

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Авторы:

Валуева Надежда Игоревна

ученица 8 класса

Моргун Мария Ивановна

ученица 8 класса

Руководитель:

Старкова-Ашурилаева Надежда Аркадьевна

руководитель Центра дополнительного образования детей

МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

г. Сургут, ХМАО-Югра

МЕДАЛЬОН СОЛДАТА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА)

Аннотация: целью данной работы стало исследование истории солдатских медальонов периода Великой Отечественной войны. Основные методы исследования: анализ и описание. В работе описывается медальон – один из экспонатов музея «России верные сыны» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И., найденный на раскопках в 2008 году.

Ключевые слова: медальон, солдаты, Великая Отечественная война.

9 мая 2015 года вся наша страна будет с гордостью праздновать 70-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне. В музеях хранится много информации о прошлом и очень важно знакомить с экспонатами и их историей ребят, взрослых для того, чтобы помнить историю нашей страны, чтобы не повторялось непоправимое.

Один из экспонатов музея «России верные сыны» лицея имени генерал-майора Хисматулина В. И. – медальон солдата Великой Отечественной войны образца 1941 года, который был найден в 2008 году нашими учащимися в составе поискового отряда и передан музею.

Целью нашей работы стало исследование истории солдатских медальонов периода Великой Отечественной войны.

Приказом НКО (Народного Комиссара Оборона) Союза Советских Социалистических Республик № 138 от 15 марта 1941 года были введены медальоны. Их основная цель: сохранение информации о военнослужащем на случай его гибели. Медальон представлял собой пластмассовый пенал с вкладышем из пергаментной бумаги. Также солдатские медальоны образца 1941 года изготавливались в металлическом и деревянном вариантах. В полости медальона находился бумажный вкладыш установленного образца в двух экземплярах. Размер бумажного вкладыша 40x180 мм. На бланке вкладыша, в соответствующие графы, солдат вписывал: фамилию, имя, отчество; год рождения; воинское звание; место рождения; данные о семье: адрес, фамилия, имя, отчество жены, ближайшего родственника; каким РВК призван; группа крови по Янскому (от I до IV) [2].

Со времен зарождения поискового движения поисковики задавались вопросом: почему так мало убитых имеют при себе смертные медальоны? Существует несколько версий причин данной особенности: 1. среди солдат существовало тотальное суеверие: носишь при себе смертный медальон, значит, будешь убитым. Медальоны получили название «смертники». Многие солдаты шли в бой без «смертника», его просто выбрасывали или не заполняли бланки-вкладыши. 2. В тяжелых фронтовых условиях практичные солдаты находили применение капсулам медальонов в других целях. Например, если спилить доньшко капсулы и выстрогать из дерева вставку с тонким отверстием, то получится мундштук, и можно будет выкуривать драгоценный табак без остатка. В целой капсуле удобно хранить швейные и патефонные иголки, нитки и другие мелкие бытовые предметы. 3. Другая, не менее важная, причина отсутствия смертных медальонов у погибших – прескверное исполнение системы учета безвозвратных потерь в рабоче-крестьянской Красной Армии. Подавляющему числу военнослужащих медальоны не были выданы [1].

В ноябре 1942 года приказом НКО Союза Советских Социалистических Республик № 376 медальоны были сняты со снабжения. Мотивация - достаточно красноармейской книжки. Отмена медальона привела к увеличению числа пропавших без вести военнослужащих из-за невозможности установления личности погибшего [2].

В музее «России верные сыны» лица находится медальон солдата Великой Отечественной войны, найденный на раскопках, это – чёрная капсула из пластмассы, внутри которого был обнаружен бумажный вкладыш. Вкладыш поврежден с правой стороны. Графы для заполнения читаемы, но не заполнены. Возможно, солдат верил в суеверие и пытался обмануть судьбу. Вместе с медальоном и бумажным вкладышем ребята нашли графитовый карандаш. На карандаше видны следы повреждений. Карандаш предназначался для заполнения вкладыша.

Экспонат музея «России верные сыны» – медальон солдата является интересным и уникальным. Каждый обнаруженный медальон – это результат тяжелой многодневной и кропотливой работы поисковиков.



Рис. 1. Экспонаты музея «России верные сыны»

Список литературы

1. Имена из солдатских медальонов/Сост.: Коноплев А.Ю., Салахийев Р.Р. - Казань: «Отечество», 2005.
2. Смертные медальоны. Создатель портала =SF=Veles // СПб.РУ. – Режим доступа – <http://www.hranitels.ru>