

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Скакун Екатерина Павловна

студентка 5 курса

Кузнецова Алёна Владимировна

студентка 5 курса

Иванцова Тамара Михайловна

канд. тех. наук, доцент кафедры товароведения и экспертизы качества

ФГБОУ ВПО «Омский Государственный Институт Сервиса»

г. Омск, Омская область

АНАЛИЗ АССОРТИМЕНТА И ИССЛЕДОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА ОБОЕВ

Аннотация: в статье приведены сведения об анализе ассортимента и классификаций обоев различного назначения. Представлены результаты сравнительной оценки отдельных показателей качества обоев разных производителей.

Ключевые слова: обои, ассортимент, показатели качества, устойчивость окраски к свету, устойчивость к истиранию.

В современном мире большое значение имеет дом, в котором мы живем и восстанавливаем силы перед трудовым днем. И насколько нам комфортно в нем зависит от атмосферы, создаваемой при помощи различных цветовых решений и отделки стен. Различные варианты создания интерьера существуют благодаря таким видам отделки, как стеновые панели, плитки, краски и т.д. Но одним из самых распространенных и доступных способов обновления стен, являются обои.

На рынке обоев существует большое разнообразие товара, различающегося по фактуре, структуре и назначению.

Одним из новых направлений в развитии производства и применения обоев являются жидкие обои и стеклообои.

Стеклотканевые обои (стеклообои) – рулонное стеновое покрытие, изготовленное из стеклоткани с последующей ее пропиткой и имеющее четко выраженную фактуру (елочки, ромбики, рогожка и т.д.). Стеклообои выполняются лишь из натуральных компонентов. Для получения стеклянной нити используются глина, кварцевый песок, известняк и сода [1]. Основное преимущество стеклообоев – их огнестойкость. Стеклообои при пожаре не выделяют ядовитых и вредных для человека веществ, в отличие, например, от виниловых обоев, их относят к первым группам горючести, воспламеняемости, токсичности продуктов горения и дымообразующей способности.

Жидкие обои – прижившееся в странах СНГ название декоративного покрытия для стен и потолков. Жидкие обои в первоначальном виде представляют собой сухую смесь, состоящую из натуральных целлюлозных либо хлопковых волокон, красителей высокого качества и связующего клеевого состава.

Такое обилие ассортимента, а также отсутствие полной информации о товаре, делает выбор покупателя затрудненным.

Помимо обилия традиционных бумажных обоев, которые были так популярны в прошлом веке, на смену им пришли обои из флизелина, винила и прочих текстильных материалов.

Выделяют 4 класса обоев: бумажные, виниловые, текстильные и обои на флизелиновой основе. По фактуре поверхности различают гладкие и рельефные.

В зависимости от устойчивости верхней стороны к истиранию при наклеивании и эксплуатации обои бумажные, виниловые и на флизелиновой основе изготавливают следующих марок: водостойкие при наклеивании (В-0); водостойкие при эксплуатации (В-1); устойчивые к мытью (моющиеся) (М-1); с высокой устойчивостью к мытью (М-2); устойчивые к трению (М-3); устойчивые к сухому истиранию (С).

Анализ популярных фирм – производителей обоев проводился в крупных торговых строительных организациях г. Омска, таких как «Леруа Мерлен», «Оби», «Южный рынок».

Рынок обоев города Омска достаточно разнообразен и представлен различными странами производителями.

Популярными российскими производителями являются: «Палитра», «Версаль», «Кармелита», «Элизиум», «Аэро».

Немецкие производители: «Rasch», «Erismann», «V.Stenova», «Marburg», «La Spezia», «AS Creation Spot», «Intense».

Итальянские производители: «Zambaiti Parati», «Esedra Aurora», «Portofino», «Sirpi», «Andrea Rossi», «Decori Decori».

Бельгийские «Ideco», «Diva», «Elista», «Grandeco».

Такие крупные торговые сети, как «Леруа Мерлен» и «Оби», в основном имеют в своем ассортименте зарубежных производителей обоев – итальянские и немецкие, в отличие от торговой организации «Южный рынок», которая продает обои российских производителей.

Показатели качества обоев должны соответствовать нормам, указанным в соответствующей документации [2].

В качестве объектов исследования были выбраны обои различных марок и производителей. Характеристика объектов исследования представлена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика объектов исследования

№ образца	Наименование обоев	Класс обоев	Фактура поверхности	Марка обоев	Вид основы	Вид обоев
1	Обои «Московская обойная фабрика»	Бумажные	Гладкие	С	Бумажная	Тисненные
2	Обои горячего тиснения «Элизиум»	Виниловые	Рельефные	М-2	Бумажная	Профильные механически тисненные
3	Обои «Иллюзия»	Виниловые	Рельефные	М-1	Бумажная	Профильные вспененные

Для определения качества обоев, были выбраны отдельные показатели: устойчивость окраски к истиранию и устойчивость окраски к свету.

Для проведения испытания на устойчивость окраски к истиранию было изготовлено приспособление по типу МТ-197 (ПТ-4), обеспечивающее возвратно–поступательное движение.

На стержень истирающей головки был помещен груз массой: для обоев марок М-1, М-2 – 550 г ($3,7 \cdot 10^3$ Па); для обоев марки С-100 г ($0,7 \cdot 10^3$ Па). Испытательная среда: (30 ± 5) см³ 2 %-ного раствора хозяйственного мыла.

Испытание показало, что обои марки С и М-2 устойчивы к сухому истиранию, при проведении испытания с испытательной средой появились повреждения. Обои марки М-1, показали худшие значения, из-за вида обоев – профильные вспененные. Результаты исследования приведены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования на устойчивость к истиранию различных марок

№ образца	Наименование обоев	Сухое истирание	Истирание с испытательной средой
1	Обои марки М-2 (с высокой устойчивостью к мытью)	без изменений	среднее повреждение
2	Обои марки С (устойчивые к сухому истиранию)	без изменений	сильное повреждение
3	Обои марки М-1 (устойчивые к мытью)	сильное повреждение	разрушение образца

Устойчивость окраски к свету определялось нестандартным методом, основанным на сравнении изменения окраски образцов в течение времени, после облучения их с использованием светонепроницаемых покрытий и образца, не подвергаемого облучению (образец-эталон) [3]. Результаты исследования приведены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты на устойчивость окраски к свету различных марок

Наименование проверяемого параметра по ГОСТ	Время испытания	Фактическое значение параметра		
		«Элизиум» Марка М-2	«Московская обойная фабрика» Марка С	«Иллюзия» Марка М-1
Устойчивость окраски к свету, балл	5, 15, 30 мин 1, 2, 4, 8, 24, 48, 72 часа	5	5	5

Испытание на устойчивости окраски к свету показало, что у обоев всех марок светостойкость соответствует нормативу на данные марки.

Для потребителей не маловажной является способность сохранения обоями своей прочности при наклеивании. В связи с этим нужно провести сравнительный анализ обоев разных марок на разрушающее усилие в мокром состоянии.

В поисках лучшего выбора обоев для своего дома, потребители ищут их в самых разнообразных местах, при этом цены разнятся. Что бы удовлетворить спрос населения на высококачественные, модные обои любой сложности и назначения из различных материалов, производители должны обеспечивать качество, установленного стандартом на обои.

Результаты испытаний, проведенных в работе, показывают, что обои разных марок ведут себя по-разному при механических и физических воздействиях, и не всегда указанное качество на этикетках соответствует настоящему.

Потребителям следует учитывать при покупке обоев со вспененным винилом, что такой товар недолговечен, поскольку при попытке удалить загрязнения, вспененный винил будет осыпаться, тем самым портя внешний вид.

Обои еще долгое время будут занимать одну из главных позиций на рынке стеновых покрытий, несмотря на все большее количество разрабатываемых материалов. Развитие обоев не остановилось, появляются новые виды, такие как жидкие обои и стеклообои, качество и свойства которых при различных условиях эксплуатации и назначениях остаются неизученными. Такая тенденция показывает, что обои еще долгое время будут занимать одну из главных позиций на рынке стеновых покрытий.

Список литературы

1. ГОСТ Р 52805–2007. Обои стеклотканевые. Технические условия. – введ. 2009–01–01. – М.: Стандартинформ, 2008.
2. ГОСТ 6810–2002. Обои. Технические условия. – Взамен ГОСТ 6810–86; введ. 2003–09–01. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М.: Изд–во стандартов, 2003.

3. ГОСТ 8702–2005. Обои, цветные бумага, картон и изделия из них. Методы определения устойчивости окраски к свету в условиях искусственного освещения (ксеноновая лампа). – Взамен ГОСТ 8702–88; введ. 2007–01–01. – М.: Стандартиформ, 2006.