Автор:
Мифтахова Зилия Зуфаровна
ученица 10 класса
МБОУ «Альдермышская СОШ»
с. Альдермыш, Республика Татарстан
Руководитель:
Мухамметшина Жофар Махмутовна
учитель русского языка и литературы
почётный работник образования РФ
МБОУ «Альдермышская СОШ»
с. Альдермыш, Республика Татарстан

Моя родная земля

Дом мой липы окружают,
Всё село – родня большая,
Край ты мой родной!
Всё моё – леса и реки,
И язык, родной навеки,
Край ты мой родной.
Г. Виеру

Один писатель как-то сказал: «У каждой былинки на земле есть своё место, откуда она взяла жизненную силу. Так и человек. У него есть свои корни, что дают ему жизнь. Они уходят глубоко в родную землю. У каждого в душе теплится огонёк любви к родной стороне. Подуй на него - и он разгорится».

Родной край немыслим без той страны, той республики, деревни и того дома, где мы родились, и где незаметно протекало наше детство. Родина - это земля моей семьи, моих предков, из поколения в поколение с любовью, самоотвержением, а, главное, верой трудившихся и молившихся на ней.

Моя родная страна Россия, а живу я в Татарстане. Республика наша очень красива. Места здесь живописны, природа богата лесами, чудесными озёрами и речками, пойменными лугами и полями. В любом уголке её можно найти что-нибудь новое: новую большую и светлую школу, новую больницу, новый мост, спортивные комплексы, новые медпункты и больницы.

Я думаю, что именно с малого: любви к своему дому, родной деревне, к её природе- и начинается большая любовь к своей Отчизне. Я живу в деревне Ибря , а учусь в красивом и знаменитом селе Альдермыш, что по соседству.

Эти деревни расположены по берегам небольшой речки Саинка, впадающей затем в Казанку. На берегах Саинки растут плакучие ивы. Поют родники с холодной и чистой водой. Вокруг такая красота! Наши места привлекают неизъяснимой прелестью зелёных равнин с небольшими взгорьями, озарёнными ярким солнечным светом, медвяным запахом лугов и буйным цветением садов, приветным журчанием родников и таинственностью окрестных лесов. Моя родная деревня красива в любое время года. Летом

здешний воздух напоен ароматами цветов и ягод, осенью мы наслаждаемся запахами фруктов, грибов, зимой - чистым морозным воздухом, весна приходит с теплым ветром, светом и пением птиц.

Весной природа пробуждается, всё оживает. Солнце светит приветливо и ласково, небо кажется особенно чистого нежно- голубого оттенка. А что может быть восхитительней запаха едва распустившихся зелёных листьев, пьянящего запаха черёмухи и сирени! Я очень люблю то время, когда зацветает черёмуха. Мне она представляется королевой зелёного царства, величественная и гордая, белая и нежная. Соцветия черёмухи похожи на кристально- чистые материнские слёзы, её кисточки словно из атласа, а зеленовато- серебристые листья будто покрыты бархатом. Черёмуха- красавица весны. Думаю, что черёмуха тоже частичка моей Родины.

Тёплое летнее утро. Прямо в лицо смотрит солнце, нагревается утренний воздух. Листья яблонь отряхивают росу. Где- то в вышине звенит невидимый жаворонок. Все цвета и звуки вызывают спокойную радость, будят желание скорее встать, делать что- нибудь, жить в дружбе со всем живым.

И вот уже по моим деревенским улицам, по лесным тропинкам тихо бродит осень. Как у всех времён года, в осенней поре тоже есть своя прелесть. Деревья вспыхнули яркими красками осеннего убранства. Кружатся, медленно вальсируя в воздухе пёстрые листья, нехотя падая и богатым ковром устилая землю. На фоне глубоко- синего неба берёзы щеголяют золотом парчи, в багряные уборы оделись осины. Воздух чист, прозрачен, царит запах увядающей листвы. Тихо и грустно. Наверно, человек больше всего думает о смысле жизни и о смерти именно осенью. Вот наше деревенское кладбище. Ноги сами ведут меня туда. Здесь покоятся мои односельчане, предки, здесь похоронен и мой дедушка. Это святое место. Кладбище связывает нас с нашим прошлым, это тоже часть моей Родины.

Зимой наша деревня тоже очень красива. Вокруг, как белая скатерть, раскинулись широкие поля. Снег ослепительно блестит на солнце и поскрипывает под ногами. Под утро все деревья наряжаются в иней. Пусть на улице и холодно, настроение у нас бодрое и жизнерадостное. Мороз- задира пощипывает нос и кончики пальцев, румянит щёки. Так приятно погреться дома у тёплой печки, любуясь причудливыми узорами на окнах.

Любить свою Родину - значит знать её прошлое, жить её настоящим, болеть и молиться о её будущем. Без прошлого не может быть будущего. Именно поэтому мы должны знать историю своего родного края, помнить знаменитых земляков, прославивших его. Ведь у нас немало известных деятелей, родившихся или живших в этих местах. Вот село Каймары. Здесь в 1798 году его владелец, Пётр Алексеевич Татищев, член знаменитого кружка Новикова, встречал Павла I. Его дочь, Екатерина Петровна, в 1799 году вышла замуж за Л.Н.Энгельгардта, автора интереснейших мемуаров. Их старшая дочь, Анастасия Львовна, впоследствии вышла замуж за поэта Е.А.Баратынского и получила Каймары в приданое. У них гостил и А.С.Пушкин.

Моя родная деревня Ибря - родина великого татарского композитора Салиха Сайдашева. Дивную красоту ибринской земли можно было бы считать

главной её достопримечательностью, если бы не соединённое с нею имя Салиха Сайдашева, дорогое очень многим в Татарстане и далеко за его пределами. Дед будущего композитора, Бикчентей, считался зажиточным хозяином в деревне Ибря. Здесь родился отец будущего композитора. Салих часто приезжал в свою деревню, и каждый раз он любил обходить окрестности, «слушал пение ключей». Будучи ребёнком, играл с деревенскими ребятишками, купался в речке Саинке, ловил рыбу, ходил за ягодами. До войны повзрослевший Салих Сайдашев приезжал в Ибрю часто, отдыхая душой и телом, набираясь новых впечатлений. Здесь он черпал мотивы и сюжеты для своих произведений. Вероятно, здесь впервые были созданы некоторые его яркие, запоминающиеся мелодии. Богато одарённый по натуре, он всегда исполнял свои обязанности с высоким чувством долга перед своим народом. Передо мной ибринский музей Салиха Сайдашева. Я медленно шагаю по комнатам музея. В ушах попеременно звучат его мелодии «Соловей», «Марш Сайдашева», «Адриатическое море». Как будто слышу голос Сайдашева: «Я очень счастлив, у меня есть удивительный народ, постоянно меня вдохновляющий». Да, композитор гордился своим народом. Мы, его земляки также горды тем, что наша родная земля взрастила такого талантливого и великого композитора. Сейчас в Ибрю приезжают поклониться памяти композитора, прикоснуться к истокам его творчества, попытаться лучше понять тайну волшебной жизнеутверждающей сайдашевской музыки. Ещё один известный татарский композитор Анвар Бакиров родился и жил в соседнем селе Альдермыш. Это благодаря его инициативе в 1990 году, когда отмечалось девяностолетие со дня рождения Салиха Сайдашева, в Ибре открыли музей композитора.

Альдермыш известен ещё и благодаря мудрому старику Альмандару из пьесы Туфана Миннулина «Старик из деревни Альдермыш». Есть у этой деревни и своя визитная карточка - популярная песня «Возвращаяюсь в Альдермыш». Людей всегда тянет вернуться в родные места, они боятся разлуки с Родиной.

И вот опять мои мысли вернулись к истокам, к теме Родины. Сладко защемило сердце, на глазах появились слёзы от щемящего чувства любви к земле, породившей меня. Пока мы со своей Родиной, с её скорбями и трудностями - мы счастливы, потому что разделяем её судьбу, едины со своим народом. А если останемся без Родины - то жизнь станет бесцветной и потеряет смысл. Я думаю, что человек без родины, как соловей без песни или, как дерево без корней. Родная деревня видится мне, как мать, которая не скрывая своей тревоги, с надеждой глядит на дорогу, молча ожидая возвращения своих детей. А они, повзрослев, состоявшись, найдя свой путь в этой жизни, возвращаются к родникам своего детства, к истокам, чтобы сохранить стареющие корни. Место Родины в сердце человека, хотя бы стопы его и ходили по чужой земле, ведь вторую Родину обрести невозможно. Хотелось бы обратиться к нашему молодому современнику: Люби свою Родину! Она наделяет тебя силой, одинокого она окружит друзьями, человека незначительного и маленького сделает благородным и сильным, нет ничего роднее и ближе чем родная земля.

Люби и береги её! И закончить своё сочинение мне хочется проникновенными строками М.Дудина:

Судьбою твоею и властью
Дышу я, живу и горю.
«Любимая Родина, здравствуй». –
Всем сердцем тебе говорю.
Я знаю: под солнцем высоким,
Покуда хватает огня,
Не быть мне нигде одиноким:
Ты в сердце всегда у меня.