

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бурнашева Аксиния Ильинична

студентка 5 курса

Северо-Восточный федеральный университет

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКРИЛОВОЙ ЛЕПКИ ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ УКРАШЕНИЙ

Аннотация: в данной статье автором описывается опыт внедрения такого нового материала, как акрил, в изготовление ювелирных украшений.

Ключевые слова: акрил, мономер, полимеризация, декорирование.

В настоящее время создание художественных изделий непосредственно связано с применением прогрессивных промышленных технологий, а также с постоянным развитием и усложнением приемов в процессе проектирования материальных объектов. Использование нового материала, как акрил, имеет широкое поле для исследовательской деятельности.

Акрил (Acryl) – смесь двух компонентов: полимера пудры и мономера жидкости. При взаимодействии они образуют новый полимер, который твердеет на воздухе. В начале своего существования акрил применялся в военной промышленности, так как был уникальным материалом с невиданными ранее свойствами. Спустя десятилетия акрил стал доступен для гражданской промышленности и начал активно использоваться как материал, заменяющий стекло. Это было естественно, потому что он превосходил обычное стекло по ряду параметров, таких как ударопрочность, пластичность и легкость в обработке, легкость транспортировки из-за отсутствия необходимости в дополнительной упаковке, а также благодаря небольшому весу.

Разнообразие цветовых решений позволяет производить широкий спектр акриловых изделий, которые пользуются огромной популярностью во всем мире. На сегодняшний день существует великое множество материалов и препаратов

из акрила, но в химическом плане они все одинаковы, отличие только в их структурной организации. В современной индустрии акрил широко используется в самых разных направлениях. Из нее производят нити, оргстекло, ванны, сувениры и т.д. Еще используют в индустрии красоты для искусственного наращивания ногтей. Одним из видов мономера является жидкий акриловый состав.

Мономер – это вещество, состоящее из множества мельчайших молекул, не соединенных друг с другом. Порошкообразный акриловый состав представляет собой сочетание измельченного полимера и катализатора. Реакция, которая называется полимеризацией, начинается при соприкосновении жидкости (мономера), которая захватывается кисточкой, с порошком (полимером). Приходя в контакт с мономером, катализатор оказывает «взрывное» воздействие, вызывая тепловыделение. Тепло стимулирует полимерную цепную реакцию. Процесс перехода продолжается до тех пор, пока последняя полимерная молекула не подвергнется тепловому воздействию. Таким образом, при соединении двух указанных продуктов образуется мягкий пластичный материал, которому легко можно придать любую форму. При взаимодействии с воздухом он быстро высыхает, после чего можно полировать, шлифовать и красить. Достоинством этого материала является прочность, гибкость при придании формы и быстрое высыхание. Легко растворяется в специальном растворе. К недостатку можно отнести его резкий запах, но современная технология с использованием ликвида (мономера) без запаха или же с приглушенным запахом, полностью снимает этот недостаток.

Современные мастера не просто создают украшения, они стараются выявить скрытые возможности материала, который своим цветом, своей формой, рисунком выразит идею автора. Отсюда и стремление соединить, казалось бы, несоединимые материалы: драгоценные камни, дерево, каучук, простые и благородные металлы, керамику, ткань, кожу.

Рассмотренный выше материал обусловило выбор темы исследования: раскрыть суть и возможности акрила в декорировании ювелирных изделий, а также технологии их обработки, обеспечивающие получение совершенного дизайнер-

ского продукта. Задачи исследования: изучить, анализировать свойства и технологические особенности различных материалов во взаимодействии с акрилом и возможных реакций на внешнее воздействие. Предмет исследования: акриловая лепка для декорирования броши из серебра.

Таким образом, целесообразность применения акрила определяется многими достоинствами и возможностью изготовления из них легких, красивых, оригинальных, эксклюзивных, а также дешевых украшений. Акриловая пудра позволяет в широких пределах свободно видоизменять форму и цвет изделий и в этом отношении являются непревзойденным материалом, с помощью которых можно создать наиболее рациональную конструкцию ювелирных изделий и достигнуть желаемых декоративных эффектов. На наш взгляд, акрил, относительно новый материал, который можно считать перспективным с позиции дизайна.

Список литературы

1. Электронный ресурс: <http://inflora.ru/cosmetics/cosmetics66.html>.