ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Ефименко Дарья Юрьевна
студентка 4 курса
Северо-Кавказский федеральный университет
г. Ставрополь, Ставропольский край

НАУЧНО-ФИЛОСОФСКАЯ КАРТИНА МИРА

Аннотация*: в статье раскрывается понятие «естествознание». Определяется связь между философией и естествознанием. Естественнонаучная картина мира рассматривается с точки зрения философии.*

Ключевые слова*: естествознание, картина мира, философия, научная картина мира, научная революция.*

Естествознание объединяет в единое целое огромное число научных сведений, полученных отдельными науками: физикой, астрономией, химией, которые существуют, не изолировано друг от друга, а тесно взаимодействуют между собой. Естествознание – особый способ рассуждения и мышления, а, как известно, одним из основных типов мировоззрения является философия. Вот почему мы можем сегодня говорить о связи химии и философии, рассматривать философские проблемы химии, как естественнонаучные области. Естественнонаучный способ мышления и рассуждения получил название научной рациональности. Под рациональностью понимают совокупность фундаментальных принципов постижения действительности.

Каждая наука вносит свой специфический вклад в формирование образа, модели действительности, именуемой научной картиной мира. Под научной картиной мира обычно понимают знания о мире, выраженное в двух формах: в чувственно-конкретной и понятийно-теоретической.

В философской литературе принято выделять общенаучные и частные картины мира. Любая частная естественнонаучная или социальная картина мира есть знание лишь об одной из областей материального мира, на одном структурном уровне организации материи. В современном естествознании доминирует физическая картина мира, и многие авторы склонны рассматривать её как общенаучную. Это и понятно, т.к. всё, что окружает нас и мы сами «погружены» в физический мир. Однако, во-первых, физическая реальность не исчерпывает собой весь бесконечный материальный мир. Она лишь один конечных фрагментов объективной реальности, во-вторых, физическая реальность пронизывает не все известные нам структурные уровни материи. «Не говоря о биологических и социальных явлениях, – пишет С.Т. Мелюхин, – которые ею не охватываются, в самой живой природе существует неисчерпаемое множество явлений, далеко выходящих за пределы возможностей физики». Таким образом, несмотря на масштабность физической реальности, отражающая её «физическая картина мира» не является общенаучной и относится к числу частных научных картин мира.

По мнению большинства ученых, «общенаучная картина мира» не представляет собой некоторого собрания «частных научных картин мира», и равно как не является неким синтезом различных наук. Она создается на основе более общих, чем в каждой конкретной науке, законов соотношения различных структурных уровней организации материи, их генетической и структурной связи, исторической последовательности возникновения и особенностей соотношения различных форм движения материи, их закономерной обусловленности в развитии материального мира.

В конце XIX в. происходят события, с которых начинается новая революция, перестройка научной картины природы открываются явления радиоактивности, доказывается практически существование электрона, материального носителя валентности. Эти и другие открытия закономерно приводят к перевороту в химическом мировоззрении.

Коренное преобразование химической картины природы, происходящее в этот период, представляло собой научную революцию, в которой сочетались логика философских оснований и радикальная перестройка естественнонаучного фундамента. В результате научной революции к началу 30-х годов XX века в основном сложилась химическая картина природы.

Научные революции – это коренные качественные изменения в развитии науки. Они подводят итог предшествующему периоду познания, поднимают его на новую высшую ступень. Очищая науку от заблуждений, они открывают новые объекты и методы исследования, ускоряя тем самым темпы развития науки. Результатом научной революции в химии стало создание квантовой химии. Философские категории, используемые в химической картине природы до революционного переворота, наполняются новым содержанием. Естественнонаучные понятия также приобретают новый смысл в результате изменения философских представлений. Так, использование принципов материалистической диалектики в химическом миропонимании на рубеже XIX и XX вв. было связано, в частности, с переоценкой принципа неизменности атома, с выявлением его относительного характера. Понятие «атом» перестало означать последнюю, неделимую частицу вещества, а сами атом и молекула стали в свете новых взглядов как важные, но не единственные узловые точки в ряду химических частиц. Новым, уже не метафизическим, а диалектическим содержанием наполнились основные философские категории, используемые химическим знаниям, такие как материя, движение, взаимодействие, связь и т.д. Это означало не смену прежних философских оснований химической картины природы, а их дополнение, развитие на основе проникновения в сущность более глубокого порядка.

Список литературы

1. Кохановский, В.П. Философия для аспирантов: Учебное пособие. [Текст] / В.П. Кохановский, Е.В. Золотухина, Т.Г. Лешкевич. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 448 с.

2. Садохин, А.П. Концепции современного естествознания [Текст] / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юнити-Дана, 2006. – 447 с.