

ЛИТЕРАТУРА

Автор:

Кузнецова Виктория Максимовна

ученица 7 «М» класса

Руководитель:

Бердникова Анна Геннадьевна

канд. филол. наук, заведующая кафедрой

МАОУ ОЦ «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

ОБРАЗ ЧИТАЮЩЕГО ЧЕЛОВЕКА В ВОСПРИЯТИИ ПОДРОСТКОВОЙ АУДИТОРИИ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема современности – отсутствие желания читать у подростков, автор проводит среди своих сверстников исследование по данной тематике, делает попытки понять, что привлекает и отталкивает подростков в книжной культуре и приходит к выводу, что данная проблема существует и прогрессирует от поколения к поколению.

Ключевые слова: чтение, подросток и книга, читающий человек.

Читать или не читать современному подростку? – вопрос, занимающий в настоящий момент многих: от руководителей министерства образования до самих школьников.

Представим себе человека, не читавшего ничего. Наверное, этот человек будет похож на гоголевского героя (Акакия Акакиевича) или Эллочки-Людодечку, которые говорили междометиями и небольшими фразами. Конечно, речь такого человека будет не настолько убога, но я почти уверена, что говорить он будет не красноречиво. Именно поэтому, мне кажется, что чтение – это один из основных источников словарного запаса человека.

Я думаю, что нужно читать различную литературу, потому что проблемы, описанные в произведениях разных лет, все еще актуальны и в наше время. Авторы в своих произведениях затрагивают различные темы. Внимательно читая

такие произведения, из них можно вынести полезные советы, которые могут пригодиться и в современной жизни.

Мне кажется, что литература, тем более классическая, очень многому учит людей, помогает разобраться в жизни. Ведь любому человеку лучше всего было бы учиться на чужих примерах, а не на своих. Читая, человек развивается разносторонне, он развивает свой внутренний мир. Литература учит человека правильно излагать свои мысли, фактически учит человека нормальному русскому языку.

В то же время я считаю, что школьникам нужно читать любые книги вообще. Чтение произведений авторов разных эпох позволяет представить общество и историю различных времен, можно узнать очень много нового о том времени, в котором было написано произведение. Мы можем узнать про отношения между людьми и про отношение самих авторов к тем или иным историческим событиям. Чтение исторической литературы пробуждает патриотические чувства к своей истории, истории своей страны, что очень важно в данный момент.

Но иногда бывает сложно понять самому литературное произведение, проследить все линии, переживание героев. Некоторые произведения можно читать только со словарем, потому что многие слова вышли из обихода. Или описывается такое размеренное, даже медленное течение жизни, что нам, современным школьникам, становится абсолютно непонятным и даже «ненужным» описываемый, например, трехчасовой обед или ужин.

Мне кажется, что, если бы мы вдруг оказались в прошлом столетии, то читать нам хотелось бы больше. Причин для этого много: не было Интернета, телевизор работал только на двух каналах, не было большого количества источников информации, и от этого у людей возрастила потребность в книгах, журналах, газетах, потому что только из них можно было узнать о происходящих вокруг событиях.

Мама рассказывала, что в ее детстве в семьях воспитывался культ чтения. Любовь к книгам прививалась с детства. У нашей бабушки до сих пор сохрани-

лась дома большая библиотека, из которой мы с моими братьями и сестрами постоянно берем книги. Еще мне любопытен тот факт, что во времена дефицита, очень часто люди делали выбор в сторону книг, а не вещей. Это очень показательно.

Еще я считаю, что любовь к книгам идет именно из семьи. Моя мама начала мне читать разные детские стихотворения месяцев с 6-ти. У нас было очень много ярких, красочных детских книг, которые я очень любила и знала наизусть. И мама рассказывала, что я (начиная с одного годика), проснувшись рано утром, бежала к ней и просила: «Мама, читай!». Мама смеялась и отвечала, что все дети, как дети, проснувшись утром, просят есть и пить, играть, гулять, а я просила читать.

Моя мама работает учителем начальных классов и рассказывает мне о том, как она старается, чтобы ее ученики полюбили чтение, книги. Для этого ее ученики, как в старые добрые времена, ведут дневники читателя, иллюстрируют прочитанные произведения, делают различные выставки книг, анонсы, проводят конкурсы чтецов, инсценируют на уроках различные отрывки из произведений и т.д. Мама очень часто заказывает книжные новинки в магазинах, читает отрывки из книг на уроках, чем пытается привлечь внимание детей к той или иной книге. Мне запомнился случай, когда мама буквально «заразила» одной книгой всех окружающих. Есть замечательная книга современных авторов А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Мама, а потом и я, и папа так разрекламировали данную книгу, что нам казалось, что в нашем окружении нет ни одного человека, который бы ее не прочитал. Нам даже пришлось несколько раз заказывать эту книгу для собственной библиотеки, потому что кто-то брал читать, передавал другому, и эта книга обратно к нам уже не возвращалась.

Кстати, одно из моих наблюдений: всплеск интереса к чтению у моих знакомых и друзей наблюдался с появлением новых девайсов: электронных книг, планшетов и различных сайтов в Интернете, с которых можно скачивать различные книги. Конечно, это очень удобно. И я тоже первое время не расставалась с электронной книгой. Мне родители купили одну из дорогих, с функцией электронных чернил (E-link), когда экран действительно похож на обычный книжный

листок, на котором напечатан текст. Моя эйфория длилась довольно продолжительное время, но в последнее время мне все чаще не хватает именно «живой» настоящей книги. Чтобы можно было переворачивать страницы, вдыхать запах напечатанных букв. И вот мы опять возвращаемся к книге...

В настоящее время проводится множество исследований, например, Launch Kids, IFLL, посвященных различным аспектам чтения. Исследования проводят библиотеки, педагоги, социологи, статистические агентства.

Например, мне показался интересным факт, приведенный «Левада центром»: *от средних к старшим классам число любителей чтения (и «свободных» читателей) значительно уменьшается, растет доля тех, кто читает только или в основном «под давлением» (прежде всего для выполнения заданий). Если верить данным этого исследования «Левада центра», среди 15 – 16-летних количество отрицательно относящихся к чтению втрое больше, чем среди 11 – 12-летних. В качестве одной из причин исследователи называют дефицит литературы – прежде всего такой, где говорится о современной жизни, об острых проблемах переходного возраста. С этим нельзя не согласиться, как нельзя не согласиться и с тем, что здесь очень велико влияние современных технологий, компьютеризации, альтернативных способов проведения досуга [4].*

Мне захотелось провести собственное исследование, посвященное чтению. Мне интересно понять, каков портрет современного читающего подростка.

Гипотеза моего исследования заключается в том, что чтение – это специфический процесс, а определение «читающий человек» имеет более широкий смысл, чем можно вывести из значения составляющих его слов.

Для достижения этой цели, мне потребовалось решить несколько задач.

1. Составить опросник.

– Понять, что мы вкладываем в понятие «читающий человек»?

– Сколько книг нужно читать, чтобы считаться читающим человеком?

– Какими особенностями обладают читающие люди?

– Какие литературные жанры предпочитают?

– Выделяют ли для себя подростки читающих сверстников?

2. Провести анкетирование своей параллели седьмых классов. В опросе приняли участие 87 человек – это учащиеся седьмых классов в возрасте 13 – 14 лет.

3. Проанализировать полученные результаты.

Получилось следующее.

1. Читающий человек это:

– человек, который любит читать – 33 чел., 38%;

– это умный человек – 19 чел., 22% ответов;

– не знаю – 6 чел., 7%;

– «шутливые ответы» – 5 чел., 6 %.

– остальные ответы (я; интересный человек; саморазвивающийся; человек с фантазией; образованный; успешный; хороший; эрудированный; грамотный) – 24 чел., 28%

Читающий человек



Рис.1

Конечно, не обошлось при анкетировании и без желающих пошутить, например, «Человек читающий» – это человек-паук.

2. Второй вопрос анкеты: сколько книг нужно читать, чтобы считаться читающим человеком?

1 книга – 8 чел., 9%
2 книги – 7 чел., 8%
3 книги – 14 чел., 16%
до 10 книг – 31 чел., 36%
15 – 30 книг – 8 чел., 9%
много книг – 6 чел., 7%
не знаю – 13 чел., 15%

Сколько книг надо читать, чтобы считаться читающим человеком?

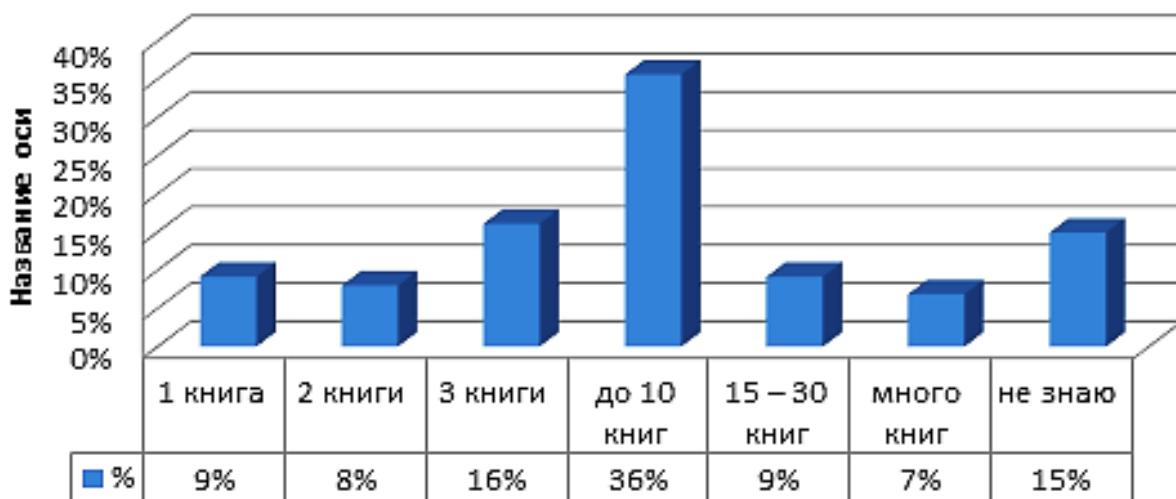


Рис.2

Такой разброс численных показателей говорит о том, что у подростков нет какого-то общего мнения на счёт количества книг, читаемых читающим человеком.

3. По количеству ответов на вопрос «Какими особенностями обладают читающие люди?» лидирует ответ «Он умный» – 23 чел., 26%

Распределение других ответов на этот вопрос:

«У него большой словарный запас» – 20 чел., 23%

«Грамотностью» – 16 чел., 18%

«Не знаю» – 14 чел., 16%

«Остальное» (любит читать, большая фантазия, эрудированность) – 14 чел., 16%

Какими особенностями обладают читающие люди?

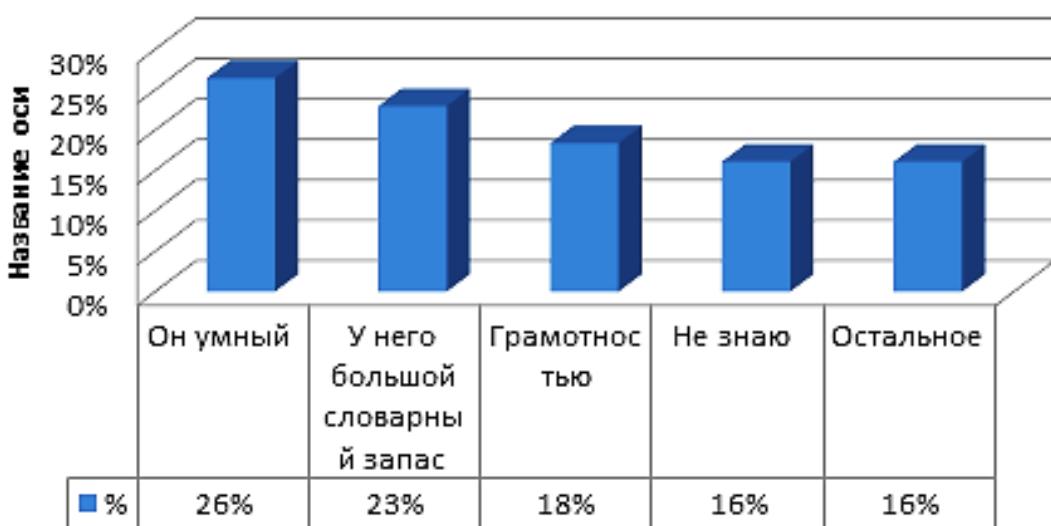


Рис. 3

4. Анализ ответов на вопрос о предпочтаемых литературных жанрах показал, что три самых читаемых подростками жанров: фантастика, фэнтези и приключения, что легко объясняется нехваткой каких-то событий в жизни подростка.

Фэнтези – 20 чел., 23%

Приключения – 19 чел., 28%

Фантастика – 24 чел., 22%

Детективы – 10 чел., 11%

Остальное (ужасы; не знаю; романы; экшн; антиутопия; комедии; сказки) – 30 чел., 34%

Какие предпочтаемые литературные жанры?

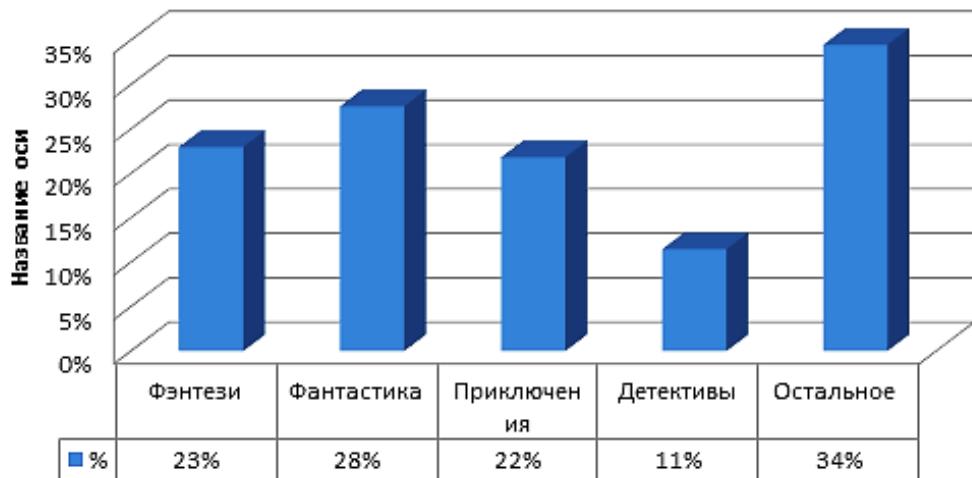


Рис. 4

5. Среди сверстников подростки, конечно же, выделяют читающих людей, но не всегда с ними общаются охотнее. Так же не все опрашиваемые поняли формулировку вопроса, ответив не совсем по теме.

Я считаю, что на данный момент тема чтения приобрела наибольшую популярность из-за компьютеризации многих жителей нашей страны. Книги были заброшены детьми, да и не только, куда подальше, и им на смену пришли планшеты, смартфоны и ноутбуки. Моё мнение – нужно развивать чтение в нашей стране, иначе всё, что строилось веками – рухнет в один миг.

Мне хотелось бы продолжить свое исследование чтения. Как я уже говорила, чтение как привычка формируется в семье. Мне интересно получить ответ: знают ли подростки о книгах, которые были интересны их родителям; читают ли их; находят ли увлекательными?

У такого исследования, как мне кажется, есть еще один важный эффект: каждый подросток, который захочет принять участие в таком опросе, поговорит со своими родителями, узнает их немного лучше, будет лучше их понимать, – в итоге при помощи исследовательской работы дети и родители станут немного ближе друг другу.

Список литературы

1. Аскарова В., Сафонова Н. Подросток и взрослые: трудный диалог по поводу книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=285 (дата обращения 15.11.2014)
2. Бирюков Б. Предпочтения в ходе чтения / Б. Бирюков, П. Бирюков// Библиотека. – 2002. – №2. – С. 66.
3. Дрещер Ю.Н. Некоторые аспекты социальной роли литературы и механизмы психологического воздействия текста на личность: современный взгляд на культуру чтения/ Ю. Н. Дрещер // Научные и технические библиотеки. – 2007. – № 8. – С 31 – 35.
4. <http://vmo.rgub.ru/researh/articles/samokhina.php> (дата обращения 20.11.2014)