

Бурнаева Алеся Николаевна
студентка 4 курса
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

Влияние формирования произносительных навыков на начальном этапе овладения немецким языком

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема произношения звуков учащимися, начинающаяся с первых уроков начального этапа обучения иностранному языку и охватывающая далее весь курс.*

Начальное обучение иностранному языку является одним из приоритетных направлений в образовательной политике Российской Федерации. Следует подчеркнуть, что начальное обучение – это первая ступень обучения младших школьников, в некоторых школах эта ступень начинается с первого класса, но в основном со второго класса начальной школы. Это зависит от индивидуальности школьных учебных программ. Именно в это время закладывается фундамент языковых и речевых способностей, которые необходимы для того, чтобы в дальнейшем успешно овладевать иностранным языком в школе. Что касается маленьких детей (2-4 классы), процесс овладения иностранным языком в этом возрасте идет легко и просто.

Обучение иностранному языку в школе – это многоплановый и многоаспектный процесс, поэтому следует отметить, что значение произносительных навыков нельзя недооценивать. Это можно объяснить тем, что фонетические навыки имеют смыслообразующее значение. Что касается фонетических навыков в целом, то следует сказать, что они входят автоматизированными компонентами в умения говорения, аудирования, чтения и письма, иными словами, в рецептивные и репродуктивные виды речевой деятельности [1, с. 258].

Учащийся может произнести неверно только один звук, но даже при этой ошибке слово потеряет или изменит свой смысл. Так же нужно сказать о том, что интонация имеет не меньшее значение. В том случае, если интонация будет неверной, будет искажен смысл высказывания. Такие речевые функции как подтверждение, возражение, просьба, предложения и другие можно выразить только при владении правильной интонацией. Таким образом, правильное произношение предполагает сформированность у учащихся артикуляции звуков и звукосочетаний, владение интонацией и умение правильно расставить ударение. Исходя из вышесказанного, важно подчеркнуть, что фонетика имеет дело со звуковым материалом человеческой речи. Фонетика изучает звуковой состав, звуковой строй и звуковые изменения в языке и закономерности этих изменений (греч. *phone* – голос, греч. *phonotike* – относящийся к голосу, к звукам). Следовательно, фонетические навыки – это автоматизированные произносительные навыки, т. е. навыки произношения иностранных звуков и их

сочетаний, выделение этих звуков в потоке звучащей речи, постановки ударений, правильного интонационного оформления синтаксических конструкций.

Важно сказать о том, что фонетические навыки можно разбить на две большие группы: слухо-произносительные и ритмико-интонационные. Но со всей определенностью можно утверждать, что одним из важнейших условий общения является развитие слухо-произносительных навыков. Это условие подразумевает под собой способность правильно ассоциировать слышимый звук с соответствующим ему значением и продуцировать звуки, соответствующие определенным значениям.

Звуковая материя является первоэлементом речи, поэтому слухо-произносительные навыки лежат в основе всех видов речевой деятельности. Поэтому работа над произношением учащихся начинается с первых уроков начального этапа, и распространяются далее на весь школьный курс обучения иностранному языку [3, с. 156].

Именно начальный этап является самым трудным и ответственным. На этом этапе овладения произносительными навыками немецкого языка происходит формирование слухо-произносительной базы. Становление слухо-произносительных навыков включает: ознакомление со звуками, тренировку учащихся в их произнесении для формирования навыка, применение приобретенных навыков в устной речи и при громком чтении. Что касается последующих этапов, то она должна упрочняться, то есть каждый этап имеет свою ответственную задачу в отношении обучения произношению. Важно знать, что, если на начальном этапе будет что-то упущено, и возникнут неправильные произносительные привычки, то исправить эти привычки впоследствии будет очень трудно.

Следует отметить, что в методике существует два основных подхода к формированию произносительных навыков: артикуляционный и акустический. Известен еще один подход, который построен на грамотном сочетании обоих вышеупомянутых подходов. Он получил широкое применение в различных учебных заведениях. Этот подход называют дифференцированным.

Что касается артикуляционного подхода, (наиболее видными представителями данного подхода являются И.А. Грузинская и К.М. Колосов, О.А. Норк, А.Н. Рапанович), его сторонники опираются на такие положения, как начало обучения иностранному языку с постановки звуков, тщательная отработка каждого звука в отдельности, изучение работы органов артикуляции для обеспечения чистоты произношения, раздельное формирование произносительных и слуховых навыков.

В случае с акустическим подходом упор делается не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие и ее имитацию. Здесь усвоение звуков идет в речевом потоке, а не изолировано. Поэтому столь высок процент аудирования на занятиях. Следует подчеркнуть, что чистоте произносительного навыка не придается большого значения. Данный подход редко применяется в общеобразовательных учреждениях, т.к. слишком велик процент ошибок.

Говоря о дифференцированном подходе, следует подчеркнуть, что этот подход предполагает использование различных анализаторов для формирования всех сторон произносительного навыка. Присутствует сходство с акустическим подходом в том, что большое внимание уделяется аудированию. Возможность объяснения способов артикуляции звуков не исключается, и это происходит в отличие артикуляционного подхода необязательно с помощью специальных терминов. В данном подходе имеют место так же графические образы, например, использование транскрипции.

Обобщая всё вышесказанное, мы приходим к следующему выводу: непременным условием адекватного понимания речевого общения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции является сформированность произносительных навыков. Именно поэтому работа над произношением учащихся начинается с первых уроков начального этапа и далее охватывает весь курс обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6 –е изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 336 с.
2. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для студентов филологического факультета педагогических учебных заведений / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия, 2004. – 264 с.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 238 с.
4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2001. – 239 с.