

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОГРЕССИВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

**Сборник статей Международной
научно-практической конференции**



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени
И.Н.Ульянова»

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Современное образование и прогрессивные методики преподавания

Сборник статей
Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2013

УДК 37.02(082)
ББК 74.02я43
С56

Рецензенты: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета, член общественной палаты Чувашской Республики 2-го созыва.

Рябинина Элина Николаевна, канд. экон. наук, профессор, декан экономического факультета

Ефремов Николай Александрович, канд. экон. наук, доцент

Редакционная коллегия: **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе

Зотиков Николай Зотикович, канд. экон. наук, доцент

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

С56 **Современное образование и прогрессивные методики преподавания:**
сборник статей Междунар. науч.-практ. конф. 23 сентября 2013 г. / гл. ред. Широков О.Н. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2013. – 284 с.

ISBN 978-5-906626-02-8

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам и проблемам современного образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области с применением педагогических технологий и прогрессивных методик преподавания.

Предназначен для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-906626-02-8 УДК 37.02(082)
ББК 74.02я43

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2013

Оглавление

Общая педагогика, история педагогики и образования

<i>Дубровкая Е.Н.</i> Учитель на современном этапе.....	7
<i>Корбова М.А.</i> Формирование профессиональной компетенции педагога и технологии компетентностного подхода.....	14
<i>Лукина Т.В.</i> Организация работы с родителями в современном ДООУ.....	22
<i>Оринчина О.Г.</i> Инновационные педагогические технологии в обучении иностранному языку	25
<i>Трубин Ю.В.</i> Подготовка граждан к военной службе в СССР	32

Теория и методика обучения и воспитания

<i>Антропова И.П.</i> Технология проблемного диалога на уроках английского языка	39
<i>Васильева Т.В.</i> Новый подход в организации школьных олимпиад по математике.....	44
<i>Волкова Е.Г.</i> Развитие креативности с помощью математики	47
<i>Гуляева О.Н.</i> Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы	51
<i>Журавлева О.Н.</i> Реализация исторического подхода в изучении многоугольников учащимися основной школы.....	64
<i>Журавлева О.Н., Лысякова Т.Ю.</i> Реализация методического наследия выдающихся математиков в обучении учащихся основной школы.....	69
<i>Загузина Г.М.</i> Преемственность между дошкольной и начальной ступенями образования	72
<i>Закревская Н.В., Лазарева Н.В., Капелюшная И.В.</i> ТРИЗ – технология как средство формирования познавательных универсальных учебных действий в начальной школе	76
<i>Киселева Г.И., Борисова М.В.</i> Формирование универсальных учебных действий на уроках иностранного языка с помощью активных методов обучения	80
<i>Коньшина Т.В., Панченко Т.В.</i> Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 1-ом классе ОС «Школа 2100».....	86
<i>Красильникова Л.А.</i> Реализация новых ФГОС.....	90
<i>Кузнецова И.В., Голикова Г.А.</i> Комплекс задач на формирование исследовательских компетенций рефлексивного блока и методика их решения на материале уроков внеклассного чтения в 8-9 классах	95
<i>Миронова Э.В.</i> Внедрение в учебно-воспитательный процесс технологий создания ситуаций успеха младших школьников	101

<i>Николаева Л.А.</i> Развитие практических умений учащихся с использованием «здоровьесберегающих технологий» по теме «Опорно-двигательная система человека»	109
<i>Нуреева Д.А.</i> Использование краеведческого материала на уроках естествознания	112
<i>Попова Л.В.</i> Здоровьесберегающие технологии на занятиях вокалом	118
<i>Сапсай А.А.</i> Совершенствование содержания образования по литературе в контексте компетентностного подхода	121
<i>Сединина Л.П.</i> Методы и приёмы работы с одарёнными детьми на уроках и внеурочное время	124
<i>Смирнова Э.Х.</i> Здоровьесберегающие технологии в начальной школе	127
<i>Фалева И.В.</i> Использование ИКТ на уроках английского языка	130

Коррекционная педагогика

<i>Бурлаков М.В.</i> Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках столярного дела с использованием ИКТ как один из методов социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья VIII вида	137
<i>Кагирова Н.Р.</i> Некоторые аспекты подготовки к обучению в школе детей с аутизмом в условиях ДООУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта	139
<i>Кардашевская А.Н.</i> Роль подвижных игр в сохранении и укреплении здоровья учащихся с ограниченными возможностями	143
<i>Сушко Е.А.</i> Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья – учет индивидуальных особенностей	148
<i>Съемицкова Е.Х.</i> Использование информационно – коммуникационных технологий в специальной (коррекционной) школе VIII вида	152
<i>Федчун И.В.</i> Неговорящие дети. Что делать?	155
<i>Федчун И.В.</i> Проектирование образовательной программы логопедической работы для детей с общим недоразвитием речи	162

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

<i>Ураков С.М.</i> Туризм как направление оздоровительной физкультуры	168
---	-----

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

<i>Евич Е.М.</i> Формирование у учащихся семейных ценностей на основе христианских традиций средствами масс-медийной деятельности в сети Интернет	171
---	-----

<i>Ильичев Е.М.</i> Формирование музыкальной культуры обучающихся с позиции внеурочной деятельности в современной школе	176
<i>Тербукова Н.А.</i> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	179

Теория и методика дошкольного образования

<i>Бояркина Е.А.</i> Модель формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой	183
<i>Васильева М.И.</i> К вопросу о преемственности в образовательных стандартах детского сада и школы	187
<i>Дементьева Ж.С.</i> Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей	193
<i>Знаровичева Ю.С., Намоченко Т.Ю., Дрыгина Е.В.</i> Как сделать родителей своими союзниками!	196
<i>Конова А.Н.</i> Воспитание устойчивого интереса дошкольников к физической культуре по средствам ритмической гимнастики	210
<i>Копцова Г.А.</i> Как научить детей трудиться коллективно	214
<i>Сафина А.И., Шайхразиева Л.М., Бичарина С.Л.</i> Преемственность детского сада и семьи в художественно-эстетическом воспитании дошкольников как средство создания условий для развития полноценной личности	217
<i>Трубникова Т.В.</i> «Театральная игра» Программа и методические рекомендации по театральной деятельности дошкольников	220
<i>Чепик Г.П.</i> Мониторинг познавательного развития детей старшего дошкольного возраста	225

Теория и методика профессионального образования

<i>Алексей Ю.В., Кудашкина О.П.</i> Рабочая тетрадь по дисциплине «Дискретная математика» раздел «Множества» для студентов 2 курса специальности Прикладная информатика	229
<i>Марковская О.В.</i> Использование повествований в образовательном процессе подготовки будущих учителей	237
<i>Пастухова И.П.</i> Компетентностно-ориентированные педагогические технологии в системе дополнительного профессионального образования	243
<i>Петрова Е.В.</i> Особенности внедрения профессионального модуля «применение САПР ТП в энергетике»	249
<i>Тарасова Л.А.</i> Исследовательская деятельность студентов как способ реализации компетентностного подхода в образовательном процессе ССУЗа	252

<i>Трофимов К.В.</i> Опыт реализации имитационного метода разрешения ценностных противоречий в создаваемых аксиологических ситуациях в образовательном процессе слушателей факультета повышения квалификации работников образования.....	255
<i>Функ А.В.</i> Организация самостоятельной работы студентов на основе дистанционных форм обучения	263
<i>Шурай П.Е., Шурай С.П.</i> Использование разработанных программ многовариантного компьютерного тестового контроля как одной из форм систематической проверки качества усвоения учебного материала	266

Педагогическая психология

<i>Ермолова В.Н.</i> Каким должен быть современный учитель.....	271
<i>Петрова И.М.</i> Психолого–педагогические условия построения взаимодействия с семьями будущих выпускников в рамках преемственности ДООУ и школы	275
<i>Филиппова С.А.</i> Сенсорная комната как средство обогащения развивающей среды ДООУ	279

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Дубровкая Елена Николаевна

учитель технологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Каменск-Уральский, Свердловская область

УЧИТЕЛЬ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

***Аннотация:** каждый человек, размышляя о своих школьных годах, вспоминает любимого учителя, который запомнился на всю жизнь не только как профессионал, но и как личность. Смотреть на окружающее глазами ребенка, видеть в привычном и знакомом новое, необычное – эти качества зачастую присущи лишь детям и учителям. Убеждена, что современный учитель никогда не довольствуется найденным, проверенным, а всю жизнь продолжает поиск нового. Ни одна книга не заменит живого слова педагога.*

Современный учитель – это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью, находится в постоянном творческом поиске, отличительными чертами которого являются самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности. Для современного учителя важно никогда не останавливаться на достигнутом, обязательно идти вперед, ведь наш педагогический труд – источник для безграничного творчества.

Что такое «творчество»? В толковых словарях это понятие определяется как преобразование уже имеющегося, как создание чего-то нового. Таким образом, способность к творчеству – это и есть способность преобразовывать, изменять, интерпретировать, создавать новое, своё, авторское. Понятно, что это интеллектуальное качество личности невозможно без проявления инициативы, индивидуальности, оригинальности мышления при решении поставленных задач. В условиях модернизации образования все эти качества обязательно должны быть сформированы у выпускника образовательного учреждения, так как главная задача российского образования в условиях его модернизации определена как раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Не вызывает сомнения утверждение, что в условиях постоянно изменяющейся жизни, в условиях современного рынка труда сможет успешно адаптироваться и самореализоваться только человек, способный проявлять творче-

ство, использовать жизненную ситуацию с пользой для себя. Не случайно эта способность определена в ФГОС как важное метапредметное умение. Лежащий в основе Стандарта системно-деятельностный подход обеспечивает формирование у обучающихся готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, их активную учебно-познавательную деятельность. Одной из личностных характеристик выпускника школы является активность и заинтересованность в познании мира, осознание ценности труда, науки и творчества. По определению ФГОС, одним из личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна стать сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Понятно, что сформировать творческую личность может только творческий учитель. Существует 10 заповедей творческой личности педагога:

- Будь хозяином своей судьбы.
- Будь успешным, стремись к тому, что ты любишь.
- Внеси свой конструктивный вклад в общее дело.
- Строй свои отношения к людям на доверии.
- Развивай свои творческие способности.
- Будь целеустремлённым.
- Заботься о своём здоровье.
- Не теряй веру в себя.
- Старайся мыслить позитивно.
- Сочетай материальное благополучие с духовным удовольствием.

Хочу особо подчеркнуть выделенные пункты данных заповедей.

Также были определены уровни педагогического творчества:

- уровень элементарного взаимодействия с классом: педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по её результатам, но он действует «по методичке», «по шаблону», по опыту других учителей;

- уровень оптимизации деятельности на уроке, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм обучения;

- эвристический, когда педагог использует творческие возможности живого общения с учениками;

- высший уровень творчества педагога, который характеризуется его полной самостоятельностью, использованием приёмов, в которые вкладывается личностное начало, соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

Творчество – это всегда воплощение индивидуальности, форма самореализации личности: возможность выразить свое неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве и самовыражении, заложенная в самой

природе человека, обычно реализуется в процессе человеческой жизни далеко не полностью. По данным научных источников, реализация творческого потенциала личности удовлетворяется лишь на 10%.

Творчество, по определению, - это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Некоторые психологи рассматривают творчество как продолжение или замену детской игры. Творческую и игровую деятельность объединяет основная, функциональная направленность:

- Творчество как процесс развлечения, наслаждения: здесь, как и в случае игровой деятельности, личность ориентирована на собственно процесс творения, а не на получение результата;
- Творчество как компенсация за неудачи в других видах деятельности;
- Творчество как источник переживания сильного эмоционального потрясения, внутреннего очищения, связанного с художественным произведением (переживание за судьбу героя);
- Творчество как способ познания окружающего мира и самопознания;
- Творчество как особая форма коммуникации, преодолевающая пространственные и временные барьеры;
- Творчество как канал передачи общественного опыта, выполняющее воспитательную функцию.

Творчество обладает различной степенью новизны. Его объективность определяется изобретением нечто такого, что не было известно ранее. Иногда открываемое имеет чисто субъективное значение: то, что для меня ново, мир уже давно знает. Особенно такое случается в детском возрасте, поскольку ребенок буквально открывает для себя новый мир: радуется, переживает, общается, ищет пути решения проблем или выхода из них. Поэтому мы, взрослые, должны сделать так, чтобы ощущение творческого восприятия мира оставалось с ребенком как можно дольше.

Общепризнано, что особые способности, или одаренность, зависят от врожденных задатков. Есть ли, в таком случае, педагогическая целесообразность в разработке технологий стимулирования детского творчества в учебно-воспитательном процессе? Не создаем ли мы группу, куда заведомо не попадает более половины всех учеников, так как, по данным психологов, одаренностью наделены от 5 до 20% учащихся?

Кстати, что представляет собой ребенок, наделенный способностями к творческому восприятию мира, осмыслению и интерпретации получаемой информации?

Тест Торранса. Отметьте знаком "+" или "-" каждое качество ребенка из перечисленных:

1. Дисциплинированный
2. Неровно успевающий
3. Организованный

4. Выбывающий из общего темпа
5. Эрудированный
6. Непонятный в поведении, странный
7. Умеющий поддержать общее дело
8. Выскакивающий с нелепыми замечаниями
9. Стабильно успевающий
10. Занятый своими делами
11. Быстро, на лету схватывающий
12. Не умеющий общаться, конфликтный
13. Легко вступающий в контакт, приятный в общении
14. Иногда тугодум, не умеющий уяснить очевидного
15. Ясно, понятно для всех выражающий мысли
16. Не всегда подчиняющийся большинству или официальному руководству.

Легко заметить, что все «нечетные» качества оценивают преимущественно как положительные, а четные – как отрицательные. Но именно каждое второе качество характеризует нестандартного, одаренного, творческого ребенка. Вопрос в другом: готовы ли мы, педагоги, к общению и обучению именно такого ученика?

Однако суть проблемы состоит не только в том, чтобы выявить этих способных учащихся (кстати, сами психологи утверждают, что надежного способа определения талантливых детей пока не существует), но и в том, чтобы помочь другим ученикам открыть в себе способности, о которых они раньше не подозревали.

Широко известны факты раннего и яркого проявления способностей: Вольфганг Амадей Моцарт – музыкальные таланты проявились в 3 года, в 8 лет – первая симфония; Римский-Корсаков – богатая музыкальная память проявилась в 2 года; Сергей Прокофьев в качестве композитора с 8 лет; талант Рафаэля открылся в 8 лет; Микеланджело – в 13; Фарадей изготовил первую электрическую лампочку в 13 лет, а Эдисон начал заниматься изобретательством в 12; Нórберт Винер, основоположник кибернетики, в 7 лет написал свой первый научный трактат по дарвинизму, а в 14 лет получил ученую степень бакалавра искусств; английский математик Гамильтон в 12 лет знал 12 языков. Творческая одаренность – это врожденное качество, в результате развития оно может или развиваться, или угаснуть. Большую роль в этом играет семейное воспитание и школьное образование. Бывает так, что в ребенке вовремя не распознали одаренность. Так, Альберта Эйнштейна и Дмитрия Ивановича Менделеева школьные учителя считали бездарными. Талант французского художника Поля Гогена проявился только в 38 лет, Сергея Тимофеевича Аксакова – в 50.

Многие люди не видят своего потенциала, склонны сомневаться и даже бояться своих способностей. Поэтому нужно с детского возраста укреплять веру человека в необходимость самосовершенствования, в важность раскры-

тия собственного творческого потенциала. В дошкольный период творчество – естественное состояние ребенка, школа ставит первоклассника в определенные рамки выполнения заданий, можно творить только тогда, когда предложит учитель, только на ту тему, которая сейчас актуальна, только в той форме, которая соответствует уроку. Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности.

Ребенок	Взрослый	Деятельность в творчестве
Задаёт новые вопросы	Отвечает на старые вопросы	Ищет ответы на новые вопросы
Изобретает (выдумывает)	Производит (воплощает в жизнь уже известное)	Производит, изобретая
Активно, но спонтанно исследует окружающий мир	Организует деятельность	Организует исследовательскую деятельность, целеустремленность

Со временем все мы начинаем предпочитать проверенные вещи, неопределенность нас пугает, мы начинаем творить только в экстренных случаях: грозит беда, чрезвычайная ситуация или повышая благополучие.

В школьный период необходима помощь педагога, чтобы ученик преодолел этот кризис, обрел, а не потерял возможности самореализации.

Преодолению этого кризисного состояния могут послужить как отдельные педагогические приемы, которые учитель использует в ходе обычных уроков, так и специальные уроки творчества, не зависящие от специфики учебного предмета.

«Обучить творческому акту нельзя, - отмечал Л.С. Выготский, - но это вовсе не означает, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению ... мы можем известным образом так организовать сознательные процессы, чтобы через них вызвать процессы бессознательные, и кто не знает, что всякий акт искусства непременно включает как свое обязательное условие предшествующие ему акты рационального познания, понимания, узнавания, ассоциации и т.п.».

Приемы и методы развития творческой деятельности

Анализ психолого-педагогической литературы, посвященный развитию творческого потенциала личности, позволил выделить некоторые рекомендации педагогам:

- предлагать учащимся какой-либо парадокс для обсуждения;
- воздерживаться от оценок;
- учить детей замечать противоречия;

- помочь детям увидеть аналогии;
- быть настойчивыми в достижении необходимой информации;
- преодолевать привычку обыденного взгляда на жизнь;
- доверять догадке, интуиции;
- рассматривать объект с нескольких точек зрения, создавая условия для «умственной разминки»;
- убедить учащихся, что многого можно добиться, извлекая опыт из своих ошибок;
- воспринимать новшества, не противостоять им;
- показать, что порой в выводах возможны неопределенности;
- развивать потребность в учении и самообразовании.

Эти рекомендации можно обозначить как педагогическую стратегию в процессе стимулирования творческой деятельности детей. Для реализации её в учебной деятельности необходимо познакомиться с тактикой, технологией (конкретными творческими упражнениями). Необходимо выбрать такую программу действий, которая включала бы активизацию основных компонентов творчества: эмоции, воображения, образного мышления.

Одним из важнейших условий в организации творческих учебных занятий является создание атмосферы доброжелательности и доверия.

Важным приемом и условием развития креативности у детей является опора на чувство удивления, новизны, готовность принять нестандартную ситуацию.

«Удивление – это начало творческого отношения к миру» Аристотель. Для творческих уроков необходимо ощущение уверенности в том, что твои нестандартные находки будут отмечены, приняты и оценены. Уже на первых творческих уроках необходимо объяснить, что к своему труду нужно относиться с уважением.

Приемы, активизирующие и развивающие творческое воображение:

- Найти новую формулировку проблемы, задачи;
- Поставить к исследуемой проблеме вопрос «А что, если ...?». Поощрять ответы критические, реальные, фантастические.
- Помнить о том, что юмор – показатель развитости абстрактного мышления, поэтому не надо бояться шуточных детских импровизаций.
- Попытаться проанализировать происходящие события с иной точки зрения.
- Не бояться самых разных аналогий. Абстрагироваться от решаемой проблемы, найти ключевой аспект в сопоставлении по сходству или различию.
- Отказываться от привычных стереотипов мышления.
- Любая проблема рассматривается с 4х точек зрения: опираться только на конкретные факты, критически оценивать ситуацию, ориентироваться на конструктивный подход, дать полет фантазии.

Подобные задания поначалу кажутся детям тупиковыми, не имеющими

решения. Поэтому они сразу обращаются к учителю с просьбой подсказать готовое решение. Не стоит идти на поводу, указать, что существует множество способов решения этой задачи. «Творчество, как и любой другой труд, требует от человека определенного напряжения усилий, настойчивости в достижении цели». (С.Л. Рубинштейн)

Характеристики творческого урока.

1. Весь урок или большая его часть проходит на эмоциональном и интеллектуальном подъеме.

2. Царит атмосфера сотрудничества и сотворчества.

3. Урок создает возможности для каждого ученика проявить себя, в зависимости от умения или желания учиться (интеллектуальная, индивидуальная, фронтальная, групповая, игровая, художественная коммуникативная)

4. Мыслительная поисковая деятельность стимулируется различными способами: исследовательскими, эвристическими, творческие задания (рефераты, сочинения, эссе, наблюдения, опыты), учебные дискуссии, познавательные игры.

5. Учитель побуждает, организует и ведет мысль учащегося к решению учебной проблемы.

6. Речь учителя отличается богатством и выразительностью языковых средств, обогащающая учебную информацию и творческое поле урока.

7. Деятельность учащегося комментируется, дается развернутая оценка, часть контролирующих функций передана ученикам (самооценка, взаимооценка, ретро – перспективная оценка занятия).

8. Этика взаимоотношений. Эстетика оформления помещения.

9. Воспитывающий эффект, желание продолжать общение и совместную учебную деятельность.

10. Материал урока усваивается всеми учащимися в соответствии с интеллектуально-психологическими особенностями, приобретаются новые умения и навыки, дается толчок к самостоятельной и творческой работе.

11. Чувство удовлетворения от прошедшего урока и учителя, и ученика.

Педагоги-психологи и сами учителя отмечают, что:

- Современные дети теряют интерес к игре и творчеству.

- Пассивность и безынициативность учащихся.

- Творческие задания старшеклассниками относятся к разряду наиболее трудновыполнимых.

Эта ситуация результат и нашей работы. Перегрузка в уроках, побуждает нас унифицировать задания, для простоты проверки детских работ и организации учебного процесса на уроке. На уровне школы и города проводятся курсы, но мы, облегчая свою деятельность, выбираем одного-двух учеников и прорабатываем материал с ними. Творческих заданий по мере взросления школьников становится все меньше и меньше.

Что останавливает учителей? Сложность организации творческой деятель-

ности учащихся, необходимость высокой собственной творческой активности и мобильности, отсутствие видения перспектив развития творчества у детей.

Задача-минимум – это овладение учениками стандарта образования, но максимально возможный результат – это научить детей жить, овладеть умениями и навыками, которые помогут самостоятельно получать новую информацию, стремиться к саморазвитию. Полностью реализоваться в окружающем мире.

Будьте терпеливы и не ждите быстрых результатов. Творите сами.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
3. Степанова О.А. Игровая школа мышления: Методическое пособие. (Серия «Игровые технологии») – М., 2003.
4. Рубинштейн С.Л. Мышление, язык и речь. М. – СПб и др.: «Питер», 2003. С. 496 – 498.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1998. Гл.16.

Корбова Марина Александровна

преподаватель

Бюджетное учреждение среднего профессионального образования

Ханты-Мансийского автономного округа

«Нижневартовский профессиональный колледж»

г. Нижневартовск, Тюменская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА И ТЕХНОЛОГИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация: в статье раскрываются вопросы особых образовательных результатов системы профессионального образования, в рамках которых знания, умения, навыки выступают необходимым, но не достаточным условием достижения требуемого качества профессионального образования – речь идёт о «профессиональной компетентности» и таких ее составляющих как специальные профессиональные и ключевые (базовые) компетенции.

Современный рынок труда, характеризующийся высокой инновационной динамикой, предъявляет новые требования к рабочим и специалистам. Чаще применяются формулировки требований не только и не столько в формате «знаний» выпускников, сколько в терминах способов деятельности и готовности к ней. Кроме того, появились дополнительные, не актуализированные ранее требования к выпускникам, связанные с общими для всех профессий

и специальностей компонентами готовности к профессиональной деятельности: способность к «командной» работе, сотрудничеству; навыки решения разнообразных проблем в типовых и нестандартных ситуациях; готовность к социальным контактам и налаживанию «социальных связей»; способность к непрерывному самообразованию и т.д.

Таким образом, речь идет об особых образовательных результатах системы профессионального образования, в рамках которых знания, умения, навыки выступают необходимым, но не достаточным условием достижения требуемого качества профессионального образования – речь идёт о «профессиональной компетентности» и таких ее составляющих как специальные профессиональные и ключевые (базовые) компетенции.

В России переход на компетентностно-ориентированное образование был нормативно закреплён в 2000 году в правительственной Программе модернизации Российского образования до 2010 года. В сфере профессионального образования в рамках Болонского и Копенгагенского процессов наша страна взяла на себя обязательства присоединиться к базовым принципам организации единого Европейского образовательного пространства, в том числе – по компетентностному формату представления результатов образования.

Процесс перехода от формирования профессиональных ЗУНов к формированию компетенций начался ещё в 2008 году. Нашим методическим объединением были разработаны методические рекомендации «Компетенции», где раскрываются концептуальные основы компетентностно-ориентированного профессионального образования, даются понятия: знания, умения, навыки, компетенции, предлагается модель ключевых компетенций педагога и учащихся, а также даны рекомендации по планированию работы по формированию ключевых компетенций.

Для перехода на компетентностно-ориентированное образование недостаточно овладеть понятийным аппаратом и определениями набора ключевых компетенций. Необходимо распределение ключевых компетенций по предметам, определение индикаторов (контрольно-измерительных материалов, свидетельствующих об уровне сформированности компетенций). Особое место занимает мониторинг отдельных составляющих компетентностей учащихся. На сегодняшний день разработаны достаточно подробные характеристики квалификационных требований, но они учитывают мониторинг предметно-знаниевых компетентностей. Для мониторинга компетентностей специалиста мы предлагаем профессиограмму состоящую из трёх основных компетенций, общих для учащихся, обучающихся по нашим профессиям, отвечающим требованиям к выпускникам это – способность к «командной» работе, сотрудничеству; навыки решения разнообразных проблем в типовых и нестандартных ситуациях; готовность к социальным контактам и налаживанию «социальных связей»; способность к непрерывному самообразованию, т.е. коммуникативные, информационные и самоорганизаторские компетенции.

Алгоритм перехода на компетентно-ориентированное образование включает 6 этапов:

1. Овладение понятийным аппаратом:

ЗНАНИЯ – совокупность информации о предстоящей деятельности, совокупность информации в какой-нибудь области, результаты познания.

УМЕНИЯ – способность выполнять определённые действия на основе усвоенных знаний.

НАВЫКИ – умения, доведённые до автоматизма.

Термин «компетентность» до сих пор не получил своего однозначного определения ни в зарубежных, ни в отечественных исследованиях. Его понимают и как «потенциальную готовность решать задачи» (П.В.Симонов), и как «способность личности плюс мотивация к деятельности» (Дж.Равен), и как «состояние адекватного выполнения задачи» (Дж.Бритель) и т.д.

Однако, очевидно, что все исследователи едины во мнении, что компетентность не сводится к знаниям (хотя и основывается на них), что она в психологическом плане выражает готовность к деятельности и что формируется она также в ситуации действия. Итак,

КОМПЕТЕНЦИИ (общее смысловое понятие) – способность человека решать задачи, поставленные перед ним жизнью: ставить цель, видеть, проблему, определять пути её решения, искать для этого необходимые ресурсы.

КОМПЕТЕНЦИЯ – готовность эффективно организовать внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – осознанная деятельность, позволяющая действовать в новой обстановке.

Профессиональная компетентность – это готовность личности мобилизовать все ресурсы, внутренние и внешние (организованные в систему знания, умения, способности и личностные качества), необходимые для эффективного решения профессиональных задач в типовых и нестандартных ситуациях.

2. Определение набора ключевых компетенций. Мы выделяем такие компетенции как: коммуникативная, информационная и самоорганизаторская.

3. Распределение ключевых компетенций по предметам

4. Определение индикаторов (контрольно-измерительных материалов, свидетельствующих об уровне сформированности компетенций).

5. Выбор и освоение педагогических технологий формирующих ключевые компетенции.

6. Мониторинг сформированности ключевых компетенций.

Самоорганизаторская компетенция

Важнейшая задача педагога – это не передача учащимся современных научных знаний, а разработка форм и методов управления познавательной деятельностью, создание условий позволяющих развивать самостоятельность учебной деятельности учащихся, т. е необходимо научить учащихся учиться, добывать знания, применять знания для решения проблем. Учебный процесс

необходимо рассматривать как процесс самоуправления, включающий следующие виды деятельности:

1. Планирование – определение целей и средств для их достижений.
2. Организация – создание условий для выполнения плана
3. Контроль – сбор информации о процессе выполнения намеченных целей
4. Анализ – изучение и оценка своей деятельности и результатов выполнения плана
5. Регулирование деятельности – корректировка планов

Таким образом, под учебно-управленческим умением можно понимать самоорганизаторскую компетенцию, т.е. умение:

1. Определять и формулировать учебные цели и задачи для индивидуальной и коллективной деятельности
2. Определять наиболее рациональную последовательность действий по выполнению учебных задач.
3. Применять различные средства самоконтроля с учётом специфики изучаемого предмета
4. Самостоятельно оценивать свою учебную деятельность и деятельность одноклассников посредством сравнения с деятельностью других учащихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами
5. Определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины
6. Вносить необходимые изменения в содержание, объём учебной задачи, в последовательность и время её выполнения.

Итак, самоорганизованность - способность правильно организовать свою собственную деятельность, что предполагает аккуратность, деловитость, четкость, умение планировать свою работу, организовать самоконтроль. Кроме того, самоорганизованность является одной из важнейших предпосылок формирования организаторской способности, которая выражается в умении организовать других людей на решение стоящих задач и в практическом руководстве коллективной деятельностью.

Можно выделить основные компоненты самоорганизаторской компетентности:

1. Умение ставить цели, задач и планировать свою деятельность
2. Умение организовывать учебную деятельность
3. Умение осуществлять контроль, анализ и регулировать учебную деятельность

Современные подходы в образовании особое внимание обращают на личность - ориентированное и уровневое образование. Поэтому в качестве варианта построения системы критериев для проведения групповой работы предлагается разработать профессиограмму учащегося по уровням сформированности самоорганизаторской компетентности, а также выбрать педагогические технологии, методы, приёмы обучения, формирующие данную ключевую

вую компетенцию. При подборе методов, приёмов и форм организации труда учащихся, педагогу необходимо обратить внимание, что для формирования и развития данной компетенции, необходимо научить учащихся видеть и чётко формулировать цель, вовлекать учащихся в процесс планирования учебной деятельности, организовывать свою работу, контролировать, анализировать свою деятельность. Педагогу необходимо стимулировать деятельность учащихся создавать ситуацию успеха.

Таблица 1. Компоненты самоорганизаторской компетентности

Уровни	Компоненты самоорганизаторской компетентности		
	<i>Постановка цели, задач и планирование своей деятельности</i>	<i>Организация учебной деятельности</i>	<i>Контроль, анализ и регулирование учебной деятельности</i>
Первый уровень	Учащийся затрудняется самостоятельно определить и сформулировать учебные цели и задачи даже по подсказке педагога. Выполняет план учебной работы, предложенный педагогом.	Учащийся выполняет простые задания с помощью чётких рекомендаций педагога.	Учащийся затрудняется оценить свою работу объективно.
Второй уровень	Учащийся по подсказке педагога определяет и формулирует учебные цели и задачи. Умеет планировать свою учебную деятельность, но иногда обращается к преподавателю.	Понимает требования педагога, выполняет задания от простого к сложному по данному педагогом алгоритму	Умеет объективно оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.
Третий уровень	Учащийся может точно определить и сформулировать цели и задачи предстоящей работы на уроке. Умеет самостоятельно планировать свою учебную деятельность, учитывая результаты предыдущей работы.	Выбирает свой способ и последовательность учебной работы, самостоятельно выполняет более сложные задания	Умеет оценивать свою деятельность посредством сравнения с деятельностью других учащихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами. Умеет определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины

Модель педагога

Современному российскому педагогу предписали стремительный режим роста и движения. У тех, кто с ним не справляется, может резко упасть самооценка. Однако педагог может противопоставить этому собственный ритм профессионального развития. В этом случае принципиальное значение имеет не то, что он хороший педагог и достоин высшей категории, а то, что он как педагог – растет.

В теории и практике профессиональной школы было разработано несколько моделей преподавателя. Остановлюсь на модели, разработанной нашим методическим объединением. Она включает три блока характеристик:

Требование к преподавателю как личности (широта взглядов, адаптивность, интерес к нововведениям, готовность взять на себя ответственность, контактность, эмоциональная устойчивость и др.);

Требование к преподавателю как специалисту (солидное академическое образование, глубокие знания в области обучения и других областях);

Требование к преподавателю как профессионалу (владение методами и средствами обучения, методами исследования и т.п.).

В современной педагогике требования к преподавателю профессионального учебного заведения включают такие функции, как исследование, проектирование, конструирование, организация, коммуникация.

Исследовательская функция нацеливает педагога на творчество, умение извлекать новые знания из различных источников, совершенствовать навыки логического мышления, ставить новые педагогические задачи.

Функция проектирования непосредственно связана с предыдущей. Она предполагает наличие навыков планирования педагогической деятельности, умение найти методы решения образовательных задач.

Конструирующая функция выражается в умении осуществлять отбор учебно-воспитательной информации, создавать новые педагогические технологии, контролировать степень усвоения учебных дисциплин молодёжью.

Организаторская функция предполагает наличие навыков управления психическим состоянием обучаемого, корректировать и прогнозировать его познавательные возможности.

Коммуникативная функция нацеливает педагога на строгое, но доброжелательное, доверительное отношение к студентам, а также на создание единого морального и психологического пространства в образовательно-воспитательном процессе.

Педагогическая практика показывает, что из неё уходят в прошлое авторитарные отношения, она всё более насыщается взаимодополнительными элементами в системе «Учитель ↔ Ученик». Случается и так, что некоторые студенты функционально более грамотны, чем их педагоги, например, быстрее ориентируются в меняющихся компьютерных программах и других информационных данных. Даже опытным преподавателям, обременённым многовеко-

вым грузом традиций, совсем непросто «войти» в новые учебные технологии. И роль «тьютера» постоянно меняется: от педагога, владеющего научными истинами, к студенту, владеющему компьютером и соответствующими технологиями. Но это и есть одно из проявлений принципа дополнительности в сфере образования.

Содержательно любовь к педагогическому труду, стремление передать молодёжи знания и умения, увидеть их успехи и радоваться им суть величины переменные, исторически меняющиеся. Но как таковые они были во все времена и во всех образовательных учреждениях, а в учителе всегда находились в единстве трёх своих составляющих:

- (а) индивидуальных свойств характера;
- (б) индивидуальных психических состояний и
- (в) социально-значимых чертах педагога.

В системе «Учитель ↔ Ученик», где субъект-субъектные отношения могут менять своё направление, взаимно предполагать и дополнять друг друга, важна психологическая ориентация педагога, он сам как психический тип. В философско-педагогической литературе называются три таких типа: *проактивный, реактивный, сверхактивный*.

Проактивный учитель инициативен, коммуникабелен, вечно в поисках нового и, главное, знает, что хочет и ищет. У него «чёткий порядок и сильная рука».

Реактивный учитель тоже динамичен в своих установках и поисках, но они не носят строгого, однозначного характера. Его цели несколько аморфны, а сам он зачастую приспосабливается, подстраивается к классу (группе) учащихся.

Сверхактивный учитель склонен часто преувеличивать или абсолютизировать склонности и стихийные, неосознанные проявления действий учащихся (активный энергичный учащийся в глазах такого учителя – хулиган, а пассивный, инертный – лодырь). Им создаётся какая-то нереальная, умозрительная модель учащегося.

Надеемся, что главный методологический принцип, лежащий в основе функционирования и развития системы профессионально-педагогической подготовки и повышения квалификации преподавателей, выражается в соответствии системы тем изменениям, которые происходят в науке, технике, педагогических технологиях, а также в деятельности самого преподавателя

Важной стороной деятельности педагога является контроль знаний. И нет сомнения в том, что, осуществляя контроль знаний, учитель проверяет и себя, своё умение передать доступно информацию. Вместе с тем он чётко должен осознавать, что проверяет. А проверять он может

- (а) базовые знания (чтение, правописание, арифметика);
- (б) поверхностные знания (часто именно они проверяются стандартными тестами);
- (в) общие знания (по широкому кругу тем);

- (г) глобальные знания (всемирная «культурная грамотность»);
- (д) личные знания (они демонстрируются личными достижениями учащихся по тем или иным предметам);
- (е) специальные знания (они выражаются в углублённых знаниях учебного предмета, интереса к нему).

Исходя из того, что идеальный объект в педагогике представляет собой единство прошлого, настоящего и будущего, что он содержит в себе социокультурный компонент, и что историко-педагогические и философско-педагогические исследования показали значимость профессии учителя и его качественные характеристики, можно попытаться нарисовать «портрет», задать модель идеального учителя.

Идеальный учитель – это человек, который имеет значительный профессиональный опыт; в совершенстве знает свой предмет и методику его преподавания; обладает высоким уровнем методологической культуры; занимается самообразованием; справедлив и ровен в общении со всеми учащимися, эмпатичен; знает верный выход из любой педагогической ситуации и может преодолеть любую сложность как в обучении, так и в воспитании школьников (студентов).

Мы исходим из того, что «идеал» – это образец, нечто совершенное, цель и т.п., к чему должен стремиться каждый педагог, это его проекция в будущее.

Идеалы – это не утопии, а ценности, увиденные в совершенстве, мощные регулятивы учебно-воспитательного процесса.

XXI век несёт новое планетарное мировоззрение. Оно потребует специальной программы переподготовки учителей (педагогов), которых в мире 59 миллионов.

В модернизации мировоззрения Учителя, в наполнении его гуманистическими идеалами нам видится ключ к успехам в системе профессионального образования. А это неизбежно связано с благотворными переменами в обществе.

Сформировать основы профессионально-педагогической компетентности педагога в профессиональном образовании значит научить системно мыслить, т.е. уметь в новой для себя ситуации самостоятельно увидеть и определить проблему, рассмотреть её системно, выдвинуть собственные гипотезы, обосновать их и предложить эффективное решение.

Таким образом, научно-исследовательская работа - это такая организационная форма в профессиональном образовании, в процессе которой становится возможным развёртывание, формирование и развитие компонентов профессиональной компетентности педагога. Именно здесь становится возможным приобретение опыта педагога-исследователя в практической деятельности.

Список литературы

1. Батышев С.Я. Профессиональная педагогика/ С. Я. Батышев, М. В. Яковлева, В. А. Скандии, О.Б. Ховов, В.О. Кутьев, Н.В. Замосковная. – М.: Ас-

- социация «Профессиональное образование», 2007.
2. Гусинский, Э. Н. Показать перспективу и дать надежду, или этапы роста компетентности учителя / Э. Н. Гусинский, Ю. И. Турчанинова // Директор школы. – 2008. – №4.
 3. Компетентностный подход в педагогическом образовании: колл. монография / под ред. В. А. Козырева и П. Ф. Радионовой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.
 4. Сотник, В. Г. Формирование исследовательской компетентности студентов в процессе организации самостоятельной проектно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс] : дис. канд. пед. наук: 13.00.08. Б. м.: РГБ, 2010. (Из фондов Российской Государственной Библиотеки).

Лукина Татьяна Викторовна

воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 15» ГБОУ СОШ № 6
г.о.Отрадный, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема работы педагогов с родителями, посещающих дошкольное учреждение. Описываются активные формы взаимодействия родителей и педагогов, опыт эффективного сотрудничества с родителями с использованием разнообразного содержания и форм организации работы с целью органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье.

Как показывает практика, жизнь и развитие образовательного учреждения в настоящее время немыслимы без активного участия в этом родителей как единомышленников и полноправных участников образовательного процесса.

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить

родителям, что ребёнка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним. Научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе?

В нашем ДОУ в том или ином виде осуществляется деятельность по установлению и укреплению взаимодействия в системе детский сад – семья: используются традиционные и нетрадиционные формы работы, различные виды наглядной агитации, разнообразные мероприятия.

Цель моего проекта - повышение уровня педагогических знаний и умений родителей для создания необходимых условий правильного воспитания детей.

Работа в нашей группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведётся по следующим направлениям.

I. Информационно – аналитическое направление:

- социологические срезы и опросы
- «Почта доверия», анкетирование
- тестирование с последующим анализом.

Это позволяет осуществлять индивидуальный, личностно – ориентированный подход к ребёнку и построить грамотное общение с их родителями.

II. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. С этой целью в ДОУ используются активные формы и методы работы с родителями.

1. Общие и групповые родительские собрания.

Традиционным в ДОУ стало проведение общего родительского собрания родителей воспитанников, вновь зачисленных в детский сад. Родителям даются рекомендации, как подготовить ребёнка к адаптации к детскому саду, доводится до сведения родителей родительский договор. Родительские собрания проходят в форме: деловой игры, игрового, устного журнала педагогические гостиные, тренинги, брифинги, ситуативные игры. На собраниях часто используют видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений, презентации, фотоотчеты.

2. Консультации

Темы консультаций выбираем по запросу родителей, а также бывают приурочены к различным мероприятиям детского сада.

3. Дни открытых дверей

Проведению Дней открытых дверей в детском саду предшествует предварительная работа. Педагоги тщательно продумывают режимные моменты, занятия. При посещении родителями ДОУ педагоги стараются вовлечь родителей в жизнь группы детского сада.

Родители принимают активное участие в занятиях вместе с детьми, а ино-

гда и сами выступают в роли педагогов, рассказывая своим детям о своей профессии, показывая свои умения и навыки при изготовлении поделок и т.д.

4. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей:

- совместные акции, праздники, досуги, вечера, творческие конкурсы, творческие мастерские;

- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.

В группе проводим выставки совместных работ родителей с детьми: фото-выставки, конкурс рисунков родителей с детьми, выставки поделок из природного материала, изготовление новогодних игрушек и т.д. Важно, что в процессе ознакомления с работами других участников выставки родители проявляют особую активность, подолгу рассматривают поделки вместе с детьми, обсуждают разнообразие творческих выдумок.

Совместная деятельность детей с родителями не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, мы стараемся заранее вывешивать яркое сообщение, красочное объявление. Родители не остаются равнодушными и принимают активное участие. Результат совместного творчества детей и родителей способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей.

III. Наглядно – информационное направление.

1. Родительские уголки и информационные стенды.

Особое место в пропаганде педагогических знаний занимает организация уголков для родителей. Творческое использование этой формы работы позволяет широко знакомить родителей с вопросами воспитания детей. Наглядно – информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

2. Фотовыставки на различные темы

Из опыта работы я знаю, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Все, что связано с конкретным ребенком, вызывает неподдельный интерес. Именно этот интерес мы используем при организации выставок фотографий, поделок, рисунков.

3. Выпуск групповых газет, стенгазет, плакатов.

4. Изготовление буклетов, листовок, проспектов, памяток.

Таким образом, тесное сотрудничество с родителями, позволяет повысить их активность в жизни и воспитании детей: родители принимают активное участие в организации образовательной деятельности, проявляют интерес к жизни группы, посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности. Взаимодействие родителей и педагогов редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Наша система работы с семьёй позволяет привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию и обучению детей, раскрыть перед ними важные стороны психолого-педагогического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания

Опыт работы с родителями позволяет сделать мне следующие выводы: работа в тесном взаимодействии с родителями приносит только положительные результаты.

Список литературы

1. Данилина Т.А., Ладога Т.С., Зуйкова М.Б. «Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом», М., 2003.
2. Дронова Т.Н. «Вместе с семьёй», М., 2005.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ», М., 2005.

Оринчина Олеся Геннадьевна

учитель

Муниципальная общеобразовательная средняя школа № 14
г. Нижневартовска Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
г. Нижневартовск, Тюменская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы качества образования, модульного метода обучения, конкретизируется содержание модулей обучения иностранному языку.

В концепции модернизации Российского образования обозначено, что новое качество образования – это «ориентация образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность, мобильность, профессиональное мышление, - все это необходимо для проявления успешной продуктивной деятельности. Для этого выпускнику, как минимум, нужно уметь самостоятельно принимать решения, владеть способами решения проблем, способами достижения цели, уметь согласовывать свои действия с партнёрами, уметь самостоятельно развиваться.

Умение решать проблемные задачи является результатом активного учения, достижение цели обеспечивается деятельностью, а согласование действий

обеспечивается диалогическим взаимодействием. Становится очевидным, что главным фактором развития личности обучаемого, формирования его компетенций, является активная предметно-практическая деятельность и общение. В этой связи акцент при изучении учебных дисциплин переносится на сам процесс познания, его организацию и управление.

Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединено: учебное содержание и технология овладения им в систему высокого уровня целостности.

В последнее время возникло много инновационных методов, идей и технологий обучения иностранному языку. Изменения целей образования, отраженных в стандартах нового поколения, обусловили изменения в организации учебного процесса. Наиболее перспективной формой организации учебного процесса представляется модульное обучение, которое индивидуализирует процесс получения образования.

Модульное обучение является одной из прогрессивных педагогических технологий, получившей широкое распространение в образовательных учреждениях.

Новый подход обучения – модульный – появился в педагогической науке в конце 80-х – начале 90-х годов XX века.

Модульное обучение – это организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на модули (относительно законченные и самостоятельные единицы, части информации). Совокупность нескольких модулей позволяет раскрыть содержание определенной учебной темы или даже всей учебной дисциплины. Модули могут быть целевыми (содержат сведения о новых явлениях, фактах), информационными (материалы учебника, книги), операционными (практические упражнения и задания).

Понятие «модуль» трактуется как «функционально законченный узел».

В дидактике существует несколько производных понятий от термина «модуль»: модульный метод, модульная подготовка, модульный подход. В рамках процесса обучения можно выделить следующие его определения:

1. Модуль как пакет учебного материала, охватывающий одну концептуальную единицу;
2. Модуль как блок информации, включающий в себя одну, две или более единиц учебного материала в рамках одной учебной дисциплины;
3. Модуль как междисциплинарная структура учебного материала, представляющая набор тем из разных учебных дисциплин, необходимых в рамках одной специальности;
4. Модуль как набор учебных дисциплин, для обучения той или иной специальности;
5. Модуль как модульная программа профессионального обучения конкретной профессии.

В европейской системе образования выделяется пять типов модулей:

1. Основные модули, формирующие профессиональные компетенции выпускника;
2. Поддерживающие модули, которые помогают в изучении основных модулей;
3. Организационные и коммуникативные модули изучения иностранных языков, формирующие навыки работы в группах, деловой переписки и т.д.;
4. Специализированные модули, которые нацелены на расширение и углубление профессиональной компетентности в избранной сфере;
5. Переносимые модули, отражаемые в образовательной программе различного вида практик, курсового и дипломного проектирования, выпускных работ, стажировок и т.п.

Конкретизируя содержание модулей обучения иностранному языку, можно отметить, что в работах по методике обучения иностранному языку модуль рассматривается:

1. Как тема, которую предлагается изучить за определенное количество часов;
2. Как учебные блоки (говорение, аудирование, чтение и письмо);
3. Как аспекты языка (лексика, грамматика);
4. Как уровни владения иностранным языком;
5. Как учебный материал, предлагаемый разным группам обучающихся.

Модули обучения иностранному языку могут быть тематическими и целевыми.

Тематический модуль определяется как комплексное развитие речевых навыков и умений на материале одной общей темы, делая при этом акцент на дальнейшем формировании языковых навыков активного владения языком во всех видах речевой деятельности.

Целевой модуль подразумевает соединение усилий преимущественно в работе по развитию конкретных навыков и умений в пределах одного или двух видов речевой деятельности на материале разнообразной тематики.

Модули могут составляться на основе: аспектов языка – фонетики, лексики, грамматики; видов речевой деятельности – чтения, письма, говорения, аудирования; сложности учебного материала; изучаемых тем и т.д.

Работа начинается с составления модульной программы преподавателем, которая включает коммуникативную цель для всего модуля и речевые или языковые задачи для каждого подмодуля. Затем преподаватель знакомит студентов с особенностями работы по модульной технологии, сообщает им цели и задачи работы с модулем, подмодулями, готовит и раздает инструкции, показывает, где найти необходимую информацию, готовит для проверки тесты, организует итоговый контроль.

К ведущим принципам модульного обучения относятся:

- 1) принципы модульности;
- 2) принципы структуризации содержания обучения на обособленные эле-

менты;

- 3) принципы динамичности;
- 4) принципы деятельности;
- 5) принципы гибкости;
- 6) принципы осознанной перспективы;
- 7) принципы разносторонности методического консультирования и паритетности.

К числу преимуществ данного метода обучения относятся:

- обеспечение методически обоснованного согласования всех видов учебного процесса внутри каждого модуля и между ними;
- системный подход к построению курса и определению его содержания;
- гибкость структуры модульного построения курса;
- эффективный контроль за усвоением знаний студентами;
- выявление перспективных направлений научно-методической работы преподавателя;
- быстрая дифференциация студентов;
- при значительном сокращении времени занятий и поиске новых форм занятий преподаватель успевает дать студентам необходимые знания, навыки и умения в своей предметной области.

Цель модульного обучения – содействие развитию самостоятельности студентов, их умению работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала.

Разработка и внедрение модульного обучения как формы образовательной технологии, способной оперативно и гибко реагировать на решение актуальных задач, позволит повысить качество подготовки студентов и их коммуникативную компетенцию.

Модуль включает в себя также целевую программу действий, методическое руководство и технологические решения, обеспечивающие достижение поставленных целей.

Модульное обучение является наиболее востребованным при реализации компетентностного подхода. Обучение иностранному языку на основе компетентностного подхода нацелено на формирование различных иноязычных компетенций, трактуемых как динамичная совокупность знаний, умений, навыков, способностей, ценностей, необходимая для эффективной профессиональной деятельности и личностного развития выпускников и которую они обязаны освоить и продемонстрировать после завершения части или всей образовательной программы. Однако следует иметь в виду, что модульное обучение не может быть эффективным, если оно реализуется фрагментарно, бессистемно. Структурно иноязычная компетенция может быть представлена как сочетание взаимосвязанных элементов, объединенных в следующие блоки: ценностно-смысловой, когнитивный и деятельностный.

Модульное обучение, в основе которого находится модульная программа,

представляет собой перспективную форму организации обучения, способствующую индивидуализации и вариативности в процессе обучения, активизации деятельности обучаемых, сокращению сроков обучения и повышению качества образования.

Построения модульной программы.

Правила построения модуля

Дифференциация оценки степени усвоения учебного материала по сложности заданий делится на 3 уровня. Первый уровень – это уровень усвоения соответствия знаний государственным требованиям стандарта «удовлетворительно». Второй и третий уровни предусматривают в меньшей или большей степени расширение и углубление требований стандарта, и аттестуется отметками «хорошо» и «отлично».

Основные этапы процесса обучения:

1. Принятие цели студентом.
2. Подготовка к восприятию нового материала
3. Практическая учебная деятельность
4. Анализ содержания, построение доказательств
5. Подведение итогов
6. Постановка новых целей

Структура модуля

Номер учебного элемента (УЭ) модуля Необходимые знания, умения

1 Учебные элементы Пояснения к учебному материалу

Обобщение Источники информации, алгоритмы решения задач

Контроль, самоконтроль и выходной контроль по 3 уровням

Ответы, методы выполнения задания

Технологическая карта конструирования уроков

КДЦ: студент в конце темы знает, умеет...

Образец урока-модуля

Тема: *“Is reading Important?”*

Цели:

- совершенствовать речевые навыки по теме: «Reading? Why not?»
- развивать у студентов способности к логичности и доказательности;
- вырабатывать умение сотрудничать, осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль;
- воспитывать терпимое отношение к мнению других людей.

Номер учебного элемента

Название учебного элемента Содержание, формы, методы

1. Входной контроль.

Цель: восстановить у студентов знания, полученные на предыдущих уроках.

Make sure you can use these words. Make up as many sentences as you can.

(to discover new things, to expand outlook, to educate, to learn more about...,to

escape from everyday problems, to explore new ideas, to give information about, to make fun, to spend free time, not to be alone, not to feel bored, to relax, to feel comfortable).

Самостоятельная работа студента

2. Интервью.

Цель:

- совершенствовать навыки диалогического общения;
- формировать потребности и способности понимать чужие точки зрения.

Interview your group mates if:

- how many students read books regularly;
- how many read them from time to time;
- how many don't read books;
- what kinds of books they prefer;
- what authors they like;
- who advises them what books to read;

Диалоговая форма

Построение вопросительного предложения по образцу.

3. Мое мнение.

Цель:

- формировать потребности к высказыванию собственного мнения; - развивать речевые умения (монологическая форма речи).

Take a look at what famous people said about books and reading.

Which saying reflects your opinion?

-Reading makes a full man. (Francis Bacon)

-History books which contain no lies are extremely dull. (Anatole France)

Наряду с этим использование на уроках иностранного языка электронных учебно-методических пособий, создание презентаций и фильм - слайдов для повышения эффективности образовательного процесса является просто необходимым.

С целью активизации мышления на иностранном языке предлагаются презентации с вопросами для самопроверки, а также пожелания преподавателя выполнять домашние проекты в электронном виде в форме мультимедийных презентаций, публикаций и, конечно же, постоянной работы с текстовыми редакторами. Мы проводим презентации на уроке при объяснении нового материала, например, грамматики или лексики. Для этого мы используем заранее созданные преподавателем работы, это фиксирует и активизирует внимание студентов. Кроме того, презентация может быть использована в качестве наглядности, то есть мы заменяем устаревшие плакаты и картинки. А самым на наш взгляд важным и продуктивным применением мультимедийных презентаций являются выполнение индивидуальных и групповых проектов на заданные темы по языку самостоятельно студентами, а затем их защита на занятии.

И реже мы используем презентации для корректировки и тестирования знаний учащихся по иностранному языку.

Что же такое презентация? Презентация – это краткий конспект темы с выделением основных особенностей и закономерностей, оживляет урок и делает его доступным для восприятия.

Существует несколько видов презентаций:

1. **Презентация – проект.** Презентация - проект предполагает создание презентации преподавателем, материал которой подводит студентов к созданию проекта по данной теме. Результаты проекта оформляются в презентацию. Данная презентация включила в себя учебно-методический пакет: текст, выполненный в Microsoft Word, слайдами и построчным текстом, а также заданиями, которые нацеливают учащихся на создание ими проекта по данной теме.

2. **Презентация - самостоятельный поиск.** Презентация -самостоятельный поиск ставит своей целью научить учащихся самостоятельно добывать информации. Чаще всего это презентации, направленные на отработку, автоматизацию грамматического материала.

Они содержат вопросы, касающиеся того или другого раздела грамматика, а также задания для отработки и в качестве контроля изученной темы предлагается творческое задание.

3. **Презентация – инструкция.** Один из видов работы в режиме самостоятельного поиска - презентация - инструкция. Ее цель – добиться от учащихся при помощи пошаговой подсказки на мониторе конкретного представления по предложенной теме.

4. **Презентация – исследование.** Можно предложить готовые задания для усвоения учащимися, а можно добыть эти знания самим, если будет указание движения в нужном направлении. Для этой цели была создана презентация-исследование.

В процессе работы над заданиями, направленными на выведение самими учащимися правил происходит осознанное понимание добытого материала, а значит и запомнится на более длительный срок. При работе над данной презентацией возможна групповая работа.

5. **Презентация - иллюстрация.** Презентация-иллюстрация представляет классический вид презентации, которая, чаще всего, используется для иллюстрации материала, озвученного преподавателем.

Такие же презентации делают учащиеся для демонстрации своих достижений.

Создание и использование презентаций - весьма интересное и творческое дело. Значимое преимущество восприятия учебного материала путем презентации значительно выше традиционных аналогичных пособий. Презентации можно использовать как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом.

Список литературы

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 2003.
2. Зубов А. В. Информационные технологии в лингвистике. - М., 2004.
3. Ефременко В. А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2007. - №8. - с. 18-21.
4. Миролубова А.А. Аудио-визуальный метод // Иностранные языки в школе. 2003. - №5. - с. 22-23.
5. Музланова Е.С., Кисунко Е.И. Использование компьютерных технологий на уроках английского языка //Английский язык: Приложение к газете «Первое сентября».- 2006. - №12. - с.13-18.

Трубин Юрий Васильевич

военный комиссар

Военный комиссариат Омской области

г. Омск, Омская область

ПОДГОТОВКА ГРАЖДАН К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ В СССР

Аннотация: *в статье рассматриваются проблемы подготовки граждан к военной службе, автор проводит анализ исторического развития системы подготовки граждан к военной службы в СССР.*

Проблема подготовки граждан к военной службе в России имеет давнюю историческую традицию. Ее актуальность обеспечивается тем, что в процессе становления и развития российской государственности страна постоянно была вынуждена отстаивать свои интересы, а иногда и саму возможность существование преимущественно вооруженным путем. «Россия, в отличие от Европы, - утверждал историк и философ Н.Г. Козин, - имела принципиально иную систему исторических вызовов и ответов, иной масштаб разрушительного давления» [7, С. 23]. Отстаивая свою территориальную целостность, геополитические интересы, поддерживая своих союзников, наше государство использовало сильные армию и флот, обеспечивая их постоянное пополнение, прежде всего людьми.

В соответствие с собственными задачами в государственном строительстве и укреплении обороноспособности организовывала систему подготовки граждан к военной службе молодая Советская республика, а затем и СССР. Восстанавливая после мировой и гражданской войн собственный военный потенциал, страна должна была, одновременно, готовиться в новой войне, которая грозила стать особенно массовой и затяжной. Уже в 1919 г. Постановлением Реввоенсовета РСФСР «О допризывной подготовке молодежи», а затем в 1923 г. Декретом ЦИК СССР, СНК СССР «Об организации территориальных вой-

сковых частей и проведении войсковой подготовки трудящихся» была установлена предварительная военная подготовка молодых людей в возрасте от 16 до 19 лет, которая включала в себя, в основном, физическую подготовку и элементарное воинское воспитание [5, 12]. Целью ее ставилось:

«1. Воспитать сознание долга пред Социалистической Родиной и внушить сознание необходимости революционной дисциплины, выработать высокий воинский дух, твердую волю, смелость, решительность, настойчивость и уверенность в своих силах.

2. Физически развить, то есть сделать здоровым, сильным, выносливым и ловким, способным легко переносить тяготы и лишения военно-походной и боевой службы.

3. Тренировать, т.е. достигнутые в отношении физического развития результаты превратить в привычные для организма навыки.

4. Сообщить элементарные сведения военного дела» [10].

Несмотря на, в целом прогрессивные цели, по нашему мнению, такая подготовка не соответствовала всей глубине задач по комплектованию Вооруженных Сил, т.к. она была ориентирована на ошибочно принятые милиционные начала военного строительства. Полную системность и высокую эффективность подготовка граждан к военной службе в СССР приобрела с принятием в 1939 г. Закона «О всеобщей воинской обязанности», в которой были определены две ее ступени:

- начальная военная подготовка учащихся 5-7 классов всех школ;
- допризывная военная подготовка учащихся 8-10 классов, техникумов, рабфаков, а также студентов вузов) [6]. Подготовка граждан СССР к военной службе в 1939 – 1947 гг. является, по мнению ее исследователей, наиболее успешной практикой решения этой государственной задачи, что обеспечивалось следующими ее характеристиками.

Во-первых, подготовка граждан к военной службе являлась частью военно-патриотического и, в целом, коммунистического воспитания молодых людей. Она осуществлялась согласовано и системно, практически всеми институтами воспитания на мощном идеологическом основании, которое позволяло актуализировать у граждан наиболее важные мотивы военно-профессиональной деятельности, основанные на идеалах, убеждениях, долге, ответственности и т.д. [8, 18].

Во-вторых, подготовка граждан к военной службе осуществлялась на базе специально созданной для этого общественно-политической оборонной организации ОСОАВИАХИМ, сформированной в 1927 г. на основе Общества содействия обороне СССР и добровольного общества АВИАХИМ. Кроме того, аналогичные задачи решались в добровольных обществах Красного Креста и Красного Полумесяца. Организации аккумулировали материальный и технический ресурс, обеспечивали теоретическую и практическую подготовку специалистов для наиболее сложных военных специальностей: авиационных,

инженерных, технических, химических, радиотехнических и др. [2, 10].

В-третьих, в систему подготовки граждан к военной службе включалась активная пропаганда военных знаний на производствах, в школах, в общественных и политических организациях (прежде всего – в ВЛКСМ). Пропагандировалась и сама военная служба, формировалось позитивное общественное отношение к армии и флоту, для чего использовались средства массовой информации, искусство (в особенности кино и литература) и др. средства, имеющиеся в распоряжении государства. Сами вопросы строительства Вооруженных Сил были открыты для общества, частью которого они действительно являлись [9, 15].

В-четвертых, система подготовки граждан к военной службе строилась в непосредственной связи с потребностями Вооруженных Сил и при их участии. Так, работа ОСОАВИАХИМ на местах осуществлялась в тесном взаимодействии с военными комиссариатами, а работу сложных технических, инженерных, авиационных и морских секций возглавляли действующие военнослужащие. Кроме того, практиковалось широкое привлечение к этой работе ветеранов РККА, принимавших участие в первой мировой и гражданской войнах. Подготовка граждан максимально увязывалась с уставами армии и флота, современными способами ведения боевых действий. Офицерами РККА проводились сборы курсантов и слушателей, тревоги и учения. Широко применялись лекции-популяризации армейского опыта боевых действий в Испании, на озере Хасан и реке Халкин-Гол [2].

В-пятых, подготовка граждан к военной службе носила массовый характер. XVIII съезд ВКПБ (1939 г.) определил данную систему как оборонно-массовую, которая, в идеале, должна была охватывать всех граждан СССР. Руководство развитием оборонно-массовой работы осуществлялось партийными органами на всех уровнях, несших ответственность за ее результаты [1].

В целом, предвоенная система подготовки граждан к военной службе соответствовала задачам государства и общества, вынужденного в кратчайшие сроки строить свои Вооруженные Силы. В годы Великой Отечественной войны, во взаимодействии военных комиссариатов и ОСОАВИАХИМ параллельно готовились военные специалисты для фронта, а также осуществлялась подготовка молодежи в возрасте от 14 лет к призыву. Отметим также, что отряды курсантов и слушателей ОСОАВИАХИМ в годы войны выполняли и непосредственные боевые задачи, например, участвовали в противовоздушной и противотанковой обороне стратегических центров [11].

Реформирование оборонно-массовой работы в 1948-1967 гг. вызвано изменением задач государства, общества и Вооруженных Сил. Не смотря на то, что массовое овладение гражданами воинскими специальностями считалось, по-прежнему, актуальным, система подготовки граждан к военной службе вновь сосредотачивалась на категории допризывной молодежи. Фактором реформирования становится масштабное сокращение армии, после которого в

СССР образуется мощный мобилизационный ресурс. В 1948 г. на базе ОСОА-ВИАХИМ созданы три организации ДОСАРМ, ДОСААФ и ДОСФЛОТ, готовившие пополнение армии, авиации и флота, которые в августе 1951 г. слились в единую - ДОСААФ СССР. ДОСААФ поручалось сосредоточить основное внимание на пропаганде и распространении военных и военно-технических знаний среди населения, на подготовке допризывной молодежи к службе в Вооруженных Силах, развитии военно-прикладных и технических видов спорта, однако, наряду с этими задачами, сохранялась функция ДОСААФ в подготовке граждан к действиям в случае войны [12].

Сохраняя преемственность с предвоенной и военной практикой, система подготовки граждан СССР к военной службе, тем не менее, постепенно теряет две своих основных черты: прямую подготовку специалистов по большей части военных специальностей и массовость. Первое связано с усложнением содержания военно-профессиональной деятельности, изменением ее способов, принятием на вооружение высокотехнологичных образцов вооружения и техники. Подготовка специалиста для замещения большинства должностей стала возможной только в условиях Вооруженных Сил, но взамен выросли требования к общеобразовательной, технической, физической и военно-прикладной фундаментальной подготовке гражданина. Второе обусловлено изменением кадровой потребностей самих Вооруженных Сил, а также снижением вероятности массовой войны. Так, допризывная подготовка в 1947 г. была отменена для не учащейся молодежи, а в 1962 г. для учащихся старших классов общеобразовательных школ. В это же время военные комиссариаты утрачивают часть своих функций в системе подготовки граждан к военной службе.

Очередное решение проблемы подготовки граждан к военной службе принято в ходе военной реформы 1967- 1968 гг., в которой была сформирована система, работавшая вплоть до распада СССР в 1991 г. Острота проблемы в этот период строительства государства и Вооруженных Сил, в числе прочих факторов, образуется и актуальными педагогическими задачами:

- воспитанием постоянной готовности членов общества к защите интересов СССР, любви и уважения к Советским Вооружённым Силам;
- пропаганде среди населения военных знаний, героических традиций советского народа и его Вооружённых Сил;
- подготовкой молодёжи к военной службе в соответствии с требованиями Закона СССР о всеобщей воинской обязанности;
- содействию проведению гражданской обороны;
- участию в подготовке для народного хозяйства кадров массовых технических профессий, имеющих военное прикладное значение (трактористов, радистов, мотористов, электриков, мотоциклистов и др.).

В сложившейся в этот период времени системе подготовки граждан СССР к военной службе можно выделить четыре содержательных компонента.

Начальная военная подготовка. Нормативную основу для этого компонента

создавал принятый в 1967 г. Закон СССР «О всеобщей воинской обязанности», статья 17 которого определяла необходимость начальной военной подготовки с юношами допризывного и призывного возраста [6]. Объектом начальной военной подготовки выступала учащаяся молодежь, а ее субъектом Министерство обороны СССР, которое действовало через военные комиссариаты. Непосредственно в учебных заведениях начальной военной подготовкой руководили офицеры запаса по направлениям военных комиссариатов. Министерство обороны, при этом, решало системные педагогические задачи: определение целей и содержания начальной военной подготовки, подбор и методическое оснащение кадров для руководства, проведение занятий, смотров и полевых сборов, мониторинг результатов и управление педагогической системой.

Добровольное участие в ДОСААФ. Целевая аудитория для этого направления была значительно шире, так, членом ДОСААФ мог стать любой гражданин в возрасте от 14 лет. Первичные организации ДОСААФ создавались в областных и районных центрах, в учебных заведениях, на предприятиях и т.д. В рамках этого направления решалась задача формирования, развития и реализации интересов и потребностей граждан, связанных с содержанием военно-профессиональной деятельности, формирование теоретического базиса и физической подготовки, необходимых для овладения воинской специальностью, подготовка во взаимодействие с военными комиссариатами специалистов по ряду военно-учетных специальностей.

Гражданская оборона и подготовка к действиям в чрезвычайных ситуациях. Являлась обязательной для всех граждан, начиная с раннего возраста. Гражданская оборона решала задачу подготовки людей к действиям в условиях применения противником средств массового поражения, а также обычного оружия большой мощности. Реализация содержания подготовки граждан осуществлялась территориальными штабами гражданской обороны, а также штабами, создаваемыми на производствах и в учебных заведениях.

Военно-патриотическое воспитание граждан. Проблема военно-патриотического воспитания и ее решение в советское время широко освещена в научных работах. Например, С.В. Галдобина, выполняя в своей докторской диссертации обзор источников, указывает на тот факт, что данному предмету посвящено более 3000 монографий, брошюр и пособий, около 2000 научных статей, более 300 диссертационных исследований [4]. Ю.С. Васютиным, В.В. Поляковым, Г.В. Серединым и др. исследователями подчеркивается, что военно-патриотическое воспитание населения – система гораздо более объемная, чем подготовка граждан к военной службе, однако, они настолько взаимосвязаны, что могут быть отделены друг от друга только в исследовательских целях [3, 11, 14]. Военно-патриотическое воспитание населения в исследуемый период являлось формой общественно-политической деятельности государства, включающей в себя конкретное содержание, методы, формы и средства, различные государственные и общественные органы, организации и учреждения,

решающие вполне определённые, свойственные им задачи. Кроме того, военно-патриотическое воспитание рассматривалось как обязательная часть воспитания и социализации личности, оно реализовывалось практически во всех воспитательных системах. В процессе подготовки граждан к военной службе военно-патриотическое воспитание обеспечивало личностную, мировоззренческую составляющую готовности к ней, формирование необходимых профессионально важных для военнослужащих качеств личности.

Анализируя историческое развитие системы подготовки граждан к военной службы в СССР, следует сделать следующие выводы.

1. Подготовка граждан к военной службе как сложная социальная система обусловлена историческим, политическим, экономическим и культурным развитием общества и государства. Среди непосредственных факторов ее состояния и развития выделяются характер внешних угроз безопасности государства, теоретические основы строительства Вооруженных Сил, военная, и частности, военно-педагогическая наука, отношение общества к Вооруженным Силам и др.

2. Формирование и развитие системы подготовки граждан к военной службе является одной из базовых задач строительства Вооруженных Сил, развития государственности и гражданского общества, обладающей педагогическими аспектами.

3. Подготовка граждан к военной службе имеет выраженный системный характер, она организуется в органичном единстве с более масштабными системами целенаправленных военно-патриотического, патриотического и гражданского воспитания, социализации в целом. Она охватывает прямо или косвенно практически все население, однако акцентирована на молодежи. Как социальная система, подготовка граждан к военной службе эффективна при условии государственного управления, мобилизации всех ресурсов, которыми обладает государство и его институты, основное содержание подготовки, при этом, реализуется на региональном уровне.

4. Вооруженные Силы являются одним из основных субъектов подготовки граждан к военной службе, активно участвующих в ее формировании и управлении ею.

5. Важным условием эффективности подготовки граждан к военной службе является развитие организаций, аккумулирующих необходимый для этого научный, материальный, педагогический, кадровый и др. ресурс.

Список литературы

1. 18-й съезд ВКП(б): Стенографический отчет [Эл.ресурс] /М.: Госполитиздат, 1939// Scan, OCR, Formatting: Legion, 2010. – URL: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/KPSS/_KPSS.html#018 (дата обращения 08.01.2013)
2. Агафонов, Ю.П. ОСОБАВИАХИМ. ДОСААФ. РОСТО : традициям верны [Текст] / Ю.П. Агафонов. - Курган : Зауралье, 2006 - 221 с.

3. Васютин, Ю.С. Военно-патриотическое воспитание: теория, опыт. [Текст] / Ю.С. Васютин. - М., Мысль, 1984.- 174с.
4. Галдобина, С.В. Военно-патриотическое воспитания населения СССР в 1946 – 1991 гг.: историографическое исследование: автореф.дисс.....докт. истор.наук. – СПб., 2008. – 42 с.
5. Декрет ЦИК СССР. СНК СССР от 08.08.1923 г. «Об организации территориальных войсковых частей и проведении войсковой подготовки трудящихся» [Эл.ресурс] / Консультант плюс. – URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=ESU;n=18381> (дата обращения 30.12.2012)
6. Закон СССР «О всеобщей воинской обязанности» [Эл.ресурс] / Правовые акты СССР. – URL: <http://zaki.ru/pagesnew.php?id=1771> (дата обращения 10.01.2013)
7. Козин, Н.Г. Постижение России. Опыт историософского анализа [Текст] / Н.Г. Козин. – М. : Алгоритм, 2002. – 656 с.
8. Кужилин, С.Ф. Военно-патриотическое воспитание допризывной и призывной молодежи: опыт советской истории (вторая половина 1950-х-1993 гг.). Монографическое исследование [Текст] / С.Ф. Кужилин, Г.М. Ипполитова, Л.Я. Осипова. -Самара : Изд-во Ас Гард , 2011. - 384 с.
9. Невежин, В.А. Советская пропаганда и идеологическая подготовка к войне, вторая половина 30-х - начало 40-х гг.: дисс...докт.истор.наук. – М., 1999. - 402 с.
10. Постановление Реввоенсовета «О допризывной подготовке молодежи» от 17.12.1919 г. [Эл.ресурс] / Информационно-правовой портал bestpravo. – URL: <http://bestpravo.ru/sssrf/eh-dokumenty/p9r.htm> (дата обращения 30.12.2012)
11. Родом из Осоавиахима [Текст] / сост. В.В. Адоринский/ - СПб. : Дом обороны ОСТО , 1995 - 42 с.
12. Устав Всесоюзного добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ СССР): с изменениями, утвержденными Постановлением Совета Министров СССР от 24 декабря 1954 г, Выпуск 2496 [Текст]. – М. : Изд-во ДОСААФ СССР, 1955. – 19 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Антропова Ирина Петровна

учитель английского языка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2

г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы проблемного обучения на уроках английского языка, автор делает вывод, что благодаря такому виду организации учебной деятельности, у школьников воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, видеть проблему и находить правильный ответ.*

Современное общество заинтересовано в людях высокого профессионального уровня и деловых качеств, способных принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Сегодня время диктует, чтобы выпускники школы были в будущем конкурентноспособными на рынке труда. Для этого школе необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, но и сформировать такие качества личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Одним из способов достижения этой цели является деятельностный принцип обучения, согласно которому у учащихся должны быть сформированы компоненты учебной деятельности (учебно-познавательный интерес, целеполагание, учебные действия, самоконтроль, самооценка). Технология проблемно-диалогического обучения используется как средство развития этих компонентов, поскольку обеспечивает высокое усвоение знаний, эффективное развитие интеллекта, творческих способностей школьников и воспитание активной личности.

Сущность проблемного обучения заключается в создании перед учащимися проблемных ситуаций, необходимых для выполнения заданий определенной трудности, для преодоления которой требуется творческая мыслительная деятельность. То есть проблемное обучение — это такая форма организации учебных занятий, при которой знания передаются студентам не в готовом виде, а в процессе самостоятельной познавательной деятельности в условиях проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации, используемые в целях обучения, должны иметь об-

учающий характер. Проблемное обучение преследует две цели:

1. Сформировать у учащихся необходимую систему знаний, умений, навыков.

2. Достигнуть высокого уровня умственного развития учащихся.

Обе эти задачи могут быть реализованы с большим успехом именно в процессе проблемного обучения, поскольку усвоение учебного материала происходит в ходе активной поисковой деятельности обучающихся, в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач.

Обучающая деятельность учащихся в процессе переноса ранее ситуаций при выполнении все новых и новых заданий, сопровождаемая интеллектуальным удовлетворением от преодоления трудностей и иллюзией полной самостоятельности в «открытиях», все это благоприятно влияет на становление личности: формируются устойчивые познавательные интересы и мотивы учебной деятельности, вырабатывается творческое отношение к учебному материалу.

Проблемный подход при обучении английскому языку может осуществляться по всем видам речевой деятельности (устной речи, чтению, письму). На каждом этом этапе может использоваться система упражнений, в основе которой заложена проблемная ситуация. При выполнении этих упражнений огромную роль играет зрительная и слуховая наглядность, которая позволяет разнообразить варианты проблемных ситуаций.

Так, например, при обучении диалогической речи по темам: «Семья», «Город», «Спорт» можно использовать упражнения, построенные по «модели коммуникативной ситуации».

Весь цикл обучения диалогической речи по этой модели содержит пять этапов:

1. Предъявление модели
2. Контроль понимания
3. Подготовка к воспроизведению диалога
4. Полусвободное говорение

5. Свободное говорение, то есть самостоятельное высказывание в объеме лексико-грамматического материала по этим темам.

Задача первого этапа — показать учащимся, о чем они будут говорить в связи с данной ситуацией, и добиться понимания речи диктора или преподавателя. Целью работы на втором этапе является проверка понимания содержания диалога действующих лиц. На четвертом этапе при сохранении аналогичной ситуации, вносятся некоторые изменения. Так, например, в микродиалоге «Семья»

- What is your mother, Max?
- My mother is a teacher.
- How old is your mother?
- She is 41
- What is her name?

— Her name is Nina Viktorovna.

ученики заменяют лексику, обозначающую членов семьи и названия профессий и, соответственно, притяжательные местоимения. Пятый этап — завершающий. Это свободное говорение. Дети беседу друг с другом уже о членах своей семьи и их профессиях.

Для выполнения упражнений с использованием модели коммуникативной ситуации необходимо соблюдать следующие условия:

- во-первых, учащиеся должны быть подготовлены к этой работе, то есть они должны уметь реализовать уже известные им речевые образцы и лексические единицы в данном диалоге (получить настрой);

- во-вторых, учитель сам должен заранее подготовить необходимые картинки. Так, например, при работе с диалогом по теме «Город» нужно иметь макет города или план города с обозначениями улиц, площадей, магазинов и так далее.

— Excuse me, can you tell me the way to the museum? I'm here for the 1st time.

— With pleasure. Go as far as Mira Street and then turn to the left. You will see the museum there.

— Oh, thank you very much.

— Not at all.

При выполнении ситуативно-коммуникативных упражнений (4-й этап) могут быть использованы и элементы программированного обучения.

Каждая пара учеников получает индивидуальные задания. На карточках участников диалога имеются вопросы и предполагаемые ответы с правильно размеченной интонацией. Вот пример такой карточки:

A talk with a novice.

- | | |
|--|---|
| 1. Good morning! | 1. Good morning! |
| 2. Are you a new pupil of our group? | 2. Yes, I am. |
| 3. What is your name? | 3. My name is... |
| 4. How old are you? | 4. I am... |
| 5. Where've you come from? | 5. I've come from... |
| 6. Do you like your future profession? | 6. Of course I do. The profession of a ... is not easy, but I like it because... |
| 7. Do you go in for sport? | 7. Yes, I do. I think it is not difficult to guess that I play basketball, considering my size. |
| 8. I like to take you to the gym | 8. With pleasure! Come on! |

Таким образом, благодаря такому виду организации учебной деятельности, как проблемное обучение, у учащихся воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, видеть проблему и находить правильный ответ.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания. Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога.

Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

Таким образом, **проблемно-диалогическое обучение** – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

В отличие от этого традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний, умений и навыков. При этом постановка проблемы сводится к сообщению учителем темы урока; поиск решения редуцирован до изложения готового знания, что не гарантирует его понимания большинством класса.

Центральную часть технологии составляет характеристика **проблемно-диалогических методов** обучения.

В рамках технологии разработаны приемы создания проблемной ситуации и для каждого прописан текст диалога, описаны способы реагирования учителя на предлагаемые учениками формулировки учебной проблемы; установлены предметная специфика приемов создания проблемной ситуации.

Таблица 1 Классификация методов обучения (методов введения знаний)

Методы	Проблемно-диалогические		Традиционные
Постановка проблемы	Побуждающий от проблемной ситуации диалог	Подводящий к теме диалог	Сообщение темы
Поиск решения	Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	Подводящий к знанию диалог	Сообщение знания

На уроках английского языка можно использовать разнообразные проблемные ситуации в зависимости от темы урока:

- с одновременным предъявлением двух противоречивых фактов (теорий, мнений), после чего учитель произносит следующие реплики побуждающего диалога: «Что вас удивило? Какое противоречие налицо? Какой возникает вопрос?»

- с предъявлением практического задания, основанного на новом материале (напиши или реши то, что только сегодня будем изучать)

- с разбросом мнений и побуждающий диалог звучит так: «Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему получились разные варианты? Чего мы еще не знаем?»

- с затруднением, и поэтому диалог будет другим: «Вы смогли выполнить задание? Нет? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?»

Все названные выше задания, ситуации вызывают у учащихся самостоятельность решения той или иной проблемы, повышают уровень усвоения знаний. Однако следует заметить, что упражнения, в основе которых заложена проблемная ситуация, необходимо выполнять в комплексе с другими типами упражнений. В этом случае они помогут добиться более эффективных результатов в достижении поставленных целей. Таким образом, благодаря такому виду организации учебной деятельности, как проблемное обучение, у школьников воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, видеть проблему и находить правильный ответ.

Список литературы

1. Матюшкин А.М. Актуальные проблемы проблемного обучения: учеб. Пособие, М.: Педагогика, 1972
2. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова. М.: Академия, 2007
3. Титова Е.Н. Повышение эффективности урока иностранного языка — ключевая задача реформы школы/ Е.Н. Титова //Иностранные языки в школе. 1985. № 4
4. Цетлин В.С. Реальные ситуации общения на уроке/ В.С. Цетлин //Иностранные языки в школе. 2000. № 3.

НОВЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ОЛИМПИАД ПО МАТЕМАТИКЕ

***Аннотация:** данная статья посвящена вопросу выявления и развития способностей учащихся посредством школьных предметных олимпиад по математике. В статье автором проанализированы основные проблемы организации и проведения ученических предметных олимпиад и рассмотрены наиболее эффективные пути их решения.*

В современных условиях модернизации российского образования, предлагающего многообразие форм, методов, видов обучения и дисциплин, наряду с вопросом выявления способностей школьников к освоению учебного материала ставится не менее важный вопрос - о развитии качеств личности каждого учащегося. Перед нами стоит **проблема - проведения школьных олимпиад по математике на новом уровне**, отвечающем требованиям современного образования. «Доминирующей задачей школьной олимпиады по математике было определение уровня знаний учащихся».[1, с 12] Однако на данном этапе эта задача не отвечает запросам личностно ориентированной концепции в педагогике - «развитие способностей личности каждого школьника» [2, с 34] Согласно Положению о Всероссийской олимпиаде школьников от 25.05.1995 г., целями и задачами олимпиады являются «пропаганда научных знаний и развитие у школьников интереса к научной деятельности, активизация работы спецкурсов, кружков, научных современных обществ учащихся, развитие других форм работы со школьниками, создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых школьников, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации» [4, с 3]. Олимпиада изначально была нацелена, прежде на одаренных и талантливых школьников, на стимулирование их интеллектуальной деятельности. Учащиеся, не прошедшие первый отборочный школьный тур, оставались без должного внимания организаторов и учителей. У основной массы школьников вырабатывалось безразличное, негативное отношение к участию в олимпиадах. Причины этого:

1. Однообразие и монотонность в проведении туров и соревнований: При проведении финального тура проводятся тематические игры, театрализованные представления по истории, обществознанию, культурологии, выездные семинары и экскурсии. На начальных же этапах этого нет.

2. Отсутствие обратной связи с детьми-участниками олимпиады. В большинстве случаев при составлении олимпиадных заданий ориентируются

на учебные программы различных дисциплин. Отсутствует информации от учителей о сложности предлагаемых заданий для учащихся.

3. Олимпиада - соревнование, направленное не на взаимодействие между участниками, а на личный результат. Участник коммуникативно изолирован от остальных.

4. Задания усложняются не только от тура к туру, но и от года к году. Задания на олимпиаде должны быть построены по принципу - «от простого к сложному», от программных задач по предмету к задачам повышенной трудности. При нарушении данного принципа ученик попадет в ситуацию «неуспеха» и испытывает стресс.

5. Отличники и хорошисты становятся участниками олимпиад. Дети, не подходящие под определение «одаренный и талантливый», были лишены возможности развития своих личных способностей. Б. М. Теплов, ученый, занимающийся данной проблематикой, справедливо замечает: «Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности». [3, с 13] Следовательно, для развития способностей школьника важными являются не столько результаты, показываемые при выполнении заданий, сколько сам процесс организации и проведения школьной олимпиады наряду с выполнением правильно составленных заданий.

Рассмотрим **процесс организации** и проведения школьной олимпиады с позиции развития качеств личности каждого учащегося.

1. Этап. Еженедельные олимпиады - это внутри классная олимпиада , проходящая в течении всего учебного года, по следующей системе. Каждую неделю ученики решают дома 2-3 задачи. Итоги олимпиады подводятся постоянно. Призы - (это очень существенно для учащихся) – книги по математике, грамоты, конфеты и др. Важно не пропустить каждый, пусть даже небольшой успех ученика. Итоги конкурса заносятся в ведомость. Поскольку конкурс решения задач – это не только олимпиада с призами, но и учебное задание, за решение задач конкурса ставится оценка, а в конце четверти подсчитывается средний балл, который влияет на годовую оценку. В результате ученик может повысить свой результат за участие в олимпиадах. (Для этого достаточно правильно решить хотя бы одну задачу), или за решение дополнительных задач вне программы.

2. Этап. Олимпиады по лигам. Сначала дается общее задание для всех, по результатам которого определяется, кто в какой лиге (второй, первой, высшей или суперлиге) начинает играть. Выбор дня определяется действующим расписанием. Желательно, чтобы все классы параллели имели одинаковое количество уроков в этот день. Играют все. Игра между классами одной параллели. Каждая лига проводит игру один раз в месяц. В конце года проходит финальная игра в каждой лиге. Всего в лигах предусмотрено 10 туров. Итоговые результаты подводятся просто . Пусть некоторый учащийся в течение десяти туров занимал места: ах, а2, ах... а. Из данных чисел отбрасываются лучший и худший

результаты, а далее считается среднее арифметическое оставшихся 8 чисел:

$$b = \frac{a_1 + a_2 + \dots + a_{10} - \max(a_1 \dots a_{10}) - \min(a_1 \dots a_{10})}{8}$$

У кого меньше число b , тот и выиграл. Небольшое пояснение: лучший и худший результат отбрасывается, так как бывает случайным.

3.Этап. Меж классные олимпиады. Меж классные олимпиады организуют сами ученики: ученики более старших классов у более младших классов.

На меж классную математическую олимпиаду № 1 от каждого класса представляются две команды. Общая численность двух команд – не более 12 человек. Очки, набранные командой № 1, умножаются на 1, 5. Время выполнения работы – 60 мин. 2) На олимпиаду № 2 от каждого класса должны быть представлены три команды: № 1 – самая сильная, № 2 и № 3. В каждой команде должно быть не более 6 человек. Время выполнения работы – 60 мин. 3) На олимпиаду № 3 каждый класс представляет 4 команды. В команде не более 6 человек. Команда № 1 решает 4 олимпиадных задачи, по 5 очков каждая. Команда № 2 решает 5 технически сложных заданий (примеры, уравнения, неравенства, системы, типовые задачи), по 4 очка каждое. Командам № 3 и № 4 предлагается соответственно 6 заданий по 3 очка и 7 заданий по 2 очка, причем задания для команды № 4 взяты из дидактических материалов для общеобразовательных классов. Время выполнения работы – 45–60 мин. Важно отметить, что в соревновании принимают участие и слабые учащиеся, причем каждый из них понимает: успех класса от него зависит не меньше, чем от отличников.

4.этап Творческие олимпиады по математике. Олимпиада по математике не должна сводиться только к решению задач. Обязательно проводятся тематические игры, театрализованные представления по истории математики, математические гостиные, творческие конкурсы, семинары, экскурсии и поездки, в ходе которых преодолевается отчужденность учеников, налаживается коммуникативность.

Таким образом, в процессе проведения олимпиад проявляются ученики осознанно ориентированные на региональные олимпиады, научно - практические конференции, на творческие конкурсы, на организаторскую работу, что способствует развитию качеств личности каждого учащегося.

Список литературы

1. Шарапов А. Н. Педагогические условия гуманизации режима интеллектуального испытания школьников на предметных олимпиадах. Рязань, 2003.
2. Огурэ Л. Б. Многопредметная образовательная олимпиада как диалектическая форма организации и активизации интеллектуальной деятельности школьников. М., 2004.
3. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961. С. 9–20.
4. Положение о Всероссийской олимпиаде школьников по общеобразовательным предметам. Приложение к приказу Министерства образования РФ №261 от 25.05.95.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ С ПОМОЩЬЮ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос развития креативности, как одной из составляющих интеллекта. Для учащихся средней школы предлагается вариант спецкурса по развитию креативности интеллекта на уроках математики.*

Невозможно вызвать процесс творчества по своей воле, невозможно умо-
лить его снизойти до вас, даже давая обеты. На самом деле он придет к вам
скорее, когда ваш разум отдыхает, а воображение свободно блуждает.

Морис Клейн, математик.

Как известно, обучение – это процесс интеллектуального, творческого и
нравственного развития учащегося.

Особую актуальность в современном школьном образовании приобретает
такое назначение личности, как креативность – способность делать любую ра-
боту с высоким качеством, творчески, « способность к конструктивному не-
стандартному мышлению и поведению, осознанию и развитию своего опыта»,
поиск средств ее развития в процессе обучения.

Креативность изучалась психологами с различных позиций: как творче-
ский продукт; творческий процесс; способность; личностная черта. Интерес
к креативности проявляется в очень широком социальном контексте. Петер-
бургские исследователи Р.М. Грановская и Ю.С. Крижанская (1994) называют
креативность «базовым ресурсом цивилизации». Американский психолог А.
Маслоу пишет, что «креативность становится вопросом национальной и меж-
дународной политики».

Креативность является частью интеллектуального развития человека, по-
этому: вначале определяется круг реальных учебных возможностей ученика,
его ближайшая зона развития, далее - систематическая работа учителя.

Развитию креативности способствуют нестандартные, занимательные за-
дания. «Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка
и не превратить этой работы в забаву – это одна из труднейших и важнейших
задач дидактики» - писал К.Д. Ушинский. Занимательные задания - нестан-
дартные задания, т. е. те компоненты урока (способы подачи учебного мате-
риала, специфические свойства информации и заданий, связанные с учебным

Таблица 1. Работа по определению и развитию креативности

диагностика	«успеваемость», внешкольные увлечения. В урочное время - работы для определения уровня интеллектуальной подготовленности учащихся; Во внеурочное время - интеллектуальные игры, показывающие общий уровень развития учащихся (« Зов джунглей», « Игра в детектив», « Поле чудес» и др.), ; беседы со школьниками, для выяснения нешаблонности мышления, определение особенностей зрительного воображения («Дорисуй закорючку», «Продолжи линию»..); определение « направленности личности» (эмпирические методы оценки способностей). Тесты Г.Дж. Айзенка «IQ».
система работы	1.Учащиеся, показавшие высокий уровень интеллектуального развития: сообщения, рефераты, выступления и доклады на конференциях (умение использовать и адаптировать различную информацию: интернет, научная и техническая литература, банк творческих работ учащихся.) 2.Учащиеся, обладающие абстрактно – образным мышлением: сказки, рассказы, детективы с математическим сюжетом; придумывают кроссворды и ребусы; подбирают пословицы и поговорки к различным темам математики («Прямая и обратная пропорциональности», «Графики функций» и т.д.). 3.Дети с развитым неартикулируемым интеллектом: задания изготовить, разработать, создать модели геометрических тел; задания конструкторского типа по темам: «Симметрия», «Поворот», «Площади фигур», «Доли. Дроби», «Числовые промежутки», «Оригами», «Танграмм», «Координатная плоскость»
творческие задания	задания по составлению задач
	исследовательские задачи
	задания по конструированию
	задания на доконструирование объекта,
	задания на переконструирование
	задачи на моделирование

материалом, а иногда и с организацией обучения), которые содержат в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, комического, вызывают интерес у школьников к учебному предмету и способствуют созданию положительной эмоциональной обстановки учения. Решая нестандартные задачи, ребята испытывают радость приобщения к творческому мышлению, интуитивно ощущают красоту и величие математики, начинают понимать, почему математики, говоря о своей науке, нередко прибегают к эстетическим категориям («изящный результат», «красивое доказательство»). К тому же, занимательная математика – это, прежде всего математика, причем в лучших своих образцах - математика прекрасная. Недаром видный английский математик Дж. Литвуд заметил, что хорошая математическая шутка лучше дюжины посредственных работ.

Применяемые виды занимательных заданий:

1. *занимательные вопросы, задачи, упражнения* – все компоненты учебной задачи (ее подача, решение, анализ, ответ, выводы) могут быть необычными для учащихся;

2. *практические работы занимательного характера* – это такие работы, при выполнении которых ученик попадает в необычную ситуацию, где необходимо проявить смекалку, чтобы выполнить поставленное задание;

3. *дидактические игры* - в них содержится элемент неожиданности и необычности, решается какая-либо задача, проблема, т. е. игра выполняет на уроке те же функции, что и занимательная задача (можно выделить 2 вида игр: *игровая ситуация*, когда ученика увлекает форма задания; *математическая игра*, когда ученика увлекает содержание задания).

Пример: *Задумай число. Назови формулу. Напиши сказку.*

Креативность, творческие способности являются сердцевиной интеллекта. в креативном мышлении нет ничего неординарного. Оно реализуется как следствие методической работы. Развивая креативность, мы комплексно развиваем память, внимание, речь, смекалку, наблюдательность. Что в свою очередь создает базу для формирования прочных знаний и умений, повышает интерес к процессу познания, подготавливает учащихся к профильному обучению.

Таблица 2. Спецкурс « Развиваем креативность». Всего: 32часа.

№ занятия	Содержание материала	Кол-во часов
Самопознание или вопросы к себе		
1	Тест: « Как вы оцениваете уровень своего интеллекта?» опросник Дж. Айзенка	1
2	Тест: « Внимательны ли вы?» опросник Т.Вуджика	1
Движение ума. Внимание.		

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

3	Освобождение ума. Разминка.	1
4	Движение ума. Концентрация внимания. Распределение внимания; параллельное внимание	2
5	Упорство ума. Повышение выносливость. Дуплеты; анаграммы (перестановка букв в слове); магические квадраты.	2
Мышление.		
6	Гимнастика ума. Образное мышление. Сказки; детективы; загадки; ребусы.	2
7-8	Вербальное мышление. Головоломки (геометрические и топологические); решение логических задач методом графов; расстановки; задачи на построения.	4
9	Сила ума. Решение проблем. Задачи о фальшивых монетах; затруднительные положения; житейские забавы.	2
Давайте дурачиться. Игры ума.		
10	Игры «Спраутс» (16 точек) и «Го» (19*19 клеток); шарады; метаграммы (последовательное изменение в слове 1 или неск. букв); логогрифы (буква отнимается или прибавляется к слову); кроссворды.	3
11	Мысленные манипуляции (работы М.К.Эсхера)	1
Взгляд в прошлое. Память.		
12	Работа с опорными словами; развитие зрительной памяти и слуховой памяти.	2
13	6.Гибкость ума. Анализ и синтез. Поиск доказательств.	2
	7. Наивысшая производительность. Учитесь учиться.	2
14	Мысленные модели. Умственный шейпинг.	2
Импровизация. Творчество.		
15	Ассоциации (слова – триггеры); метафоры; сравнения.	2
16	Упражнения на импровизацию; игры с творческим ролевым сюжетом; инсценирование математических задач.	3
17	Разбор олимпиадных задач. Повторное тестирование	2

Цель спецкурса - развитие мышления учащихся; овладение методами познания и преобразования мира математическими методами; интеллектуальное развитие учащихся; формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для продуктивной жизни в обществе.

Задачи - осуществлять развивающие функции обучения.

Предложенный спецкурс можно изучать как после прохождения учащимися курса «Наглядная геометрия» (авт. И.Ф.Шарыгин, Л.Н.Ерганжиева), так и

как самостоятельный спецкурс для учащихся 7-9 классов.

Список литературы

1. «25000 уроков математики» В.И.Рыжик, М. «Просвещение» 1993г.
2. «Занимательные задания в обучении математике» М.Ю.Шуба, М. «Просвещение» 1995г.
3. «Игры – обучение, тренинг, досуг» В.В.Петрушинский, М. «Новая школа» 1994г.
4. «Игры-шутки, игры-минутки» С.А.Шмаков, М. «Новая школа» 1993г.
5. «Как учить не уча» А.А.Окунев, С-Петербург « Питер» 1996г.
6. «Математические головоломки и развлечения» М.Гарднер, М. «Оникс» 1994г.

Гуляева Оксана Николаевна

заместитель директора по УВР

МБОУ «Туора-Кюельская СОШ

с углубленным изучением отдельных предметов имени П.П.Кочнева

с. Туора-Кюель, Республика Саха (Якутия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы проектного обучения, приводится пример организации проектной деятельности на уроках русского языка и литературы.*

По определению, «проект» - это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.

Проектная деятельность - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить». Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу бо-

лее высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью. Необходимость технологии - это объективное требование, и поэтому, как правило, каждый учитель со временем её вырабатывает. И здесь можно пойти двумя путями:

- 1) создать собственную технологию;
- 2) перенять то, что открыто другими.

Проектный метод впервые был сформулирован и подробно описан американским педагогом Уильямом Килпатриком в первой четверти XX века. Килпатрик был приверженцем философских концепций Джона Дьюи, который исходил из того, что роль детства не ограничивается подготовкой к будущей взрослой жизни. Детство само по себе - полноценный период человеческого бытия. А это означает, что образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребёнку в решении его насущных жизненных проблем. Иными словами, школа - это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребёнок живёт и учится жить в сложном окружающем мире, работать и общаться с другими людьми, и, в том числе, приобретать необходимые знания. Чтобы добиться этого, обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребёнка.

Проект - это буквально «нечто брошенное, пущенное вперед». В последнее время это слово прочно вошло в нашу жизнь, и ассоциируется чаще всего со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач. Важнейшим признаком метода проектов, отражающим его сущность, является самостоятельная деятельность обучающихся. Они выступают активными участниками процесса обучения, а не пассивными статистами.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- 1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- 4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- 5) развивают системное мышление.

Основные требования к использованию проектной деятельности:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.

2. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).

3. В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.

4. Использование исследовательских методов.

5. Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) избранной области исследования.

6. Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).

Глава 1. Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы.

1.1. Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения.

Таблица 1. Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1. Подготовительный	Определение темы и целей проекта	Обсуждение и выбор темы	Предлагает темы проектов
	Выделение подтем в теме проекта	Выбор подтемы или предложение новой подтемы	Совместное обсуждение подтем проекта
	Формирование творческих групп	Объединение в микрогруппы, распределение обязанностей между членами команды	Организационная работа по объединению школьников в группы
	Подготовка материалов к исследовательской работе	Совместная работа по разработке заданий, вопросов для поисковой деятельности, подбор литературы	
	Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса	Обсуждение и корректировка форм предоставления результата и критериев оценивания	Предлагает формы отчета и примерные критерии оценивания

2. Планирование	Определение источников, способов сбора и анализа информации	Корректировка и дополнение предложений учителя	Предлагает основную литературу, способы сбора информации
3. Разработка проекта	Осуществление накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение	Поисковая деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации	Консультации, координирование работы обучающихся
4. Оформление результатов	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Консультации, координирование работы обучающихся
5. Презентация	Предоставление выполненной работы	Доклад о результатах работы	Организация экспертизы с приглашением педагогов школы, старшеклассников
6. Оценивание	Оценка работ согласно разработанным критериям	Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Совместное с экспертной группой оценивание, выявление неиспользованных возможностей, потенциала продолжения работы

Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы, в первую очередь, имеет следующую цель - повышение практической, навыкообразующей направленности содержания. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам, исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения. Создание проблемно-мотивационной среды на уроке осуществляется разными формами: беседой, дискуссией, «мозговым штурмом», самостоятельной работой, организацией «круглого стола», консультациями, семинаром, лабораторной, групповой работой,

ролевыми играми. Русский язык как учебный предмет - плодотворная почва для проектной деятельности. Учителя часто сталкиваются с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю - решать вышеперечисленные проблемы.

1.2. Правила успешной проектной деятельности

- В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
- Команды не соревнуются.
- Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.
- Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
- Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.
- Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

1.3. Общие подходы к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

6. Защита проектов, оппонирование.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты оценки.

1.4. План действий учащихся в проекте

Каждая группа, участвующая в проекте, получает «План действий учащихся в проекте», включающий в себя:

- Выбор темы проекта (исследования).
- Ставим цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь?) Записать ответы.
- Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение - гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему?) Записать ответы.
- Выбираем метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат?) Запи-

сать план своих действий, время выполнения каждого шага.

- Собираем данные (ставим эксперименты, собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).

- Получаем результаты. (Если что-то не удалось - это тоже результат).

- Анализируем результаты. (Сравниваем полученные результаты с данной гипотезой).

- Делаем выводы. (Планируем дальнейшую деятельность). Даем оценку действиям в группе.

- Защищаем результат в коллективе. Получаем общую оценку результатов.

Эти памятки помогают учащимся успешно двигаться к достижению цели - созданию проекта.

1.5. Критерии оценки работ учащихся

1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.

2. Степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;

3. Практическое использование предметных и общешкольных ЗУН;

4. Количество новой информации, использованной для выполнения проекта;

5. Степень осмысления использованной информации;

6. Уровень сложности и степень владения использованными методиками;

7. Оригинальность идеи, способа решения проблемы;

8. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;

9. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;

10. Владение рефлексией;

11. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;

12. Социальное и прикладное значение полученных результатов.

Глава 2. Классификация проектов по русскому языку и литературе.

Различают следующие виды проектов:

- по ведущему методу или виду деятельности обучающихся;

- по предметно - содержательной деятельности;

- по характеру координации проекта;

- по количеству участников проекта.

2.1. Характеристика проектов по ведущему методу или виду деятельности

1. **Исследовательские проекты** полностью подчинены логике, пусть не-большого, но исследования, и имеют структуру, приближённую или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Структура исследовательских проектов:

- аргументация актуальности принятой для исследования темы,
- определение проблемы исследования, его предмета и объекта,
- обозначение задач исследования в последовательности принятой логики,
- определение методов исследования, источников информации,
- выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения,
- обсуждение полученных результатов, постановка выводов, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

2. **Творческие проекты** предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

3. **Информационные проекты.** Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Структура информационного проекта может быть обозначена следующим образом:

- цель проекта,
- предмет информационного поиска,
- источники информации (СМИ, интервью, анкетирование, «мозговая атака»),
- способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),
- результаты информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и др.),
- презентация.

4. **Практико-ориентированные проекты** отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

5. **Игровые проекты.** В таких проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь в его конце.

2.2. Виды проектов по предметно - содержательной деятельности:

- 1) культурологические (реферативные работы);
- 2) лингвистические (сочинения разных жанров, таблицы, пособия);

2.3. Виды проектов по характеру координации проекта и по количе-

ству участников проекта:

- 1) с открытой координацией (жесткий), с закрытой координацией (гибкий);
- 2) личностный, парный, групповой.

Чтобы у учащихся выработать навыки сотрудничества, вовлечь в активный процесс получения и переработки информации, организуется такое взаимодействие, которое включает в себя связки «ученик - ученик», «ученик - учитель», «учитель - ученик», «ученик - класс», при помощи методов, фиксирующих внимание на большой группе: опрос, дискуссия, диспут, обзор информации, инсценировки, обсуждения.

Глава 3. Использование метода учебного проекта на уроках литературы

Образованный человек в современном обществе - это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить имеющиеся знания в любой ситуации. В связи с этим возникают новые для образования проблемы: формирование у учащихся информационной и коммуникативной компетенций. Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Значительную роль в решении этих проблем играет метод учебных проектов, который в последние годы приобретает все большую популярность среди педагогов.

Литература как учебный предмет - замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Учителя-словесники часто сталкиваются с такими проблемами как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группе даст ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю - решить вышеперечисленные проблемы. Знания по истории, мировой художественной культуре - дисциплинам, смежным с литературой, - могут и должны помогать в работе над литературным проектом.

Метод учебного проекта - это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

В основе каждого проекта лежит проблема. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы. Алгоритм подготовки к запуску учебного проекта по литературе можно представить в виде схемы (табл. 2)

В самом общем виде при осуществлении проекта можно выделить следующие этапы:

- Погружение в проект;

- Организация деятельности;
- Осуществление деятельности;
- Презентация результатов.

Таблица 2. Учебный проект

Проблема проекта	"Почему?"	Актуальность проблемы - мотивация
Цель проекта	"Зачем?" (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	"Что?" (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	"Как?" (мы это можем делать)	Выбор способ и методов, планирование
Результат	"Что получится?" (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Следовательно, выполнение задания требовало от учащихся не только знания содержания произведения, творческого подхода к работе, но и организаторских, коммуникативных умений.

Подобные задания вызывают большой интерес у обучающихся, оживляют учебный процесс, как правило, ученики хорошо справляются с этим заданием. А учитель, во-первых, получает дополнительную возможность углубить знания учащихся по теме, т.к. во время презентации своих работ ученики аргументируют выбор тех или иных сюжетов произведений, дают обобщенную характеристику главным героям. Во-вторых, учитель изучает индивидуальные способности учащихся, наблюдает за их коллективной деятельностью, выявляя интеллектуальных лидеров и обучающихся, нуждающихся в поддержке учителя.

Проектные задания по литературе в 5-7 классах вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

Работа над различными проектами продолжается и в следующих классах.

Учебный проект, который возможно предложить обучающимся 8 класса, - сборник работ, объединенный названием «История моей семьи в истории Родины», можно предложить после изучения рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Отправной точкой к созданию проекта будет последняя фраза из рассказа: «Деревенская фотография - своеобразная летопись нашего народа, настенная его история».

Таблица 3. Алгоритм работы над учебным проектом

Тема: «История моей семьи в истории моей Родины», 8 класс

Тип проекта: творческий

Проблема	Мы плохо знаем свою родословную, историю своей семьи, своих предков
----------	---

Почему?	Не интересуемся. Не сохранилось достаточно сведений. Отсутствие семейных традиций. Родители тоже плохо знают историю своей семьи. Бабушки и дедушки живут далеко, связи с ними непрочные
Что делать?	Изучить историю семьи
Как?	Узнать у родителей, бабушек, дедушек, родственников сведения о семье. Изучить документы, семейные реликвии, фотографии
Что получить? (результат)	Сочинение "История моей семьи в истории моей Родины". Познавательный (знания об истории семьи, предках). Воспитательный (патриотическое, нравственно-духовное воспитание). Развивающий (коммуникативная, информационная компетентность).

Для решения возникшей проблемы учащиеся должны будут найти в семейных альбомах самую старую (или самую интересную, на их взгляд) фотографию, рассказать не только о том, где и когда она была сделана, но и узнать у родителей или бабушек и дедушек о людях, изображенных на ней, их судьбах и тем самым прийти к выводу о том, как история нашей страны, народа отразилась в судьбах их предков, какой вклад внесли они в историю своего народа. Подобная работа, во-первых, сближает старшее и младшее поколения, воспитывает и в тех, и в других взаимное уважение, во-вторых, пробуждает у обучающихся интерес к образу жизни предшествующих поколений, что в конечном итоге несколько снимает напряженность в разрешении вечной проблемы «отцов» и «детей».

Кроме этого, в ходе подготовки проекта закладываются умения сбора и систематизации информации, что способствует формированию и развитию информационной и коммуникативной компетенций.

Важен также и познавательный аспект, т.к. учащиеся, рассматривая старые фотографии, попытаются узнать, где и когда была сделана фотография, опишут костюмы начала и середины 20 века, что способствует развитию интереса к прошедшей эпохе, образу жизни людей.

В 9 классе самая значимая и объемная тема - «Жизнь и творчество А.С.Пушкина», поэтому реализации цели обобщения учебного материала по данной теме может послужить работа над созданием проекта «Памятник А.С.Пушкину». Работа над этим проектом подробно описана в журнале «Литература в школе» №6 за 1998 год (статья Р.Д.Мадер «Как мы создавали памятник Пушкину»). Реализация этого проекта поможет ученикам создать свой образ Пушкина, сделать его близким и даже «родным».

Развитию информационной и коммуникативной компетентности обучающихся 10 класса будет способствовать подготовка проекта по лирике Ф.И.Тютчева. Как известно, поэзия Тютчева недостаточно глубоко понимается школь-

никами, не всегда находит эмоциональный отклик в их душах.

На 1-м этапе - погружении в проект - учитель должен пробудить у обучающихся интерес к теме проекта, очертить проблемное поле, расставляя акценты значимости. В результате проблематизации учитель совместно с учащимися определит цель и задачи проекта - поиск способов решения проблемы проекта.

На 2-м этапе учитель организует школьников в группы, определяя цели и задачи каждой из них. Например:

- Представить краткий биографический очерк;
- Собрать и представить материал о художественном мире поэта по различным направлениям:
- Философские взгляды Тютчева и философская поэзия;
- Природа в ранней и поздней лирике Тютчева;
- Особенности композиции стихотворений;
- Роль антитезы в стихотворениях поэта и др.

При определении заданий для каждой группы необходимо учитывать характер задания: реферативный, исследовательский или творческий. И в связи с этим используем дифференцированный и индивидуальный подход с учетом учебных возможностей, интересов, склонностей учащихся. В этом проявляется также личностно ориентированный аспект проектной деятельности. На втором этапе происходит и планирование работы по решению задач проекта.

3-й этап - осуществление деятельности. Именно на этом этапе обучающиеся проявляют большую самостоятельность в поиске информации по теме, при знакомстве с критической литературой в журналах, монографиях, в сети Интернет, отборе, анализе, систематизации, обобщении материала. Безусловно, обучающиеся должны владеть всеми методами и технологиями, которые они используют в самостоятельной работе. Когда детям не хватает знаний, каких-либо умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель постоянно контролирует, нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности, ведь при подготовке проекта важен не только результат работы, но и сам процесс приобретения новых знаний и умений.

4-й этап - презентация проекта - как одна из целей проектной деятельности обязателен и с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя, т.к. именно на презентации появляется ощущение завершенности. Этот этап необходим для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов.

Продуктом проектной деятельности учащихся станут тематические статьи реферативного характера, сочинения по личным впечатлениям, анализ стихотворений, статьи исследовательского характера по анализу различных аспектов мастерства поэта, иллюстрации к стихотворениям Тютчева.

Для успешной работы на этапе презентации нужно научить обучающихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения мате-

риала. Здесь понадобятся приемы самоанализа и рефлексии. В связи с этим значительно возрастает роль учителя, который обобщает, резюмирует, дает оценку. Несомненно, важным итогом работы обучающихся является оценка результатов, где участники проекта делятся мнениями, учитель оценивает активность обучающихся, креативность, качество и объем использования источников.

Таблица 4. Алгоритм работы над учебным проектом

Тема: «Поэзия Ф.И.Тютчева», 10 класс

Тип проекта: исследовательский, творческий

Проблема	Поэзия Тютчева недостаточно глубоко понимается учащимися, не всегда находит эмоциональный отклик в их душах
Почему?	Недостаточно знаний о жизни и творчестве поэта. Философская поэзия трудна для восприятия учащимися 15-16 лет. Поэзия Тютчева недостаточно изучается в средних классах
Что делать?	Изучить жизнь и творчество поэта в доступной, привлекательной для учащихся форме
Как?	С использованием дифференцированных групповых заданий. С использованием современных педагогических технологий (ролевая игра)
Что получить? (результат)	Сборник работ обучающихся. Познавательный (знания о жизни и творчестве Тютчева). Воспитательный (эстетическое, патриотическое воспитание). Развивающий (коммуникативная, информационная компетентность, общеучебные, специальные навыки, исследовательские умения).

Для успешной работы на этапе презентации нужно научить обучающихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. Здесь понадобятся приемы самоанализа и рефлексии. В связи с этим значительно возрастает роль учителя, который обобщает, резюмирует, дает оценку. Несомненно, важным итогом работы обучающихся является оценка результатов, где участники проекта делятся мнениями, учитель оценивает активность обучающихся, креативность, качество и объем использования источников.

Заключение.

Конечно, примерно треть обучаемых хотят учиться, но хотят делать это в знакомой им манере, они умеют учиться, но предпочитают это делать с помощью известных им средств и способов. Такая позиция обучающихся вполне объяснима, т. е. они субъективно трактуют эффективность обучения через

безопасность, они хотят предсказуемости учебных действий. Познавательная мотивация в этом случае бывает высокой.

В современных условиях преподаватель должен сделать все возможное, чтобы ученик испытал радость от приложенных усилий, пережил успех достижения цели. Ученик же, получая теоретически обоснованные способы действий, знания, может самостоятельно вырабатывать подобные способы действий в незнакомых ситуациях или новые способы при решении поставленных проблем. Именно этому способствует метод проекта.

Основные требования к использованию метода проектов можно определить тремя вопросами:

- зачем?
- для чего (кого)?
- как?

Первое требование - это наличие либо субъективно, либо социально значимой для ученика проблемы. Очень важный момент, что при использовании метода проектов проблема не предлагается ученикам в готовом виде, как это часто бывает в проблемных методах, а с помощью различных приемов, средств наглядности учащиеся подводятся к самостоятельной формулировке проблемы и гипотез её решения. Формулировка проблемы - это и есть ответ на вопрос «зачем?».

Второе требование: необходима практическая, теоретическая или познавательная значимость предполагаемых результатов, т.е. ученик должен осознавать, где и как он может применить полученные знания, какой продукт проекта будет его логическим завершением.

Соотношение проблемы и практической реализации её решения и делает метод проектов столь привлекательным для системы образования.

Третья важная характеристика метода проектов - его самостоятельность, которая определяется, с одной стороны, имеющейся возможностью проявить свои способности, самостоятельно выбрать пути решения задачи, с другой стороны, личностной мотивацией выполнения проекта.

Каждый новый проект не только опирается на опыт работы учащихся над предыдущим проектом, на сформированные навыки, но и способствует приращению новых знаний и умений.

Таким образом, разработка проекта - это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей, через самореализацию в предметной деятельности. Среди современных педагогических технологий в последние годы проектная деятельность учащихся приобретает все большую популярность, т.к. она

- Личностно ориентирована;
- Характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- Позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах;

- Позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- Приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

В качестве заключения заметим, что невозможно заставить человека творить. Как писал фантаст А.Азимов в своем замечательном рассказе «Профессия», человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, задача же учителей русского языка - мотивировать учащихся на это творчество, помочь им делать свои маленькие, а может, (кто знает?) и большие открытия.

Список литературы

1. Альбеткова, Р.И. Игра на уроках словесности в 7 классе [Текст]/ Русская словесность, 2000, № 4, С.67 - 71.
2. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология [Текст] / Н.В. Басова. - Ростов - на - Дону, 1999, С.111-115.
3. Бедерханова, В.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности [Текст]: Учебное пособие / В.П.Бедерханова, Б.П. Бондарев. - Краснодар, 2000. - 54 с.
4. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно - ориентированного образования [Текст]. - Ростов - на - Дону, 2000. - 352 с.
5. Гин, А. Приемы педагогической техники [Текст]/ «Вита - Пресс». - М., 1999. - 125 с.
6. Кульневич, С.В. Совсем необычный урок. Практическое пособие [Текст] / С.В.Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов - на- Дону, 2001, - 160 с.
7. Шоган, В.В. Модульная организация педагогической практики [Текст] / В.В. Шоган, Н.Н. Мкртчян, О.В. Третьякова .- Ростов - на - Дону, 2000, - 175 с.
8. Якиманская, И.С. Технология личностно - ориентированного образования [Текст] // Журнал «Директор школы». - 2000. - № 7. - 145 с.

Журавлева Ольга Николаевна

канд. пед. наук, доцент кафедры методики преподавания математики
Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева
г. Саранск, Республика Мордовия

РЕАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ИЗУЧЕНИИ МНОГОУГОЛЬНИКОВ УЧАЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы о методических возможностях реализации исторического подхода в процессе изучения понятия «многоугольник» учащимися основной школы. Указанная проблема не является пол-

ностью исследованной ни в теоретическом плане, ни практически. В статье предпринята попытка определения понятия «исторический подход», выявление его сущности и описание содержания составляющих его аспектов. Применительно к понятию «многоугольник» кратко охарактеризованы конкретные методические условия эффективной реализации исторического подхода.

С отдельными видами многоугольников (квадрат, треугольник, прямоугольник) и некоторыми их свойствами учащиеся знакомятся уже в начальной школе и в 5-6 классах основной. Начиная с 7 класса понятие «многоугольник» предстает стержневым понятием школьного курса планиметрии, изучается систематически и служит основой, на которой строится далее изучение многогранников и их свойств [6] и др.

Как показал анализ современной учебной и методической литературы по данной теме [2], [6] и др., исследователями рассматриваются многие важные вопросы методики формирования понятия «многоугольник». Однако реализация исторического подхода в процессе изучения многоугольников пока не заняла достойного места ни в теории, ни в практике обучения. В учебниках приводится очень мало сведений историко-математического содержания, ограниченными являются и функции, которые они выполняют. Учитывая сказанное, мы обратились к исследованию возможностей и особенностей реализации исторического подхода в процессе изучения многоугольников.

Сначала обратимся к определению сущности исторического подхода. Исторический подход можно охарактеризовать как направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта (явления, процесса и т. д.) на основе принципа историзма [1], [5] и др. В философском понимании принцип историзма предполагает такой подход к явлениям, который включает в себя исследование их возникновения и тенденций последующего развития, рассматривая их в аспекте как прошлого, так и будущего [1], [5] и др. На наш взгляд очень важно, чтобы в содержании образования обязательно были представлены все три аспекта математического знания: прошлое, настоящее и будущее. Это дает возможность изучать математические понятия, в том числе и «многоугольник», более полно и глубоко, познавать их сущность, понимая не только причины возникновения и особенности названий. В современных условиях важно раскрыть теоретическую и практическую значимость понятий, охарактеризовать перспективы их дальнейшего развития и многообразие связей с другими понятиями. Охарактеризуем содержание этих аспектов более подробно [4].

Аспект прошлого может быть представлен: 1) практические задачи, теоретические проблемы, исходные положения, которые привели к созданию понятия, метода, открытию закономерности, формулировки идеи и т. п.; 2) семантика термина (информация о том, что означает термин, какой смысл был вложен в рассматриваемое понятие изначально); 3) краткое описание условий

экономической и общественной жизни, при которых осуществлялось и развивалось понятие, метод, математическая идея и т. д.; 4) кем, каким ученым (или учеными) было сделано открытие, каков его вклад в решение проблемы; 5) характеристика этапов становления понятия, метода, идеи, раздела математики.

Аспект настоящего может быть раскрыт через: 1) осмысление сущности метода, который представлен в учебнике и излагается учителем; 2) сравнение изучаемого метода с другими (его преимущества, недостатки; обоснование включения именно этого метода в содержание курса математики); 3) объяснение специфики математической деятельности в единстве интуитивного и логического; 4) раскрытие сущности предмета математики; 5) формирование особенностей математического метода познания действительности; 6) формирование представления о том, что сама математика – это метод познания действительности; 7) объяснение логики развития математики и др.

Аспект будущего осуществляется через осмысление перспектив развития понятия, метода, раздела математики по следующим направлениям: 1) раскрытие теоретической или (и) практической области применения; 2) какие аспекты проблемы будут изучены на последующих этапах обучения; 3) какие аспекты проблемы решены, но являются предметом исследования специальных разделов математики; 4) какие аспекты проблемы ждут своего решения или неразрешимы и др.

Реально на уроках при изучении планиметрических понятий возможно реализовать только отдельные составляющие этих аспектов. В связи с этим, учителю в процессе планирования изучения каждого понятия необходимо определить наиболее целесообразные компоненты этих аспектов, отвечающие целям и задачам урока, и включить их в содержание обучения. Более полную реализацию вышеуказанных аспектов, учитывая принцип доступности изучаемого материала, необходимо осуществлять во внеклассной работе, развивая начатый на уроке аспект и дополняя его другими.

Реализация исторического подхода предполагает осуществление планомерной и систематической работы в данном направлении. Иначе не представляется возможным эффективно реализовать достаточно широкий комплекс функций обучения, воспитания и развития учащихся, который поставлен перед современной школой. Кратко охарактеризуем этот комплекс. Он содержит следующие блоки функций [3]: *образовательный*, включающий информационную, гносеологическую, мировоззренческую, прогностическую функции; *воспитательный*, включающий общекультурную, нравственную эстетическую функции; *развивающий*, содержащий креативную функцию.

Выбор оптимальной технологии реализации исторического подхода в процессе изучения понятия «многоугольник» зависит, на наш взгляд, от целей обучения математике, специфики материала, предусмотренного программой для изучения, а также возрастных особенностей учащихся. Остановимся на последнем подробнее.

Важной характеристикой историко-математического материала, предназначенного для изучения многоугольников, является его направленность на обогащение и систематизацию знаний учащихся. С его помощью может происходить знакомство подростков с различными идеями, руководствуясь которыми ученые-математики открывали новое, а также с приемами, методами и способами решения математических проблем. Материал, который учитель предлагает ученикам в процессе изучения многоугольников, должен быть разнообразным как по содержанию, так по форме представления.

Практика показывает, что наиболее эффективными организационными формами, предворяющими или сопровождающими изучение различных видов многоугольников, являются краткие исторические справки (представляющие отдельный факт из истории треугольников, параллелограммов и т. д.), исторические экскурсии (содержащие ряд сведений из истории), возможно, отдельные факты из биографий известных математиков (в большей мере связанные с фактом сделанного ими открытия) и др. В этот период необходимо раскрыть более подробно наряду с историей возникновения и развития понятия, информацией о происхождении названий многоугольников, историю создания отдельных методов и приемов решений и доказательств их свойств. Например, изучая теоремы о признаках равенства треугольников, обязательно следует отметить, что их содержание было известно еще Фалесу Милетскому (625-547 гг. до н.э.). Затем можно рассказать: кем был этот человек, как пришел к их открытию, какими математическими приемами и методами владел и т.д.

На уроках и во внеклассной работе при изучении многоугольников могут быть предложены как задачи исторические по содержанию (из старинных учебников, книг, рукописей, составленные известными математиками прошлого и т. д.), так и задачи, решаемые ранее изобретенными способами. Рассмотрение способов решения исторических задач наиболее важно, так как помогает увидеть математику наукой развивающейся, а также, возможно, указать преимущества современных методов математики. Важность решения исторических задач по рассматриваемой теме определяется еще и тем, что в ходе решения задач происходит знакомство учащихся с не изучаемыми в школе идеями, руководствуясь которыми математики прошлого открывали новое. Такая работа позволяет сформировать у учащихся новые способы и приемы решения планиметрических задач.

Очень важно использовать и целостные сообщения об основных этапах развития понятий (в частности, понятия треугольника и его свойств), воплощая их преимущественно во внеклассной работе в беседы, вечера, доклады на занятиях математического кружка, различные соревновательные формы (КВН, викторины и т.д.).

Исторические сведения должны отличаться яркостью, эмоциональной окрашенностью, но вместе с тем и четкостью и лаконичностью. Излагаемый материал желательно сопровождать и подкреплять наглядными образами. Пре-

зентации, небольшие фрагменты фильмов, газеты и т. п. способствуют возникновению и развитию интереса подростков к изучению многоугольников, познавательной активности школьников, а также оказывают воспитывающее и эстетическое воздействие на учащихся.

Широко используется в работе с детьми разных возрастных групп такая форма изучения исторического материала как работа с историко-математической литературой. Однако в среднем и старшем школьном возрасте в связи с усложнением учебного материала и возрастающими интеллектуальными возможностями учащихся, использование этой формы становится более часто применимой, чем в работе с младшими школьниками. Результаты самостоятельно или осуществленного под руководством учителя изучения могут быть изложены в одной из форм внеклассной работы.

В силу возрастания самостоятельности детей, огромного творческого потенциала и стремления к самовыражению подростковый период становится благоприятным для использования такой формы как изготовление ими газет, презентаций, создание проектов. Занимаясь такими формами работы, подростки наряду с тем, что значительно расширяют и систематизируют свои знания, получают возможность проявить свои способности, самоутвердиться и реализовать творческие задумки.

В заключение отметим, что систематическая работа по реализации исторического подхода при изучении многоугольников учащимися основной школы способствует расширению и углублению знания программного материала, развитию математических способностей и мышления учащихся, формированию научного мировоззрения, умению самостоятельно и творчески работать с литературой.

Список литературы

1. Большая Советская Энциклопедия (в 30 томах) / Гл. ред. А.М. Прохоров. – Изд. 3 – е. – М. : Сов. Энциклопедия, 1972. – Т. 10. – 592 с.
2. Геометрия. 7-9 классы : учебник для общеобразоват. учреждений / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. – М. : Просвещение, 2009. – 384 с.
3. Журавлева, О. Н. Методические аспекты использования элементов истории науки в процессе обучения математике / О. Н. Журавлева // Актуальные проблемы математики и методики ее преподавания : межвуз. сб. научн. тр.; Пензенский гос. пед ин-т. – Пенза, 2001. – 433 с.
4. Журавлева, О. Н. Принцип историзма как феномен современного математического образования / О. Н. Журавлева // Интеграция образования. – 2007. – № 1. – С. 24–28.
5. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин –т философии РАН, Нац. – общ. – науч. фонд; научно – ред. совет: предс. В.С. Степин. – М. : Мысль, 2001. – Т. II. – 634 с. – Е.- М.
6. Саранцев, Г. И. Методика обучения геометрии: учеб. пособие / Г. И. Саранцев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 228 с.

Журавлева Ольга Николаевна

канд. пед. наук, доцент кафедры методики преподавания математики
Мордовский государственный педагогический институт
имени М. Е. Евсевьева

г. Саранск, Республика Мордовия

Лысякова Татьяна Юрьевна

преподаватель

ГБОУ СПО «Атяшевский аграрный техникум»

п. Атяшево Республики Мордовия

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ВЫДАЮЩИХСЯ МАТЕМАТИКОВ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в современных условиях признается значимость сохранения и использования уникального опыта обучения и воспитания учащихся. Статья посвящена осмыслению возможностей реализации методического наследия выдающихся математиков в обучении учащихся основной школы. Нами определено понятие «методическое наследие», а также раскрыта значимость этого феномена в различных аспектах методической деятельности учителя математики. В статье приведен конкретный пример разработки элективных курсов, предназначенных для обучения математике учащихся основной школы, на основе использования методического наследия И. К. Андропова.*

Необходимость нововведений в сфере образования не вызывает сомнений. Однако, и при построении новых образовательных концепций, и при решении практических проблем не следует отказываться от накопленного методического наследия. Оно позволяет не только выявить факторы, которые способствовали эффективным решениям в прошлом, но также и определить возможности и перспективные направления совершенствования математического образования. Родовым понятием для феномена «методическое наследие» мы считаем «культурное наследие». Под методическим наследием будем понимать часть уникального культурного наследия человечества, выраженную в материальных и духовных источниках и содержащую не утративший в современных условиях теоретический и практический опыт обучения и воспитания конкретным учебным дисциплинам. Феномен, претендующий на звание методического наследия, должен представлять собой уникальный образец общепризнанного и имеющего широкую общественную значимость теоретического или практического опыта обучения и воспитания, быть выдающимся примером конструирования методической концепции, создания методической идеи, нестандартного

решения поставленной методической задачи.

Содержание методического наследия составляют два аспекта: теоретико-методологический (в котором отражены концепции, идеи, закономерности, подходы) и практический (конкретные приемы, методы, способы решения возникающих на практике методических задач). Методическое наследие выдающихся ученых-математиков может существенно помочь как ученому в области теории и методики обучения математике, так и учителю в решении возникающих перед ними теоретических и практических задач. Известно [3], что структурные компоненты методической деятельности можно разделить на следующие группы: 1) методологические; 2) теоретические; 3) разработки приложений. Охарактеризуем кратко значение применения методического наследия в различных аспектах названной деятельности.

Методологический аспект деятельности включает разработку методов исследования, конструирование методических систем, моделирующих предметы исследований и их внешних сред, а также вопросы внедрения результатов исследования в практику. Методическое наследие помогает реализации всех названных видов деятельности. На основе его изучения, сравнения, выявления наиболее оптимальных, проверенных практикой идей исследователю в области теории и методики обучения математике предоставляется возможность осмысления и обоснования своей методики обучения и воспитания учащихся.

Теоретический аспект деятельности обеспечивает выполнение методического исследования, в том числе прогнозирование его результатов, их объяснение и описание, систематизацию выявленных закономерностей. Методическое наследие в данном аспекте способствует на основе имеющегося опыта возможность правильного прогнозирования его результатов, верную интерпретацию, объяснение и систематизацию закономерностей функционирования разработанной методики обучения учащихся математике.

Аспект разработки приложений (практический аспект) ориентирован на выбор наиболее эффективных способов организации учебного процесса, применению их в различных ситуациях, внедрению теоретических положений в практику. Методическое наследие в данном аспекте может быть применено наиболее широко, так как в работах ученых содержится необходимый материал для научно-обоснованной и рациональной реализации этого аспекта.

Нами осуществлено изучение методического наследия Ивана Козьмича Андропова (1894 – 1975) – создателя отечественной научной школы в области методики обучения математике, автора многих программ и учебников, активного педагогического деятеля своего времени. Он исследовал проблемы методологии и истории математики, методики её преподавания, вопросы подготовки учителей, сформулировал идею единого курса математики для школ и техникумов, мировоззренческой и практической направленности обучения и др. [1]. Опираясь на работу В. А. Садчикова [1] и др., выявлены наиболее значимые методические идеи ученого, которые способствуют реализации не

одной, а сразу нескольких из современных функций обучения математике [2]. К ним относятся: усиление изучения числовой линии; усиление практической направленности обучения; реализация историко-генетического подхода в изложении учебного материала; изложение учебного материала по-андроновски; подведение итогов творческой деятельности учащихся на школьных теоретических конференциях и др.

Методические идеи ученого могут быть эффективно реализованы в процессе обучения математике учащихся современной основной школы. Приведем пример. В настоящее время процесс профилизации обучения математике осуществляется посредством организации изучения элективных курсов. Нами разработаны варианты двух элективных курсов для учащихся 8-9 классов: «Изучение математики на основе реальных задач» и «Мир чисел». В содержательном плане курсы опираются на работы И. К. Андропова, в которых приводится много интересных примеров, с помощью которых формируются соответствующие математические понятия.

В процессе создания курсов мы опирались и на методические идеи, предложенные Иваном Козьмичем. В качестве одной из значимых целей элективных курсов было определено усиление практической направленности изучаемого материала, включение в содержание курса задач, которые встречаются в блоке «Реальная математика» в экзаменационных материалах, а также приобщение способных ребят к математике. Поэтому большое внимание нами было уделено, как и советовал Андронов, подготовительной работе, отбору и систематизации материала. Иван Козьмич настаивал на необходимости включения в учебный материал сведений, дополняющих основное содержание: исторического материала, интересных фактов, выходящих за рамки обязательной программы, но тесно примыкающих к нему, задач повышенной трудности. Весь этот материал должен помочь учащимся, интересующимся математикой, более глубоко и разносторонне изучить выбранную тему. Поэтому и в содержание наших курсов мы включали названные дополнения. На наш взгляд, не может не заинтересовать современного учителя и изложение учебного материала по-андроновски: в форме исследования вопроса.

Еще одна его важная методическая идея - создать необходимые предпосылки для приобщения школьников к творческой работе - реализовывалась нами и посредством отбора соответствующего содержания материала, и выбором форм и методов обучения. Современное звучание имеет сейчас и идея создания специализированных форм работы для подготовки математически одаренных учащихся, поэтому при выборе организационных форм обучения нами были избраны ряд интерактивных форм: деловые игры, организация обсуждения изучаемых вопросов после предварительного самостоятельного изучения, подготовка проектов и мини-исследований и др.

В ходе педагогического эксперимента нами было отмечено, что в процессе обучения математике учащихся основной школы, рационально реализующе-

го методическое наследие, повышалось качество знаний и умений учащихся, отмечались рост их интереса к изучаемой дисциплине, увеличивалась работоспособность, а также их творческая активность. По результатам проведенной работы можно сделать вывод о целесообразности и эффективности использования методического наследия, в частности, И. К. Андропова в обучении математике учащихся основной школы и рекомендовать ее для более активного внедрения в учебный процесс.

Список литературы

1. Садчиков В. А. Во славу лет, не прожитых напрасно. О профессоре И. К. Андропове, талантливом педагоге, ученом, просветителе. М. : ПЕР СЭ. 2009. – 397 с.
2. Саранцев, Г. И. Методика обучения математике: методология и теория : учеб. пособие для студентов бакалавриата высших учеб. заведений по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Математика») / Г. И. Саранцев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2012. – 292 с.
3. Саранцев, Г. И. Современное методическое наследие / Г. И. Саранцев // Педагогика. 2010. – № 1. – С. 31-35.

Загузина Гульнара Манзуровна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ №2

г. Салехард

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНОЙ И НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Практика показывает, что положительные результаты адаптации детей к школе и учению есть там, где налажены тесные контакты учителей и воспитателей, где организован обмен опытом, где постоянно анализируется качество подготовки детей к школе, уровень развития их способностей.*

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».

Л. С. Выготский

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает сегодня делать то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» - так В.А. Сухомлинский представлял преемственность между дошкольным и школьным обучением.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Как решить проблему преемственности между детским садом и начальной школой? Этот вопрос сегодня ставят перед собой педагоги и психологи образовательной среды.

Период дошкольного детства подготавливает развитие ребенка в младшем школьном возрасте.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего:

- доверчивое подчинение авторитету взрослого, его требованиям, оценкам, подражание внешним манерам поведения, рассуждениям;
- преобладание образных форм познания окружающего мира (образная память, образное мышление);
- анатомические и физиологические особенности;
- приоритетное место в жизни младших школьников, наряду с учебной деятельностью продолжает занимать игра;
- необходимость успешности любой деятельности, снижение интереса, отрицательное отношение к ней, если она не дает желаемого результата.

Задача школы, опираясь на общее между возрастными этапами развития ребенка, сохранять, обогащать и развивать тот потенциал, который закладывается в детском саду.

Понятие преемственности трактуется широко - как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. - это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:

1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
3. Умственные и нравственные способности учащихся.
4. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.
5. Развитие коммуникативных умений, т.е. умения общаться с взрослыми и сверстниками.

Ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребёнка к обучению в школе.

Только тогда, когда работа в детском саду будет направлена на такое развитие детей, которое бы отвечало требованиям, предъявляемым к этим же детям на последующей ступени (т.е. в первом классе), а учителя начальных классов

будут опираться и ориентироваться на материал, ранее усвоенный детьми, и тот опыт, который ими приобретен на предыдущей ступени их жизни, только при этих условиях будет достигнута преемственность в работе детского сада и школы.

В нашей школе существует механизм совместной работы детского сада и начальной школы:

1. Заключение договора между детским садом и школой, по обеспечению преемственности;
2. Составление проекта совместной деятельности по обеспечению преемственности;
3. Проведение профилактических мероприятий, таких как: «День открытых дверей», совместные праздники, экскурсии в школу и т.д.;
4. Работа по обеспечению готовности детей к обучению в школе (диагностика и коррекция развития детей);
5. Проведение ПМПК, с участием специалистов детского сада и школы (воспитатели, учителя будущих первоклассников, педагоги-психологи, медицинские работники, старшие воспитатели, заместители директора;
6. Планирование совместной деятельности по адаптации детей в школе.

Наша школа сотрудничает со многими детскими садами нашего города.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы. Были определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием. А именно:

1. Методическая работа,
2. Работа с родителями.
3. Работа с детьми.

Методическая работа осуществлялась через проведение семинаров-практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам:

1. Адаптация учащихся 1-ых классов к обучению в школе.
2. Психологическая готовность ребёнка к школе.
3. Задачи детского сада и семьи в подготовке ребёнка к школе.

Семинары включают и себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в подготовительных группах. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс в следующем учебном году. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и деятельность, что даёт возможность совершенствовать методы обучения детей.

Работа с родителями. Это направление предусматривает выход учителей будущих первых классов и школьного психолога на родительские собрания в детский сад в начале и конце учебного года с беседами о подготовке ребенка к школе: «Ваш ребенок - будущий первоклассник», «Задачи детского сада и

семьи в подготовке детей к школе», «Психологическая готовность ребенка к школе» и др. с информацией о том, как готовить ребенка к школе, не навредив его здоровью, о требованиях, которые будет предъявлять школа к будущим ученикам и их родителям, кроме этого, родители могут получить консультации учителей и психолога школы в течение учебного года, очень полезной является совместная работа учителей и воспитателей с «трудными» семьями, выявлять такие семьи надо тогда, когда ребенок еще находится в детском саду,- этим оказывается большая помощь школе.

Работа с детьми. Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу: посещение школьной библиотеки, спортивного зала, актового зала, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали детский сад в прошлом году - всё это вызывает у ребятшек желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах. Дети посидят за партами, побывают на уроке, ученики обязательно дарят ребятшкам сувенирчики, сделанные своими руками. Учителя нашей школы в течение года посещают детский сад, знакомятся с детьми.

С октября месяца в школе проводятся занятия по подготовке детей к школе. У учителя есть возможность проводить занятия с будущими первоклассниками по интересам. Начиная с шестилетнего возраста, дети занимаются исследовательской работой по интересам, пишут эссе с помощью родителей, учителя.

Согласованная работа психологов школы и детского сада позволит оценить адаптацию первоклассников, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдений проведённых за ним ещё в детском саду. Думаю, что такое сотрудничество ради детей и позволит добиться положительных результатов в работе.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя - педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задачи преемственности.

Практика показывает, что положительные результаты адаптации детей к школе и учению есть там, где налажены тесные контакты учителей и воспитателей, где организован обмен опытом, где постоянно анализируется качество подготовки детей к школе, уровень развития их способностей.

Сколько бы не говорили о преемственности педагоги дошкольных учреждений и начальной школы, достичь позитивных результатов можно при условии их тесного сотрудничества, взаимопонимания, взаимодействия. И от эффективности совместной работы выиграет наше будущее – дети.

Список литературы

1. Байдельдинова Г.К. Семья и школа формируют человека. – Алма-Ата: «Мектеп», 1984.
2. Болдырев Н.И. Методика работы классного руководителя. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. - Педагогика. Учебник для вузов. СПб., 2000.

Закревская Наталья Владимировна

учитель начальных классов

Лазарева Наталья Валерьевна

учитель начальных классов

Капелюшная Ирина Викторовна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением
отдельных предметов № 89»

г. Тольятти, Самарская область

ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы эффективности использования ТРИЗ-технологии для формирования всех видов УУД, в том числе познавательных.

Перемены в образовании предъявляют педагогам новые требования к организации познавательной деятельности учащихся. Внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий является необходимым условием реализации нового стандарта образования.

Целью современного образования является воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.[1] Образование в начальной школе – это база, фундамент всего последующего обучения. Именно здесь закладывается основа учебной деятельности ребёнка, формируются универсальные учебные действия, обеспечивающие школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Таким образом, для достижения планируемых результатов формирования УУД возникает необходимость использования новых педагогических инструментов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных технологий. Одна из них – технология ТРИЗ, автором которой яв-

ляется Генрих Саулович Альтшуллер, советский инженер-изобретатель, писатель-фантаст. Изначально ТРИЗ появилась для решения технических задач, но позднее идеи ТРИЗ стали использоваться в педагогике.

Цель данной статьи - показать способы формирования познавательных УУД с помощью инструментов ТРИЗ-технологии на разных уроках в системе развивающего обучения Л. В. Занкова в начальной школе. Задачи: раскрыть сущность базовой модели ТРИЗ «Элемент – Имена признаков – Значения признаков»; показать возможности использования данной модели на разных уроках в начальной школе для формирования познавательных УУД.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации. Для их формирования мы используем разные инструменты ТРИЗ, среди которых базовым является модель «Элемент – Имена признаков – Значения признаков» (ЭИЗ). Данная модель даёт нам возможность учить детей выделять существенные признаки объектов, описывать по общему плану, формировать такие логические операции, как сравнение, анализ, классификация, а так же систематизировать знания, структурировать информацию. Элементами являются все объекты, которые мы рассматриваем, анализируем, изучаем. Имена признаков – это названия характеристик элемента, параметры его описания. Каждый признак имеет множество значений.[2] Для описания объекта удобно использовать таблицу. Так мы получаем своеобразный паспорт объекта.

Модель ЭИЗ можно использовать на любом уроке. Кроме того, с неё начинается формирование исследовательских навыков школьников. Так, на уроке окружающего мира при изучении темы «Свойства воды» ученики в ходе исследовательской работы составили следующий паспорт (таблица 1).

Таблица 1. Паспорт вещества

Элемент	Имена признаков	Значения признаков
Вода	Цвет	Бесцветная
	Запах	Не имеет
	Вкус	Безвкусная
	Прозрачность	Прозрачная
	Агрегатное состояние	Жидкость
	Форма	Не имеет, принимает форму сосуда
	Текучесть	Текучая
	Способность растворять	Имеет
	Способность фильтроваться	Фильтруется от нерастворимых веществ
	Реакция на температуру	Изменение агрегатного состояния

Исследуя свойства твёрдых, жидких и газообразных тел, учащиеся составляют и работают с паспортами различных веществ. Используя данную модель, на последующих уроках целесообразно более глубокое рассмотрение, анализ отдельных признаков объекта. Это можно сделать с помощью игры «Хорошо-плохо». Например: «Вода способна растворять многие вещества, и это хорошо, потому что...» (ответы детей: можно приготовить различные напитки; растворить лекарство; вода в растениях растворяет минеральные вещества...). «Вода способна растворять многие вещества, и это плохо, потому что...» (ответы детей: ядовитые вещества проникают и растворяются в подземных водах и других водоёмах). Таким образом, мы выходим на экологические проблемы, решение которых зачастую выходит за рамки урока и становится результатом проектной или исследовательской работы учеников.

Составление паспортов различных частей речи на уроках русского языка способствует систематизации знаний детей о данной части речи и является своеобразной памяткой при морфологическом разборе слов. На уроках математики в результате изучения темы «Многочисленные числа» мы получили паспорт числа. На литературном чтении можно составить паспорт литературного героя, что является итогом, обобщением всей работы над произведением (таблица 2). Такая работа способствует формированию навыков смыслового чтения.

Таблица 2. Паспорт героя

Элемент	Имена признаков	Вспомогательные вопросы	Значения признаков
Золотая рыбка	Создатель (автор)	Кто написал о ней сказку?	А.С.Пушкин
	«Прописка»	Из какой она сказки?	«Сказка о рыбаке и рыбке»
	Внешний вид	На кого похожа?	На обычную рыбу
	Место проживания	Где живёт?	В синем море
	Волшебные особенности	Что в ней необычного, сказочного?	Она золотого цвета, умеет говорить человеческим голосом, исполняет желания

Если поочерёдно скрывать один из столбцов таблицы, мы получаем различные типы заданий, которые можно использовать на разных этапах урока:

– найти элемент по его описанию, или отгадать загадку - на этапе актуализации знаний. «Я загадала элемент. Вы спросите..., я отвечу Угадайте элемент»;

– определить план, по которому описан объект, угадать паспорт объекта. Можно закрыть первые два столбца (элемент, имена признаков), и задание ус-

ложнится. Подобные виды заданий применяются на этапе повторения и контроля знаний;

– описать элемент по заданному плану, или составить загадку об элементе по плану (скрыты значения признаков).

Инструментом для отслеживания и оценки процесса развития УУД, позволяющим оценить результативность деятельности педагога по использованию образовательной технологии, является мониторинг. Мы использовали учебно-методический комплект «Учимся учиться и действовать» авторов Меркуловой Т.В., Теплицкой А.Г., Бегловой Т.В. Диагностировались следующие познавательные УУД: умение осуществлять логическое действие «анализ» с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять логические действия «синтез», «обобщение»; умение осуществлять логическое действие «сравнение» по заданным признакам; умение осуществлять логическое действие «классификация» по заданным критериям; умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.[3] На протяжении двух лет обучения наблюдается рост числа учащихся с базовым уровнем сформированности познавательных УУД. Такая положительная динамика позволяет сделать вывод об эффективности использования ТРИЗ-технологии для формирования всех видов УУД, в том числе познавательных, а также для формирования начальных исследовательских навыков в процессе работы над проектом. Обучение с применением инструмента ТРИЗ является проблемно-ориентированным и деятельностно-ориентированным, что отвечает требованиям современного образования. Его содержание включает метапредметные средства, позволяющие структурировать и преобразовывать информацию с целью выявления, анализа и решения проблем в различных областях знаний. [2] Именно такое обучение способствует успешному формированию познавательных УУД учащихся на уроках.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: 2011
2. Нестеренко А.А. Инструменты проблемно-ориентированного обучения на базе ОТСМ-ТРИЗ как средство формирования универсальных учебных действий. - <http://conference.apkpro.ru/files/npo/ss9/stt/st5.pdf>
3. Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г., Беглова Т.В. Учимся учиться и действовать. – Издательский дом «Фёдоров», 2013

Киселева Галина Ивановна

преподаватель английского и немецкого языков
высшей квалификационной категории
ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Санкт-Петербург

Борисова Марина Викторовна

преподаватель английского языка высшей квалификационной категории
ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.....»*

А. Дистервег

Сегодня для жизни человека становятся наиболее важными его деятельностные качества, которые помогут ему стать конкурентоспособным в постоянно и быстро меняющемся мире. Именно поэтому согласно образовательным стандартам нового поколения, в том числе и по иностранному языку, особое внимание уделяется развитию универсальных учебных действий (УУД) и ключевых компетенций учащихся, их готовности к самообразованию. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании школьников, а также на развитии и воспитании у них потребности пользоваться иностранным языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации. [1].

Новые стандарты, базируются на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный. Они должны помочь решить проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций [2].

К сожалению, до сих пор при обучении иностранному языку мы иногда

сталкиваемся с тем, что освоение материала происходит только до уровня «понимание», а применять полученные знания у учащихся не особенно-то и получается. Между «школьным форматом» и повседневной жизнью существуют барьеры, которые если и преодолеваются, то с большим трудом.

Активное внедрение преподавателями иностранного языка СПб СВУ проектных, информационно-коммуникационных и игровых технологий, в основу которых положен системно-деятельностный подход, а также использование УМК нового поколения, отвечающих требованиям общеевропейских стандартов дают возможность постепенно эти барьеры устранять. Поскольку в рамках деятельностного подхода развитие личности обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных навыков, то мы стараемся внести лепту в их развитие средствами иностранного языка. Для того чтобы учащиеся могли чувствовать себя уверенно в реальной жизненной ситуации, мы пытаемся на занятиях ставить их в такие условия, при которых с помощью иностранного языка они могли бы решить актуальные для себя проблемы и задачи.

Используемые нами элементы метода Case Studies (метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций), WEB-Quest технологии, а также метода Языкового портфолио позволяют формировать у суворовцев все виды универсальных учебных действий (УУД): личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию суворовцев (знакомят их с моральными нормами, развивают умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, выделять нравственный аспект поведения), учат исполнять различные социальные роли, поддерживать межличностные отношения.

Регулятивные действия (постановка цели, планирование, контроль и коррекция плана, оценка и саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к преодолению препятствий) позволяют учащимся научиться организовывать свою учебную деятельность.

Познавательные универсальные действия направлены на формирование и развитие умений поиска и выделения необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств; анализ и структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. С помощью познавательных УУД суворовцы учатся выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, осуществлять рефлексии способов и условий действия, оценки процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимо-

действие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [5].

Указанные выше методы - это своего рода инструменты, посредством которых в класс привносится часть реальной жизни. Как правило, учащиеся с большим интересом занимаются решением ситуационных задач, особенно с использованием ресурсов сети Интернет, т.к. они для них актуальны, затрагивают их эмоциональную сферу, предоставляют большую свободу в выражении собственных мыслей, идей, чувств.

В качестве примера, можно привести ряд задач, которые мы предлагаем для решения учащимся разных курсов.

Задача для учащихся 1-го курса (учебник английского языка Spotlight 5[3]) *«Путешествие на Аляску»*:

Вы собираетесь отправиться в путешествие и обязательно побывать на Аляске. Познакомьтесь с Интернет-страницей об Аляске и узнайте, какая погода характерна для того или иного времени года на ее территории. Определите, какая одежда вам понадобится для поездки в разные сезоны, составьте таблицу. В группе договоритесь, когда вы поедете в путешествие и какую одежду возьмете. Разработайте аналогичную информацию и дизайн Интернет-страницы для желающих посетить Санкт-Петербург (опишите погоду в нашем городе в разное время года).

Задачи для учащихся 2-го курса (учебник английского языка Spotlight 6)

«Как правильно питаться»:

В группах ознакомьтесь с диаграммой здорового питания и обсудите, какую пользу или вред нам приносят различные продукты.

Составьте список блюд и продуктов, которые вы съели вчера (в выходные дни). Определите ценность или вред съеденных продуктов.

Используйте для выполнения данной задачи scarpbook (сетевой учебный Интернет-ресурс на сервере Filamentality), разработанный преподавателем. Составьте дневной рацион правильного питания.

Задачи для учащихся 3-го курса (учебник английского языка Spotlight 7)

«Делаем покупки»:

Работайте в группах. Познакомьтесь с рекламой различных гаджетов, используя ресурсы Интернет. Оцените их достоинства и недостатки, ценовой диапазон.

Расспросите одноклассников, имеющих гаджеты, о результатах их практического использования. Определите наиболее подходящий гаджет по функциям и по цене для вашего сверстника.

Более сложные задания мы предлагаем учащимся старших курсов. Например, на открытом бинарном уроке по теме «Путешествие в страны изучаемых языков» перед суворовцами 7-курса была поставлена задача по составлению программы пребывания в Берлине и Лондоне, учитывающей актуальные погодные условия, длительность пребывания, материальные возможности, интересы суворовцев.

Введение в тему урока началось с беседы преподавателя английского языка о том, как и зачем люди путешествуют. На этапе актуализации субъективного опыта и страноведческих знаний суворовцы на английском и немецком языках кратко представили информацию о Великобритании и Германии, поделились своим мнением о том, почему они хотели бы посетить эти страны. Краткая аудио-визуальная викторина напомнила учащимся об основных символах и достопримечательностях стран изучаемых языков.

Затем была создана учебная ситуация, которая составила основную сюжетную линию урока и обеспечила его целостность. Согласно учебной ситуации в училище пришло электронное письмо с приглашением от наших зарубежных партнеров посетить их во время каникул. Однако, компьютерный вирус повредил письмо и заменил в нем часть английских слов на немецкие. Суворовцы, работая у интерактивной доски, должны были заменить немецкие слова и выражения на английские и восстановить письмо. Это позволило им в игровой форме произвести лингвистический анализ текста, сопоставить лексические и грамматические явления двух языков, потренироваться в письменном переводе языковых единиц.

В письме суворовцам предлагалось разработать маршрут двухдневного путешествия в Берлин и Лондон и ответить на вопрос о том, что они хотели бы посмотреть в этих городах, где могли бы пообедать, учитывая погодные условия в данных городах и материальные возможности самих суворовцев.

Суворовцы согласно своим интересам разделились на 3 группы (погода, еда, достопримечательности) и приступили к поиску информации в Интернете.

При выполнении задания суворовцам было предложено воспользоваться сетевым учебным Интернет-ресурсом на сервере Filamentality, созданным преподавателями специально для данного урока (ресурс может быть успешно использован и на других уроках аналогичной тематики).

Хотлист: <http://www.kn.att.com/wired/fil/pages/listlondonair.html> позволил сэкономить время на поиск необходимой информации и затратить на выполнение задания не более 10 мин. Полученную информацию суворовцы фиксировали в таблицах (табл. 1).

Таблица 1. Пример оформления полученной информации

Город	Музей\Галерея\ Театр	Адрес	Время работы	Стоимость	Чем интересен
-------	----------------------	-------	--------------	-----------	---------------

Затем суворовцы снова разделились на группы, но уже по языкам, на которых они хотели высказаться. В каждой новой группе были воспитанники, которые имели данные о погоде, достопримечательностях, ресторанах и кафе. Они обсудили полученную информацию в группе, разработали краткую программу пребывания в Берлине или Лондоне.

Свой выбор и его обоснование суворовцы представили представителям партнерских школ в режиме online связи с помощью ресурса Skype. Кроме

того, они ответили на уточняющие вопросы партнеров. Диалоги велись на английском и немецком языках.

Урок проходил в атмосфере активного коллективного взаимодействия, творческого подъема. Удовлетворенность своей работой на уроке и его результатами каждый суворовец, а также преподаватели, выразили визуально с помощью смайликов. Кроме того, каждый суворовец кратко прокомментировал, чем данный урок был полезен лично ему.

Таким образом, при использовании метода решения ситуационных задач и элементов WEB-Quest технологии, познавательная и иноязычная речевая деятельность учащихся осуществляется в следующей последовательности: поиск, чтение и обсуждение полученной информации, выделение наиболее важной информации; обмен мнениями и выработка решения, подготовка высказывания, аргументированное краткое высказывание. При этом иностранный язык как учебный предмет открыт для использования содержания из различных областей знаний и одновременно с развитием умения иноязычного речевого общения он помогает решать задачи воспитательного, культурного и межкультурного характера.

С точки зрения формирования УУД описанные выше примеры являются достаточно эффективными, однако работа с их использованием требует очень тщательной подготовки и особого педагогического мастерства. Основная задача преподавателя на таких уроках сводится к побуждению суворовцев к активной деятельности и консультированию в процессе решения задачи. Рабочая атмосфера таких уроков также значительно отличается от традиционных. Учащиеся могут свободно перемещаться в пространстве учебного класса, громко обсуждать свои темы и проблемы (при этом довольно часто на родном языке). К недостаткам применения данного способа организации обучения можно отнести и тот факт, что трудно гарантировать активность и самостоятельность выполнения всех заданий в случае отдельно взятых суворовцев [4].

И, тем не менее, если такие способы обучения применяются систематически (например, каждый раз по завершении работы над определенной лексической темой), то у учащихся вырабатывается устойчивый навык выполнения практических задач. Они достаточно эффективны в группах учащихся с разным уровнем языковой подготовки, где для более сильных учащихся задания могут быть усложнены, для менее подготовленных суворовцев, наоборот, упрощены.

Усилить дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса, эффективнее развивать навыки самостоятельной работы и навыки рефлексии учащихся нам помогает использование метода Языкового портфолио. Работа суворовцев над собственным портфолио дает толчок механизмам самообразования, самопознания и самоактуализации личности, а также помогает формированию мотивации в достижениях [2]. Языковой портфель позволяет каждому суворовцу в процессе самостоятельной работы над языком благода-

ря рефлексивной самооценке «заглянуть в себя» и получить отражение своих способностей, умений, прогресса в изучении языка за счет возможности представить реальные результаты и собственные продукты своей коммуникативной и учебной деятельности. В используемый нами УМК по английскому языку Spotlight включены задания для учащихся по созданию собственного Языкового портфолио, а также рекомендации преподавателям по организации самостоятельной деятельности учащихся в данном направлении.

Языковой портфолио состоит из [2,3]:

- Паспорта, в котором представлены языки общения в семье; где учился; языки, которые изучал в школе и вне школы; пребывание за границей; проекты. Кроме того, он включает Общеввропейскую шкалу уровней владения языками. На основе дескрипторов суворовец производит самооценку уровня владения иностранным языком. В свою очередь аналогичную оценку проводит преподаватель. Шкала даёт учащемуся перспективу дальнейшего развития его коммуникативных умений.

- Языковой биографии;

- Досье, включающего «лучшие» с точки зрения учащегося работы и свидетельства об его успехах в овладении языками:

 - письменные работы;

 - стихи, рассказы, написанные самим учащимся;

 - индивидуальные и групповые проекты;

 - исследовательские работы;

 - письма, открытки;

 - грамоты, награды и другие формы признания достижения учащегося;

 - памятки, рекомендации по развитию речевых навыков, организации самостоятельной работы;

 - речевые клише, карты памяти;

 - схемы написания эссе, письма и т.д.

- Рефлексии, содержащей оценочные листы, отзывы учителя, одноклассников, родителей.

По сути своей, Языковой портфель является обобщением языкового опыта учащегося и копилкой свидетельств достижений в использовании языка, то есть различного рода работ и наград. Систематическое постепенное заполнение Языкового портфеля нашими воспитанниками реализовывает идею непрерывного образования, усиливает ситуацию успеха в учебной деятельности, позволяет суворовцам исследовать собственное развитие в течение определённого времени, оценивать себя и ставить реальные учебные цели, достижение которых возможно в ближайшем будущем.

В заключение нам хотелось бы отметить, что организация работы с использованием WEB-Quest технологии, кейс-метода и метода Языкового портфолио на уроках иностранного языка актуализирует системный, деятельностный, проблемный и игровой подходы к обучению, способствует формированию

УУД. Она позволяет усилить практическую ориентацию и инструментальную направленность языкового образования, создает условия для творческой самореализации учащихся и повышает мотивацию к учению, позволяет интегрировать знания из различных предметных областей, приобрести опыт для решения реальных жизненных проблем, мотивировать учащихся к самообразованию.

Список литературы

1. Апальков В.Г. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе» 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М., 2012
2. Беркалиев Т.Н., Заир-Бек Е.С., Тряпицына А.П., Инновации и качество школьного образования. Научно-методическое пособие для инновационных школ, СПб, 2007
3. Ваулина Ю.Е., Дули Дж. «Английский в фокусе», Серия учебников для общеобразовательных учреждений, М., Просвещение, 2011
4. Стародубцева Е.А., «Кейс-стади как современный метод профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов и аспирантов экономических специальностей» http://www.e-magazine.meli.ru/Vipusk_18/252_v18_Starodubtceva.doc
5. Федотова А. В., Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования. <http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=1866>

Коньшина Татьяна Валерьевна

учитель начальных классов БОУ «Гимназия № 9»
г. Омск, Омская область

Панченко Татьяна Владимировна

учитель начальных классов БОУ «Гимназия № 9»
г. Омск, Омская область

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ В 1-ОМ КЛАССЕ ОС «ШКОЛА
2100»**

Аннотация: в статье раскрываются вопросы оценочной деятельности учителя начальных классов, содержание которых образуют ценностно – ориентационные, контрольные и диагностические функции.

С 1 сентября 2010 года наша гимназия является пилотной площадкой Министерства Образования Омской области по введению ФГОС НОО.

Совершенствование системы начального образования направлено на решение ряда важнейших задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения.

Успешность решения данных задач во многом зависит от того, как разработана система оценки образовательных достижений обучающихся: насколько она поддерживает и стимулирует учащихся; насколько точную обратную связь она обеспечивает; насколько включает учащихся в самостоятельную оценочную деятельность; насколько она информативна для управления системой образования.

В структуре примерной основной образовательной программы начального общего образования одним из компонентов является «Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО». Одной из отличительных особенностей содержания новой системы оценки является ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных. Реализация ориентационной функции определяет необходимость включения обучающихся в активную оценочную деятельность. Технологически это может быть обеспечено использованием в процессе обучения специальных технологий.

Эффективным средством организации оценочной деятельности школьников является «Технология оценивания учебных достижений учащихся», разработанная авторским коллективом образовательной системы «Школа 2100». В основе этой технологии – правила самооценки, которые «вырабатываются» уже в первом классе учениками под руководством учителя. Для осуществления самооценки по этим правилам используется алгоритм – последовательность «шагов - вопросов», отвечая на которые ученики оценивают свои результаты и те действия, которые к ним привели:

1. Какое было задание (учимся вспоминать цель работы).
2. Удалось выполнить задание (учимся сравнивать результат с целью).
3. Задание выполнено верно или не совсем (учимся находить и признавать ошибки).
4. Решал самостоятельно или с чьей-то помощью (учимся оценивать процесс).

Необходимо отметить, что в первом классе для самооценки выбираются такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе балльные отметки не выставляются. Для фиксации уровня достижения результатов мы используем специальную систему знаков: - «+» - «результат достигнут» (каждый ученик отмечает в своей таблице результатов),

- «О» - «какому критерию и уровню соответствует мой результат» (ученик в своем дневнике или тетради «закрашивает кружок»: зеленый цвет – все сделал правильно; желтый цвет – допустил незначительные ошибки; красный цвет –

допустил значительные ошибки или задание не выполнено.

При безотметочном обучении очень важно научить детей определять эталоны для самооценки, способам обнаружения возможных ошибок и их исправления.

Использование критериально-ориентированного подхода при оценке образовательных результатов способствует реализации функции обратной связи. Обучающиеся оценивают свою работу как по заданным учителем критериям, так и по составленным в ходе совместного обсуждения.

Например, в ходе обсуждения проверки упражнения по русскому языку в первом классе, были разработаны следующие критерии оценки результатов выполнения данного задания:

- соответствие заданию (выписать слова на заданную орфограмму) – 1 балл;
- количество выписанных слов (за каждое слово 1 балл);
- каллиграфия письма – 1 балл;
- аккуратность выполненной работы – 1 балл.

Количество баллов суммируется и выставляется общий балл за работу.

Групповая работа на уроке также может быть оценена по определённым показателям. Это может быть самооценка или оценка эксперта по следующим критериям:

- умение распределить работу в группе;
- умение выслушать друг друга;
- согласованность действий;
- активность.

Любой вид оценивания создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика. Действительно, оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, но может и огорчить, записать в разряд «отстающих», нарушить контакт с взрослыми и сверстниками.

При оценивании учениками своего эмоционального состояния в конце каждого урока ребята закрашивают в дневнике кружок определенного цвета:

- зеленым – урок прошел удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справлялся успешно. Я доволен собой!
- желтым – сегодня на уроке не все задания оказались такими уж легкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!
- красным – задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь!

Рефлексивный этап процесса обучения предполагает осмысление полученных результатов, предметных и универсальных учебных действий, способствующих их достижению; роль и значимость своего участия в учебной деятельности. В процессе рефлексии ученики обсуждают следующие вопросы:

- «самое удачное в работе»;
- «пожелание себе»;

- «пожелание партнеру»;
- «самое трудное в работе»;
- «чему я научился в процессе работы».

Рефлексия не только помогает школьнику осмыслить учебную деятельность, но и служит эффективным средством обратной связи для учителя.

Осмысление ценности, значимости, целесообразности, полезности, необходимости полученных знаний и опыта в процессе учебной деятельности способствует формированию ценностного отношения школьников к учебной деятельности. Ценностно – ориентационная функция в содержании оценочной деятельности учителя становится приоритетной, ведущей.

При реализации ценностно – ориентационной функции оценочной деятельности учитель может использовать алгоритм самооценки, включая в него вопросы и комментарии, позволяющие «продвигать» учеников к достижению тех результатов, которые запланированы, а значит, и к достижению успеха... «Какое *значение* имеет для тебя то, что ты делаешь? А для всех ребят? Это соответствует условиям (требованиям), о которых мы *договаривались*? Как ты думаешь, какую пользу это принесет твоей семье (коллективу...)? Тебе это *необходимо*? Почему? Зачем? Как ты думаешь: твои *действия* приведут нас к *поставленной цели*? Результаты, которые ты получил, тебя *порадовали* (устраивают)? Ты *этого хотел*? Сегодня ты всех нас порадовал тем, что... Ты очень нам помог разобраться в трудной задаче. Как ты догадался, что она решается именно так?! Спасибо тебе за то, что...! Нам *это* было очень *важно* (нужно, значимо, ценно) и т.п. ».

Выполнение правил оценивания позволяет заметно снизить показатели уровня тревожности в ситуациях «предъявления себя», «отношений с учителями», «боязни неуспеха».

Таким образом, оценочная деятельность учителя начальных классов, содержание которой образуют ценностно – ориентационная, контрольная, диагностическая функции и функция обратной связи не только обеспечивает содержательной, достоверной, объективной, дифференцированной информацией о достигнутых школьниками результатах, но и способствует их достижению, способствует развитию учебной деятельности на основе формирования к ней ценностного отношения.

Список литературы

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий / В 2 ч. Ч. 1 /; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - М. : Просвещение, 2009. – 215 с. (Стандарты второго поколения).
2. Пачина, А.Г. Оценочная деятельность педагога как фактор развития учебной деятельности младших школьников: А.Г. Пачина // Нач. шк. плюс до и после. – 2011. – №12. – с. 56-60.
3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в ОС «Школа 2100» // Режим доступа : <http://www.school2100.ru> – 10.01.2012 г.

Красильникова Лариса Александровна
учитель, МБОУ «Средняя образовательная школа №40»
г. Нижневартовск Ханты-Мансийский А.О.-Югра

РЕАЛИЗАЦИЯ НОВЫХ ФГОС

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы внедрения в практику новых федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС), отвечающих требованиям времени и социальному заказу.*

Школа должна в первую очередь учить детей мыслить – причем, всех детей, без всякого исключения.

(В.В. Давыдов)

На сегодняшний день мы подходим к внедрению в практику новых федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС), отвечающих требованиям времени и социальному заказу. Новые стандарты не только смещают акцент на формирование у ученика личностных качеств созидателя и творца, его духовно-нравственное воспитание, но и предлагают конкретные инструменты, обеспечивающие этот переход:

- изменение метода обучения (с объяснительного на деятельностный);
- изменение оценки результатов обучения (оценка не только предметных ЗУН, но и, прежде всего, метапредметных и личностных результатов).

ФГОС нового поколения выдвигает требования по формированию у школьников метапредметных результатов — универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, «составляющими основу умения учиться». Для учителя и для школы особенно актуальными в настоящее время являются вопросы:

- Как обучать?
 - С помощью чего учить?
 - Как проверить достижение новых образовательных результатов?
- Как обучать?

В основе дидактической системы деятельностного подхода лежат следующие дидактические принципы:

1. **Принцип деятельности.** Ученик, получает знания не в готовом виде, а, добывает их сам, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2. **Принцип непрерывности.** Преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3. **Принцип целостности.** Предполагает формирование у учащихся обоб-

щенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире).

4. Принцип минимакса. Школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

5. Принцип психологической комфортности. Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6. Принцип вариативности. Предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7. Принцип творчества. Ориентация на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Отметим, что представленная система дидактических принципов обеспечивает передачу детям культурных ценностей общества в соответствии с основными дидактическими требованиями традиционной школы. Таким образом, она не отвергает традиционную дидактику, а продолжает и развивает ее в направлении реализации современных целей образования.

С помощью чего учить?

Уроки деятельности направленности по целеполаганию распределены по четырем группам:

1. Урок открытия нового знания.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации.

Образовательная цель: расширение понятийной базы по учебному предмету за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к самостоятельному выявлению и исправлению своих ошибок на основе рефлексии коррекционно-контрольного типа.

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных способов действий - понятий, алгоритмов.

3. Урок общеметодологической направленности (обобщения и систематизации знаний).

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к обобщению, структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Образовательная цель: систематизация учебного материала и выявление

логики развития содержательно-методических линий курсов.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Структура урока по технологии деятельностного метода.

1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

3. Выявление места и причины затруднения.

4. Построение проекта выхода из затруднения.

5. Реализация построенного проекта.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

8. Включение в систему знаний и повторение.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Обязательным элементом такого урока является учебная проблема:

– учитель может лично заострить противоречие и сообщить учебную проблему;

– учащиеся совершенно самостоятельно осознают противоречие и формулируют проблему;

– учитель в диалоге побуждает учеников осознать противоречие и сформулировать учебную проблему.

Наиболее характерной для уроков математики является проблемная ситуация «с затруднением». В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала. Проблемная ситуация «с затруднением» возникает, когда учитель дает ученикам практическое задание.

Для вывода учеников из проблемной ситуации учитель разворачивает диалог, побуждающий их к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Осознание сути затруднения стимулируется фразами: «В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее? Что вас удивляет? Сколько есть мнений?». Формулировка учебной проблемы стимулируется фразами: «Какова же будет тема урока? Какой возникает вопрос?».

Таким образом, постановка учебной проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и побуждении учеников к осознанию ее противоречия и формулированию темы урока или вопроса. Затем выдвигается и проверяется гипотеза и делаются выводы.

Как проверить достижение новых образовательных результатов?

Комплекс универсальных учебных действий (УУД), выполняемых учащимися на уроках каждого типа, создает благоприятные условия для реализации

требований ФГОС. В соответствии с ФГОС выделяют 4 вида УУД:

Личностные: самоопределение и смыслообразование.

Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, извлечение необходимой информации из текста учебника, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, постановка проблемы, выбор наиболее эффективных способов решения задачи.

Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, выражение и аргументация своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений, разрешение конфликтов.

На каждом из уроков в основной школе можно создать условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД, входящих в структуру учебной деятельности. Как известно, самый распространённый тип урока — комбинированный. Рассмотрим его с позиции основных дидактических требований, а также раскроем суть изменений, связанных с планированием и проведением урока современного типа: в соответствии с требованиями стандарта нового поколения. Тогда станет понятно, что следует изменить при подготовке и проведении урока современного типа в деятельности учителя и учащихся.

Таблица 1. Сравнительный анализ традиционного урока и урока современного типа

Этапы урока	Традиционный урок	Урок современного типа	
		Реализация этапов урока	УУД учащихся
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся.	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы).	Познавательные общеучебные, коммуникативные.
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться.	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач).	Регулятивные целеполагания, коммуникативные.
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели.	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует).	Регулятивные планирования.

Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности).	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует.	Познавательные, регулятивные, коммуникативные.
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует.	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные.
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию.	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает.	Коммуникативные, регулятивные коррекции.
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует.	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные.
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили.	Проводится рефлексия.	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные.
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.	Познавательные, регулятивные, коммуникативные.

В условиях введения в педагогическую практику ФГОС нового поколения учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает

проведение уроков нового типа. Учителям ещё предстоит овладеть технологией проведения таких уроков. Но уже сегодня учитель, используя возможности традиционного урока, также может успешно формировать у учащихся и предметные, и метапредметные результаты. Для этого необходимо пересмотреть урок с позиции эффективности применения методов, приёмов обучения и способов организации учебной деятельности учащихся на уроке, ввести в практику работы разработанные наукой и практикой инновационные технологии.

Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет возможности для внедрения новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]//Режим доступа <http://standart.edu.ru>
2. Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности. /fomenko/edusite.ru/

Кузнецова Ирина Владимировна

соискатель, заместитель директора по УМР

МБОУ «Рыбно-Слободская средняя общеобразовательная школа № 2»

п.г.т. Рыбная Слобода, Татарстан

Голикова Гузаль Азгаровна

кандидат наук, доцент

Казанский (Приволжский) Федеральный университет

п.г.т. Рыбная Слобода, Татарстан

КОМПЛЕКС ЗАДАЧ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ РЕФЛЕКСИВНОГО БЛОКА И МЕТОДИКА ИХ РЕШЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 8-9 КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассмотрен опыт использования комплекса исследовательских задач для формирования рефлексивных компетенций подростков на примере материала уроков внеклассного чтения. Раскрывается важность формирования рефлексивных качеств у подростков.

В концепции модернизации содержания общего образования [6] указывается, что основными результатами обучения и воспитания должен стать набор

ключевых компетенций учащихся в интеллектуальной, творческой, исследовательской и других сферах деятельности, условием достижения которых является усиление личностной направленности обучения.

Мы определяем исследовательские компетенции как ключевые компетенции ученика, поскольку считаем, что они способствуют самообразованию, помогают быть более успешным в дальнейшей жизни, обеспечивают подготовку учащихся к творческому труду в широкой сфере деятельности.

Понятие «рефлексия» трактуется в психологии как «...анализ собственного психологического состояния; размышление, самонаблюдение, самопознание [7]. В соответствии с этим нужно отметить, что «...становление рефлексивного мышления, способности «мыслить о мыслях» (А.Н. Леонтьев) является существенной характеристикой зрелости личности как субъекта учебного познания...» [8]. Способность к рефлексии в полной мере формируется у ребенка к старшему подростковому возрасту.

Способность к рефлексии необходима для нормального развития самосознания в ходе развития личности и является важнейшим психологическим механизмом теоретического мышления [5]. **Рефлексивные компетенции** подразумевают наличие у школьников способностей к осознанию себя и окружающего мира в процессе выполнения исследовательской деятельности.

Задачи на развитие рефлексивных исследовательских компетенций должны присутствовать на всех видах и типах уроков внеклассного чтения.

К задачам данного типа мы отнесли:

- задачи, прослеживающие ключевое понятие темы на протяжении всего урока;
- задачи, ложность утверждений в которых очевидна и необходимо вскрыть ошибку в доказательстве;
- задача, в которой ученик самостоятельно оценивает ответ товарища;
- задача на воплощение понимания идеи произведения в продукте творчества.

Рассмотрим задачи, направленные на работу с ключевыми понятиями темы на протяжении всего урока.

Необходимо создать ситуацию актуализации опыта, чтобы в процессе анализа произведения обнаружить противоречие имеющихся знаний и полученных или упрочить свое понимание, а может сделать для себя открытие.

Начиная новую тему (а также продолжая или завершая ее), учитель фиксирует ее формулировку на доске, а учащиеся выделяют главное, ключевое понятие и объясняют, почему именно это понятие является таковым. Важно создать для подростков ситуацию обмена мнениями, возможно, создать «общую» ассоциативную диаграмму на доске, чтобы в конце урока сопоставить первоначальное представление темы с новым пониманием понятия, которое возникнет в ходе анализа произведения.

Возможные варианты формулировок задач:

- Проследите, как меняется отношение к объекту исследования...
- Сопоставьте первоначальное и конечное восприятие объекта изучения....

Задача 1. Постройте схему своих ассоциаций к слову «семья». Выводы, сделанные в ходе анализа произведения Е.Долгопат «Два сюжета в жанре мелодрамы», зафиксируйте в творческой работе, цель которой – графически выразить свое понимание «Счастья в семейной жизни» (схема-кластер, пиктограмма, эмблема художественного текста).

Возможные варианты ответов:

До знакомства с произведением Е.Долгопат «Два сюжета в жанре мелодрамы».



После анализа рассказа Е.Долгопат «Два сюжета в жанре мелодрамы».



Рассмотрим пример задачи, ложность утверждений в которой очевидна и необходимо вскрыть ошибку в доказательстве.

Задача 2. Максим Горький отказывал Сергею Есенину в интеллекте: «Он обращается к чувствам, а не к мыслям», то есть поэт не заставляет «мыслить и

страдать», он просто рассказывает о самых простых, естественных чувствах. Так ли это? Аргументируйте свой ответ.

Обратимся к теме творчества и смерти в лирике Есенина – одной из вечных философских проблем, которая сопровождала поэта всю его короткую жизнь. Есенин очень любил осень. Можем ли мы отнести тему осени к чисто пейзажной лирике? Нет. Это скорее философское размышление о жизни человека. Это часть круговорота в природе, расцвет и увядание природы – это молодость и старость человека. Человек – тоже часть природы. Эта изначальная мысль о том, что человек – часть природы, еще ярче проявилась в «осеннем» творчестве С.Есенина. Оживление природы, уподобление ее человеку (олицетворение): «Мы теперь уходим понемногу», «Спит ковыль» («Свет луны...»), «Пускай ты выпита другим» (О возраст осени!), «Листья падают», «Гори, звезда моя...».

Еще интереснее прием олицетворение наоборот, когда человек уподоблен дереву, кусту. Целиком на таком приеме построено одно из самых замечательных стихотворений Есенина «Отговорила роща золотая». Золотая роща – это сам Есенин, чувствующий свое увядание («не жаль души сиреневую цвет»). Осень – пора неярких красок, тишины, покоя. Но есть в стихотворении музыкальный настрой – «журавли, печально пролетая». С этим образом связано ощущение конца земного бытия и вечности высокого неба (природы). В стихотворении главное – тема прощания с беспечной юностью, весною жизни, «сиреневой цветью», это грустно, но необходимо.

Обретение гармонии с миром происходит в поэзии Есенина последних лет под влиянием двух начал: фольклора и русской классической литературы. Приятие жизни, находит у него выражение в элегиях «Мы теперь уходим понемногу», «Не жалею, не зову, не плачу».

Некоторые литературоведы называют стихотворение «горькой жалобой на мимолетность юности, неизбежность быстрого увядания человека». На наш взгляд, это не так. Увядание человека – это грустно. Но хотя стихотворение заканчивается словом «умереть», суть не в этом. Главное слово – «процвести». Суть стихотворения – благословение жизни: «будь же ты во век благословенно...» Жизнь – это подарок судьбы, мира, бытия[2].

Таким образом, стихи Сергея Есенина полны философских размышлений автора над своей судьбой, судьбой родного края, России, мира... а значит они заставляют читателя мыслить и страдать.

Задачи на обнаружение ошибок развивают у учащихся способность к видению противоречий, оценочным суждениям и рефлексии, развивают умение не только воспроизводить, но и осмысливать каждый этап рассуждений; формируют исследовательские компетенции рефлексивного блока.

Формулировка задач на воплощение понимания идеи произведения в продукте творчества может быть следующей:

- создать словесный продукт в различных жанрах;

- передать заочный опыт «проживания» исторического события, сюжета произведения;
- создать письменный продукт в различных жанрах;
- придумать образ; перевести элемент с языка одного предмета на другой (рисунок, скульптура, музыка и др.);
- провести психологический опыт и сформулировать свою версию ощущения («сила молитвы» по стихотворению Лермонтова «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...»).

Рассмотрим некоторые примеры задач на воплощение понимания идеи произведения в продукте творчества.

Задача 3. Выводы, сделанные на уроке по рассказу Е.Шиловой «Ваза», воплотите в письменной творческой работе (на выбор): «Чудо в моей жизни», «Как рождается чудо», «Мое отношение к поэту» [3].

Сочинение на тему «Мое отношение к поэту».

Поэт – главный герой рассказа Елены Шишловой «Ваза». Автор не случайно берет именно эту категорию людей, не называя имени. Таких людей много. Это люди искусства. Люди, стремящиеся к прекрасному, соприкасающиеся с ним.

Таким является и герой рассказа «Ваза». Он никогда не расстается с книгой, любит гулять, любит красоту осени. Это человек, живущий своей мечтой, хрустальной мечтой детства. Он щедр и для соприкосновения с чудом не жалеет денег и сил. Этот герой живет в своем прекрасном мире в ожидании чуда. Его сердце открыто для любви и счастья. И судьба награждает его.

Как когда-то древнегреческий художник Пигмалион был награжден за любовь, которую вынашивал в своем сердце, так и в рассказе Елены Шишловой «Ваза» осуществляется «хрустальная» мечта поэта, человека, чье сердце «открыто для любви и счастья». «Красота спасет мир!» Как старо это выражение, но как оно актуально! (Айсылу).

Задача 4. Написать отзыв на поэму М.Ю. Лермонтова «Боярин Орша».

План отзыва:

- а) о чем произведение, его основная мысль?
- б) где и когда происходит действие?
- в) какой герой особенно понравился и почему?
- г) что в книге произвело наиболее сильное впечатление?
- д) над чем поэма заставила задуматься?

Передо мной поэма Лермонтова «Боярин Орша». Прочитав ее, я задумался над вопросом, почему в заглавии отражено имя отрицательного героя Орши, а не романтика Арсения?

Пересматривая содержание, понимаю, что основная мысль произведения – тема несвободы, рабства физического и духовного. А представитель насилия, зла в поэме – Орша: он готов умирить голодной смертью и непокорную дочь. Да, непростые времена выпали на долю наших предков: рабство и власть

были тождественны. Поэтому нельзя не восхищаться героями, которые сопротивляются, борются, готовы отдать свои жизни. Конечно же, это Арсений. Это человек с большой буквы, который считает, что самое дорогое, что есть у человека – это не деньги, не материальные ценности, это возможность жить так, как велит сердце.

Свобода! Любовь! Быть счастливым – значит жить в ладу со своей совестью, быть честным перед самим собой, не предавать даже перед лицом смерти (Олеся).

Задача 5. Прочитайте рассказ А.Матвеевой «Младенец», выразите свое понимание произведения в творческой работе (на выбор): 1) аннотация, 2) отзыв, 3) дневниковая запись, 4) реклама[4].

Сенсационное открытие в рассказе А.Матвеевой «Младенец» (реклама).

Друзья!

Вашему вниманию представлен остросюжетный научно-фантастический рассказ Анны Матвеевой «Младенец», в котором вы найдете интригующую историю взаимоотношений матери и сына, свекрови и снохи, бабушки и внука. Не менее захватывающим является фантастическое открытие в области генетики профессора Воробьева.

Этот рассказ заставит вас поразмыслить над вопросами взаимоотношений между близкими людьми, над тем, имеем ли мы право врываться в частную жизнь человека.

Ответ на эти вопросы вы найдете в рассказе Анны Матвеевой «Младенец», который напечатан в журнале «Октябрь» (№ 12 за 2000 год). Читайте рассказ «Младенец» Анны Матвеевой и вы найдете ответы на многие вопросы (Азат).

Анализ монологического ответа учащегося может происходить по плану:

- Дан ли ответ на поставленный вопрос? (Полный или неполный, правильный или неправильный)
- Выдержана ли структура ответа? (Вступление, основная часть, заключение)
- Наличие аргументов (факты, цитаты, источники, аналогии и т.д.)
- Логика ответа
- Грамотность речи
- Что ты посоветуешь однокласснику?

Заключение

Одной из главных задач современной школы сегодня должно стать создание условий для самостоятельного выбора человека, формирования готовности и способности действовать на основе постоянного выбора и умение выходить из ситуации выбора без стрессов. На наш взгляд, в основе данной компетенции лежит развитая рефлексивная деятельность, а значит способность к видению противоречий, оценочным суждениям и рефлексии, умение не только воспроизводить, но и осмысливать каждый этап рассуждений

Исследовательские компетенции рефлексивного блока являются необходимыми качествами современного подростка, а их развитие — неотъемлемой частью учебного процесса в школе.

Список литературы

1. Долгопят Е. Тонкие стекла. – М., 2001
2. Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы. Статьи. – М.: Олимп; ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 704 с. – (Школа классики)
3. М.Ю.Лермонтов. Сочинения в двух томах. Том первый/ Сост.и комм. И.С. Чистовой; Вступ.ст. И.Л.Андроникова.- М.; Издательство «Правда», 1988. – 720 с.
4. Матвеева А. Младенец. Журнале «Октябрь», № 12 , 2000 г.
5. Мириманова М.С. Рефлексия как механизм развития : / М.С. Мириманова // Развитие исследовательской деятельности учащихся. — М., 2001.-С. 88-89.
6. Модернизация образования в России: Хрестоматия. Ч.3 / Под ред. В.А.Козырева. - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. - 68 с.
7. Психологический словарь / под ред. П.С. Гуревича. — М. : ОЛМА Медиа Групп, ОЛМА ПРЕСС Образование, 2007. - 800 с.
8. Сенько Ю.В. Формирование научного стиля мышления у учащихся / Ю.В. Сенько. - М. : Знание, 1986. - 80 с.

Миронова Элина Викторовна

учитель начальных классов, педагог-психолог, 1 кв. категория
МАОУ «Лицей № 121» «Центр Образования № 178» Советского района
г. Казань, Татарстан

ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ТЕХНОЛОГИЙ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИЙ УСПЕХА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *ученье – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные учреждения разного типа, одним из которых является школа. Школа, в первую очередь начальная, признана стандартизировать образование в раннем возрасте. От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь дальнейший путь к знаниям”.*

По мере того, как наше общество становится более сложным, детям все труднее уловить связь школы с жизнью, учащиеся чаще всего не могут успешно адаптироваться в наше бурное время. Для ребёнка главным является, чтобы никто не считал его неудачником.

На сегодня основной целью педагогического процесса является рассмотрение и создание условий для максимально возможного развития способностей ребенка, формирование у него внутреннего психологического покоя и уверенности в своих силах.

Перед учителями стоит главная задача дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Учитель же должен осознавать свою сопричастность к успеху, осмысливать творческое начало в своей деятельности, должен быть убежден в правильности применяемых методов.

Успех понятие неоднозначное - это состояние сбывшейся радости. Надежда на успех живет в каждом, но успех гарантирован не всякому, а кто прилагает силы. Для одних ожидания успеха привычно, для других – эпизодично, для третьих – единично. Рассмотрим значение успеха с трёх позиций:

– **с социально-психологической точки зрения успех** - это оптимальное соотношение между ожиданием окружающих, личности и результатами её деятельности. Если ожидание личности совпадают или превосходят ожидания окружающих, можно говорить об успехе.

– **с психологической точки зрения успех** - это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпадает с её ожиданиями, надеждами, либо превосходит их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, формируется более сильные мотивы.

– **с педагогической точки зрения, ситуация успеха** – это целенаправленное организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значимых результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Развитие и саморазвитие личности в образовательном процессе осуществляется под повседневным влиянием, контролем, оценкой педагога. Для того чтобы учесть индивидуальные особенности каждого ученика, необходимо создать единую для всех образовательную среду. Образовательная среда должна быть с самого начала многопрофильной, адаптационной для каждого ученика. Для этого учитель должен обладать коррекционными обучающими программами, включающие учебный материал не только разной степени сложности, но и позволяющие выявить индивидуальную избирательность ученика к его содержанию, виду и форме, разным способам его проработки, стимулирующими школьников к творчеству (самовыражению) без болезни ошибиться.

По созданию ситуации успеха на уроках мною используются следующие виды деятельности:

– подготовка учащихся к правильному восприятию нового материала, настраивание детей на правильное выполнение примеров, задач, написание диктантов.

– формирование интереса к учебному процессу с помощью игровых ситуа-

ций, ребусов, загадок, творческих заданий.

– оказание влияния на формирование интереса к учебным предметам с опорой на связь материала в различных ситуациях с жизненным опытом детей.

На уроках стараюсь придерживаться технологии создания ситуации успеха (см. табл. 1) подразделяющуюся на этапы реализации технологии, ориентированную на определённые задачи, способствующую получению обратной связи на протяжении всего урока, направленную на деятельность учителя.

Таблица 1. Технология создания ситуации успеха на уроках в начальной школе.

Этапы реализации технологии	Задачи этапа	Обратная связь и изменители	Деятельность учителя, направленная на создание ситуации успеха
1.Орг. момент.	Подготовить учащихся к работе на уроке, создать радостное настроение. Настрой на работу, ориентировка в теме предстоящего урока, создание мотивации, активизация знаний или представлений учащихся по теме «Что я уже знаю об этом?»	Полная готовность класса, быстрое включение учащихся в деловой ритм, положительный эмоциональный настрой.	Проверка готовности к уроку, доброжелательное приветствие учителя. <i>Использование «круговых» тетрадей - реши пример, напиши фразу и др.</i> «Ты уже работаешь гораздо лучше, сравни, как работал сегодня и как неделю назад. Молодец! Ещё немного усилий и ты будешь работать так, как надо!»
2.Целеполагание и мотивация деятельности учащихся	Создать проблемную ситуацию, лично значимую для ребенка и сформировать потребность в изучении нового материала.	Определение совместно с учениками цели урока и значимости знания данного материала для каждого учащегося.	Организация целеполагания. «Как вы думаете, какое задание я вам приготовила?»
3.Планирование	Научить добывать нужную	Составить план своей	Помощь ученикам при включении

учебной деятельности самими учащимися.	информацию. «Кто и что нам поможет?»	деятельности. «Какие задания я могу выполнить хорошо?»	в работу, разбор нескольких вопросов на повторение, организация диалога самих школьников с целью уточнения общего уровня усвоенных знаний
4. Актуализация знаний.	Установить связь между обучением учителя и учеником школьников, обеспечить готовность школьников к очередному этапу работы, включить их в продуктивную обучающую деятельность.	Живой диалог детей.	Учитель использует три типа высказываний: – Похвалить ученика – Направить, уточнить – Заново рассказать ту часть материала, которая понята неправильно
5. Разрешение проблемы, усвоение новых знаний, формирование умений.	Обеспечить восприятие, осмысление и понимание знаний.	Активные действия учащихся с объектом изучения, максимальное использование самостоятельности в добытии знаний и овладении способами действий.	Организация живого диалога самих школьников, в ходе которого они свободно говорят, высказывают свою точку зрения, спорят, не боясь услышать отрицательное мнение. Формулирование понятий с помощью учителя. Составление опорной схемы, алгоритма действий.
6. Закрепление знаний, вырабатка умений.	Обеспечить усвоение новых знаний на уровне применения в знакомой ситуации.	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой ситуации.	Творческие задания, прием «ошибкоопасного места».

7. Само-контроль и самооценка.	Выявить качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекций.	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения.	Создание ситуации успеха для каждого ребенка.
8 Подведение итогов.	Осуществить анализ и оценку успешности достижения цели.	Адекватность самооценки учащегося оценки учителя. Получение от учащегося информации о реальных результатах учения.	Организация рефлексии. «Что у меня получилось? Какие трудности пока не могу преодолеть и почему? Могу ли сделать больше?» Выставление дробных отметок. Первая за правильность, вторая за оформление.
9 Информация о домашнем задании.	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения всеми домашнего задания	Дифференцированное домашнее задание

Выделяют три типа ситуации успеха:

1. *Неожиданная радость это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ученика превосшли его ожидания.* Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

2. *Общая радость воспринимается с остротой новизны, когда к ней нет привыкания, когда она доказывает рост ребенка, его прорыв к лучшему.* Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий. Она может быть подготовленной учителем или спонтанной, заметной или незаметной.

3. *Радость познания опирается на самообразование, на самопознание.*

Ее главное условие – общение. Создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя заметить это личное “открытие”, поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

В процессе учебной деятельности положение учителя и ученика далеко не равнозначно. Складывающееся сотрудничество учителя и учащихся позволит учителю, и ориентироваться на успех ученика, и создавать специальные ситуации, способствующие переживанию эмоционального подъема школьника, ведь создание отношений доверия и взаимопонимания, переживание радости и успеха гармонизируют процесс обучения, формирует у его участников уверенность в себе и уважение. Учитель связан с учащимися целой системой формальных и неформальных связей, он должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться, т.к. несёт ответственность перед обществом, перед семьей учащегося, перед учеником и перед своей совестью. *Для создания ситуаций успеха в практической деятельности учителя следует акцентировать внимание на:*

- Индивидуальные особенности каждого ребёнка (характеристика темперамента, выявление возможных акцентуаций характера);
- Уровень интеллектуального развития, особенностей отдельных познавательных процессов (внимание, память, мышление);
- Эмоциональную сферу (тревожность - школьную, самооценочную, межличностную, эмпатию, агрессивность);
- Мотивацию личности (мотивацию учения, мотивацию достижения, иерархию мотивов поведения и деятельности);
- Творческие способности;
- Самооценку;
- Социально-психологический статус каждого ребёнка в системе межличностных отношений в классе, характеристику психологического климата класса.

Для преодоления негативных проявлений неуспешности использую коррекционные технологические операции создания ситуаций успеха с использованием речевой парадигмы (см. табл. 2), помогающие избежать поражения, побуждающие к действию, эмоциональному переживанию успеха.

Таблица 2. Технологические операции создания ситуаций успеха.

<i>операция</i>	<i>назначение</i>	<i>Речевая парадигма</i>
Снятие страха.	Помогает преодолеть неуверенность, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.	«Мы всё пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках, находят другие способы решения».

Авансирование успешного результата.	Помогает учителю выразить свою твёрдую убеждённость, в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это внушение даёт ребёнку уверенность в свои силы и возможности.	«Контрольная работа довольно лёгкая, этот материал мы с вами проходили». «У вас обязательно получится...». «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
Скрытое инструктирование ребёнка в способах и формах совершения деятельности.	Помогает ребёнку избежать поражение. Достигается путём намека, пожелания.	«Возможно, лучше всего начать...». «Выполняя работу не забудьте о...».
Внесение мотива.	Показывает ребёнку, ради чего совершается эта деятельность, кому будет хорошо, после выполнения работы.	«Без твоей помощи, твоим товарищам не справиться...».
Персональная исключительность.	Обозначает важность усилий ребёнка в предстоящей или совершаемой деятельности.	«Только ты и мог бы...». «Только тебя я и могу доверить...». «Ни к кому, кроме тебя я не могу обратиться с этой просьбой».
Мобилизация активности или педагогическое внушение.	Побуждает к выполнению конкретных действий.	«Нам уже не терпится начать работу...». «Так хочется поскорей увидеть...».
Высокая оценка детали.	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	«Тебе особенно удалось то объяснение...». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...». «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы...».

Нужно помнить

– к успеху надо долго и терпеливо готовить, открывая ребенку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;

– ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, ума.

– нужно внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;

– ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Существуют вопросы, волнующие не только наших современников, но и педагогов прошлых лет.

– Ребенок приходит в школу преисполненный желания учиться, так почему же он теряет интерес к учебе?

– Винавата ли в этом школа и ее методы обучения?

– Какую роль при этом играет учитель?

– Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего?

К.Д. Ушинский отметил: «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание, интерес учиться».

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: «Просвещение», 1991
2. Быныкина С. Конфликты в школе - можно ли их избежать? // Воспитание школьников, 1997
3. Глассер У. Школы без неудачников. М.: «Просвещение», 1991
4. Коротаева Е.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Екатеринбург, 2004. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: «Народное образование», 1998
6. Хохлов С. Как удержать внимание детей. // Воспитание школьников, 1997-№2, с.42
7. Энциклопедия психологических тестов. Под ред. А. Карелина. М.: «Издательство АСТ», 1997

Николаева Любовь Андреевна

учитель биологии и химии

МБОУ «Мугурдахской СОШ им. В.Н. Дохунаева»
Республика Саха (Якутия), г. Сяганнах, Абыйский улус

РАЗВИТИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ» ПО ТЕМЕ «ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ЧЕЛОВЕКА»

***Аннотация:** проблемы сохранения здоровья учащихся стали особенно актуальными на современном этапе. Результаты многочисленных исследований Института возрастной физиологии РАО и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦ ЗД РАМН констатируют в настоящее время следующее: 90% современных детей школьного возраста имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. В структуре заболеваемости учеников в основном преобладают нарушения опорно-двигательного аппарата. При проведении практических работ по теме «Опорно-двигательная система» в разделе «Человек» ученики могут укрепить свое здоровье путем использования специальных «здоровьесберегающих технологий» в учебном процессе.*

Термин «здоровьесбережение» получил широкое распространение в педагогической литературе и в повседневной жизни. Под этим обычно понимают систему мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Организация «здоровьесберегающих»

Белорусские ученые методисты считают, что «Технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса обучения, воплощающая в себе методы, приемы, режим работы, последовательность операций и процедур и она тесно связана с применяемыми средствами, оборудованием, инструментами, используемыми материалами». Они разделяют понятия «Здоровьесберегающая технология – как система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующее на здоровье», а также «Технологии здоровьесберегающей педагогики - как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов». «Здоровьесберегающие технологии» реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе

и эффективно взаимодействовать [2]. Изучение требований ФГОС школьного курса «Человек» показывает, что учащиеся должны уметь проводить биологические эксперименты и вести самонаблюдение, помогающие оценить степень своего здоровья и тренированности опорно-двигательной системы через лабораторные работы и систему особых домашних заданий [1].

Педагогический эксперимент проводился с целью выявления знаний, умений и навыков сохранения, укрепления и формирования опыта ведения ЗОЖ учащихся в общеобразовательных школах Таттинского, Олекминского, Абыйского районов Республики Саха (Якутия) и СОШ №7 г.Якутска. В нем приняли участие 148 ученика. В ходе педагогического эксперимента нами было проведено 7 уроков по теме «Опорно-двигательная система» в разделе «Человек и его здоровье», на основе учебной программы, разработанной авторским коллективом под руководством В.В. Пасечника.

В ходе констатирующего эксперимента выявлены умения и навыки практического применения приемов и способов здоровьесберегающей технологии по развитию умений: соблюдать правила личной и общественной гигиены; соблюдать режим труда и отдыха; выбора рациональных для работы поз; оказания первой доврачебной помощи; выполнений физических упражнений в режиме дня; контролировать за соблюдением норм тренированности своего организма. Повышение качества таких практических умений по здоровьесбережению возможно при проведении лабораторных и практических работ, которые в конечном итоге – улучшают качество знаний по курсу «Человек». Нами разработаны и были проведены 4 лабораторных работ: «Утомление при статической и динамической работе», «Выявление нарушения осанки», «Первая помощь при растяжении связок, вывихах суставов и переломах костей», «Предупреждение плоскостопия».

Во время педагогического эксперимента были разработаны и проведены лабораторные работы с целью усовершенствования развития техники выполнения практических работ с использованием «здоровьесберегающих технологий». Задача лабораторной работы по теме «Утомление при статической и динамической работе» состоит в том, чтобы дать понятие учащимся об изменении мышц при тренировках; разъяснить суть тренировочного эффекта и энергетику мышечного сокращения, вред гиподинамии, особенность работы мышц-антагонистов при динамической и статической работе; познакомить с методами проведения исследования утомления и с его симптомами. Умения выявлять работу мышц при сгибании, разгибании и фиксации конечностей в суставе выявлять влияние ритма и нагрузки на развитие утомления мышц, что объясняет качество и производительность физического труда.

Задачи лабораторной работы «Выявление нарушения осанки» заключается в том, чтобы познакомить обучающихся с содержанием определения “осанка”, “правильная осанка”; с совокупностью позитивных и негативных факторов, оказывающих влияние на формирование и сохранение осанки; определить роль

физических упражнений как позитивного фактора сохранения “правильной осанки”; каким способом можно выявить эти нарушения, как их можно скорректировать. В данной лабораторной работе здоровьесбережением является развитие понятий об основных принципах сохранения здоровья, положительное влияние активного, но не чрезмерного упражнения опорно-двигательной системы человека. Во время лабораторной работы используем физкультурные упражнения доктора А.Базарного, такие физические упражнения позволяют снять эмоциональное напряжение, локальное утомление и длительное время сохранять работоспособность.

Задача лабораторной работы по теме «Предупреждение плоскостопия» включают: обобщить и систематизировать знания учащихся о строении и функциях опорно-двигательной системы человека; научить способам выявления нарушения плоскостопия; развивать умения по выполнению физических упражнений по предотвращению появления нарушения плоскостопия. Приведение технологии лечебных профилактик по сохранению нарушения плоскостопия, дает учащимся формирование навыков по сохранению здоровья: лечебную гимнастику, массаж и выполнение правил гигиены правильного ношения обуви.

Лабораторная работа по теме «Первая помощь при растяжении связок, вывихах суставов и переломах костей» имеет задачи: на основе повторения учебного материала о строении костей и скелета человека охарактеризовать виды травм системы опоры и движения; научить учащихся оказывать первую доврачебную помощь при ушибах, растяжениях связок, вывихах суставов, переломах костей.

По результатам проведенных исследований, мы пришли к следующим выводам:

- Учащиеся с удовольствием и интересом изучают биологические понятия по теме «Опорно-двигательная система»;
- В ходе эксперимента наблюдалась активность детей, их желание участвовать в процессе урока, выслушали положительные отклики школьников в процессе обучения.

Список литературы

1. Бруновт Е.П., Зверев И.Д. Методика обучения анатомии, физиологии и гигиене человека. М.: Просвещение, 1973.
2. Мижериков В.А. под общей редакцией Пидкасистого П.И. Словарь-справочник по педагогике. М.: Творческий центр, 2004.

Нуреева Дарина Александровна

учитель биологии

МОАУ «СОШ №25 г. Орска»

г. Орск, Оренбургская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются аспекты использования краеведческого материала на уроках естествознания в рамках курса биологии. Приведены примеры форм, методов и приемов реализации краеведческого принципа на уроках.*

Естествознание как учебный предмет отличается своеобразием форм и методов преподавания. В нем изучаются конкретные объекты и сложные явления живой и неживой природы и ее развития. Это требует особых форм организации учебной работы, методов преподавания с применением наглядности и практических работ [3].

Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают формирование таких социально-личностных компетенций обучающихся как готовность и способность к саморазвитию, мотивированное отношение к учению и познанию, сформированность основ российской, гражданской идентичности. Особая роль отводится воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности и диалога культур; включению обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; воспитанию личности, любящей свой край и своё Отечество. Успешному решению поставленных задач способствует использование на уроках естествознания краеведческого материала, т.е. регионального компонента.

Обучение региональному компоненту в школьном предмете требует от учителя хорошего знания местной природы, специфики климатических условий, сельского хозяйства своего края.

Ознакомление с природой, ее красотами, ресурсами и особенностями, воспитывает патриотические и эстетические чувства. Воспитание любви к природе и бережного отношения к ней способствует развитию этических черт личности. Использование краеведческого материала на уроках стимулирует познавательный интерес к изучению предмета и повышает мотивацию. Все это делает проблему использования принципа краеведения чрезвычайно актуальной.

Оренбургская область обладает большим разнообразием краеведческих объектов, которые могут служить наглядными примерами изучения школьного курса естествознания. На их примере можно красочно и доступно объяснить детям материал. Но, несмотря на это, учителя крайне редко прибегают к принципу краеведения при обучении учащихся естествознанию.

Краеведение как знание о природных богатствах родного края зародилось в древности. Оно было тесно связано с первоначальным познанием природы, истории, этнографии родного края. Сведения об эколого-краеведческих явлениях природы с давних пор включались в содержание биологического образования. Об этом свидетельствует история школьного естествознания России.

Анализ научной литературы показал, что краеведческий принцип недостаточно исследован с позиций современной педагогической науки. Можно отметить также, что краеведческий принцип не представлен среди принципов обучения и воспитания, общепедагогических принципов в учебниках педагогики за последние 20 лет. Однако с введением ФГОС использование краеведческого принципа является важным при формировании универсальных учебных действий.

Краеведческие наблюдения позволяют познакомить учеников с многообразными явлениями и процессами, происходящими в природе, показать взаимосвязь человека и его деятельности и природных явлений, подвести к пониманию природы как единого, где все связано и взаимообусловлено [4].

Программа по естествознанию 5 класс (А. И. Никишов) включает материал, необходимый для понимания процессов, происходящих в неживой и живой природе. Она расширяет и углубляет знания о телах и веществах, обогащает новым материалом о составе и свойствах тел, направленным на создание физико-химической базы знаний, необходимой для понимания процессов, происходящих в неживой и живой природе. Основное место в курсе отведено на изучение воды, воздуха, почвы, а также живых тел (организмов) и человека как часть живой природы [1, 2].

Материал курса «Естествознание» содержит большой потенциал в использовании краеведческого принципа. Материал местной природы является средством развития интереса у школьников к предмету. Намного легче изучать то, что знакомо. Школьники узнают новое, интересное о том, что рядом, но раньше, например, не привлекало их внимания.

Реализация краеведческого принципа на уроках естествознания может осуществляться при проверке и оценке знаний, формировании универсальных учебных действий, при изучении нового материала, выполнении учениками практических работ, повторении пройденного и закреплении учебного материала.

Предлагается в методической работе учителей биологии использовать несколько способов организации краеведческой работы школьников (формы, методы, методические приемы) на уроках естествознания. Среди них возмож-

но применение таких способов как: беседа, доклады, дискуссии, составление коллекций, проведение исследований в природе, составление отчетов наблюдений, работа с учебником, работа с натуральными объектами, заполнение таблиц, индивидуально-групповая работа, уроки на природе, проектно-исследовательское обучение, полевые практики.

Из опыта работы на уроках естествознания в 5 классе (по программе А. И. Никишова) можно рекомендовать следующую методику использования краеведческого материала. Данная методика включает в себя:

- актуализацию имеющегося опыта и наблюдений учащихся за неживыми телами и живыми организмами;
- акцентирование внимания учащихся при изучении нового материала на такие примеры, которые они могут увидеть непосредственно в черте города Орска;
- подготовку докладов всеми учащимися о тех явлениях и организмах, которых они сами наблюдали;
- выполнение лабораторной работы учащимися на уроке с водой, почвой своей местности;
- работу исследовательской группы учеников по наблюдению и описанию климата города;
- работу с краеведческими литературными источниками;
- проведение экскурсии в близлежащий парк, пойму реки и территорию школы.

В приведенной таблице подробно расписаны методы, приемы и формы использования краеведческого материала в каждой теме программы по естествознанию под редакцией А. И. Никишова (таблица 1).

Таблица 1. Реализация краеведческого принципа на уроке.

Тема урока	Формы, методы и приемы реализации краеведческого принципа	Содержание краеведческого материала
Методы изучения неживой и живой природы	Практическая экскурсия с использованием приборов для наблюдений «Изучаем природу».	Территория школы.
Космические тела неживой природы	Беседа с учащимися об опыте их наблюдения за небесными телами.	Фотографии.
Земля и Луна.	Практическая работа на местности «Фазы Луны». Анализ изменения долготы дня в своей местности.	Ведение дневника изменения фаз и расположения луны на небосводе.

Теория и методика обучения и воспитания

		Данные о времени восхода и захода солнца.
Состояние неживых тел.	Приведение примеров состояния веществ в природе.	Фотографии.
Температура и ее влияние на состояние тел.	Беседа «Какой максимум или минимум температуры вы наблюдали в нашем населенном пункте».	Данные о температуре.
Теплопроводность тел. Конвекция и излучение	Исследовательская работа учащегося «Почему полевым зимой в норе не холодно».	Изучение толщины снежного покрова своей местности и температуры на разной глубине.
Способность тел совершать работу	Доклад «Батюшка Урал – источник энергии».	Фотографии местной ГЭС.
Минеральные и органические вещества	Презентация «Полезные растения и животные родного края в жизни людей».	Картинки и фотографии растений и животных родного края.
Природные явления	Приведение учащимися примеров явлений, наблюдаемых на территории родного края.	Данные о явлениях, происходящих на местности.
Естественные и искусственные водоемы	Практическая работа с картами России, области, города.	Нахождение естественных и искусственных водоемов в родной местности.
Подземные воды.	Написание докладов и сообщений о родниках и минеральных водах своей местности.	Данные и фотографии о родниках. Этикетки бутылок местной минеральной воды.
Чистая вода и растворы.	Демонстрация накипи.	Нарезки труб отопления и водоснабжения с отложениями накипи разных районов родного населенного пункта.

Питьевая вода и ее очистка	Сравнение качества воды своего и другого района, города, региона -лабораторная работа.	Изучение проб воды из крана разных районов.
Теплоемкость воды.	Презентация «Влияние водоемов города на его микроклимат».	Карта родного города с водоёмами.
Круговорот воды в природе.	Создание рисунков «Круговорот воды у меня на огороде».	Рисунок.
Условия, вызывающие загрязнение водоемов. Охрана воды.	Сообщения о видах загрязнения вод родного края.	Справочники, пособия, доклады Минприроды.
Значение кислорода и углекислого газа в природе и жизни человека.	Виртуальное путешествие «Использование углекислого газа при производстве холодильного оборудования».	Информация и фотографии местного завода холодильного оборудования.
Температура воздуха.	Практическая работа по наблюдению за суточным изменением температуры в своей местности. Статистическая обработка данных температур за неделю в своей местности из газет и Интернета с определением средних показателей.	Дневник наблюдений за погодой.
Давление воздуха.	Приглашение на урок специалиста метеорологической станции, беседа.	Данные метеорологической службы населенного пункта.
Движение воздуха	Работа в группах (парах) по заданиям практического характера «Куда дует ветер».	Данные о направлении ветра в разные месяцы года.
Охрана воздуха.	Доклад «Смог над нашим городом».	Фотографии, данные о выбросах в атмосферу.
Состав почвы.	Демонстрация опытов с почвой.	Почва из разных районов города, родного края.
Образование почвы.	Демонстрация фото- и видеоматериала об особенностях образования почвы в степи.	Фотографии, видеоснимки, фрагменты, схемы.

Теория и методика обучения и воспитания

Структурные и бесструктурные почвы.	Лабораторная работа по изучению структуры почв разных районов своей местности.	Проведение опытов над образцами почвы.
Обработка почвы.	Презентация видов обработки земли на полях родной местности.	Фотографии.
Охрана почвы	Постановка проблемных вопросов о мерах, проводимых в нашей местности для защиты почв.	Вырезки из газет, журналов.
Живые тела, или организмы, в природе.	Приведение примеров животных, растений и грибов родного края.	Картинки, фотографии, муляжи и гербарии.
Разнообразие растений.	Работа с гербарием растений местной флоры.	Гербарий, фотографии.
Разнообразие животных.	Просмотр презентации о животных родного края.	Фотографии.
Грибы.	Интерактивная игра «Грибная поляна» по определению видов грибов и их качества, встречаемых в родной местности.	Изображения и фотографии грибов.
Сообщества организмов.	Изучение сообществ организмов своей местности.	Экскурсия в парк.
Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства и промышленности.	Изучение и сравнение природы родного края на протяжении исторического периода под действием промышленности и сельского хозяйства.	Информационные справки, фотографии.
Влияние современного человека на окружающую среду.	Конкурс баннеров на тему «Не навреди».	Баннеры экологической направленности по защите природы от пожаров, мусора и эрозии.
Сохранение человека в условиях увеличения народонаселения.	Знакомство с данными о населении родного края, города. Социоопрос.	Данные численности населения.

Подобное использование краеведческих принципов при изучении неживой и живой природы на уроках естествознания способствует развитию у школь-

ников интереса к изучению различных предметов (биологии, химии, физики, географии и т. п.), составляющих основу курса «Естествознание», стремления самостоятельно изучать природу родного края, стремления к самообразованию.

Список литературы

1. Никишов, А. И. Введение в биологию: Неживые тела. Организмы : учеб. для уч-ся 5-6 кл. общеобразоват. учеб. заведений / А.И. Никишов. — М. : Владос, 2012. — 240 с. : ил.
2. Никишов, А. И. Естествознание. Неживые тела. Организмы : Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учеб. заведений / А. И. Никишов – М. : Владос, 2008 . – 240с. : ил. ISBN 5-691-00971-0
3. Савинова Е.В., Семчук Н.М. История становления принципа краеведения в методике школьного естествознания // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 6 – стр. 121-122
4. Сафиуллин, А. З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе: Пособие для учителей / А. З. Сафиуллин. - М. : Просвещение, 1979. -127 с, ил.

Попова Лидия Викторовна

педагог дополнительного образования, учитель музыки
МБОУ «Кочетовская средняя общеобразовательная школа»
г. Мичуринск, Тамбовская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛОМ

Аннотация: актуальность данной работы заключается в том, что сохранение и укрепление здоровья учащихся является первостепенной задачей в общеобразовательном процессе. Статья посвящена проблеме – создание условий для сохранения здоровья учащихся в общеобразовательных школах. Автор в работе даёт описание здоровьесберегающих технологий: логоритмическая гимнастика, ритмотерапия, фольклорная арттерапия, музыкально-рациональная психотерапия, психогимнастика, релаксация и другие средства восстановления умственной работоспособности. Далее рассматривается вопрос - может ли педагог по вокалу с помощью здоровьесберегающих технологий сохранять и укреплять здоровье учащихся. Статья представляет интерес для педагогов дополнительного образования общеобразовательных школ, студентов музыкально-педагогического факультета.

Сегодня перед школой стоит важная проблема - создание условий для сохранения здоровья учащихся, разработка мер по здоровьесбережению, внедрению здоровьесберегающих технологий в общеобразовательный процесс. Под термином «технология» следует понимать совокупность преобразования

исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными программами. В технологии обучения ведущая роль должна отводиться средству обучения, а педагог выполняет функцию управления им. Педагог помогает, с одной стороны, войти в общество сверстников, включиться в социум, присвоить ценности человеческой культуры, а с другой стороны - сохранить и развить свои лучшие индивидуально-неповторимые черты, личностно раскрыться в индивидуальном стиле деятельности и поведения. Учитель должен учитывать слабые стороны в анатомии и физиологии младшего школьного возраста, в частности быстрое истощение запаса энергии в нервных тканях. Постоянно возрастающая по объему и усложняющаяся по содержанию научная информация приходит в противоречие с недостаточной гибкостью учебных планов, программ, учебников, что ведет к хронической перегрузке учащихся, падению интереса к учению, ухудшению их здоровья.

Проблема сохранения и укрепления здоровья школьников существует уже достаточно давно. Здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в школе. Здоровьесберегающие технологии в образовании - способ организации и последовательных действий в ходе учебно-воспитательного процесса, реализации образовательных программ на основе всестороннего учета индивидуального здоровья обучающихся, особенностей их возрастного, психофизического, духовно-нравственного состояния и развития, сохранение и укрепление здоровья.

Может ли педагог по вокалу с помощью здоровьесберегающих технологий сохранять и укреплять здоровье учащихся? В программе дополнительного образования по вокалу нашей школы «Музыкальная палитра» определена одна из основных задач занятий вокалом: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус учащихся. Поэтому наряду с основными формами музыкальной работы с детьми на занятиях использую логоритмику, ритмотерапию, фольклорную арттерапию, психогимнастику, релаксацию.

Логоритмическая гимнастика - это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения. Кратковременные физические упражнения под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха повышается внимание детей и улучшается восприятие учебного материала.

Ритмотерапия. Танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают школьнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает опреде-

ленный психотерапевтический эффект.

Фольклорная арттерапия. Русский песенный фольклор-это естественная система арттерапии, включающая в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущая скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. В фольклоре действительно есть врачующее начало. Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. Характерная для русских танцев релаксация рук, особенно кистей, позволяет производить сбросы накопившихся зажимов. При нетрадиционных формах занятия (занятие-обряд, занятие-концерт, занятие-праздник, занятие-путешествие) значительную роль играет терапия русским костюмом и его цветовыми сочетаниями, характером узора.

Музыкально-рациональная психотерапия. Музыкально-рациональная психотерапия в условиях общеобразовательной школы представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных учащемуся переживаний и формирование мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым. В предлагаемом подходе объединяются эстетотерапия-лечение красотой и арттерапия-лечение идеалами.

Психогимнастика проводится с целью восстановления и сохранения эмоционального благополучия и предупреждения психических расстройств. В нее входят игровые задания, элементы психологических этюдов, выразительной пантомимы, пластические упражнения.

Релаксация позволяет использовать особые упражнения, которые помогают расслабить мышцы рук, ног, лица, туловища, что помогает успокоить детей, снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Автор данной методики В.И. Петрушин не является профессиональным врачом, но, будучи профессиональным музыкантом, он опробовал свою методику в общеобразовательных школах и детских больницах. В этом лечении используются приемы музыкально-образной медитативной психотерапии, специальные дыхательные упражнения, ритмические движения и танцы, групповой массаж, просмотр слайдов с красивыми картинками природы и шедевров мировой живописи, внимательное прослушивание аффективно насыщенных музыкальных произведений. Автор концепции создал формулы (установки) музыкального самовнушения, которые могут оказывать на мироощущение ребенка положительное воздействие. Применяемые на практике средства восстановления умственной работоспособности - это физкультурные минутки, физкультурные паузы, динамические перемены, музыкальные перемены.

Физкультурные минутки - кратковременные перерывы на занятиях (1-3 мин.) для проведения физических упражнений, связанных с длительной статичной позой учащихся. Их цель-предупреждение утомления, восстановление умственной работоспособности, профилактика нарушений осанки. Они про-

водятся на начальном этапе утомления (на 8-20 минуте занятия). Упражнения должны быть просты, интересны и знакомы учащимся, доступны для выполнения на ограниченной площади.

Физкультурные паузы-комплекс физических упражнений и игр, проводимых между занятиями. Для проведения физкультурных пауз следует заранее подготовить необходимое оборудование и пособие. Выполнять упражнения учащиеся могут самостоятельно (индивидуально), группами (фронтально). Длительность -5-8 минут.

Динамические перемены-организованная форма активного отдыха на открытом воздухе. Их обычно проводят после второго урока. Длительность динамической перемены-35 минут. 1) Подготовка организма к длительной деятельности. Построение, ходьба, бег, общеразвивающие упражнения в игровой форме. Длительность- 6-8 минут. 2) Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельная игровая деятельность. Длительность- 22-25 минут. 3) Построение, спокойная ходьба, упражнения на внимание, подведение итогов. Длительность- 4-6 мин.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения-обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. И музыкальная терапия может стать эффективным методом сохранения здоровья школьников.

Список литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. - Москва, «ВАКО», - 2004 г.
2. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. - М.: Владос, - 2000 г.
3. Садыкова Р.Ш., Шепеева С.А. - Возможности музыкального искусства в реализации здоровьесберегающих технологий. - ЮКГУ, Шимкент, 2006 г.

Сапсай Анна Андреевна

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 66»
г. Ульяновск, Ульяновская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

*Каждый из детей – личность;
одна выявленная, другая затаенная...
Вот оно, поле деятельности.
Выявляй, рассекречивай,
помогай детям справиться
с внутренними конфликтами.
Мы воспитываем через искусство,
а не учим ремеслу...*

Е.Г. Макарова

Проблема образования в XXI веке интересует ученых и учителей, родителей и учащихся. Современный учитель в чём-то похож на поэта, о котором С.С. Аверинцев пишет: «Его задача – не только и не столько учить и разъяснять, сколько показывать и внушать».

Отличительные для нашего времени изменения в характере образования – в его направленности, целях, содержании – все более явно ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. Эти накапливающиеся изменения означают, по сути, процесс смены образовательной парадигмы [1, с. 12].

В последнее время много нового появилось в литературе, эстетике, философии и, естественно, в методике преподавания литературы. Можно обозначить следующие теоретические проблемы современного преподавания литературы, решение которых весьма актуально:

- 1) чтение и восприятие художественной литературы как искусства слова; формирование читателя с богатым духовным миром;
- 2) изучение поэтики художественного произведения на уроках литературы;
- 3) самостоятельная познавательная деятельность учащихся;
- 4) формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, воспитание творческих начал личности;
- 5) поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения учебных занятий [3, с. 10].

Более подробно остановимся на необычных формах уроков учителя. Всем им свойственны существенные особенности.

Во-первых, заметно большая, чем у традиционной формы занятия, раскованность учащихся, возможность пользоваться свободой, проявлять самостоятельность, аргументировать, доказывать, спорить, утверждать, учиться культуре общения.

Во-вторых, широкий обмен мнениями на уроке позволяет учащимся впрок собственные выражения мыслей, слова для использования их в ходе последующей работы.

В-третьих, на лицо морально-нравственная польза подобных уроков, в ходе которых осуществляется поиск истины, присваиваются нравственные ценно-

сти, моральные нормы, учащиеся учатся жизни.

В-четвертых, дети при подготовке к урокам-диспутам, урокам-концертам, урокам-путешествиям и др. с интересом и потому быстро читают текст.

Необычно подготавливаются такие не традиционные уроки.

Большое внимание уделяется оформлению выставок, расстановке мебели, которая осуществляется учителем вместе с учениками.

Более подробно хотелось бы остановиться на уроке-диспуте, поскольку данная форма проведения занятия помогает оживить детей, заняться самостоятельной познавательной деятельностью для выявления различных точек зрения.

Составляются законы, например, ученик желающий ответить, должен обязательно поднять руку, они, могут быть как шуточные и серьезные, правильно подбираются вопросы для обсуждения, например, одна группа учащихся высказывает мнение Б. Пастернака: «Его место в революции, внешне столь логичное, внутренне столь принужденное и пустое, навсегда останется для меня загадкой», а другая М. Цветаевой: «А я скажу, что без Маяковского русская революция бы сильно потеряла, так же как сам Маяковский – без Революции».

Дискуссия на уроке явно напрашивается, поскольку речь идет о периоде в творчестве В. Маяковского переходном, и основной вопрос, возникающий здесь, касается эволюции поэта. Для того чтобы разрешить его, необходимо, разумеется, сравнивать произведения после- и дореволюционные. Создается идеальная ситуация для проведения опроса, который лучше всего сосредоточить на пафосе и главном герое теперешних и тогдашних текстов. Возможно, задать учащимся ряд следующих вопросов: как расценивать произошедшие перемены? Есть ли логика в развитии художника? Или сдвиг абсолютно неизъясним?

Так же следует не забывать о не активных ребятах, нужно попытаться их заинтересовать, это возможно сделать приведением нового мнения на творчество поэта.

Для «огонька» полемик можно рекомендовать инсценировку эпизода обсуждения стихотворения Маяковского.

Урок является наиболее ценным, если учитель сможет натолкнуть учащихся на проведение параллелей между обсуждаемой темой и проблемами современной реальности. Что позволит ученикам свободно поразмышлять, выявить злободневность или не актуальность темы в нынешнем мире.

Безусловно, что является не маловажным для проведения любого нетрадиционного урока – это открытость и готовность учителя выслушать различные мнения по обсуждаемой теме.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что компетентностный подход, позволяет сосредоточить внимание на результате школьного образования, а в качестве результата рассматривается не объем усвоенной учащимися информации, а их способность действовать в разнообразных трудно решаемых

ситуациях [2, с. 110].

В государственных образовательных стандартах предыдущего поколения для профессионального образования подразумевали формирование у студентов знаний, умений и навыков (ЗУН). В стандартах третьего поколения эти понятия практически исключены, теперь говорится о формировании компетенций.

Следовательно, компетентностный подход в системе школьного образования предполагает создание условий для формирования личности, способной к получению и реализации полученных знаний в дальнейшей жизни, а также активное применение разнообразных форм обучения, использование современных технологий.

Список литературы

1. Бахмутский А.Е. Мониторинг школьного образования: проблемы и решения. СПб.: КАРО, 2007. 31 с.
2. Кузьменко Н.Е., Лунин В.В., Рыжова О.Н. О модернизации образования в России // Педагогика. № 3. 2007. 120 с.
3. Кусайнов А.К., Кожаметова К.Ж., Демеуова М.Е. Тенденции и перспективы развития воспитания школьников//Открытая школа №9 2004, 31 с.

Сединина Лариса Петровна

учитель, МБОУ «СОШ №8»

г. Краснокамск, Пермская область

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: *«Каждое дитя до известной степени гений», – писал Шопенгауэр. Учитель должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого – способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого – организаторские способности... Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным. Происходить это должно как на уроках, так и во внеурочной деятельности.*

В своей работе на уроке я использую:

1. Метод вживания. Позволяет учащимся посредством чувственно- образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

2. Метод эвристических вопросов. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

3. Метод конструирования понятий. Способствует созданию коллективного творческого продукта – совместно сформулированного определения понятия.

Например: что такое почва?

4. Метод путешествия в будущее. Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

Например: Что произойдет, если исчезнут растения?

5. Метод ошибок. Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

Например: Найди ошибку и установи соответствие.

6. Метод придумывания. Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

7. Метод «если бы...». Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира. Например: Что произойдет, если человека покрыть золотом с головы до пят?

8. «Мозговой штурм» (А.Ф. Осборн). Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов. Например: Что произойдет если оказаться в открытом космосе?

Использование развивающих игр при организации внеурочной деятельности.

Все занятия, рассчитанные на повышение креативности, основываются на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями.

Пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале – ежедневно.

1. «И все-таки у них много общего». Задание: возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и взяв первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит

пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Например:

«Что общего между учителем и учеником?»

1. Оба слова – начинаются с буквы «У»;
2. В обоих случаях буква «Ч» - вторая по счету;
3. Учитель даёт и помогает добыть знания, ученик получает и добывает;
4. И тот и другой ходят в школу;
5. В обоих словах по три слога;
6. Они оба могут уставать и болеть

Вывод: Учитель мудрее и старше, чем ученик.

2. «Безумный генетик». Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.

Задание: нарисуйте растение, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных растений.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение.

«Сумасшедший архитектор». Задание: необходимо нарисовать здание. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего офиса. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует пять любых выбранных слов).

Например: «Холодильник» – дом будет иметь форму холодильника. «Заяц»... пусть крыльцо будет белым, как заяц. «Овал» – окна будут овальными. «Мандарин» – крыша будет в виде мандарина. «Конфета» – около офиса посадим дерево и повесим конфеты.

«Десять плюс десять». Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «Мяч – большой, зеленый, круглый, красивый и т.д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд.

3. «И это называется...» Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т.д.

4. «Что нового?» Проверять степень развития наблюдательности и одновременно снимая напряжение, учитель спрашивает у учеников в начале урока: «Что нового вы заметили у ваших одноклассников?».

5. «Метафоры». Учитель спрашивает, что видят ученики при слове «ку-

шать». Это упражнение можно выполнять письменно.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одаренными детьми. В заключении хотелось бы еще раз напомнить, что одаренность многообразна, проявляется на разных уровнях, во всех сферах жизнедеятельности, и рассматривать ее нужно не только как достижения, но и как возможность достижений.

Список литературы

1. Бурменская Г.В. Одаренные дети. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: Знание, 1991. – 80 с.
3. Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей. – М.: Наука, 1991. – С. 11.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьника: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 320 с.

Смирнова Эльвира Худаёровна

учитель начальных классов

МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа»

д.Шуледур, Республика Марий Эл

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** школьная среда – мощный фактор, влияющий на здоровье детей. Важно эту среду сделать органичной, естественной для ребенка, помогающей ему не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его.*

Единственная красота, которую я знаю, это здоровье...

Генрих Гейне

В соответствии с этими требованиями общества к школе был издан приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 г. № 889 и введен Федеральный государственный образовательный стандарт образования второго поколения, где были определены первостепенные цели воспитания школьников. Большое внимание в них уделено созданию в общеобразовательных учреждениях условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья обучающихся, повышению роли физической культуры в воспитании современных школьников, увеличению объема двигательной активности обучающихся, совершенствованию физической подготовленности детей, привитию навыков здорового образа жизни.

Таким образом, школа становится местом, где необходимо «соединить»: педагогику, психологию, медицину, школу, семью, социум. Выполняя такие требования, были разработаны здоровьесберегающие методики в начальной школе, где мы постарались слить воедино требования Стандарта, просьбы ро-

дителей и интерес детей.

Здоровый ребенок – здоровье нации. Последнее время много пишут о здоровье и здоровьесберегающих технологиях.

Актуальность темы очевидна. Все больше и больше детей приходят в школу, имея различные заболевания, часто хронические. Безусловно, это не проходит бесследно и приводит к комплексу школьных проблем, потому что состояние здоровья детей и успешность обучения тесно связаны.

Поэтому педагогический коллектив нашей школы, активно включился в поиск эффективных путей сохранения здоровья детей, формирования основ культуры здоровья. Перед нами, педагогами встала серьезная задача: как сохранить и укрепить здоровье ребенка, как сделать так, чтобы он хотел идти в школу, хотел учиться. Мы понимаем, что дети идут в школу с радостью, только тогда когда им комфортно. Когда они реализованы творчески.

Педагогическим коллективом нашей школы создана программа «Азбука здоровья». Предлагаемая программа нацелена на формирование у ребёнка ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков, учащихся по гигиенической культуре. Мы хотим научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия. Данную программу реализуем через:

- работу по программам внеурочной деятельности;
- проведение дней Здоровья;
- акции, КВНы, викторины, походы;
- классные часы;

Наряду с традиционными формами работы, такими как: проведение физкультминуток, организации динамических перемен и пауз, мы реализуем в своей деятельности и нетрадиционные формы:

- посещение сухого бассейна;
- игротерапию;
- сказкотерапию;
- совместные праздники с родителями.

Правильная организация учебного процесса, система диагностики и мониторинга, рациональное питание, соблюдение двигательного режима, умелое применение здоровьесберегающих технологий – помогает нам в организации здоровьесберегающей среды в школе.

Не секрет, что период адаптации первоклассников является одним из сложных периодов в начальной школе. С первых дней школьной жизни начинают формироваться системы отношений ребенка с миром и самим собой, с одноклассниками и взрослыми. Он должен приспособиться к нескольким сферам жизнедеятельности: о владение навыками учебной деятельности, приобретение дружеских отношений, формирование адекватного поведения.

Входная диагностика, проводимая в первых числах сентября у первокласс-

ников, выявила, что не все дети адаптированы к школе. В решении данной проблемы помогает сказка, потому что это самый любимый детьми жанр.

Сказка простым и доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, развлекает, и утешает, мастерски пряча нравоучения, и назидания под яркими красками сказочных историй. Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах, новый эмоциональный опыт. Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю. Занятия сказкотерапевтической группы проходят в рамках кружка «В гостях у сказки». Это занятие включает в себя: инсценировки, лепка, рисование героев сказок, рассмотрение различных жизненных ситуаций. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки, а также помогаем ему лучше узнать и понять самого себя, стать свободнее и счастливее, а значит быть здоровым.

Введение ФГОС позволило нам адаптировать в нашей школе и применить на практике сухого бассейна. Сухой бассейн с шариками – у нас в школе! Внутри бассейна находятся мягкие цветные шарики, благодаря чему игрушка может превратиться в сухой бассейн, в котором ребёнок будет весело проводить время. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, руки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения – координированными. Целью самомассажа кистей и пальцев рук в сухом бассейне были:

- нормализация мышечного тонуса;
- стимуляция тактильных ощущений;
- увеличение объема и амплитуды движений пальцев рук;
- формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Психологический комфорт на каждом уроке и на любом занятии – главное условие нашей работы. Все, что доставляет детям радость, во время занятий дает положительный результат деятельности учащихся.

В наших руках наше здоровье. Об этом мы должны постоянно напоминать детям, постараться дать понять причины ухудшения здоровья, получить мотивацию на здоровый образ жизни, включиться в активную деятельность по сохранению и формированию своего здоровья посредством правильного питания, соблюдения правил личной гигиены, отрицательного отношения к вредным привычкам. Здоровье не купишь, его разум дарит.

Список литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004.
2. Лецких А.А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Завуч начальной школы. 2004. №1.
3. Семенова Т.Н. Реструктуризация сельской школы: опыт, проблемы, перспективы. Кемерово: КРИПК и ПРО. 2005.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО. 2002.

Фалева Ирина Викторовна

учитель английского языка

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8 им. А. С. Пушкина»,
г. Черемхово, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы использования новых информационных технологий на уроках английского языка, которые являются эффективным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков.*

Переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале, ставит перед современным обществом новые цели и задачи образования подрастающего поколения: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее ключевую компетенцию – умение учиться. Важно подготовить наших детей к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, где постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации.

Современный учебный процесс невозможно представить без использования компьютеров, что способствует обновлению традиционных методов и приёмов в его организации.

Современные школьники нуждаются в создании на уроках активной образовательной среды, которая предоставила бы возможность обучающимся доступа к различным источникам информации, помогла удовлетворить их интересы.

Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность, способствует повышению мотивации учащихся в образовательном процессе, развитию интеллектуальных, творческих способностей учащихся, их умений самостоятельно приобретать новые знания и созданию условия для их успешной самореализации в будущем [9].

Компьютер в учебном процессе – не механический педагог, не заместитель или аналог преподавателя, а активное средство развития детей, усиливающее и расширяющее возможности его познавательной деятельности. Компьютер предоставляет педагогу возможность высвобождения времени для творческой деятельности и создания индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся [9].

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) на уроках ан-

глийского языка являются эффективным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков. ИКТ способствует ускорению процесса обучения, росту интереса учащихся к предмету, улучшают качество усвоения материала, позволяют индивидуализировать процесс обучения и дают возможность избежать субъективности оценки [1].

В современных источниках информационно - коммуникационные технологии представляют собой широкий спектр цифровых технологий, применяемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет) [8].

Современная образовательная парадигма, строящаяся на компьютерных средствах обучения, берет за основу не передачу школьникам готовых знаний, умений и навыков, а привитие обучающемуся умений самообразования. Вот почему на первый план выходит необходимость использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, что позволяет организовать на уроках самостоятельную работу обучающихся и самоконтроль.

Средства информационно - коммуникационных технологий - это программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных средств и систем транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации и возможность доступа к информационным ресурсам локальных и глобальных компьютерных сетей [6].

К наиболее часто используемым в учебном процессе средствам ИКТ относятся:

- электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора,
- электронные энциклопедии и справочники,
- тренажеры и программы тестирования,
- образовательные ресурсы Интернета,
- DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями,
- видео и аудиотехника,
- научно-исследовательские работы и проекты.

Разнообразные средства ИКТ создают благоприятные возможности на уроках английского языка для организации самостоятельной работы обучающихся. Они могут использовать компьютерные технологии как для изучения отдельных тем, так и для самоконтроля полученных знаний. Причём компьютер является самым терпеливым педагогом, способным сколько угодно повторять любые задания, добиваясь правильного ответа и, в конечном счёте, автоматизировать отрабатываемый навык [9].

При традиционных методах ведения урока главным носителем информа-

ции для обучающихся выступает учитель, он требует от обучающегося концентрации внимания, сосредоточенности, напряжения памяти. Не каждый школьник способен работать в таком режиме. Психологические особенности характера, тип восприятия ребенка становятся причиной неуспешности. При этом современные требования к уровню образованности не позволяют снизить объем информации, необходимой ученику для усвоения темы урока.

Однако, при организации урока с использованием компьютерных программ, информация предоставляется обучающимся красочно оформленной, с использованием эффектов анимации, в виде текста, диаграммы, графика, рисунка.

Все это, по мнению современных дидактов, позволяет более наглядно и доступно, чем в устной форме, объяснить учебный материал. Очень важно и то, что на таких уроках ученик может работать в индивидуальном режиме, продвигаясь в постижении нового материала в своем темпе, возвращаясь к непонятому, если это требуется, или забегать вперед.

Компьютер лоялен к разнообразию ученических ответов: он не сопровождает работу учащихся хвалебными или порицательными комментариями, что развивает их самостоятельность и создает благоприятную социально-психологическую атмосферу на уроке, придавая им уверенность в себе, это является немаловажным фактором для развития их индивидуальности [6].

Таким образом, говоря о преимуществах работы обучающихся с компьютером, следует назвать его бесспорные достоинства:

- общекультурное развитие обучающихся;
 - совершенствование навыков владения компьютером;
 - совершенствование языкового уровня;
 - создание благоприятного психологического климата;
 - повышение мотивации учащихся и их интереса к предмету;
 - самоутверждение учащихся;
 - возможность реализации индивидуализации обучения;
 - реализация принципа обратной связи;
 - большие возможности наглядного предъявления материала;
 - исключение времени для написания материала на доске;
 - экономия расходования материалов учителем;
 - совершенствование процесса проверки работ учащихся;
 - повышение авторитета учителя;
 - сочетание контроля и самоконтроля; объективная и своевременная оценка действий учащихся;
 - активизация навыков самостоятельной работы.
- Использование современных педагогических технологий позволяет перейти:
- от обучения как функции запоминания к обучению как процессу умственного развития;

- от статической модели знаний к динамической системе умственных действий;
- от ориентации на усреднённого ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;
- от внешней мотивации обучения к внутренней нравственно волевой регуляции.

Сегодня новые методики с использованием средств ИКТ противопоставляются традиционному обучению иностранным языкам. Эта форма организации уроков является наиболее доступной для работы учителя.

Компьютерные обучающие программы позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, осознать языковые явления, способствуют формированию лингвистических способностей, создают коммуникативные ситуации, автоматизируют языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся

Таким образом, возможность применения ИКТ средств в обучении иностранному языку необычайно широка.

В настоящее время разработана компьютерная поддержка курса английского языка. Не подменяя собой учебник или другие учебные пособия, электронные издания обладают собственными дидактическими функциями. Основную роль играет различный материал, использование которого варьируется учителем. Программное обеспечение включает в себя обучающие и контролирующие программы, электронные учебники.

В практике работы можно использовать мультимедийные учебники, которые наглядно представляют материал, обеспечивают быструю обратную связь (мгновенный контроль за усвоением материала).

Интерактивный режим позволяет учащимся самим контролировать скорость прохождения учебного материала; разветвлённая структура гиперссылок позволяет получить пояснение, дополнительную информацию). Преподаватель задаёт приемлемую, по его мнению, форму и последовательность представления материала.

В своей работе я часто использую интерактивные задания к учебникам «Enjoy English», автора Биболевой М.З., расположенные на сайте цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Фрагмент урока в 3 классе по теме: «Вопрос к подлежащему». Урок проходит в компьютерном классе, оснащённом 15 персональными компьютерами для обучающихся и одним ПК для учителя. Все ПК подключены к сети интернет.

С целью тренировки грамматических навыков обучающимся предлагается интерактивное задание: вставить в вопросы викторины вопросительные слова. Ребята работают сначала индивидуально, каждый за своим ПК, затем в парах читают получившиеся вопросы и отвечают на них (рис. 1)



Рис.1. Задание: Помоги вставить в вопросы викторины вопросительные слова Who, Where, When, How, What, How many

Следующее интерактивное задание позволяет тренировать не только грамматические, но и лексические навыки (рис. 2.)



Рис.2. Задание: Вставь пропущенные слова в рассказ Тайни.

Таким образом, на уроке формируется целый ряд универсальных учебных действий (УУД). УУД регулятивные:

- умение высказывать своё предположение на основе работы с электронным приложением;
- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. учебной деятельности
- умение корректировать выполнение задания

УУД познавательные:

- умение устанавливать соответствие между местоимениями и характером вопроса.

УУД коммуникативные:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать друг друга;
- умение сотрудничать в совместном решении проблемы.

УУД личностные:

- желание учиться.

Помимо этого, для обучающихся создается ситуация успеха, ведь все имеют возможность ответить правильно, что благоприятно отражается на микроклимате урока.

Кроме отработки тех или иных грамматических и лексических навыков, компьютер, подключенный к сети интернет незаменим на уроках, где учащимся нужно обратиться к разным источникам информации, способствующей получению жизненного опыта. Используя англоязычные сайты, обучающиеся находят информацию, касающуюся прогноза погоды в разных странах, расписания поездов, цен на билеты, политических и культурных новостей, а также имеют возможность заняться исследовательской работой, что делает занятия увлекательными и формирует у обучающихся межпредметные навыки, обеспечивая связь с географией, литературой, историей и другими предметами.

Особое внимание следует уделить проектной деятельности школьников. Проектные работы, оформленные в компьютерные презентации, брошюры и буклеты, развивают творческие, исследовательские способности обучающихся, повышают их активность, способствуют приобретению навыков, которые весьма полезны в жизни. Информационные технологии создают условия для самовыражения учащихся: плоды их творчества могут оказаться востребованными, полезными для других. Подобная перспектива создает сильнейшую мотивацию для их самостоятельной познавательной деятельности в группах или индивидуально (рис. 3)



Рис.3. Групповой проект обучающихся 6 класса
«Англо-русский SMS словарь»

Таким образом, следует отметить ряд неоспоримых преимуществ использования ИКТ на уроках английского языка:

- четкое, яркое качество изображения на экране;
- возможность варьировать темп и объем излагаемого материала по ходу урока в зависимости от подготовленности учащихся;
- повышение уровня использования наглядности на уроке;
- повышение производительности урока;
- формирование целого ряда универсальных учебных действий, что отвечает новым социальным запросам и соответствует требованиям новых ФГОС;
- установление межпредметных связей с другими предметами;
- возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством преподавателей информатики и учителями-предметниками;
- серьезное осознанное отношение к ПК, как к универсальному инструменту для работы в любой области человеческой деятельности.

Список литературы

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». – 2010. <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/>
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
3. Биболетова М.З. Мультимедийные средства как помощник УМК “Enjoy English” для средней школы // Иностранные языки в школе. – 1999. - №3. – С. 3-4.
4. Войтко С.А. Об использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2004 – 2005. <http://festival.1september.ru/articles/415914/>.
5. Коптюг Н.М. Интернет-уроки как вспомогательный материал для учителя английского языка // Иностранные языки в школе. – 2000. - № 4. – С. 54-59.
6. Нарышкина Е.А. Использование компьютерных программ при обучении английскому языку // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007 – 2008. <http://festival.1september.ru/articles/503443/>.
7. Никитина И.Н. Урок английского языка с использованием новых информационных технологий // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2004 – 2005. <http://festival.1september.ru/articles/213950/>.
8. Подопригорова Л.А. Использование интернета в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе, 2003. - №5. – С. 25-31.
9. Самсонова Н.Н. Использование современных информационных технологий на уроках английского языка // «Педагогическое сообщество Елены Пашковой- PEDSOVET.SU», 2007- 2012. <http://pedsouvet.su/>

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Бурлаков Максим Вячеславович

преподаватель трудового обучения (столярное дело)
ГБОУ РМЭ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
города Йошкар-Олы №2»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ СТОЛЯРНОГО ДЕЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ VIII ВИДА

***Аннотация:** в работе изложены основные принципы применения компьютерных технологий на уроках столярного дела в коррекционной школе VIII вида, а также показана актуальность привлечения ИКТ в образовательный процесс для обучения детей с нарушениями интеллекта.*

Трудовое обучение, как остальные учебные предметы, решает задачу развития учащихся, вносит существенный вклад в физическое, умственное, эстетическое и нравственное развитие. Основная задача трудового обучения – дать школьникам начальное профессиональное образование, т.е. вооружить их доступными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определенной специальности.

Слабость познавательной активности учащихся коррекционной школы требует прежде всего осуществления принципов доступности, стимулирования положительного отношения к учению, оптимального сочетания групповых и индивидуальных форм обучения. Основными приемами обучения в таких классах являются объяснение, опорные слова, работа по образцу, конструкция изделия, определение формы и точных размеров его частей, соединение деталей, отделка, характеристика назначения изделия и материала, из которого оно изготовлено, демонстрация готовых изделий.

Чтобы активизировать познавательную деятельность обучающихся на уроках столярного дела, используется ИКТ: показываются слайды готовых изде-

лий, образцов. Например, при показе образца столика предлагаются задания: сколько деталей входит в модель стола, перечислить их, назвать одинаковые детали, из какого материала изготовлена модель, каким образом крепится столешница к ножкам. После ознакомления с эскизом изделия ребята дают характеристику его размерам: какова длина, ширина изделия, длина ножки столика, из какого материала они изготовлены. На экран компьютера выводится технологическая карта, в которой нужно исправить ошибки в размерах и последовательности изготовления изделия. В младших классах используются игровые компьютерные тесты на знание терминов в столярном деле. По результатам определяется «лучший теоретик».

К факторам, активизирующим познавательную деятельность учащихся, относится оценка результатов их работы. Ввиду больших различий в учебных способностях учащихся оценка их деятельности не может исходить из единых норм. Необходимо прежде всего отметить положительные моменты в работе, улучшение в сравнении с ранее достигнутым. Отмечается, что при их желании и умении они могут достичь многого. В доказательство этому знакомятся с презентациями о готовых изделиях, которые выставлялись на республиканской ярмарке «Город мастеров».

В целях развития творческих способностей учеников предлагаются задания: изготовить изделие по собственному выбору, усовершенствовать уже знакомое изделие. Например, при изготовлении табуреток было предложено несколько вариантов. Понравившиеся варианты многие учащиеся брали с Интернета. Увидев в магазине, по телевидению, в журнале новое, интересное изделие, ребята приносят идею создания подобного на урок. Бывает, что в этом помогает проблема, которую ставят перед ними родители или они сами. Что-то дома, к примеру, сломалось, сделанное из древесины. Или нужно изготовить новое изделие. В этом плане очень много приходят с идеей по изготовлению кухонного табурета. Постоянно придумывают новые формы табурета (точные ножки, резные накладки и т.д.). В этом я им помогаю в выборе материала, корректирую. Не которые элементы ищем в Интернете, также и дома они пользуются сетью. Иногда бывает множество идей, вместе решаем, что лучшего можно взять для изделия. Интернет очень помогает мне в работе, да и ребятам интересно. Когда изделие готово они пытаются сравнить его с образцом. Находят свои недостатки, пытаются усовершенствовать способы изготовления.

Делаем первые шаги по проектным работам. Делимся между собой, участвуем в конкурсах (электронная форма). Получается очень познавательно для ребят. Стараюсь по больше, ребят втянуть в это. В этих работах у ребят пытаюсь развить коммуникабельность, преодолевать страх перед многочисленной аудиторией. В работе над созданием собственных изделий учащиеся получают возможность реализовать свои творческие способности.

К факторам, активизирующим учащихся в учении, относится оценка их учебной деятельности и ее результатов. Из-за больших различий в учебных

способностях умственно отсталых детей сообщаемые им оценки результатов обучения не могут исходить из единых норм и должны, прежде всего, служить стимулированию учения. Школьнику выставляется положительная оценка, если он выполнял учебное задание с желанием, на пределе своих возможностей. Однако, в оценочной характеристике дается объективная картина: отмечаются как достоинства, так и недостатки, но акцент делается на положительных моментах. Детальная, мотивированная оценка его результатов приучает к выполнению необходимых требований. Используя доступные для понимания яркие примеры, необходимо заставить учащихся задуматься над тем, что дальнейшая судьба непосредственно связана с успеваемостью в трудовом обучении.

Эффективность процесса обучения в коррекционной школе во многом зависит от внутренних условий деятельности обучающихся – их потребностей, способностей, опыта, учебной активности. На решение этой задачи направлена развивающая функция обучения, которая носит коррекционный характер.

Список литературы

1. Воронова В.В. Актуальные проблемы олигофренопедагогики: Сб. науч. тр. / Редкол.: В. В. Воронова и др. - М.: Изд. АПН Россия, 2005г.
2. Воронова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефект. ф-тов пед. ин-тов / Под ред. В. В. Вороновой. - М.: Школа-Пресс, 2007г.

Кагирова Надия Рафкатовна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 73»

г. Челябинск, Челябинская область

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ В УСЛОВИЯХ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальный вопрос подготовки к обучению в школе детей с аутизмом, имеющих нарушение интеллектуального развития.*

Неуклонно увеличивается количество детей, имеющих специфические особенности развития, относимые к синдрому раннего детского аутизма. «Наиболее отчетливо синдром раннего детского аутизма проявляется от 2 до 5 лет,

хотя отдельные признаки его отмечаются и в более раннем возрасте. Динамика синдрома раннего детского аутизма зависит от возраста. К концу дошкольного возраста нарушения инстинктов и проявления соматовегетативной недостаточности сглаживаются, постепенно исчезают стереотипные движения, эхолалии. В младшем школьном возрасте происходит дальнейшая редукция проявлений раннего детского аутизма и частичная их трансформация в симптомы, входящие в структуру иных психопатологических состояний, таких, как психопатические и психопатоподобные состояния, пограничные состояния интеллектуальной недостаточности, атипичные формы умственной отсталости. Наиболее стойко сохраняются кардинальные проявления синдрома — аутизм, приверженность к рутинному образу жизни, эмоциональная индифферентность». (1).

По прибытию ребенка в условия дошкольного учреждения дети обычно ведут себя обособленно в силу не умения взаимодействовать с окружающими, как со взрослыми, так и с детьми. Иногда некоторые из детей проявляют интерес к окружающим их детям, но в силу нарушения взаимодействия и не умения устанавливать контакт адекватного конкретной ситуации, отношения не всегда складываются гармонично.

Актуальным является вопрос подготовки к обучению в школе детей с аутизмом, имеющих нарушение интеллектуального развития. В большей мере хочется выделить непосредственно работу над развитием мыслительной деятельности данных детей. Известно, что мышление выступает как процесс усвоения и использования знаний. Это усвоение происходит не в виде простого накопления фактов, а в виде процесса синтеза, обобщения и отвлечения, в виде применения новых интеллектуальных операций. Поскольку у детей с нарушением интеллекта, в том числе и детей имеющих синдром аутизма процесс усвоения программного материала определяется интеллектуальным потенциалом, то целенаправленная и индивидуально-ориентированная работа с ребёнком позволит улучшить процессы накопления и использования усваиваемых знаний и умений, тем самым расширит зону ближайшего развития.

Для детей с аутизмом имеющие нарушение интеллектуального развития характерны, как общие, так и специфические особенности мышления: конкретность, слабость обобщений; непоследовательность, разбросанность мыслей, вязкости интеллектуальных процессов, склонности застревать на одних и тех же частностях, деталях; стереотипность мышления, что проявляется в склонности решать задачи по аналогии с предыдущими; слабость регулирующей роли мышления, дети не умеют использовать уже усвоенными умственными действиями, часто не обдумывает своих действий и не предвидят их результата, не умеют сопоставлять свои мысли и действия с требованиями объективной реальности (некритичность мышления). У детей идет отставание в темпе развития мышления и в первую очередь наглядно-действенного. У детей с выраженным нарушением интеллектуального развития снижена способность самостоятельно обобщать свой опыт повседневного действия с предметами

орудиями, имеющими фиксированное назначение. Поэтому у них отсутствует этап осмысления ситуации, требующей применения фиксированного орудия. В случаях, где дети с помощью взрослого применяют вспомогательные средства, они недостаточно обобщают свой собственный опыт действий и не могут использовать его при решении новых задач, т. е. отсутствует перенос способа действия. Дети не умеют ориентироваться в условиях проблемной практической задачи, они не анализируют эти условия. Отмечается недостаточная связь между практическими действиями и их словесным обозначением, получается разрыв между действием и словом. Отсюда, действия их недостаточно осознаны, опыт действия не зафиксирован в слове, а поэтому не обобщен, и образы – представления формируются замедленно и фрагментарно. У детей дошкольного возраста снижены возможности решения наглядно-образных задач. В данных случаях у детей выявляется отсутствие связи между словом и образом. Наблюдается слабая взаимосвязь между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Наряду с этим страдает и формирование элементов логического мышления. (2, 3.)

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с проявлением данных особенностей имеет свою специфику. Изначальной задачей является определение зоны ближайшего развития, с учетом, которой определяется содержание работы с ребенком. В подготовке к обучению ребёнка в школе по программе МС(К)ОУ VIII вида, особую сложность представляет собой вопрос формирования умения целенаправленно организовывать познавательную деятельность, формирования связи с речью, на развитие и осмысление собственного опыта, упорядочение индивидуальной картины мира.

Развитие мышления неразрывно связано с накоплением представлений и знаний по основным направлениям программы. Это происходит в ходе формирования системы представлений и знаний по окружающему миру в соответствии с темами, обозначенных в календарно-тематическом плане, формированию математических знаний, умений и навыков, в ходе занятий по развитию речи и в процессе других видов деятельности. Каждый вид занятий и каждый вид деятельности вносят свой особый вклад в умственное воспитание ребёнка.

В работе по развитию форм мышления широко используется система игр и упражнений разработанных Е. А. Стребелевой. Е. А. Стребелева предлагает систему занятий, где применение игр и упражнений позволяет последовательно и комплексно формировать мыслительную деятельность.

Поскольку мышление связано с речевой деятельностью, необходимо проводить целенаправленную работу по формированию речевой деятельности.

Игра «Словарное лото», особенно полезным и применяемым оно является в работе с детьми с выраженным недоразвитием речи. Работа заключается в ознакомлении ребёнка с новым словом, и работа направлена на составление фраз, предложений различных конструкций с данным словом, при этом необходимым и важным моментом является изобразительное сопровождение

(схематическое или иллюстративное отображение ситуаций оговариваемых в составленных предложениях и фразах).

В работе с детьми данной категории требуется целенаправленная работа по формированию лексико-грамматической стороны речи:

- обогащение словарного запаса.
- формирование структуры предложения; (при построении предложения большое значение имеет опора на схемы, карточки – подбор предложений к схеме, запись предложений под схемой, самостоятельное придумывание предложений по схеме);
- упражнения на развитие навыков словоизменения и словообразования.

Особым образом строится работа по развитию связной речи. Работа в данном направлении включает в себя:

- пересказ с опорой на серию сюжетных картинок;
- пересказ по сюжетной картинке;
- пересказ без опоры на картинку, по плану;
- рассказ по серии сюжетных картинок;
- рассказ по сюжетной картинке;
- самостоятельный рассказ.

Добиться гибкости в речевой деятельности и тесной связи речи и мыслительной деятельности позволяет специально организованная работа с не большими по объёму литературными рассказами. Понимание литературного текста представляет собой особый вид познавательной деятельности. В литературном тексте ситуация дана опосредованно, через понимание контекста, т. е. смысла слов и речевых конструкций. Поэтому понимание и осознание контекстных связей для детей с нарушением интеллектуального развития представляет собой ощутимую сложность. Дети, как правило, затрудняются обобщать вербально представленный материал, склоны к возникновению неожиданных и неадекватных тексту ассоциативных связей, часто происходит только фрагментарное восприятие текста. Поэтому работа над анализом содержания представленных рассказов, включающая в себя отработку умения отвечать на поставленные вопросы по содержанию текста, является неотъемлемой частью общей работы по формированию не только речевой, но и мыслительной деятельности. Таким образом, увеличивает потенциальные возможности к обучению в школе.

Список литературы

1. Детский аутизм: хрестоматия/ Сост. Л.М. Шипицына. — СПб.: Международный университет семьи и ребенка им Р. Валленберга, 1997. — 254 с..
2. Шизофренический синдром // Медицинская психология: Конспект лекций/ Составитель С.Л. Соловьева – М-СПб, 2004, С. 44-56
3. Ковалев В.В. Синдромы раннего детского аутизма // Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста (Руководство для врачей). - М.: Медицина, 1979. - С. 33-41

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается одна из важнейших задач в соответствии с целями современной реформы образования в нашей стране – сохранение и укрепление здоровья учащихся с ограниченными возможностями. В наше время мы сталкиваемся существенным образом, с общим ухудшением их здоровья, поэтому наша задача – научить воспитанников самим заботиться о своем здоровье, сформировать установки на поддержание здорового образа жизни.*

В течение более сорока лет, работая воспитателем коррекционной речевой школы-интерната, я пришла к выводу, что самым главным для физического и психологического развития воспитанников с ограниченными физическими и психическими возможностями является игра, имеющая различные варианты в соответствии со стандартом учебно-воспитательного процесса.

Воспитательное значение игры, ее всестороннее влияние на развитие ребенка трудно переоценить. Принимая участие в играх, воспитанник испытывает радость от напряжения физических и умственных сил, необходимого для достижения успеха. Как правило, воспитанники специализированных интернатов – это нервные, рассеянные дети, психика не устойчивая, они нуждаются в помощи с воспитательской стороны. Подвижные игры - одно из любимых занятий детей. Особенно они любят игры, связанные с бегом, прыжками, метанием и другими видами движений. Здесь дети младшего возраста могут помериться силами друг с другом, проявить ловкость, быстроту, волю к победе. Подвижные игры не только увлекательное занятие, но также они очень полезны для здоровья, так как развивают и укрепляют мышцы, воспитывают выносливость, улучшают обмен веществ. Они оказывают большое влияние и на умственное развитие. Играя, дети должны запоминать правила, подключать разум и точно действовать, так как во многих играх есть своя тактика. Подвижные игры способствуют также нравственному воспитанию, дети учатся быть честными и справедливыми.

Для своих воспитанников я планирую и провожу следующие виды работ:

1. Физкультурно- оздоровительное мероприятия:

а) утренняя зарядка;

- б) подвижные игры разного характера;
- в) прогулки, экскурсии, походы на природу;
- г) физкульт-минутки при проведении самоподготовки;
- д) дыхательные упражнения по методу А. Стрельниковой;
- е) Практические занятия по дыханию с прибором (академика Н.А. Агаданина, Ю.Н. Мишустина);
- ж) режим дня, сбалансированное питание, закаливание, бассейн, Дни здоровья и спорта.

Важны:

1. Правильная организация игры.
2. Ознакомление воспитанников с эмоциональными играми, особенно во время проведения социально - психологического месячника.
3. Чередование игр, внесение разнообразных игр.
4. Объяснение сюжетно-ролевых игр.
5. Распределение ролей.

Игры существуют разные, все они нужны и по-своему полезны:

I. Игры физические.

1.1. «Игра с мячом».

Она развивает ловкость, силу, меткость, общение и способность принимать, отдавать, выпускать и удерживать мяч. Игра с мячом – это также общение.

Описание игры:

Играющие образуют круг, становятся на расстоянии вытянутых в стороны рук. Водящий находится в середине круга, стоящие в кругу начинают перебрасывать друг другу мяч, не давая возможности водящему коснуться его. Водящий, бегая в середине круга, стремится дотронуться до мяча, когда он находится в воздухе, на земле или в руках у кого-либо из играющих. Если это ему удалось, на его место идет играющий, после броска которого мяч был оставлен.

1.2. «Кенгуру».

Цель: развитие координации движений.

Нарушения, при которых показана игра: СДВГ - синдром дефицита внимания и гиперактивность, агрессивность, застенчивость, тревожность.

Возраст: любой.

Количество играющих: любой.

Необходимые приспособления: мячи.

Описание игры. Играющие выстраиваются на одной линии и зажимают мяч между ногами. По сигналу они начинают прыжками двигаться к финишу, который установлен на расстоянии 20-30 метров. Если мяч выпадет, его поднимают и продолжают движение.

Комментарий. Эта игра - эстафета подходит для детей любого возраста, полезна она и для взрослых. На первый взгляд, игра проста и не требует усилий. Но, несмотря на кажущуюся легкость, она достаточно трудна для детей, требует некоторой предварительной тренировки.

II. Игры с правилами:

2.1. «У медведя на бору».

Цель игры: воспитание внимательности и быстрого реагирования на слова команды, развитие памяти при разучивании слов - потешек, которые являются одним из условий игры.

Описание игры: все играющие стоят, свободно группируясь по одной стороне площадки, на противоположной стороне проводится линия – опушка леса. За линией, в двух-трех шагах от нее находится берлога медведя.

Играющие подходят к медвежьей берлоге и начинают делать движения, имитирующие сбор ягод, грибов, и в то же время все вместе приговаривают:

У медведя на бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь лежит

И на нас рычит.

Когда дети произнесут последнее слово – «рычит», медведь с рычанием выскакивает из берлоги и старается кого-нибудь поймать. Пойманного он отводит в берлогу. Игра кончается, когда будут пойманы трое-пятеро.

2.2. «Третий лишний».

Цель: тренировка оперативности движений, находчивости.

Описание игры: Играющие образуют круг, встав на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого. Убегающий может в любой момент встать впереди любого из игроков, и тогда тот, кто оказывается позади, становится убегающим. Бегать можно как внутри, так и снаружи круга. Если догоняющий запяtnает убегающего, то они меняются ролями. Если играющих много, они становятся по кругу парами, в затылок друг другу. В этом случае, убегающий становится впереди любой из пар, а оказавшийся третьим убегает (в этом варианте игра называется «Третий лишний»).

В игре можно установить и другое правило.

Тот, кто оказывается лишним не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет, - убегающим.

2.3. «Меняемся местами».

Цель: Развитие целевой двигательной активности, оперативности, догадливости, наблюдательности.

Описание игры: Две команды по 8-10 человек выстраиваются шеренгами лицом друг к другу, на противоположных концах площадки, за линиями городов (дистанция 10-12 метров) и расходятся на ширину вытянутых рук. По сигналу руководителя они бегут навстречу друг другу, стараясь как можно быстрее оказаться за чертой противоположного города, повернуться лицом к центру площадки и построиться в шеренгу. Побеждает команда, сделавшая это быстрее. При перебежке игроки, чтобы не мешать друг другу и не столкнуться с бегущими навстречу, должны придерживаться прыжками на двух ногах, на

одной ногое, прыгать со скакалкой и т.д.

2.4. «Два мороза».

Цель: развивается речь, слух, быстрое реагирование.

Описание игры. На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются братья Морозы: Мороз – Красный нос и Мороз-Синий нос, они обращаются к играющим со словами:

Мы – два брата – молодые,

Два мороза удалые.

Мороз-Красный нос,

Мороз – Синий нос

Кто из нас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Ребята хором отвечают.

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз!-

И начинают перебегать из одного города в другой. Морозы их ловят. Тот, кого им удастся запятнать, считается замороженным. Он остается на том месте, где был пойман, и должен с распростертыми руками преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается.

Наряду с подвижными играми я провожу в своей коррекционной развивающей работе эмоциональные игры для детей с разными диагнозами.

III. Игры эмоциональные.

3.1. «Высвобождение гнева».

Цель: Освобождение от негативных эмоций.

Нарушения, при которых показана игра: СДВГ – синдром дефицита внимания и гиперактивность, агрессивность, застенчивость, тревожность.

Возраст любой.

Описание игры. Берем обычные подушки, на которые будет вымещаться агрессия. Кладем подушку перед ребенком, а он сильно ударяет по ним – пластмассовой палкой, бадминтонной ракеткой, просто расслабленной рукой. При ударе можно выкрикивать любые слова, выражающие чувство гнева.

Комментарий. Игру полезно проводить систематически, так как негативные эмоции постоянно требуют выхода, и лучше, если ребенок вытеснит свой гнев на подушках, чем на окружающих. Игра полезна именно таким детям.

3.2. «Давайте познакомимся».

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Нарушение: застенчивость, тревожность.

Возраст: любой.

Необходимые приспособления: надувной мяч.

Описание игры. Дети с воспитателем становятся в круг, воспитатель дер-

жит мяч, затем он называет свое имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок должен поймать мяч, назвать свое имя и имя того, кому он бросит мяч и т.д.

Комментарий: эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети совсем плохо знакомы, правила можно немного поменять. Ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

При проведении игр, обязательными условиями должны быть: доброжелательность учебно-воспитательного персонала, помощь в преодолении каких-либо трудностей, возникших во время игры, внимание и учет индивидуальных особенностей воспитанников.

Наряду с играми, одним из эффективных средств в целях оздоровления воспитанников, являются правильно организованные и регулярные физкультурные занятия в учебных учреждениях. Такие занятия эффективны, повышают жизненную активность и стремление к движению воспитанников, разрушают, присущие им апатию и лень, и, более того, дают импульс к восприятию учебного процесса.

Правильное педагогическое руководство играми помогает воспитаннику понять себя, своих товарищей, обеспечивает развитие и реализацию его творческих сил и их успешную социализацию.

Таким образом, проведение подвижных игр является обязательным и необходимым условием для сохранения и укрепления здоровья воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. Практикум для детского психолога. Издательство «Феникс», г. Ростов-на-Дону, 2005г.
2. журнал «Начальная школа» №2, 2009г.
3. журнал «Начальная школа» №9, 2008г.
4. Е.М. Минский. Игры и развлечения в группе продленного дня.
5. журнал «Народное образование», №2, 2011г.
6. Е.Г. Разанова. Праздник в школе и дома. М., РОСМЭН, 2000г.
7. Развивающие игры для детей. 365 лучших игр на каждый день. По уникальной методике Л.А. Венгера. Издательство «Астрель», 2009 г.

Сушко Елена Александровна

методист, учитель начальных классов

ГКОШИКО «Лицей-интернат «Областной центр образования»

г. Калуга

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ – УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

***Аннотация:** в статье раскрывается понятие «ребенок с ограниченными возможностями здоровья»; форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Описываются особенности некоторых заболеваний и даются рекомендации при обучении детей с ОВЗ с учетом индивидуальных особенностей.*

Каждый человек, независимо от состояния здоровья, наличия физического или умственного недостатка, имеет право на получение образования. Происходящие в настоящее время существенные изменения в сфере образования России связаны с новым отношением к детям с ограниченными возможностями здоровья. Обновляется категориальный аппарат в соответствии с международной практикой и тенденций гуманистического подхода, изменяются концептуальные основы специального образования. Появляется, наряду с дифференциацией и совершенствованием восьми типов специальных (коррекционных) учреждений, интегрированное обучение. Родители получают возможность выбрать формы обучения и тип образовательного учреждения для своего ребенка. Разрабатываются модели стандартов специального образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми потребностями», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «исключительные дети».

К таким детям относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так

называемыми сложными дефектами.

Дети-инвалиды это не абстрактные единицы, а реальные люди, имеющие лицо и характер. В тяжелых условиях, порой, катастрофической инвалидности, как бы на иссушенной почве, они живут свою единственную и неповторимую жизнь. Их тело, в случае серьезных, множественных нарушений развития, способное своим видом вызывать отторжение у здоровых людей, душа, живущая в предельной скудости возможностей, зачаточный интеллект (если речь идет о детях с серьезными нарушениями) – все это есть единственное, чем они владеют, это все, что им дано, что они знают – с первого дня и до конца жизни. Они также, как и мы имеют право на жизнь, свободу и образование.

Государство в правовых актах закрепило обязанность дать каждому ребенку образование, в том числе и ребенку с ограниченными возможностями здоровья, ребенку-инвалиду. Такие дети в праве получать доступное образование. В настоящее время все большее значение приобретает дистанционное обучение или обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Развитие дистанционного образования появилось благодаря современным достижениям в области развития технологий, средств массовой информации и связи и т.д.

Дистанционная форма обучения как нельзя лучше подходит для того, чтобы ребенок-инвалид получил качественное образование. К таким детям нужен индивидуальный подход. Часто такие дети требуют некоторой специфики при обучении и т.п. И это может дать ребенку-инвалиду дистанционное обучение, позволяя ребенку с ограниченными возможностями найти оптимальный для себя способ успешно адаптироваться в жизни.

Какими же особенностями обладает дистанционное обучение?

Во-первых, это возможность заниматься в удобное время, как для учителя, так и для учащихся; в удобном темпе;

во-вторых, для каждого учащегося составляется индивидуальная программа прохождения учебного материала, в зависимости от индивидуальных особенностей;

в-третьих, независимо от места проживания учащегося и учителя, занятия проходят по расписанию;

в четвертых, дети с ограниченными возможностями здоровья находят новых друзей, «близких им по духу» - это позволяет им почувствовать, что они не одиноки в этом мире.

Дистанционное обучение проходит с помощью программ Skype и i-Chat.

Существует два вида таких занятий: «один на один» и «один со многими». Последний вид реализуется с помощью функции видеоконференция, когда учитель проводит урок сразу для нескольких учащихся. Это позволяет не только разнообразить вид деятельности, но и позволить ребятам пообщаться друг с другом, обменяться мнениями и даже поспорить.

Исходя из особенностей заболевания для каждого ребенка необходимо подобрать свои индивидуальные формы и методы работы.

Рассмотрим особенности некоторых, наиболее часто встречающихся, заболеваний, которые необходимо учитывать при обучении детей с ОВЗ.

Соотношение методов, приемов, форм работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата на каждом этапе обучения и воспитания определяется структурой нарушений, уровнем развития детей, а также задачами, стоящими перед педагогом.

В психолого-педагогическом отношении детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата условно можно разделить на две категории.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления.

Ведущая причина детского церебрального паралича – это изменение нормальной структуры головного мозга, а основными симптомами являются различные расстройства двигательной сферы.

Дети с ДЦП имеют расстройства речи, обусловленные нарушением тонуса мышц, принимающих непосредственное участие в произношении звуков.

При обучении детей с ДЦП на занятиях необходимо включать упражнения на пространственную и временную ориентацию; обращать особое внимание на состояние эмоционально-волевой сферы и учитывать его во время занятий, т.к. детям с церебральным параличом свойственна повышенная тревожность, обидчивость. На занятиях требуется особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование. В процессе занятия с больным ребенком необходимо помнить, что усвоение учебного материала должно параллельно формировать коммуникативные качества, обогащать эмоциональный опыт, активизировать мышление, формировать личностную ориентацию. В основу всего обучения должна быть положена та психическая функция, которая наиболее доступна

и является ведущей на данном этапе физического и психического состояния ребенка.

Дети с инвалидирующими соматическими заболеваниями (тяжелые нарушения сердечно-сосудистой деятельности, нарушениями в работе желудочно-кишечного тракта, почек, бронхиальной астмой и т.д.) могут исходно быть совершенно разными как по своим познавательным особенностям, так и по характеру. Влияние соматического заболевания на самочувствие ребенка, его эмоциональное состояние, настроение не может не сказываться на особенностях его работоспособности, темпа деятельности, психической и эмоциональной активности и мотивации к обучению. При обучении необходимо дозировать скорость и объем изучаемого материала, привлекать ребенка к заданиям «непривычным» для него способом и минимизировать волнение ребенка различными способами.

В настоящее время в практике специалистов, работающих с детьми с отклоняющимся развитием, значительно возросло количество детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. Зачастую к категории детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы относят детей с различного рода расстройствами аутистического спектра, синдромом детского аутизма. Для них характерна неравномерность созревания психической, речевой, моторной, эмоциональной и других сфер жизнедеятельности, когда одни факторы реального окружения становятся резко значимыми, другие почти индифферентными, третьи — вообще несущественными для ребенка с расстройствами аутистического спектра при равной их значимости для нормального ребенка. Общие со сверстниками интересы не привлекают таких детей. В поведении присутствуют разнонаправленные аффекты, влечения, представления, отсутствует единство, внутренняя логика. У них ослаблена эмоциональная реакция на близких, вплоть до «аффективной блокады», недостаточна реакция на зрительные и слуховые раздражители, что придает таким детям сходство с детьми с сенсорными нарушениями (незрячими, глухими).

При обучении необходимо сохранение постоянства в пространственной организации жизни ребенка; усвоение особенно четкого и стабильного расписания; индивидуальный адаптированный ритм занятий, возможность своевременного переключения и отдыха; обращать внимание на различия выполнения одного и того же задания в разных условиях.

Важно помнить, что людям, страдающим аутизмом, особенно трудно «читать» выражение лица и понимать эмоции, которые стоят за ним. Если они не могут распознать эти эмоции, им трудно их учитывать. Дети с аутизмом в отличие от обычных детей не всегда имеют способность понять, что стоит за информацией, которую они получают.

Учителю, работающему с онкологически больным ребенком необходимо понимать, что несмотря на те ограниченные возможности здоровья, которые у ребенка, для него продолжается жизнь. И самое важное при обучении таких

детей, это чтобы ребенок не видел и не испытывал на себе жалость со стороны взрослых. Ребенок должен знать, что он, как и все, может узнавать новое и получать за имеющиеся знания соответствующие оценки. Конечно, не мало-важную роль здесь будет играть эмоциональное состояние ребенка. Поэтому перед уроком следует «аккуратно» выяснить этот вопрос у родителей. В ходе урока хорошо бы оптимально дозировать распределение заданий по интересу и сложности. В конце урока для «позитивного» ощущения от урока лучше дать интересное или шуточное задание. Конечно, если ребенку в день урока нездоровится (по его словам или по словам родителей) то можно либо перенести урок, либо провести облегченный, в смысле нагрузок, урок.

Таким образом, несмотря на заболевание нельзя забывать, что это такие же дети, которые имеют полное право на получение качественного образования. Важно, чтобы педагоги, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья понимали, что инвалиды это те же люди, только самые, самые...

Список литературы

1. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Центр традиционного и современного образования «Теревинф», 1997.
3. Семаго М.М. Право на судьбу. Консультирование семьи «проблемного» ребенка, 2003.

Съемищикова Елена Халимовна

учитель, Муниципальное специальное (коррекционное)
образовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №4
г. Оха, Сахалинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА

Аннотация: в последние годы важной задачей является внедрение информационно – коммуникационных технологий в организацию учебно-воспитательного процесса школы. В данной статье представлен материал по использованию компьютерных презентаций при работе с обучающимися в специальной (коррекционной) школе VIII вида.

Наверное, нет такого педагога, который бы не задумывался о том, какими средствами вооружить учащихся, для того, чтобы они могли улучшить свои учебные показатели, чтобы материал каждого урока был усвоен, а ученик не только расширил горизонты познаний, но и максимально раскрыл свой личностный потенциал. В качестве одного из самых эффективных способов решения этой важной задачи можно назвать целенаправленное и систематичное развитие у школьников учебных навыков через использование ИКТ. Отбором, разработкой, апробацией и систематизацией наиболее эффективных методов и технологий проведения данной работы мы и занимаемся.

Читая труды Л. С. Выготского, я выделила следующую мысль: дети с ограниченными возможностями здоровья могут достигнуть то же, что и обычные, но «иным способом, на ином пути, иными средствами». [Выготский, Л.С. Основы дефектологии. Собр. соч. Т.5. С. 12]. И ещё: «Для развития высших функций внимания и мышления умственно отсталого ребёнка должно быть создано нечто, напоминающее шрифт Брайля для слепого или дактилологию для глухонемого, т. е. систему обходных путей культурного развития там, где прямые пути оказываются для ребёнка отрезанными вследствие его природного недостатка». [Выготский, Л.С. История развития психических функций. Собр. соч. Т.3. С. 302].

Следовательно, по мнению Л. С. Выготского, возникает необходимость в разработке методов и технологий, с помощью которых дети смогут усвоить необходимые знания в полном объёме программы и развить высшие психические функции: произвольное внимание, логическую память, абстрактное мышление. Одним из решений данной проблемы может стать использование учителем информационно – коммуникационных технологий.

Решение вопроса эффективного использования возможностей ИКТ на уроках в коррекционной школе требует поиска и создания новых средств обучения. Человек по своей природе больше доверяет глазам, и огромная часть информации воспринимается им через зрительный анализатор. Учитывая это, я решила попробовать мобилизовать зрительное восприятие детей с ограниченными возможностями здоровья, применяя мультимедийные презентации, при этом организовать работу по развитию наглядно-образного мышления, внимания, памяти, создать положительную мотивацию. Положительная мотивация к познавательной деятельности может быть результатом возникшего интереса к необычным урокам, с которыми раньше школьники не встречались.

И тогда я приступила к созданию собственных презентаций для уроков математики и русского языка в 4 классе. Почему именно свои презентации я применяю в учебном процессе? Материал презентаций ориентирован на контингент моих учеников с учетом их психического, физического, эмоционального уровня развития. Каждый слайд представляет собой учебный эпизод, включающий в себя самостоятельную дидактическую единицу. Презентации используются не от случая к случаю, а выстроены в систему и предназначены

для изучения темы предмета «с нуля» и до окончания. Они позволяют применять различные виды и формы учебной деятельности: получение информации, практические задания, контроль уровня знаний, и т.д. Содержание презентаций помогает создавать наглядные образы. Они обеспечивают методическую и дидактическую поддержку различных этапов урока. Применение уроков с компьютерной поддержкой позволяет мне активизировать познавательную деятельность учащихся.

При проектировании мультимедийного урока (как и любого другого) продумываю какие цели и задачи он преследует, какую роль этот урок играет в системе уроков по изучаемой теме или всего учебного курса, его тип, структуру, методы, формы учебной деятельности школьников. Провожу анализ содержания учебного материала на возможность использования ИКТ, формы и способы подачи информации на экран. Учитываю предназначение урока.

Созданные мною мультимедийные презентации, обеспечивают методическую и дидактическую поддержку различных этапов урока. Сочетание рассказа учителя с презентацией позволяет проводить пошаговое, очень подробное введение нового материала, а также акцентировать внимание учащихся на особо значимых моментах. На этапе изучения нового материала добиваюсь, чтобы ученики не были пассивными созерцателями того, что им предъявляю на экране. Стараюсь так организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, чтобы обучающиеся не только получали знания, но и добывали их. Работа на уроке становится живым действием, вызывающим у детей неподдельный интерес. Разработанная презентация для изучения нового материала дает возможность использовать ее для дальнейшего закрепления знаний. Это большое подспорье для учащихся, пропустивших урок по данной теме.

Как бы ни был разработан урок, многое зависит от того, как учитель готовится к нему. Он должен не только уверенно владеть компьютером, знать содержание урока, но вести его в хорошем темпе, непринужденно, постоянно вовлекая учеников в познавательный процесс. Необходимо продумать смену ритма, разнообразить формы учебной деятельности, подумать, как выдержат при необходимости паузу, как обеспечить положительный эмоциональный фон урока.

При использовании мультимедийных презентаций имею возможность постоянно «держать руку на пульсе», видеть реакцию учеников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию. Особенно это важно в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, уровень развития которых характеризуется недостаточностью познавательной деятельности, сниженным уровнем работоспособности, недоразвитием внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы. Работа с такими детьми предполагает организацию активной деятельности самого ребенка. Вызвать такую активность непросто, для этого необходим специальный настрой школьника на восприятие предлагаемой ему информации. Считаю одной из своих задач - развитие познавательной актив-

ности таких детей за счет реализации принципа доступности учебного материала, обеспечения «эффекта новизны». Урок с применением компьютерной презентации, созданный методически грамотно, хорошо помогает справиться с этой задачей.

Практика проведения уроков с использованием информационно – коммуникационных технологий показывает, что они имеют большее коррекционное воздействие, чем обычные. Учащиеся на таких уроках более активны, они охотно включаются в работу, заметно увеличивается их работоспособность, интерес к предмету, возможность самостоятельного выбора в сложившейся ситуации. Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе специальной (коррекционной) школы, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Девизом каждого учителя сегодня пусть станут слова Эмиля Золя, касающиеся всех сфер нашей жизни: «Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед...». [Золя, Э., собрание сочинений, т. 21, издательство Терра, 1996 г.]

Список литературы

1. Выготский Л.С. История развития психических функций. Собр. соч. Т.3.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. Собр. соч. Т.5.
3. «ИКТ в образовательном процессе» доклад Мохаммад Н.В. <http://pages.marsu.ru/iac/school/sc11/ikt.html>
4. Кукушкина О.И. Компьютерные технологии в контексте профессии: обучение студентов. Дефектология – М., 2001. – № 3
5. Золя Э. Собрание сочинений т. 21, издательство Терра, 1996г.
6. http://belyk5.narod.ru/IKT_new.htm
7. <http://www.rusedu.info/Article830.html>

Федчун Ирина Витальевна

почетный работник общего образования РФ
учитель-логопед первой квалификационной категории

МКДОУ ДС КВ №2
с. Черниговка, Приморский край

НЕГОВОРЯЩИЕ ДЕТИ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Аннотация: в статье рассматривается проблема неговорящих детей, предлагается авторский вариант коррекционной работы.

В последнее время все чаще в своей практике встречаю детей говорящих слогами. Хорошо если этот слог из начала, тогда можно понять о чем речь, но чаще всего это середина или конец слова и тогда, как в песне: «Догадайся мол сама». Вот и возникает вопрос – что делать?

Безусловно начинать нужно с диагностики, но не только нашей, педагогической, а и медицинской. С этим возникают проблемы, «достучаться» до родителей очень сложно. При всей их любви и желании помочь своему чаду, пойти к узкому специалисту (неврологу или еще хуже к психиатру), у них начинается паника, вначале они плачут, потом ищут виноватых. Хорошо если все-таки родители понимают, что проблема серьезная и нужно хвататься за любую соломинку, чтобы найти из-за чего именно с их сокровищем ВСЕ ЭТО. Но к сожалению, это осознание приходит через полгода, год, а времени остается все меньше и переход в школу все ближе. Конечно же все это время вы не сидите сложа руки и применяете на практике все известные методы и изобретаете велосипед, потому что каждый ребенок – это индивидуум и под стандарт не подгонишь.

И так, я подошла к вопросу, что делать? Первое, как я уже говорила – это диагностика, при том, что у ребенка есть хоть какая-то речь работаем с ним по диагностической карте, как с безречевым.

Речевая карта включает в себя следующее.

Анкетные данные: фамилия, имя ребенка, дата рождения, домашний адрес, телефон домашний, (сотовый), откуда прибыл (детский сад если посещал), кто направил, дата поступления в группу, дата обследования;

сведения о родителях: мать, отец (ФИО, возраст на момент рождения ребенка), национальный язык, двуязычие.

Анамнез со слов матери: беременность (какая по счету), роды (какие по счету); протекание беременности: угроза выкидыша; токсикоз I пол., II пол. беременности; заболевание матери (травмы, интоксикация, ОРВИ, грипп, краснуха);

протекание родов: досрочные, срочные, быстрые, стремительные, безводные, кесарево сечение, затяжные, отягощенный акушерско-гинекологический анамнез (ОАГА), отягощенный акушерский анамнез (ОАА); стимуляция: механическая, химическая, электростимуляция; когда закричал, асфиксия (белая, синяя), обвитие пуповиной; резус-фактор: отрицательный, положительный, совместимость; рост, масса тела ребенка при рождении, выписали на какой день, дополнительное пребывание в роддоме, причины; перенесенные заболевания: до 1 месяца, после года, до 3 лет.

Раннее развитие: голову держит с (в норме: с 1,5 мес.), сидит с (в норме: с 6 мес.), ползает с (в норме: 6 – 7 мес.), стоит с (в норме: с 10 – 11 мес.), ходит с (в норме: с 11 – 12 мес.), узнает близких с (в норме: с 2,5 – 3 мес.), первые зубы появились в (в норме: в 6 – 8 мес.), кол-во зубов к году (в норме: 8 зубов).

Речевой анамнез: гуление в (в норме: с 2-х мес.), лепет в (в норме: с 4 – 6 мес.), первые слова в (в норме: 1 – 1г 2 мес.), использование жестов (замена речи, дополнение речи), отношение членов семьи к речевому дефекту.

Заключения врачей-специалистов (невролог, оториноларинголог, психоневролог, психиатр и другие).

Исследование состояния моторной сферы

Состояние общей моторики; состояние ручной моторики; состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок); состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка).

Анатомическое строение артикуляционного аппарата: губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы), зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный, прямой), твердое нёбо (высокое узкое, готическое, укороченное, плоское, расщелина (сквозная, изолированная субмукозная щель); мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка), язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия кончика языка), подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Состояние эмоционально-волевой сферы.

Внимание (устойчивое, неустойчивое), работоспособность (норма, ниже возрастной нормы, быстро утомляем, неусидчив, не проявляет интереса к заданиям).

Состояние дыхательной и голосовой функций. Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем дыхания (достаточный, недостаточный); продолжительность речевого выдоха; сила голоса; модуляция голоса.

Исследование поведения и эмоциональной сферы. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм); адекватность эмоциональных реакций; устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность).

Общее развитие ребенка: понятие о времени года, признаки (покажи), счет в пределах.

Экспрессивная речь

Присутствие в речи отдельных звуков (отраженное, изолированное произнесение звуков)

Звукоподражания**Отдельные слова.**

Восприятие речи. 1. Реакция на звуки (неречевые, речевые); 2. Выполнение инструкций (одноступенчатая, двухступенчатая); 3. Состояние пассивного словаря. Здесь выявляем знания о **словах-предметах**: части тела, люди (мальчик, девочка, тетя, дядя), пища, животные, одежда и обувь, мебель; **словах-действиях** (сидит, стоит, лежит, ест, прыгает, бежит); **словах-признаках** (большой, маленький, такой же, горячий, холодный, синий, красный).

Навыки общения: умения (здороваться, прощаться); умения подражать (мимике, действиям, звукам); просить о помощи (с помощью каких средств).

Логопедическое заключение по итогам диагностики.

На основе речевой карты выстраивается индивидуальный маршрут коррекционной работы, он может выглядеть следующим образом.

Ф. И. ребенка, год обучения.

- Укрепление соматического состояния (согласование лечения у узких специалистов)

- Уточнение нервно-психического состояния и укрепление нервной системы

- Нормализация зубочелюстной системы

- Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации (совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат).

- Развитие произвольной моторики пальцев рук

- Развитие моторики речевого аппарата

- Развитие мимической мускулатуры

- Формирование правильного звукопроизношения (работа над звукоподражанием)

- Развитие функций фонематического слуха

- Развитие коммуникативных навыков (расширение пассивного и активного словаря).

Следующий этап – это беседа с родителями по итогам вашей диагностики и знакомство с индивидуальным маршрутом работы для ребенка. На этом этапе вы должны попытаться также убедить родителей в необходимости посещения узкого специалиста и если чудо случилось, родитель согласился, Вы должны сделать следующее: напечатайте характеристику в двух экземплярах, чтобы второй вам вернулся после посещения врача с рекомендациями и датой следующей явки.

Это необходимо для того чтобы вы точно знали, что родители были на приеме у врача и он ее читал, а также вовремя написать следующее представление и напомнить родителям о посещении специалиста. Не мало важно побеседовать с родителями о содержании представления, необходимо очень тактично разъяснить им почему вы написали именно такую информацию, так как иногда содержание представления на ребенка может настроить против вас и посещения специалиста.

Представляю вариант характеристики-представления к неврологу.

Фамилия, имя ребенка. Возраст. Зачислен в ДОУ. Анамнез.

Заключения специалистов (невролог, психиатр, отоларинголог и др.).

Логопедическое заключение. Состояние речевой деятельности (понимание речи, состояние фонематического слуха, состояние активной речи, звукопроизношение). Неврологическая симптоматика (повышенная саливация, тонус

мышц языка, наличие синкинезий, наличие гиперкинезов). Физическое развитие. Состояние общей моторики. Социально-бытовые навыки. Состояние эмоционально-волевой сферы. Игры и интересы ребенка – в какие виды игр играет (предметные, дидактические, сюжетные, подвижные) или выполняет простые манипуляции с предметами. Отношение к организованной образовательной деятельности.

Учитель-логопед (Ф.И.О.). Дата написания представления.

Заключение невролога. Рекомендации невролога.

Дата обследования. Дата следующей явки. Врач (подпись).

Для того чтобы коррекционная работа была максимально продуктивной необходим перспективный план. При планировании подгрупповых занятий учитель-логопед ставит и решает следующие задачи:

1. Развитие психологической базы (внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций).

2. Развитие понимания речи (лексических значений, грамматических категорий).

3. Накопление и активизация словарного запаса.

4. Поэтапное формирование фразовой речи, практическое усвоение грамматических конструкций).

5. Развитие дыхания, артикуляционной моторики, голоса.

6. Развитие общей моторики, координаций движений, двигательного воображения.

7. Развитие мелкой моторики.

8. Развитие психоэмоциональной сферы (использование элементов психогимнастики).

9. Развитие коммуникативных навыков.

На индивидуальных занятиях учитель-логопед отрабатывает:

- артикуляционную, пальчиковую, дыхательную гимнастики;
- автоматизирует спонтанно появляющиеся звуки;
- работает над слоговой структурой слова;
- отрабатывает фрагменты подгрупповых занятий вызвавшие затруднения у ребенка.

Рассмотрим подробнее тематизм и цели, необходимые для планирования образовательной области «Коммуникация».

Закон тематического построения – это Я и все что меня окружает, то есть вначале ближайшее окружение, близкое и понятное ребенку, а затем постепенно переходим к менее часто встречающемуся, но необходимому для расширения «картины мира» ребенка. Работа по развитию импрессивной речи ведется в соответствии с лексическими темами, которые являются определяющими в планировании работы по всем разделам программы.

Таблица 1. Первый период обучения

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ		
СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
3. Я. Части тела. 4. Я и моя семья.	1.Игрушки. 2.Фрукты. 3.Овощи. 4. Дерево (признаки осени).	1. Продукты питания 2. Посуда. 3.Мебель. 4. Дом. Безопасность (в доме).
ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ		
ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1.Времена года. Зима. 2.Одежда и обувь. 3.Зимние забавы. 4.Новогодние праздники.	2.Домашние птицы. 3.Петушок с семьей. 4. Птицы (зимующие).	1.Домашние животные. 2.Кошка с котятами. 3.Праздник пап.
ТРЕТИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ		
МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1.Собака со щенками. 2.Праздник мам. 3.Дикие животные леса. 4.Заяц, белка.	1.Волк, медведь. 2.Весна. 3.Перелетные птицы. 4.Транспорт.	1.Весна цветущая. 2.Насекомые. 3.Цветы.

Цели планируем следующие:

- Преодоление речевого негативизма, развитие понимания обращенной речи.
- Формировать умение вслушиваться в речь, «настраиваться» на восприятие речи, давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- Понимать грамматические формы речи, существительные множественного числа с окончанием Ы-И, вопросы косвенных падежей, вопросы «где?», «куда?», «откуда?».
- Понимание обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда).
- Понимать простые предложения типа: субъект + предикат, субъект + предикат + объект действия.
- Соотносить слова «один», «много», «ни одного» с соответствующим количеством предметов.
- Соотносить слова «большой», «маленький», «средний» с размером предметов.
- Понимание числительных: один, два, три, половина, меньше, больше.
- Понимание фразы типа: субъект + предикат + объект действия.
- Понимать и дифференцировать слова противоположного значения: день

– ночь, сними – надень, завяжи – развяжи, впереди – сзади, маленький – большой.

– Дифференцировать глаголы, сходные по семантике: подметает – чистит, лежит – спит.

– Понимать глаголы прошедшего времени женского и мужского рода: вымыл – вымыла.

– Понимать наречия, выражающие пространственные отношения: внизу – сверху, далеко – близко.

– Понимать предложные конструкции с предлогами: С, БЕЗ (например, «кто идет с собакой», «кто идет без собаки»).

– Дифференцировать возвратные и невозвратные глаголы: умыл – умылся.

– Понимать вопросы к сюжетной картинке, прочитанной сказке.

Также необходимо учитывать, что в неделю проводится два подгрупповых занятия и каждый день индивидуальная работа.

В заключении хочу поделиться с проблемой, которая у меня возникла в процессе работы на одном, но очень ярком случае. При переходе от произнесения простых слов к простой фразе происходит своего рода ступор у детей, они дальше двигаться не могут, не получается произнести слова из трех частей и, тем более, фразу. На помощь мне пришли воспитатели нашей группы, они готовили команду к участию в шашечном турнире, а так как у нас группа состояла из двух возрастов (средняя и подготовительная), то дети средней группы стали тянуться к интересам старших и свершилось чудо. Не-говорящий ребенок захотел играть в шашки, но в силу возраста и неумения общаться, проигрывать не мог, реакция иногда была непредсказуемая, с ним никто в пару не садился, но ему очень хотелось и он начал играть сам с со-бой, научился. Шашки – это невероятная игра, по мимо того, что она развивает логическое мышление, организует, подчиняет правилам, развивает пространственное мышление она еще и предполагает общение между участника-ми. Нашему молчуну пришлось учиться говорить лишь только для того, что бы с ним играли не только взрослые, но и дети. Еще один замечательный прием по работе над слоговой структурой слова я увидела в youtube, курс вебинаров Новиковой-Иванцовой Т.Н., ребенок с помощью своих рук (сам с собой как-бы здоровается на каждый слог слова) начинает поговаривать все слово целиком, а дальше можно строить работу как с детьми с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития// СПб: Речь, 2004.
2. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие// М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) // Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
4. Новикова-Иванцова Т.Н. Занятие №6. Работа с неговорящими курс вебинаров// <http://youtube.com> .

Федчун Ирина Витальевна

почетный работник общего образования РФ
учитель-логопед первой квалификационной категории
МКДОУ ДС КВ №2
с. Черниговка, Приморский край

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье предлагается авторский вариант проектирования образовательной программы логопедической работы для детей с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства.*

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный подход впервые представлен системой про-граммных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

С учетом современного социального заказа, обусловленного увеличением числа детей с системными речевыми нарушениями, разрабатываются технологии комплексного логопедического сопровождения образовательного процесса. Логопедическое сопровождение образовательного процесса - целостная система взаимодействия его участников (ребенка, учителя-логопеда, семьи, педагогов, узких специалистов, представителей администрации), учитывая

индивидуальные особенности обучающихся, возможности образовательной среды, обеспечивающая своевременную профилактику и коррекцию речевых нарушений. Учитель-логопед рассматривается как ведущий координатор процесса логопедического сопровождения.

Представленный материал направлен на совершенствование профессиональной компетентности учителей-логопедов в области проектирования образовательной программы логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР), на основе ФГТ.

Образовательная программа – это документ, в котором фиксируется и логически, аргументировано представляется цель учебного процесса, тематический, учебный планы, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов в условиях конкретного образовательного учреждения.

При проектировании образовательной программы необходимо определить ее место относительно других программ и применить следующую схему построения:

1. Титульный лист. Наименование учреждения (точно по уставу), название документа, составитель (должность, Ф.И.О., квалификационная категория, год написания).
2. Содержание.
3. Пояснительная записка (отражает тип и вид программы, цель, задачи и организационно-педагогические условия ее реализации).
4. Нормативные документы, опубликованные авторские программы, лежащие в основе разработки программы.
5. Психолого-педагогическая характеристика детей.
6. Принципы реализации программы.
7. Организационно-педагогические условия реализации программы в конкретном ДООУ: порядок комплектования групп и подгрупп детей; периодичность и количество фронтальных и индивидуальных занятий (в неделю, месяц, год); тематическое планирование; примерная сетка непосредственно организованной деятельности (НОД); планируемые результаты освоения Программы.
8. Перспективный план работы (включает методы работы, содержание, объем времени).
9. Мониторинг (включает описание объекта, форм, периодичность, содержание и итоговые выводы, используемые методики и их авторы).
10. Приложение. Не обязательно, однако позволяет обогатить содержание программы. Может включать в себя: перечень документации учителя-логопеда, карту индивидуального маршрута воспитанника, схему направления к неврологу, схему взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя, речевые карты.
11. Список литературы. Требуется включения современных методических источников.

Основанием для разработки образовательной логопедической программы являются следующие нормативные документы: приказ №655 от 23 ноября

2009г (ФГТ), СанПиН 2.4.1.2660-10 от 01.10.2010г; Федеральный закон «Об образовании» ст. 9, ст. 32; образовательная программа ДОУ; примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы; «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми включает в себя:

1. Индивидуальная работа - подготовка артикуляционного аппарата, постановка, автоматизация и дифференциация звуков и введение поставленных звуков в спонтанную речь.

2. Фронтальная работа по формированию произношения, словарного запаса и грамматического строя, связной речи.

Непосредственно организованная деятельность определяется СанПиНом и образовательными программами (табл. 1)

Таблица 1. Примерная сетка НОД, подготовительная группа (I-IV квартал)
Сеансы в логотерапевтическом кабинете БОС 8.00 – 9.00

Дни недели	Вид деятельность
Понедельник	Коммуникация. Формирование лексико-грамматических представлений. 9.00 – 9.30 Индивидуальная работа 9.35 – 12.00
Вторник	Коммуникация. Формирование фонетической стороны речи. 9.00 – 9.30 Индивидуальная работа 9.30 – 12.00
Среда	Коммуникация. Подготовка к овладению элементарными навыками обучения грамоты 9.00 – 9.30 Индивидуальная работа 9.35 – 12.00
Четверг	Коммуникация. Развитие связной речи. 9.00 - 9.30 Индивидуальная работа 9.35 – 12.00
Пятница	Интегрированная, непосредственно образовательная деятельность с музыкальным руководителем по автоматизации звуков (2 раза в месяц) 9.00 – 9.25 Работа с компьютером по программе «Подготовка к школе» 9.30 – 9.45 (I подгруппа) 9.50 – 10.05 (II подгруппа) Индивидуальная работа 10.10 – 12.00

Таблица 2. Перспективный план логопедической работы с детьми с ОНР в подготовительной группе. Образовательная область «Коммуникация»

Месяц	Неделя	Кол-во занятий	Формирование лексико-грамматических представлений	Кол-во	Формирование фонетической стороны речи и овладение элементарными навыками обучения грамоты	Кол-во	Развитие связной речи
Сентябрь	II		Развитие высших психических функций (внимания, памяти)	2	Звук и буква У. Определение позиции звука в слове (начало, конец). Знакомство с буквой	1	Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин
	V		Развитие высших психических функций (словесно-логического мышления)	2	Звук и буква А. Определение позиции звука в слове (начало, конец). Знакомство с буквой	1	Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин

Важной составляющей образовательной программы является мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Он обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы по образовательной области «Коммуникация» для детей с нарушениями речи, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей и включать *описание объекта, форм, периодичности и содержания* мониторинга.

Результаты мониторинга отражаются в итоговом отчете учителя-логопеда.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей. При построении системы мониторинга используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Таблица 3. Отчет учителя-логопеда

Дата комплектования группы –

В группу поступило –

С РАЗЛИЧНЫМИ ДИАГНОЗАМИ

№ п/п	Ф.И. ребенка	Диагноз	Примечание
1	Артем	ОНР II уровень	СДВГ

Количество выбывших детей в течении года: 1

Количество выпущенных детей: 6 из них: с хорошей речью: 3;

со значительными улучшениями: 3; без значительных улучшений: 0

Рекомендуется направить: а) в массовую школу: 6

из них в массовую школу с обязательными занятиями с логопедом: 3

б) в массовый детский сад с обязательными занятиями с логопедом 0

Количество детей оставленных для дальнейшего курса обучения: 6

Мероприятия включенные в перспективный план выполнены.

Дата заполнения

Таблица 4. Образовательная область «Коммуникация» Словарь. Средняя группа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Предметный словарь		Части предмета		Слова-общения		Детские животные		Профессии		Словарь признаков		Словарь глаголов	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1.	Артем	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	3
2.															
	Итого баллов														

Таблица 5. Образовательная область «Коммуникация» грамматический строй родного языка. Средняя группа.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Множественное число существительных		Родительный падеж существительных множественного числа		Уменьшительно-ласкательная форма существительных		Употребление предлогов		Согласование существительных с прилагательными	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1.	Артем	1	2	1	2	1	3	1	1	1	2

Таблица 6. Образовательная область «Коммуникация». Фонематический слух. Средняя группа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнавание												Про- верка слоговой структу- ры слова	
		Голоса живот- ных		Шумы		Музы- кальные инстру- менты		Голоса людей		Оппо- зици- онные слоги		Слова близкие по зву- чанию			
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1.	Артем	3	3	2	3	1	1	2	3	1	2	1	2	2	2

Критерии оценки устанавливаются единые для всего учреждения:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий уровень.

Примечание. Если задание выполнено не правильно, то следует записать, как ребенок произнес слово, если речи нет, оценивается пассивный словарь.

На основании данных таблиц выводятся средние показатели уровня знаний детей на начало и конец учебного года по всем видам деятельности.

Сравнительный анализ результатов обследования на начало и конец учебного года позволяет установить эффективность всего коррекционного процесса, а также степень усвоения программы каждым ребенком. Можно достаточно точно судить об уровне развития детей в группе и в целом о ходе коррекционной работы.

Оформленная работа требует представления и рассмотрения на педагогическом совете учреждения. Рецензирование программы не обязательно, однако наличие в ней официальной рецензии компетентного специалиста позволяет скорректировать программу и уверенно реализовывать ее.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателя и других участников педагогического процесса, для этого и предназначена образовательная программа.

Список литературы

- 1. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников// Учебно-методическое пособие. - М. 2001.
- 2. Вераксы Н.Е. Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» // М. «Просвещение» 2010г
- 3. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников// М., 1990.
- 4. Крупенчук С.И. Научите меня говорить правильно// С - Пб, 2003.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ураков Сергей Михайлович

преподаватель первой квалификационной категории
Марининско-Посадской филиал ФГБОУ ВПО «ПГТУ»
г. Марининский Посад, Чувашская Республика

ТУРИЗМ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются перспективы и возможности развития сельского туризма. Сельский туризм – это не только активный оздоровительный вид отдыха, но и возможность решения экономических проблем на селе, в частности он дает возможность перспективам развития села, его инфраструктуры и решение проблемы безработицы. Красивые, живописные места, близость лыжной базы, лесов, реки Волги создают все условия для полноценного отдыха.*

Самое ценное, что есть у человека – это здоровье. Верно гласит русская народная мудрость: «Здоровье не купишь». Богат лишь тот, кто сумел сохранить свое здоровье. Чем старше становится человек, тем чаще он задумывается о здоровье.

Тяга к здоровому образу жизни естественное состояние организма. Радует, что в последние годы в Чувашской Республике достойное место отводится спорту и оздоровительной физкультуре, одним из направлений которой является сельский туризм.

В средствах массовой информации всё чаще поднимаются вопросы сельского туризма. И в газетах, и в интернете без труда можно найти статьи по данной проблеме. Сельский туризм является достаточно новым направлением туриндустрии. Это не только польза и оздоровление для организма человека, но и решение экономических проблем на селе. Европейцы давно поняли, что организация оздоровительного отдыха на селе может приносить пусть и не очень большой, но стабильный доход. В странах ЕС, по некоторым оценкам, сельский туризм приносит 10% - 20% от общего дохода туриндустрии. Причем такой отдых в Европе предпочитают около 35% населения. В России сельский туризм еще не успел получить такое широкое распространение, как за рубе-

жом. Одним из больших плюсов оздоровительного отдыха является отсутствие крупных финансовых затрат на него. В нашей необъятной стране еще много неосвоенных мест, для организации данного вида отдыха. Эта ниша пока остается свободной.

Важно отметить, что сельский туризм это не только проживание туриста в сельском доме, но и функционирование целевой инфраструктуры, которая предполагает хорошее транспортное сообщение между населенными пунктами, места проведения досуга, спортивные сооружения, залы, стадионы, физкультурно-оздоровительные комплексы, наличие служб, оказывающих различные услуги по предоставлению информации и обслуживанию, маленькие ресторанчики, кафе и трактиры. А это значит, появятся рабочие места для молодежи, дополнительный заработок для жителей села, оживится жизнь на селе, будет развиваться инфраструктура, потянутся специалисты, село будет жить.

Сельский туризм — это вид предпринимательской деятельности и форма организации активного оздоровительного отдыха в сельской местности, интересного туристическими достопримечательностями. Основное, что привлекает в сельском туризме — это комплекс факторов, благоприятно воздействующих на человека: оздоровительный, эстетический, познавательный.

В нашей стране сельский туризм наиболее активно развивается в таких регионах, как Алтай, Краснодарский край, Карелия, Калининградская, Ленинградская и Псковская области. В последнее время сельский туризм делает свои первые шаги и в Чувашской Республике.

Сельский туризм обычно выбирают люди, стремящиеся к здоровому образу жизни, которые хотят убежать от стресса, городской суеты и не нужных проблем. Такой вид отдыха отлично подойдет и для семей с детьми. Детям, постоянно проживающим в крупных городах с плохой экологией, где мало зелени, очень полезно будет провести время на природе. В деревне для них найдется масса развлечений и видов физической активности. Выбирают сельский туризм сегодня также пожилые люди, компании молодых людей, а также люди, увлекающиеся спортом.

Сельский туризм может предоставить каждому отдыхающему: спокойствие и размеренность сельской жизни; чистый воздух, сельскую тишину и натуральные продукты; комфортные условия проживания; домашнюю атмосферу; приемлемые цены; ощущения единства и гармонии с природой; получение новых впечатлений; возможность развлечений для детей и проведение интересного и полезного досуга для взрослых; занятия оздоровительной физкультурой.

Перспективы развития сельского туризма в Российской Федерации, в том числе в Чувашской Республике во многом зависят от решения следующих задач:

- совершенствование законов регулирующих деятельность в сфере сельского туризма;
- обеспечение качественного обслуживания туристов в сельских посе-

лениях;

- создание хорошей информации и рекламы сельского туризма на российском и в последствии на международном рынках туристских услуг;
- подготовка сельских жителей к занятию туристской деятельностью;
- обеспечение государственной и муниципальной поддержки предпринимателям в реализации инвестиционных проектов, направленных на строительство и реконструкцию объектов туристской инфраструктуры в сельской местности.

Правительство республики стремится системно развивать эту новую для России сферу туриндустрии - в Чувашии приняты закон «О туризме» и Концепция развития туризма. Условия для хорошего отдыха и лечения, охоты и рыбалки, речных путешествий, конного и горнолыжного спорта позволяют говорить о Чувашской Республике как об одной из перспективных туристских зон России. Подготовку менеджеров для туристического бизнеса ведут республиканские вузы.

Развитие туризма в Мариинско-Посадском районе Чувашской Республики в последние годы становится одним из важных механизмов оживления экономики и повышения инвестиционной привлекательности территории. В 2012 году Мариинско-Посадский район посетило 73 800 туристов и экскурсантов. Автомобильным транспортом на экскурсии в районный центр Мариинско-Посадского района за прошлый год приехало более 1700 человек из разных регионов России и других районов Чувашии, а также иностранные гости из Японии, Австрии, Италии, Колумбии, Испании, США, Таиланда, Голландии, Франции и Норвегии.

По Мариинско-Посадскому району работает 7 экскурсионно-туристических маршрутов. Два из них разработаны и апробированы в 2011 году – «Свидание с Провинцией» и «По старым улочкам Посада».

Летом в селах и деревнях всегда много отдыхающих. Хорошая экология, воздух, лес дает возможность полноценного отдыха, восстановления сил и здоровья. Счастливы те – у кого есть родные, близкие и знакомые в деревне. А те, у кого их нет – могут воспользоваться этим относительно не дорогим видом отдыха – сельским туризмом.

При правильно продуманном и хорошо организованном виде деятельности, как сельский туризм, появится дополнительный заработок на селе. Это выгодно и жителям деревни.

Список литературы

1. Мариинско-Посадский район Чувашской Республики. Туризм. [Электронный ресурс]: URL: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=70&id=44493 (дата обращения 13.09.2013)

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евич Елена Михайловна

заместитель директора по учебной работе
ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района»,
г. Солигорск, Минская обл., Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ОСНОВЕ ХРИСТИАНСКИХ ТРАДИЦИЙ СРЕДСТВАМИ МАСС-МЕДИЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность формирования семейных ценностей у учащихся на основе христианских традиций с процессе масс-медийной деятельности в сети Интернет. Раскрывается содержание совместного педагогического Интернет-проекта «Круг семьи».*

Одним из приоритетов государственной политики в Республике Беларусь является решение демографических проблем, укрепление семьи и повышение ее престижа в обществе, сохранение и пропаганда семейных ценностей, формирование у учащейся молодежи ценностного образа семьи, высоконравственных взглядов на семью и брак, установки на вступление в брак, развитие качеств личности, позитивных для брачно-семейных отношений с учетом культурных и национальных традиций белорусского народа, принципов гендерного равенства [2, 3].

Современная эпоха отличается кризисом всех традиционных институтов общества, в том числе, семьи. Кризис, в котором сейчас находится институт семьи, приводит к разрушению всего общества, его устои, оказывает сильнейшее негативное влияние на личностное развитие молодых людей. Значение семьи для душевного и духовного развития человека, его становления как полноценной личности не подлежит сомнению. Особое значение института семьи всегда поддерживалось Церковью: многие святые особенно подчёркивали роль семьи в развитии нравственной и психически здоровой личности.

Педагоги, социологи, психологи, философы, священнослужители сегодня говорят о том, что настало время не только защищать права семьи, поддерживать семьи, но возрождать нравственные устои традиционной семьи. Греческий психиатр Константин Коллиас в своей книге «Семья и душевное здоровье человека» характеризует ряд задач, которые выполняет семья: воспроизведение, вклад в социализацию индивидуума, становление его индивидуальности,

а также поддержка членов семьи в их жизни [1].

Эффективным средством формирования семейных ценностей у учащихся является организация их масс-медийной деятельности в сети Интернет. Примером тому служит совместный педагогический проект «Круг семьи». В нем участвуют педагоги и учащиеся ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района», ГУО «Гимназия № 2 г. Солигорска», ГУО «Средняя школа № 2 г. Солигорска». Технической площадкой для реализации проекта является веб-сайт «Круг семьи», расположенный по адресу <http://sol-family.ucoz.org>.

Цель проекта. Проект призван содействовать формированию у учащихся семейных ценностей, ответственного отношения к семье, материнству и отцовству, воспитанию гражданственности, патриотизма на основе духовно-нравственных традиций: любовь, взаимоуважение, законный брак, многодетность, семейный уклад, родовые традиции, почитание старших, помощь младшим.

Основные задачи проекта:

1. Выявление, систематизация и популяризация эффективного педагогического опыта организации работы по формированию семейных, нравственных ценностей.
2. Активизация проектной, творческой, исследовательской деятельности учащихся об укладе семьи, духовно-нравственных традициях.
3. Создание социально значимого продукта для разных слоев населения.
4. Пропаганда семейных ценностей на примере многодетных семей, семейных династий.
5. Пропаганда здорового образа жизни в семье.
6. Организация мероприятий, направленных на укрепление семьи в тандеме ученик – родители – учитель (семья и школа).
7. Просветительская деятельность с целью возрождения православных духовно-нравственных ценностей семьи.

Ведущая идея педагогического проекта заключается в том, что учащиеся, работая в режиме творческого диалога с педагогами и родителями (законными представителями), сами создают социально значимый продукт (Интернет-проект), осознавая собственную ответственность за качество представляемого контента, влияя тем самым на формирование общественного мнения, в результате чего запускается процесс самовоспитания, саморазвития, самоформирования семейных ценностей.

Почему Интернет-проект? Современная жизнь строится в двух информационных пространствах: в реальном и виртуальном. Дети много времени проводят в сети Интернет, они успешно освоили эту территорию. Именно поэтому мы, педагоги и родители, должны идти в Интернет, в социальные сети и разговаривать с детьми там. К тому же Интернет дает огромные возможности расширить круг людей, с которыми мы готовы поделиться нашими мыслями, идеями, образами, опытом.

У Интернет-проектов есть ряд преимуществ. Во-первых, информационные

и аналитические материалы готовятся и публикуются в режиме максимальной актуальности, «по горячим следам» и быстро достигают адресата. При этом Интернет-сайт не имеет ограничений по объему и времени показа и может предоставить свежую информацию в полном объеме в любое время. Сетевое издание может обновлять статьи столько раз в день, сколько это необходимо. С другой стороны, Интернет позволяет накапливать и хранить информацию, создавать архивы любой глубины. Возможных технических решений у электронной продукции гораздо больше, нежели у печатной: функция поиска, предоставление информации в любом виде (текст, картинка, графика, аудиофайл, видеофайл). Все это стимулируют активность деятельности учащихся участников проекта и повышают их ответственность за подготовленный к публикации материал.

Во-вторых, интерактивные возможности Интернет-ресурса позволяют вступить в диалог с читателем, который всегда может обсудить новость на форуме или высказать свое мнение в комментариях к материалу.

В-третьих, интерактивное голосование дает возможность изучить мнение посетительской аудитории по какому-либо вопросу. Кроме этого, можно собрать подробную статистику посещений сайта: сколько посетителей ходит на сервер, как часто, в какое время, с каких ресурсов и на какие страницы, то есть получить информацию, которая в случае с традиционными СМИ собирается методом длительных и трудоемких опросов. Изучение интересов посетителей, в свою очередь, дает возможность быстро обновлять контент.

В-четвертых, общедоступность веб-сайта дает возможность охватить широкую аудиторию учащихся и педагогов, а, следовательно, влиять на общественное мнение. Все перечисленные преимущества интернет-проектов вызывают неподдельный интерес у учащихся, мотивируют их активную, продуктивную деятельность.

Большинство материалов сайта должны быть подготовлены учащимися: истории их семей, семейные традиции, размышления, исследования, эссе, стихи и проза, фотографии.

Содержание проекта «Круг семьи» составляют материалы по следующим направлениям: Опросы по проблемам семейных ценностей и их результаты, проведенные и обработанные учащимися; Святые покровители семьи; История моей семьи в истории моей страны; Семейные святыни и традиции, семейные иконы; Спортивная семья (спортивные семейные мероприятия); Животные – члены семьи; Our Family (работы детей на английском языке); Эссеистика и исследования (эссе и результаты исследовательских работ учеников по данному направлению); Рисунки «Моя семья»; Семейные династии; Многодетные, приемные и опекунские семьи; Любимые (памятные) места моей семьи в Беларуси; Семьи погибших и репрессированных священников Солигорского благочиния Минской епархии; Поэзия и проза (художественные произведения учащихся); Подумаем и поиграем (викторины, ребусы, кроссворды и т.д.); Фо-

тогалерея; Видеотека.

Реализация проекта отражается в газетах «Без назвы» (Старобин), «Pro et Contra», «The VIP» (Солигорск) в целях популяризации положительного опыта формирования семейных ценностей на основе духовно-нравственных традиций. В видеотеке сайта размещены фильмы о православных святых Беларуси, о святых покровителях семьи, о преодолении разного рода зависимостей, о кризисе взаимоотношений, о способах сохранения чувств на долгие годы, о проблемах отцов и детей, о сложных жизненных ситуациях, в которые попадает человек, и о том, как их пережить, как помочь ближнему не сломаться и выстоять.

Одна из ведущих рубрик проекта – «История моей семьи». Здесь размещены материалы о семьях учащихся, их истории, традициях, семейных святых, написанные самими детьми, порой в творческом диалоге с родителями.

Рубрика «Размышления и думы» чрезвычайно важна тем, что дает возможность взрослым, родителям и учителям делиться своим жизненным опытом о том, как им удалось создать дружную, крепкую семью. Дети и взрослые, участники проекта рассказывают о традициях и святых в их семьях: о воевавших в Великую Отечественную войну дедушках и бабушках, о семейных иконах, о своих маленьких, но очень важных радостях.

Перед какой иконой молиться о даровании мира и благополучия в семье, о детях, в тяготах и невзгодах? Какими словами, какой молитвой? Какие иконы святых, оберегающих семьи, есть в наших храмах. Об этом и о чудотворной помощи святых рассказывается в рубрике «Святые покровители семьи». Авторы нашего сайта проводят научные исследования, проблематика которых лежит в области семейных традиций и христианских ценностей. По материалам их исследований публикуются научно-популярные статьи и эссе.

Важно, чтобы семья была здоровой, для этого хороши семейные спортивные занятия. Семейному спорту посвящена рубрика «Спортивная семья». Учащиеся рассказывают о своих семьях и на английском языке, чтобы их услышали, прочитали, поняли и зарубежные посетители сайта. Для этого создана специальная рубрика «Our Family».

В специальном модуле «Методическая копилка» размещены доступные для свободного скачивания презентации, сценарии праздников, мероприятий, посвященных семейным праздникам, памятки для родителей и детей, материалы специальных проектов, направленных на формирование рыцарского отношения к женщине, уважения к старшим, идеала крепкой семьи.

Критерии и показатели успешности реализации педагогического проекта:

1. Критерий развития информационного пространства учреждений образования.

Показатели:

- Веб-ресурс педагогического проекта развивается.
- Пополнение контента сайта происходит регулярно.

– Члены редакционной коллегии газеты «Без назвы» отражают в своей журналисткой деятельности мероприятия по реализации педагогического проекта.

2. Критерий активности деятельности учащихся.

Показатели:

– Учащиеся принимают активное участие в создании печатных и электронных изданий.

– Учащиеся принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках реализации педагогического проекта.

– Учащиеся, члены редакционной коллегии, освещают в ученических СМИ мероприятия, мнения субъектов образовательного процесса, данные опросов.

3. Критерий сформированности семейной культуры учащихся.

Показатели:

– сформированность отношения к семье как основе белорусского общества;

– сформированность у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

– сформированность представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

– знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями белорусской семьи.

Среди **результатов** реализации педагогического проекта можно особо выделить следующие:

1. У учащихся закладываются чувства любви и тепла к членам своей семьи, умение дорожить ею и защищать.

2. Способствует воспитанию семейной культуры комплекс мероприятий, таких как сотрудничество с представителями православной церкви, лекции и проповеди на духовно-нравственные темы, проведение совместных праздников и поездок по святым местам;

3. проведение фестиваля социальной рекламы «Будь счастлив!», в котором участвуют учащиеся – авторы рекламных видеороликов, посвященных семейным ценностям;

4. организация конкурсов фотографий, рисунков, литературного творчества на тему семьи.

5. Развитие Интернет-ресурса позволит осуществить проведение заочных конференций для педагогов и учащихся по вопросам укрепления семейных ценностей на форуме сайта.

6. Планируется расширение сотрудничества организаторов проекта с учреждениями образования Солигорского района, с воскресными школами Солигорского благочиния и т.д.

7. Рассматривается возможность интеграция проекта «Круг семьи» в крупные республиканские просветительские программы, направленные на возрождение семейных традиций на основе православных ценностей.

Список литературы

1. Коллиас, К. Семья и душевное здоровье человека [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://www.matrony.ru/krizis-sovremennoj-semi/> - Дата доступа: 08.04.2013
2. Коновальчик, Е.А., Смотрицкая, Г.Е. Воспитание гендерной культуры учащихся. – Минск, 2008.
3. Самуль, А.В. Формирование семейных ценностей с учетом культурных и национальных традиций белорусского народа, принципов гендерного равенства. – Минск, 2010.

Ильичев Евгений Михайлович

учитель музыки высшей квалификационной категории
победитель Конкурса Лучших учителей РФ в рамках приоритетного
национального проекта «Образование» 2009, 2013 г.г.
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
муниципальное автономное образовательное учреждение – лицей № 2
г. Альметьевск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОЗИЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** актуальность музыкально-эстетического воспитания детей и подростков определяется самой жизнью, заслуживает самого пристального внимания, так как речь идёт не просто о ценностных ориентирах нашего общества, творческом развитии и гражданском становлении поколения, а о перспективном ближайшем будущем. Именно дети и подростки – это завтрашний день России, нашей Республики, города и района. Следом – молодёжная проблематика: ценности, вкусы, устремления, сохранение и развитие культур и традиций.*

Целью музыкального образования и воспитания сегодня является становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся, наиболее полно отражающая интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

В школе в процессе непосредственного участия обучающихся в музыкально-эстетической деятельности закладывается основа их художественной культуры, нового современного человека. Эстетическое воспитание в целом – важнейший фактор становления личности школьника, его идеалов, вкусов и потребностей.

Условием эффективного процесса художественно-эстетического воспита-

ния детей является выбор педагогом определенной стратегии, которая обеспечивает формирование необходимых навыков. В процессе эстетического воспитания хорошим подспорьем могут стать различные виды искусства: живопись, хореография, литература, театр и так далее. Умело используя эти жанры, можно довольно успешно формировать, гармонизировать и стабилизировать эмоциональную сферу личности обучающегося [1, с. 48].

Современный учитель музыки должен быть профессионалом, только при этом условии возможно становление подлинной музыкальной культуры учащихся в основной школе, эффективное овладение другими предметами гуманитарного, художественного цикла.

Максимальному раскрытию и реализации творческого потенциала ребят нашего общеобразовательного учреждения с использованием современных педагогических методик способствует реализация музыкальных проектов. Именно с Альметьевским музыкальным колледжем, носящего имя выдающегося деятеля татарской музыкальной культуры, композитора Фариды Загидулловича Яруллина, учреждением, которое является центром профессиональной музыкальной культуры юго-востока Республики Татарстан, мы три года воплощаем в жизнь многие интересные идеи, раскрывающиеся в таких проектах как: «Академия музыки», «Музыка в музее», «Венок Дружбы».

Уникальным явлением для нашего небольшого города является студенческий фольклорный ансамбль «Забава». Его уникальность заключается в том, что уже более десяти лет коллектив дарит слушателям радость встречи с настоящими народными песнями и обрядами, бережно храня традиции и обычаи русского народа. Творчество ансамбля «Забава» целиком и полностью связано с фольклором. Концертам данного ансамбля сопутствуют русские, удмуртские, чувашские и татарские народные песни. Ярко представлен русский и татарский музыкальный фольклор. Коллектив является неоднократным Лауреатом Республиканских, Всероссийских и Международных конкурсов.

Этот творческий коллектив занимается благотворительной деятельностью: выступает в домах-интернатах, домах престарелых, участвует в акции «Дни дарения» на уровне Республики и России.

Участники – студенты различных отделений Альметьевского музыкального колледжа под руководством преподавателя теории музыки М. Галкиной. Общее руководство проектами со стороны музыкального колледжа курируется заместителем директора Н. Поповой.

Выступление фольклорного коллектива – это всегда целое театрализованное действо. «Забайкой» ставятся обряды: «Масленица», «Колядки», «Святки» «Иван Купала», «Свадьба». Именно с этими постановками и не только ребята и преподаватели систематически приходят к нам – на большую сцену нашего лицея, радуя своих постоянных зрителей. А зрителями являются обучающиеся 1 – 6 классов лицея.

Продолжая разговор о реализации проектов художественно-эстетического

направления, с целью приобщения к духовным ценностям и истории народа, учащиеся нашего общеобразовательного учреждения являются постоянными участниками проекта «Музыка в музее». Проведение такого рода мероприятий именно в Альметьевском краеведческом музее неслучайно, ведь сегодня музей живет современной жизнью и демонстрирует всем развитие нравственных и эстетических ценностей нашего времени.

Таким образом, проектами «Академия музыки» и «Музыка в музее» нами охвачено начальная и средняя ступень обучения. Все мероприятия проходят во внеурочное время, которое ребята не жалея тратят «на встречи с живой музыкой...». Живой звук классической гитары, саксофона, экзотического ксилофона, татарские и молдавские наигрыши на баяне и аккордеоне, джазовые композиции на фортепиано и не только «погружают ребят» в прекрасный мир искусства. Безусловно, на таких музыкальных встречах учащиеся получают и удовольствие от музыки, и культурно образуются. Ведь важно быть не только образованными и физически развитыми, но и необходимо иметь емкое представление об искусстве, где умение слушать музыку для детей станет потребностью.

Огромный интерес для наших учащихся старшей школы представляет межнациональный проект «Венок дружбы». Национальная кухня народов Поволжья, ярмарка народных промыслов, фольклорные мотивы народов Поволжья дарят приятные минуты всем присутствующим. В концертах проекта звучат песни и стихи на чувашском, мордовском, удмуртском и башкирском языках. Проект «Венок Дружбы» является своеобразным толчком для развития творческих способностей студентов колледжа. Это прекрасная возможность показать свои таланты в национальных направлениях: музыке, песнях, танцах, обрядах. Это стартовая площадка, которая способствует вовлечению подрастающего поколения к сохранению национального достояния страны. Проект воспитывает уважительно относиться к истории, культуре народов всех национальностей.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что роль реализуемых проектов велика... Тем самым, осуществляется поиск молодых дарований, раскрывается творческий потенциал ребят, четко, системно и планомерно организуется их свободное время, путем концертной деятельности воплощаются в жизнь детские творческие задумки, приобщаясь к достижениям мировой и национальной культуры!

Список литературы

1. Гарипова Г.А. Музыка и педагогика: сб. материалов международной научно-практической конференции «Музыка и педагогика: проблемы профессиональной подготовки педагога-музыканта». – Казань, 2007. – 349 с.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** долг каждой нации сохранить свой язык и сохранять другие языки, долг каждого человека – серьезно и свято относиться не только к своему, но и чужому языку.*

«Язык как средство общения и форма существования национальной культуры».

“Обучая ребенка родному языку, мы вводим его в мир мыслей, чувств, жизни, духовности народа. Собранное тысячелетиями нескончаемое духовное богатство дается ребенку через родной язык”, - написал великий русский педагог К.А. Ушинский в своих трудах.

Язык является наиболее мощным инструментом сохранения и развития нашего культурного наследия в его материальных и нематериальных формах. Любая деятельность по содействию распространению родного языка поможет не только лингвистическому разнообразию и многоязычию, но и более полному пониманию языковых и культурных традиций во всем мире, а также солидарности на основе понимания, терпимости и диалога.

По данным ЮНЕСКО в мире существует 6 000 живых языков. Половина из них находится на грани исчезновения. На 96% языков говорит только 4% населения. 80% африканских языков не имеют письменности. Ежегодно вымирает десяток языков, и эта тенденция будет усиливаться в будущем.

Для выживания языка необходимо, чтобы на нем говорило по меньшей мере 100 000 человек. Во все времена языки зарождались, существовали, затем вымирали, иногда даже не оставив следа. Но никогда ранее, они не исчезали настолько быстро. Объединение «племен» в государство достигалось в ущерб языкам. Для единства страны было необходимо заставить людей говорить на одном языке. В революционной России 1917 года насчитывалось 193 языка, а на момент подписания соглашения о распаде СССР в декабре 1991 года — только 40. Ежегодно исчезало в среднем два языка.

Если мы говорим лишь на одном языке, часть нашего мозга развивается меньше, наши творческие способности многое теряют. Существует около 300 слов, которые во всех языках имеют точно такой же смысл: я, ты, мы, кто, что, нет, все, один, два, большой, длинный, маленький, женщина, мужчина, есть,

видеть, слышать, солнце, луна и т.п.

Язык - живая связь, соединяющая отжившее, живущее и будущее. Родной язык является лучшим средством воспитания. Принцип народности связан и с задачами формирования личности, и с воспитанием у детей любви к родине, гуманности, правдивости. Родные языки уникальны в том отношении, что они накладывают свой отпечаток на каждого человека с момента рождения, наделяя его особым видением вещей, которые никогда на самом деле не исчезнут, несмотря на то, что впоследствии человек овладевает и другими языками.

Учителя Аксубаевского района стараются пробудить любовь к родному языку у каждого ученика. Проводятся месячники родного языка и литературы, в рамках которого организуются внеклассные мероприятия: конкурс на лучшего чтеца стихотворений чувашских, татарских, русских поэтов и на лучшее исполнение песен.

Знание родного языка отражает и внутренний мир человека, тип мышления, его патриотизм. Хотя есть те, для которых даже упоминание слова «патриотизм», равно как и родной язык, равносильно радикальному национализму или призыву к возврату в пещерное прошлое. Патриотизм в его истинном смысле есть ни что иное, как главный духовный стержень человека, без которого человек не способен творить, созидать, любить. А родной язык – главный компонент патриотизма.

Ведь родной язык уникален еще и тем, что накладывает свой отпечаток на каждого человека с момента рождения, наделяя его особым видением вещей, которое никогда на самом деле не исчезнет, даже если впоследствии человек овладевает многими языками. Изучение другого языка – это способ познакомиться с другим видением мира, с другой культурой.

Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. И все шаги, способствующие популяризации родного языка, служат не только содействию языковому разнообразию и полиязычному образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями всего мира, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге.

Чувашский язык относится к тюркской группе. Три тысячи лет формировался чувашский народ. Три древних народа считаются его предками. Так из булгар, сувар и финноязычных племён появился чувашский народ.

«Язык – душа нации. Язык – это есть живая плоть идеи, чувства, мысли», - писал русский писатель А.Н. Толстой.

В деле воспитания истинного гражданина своей страны, я думаю, педагогу необходимо помнить: ребёнок должен любить и уважать свой родной язык, материнский язык, язык своих предков.

Ещё великий чувашский просветитель И.Я.Яковлев писал: «Материнский язык – величайшая из духовно-нравственных сил народа, главная его опора». Неограниченное применение родного слова в школе – первое, решающее ус-

ловие народности образования, гуманности воспитания. Родной язык является не только свидетельством жизненности народа, но есть именно сама жизнь народа.

Существует такая легенда. Создал Господь на свете зверей ловкими, сильными, птиц с крыльями, которые помогали им летать высоко в небе. Только человеку он не дал ни большой силы, ни крепких крыльев. Загрустил человек и пришел к Богу, начал роптать на свою судьбу. Всевышний выслушал жалобы человека на тяжелую жизнь и сказал, что имеет он ценнейшее сокровище, которое не дано зверям и птицам - язык. Ведь язык более сильный за всю силу. Пообещал Бог, что язык все заменит человеку, нигде не даст погибнуть. Однако и человек должна понимать, какое неоценимое сокровище получил - беречь язык, как зеницу ока. А если потеряет она его, то потеряет и душу, и силу. Это всего лишь легенда. Но, как и каждый из народных пересказов, он отображает суть тех явлений, которые происходят в человеческой жизни. Недаром же говорят, что без языка нет народа. Неслучайно, наверное, язык называют генетическим кодом нации. Благодаря ему мы имеем возможность соединить прошлое с современным. Он программирует будущее целого народа. Уважение и почет к родному языку имеют в любом обществе особый смысл.

В народной педагогике родное слово стоит на недостижимой высоте. Соответственно, и словесные средства обучения и воспитания

«Если бы Ломоносову был знаком чувашский, то что бы он сказал о нашем языке? Быть может, назвал бы скорее всего языком миролюбивого характера, неумирающих напевов, неустанного труда, благородного трудолюбия», - писал патриарх чувашского народа И.Я.Яковлев.

Как нежен, ласков наш язык!
Я слышу звуки милой речи:
То ль в руки гусли взял старик,
То ль это ласточка щебечет?
Как нежен, ласков наш язык!

Ачаш та ҫепӗҫ-ҫке чӗлхем!
Инҫе ҫӗрте ӑна илтсеттӗм:
Кӗсле янратнӑ хӗлӗх-и,
Чӗкеҫ чӗвӗлтетет-и? – теттӗм.
Ачаш та ҫепӗҫ-ҫке чӗлхем!

^ Пётр Хузангай, чувашский поэт

И.Я. Яковлев был глубоко убеждён, что интересы национального развития чувашского народа требуют постоянного укрепления дружбы с русским и другими народами. «Я поставил своей жизненной задачей служить делу сближения русского народа с одной из включённых в него историческими судьбами национальностей – чувашами». «Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку», – писал французский писатель, философ-просветитель Вольтер. Я часто концентрирую внимание детей на этой мысли и стараюсь содействовать обучению не только русскому языку, но и родного и других языков.

Изучение и знание своего родного языка, языка своих родителей, дедов, прадедов обязательно для цивилизованного человека. Сегодня стало очевид-

ным, что знание родного и русского языков не предел, обязательно нужны межнациональные языки. Это требование жизни. О нужности, необходимости знания родного языка говорил и Сухомлинский: «Сколько я знаю языков, столько раз я человек, но богатство, воплощенное в сокровищах языков других народов, остается для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал ее красоты». Вот как надо воспитывать любовь к своей истории, патриотизм, чувство гордости за свою малую родину!

Как подчёркивал Яковлев, развитие речи на родном языке – это ключ к овладению знаниями, верный путь к сердцам детей и всего народа. Родной язык был, есть и будет важнейшим источником и средством формирования гармонично развитой личности.

Академик Д.С. Лихачев пишет: «Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, его моральный облик, его характер - прислушаться к тому, как он говорит.

Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека - гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа.»

Завершая, хочу сказать, что язык – душа народа. Долг каждой нации сохранить свой язык и сохранять другие языки, долг каждого человека – серьезно и свято относиться не только к своему, но и чужому языку.

Список литературы

1. Лихачев Д. О языке устном и письменном, старом и новом «Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет», - Л.: Сов. писатель, 1989, с. 410-436с.
2. http://fictionbook.ru/author/timur_benyuminovich_radbil/osnoviy_izucheniya_yazykovogo_mentalite/read_online.html?pag
3. <http://www.un.org/ru/events/motherlanguageday/>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бояркина Елена Ароновна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №10»

г. Иркутск

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛОЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие этнокультурной компетентности, предлагается модель формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой, в соответствии с требованиями ФГТ, включающей цель, содержательный, операционно-действенный, оценочно-результативный компоненты, на основе системного, деятельностного, личностно-ориентированного и культурологического подходов к организации педагогического процесса.*

Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности – актуальная задача современного образования. Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов, и идеалов. Воздействие этнокультуры на формирование личности следует рассматривать в связи с ее многофункциональным назначением: утилитарным, праздничным, эстетическим. Ребенок, не впитавший в себя дух своего этноса, теряет свою индивидуальность.

Современные исследования (М.И.Богомолова, Г.Н.Волков, С.А.Козлова, Л.В.Коломийченко, Т.С.Комарова, Т.В.Поштарева, Т.Ю. Купач, С.Н.Федорова, Р.М.Чумичева и др.) в области этнокультурного образования подчеркивают необходимость учета потенциала дошкольника и указывают различные пути становления и развития этнокультурной личности дошкольника.

Этнокультурная компетентность - это сложное интегративное образование, включающее широкий диапазон компонентов, которые представляют собой

совокупность систематических знаний о родной культуре (этнокультуре), умений и навыков их практического применения; личностные качества (ценностное отношение к этнокультуре, эмпатия, толерантность (О.Н. Степанова)

По мнению Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др. период дошкольного возраста является сензитивным в становлении этнокультурной компетентности, поскольку на его этапе развивается произвольность психических процессов, соподчиняются мотивы, проявляется эмоциональный отклик на воспитательное воздействие.

Анализ научной литературы по приобщению детей дошкольного возраста к родной культуре позволил сделать выводы о том, что необходимо разработать модель формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой, в соответствии с требованиями ФГТ, включающей субъекты образования (педагогов, детей, родителей), цель, построенной на принципах интеграции всех видов детской деятельности, расширения связи с окружающим миром, приоритетности культурного наследия, опоры на эмоционально-чувственную сферу, включающей содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный компоненты, на основе системного, деятельностного, личностно-ориентированного и культурологического подходов к организации педагогического процесса. (см. рис.1.1.)

Успешность осуществления любого педагогического процесса по утверждениям В.С. Ильина, В.П. Беспалько, возрастает, если строится на основе системного подхода. Для успешного проведения исследования необходимо выстроить, прежде всего, теоретическое представление о педагогическом процессе. Целесообразность его применения объясняется следующими причинами:

- личность ребенка должна развиваться в целостном интегрированном процессе, в котором все компоненты (целевой, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-результативный) взаимосвязаны;
- происходит объединение усилий объектов воспитания, что способствует повышению эффективности педагогического влияния;
- специально моделируются условия для самореализации и самовыражения личности ребенка и педагога, что способствует их творческому самовыражению и личностному росту, гуманизации деловых и межличностных отношений. Использование системного подхода в процессе формирования этнокультурной компетентности предполагает соблюдение определенных принципов: целостности коммуникативности, структурности, управляемости и целенаправленности развития.

В основе теории деятельностного подхода заложены идеи: Л.С. Выготского о том, что исторический опыт человечества должен присваиваться в активной форме, П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, которые характеризуют процесс получения знаний в результате и при условии выполнения обучаемым определенной системы действий.

Следующий подход - личностно-ориентированный, под которым принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий и идей, способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности (Е.В. Бондаревская). Выделяются следующие принципы личностно-ориентированного подхода: самоактуализации, индивидуальности, субъектности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки.

Технологическую составляющую личностно-ориентированного подхода, по мнению Е.В. Бондаревской, составляют методы и приемы, соответствующие таким требованиям, как: диалогичность, деятельностно-творческий характер, направленность на поддержку индивидуального развития ребенка, предоставление ребенку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения, игровые и рефлексивные методы и приемы, способы педагогической поддержки личности ребенка в процессе его саморазвития и самореализации. Метод создания успеха является важнейшим средством личностно-ориентированной педагогической деятельности.

Идея культурологического подхода, ориентирующая воспитателей и всю систему образования на отношение: к детству - как культурному феномену; к ребенку - как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению; к педагогу - как посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры.

Культурологический подход заключается в том, что «ребенок живет и развивается в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу, в связи с чем, культурологический подход трансформируется в этнопедагогический. В такой трансформации проявляется единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального».

Анализ разных подходов позволил нам определить структурные компоненты модели процесса формирования этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой, в которой обоснованы организационно-педагогические условия, пути и способы реализации комплексной образовательно-воспитательной деятельности, состоящей из содержательного, операционно-действенного, оценочно - результативного компонентов.

Важными частями формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой являются средства, формы и методы, а также создание развивающей предметно-пространственной среды.

Формы организации работы с детьми на основе системного, личностно-ориентированного, деятельностного и культурологического подходов предполагают значительное уменьшение внешней регламентации действий детей со

стороны взрослых (воспитателей, педагогов, родителей).

Активные методы организации образовательной деятельности способствуют самопознанию и самореализации дошкольников, стимулируют творчество, усиливают обратную связь, являются наиболее оптимальным средством формирования этнокультурной компетентности старших дошкольников.

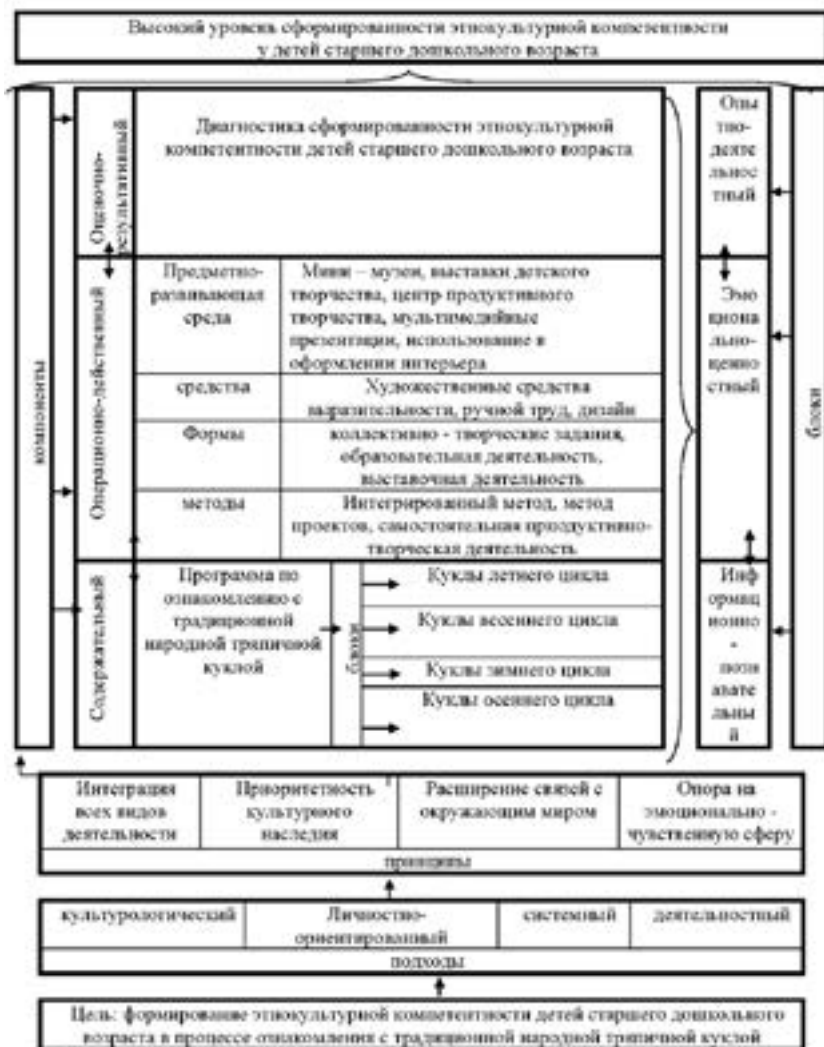


Рис.1. Модель формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой

Развивающая предметно-пространственная среда, стимулирующая и обеспечивающая формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста, должна быть создана в группах, и других помещениях ДОУ в соответствии с Федеральными государственными требованиями к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающими реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе соблюдения принципов: полифункциональности, трансформируемости, вариативности, интеграции образовательных областей, оптимальности, целостности, сбалансированности, соответствие развивающей функции, сюжетообразуемости.

Список литературы

1. Беспалько, В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов [Текст] / В.И. Беспалько, Ю.Г. Татур. - М.: Мысль, 1989.-144с.
2. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания [Текст] /К.В. Бондаревская//Педагогика.-2001.-,№1.- С, 29-35.
3. Степанова, О.Н. Формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности [Текст]: дис. канд. пед. наук / Степанова Ольга Николаевна. – Якутск, 2007.-.203с.

Васильева Марина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

колледж педагогического образования, информатики и права ФГБОУ ВПО

«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Хакасия

К ВОПРОСУ О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТАХ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос преемственности в образовательных стандартах детского сада и школы, который необходимо рассматривать сегодня как определение общих и специфических целей образования на дошкольной и начальной ступенях образования, построение единой содержательной линии развития ребенка, а также связь и согласованность каждого компонента методической системы образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации).

Приоритетной тенденцией развития образования в стране в настоящее время является создание системы непрерывного образования. Важно понимать, что это не просто существование формальной, механической связи между отдельными звеньями, а выстраивание логически обоснованной стройной си-

стемы поступательного развития, образования ребенка на ее разных ступенях. Первым звеном этой системы являются дошкольные учреждения и начальная школа. Связь между данными образовательными ступенями должна быть тесной, так как именно на этом возрастном этапе закладываются основы личности, формируются ее свойства и качества, которые во многом будут определять дальнейшее становление человека. Именно поэтому решение проблемы преемственности на уровне образовательных стандартов дошкольного и начального образования приобретают особую значимость. Сегодня в контексте личностно-ориентированной парадигмы мы по-новому осмысливаем поступательный процесс становления личности ребенка. Обращаясь к классикам отечественной психологии и педагогики (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович и др.) мы понимаем, что ребенок это целостное существо, в большей степени природное, спонтанное, живое и нельзя его искусственно, через социальные институты дробить его сущность.

Конечно, на государственном уровне в организационном плане данная проблема имеет свой выход: организация групп предшкольной подготовки, создание учебно-воспитательных комплексов, открытие первых классов на базе ДОУ и подготовительных групп в школах, заключение договоров о сотрудничестве по тем или иным приоритетным направлениям. Все это имеет место быть в реальной практике образования, вместе с тем проблема преемственности остается и требует своего разрешения. Значит, напрашивается вывод о том, что одних внешних форм связи между данными звеньями системы образования недостаточно, должны быть осознаны единые стратегические и тактические взаимосвязи, и прежде всего, данные взаимосвязи должны быть обозначены в государственных образовательных стандартах.

Для правильного понимания сущности преемственности, ее психолого-педагогических аспектов большое значение имеет анализ методологических основ данной категории. В философии преемственность рассматривается как связь между различными этапами или ступенями развития. «Развитие» и его закономерности будет являться исходным понятием преемственности. Философия диалектического материализма рассматривает развитие как ряд различных ступеней, связанных друг с другом таким образом, что одна является отрицанием другой [1, с.12].

Наступает период в развитии ребенка и дошкольное образование отрицается как то, которое уже не способно дать поступательное развитие для личности. Срабатывает закон диалектического отрицания. При этом важно то, что диалектическое отрицание выступает не только как уничтожение старого, ненужного, но и как связь нового со всем положительным, что было создано на прежних этапах развития, т.е. как преемственность в развитии.

Применительно к педагогике и психологии общеметодологические идеи преемственности были реализованы Л.С. Выготским. Он обосновал концепцию о ведущей роли обучения в психическом развитии личности. Позволю

себе напомнить, что Л.С. Выготский подчеркивал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития... Только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет его за собой. Но обучать ребенка возможно только тому, чему он способен обучаться. Значит, обучение должно ориентироваться на уже пройденные циклы развития, однако оно опирается не столько на созревшие, сколько созревающие функции» [2, с. 267]. Эти положения Л.С. Выготского задают четкую систему координат для теоретической трактовки преемственности, с одной стороны, в развитии личности, с другой – в развитии и динамике самого образовательного процесса. Рассматривая преемственность непосредственно на педагогическом уровне, следует обратиться к педагогическому процессу, построение которого на каждом этапе обусловлено задачами последовательного формирования личности. В отечественной педагогике выделяются два взаимосвязанных подхода к рассмотрению сущности преемственности.

Сторонники первого подхода рассматривают преемственность в тесной связи с дидактическими принципами систематичности и последовательности. Преемственность понимается как логическое систематическое усвоение детьми, а затем и учащимися ЗУН. Оно предполагает такую организацию педагогического процесса, при которой каждый урок является логическим продолжением ранее проводившейся работы. Преемственность в этом случае предполагает построение определенной системы и последовательности в обучении и воспитании, т.к. сложные задачи не могут быть решены в короткие сроки. Последовательность и систематичность в обучении позволяет разрешить противоречие: с одной стороны надо сформировать систему ЗУН, а с другой – целостное мировоззрение. Программы и учебники призваны эту проблему решить. Анализ данного подхода, при всей его значимости позволяет увидеть его ограниченность и односторонность – в нем предполагается осуществление преемственности только на уровне содержания обучения.

Второй подход рассматривает преемственность как связь и согласованность каждого компонента образования: целей, задач, методов, средств, форм организации. Такое понимание сущности преемственности позволяет рассматривать ее с позиций системного подхода [1, 25].

В проекте стандарта дошкольного образования дана ориентация на то, что основой для осуществления преемственности между детским садом и школой является установление перспективных и преемственных связей между ними. Перспективная связь обращена в будущее, преемственная – в прошлое. Воспитатель детского сада, устанавливая перспективные связи, не только прогнозирует развитие личности ребенка, но и должен предвосхищать: где, когда, в какой форме дети будут решать аналогичные, но усложненные задачи в школе, поэтому он должен строить свою работу с учетом будущего.

Учитель в свою очередь устанавливает преемственные связи, т.е. анализирует уровень развития того или иного ребенка, а также - где, когда, в какой фор-

ме были получены знания и умения, что позволяет ему более целенаправленно обосновывать цели, содержание и методы, применяемые в ходе учебно-воспитательного процесса.

Позвольте подчеркнуть важную мысль: образование как педагогический процесс нужно рассматривать как целостную систему, включающую в себя цели, содержание, форму и методы обучения. Поэтому важнейшими составляющими преемственности являются указанные компоненты.

Обсуждая положения стандарта педагоги, отмечают, что первостепенное значение имеет правильная постановка целей, т.к. цель выступает в роли системообразующего фактора. Можно выделить две группы целей: стратегические (развивающие и воспитывающие) и тактические (связанные с конкретными знаниями).

В дошкольном возрасте в качестве стратегической цели выступает:

- сохранение и укрепление здоровья ребенка;
- всестороннее психическое и физическое развитие;
- становление личности.

В младшем школьном возрасте

- формирование учебных умений, овладение учебной деятельностью;
- создание условий для принятия позиции школьника;
- а также обеспечение дальнейшего развития, создание предпосылок для возникновения готовности к новым видам деятельности и взаимоотношений уже в подростковом возрасте.

Представляется, важным выделить следующие основания преемственности:

1. Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика. Познавательная активность выступает не только необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности.

2. Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в т.ч. и учебной.

3. Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка.

4. Развитие коммуникативности – умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Тактические цели и в дошкольном и в младшем школьном возрасте определяются соответствующими программами и стандартами образования. В настоящее время очень важен анализ методологических основ каждой программы, знание стратегических ее целей, принципов построения и как результат - прогнозирование линий развития детей. В данном случае будет осуществляться преемственность на уровне содержания. Высвечиваются сразу несколько

проблем: нет сквозных программ развития ребенка, педагоги не владеют информацией о программах смежных звеньев, в профессиональной подготовке наблюдается узкая направленность, дублирование материала, как низкие, так и завышенные требования к знаниям детей в ряде случаев. Поэтому необходимо организовать и осуществлять в пространстве конкретного города, поселка детальный анализ всеми педагогами содержания требований стандарта, программного материала, для того, чтобы можно было грамотно выстраивать как перспективные, так и преемственные линии развития и образования ребенка.

Анализ программного содержания начальной школы показал, что необходимо как можно больше:

- вводить в педагогический процесс различные виды детской деятельности творческого характера (самодельных игр, драматизации, технического и художественного моделирования, экспериментирования, словесного творчества, музыкальных, танцевальных импровизаций и т.п.);
- насыщать содержание образования знаниями историко-географического и краеведческого характера, которые бы максимально активизировали познавательные интересы детей, отвечали их потребностям в практических действиях и формировании чувства ответственности;
- а также осуществлять обогащение содержания уроков эстетического цикла, художественной деятельности, приобщение к национальной художественной культуре.

Наиболее сложным, как показывает практика, оказывается установление преемственности в области методов обучения и воспитания, образовательных технологий. Главное здесь заключается не в том, чтобы установить преемственность между отдельными методами и приемами, а найти диалектическую взаимосвязь между методическими системами в целом, применяемыми в детском саду и начальной школе. Эта задача очень сложная и требует тщательного знакомства с соответствующими методическими системами, технологиями. Воспитатель должен не только хорошо знать цели, которые он достигает, но и задачи, которые предстоит решить учителю в школе. Это является условием для обеспечения направленности методов. Учитель, в свою очередь, должен проанализировать, какие цели были достигнуты воспитателем и при помощи каких методов строить, исходя из этого, свою методическую систему. Ученые дают некоторые рекомендации относительно совершенствования форм организации и использования методов обучения:

- отказаться от жестко регламентированного обучения в ДОУ;
- максимально обеспечить двигательную активность детей в школе на уроках физкультуры, больших переменах, во внеклассной работе;
- использовать многообразие форм обучения «неурочного типа», включающих специфические виды детской деятельности;
- обеспечить взаимосвязь занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью;

- создать развивающую предметную среду, функционально моделирующую содержание детской деятельности;
- более широко использовать игровые приемы, создавать эмоционально-значимые ситуации, условия для самостоятельной практической деятельности;
- изменять формы общения детей, ориентация на партнера – сверстника, диалогическая форма общения со взрослым.

Таким образом, преемственность сегодня необходимо рассматривать как определение общих и специфических целей образования на дошкольной и начальной ступенях образования, построение единой содержательной линии развития ребенка, а также связь и согласованность каждого компонента методической системы образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации). Такое понимание преемственности обеспечивает на дошкольной ступени – сохранение самооценности данного возрастного периода, познавательное и личностное развитие ребенка;

- на начальной ступени – опору на личный уровень достижений дошкольного детства, индивидуальную работу в случаях интенсивного развития, специальную помощь по коррективке несформированных в дошкольном возрасте качеств.

В настоящее время педагоги еще далеки от идеала использования данной схемы, нередко их деятельность лишена целенаправленности. Если воспитатель не ориентирован на завтрашний день развития ребенка, то аналогичные заключения можно сделать и относительно деятельности учителя. Создание единой системы образования, в которой ступень дошкольного образования является самооценной, сегодня является важной задачей, а значит и особое место должны занимать стандарты дошкольного образования. Очевидно, что государственные образовательные стандарты дошкольного образования должны кардинально отличаться от аналогичных стандартов, разрабатываемых применительно к другим ступеням общего образования, где основное внимание уделяется уровню освоения учащимися основ наук, соответствующих специальных знаний и умений. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет примерный минимум содержания основных образовательных программ дошкольного общего образования, максимальный объем организованных видов детской деятельности, обеспечивающих реализацию этих программ педагогом и их освоение детьми, требования к уровню функциональной готовности детей к усвоению образовательных программ начального общего образования.

Список литературы

1. Гончарова И.И. Теоретические основы и практика реализации преемственности дошкольного и начального общего образования - Учебное пособие / И.И. Гончарова. – Абакан: ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2000. – 94.
2. Выготский Л.С. Собр. соч в 6-ти т. Научное наследство / Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1984, т.4. - 400с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в данной статье представлен один из эффективных методов развития речи у детей дошкольного возраста. Это метод мнемотехники. Используя данный метод в обучении детей дошкольного возраста пересказу, описательному, творческому рассказу, разучиванию стихотворений происходит успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.*

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. И, чтобы достигнуть высоких результатов, педагоги применяют нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- бедность речи;
- недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь (неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ);

- трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.;

- плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора выделим **создание плана высказывания**, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выгодский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания [2, с. 25].

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

С помощью мнемотехники решали следующие задачи:

Развивать связную и диалогическую речь.

Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице.

Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.

Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочно-игрового, экологического, этического характера и др.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое

изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям [1, с. 9].

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Стихотворения.

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ.

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

Пересказ.

Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех

действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 1999. 100 с.
2. Выгодский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М.: 1999. 352 с.

Знароченкова Юлия Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Намоченко Татьяна Юрьевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 75»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Дрыгина Евгения Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 75»

г. Хабаровск, Хабаровский край

КАК СДЕЛАТЬ РОДИТЕЛЕЙ СВОИМИ СОЮЗНИКАМИ!

Аннотация: в статье предлагаются авторские методические рекомендации взаимодействия педагогов с родителями.

Цель: создание методических рекомендаций с целью помощи педагогам при работе с родителями.

Актуальность: Проблема взаимодействия с родителями всегда является достаточно актуальной. Как показывает опыт, именно эта форма взаимодействия связана с различными трудностями.

Перед педагогом стоит задача, сделать родителей своими союзниками. Создать ситуацию, когда родитель активно интересуется жизнью ребенка, а так же дать возможность самим стать экспертом (поделиться своими знаниями, опытом, идеями). С этой целью, мы предлагаем некоторые техники и приемы критического мышления, адаптированные к работе с родителями.



Рис. 1 Проблема взаимодействия с родителями

Критическое мышление это такой тип мышления – о любом предмете, содержании или проблеме, в котором думающий улучшает качество его мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению. С помощью критического мышления человек может:

- поднимать жесткие вопросы и проблемы, формулируя их ясно и четко;
- собирать и допускать относящуюся к делу информацию, используя абстрактные идеи, чтобы эффективно их интерпретировать;
- приходить к обоснованным заключениям и решениям, проверяя их по критериям и стандартам;
- думать непредубежденно в пределах альтернативных систем мышления, распознавая и допуская, по необходимости, их предположения, причастность и практическое соответствие;
- эффективно общаться с другими при выработке решения.

Нами рассмотрены следующие техники:



Рис. 2 Кластер «Техники критического мышления»

Подробное описание и примеры использования данных техник представлено в приложении 1, 2.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Шесть шляп мышления» [1] [2]

Цель: Научить людей лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.

Суть: Шесть шляп мышления - простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением: эмоции, беспомощность, путаницу. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная «шляпа». Такое деление позволяет использовать каждый режим намного эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым.



Рис. 3 «Шесть шляп мышления»

Команда с Красной шляпой - делится своими эмоциями, чувствами (Это здорово, интересно! и др.)

Команда с Белой шляпой - выявляет факты (определяют стоимость доски; где продается; сколько будет стоить установка, доставка и пр.)

Команда с Желтой шляпой - раскрывает позитивные, положительные моменты

(-высокая познавательная мотивация у детей;

- благодаря наглядной форме, дети быстро осваивают какой либо материал;
- информационные технологии, представляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения;

- может повысить уровень восприятия материала за счет комбинации различных форм передачи информации – визуальной, звуковой, тактильной)

Команда с Черной шляпой - высказывает сомнения, выявляет проблемы и негативные стороны при реализации идеи, с какими трудностями, возможно,

придется столкнуться. (Например: «Может не стоит покупать, это дорогое удовольствие, где мы возьмем столько денег? Раньше же учились и ничего»).

Команда с Зеленой шляпой - ищет пути решения тех проблем, с которыми столкнулись, высказывает идеи, изобретает новые пути решения (Например: Да, это дорого, но можно же обратиться к заведующей, поучаствовать в конкурсе, написать письмо-прошение (просьба) в администрацию города и др.).

Команда с Синей шляпой - подводит итоги, делает выводы, определяет те направления, которым необходимо уделить особое внимание, оценивает деятельность всех участников.

Фишбоун» [3]



Рис. 4 «Фишбоун»

Суть метода - через графический систематизатор в наглядной форме выявить и обсудить проблему. В «голове рыбы» формулируется проблема. «Косточки скелета» по одну сторону представляют «причины», по другую – «аргументы». В «хвосте рыбы» необходимо сделать вывод. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть.

Родительское собрание по теме: «Почему говорим о СМИ, как о проблеме?»

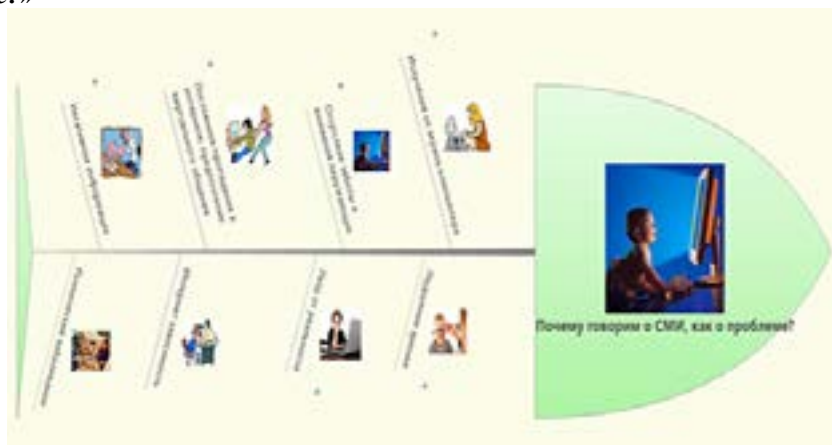


Рис. 5 «Фишбоун» «Почему говорим о СМИ, как о проблеме?»

Прием «Дерево предсказаний» [4]

Прием «Дерево предсказаний» заимствован авторами у американского коллеги Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. В оригинале этот

прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести. Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Круглый стол. Тема «Непослушный ребенок».

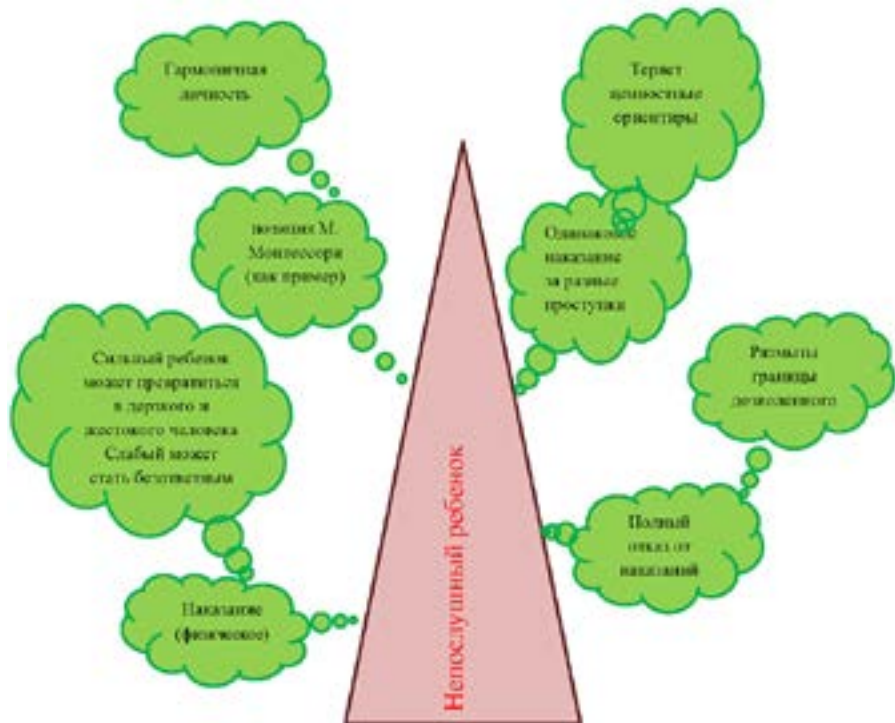


Рис. 6 «Дерево предсказаний». «Непослушный ребенок»

Техника «Трехступенчатая ракета»[5]

Состоит из трех ступеней.

1. На первой ступени наблюдатель встречается с объектом.

Объект - Я, **наблюдатель**, воспринимаю объект, то есть вижу, слышу, ощущаю, обоняю и благодаря этому встречаюсь с очевидным, явным.

2. На второй ступени из того что я наблюдаю и воспринимаю, я проецирую свои переживания на этот объект.

Объект-Я проецирую: «**Мне кажется**», «**Я предполагаю**»

3. На третьей ступени наблюдатель («Я») дает личностный отчет, то есть отмечает, как этот опыт откликается в нем.

Объект- Я отвечаю лично «**Я удивлен**», «**Мне тревожно**»

ПРИМЕР:

Уважаемые родители, обратите внимание на 3 слайда (изображены дети):

а) с нарушением осанки;

б) зрение;

в) ест чипсы, пьет кока-колу

1 ступень: Что мы видим на первой картинке? (ребенка, который есть чипсы и кока-колу)

2 ступень: Что нас смущает? (что ребенку дали чипсы и кока-колу)

3 ступень: Что мы чувствуем? (жалость к ребенку из-за того, что он может приобрести кучу болезней, родители о нем не думают, покупают всякую гадость)

Вывод: эта техника помогает **глубже** осмыслить проблему.



Рис. 7 « Вредные привычки»

Техника Лабар»(мозговой шторм) [6]

1.Определяем задачу(проблему);

2.Создаем благоприятную атмосферу(удобная комната,столы,стулья,необходимые гаджеты,вода);

3.Выбираем «дежурного»-участник фиксирующий все высказывания,предложения и замечания(вносит в список все возникающие идеи);

4.Поощрение(отпраздновать достигнутый успех)

ПРИМЕР:

1.Задача:устроить незабываемый выпускной вечер.

2.Создаем благоприятную атмосферу;

3.Выбираем «Дежурного»

4.Поощрение-ФУРШЕТ!(фрукты...)

Вывод: эта техника позволяет сблизить родителей и увеличить посещаемость родителей.

Техника «Водоворот» [7]

1.Участники собрания распределяются на группы;

2.Каждаяиз групп получает: фломастер одного цвета,который работает на протяжении всего собрания;

3.Подготовленный воспитателем ватман на котором наверху написано утверждение отображающее одну из проблемных ситуаций.

4.В течении 5мин. Участники каждой группы фломастером своего цвета записывают на ватмане свои аргументы «за» и «против» относительно утвержде-

ния.

5. По сигналу воспитателя команды по часовой стрелки передают свои листы друг другу.

6. Получив лист со следующим утверждением, знакомятся с записями предыдущей группы, используя маркировочные знаки +согласны и –не согласны отмечают фломастером своего цвета. После дописывают свои аргументы.

7. Через 5 мин, по сигналу воспитателя команды вновь меняются листами. Так происходит до тех пор пока команды не получают тот лист с которого начинали работу.

8. Получив лист участники каждой команды в течении 10 мин. Анализируют все записанные аргументы, обобщают их, делают вывод и выбирают того кто будет представлять результаты работы.

ПРИМЕР:

Тема: Здоровье ребенка.

Первый ватман: «Чипсы, кола, фастфуд-вредная пища»

Второй ватман: «Утренняя зарядка -несовместима с понятием утро»

Третий ватман: «Правильная осанка важнее, красиво написанных букв в тетрадке»

Четвертый ватман: «Зрение можно купить».

Прием «Ладонка Вира» [8] - участвующие в работе, обводят свою ладонь, и пишут на пальцах ладони вопросы, начиная с большого пальца:

Большой палец – НАДО,

Указательный – ДОЛЖЕН,

Средний – БУДУ,

Безымянный – ХОЧУ,

Мизинец – МОГУ.



Рис. 8 «Ладонка Вира»

Обсуждение происходит в узких рамках конкретной проблемы. Каждый человек отвечает на вопросы ладони. Затем на основании всех ответов выраба-

тывается общий план действий, который принимается всеми членами группы.

Пример: Родительское собрание «Как сделать жизнь детей в группе лучше?»

Действовать можно только в рамках: группа – детский сад.

Родители обводят свою ладошку, пишут на ней вопросы и отвечают на них, записывая свои ответы.

1. Что вам надо и зачем? Зачем нам нужна идеальная группа? (прыгать, бегать, развиваться, играть ...)
2. Что должен сделать? (ознакомление родителей с требованиями СанПин).
3. Что буду делать? (Составление плана: установка пластиковых окон, замена батарей отопления на новые современные, пластиковые, установка нового шкафа для раскладушек,...)
4. Что я хочу? (Дополнение плана: купить новые игрушки, оборудовать участок для прогулок,...)
5. Что я могу? (Распределение обязанностей: Я могу привезти песок в песочницу; Я могу вкопать колеса, а мама сделает украшения для участка; Я могу самостоятельно установить пластиковые окна, т.к. владею фирмой по установке окон; наша бабушка может сшить костюмы для театрального уголка,...).

При такой работе, инициатива исходит от самих родителей, они сами выдвигают предложения, берут на себя обязанности, а значит, они будут делать это с желанием.

Метод «ЗХУ» (Знаем/хотим узнать/узнали) – применяется для чтения или прослушивания лекций. Надо начертить таблицу из трех колонок (у родителей), такая же на доске.

Таблица 1. Знаем/хотим узнать/узнали. [9]

Знаем	Хотим узнать	Узнали
восстанавливают знания по теме	записывают спорные идеи и интересующие их вопросы по теме	записывают ответы на поставленные вопросы и новую информацию по теме
Прочая информация		

Ниже располагается прочая новая информация. Затем идет обмен содержаниями со всей группой. Итоги заносятся в колонку.

Пример: **Лекция «Семья – здоровый образ жизни».**

I стадия – «Вызов» - активизация имеющихся ранее знаний, пробудить интерес к теме, определить цели.

II стадия – «Осмысление» - содержательная, непосредственная работа с текстом, направленная на осмысление.

III стадия – «Рефлексия» - формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью текста, либо своей позиции в дискуссии.

Прием 5-ти слов: На доске написано 5 слов – трезвый, счастье, здоровье, мышечный корсет, Сократ.

Задание: запишите 5 предложений, в которых встречаются данные слова.

Счастья много не бывает.

Трезвый на свадьбе – шпюн.

Если хочешь быть здоров – закаляйся.

Зачем нужен мышечный корсет?

Кто такой Сократ?

Хотите узнать, что общего между этими словами, ответить на свои вопросы, узнать больше по данной теме? (Да) Начертите таблицу. Сначала запишите в первую колонку, что вы знаете по данной теме, посмотрите на название темы. Во вторую колонку запишите интересующие вас вопросы. Теперь послушайте лекцию и по ходу запишите ответы на свои вопросы.

Таблица 2. Памятка - «Семья – здоровый образ жизни».

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Здоровье – это... Здоровый человек – это... Режим дня – это... Курение - ...	-Как сделать, чтобы ребенок не терял здоровье? -Здоровый ребенок, какой он? -Как сохранить зрение? -Зачем соблюдать режим дня? -Как правильно построить режим дня? -Как курение влияет на пассивных курильщиков? -При чем тут Сократ?	*Несоблюдение режима дня ведет к серьезному расстройству здоровья. *Курение, пьянство – уродливые привычки.
*Историческая справка * 5 простых правил прямой спины * «Здоровье – не все, но без здоровья - ничто», говорил мудрый Сократ.		

Эта таблица-памятка остается у родителей.

Метод Уолта Диснея [10] – заключается в том, что процесс генерации новых идей отделяется от их критики, чем снимаются внутренние барьеры. Уолт Дисней мысленно расставлял по углам своей комнаты трех персонажей – Мечтателя, Критика и Реалиста. Затем воплощался поочередно в каждого из них. Встав на место мечтателя, он придумывал новые идеи, фантазировал. Переместившись в угол Критика, искал недостатки и слабые места, в пух и прах, разбивая радужные замки Мечтателя. Переходя в угол Реалиста, Дисней взвешивал все «за» и «против» и искал оптимальный вариант.

Пример: Родительское собрание «Подготовка к выпускному».

На родительском собрании мы решаем, как провести выпускной бал. Воспитатель предлагает родителям превратиться в Мечтателей и пофантазировать, что бы они хотели. (Поехать в Дисней Лэнд, пойти в ресторан, полетать на воздушном шаре, посетить детский театр с чаепитием и дискотекой,...). Записываем все идеи.

Теперь вы Критики, рассмотрите все предложения и выявите «+» и «-» , аргументируйте свою точку зрения. (Не у всех есть загранпаспорт, это дорого, это опасно, ...).

Теперь вы Реалисты, выберите реальную идею, которая устроит всех, без исключения.

При таком подходе не будет недовольных родителей, ведь они сами предлагали и принимали решение.

Приведем примеры, как можно на практике использовать данные методы критического мышления.

Цель: повысить уровень педагогической культуры родителей

1. Вступление.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»

А. С. Макаренко

Давайте сегодня поговорим об игре.

2. Корзина идей, понятий, имен [3]

В нарисованную на доске корзину воспитатель вписывает кратко все ассоциации, понятия, знания родителей об игре. Далее все вместе обсуждают написанное на доске и пытаются понять что же все же такое игра. После того как родители определились с понятием «игра» переходим к дискуссии.



Рис. 9 «Корзина идей»

3. Дискуссия «Нужно ли руководить играми детей?»

Если не играть, не руководить игрой малыша в раннем возрасте, то у него не сформируется умение играть как самостоятельно, так и с другими детьми.

В младшем возрасте игра становится средством развития и воспитания в

том случае, если построена на содержательном общении со взрослым. Играя с дочерью или сыном, помните, что подавлять инициативу малыша нельзя. Играйте с ним на равных. Играя, следите за своей речью: ровный, спокойный тон равного партнёра по игре вселяет в ребёнка уверенность в том, что его понимают, его мысли разделяют, с ним хотят играть. Потому, надо взять себе за правило: несколько раз в день включаться в игру малыша, это побуждает ребёнка к новым действиям.

4. Решение родительского собрания

1. принимать активное участие в играх детей
2. принимать активное участие в изготовлении игр, игрушек, их починке
3. организовать семейные экскурсии по интересам детей
4. принимать активное участие в жизни детского сада

Прием «Мозговой штурм». [6]

Сущность метода мозгового штурма заключается в том, что отбирается группа квалифицированных экспертов, но оценки и выводы делаются в ходе заседания. Все эксперты делятся на две группы: первая генерирует идеи (выставляет оценки), а вторая — их анализирует. При этом запрещается критиковать ту или иную идею. Идея, с которой согласится большинство экспертов, и считается правильной.

Метод «мозгового штурма»:

- достаточно оперативен и надежен;
- это максимум идей за короткий отрезок времени;
- это отсутствие какой-либо критики;
- это развитие, комбинация и модификация как своих, так и чужих идей.

Этот метод специально разработан для получения максимального количества предложений.

Техника проведения мозгового штурма

Техника мозгового штурма такова. Собирается группа лиц, отобранных для генерации альтернатив. Главный принцип отбора — разнообразие профессий, квалификаций, опыта (такой принцип позволяет расширить фонд априорной информации, которой располагает группа). Сообщается, что приветствуются все идеи, возникшие как индивидуально, так и по ассоциации при выслушивании предложений других участников, в том числе и лишь частично улучшающие чужие идеи (каждую идею рекомендуется записывать на отдельной карточке). Категорически запрещается любая критика — это важнейшее условие мозгового штурма: сама возможность критики тормозит воображение. Каждый по очереди зачитывает свою идею, остальные слушают и записывают на карточки новые мысли, возникшие под влиянием услышанного. Затем все карточки собираются, сортируются и анализируются, обычно другой группой экспертов.

Число альтернатив можно впоследствии значительно увеличить, комбинируя сгенерированные идеи. Среди полученных в результате мозгового штурма

идей может оказаться много глупых и неосуществимых, но глупые идеи потом легко исключить последующей критикой.

Оценка идей

– Для оценки идей необходимо выбрать критерии. Критериями оценки могут быть актуальность, практическая реализация, решаемость собственными силами, новизна и т. д.

– Оценка идей может осуществляться той же или другой группой по составу. Если оценка осуществляется той же группой участников, то, как правило, она производится через несколько дней.

Тема: «Воспитание самостоятельности у детей дошкольного возраста»

Стихотворение «Я сама» И. Муравейка:

- Давай будем одеваться...
- Я сама! Я сама!
- Пойдём, будем умываться...
- Я сама! Я сама!
- Ну идём хоть причешу я...
- Я сама! Я сама!
- Ну давай хоть накормлю я...
- Я сама! Я сама!

Самостоятельность – это ценное качество, необходимое человеку в жизни, воспитывать его необходимо с раннего детства. Очень часто они стремятся выполнять различные действия самостоятельно. И нам, взрослым, важно поддерживать их в этом.

Часто, по разным причинам – из-за отсутствия времени, неуверенности в силах ребенка – мы стремимся сделать все за него сами. Но действительно ли мы оказываем ребенку помощь? Как вы считаете? Может ли маленький ребенок быть самостоятельным? А самое главное – это как сделать ребенка самостоятельным?

Здесь родителям предлагается все свои идеи выразить на листах лежащих перед ними, после чего все идеи зачитываются и самые рациональные записываются на доске и обсуждаются.

Ситуация. Научившись убирать за собой после еды, Гена принялся двигать стул, но тот зацепился ножкой за ножку стола. Не приложив каких-либо стараний, он отказался от небольшого, но необходимого усилия и тотчас же оставил свое намерение. Когда мама напомнила ему, что нужно задвинуть стул, мальчик плаксиво заявил: «Никак не получается».

Вопрос: Какие действия нужно предпринять взрослым?

Ситуация. На даче мама дала Маше шесть ложек, чтобы она отнесла их в сад и разложила на одном из столов. Но выйдя на улицу, Маша отвлеклась – к ней под ноги прикатился мячик. Минута и ложки оставлены в траве, а маленькая помощница, схватив мяч, убегает с ним.

Вопрос: Как должна поступить мама в этой ситуации?

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Родительское собрание с использованием интерактивных техник по теме: **«Здоровье вашего ребенка».**

Цель: Формирование у родителей потребности в сохранении здоровья своих детей.

Задачи: Продолжить развивать потребность у родителей вовлечения детей в занятия физкультурой и спортом.

Показать, что соблюдение режима дня – основа сохранения здоровья.

Обратить внимание родителей на качественное питание.

Уважаемые родители, здравствуйте! Устраивайтесь поудобнее, обратите внимание – мы сегодня собрались в удобной аудитории, у вас на столах стоит вода и необходимые для нашего собрания гаджеты. Для чего это все нужно вы узнаете чуть позже. Итак, тема нашего сегодняшнего собрания «Здоровье вашего ребенка»

Посмотрите внимательно на доску, что вы видите? (написано в овале слово гигиена)

ГИГИЕНА

Давайте подумаем, что же такое гигиена? (в технике «кластер» записываем варианты ответов)



Рис. 10 Кластер «Гигиена»

Какой мы можем сделать вывод, глядя на наш кластер исходя из нашей сегодняшней темы?

Сейчас (техника «Водоворот») я предлагаю вам разделиться на 4 группы, каждая группа получит маркер одного из 4-х цветов: красный, зеленый, си-

ний или черный и ватман. Обратите внимание, что сверху ватмана у каждой группы будет написано утверждение. Ваша задача: в течении 5 мин записать как можно больше аргументов «за» и «против» относительно утверждения написанного на вашем листе (можно пользоваться звонком другу или выходом в интернет).

Первый ватман: «Чипсы, кола, фастфуд - вредная пища»

Второй ватман: «Утренняя зарядка - несовместима с понятием утро»

Третий ватман: «Правильная осанка важнее, красиво написанных букв в тетрадке».

Четвертый ватман: «Зрение можно купить»

Спустя 5 мин: а теперь вы должны по часовой стрелке передать свои листы другой команде ознакомиться с записями предыдущей группы и используя маркировочные знаки «+» согласны, «-» не согласны, отметить фломастером своего цвета. После маркировки допишите свои аргументы.

Спустя 5 мин по сигналу команды вновь меняются листами до тех пор пока не получат свой первоначальный лист.

Теперь получив свой лист, в течении 10 мин вы должны проанализировать все записанные аргументы и сделать вывод и выбрать человека кто будет представлять результаты работы. Уважаемые родители, какой мы можем сделать вывод из нашего сегодняшнего собрания?

Итак, мы сегодня с вами хорошо поработали, и сейчас я вам предлагаю угоститься фруктами (на тарелках лежат заранее заготовленные порезанные фрукты).

Список литературы

1. РКН. Информационный банк современного учителя. (Электронный ресурс). URL: <http://kmspb.narod.ru/posobie/priem.htm>
2. Методический прием «шесть шляп мышления» podelise.ru/docs/index-520942.html
3. Приемы технологии развития критического мышления. Openclass.ru/stories/181687
4. Материал с сайта lib2.podelise.ru/navigate/48/index-14080.html
5. Описание технологии «Развитие критического мышления». Ru.convdocs.org/docs/index-24465.html
6. Материал с сайта http://www.trizway.Com/art/inked/42_7.htm
7. Материал с сайта [wiki.pskovedu.ru/index.php/Участник: Терехова Марианна](http://wiki.pskovedu.ru/index.php/Участник:ТереховаМарианна) – ПскоВики.
8. Ассамблеи молодых ученых и специалистов С. Петербурга «Философские и духовные проблемы науки и общества» 2006г. Do.qendos.ru/docs/index_78890.html
9. Материал из книги Галактионовой Т.Г. От самопознания к самореализации: Персонал-технология образовательной деятельности – СПб.: Институт социальной педагогики и психологии, 1999.-156с.) wiki.kspu.karelia/index.php
10. Техника «Стратегии творчества Уолта Диснея». Ways4you.ru/nlp-dlya-zhizni/tehnika/

Конова Алёна Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 21 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением познавательно-речевого развития детей»

г. Ишим, Тюменская область

ВОСПИТАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПО СРЕДСТВАМ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ

***Аннотация:** в данной статье раскрывается проблема пассивного отношения к физкультурным занятиям, к двигательной активности в целом и пути ее решения. Автор статьи рассказывает о собственном опыте работе по данной проблеме.*

Дошкольный возраст в развитии ребенка - это период когда, закладывает фундамент его здоровья, психического и физического развития, культуры движений. Одна из основных задач дошкольного образования на современном этапе - обеспечение физического здоровья и эмоционального благополучия детей. Данные разных исследований показали, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений производимых ими в течение дня ниже возрастной нормы. Не секрет, что дети большую часть времени проводят в статичном положении. А это означает, что ребенок не всегда может реализовать свою естественную потребность в движении, что влечет за собой быструю утомляемость, снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движения, выносливости, гибкости и силы. Недостаток движений в дошкольном возрасте может привести к проблеме со здоровьем в будущем. В дошкольных учреждениях естественную потребность в движении ребенок может реализовать не только в свободной, но и в специально организованных формах обучения, т. е. на физкультурных занятиях. Однако мы иногда наблюдаем безразличное, а порой и негативное отношение к двигательной активности. Дети не всегда испытывают интерес к физической культуре. И это является проблемой. Меня, как воспитателя заинтересовала данная проблема, и я приступила к поиску новых средств физической культуры, способных заинтересовать ребенка. В психолого-педагогической литературе прослеживаются различные подходы к проблеме воспитания устойчивого интереса. Меня заинтересовала точка зрения Кокорева О.И. По ее мнению: «Для воспитания устойчивого интереса необходима – организация содержательной, эмоционально окрашенной активной деятельности детей с види-

мым результатом». В свете этой точки зрения был проведен обзор и анализ программ дошкольного образования реализующих направление «Физическое развитие и здоровье». Мой взгляд остановился на программах, которые ориентируются на природную потребность детей в двигательной активности как источнике развития и имеют в своем содержании такое средство физического воспитания как ритмическая гимнастика.

Ритмическая гимнастика-это вид оздоровительной гимнастики, основным содержанием которой являются общеразвивающие упражнения для всех частей тела, сочетающиеся с разновидностями ходьбы, бега, прыжков, танцевальными движениями, элементами художественной гимнастики, акробатики. Главной целью ритмической гимнастики - воспитание у детей потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, достигаемая с помощью радостной для ребенка деятельности, отвечающей его природным склонностям к движению, ритму, красоте. В отличие от других средств физической культуры ритмическая гимнастика позволяет решить ряд проблем стоящих перед ребенком в дошкольном возрасте. Она поможет ребенку:

- Раскрыть свои достоинства, возможности, способности, за счет доступности упражнений, коллективной формы организованной деятельности детей.
- Развить пластичность, выразительность и изящество движений, что сформирует уверенность в себе, поможет преодолеть застенчивость, робость, повысит самооценку, за счет танцевальной манеры выполнения движений.
- Сформировать устойчивое внимание и собранность.
- Вызвать эмоциональный подъем, радостные чувства от выполнения физических упражнений, за счет музыкального сопровождения [1, с. 5].

Теоретически ритмическая гимнастика способна воспитать устойчивый интерес дошкольников к физической культуре, т.к. сочетая в себе многие компоненты, она как нельзя лучше отвечает особенностям детского возраста.

Однако, так ли это на практике? Мы провели исследование.

При проведении исследования нами были обозначены следующие задачи:

1. Поиск причин отсутствия устойчивого интереса к физической культуре.
2. Создание системы работы по физическому воспитанию на основе ритмической гимнастики.
3. Определение уровня сформированности устойчивого интереса дошкольников к физической культуре.

Первым этапом нашего исследования был поиск причин отсутствия устойчивого интереса к занятиям по физической культуре у дошкольников. Для определения причин мы выбрали следующие формы исследования: анализ занятия, беседу с детьми.

В начале нашего исследования мы провели анализ традиционных физкультурных занятий по 2 аспектам:

- зависимость интереса от структурной особенности занятия;
- зависимость интереса от психофизических особенностей ребенка.

Для анализа занятий были разработаны критерии определения интереса дошкольников на физкультурных занятиях.

1. Активность ребенка в течение занятия.
2. Длительность выполнения физических упражнений.
3. Частота потери внимания (Часто ли отвлекается во время занятия.)
4. Реакция ребенка на неудачу или положительный результат.

По данным критериям мы определили зависимость интереса от структурной особенности занятия. А определить зависимость интереса от психофизических особенностей детей нам помогла диагностика «Активности детей на физкультурных занятиях».

Показатели активности детей на физкультурных занятиях следующие:

Активен - подвижные, проявляют интерес к физическим упражнениям, обладают устойчивым вниманием, эмоциональны, сосредоточены на выполнении двигательных действий.

С изменением степени активности – неустойчивый интерес и внимание, активны в овладении не всеми движениями, могут уклоняться от заданий.

Пассивен - малоподвижные, не уверенные в себе, робкие, с неустойчивым вниманием, подвержены перепадом настроения, активность в овладении движений не проявляют. Следующим шагом исследования в поиске причин отсутствия устойчивого интереса к физической культуре была беседа с детьми по следующим вопросам:

1. Чем мы сегодня занимались?
2. Что тебе понравилось? Почему?

Проанализировав ответы детей, и сопоставив их с данными анализа физкультурного занятия, мы пришли к выводу, что на традиционных физкультурных занятиях у большинства детей наблюдается потеря интереса на этапе общеразвивающих упражнений. Таким образом, имеющие большую ценность для здоровья, выполняющие важную роль на физкультурном занятии общеразвивающие упражнения мало интересны детям. Мы знаем, что общеразвивающие упражнения являются основой ритмической гимнастики, поэтому мы приняли решение заменить комплексы общеразвивающих упражнений на комплексы ритмической гимнастики. Результат был следующим: интерес у детей к общеразвивающим упражнениям появился. Но у детей пассивных интерес к физкультурным занятиям в целом не обозначился, т.е. интерес к общеразвивающим упражнениям появился, но на протяжении всего занятия остаётся неустойчивым. Данный результат подтолкнул нас к созданию системы работы по физическому воспитанию на основе ритмической гимнастики, которая включает перспективное планирование физкультурной работы с детьми, комплексы ритмической гимнастики, сценарии праздников и досугов, внесены изменения в структуру и содержание физкультурного занятия. Мне бы хотелось подробнее остановиться на структуре и содержании физкультурных и зачетных занятиях.

Структурно-содержательная характеристика физкультурного занятия с использованием ритмической гимнастики. Вводная часть: комплекс ритмической гимнастики в движении (разные виды ходьбы, бега, прыжков в сочетании с танцевальными движениями, упражнениями для плечевого пояса).

Основная часть. Комплекс ритмической гимнастики с предметами (мячи, обручи, ленты, скакалки, мячи-хопы).

Комплекс ритмической гимнастики на растяжку (подготовка к комплексу акробатических упражнений).

Комплекс ритмической гимнастики с элементами акробатики (акробатические упражнения).

Музыкально-подвижная игра. Самостоятельная деятельность детей (на проявление фантазии, выдумки, самостоятельности).

Заключительная часть. Релаксация, упражнения на дыхание.

Из структурно - содержательной характеристики занятия видно то, что каждый комплекс ритмической гимнастики на занятии между собой связан, но с другой стороны может быть и автономен. Автономность комплекса позволяет его легко использовать в утренней гимнастике; в самостоятельной двигательной активности в течение дня; в оздоровительной гимнастике после сна; на спортивных семейных праздниках и других мероприятиях дошкольного учреждения. А необычная форма зачетных физкультурных занятий на основе ритмической гимнастики, проходящих в форме театрально-цирковых выступлений, отличающейся активной эмоциональной окрашенной деятельностью детей, позволила ребенку раскрыться: поверить в себя, в свои способности, сформировать устойчивое внимание, собранность. А главное предоставила возможность увидеть ребенку результат своей деятельности, показать свои достижения другим и конечно родителям. Это, несомненно, вызвало заинтересованность к занятиям не только у активных детей, но и у детей робких, застенчивых, с неустойчивым вниманием. В итоге реализации системы работы по физическому воспитанию на основе ритмической гимнастики мы выявили, что уровень интереса к физкультурным занятиям значительно повысился, что подтверждается результатами диагностики.

Таким образом, с помощью системы работы по физическому воспитанию на основе ритмической гимнастики, мы получили организацию содержательной эмоционально окрашенной деятельности детей с видимым результатом не только для педагога, но и для детей и их родителей. А следовательно смогли воспитать устойчивый интерес к физической культуре посредством ритмической гимнастики.

Список литературы

1. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учеб. – метод. пособие для педагогических детских и школьных учреждений. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. 103 с.

Копцова Галина Александровна

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ детский сад №2 «Сказка»

с. Кулунда, Алтайский край

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ТРУДИТЬСЯ КОЛЛЕКТИВНО

Аннотация: в статье предлагается авторский вариант приобщения детей к коллективному труду.

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным

(Гельвеций К.)[4]

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мир, пробуждает первое гражданское чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека. [1]

«Как добиться, чтобы труд стал важнейшей духовной потребностью детей?» Я долго искала ответ на этот вопрос. Именно поэтому поставила перед собой задачу: научить детей трудиться вместе, сообща, коллективно, помогая друг другу.

Для этой цели я разработала перспективный план, в который включила такие виды труда:

- Уборка в игровом уголке
- Мытье игрушек
- Мастерская Почемучки (ремонт книг и дидактических игр)
- Украшение группы к праздникам
- Уборка кроватей после сна (совместный труд с взрослыми)
- Уборка территории на участке
- Огород на подоконнике
- Мастерская добрых дел (труд в уголке природы)
- Сбор лекарственных растений
- Уборка участка во время листопада и снегопада

К коллективному труду готовила детей постепенно. Начиная с младшей группы, мы вместе выполняли индивидуальные трудовые поручения (уборка игрушек, поливка растений, уборка сухих листьев в уголке природы).

Использовала такие методы и приемы, как сюрпризный момент, показ, контроль за выполнением поручений, помощь и поддержка.

На начальном этапе я не объединяла детей в группы, так как они еще маленькие и им трудно согласовывать свою работу с другими детьми.

В средней группе формируя у детей новые трудовые навыки, использовала форму объединения детей – труд «рядом», не только показывая приемы работы, но и учила проявлять внимание друг к другу, оказывать помощь. Выполняя задания, дети объединялись в небольшие микрогруппы по 5-6 человек, но не могли еще самостоятельно распределять свою работу и согласовывать друг с другом свои действия.

Опыт участия в труде у детей постепенно накапливался, и я решила обучать детей трудиться вместе, помогая друг другу.

В старшей группе я начала свою работу, выделив три основных этапа: распределение работы между детьми, выполнение разнообразных заданий, итоговое обсуждение результатов труда.

Задания между детьми распределялись в определенной последовательности. Например, старалась объяснить пользу труда: гулять безопасно, если на участке чисто, нет мусора, камешков, а для этого надо всем дружно потрудиться.

Каждый четверг мы проводили с детьми уборку группы. Вместе решали, что же нам нужно сделать для этого. Дети предлагали: в уголке для девочек - протереть все шкафы, помыть игрушки, постирать кукол одежду, у мальчиков - отремонтировать машины, сложить конструктор, в уголке природы - убрать сухие листья у цветов, взрыхлить землю, пересадить нужные цветы.

Предварительно делились, на группы и у каждой было, свое задание. Каждый раз группы менялись и задания были разные, это помогало включить детей во все виды работ и разнообразить их труд.

Распределяя, работу между детьми, формировала представления о значимости труда, беседовала о содержании общей работы и заданиях для групп; показывала способы выполнения. Для этой цели мы разработали правила труда в группе, которые помогали регулировать взаимоотношения между детьми, повысить качество труда:

- распределять работу справедливо, поровну;
- уступать друг другу, выполняя интересное задание по очереди;
- помочь советом друг другу;
- выполнять работу добросовестно, аккуратно;
- сделал дело быстро, и умело, подскажи и помоги другим;
- после работы уйди все на свои места.

Постепенно дети научились самостоятельно распределять работу между собой, планировать ее, по плану – рассказу. Каждый предварительно рассказывал, с чего начнет, свою работу и что будет делать, потом. В процессе труда я направляла усилия каждого ребенка на достижение поставленной цели, уделяя особое внимание тем, которые затруднялись в выполнении своей работы, помогая советом, напоминанием. Для этого показывала, как правильно помыть

кукле голову, как повесить белье, как лучше убрать сухие листочки и сделать душ для цветов.

Некоторые ребята переживали, что они выполняют свою работу очень медленно, но аккуратно. Я старалась их всегда похвалить и поставить в пример, чтобы у них не пропал интерес к работе. А тем, кто быстро выполнил свою работу, всегда говорила: «Землю красит солнце, а человека – труд», «Один за всех, все за одного. [3] И дети с радостью помогали друг другу.

Последний этап организации труда это обсуждение и оценка результатов работы. Вместе с детьми уточняли, кто и что делал, как выполнял свою работу, а затем подводили итог, подчеркивая, что от хорошей работы зависит качество результата. Большую помощь в работе с детьми мне оказывали пословицы о труде, в которых отражаются мудрость народа, жизненный опыт старшего поколения. Например: «Дерево ценят по плодам, а человека — по делам», «Делашь наспех — сделаешь на смех». [3] Через оценку работы напоминала детям о правильных способах действия, подводила к выводу, что именно обеспечило качество отличного результата. По окончании работы поощряла правильное и тщательное выполнение заданий, в приемной вывешивались листочки в уголок Добра и родители знали над, чем трудились дети.

Большую помощь в подготовке детей к коллективному труду мне оказывали родители. Эффективность трудового воспитания, осуществляемого в детском саду по реализации основной образовательной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ), не может отвечать должному уровню без тесного взаимодействия с родителями. В содержании образовательной области «Труд» - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, выделено отдельным блоком. Принимая участие в совместных субботниках на территории участка, ремонте группы, мебели, посадке деревьев, родители трудились вместе с детьми, и дети видели результаты их работы: чисто, уютно, красиво.

Проделанная работа с детьми старшей группы дала положительные результаты. Повысился уровень развития, приобретены трудовые умения и навыки коллективного труда и взаимопомощи. Они осознали необходимость и полезность своего труда для окружающих, повысился интерес к труду. И еще хотелось бы сказать, что всякий труд достоин похвалы. Не забывайте детей хвалить, и они с любовью будут трудиться.

Список литературы

1. Библиотека по педагогике. III ТРУД [Электронный ресурс] <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st015.shtml>.
2. Буре Р. С. – «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду», М. Просвещение, 1987 г.-39стр.
3. Учебно-методический кабинет. Пословицы о труде. [Электронный ресурс] <http://ped-kopilka.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-o-trude.html>.
4. Методическая копилка. Народная мудрость о труде, мастерстве и профессиях. [Электронный ресурс]. http://zanimatika.narod.ru/Narabotki14_2.htm.

Сафина Алсу Ильсуровна

старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад №161 комбинированного вида»

Приволжского района г.Казань, Республика Татарстан

Шайхразиева Лейсан Мансуровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №161 комбинированного вида»

Приволжского района г.Казань, Республика Татарстан

Бичарина Светлана Леонидовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №161 комбинированного вида»

Приволжского района г.Казань, Республика Татарстан

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЛНОЦЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в статье раскрываются актуальные вопросы воспитания у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.*

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правило касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания».

В.А. Сухомлинский

В современном обществе оценка культурных ценностей претерпевает существенные изменения. Все чаще можно наблюдать в повседневной жизни пренебрежительное отношение к окружающей природе и согражданам. У многих людей появляется стремление оградиться от происходящих событий, возникает желание в поиске личного благополучия. Такая тенденция в развитии духовной культуры обедняет личность каждого человека, снижает его эстетический и художественный потенциал, замыкает интересы только на узком круге вещей, потребностей и желаний. Воспитанный таким образом человек постепенно становится только простым потребителем тех культурных ценностей, которые были созданы до него другими людьми. При этом теряется вера в творческие возможности, и он перестает совершенствовать свои художественные способности [2, с.15].

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни малыша мама впервые знакомит его с искусством через пение колыбельных песен, рассказывание сказок, рассматривание картин и т.д. Так искусство становится источником радостных переживаний детей. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Формировать личность и художественно-эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Это очень долгая и кропотливая работа. Она должна вестись в тандеме с семьей, ведь большинство времени ребенок проводит в кругу своих родных и близких. Именно от них он сформирует свои первые представления о добре и зле, о прекрасном и безобразном. Роль воспитателя – быть наставником, познакомить с разными видами искусства, целенаправленно обучить тем или иным приемам в различных видах деятельности. Эмоциональная отзывчивость взрослых на красивое особенно необходимы детям для становления их собственного художественно-эстетического вкуса.

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само, его надо развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели – это и значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармонической личности. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии [1, с.9].

Воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Обучение, которое осуществляется в детском саду, направлено на развитие художественных и эстетических чувств, поэтому большое значение имеют такие систематические занятия, как музыкальные, ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка и аппликация.

Развивая художественные способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, взрослые (в первую оче-

редь родители) закладывают основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека [2, с.37].

Если ребенок тянется к карандашу и краскам, необходимо учить его пользоваться ими. Если он изобразит человека с тремя ногами или небо отделит от земли полосой нетронутой бумаги, то надо подсказать ребенку путь к исправлению ошибки. Даже если родитель не умеет рисовать, то все равно он может содействовать развитию художественных способностей ребенка – создать условия, поддержать, воспитать у него любовь к рисованию, наблюдательность, стремление к красивому.

Главное не мешать ребенку творить, не убивать в нем интерес к изобразительной деятельности. Одновременно необходимо постепенно развивать этот интерес, иначе он долго не сможет существовать и погибнет. Неведение родителей может погасить творческую активность ребенка, нивелировать его индивидуальность. К такому же результату может привести и неправильный выбор художественного материала [3, с.5].

Родители должны понимать необходимость для ребенка всестороннего развития – духовного, эстетического, умственного, а занятие рисованием развивает мыслительные способности человека, так как занятие изобразительным искусством приучают ребенка думать, анализировать, заставляют пребывать в состоянии активного творческого мышления, развивая его память, оттачивая восприятие, обогащая эмоциональный мир...[1, с.22].

Как родители могут руководить детским творчеством?

- необходимо создать благоприятную обстановку, убрать из дома все антихудожественное, аляповатое, купить ребенку удобный столик для рисования, хорошую бумагу разного формата, художественные материалы;

- не надоедать вопросами «А что ты рисуешь?», «Что это за фигурки?» Ребенок сам расскажет о своем рисунке, когда его закончит. Однако если он задает вам вопросы, на них нужно отвечать серьезно, без иронии и сюсюканья;

- взрослые должны четко улавливать интересы детей, развивать их творческое воображение, детскую фантазию. Ребенка не следует ограничивать стандартными форматами листов бумаги, маленькими альбомчиками, ребенка не может удовлетворить простой карандаш, который ему подсовывают взрослые: «Пусть рисует, лишь бы не мешал». Его привлекают яркие краски, они приводят его в восторг, доставляют ему радость. Творчество ребенка не должно страдать и от отсутствия кисточек, бумаги и других материалов. Для рисования могут быть удобны цветные мелки, карандаши, гуашевые краски, акварель;

- огромное удовольствие доставляет ребенку занятие аппликацией. Это не сложный вид изобразительной деятельности, доступный и родителям, а ребенок только будет благодарен за совместное творчество. Из цветных кусочков бумаги они с увлечением создают узоры или сюжетные композиции. Но занятия аппликацией хороши при условии, если есть цветная бумага красивых расцветок;

- первым помощником родителей в руководстве художественной деятельностью ребенка является сама природа, создавшая замечательные «художественные» произведения – цветы и листья, всевозможных птиц и животных, ракушки, кораллы, снежинки и бесконечное разнообразие других живых существ и предметов. Все это дети рисуют с огромным интересом. Если ребенок, впервые увидев что-то красивое, например распущенный цветок, любит его, зачарованный, поймите его в эту минуту, войдите мысленно в мир его чувств, остановитесь и разделите с ним его восторг от увиденного;

- не надо навязывать ребенку собственных тем. Пусть рисует все, что захочет. Ребенку еще трудно рисовать с натуры, однако нужно знакомить его с природой, расширять его кругозор, поддерживать ростки творчества.

Чуткое и повседневное руководство взрослого помогает проявлять инициативу с самых первых шагов и направлять на правильный путь художественное мышление ребенка.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1991. 175 с
2. Лагутина О.Р. Преемственность в обучении рисованию дошкольников и первоклассников как условие развития детского изобразительного творчества: Дис. канд. пед. наук. Кострома, 1992. 189 с.
3. Неменский Б.М. Концепция художественного образования как фундамента системы эстетического воспитания школьников. М.: Советская Россия, 1989. 17 с.

Трубникова Татьяна Викторовна

музыкальный руководитель

ГБОУ Самарской области СОШ села Подстёпки муниципального района

Ставропольский Самарской области

Структурное подразделение «детский сад «Золотой ключик»

г. Тольятти, Самарская область

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА» ПРОГРАММА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлена авторский вариант программы и методических рекомендаций по театральной деятельности дошкольников. Целью программы является раскрепощение ребенка, снятие зажимов, комплексов. Раскрытие творческих способностей, возможностей и талантов ребенка.

Актуальность программы.

На современном этапе развития систем художественно – творческого воспитания детей дошкольного возраста, существуют различные программы развития и воспитания детей. Развитие и стимулирование творческих способностей дошкольников включают те черты театрального искусства, которые позволяют обращаться к нему как к универсальной образовательной и воспитательной модели:

- Театр как нельзя лучше развивает интегративные качества детей. Знакомясь с языком театра, ребенок погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусства;
- Театр - коллективное искусство. Ребенок учится плодотворному взаимодействию с другими детьми, овладевает коммуникативными навыками межличностного общения и коллективного творчества;
- Основной язык театрального искусства - действие, основные видовые признаки - диалогическое общение и игра в самом широком смысле. Игра, являясь ведущей психологической деятельностью дошкольников, помогает общению ребенка к театральному искусству, делает это искусство близким и значимым для него.

«Театром особого назначения» называл детский театр великий зачинатель и организатор детских театров, педагог, режиссер А. Брянцев, так как в нем переплетаются задачи педагогики и искусства.

В следствии стремительного развития современных мультимедийных технологий получения и обмена информации, живое общение с окружающим миром уходит на второй план. Современный ребенок зачастую оказываясь под влиянием современных реалий, часто становится оторван от естественных условий взаимодействия с окружающим его миром, общение с природой, взрослыми сводится до минимума. Нарушенная структура общения ведет к всевозможным нарушениям в развитии. Разбалансированными оказываются аспекты развития ребенка: физические, эмоциональные и интеллектуальные. А занятие театральным искусством включает в работу физический, эмоциональный и интеллектуальный аппарат человека, театр обращается к ребенку как к целостной личности.

Формы, методы и способы развития творческих способностей детей средствами театрального искусства очень разнообразны. Основная форма осуществления НОД - игра, которая необходима ребенку, чтобы дать выход избыточной энергии, реализовать инстинкт подражания навыкам. Игровые формы сочетаются с диалогами, чтобы реализовать потребность детей в общении, ребенку важно знать, насколько его поняли и приняли. Часто при общении принимается во внимание только его вербальный компонент, поэтому необходимо использовать упражнения, этюды, в которых отрабатываются невербальные средства общения (интонация, мимика, движения, ритмика, пластика). К тому же обучение разным средствам общения включает упражнения, направленные

на освобождение от мышечных напряжений (так называемых зажимов), которые в свою очередь порождаются психическими осложнениями.

В игровой форме можно проводить артикуляционную гимнастику, которая развивает подвижность артикуляционных органов, дикционные упражнения, формирующие навык правильного произношения, игры, которые развивают интонационную выразительность и формируют правильное речевое дыхание. Произведения художественной литературы, музыкальные произведения могут использоваться в полном или частичном виде. Звучащая музыка или литературное произведение помогают создать атмосферу, отдельные сюжеты могут быть использованы как основа для этюдов.

Одним из важных методов развития творческих способностей ребенка является создание ситуаций, в которых ребенок может раскрыть тот или иной художественный образ. Создание внутреннего сценического самочувствия развивается в следующем порядке: сначала проводится разминка речедвигательного аппарата, затем идет освобождение мышц и действия в предлагаемых обстоятельствах («как будто»). Это, в свою очередь, развивает у детей воображение, фантазию, образное мышление, внимание, память, наблюдательность.

Детям свойственно стремление к сценическому результату, но на начальном этапе их движения, действия в основном подражательны. Они повторяют движения, интонации взрослого, друг друга. Необходимо помнить, что создание сценического образа - это процесс, поэтому нужно переключить внимание детей от конечного результата (конкретного сценического образа) и направить их интерес в область изучения жизни. Все, что входит в создание образа (выяснение черт характера, природы поступков героев, определение сценического действия) рассматривается не как что-то выдуманное, а происходящее на самом деле. Эта вера в реальность жизни персонажа - главное условие для развития творчества. На самом деле перевоплощение, на котором построено искусство театра, - это живой организм, в который каким-то образом надо суметь перейти, переселиться. Предлагаемые обстоятельства, действия в условиях «как будто» - вот отправная точка для развития воображения, фантазии. Дети учатся не изображать чувства и не делать вид, что действуют, а действовать. Для этого необходимо четко определить в эпизодах, сценах:

- Что я делаю?
- Зачем?
- Как это делать?
- Как на это реагируют окружающие?
- Что изменяется в связи с этим?

Проанализировав все обстоятельства, мотивы поступков героев, ребенок погружается в их внутренний мир, отсюда появляется понимание характеров героев и способов их сценического воплощения. Таким образом, ребенок проходит большой путь от простого подражания к осознанному творчеству.

Предлагаемая методика не ставит конкретных сроков достижения резуль-

тата. Любой рост и даже эмоциональный отклик ребенка педагог отмечает как его индивидуальную победу. При отработке конкретных ролей необходимо использовать индивидуальные показы этюдов, движений, упражнений, репетиционный метод. Здесь в равной степени важно как активное слушание, так и созерцание зрителей. Необходимо воспитывать в ребенке такие качества, как умение слушать, наблюдать, созерцать, высказывать свое мнение. По мнению Н.Ф. Сорокиной и Л.Т. Миланович «важнейшим в детском театре является процесс репетиций и занятий, а не конечный результат, так как именно в процессе работы происходит развитие личности ребенка (программа «Развитие творческих способностей у детей средствами театрального искусства»). Ж.»- Дошкольное воспитание», № 8 - 9, 1996.

Все упражнения, игры, этюды, используемые на театральных занятиях, выполняют несколько задач сразу. М. Чехов в своей книге «Творческое наследие» писал: «Творческий процесс есть один неразрывный акт души, где все элементы творчества в каждую данную минуту одинаково необходимы. И только анализ, на котором обосновывается система, разобщиł эти элементы теоретически для того, чтобы удобнее было говорить о них, изучать и понимать их.

Целью программы является раскрепощение ребенка, снятие зажимов, комплексов. Раскрытие творческих способностей, возможностей и талантов ребенка.

Задачи программы:

1. Развивать у детей наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание, память, ассоциативное и образное мышление.
2. Формировать коммуникативные способности детей, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
3. Совершенствовать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию.
4. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Обогащать словарь детей, формировать правильное произношение, интонационную выразительность.
5. Развивать интерес к театрализованной деятельности, навыки актерского мастерства, пространственно-сценического движения.
6. Расширять представления об окружающем мире средствами театрального искусства.

Программа рассчитана на два года.

Основные темы:

1. Знакомство с естественным миром:

- a) я в окружающем мире (наблюдения);
- b) мир вокруг меня (мир природы: воздух, земля, растения, животные и т.с)
- c) азбука общения (кто рядом).

2. Знакомство с миром рукотворным:

- a) мир предметов (игрушки, поделки, предметы);

б) мир художественных произведений различных жанров (стихи, сказки, рассказы).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Ознакомление с основами сценической речи:

- развитие речевого дыхания; проведение артикуляционной гимнастики; постановка голоса (сила звука, правильное звукообразование); работа над интонационной выразительностью; составление рассказов в разных формах (групповой, индивидуальной, описательной), озвучивание предмета, куклы; составление сказки по кругу, новой концовки к старой сказке и контоминация;
- развитие техники запоминания текста (стихотворного, прозы); упражнения на правильное произношение звуков, сочетания согласных и гласных;
- четкое произнесение скороговорок, сценических диалогов.

2. Формирование основ сценического внимания:

- расширение круга внимания (большой, средний, малый); упражнения на память физических действий; копирование, подражание, импровизация; упражнения на внимание, собранность, развивающие наблюдательность, память;
- формирование сценической дисциплины;
- развитие этики коллективного творчества, дружелюбности,
- внимания друг к другу.

3. Работа над сценическими движениями:

- снятие мышечной напряженности;
- упражнения на развитие чувства ритма, пластики;
- развитие представлений о том, что такое язык жестов;
- внесение элементов пантомимы;
- проведение беспредметных действий;
- упражнения и этюды на синхронность движений;
- действия с предметами;
- передача походки, осанки, манер (насекомых, птиц, зверей, людей, сказочных персонажей);
- упражнения на ориентирование в пространстве.

4. Занятия по основам актерских навыков:

- физическое действие и воздействие словом; введение в воображаемый мир и мир реальных вещей; развитие физического самочувствия: внешнего, внутреннего; обучение действию и поведению ребенка в предлагаемых обстоятельствах (волшебное слово «если бы»); упражнения на развитие фантазии и воображения; общение с партнером в ролевой игре;
- изменение отношений: к партнеру, к месту действия, к предмету;
- обучение общению мимикой, жестами в условиях вынужденного общения;
- развитие представлений о характерности и характере; обучение умению воспользоваться эмоциональной памятью.

Список литературы

1. О.В. Артамонова. «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста». Тольятти, 1995.
2. Н.А. Ушакова. «Словом душа растёт». С-Петербург, 1994.
3. Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. «Развитие детей в театрализованной деятельности». М., 1997.
4. М.И. Чистякова. Психогимнастика. М., «Просвещение», 1990.
5. Сценическая речь. Программа. Центральный научно-методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства. М., 1987.

Ченик Галина Павловна

воспитатель 1 кв. категории

ЛГ МАДОУ ДСОВ №2 «Брусничка»

г. Лангепас, Тюменская область

МОНИТОРИНГ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются проблема создания нового опыта управления развитием системой мониторинга, учитывающего специфику, динамичную социальную среду и ресурс дошкольного учреждения.

На современном этапе развития общества первой и важной ступенью системы непрерывного образования человека является дошкольное образование. Именно поэтому начальное образование детей необходимо выстраивать с ориентацией на общую идеологию модернизации общего образования в России, в соответствии с которой в приоритете находится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а определенный набор ключевых компетентностей.

Именно в старшем дошкольном возрасте достижения в развитии детей свидетельствуют о становлении у них начальных ключевых компетентностей. Компетентность при этом можно рассматривать в качестве интегральной характеристики человека, которая проявляется в общей способности и готовности её к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности.

Учебно-познавательную компетентность можно рассматривать как некий целевой ориентир показателя эффективности и качества образования детей старшего дошкольного возраста и в качестве готовности к самостоятельному решению задач, связанных с освоением содержания образования и способов получения знаний на основе развития основных познавательных процессов.

Актуальность формирования и значение учебно-познавательной компетенции старших дошкольников можно выразить в следующих аспектах. Актуаль-

ность изучения особенностей эффективности формирования учебно-познавательной компетенций детей обусловлена рядом факторов:

1. Фактором, который призван формировать методы и способы познавательной деятельности.
2. Фактором, оказывающим влияние на повышение мотивации и познавательной активности.
3. Фактором, позволяющим заниматься самообразованием в течение всей жизни.
4. Готовностью к плодотворной практической деятельности в будущем.

Таким образом, не вызывает сомнения тот факт, что необходимо создать эффективные условия для развития учебно-познавательной компетентности дошкольников. Для создания эффективной среды формирования данной компетенции необходимо систематически отслеживать особенности ее структуры, результатов, что дает возможность корректировки целей, задач, методов и средств создания системы по формированию учебно-познавательной компетентности дошкольников.

Решению данной проблемы может способствовать создание системы педагогического мониторинга учебно-познавательной компетентности у детей старшего дошкольного возраста. Педагогический мониторинг представляет собой важнейший инструмент проверки и оценки эффективности не только всего содержания образования дошкольного учреждения, но и служит основой для коррекции деятельности субъектов учебно-познавательной компетентности. Стоит отметить, что разработка и внедрение системы непрерывного отслеживания состояния процесса формирования той или иной компетентности предполагает решение целого ряда сложных научных и организационных вопросов, в числе которых создание инструментария диагностики, позволяющего отследить динамику развития какой-либо компетентности дошкольников. В нашем случае - учебно-познавательной.

В связи с вышеизложенным возникла проблема создания нового опыта управления развитием системой мониторинга, учитывающего специфику, динамичную социальную среду и ресурс дошкольного учреждения. Поэтому мы считаем, остро стоит необходимость глубокой научно-педагогической разработки проблем совершенствования системы педагогического мониторинга в деятельности дошкольного учреждения с целью повышения эффективности процесса формирования учебно-познавательной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

На современном этапе развития общества первой и важной ступенью системы непрерывного образования человека является дошкольное образование. Именно поэтому начальное образование детей необходимо выстраивать с ориентацией на общую идеологию модернизации общего образования в России, в соответствии с которой в приоритете находится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а определенный набор ключевых компетентностей.

Именно в старшем дошкольном возрасте достижения в развитии детей свидетельствуют о становлении у них начальных ключевых компетентностей. Компетентность при этом можно рассматривать в качестве интегральной характеристики человека, которая проявляется в общей способности и готовности её к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности.

Учебно-познавательную компетентность можно рассматривать как некий целевой ориентир показателя эффективности и качества образования детей старшего дошкольного возраста и в качестве готовности к самостоятельному решению задач, связанных с освоением содержания образования и способов получения знаний на основе развития основных познавательных процессов.

Актуальность формирования и значение учебно-познавательной компетенции старших дошкольников можно выразить в следующих аспектах. Актуальность изучения особенностей эффективности формирования учебно-познавательной компетенций детей обусловлена рядом факторов:

1. Фактором, который призван формировать методы и способы познавательной деятельности.
2. Фактором, оказывающим влияние на повышение мотивации и познавательной активности.
3. Фактором, позволяющим заниматься самообразованием в течение всей жизни.
4. Готовностью к плодотворной практической деятельности в будущем.

Таким образом, не вызывает сомнения тот факт, что необходимо создать эффективные условия для развития учебно-познавательной компетентности дошкольников. Для создания эффективной среды формирования данной компетенции необходимо систематически отслеживать особенности ее структуры, результатов, что дает возможность корректировки целей, задач, методов и средств создания системы по формированию учебно-познавательной компетентности дошкольников.

Решению данной проблемы может способствовать создание системы педагогического мониторинга учебно-познавательной компетентности у детей старшего дошкольного возраста. Педагогический мониторинг представляет собой важнейший инструмент проверки и оценки эффективности не только всего содержания образования дошкольного учреждения, но и служит основой для коррекции деятельности субъектов учебно-познавательной компетентности. Стоит отметить, что разработка и внедрение системы непрерывного отслеживания состояния процесса формирования той или иной компетентности предполагает решение целого ряда сложных научных и организационных вопросов, в числе которых создание инструментария диагностики, позволяющего отследить динамику развития какой-либо компетентности дошкольников. В нашем случае - учебно-познавательной.

В связи с вышеизложенным возникла проблема создания нового опыта управления развитием системой мониторинга, учитывающего специфику, динамичную социальную среду и ресурс дошкольного учреждения. Поэтому мы считаем, остро стоит необходимость глубокой научно-педагогической разработки проблем совершенствования системы педагогического мониторинга в деятельности дошкольного учреждения с целью повышения эффективности процесса формирования учебно-познавательной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Авлишина Л.Н. Служба мониторинга учебно-воспитательного процесса / Л.Н. Авлишина, А.Е. Луковников // Справочник заместителя директора школы. - 2007. - № 2. – С. 24-32.
2. Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. – Волгоград: Учитель, 2011. – 156 с.
3. Баранова В.В. Мониторинг качества образовательного процесса/ В.В. Баранова // Образование в современной школе. - 2008. -№ 1. - С.3-8.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексей Юлия Вадимовна

преподаватель I кв. категории

ГБОУ СПО РО «Константиновский педагогический колледж»

г. Константиновск, Ростовская область

Кудашкина Ольга Петровна

преподаватель I кв. категории

ГБОУ СПО РО «Константиновский педагогический колледж»

г. Константиновск, Ростовская область

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДИСКРЕТНАЯ МАТЕМАТИКА» РАЗДЕЛ «МНОЖЕСТВА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ 2 КУРСА СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

***Аннотация:** использование рабочих тетрадей на печатной основе как средства самостоятельной работы имеет давние традиции. Рабочая тетрадь относится непосредственно к конкретному учебнику (учебник: М. С. Спирина, П. А. Спирина «Дискретная математика»), она ориентирует ученика на работу с ним, представляет задания для работы с текстом учебника, с рисунками и прочим материалом; она дополняет учебник уточняющим материалом (рисунки для дополнения, таблицы и прочее).*

Помимо своих основных функций — руководить учебной деятельностью обучающихся и формировать у них учебные умения — рабочая тетрадь оказывает методическую помощь учителю. Она представляет собой одну из простейших и реальных возможностей внедрения результатов дидактической и методической науки. При этом она может служить для учителя и источником инспирации. Кроме того, рабочая тетрадь помогает рационализировать работу учителя и экономить время: у учителя отпадает необходимость составлять рабочие руководства и размножать их. Этому фактору придают особо важное значение. Рабочая тетрадь используется параллельно с другими учебными пособиями. При фронтальной работе учитель обычно сам руководит использованием всех этих средств. В самостоятельной работе такую интегрирующую роль может играть дополнительно и рабочая тетрадь, направляющая ученика соответственно к различным источникам. Определенную возможность предо-

ставляет и самостоятельная работа с учебной литературой по другим предметам (например, отыскивание примеров на грамматическое правило из учебника по другому предмету). Этот прием имеет хорошие предпосылки к созданию межпредметных связей, но он, к сожалению, используется редко. Кроме того, тетрадь может давать ученику задания для работы с прочей литературой (с энциклопедиями, словарями, художественной и научно-популярной литературой, периодикой). Возможности здесь явно неисчерпаемы.

ТЕМА 1. МНОЖЕСТВА

1.1. Общие понятия теории множеств

Сегодня мы знаем, что, логически говоря, возможно вывести почти всю современную математику из единого источника – теории множеств.

Н. Бурбаки

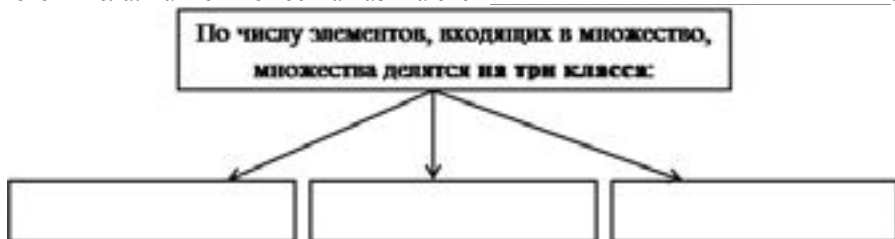
Понятия множество, элементы множества – первичные базисные неопределяемые понятия, на которых строится теория множеств.

Понятие множество составляет _____.

Объекты, из которых состоит множество, называются его _____.

Множества обозначаются прописными (заглавными) буквами латинского алфавита (без индексов или с индексами).	Например:
Элементы множества обозначаются строчными (малыми) буквами латинского алфавита.	Например:

В математике особую роль играют множества, элементами которых являются числа. Такие множества называются _____.



Если элементы множества можно сосчитать, то множество является _____.

Множество гласных букв в слове “математика” состоит из трёх элементов – это буквы “а”, “е”, “и”, причем, гласная считается только один раз, т.е. элементы множества при перечислении не повторяются.

Если элементы множества сосчитать невозможно, то множество _____

Множество натуральных чисел бесконечно.

Множество, не содержащее ни одного элемента, называется _____. Символически оно обозначается знаком _____.

Множество действительных корней уравнения $x^2 + 1 = 0$.

В математике часто приходится определять принадлежность данного элемента конкретному множеству.

Множество – совокупность объектов, _____.

Обозначения некоторых числовых множеств:

N – множество _____ чисел;

Z – множество _____ чисел;

Q – множество _____ чисел;

R – множество _____ чисел.

Мы говорим, что число 5 натуральное, т.е. утверждаем, что число 5 принадлежит множеству натуральных чисел. Символически принадлежность множеству записывается с помощью знака \in .

символическая запись:

Число 5,2 не принадлежит множеству натуральных чисел, т.к. не является натуральным числом.

символическая запись:

Запишите на символическом языке следующее утверждение:

а) число 10 – натуральное _____

б) число – 7 не является натуральным _____

в) число – 100 является целым _____

г) число 2,5 – не целое _____

Среди перечисленных ниже множеств укажите конечные и бесконечные множества:

а) множество чисел, кратных 13;

б) множество делителей числа 15;

в) множество деревьев в лесу;

г) множество натуральных чисел;

д) множество рек Ростовской области;

е) множество корней уравнения $x + 3 = 11$;

ж) множество решений неравенства $x + 1 < 3$.

Задайте множество цифр, с помощью которых записывается число:

а) 3254; _____

- б) 8797; _____
 в) 11000; _____
 г) 555555 _____



*Всегда ли удастся, соблюдая все правила, задать множество?
 Например, как задать множество всех множеств? Будет ли
 такое множество содержать себя как отдельный элемент, ведь
 по указанному характеристическому свойству оно должно содер-
 жать все возможные множества, а значит, и себя?*

Способы задания множеств

Множество считается заданным, если мы владем способом, позволяющим для любого данного элемента определить, принадлежит он данному мно- жеству или не принадлежит.

Множество можно задать, непосредственно перечислив все его элементы, причём, порядок следования элементов может быть произвольным. В этом случае названия всех элементов множества записываются в строчку, отделяют- ся точкой с запятой и заключаются в фигурные скобки.

<p>Запишите:</p> <p>Множество всех гласных букв русского алфавита:</p> <p>A=_____</p>	<p>Запишите:</p> <p>Множество цифр десятичной системы счисления:</p> <p>B=_____</p>
---	---

Конечные и бесконечные множества могут быть заданы другим способом: указанием **ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКОГО СВОЙСТВА**, т.е. такого свойства, которым обладает любой элемент данного множества и не обладает ни один элемент, не принадлежащий ему.

Множество чётных натуральных чисел. Зададим его с помощью харак- теристического свойства:

$$B = \{x \mid x - \text{чётное натуральное число}\} = \{x \mid x = 2k, k \in N\}.$$

Запишите:

1. Множество всех действительных чисел на отрезке от 1 до 3 включи- тельно: _____

2. Множество натуральных чисел, меньших, чем 10.

Первый способ: _____

Второй способ: _____

Отношения между множествами

Наглядно отношения между множествами изображают при помощи особых чертежей, называемых КРУГАМИ ЭЙЛЕРА.

Элементы множества изображаются точками внутри круга, если они принадлежат множеству ($a \in M$ на рис. 1.1), и точками вне круга, если они множеству не принадлежат ($b \notin M$). Будем также использовать символы $\forall x$ вместо слов «для любых x », «каждый элемент x » и $\exists x$ вместо слов «существует x ».



Рис. 1.1. Иллюстрация кругам Эйлера:

a — элемент a принадлежит множеству M , элемент b не принадлежит множеству M ; K — подмножество M

1.2. Основные операции над множествами

Все правила достойного поведения давным-давно известны, остановка за малым — за умением ими пользоваться.

Б. Паскаль

1. Объединение множеств ($A \cup B$). Элемент, принадлежащий полученному множеству, принадлежит множеству A _____ множеству B .
2. Пересечение множеств ($A \cap B$). Элемент, принадлежащий полученному множеству, принадлежит множеству A _____ множеству B .
3. Дополнение множества A . ($C = \bar{A}$) – не A . Все элементы, принадлежащие универсальному множеству, _____ множеству A .

Свойства операций над множествами

Коммутативность (переместительный закон)	
Ассоциативность (сочетательный закон)	
Дистрибутивность (распределительный закон)	
Поглощение	
Существование универсальных границ	
Двойное дополнение	
Законы двойственности или закон Де – Моргана	

Назначение операций	Обозначение	Изображение кругами Эйлера	Определение	Символическая запись
Пересечение множеств				
Объединение множеств				
Разность множеств				

Дополнение к множеству А				
Симметриче- ская разность				

Даны множества: $A = \{10\}$, $B = \{10, 15\}$, $C = \{5, 10, 15\}$, $D = \{5, 10, 15, 20\}$.
Поставьте вместо ... знак включения (\subset или \supset) так, чтобы получилось верное утверждение:

- а) $A \dots D$; б) $A \dots B$; в) $C \dots A$; г) $C \dots B$.

Даны три множества: $A = \{1, 2, 3, \dots, 37\}$, $B = \{2, 4, 6, 8, \dots\}$, $C = \{4, 8, 12, 16, \dots, 36\}$. Верно ли, что: а) $A \subset B$; б) $B \subset C$; в) $C \subset A$; г) $C \subset B$?

Суммой, или **объединением** произвольного конечного или бесконечного множества множеств называется множество, состоящее из тех и только тех элементов, которые _____ А или В.

Объединение множеств обозначается _____

Пересечением любого конечного или бесконечного множества множеств называется множество, состоящее из тех и только тех элементов, которые принадлежат множествам А и В _____.

Пересечение множеств обозначается _____

Даны множества: $A = \{2; 3; 8\}$, $B = \{2; 3; 8; 11\}$, $C = \{5; 11\}$. Найдите:

- 1) $A \cup B =$ _____
- 2) $A \cap C =$ _____
- 3) $C \cup B =$ _____

Даны множества: $A = \{a, b, c, d\}$, $B = \{c, d, e, f\}$, $C = \{c, e, g, k\}$. Найдите:
 $(A \cup B) \cap C =$ _____

Даны множества: А – множество всех натуральных чисел, кратных 10, $B = \{1; 2; 3; \dots, 41\}$. Найдите
 $A \cap B =$ _____

1.3 Классификация множеств. Мощность множества

Основной характеристикой множеств является **количество элементов**, содержащихся в этом множестве.

Число элементов множества М называется его _____ и обозначается _____. Множества А и В называются **эквивалентными**, или **равномощными**, $A \sim B$, если между их элементами можно установить взаимно-однозначное соответствие. Тогда $|A| = |B|$.



Пусть даны два множества А и В. Как сравнить эти множества? Каковы критерии оценки множеств?

Понятие «равномощные множества» не означает, что они обязательно равны. Эталоном для сравнения множеств служит натуральный ряд чисел. Поэтому все числовые последовательности, содержащие различные элементы, эквивалентны натуральному ряду чисел, что видно по индексам их членов.

Множества можно классифицировать в зависимости от количества элементов (их мощности) и характера соответствия натуральному ряду чисел. Множество, содержащее конечное число элементов, называется _____. Например, _____. Мощность конечного множества из n элементов равна n . Пустое множество \emptyset по определению не содержит элементов. Оно также является конечным и имеет мощность, равную нулю, т.е. $|\emptyset| = 0$. Множество, не являющееся конечным, называется _____.

Бесконечное множество, эквивалентное множеству натуральных чисел \mathbb{N} , называется _____. В противном случае бесконечное множество будет _____.

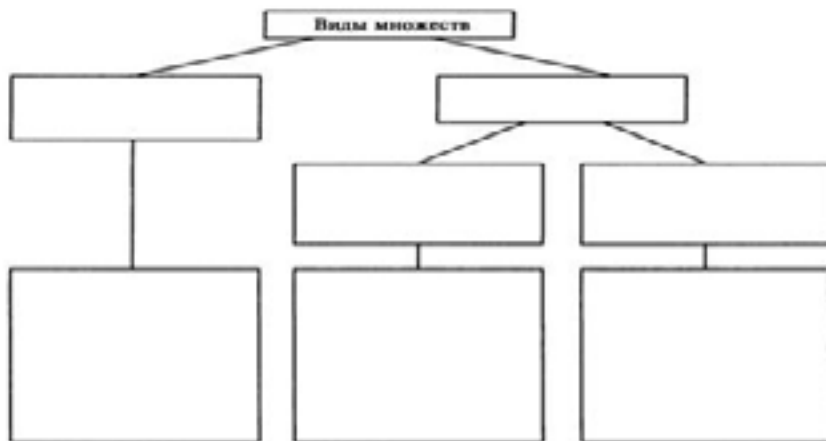


Рис. 1.10. Классификация множеств в зависимости от их мощности и характера соответствия натуральному ряду чисел

Упражнения

1.1. Укажите множество действительных чисел, соответствующее записи:

- а) $A = \{x | 3x - 2 > 0\}$;
 б) $X = \{x | -3 \leq x < 9, x \in \mathbb{Z}\}$;

1.2. Опишите множество M точек плоскости, заданных характеристическим свойством:

- а) $X = \{M | |AM| < 4\}$;
 б) $B = \{M | |MK| = |MQ|\}$;

1.3. Дано множество M_i : $M_j = \{n^2 + 1 | n \in \mathbb{N}\}$;

$M_2 = \{n^3 - 2 | n \in \mathbb{N}\}$; $M_4 = \{1/n^2 | n \in \mathbb{N}\}$;

Приведите по три примера элементов множества M_i .

Укажите, каким из множеств принадлежат числа 3, 4, 5, 13, 25, $1/9, 1/6, 1/4$.

Укажите, каким из множеств не принадлежат указанные числа. Запишите эти утверждения символически.

1.4. Приведите по три примера конечных и бесконечных множеств.

1.5. Задайте характеристическим свойством множество:

а) всех параллелограммов;

б) всех прямоугольников;

в) всех квадратов;

г) всех равнобедренных треугольников;

д) всех ромбов;

е) всех прямоугольных треугольников.

1.6. Составьте различные новые слова из букв слова:

а) апельсин;

в) стационар;

б) норматив;

г) ромашка;

1.7. Какие из следующих соотношений справедливы:

а) $A \cup \emptyset = A$;

б) $A \cup \emptyset = \emptyset$;

в) $A \cap \emptyset = \emptyset$;

г) $A \cap \emptyset = A$;

д) $A \cap \bar{A} = A$;

е) $A \setminus A = \emptyset$?

Список литературы

1. М.С.Спирина, П.А.Спирин Дискретная математика. Изд-во Академия/ Academia», 2010 г.
2. Вентцель Е.С. «Исследование операций, задачи, принципы, методология» М. Наука 2008 г.
3. Гончарова Г.А., Мочалин А.А. «Элементы дискретной математики». М. Форум - инфри - м 2009 г.
4. Горбатов В.А. «Основы дискретной математики» М. Наука 2008 г.
5. Карпов В.Г., Мошенский В.А. «Математическая наука и Дискретная математика» Минск. Винца школа 2008 г.
6. Кузнецов О.П., Адельсон - Вильский Г.М. «Дискретная математика для инженера». Энергоатомиздат, 2009 г. I
7. Нефедов В.Н., Осипова В.А. «Курс дискретной математики» М. Издательство МАИ 2010 г.

Марковская Оксана Валерьевна

преподаватель психологии

ГОУ СПО «Ейский педагогический колледж»

г. Ейск, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОВЕСТВОВАНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается вид интерактивной методики, которая может быть применима при обучении различным дисциплинам в профессиональных образовательных учреждениях среднего профессионального образования для формирования общих и профессиональных компетенций.

В процессе интеграции России в общеевропейское образовательное пространство выявилась потребность государства в компетентных специалистах. Актуальность формирования профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов обусловлена переходом российской школы на новые образовательные стандарты. Стандарты требуют от будущих педагогов разнообразных знаний, умений, навыков, способов и приемов их реализации в педагогической деятельности (саморазвитии) личности. Чтобы стать профессионалом, учитель начальных классов должен обязательно заниматься методической и исследовательской деятельностью; владеть новыми педагогическими технологиями и различными формами педагогической поддержки; активно принимать участие в педагогических конкурсах и фестивалях; транслировать собственный педагогический опыт и использовать в работе ИКТ.

Ориентация на новые цели образования - компетенции - требует не только изменения содержания изучаемых предметов, но и методов и форм организа-

ции образовательного процесса, активизацию деятельности студентов в ходе занятия, приближения изучаемых тем к реальной жизни и поисков путей решения возникающих проблем.

Анализ литературы по данной проблеме позволили сделать вывод, что объективные потребности общества делают актуальным широкое внедрение личностно ориентированных развивающих технологий [2]. При таком обучении у студентов формируются и развиваются такие качества, как самостоятельность, ответственность за принятие решений, познавательная, творческая, коммуникативная активность.

Таким образом, в условиях развивающего обучения, необходимо обеспечить максимальную активность самого студента в процессе формирования профессиональных компетенций, так как они формируются в опыте деятельности.

В соответствии с этим многие исследователи связывают инновации в образовании с интерактивными методами обучения, под которыми понимаются «... все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика» [1, с. 144].

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «аст» - действовать) - означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения.

К интерактивным методам могут быть отнесены следующие: диалог групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики анализ ситуаций морального выбора эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс - метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д.

Интересной интерактивной формой при изучении общепрофессиональных дисциплин, в частности Педагогике, может стать использование притч, коротких историй (баек), легенд, мифов. В силу своей специфики подобные повествования могут стать важным опорным материалом в ходе преподавания курса Педагогике. Информация, содержащаяся в них, очень емко, в яркой, доступной и запоминающейся форме характеризует какой-либо педагогический феномен или элемент поведения человека. Таким образом, притча, история, легенда или миф могут «оживить» теорию, активизировать включенность студентов в процесс обучения.

«Повествование – рассказ о действиях, поступках, событиях» [8]. Наряду с этим понятием обычно пользуются и другими: «история», «сказка», «миф», «анекдот», «быль», «былина», «притча», как указание на вид повествования.

Особое место можно отвести «байке» - короткому занимательному рассказу; опрошенному варианту истории, предназначенной для устного изложения

заинтересованной аудитории [3, с. 16].

Притча (слав. притька – случай, происшествие) – короткий образный рассказ, изложенный понятным языком, иносказание, часто употребляемое в Библии для изложения вероучительных истин [3, с. 20]. В отличие от басни, притча не содержит прямого наставления, морали. Слушатель сам должен их вывести. Такие рассказы в процессе обучения можно использовать для того, чтобы наглядно представить какую – либо модель, соответствующую изучаемой проблеме в педагогике или методам ее решения. Причем происходит это не в авторитарном ключе со стороны преподавателя, а в форме свободной беседы.

В образовательном процессе функции притч и историй множественны:

1. Функция зеркала.

Обучающийся может сравнить свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории, и воспринять то, что в данное время соответствует его собственному образу.

2. Функция модели.

Отображение конфликтных (проблемных) ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов (проблем).

3. Функция опосредования.

Между двумя людьми (преподавателем – студентом, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании.

4. Функция хранения опыта.

Притчи являются носителями традиций, они становятся посредниками в межкультурных отношениях, через них облегчается процесс возвращения человека на более ранние этапы индивидуального развития, они несут альтернативные концепции.

5. Функция «Депо»

Притча позволяет оказать воздействие не только в момент рассказа, а оставаясь в памяти, влиять на его мышление и в отдаленном периоде.

Если слушатель может сопоставить или ассоциировать себя с героем истории, то сюжет окажется для него значимым и привлекательным, он станет внимательно следить за его развитием и прогнозировать завершение истории. Рассказывание историй и притч – полезная и уместная техника обучения сегодня. Повествования представляют собой мощный инструмент обучения и помогают студентам осмыслить, понять информацию, сопоставить ее с собственным опытом и запомнить.

Благодаря использованию конкретных, реальных жизненных примеров студенты легче осмысливают абстрактные понятия и категории. Например, чтобы

проиллюстрировать механизм целеполагания в процессе деятельности будущего учителя, достаточно всего лишь рассказать простую историю, и студенты без труда могут сопоставить свой опыт с действительной ситуацией.

Байка «Чем занимаются люди»

На стройке работали три человека. Занимались одним и тем же, но когда их спросили, что они делают, ответы оказались разными. Один сказал: «Я кладу кирпичи». Другой: «Я зарабатываю себе на жизнь». А третий ответил: «Я строю храм».

Таким образом, конкретизация сложных понятий посредством обращения к повествованиям осуществляется значительно быстрее и эффективнее.

Для иллюстрации особенностей и сущности воспитания и самовоспитания можно воспользоваться историей «Пять качеств карандаша»:

Малыш смотрит, как бабушка пишет письмо, и спрашивает:

- Ты пишешь о том, что происходило с нами? А может, ты пишешь обо мне?

Бабушка перестает писать, улыбается и говорит внуку:

- Ты угадал, я пишу о тебе. Но важнее не то, что я пишу, а то, чем я пишу. Я хотела бы, чтобы ты, когда вырастешь, стал таким, как этот карандаш...

Малыш смотрит на карандаш с любопытством, но не замечает ничего особенного.

- Он точно такой же, как все карандаши, которые я видел!

- Все зависит от того, как смотреть на вещи. Этот карандаш обладает пятью качествами, которые необходимы тебе, если ты хочешь прожить жизнь в ладу со всем миром.

Во-первых: ты можешь быть гением, но никогда не должен забывать о существовании Направляющей Руки. Мы называем эту руку Богом. Всегда верей себя Его воле.

Во-вторых: чтобы писать, мне приходится затачивать карандаш. Эта операция немного болезненна для него, но зато после этого карандаш пишет более тонко. Следовательно, умей терпеть боль, помня, что она облагораживает тебя.

В-третьих: если пользоваться карандашом, всегда можно стереть резинкой то, что считаешь ошибочным. Запомни, что исправлять себя - не всегда плохо. Часто это единственный способ удержаться на верном пути.

В-четвёртых: в карандаше значение имеет не дерево, из которого он сделан и не его форма, а графит, находящийся внутри. Поэтому всегда думай о том, что происходит внутри тебя.

И наконец, в-пятых: карандаш всегда оставляет за собой след. Так же и ты оставляешь после себя следы своими поступками и поэтому обдумывай каждый свой шаг.

Притча «Урок бабочки» ярко иллюстрирует методы воспитания и последствия их применения: «Однажды в коконе появилась маленькая щель, случай-

но проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Ка- залось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки рас- правятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерас- правленные крылья. Она так и не смогла летать.

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и разви- ваться».

Поскольку основными стилистическими приемами в притче являются сравнение, метафора, аллегория – именно этот жанр представляет собой наи- больший интерес при анализе.

Метафора (греч. *metaphora* – «перенесение») – употребление слова или вы- ражения в переносном значении, основанное на сходстве, сравнении, анало- гии; слово или выражение, таким образом употребленное » [8].

Метафорический язык оказывает более сильное воздействие, чем научный, официальный, поскольку активизирует потенциальные возможности человека. Метафоры – не жесткое указание, не директива, они только намекают, направ- ляют, наставляют. Несмотря на то, что студенты часто интуитивно улавливают аллегорический и метафорический характер притч, тем не менее, бывает труд- но раскрыть их смысл и значение.

Существуют методические приемы использования повествований в обуче- нии:

- Если история или притча служит тому, чтобы проиллюстрировать теорию в контексте учебной программы, которую в данный момент изучает группа, можно спросить: «Какое отношение эта история имеет к тому, что мы изуча- ем?»;

- Если история способствует разъяснению обширной и сложной темы, можно уточнить, какую связь между историей и обсуждаемой темой видит сам преподаватель, чтобы обеспечить согласованность в обучении;

- Если история выступает как основание для групповой дискуссии можно спросить: «Как вы думаете, каков смысл истории, и как она относится.....». После этого можно приступить к обсуждению, сравнительному анализу пози- ций студентов;

– Известно, что в соответствии с «законом края» лучше всего запоминается материал в начале и в конце урока. Поэтому завершение урока историей – продуктивная технология; это хороший способ добиться концентрации внимания и активности студентов и завершить занятие с положительной мотивацией.

Способы использования притч в учебном процессе

1. Обсуждение основной идеи и смысла истории.
2. Название притчи.
3. Притча без окончания – обсуждение, чем она могла бы закончиться.
4. Иллюстрировать рассказ (предложить рисунки, картинки, фотографии, изображения).
5. Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.
6. Выделить ключевые понятия.
7. Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадать)
8. Найти или предположить (вставить) пропущенные слова.
9. Сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста).
10. Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли т.п.)
11. Сравнение нескольких притч.

При работе с повествованиями у студентов формируются следующие компоненты ключевых компетенций: умения решать проблемы, общаться, применять предметные знания на практике, умение вести переговоры, брать на себя ответственность, толерантность, рефлексивные умения.

Практика преподавания позволяют сделать вывод, что использование повествований в учебном процессе способствует повышению мотивации обучения, максимально индивидуализируют процесс учения, повышает повышению прочности усвоения материала.

Рассмотренный вид интерактивной методики может быть применим при обучении различным дисциплинам в профессиональных образовательных учреждениях среднего профессионального образования для формирования общих и профессиональных компетенций. А в своей концептуальной основе - при проектировании инновационных педагогических технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных профессиональных кадров.

Список литературы

1. Иванов Д.А. На какие вызовы современного общества отвечает использование понятий ключевая компетенция и компетентностный подход в образовании? / Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Серия «Оценка качества образования» / Отв. ред. Курнешова Л. Е. М.: Моск. центр качества образования, 2008. С. 3-56.
2. Иоффе А.Н. Активная методика - залог успеха / Гражданское образование. Материал международного проекта. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. 382 с.

3. Ковпак Д.В. 111 баек для психотерапевтов. – СПб.: Питер, 2009. – 176с.
4. Николаева Е.И. 111 баек для детских психологов. – СПб.: Питер, 2011. С.10 – 19.
5. Подымова Л.С. Интерактивные методы в обучении и воспитании школьников. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 32с.
6. Скрипнюк И.И. 111 баек для тренеров: истории, мифы, сказки, анекдоты. – СПб.: Питер, 2006. – 176с.
7. <http://pritchi.ru/> Притчи.ру
8. <http://tolkslovar.ru> Общий толковый словарь русского языка.

Пастухова Ирина Павловна

канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики
профессионального образования
Московский городской педагогический университет
г. Долгопрудный, Московская область

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье на основе требований Федерального закона РФ «Об образовании в РФ», подзаконных актов, требований ФГОС проанализированы некоторые аспекты (классификация, характерные признаки) использования компетентностно-ориентированных технологий в системе дополнительного профессионального образования педагогических работников.

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 г.), ориентирует образование на обновление содержания учебного процесса, связывая это с применением новых образовательных технологий, обеспечивающих освоение новых и совершенствование имеющихся компетенций при увеличении доли самостоятельной работы обучающихся. Эта задача применительно к системе дополнительного профессионального образования (ДПО) конкретизируется в ряде подзаконных актов, принятых Министерством образования и науки Российской Федерации в течение 2013 года.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (ДПП), утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 1 июля 2013 г., устанавливает, что 1) реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации; 2) реализация программы профессиональной перепод-

готовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации (п. 6). При этом Порядок констатирует, что «при реализации дополнительных профессиональных программ организацией может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения» (п. 14). Кроме того, п. 17 Порядка устанавливает следующие виды образовательной деятельности обучающихся: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных работ, определенные учебным планом.

Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации педагогических работников (утверждены приказом Минобрнауки РФ от 15.01.2013 г.) формулируют конкретный перечень компетенций, которыми должны овладеть педагоги в процессе профессиональной переподготовки и/или повышения квалификации.

Однако задачи формирования новых или совершенствования имеющихся у педагогических работников компетенций (в нашем случае – преподавателей и мастеров производственного обучения средних специальных учебных заведений) достаточно непросто реализовать на практике. Так, например, увеличение доли самостоятельной работы слушателей курсов, как органичной составляющей ДПП, предполагает: во-первых, поиск адекватных форм организации обучения; во-вторых, соответствующее информационно-методическое обеспечение и, в-третьих, изменение стиля взаимоотношений преподавателя с обучающимися. Иначе говоря, требуется изменение всей технологии организации образовательного процесса в учреждениях ДПО. При этом следует учитывать, что как ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации», так и Федеральные государственные требования дают возможность руководителям и преподавателям решать проблему образовательных технологий достаточно демократично, исходя из целей ДПП, а также собственных предпочтений и возможностей.

Фактически выбор технологий обучения отдается на откуп самим образовательным учреждениям ДПО и преподавателям, осуществляющим образовательный процесс, что, безусловно, имеет как положительные, так и отрицательные последствия.

Положительным можно считать, в первую очередь, тот факт, что самостоятельный выбор форм, методов, средств обучения позволяет преподавателю, работающему в системе ДПО, реализовать собственную научно-педагогическую позицию, апробировать результаты осуществляемой им исследовательской и

экспериментальной работы. Однако практически полная свобода после достаточно жесткой регламентации и однообразия технологии проведения занятий на курсах (преимущественно это были лекции) при недостаточно высокой технологической компетентности преподавателей, по-прежнему «читающих» лекции, может поставить под угрозу успешность содержательного и организационно-управленческого реформирования ДПО педагогических работников профессионального образования.

Нужно отметить, что в настоящее время в ДПО разработаны и успешно используются кейс-технология, технология проектного обучения, игровые технологии и некоторые другие. Тем не менее, говорить о том, что сегодня сложилась система компетентностно-ориентированных технологий педагогических работников средних специальных образовательных учреждений, пока не приходится. Более того, как и в общей педагогике, в теории и методике дополнительного профессионального образования нет единых подходов ни в определении самого понятия «педагогическая технология», ни в классификации, ни в рекомендациях по их использованию.

Рассматривая педагогическую технологию в качестве организационно-методического инструментария, мы, вслед за В.П. Беспалько, понимаем данную категорию как проект учебно-воспитательного процесса в учреждении ДПО, определяющий структуру и содержание, прежде всего, самостоятельной деятельности самого обучающегося. При этом должны учитываться следующие существенные черты педагогической технологии:

- наличие конкретного педагогического замысла, в основе которого лежат целевые и ценностные установки автора, имеющие формулу конкретного ожидаемого результата, зафиксированного в Федеральных государственных требованиях как осваиваемые или совершенствуемые компетенции;
- соответствие технологической цепочки педагогических действий поставленной цели, гарантирующей всем слушателям достижение планируемого результата повышения квалификации (профессиональной переподготовки), выраженного в профессиональных компетенциях;
- взаимосвязь деятельности преподавателя и слушателей на основе принципов индивидуализации и дифференциации обучения;
- возможность воспроизводства педагогической технологии другими преподавателями с учетом его «авторского почерка»;
- обязательность диагностических и контрольно-оценочных процедур, содержащих критерии, показатели и инструментарий измерения результатов обучения и самостоятельной деятельности слушателей, которые отражаются в фонде оценочных средств.

Немаловажным является также то обстоятельство, что педагогические технологии в системе ДПО должны быть ориентированы на индивидуально-личностное развитие преподавателя как компетентного, мобильного и творческого мастера-педагога. Это полностью перекликается с основными положениями

ФЗ РФ «Об образовании в РФ» о педагогических кадрах и требованиями ФГОС организационно-педагогическим условиям подготовки квалифицированных рабочих и специалистов, в числе которых и качество кадрового потенциала образовательного учреждения. Способного к самореализации и саморазвитию специалиста может сформировать только преподаватель, сам являющийся самодостаточной и самоуправляемой личностью. Именно поэтому используемые в ДПО педагогические технологии должны носить компетенстный и личностно ориентированный характер и акцентировать внимание на усиление требований к личностным результатам слушателей.

Опираясь на изложенные позиции и известную философскую триаду «методология – стратегия – тактика», можно предложить следующие педагогические технологии, позволяющие эффективно реализовать задачи программ дополнительного профессионального образования:

- *методологические технологии*, выделяемые на уровне педагогических теорий, концепций, подходов и выступающие в качестве интегральных моделей образовательного процесса: теория поэтапного формирования умственных действий; проблемное обучение; программированное обучение; личностно-деятельностное (личностно ориентированное обучение); модульное (модульно-рейтинговое) обучение; дифференцированное (индивидуально-дифференцированное) обучение; контекстное обучение; игровое обучение; концентрированное обучение; активное обучение и др.;

- *стратегические технологии*, выделяемые на уровне организационной формы взаимодействия преподавателей и слушателей, ориентированные, преимущественно, на конкретный параметр образовательного процесса и выступающие в качестве способа достижения стратегических целей: игровые (разыгрывание ролей, деловые игры, игры-драматизации, игровое проектирование и пр.); *исследовательские* (анализ конкретных ситуаций, исследовательская работа, подготовка письменных аналитических работ, кейс-метод); *тренинговые* (сензитивные тренинги, тренинги личностного роста, коммуникативные тренинги и пр.); *практико-ориентированные* (практические занятия, стажировка, решение профессиональных задач); *процедуры активизации творческой деятельности и самоуправления* (индивидуальная и групповая самостоятельная работа);

- *тактические технологии*, выделяемые на уровне методики, формы, метода или приема обучения и являющиеся конкретным способом достижения тактических целей преподавателя в рамках определенной стратегической технологии (технология мастерских, технология погружения, технология дискуссии и пр.).

Следует обратить внимание на такой аспект выбора педагогической технологии, как их структура. По данному признаку они могут быть либо моноструктурными (монотехнологии), либо полиструктурными, комплексными (политехнологии). В монотехнологиях образовательный процесс строится на

какой-либо одной приоритетной, доминирующей идее, принципе, концепции (например, технология развития критического мышления, технология формирования коммуникативной компетенции, игровая технология и т.п.). В комплексных – комбинируется из элементов различных монотехнологий (например, модульная технология обучения, технология дистанционного обучения). Технологии, элементы которых наиболее часто включаются в другие технологии и играют для них роль катализаторов, активизаторов, называют проникающими (например, игровые технологии, информационно-технические технологии и др.).

Планируя и организуя образовательный процесс, преподавателю важно помнить, что монотехнологии применяются очень редко. *Педагогическая технология всегда комплексна.* Это означает, что на этапе планирования как образовательного процесса, так и конкретного учебного занятия конструируется некоторая политехнология, которая объединяет, интегрирует ряд элементов различных монотехнологий на основе какой-либо приоритетной оригинальной авторской идеи, направленной на достижение конкретного результата, к которым относится формирование или совершенствование определенной профессиональной компетенции.

Поскольку программы дополнительного профессионального образования являются краткосрочными (от 16 часов), то особое значение приобретают тактические педагогические технологии. Анализ их описаний в педагогической литературе, а также личного опыта работы в системе ДПО позволил нам составить таблицу, небольшой фрагмент которой приводим ниже.

Таблица 1. Анализ описаний тактических педагогических технологий в педагогической литературе

Технологии	Основные положения	Алгоритм проведения занятия	Формируемые компетенции
Интенсификация педагогического процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Усиление мотивации, интереса к учебному материалу. • Четкая постановка учебных, развивающих и воспитательных задач, выраженных в формулировках компетенций. • Усиление информативной емкости занятия через укрупнение его содержания в блоки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с планируемыми результатами занятия и объяснение его практического значения. 2. Составление взаимосвязанных блоков основного содержания учебного материала. 	<p>Оценивать роль и место актуальных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p> <p>Планировать и оценивать результаты образовательной деятельности.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Использование творческих, исследовательских методов активного обучения. • Ускорение темпа обучения, увеличение заданий на взаимосвязь между знакомым и новым материалом, а также материалом, который еще будет изучаться. • Развитие навыков самоуправления знаниями – обучение методам поисковой, исследовательской, аналитической и пр. деятельности. • Регулярное использование ИКТ-технологий. 	<p>3. Предварительное повторение приемов учебной деятельности и алгоритмов выполнения творческих заданий.</p> <p>4. Выполнение комплекса практических и творческих заданий в групповых и игровых формах.</p>	
--	---	--	--

Список литературы

1. Пастухова И.П. Модернизация методов повышения квалификации руководителей и преподавателей средних профессиональных учебных заведений / И.П. Пастухова // Образовательная политика. – 2008. - №10. – С. 10 – 17.
2. Семушина Л.Г. Проблемы технологичности учебного процесса в среднем профессиональном образовании [Текст] / Л.Г. Семушина . – М., 2010.
3. Турик Л.А., Осипова Н.А. Педагогические технологии в теории и практике / Л.А. Турик. – Ростов-на-Дону, 2009.

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПРИМЕНЕНИЕ САПР ТП В ЭНЕРГЕТИКЕ»

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы совместной подготовки кадров для конструкторских и технологических отделов предприятий электроэнергетики, использования систем автоматизированного проектирования при формировании электронного описания изделия, реализации проекта межотраслевого ресурсного центра, разработки сетевой образовательной программы для формирования профессиональных компетенций.*

В условиях постоянно меняющегося рынка каждое предприятие сталкивается с проблемой: как быстро наладить выпуск нового изделия или модернизировать выпускаемую продукцию с наименьшими затратами в кратчайший срок.

Наибольших успехов в решении этой задачи добиваются предприятия, имеющие в своем арсенале полное электронное описание всех этапов жизненного цикла изделия.

Самым затратным этапом является конструкторско-технологическая подготовка производства, которая включает в себя непосредственно проектирование изделия и технологический процесс его изготовления, а также подготовку и выпуск полного комплекта технической документации.

Современные системы автоматизированного проектирования позволяют значительно ускорить этот процесс, предоставляя инженерам различные по сложности и функциональному назначению возможности. Особенно широко представлены на этом рынке всевозможные графические и объемно-моделирующие программные продукты, с помощью которых конструкторы в короткий срок разрабатывают чертежи и модернизируют выпускаемую продукцию.

Фирмы-разработчики выпускают также сквозные программные продукты, автоматизирующие получение технологической документации. Такие САПР еще более востребованы и актуальны, так как объемы ТД превышают конструкторские в 5-7 раз.

Для поддержания конкурентоспособности, кроме оснащения системами автоматизированного проектирования, предприятиям требуются грамотные кадры, не только имеющие техническое образование, но владеющие современными компьютерными технологиями в этой области. Таких специалистов мож-

но получить, обучая их без отрыва от производства. Можно также принять уже обученных выпускников образовательных учреждений.

И в том, и в другом случае работодатель должен четко формулировать требования к будущему работнику, с тем, чтобы максимально быстро получить от него отдачу. Образовательные учреждения, обучающие таких специалистов, будут в этом случае работать «под заказ», то есть давать выпускнику пакет знаний, соответствующих требованиям заказчика.

Эта идея получила свое отражения в проекте, запущенном 2 года назад, в результате реализации которого был создан Межотраслевой ресурсный центр на базе Чебоксарского электромеханического колледжа.

Одной из задач работы МОРЦ была разработка сетевых образовательных программ (профессиональных модулей), позволяющих объединить усилия работодателей и образовательных учреждений с целью подготовки специалистов в области энергетики.

Автор данной статьи является разработчиком ПМ «Применение САПР технологических процессов в энергетике». Для совместной работы были выбраны два предприятия электроэнергетики: ЗАО «Реон-Техно» и ОАО ЧЭАЗ «Элпри», которые занимаются разработкой и выпуском электротехнической продукции. На обоих предприятиях трудятся выпускники ЧЭМК, освоившие в процессе учебы в колледже проектирование в САПР «Компас». Оба предприятия имеют трудности в работе технологических отделов из-за отсутствия автоматизации проектирования техпроцессов и недостатка кадров.

В процессе разработки профессионального модуля работодателями были четко сформулированы требования к будущему специалисту, определены темы и последовательность их изучения, а также представлены образцы продукции для выполнения лабораторных работ.

Содержание лекций, презентационный материал, методические указания по выполнению лабораторных работ, пакет контрольно-оценочных материалов были разработаны преподавателем колледжа.

В процессе апробации данного модуля студенты освоили следующие профессиональные компетенции:

ПК 5.1 Применять конструкторскую документацию для разработки технологических процессов изготовления технических изделий

ПК 5.2 Разрабатывать маршруты обработки и технологические процессы изготовления деталей

ПК 5.3 Применять САПР технологических процессов при создании технологической документации.

Структура профессионального модуля построена таким образом, что позволяет использовать его в сетевом формате, предоставляя возможность освоить предложенные компетенции любому желающему при наличии САПР ТП и определенных первичных знаний. Условия реализации модуля также оговорены в самой программе.

Чебоксарский электромеханический колледж с 2002 года является авторизованным центром АСКОН: фирмой-разработчиком программного продукта «КОМПАС-Вертикаль». Эта российская разработка как нельзя лучше подходит для изучения подобных САПР в средних специальных учебных заведениях из-за ряда достоинств: русифицированный простой понятный интерфейс, панели инструментов, всплывающие подсказки, полное соответствие ГОСТам ЕСКД и ЕСТД позволяют не только быстро освоить приемы работы, но также поднимают мышление студентов на совершенно новый инженерный уровень.

В процессе обучения специалистов данному профессиональному модулю было разработано электронное описание изделия предприятия-партнера, позволяющее быстро вносить необходимые изменения при модернизации, создан пакет технической (конструкторской и технологической) документации, которая будет внедрена на производстве.

Таким образом, сетевые образовательные программы позволяют подготовить специалистов, владеющих необходимыми компетенциями, не только в условиях образовательного учреждения, но и повысить квалификацию ИТР предприятий, освоить дополнительные образовательные услуги.

Кроме того, положительным моментом для предприятий, сотрудничающих с учебными заведениями, является знакомство с новыми продуктами в области информационных технологий, которые могут принести пользу, а значит, и прибыль.

Список литературы

1. ГОСТ 2.051-2006. Единая система конструкторской документации. Электронные документы. Общие положения.
2. ГОСТ 3.1001-2011 ЕСТД. Общие положения
3. ГОСТ 3.1102-2011 ЕСТД. Стадии разработки и виды документов. Общие положения
4. ГОСТ 3.1129-93. Общие правила записи технологической информации
5. Р 50.1.028-2001. Информационные технологии поддержки жизненного цикла продукции - М.: Госстандарт России, 2001.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ССУЗА

***Аннотация:** в докладе представлен опыт преподавателя по реализации компетентностного подхода в обучении посредством организации исследовательской деятельности студентов.*

Современная экономика ориентирована на кадры, которые намного превосходят показатели образования большинства выпускников как средней, так и высшей школы. Очевидно, что более значимыми и эффективными для успешной профессиональной деятельности являются не разрозненные знания, но обобщенные умения, проявляющиеся в умении решать жизненные и профессиональные проблемы, способности к иноязычному общению, подготовка в области информационных технологий и др. [1]. В настоящее время происходят серьезные изменения в системе среднего профессионального образования страны для обеспечения повышения качества образования выпускников и приведения полученных ими компетенций в соответствие с реальными запросами работодателей будь то бизнес, сфера торговли и услуг или сектор государственного управления. Внедрение компетентностного подхода в современном образовании позволяет сформировать новую модель будущего специалиста, востребованного на рынке труда и полностью отвечающего условиям социально-экономического развития страны [4].

Компетентностный подход позволяет решить важную задачу: актуализировать у обучающихся спрос на образование и обеспечить высокое качество подготовки специалистов в системе развивающегося профессионального образования [2]. Студент с самого начала обучения должен быть настроен на результат обучения - получение определенных компетенций в результате освоения профессиональных модулей в рамках учебной образовательной программы своей специальности.

Одним из способов реализации компетентностного подхода является исследовательская работа студентов, которая представляет собой эффективный метод подготовки качественно новых специалистов. В сфере среднего профессионального образования исследовательская деятельность становится популярной составляющей в образовательном процессе, необходимым средством повышения мотивации к обучению, более глубокого интереса к специальности

и профессии и, как следствие, хорошей профессиональной подготовки. Подготовка будущей научной элиты возможна только при раннем приобщении студентов к исследованиям, их знакомству с тем, что представляет собой научная деятельность. Это важно не только для воспитания будущих ученых, но и для обеспечения качественного образования.

Исследовательская работа студентов, выходящая за рамки образовательного процесса, является особым видом педагогической деятельности, имеющим ряд существенных отличий от основных традиционных методов преподавания обязательных дисциплин. Одним из главных методических подходов в организации исследовательской работы является способность преподавателя превратить исследовательскую деятельность студентов в эффективный инструмент развития их творческих способностей, умений и навыков, повышения их мотивации к изучению преподаваемых наук.

Для воплощения в жизнь исследовательской программы преподавателю приходится решать три проблемы [3]:

1. Создание материально технической базы для проведения будущих работ.
2. Обеспечение проводимых исследований квалифицированными научными кадрами, способными осуществлять грамотное руководство творческими коллективами студентов.
3. Привлечение студентов к занятию исследовательской и научно-исследовательской деятельностью.

В ходе исследовательской деятельности у студентов не только формируется творческий потенциал будущего специалиста, и определяются его научные интересы, но и развиваются личностные качества, необходимые для самообразования: целеустремленность, настойчивость в достижении цели, инициативность, ответственность, волевые качества, адекватная самооценка, самоконтроль, самоорганизованность (умение планировать и организовывать самостоятельную работу).

Исследовательская работа студентов реализуется в двух направлениях: в виде учебно - исследовательской работы студентов, выполняемой в учебное время по специальному заданию преподавателя и в виде исследовательской деятельности во внеурочное время. Наиболее эффективной является исследовательская работа, введенная в учебный процесс. Ее основная цель состоит в практическом закреплении теоретических знаний студентов, приобретении навыков проведения самостоятельных научных исследований и т.д.

Учебно-исследовательская работа как составная часть исследовательской работы студентов проводится в различных видах и формах учебных занятий (лекции, семинары, практические, лабораторные занятия, производственная практика и др.). Главным является перевод студентов с пассивных форм обучения на активную творческую работу. Исследовательская деятельность студентов - профессионально направлена, основной ее целью является формирование профессиональной самостоятельности студентов, способности к творческому

решению практических задач в будущей профессиональной деятельности [3]. Большинство студентов воспринимают свое участие в исследовательской работе как подготовку к будущей практической деятельности после окончания колледжа.

На первом этапе студенты первого и второго курсов получают навыки исследовательской работы. Они учатся искать, отбирать, критически анализировать, обобщать литературу по теме работы, обрабатывать и обсуждать полученные результаты, делать выводы. И к третьему – четвертому курсу первые исследовательские попытки перерастают в самостоятельную научно-исследовательскую деятельность при написании курсовых, а позже и дипломных проектов. Поэтому студенты младших курсов еще не ставят самостоятельную прикладную проблему и не пытаются найти оптимальные пути ее решения, не проявляют творческой активности. И, естественно, не связывают напрямую исследовательскую работу с будущей профессиональной деятельностью. Необходимо разъяснять студентам первых и вторых курсов значение исследовательской деятельности в формировании профессиональной самостоятельности, научного мышления, способности творчески решать практические ситуации и проблемные задачи, с которыми они могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, исследовательская работа как профессионально направленная деятельность, способствует:

- 1.Повышению интеллектуальной активности студентов.
- 2.Развитию научного мышления.
- 3.Формированию профессионально важных личностных качеств.
- 4.Развитию творческих способностей, необходимых для успешного выполнения будущей профессиональной деятельности.
- 5.Развитию потребности и активности в нахождении оригинальных способов выполнения работы.
- 6.Формированию навыков и умений разбираться в потоках информации и отбирать нужную для успешного разрешения студентами профессиональных, организационных и других проблемных ситуаций, с которыми они могут столкнуться в будущем.

Список литературы

1. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос». - 2005. - 10 сентября
2. Бурчакова И.Ю. Обеспечение современного качества профессионального образования студентов колледжа на основе компетентностного подхода.// Среднее профессиональное образование. 2012. №1. – с.48-54.
3. Горшкова О. О. Формы и методы учебной деятельности в системе подготовки будущих инженеров к исследовательской деятельности // Высшее образование ВГПУ. - 2011. Т.3. - №6. - С. 38-42..
4. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2008.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИМИТАЦИОННОГО МЕТОДА РАЗРЕШЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ПРОТИВОРЕЧИЙ В СОЗДАВАЕМЫХ АКСИОЛОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЯХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СЛУШАТЕЛЕЙ ФАКУЛЬТЕТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме реализации в образовательном процессе образовательной организации дополнительного профессионального образования активных методов обучения вообще и их разновидности – имитационных методов в частности. Осуществлён анализ данного вида методов и выявлены особенности их применения в процессе образования слушателей факультета повышения квалификации.*

Одной из основных задач педагога является мотивация учебной деятельности обучающегося. Для этого необходимо придать личностный смысл получаемым студентом знаниям, погрузить его в социально-профессиональную среду. Средством, связующим образовательную (учебную) среду и социально-профессиональную может стать совокупность моделируемых педагогом имитируемых аксиологических ситуаций. В центре, аксиологической ситуации - ценностное противоречие, образующее проблему лично значимую для студента, потому что ценность опосредует человеческие отношения, а различные интерпретации её смысла зачастую приводят к противоречиям, конфликтам и отчуждению индивида от мира. Так в процессе разрешения ценностных противоречий, проблем происходит преобразование знаний в опыт, пополнение, обновление, и актуализация образа мира студента. Но это не значит, что педагог не должен участвовать в данной деятельности, он должен соучаствовать в ней (Куркин Е.Б.), потому что « В такой совместной деятельности педагог сам учится и ученика учит, хотя и не осознавая этого» [2,с.148].

Имитационные методы (термин А.М. Новикова) обучения и воспитания являются инструментарием для решения задачи моделирования в учебном процессе различного рода отношений и условий реальной жизни, на произ-

водстве, в быту, в процессе разрешения ценностных коллизий. Реализация в учебно-воспитательном процессе имитационных методов в разрешении ценностных противоречий предполагает организацию такой деятельности слушателей, которая «погружает» их в атмосферу реальной жизни, даёт возможность «превратить школу в общину в миниатюре, в общество в зародыше» [3,с.7]., в школу жизни.

Полагаем, что имитационные методы наиболее подходят для формирования адекватного действительности образа мира слушателей в процессе их образовательной практики, а также для приобретения ими профессиональных умений в содействии формированию жизнеформирующего образа мира у студентов. Особенностью данного процесса в условиях ФПК является то обстоятельство, когда с одной стороны, возможности выхода образовательного процесса за пределы учебной аудитории ограничены, но с другой стороны недопустимым представляется «погружение» процесса образования слушателей в аудиторный вакуум, осуществление обучения вне связей с обществом и миром. Имитационные методы в разрешении ценностных противоречий способствуют в данных условиях созданию социально-профессионального контекста в процессе образования слушателей, а значит, и являются средством формирования личностного смысла в обучении, который трансформируется в мотив. Вначале обратимся к краткой характеристике имитационных методов.

В педагогической литературе встречаются различные трактовки имитационных методов. Так в Словаре по педагогике Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспрова находим категорию «Метод воспитывающих ситуаций». Авторы утверждают, что это способ показа и анализа путей преодоления моральных противоречий, возникающих в тех или иных конфликтах или создания самой ситуации, в которую включается воспитанник и ему необходимо сделать нравственный выбор и совершить соответствующие поступки.

В.И. Загвязинский в своём учебном пособии «Теория обучения: современная интерпретация» раскрывает понятие «Имитационная технология обучения» как организацию в процессе обучения жизнедеятельности учащихся, адекватной реальной общественной жизни.

С учётом вышеуказанных утверждений, имитация в образовательном процессе профессионального образовательного учреждения реальных жизненных ситуаций, представляет собой совокупность смоделированных педагогом или слушателем производственных проблем, бытовых неурядиц, ведущих к ценностным противоречиям и требующих их разрешения с помощью выбора и воплощения его в поступке. Имитирование аксиологических ситуаций обеспечивает слушателям возможность симуляции решения неоднозначных ценностных разногласий в производственном коллективе, в социуме, прогнозировать возможные последствия от выбранного решения, корректировать свои поступки и т.д.

Практическая подготовка слушателей к формированию у обучающихся

адекватного действительности образа мира включала в себя два этапа. На первом этапе имитирующие ситуации моделировались непосредственно на учебных занятиях по дисциплинам, предусмотренным учебным планом ФПК.

Второй этап предусматривал имитацию аксиологических ситуаций слушателями на уроках в своих образовательных организациях.

Итак, обратимся к описанию *первого этапа*. На первом этапе осуществлялся процесс формирования блока знаний у слушателей о психологическом конструкте индивида – его образе мира, его значении как результата образования обучающихся, и его месте в целостном педагогическом процессе. Далее на базе усвоенных знаний, создавались условия для формирования профессиональных умений педагогов (слушателей) по реализации образовательных целей значимым результативным компонентом которых является образ мира обучающегося адекватный действительности.

Для реализации задач первого этапа: формирование знаний об образе мира и создание условий для формирования профессиональных умений у педагогов по их реализации в образовательной практике мы исследовали возможности дисциплин гуманитарного и обществоведческого цикла по формированию у педагогов вышеуказанных образований.

Так в курсе «Философия развития образования», при изучении тем «Философская сущность образования», «Мировоззренческий потенциал образования», раскрывались понятия «мировоззрение», «образ мира», «научная картина мира», «цели образования», «образование постиндустриального общества», «образ жизни человека информационного общества» и др., которые способствовали осуществлению их сравнительного анализа, осознанию ценности образования как достояния личности, формированию представления у слушателей о психологическом конструкте «образ мира» как результате образования и критерия его результативности. Тема «Культуросообразное образование – как фактор самостроительства индивида» позволяла выявить связи культуры как генератора человеческих ценностей с образом мира индивида, его определения как образа мира культурного человека.

Так как материальные, духовные, экзистенциальные ценности являются ядром образа мира, обуславливают человеческие отношения, необходимо было в образовательной практике, на лекционных, семинарских занятиях имитировать ситуации, приводящие к ценностным коллизиям. Обязательным условием эффективности реализации разрешения имитируемых аксиологических ситуаций стало акцентирование на то обстоятельство, что ценность как составляющая образа мира человека влияет на его дальнейшую жизненную стратегию как жизнеутверждающий фактор, как культурная доминанта всего образовательного процесса.

Например, на семинарских занятиях по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности» на тему: «Закон и справедливость: соотношение понятий» слушателям задавалась проблема соотношения морали, спра-

ведливости и права, имитировались социально-профессиональные ситуации, которые симулировали коллизию общечеловеческих ценностей, представлений о добре и зле, справедливости с требованиями закона

В ходе семинарского занятия по дисциплине: «История государственного управления России» на тему «Демократия и свобода», педагог, совместно со слушателями имитировал аксиологическую ситуацию, приводящую к противоречию ценностей свободы, демократии с одной стороны и огромным разрывом в уровне жизни граждан России, бедностью большинства из них.

При изучении курса «Педагогическая психология» отмечалась необходимость заострять особое внимание значению самостроительства образа мира студента, его отдельным элементам (образ «Я») в образовательной практике.

Так, используя когнитивный потенциал учебных дисциплин, предложенных учебным планом ФПК, за счёт личностной включённости каждого педагога в совместную деятельность происходило усвоение знаний слушателей о феномене образ мира и формированию их профессиональных умений по созданию образа мира, адекватного действительности у студентов.

На *втором этапе* слушатели актуализировали прошлые уроки в своих образовательных организациях, моделировали новые в логике направленности образовательного процесса на формирование жизнеутверждающего образа мира студентов с помощью имитационных методов.

Каким же образом осуществлять реализацию имитационных методов в образовательном процессе слушателей? Мы представляем в качестве примера одну разработанную ситуацию из пакета имитируемых аксиологических ситуаций разработанных как педагогами совместно со слушателями, так и самими слушателями в процессе разрешения в них ценностных противоречий с помощью имитационных методов (анализ ситуации, оценка и прогноз ситуации, созидание и решение ситуаций).

Суть ситуации сводится к следующему: слушатели на предполагаемом уроке в образовательном учреждении (в школе, ссузе и т.д.) моделируют социально - профессионально обусловленную ситуацию, в которой присутствует ценностное противоречие, требующее разрешения.

Пример разрешения аксиологических ситуаций введённых в образовательный процесс слушателей с помощью имитационных методов.

Обществознание. Тема занятия «Человек и общество»

Педагог, раскрывает содержание опорных понятий «цель жизни» и «смысл жизни». Вводит аксиологическую ситуацию, предлагая студентам самостоятельно определить соотношение этих понятий. Ставит вопрос: «Как вы понимаете утверждение: счастлив не тот, у кого много благ, а тот, кому достаточно имеющихся?»

Обучающиеся распознают сущность ценностей, наделяют их смыслами, выделяют личностно-социальные характеристики. Педагог раскрывает понятие «общество», человек. Характеризует общество как способы взаимо-

действия и взаимоотношений индивидов друг с другом. Указывает на взаимосвязь индивида и общества, говорит о том, что личностью индивид способен стать только во взаимодействии с обществом, но и общество реализует себя в отдельном человеке. Педагог делает вывод о значимости, взаимообусловленности отношений человека и общества, о противоречивости отношений личностное – социальное. Вводит аксиологическую (проблемную) ситуацию.

Ситуация 1. Диагностическая: Студентка первого курса Ирина явно выделялась в группе сокурсников. Широкий кругозор, правильная речь, аргументированные ответы на семинарских занятиях, привлекательная внешность – всё это указывало на то, что общение с ней будет привлекательным. Но вскоре выявилась одна особенность в поведении студентки: Ирина всегда была одна, её нельзя было заметить в окружении подруг, обсуждающих что-то в коридоре, да и среди молодых людей не наблюдалось её приятелей.

Однажды на занятиях по философии после блестящего ответа Ирины о значении морали в творчестве И. Канта педагог предложил подготовить доклад на эту тему. Ирина вежливо отказала. Однако отказ не огорчил педагога, так как это было накануне сессии. А Ирина прокомментировала свой отказ следующим образом: «Простите Елена Владимировна, но я не вижу целесообразности этого доклада. Вы, я думаю, уже составили мнение обо мне, а они (Ирина неуловимо указала рукой в сторону группы) в этом не заинтересованы, да и не очень понимают философию Канта. Но если кто-то из ребят заинтересуется, они всегда могут найти необходимый материал.

Задание: какие сведения о направленности взаимоотношений Ирины (личностной или социальной) вы получили из этой ситуации; какова самооценка Ирины; каковы ценностные ориентации Ирины.

Обучающиеся высказываются в ходе фронтальной беседы. Выясняется, что существует несколько взглядов на ситуацию: индивидуалистический, социоцентрический.

Виктор К.: «Не понимаю чего дурного в словах и поступке Ирины. Мы приходим учиться для того что реализовать свои мечты, жизненные планы, кем то стать в жизни. Каждый старается для себя лично, а не для общества. Ира просто смелая, талантливая девушка не побоялась сказать в слух то чего мы высказать опасаемся». Вероника М.: «Не могу согласится с такой позицией. Получается что каждый сам за себя? Ирина, одарённая девушка, а все остальные студенты – посредственности? У каждого человека есть талант, способности к чему-то. Прежде всего, мы коллектив, интересы которого важнее чем интересы индивида». Ситуация заходит в тупик и учитель, с целью её разрешения начинает задавать фронтальные вопросы: «Ребята как вы думаете самый талантливый человек смог бы найти применение своим способностям, самореализоваться, стать личностью вне общества?». Послышались ответы – пожалуй, нет... Интересно я впервые задумалась над этим (Наталия С.). Педагог продолжает «Конечно, нет, потому что именно общество способно создать та-

кие социальные институты, в условиях которых индивид сможет реализовать свои способности, построить карьеру, занять положение в обществе. Когда мы говорим о личности, то только в связи с обществом. Именно общество создаёт условия становления личности, социализации индивида. Ребята, так что же стоило ответить Ирине педагогу?». Студенты думают, рассуждают. «Стоило бы согласится после сессии помочь ребятам с философией, а кто-то помог бы Ирине с математикой». Ситуация осталась незавершённой, так как задачей данной смоделированной ситуации была ценностная оценка поступка индивида. Студенты задумались над многомерностью человеческой природы. Они стали понимать, что отношения индивид-общество сложны и неоднозначны. Урок показал, что студенты ещё не готовы к аргументации своей ценностной позиции. Не всегда понимают, как согласовать на практике интересы человека и коллектива

Социальная психология. Тема занятия «Проблема личности в социальной психологии»

В ходе урока педагог говорит о том, что существует несколько точек зрения на взаимоотношения личности и общества. По З.Фрейду личность и общество обречены на конфронтацию и враждебность. В.Н. Мясищев рассматривал человека как ансамбль общественных отношений. В качестве фундамента личности он отмечал её отношения к миру. Педагог принимает точку зрения В.Н. Мясищева, раскрывает понятие «ансамбль общественных отношений». Это понятие раскрывает взаимообусловленность индивида и общества. Индивид становится личностью через включённость в общественную деятельность, но это не значит поглощения обществом человека. Индивид, воспринимая общественные нормы, ценности, выбирает свою, уникальную жизненную траекторию, которая не только не противоречит общественной, она пролегает в её контексте.

Далее педагог раскрывает понятие социализации. Этапы социализации: адаптация, автономизации. Так педагог, сформировал первичные знания о личностных и социальных ценностях, стимулировал студентов к участию в аксиологических ситуациях. Подготовил студента к эмоциональному отклику на совершение выбора в ценностном противоречии. После того как у студента появился мотив, педагог закрепляет его (переводит в установку – готовность к определённой активности) организуя аксиологическую ситуацию, имитируя конкретную проблемную ситуацию, создаёт социальный контекст. Наблюдая за поведением в аксиологической ситуации требующей выбора, педагог может корректировать поведение студента.

Ситуация 2. Репродуктивная. Педагог передаёт студентам знания о ценностях, объясняет их. Студенты активно воспринимают, сознательно усваивают знания, осваивают опорные понятия. Вслед за педагогом устанавливают связи между понятиями, выделяют главное: присутствие в ситуации ценностных противоречий (личностное и социальное и т.д.). Критерием усвоения является

адекватное воспроизведение студентом транслируемых педагогом значений ценностей в имитируемых аксиологических ситуациях.

Итак, педагог моделирует ситуацию. Представьте себе, что сегодня вся группа участвует в благоустройстве территории техникума. Но один из студентов отказывается от работы потому, что ему необходимо отработать задолженности по Философии.

Педагог: «Наше образовательное учреждение участвует в городском конкурсе, ты можешь подставить весь коллектив, нам так не хватает мужских рук!».

Студент: «Неужели коллективу будет лучше, если меня отчислят, а общество не получит специалиста?» «Что же делать в подобной ситуации? Ведь я прав».

Педагог: А коллектив не прав?

Студент: Чью же сторону выбрать?

Педагог: Необходимо разрешить противоречие, согласовать интересы твои о группы. Всегда есть способ согласования.

Студент: Какой? Это что же приспособленческий?

Педагог: Не передёргивай. Попробуй договориться с преподавателем о сдаче задолженностей на час позже, а мы тебе подготовим необходимые задания, и ты их сделаешь после отработки учебных долгов.

Ситуация созидания

Осуществляется реализация опыта принятия решения и воплощение его в конструируемом поступке. Взаимодействие педагога и студента стимулирует разрешение личностно-социальных, духовных и материальных ценностей. Студент переживает ситуацию, своё место в ней. Это приводит к запуску механизма порождения смыслов, с помощью которого студент утверждает в личностной позиции – активной творческой деятельности по преобразованию ситуации [1, с.23]. Студент разрешает противоречие личностное – социальное.

Сюжет. На заседании студенческого совета происходит распределение нескольких направлений на работу в г. Сочи. Студент В. не попавший в список обладателей направлений, заявляет, что в нём есть студенты, у которых отборочные характеристики (успеваемость, активное участие в жизни образовательного учреждения и др.) ниже, чем у него. Председатель студенческого совета спрашивает: «Кого конкретно Вы имеете в виду?».

Педагог предлагает усложнить ситуацию. Вопрос председателя студенческого совета можно расценить, как простое стремление конкретизировать заявление студента В. Однако, что-то заставляет студента В. «вспыхнуть» и стусеваться. Возможно, это была попытка скрытого воздействия на студента? Каким образом Вы поступите: подчинитесь воле большинства или постараетесь довести ситуацию до предусмотренного Вами финала (назовёте фамилии недостойных, по вашему мнению студентов и потребуете всеобщего голосования за кандидатуры студентов)?

Таким образом, в процессе разрешения личностно-социальных, материальных и духовных противоречий в имитируемых аксиологических ситуациях через их диалектическое согласование, нравственное соитие в сознании студента, «через солидарность интересов, без которой невозможна солидарность поведения... логика которого основана на земных человеческих интересах»[4,с.81], происходит формирование, достройка образа мира студентов, который и является прагматически обусловленным фундаментом образа жизни студента. За счёт механизмов интериоризации, экстериоризации в имитируемых жизненных ситуациях происходит обогащение опыта студента в решении нравственных конфликтов (отбрасывание ценности-антипода, их гармонизация и т.д.). Особую ценность имитируемых аксиологических ситуаций представляет возможность без нанесения вреда, морально-нравственного ущерба себе и окружающим объективно оценить возможности студентов решать морально-нравственные противоречия, которыми насыщено наше бытие. За счёт социальной тренировки в самостоятельном, ответственном выборе, совершении поступка, запуска механизмов восприятия и представления формируется тот или иной образ мира обучающегося как внутренний смысл его отношения к миру и образ жизни как внешнее проявление его отношения к миру.

Так у слушателей пополнялся их арсенал способов профессиональной деятельности, формировались умения как алгоритм деятельности педагога по содействию создания образа мира обучающихся, соответствующего реальности. Конкретизировались действия педагогов в дедуктивной логике: от общей картины (имитируемых ими, или совместно с обучающимися аксиологических ситуаций, содержащих ценностное противоречие), до частных (вводимых элементов ситуации, «обнажающих» момент столкновение ценностей – антагонистов; предложение возможных вариантов – альтернатив разрешения ценностного противоречия и т.д.).

Список литературы

1. Бедерханова, В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых [О необходимости проектирования саморазвития наряду с проектированием процессов и систем] //Развитие личности.-2000.-№1.-С.24-36.
2. Дьюи , Дж. Демократия и образование. М.: Педагогика-Пресс, 2000.
3. Дьюи Д. Школа и общество / Пер. с англ. ГА. Лучинского.Изд. 2-ое. - М., 1924
4. Макаренко А.С. Воспитание гражданина – М.: Просвещение, 1988. – 304с.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в данной статье затронуты вопросы использования дистанционных технологий для организации самостоятельной работы на примере применения системы управления обучением (LMS). Показаны возможности LMS для организации различных форм самостоятельной работы. Отражена возможность LMS организации курсов с использованием модульной и балльно-рейтинговой технологий обучения.*

Глобальные изменения, происходящие в мире благодаря развитию науки и техники, приводят к изменению требований к современному специалисту, определяя необходимость реформирования системы профессионального образования, что отразилась на ФГОС ВПО (федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования) третьего поколения, которые переходят от «знаниевой» парадигмы к компетентностной.

Применение компетентностного подхода в стандартах третьего поколения является одним из главных принципов проектирования образовательного процесса для повышения качества подготовки специалиста [1]. Данный подход предполагает уменьшение доли аудиторной нагрузки и увеличение времени, отводимого на самостоятельную работу. Одновременно с этим мы отмечаем увеличение объема учебной информации, а также более высокие требования к качеству знаний, поэтому решением данной задачи может стать использование разнообразных форм организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа представляет собой продуктивное умственное усилие студентов в процессе обучения, способное активизировать их мыслительные процессы, развивать творческие способности, что выражается в инициативности при решении профессиональных задач, а также в стремлении к дальнейшему обучению и самообучению. Умение самостоятельно мыслить становится предпосылкой формирования способности предвидеть перспективные пути развития, что очень важно для будущего специалиста.

Под определением самостоятельной работы мы понимаем познавательную деятельность студента, выполняемую под руководством преподавателя и направленную на совершенствование профессиональных знаний, умений и компетенций, а также на развитие профессиональных качеств личности будущего

специалиста. При этом формами организации самостоятельной работы являются:

- методы самообучения (взаимодействующие с образовательными ресурсами при минимальном участии преподавателя);
- преподавание, в основе которого лежит представление учебного материала в виде лекции (включая электронные лекции);
- педагогические методы индивидуализации преподавания и обучения (включая заочные);
- педагогические методы, для которых характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса (ведение дискуссий и конференций) [2, с. 25].

Авторы считают, что все вышеперечисленные формы организации самостоятельной работы студентов необходимо реализовывать комплексно, с помощью дистанционного обучения. Под дистанционным обучением мы понимаем самостоятельное обучение на расстоянии, использующее формы аудиторной работы и позволяющее удаленно взаимодействовать преподавателю и обучающемуся. Дистанционное обучение в настоящее время не представляется без использования компьютерного и сетевого оборудования, в частности интернет технологий.

Дистанционное обучение может использовать различные средства: связи и распространения материала (чат, электронную почту, социальную сеть, Skype и др.), представление изучаемого материала (электронные страницы и сайты, размещение файлов в интернет и др.), средства контроля и проверки знаний (он-лайн и офф-лайн тесты, и пр.). На наш взгляд, при организации дистанционного обучения наиболее объективным является использование системы управления обучением (Learning Management System, LMS), которая включает большинство вышеперечисленных средств дистанционного обучения. Примером системы управления обучением является LMS Moodle. LMS Moodle представляет собой свободное программное обеспечение, что означает бесплатное распространение и наличие открытого кода, позволяющего пользователю вносить изменения в данной LMS [3].

LMS обычно делится на несколько частей (дисциплины, курсы изучения и пр.). Непосредственно преподавателем создается курс с которым работают студенты. Для работы с курсом студенты должны в нем зарегистрироваться. Система позволяет разграничивать права пользователей. Администратор управляет всеми действиями системы. Учитель выполняет работу над курсом, а также организывает и заполняет курс материалами. Помощник не имеет права изменять курс, но может оценивать работу студентов. Студент и гость (незарегистрированный пользователь) непосредственно работают с ресурсами, при этом вся деятельность гостя после выхода из системы удаляется.

При создании курса необходимо использовать модульную систему, структурируя материал курса на темы или разделы. В каждом модуле содержится

весь материал по данной теме, который может быть представлен в различных ресурсах: теоретический материал (лекция в виде электронного документа, интерактивная лекция, при работе с которой отслеживается усвоение материала, презентация, ссылки на другие источники и пр.), практическая работа (задание в электронном виде, задание с возможностью прислать ответ в электронном виде) и контрольный материал (электронные тесты, веб-семинары и пр.).

Использование LMS позволяет представлять необходимый материал студентам, благодаря чему им не нужно искать какие-то материалы (задания или вопросы на семинарские занятия), все это они могут найти в курсе. Особо стоит отметить возможность построения заданий с ответом в электронном виде. Студент, выполнив задание, отправляет его на проверку преподавателю. Преподаватель проверяет работу, ставит за нее оценку или отправляет на доработку. Преподаватель также может написать комментарий студенту, например, о выявленных ошибках. При этом у студента существует возможность обратиться с вопросом лично к преподавателю, или задать вопрос на форуме для обсуждения всеми пользователями курса. Такое многостороннее обсуждение позволяет преподавателю выявить и исправить слабые стороны в подготовке студентов или ошибки в рабочем материале. При этом в отличие от печатных материалов (опечатки в книгах не редкость) ошибки в электронных документах можно тут же исправить, и сразу будет отображаться исправленная версия.

Как уже отмечалось, преподаватель может оценивать работу студента дистанционно, благодаря этому студенты отслеживают успехи прохождения курса. Особенно это является полезным, если используется бально-рейтинговая система оценки, когда итоговый балл за выполненную работу влияет на итоговую аттестацию по дисциплине.

Использование дистанционных технологий позволяет приучать студентов постоянно и систематически работать. Например, в LMS Moodle можно использовать временные ограничения работы ресурсов, что позволяет ограничивать время студентов на работу. Работа открывается и закрывается в определенный срок. Студент вынужден укладываться в данные временные рамки – неделя, месяц или другой срок. С другой стороны, студент сам решает когда и сколько времени он может потратить на выполнение работы.

Преподаватель может отслеживать успеваемость всех студентов курса, отдельной группы или студента. Преподаватель отслеживает все действия студента, выполняемые в данном курсе, например, можно отследить просматривает ли студент лекции, когда и сколько времени он на это тратит.

Таким образом, современное образование, основываясь на компетентностном подходе, приводит к увеличению доли самостоятельной работы в процессе обучения. Для эффективной организации самостоятельной работы используются различные дистанционные технологии. Достоинством использования дистанционных технологий при организации самостоятельной работы является смена роли преподавателя. При использовании дистанционных тех-

нологий начинает активнее проявляется управленческая роль преподавателя, которая включает в себя создание индивидуальных заданий, выбор методов, средств выполнения работы и пр. Управляя работой студента, преподаватель формирует условия для самостоятельности и самообразования студента. При этом достигается цель высшего образования – формирование компетентного специалиста, умеющего ориентироваться в окружающем мире и способного на дальнейшее самообучение и саморазвитие.

Список литературы

1. Силкина, Н. В. Механизмы перехода на уровневое высшее образование: стандарты третьего поколения / Н. В. Силкина, О. И. Кашник // Сибирский государственный университет путей сообщения. Вестник. – Новосибирск, 2007. – Вып.18. – С. 118–127.
2. Науменко Н. К. Комплексный подход к самостоятельной деятельности студентов в инновационном процессе обучения. / Под. редакцией В. Ф. Харина. – Красноярск: СибГТУ, 2004. – 96 с.
3. LMS Moodle [Электронный ресурс] // URL: <http://moodle.org>.

Шурай Петр Елисеевич

канд. хим. наук, доцент

Кубанский государственный технологический университет

г. Краснодар, Краснодарский край

Шурай Сергей Петрович

канд. хим. наук, доцент

Кубанский государственный технологический университет

г. Краснодар, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗРАБОТАННЫХ ПРОГРАММ МНОГОВАРИАНТНОГО КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ СИСТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРКИ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

***Аннотация:** в работе представлена методика использования разработанных обучающей и контролирующей программ многовариантного тестового контроля знаний в PowerPoint с применением анимации и виртуальной среде Stratium на примере усвоения учебного материала по дисциплине физическая и коллоидная химия.*

Систематический контроль качества усвоения учебного материала очень злободневен, особенно для студентов первого курса вуза; и в зависимости от

вида изучаемой дисциплины формы контроля применяются различные.

Современная перерабатывающая технология пищевой продукции обязана учитывать все закономерности проявления физико-химических свойств растительного и животного сырья. Именно физическая и коллоидная химия позволяет прогнозировать оптимальные условия проведения высокоэффективных способов и методов производства. И выпускник вуза обязан на основе изученных закономерностей при внедрении новых технологий, например, в сахарной промышленности, знать особенности проявления свойств высокомолекулярных соединений [1], кинетики образования [2] и строения двойного электрического слоя частиц суспензий [3] – [5], влияния физико-химических свойств дисперсных систем на технологию сахарного производства [6], [7]. А это значит, что студенту необходимо серьезно подготовиться к управлению качеством продукции, а педагоги должны стимулировать стремление обучаемого через контроль степени подготовки к учебным занятиям. Для этого мы систематически проводим тестирование в режиме промежуточного контроля, итоги которого используем как критерий качественной самооценки учащегося и ступень допуска к собеседованию с преподавателем, но не как итоговый результат получения зачета по лабораторной работе, по разделу или курсу. Такое предварительное тестирование позволяет резко сократить аудиторное время, необходимое для решения вопроса возможности допуска обучаемого к проведению эксперимента или сдачи теоретического материала.

Мы используем разработанную нами программу тестового контроля в виртуальной среде Stratum. Правила тестирования в этой среде простые [8, 221–226]; все последующие после запуска программы необходимые действия отображаются на экране монитора (рис. 1) (для обучаемых они дополнительно описаны в методических указаниях). После полной готовности студента к выполнению задания в результате выполнения требуемых команд (рис. 1) включается тест выданного преподавателем варианта с автоматическим фиксированием времени ответа (что отображается в левом углу окна монитора). В отведенное для тестирования время (обычно это 10 мин) для получения положительной оценки обучаемый по общепринятой практике должен верно ответить на не менее 7 вопросов из предложенных 10; в программе результат тестирования указывается сразу же как на каждый вопрос, так и результирующий.

На все возникшие ситуации программа сразу отреагирует: в случае, если тестируемый исчерпает лимит времени, в окне появляется предупреждение об этом и пути дальнейших действий; при неудачной сдаче теста дается рекомендация перечня обязательной и дополнительной литературы для самоподготовки и приглашение к последующей пересдаче.

Большинство тестирующих программ не учитывают логической последовательности при выборе задаваемых вопросов. Это дает возможность в «жестком» режиме выяснить степень усвоения всего материала, но не позволяет применить педагогический принцип обучения, когда контроль являет-



Рис. 1. Вид сменяющихся окон при запуске программы

ся продолжением обучения. При «жестком» режиме, как правило, действует рефлексный принцип: сдал тест и материал забыл. Современная методика обучения требует, чтобы контроль знаний, в том числе и промежуточный, стал единым процессом обучения. Для этого надо ставить контрольные вопросы в логической последовательности, чтобы ответ на предыдущий вопрос давал возможность дать правильный ответ для решения последующего вопроса при соблюдении принципа: от простого – к сложному. Такой прием позволяет обучаемому не зубрить материал, а стараться связать материал в единое целое, построить логическую цепь понятий и определений, понять сущность изучаемого процесса, а так же применить полученные ответы на последующих этапах обучения.

Так, при создании теста по коллоидной химии наиболее рационально взять очередность вопросов в соответствии с построением тем в рабочей программе дисциплины. Тогда логическими рассуждениями студент способен ответить правильно на большее число вопросов, а при ответах будет ориентироваться согласно логике, а не зазубренным схемам.

Необходимо учитывать, что для оценки знаний обычно вводится в программу тестирования множество вопросов, в том числе из одного и того же раздела и подобных друг другу; и тогда компьютер в варианте задания может «выбрать» несколько практически равнозначных (одинаковых по существу) вопросов из одного раздела, а не по всем разделам выносимого для проверки теста, что не способствует возможности объективности оценки результатов.

Исходя из этого, а так же необходимости выбора 10 вопросов для тестирования, нами вся выносимая для контроля информация делится условно на десять логически связанных разделов, для каждого из которых составляется не менее чем по 5 вопросов. Это позволяет сформировать множество вариантов теста. Но при этом обучаемому обязательно попадутся вопросы по каждому разделу всего изучаемого материала.

Первокурснику сложно адаптироваться к тестированию, поэтому нами разработаны для этой цели тренировочные тесты в лицензионной среде Stratum

(она используется только на кафедре). Если ответ выбран не правильный, то после активации имиджа «ответ готов» появляется подсказка – не только правильный ответ, но и (что главное) пояснения, почему выбран именно этот ответ. Так, на вопрос «Показать строение мицелл берлинской лазури, полученной при взаимодействии избытка желтой кровяной соли $K_4[Fe(CN)_6]$ с раствором $FeCl_3$ » учащийся получит подсказку, приведенную на рисунке 2.

Правильный ответ следует из следующих рассуждений:

1) Золь получается конденсационным методом реакцией обмена:



2) Берлинская лазурь $Fe_4[Fe(CN)_6]_3$ в осадок не выпадает, так как образуется ДЭС – поэтому получаем золь.

3. Механизм:

а) из уравнения видно, что при избытке $3K_4[Fe(CN)_6]$ в растворе имеются только ионы K^+ , $[Fe(CN)_6]^{4-}$, Cl^- , а ионы Fe^{3+} полностью ушли в нерастворимое соединение;

б) в результате идет рост кристалла $Fe_4[Fe(CN)_6]_3$, но до тех пор, пока не образуется поверхность [с поперечником примерно $(10^{-5} \dots 10^{-7})$ см];

в) за счет ионной (избирательной) адсорбции по правилу Фаянса твердая фаза $Fe_4[Fe(CN)_6]_3$ в первую очередь, адсорбирует преимущественно ионы $[Fe(CN)_6]^{4-}$, т.к. именно они входят в его кристаллическую решетку;

г) заряженная отрицательно поверхность начнет притягивать имеющиеся в растворе ионы положительные (т.е. K^+);

д) и тогда образуется коллоидная мицелла:



Рис. 2. Подсказка при неправильном ответе на вопрос

Так как Stratum у студентов в личном пользовании отсутствует, то нами разработаны аналогичные программы в PowerPoint (который входит в офисный пакет Windows и поэтому доступен любому студенту для тренировки вне университета) с обязательным использованием анимации.

Методика проведения тестирования студентов в группе может быть самая разнообразная и выбирается преподавателем в зависимости от многих факторов. Но при наличии видеопроектора наиболее удобно транслировать тесты на экране. И тогда к тестированию можно пригласить студентов сразу всей группы и предложить им выполнить тест одного варианта, показываемого на экране. Конечно, перед тестированием требуется обязательное объяснение правил тестирования, в том числе исключаящие подсказки, запрет использования мобильных телефонов и шпаргалок; в случае неудачной сдачи повторная попытка возможна только на следующий день (а для нарушителей правил – только через день, что очень стимулирует порядок в аудитории, особенно если тест сдается в аттестационную или зачетную неделю). После сдачи всеми учащимися результатов ответов на бумажном носителе преподаватель включает этот же

тест, но в режиме обучающего теста, что позволяет студенту сразу же самостоятельно определить свои «успехи». Затем преподаватель проверяет сданные работы и объявляет результаты. Не сдавшие тест приглашаются на другие дни, но уже желательно предложить им индивидуальное повторное компьютерное тестирование. Так как у некоторых студентов и повторное тестирование может быть неудачным, то надо обязательно преподавателю фиксировать вариант тестового задания, чтобы в последующем исключить возможность выдачи одних и тех же вопросов.

Разработанные нами оболочки контролирующей и обучающей программ тестирования могут быть использованы и для других дисциплин.

Список литературы

1. Савостин А.В., Шурай П.Е., Литош А.Н. Преддефекация в условиях повышенного содержания коллоидов в диффузионных соках // Сахар. 2008. №2. С. 36–39.
2. Савостин А.В., Шурай П.Е. Известковое молоко: гипотеза и факты // Сахар. 2008. №5. С. 64–66.
3. Савостин А.В., Шурай П.Е., Пильников А.Ф. Исследование электрокинетических свойств известкового молока // Известия высших учебных заведений. Пищевая технология. 2008. №5 – 6. С. 38–41.
4. Савостин А.В., Шурай П.Е. Оперативный метод определения заряда суспензий в сахарном производстве // Сахар. 2009. №12. С. 40–42.
5. Савостин А.В., Шурай П.Е., Решетова Р.С., Луцюк А.М., Ларюхина А.Н. Метод определения заряда суспензий сахарного производства // Известия высших учебных заведений. Пищевая технология. 2010. №1. С. 95–97.
6. Савостин А.В., Шурай П.Е., Пильников А.Ф. Повышение эффективности преддефекации возвратом активного осадка сока II сатурации // Известия высших учебных заведений. Пищевая технология. 2008. №4. С. 54–57.
7. Савостин А.В., Шурай П.Е. Механохимическая активация в технологии сахарного производства // Известия высших учебных заведений. Пищевая технология. 2009. №1. С. 59–61.
8. Инновационные технологии организации обучения в техническом вузе: материалы междунар. науч.-метод. конф. 23-24 апреля 2013 г., Пенза. Пенза: ПГУАС, 2013. 236 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Ермолова Валентина Николаевна

учитель русского языка и литературы

МКОУ СОШ № 11

с. Константиновское, Ставропольский край

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ

***Аннотация:** с внедрением в школе ФГОС меняются специфика работы педагога, требования к преподаванию и обучению. Сам педагог должен перестроить себя и свою работу по-новому. Данная статья раскрывает суть работы педагога в условиях внедрения ФГОС, представляет психолого-педагогический портрет современного учителя.*

Новая школа - это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет.

Задача учителя - помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя - ключевая особенность школы будущего. В такой школе изменится роль директора, повысится степень его свободы и уровень ответственности.

В качестве показателей психологической устойчивости к барьерам в профессиональной деятельности педагога выделяют:

- уверенность в себе как в учителе;
- отсутствие страха перед детьми;
- умение владеть собой (саморегуляция, самоконтроль);
- отсутствие эмоциональной напряженности, ведущей к раздражительности, невыдержанности, неуравновешанности;
- наличие волевых качеств (целеустремленности, организованности, выдержанности, настойчивости, решительности, самообладания, терпения);
- удовлетворенность деятельностью;
- нормальная утомляемость.

Столярова С.С. выделяет следующие принципы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФГОС:

- принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности;
- принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуман-

ных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия. Данный принцип основан на идее педоцентризма, которая подразумевает постановку во главу угла психолого-педагогического сопровождения ребенка, полное его принятие и позицию фасилитации (помощи) педагога и психолога;

- *принцип превентивности*: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;

- *принцип научности* отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности школьников. Реализация данного принципа предполагает участие субъектов психологического сопровождения в опытно-экспериментальной работе, а также в создании и апробировании самостоятельно создаваемых методик диагностики и коррекции;

- *принцип комплексности* подразумевает организацию различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач психолого-педагогического сопровождения: классных руководителей, учителей, педагога-психолога, социального педагога, учителя логопеда, педагогов дополнительного образования, администрации и др.;

- *принцип «на стороне ребенка»*: во главе угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательного процесса;

- *принцип активной позиции ребенка*, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для становления способности обучающихся к саморазвитию;

- *принцип коллегиальности и диалогового взаимодействия* обуславливает совместную деятельность субъектов психолого-педагогического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программ;

- *принцип системности* предполагает, что психолого-педагогическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность, в основе которой лежит внутренняя непротиворечивость, опора на современные достижения в области социальных наук, взаимосвязь и взаимобусловленность отдельных компонентов;

- *принцип рациональности* лежит в основе использования форм и методов психолого-педагогического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для обучающихся.

- *принцип психологической комфортности* предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе такой атмосферы, которая расковывает учащихся. Учитель так организует учебный

процесс, что школьник знает и понимает, зачем он пришел в школу, что он делает на уроке. Ученик не боится ошибаться, не расстраивается из-за неудач, а вместе с учителем ищет причины своих трудностей и обязательно преодолевает затруднение.

Источником психологической комфортности как ученика, так и учителя является положительное эмоциональное состояние.

Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия «учитель – ученик» позволяет повысить эффективность всего образовательного процесса.

Это теоретический психологический портрет современного учителя, составленный на основе изученной мной литературы.

Я как учитель, которому в скором будущем предстоит работать в условиях реализации ФГОС второго поколения, составила свой психологический портрет учителя.

Долгое время в школе бытовало мнение, что главное для учителя – то, какой он специалист, а то какой он человек – второстепенно. Социологические исследования показывают, что лишь 15% успеха учителя зависит от его профессиональных качеств, все остальное – умение работать с людьми, личностные качества педагога. Следовательно, как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он должен постоянно совершенствовать свои личностные качества, которые во многом способствуют успеху в работе.

Сегодня учитель должен быть не только источником знаний, но и активным участником учебного процесса. Вовлечь каждого ребёнка в процесс обучения, суметь выслушать его, сделать его своим ассистентом, посмотреть глазами ученика на волнующую его проблему – вот задача учителя. Только хорошо владеющий методикой педагог может правильно организовать педагогическую деятельность, подготовиться к уроку.

Учитель должен быть высококвалифицированным, свободно мыслящим, активно действующим. Ведь именно от него зависит насколько интересным, насыщенным будет учебный процесс.

Задачей образования является создание условий для воспитания и формирования личности учащегося, интересов и способности к самоопределению, формирование общей культуры личности учащихся, их успешная социализация в обществе.

Основная роль в решении этих задач принадлежит учителю. Каждый учитель определяет для своего класса конкретные задачи, которые необходимо выполнить на определённом уроке. Исходя из задач, и должна строиться работа учителя на уроке. Давно замечено, что время измеряется не суммой прожитых лет, а плотностью заполнивших их событий. Детям необходим запас ярких событий и впечатлений – это банк на всю жизнь. Таким источником впечатлений, информации и общения может стать урок – здесь столько возможностей более близкого, более личностного общения учителя со своими учениками. Ребята

должны быть не просто слушателями, а активными участниками, зрителями, экспертами. Необходимо, чтобы каждый ученик в классе был занят важным делом, учитывающим его возможности, способности, предоставлять детям возможность самореализоваться. Учитель должен обладать способностью к диалогу, быть компетентным.

Учитель должен быть творческой личностью, быть грамотным в своей области, уметь пользоваться информационными и коммуникационными технологиями, постоянно заниматься самообразованием. Я считаю, что в современной педагогической практике, чтобы достичь эффективности на уроках, учитель должен быть фасилитатором, т.е. дать возможность ученику самому найти пути и решения поставленной задачи.

Учитель должен стремиться к творчеству и исследованию, развивать эти способности у своих учеников.

Учитель должен обладать приятными манерами поведения (мимика, жесты, поза, навыки общения), располагать к себе людей. Ведь личностные качества в учительской профессии не отделимы от профессиональных. Учитель должен знать и уметь многое, иначе он будет не интересен своим ученикам. Нельзя не сказать о нравственных качествах. Чуткое сердце - главный педагогический инструмент учителя, инструмент познания самого себя, жизни, души ребенка.

Взаимоотношения необходимо выстраивать на взаимоуважении и доверии, признавать права ребенка на жизнь в настоящем, использовать диалог как способ решения проблем жизнедеятельности, познавательную деятельность приближать к личности со всеми ее желаниями и предпочтениями.

Каждый учитель должен постоянно совершенствоваться, и «расти» на высоком уровне, тогда и ученики будут успешными и востребованными в современном обществе, ведь каждому учащемуся представится «стать самим собой, развивать свои возможности до зрелого состояния, сформировать свою личность».

Список литературы

1. Асмолова Л.М. Изменение смысловых ориентиров: от успешной школы - к успешному ребенку// Просвещение, 2012, № 58.
2. Волков В.А. Новый статус современного учителя//Методист.-2012.- № 2.- С.4-6
3. Дорогина О.И. Психологические особенности педагогов с разным уровнем работоспособности //Инновационные проекты и программы в образовании.-2012.-№6.- С.37-40.
4. О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования // Инструктивно-методическое письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 19.04.2011 № 03255.
5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник /В 2 кн.—М.:ГИЦ «ВЛАДОС», 2009. – 576 (747) с.

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОСТРОЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ БУДУЩИХ ВЫПУСКНИКОВ В РАМКАХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДООУ И ШКОЛЫ

***Аннотация:** одной из задач новых ФГОС дошкольного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования, создающей благоприятный фон для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка в детском саду и школе.*

Достижение работы нашего ДООУ по преемственности – это встречи в клубе «Первоклашка», которые проходят регулярно вот уже пятый год. Организатором и руководителем клуба является педагог – психолог Петрова И.М. Участниками встреч в клубе являются родители старших дошкольников, специалисты ДООУ (психолог и логопед), педагоги ДООУ, учителя начальных классов ОУ нашего города, школьный психолог. На встречах рассматриваются различные вопросы:

- Физическая, психологическая, интеллектуальная готовность детей к школе;
- Критерии успешного обучения;
- Анализ степени готовности самих родителей к обучению детей в школе и т.п.

Встречи в клубе превращаются в дискуссию, деловое общение приобретает форму диалога, возникает атмосфера доверительных отношений, активного участия всех субъектов образовательного сообщества. Такая работа по преемственности определяет следующие результаты:

1. Повышается психолого – педагогическая компетентность родителей, взаимодействие с семьями позволило добиться хороших результатов в подготовке детей к обучению в школе:

- в период с 2008 по 2013годы процент обращений родителей за консультацией психолога вырос в 4,5 раза: с 19% обратившихся за консультацией родителей в 2008 году до 86% в 2013 году. Для углубления тенденции психологизации процессов воспитания и обучения детей, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в детском саду психологом был организован выпуск

ежеквартальной газеты «Солнечный лучик».

2. Прослеживается положительная динамика в развитии мотивации у выпускников ДОУ при начале регулярного обучения в школе:

- школьно – учебная мотивация сформировалась у 75% детей в 2013 году против 30% в 2008 году, т.е. данный показатель вырос в 2.5 раза;

- ориентированность детей на внешнюю атрибутику школьной жизни остаётся практически неизменной, а дети с начальной стадией формирования школьно – учебной мотивации и дети, не проявляющие никакого интереса к школе, исчезли совсем.

3. Прослеживается положительная динамика в адаптации детей к школе:

- высокий уровень адаптации вырос на 25% в период с 2008 по 2013 годы;

- средний уровень адаптации детей к школе практически не меняется и в среднем составляет 40% детей;

- процент детей имеющих низкую адаптацию к школе в 2008 году составил 28%, а в последующие годы составляет 2%, т.е. каждый год 1 ребёнок остаётся с низким уровнем адаптации к школе по причине психологической незрелости детей и нежелании родителей следовать рекомендациям психолога и педагогов.

Для лучшего представления о работе клуба «Первоклашка» МДОУДСКВ № 44 «Солнышко» предлагаю сценарий одной из встреч.

Сценарий заседания клуба «Первоклашка» посвящённый вопросам воспитания и развития детей.

Цель: повышение психологической компетентности родителей, улучшение детско – родительских отношений, формирование любви и понимания собственных детей через выполнение тренинговых упражнений.

1. Аналитическая часть (обзор обсуждаемых вопросов).

А. Теория. Понятия «полная готовность к школе», «условная готовность», «условная неготовность».

Б. Выполнение теста Хасановой А.Е. «Готовы ли Вы отдать ребёнка в школу». Анализ ответов родителей и рассказ о том, что это обозначает и на что следует обратить внимание.

В. Анкета «Мой стиль воспитания», обсуждение стилей воспитания и выбор наиболее продуктивного стиля взаимодействия с детьми.

2. Тренинговая часть (подробное описание тренинговых упражнений)

А. Упражнение «Стрелы воспитания».

Психолог предлагает родителям назвать, как они наказывают детей и как поощряют. Высказывания родителей записываются в два столбика на доске:

Как я воспитываю своего ребёнка?	
Наказания	Поощрения

По окончании заполнения таблицы, обращается внимание на то, какая чаша перевешивает наказания или поощрения. (Как правило, чаша наказания).

Психолог объясняет, что мы пытаемся сделать ребёнка гладким, удобным. Но для кого? Сможет ли такой ребёнок защитить себя? А зачастую мы изживаем в ребёнке свои, а не его ошибки. Мы читаем нотации, обвиняем, не пытаемся разобраться в сути, тем самым унижаем своего ребёнка, а не помогаем ему. Отсюда нерешительность, неуверенность в себе, скрытность и, как следствие, заниженная самооценка. Мы ругаем ребёнка, срываемся на нём, а нередко применяем и физическое наказание. Но каждое физическое наказание в своё время откликнется физическим протестом.

Мы раздражаемся на ребёнка, а он в свою очередь заряжается нашей отрицательной энергией. И копит эту энергию в себе, но ведь рано или поздно она даст знать о себе. И кто знает, чем обернётся такое воспитание...

Как правило, детство – это идиллия, где нет места отрицательным эмоциям. Но ребенок, испытывая их, сам их порождает. Поэтому важно научиться гасить свою агрессию. Наша «чаша поощрений» должна хотя бы в два - три раза перевешивать «чашу наказаний», чтобы ребёнок ощущал себя комфортно.

Никогда не воспитывайте ребёнка в состоянии аффекта. Семь раз отмерьте и один отрежьте. Посмотрите глазами ребёнка и с его позиции на совершенное им. Старайтесь стать ему родителем таким, о каком вы мечтали в детстве.

Б. Упражнение «Согни листок».

Предлагаю выполнить упражнение не глядя на других, чётко выполняя инструкцию, ничего не спрашивая. Делать так, как считаете нужным.

Инструкция: возьмите листок бумаги, сложите его вдвое, оторвите верхний правый угол, снова сложите листок вдвое, оторвите верхний правый угол. И так до тех пор, пока не станет трудно рвать. Разверните свои листы и положите на пол перед собой. Начинается обсуждение. Вопросы для обсуждения:

1. Можно ли сказать, что кто – то выполнил это упражнение неправильно?
2. Почему? (идёт обсуждение, высказываются мнения).

Психолог обобщает: Видите, насколько по – разному воспринимается одна и та же инструкция разными людьми. Мы все хоть чем – то отличаемся друг от друга. От того, что сходства и различия есть между нами, у нас формируются предубеждения и стереотипы по отношению к окружающим. Это происходит потому, что различия преувеличиваются, а сходства недооцениваются.

В. Упражнение «Потребность в любви».

Присутствующие делятся на две группы. Одна «дети», другая «родители». «Дети» встают во внутренний круг, «родители» во внешний, лицом друг к другу. Задача «детей» произносить: «Я хочу, чтобы меня любили». «Взрослые» не глядя «детям» в глаза, отвечают: «Мне некогда». Каждый «взрослый», должен сказать это каждому «ребёнку» и наоборот. Внутренний круг на месте, а внешний передвигается по хлопку психолога. По окончании упражнения происходит обсуждение по следующим вопросам:

1. Что вы чувствовали?
2. Чему научило вас это упражнение? (Высказывания участников).

Психолог подводит итог встречи. Думаю, что каждый из вас сделал для себя определённые выводы, понял что – то для себя. Это упражнение способствует размышлению над организацией воспитания и общения с детьми в семье.

Закончить нашу встречу мне хочется рассказом психологической сказки «Два дерева».

Два дерева.

Однажды мудрец подарил человеку два семечка и сказал: «Из них вырастают красивые и сладкие ягоды, но никто не знает, как ухаживать за ними. Поэтому одно семечко посади в удобренную почву, где много света и пусть оно растёт само по себе. А другое семечко посади рядом с домом не на самое лучшее место: почва неудобренная, мало солнечных лучей. Ухаживай за ним так, как будто это самое ценное сокровище в твоей жизни». Через некоторое время семечки проросли и зацвели удивительными цветами. Человека радовали цветы, и он всё больше ухаживал за саженцем, который рос около дома, удобрял почву, закрывал от снега и ветра, защищал от птиц. Шли годы, перед домом выросло роскошное дерево, на котором багровели гроздья сладких и сочных ягод. Второй саженец, который был посажен в благодатную почву, рос сам по себе. Он расцвёл, взяв то, что дала ему природа. Спустя годы выросло дерево, оно было маленькое погнувшееся от ветра. Поклёванные птицами маленькие горькие ягоды, едва виднелись на побитых от дождя и снега ветках. Человек пожалел это дерево, и стал также заботиться о нём. Уже через несколько лет сладкие ягоды стали утолять жажду, лечили недуги. Человек радовался тому, что вовремя исправил ошибку мудреца.

Уважаемые родители! Относитесь внимательнее и бережнее к своим детям, чтобы ничто не ускользнуло от вашего взора и тогда ваши дети вырастут полностью раскрывшимися, добрыми и отзывчивыми людьми. Думаю, что наша сегодняшняя встреча помогла в решении некоторых вопросов воспитания и развития детей. До новых встреч!

СЕНСОРНАЯ КОМНАТА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ

***Аннотация:** волшебный мир сенсорных комнат не оставляет равнодушным никого. Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему человека, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности – все это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорных комнат для детей со специальными нуждами, так же для детей, нуждающихся в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия.*

Исследования предметно-развивающей среды ведутся давно. Общепризнанным фактом является то, что успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Среда должна быть организована таким образом, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с её различными элементами, повышала функциональную активность ребёнка, давала разнообразные, меняющиеся впечатления. Таким многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка, обогатить развивающую среду ДОУ является сенсорная комната.

Первое появление сенсорных комнат относится к 1970 году. Врачи голландских реабилитационных центров начали использовать комнаты со специальным оснащением для работы с больными ДЦП и людьми, имеющими какие-либо психоневрологические расстройства. Анализ опыта, накопленного специалистами при применении таких, на первый взгляд, «странных» методов лечения, дал просто поразительные результаты – оказалось, что эффект, получаемый от применения подобных комнат, во много раз выше, чем лечебный эффект от обычных посещений кабинета врача в больнице или поликлиники. Успешный опыт голландских ученых был с интересом воспринят во всем мировом сообществе.

Есть такая категория пациентов, которым особенно пришлось по душе эти новые лечебно-игровые комнаты – конечно же, это дети! Ведь игра для них – это не просто времяпрепровождение, это необходимая для полноценного развития жизненная среда.

Сенсорные комнаты не зря называют волшебными: здесь все мерцает, переливается, звучит красивая музыка или слышны звуки природы. В них дети

словно попадают в сказку, да не простую, а развивающую, забывают о своих тревогах и страхах, успокаиваются и, по мнению ученых, еще и умнеют.

Только в нашем детском саду города функционирует такая комната. Именно эта комната является комнатой психологической разгрузки и релаксации для детей и взрослых. Наша комната представляет собой кабинет педагога-психолога, оборудованный по индивидуальному проекту, где каждый посетитель пребывает в безопасной и комфортной обстановке.

В сенсорной комнате говоря языком детей, происходят настоящие чудеса, не похожие ни на что. И хозяйка там я – волшебница - Светлана Анатольевна.

Предназначена сенсорная комната для решения следующих задач:

- Обучение на основе сенсорной стимуляции.
- Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения.
- Активизация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды.
- Создание положительного эмоционального фона у взрослых и детей.

Занятия в сенсорной комнате проходят в игровой форме по подгруппам и индивидуально. Сочетание музыки, цвета, тактильных ощущений уже через 10-15 минут приводит в состояние релаксации (расслабления), безопасности и комфорта, что способствует быстрому восстановлению сил и работоспособности.

А еще сенсорная комната развивает зрительно-моторную координацию, восприятие, внимание, положительные эмоциональные реакции, воображение и, конечно, уравнивает психику ребенка.

Сенсорная комната – это удивительное место, где все обволакивает, переливается, успокаивает. Основное ее назначение – создание гармоничного состояния, радости, спокойствия, и, как следствие, укрепление иммунитета.

Главное предназначение этой волшебной комнаты – воздействовать на органы чувств. Врачи уверяют: чем беднее мир сенсорных ощущений ребенка, тем уже мировоззрение и больше стереотипов, что создает предпосылки для агрессии и обид. Кроха замыкается в себе, реже идет на контакт со сверстниками, становится все более закомплексованным. Здесь придет на помощь сенсорная комната. Умело воспользовавшись ею, я, психолог детского сада, могу скорректировать поведение капризного, гиперактивного или замкнутого малыша. Сочетание различных стимуляторов – света, музыки, запахов, тактильных ощущений – может оказывать на психическое и эмоциональное состояние ребенка как успокаивающее, так и тонизирующее, восстанавливающее действие.

Все проводимые мною в сенсорной комнате игровые сеансы носят развивающий характер. Примерная структура включает в себя:

Организационную часть: игры и упражнения, помогающие снять психоэмоциональное напряжение, создающие атмосферу доверия, способствующие введению в игровую ситуацию. На данном этапе педагоги используют различные коммуникативные игры, применяется оборудование “Звездный дождь”,

“Сухой бассейн”, демонстрация панно “Живая вода” и т.д.

Содержательная часть включает в себя игры, упражнения на знакомство со свойствами предметов, задания на развитие когнитивных навыков. Психотехническими приемами на данном этапе являются сказкотерапия, сюжетно-ролевые игры, разыгрывание проблемных жизненных ситуаций. Использование сказочных сюжетов, где тренажер является частью сказки, помогает избежать однообразия занятий. Дает возможность, детям проживать волшебную историю передвигаясь в пространстве сенсорной комнаты, выполняя различные задания педагога.

Заключительная часть предполагает обратную связь, релаксацию и ритуал прощания.

Особенно эффективными бывают занятия, тема и фон для которых выбираются с учетом особенностей характера ребенка. К примеру, кроха пошел в детский сад, но найти контакт со сверстниками ему не удалось. Ребенок стал нервным, раздражительным, часто плачет без причины. В этом случае я подбираю для занятия позитивную, успокаивающую музыку: звуки моря или пение птиц, мягкий струящийся свет, из ароматов предпочитаю успокаивающие запахи мяты, лаванды или сосновой хвои. Погрузившись в сухой бассейн, сидя на мягком пуфике или специальных подушечках, ребенок расслабляется, успокаивается и воспринимает собственные страхи уже не так остро.

Решить неприятности с социальной адаптацией помогут совместные игры в уютной атмосфере волшебных комнат. Они помогают ребенку раскрепоститься, поверить в свои силы и проявить сильные черты характера. Подобного рода занятия придут на помощь детям с задержкой речевого развития. Стимулируя тактильные и зрительные ощущения, малыш одновременно тренирует память, внимание и интеллект.

И, конечно, сенсорные комнаты используются и по их основному назначению – они помогают детям с перинатальным поражением центральной нервной системы. Цветовые стимулы, к примеру, пузырьковые колонны и зеркальные шары, позволяют улучшить координацию, ориентацию в пространстве; музыкальное сопровождение тренирует слуховой аппарат, разнообразие тактильных ощущений стимулирует двигательную активность.

Применение оборудования активационного блока сенсорной комнаты направлено на стимуляцию исследовательского интереса и двигательной активности детей.

Световой проектор «Жир-птица» и зеркальный шар с мотором проецирует разнообразнейшие световые эффекты на все пространство комнаты. Бесконечное множество «зайчиков» плавно скользят по стенам, потолку и полу, меняя цвет. Таким образом, яркие светооптические эффекты «Жар-птицы» привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника.

Ходьба по сенсорной тропе – несколько ковриков с разными наполнителя-

ми (фасолью, горохом, камушками) способствует развитию координации движений, а естественный массаж стоп – укреплению голеностопного сустава и предотвращает появления продольного и поперечного плоскостопия.

«Разноцветная карусель» – это настоящее «поле чудес»: дети раскладывают геометрические фигуры по цветовым полям, учатся считать, развивают пальчики, размещая по цветным мешочкам, прикрепленным к карусели, разного размера кубики, шарики, палочки и т.д.

Прибор динамической заливки света «Нирвана» создает на противоположной стене световое пятно с плавными переливами всевозможных изменяющихся красок и узоров. Дети видят волшебное зрелище, напоминающее северное сияние, которое создает поэтическое настроение, способствует релаксации и развитию фантазии крох.

Вертикальный аквариум в виде прозрачной колонны с подсветкой, где неспешно двигаются вверх и вниз разноцветные пластмассовые рыбки, сопровождаемые потоком воздушных пузырьков – это не просто красивая декорация. С его помощью я у детей закрепляю названия цветов. На примере рыбок я провожу упражнения на релаксацию: рыбки поднимаются – мы напрягаемся, опускаются – мышцы расслабляются.

Определенную таинственность, сказочную атмосферу создает увлажнитель воздуха, наполняя комнату клубами пара, приятными ароматами и рассеянным переливающимся светом.

В полной темноте «сухой» бассейн выглядит как шкатулка с драгоценностями. Необычные телесные и зрительные ощущения, различные игры в «сухом» бассейне способствуют психоэмоциональному развитию ребенка.

Спокойная обстановка, мягкий свет, тихая нежная музыка создает ощущение покоя и умиротворенности. Мои наблюдения показывают, что специальные условия сенсорной комнаты дают всем не только приятные ощущения, но и применяться для терапии, не зря эту комнату называют комната-доктор. В условиях этой комнаты снимаются страхи детей, невротические состояния, эмоциональная нагрузка, приступы гнева, тревожность, внушаемость. Сенсорная комната – мощный терапевтический инструмент. После посещения сенсорной комнаты ребенок ощущает покой и отдых, происходит нормализация его психоэмоционального состояния. С помощью сенсорной комнаты у ребенка происходит и развитие зрительных, слуховых и тактильных стимулов, которые сохраняются очень длительное время.

После игр в волшебной комнате дети “заряжаются” положительными эмоциями на весь день и с нетерпением ждут новых встреч в этой комнате. В результате после посещения сенсорной комнаты у 90% детей наблюдается позитивное самочувствие, высокая активность и хорошее настроение. Таким образом, мы, педагоги детского сада № 15, убедились, что пребывание в сенсорной комнате способствует улучшению психоэмоционального состояния детей, способствует сокращению адаптационного периода, улучшает общее

самочувствие, нормализует сон.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1968.
2. Глуханнюк Н.С., Семёнова С.Л., Печеркина А.А. Общая психология. – М., 2002.
3. Ибука М. После трёх уже поздно: пер. с англ. – М., 1991.
4. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1983.
5. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты. / Н.В. Краснощёкова. – Ростов: Феникс, 2007.
6. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.Н. Поддякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981.

Научное издание

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОГРЕССИВНЫЕ
МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ**

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 23 сентября 2013 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *А.В. Яковлев*

Подписано в печать 18.10.2013 г. Формат 60х90/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл.печ.л. 17,77. Тираж 400 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428015, Чебоксары, Московский пр., 40, тел.: (8352) 24-23-89
E-mail: info@interactive-plus.ru

Отпечатано в Типографии
Фирма «Крона-2» в форме ООО
428003, г. Чебоксары, пр. Ленина, 21-37