

## ЛИТЕРАТУРА

*Автор:**Колодина Анастасия Сергеевна*

ученица 8 «Э» класса

МБОУ «Школа №1 им. В.И. Муравленко»

г. Муравленко, ЯНАО

**УСТАРЕВШИЕ СЛОВА БАСЕН И.А. КРЫЛОВА**

*Аннотация:* одной из основных проблем литературы является проблема восприятия устаревшей лексики. В статье прослеживаются языковые особенности слов разных частей речи в баснях И.А. Крылова.

*Ключевые слова:* писатель, баснописец Крылов, басня, крыловские басни, жанр, историзмы, архаизм.

Всенародная слава, столь быстро завоеванная Крыловым-баснописцем, свидетельствовала о том, что его басни знаменовали собой качественно новый этап в развитии русской литературы. Жизненность, реальность, правдивость изображения, которых достиг писатель в баснях, создается самыми разнообразными средствами. Прежде всего, Крылов доводит до совершенства естественность и выразительность разговорной интонации, которая определяют весь строй басни. Мы рассмотрели стилистические манеры баснописца, для которых характерны пословицы, поговорки, «крылатые» выражения, а также народно-разговорная лексика и фразеология.

Среди употребляемых писателем слов мы встречаем разговорно-непринужденные, например, «понатужить», «слыть» и другие: «Тут, выгнувши хребет и понатужа грудь» (Обоз); «Пес дружества слывет примером с давних пор» (Собачья дружба).

Язык басен Крылова не свободен от народно-разговорных слов особой экспрессивной окраски, создающих неповторимое своеобразие «народного духа». У него отмечены лишь немногие экспрессивно выразительные «низкие» слова: горланить, обжора, олух, треснуть, стянуть, таскаться, тащиться, треснуться и др.

Например, «Как мы махнем» (Обоз); «Около тех мест голодный рыскал Волк» (Волк и Ягненок). «Твой хор горланит вздор» (Музыканты); «Ах, ты, обжора! ах, злодей!» (Кот и Повар); «С натуги лопнула и околела» (Лягушка и Вол); «Да в олухи-то, я не знаю, кто попал» (Купец).

Современники Крылова и современные исследователи творчества писателя отмечали: «В басне у него выразился чисто русский сгиб ума, новый юмор, незнакомый ни французам, ни немцам и ни англичанам, ни итальянцам» Н.В. Гоголь [5].

В языке крыловских басен встречаются отдельные слова, впоследствии вышедшие из употребления или сохранившиеся в диалектах, например, купчина, смурый, супротив: «Купчина выстроил амбары» (Хозяин и Мыши); «Какой-де откупщик и самый тороватый. Не даывал секретарям» (Синица); «Куда ты там запал? Поди сюда скорей» (Купец); «И стала супротив на каменной скале» (Лев, Серна и Лиса).

Жанр басни вобрал в себя все стилевое разнообразие средств русского языка начала XIX века.

Объясняя значения устаревших слов из басен Крылова, попробуем показать сложные процессы в жизни языка, в частности слова, которые уходят из языка: исчезают какие-то жизненные реалии и перестают быть понятными или нужными в активном словарном запасе слова, их обозначающие, - такие слова называются историзмами.

Историзмы – слова, вышедшие из повседневного употребления вследствие того, что обозначаемые ими предметы и понятия уже неизвестны говорящим как реальная часть их повседневного опыта, напр., названия старинной одежды – армяк, зипун и т.п. [3, с. 511].

Историзм, – а, м. Рассмотрение явлений, событий в их историческом развитии, с исторической точки зрения [2, с. 255].

Историзмов в баснях Крылова не очень много, примерами таких слов могут быть «*тризна*», «*ритор*», «*пустынник*». Отметим, что слово «*тризна*» и во времена Крылова уже было архаичным, устаревшим.

Какой-то Повар, грамотей,  
 С поварни побежал своей  
 В кабак (он набожных был правил  
 И в этот день по куме тризну правил).

Править тризну – «устраивать поминки». Иронический оттенок имеет и употребление слова «*ритор*» в той же басне:

Тут ритор мой, дав волю слов теченью,  
 Не находил конца нравоученью.

Ритор – «упражняющийся в красноречии» - отмечается в словаре 1847 года. В наших современных словарях уже усилен оценочный характер этого слова: «оратор, говорящий многословно и напыщенно. Сегодня, когда многие изучают риторику, таких комментариев о значении этого слова практически не потребуется.

Интересным является разговор об архаизмах, т.е. устаревших словах, вытесненных из активного словарного запаса синонимами.

Собственно, архаизмами считаются слова, которые перестали употребляться по внутренним языковым причинам, когда слово из языка было вытеснено синонимом или потеряло какое-то одно из своих значений.

«*Архаизм* – устаревшее, вышедшее из общего употребления слово, оборот речи или грамматическая форма» [4, с. 718].

«*Архаизм* – устарелое слово, оборот речи или грамматическая форма» [1, с. 26].

Итак, мы приходим к выводу, что архаизмы – это устаревшие слова, вышедшие из употребления, но замененные синонимами.

Трудно сказать, почему ушло из языка слово «поварня»:

Какой-то Повар, грамотей,  
 С поварни побежал своей  
 В кабак...

Общий контекст басни и сегодня позволяет догадаться, откуда убегает Повар: конечно, с кухни.

Есть и такие устаревшие слова, у которых в современном языке сохранились «близкие родственники» – однокоренные синонимы. Поэтому о значении лексико-словообразовательных архаизмов чаще всего можно догадаться, не прибегая к словарю. Примеры таких слов мы также найдем у Крылова. В басне «Бритвы» встречается существительное «знакомец» – «знакомый человек»:

С знакомцем съехавшись однажды я в дороге,  
С ним вместе на одном ночлеге ночевал.

Теперь знакомого человека мы называем словом «*знакомый*». А если кто-то употребляет слово «знакомец», то воспринимается оно как разговорное.

Таким образом, изучение басен Крылова дает возможность на примерах конкретных слов показать реальную жизнь языка, показать, какие огромные изменения претерпел русский язык со времен Крылова: одни слова совсем вышли из системы языка («поварня», «прилика»); другие слова, стилистически нейтральные во времена Крылова, сейчас стали разговорными или просторечными («грамотей», «червонец»); ряд слов вышел из системы литературного языка и сохранился только среди части его носителей («дресва», «клеть», «приход»).

### ***Список литературы***

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.
2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и 2. фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М.: ООО «ИТИ Технологии», 2006. - 944 стр.
3. Советский энциклопедический словарь/Гл. ред. А.М. Прохоров. - 3-е изд. - М.: Сов. энциклопедия, 1985. 1600 с.
4. Универсальный словарь по русскому языку. – СПб.: ИГ «Весь», 2010. – 1184 с.
5. И.А. Крылов баснописец. <http://feb-web.ru/feb/irl/rl0/rl2/rl2-1892.htm?cmd=2> Электронные ресурсы. (Дата обращения: 29.11.14г.)