Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

«Харьковский государственный педагогический университет имени Г.С. Сковороды»

«Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова»

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Развитие современного образования: теория, методика и практика

Сборник статей
II Международной научно–практической конференции

Чебоксары 2014

УДК 37.0
ББК 74.04
Р17

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна -** д–р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина
Русскoв Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»
Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д–р ист. наук, профессор, декан историко–географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 2–го созыва
Абрамова Людмила Алексеевна, д–р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Шоркина Марина Владимировна, помощник редактора

Р17 **Развитие современного образования: теория, методика и практика**: сборник статей II Междунар. науч.–практ. конф. 15 июля 2014 г. / Гл. ред. Широков О.Н. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – 236 с.

ISBN 978-5-906626-34-9

В сборнике представлены статьи участников II Международной научно–практической конференции, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.
Предназначен для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-906626-34-9

УДК 37.0
ББК 74.04
© Коллектив авторов, 2014
© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2014

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», «Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова» и «Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды» представляют очередной сборник статей по итогам II Международной научно–практической конференции **«Развитие современного образования: теория, методика и практика».**

В сборнике представлены статьи участников II Международной научно–практической конференции, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. В 68 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в образовании и специфика подготовки кадров.
2. Образовательная среда высшего учебного заведения.
3. Подготовка специалистов в системе начального и среднего ПО.
4. Актуальные направления преподавания в современной школе.
5. Организация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.
6. Дополнительное образование детей.
7. Психолого-педагогические аспекты образования.
8. Коррекционная педагогика.
9. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
10. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.
11. Образование взрослых, самообразование.
12. Проблемы повышения качества образования в современных условиях.
13. Компетентностный подход в образовании всех уровней.
14. Инновационные подходы организации учебной деятельности.
15. Воспитание как приоритетная задача современного образования.
16. Народное образование и педагогика за рубежом.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт–Петербург, Анапа, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Белебей, Большой Камень, Верхний Уфалей, Волгоград, Волгореченск, Димитровград, Екатеринбург, Жирновск, Заинск, Казань, Красноярск, Липецк, Набережные Челны, Нижняя Салда, Новокузнецк, Новосибирск, Палласовка, Ревда, Таганрог, Тамбов, Уфа, Чебоксары, Челябинск); субъектами

Российской Федерации (столичные центры: Москва и Санкт–Петербург; республики: Алтай, Башкортостан, Саха (Якутия), Татарстан, Чувашская; области: Амурская, Архангельская, Астраханская, Белгородская, Волгоградская, Кемеровская, Костромская, Липецкая, Нижегородская, Новосибирская, Ростовская, Свердловская, Тамбовская, Ульяновская, Челябинская; края: Алтайский, Краснодарский, Красноярский, Пермский, Приморский).

Среди образовательных учреждений выделяются: Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, Дальневосточный федеральный университет (филиал в г. Большой Камень), Димитровградский инженерно-технологический институт (ДИТИ НИЯУ МИФИ), Кемеровский государственный университет, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, Тамбовский государственный технический университет, Финансовый университет при правительстве РФ.

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами и техникумами, гимназиями и лицеями, средними общеобразовательными школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов и студентов до учителей школ и воспитателей детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Международной научно–практической конференции **«Развитие современного образования: теория, методика и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д–р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко–географического факультета
Широков О.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Перченко О.В., Черненко Н.Ю., Цимерман М.А. Внедрение передового педагогического опыта в ГБОУ СПО «Палласовский сельскохозяйственный техникум» 10

Сорокина С.А., Чернышова С.Л. Традиции преподавания декоративно–прикладного и танцевально–музыкального искусства народов Севера в РГПУ им. А.И. Герцена 12

Фатыхов М.А., Фатыхова Л.М. Индивидуализация обучения студентов в педагогическом ВУЗе 26

Чусовлянкина Е.Т. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения 28

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Иванникова М.Н. Формирование профессиональных компетенций при изучении математики у студентов направления подготовки «лесное дело» 30

Татарова С.Ю., Татаров В.Б. Образовательный аспект спортивно–ориентированного физического воспитания в современном вузе 34

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПО

Сарычева Л.А. Проблемы и перспективы подготовки специалистов в системе начального и среднего профессионального образования.....37

Тамахина И.А. Средства и методы индивидуально ориентированной работы 38

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Агапова Т.Д. Поиск путей эффективного взаимодействия с целью формирования творческого мышления учащихся на уроках биологии 42

Газизова Р.Х. Организация урочной и внеурочной деятельности в условиях внедрения ФГОС в начальной школе.....44

Коновко О.В. Роль и место тестирования в процессе формирования качеств знаний.....47

Кубикова Т.Е., Илларионова Т.Г. Школьная служба примирения – способ выхода из конфликтов 49
Мухутдинова А.Н. Конспект урока по русскому языку во 2 классе на тему: «Правописание парных согласных в корне слов».....51
Сметова Г.А. Школьное научное общество: направление деятельности 58
Сусарина Л.А. Урок физики в 8 классе «Вычисление работы и мощности электрического тока. Решение задач» 60

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Белянкина Н.В., Мальцева О.И., Кобина О.Я. Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с художественной литературой и изобразительным искусством «вот пришел он к синему морю...» 68
Новикова Н.Л., Осотова Н.Г. Условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста 71
Фасхутдинова Э.Р. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности 74
Хафизова Л.Р., Сабирова Э.М., Шафикова Л.М. Использование ИКТ во время НОД 76

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Кирилина Н.И. Внеклассное мероприятие по русскому языку как способ развития читательского интереса 78
Назмутдинова Ф.Г. Дополнительное образование детей: теория и практика 79
Осипова М.Б. К вопросу о формировании музыкальной культуры одаренных детей в условиях детской школе искусств малого города 81
Стрельникова Н.А. Посвящение в музыканты 82
Фархутдинова Г.Р. Эффективные методы творческого процесса в хореографии над созданием художественного образа в детских танцевальных коллективах.....85
Хайруллина О.Л. Педагог дополнительного образования в условиях модернизации образования 88
Хасанова И.Р., Хасанова А.Д. Программа дополнительного образования по развитию экспериментально–познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Хочу все знать».....89

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Валеев Р.Р., Седова К.С., Козырева О.А. Система принципов педагогического взаимодействия педагога ФК как продукт и ресурс формирования профессионально–педагогической культуры 98

Иванова С.Н. Формирование познавательного интереса у младших школьников.....99

Родионова М.Х. Психолого–педагогические аспекты образования на примере обучения игре в настольный теннис.....102

Фахретдинова Р.Г. Патриотическое воспитание младших школьников.....104

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Аббасова О.Е. Основные тенденции развития образования в современном мире 107

Агафонова Л.Н. Изучение проявлений сформированности навыков фонематического анализа и синтеза в устной и письменной речи учащихся второго класса.....110

Бойко Т.В., Лаврентьева С.В. Дидактическая игра в развитии саморегуляции у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста.....116

Савельева Л.В. Интегрированные занятия в работе учителя–логопеда ДОУ 121

Транкина О.Б., Филиппова И.П., Скиба Ю.В. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении.123

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Александрова В.С. Круговая тренировка как организационно–методическая форма занятий по физической культуре 127

Мандаев Э.С. Пути повышения эффективности физической культуры в сфере образовательной системы 130

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО–КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гусакова В.О. Организация и проведение круглого стола в рамках духовно–нравственного воспитания учащихся 5–8 классов по теме «Жизненный путь человека по житию святого», посвященного 700–летию преподобного Сергия Радонежского 133

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Девятерикова Т.С., Стоюшко Н.Ю. Образование взрослого населения в России: об актуальности вопроса 136
Михайлина М.Л., Зиятдинова В.В. Самообразование личности как путь к жизненному успеху 139
Романова И.В., Романов П.Н. Педагогические особенности при обучении пенсионеров компьютерной грамотности.....141
Суханова Н.И. Технология создания программы самообразования учителя 143

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Кропин А.А., Козырева О.А. Возможности моделирования основ педагогического взаимодействия в структуре изучения курса «Теоретическая педагогика».....146
Осипова М.Б. Научно–методическое сопровождение процесса самообразования учителя – условие обеспечения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС.....148

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Бобрихин А.А. Сценарное моделирование как основа профессиональной компетентности арт–дизайнера.....150
Драндров А.Г. Характеристика компетенции и компетентности личности.....154
Кучумова Г.Н. Роль исполнительской подготовки в развитии профессиональной компетентности будущего учителя музыки.....158
Попова Н.Ф. Методические рекомендации по формированию профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики.....160

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Баданова Л.А. «Использование компьютерных технологий на занятиях по обучению начальному техническому моделированию».....163
Батракова Н.В. Ситуационные задачи как средство повышения мотивации в обучении 165
Вильданова А.Г. Программа подготовки к ГИА 168
Галиуллина А.З. Кейс–метод на уроках башкирского языка.....170

Муразян О.В. Проектная деятельность как часть системно–деятельностного подхода в обучении.....172
Никонович Е.В. Технология образовательного путешествия в процессе сетевой образовательной игры.....177
Обухов А.Д., Краснянский М.Н., Карпушкин С.В. Автоматизация документооборота отдела защиты интеллектуальной собственности образовательного учреждения 186
Рудакова Е.Н. Опыт применения компьютерных игр в ИКТ: инновационные принципы и подходы организации учебной деятельности.191
Харлашина К.Н. Инновационные технологии в обучении говорению на уроке английского языка 194

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Грушева Г.В. Поведение – показатель воспитанности 199
Истягина Л.В., Шорникова О.А. Роль школьного музея в патриотическом воспитании учащихся 202
Королевская О.И., Маслова А.П. Профилактика негативных социальных явлений и пропаганда здорового образа жизни в учреждении дополнительного образования детей технической направленности.....204
Кулакова В.П., Катышева А.А. Воспитание гражданина России – важнейшая цель образования.....207
Новгородова Е.А., Еремеева И.У. Роль родителей в организации внеурочной деятельности в младших классах.....209
Панова Т.В., Киселева О.С. Родительские собрания как форма организации сотрудничества семьи и детского сада.....211
Степанова В.Ф., Чернова Л.М. Развитие духовно–нравственного воспитания в условиях модернизации образования.....215
Фахруллина Т.В. Личный пример и авторитет родителей в воспитании детей 219
Хохлова Л.В. Гражданско–патриотическое воспитание в условиях современной школы 221
Шибаева М.Н. Формирования гражданской идентичности в пространстве взаимодействия школы и семьи.....223

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Львова И.П. Этнопедагогика.....231

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Перченко Ольга Владимировна
заместитель директора по НМР
Черненко Наталья Юрьевна
заведующий отделением СПО
Цимерман Марина Александровна
заместитель директора по ВР
ГБОУ СПО «Палласовский сельскохозяйственный техникум»
г. Палласовка, Волгоградская область

ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В ГБОУ СПО «ПАЛЛАСОВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

***Аннотация**: в статье рассматривается опыт применения компетентностно–ориентированной технологии обучения, а именно, активных форм и методов обучения.*

В ФГОС СПО и НПО нового поколения отмечается, что «…образовательное учебное заведение должно предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся». Только компетентный педагог может реализовать это требование. Поэтому администрацией, методической службой техникума с 2012 года уделяется большое внимание повышению методико–технологической компетентности педагогов, подготовке их к реализации содержания образования, основанного на формировании компетенций.

С целью совершенствования методико–технологической компетентности организована комплексная подготовка педагогов к овладению современными технологиями компетентностно–ориентированного обучения. Для педагогов создавались условия для освоения современных продуктивных методов и приемов и их внедрению в образовательный процесс.

За 2012–2014 гг. проведено 17 занятий постоянно–действующего семинара по теме «Развитие профессиональной компетентности преподавателя современного техникума»; проводились тренинги, семинары, мастер–классы, открытые уроки, конкурсы педагогического мастерства; участие педагогов в конкурсе «Лучший педагогический работник–2013» на базе техникума – приняли участие 14 человек; изучался опыт коллег других учебных заведений и др. Только за этот год прошли обучение на курсах повышения квалификации в ГБОУ ДПО Волгоградской государственной академии последипломного образования – 30 педагогических работников, на базе ФГОУ «Всероссийский научно–исследовательский институт охраны и экономики труда» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации – 3 человека.

Вопросы применения современных образовательных технологий в процессе внедрения ФГОС нового поколения рассматривались на заседаниях педагогического совета по темам «Пути повышения эффективности работы методического кабинета и предметно–цикловых комиссий техникума», «Новые формы и технологии организации образовательного процесса, влияющие на

профессиональные и жизненные успехи педагогов и студентов», где были представлены результаты проведенного мониторинга внедрения компетентностно–ориентированных технологий педагогами техникума в образовательный процесс.

Для изучения уровня внедрения компетентностно–ориентированных технологий педагогами техникума в образовательный процесс был использован специально разработанный опросник. Респондентам предлагалось отметить применение в учебном процессе тех или иных методов активного обучения, отметить используемые методы активизации обучающихся на уроке.

Перечень активных форм проведения учебных занятий включал: круглый стол или конференция, урок–состязание, пресс–конференция, деловая игра, урок–взаимообучение, аукцион знаний, урок–диспут, урок–турнир, лекция–провокация, урок–диалог, мозговая атака, урок–брифинг, лекция–конференция. Список используемых методов активизации обучающихся на учебном занятии включал: дискуссия, дебаты, игровые, обсуждение, другое.

В заполнении опросника приняли участие 25 педагогических работников. Большая часть ответов педагогов оказалась в «зоне позитивной реакции»: активные формы обучения в основном усвоены и используются в образовательном процессе (субъективный уровень–самооценка).

В свою очередь, объективный уровень оценки обеспечен результатами контрольно–аналитической деятельности в техникуме (посещение и анализ учебных занятий, отчеты преподавателей и председателей предметно–цикловых комиссий, портфолио достижений преподавателей и т.д.), а также методические материалы и разработки преподавателей, в том числе, в рамках их участия в проводимом конкурсе «Лучший педагогический работник–2013».

Среди предпочтений в сфере изученных и применяемых активных форм обучения были названы следующие:

– урок–состязание (соревнование): освоили – 56% педагогов, часто используют – 40%, эпизодически – 16%;

– урок–диалог: освоили – 64% педагогов, часто используют – 44%, эпизодически – 12%;

– урок–взаимообучение: освоили – 60% педагогов, часто используют – 28%, эпизодически – 32%;

– урок–диспут: освоили – 48% педагогов, часто используют – 28%, эпизодически – 12%;

– урок–турнир: освоили – 48% педагогов, часто используют – 20%, эпизодически – 20%;

– мозговая атака: освоили – 48% педагогов, часто используют – 12%, эпизодически – 32%;

– лекция–конференция: освоили – 52% педагогов, часто используют – 16%, эпизодически – 20%;

– деловая игра: освоили – 64% педагогов, часто используют – 16%, эпизодически – 44%;

– аукцион знаний: освоили – 48% педагогов, часто используют – 20%, эпизодически – 20%.

Эти же активные формы обучения были названы среди форм, вызвавших интерес к продолжению их изучения для последующего использования. Следует учесть, что данные формы и методы характеризуются наибольшей степенью преемственности или приближенности к традиционно используемым в педагогической практике технологическим компонентам (комбинированный урок, фронтальная беседа, репродуктивный диалог, проблемный и частично–поисковый методы и т.п.).

Меньшей степенью предпочтительности преподавательским составом техникума обладают формы, имеющие более высокий потенциал в обеспечении

формирования общих и профессиональных компетенций, но требующие более радикальной перестройки организационных форм учебной деятельности:

– круглый стол или конференция: освоили – 64% педагогов, часто используют – 8%, эпизодически – 44%, не используют – 12%;

– пресс–конференция: освоили – 52% педагогов, часто используют – 4%, эпизодически – 20%, не используют – 28%;

– лекция–провокация: освоили – 36% педагогов, часто используют – 16%, эпизодически – 12%, не используют – 8%;

– урок–брифинг: освоили – 52% педагогов, часто используют – 4%, эпизодически – 20%, не используют – 28%.

Для активизации обучающихся наиболее часто педагогами используются такие методы, как: обсуждение – 68%, дискуссия – 52%, игровые методы – 52%.

Такое положение объясняется, видимо, определенной инертностью преподавателей и боязнью увеличения трудоемкости подготовки учебных занятий.

Итоговые результаты мониторинга говорят о том, что все педагоги техникума освоили в большей или меньшей степени различные методы активного обучения. Проведенный мониторинг по заданной теме позволил выявить не только положительные моменты, но и, самое главное, определить проблемы, которые необходимо решать для успешной реализации ФГОС нового поколения.

Список литературы

1. Гурова В.Н. Инновационные подходы к деятельности преподавателя в системе профессионального образования [Текст] / общ.ред В.Н. Гурова. – Ставрополь, 2008. – 135 с.

2. Обучающие семинары: методическая поддержка компетентностного обучения [Текст] / авт.–сост. Т.В. Хуртова – Волгоград, 2008. – 321 с.

Сорокина Софья Александровна
канд. культурологии, доцент
Чернышова Светлана Леонидовна
канд. культурологии, доцент
РГПУ им. А.И. Герцена
г. Санкт–Петербург

ТРАДИЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО–ПРИКЛАДНОГО И ТАНЦЕВАЛЬНО–МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ СЕВЕРА В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

Аннотация*: в статье выявлена роль художественного творчества в образовательной практике института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена, представляются традиции преподавания декоративно–прикладного и танцевально–музыкального искусства народов Севера.*

Художественное творчество занимает особое место в образовательной практике института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена. Как отмечает профессор И.Л. Набок, «художественно–эстетический компонент традиционной культуры играет важнейшую роль в ее генезисе, последующей эволюции, в осуществлении культурной преемственности между поколениями. Именно поэтому важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов – будущих учителей–культурологов в институте народов Севера является их художественное образование и овладение навыками художественной педагогики» [7, с.15]. Наличие художественной специализации в образовательной программе имеет принципиальное значение: с одной стороны, это реализация

способностей к художественному творчеству, которые проявляют многие выпускники школ Севера; с другой стороны, овладение различными видами художественно–творческой деятельности является необходимым условием успешного осуществления профессиональной работы учителя, связанной с поиском путей и способов сохранения традиционной культуры.

Институт народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена свои истоки и традиции преподавания художественных дисциплин берет от факультета Севера, который был открыт в 1926 году при Ленинградском Восточном институте в рамках осуществления намеченной еще В.И. Лениным программы экономического и политического освоения Севера. В 1930 г. он был реорганизован в институт народов Севера. О художественной работе в нем много написано. В учебный план института входило рисование как основа технического черчения и в целом гуманитарного развития. На факультете вместе с молодым педагогом Л.А. Мессом работали преподавателями рисования П.И. Акишин, П.И. Соколов, а также график, иллюстратор, имевший опыт вузовской работы А.А. Успенский. Месс стал активным пропагандистом искусства студентов–северян. Как отмечается в издании «След метеора. Искусство народов Севера 1920–1930» [9, с.15], методика преподавания не навязывала определенных тем и стилей, и студенты за несколько лет создали множество рисунков и скульптур. Было организовано несколько выставок – в Русском музее (Ленинград, 1929), в Первой всероссийской выставке колхозных самодеятельных художников (Москва, 1935), в Ленинградской выставке народного творчества (1936), во Всемирной выставке в Париже 1937 года, где их отдел в целом и ряд участников персонально получили золотые медали Гран При. Среди рисунков были иллюстрации к собственным рассказам студентов, что показывает один из приемов работы преподавателей: сначала литературная разработка темы, затем сюжетный рисунок.

По учебному плану студенты занимались рисованием в течение года, кроме того, были еще кружки рисования и лепки. Общеобразовательные дисциплины занимали основное время, но язык искусства оказался самым доступным северянам – на уроках рисования каждый мог проявить себя в соответствии с полученными дома навыками. На художественных занятиях студенты воспроизводили народную культуру. Художники–преподаватели относились бережно к традициям художественного творчества народов Севера, осторожно помогали своим подопечным проявить себя в творчестве. Искусство северян было понято как самоценное, не нуждающееся в «исправлении и в улучшении». Месс писал, что неисследованность творческих возможностей, заложенных в студентах, привели на первых порах к попыткам учить севфаковца так, как обучают в обычных художественных школах. Но, убедившись на опыте в бесполезности «прививки» северянам европейской художественной культуры, педагоги уменьшили срисовывание учебных объектов. «Рисунки на темы родного быта доказали, что в данном случае мы имеем дело, не с «детским рисунком» или пленяющей гурманов от искусства «дикостью», а с определенной системой изобразительного мышления, свойственной данным группам народностей. Эту систему, являющуюся результатом определенных социальных и географических условий, закономерную и необходимую на данном этапе развития северных народностей, мы и приняли за основание при составлении новой учебной программы» [5, с.53].

Среди работ студентов с выставки 1929г. – рисунки и акварели: Д. Болин «Охота на оленя» (карандаш, перо), У. Ледкова «Строят чум» (акварель), С. Ногосатый «Встреча с медведем» (тушь, перо), К. Талеева «Олени в лесу» (карандаш), «Стойбище» (цветные карандаши), М. Яднэ «Мирная жизнь» (карандаш, перо), «Стойбище» (карандаш), «Охота на белку» (тушь, перо).

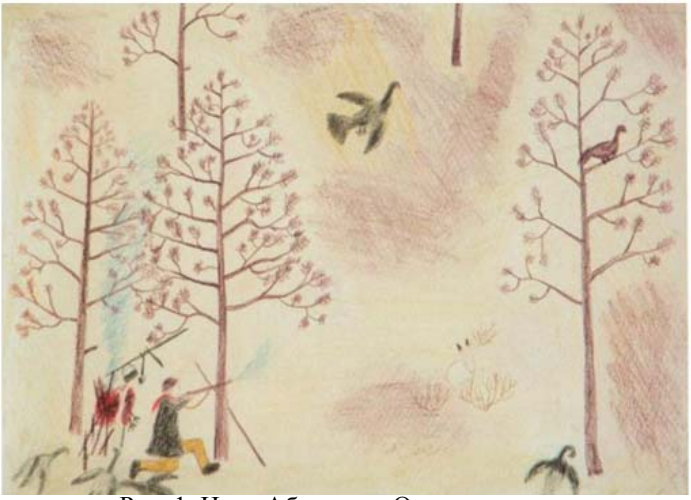


Рис. 1. Иван Абрамов. «Охота на птиц»

Рис. 2. Ульгувье. Стадо оленей

Рис. 3

Рис. 4. С. Ноготысый. «Встреча с медведем»

Рис. 5. В.И. Свинобаева. «Пастух ведет оленей»

Студенты ИНС осваивали новые виды и жанры творчества, работали с новыми для них материалами и инструментами: бумага, карандаш, тушь, акварель, гуашь, темпера, масляные краски, глина, бронза, пластилин. Сохранившиеся фотографии студентов института Севера показывают их работающими за типовыми скульптурными станками. Это влияло на содержание работ, которые утратили в результате традиционность. Тем не менее, педагоги старались сохранить в нетронутом виде внутренний мир художника–северянина и лишь помочь ему выявить присущие ему творческие задатки. «Как в выборе тем, так и в их трактовке участники кружка были совершенно свободны», – подчеркивал Месс [Там же].

Работы студентов факультета Севера экспонировались в рамках выставки «Искусство народностей Сибири» в залах Русского музея в 1929г. Это были рисунки на свободную тему, акварели, скульптура на фоне этнографических материалов по тем народам, представители которых учились в институте. На выставке были представлены также фотографии, отснятые этнографами во время экспедиций, и зритель мог сравнить рисунки с предметами народного искусства, пейзажами, охотничьими сценами. Идея комплексности соответствовала материалу выставки, организаторы которой хотели показать эстетическую полноценность искусства народов Сибири, познакомить публику с неизвестной красотой. Студенческие работы были восприняты как чудо и как особый путь в современном искусстве.

Позиция сохранения самобытности северян при занятии изобразительным искусством преподавателями поддерживалась, но постепенно они начали склонять наиболее способных к профессиональному художественному творчеству. Студенты писали большие работы, создавали скульптуры из бронзы. Их живописные панно украшали вестибюль института. В середине тридцатых годов эвен Тарабукин, чукча Вуквол иллюстрировали книги, выпускающиеся ленинградскими издательствами. Ненец Панков стал знаменитым как художник, на всемирной художественно–промышленной выставке в Париже получил золотую медаль. Он остался ненецким художником и в Ленинграде: отроги Приполярного Урала, а также охотники, олени, лодки, чумы – темы его

полотен. Другой известный северный художник, Г.С. Райшев, поступил на северное отделение Ленинградского педагогического института в 1954г. В Ленинграде Райшев посещал выставки, мастерские художественной академии и впоследствии отмечал: «Вся история искусства у меня перед глазами: Возрождение, «коричневая» живопись XVII века, египетские мумии, импрессионизм, кубизм» [8, с.69]. Но нашел свой неповторимый почерк художник Райшев именно в хантыйском народном творчестве, и до сегодняшнего дня черпает в нем вдохновение.

Для талантливых студентов–северян Ленинград стал поистине культурным центром, который позволил раскрыть их талант и показать его всему миру. Работы студентов Института народов Севера 1920–х–30–х годов были показаны в Петербурге в 2008 году в рамках выставки «След метеора» в музее «Разночинный Петербург». Экспозиция выставки содержала произведения живописи, скульптуры и графики, а также фотографии и предметы декоративного прикладного искусства.

В 40–х годах взлет развития творчества народов Севера был оборван Великой Отечественной войной. Институт был закрыт, студенты и преподаватели эвакуированы в Омск. После войны традиции ИНС в преподавании дисциплин художественного цикла продолжило северное отделение/факультет народов Крайнего Севера Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена (ИНС).

Сегодня это вновь институт народов Севера (ИНС), который является ведущим образовательным центром коренных малочисленных народов. Здесь готовятся педагогические кадры высшей квалификации по языкам, литературе, фольклору, культуре, истории северных этносов. В институте обучаются представители коренных народов из 20 регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Основу плодотворной деятельности института составляет уникальный коллектив ученых–североведов – филологов, культурологов, этнографов. Исследовательская и образовательная деятельность ИНС осуществляется в двух основных направлениях – этнофилологическом и этнокультурологическом. Здесь на четырех кафедрах изучаются и преподаются 23 языка коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, а также их традиционная культура.

Приоритетным направлением деятельности ИНС является изучение, сохранение и преподавание знаний о традиционных культурах и языках народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, вовлечение студентов в культурно–экологическую деятельность. Институт народов Севера осуществляет комплексный подход к процессу трансляции культуры через систему образования [6, с.16].

В институте ведется обучение по следующим специальностям: «Родной язык и литература» с дополнительной специальностью «Русский язык и литература»; «Родной язык и литература» с дополнительной специальностью «Иностранный язык»; «Культурология» с дополнительной специальностью «История» со специализациями: «Музыка и музыкальный фольклор народов Севера», «Декоративно–прикладное творчество и художественные промыслы народов Севера»; «Культурология» с дополнительной специальностью «Родной язык и литература» (заочная форма обучения).

С 2010 года осуществляется прием в бакалавриат по новым образовательным программам высшего профессионального образования: «Филология в североведческом образовании», «Этнокультурология и историческое образование», а также «Родной язык и психолингвистика».

В институте в соответствии с современной многоуровневой системой вузовского образования ведется подготовка магистров по образовательным программам североведческой направленности, выпущены магистры по таким программам, как «Этнокультурологическое североведение» (направление

«050400 Социально–экономическое образование»), «Основы и технологии декоративно–прикладного искусства и художественных промыслов народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» и «Музыкальный фольклор в полиэтническом культурно–образовательном пространстве регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока» (направление «050600 Художественное образование»).

Институтом разработаны учебные программы дисциплин художественного цикла: музыкальный фольклор народов Севера, декоративно–прикладное искусство народов Севера, технология художественно–эстетического обучения и воспитания средствами народного искусства и др. Разработан вариативный модуль «Декоративно–прикладное искусство и художественные промыслы коренных малочисленных народов Севера», включающий дисциплины «Традиционные художественные технологии», «Технологии изготовления традиционной одежды», «Практикум по традиционным художественным технологиям», «Основы изобразительного и декоративно–прикладного творчества». Вариативный модуль «Музыкальная культура коренных малочисленных народов Севера» включает предметы «Музыкальный фольклор в системе культуры», «Музыкальный фольклор народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», «Практикум по традиционному музыкальному инструментарию», «Танцевально–пластическая культура КМНС».

В институте народов Севера созданы все условия для передачи студентам культурного наследия северных этносов. Подготовка в области традиционного искусства осуществляется на кафедре этнокультурологии ИНС, разрабатывающей проблемы сохранения и развития этнических культур. Заведующий кафедрой – доктор философских наук, профессор Игорь Леонтьевич Набок. В составе коллектива работают специалисты в области культурологи, этнографии и этнологии, философии, фольклористики, искусствознания, музыкознания, педагогики. Среди членов кафедры – выпускники Санкт–Петербургской консерватории, сотрудники ведущих музеев Петербурга – Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), Российского этнографического музея, Государственного музея истории религии, Российского института истории искусств. Это обеспечивает как североведческую, так и художественную направленность учебного процесса. При кафедре действует аспирантура по культурологическим специальностям: «Теория и история культуры», «Теория и методика обучения и воспитания».

Кафедрой реализуется в образовательной практике разработанная И.Л. Набоком модель этнокультурологического образования, построенная на интеграции 4 циклов дисциплин: культурологического, этнологического, исторического и языковедческого. Особое значение в обучении северян придается развитию художественно–эстетических творческих возможностей будущих учителей. Институт реализует в своих образовательных программах подготовку не только по языкам, фольклору, этнографии и истории – студенты получают углубленную подготовку по искусству и фольклору народов Севера (по выбору: музыка и музыкальный фольклор; декоративно–прикладное искусство и народные художественные промыслы; фольклорный театр). При разработке учебно–методического обеспечения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования 3 поколения, преподаватели института народов Севера создали новые бакалаврские и магистерские программы, направленные, в том числе, на сохранение и развитие художественного творчества народов Севера.

Остановимся подробнее на традиции преподавания декоративно–прикладного искусства и традиционных промыслов народов Севера. Это одна из наиболее ярких и сохранившихся сфер традиционной культуры народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Здесь играет роль и преемственность в передаче технологий художественного выражения мировоззрения северных народов, и образно–символическое мышление, определяющее их менталитет.

«Декоративно–прикладное художественное творчество является одним из ярких выразителей синкретизма традиционной культуры, включаясь в ее материальную, духовную и социальную сферы. Оно ярко выражает этническую специфику того или иного народа, придает одежде знаково–символический характер, делающий ее репрезентативной по отношению к культуре в целом», – отмечает И.Л. Набок [7, с.58].

Бакалаврские программы ИНС включают изучение технологий косторезного искусства, технологий шитья и вышивки по коже и меху, методик преподавания художественных промыслов. Цель этих дисциплин – дать студенту теоретические и практические знания в данной области, знания об этнорегиональной типологии декоративно–прикладного искусства народов Севера. Эти дисциплины преподаются на базе кабинета декоративно–прикладного искусства и художественных промыслов народов Севера, оснащенного специальным оборудованием. Преподает декоративно–прикладное искусство Народный мастер Чукотки, член Союза дизайнеров РФ, старший преподаватель кафедры этнокультурологии Елена Станиславовна Реснайс.

Высокий методический и материально–организационный уровень преподавания дисциплин художественного цикла в институте народов Севера позволяет студентам освоить практически все основные сферы декоративно–прикладного творчества коренных народов Севера – работу с тканью, мехом, бисером, кожей, деревом, костью, разнообразные техники аппликации, использование оленьего подшейного волоса. Студенты при этом изучают не только традиции своего собственного народа, но и особенности декоративно–прикладного творчества других народов Севера. Преподавание ДПИ имеет две основные части:

– освоение средств выразительности и творческих технологий;
– освоение методики преподавания ДПИ в учебной и внеклассной деятельности.

Рис. 6, 7. Студенты института народов Севера в кабинете декоративно–прикладного искусства

Важное направление художественной подготовки – поиск средств современного творчества, адаптирующего художественную традицию к условиям современной коммуникации и при этом не искажающего ее этноэстетические основы. Освоение традиционных средств сочетается с освоением классических основ изобразительной деятельности – рисунок, композиция, работа с объемом, цветом. Этому способствует преподавание ряда культурологических курсов, в частности, курса истории мировой художественной культуры. Эта

образовательная практика очень близка той, которая применялась при обучении первых студентов института народов Севера в 1930–х годах XX в. Она прошла испытание временем и доказала свою целесообразность и востребованность.

Рис. 8.Студенты работают над эскизами

В кабинете декоративно–прикладного искусства ИНС действует постоянная выставка студенческих работ. Изделия, выполненные студентами института народов Севера и преподавателем декоративно–прикладного искусства Е.С. Реснайс неоднократно представляли институт на ежегодной международной выставке «Северная цивилизация» в Москве (ВДНХ, 2009–2010гг.), «Сокровища Севера» (ВДНХ, 2011–2014гг.). Российские и зарубежные выставки работ Е.С. Реснайс (в том числе в Италии, Германии, Великобритании) и выставки работ ее студентов – не просто традиция, но важное направление деятельности по сохранению и актуализации уникального художественного наследия народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Задачи сохранения и развития декоративно–прикладного искусства народов Севера решаются студентами в ходе реализации проектов, в которых используются инновационные технологии. Так, студенческий проект виртуального мультимедийного музея «Мир через культуру» был представлен на X Всероссийской выставке научно–технического творчества молодежи. На страницах музея представлена виртуальная выставка авторских художественных работ студентки Е.В. Зинкиной, созданных по мотивам мифологии, сказаний и магических атрибутов шаманов народов Сибири.

Танцевально–музыкальный фольклор народов Севера студенты осваивают на базе фольклорного театра–студии «Северное сияние», которому кафедра этнокультурологии оказывает научную, методическую, творческую и организационную помощь. Имеющий уже более чем 55–летнюю историю, он играет большую роль в жизни института.

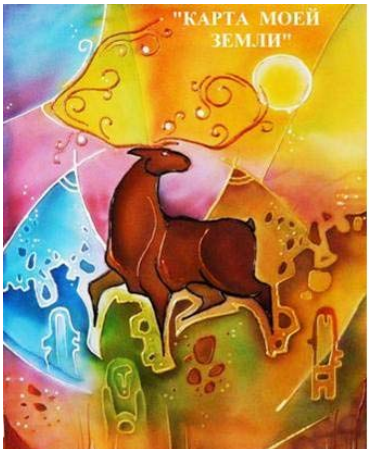


Рис. 9, 10. Работы студентки Е. Зинкиной (батик)

В 1957г. при подготовке вокально–хореографической программы для участия в VI Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве преподавателем Татьяной Федоровной Петровой–Бытовой (23 мая 1910г. – 17 июня 1994г.) и коллективом студентов факультета народов Крайнего Севера была создана фольклорная песенно–танцевальная сюита «Северное сияние», имевшая большой успех. В дальнейшем название «Северное сияние» стало названием студенческого ансамбля. Заслуженный работник культуры РСФСР Т.Ф. Петрова–Бытова посвятила всю свою жизнь ансамблю и развитию национальной культуры народов Севера. С именем последовательницы эстетики «свободного танца» Айседоры Дункан, хореографа, педагога, исследователя, пропагандиста нового подхода в постановке северных танцев, заслуженного работника РСФСР Татьяны Фёдоровны Петровой–Бытовой неразрывно связано целое направление становления самодеятельного танцевального искусства северных народов. Говоря о необходимости профессионального руководства развитием самодеятельности народов Севера, она отмечала: «По отношению к фольклору профессиональное искусство представляет собой новую, более высокую ступень развития театрального творчества. Традиционный танец станет произведением искусства лишь тогда, когда в нём будут сочетаться ясность стиля, высокоразвитая техника и художественный образ, созданный на основе использования фольклора». Т.Ф. Петрова–Бытова утверждает, что сценическая обработка должна быть очень корректной, тщательно продуманной, чтобы не утерять смысл возрождаемой постановки, не утратить свежее дыхание традиционного искусства. Её метод работы с народным танцем заключался, прежде всего, в сочетании аутентичных танцевальных движений с современными на то время, эстетическими экспериментами европейских студий, базирующихся на единстве музыки и движения [11, с.51].

Ученик Т.Ф. Петровой–Бытовой и бывший артист ансамбля А.И. Гашилов так пишет о работе своего педагога: «В своей жизни Татьяна Федоровна не однажды бывала на Севере. Услышав и увидев самобытные национальные песни и танцы, Татьяна Федоровна не забывала их и воплощала в ансамбле… Так появлялись всё новые и новые танцы: «Олененок», «Охота на медведя»,

«Евражки» и другие. На основе этих танцев Татьяна Федоровна создавала целые хореографические сюиты – яркие поэтические рассказы о жизни оленеводов, охотников и рыбаков… Ансамбль «Северное сияние» по–прежнему с любовью продолжает традиции, заложенные её основателем Татьяной Федоровной Петровой–Бытовой. Юные артисты не только исполняют «старые» танцы, но и создают новые шедевры. Начинающие студенты, приехавшие учиться в институт народов Севера, привозят с собой, как и прежде, самобытные танцы своего народа [1, с.50].

Творчество Т.Ф. Петровой–Бытовой оказало влияние на развитие художественной самодеятельности практически всех регионов Крайнего Севера. В 60–х годах XX века Т.Ф. Петрова–Бытова участвовала в создании ныне всемирно известных профессиональных музыкально–хореографических коллективов «Эргырон», «Мэнго», ставит с эвенским ансамблем «Нургэнек» танцы народов СССР, работает в государственном ансамбле танца Якутии. Т.Ф. Петровой–Бытовой осуществлялась попытка сценического воплощения того культурного синкретизма, который присущ танцевально–пластической культуре коренных малочисленных народов Севера и без учёта которого актуализация фольклорного наследия неизбежно ведёт к его искажению.

Ансамбль стал важнейшей формой воспитательной работы со студентами–северянами, обучающимися в Ленинграде, средством их приобщения к культуре народов Севера. Многие выпускники, пройдя творческую практику в «Северном сиянии», стали организаторами и участниками творческих коллективов в различных регионах. Репертуар «Северного сияния» получил широкое распространение на Севере.

С 1994 года у «Северного сияния» новый руководитель – выпускница музыкально–режиссёрского отделения Санкт–Петербургской консерватории Ирина Станиславовна Давыдова. Но и сегодня ансамбль сохраняет и развивает творческое наследие и педагогические приемы Т.Ф. Петровой–Бытовой. Репетитор ансамбля С.Л. Чернышова подчеркивает: «Т.Ф. Петрова–Бытова ставила перед собой задачу превращения фольклорного материала народов Севера при помощи сценического оформления в целостное театральное формообразование, сочетающее в себе прозу, песню, танец и пантомиму… Данная концепция является оптимальной моделью сохранения и актуализации танцевально–пластической культуры северных народов» [11, с.52].

Однако развитие художественной самодеятельности советского периода в русле общих культурно–политических задач имело и негативные последствия для этнических культур: отрыв от аутентичного материала, стилизаторские тенденции, культурные стереотипы. Поэтому в современной социокультурной ситуации потребовалась выработка новой эстетической концепции, опирающейся на этнокультурологический подход, учитывающий многообразие проявлений этничности в культуре [4, с.138]. Совместно с кафедрой этнокультурологии осуществлена перестройка творческой концепции коллектива, были расширены направления деятельности «Северного сияния»: сегодня это образовательно–воспитательное; культурно–просветительское; творческо–развивающее; научно–исследовательское; культурно–организационное направления.

Особенностью творческой концепции «Северного сияния» является то, что коллектив обращается к фольклорному материалу разных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Спектакли–концерты «Северного сияния» позволяют создавать на сцене обобщенный образ Крайнего Севера, воплощать тему единства человека и природы. Коллектив постоянно работает над расширением и углублением фольклорной базы своего репертуара.

«Северное сияние» сохраняет и пропагандирует традиционные культуры, на высоком профессиональном уровне представляя фольклор коренных север-

ных этносов. Коллективом неоднократно проводились семинары для работников культуры и образования, руководителей и участников творческих коллективов северных округов «Театрально–зрелищные формы фольклора» в Сургуте, Ханты–Мансийске, Анадыре, Салехарде. С 1995 г. коллектив успешно гастролирует по многим городам России и за рубежом. Преподаватели, аспиранты, сотрудники и студенты исполняют танцевальные, вокальные, инструментальные, пластические, игровые миниатюры, элементы ритуалов и обрядов, представляющие фольклор коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России – чукчей, эскимосов, коряков, ительменов, якутов, эвенов, нивхов, нанайцев, хантов, манси, саамов и др. Ансамбль знакомит зрителя с традиционными музыкальными инструментами и костюмами, широко представляет аутентичный фольклор коренных народов Севера, адаптируя его к современной сцене, делая доступным для восприятия. Большое значение для развития толерантности имеют специальные лекции–концерты для детской и молодёжной аудитории, знакомящие зрителей с особенностями фольклора и традиционной культуры коренных народов Севера. Театр–студия проводит мастер–классы, уроки дружбы в образовательных учреждениях и музеях, участвует в общегородских, всероссийских и международных фестивалях.

Рис. 11. Фольклорный театр–студия «Северное сияние»

Образовательная функция «Северного сияния» проявляется в развитии культурологической специализации «Фольклорный театр народов Севера», предполагает изучение достижений режиссуры, актерского мастерства, проникновение в эстетику аутентичного фольклора народов Севера. Преподавание танцевально–музыкального искусства в ИНС поставлено на научную основу. К числу приоритетных в исследовательской деятельности кафедры этнокультурологии относится изучение студентами истории и современного состояния традиционного фольклора. Основными задачами является формирование у студентов базовых знаний и умений в области народного искусства с использованием научно–исследовательского и творческого подходов в области фольклористики, искусствоведения и культурологии. На лекционных занятиях затрагиваются вопросы происхождения народного искусства, его этнорегиональных типологических особенностей. Основное внимание уделяется анализу сущности и основных этапов развития искусства и фольклора северных народов. Теоретические занятия предусматривают также рассмотрение научных, исторических и образовательных подходов к сохранению и развитию народного искусства, выявление основных форм и методов его актуализации,

т. е. выявление особенностей современного развития фольклорного творчества народов Севера и выявление новых средств сценического воплощения аутентичного фольклорного материала. Практические занятия основываются на выявлении традиционного и инновационного в фольклоре северных народов в процессе просмотра и подробного анализа аудио и видеоматериалов по музыкальному и танцевальному искусству, а также разучивании музыкальных и танцевальных композиций.

Многолетняя деятельность фольклорного театра–студии «Северное сияние» также непосредственно связана с изучением искусства и фольклора северных народов. (См. об этом: Давыдова И.С. Театральность в фольклоре коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Автореф. диссер. на соиск уч. степ. канд. культурологии. – СПб., 2008). Базируясь на творческой деятельности фольклорного театра–студии «Северное сияние», студенты имеют возможность участвовать в подготовке вокальных, инструментальных и танцевальных номеров. Проблема изучения искусства и фольклора народов Севера, Сибири и Дальнего Востока отражается в научных статьях, докладах и сообщениях студентов, аспирантов на различных всероссийских и международных научно–исследовательских конференциях, а также в темах дипломных работ, магистерских диссертаций.

По проблематике танцевально–музыкального фольклора народов Севера преподавателями ИНС защищены 2 кандидатские диссертации («Театральность в фольклоре коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» и «Танцевально–пластическая культура коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: проблемы сохранения и актуализации»), в которых представлена разработка средств и методов защиты, сохранения и актуализации ценностей культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России как средства их этнокультурной идентификации, выработка способов неискажающей адаптации фольклора, художественного наследия северных народов к условиям современной коммуникации.

На этой научно–методологической базе создаются инновационные образовательные программы. В 2008 г. в рамках университетского проекта «Гуманитарные технологии в социальной сфере» был разработан и внедрён в образовательную практику подготовки магистров инновационный курс (учебно–методический комплекс) «Трансфольклорный театр как технология адаптации фольклора коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока к современной социокультурной коммуникации» (составители д.ф.н., профессор Набок И.Л., худ. рук. фольклорного театра–студии «Северное сияние» Давыдова И.С.). В нем отмечается: «Данный учебный курс основан на сочетании творческого и научно–исследовательского подходов к актуализации фольклора и учитывает реалии современной социокультурной ситуации. Понятие «трансфольклорный (трансформирующий) театр» отражает культурно–адаптационный характер этой концепции. Технология здесь понимается как практико–ориентированная система оптимальных методов включения фольклорного материала в современную зрелищно–сценическую коммуникацию, основанная на единстве творческой, образовательно–просветительной, коммуникативной и культурно–преобразовательной деятельности. Это современная технология адаптации фольклорного наследия северных народов, не искажающая базовых духовно–нравственных и художественно–эстетических ценностей этнической традиции» [10, с.138–194].

Таким образом, в ИНС студенты получают углубленную подготовку по искусству и фольклору народов Севера, изучают народные промыслы, занимаются в фольклорном театре–студии «Северное сияние». Им преподаются дисциплины этнорегионального блока: «История и этнография народов Севера»,

«Мифология, традиционные знания и верования народов Севера», «Художественная культура и устное народное творчество народов Севера», «Театрально–зрелищные формы фольклора» и др. Благодаря многопрофильной североведческой подготовке студенты получают знания по истории, этнологии, фольклору, декоративно–прикладному искусству и музыке и способны профессионально реализовать себя в самых разных сферах. Эти знания дают возможность преподавания широкого круга культурологических, исторических, этнографических и фольклорно–художественных дисциплин. Выпускники ИНС работают во многих районах Севера в качестве работников органов управления культурой и образованием, работников музеев, домов творчества, этнокультурных центров, национальных театров, средств массовой информации.

Список литературы

1. Гашилов А.И. Вечно живое искусство народа (к творческому портрету Т.Ф. Петровой–Бытовой) // Реальность этноса. К 80–летию Института народов Севера. Сборник статей по материалам XII Международной научно–практической конференции. СПб: Астерион, 2010.

2. Гор Г.К. Панков. Л., 1968.

3. Давыдова И. С. Театральность в фольклоре коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Автореф. диссер. на соиск уч. степ. канд. культурологии. – СПб, 2008.

4. Давыдова И.С., Набок И.Л., Чернышова С.Л. Фольклорный театр•студия «Северное сияние»: этнокультурнологическая концепция сохранения и актуализации фольклора народов Севера, Сибири и Дальнего Востока/Североведческая наука и образование в перспективе XXI века. Материалы Всероссийско научно–практической конференции. СПб, 2006.

5. Месс Л.А. Искусство народностей Сибири. Л., 1930.

6. Набок И.Л. Современное педагогическое образование: культурно–экологическая функция / Реальность этноса. Педагогическое образование как важнейший фактор сохранения и развития культуры северных народов. Сборник статей по материалам IX Международной научно–практической конференции, СПб, 2007.

7. Набок И.Л. Развитие художественного творчества студентов–северян: культурно–экологическая перспектива/Североведение в Герценовском университете. Институт народов Севера СПб: Астерион, 2003.

8. Райшев Г. Хантыйские легенды. Составитель Г. Голынец. Средне–Уральское книжное издательство. Екатернинбург, 1991.

9. След метеора. Искусство народов Севера 1920–1930 / Науч. рук.: Е. Петрова; Авт. ст.: Г. Чугунов, Л. Славова, Т. Смирнова, Н. Федорова. СПб: Palace Editions, 2011. 132 страницы, 111 цветных иллюстраций и 7 фотографий.

10. Технологии социокультурной адаптации на Севере: Учебно–методический комплекс. /Под общей ред. И.Л. Набока. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.

11. Чернышова С.Л. Творческое переосмысление традиционной танцевальной культуры народов Севера (к 100–летию со дня рождения Т.Ф. Петровой–Бытовой)//Реальность этноса. К 80–летию Института народов Севера. Сборник статей по материалам XII Международной научно–практической конференции. СПб.: Астерион, 2010.

Фатыхов Миннехан Абузарович
д–р физ.–мат. наук
заведующий кафедрой общей и теоретической физики
Фатыхова Лиана Миннехановна
канд. юрид. наук, доцент кафедры права и обществознания
ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация*: статья посвящена осмыслению проблемы индивидуализации обучения студентов в педагогическом вузе в современных условиях. Показано, что при организации индивидуального образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ВПО студент и преподаватель выступают как равноправные субъекты образовательной деятельности. В связи с этим ясно должны быть выделены цели, задачи, этапы деятельности преподавателя и студентов, ожидаемые результаты, особенности взаимодействия их, средства и организационно–педагогические условия реализации индивидуально–ориентированного обучения в вузе. Обсуждаются пути достижения их.*

Переход России на рыночные отношения поставил перед системой высшего образования новые цели и ясно осознаваемую потребность глубоких преобразований этой системы. Следствием этого стало повышенное внимание к диверсификации, которая соотносится с идеей структурной перестройки высшего образования [1]. Одним из факторов, которым обусловлена актуализация этой идеи, является достижение максимальной индивидуализации обучения, реализация профессионального обучения средствами индивидуальных образовательных маршрутов обучаемых.

Следует отметить, теоретические основы, педагогические условия и средства реализации и проблемы индивидуализации обучения в последние годы интенсивно изучались педагогической общественностью. Это объясняется поисками путей перестройки образовательного процесса в вузе с целью оптимизации, повышения эффективности, приведения в соответствие с возросшими требованиями к уровню подготовки специалистов. Вместе с тем, проблема теоретически недостаточно разработана, в настоящее время не определены функции индивидуализации в изменении характера организации всего образовательного процесса вуза в процессе реализации Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО). Кроме того, в ФГОС ВПО не обоснованы условия и средства осуществления индивидуализации обучения.

Под индивидуализацией обучения понимается создание системы многоуровневой подготовки студентов, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся и предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения соответствующего этим способностям образования [2]. Это предполагает, в первую очередь, на индивидуальные цели профессионального и личностного развития студентов, что связано с такими особенностями личности как сфера интересов и предпочтений, образовательные потребности и профессиональные и жизненные планы.

При организации индивидуального образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ВПО студент и преподаватель выступают как равноправные субъекты образовательной деятельности, т.е. являются партнерами. В связи с этим ясно должны быть выделены цели, задачи, этапы деятельности преподавателя и студентов, ожидаемые результаты, особенности взаимодействия их, средства и организационно–педагогические условия реализации индивидуально–ориентированного обучения в вузе.

Представляется наиболее приемлемой и обоснованной следующая стратегия совершенствования процесса индивидуализации обучения:

– модульная и нелинейная организация процесса обучения;

– усиление роли самостоятельной и внеаудиторной работы студентов;

– проектирование индивидуальных учебных планов студентов, обеспечивающих им возможность самостоятельного выбора части содержания образования и последовательности его освоения;

– изменение позиции субъектов образовательной деятельности.

Индивидуально–ориентированное обучение возможно только при организации нелинейного обучения. Линейность обучения предполагает единственно возможный, предлагаемый образовательным учреждением путь достижения результатов образования. А суть нелинейности обучения заключается в том, что обучающемуся предоставляется возможность самостоятельно выбрать образовательные программы, учитывающие его мотивационные установки, интересы, познавательные и другие личностные особенности. Это позволяет каждому обучающемуся разработать свой собственный индивидуальный образовательный маршрут, включающий определенные обязательные элементы, а также отобранные студентами модули и учебные курсы по выбору. Преподаватель, будучи ранее информатором, становится человеком, стимулирующим учебную деятельность и направляющим ее в нужное русло. При этом широко применяются информационные и коммуникационные технологии, практикумы, дискуссии, ролевые, деловые, организационно–деятельностные игры, кейс–метод, (решение ситуационных задач), тренинги, «мозговой штурм», работа в группах, проектирование, интервью, просмотр и обсуждение видеофильмов и видеосюжетов, презентации различных вспомогательных средств.

При проектировании и реализации индивидуально–ориентированного обучения организовываются встречи с представителями науки и культуры, мастер–классы ведущих специалистов, экспертов, что решает также проблему оторванности вуза от требований работодателя к выпускнику. Вовлеченность работодателей в процессе отбора выпускников: конкретные формы взаимодействия – участие в экзаменационных комиссиях, взаимодействие с отделами трудоустройства в вузе, участие в ярмарках вакансий, днях карьеры и т.д. Работодатели участвуют в процессе получения студентами практических навыков: прием на практику студентов, подготовки выпускных и курсовых работ. Работодатели вовлечены в процесс обучения студентов, например, преподают специальные предметы и спецкурсы, участвуют в организации филиалов и базовых центров кафедр, участвуют специалисты работодателя в формировании рабочих учебных планов.

Индивидуально–ориентированное обучение студентов предъявляет новые требования и преподавателям. Объединяющим способом партнерства их является балльно–рейтинговая система, осуществляющая оценку результативности совместной работы. Для успешной реализации индивидуализации обучения требуется создание условий для внеаудиторной и творческой работы студентов, создание нелинейного расписания занятий, организовать прохождение практик на избранных студентами предприятиях и организациях или предоставленных факультетом площадках, выполнение учебно– и научно–исследовательской работы студентов, учитывающих потребности общества и личности и ориентированную на потребности рынка труда, проведение всех видов утвержденных в вузе аттестации обучающихся, проведение мониторинга индивидуальных достижений и востребованности выпускников на рынке труда, коррекция выявленных недостатков.

За три года реализации ФГОС ВПО в Башкирском государственном педагогическом университете им. М. Акмуллы представляется, что индивидуально–ориентированное обучение наиболее удачно реализовывается в группах

профиля «Первый профиль, профиль по выбору», например, «Физика, профиль по выбору» [3], «Обществознание, профиль по выбору» и др.

Список литературы

1. Кудрина Е.Л. Диверсификация высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства: Дис. д–ра пед. наук: 13.00.05: Москва, 1999. – 376 с.

2. Строганова А.Н. Индивидуально–ориентированное обучение студентов вуза при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты. Автореф. дис канд. пед. наук: 13.00.08: СПб, 2011. – 26 с.

3. Фатыхов М.А. Реализация индивидуализации обучения физике в педагогическом вузе по Федеральным государственным образовательным стандартам /Проблемы современного физического образования //Сборник материалов II Всероссийской научно–методической конференции 7–8 ноября 2013 г. Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 18–22.

Чусовлянкина Екатерина Тимофеевна
воспитатель
МБДОУ «Ергачинский Д/С»
п. Ергач, Пермский край

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация**: в статье выявляется роль проектной деятельности как одной из форм повышения педагогической компетентности педагогов дошкольного образования.*

Реформирование дошкольного образования с целью более полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей предъявляет новые требования к ДОУ. Внедрение ФГОС в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования системы дошкольного образования. Повышение педагогической компетентности воспитателя, переход в новое качественное состояние не может осуществляться без освоения новшеств.

В современной образовательной системе педагоги дошкольных учреждений вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям. Федеральные государственные образовательные стандарты требуют от педагогов повышения качества дошкольного образования, создания условий для личностного развития каждого ребенка, чему способствует проектный метод организации детской деятельности.

Все это требует от педагогических работников нового комплекса умений – проектировать развитие образовательной системы или собственной образовательной деятельности, способен педагог умеющий формулировать проблему и цель, разрабатывать средства и методы ее решения, анализировать результаты реализации проекта, строить содержательную образовательную деятельность и пр. Проектирование, позволяет систематизировать совокупность наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное – раскрывают возможности для педагогического творчества.

Поиск новых форм методической работы с воспитателями, способствующих повышению профессиональной компетентности привел к тому, что образовалась творческая группа педагогов, объединившая в себя воспитателей дошкольного образования, и была определена тема для изучения «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения».

Педагогический коллектив творческой группы столкнулся с проблемой нехватки знаний и умений методически грамотно разработать и реализовать про-

ект. Именно этот факт, подтолкнул педагогов к осознанию того, что есть необходимость учиться и самообразовываться. Проанализировав проблему, разработала методический информационно–творческий проект.

Цель: активизация творческого потенциала и повышение уровня педагогической компетентности педагогов ДОУ района в рамках развития проектных умений.

Задачи: изучить роль проектного метода в системе развития и воспитания дошкольников. Создать условия для роста активности и инициативы педагогов в рамках использования проектного метода. Включить элементы исследования в методическую работу ДОУ. Активизировать педагогическую компетентность педагогов в процессе увеличения уровня познавательной активности детей.

На подготовительном этапе проекта определили тему, цель и задачи работы группы педагогов, объединившиеся одной проблемой, разработали план заседаний и мероприятий творческой группы. В целях самообразования участников творческой группы педагогов, запланировали ряд тем, которые участники самостоятельно изучат и представят на заседаниях.

На основном этапе реализации проекта организовали заседания творческой группы. Наиболее эффективными методами активизации педагогов оказались деловые и ролевые игры, тренинги, и др. Еще на погружающем этапе работы мы определили, что инновационная деятельность педагогов будет реализовываться через тематические проекты, включающие работу педагога с детьми по основным областям ФГОС.

При обсуждении каждого проекта используются активные методы обучения: имитационные методы; творческие отчеты; фото и видео презентации; открытые мероприятия; мозговые штурмы и деловые игры по определению дальнейших перспектив.

И на заключительном этапе провели «ярмарку» реализованных проектов. Разработали методические рекомендации и предложения по внедрению проектирования в деятельность ДОУ. Создали» электронный банк реализованных проектов.

Таким образом, проектная деятельность как одна из форм повышения педагогической компетентности педагогов дошкольного образования является достаточно эффективной и инновационной. У участников вырабатывается собственный аналитический взгляд на практику воспитания и обучения дошкольников. В ходе заседаний педагоги усвоили, что основными требованиями к использованию метода проектов являются:

– наличие значимой проблемы;

– практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

– структурирование содержательной части проекта;

– использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Значительно возросла методическая активность педагогов, активизировалось их взаимодействие внутри учреждения в рамках реализации приоритетных направлений.

Список литературы

1. Белая К.Ю. «Инновационная деятельность в ДОУ» ТЦ «Сфера», 2005.

2. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ» ТЦ М., 2006

3. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». Под. Ред. Е.С. Полат. М.: 1999

4. «Использование метода проекта в образовательной практике ДОУ: сборник статей» Под. ред. З.Л. Венковой, Н.В. Казанцевой Пермь: ПКИПКРО, 2007.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Иванникова Марина Николаевна
старший преподаватель
Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова
г. Архангельск, Архангельская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ЛЕСНОЕ ДЕЛО»

***Аннотация**: в данной статье поднимается проблема профессиональных компетенций при изучении математики у студентов направления подготовки «лесное дело».*

Развитие современного высшего профессионального образования идет по пути компетентностного подхода в обучении. В федеральных государственных образовательных стандартах сформулированы те компетенции, которыми должен обладать выпускник университета. В [5, п. 5.2] сказано, что выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

– «использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, экспериментального исследования (ПК–1)»;

– «владением методами таксации, мониторинга состояния и инвентаризации в лесах (ПК–10);

– умением в полевых условиях выполнять с использованием геодезических приборов измерения, описание границ и привязку на местности объектов лесного и лесопаркового хозяйства (ПК–11)».

Очень часто овладеть какой–либо компетенцией невозможно при изучении только одной дисциплины учебного плана, так как для понимания материала одной дисциплины необходимы знания по другой. Некоторые моменты овладения указанными компетенциями можно осуществить на занятиях по математике при изучении соответствующих тем, если показать студентам примеры применения математических понятий в дисциплинах «Таксация леса» и «Инженерная геодезия» входящих в учебный план по направлению подготовки 250100 «Лесное дело». Рассмотрим такие примеры.

В дисциплине «*Таксация леса*»:

Пример 1 на тему «Функция». В примере рассмотрено задание функций n = n(D) и n = n(H) таблицей и графиком (рис.26).

В.Ю. Бриуц [3] рассматривает табличные и графические способы задания функциональных зависимостей n = n(D) и n = n(H), где D – диаметр сосны, H – высота сосны, n – частота, с которой встречается соответствующее значение переменной при измерительных работах. Фрагмент из [3] показан на рис. 1.

Таблица 4

Ряд распределения для диаметра сосны северной

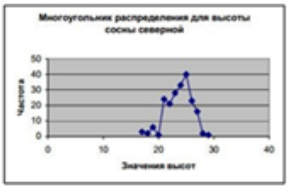
D	16	19	22	25	28	31	34	37	40	43	46	49	52	55
n	5	15	27	30	28	32	24	17	10	4	4	1	2	1

Таблица 5

Ряд распределения для высоты сосны северной

H	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
n	3	2	6	1	24	21	28	33	40	23	16	2	1

Многоугольники распределений для высоты сосны и для ее диаметра будут иметь следующий вид.



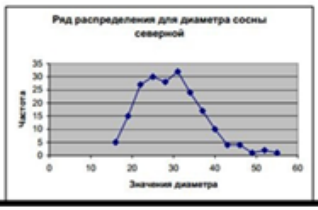


Рис. 1

Пример 2 на тему «Асимптоты». В примере рассмотрен график функции, имеющей горизонтальную асимптоту (рисунок 2).

Трулль О.А. [4, с.79] приводит график зависимости численностей статистического ряда от высоты дерева в сосновом насаждении. Указанная на графике функция асимптотически приближается к оси ОН, т.е. имеет горизонтальную асимптоту. Фрагмент из [4, с.79] показан на рис. 2.

Рис. 15. Опытное и нормальное распределение численностей статистического ряда по высоте в сосновом насаждении

Рис. 2

Пример 3 на тему «Производные высших порядков». В примере показано применение производных высших порядков.

Трулль О.А. [4, с. 79–80] пишет «Распределение численностей статистических рядов различных таксационных и лесоводственных признаков не всегда следует нормальному распределению и очень часто уклоняется от него, смещаясь вправо или влево и имея иную крутость, чем у кривой нормального распределения.

В тех случаях, когда ставится задача вычисления теоретических смещенных численностей, отличающихся в некоторой степени от нормального распределения статистических рядов, применяют функцию обобщенного нормального распределения:

$$f_A(x) = f(x) - \frac{r_3}{6} f'''(x) + \frac{r_4 - 3}{24} f'^V(x),$$

где $f(x)$ – функция нормального распределения;

$f'''(x), f'^V(x)$ – третья и четвертая производные функции нормального распределения;

r_3, r_4 – основные моменты».

Пример 4 на тему «Интегральное исчисление». В примере для нахождения объема ствола используют интеграл.

Гусев И.И. [2, с. 28–31] рассматривает вычисления объема, и товарности древесных стволов ели. Для вычисления объема он использует определенный интеграл.

«Объем ствола с относительной высотой, равной 1,0, определяется интегралом

$$v_1 = \int_0^1 \frac{\pi d_n^2}{4} dx = \frac{\pi}{4} \int_0^1 d_n^2 \, dx = \frac{\pi}{4} \int_0^1 d_K^2 \, d_{0,1}^2 dx,$$

$$v_1 = \frac{\pi d_{0,1}^2}{4} \int_0^1 d_K^2 \, dx.$$

Объем ствола $v1$, высота которого $h1=1$, так будет относиться к реальному

$$v = v_1 h = \frac{\pi d_{0,1}^2 h}{4} \int_0^1 d_E^2 \, dx$$

В дисциплине *«Инженерная геодезия»* математические термины и формулы используют для объяснения принципов действия геодезических приборов и для вычисления искомых величин по данным проведенных измерений на местности.

Очень часто используют тригонометрические функции углов и обратные тригонометрические функции, формулу понижения степени [6, с. 123,380], формулы суммы (разности) синусов [1, с. 187] теорему синусов [6, с. 130,173,341,350] и [1, с. 53.175,191], теорему косинусов [1, с.177], формулы для вычисления элементов прямоугольного треугольника [6, с.36] и [1, с. 43,147,153]. Теорему синусов, например, используют при определении недоступных расстояний способом базисов [6, с. 129–130] и [1, с. 175].

Используют такие понятия, как приращение координат [6, с.163], обозначение суммы буквой Σ [6, с. 168,170,351,371] и [1, с. 173,269], частные производные и ряд Тейлора [1, с.80].

Встречается формула для вычисления суммы углов плоского многоугольника [6, с. 168], формулы «поворота осей координат» [6, с. 223], формула для вычисления длины вектора [6, с. 380].

Рассматривают прямоугольную и полярную системы координат [6, с.379] и [1, с. 15,280,296], общее уравнение поверхности второго порядка [6, с.59], уравнение плоскости [6, с. 58], понятие конической поверхности [6, с.89] , понятия параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве [6, с.89], касательной к кривой [1, с. 254] и [6, с. 317]. Полярные координаты, например, используют для тахеометрической съемки местности при строительстве лесовозных дорог, решении задач лесомелиорации.

Встречается система трех линейных уравнений с тремя неизвестными [6, с. 58].

В теории погрешностей измерений [6, с. 63–66] и [1, с. 72–80], сказано, что поведение случайных погрешностей в ряду равноточных измерений подчиняется закону нормального распределения Гаусса, что критерием точности измерений может служить средняя квадратическая погрешность и ее оценка по формуле Бесселя $m = \pm\sqrt{\frac{(x_i-\bar{x})^2}{n-1}}$, что с большой вероятностью случайная погрешность измерения не превышает 3m при большом числе измерений одной и той же величины.

Пример 5 на тему «Кривые второго порядка».

В [1, с. 10] и [6,с. 10] сказано, что для характеристики фигуры и размеров Земли ближе всего подходит тело, образованное вращением эллипса вокруг его малой оси, называемое эллипсоидом вращения или сфероидом. Большая полуось эллипса (радиус экватора) а = 6 378 245м., малая полуось (полуось вращения Земли) б = 6 356 863м.

Список литературы

1. Баршай С.Е., Нестеренок В.Ф., Хренов Л.С. «Инженерная геодезия», Вышэйшая школа, Минск, 1976 / учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Лесное хозяйство», «Лесоинженерное дело».

2. Гусев И.И. «Продуктивность ельников севера», Издательство Ленинградского университета, Ленинград, 1978.

3. Системные исследования и моделирование в лесном хозяйстве [Электронный ресурс]: учеб.–метод. комплекс по дисциплине для студ. спец. 250201 «Лесное хозяйство» и напр. бакалавриата 250100 «Лесное дело» всех форм обучения: самост. учеб. электрон. изд. / Сыкт. лесн. ин–т; сост.: В.Ю. Бриуц. – Электрон. дан. – Сыктывкар: СЛИ, 2012. – Режим доступа: http://lib.sfi.komi.com. – Загл. с экрана.

4. Трулль О.А. «Математическая статистика в лесном хозяйстве», Высшая школа, Минск,1966.

5. Федеральный государственный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 250100 Лесное дело / Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2010г. №854.

6. Федотов Г.А. «Инженерная геодезия», Высшая школа, Москва, 2009.

Татарова Светлана Юрьевна
канд. пед. наук, доцент
Татаров Вадим Борисович
старший преподаватель
Финансовый университет при правительстве РФ
г. Москва

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ СПОРТИВНО–ОРИЕНТИРОВАННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

***Аннотация**: сегодняшнее состояние культуры и образа жизни населения, уровень физической и спортивной культуры современного студента не соответствуют потребностям государства и общества. Низкий уровень физического развития и физической подготовленности, снижение общего уровня духовности и нравственности молодежи становится все более значимыми признаками нашей страны.*

Задачи модернизации российской системы образования выдвигают новые требования и к системе физического воспитания в высших учебных заведениях. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их последствия. Молодежь должна быть способна к сотрудничеству, мобильности, обладать динамизмом и развитым чувством ответственности за судьбу страны.

В начале 1990–х гг. В.К. Бальсевичем была предложена идея широкого привлечения средств спорта к процессу обязательного физического воспитания в школе, в вузе. Суть идеи заключается в адаптировании высоких спортивных технологий, хорошо зарекомендовавших себя в большом спорте, к повышению эффективности физического воспитания в высших учебных заведениях. Это актуализирует возможность использования средств спорта в целях физического воспитания и социализации в вузах [1, с. 38].

Современными исследователями (В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева и др.) показано, что для формирования физического и нравственного здоровья, для роста уровня культуры жизнедеятельности и достижения социальной и межнациональной гармонии, толерантности всех слоев населения страны в настоящее время практически не используется огромный креативный потенциал спорта [1, с. 40].

В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева и другие доказали, что занятия спортом или близкими к нему по природе видами физической активности являются незаменимым способом организации естественного, природно–балансируемого процесса поддержания гомеостаза – жизненно необходимого условия формирования, укрепления и сохранения физического, духовного и нравственного здоровья человека. Человеческие коммуникации, образующиеся в ходе спортивной деятельности, сегодня становятся естественными и адекватными потребностям личности стимулами ее социализации. Они способствуют формированию собственного стиля поведения человека в обществе, пониманию им необходимых для достижения жизненного успеха ориентировок, терпения, толерантности, дерзости и ограничений [1, с. 41].

Анализируя многочисленные научные данные и многолетние экспериментальные подтверждения особенностей валеологических, социально–психологических, образовательных и деятельностных преимуществ людей, активно занимавшихся спортом в детском, юношеском, и пожилом возрасте, по сравнению с их сверстниками, лишенными этих возможностей по разным причинам,

предполагается, что существенное увеличение числа молодежи активно осваивающих ценности физической и спортивной культуры (от нынешних 2–5% до 80–85%), позволят в исторически короткий срок существенно улучшить качественные характеристики психофизического состояния и общей социально–позиционной, поведенческой, интеллектуальной, нравственной и этической культуры жизнедеятельности с последующей положительной их динамикой в контингентах населения среднего, старшего и пожилого возраста [4, с. 11].

В работах В.К. Бальсевича (1998), Л.И. Лубышевой (2002) показано, что современный спорт как социальный фактор как бы модельно воспроизводит альтернативу современной культуры, сохраняет и укрепляет сущностные механизмы социально–культурной жизни человека и перехода в субкультуру индивида, формирует его как социально компетентную личность. Кроме того, современный спорт дает человеку возможность оценить свое отношение к окружающей его среде и через эти отношения оценить свое место в обществе [1, с. 39].

При этом они в большинстве случаев рассматривают спорт как микромодель общества, которая формирует определенное отношение и типовое поведение. Более того, российские социологи сделали заключение, что современный спорт аккумулирует ценности общества [3, с. 12].

Л.Ш. Апциаури отмечает, что благодаря занятиям спортом общественные ценности присваиваются индивидом, интериоризируются как личностные. Спорт и современное российское общество имеют много общего: дух инициативы, противоборства и соревнования. В этой связи совершенно справедливо называть спорт миниатюрой самой жизни, где и происходит социализация личности [3, с. 13].

В то же время решить сложные задачи физического воспитания молодого поколения в рамках сложившейся традиционной системы достаточно проблематично. Социально–педагогический мониторинг «Здоровье студенческой молодежи», проведенный в вузе показал, что только 20,7% юношей и 10,3% девушек очень высоко оценивают свою физическую подготовленность, 10,6% опрошенных юношей и 13,4% девушек считают, что они обладают очень хорошей фигурой. Выявлен низкий показатель оценки учащимися своих спортивных достижений (15,0% юноши и 8,8% девушки оценивают их как превосходные) [2, с. 23].

Проблемные задачи современного образования должны решаться и в контексте цели образовательной области «физическая культура». Целью образования по предмету «физическая культура» в вузе является обучение формам и методам активного (деятельного) использования ценностей физической культуры и спорта для формирования и совершенствования своего физического, духовного и нравственного здоровья, воспитания у студенческой молодежи патриотического осознания его значимости для обретения национального достоинства, безопасности и процветании России [5, с. 12].

Ю.М. Николаев (2001) считает, что цель физической культуры – всемерное и всестороннее развитие физических и духовных способностей человека в аспекте формирования физической культуры личности – самореализации человека в развитии своих духовных и физических способностей посредством физкультурной деятельности, освоении других ценностей физической культуры. При этом основным средством физической культуры выступает физкультурная деятельность, в которой физические упражнения составляют ее главный элемент.

По В.К. Бальсевичу, цель спортивной деятельности в большей степени связывают с достижением спортивного мастерства и высокого спортивного результата на основе организации тренировочного процесса. Сам тренировочный процесс организуется в соответствии с целевыми предпосылками, кото-

рые конкретно выражаются в задаваемой величине роста спортивного результата. Этот показатель определяет содержание, формы, организацию спортивной деятельности [1, с. 41].

Проведя теоретический анализ использования спортивно–ориентированных методик в физическом воспитании студенческой молодежи мы пришли к выводу, что одним из важных аргументов использования адаптированных спортивных технологий в физическом воспитании являются и то, что представители спорта высших достижений демонстрируют величайший прогресс в самых разнообразных видах спорта и общественной деятельности, в то время как в физическом воспитании наблюдается явный застой.

При этом доказано, что ценностный потенциал спортивной подготовки уникален, поскольку прошел многократную проверку и отбор на самых разных уровнях этого процесса. Можно перечислить наиболее яркие и уже доказавшие свою эффективность технологические решения спортивной подготовки [5, с. 14].

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека (к проблеме развития физкультурного знания) // Теория и практика физической культуры. 1991. № 7. С. 37–41.

2. Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1996. № 1. С. 23–25.

3. Апциаури Л.Ш. Спорт как социальное явление и фактор социализации личности // Теория и практика физической культуры. 2003. № 1. С. 11–13.

4. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности // Теория и практика физической культуры. 2001. № 4. С. 11–13.

5. Лубышева Л.И. Физическая и спортивная культура: содержание, взаимосвязи и диссоциации // Теория и практика физической культуры. 2002 № 3. Сю11–14.

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПО

Сарычева Людмила Александровна
преподаватель
ГБОУ НПО «ПУ №18»
г. Жирновск, Волгоградская область

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье затрагивается система профессионального образования, определяется ряд проблем в подготовке квалифицированных рабочих.*

В настоящее время на рынке труда увеличивается спрос на рабочих и специалистов среднего звена, поэтому возрастает роль НПО и СПО в подготовке кадров. Государство оказывает поддержку профессиональному образованию. Доказательством служат парламентские слушания в Государственной Думе, посвященные проблемам законодательного обеспечения развития НПО и СПО, которые состоялись в конце 2008 года, а также создание экспертных советов при Комитете по образованию Госдумы, включающих представителей педагогического сообщества, ученых, работодателей. Проблемы систем НПО и СПО требуют формирования современной государственной стратегии, долгосрочного прогноза, научной разработки и четкого законодательного обеспечения путей развития начального и среднего профессионального образования [1].

Модернизация профессионального образования предусматривает преобразование структуры подготовки специалистов, главной целью которой является построение системы, способной готовить полезных обществу выпускников, прежде всего востребованных на рынке труда. Среди основных приоритетов, на которые ориентируется образовательное сообщество в достижении этой цели, – непрерывность профобразования, повышение его качества, обеспечение инвестиционной привлекательности системы образования, повышение доступности качественного общего образования [3].

В подготовке квалифицированных рабочих и специалистов есть ряд серьезных проблем.

В первую очередь это спрос отечественного производства значительно опережает наши предложения по объемам, структуре и содержанию подготовки специалистов среднего звена. Также актуальна проблема обновления и развития основных фондов. Недостаточные инвестиции и объемы бюджетного финансирования, отсутствие экономических стимулов для инвестиций работодателей в учреждения НПО и СПО. Могут быть свернуты программы строительства и реконструкции учебных зданий и общежитий. Не всегда оборудование соответствует современному уровню в техническом, производственном и научном планах, что не позволяет обеспечить необходимый уровень качества профессионального образования. Учебники и учебные пособия по техническим специальностям не в полной мере соответствуют задачам модернизации экономики. Экономика и система налогообложения учебных заведений требует совершенствования. Уровень оплаты труда и стипендиального обеспечения в среднем звене – самые низкие, что и служит главным тормозом мотивации коллективов на инновационное развитие и модернизацию учебно–воспи-

тательного процесса. Необходимо развивать и совершенствовать законодательную и нормативную базы, регулирующие деятельность учебных заведений, чтобы расширить их самостоятельность, улучшить внебюджетную деятельность, создавать условия для перехода на новую организационную форму – автономное учреждение.

Медленно растет уровень качества кадрового потенциала, уровень научного обеспечения и доля научных исследований, работающих на развитие системы. Без всего этого не решить современные задачи подготовки высококвалифицированных рабочих и специалистов, особенно для высокотехнологичных отраслей экономики, а ведь она в большей степени нуждается в кадрах среднего звена.

Каким же быть в перспективе системам НПО и СПО?

В первую очередь, необходимо продлить национальный проект как форму и условие инновационного развития начального и среднего профессионального образования, качественной подготовки рабочих и специалистов. Обеспечить финансирование его мероприятий, создать условия, позволяющие не только транслировать накопленный опыт лучших учебных заведений, преподавателей, внедряющих инновационные образовательные программы, но и применять практически. Оказывать финансовую поддержку преподавателям, внедряющим инновационные образовательные программы, мастерам–новаторам, талантливым студентам. Активно привлекать общественность к рассмотрению и решению различных задач проекта. Рассмотреть возможность увеличения объемов софинансирования программ со стороны государства. Поддержать и развить позитивные результаты реализации проекта: функционирование ресурсных центров, учебных заведений нового типа; возможность реализации программ технологического бакалавриата; использование современных технологий обучения и т.п. Включить все это в новые модели развития систем НПО и СПО. [2]

Система профессионального образования должна стать по–настоящему привлекательной для молодежи. Ведь для многих это может стать реальной ступенькой жизненного успеха. Именно с профессионально–технических училищ когда–то начали свой путь многие известные люди.

Список литературы

1. Е.Я. Бутко «Современные вызовы и профессиональное образование» (Федеральный справочник «Образование в России» спецвыпуск N6), 2009 г.

2. Дворецкий С.И., Мищенко С.В., Таров В.П. Формирование системы непрерывного профессионального образования // Профессиональное образование. – 2005. – №12. – с.7–8.

3. Фурсенко А.А. О перспективах развития образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mon.gov.ru/ruk/ministr/dok/1383/ [Дата обращения: 20 февраля 2008 г.].

Тамахина Ирина Андрониковна
преподаватель
ГБОУ СПО Московский техникум информатики и вычислительной техники
г. Москва

СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ИНДИВИДУАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ РАБОТЫ

***Аннотация**: в статье рассматриваются средства и методы индивидуально ориентированной работы, выявляются основные характеристики индивидуально ориентированного обучения.*

В соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации, сменились ценностные ориентации общества – в качестве самой

большой ценности признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Общая ориентация системы образования на личностно–ориентированное обучение потребовала значительных изменений в структуре, содержании и технологиях подготовки будущих специалистов. Гуманитаризация, дифференциация и демократизация образования сделали систему более гибкой, вариативной и открытой [5, с.123].

Данные преобразования обусловили необходимость использования индивидуально–образовательных маршрутов, так как индивидуально–образовательный маршрут позволяет каждому улучшить и пополнить знания при проектировании своей учебной деятельности.

В последние годы было принято несколько важных Федеральных законов, решений правительства, направленных на модернизацию системы образования. Утверждены и одобрены Федеральный закон о высшем и послевузовском профессиональном образовании [1], Национальная доктрина образования до 2025 года [3], отредактирован Закон РФ «Об образовании» [2]. Новый этап развития школы ознаменован в ноябре 2008 года в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», где были выражены все пожелания по дальнейшему развитию образования в нашей стране.

Формирование навыков самообразования личности, развитие ее активности, индивидуализация образовательного процесса, возможность выбора форм образования заявлено в этих документах в числе прочих основных целей и задач.

Залезная Т.А. отмечает, что индивидуально–ориентированная работа представляет собой «процесс формирования и развития профессионально–методических компетентностей с использованием модульно–рейтинговой технологии, представляющей собой методическую систему, включающую в себя:

– модель качества методической подготовки студентов по учебным дисциплинам;

– критерии и уровни готовности студентов к решению профессионально–методических задач;

– специальную систему заданий, направленную на индивидуально–ориентированное обучение будущих учителей;

– диагностические инструменты» [6, с.56].

По мнению А.А. Яруллова, индивидуально–ориентированная работа – это система, которая рассматривается как способ психолого–педагогического содействия личности, посредством ведущей возрастной учебной деятельности» [11, с.112].

Сущность индивидуально–ориентированной системы обучения Е.И. Тарасова видит в том, что такая система призвана адаптировать классно–урочную систему к возможностям и потребностям каждого обучающегося, она направлена на разрешение основного противоречия практики школьного обучения, связанного с групповой формой организации обучения и индивидуальным характером усвоения знаний, умений и навыков каждым учащимся [10, с.11].

К числу основных характеристик индивидуально ориентированного обучения некоторые зарубежные авторы (Дж. Джонсон) относят:

– определение мотивации и первичную диагностику (тестирование первичных знаний);

– отсутствие жестких регламентаций в отношении пространства (использование разнообразной среды учебы);

– подвижные временные рамки (отсутствие временных регламентаций);

– выбор содержания;

– чередование форм индивидуальной работы;

– оценка – разнообразие ее форм (от тестирования до самостоятельного оценивания) [4, с.75–76].

Считается, что если данные характеристики задействованы в обучении, то в нем осуществляется индивидуализация.

Реализация индивидуально–ориентированного образования, по мнению Г.М. Паниной, дает возможность гармонизировать «изнутри» со стороны непосредственно заинтересованных лиц процесс индивидуального движения к целостности в условиях дисгармонии реальной социокультурной образовательной ситуации [9, с.17].

Модель индивидуально–ориентированной работы, предложенная Т.Г. Макусевой [7, с.327], включает в себя цели, принципы, комплекс организационно–педагогических условий, составляющие индивидуально–ориентированного обучения и механизм реализации, а также структуру реализации и результат.

Системообразующим фактором процесса обучения, реализуемого на основе модели, является его цель.

Целями индивидуально–ориентированного обучения являются:

– гарантированное достижение образовательных стандартов;

– активизация самообразовательной познавательной деятельности;

– возможность повышения уровня образования;

– развитие умений учиться, умений учебно–познавательной деятельности; формирование способностей переноса знаний, их практическая направленность;

– овладение обучающимися ключевыми компетентностями, в частности здоровьесберегающими.

Индивидуально–ориентированную работу мы рассматриваем как погружение в самообразовательную деятельность.

Поэтому оно будет более эффективным, если реализуется следующий комплекс условий:

– сегментирование обучающихся: первоначальная проверка уровня предметной подготовки; проверка уровня умений самообразовательной деятельности; учет психологических особенностей обучающихся;

– детализация содержания обучения: расчет сложности учебного материала; распределение учебного материала по уровням усвоения; составление технологической карты учебного предмета;

– активизация обучения за счет использования различных технологий обучения, реализующих разные подходы, которые в совокупности составляют полипарадигмальный подход;

– аутентичность системы контроля: контроль обучаемого; контроль обучающегося; самооценка и самоконтроль.

Все представленные выше условия взаимосвязаны. Выполнение всех условий в их совокупности, на наш взгляд, в наибольшей степени обеспечивает реализацию индивидуально– ориентированной работы.

Рассматривая индивидуально–ориентированную работу как некоторую инновацию традиционной системы обучения, отметим, что чаще всего инновационная деятельность пока фиксируется по одному преобладающему критерию – «чем больше, тем лучше».

Однако такое внедрение не может протекать без объективного контроля, анализа результатов, оценки и самооценки обучающих и обучающихся [8, с.370].

Важную роль в этом должна сыграть система контроля и ее аутентичность как инструмент отслеживания влияния инноваций на качество обучения. Результат внедрения индивидуально–ориентированного обучения можно оценить по следующим факторам:

1. Теоретическая готовность (овладение обучающимися основами научных знаний по отдельным предметам), практическая готовность (сформированность знаний и умений, определенных Государственным стандартом, а также

навыков самоконтроля и самоанализа); психологическая готовность (способность обучающихся адаптироваться к различным условиям деятельности, стрессовым воздействиям).

2. Разработка и совершенствование учебно–методического обеспечения; создание условий для реализации; повышение профессионального мастерства обучающих, обмен опытом.

Описанная выше модель индивидуально–ориентированного обучения позволяет спроектировать и осуществлять процесс обучения не просто тому или иному предмету или дисциплине, она помогает перейти обучающемуся от усвоения готовых знаний в процессе учебных занятий к самообразовательной деятельности с учетом его особенностей и возможностей, дает возможность развивать свою индивидуальность, развивать умения добывать и обновлять свои знания путем самообразования.

В заключение отметим, что технология индивидуально ориентированной работы обладает значительными возможностями в повышении качества учебного процесса, однако требует нестандартных подходов к организационным решениям и готовности педагогических коллективов к их осуществлению.

Список литературы

1. Федеральный закон от 22.08.1996 N 125– ФЗ (ред. от 03.12.2011) «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.02.2012)

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273– ФЗ (ред. от 28.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации» Григорьева А.В., Богатырко А.И. Индивидуально–образовательный маршрут студента как механизм реализации личностно–ориентированного обучения // Вестник Уральского Государственного Университета путей сообщения – 2014 г. – №1 (30) – с.123

3. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»

4. Горовая В.И., Петрова Н.Ф. Индивидуально–ориентированное обучение как современная образовательная технология // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – №7 – стр. 75–76

5. Григорьева А.В., Богатырко А.И. Индивидуально–образовательный маршрут студента как механизм реализации личностно–ориентированного обучения // Вестник Уральского Государственного Университета путей сообщения – 2014 г. – №1 (30) – с.123

6. Залезная, Т.А. Индивидуально–ориентированное обучение будущего учителя физики на основе модульно–рейтинговой технологии // Т.А. Залезная. Дис. к.п.н..Красноярск, 2006.

7. Макусева Т.Г. Модель индивидуально–ориентированного обучения // Вестник Казанского Технологического Университета – 2012 г. – №12 – т.15 – с.327

8. Матвеева С.Е. Социально– политические и организационно–педагогические условия развития инновационной деятельности. // Вестник Казанского технологического университета. 2010. № 1. С. 370– 381.

9. Панина, Г.М. Индивидуально–ориентированный подход к реализации образовательных маршрутов повышения квалификации учителей в процессе курсовой подготовки: автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. СПб, 1999. С.17.

10. Тарсова, Е.И. Индивидуально–ориентированная система подготовки будущего учителя технологии к обучению младших школьников: Дис. канд. пед. наук: 13.00.08: Брянск, 2004. С.11.

11. Яруллов, А.А. Индивидуально–ориентированная система обучения. Красноярск, 1998. 112с.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Агапова Татьяна Дмитриевна
учитель биологии
Общеобразовательная школа–интернат «Лицей им. Н.И. Лобачевского» К(П)ФУ
г. Казань, Республика Татарстан

ПОИСК ПУТЕЙ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация*: в данной статье рассматривается вопрос поиска путей эффективного взаимодействия с целью формирования творческого мышления учащихся на уроках биологии.*

Современная система обучения своим основным принципом признает не только индивидуальную особенность и неповторимость каждого ученика, но и создание необходимых условий для развития его как личности.

Это достигается путем формирования его познавательных способностей на основе овладения необходимыми в процессе обучения умениями и знаниями. Школьный курс биологии знакомит учащихся с удивительным разнообразием свойств живой природы, а уроки дают возможность для учителя успешного использования приемов и методов субъектно значимого постижения мира учеником. Как же стимулировать такие важные психологические процессы, как самопознание, самообучение, саморазвитие? Очевидно, что необходимо дать учащимся простор для творческого индивидуального поиска решений. Например, при работе с книгой на уроке понимание смысла изложенного в учебнике материала и его свободная интерпретация учеником достигается такими заданиями для учащихся, как:

– составить план текста учебника с последующим рассказом по данному плану;
– составить вопросы по тексту и уметь на них ответить;
– определить, что в тексте является главным и объяснить свой выбор;
– найти в тексте новые неизвестные ранее термины и их значение;
– составить сравнительную таблицу или схему;
– объяснить значение указанных в учебнике структур, подчеркнув взаимосвязь между строением и функцией данной структуры и т.д.

Самое ценное на уроке – это живое слово учителя. Лекция как одна из эффективных форм построения урока широко используется у нас в лицее. Сдвоенные уроки у старшеклассников дают большие возможности применять лекционные формы обучения, варьируя методы изложения материала и использование наглядных пособий с учетом возрастных особенностей учащихся.

Большое значение в формировании личности детей, их познавательной активности имеет ролевая игра на уроке. Применение различных ролевых игр и их элементов на уроках биологии помогает не только вовлечь ребят в познавательный процесс, но и раскрывает индивидуальные особенности детей. Игра не только позволяет развивать все типы мышления, но и открывает коммуникативные каналы. Особенно это касается коллективных ролевых игр учащихся среднего возраста. Использование «немых» карточек и таблиц, составление и разгадывание тематических кроссвордов, игры на тему «Кто лишний?», «Найди общее», ребусы, загадки, конкурсы между командами, использование

поощрительных накопительных жетонов, – все эти приемы помогают не только успешному изучению и закреплению материала учащимися, но и поддерживают их интерес к предмету. Тем самым создается положительный эмоциональный настрой на работу всех учеников в процессе урока.

В процессе разбора и изучения тем школьной программы я часто даю ученикам творческие задания, с которыми они порой очень интересно справляются. Речь идет о сравнении жизненных процессов у различных организмов и живых систем. Задача заключается в том, чтобы правильно подметить черты их сходства и отличия, а также взаимосвязи строения и функций живых систем и определить для них общие закономерности. Вдвойне ценно, если учащиеся представляют свои сообщения в форме красочных презентаций.

Познавательную активность и самостоятельность учеников я стремлюсь поддерживать и в процессе учета и оценки знаний учащихся. Помимо терминологических и биологических диктантов, тестирования и контрольных работ на уроках биологии часто применяется система взаимоконтроля и самоконтроля. Так, после устного ответа одного ученика у доски другие учащиеся должны уметь подробно проанализировать его ответ. Для этого я заранее даю им примерную схему анализа доклада, руководствуясь которой дети учатся находить как сильные, так и слабые стороны в ответах товарищей. Для развития чувства взаимопомощи и коллективизма я широко практикую метод «наводящих вопросов». Их задают ребята, если у отвечающего у доски ученика возникают какие–то затруднения. Наряду с индивидуальными зачетами мной используются коллективные формы: взаимопроверка учащихся. Например, при решении генетических задач первый вариант выполняет задачу на моногибридное скрещивание, а второй – на дигибридное. Затем учащиеся проверяют решения друг у друга и оценивают работы своих товарищей. Ребятам нравится и такое задание на завершающих уроках темы «Основные закономерности наследственности»: придумать задачи на законы Менделя, Моргана, сцепленной с полом наследственности. Учащиеся составляют очень интересные, оригинальные задачи, им нравится фантазировать.

Тестовая система проверки знаний применяется мной в том или ином виде практически на каждом уроке. Мной разработана система тестов для всех разделов и тем школьной программы по биологии. Систематическая проверка знаний воспитывает у детей ответственное отношение к учебе, позволяет выявить индивидуальные особенности и пробелы в знаниях каждого ученика, помогает учителю осуществить дифференцированный подход в обучении.

Прочное усвоение понятий школьниками возможно только тогда, когда они понимают значение и смысл употребляемых на уроке терминов. Поэтому работа с биологическими терминами очень важна. Большинство употребляемых терминов латинского или греческого происхождения, и перевод их на русский язык помогает лучше понять явления, структуры или процессы, обозначаемые с их помощью. Терминологическая работа на уроке включает в себя проговаривание новых терминов, выявление этимологии термина, запись его на доске и в тетрадях учащихся с обращением внимания на особенности его орфографии, тренировочные упражнения на соотнесение термина с понятием, использование терминов в различных учебных ситуациях и, наконец, терминологические диктанты.

В своей книге «Автобиография» Чарльз Дарвин отметил, что его наиболее отличительной чертой как человека была «некоторая склонность к новому и чудесному». В сущности, эта склонность и позволила ему совершить глобальное открытие в биологии.

Окружающая нас живая природа таит в себе столько удивительных загадок, что у детей, склонных к новому и чудесному, предоставляется огромная возможность занять свой пытливый ум. Поэтому своей задачей при работе с

детьми я вижу формирование у ребят активного, исследовательского отношения к природе и жизни, раскрытие их творческих способностей.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя. [Текст] / ред. А.Г. Асмолов. – Москва: Просвещение, 2010.
2. Гин Анатолий Приемы педагогической техники //[Электронный ресурс]/ http://www.trizway.com/art/book/42.html.
3. Издательство Просвещение //[Электронный ресурс]: официальный сайт/ http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077.

Газизова Разиля Халимовна
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №10»
г. Казань, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация**: в статье рассматривается организация урочной и внеурочной деятельности в условиях внедрения ФГОС в начальной школе на примере МБОУ «Гимназии №10» Авиастроительного района города Казани, которая предполагает новые роли и цели ученика и педагога. Представляются первые результаты и положительные тенденции внедрения ФГОС.*

В отличие от образовательных стандартов первого поколения, которые были ориентированы в основном на задание уровня подготовки выпускников и индивидуальную оценку учебных достижений отдельного школьника, стандарты второго поколения предусматривают, прежде всего, задание ориентиров развития всего образовательного пространства, ожидаемые государством, обществом, семьей и личностью результаты образования.

С 2011–2012 учебного года наша гимназия активно включилась в реализацию ФГОС. Работа была начата с изучения пакета документов, а также педагогического и методического потенциала.

Вопросы введения ФГОС второго поколения были рассмотрены на заседаниях методического объединения учителей начальных классов. Проведён анализ ресурсов учебно–методической литературы, программного оснащения, используемого для обеспечения системно–деятельностного подхода к организации образовательного процесса, в том числе и организации внеурочной деятельности учащихся.

Все учащиеся обеспечены учебниками и электронными образовательными ресурсами. В рамках реализации плана по внедрению и реализации ФГОС педагоги начальной школы регулярно посещают семинары, круглые столы. Все учителя начальных классов прошли курсы повышения квалификации.

Перед образовательной системой стоит новая непростая задача – формирование и развитие мобильной, самореализующейся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. И это, в свою очередь, корректирует задачи и условия образовательного процесса, в основу которого положены идеи развития личности школьника.

Новый стандарт отличается реализацией системно–деятельностного подхода в обучении, где позиция ученика – активная, где он выступает в роли инициатора и творца, а не пассивного исполнителя.

Система образования отказалась от традиционного представления результатов обучения в виде ЗУН. Новый стандарт указывает реальные виды деятельности, которыми учащиеся должны овладеть к концу начального обучения.

В современных условиях изменяется как роль учителя, так и роль самих учеников. Для учащихся учитель становится равноправным партнером по учебному процессу, с которым можно спорить, отстаивая свою позицию, которому можно предложить альтернативную точку зрения, и эта точка зрения будет услышана и понята. А ученики получают новую для себя роль – «роль исследователей», которые под скрытым руководством учителя открывают для себя все новые и новые знания. Важнейшим методом обучения становится не образец, а выбор, альтернатива, то есть возможность путем размышления выбрать правильное решение. Все чаще при планировании урока групповые и парные формы организации деятельности учащихся преобладают над фронтальными. Теперь педагоги не обязательно должны быть привязаны к своему классному кабинету; если возникает необходимость, они могут использовать любые оборудованные помещения: кабинет прикладного творчества, игровую, лабораторию и т. п., например, в нашей гимназии – музей, библиотеку, актовый зал.

Первые результаты внедрения ФГОС показывают, что, в целом, концептуальные идеи, заложенные в основу обучения и развития школьника, востребованы в условиях образовательных учреждений. Отмечается ряд положительных тенденций: использование учителями в работе с младшими школьниками современных образовательных технологий: здоровьесберегающие и здоровьеформирующие образовательные технологии; информационно–коммуникативные технологии, включающие: обучающие компьютерные программы; контролирующие, демонстрационные; использование интерактивной доски; компьютерные презентации; технология проектной деятельности младших школьников как средство реализации компетентностно–ориентированного обучения; технология деятельностного метода – построение процесса обучения на основе учебных ситуаций; технологию уровневой дифференциации, педагогические технологии по выявлению и поддержки одарённых детей; положительная динамика использования учителями начальных классов в практике учебно–методических разработок и материалов, ориентированных на стандарты нового поколения (тесты, дидактические материалы, контрольно–измерительный инструментарий); работу в парах и группе; формирования самоконтроля в процессе выполнения учебного задания; формирования самооценки в процессе выполнения учебного задания.

В стандартах второго поколения зримо прописан образ будущего выпускника школы, который будет обладать не только запасом знаний, но и позицией, компетенциями, будет готов к постоянному обновлению и даже преобразованию своего знания. Мечта любого педагога – вырастить человека, обладающего такими качествами.

Главным направлением в своей работе считаю деятельность ученика в сотрудничестве с одноклассниками, педагогами и родителями. Особое внимание я уделяю формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) в процессе изучения разных учебных предметов, на классных часах, внеурочной и проектной деятельности, в рамках дополнительного образования. Овладение УУД, в конечном счете, ведет к формированию способности у учащихся самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться.

С 1 класса организована системы накопительной оценки – портфолио. Оно вводится с целью объективного фиксирования индивидуальных достижений

школьников. Портфолио – коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Индивидуальная накопительная оценка (портфолио) – комплект документов, оценка предметных, метапредметных и личностных результатов, индивидуальных достижений, являющаяся основой для определения образовательного рейтинга выпускника начальной школы. Также портфолио – это действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее: поддерживать высокую учебную мотивацию школьников; поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся; формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Внедрение ФГОС второго поколения предполагает широкие возможности для развития способностей одарённых детей посредством реализации проектной деятельности. Так проектная деятельность имеет широкий спектр применения полученных знаний, способствует повышению качества знаний по предметам, является альтернативой учебной деятельности, позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков, расширяет границы собственного знания, позволяет решать творческие задачи оригинальным способом.

Поиск и анализ информации на этапе подготовки проекта ребёнок осуществляет во внеурочной деятельности, используя разнообразные ресурсы: библиотека, медиатека, Интернет, помощь родителей и учителя. Затем на уроке, посредством организации групповой работы осуществляется отбор информации, выдвигаются гипотезы, рассматриваются возможные варианты решений. Это позволяет осваивать познавательные универсальные учебные действия.

Начиная с первого класса, привлекаю детей к использованию различных информационных технологий. Дети сами добывают информацию из сети Интернет, учатся делать презентации сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Применяя ИТ, учащиеся получают доступ к богатым информационным ресурсам и могут обсуждать проблемы с любым заинтересованным человеком. Такая работа содействует формированию стимула для поиска дополнительных сведений, ознакомления с различными точками зрения и оценки собственного результата.

Одним из условий внедрения ФГОС второго поколения является использование активных форм познания. Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно–урочную деятельность. Таким образом, у одарённых детей появляется больше возможностей для совершения открытий.

Обилие предлагаемых технологий следует рассматривать как банк данных, как накопительную систему, способную расширить представление учителя о безграничных возможностях обучения детей. Сегодня любой учитель может воспользоваться этой информацией как источником расширения своих педагогических возможностей.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова. – 2–е изд. – М.: Просвещение, 2010.

2. Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.) ; под. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2–е изд. – М.: Просвещение, 2010.

Коновко Оксана Валерьевна
учитель математики
МБОУ «Гимназия №27 имени
Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»
г. Барнаул, Алтайский край

РОЛЬ И МЕСТО ТЕСТИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВ ЗНАНИЙ

***Аннотация**: в данной статье поднимается вопрос роли и места тестирования в процессе формирования качеств знаний учеников.*

Одним из важнейших компонентов учебного процесса является систематический, хорошо организованный контроль качественного уровня знаний учеников. Формы проверки знаний могут быть самыми различными, например: устный опрос, самостоятельные и контрольные работы, диктанты, рефераты, долгосрочные и творческие работы. На современном этапе при оценке знаний учащихся используют такую форму обучения и контроля, как тестирование. Цель тестирования – выявить уровень знаний учеников, оценить степень усвоения ими учебного материала, а также стимулировать активность их познавательной деятельности.

Тест – это стандартизированное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях и навыках испытуемого. Тесты выявляют недостатки прошлого обучения, задают направление последующего и мотивируют ученика. Периодически проводимое в течение учебного года тестирование является наиболее эффективным, экономичным и информативным способом, позволяющим одновременно решать ряд задач: позволяет учащимся проверить свои знания по широкому спектру вопросов и освоить технологии итоговой аттестации методами; обеспечивает всем школьникам равные условия при контроле учебных достижений; обеспечивает условия для сотрудничества учителя и ученика; помогает учителю совершенствовать свои действия; облегчает труд учителя; снимает психологические нагрузки при аттестации.

При оценке уровня знаний тесты обладают объективностью и оперативностью. Регулярное проведение тестирования способствует развитию эффективной деятельности учащихся по решению математических задач, учит анализировать задачи и вопросы, а не наугад, выбирать или формулировать ответы. Для всех учащихся периодическое использование правильно подобранных тестов может существенно облегчить процесс учения, а учитель на любом этапе обучения может выявить действительный уровень подготовленности учеников.

Обучение может быть наиболее эффективным лишь тогда, когда отвечает тому уровню, на котором находится ученик. Различают два основных вида контроля: текущий и итоговый. Проведение тестирования в начале учебного года позволяет предпринять конструктивные шаги по ликвидации в знаниях учащихся основных пробелов, обнаруженных при выполнении тестов. Промежуточное тестирование позволяет получать объективную оценку знаний учащихся по отдельным изучаемым темам, а итоговое по всей теме или всему курсу обучения в конце каждого класса. Тесты могут дать информацию о том, каким объемом знаний и навыков в действительности овладел учащийся.

Для подготовки школьников к итоговой аттестации желательно проводить несколько видов тестирования с целью ознакомления их с уровнем требований, структурой тестов, методами работы и оформления результатов.

Виды обучающее – контролирующего тестирования: входное, обучающее, диагностическое, тематическое, зачетное, репетиционное, итоговое. Они

имеют дидактическое преимущество по сравнению с другими способами контроля знаний и умений учащихся: для тестов установлены жесткие требования обязательной проверки качества как самих тестовых заданий, так и методики расчета результатов тестирования.

Проблема, с которой сталкиваются ученики при работе с тестами – это недостаток теоретических знаний и умение их применять, выполняя задания. Чтобы стимулировать учащихся учить теоретический материал, целесообразно проводить тестирование, где учащиеся должны определить для каждого утверждения «верно или неверно». При всей простоте процедуры тестирования многие учащиеся, сталкиваясь с ней впервые, испытывают большое затруднение как при оформлении бланка ответов, так и при работе в условиях фиксированного времени – это тоже проблема.

Особую роль в привитии навыков и культуры тестирования обеспечивает четкая организация контроля, при проведении которого необходимо:

– объяснить учащимся цели и задачи тестирования, всю процедуру, режим, правила работы с тестом, условия оформления выбранного ответа;

– показать на доске пример задания в тестовой форме и пояснить, каким образом надо сделать выбор ответа;

– разъяснить, как выполнять задания на черновике, как лучше фиксировать предварительный результат, проводить перепроверку ответа, как заполнять опросный лист;

– проверить понимание сказанного, предложив потренироваться нескольким учащимся у доски.

Организационные формы тестирования не должны в учебном процессе полностью заменять традиционные формы опроса. Разумное сочетание традиционного и тестового контроля является одним из факторов активизации познавательной деятельности учеников. Такой подход позволяет определить роль и место тестирования в учебном процессе, показать, что оно не предусматривает замену или исключение традиционных форм контроля, не является им альтернативой, а рассматривается как дополнение, которое должно занять ту нишу в обучении и контроле, в которой традиционные методы неэффективны.

Различные виды тестирования, используемые в учебном процессе, способствуют дифференцированному подходу со стороны педагога к учащимся и эффективной организации коррекционных воздействий. Объективный контроль одновременно помогает и учащемуся, и учителю. Он способствует:

– развитию самостоятельности учащихся и повышению ответственности за свою учебную деятельность;

– обеспечению условий для дифференциации и индивидуализации образовательного процесса.

Системное использование различных видов опроса в сочетании с тестированием для проверки, закрепления и обобщения учебного материала является одним из стимулов активизации познавательной деятельности учащихся и способом объективности итоговой отметки.

Список литературы

1. Н.Ф. Ефремова «Тестовый контроль в образовании» http://read24.ru/fb2/nadejda–efremova–testovyiy–kontrol–v–obrazovanii/.

Кубикова Татьяна Евгеньевна
педагог–психолог высшей категории
Илларионова Тамара Геннадьевна
социальный педагог 1 квалификационной категории

МБОУ «СОШ №54»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА ПРИМИРЕНИЯ – СПОСОБ ВЫХОДА ИЗ КОНФЛИКТОВ

***Аннотация**: в статье приводится практический пример организации и работы школьной службы примирения «Созвездие добра», приводятся итоги работы за 2009 – 2014 учебные годы.*

В школе дети проводят большую часть своего времени, общаются с огромным количеством людей и часто сталкиваются с ситуациями, когда нужно принять решение самостоятельно, не откладывая на потом. Получается, что в школе наши дети учатся жить.

Многие родители и педагоги среди качеств, которые, как они считают, необходимы нашим детям, называют самостоятельность. Но при этом взрослые забывают, что условием формирования той самой самостоятельности является предоставление ребенку возможности самому решать затруднительные вопросы, находить выходы из конфликтных ситуаций. Окружающим подростка людям кажется, что в случае воплощения в жизнь самостоятельно принятого решения ученик «наломает дров» и поэтому из благих намерений мы спешим подсказать ему выход из ситуации, а то и активно поучаствовать в её разрешении. При этом каждый взрослый преследует свою цель: педагог – поддержание дисциплины и высоких показателей по поведению детей в школе, родители – избежать вызовов в школу.

А чего же хочет в этой ситуации подросток? Удовлетворить свои потребности: быть услышанным, понятым, доказать, что его слово чего – то стоит. Существует способ дать ему такую возможность, когда регулирование конфликтной ситуации осуществляется с участием третьей стороны. Такую деятельность принято называть медиацией.

Медиация – специальный вид деятельности, заключающийся в оптимизации с участием третьей стороны процесса нахождения конфликтующими сторонами решения проблемы, которое позволяет прекратить конфликт, это и эффективная методика разрешения споров между разными уровнями большого коллектива.

Первое место в рейтинге школьных конфликтов занимают конфликты между учащимися. Причина большей части конфликтов между детьми заключается в общей раздражительности и неспособности некоторых школьников преодолевать психологические и учебные нагрузки без агрессивной реакции на источник раздражения. Этим источником могут выступать ученики, учителя, родители или школьная обстановка в целом. Перегруженность учебной программы, шумная атмосфера, большое количество различных людей в школе негативно отражаются на поведении школьников с неустойчивой психикой и слабой нервной системой. В ученическом коллективе к провокационным и насильственным действиям предрасполагает и большая анонимность, круговая порука среди учащихся, меньшая вероятность выявления конфликтов на ранней стадии и их предотвращения.

Школьная служба примирения организована с целью профилактики правонарушений и социальной реабилитации участников конфликтных ситуаций на основе принципов восстановительного правосудия. В состав ШСП «Созвездие добра» входят учащиеся 7 – 9 классов. Приступая к созданию ШСП, психолог

и социальный педагог прошли курсовую подготовку у специалистов: Максудова Р.Р., Коновалова А.Ю. из центра «Судебно–правовая реформа» г. Москвы.

Служба работает при организационной поддержке администрации школы. Так в нашей школе стали активно использоваться новые воспитательные технологии: школьная служба примирения (ШСП) органично вписалась в систему воспитательной работы школы. Через деятельность ШСП осуществляется профилактический подход, содействующий устранению причин появления конфликтов и противоправного поведения школьников. В ШСП «Созвездие добра» подростки могут проявить свою активность и реализовать себя в позитивном ключе.

В процессе работы ШСП в 2009 – 2014 учебном году было отработано 16 случаев.

По источнику информации:

– личное обращение –8;

– свидетели ситуации – 6;

– родители –2.

По типу конфликта:

– несовершеннолетний – несовершеннолетний – 14;

– несовершеннолетний – группа несовершеннолетних – 2.

По характеру конфликта:

– некриминальный – 16.

Все конфликты завершились примирением сторон. Заключено 6 письменных соглашений и 6 устных соглашений. В результате дальнейшего контроля между сторонами конфликтов установились стабильные доброжелательные отношения.

Уже сейчас можно сказать о некоторых результатах работы ШСП:

– в 95 – 98 % ситуация частично или полностью разрешается;

– меняется отношение на более ответственное;

– формируется позитивный способ самореализации подростков;

– снижается уровень конфликтности среди участников образовательного процесса, что способствует улучшению психологического климата в гимназии;

– дети получают опыт прохождения управленческой практики (сами организуют и проводят встречи);

– приобретаются навыки успешного действия в различных жизненных ситуациях, а значит успешной социализации учащихся;

– развиваются более конструктивные межличностные отношения, и формируется гражданская позиция современного молодого человека.

В процессе деятельности был проведен анализ, как разрешаются конфликты в школе, существует ли необходимость в обучении учащихся способам разрешения конфликтов активом ШСП посредством высокоэффективных стратегий. В результате наблюдается снижение количества конфликтных ситуаций. Подростки, усвоившие информацию по эффективному разрешению конфликтов, получившие опыт на классных часах, мастер – классах, проводимых активом ШСП, разрешают трудные ситуации самостоятельно. Кроме того, участники ШСП, подростки группы поддержки и их друзья получают подготовку к конструктивному управлению конфликтами в собственной жизни, карьере, семье, обществе. В процессе овладения посредничеством приобретают коммуникативные умения, у них развивается чувство ответственности за свой выбор и решения, а также чувство личной значимости. Безусловно, работа ШСП способствует удовлетворению интересов школы, связанных с обеспечением благоприятной и психологически комфортной атмосферы получения образования. Наблюдается положительная динамика в работе ШСП:

– увеличение количества желающих работать в ШСП и группы поддержки среди учащихся 7,8,9 классов;
– применение опыта проведения программ примирения в разрешении конфликтов за пределами школы;
– сотрудничество со школьными службами примирения других школ города;
– расширение деятельности волонтеров в проведении классных часов;
– работа кружка ШСП;

Хотя ШСП не так давно начала активно работать, мы добились успеха – I место в Республиканском конкурсе творческих эссе юных медиаторов «История о том, как был найден выход из конфликта».

Школьная служба примирения реально осуществляет профилактику правонарушений – это подтверждается фактами: в 2009–2010 учебном году административных материалов по несовершеннолетним на КДНиЗП по нашей школе было 9, в 2010–2011 учебном году ни одного, в 2011–2012 – 3 случая,в 2012–2013 – 3 случая. Произошло снижение уровня конфликтности в школе, учащиеся стараются правильно выстраивать отношения в конфликтных ситуациях. А это значит, в будущем они смогут помочь в урегулировании конфликтов еще многим людям.

Список литературы

1. Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006.
2. Коновалов А. Ю. Школьная служба примирения.// Справочник заместителя директора школы. – №2 – 2008.
3. Лукманов Е. В. Психология школьного конфликта// Справочник заместителя директора школы. – №5 – 2008.
4. Овчинникова Т. С, Павлович Г. А. Служба примирения в образовательном учреждении. – Тюмень: Издательство предпринимателя Заякина В. В., 2008.
5. Современная конфликтология в контексте культуры мира. Москва, 2001.

Мухутдинова Алсу Назымовна
учитель начальных классов
МБОУ «Старочечкабская ООШ»
с. Старые Чечкабы, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ПРАВОПИСАНИЕ ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВ»

Аннотация*: автор предлагает конспект урока по русскому языку во 2 классе на тему: «Правописание парных согласных в корне слов», который был уже апробирован и получил положительные оценки от учащихся.*

УМК: «Перспектива», Русский язык, Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина.
Тема: «Парные согласные в конце слов».
Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний.
Цели урока:
1. Обучающая: Обобщить и систематизировать знания обучающихся по теме «Правописание парных согласных в конце слов».
2. Развивающая: развивать речь, внимание, фонематический слух:
– *регулятивные*: выполнять самопроверку;
– *коммуникативные*: согласовывать позиции и находить общее решение;
– *познавательные*: работа с информацией.

3. Воспитывающая: прививать чувство товарищества, взаимовыручки; формирование внутренней позиции учащихся.

На данном учебном занятии будут формироваться УУД:

1. Личностные: интерес к изучению темы.

2. Регулятивные: управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность.

3. Коммуникативные: речевая деятельность; навыки сотрудничества.

Прогнозируемые результаты.

Обучающиеся научатся:

– проверять парные звонкие и глухие согласные в конце слова;

– находить в словах изученные орфограммы на слух;

– активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Основные понятия: алгоритм проверки парного согласного.

Оборудование: карточки.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

– фронтальная работа;
– работа в группах;
– индивидуальная работа.

Средства обучения:

Учебник: Русский язык. Тетрадь: рабочая тетрадь по русскому языку. Карточки–задания для проверки навыков правописания парных согласных в конце слова

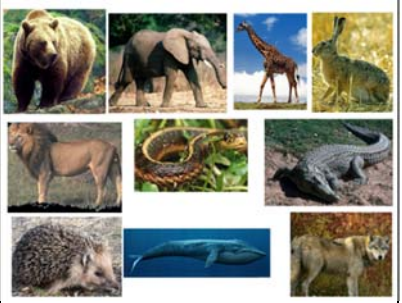
Межпредметные связи: литературное чтение.

Таблица 1

Технологическая карта урока русского языка во 2 классе

Этапы УЗ	*Деятельность учителя*	*Деятельность обучающихся*	*УДД*
Организационно–мотивационный этап	*Включение в деловой ритм.* Ребята, сегодня урок будет особенным. Я желаю вам быть внимательными, активными, аккуратными. Давайте проверим, как вы сидите: Руки! На месте, Ноги! На месте, Локти! У края. Спинка! Прямая! *Установка.* Ребята, чтобы нам легко работалось на уроке, давайте дадим себе установку. Как вы будете работать на уроке?	*Подготовка класса к работе.* Дети отвечают. Я всё знаю, Я всё умею, Я буду стараться, У меня всё получится. Я буду внимательным.	*Личностные*: самоопределение. *Регулятивные*: целеполагание. *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Актуализация знаний	*Выявляет уровень знаний.* *Словарная работа.* Вспомним словарные слова с прошлых уроков. *Устная работа:* а) назовите слова, которые состоят из 2 слогов и из 3 слогов;	Называют слова, которые состоят из 2, 3 слогов. (завод, солдат, посуда)	*Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

	б) назовите слово, которое отвечает на вопрос кто? и что? – Какую орфограмму в словах вы увидели? – А какие согласные называются парными? – Назовите пары! – Над какой темой мы продолжим работу? *Минутка чистописания* – Откройте тетради, записываем число. Какое время года? Признаки зимы назовите. Посмотрите какие красивые снежинки, вы хотите научиться делать такие же и украсить свой дом? Для этого надо вспомнить все парные звонкие и глухие согласные, красиво и правильно их записать. *Создание проблемной ситуации.* На доске предложение. Дети пошли на лук собирать цветы. – Сможете нарисовать картинку к такому предложению? – В чем его ошибка? – Так надо ли проверять парную согласную на конце слова? Как проверить написание слов с глухими и звонкими согласными? – Чему мы сегодня должны научиться?	Слова, отвечающие на вопросы кто? и что? (солдат) завод, солдат – парные согласные на конце слова. Звонкие и глухие: б–п, в–ф, г–к, д–т, ж–ш, з–с. *Формулируют тему урока* – Парные звонкие и глухие согласные. *Выполняют задания по чистописанию.* *Дети записывают в тетрадях пары согласных по глухости / звонкости.* самопроверка Нет. Лук — это овощ. Надо было луг. – Правописание некоторых согласных можно узнать по содержанию предл. – Надо изменить слово так чтобы после согласной стояла гласная. Проверять парные согласные в конце слова.	*Познавательные:* логические – анализ объектов с целью выделения признаков.
Физкультминутка	Организует выполнение физкультминутки	Выполняют упражнения физкультминутки, повторяя за учителем	
Восприятие, осмысление, усвоение материала	*Активизирует знания учащихся. Устанавливает уровень осознанности восприятия.* – Я вам говорила, что у нас урок особенный. К нам в гости должен был прийти доктор Айболит. Вы знаете такого доктора. Кто он? (слайд 1)	*Решают типовые задания с проговариванием алгоритма вслух.* Он лечит зверей.	*Регулятивные*: целеполагание, контроль, коррекция.

	 Заболел доктор Айболит. Все звери со всех концов света поспешили на помощь доктору. Вот он лежит в постели ,больной, но счастливый, потому что не оставили его звери в беде. Назовите тех, кто пришёл на помощь доктору. Слайд		*Познавательные*: общеучебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия. *Коммуникативные*: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.
	 Вот что такое значит настоящие друзья. Айболит им помог, теперь звери готовы ему помочь.	Медвежонок, слонёнок, жираф, заяц, ёжик, кит, уж, лев, крокодил и волк.	
	– Из всех названных зверей вам нужно записать лишь тех, названия которых имеют на конце звонкую или глухую согласные, и доказать правильность написания, подобрав проверочные слова.	Работают в парах. Обоснование выбора написания парных согласных по алгоритму: медведь – медведи, лев – львы, ёж – ежи, жираф – жирафы, уж – ужи, кит–киты, волк–волки.	
	– Назовите из записанных слов словарное слово. – Назовите среди записанных слов слова, в которых есть знакомая вам орфограмма.	Медведь Ужи, ежи, жирафы.	

	– Посмотрите ещё раз на рисунок. Чем лечат звери доктора? Что они ему принесли? – Как вы думаете, какие слова имеют отношение к теме нашего урока? Запишите. Поменяйтесь тетрадями и проверьте работу соседа по парте. *Обобщение:* – Какой порядок – алгоритм проверки парных согласных в конце слова? слайд. Алгоритм: – произносим слово и определяем место парного согласного; – если в конце слова, то изменяем форму слова: ставим любую гласную; – определяем согласный звук и его соответствующую букву; – напишем слово.	Бочку мёда, лимонад, шоколад, яблоко, банан, морковь. Индивидуально Взаимопроверка 1. Произносим слово и определяем место парного согласного. 2. Если в конце изменяем форму слова, т.е. ставим любую гласную. 3. Определяем согласный и его соответствующую букву. 4. Написать слово.	
Контроль и взаимопроверка	*Организует деятельность по применению полученных знаний:* Работа с учебником: упр.170 «Лесная оттепель». Объяснение непонятных слов оттепель– трещали– скрипел – шыгырдады. – Это сказка или рассказ? Почему? Какой вид сказки? Среди выделенных слов найдите слова с парной согласной? Один выполняет у доски	*Самостоятельная работа.* *Осуществляют само(взаимо)проверку, сравнивая с эталоном.* Чтение про себя, чтение по цепочке вслух Посмотрите в словаре. Несколько учеников поясняют выполнение задания. У доски выполняют начало работы по одному ученику, продолжают в тетрадях.	*Регулятивные*: контроль, коррекция, выделение и осознание качества усвоения материала. *Познавательные*: моделирование. *Логические*: решение проблемы, построение логической цепочки рассуждений, доказательство.

	Для тех, кто закончит раньше, составьте предложения с этими словами.	Взаимопроверка. Комментирование выполнения работы.	*Коммуникативные*: инициативное сотрудничество. *Личностные*: самоопределение.
Анализ своей деятельности	– Вернемся к теме урока: – Над чем работали сегодня весь урок? – Какую тему повторяли одновременно с темой урока? Почему? Работа в парах. А теперь пришло время проверить насколько крепко запомнились правила проверки корня: хле… (б/п), сне…(г\к), арбу…(с\з), гри…(б/п), гара…(ж\ш), дру…(г,к), сторо… (ж\ш), шала ..(ш\ж), моро…(с\з). Слайд.	На парту раздается карточка. Самопроверка.	*Коммуникативные*: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. *Познавательные*: рефлексия. *Личностные*: смыслообразование.
Рефлексия	Айболит выздоровел, ему помогли звери. А вы помогаете друг другу? Назовите слова с парной согласной в конце. Нужно ли уметь проверять парные согласные? Самооценка.	*Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.*	*Регулятивные*: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
		– Самооценка деятельности на уроке.	*Познавательные*: выбор наиболее эффективных способов решения в зависимости от конкретных условий. *Личностные*: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей. *Коммуникативные*: умение слушать и вступать в диалог.

			Умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников.
	Выставление оценок за работу на уроке, комментирование.	Поставили оценку своему партнеру, прокомментировали.	
Инструктаж домашнего задания	Работа в тетради: Задание 69 – В сочетаниях букв найти слова и подчеркнуть их, выписать их по грамматическим признакам. Задание 70 – Прочитайте задание, все ли понятно?	Записывают Д/З: т. 69, 70	*Регулятивные*: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. *Познавательные*: самостоятельное формулирование познавательной цели. *Коммуникативные*: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
	– Кому было интересно и понятно на уроке – хлопните 3 раза в ладоши. Спасибо! Эти аплодисменты вам!!		

Выводы: Урок был апробирован в ноябре месяце перед всей школой и получил отличную оценку. Все запланированные задачи были выполнены. Учащиеся усвоили материал урока, время прошло незаметно, все учащиеся принимали активное участие. Урок учащимся очень понравился.

Сметова Галина Александровна
учитель химии
МБОУ «Арьёвская СОШ»
п. Арья, Нижегородская область

ШКОЛЬНОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО: НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация**: в статье автор поднимает вопрос создания научных обществ в образовательном учреждении, а также подробно описывает их функции и задачи.*

Почти в каждом современном образовательном учреждении создано научное общество учащихся. Необходимость этого понятна. Наиболее одарённые дети находят здесь место и способы для диагностики и развития своих интеллектуальных способностей.

В нашей школе научное общество «Поиск» функционирует с 2004 года, одной из главных задач которого является развитие творческого мышления и формирование навыков исследовательской деятельности по изучению родного края. Членом научного общества может стать практически любой учащийся, имеющий предпосылки и склонности к наукам и изъявивший желание заниматься исследовательской деятельностью. При этом существует главное правило участия в научно – исследовательской деятельности учеников – никакого принуждения. Личный интерес, личная увлеченность – пропуск в НОУ «Поиск». Не будем забывать, что задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Одной из самых востребованных тематик научных исследований НОУ «Поиск» является область экологии. Такой выбор учащихся не случаен. Каждый из нас желает, чтобы окружающая среда была благоприятной и безопасной для нашего проживания. Но в природе постоянно происходят изменения, и именно опасность этих изменений, их негативное влияние на здоровье и жизнь каждого из нас, заставляют каждого задуматься. Общей задачей экологического образования является формирование экологического сознания личности, в структуре которого можно выделить три составляющих:

1. Сформированные экологические знания.
2. Сформированное экологически грамотное отношение к природе.
3. Сформированная система умений и навыков взаимодействия с природой.

Процесс формирования экологической культуры, экологической грамотности происходит через осознание учащимися практической значимости проведённого исследования. Объекты таких исследований в большинстве случаев имеют локальный характер, будь то конкретный водоём или участок леса, но каждый автор уже осознаёт, что данный объект – это часть глобальной экосистемы. В результате таких исследовательских работ формируется чувство ответственности за состояние окружающей среды родного посёлка, которое в будущем может перерасти в активные действия по сохранению природного пространства. Совместная деятельность учителя, учащихся и их родителей должна быть подчинена на данном этапе триединой цели: мотивирование школьников к изучению природных явлений, выявление влияния деятельности человека на окружающую среду и предотвращение негативных последствий данного влияния. Каждый учащийся в ходе исследования проходит путь от постановки цели работы и выдвижения гипотезы до получения экспериментальных данных и формулирования выводов по работе. Очень важно, чтобы учащийся осознал значимость полученных им результатов и донёс эти результаты до других. Для выполнения этой функции могут проводиться научные экологические конференции, классные часы и внеклассные мероприятия с экологической тематикой. Каждому исследователю необходимо чётко осознавать, что природоохранные действия даже одного человека могут принести огромную пользу для сохранения природы в глобальном смысле. Как научный руководитель я предлагаю учащимся различные тематики для исследований, такие как «Экологическая характеристика лесного фитоценоза», «Экология мобильного телефона: вопросы и ответы», «Оценка качества водных образцов с помощью биологического тест – объекта», «Экология продуктов питания» и другие. Чем разнообразнее тематика работ, тем больше шансов воспитать экологически грамотную личность. И если ученик осознаёт, что человек не может жить без чистой воды или чистого воздуха и преобразует свою осознанность в практические действия, то цели экологического образования можно считать достигнутыми.

Важную роль играют занятия, проводимые с учащимися–членами НОУ:

Таблица 1

Название занятия	*Основная цель*
Психологические тренинги	– осознание психологических особенностей личности исследователя; – приобретение навыков публичных выступлений.
Библиотечный час	– развитие умений поиска нужной информации; – овладение методикой правильного оформления работы.

Информационное занятие	– предоставление информации о различных конкурсах, выставках.
Уроки рецензирования	– овладение способами самопознания и самокритичности.

Умение представить выполненную работу – труд не менее важный. В конце учебного года в нашей школе проводится школьная конференция научного общества. Учащиеся представляют свои работы в форме стендовой защиты. Умение рассказать о своей работе, быстро и правильно ответить на вопросы, доказать свою точку зрения – вот основные критерии конкурсного процесса. А дипломы и сладкие призы всегда находят своих обладателей.

И в заключение хотелось бы отметить, что задача школы на современном этапе развития - создать благоприятные условия для качественных преобразований современного образовательного процесса, ведь именно современные школьники будут решать уже созданные экологические проблемы. Подготовить их к данной деятельности и той ответственности, которая ляжет на их плечи – одна из задач функционирования школьного научного общества. Исследовательская работа в рамках научного общества может дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

Сусарина Лада Александровна
директор школы, учитель физики
МБОУ «Иж– Борискинская СОШ Спасского муниципального района РТ»
с. Иж–Борискино, Республика Татарстан

УРОК ФИЗИКИ В 8 КЛАССЕ «ВЫЧИСЛЕНИЕ РАБОТЫ И МОЩНОСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ»

Аннотация*: в статье приводится практический пример организации и проведения урока физики в 8 классе с подробным описанием хода занятия.*

Задачи урока:
Образовательные:
– формировать навыки решения задач на расчёт работы и мощности электрического тока;
– закрепить пройденный материал по теме: «работа и мощность электрического тока»;
– учиться решению практических задач на расчёт работы и мощности электрического тока.
Развивающие:
– способствовать развитию интереса к предмету;
– формировать навыки самостоятельной работы на уроке.
Воспитательные:
– воспитывать культуру речи;
– формировать мировоззрение.
Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.
Вид урока: урок практических работ.
Методы:
– репродуктивные, способствующие формированию умений и навыков через систему упражнений;
– практические методы – совершенствование практических умений в ходе выполнения упражнений.

Оборудование к уроку: мультимедийный проектор, презентация, карточки–задания для самостоятельной работы учащихся по теме урока.

Для фронтальной работы: источник тока. Ключ, реостат, амперметр, вольтметр, нагревательный элемент, соединительные провода, электрическая лампочка.

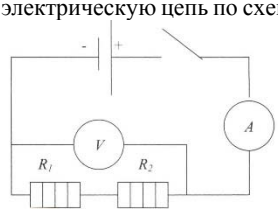
Таблица 1

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
. Организационный момент (1 мин) *Дидактическая задача*: Подготовить учащихся к работе на уроке. Определить цели и задачи урока. *Методы организации работы учащихся на начальном этапе урока, настроя учеников на учебную деятельность, предмет и тему урока (с учетом реальных особенностей класса):* эмоциональный, психологический настрой учащихся.	
1. Приветствие учащихся, сообщение темы и целей урока. Здравствуйте, ребята. Садитесь. *2. Фиксация отсутствующих.* Вижу, что дежурные приготовили письменный отчет об отсутствующих. Спасибо. *3. Проверка подготовленности учащихся к уроку* Сегодня на уроке нам необходимы будут учебник, рабочая тетрадь, калькулятор.	Дети стоя приветствуют учителя Садятся на свои места. Проверяют свои рабочие места
. Этап проверки домашнего задания (5 – 7 мин) *Дидактическая задача*: Установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания всеми учениками, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, совершенствуя при этом знания, умения и навыки. *Методы, способствующих решению поставленных целей и задач:* – письменного контроля и самоконтроля (физический диктант с самопроверкой); – устного контроля (вопросы по пройденной ранее теме); – поощрения. *Определение возможных действий педагога в случае, если ему или учащимся не удается достичь поставленных целей*: в случае затруднения учащихся учитель предлагает помочь одноклассникам или же задает наводящие вопросы, требующие знания определений по заданным терминам.	
1. *Вступительное слово учителя*: – Тема нашего урока: «Вычисление работы и мощности электрического тока». (*Слайд 1*) – Сегодня на уроке мы с вами повторим то, что вы знаете о работе и мощности тока и будем учиться решать задачи на вычисление этих величин.	

Работать мы будем по плану (*Приложение4*), который вы видите на доске. По каждому пункту плана вы будете получать оценку по пятизначной шкале. В конце урока мы вычислим среднее арифметическое ваших оценок и получим оценку за урок. Не будем терять времени. Запишем в тетрадях число и тему урока.	Учащиеся знакомятся с планом урока 1. Физический диктант. 2. Экспериментальное задание. 3. Решение практической задачи. Учащиеся записывают в тетрадях число и тему урока.
Но прежде необходимо проверить вам, насколько хорошо вы знаете величины, названные в теме урока. *Объявляю физический диктант*. (*Слайд2*). Называю величину, а вы записываете ее обозначение, единицу измерения, формулу для ее вычисления:	
1. Работа электрического тока.	– A, Дж, A=U*I*t
2. Сила тока.	– I, A, I=q/t
3. Мощность электрического тока.	– P, Вт, P=U*I
4. Напряжение электрического тока.	– U , B, U=A/q
5. Сопротивление электрической цепи.	– R, Ом, R=U/I
Подведение итога: Сравните свои ответы с ответами на экране. Поднимите руку, кто выполнил правильно 5 заданий физического диктанта – оценка «5». Молодцы. Поднимите руки те, кто выполнил правильно 4 задания физического диктанта – оценка «4», 3 задания – «3» и вам необходимо выучить определения основных величин. Кто выполнил правильно менее 3– х заданий физического диктанта – оценка «2», необходимо выучить определения основных величин, их обозначения и единицы измерения. – Ребята, сегодня мы будем часто использовать физические величины «Работа электрического тока» и «Мощность электрического тока». Ответьте, пожалуйста, на вопросы: – Что показывает работа электрического тока?	Учащиеся подводят итоги работы, исправляют свои ошибки. Поднимают руки. – Работа электрического тока показывает, какая работа была совершена электрическим полем при перемещении зарядов по проводнику.

– Что показывает мощность электрического тока?	– Мощность численно равна работе, совершённой в единицу времени
. *Этап закрепления ранее изученного материала (32 – 34 мин)* *Дидактическая задача*: Закрепить у учащихся знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельной работы по изученному материалу. *Методы достижения поставленных целей в ходе закрепления учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся:* – методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся (практическая работа, письменные упражнения), поощрения. *Критерии, по которым возможно определить степень освоения учащимися учебного материала:* – качественное выполнение заданий в тетради, устные ответы на вопросы, оценка деятельности учащихся на уроке, *Описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда учитель определяет, что часть учащихся не справляется с заданием*: учитель задает наводящие вопросы, требующие знания определений по заданным терминам, предлагает использовать памятки с формулами.	
1. *Вступительное слово учителя*: – Думаю, вам всем хорошо известна значимость электрического тока в жизни человека. Нас окружает множество приборов, которые работают от электричества. (*Слайд 3*) А умение рассчитывать работу и мощность тока вам всем понадобится в жизни. У вас на столах лежат элементы электрической цепи. – Какие из этих приборов мы включим в электрическую цепь, чтобы измерить работу электрического тока? Мощность? Сопротивление нагревательного элемента? *2. Подготовка к проведению экспериментальной работы:* – Сегодня мы побудем в роли экспериментаторов. С помощью этого оборудования проведем различные расчеты.	(3 мин) На столах учеников приготовлены: вольтметр, амперметр, соединительные провода, нагревательные элементы (2), источник тока, ключ, лампа накаливания. Учащиеся называют приборы, необходимые для измерения называемых учителем величин: – Вольтметр, амперметр и часы с секундной стрелкой; – Вольтметр, амперметр; – Вольтметр, амперметр.
Прежде, чем начать работать с электрооборудованием, вспомним технику безопасности при работе с электрооборудованием. *До начала работы:* *Во время работы:*	Учащиеся по очереди называют правила работы с электрооборудованием: – Тщательно изучить ее описание, уяснить ход ее выполнения. 1) точно выполнять указания учителя, быть внимательным, 2) нельзя оставлять свое рабочее место

	без разрешения учителя,3) не надо держать на рабочем месте предметы, не требующиеся при выполнении задания, 4) производить сборку электроцепи, переключения в ней, монтаж электроустройств только при отключенном источнике питания, 5) нельзя включать источник питания без разрешения учителя, 6) проверять наличие напряжения на источнике питания и других частях электроустановки с помощью указателя напряжения.
После окончания работы: – Теперь мы можем приступить непосредственно к проведению экспериментальной работы. Работать будем в парах. У вас на столах лежат карточки. Возьмите карточку под номером 1. Прочитайте задание. Что необходимо сделать? *(Приложение 1)* Соберите электрическую цепь по схеме:  (*Слайд 4*) 1. Снимите показания амперметра и вольтметра. Запишите их в тетрадь. 2. Выполните вычисления запрашиваемых величин. Задания по вычислению величин необходимо выполнять в строгом порядке. Не переходить к решению следующей задачи, пока не получим результат предыдущей *3. Проведение экспериментальной работы учащимися* Учитель следит за ходом выполнения работы учащимися. *Содержание работы:* *I=0,2 A* *U=3 B*	По окончании работы необходимо отключить источник питания, после чего разобрать электроцепь. Учащиеся работают в парах. Читают инструкцию по выполнению работы и определяют, что необходимо будет сделать. *Самостоятельная работа учащихся.* Выполняют по инструкции задания: 1. Собирают электрическую цепь по схеме. 2. Снимают показания амперметра и вольтметра. Записывают их в тетрадь. 3. Выполняют вычисления запрашиваемых величин. У учащихся в тетрадях должны появиться следующие записи: *I=0,2 A*

*1) Определите мощность системы нагревательных приборов: P=I*U=* *2) Какую работу совершит электрический ток в цепи за 2 мин?* *A=I*U*t=* *3) Вычислите общее сопротивление системы нагревательных элементов: $P=I^2*R$, $R=P/I^2$* *4) Учитывая, что нагревательные элементы одинаковые, найдите сопротивление одного элемента:* *5) Какое количество теплоты необходимо для нагревания воды массой 5 г на 30^0C?* *Резерв для успевающих*: *6) Сколько времени потребуется вам для нагревания данной массы воды с помощью ваших нагревательных приборов?* *Подведение итогов экспериментального задания:*	*U=3 В* *1) P=I*U=0,2 А*3В=0,6 Вт* *2) A=I*U*t=0,2 А*3В*120с=72 Дж* *3) $P=I^2*R$, $R=P/I^2=0,6Вт/(0,2А)^2=15$ Ом* *4) $R=R_1+R_2=2*R_1$,* *$R_1=R/2=15$Ом /2=7,5Ом* *5) $Q=c*m*(t_2-t_1)$* *$Q=4200Дж\(кг*^0C)*0,005кг*30^0C=630$ Дж* *6) Q=A=P*t,* *t=Q/P= 630Дж/0,6 Вт= 1050 с= 17,5 мин*
При выполнении учащимися качественно 5 заданий оценка «5», 4 задания –«4», 3 задания – «3», 1– 2 или ни одного задания – «2». За 6– ое задание +1 балл. Результаты учитель заносит в таблицу на доске.	Учащиеся подводят итоги работы, исправляют свои ошибки.
– Что ж, мы славно потрудились. Объявляю минутку отдыха *ФИЗКУЛЬТМИНУТКА* (*Слайд 5)* Поработали, ребятки, А теперь все на зарядку! Мы сейчас все дружно встанем, Отдохнем мы на привале. Влево, вправо повернитесь, Наклонитесь, поднимитесь. Руки вверх и руки вбок. А теперь мы сядем дружно, Нам еще работать нужно.	Учащиеся выполняют физкультминутку
– Ребята, на столе у вас остался один элемент электрической цепи, который вы не использовали при сборке. – Давайте повнимательнее рассмотрим ее. Обратим свой взгляд на цоколь электрической лампы.	Учащиеся отвечают: – Это электрическая лампочка. (*Слайд 6*) – На цоколе каждой электролампы написано

– Правильно, на цоколе каждой электролампы вы видите физические величины, на которые они рассчитаны. – Подумайте, какие из изученных вами величин, описывающих электрический ток, вы можете вычислить с помощью этих данных. Запишите дано, сами сформулируйте, что нужно найти и решите полученную задачу. (На цоколе U=220 В, P=95 Вт)	220 В, 95 Вт. Решают задачу. Сообщают ответ. Вычислим силу тока, на которую рассчитана лампочка: I=95 Вт/220В=0,43 А
– Давайте с вами рассчитаем, какую же работу совершает электрический ток в лампочке за 45 мин. – На каждом из электрических приборов вы можете найти информацию о потребляемой энергии и выбрать себе наиболее экономный в этом плане прибор.	Вычисляют и сообщают ответ. A=P*t=95 Вт*45*60с= 256500 Дж.
Чтобы измерить работу тока в электроприборах, используют прибор, который объединяет свойства этих трёх приборов и называется…(Слайд №) Какая единица измерения работы электрического тока используется в электрических счетчиках?	– счётчик электрической энергии. (*Слайд 7*) – кВТ*ч, 1 кВт*ч = 3,6 МДж
Он имеется в каждом доме. Намного упрощает нам расчет оплаты за использованную электроэнергию. Нам достаточно знать расход электроэнергии и умножить его на тариф за свет. *Подведение итога практической работы*: Итак, вы видите, что знание физических величин нужно не только на уроках физики, но и при покупке и использовании электрических приборов. Ученики, самостоятельно справившиеся с заданиями, получают «5», решившие одну задачу – «3», ни одну – «2».	Учащиеся подводят итоги работы, исправляют свои ошибки.
. Этап информации о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению (2 мин) *Дидактическая задача*: Сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения и подвести итог урока. *Критерии успешного выполнения домашнего задания*: правильность выполнения домашнего задания, аккуратность, свободное владение материалом в процессе пересказа.	
А теперь запишите домашнее задание. Его вы видите на экране. (*Слайд 8*)	Записывают домашнее задание.

Повторить материал п.п. 50– 55, выполнить домашнюю самостоятельную работу (карточки) (*Приложение 2*). Посмотрите на карточки. Вам предлагается три уровня выполнения 1 уровень – на оценку «3», второй – «4», третий – «5». Самостоятельно выберите один из уровней и решите задачи выбранного уровня.	Слушают инструкцию по его выполнению
. Подведение итогов занятия (3 мин) Дидактическая задача: Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.	
Оценивание работы учащихся. Каждый ученик высчитывает свою оценку по данным из таблицы. – Ребята, давайте оценим нашу работу на уроке. Перед вами карточка. (*Приложение 3*) (*Слайд 9*) Поставьте знак плюс напротив предложения, которое характеризует вашу работу на уроке. – Сегодня мы повторили и закрепили свои знания по теме «Работа и мощность электрического тока». Эти знания нам пригодятся при выполнении контрольной работы на следующем уроке. – Урок окончен, спасибо за работу, желаю вам успехов и отличных знаний!	*Ученики ставят знак плюс на Листке рефлексии и сдают его учителю:* Сегодня на уроке я: 1. понял, что знаю очень мало; 2. остался доволен результатами своей работы; 3. часто нуждался в помощи учителя и одноклассников;

Список литературы

1. Астахова Т.В. «Лабораторные работы и контрольные задания по физике», 8 класс, Саратов, Лицей, 2011 г.

2. Марон А.Е., Марон Е.А. «Дидактические материалы. Физика, 8 класс» (Издание второе), М.: Дрофа, 2006 г.

3. Перышкин А.В. «Физика», 8 класс, (Двенадцатое издание) М.: Дрофа, 2009 г.

4. Перышкин А.В. «Сборник задач по физике», 7– 9 классы, (Издание второе), М.: Экзамен, 2008 г.

5. http://files.school– collection.edu.ru/dlrstore/669b7963– e921– 11dc– 95ff– 0800200c9a66/index_listing.html.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Белянкина Наталия Викторовна
воспитатель
Мальцева Ольга Ивановна
воспитатель
Кобина Ольга Яковлевна
воспитатель
МДОБУ «Д/С №34 «Солнышко»
пгт. Прогресс, Амурская область

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ «ВОТ ПРИШЕЛ ОН К СИНЕМУ МОРЮ...»

Аннотация*: в статье представлен конспект непосредственно–образовательной деятельности по художественно–эстетическому развитию Данный материал будет полезен воспитателям подготовительной группы.*

Воспитание эстетического вкуса неразрывно связано с развитием умения чувствовать, замечать, понимать красоту. В чем же красота? Как она влияет на ребенка? Как нести ее детям? Несомненно то, что пределов формам и качествам красоты нет. Это и художественное слово, и природа, и искусство, и красота человека, его духовная, внутренняя красота, выраженная в поступках, деяниях, это красота наших чувств, мыслей, переживаний... Ясно одно: в чем бы не была выражена красота, она положительно влияет на человека, делает его добрей, чище, уверенней. Поэтому мы должны окружать детей красотой – всем прекрасным, чем только можем. Природа, произведения искусства, литература – все это, в меньшей или большей мере может дать нам все необходимое для воспитания детей.

Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с художественной литературой и изобразительным искусством «*Вот пришел он к синему морю...*»

Программное содержание: углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; познакомить с творчеством живописца–мариниста И.К. Айвазовского и жанром морского пейзажа, закрепить знания детей о выразительных средствах в живописи: цвет, линия горизонта, световой контраст: развивать связную, образную речь, активизировать словарь детей; формировать у детей сенсорно–эмоционального и нравственно–эстетического отклика на прекрасное.

Интеграция образовательных областей: художественная литература, познание, коммуникация, социализация, музыка.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и видеокассет, экскурсии (по возможности) на берег реки, разучивание стихов.

Активизация словаря: живописец–маринист, шторм, контраст.

Материал: портрет А.С. Пушкина и И.К. Айвазовского, книга сказки «Сказка о рыбаке и рыбке», кукла «ученого кота», репродукции картин морского пейзажа кисти И.К. Айвазовского: «Облака над морем. Штиль», «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями», «Волна», «Конец

бури на море», кассета с записью морского прибоя, магнитофон, игрушка – подзорная труба, дидактическая игра «Подбери средства выразительности к картине».

Ход:

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие к морю, а поможет нам в этом путешествии поэзия и изобразительное искусство. А начнем мы его с «лукоморья».

«*У лукоморья дуб зеленый*
Золотая цепь на дубе том,
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом»

(воспитатель читает отрывок из произведения, ведет детей в уголок книги, где находится дуб, на котором висит золотая цепь и на ней сидит ученый кот).

Воспитатель:

– Садитесь ребята поудобней чтобы могли видеть какие сюрпризы приготовил нам ученый кот (пауза) А кот нам приготовил две вещи – это репродукцию картины и конечно же сказочную книгу.

– Давайте рассмотрим, кто же изображен на картине? (писатель и поэт А.С. Пушкин).

Да, это А.С. Пушкин – великий поэт, которого знают не только в нашей стране, но и во всем мире.

– К какому жанру живописи относится эта картина? (портрет) (воспитатель предлагает ребенку прочитать стихотворение «Что такое портрет»)

Если видишь, что с картины смотрит кто–нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,
Летчик или балерина, или Колька – твой сосед,
Обязательно картина называется «портрет»

– Что писал поэт А.С. Пушкин? (стихи, поэмы, сказки)

– Какие сказки этого поэта вы знаете? («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»)

– Подумайте, чем отличаются сказки А.С. Пушкина от других сказок, которые мы с вами читали. Как они написаны? (в стихах).

Воспитатель: Сказки А.С. Пушкина интересны и поучительны. В них прославляются добрые, смелые люди и высмеиваются жадные, трусливые и злые. Послушайте внимательно отрывок из сказки.

Жил старик со своею старухой у самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, – пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, – пришел невод с травою морскою.
В третий раз закинул он невод, – пришел невод с одной рыбкой,
С непростой рыбкой, – золотою.

Воспитатель: Отрывок из какой сказки А.С, Пушкина вы услышали? («Сказка о рыбаке и рыбке»)

– Давайте вспомним, кого высмеивает в этой сказке поэт? (старуху)

– Какими словами можно сказать о старике. Какой он? (добрый, тихий, жалостливый, беспомощный, тихий и др.)

– Что выполняла рыбка в сказке? (желания старухи).

– Что встречало старика, когда он приходил на берег и кликал золотую рыбку? (море)

– А по–разному оно встречало или одинаково? (по–разному).

– Я сейчас вам напомню, как море по–разному встречало старика.

(Воспитатель читает отрывки и анализирует с помощью заданий)

Вот пришел он к синему морю. Видит – море слегка разыгралось...

– Давайте подберем слова к слову «море. Какое оно? (ласковое, искристое, синее, волнистое, доброе, гладкое и др.).

Вот пошел он к синему морю (Помутилось синие море.)

– Море стало мутным, дно стало плохо видно, можно легко сесть на мель. Давайте с вами вспомним скороговорку: «Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, на мели пока сидели, карамель матросы съели».

Пошел старик к синему морю... (Не спокойно синее море).

– Я предлагаю вам сделать пальчиковую гимнастику «Волны»

Волны ласкают песок, (дугообразные движения ладонями к себе)

Волны качают челнок (скрестить пальцы, волнообразные движения)

Лодка плывет по волне (соединить пальцы лодочкой, движения вперед)

В полночь при светлой луне (сделать пальцами шар).

Старик отправился к морю (Почернело синее море.)

– Давайте теперь подберем слова к этому характеру моря. Какое оно? (темное, бурлящее, буйное, штормовое, и др.)

Вот идет он к синему морю. Видит, на море черная буря:

Так и вздулись сердитые волны, так и ходят, так воем и воют.

– Мы сейчас будем изображать шум волн с помощью звука «ш», силы голоса и дыхания (дых. артикул. гимнастика «Шум волн»).

– Вы заметили, как каждый раз менялся характер моря. Как вы думаете, для чего поэт разными словами говорил об одном и том же море? (передать настроение).

Воспитатель: Вот мы уже узнали немного о море, какое оно бывает. Осталось нам его увидеть и сейчас самое время отправляться путешествовать дальше.

Физ. минутка: «Море волнуется раз...»

(звучит в записи шум морского прибоя и воспитатель с детьми подходит к выставке репродукций)

И вот перед нами море, бушует, шумит на просторе.

– Вот мы с вами и очутились на берегу моря, где нашему вниманию представлена небольшая выставка репродукций картин. Эти картины кисти одного художника, Ивана Константиновича Айвазовского.

(воспитатель показывает автопортрет художника)

– К какому жанру живописи относятся эти картины? (пейзаж).

– К какому пейзажу их можно отнести? (морской пейзаж).

– Что такое пейзаж? (воспитатель предлагает ребенку прочитать стихотворение «Что такое пейзаж»).

Если видишь, на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная равнина или поле и шалаш
Обязательно картина называется «пейзаж».

Воспитатель И.К. Айвазовский очень любил рисовать море, уютные тихие гавани, безграничные дали, огненные закаты, стремительно несущиеся по небу облака, неистова морские штормы. Он стремился передать изменчивость моря и неба, необычный эффект лунного света, догорающую вечернюю зарю, восходящее солнце, заливающее золотисто–розовыми лучами нежно–голубую гладь моря, полный очарования морской пейзаж. Автор использовал чистые, прозрачные тона – от голубого и ярко–зеленого до нежно–палевого, они переливаются, передавая живую красоту природы – глубокий, эмоционально насыщенный образ. Писать свои картины художник любил под музыку скрипки и начинал в основном с неба и только потом море.

– Посмотрите внимательно, одинаково ли художником написан морской пейзаж на всех картинах? (по–разному).

– Какие средства выразительности использовал художник, когда писал эти картины? (цвет красок, линию горизонта, световой контраст).

– Опишите, какие краски и световой контраст, использовал художник, писав картину «Облака над морем. Штиль», «Волна», где на картинах находится линия горизонта (дети описывают, затем выкладывают схемы–картины по ним).

Дидактическая игра « Подбери средства выразительности к картине».

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, как менялось синее море в сказке А.С. Пушкина (ответы детей). Так же меняется море и на пейзажах Айвазовского. Мы попытаемся изобразить это ладошками. Представим, что ладошки – это плещущие морские волны.

1. Наши ладошки, как волны на первой картине, ласково и игриво «плещутся» по воздуху.

2. Наши ладошки, как волны на второй картине, чуть «вздымаясь», будут плавно и мерно опадать.

3. Наши пальчики быстро и мелко затрепещут, а ладони опять будут мерно «вздыматься», как волны на третий картине.

4. Волны подхватывают наш корабль – он вздымается и опускается, покажите, как качают волны наш корабль. Да, теперь становится ясно: с таким морем шутки плохи. Но мы ведь непростые ребята–дошколята, мы отважные путешественники. «Эй, храбрый путешественник! (обращается к кому–либо из детей, кто отвлекся). Посмотри в подзорную трубу! не виднеется ли что–нибудь на горизонте? (вручается картонная подзорная труба, посмотрев на последнюю картину, мы видим берег суши).

Воспитатель: Вот и подходит к концу наше удивительное путешествие (краткий анализ занятия). Сейчас я хочу, чтобы вы определили для себя, с каким настроением вы сегодня путешествовали: спокойным – как море на первой картине, радостным – как море на второй картине, плохим и злым – как море на третий картине (каждый ребенок кладет свою ракушку у той картины, по которой определяет свое настроение на занятии).

Новикова Наталья Леонидовна
воспитатель
Осотова Наталья Геннадьевна
старший воспитатель
МБДОУ «Д\С №14 «Сказка»
г. Верхний Уфалей, Челябинская область

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье поднимается вопрос о творческих способностях детей дошкольного возраста, а также подробно описаны условия их развития.*

Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Человеческие способности вызывали огромный интерес людей во все времена. Раньше у общества не возникало проблем. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно, создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В настоящее время происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на

этапе модернизации в связи с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность формирования творческой личности с раннего возраста, что является важной педагогической задачей. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально развитой личности ребенка.

Понятия творчество и творческие способности

Чаще всего в нашем сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, лепить, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Творческие способности, что это такое на самом деле?

Творческой деятельностью называют такую деятельность человека, которая создает нечто, новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью, какой – нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке.

В общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода, проще назвать это креативностью.

Если мы рассмотрим поведение человека, его деятельность в любой области, то можно выделить два основных вида поступков. Одни действия человека можно отнести к воспроизводящим или репродуктивным. Такой вид деятельности тесно связан с нашей памятью, когда человек воспроизводит или повторяет уже ранее созданные и выработанные приемы поведения и действия.

Также в поведении человека присутствует творческая деятельность, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий. В основе этого вида деятельности лежат творческие способности человека.

И в общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Элементы творчества могут присутствовать в любом виде человеческой деятельности, поэтому мы можем говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях, и т.д.

Условия успешного развития творческих способностей.

Одним из наиболее важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Изучая работы известных педагогов: Дж. Смита, Б.Н. Никитина, и Л. Кэррола можно выделить шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

Первым условием к успешному развитию творческих способностей является раннее умственное и физическое развитие малыша: раннее плавание, ползание, хождение, раннее развитие речи. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

Для второго условия развития творческих способностей ребенка необходимо создание обстановки, опережающей развитие детей. Важно, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отно-

шений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и развивали бы в нем именно то, что в этот возрастной период способно наиболее эффективно развиваться.

Третье условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается «до потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Процесс познания мира у детей идет очень интенсивно. Ребенок часто самостоятельно занимается творчеством.

К четвертому условию успешного развития творческих способностей относится – предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности, в продолжительности занятий одним каким–либо делом, в чередовании дел, в выборе способов и т.д. Предоставление ребенку такой свободы не исключает, а предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей. Самое главное здесь – не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку. К сожалению, подсказка – распространенный среди родителей способ «помощи» детям, но она только вредит делу. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься, нельзя делать что–либо за ребенка, если он может сделать сам. Для творчества необходима комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным фантазиям. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения. Не надо сравнивать достижения ребенка с достижениями других детей.

Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высоким творческим потенциалом, хотя некоторые западные психологи считают, что творчество изначально присуще ребенку и, что надо только не мешать ему свободно само выражаться. Педагогическая практика показывает, что такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Если использовать соответствующие методы обучения, то дошкольники создают произведения более высокого уровня, чем их необученные сверстники. Не случайно сейчас так популярны детские кружки, музыкальные школы и школы искусств. Конечно, ведется еще много споров о том, чему же и как учить детей, но тот факт, что учить надо не вызывает сомнений.

Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Список литературы

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 1994. 60стр.

2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. – Дошкольное воспитание. – 1982 №11. стр. 329.

3. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.: Союз, 1997. 92стр. 8.

4. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. – Дошкольное воспитание. – 1967 №12. стр. 73–75.

5. Крылов Е. Школа творческой личности. – Дошкольное воспитание. – 1992 №№ 7,8. стр. 11–20.

Фасхутдинова Эльвира Ринатовна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №402»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация**: в данной статье ведется повествование о реализации и развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.*

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании новые требования к подготовке детей к школе. Одним из них является развитие художественно–творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Развитие художественно–творческих способностей являются одним из важных компонентом в развитии личности ребенка. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин утверждают, основой общих способностей являются художественно–творческие способности. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта. Такой ребенок может быть одаренным и в других сферах: художественной, музыкальной, сфере социальных отношений (лидерство), психомоторной (спорт), творческой, где его будет отличать высокая способность к созданию новых идей.

Уникальным средством развития художественно–творческих способностей детей является театрализованная деятельность. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, к мышлению. Существует проблема, волнующая многих педагогов, психологов, родителей: у одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязянность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Театрализованная деятельность требует от детей: внимания, собранности, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством, драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества.

Это объясняется двумя основными моментами: во–первых, драма, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием.

Как отмечает Петрова В.Г., театрализованная деятельность — это форма изживания впечатлений жизни лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. В этом и заключается

наибольшая ценность детской театрализованной деятельности и дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой–нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям. Изготовление бутафории, декораций, костюмов дает повод для изобразительного и технического творчества детей. Дети и взрослые рисуют, лепят, шьют, и все эти занятия приобретают смысл и цель как часть общего, волнующего детей замысла. И, наконец, сама игра, состоящая в представлении действующих лиц, завершает всю эту работу и дает ей полное и окончательное выражение.

Умело, поставленные вопросы при подготовке к театрализованной деятельности побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, «совершенствуется звуковая сторона речи» Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Художественная выразительность образов, иногда комичность персонажей усиливают впечатление от их высказываний, поступков, событий, в которых они участвуют.

В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики.

Ребенок сам выбирает выразительные средства, перенимает их от старших.

В создании игрового образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Тематика и содержание театрализованной деятельности, как правило, имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке. Ребенок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом, перевоплощается в него, живет его жизнью. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подрожать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступков создаёт у них удовлетворение, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

Эстетическое влияние на детей оказывает выполненное со вкусом оформление спектакля. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает вкус, воспитывает чувство прекрасного.

В театрализованных играх развивается творческая активность детей. Детям становится интересно, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. Полезно использовать любые моменты в жизни группы для упражнений в различном интонировании слов (радостно, удивленно, грустно, тихо, громко, быстро и т. д.). Так у детей развивается мелодико–интонационная выразительность, плавность речи.

В театрализованной игре дети имитируют характер и движения персонажей, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма.

А движения повышают активность речевого – двигательного анализатора, «балансируют» процессы возбуждения и торможения. От игры к игре нарас-

тает активность детей, они запоминают текст, перевоплощаются, входят в образ, овладевают средствами выразительности. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры.

Театрализованная игра – один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

Список литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.–№4.
2. Ерофеева Т.И. Игра–драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
3. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк. восп., 2005. №4.
4. Игры–драматизации//Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1983.
5. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65625a2ad68a5c53a88521316d27_0.html.

Хафизова Ландыш Разяповна
воспитатель
Сабирова Эльмира Минехановна
воспитатель
МАДОУ «ЦРР – Д/С №50 «Родничок»
Шафикова Лилия Муллануровна
старший воспитатель
МАДОУ №73 «Огонек»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ВО ВРЕМЯ НОД

Аннотация*: в данной статье подробно изложен урок, демонстрирующий использование ИКТ (информационно–коммуникативные технологии) во время НОД (непосредственно образовательной деятельности).*

Тема: «Путешествие в лес»

Цель:
– Развивать мыслительные операции, внимание.
– Формировать пространственные отношения «вверху», «внизу».
– Закрепить счет до 4.
– Закрепить знание геометрических тел и фигур.
– Находить признаки сходства и различия предметов.

Интеграция областей: «Познание», «Физическая культура», «Труд», «Социализация», Художественное творчество», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

Ход проведения НОД.

Таблица 1

Этапы занятия	Методические приемы	№ слайда	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.Организационный момент.			– Дети любите ли вы путешествовать? – Снеговик просит ему помочь найти его шарф, он потерял его в лесу. – Поедем на вездеходе? – Возьмите свои билеты, займите свои места.	– Да.

			Прежде, чем отправиться на поиск, надо завести вездеход. Считаем все вместе до 4.	–1, 2, 3, 4.
2.Первое задание.	Игра «Светофор».	№1	– Занимайте свои места. Проверяем. – Отправляемся. Перед нами светофор. Верхний огонек красный, средний желтый, а нижний – зеленый. Остановка. Дети выходим, подходим к столам и выкладываем из кругов «Светофор». – Сколько огоньков? – Вверху – красный. Посередине – желтый. Внизу – зеленый. – Вверху какой цвет? – Посередине? – А зеленый огонек где? – А желтый?	– Три. – Красный. – Желтый. – Внизу. – Середине.
3.Физкультминутка.	«Мы водители»		– Зеленый свет – водители едут по всей группе. Красный – стоп. Желтый – готовятся, включают мотор.	– Выполняют движения.
4.Второе задание		№2	– Заняли места в «вездеходе», согласно билету и номеру стула. Подъезжаем к лесу, спускаемся с горки сверху вниз, осторожно тормозим. Выходим. – Смотрите, кто нас встречает? – Сделайте из геометрических фигур своего снеговика.	– Снеговик. Выкладывают Снеговика из геометрических фигур.
5.Третье задание.	Игра «укрась шарф».	№3	– На столах разные шарфы (по ширине). Выберите самый широкий (узкий) шарф и раскрасьте его в красный горошек.	– Дети раскрашивают, выбрав нужную полоску.
6.Итог			– Молодцы. Мы нашли шарф Снеговика. Понравилось путешествие? – А что больше понравилось? – А тебе?	-Да – Ответы детей.

Список литературы

1. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада».
2. Чеплашкина И. Н. «Математика – это интересно».
3. Волчково.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Кирилина Наталья Ивановна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №59»
г. Барнаул, Алтайский край

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

***Аннотация**: автор поднимает проблему развития читательского интереса с помощью внеклассных мероприятий по русскому языку и делится опытом проведения одного из таких мероприятий.*

Для учеников 5–8 классов интерес является важнейшим мотивом учебной деятельности.

Интерес рассматривается как мощный стимул обучения, как эффективное средство активизации познавательной деятельности учащихся, позволяет усвоить знания глубже и прочнее, следовательно, творчески применять их на практике; побуждает учащихся к самостоятельному добыванию знаний, так как интерес движет их к решению проблемной ситуации, важно так удовлетворить случайно возникший детский интерес, чтобы он развивался дальше. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках, но знание которых необходимо в речевой практике. На внеклассных занятиях учащиеся учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, что способствует развитию читательского интереса.

Сегодня я хотела бы поделиться опытом проведения одного из таких внеклассных мероприятий по русскому языку.

К КВНу «Путешествие по дорогам фразеологии» мы стали готовиться заранее. Изучение фразеологии русского языка вызывает у учащихся живой интерес к слову, желание выразить мысль не только точно, но и образно, ярко. Поэтому работу по фразеологии мы начинаем гораздо раньше изучения раздела «Лексика и фразеология» ещё на уроках литературы в первой четверти. Читая сказки, мы находили так называемые особые обороты: куда глаза глядят, глаз не сводить, поникнуть головой, голову повесить, и умом и всем взяла, ни в сказке сказать ни пером описать, слезами умываться. Ребята убеждались, что эти обороты привносят в нашу речь особые краски, они очень выразительны, но нужно учиться использовать их в своей речи.

Итак, знакомство состоялось. Как я уже сказала, готовиться к КВНу мы стали гораздо раньше, чем закончили изучение раздела «Лексика и фразеология». Ребята заранее получили задания, для подготовки которых необходимо было полистать словари и другую справочную литературу, а именно: найти интересный фразеологизм для названия команды, выяснить его современное и историческое значение, придумать вопросы соперникам, просмотреть и выбрать фразеологизмы, которые чаще других употребляются в нашей речи. Не было необходимости заставлять ребят начитывать материал, ими владел интерес, а интерес является важнейшим мотивом деятельности пятиклассников. Что было действительно трудно, так это ограничить количество членов команды шестью учащимися. Пообещала, что и болельщикам скучать не придётся – среди них также будут распределяться места.

Цель игры и состояла в том, чтобы пробудить у ребят интерес к слову, расширить их словарный запас и способствовать развитию читательского интереса. Безусловно, урок не может вместить все то, что интересует учащихся, и все то, что необходимо для практического овладения русским языком и развития читательского интереса ребят. Поэтому благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создает многосторонняя внеклассная работа, проводимая регулярно по окончании изучения каждого раздела.

Список литературы

1. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учебное пособие / Н.Н. Светловская. – М.: Академия, 1999. – 248с.

2. Морозова С.Э. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения // Начальная школа – 2010.–№11.–С. 29–31.

Назмутдинова Фания Габделразаковна
методист
МБОУДОД Центр детского творчества «Азино»
г. Казань, Республика Татарстан

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

***Аннотация**: статья о системе дополнительного образования детей, раскрываются её задачи и существенная роль в организации исследовательской деятельности молодежи, которая позволяет углубленно изучать различные области науки.*

Дополнительное образование – самая гуманистическая часть в системе образования, так как здесь содержание, форму выбирают сами дети и их родители. И это отвечает социальным и культурным потребностям растущей личности. Своеобразие дополнительного образования проявляется в добровольном и целенаправленном использовании ребенком свободного времени для наиболее полного развития своих потенциальных возможностей и творческих способностей.

Дополнительное образование в силу востребованности имеет большой потенциал развития и успешно реализует глобальную цель удовлетворения образовательных потребностей детей. В настоящее время учреждения дополнительного образования имеют довольно густую сеть творческих объединений самых различных профилей и направлений, в каждом учреждении есть большие потенциальные и реальные возможности для эффективной реализации своих образовательных задач.

Одной из важнейших задач дополнительного образования является удовлетворение у детей потребности в творчестве. Специалист в области дополнительного образования должен уметь использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач, разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в образовательных учреждениях различных типов, осуществлять профессиональное и личностное самообразование.

Разнообразию содержания и методов обучения дополнительного образования отвечает живое разнообразие организационных форм учебного процесса. Это и традиционные формы, такие как: учебное занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, и нетрадиционные, например, занятия–фантазии, занятия–соревнования, занятия–ролевые игры и т.д.

Система современного дополнительного образования направлена на решение многих актуальных проблем, в том числе профессионального самоопределения обучающихся.

Дополнительное образование решает разный комплексы задач – это и обучение досуговой деятельности, и подготовка к самостоятельному решению семейно–бытовых проблем, и формирование готовности личности к непрерывному образованию, профессиональное самоопределение, допрофессиональная подготовка, это и развитие задатков, способностей, интересов личности, что обеспечивает самостоятельное решение проблем в различных сферах жизнедеятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является собственный опыт ребенка.

В учреждении дополнительного образования педагоги детских объединений организуют и координируют просветительские (экскурсии, встречи, беседы), развивающие (конкурсы, творческие задания, индивидуальные поручения), творческие (создание творческой продукции) виды деятельности, способствующие самоопределению обучающихся в сфере, профильно приближенной к предмету деятельности объединения. При этом реализуются необходимые условия стимулирования профессионального самоопределения: совместное целеполагание, отбор содержания, обеспечение выбора привлекающей для обучающегося вида деятельности, поддержка его поиска и самопознания, гарантирование постоянной динамики развития в соответствии с возрастом, уровнем индивидуальных потребностей, необходимым сочетанием индивидуальной, групповой и массовой форм работы объединений.

Новые социокультурные потребности общества требуют незамедлительного решения проблем повышения качества дополнительного образования детей. Инновационные процессы в системе дополнительного образования детей напрямую связаны с включением в практику учреждений дополнительного образования новых информационных технологий.

Современное развитие дополнительного образования тесно связано с активным внедрением информационных технологий в процесс обучения, что активизирует мотивационный, познавательный, деятельностный компоненты учебной деятельности.

Деятельность современного учреждения дополнительного образования предполагает реализацию в образовательном процессе комплекса инновационных образовательных технологий, одной из которых выступает исследовательская деятельность обучающихся.

Система дополнительного образования детей, являясь одним из определяющих факторов развития способностей и интересов обучающихся, его социального и профессионального определения, может и должна сыграть существенную роль в организации исследовательской деятельности молодежи, позволяя углубленно изучать различные области науки.

В связи с этим большое внимание следует уделять организации исследовательской деятельности обучающихся в рамках творческих объединений в системе дополнительного образования.

Список литературы

1. Буева И.И. Научное обеспечение развития дополнительного образования // Бюллетень программно–методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. 2001. – №1.– С.2–5.

2. Журкина А.Я. Самоопределение детей и молодежи в учреждениях дополнительного образования: Учебно–методическое пособие. – Магнитогорск, 2001.– 153 с.

3. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования // Дополнительное образование. 2000. – №9. С. 6–9.

Осипова Марина Борисовна
канд. пед. наук, директор
МБОУ ДОД «Детская школа искусств»
г. Нижняя Салда, Свердловская область

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ МАЛОГО ГОРОДА

***Аннотация**: в данной статье поднимается вопрос формирования музыкальной культуры одаренных детей в детской школе искусств малого города.*

В ходе проблемно–ориентированного анализа состояния и результатов работы детской школы искусств по развитию музыкально одаренных детей было выявлено противоречие между сложившейся практикой подготовки юного музыканта–исполнителя и необходимостью развития его одаренности на фоне становления и проявления личной музыкальной культуры (далее МК).

Учитывая, что сфера личностного развития музыкально одаренных детей недостаточно изучена и при организации благоприятной среды для становления и проявления их личной МК предстояло найти гармоничное сочетание методической направленности образовательного процесса с достаточным вниманием к личности каждого ребенка, в качестве одного из приоритетных направлений деятельности ДШИ обозначена необходимость создания условий для развития духовно–нравственных основ и индивидуальности одаренного ребенка, обеспечивающих целостное миропонимание и высокий уровень компетентности в различных областях музыкального искусства в соответствии с его потребностями, интересами и склонностями.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» с позиций государственной политики провозглашена необходимость создания специальной системы поддержки одаренных школьников и творческой среды для стимулирования, проявления и развития способностей каждого ребенка путем обеспечения возможности его самореализации. В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк подчеркивают, что обучение, воспитание и развитие ребенка (как процесс и как его результат) зависят не только от индивидуально–психологических особенностей, т.к. происходят под воздействием направленных усилий педагога и множественности действия широкого спектра разнородных средовых факторов (социокультурных условий, предметно–пространственного окружения, характера межличностного взаимодействия и др.) [1, с. 23]. Именно создание комфортной, развивающей социокультурной образовательной среды, включающей теоретико–методологические, программно–методические, психолого–педагогические, технологические, материально–технические и организационно–управленческие условия, позволит в полной мере обеспечить становление и проявление личной музыкальной культуры каждого одаренного ученика на фоне внутренней мотивации к получению музыкального образования на повышенном уровне при продуктивном сочетании различных сторон учебно–воспитательной деятельности.

Учитывая выводы психологов о том, что результаты деятельности человека на 20–30% зависят от интеллекта и на 70–80% от мотивов (В.И. Мясищев), происходит переход от педагогики мероприятий к педагогике мотивов, рассматривающей мотивацию как высшую форму регуляции деятельности. Увлеченность ученика является зеркальным отражением увлеченности педагога, его энтузиазма и интереса к предмету. Как показывает практика и опыт, если такого интереса нет, то воспитать у учащихся внутреннюю мотивацию и познавательный интерес практически невозможно. Таким образом, формирова-

ние мотивации учения складывается из двух направлений деятельности: повышение мотивационного потенциала самого процесса обучения + раскрытие потенций личности преподавателя и ученика.

Эффективность формирования МК музыкально одаренных детей во многом определяется способностью педагога организовать взаимодействие с учеником. Подчеркнем большой развивающий потенциал диалога как способа обучения и общения, поскольку в данном контексте развитие есть следствие не только внутриличностных, но и межличностных процессов, диалог наиболее перспективен и в решении многих профессиональных, художественно–эстетических вопросов, являясь одним из условий гуманистической направленности дифференцированного обучения в ДШИ.

Исполнительская деятельность является специально организованной, творчески активной формой самовыражения юного музыканта, предполагающей интерпретацию. Текст музыкального произведения и его исполнительская интерпретация представляют собой две дополняющие друг друга составляющие музыки – интеллектуальную и эмоциональную. Перевод нотного текста в звучащую реальность позволяет раскрыться индивидуальным способностям юного исполнителя: максимально активизирует его самостоятельность в применении имеющихся теоретических и практических знаний при решении творческих задач интерпретации, развивает интеллектуальную, мотивационную и эмоциональную сферы, исполнительскую волю, музыкальную эрудицию и вкус, привлекая жизненный и эстетический опыт. В результате происходит качественное изменение и показателей уровня развития музыкальной культуры личности обучающихся: культуры ценностного отношения, культуры эстетического восприятия, культуры музыкального мышления и культуры музыкальной деятельности.

Формирование новой педагогической практики связано, прежде всего, связано с перестройкой профессиональных и ценностных установок педагога, его отношения к ребенку, к процессу и результатам своей деятельности. Сегодня востребован педагог–музыкант творческого типа, обладающий высоким уровнем исполнительского мастерства и умениями проектировочной деятельности, компетентный в применении современных образовательных технологий, имеющий собственную позицию в педагогике и гибко корректирующий образовательный процесс в соответствии с изменяющимися условиями и требованиями современной ситуации.

Список литературы

1. Борисенков В.П., О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования [Текст] / В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк. – М.: Ростов–на–Дону,2004. – 576с.

Стрельникова Наталья Анатольевна
преподаватель
МБОУ ДОД «ДМШ №30»
г. Казань, Республика Татарстан

ПОСВЯЩЕНИЕ В МУЗЫКАНТЫ

***Аннотация**: работа представляет сценарий праздника для учеников первого класса детской музыкальной школы.*

Здравствуйте, дорогие ученики и уважаемые родители! В нашей музыкальной школе сегодня праздник. Он называется «Посвящение в музыканты» и проводится для учеников первого класса, вот уже три месяца приходящих на занятия в музыкальную школу. За это время наши ученики познакомились с

новыми для себя предметами, с новыми преподавателями и сделали первые шаги в большой и прекрасный мир – мир музыки.

Выступление ансамбля скрипачей.

Все на свете люди знают: звуки разные бывают.
Журавлей печальный клёкот, самолёта громкий рокот,
Гул машины во дворе, лай собаки в конуре,
Стук колёс и шум станка, тихий шелест ветерка.
Эти звуки – шумовые, только есть ещё другие.
Не шуршания, не стуки, музыкальные есть звуки.

Выступление ученика ДМШ по классу гитары.

За первые три месяца обучения дети узнали для себя много нового. Я думаю, что отгадать музыкальные загадки не составит для них особого труда.

1. Чтобы всюду ноты–точки размещались по местам,
Пять линеек нотной строчки мы назвали… (нотный стан).
2. Завитой красивый знак нарисуем мы вот так.
Он велик и всемогущ, это наш… (скрипичный ключ).
3. Чтоб не спутать польку с маршем или с вальсом, например,
Обязательно на страже здесь всегда стоит… (размер).
4. Записать мелодию – вся её работа.
Вот она, обычная четвертная… (нота).
5. Если нота захотела повышенья до небес,
Для неё есть знак особый, называется… (диез).
6. А пониже стать решила – вот, пожалуйста, изволь, –
И на этот случай знак есть, называется… (бемоль).
7. «Выше–ниже отменяю! Всем на место! Кар, кар, кар!
Ни диезов, ни бемолей!» – так командует… (бекар).
8. Это что ещё за нота? Веселится – тра–ля–ля!
Распевает громко песни! Её имя – нота… (ля).
Посмотрите, эти дети с нотной грамотой дружны.
Нашей школе музыкальной вот такие и нужны!

Выступление ученика ДМШ по классу баяна.

А теперь вас ожидают музыкальные игры.

«Назови музыкальные инструменты» (приглашаются двое, ребёнок и родитель; перебрасывая друг другу мяч, они произносят названия музыкальных инструментов; при необходимости помогают зрители).

«Построй звукоряд» (участвуют ребёнок и родитель, две пары; они получают по комплекту карточек с названиями белых клавиш, которые необходимо расположить по порядку).

«Возьми колокольчик» (участвуют 7 детей; под музыку они бегают вокруг круглого стула, на котором лежит колокольчик; с остановкой музыкального звучания нужно быстро взять колокольчик и позвенеть; кто позвенел – выходит из игры, т.е. колокольчик достанется каждому).

«Клавиатура» (трём ученикам достаётся 3 варианта нарисованной клавиатуры: одна нарисована правильно, во второй все чёрные клавиши расположены по две, в третьей – по четыре; тот ученик, которому досталась правильно нарисованная клавиатура, должен её поднять).

«Музыкальный портрет» (в игре три участника, каждый получает нарисованный портрет одного из героев сказки «Золотой ключик»; звучат пьесы Р. Шумана: «Первая утрата» – нужно поднять портрет Мальвины; «Весёлый крестьянин» – портрет Буратино, «Дед Мороз» – портрет Карабаса–Барабаса).

«Сказка про кота». Эту сказку мы прочитаем вместе, потому что вместо некоторых слов я буду показывать вам знаки, означающие в музыке громкость исполнения (преподаватель показывает карточку со знаком [*p*], ученики произносят слово «тихо»; со знаком [*f*], ученики говорят слово «громко», [*mf*] –

«умеренно громко»; далее совместно читается сказка: когда преподаватель показывает карточку, значение знака озвучивают дети).

«Жил кот Василий. Ленивый был кот!
Острые зубы и толстый живот.
Очень [*p*] всегда он ходил,
[*f*] Настойчиво кушать просил.
Да [*mf*] на печке храпел –
Вот вам и всё, что он делать умел.
Кот как–то раз видит сон вот такой,
Будто затеял с мышами он бой.
[*f*] Крича, он их всех исцарапал своими зубами,
Когтистою лапой.
В страхе тут мыши [*p*] взмолились:
«Ох, пожалей, пощади, сделай милость!»
Тут [*mf*] воскликнул кот: «Брысь!»
И врассыпную они понеслись.

А на самом деле в то время, когда наш Василий спал, происходило вот что:

Мыши [*p*] вышли из норки,
[*f*] Хрустя, съели хлебные корки,
Потом, [*mf*] смеясь над котом,
Они ему хвост завязали бантом.
Василий проснулся,
[*f*] Чихнул, к стене повернулся… и снова заснул.
А мыши лентяю на спину забрались,
До вечера [*f*] над ним потешались»

«Отыщи ноту» (приглашаются четверо участников, каждый получает карточку, где изображён помидор, огурец, персик, апельсин; участник игры озвучивает название ноты, «спрятанной» в названии).

«Прочитай имя» (приглашаются пятеро участников, каждый получает карточку с написанным на ней именем, где один слог заменен написанной нотой: Юля, Максим, Таисия, Камиль, Диляра; нужно прочитать имя).

«Поющие животные» (приглашаются 8 детей и распределяются персонажи: корова, цыплёнок, овечка, лягушка, кошка, собака, поросёнок, ворона; каждый персонаж воспроизводит своё звукоподражание; далее по знаку ведущего дети поют поочерёдно, каждый на свой слог, исполняя, например, мелодию песни «Маленькой ёлочке»; в заключение можно спеть вместе).

«Угадай на чем играю, и повтори ритм» (приглашаются трое участников, каждый получает музыкальный инструмент: румбу, коробочку, треугольник; эти же инструменты лежат перед ведущей за небольшой импровизированной ширмой, так, что участникам и зрителям эти инструменты не видны; ведущая чётко произносит загадку, с ритмическим сопровождением на одном из инструментов; участник должен узнать свой инструмент и воспроизвести ритм при повторном произнесении загадки ведущей; затем зрители должны отгадать прозвучавшую загадку:

«Он как ёлочка весь в иголочках» (ёж).

«Покружу над цветком, угощу ребят медком» (пчела).

«Сеть повесил на сучок молчаливый рыбачок.
Целый день, целый день мух ловить ему не лень» (паук).

«Четверти и восьмые» (участвует столько детей, сколько имеется в наличии ударных музыкальных инструментов; на мелодию русской народной плясовой часть детей играет восьмыми, другая часть четвертями, вступая поочерёдно по команде ведущей «четверти», «восьмые»).

«Опера. Балет» (зал украшен воздушными шарами, на десяти шарах написаны буквы: пять букв одного цвета и пять другого; играют две пары участников; родитель вместе с ребёнком должен собрать пять шаров с буквами одного цвета и выложить слово; участникам помогают зрители).

Наш праздник приближается к концу. На сцену приглашаются все первоклассники.

Повторяйте за мной слова торжественного посвящения:

«Клянёмся музыку любить,
Клянёмся с музыкой дружить,
Учиться, не жалея сил, стараться, не лениться,
И в настоящих музыкантов превратиться»

Наших гостей я тоже попрошу встать и повторить за мной слова торжественного обещания:

«Мы, гости этого праздника, торжественно обещаем:
Всей душой любить своих детей!
Помочь им полюбить музыку
И стать настоящими музыкантами!»

Слово для поздравления и вручения памятных сувениров предоставляется директору школы. Фото на память. Список детей–первоклассников демонстрируется родителям и помещается на хранение до выпуска.

Список литературы

1. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. Москва, 1994.

Фархутдинова Гульнара Рустамовна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Центр детского творчества «Азино»
г. Казань, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ХОРЕОГРАФИИ НАД СОЗДАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В ДЕТСКИХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

***Аннотация**: в данной работе описаны эффективные методы творческого процесса в хореографии над созданием художественного образа в детских танцевальных коллективах.*

Мой десятилетний опыт работы руководителя хореографического коллектива позволяет утверждать, что на сегодняшний день отсутствует единый подход к методике при работе над созданием художественного образа в детском танце. В настоящее время рассматриваемый вопрос не нашел отражение в методических исследованиях в области хореографии. С учетом обозначенного, предлагаю рассмотреть этот вопрос в данной статье, и предложить подход, который поможет начинающим руководителям хореографических коллективов, применив его в практике, овладеть мастерством своей профессии.

Художественный образ – это форма отражения действительности в искусстве, особенностью которой является выражение абстрактной идеи в конкретной чувственной форме. Художник создаёт или изображает сходство и подобие, т.е. образы, существующие или возможные в природе.

Создать хореографический образ – значит обрисовать в танце действие или характер, воплотить на основе правдивого выражения чувства определенную идею. Танец, лишенный образности, сводится к голой технике, к бессмысленным комбинациям движений. В образном же танце техника одухотворяется, становится выразительным средством, помогает раскрытию содержания.

Искусство танца – молчаливое искусство в общепринятом понимании речи. Исполнитель «говорит телом», а хореограф сочиняет танцевальный текст так, чтобы он «читался» зрителем. Специфика творчества исполнителя заключается в том, что мысли, чувства и переживания своего героя он выражает в движениях тела, жестах рук, мимике лица без помощи человеческой речи. Речью здесь является сам танец. Поэтому немало требований предъявляется и к исполнителю.

Исполнительское искусство танцора заключается не только в техническом мастерстве, но и в правильной передаче художественного образа, мысли танца, выразительности и артистичности исполнения. Ориентируясь на это, одной из основных целей педагога хореографа является развитие яркой индивидуальности исполнителя. Для ее достижения необходимо решение определенных задач. Одной из таких задач является определение и исследование такого компонента как воздействие танца и основных его выразительных средств, то есть движений. Движение выражает чувства исполнителя и несет соответствующее содержание. Следовательно, одно и то же движение может выражать разное содержание, образ. Танцевальные номера, несущие в себе интересный индивидуальный облик по средствам тех или иных движений в детской хореографии это важная глубокая и необходимая работа хореографа, реализуемая ярким исполнителем. В рамках исследования движения как компонента детского танца мы различаем следующие типы хор образов:

1. Сказочные персонажи. Дети знают сюжеты сказок и им проще создать заданный образ в танце.
2. Передающие трудовые процессы. («Прачки», «Поварята», «А мы просо сеяли…»)
3. Аллегорические персонажи. Тема противопоставления добра и зла часто встречается в детских сюжетных номерах.
4. Связанные с явлениями природы. («Туман», «Зимушка–зима», «Дождик»).
5. Передающие состояние какого–либо предмета, вещи. Знакомые детям предметы оживают, превращаясь в очень интересных существ. Это могут быть «Часики», «Паровоз», «Новогодние игрушки».
6. Образы животных («Обезьянки», «Поросята», «Веселые лягушки»)

Приемы работы с детьми при создании образа могут быть разными. Основываясь на своем опыте, автор выделяет следующие:

– педагог, учитывая интересы своих подопечных, пытается приблизиться к миру ребенка, и поиск танцевального образа происходит в сотворчестве с учащимися. Например, педагог представляет для прослушивания музыкальный материал. При прослушивании дети должны на листе бумаги нарисовать то, что они «видят» слушая предоставленную музыку. Таким образом, мир взрослого и мир ребенка могут найти общие образные решения при создании хореографического номера.

– педагог задает конкретный образ, который дети должны нарисовать и под музыку изобразить в движениях.

Давая такие задания, педагог помогает детям в их творческом самоутверждении.

Главное для хореографа – это увидеть мир глазами ребенка. Пусть это будет, например, «петушок», но у каждого ребенка найдется свой подход к воплощению этого образа. Творческий потенциал детей столь высок, что педагогу следует только направлять их фантазию, а также создавать благоприятную атмосферу на занятиях, помня о том, что лишь доброжелательное общение с детьми освобождает их от эмоциональной и физической скованности, зажатости.

Творческое воображение, произвольность и потребность самостоятельно действовать образуют совершенно иной подход ребенка к занятиям хореографией. Возникает активность детей в поиске новых сюжетов, персонажей. А для хореографии это создание номеров, интерес которым не иссякает долгое время.

Если работа идет с подростками, которые только начали заниматься хореографией, для них лексически воплотить образ довольно сложно. Для этого можно включить для них музыку, чтобы они, интуитивно чувствуя ритм, пытались танцевать. Конечно, их движения будут неловкими и неумелыми, но для педагога это почва для его фантазии. Основываясь на ритмических движениях детей, хореограф создает свободную пластику, которую можно исполнить. По такому принципу создаются интересные номера, где дети очень творчески и ярко проявляют себя.

И естественно, художественный образ будет не состоятельным и не полным, если ребенок будет не артистичным. Главным и основным показателем артистизма является лицо. А лицо – это часть тела обладающее костной и мышечной тканью. Ну, а для развития любых мышц необходим тренаж.

За пределами сцены чувства человека и соответствующее им выражение лица проявляются для себя или для людей близко нас окружающих. В сценическом варианте то или иное выражение лица предназначено для зрителя, находящегося как в первом, так и в последнем ряду. Поэтому оно должно быть ярче, выразительнее. Часто дети порой не умеют создать яркую и выразительную маску. Этому их нужно научить и объяснить. Маски проучиваются на музыкальной основе. Одну музыкальную фразу удерживаю маску, другую отдыхаю. Постепенно увеличивается скорость появления и исчезновения маски.

Эти занятия должны проходить «красной нитью» через весь урок. Допустим, в партерной гимнастике одно упражнение делаю с улыбкой, другое с грустью. В станке: плие – злое, батман тандю – застенчивое. Ну, а на середине можно попробовать одну и туже комбинацию разными масками. Занятия мышцами лица обогатят исполнительское мастерство детей. Всем известна страсть детей к подражаниям и кривляньям, поэтому они с большим удовольствием занимаются этими упражнениями. Это не займет много времени, но занятия должны быть регулярными. И при постоянной целенаправленной работе дети станут раскованными, яркими и неповторимыми.

Так, создание хореографических образов в детской хореографии является сложным многогранным процессом, в котором сочетаются достижения возможностей исполнителя и целей хореографа максимально донести до зрителя образ. Наиболее эффективным является индивидуальный подход, что, однако не исключает применение коллективного подхода к созданию ярких и индивидуальных образов.

Подводя итоги можно сказать, что особенностью ищущего, творческого педагога хореографа является методический принцип – не техника ради техники, а техника ради образа, где хореографический образ – это синтез художественности в исполнительском искусстве танца.

Список литературы

1. Кох И., Основы сценического движения. – Ленинград, 1970.
2. Светинская В., Танцевальные постановки для детей. – Москва, 1966.
3. Череховская Р., Танцевать могут все. – Минск, 1973.

Хайруллина Ольга Леонидовна
директор
МКОУ ДОД «СЮТ»
г. Ревда, Свердловская область

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация**: в статье рассматривается значение дополнительного образования детей на современном этапе, выделяется роль педагога дополнительного образования в образовательной деятельности.*

«Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех откликается на происходящие изменения»
Чарльз Дарвин

Система российского образования на современном этапе развития претерпевает значительные изменения. Меняются приоритеты в образовании, структура и содержание образования, вводятся новые образовательные стандарты.

В современном обществе, где знания, уровень интеллектуального развития человека становится главным стратегическим ресурсом и важнейшим фактором развития экономики, значительно повышается статус образования, предъявляются новые требования к его уровню и качеству.

Государством взят курс на расширение состава образовательных возможностей населения страны.

Актуализируется роль дополнительного образования детей на современном этапе, требуется его разноуровневая проработка с учётом современных тенденций развития образовательной системы Российской Федерации. Дополнительное образование детей в настоящее время переживает непростой период. Непосредственное влияние на дополнительное образование оказывают принятые ФГОС подходы. Возникает немало проблем на пути реализации новых подходов. Главная *задача* современного дополнительного образования детей – создать ребенку условия для саморазвития, самореализации, самоорганизации, творчества, помочь в жизненном (личностном, социальном и профессиональном) самоопределении.

Новая система дополнительного образования требует и нового типа профессионала, в деятельности которого реализовалось бы ее главное социально–педагогическое назначение – «всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства» [2]. Т.е. современный педагог дополнительного образования должен учитывать, что под влиянием произошедших преобразований в обществе изменился образ жизни и образ мыслей детей. Сегодня они стремятся получить такое образование, которое поможет им состояться как личностям [1].

Педагог должен выйти за рамки сложившегося содержания своих «кружков». Время требует от него иных качеств, и, если педагог не будет принимать это во внимание, то его воспитанникам грозит участь оказаться невостребованными в профессиональных кругах.

В настоящее время на рынке образовательных услуг ценятся педагоги–профессионалы, способные дать ребенку не просто объем знаний, но научить его мобильности, умению неординарно подойти к решению проблемы, самостоятельно получить знания, необходимые ему не «вообще», а в данный момент.

На педагогах лежит двойная ответственность:

– за свой личный рост;

– за будущее развитие Человека (пусть это звучит пафосно, но это и есть главная цель).

Иначе говоря, педагог дополнительного образования должен четко осознавать, что должен постоянно совершенствоваться в своей профессиональной деятельности, чтобы быть «нужным», востребованным на рынке труда[1]. Не все педагоги понимают необходимость повышения квалификации, считают это сплошной теорией, оторванной от реальной жизни.

Я считаю, что данную проблему надо учитывать при конструировании содержания повышения квалификации работников дополнительного образования. Помимо это не нужно забывать о том, что педагоги дополнительного образования иногда не имеют педагогического образования, зачастую в ДО приходят работники из других сфер деятельности (музыканты, танцоры, художники, конструкторы). И поэтому они испытывают серьезные затруднения в работе с детьми. Поэтому каждый из них должен совершенствоваться не только как специалист какого– либо направления, но и как педагогический работник.

В качестве положительной стороны педагогов, долго проработавших в системе дополнительного образования можно выделить имеющийся опыт, на который можно опираться и который можно использовать при повышении своей квалификации; можно выстраивать над ним свою деятельность. Ведь образование, получаемое человеком с опорой на собственный профессиональный личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации.

И тем не менее, педагог дополнительного образования должен быть в постоянном развитии: пополнять знания и повышать свою профессиональную компетентность, чтобы соответствовать политике модернизации дополнительного образования детей, целями которой является:

– создании условий для активного включения детей и молодёжи в социально–экономическую, политическую, научно–техническую, культурную жизнь общества, обеспечение конкурентоспособности человеческих ресурсов.

– изменения в системе дополнительного образования детей должны базироваться на системных научно– методических ориентирах с чёткой направленностью на повышение качества образовательной деятельности.

Список литературы

1. Волошина Л.В. Проблемы непрерывного образования в России. – М.,2009г.

2. Голованов В.П. Новая парадигма развития дополнительного образования детей в современной России. – М.,2013г.

3. Закон об образовании в РФ (в ред.2012г.).

Хасанова Ильсияр Рашидовна
воспитатель
Хасанова Алсу Дамировна
старший воспитатель
МАДОУ «ДСКВ № 184 вида с татарским языком воспитания и обучения»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО–ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»

Аннотация*: в статье приводится практический пример организации познавательно–экспериментальной деятельности в работе дополнительного образования с целью развития свободной творческой личности ребёнка через экспериментально–исследовательскую деятельность.*

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы:

– познавательная деятельность;
– экспериментальная деятельность;
– речевое развитие4
– экологическое воспитание.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Организация познавательно–экспериментальной деятельности в работе дополнительного образования открывает возможности дать детям полную информацию об изучаемом объекте в ходе практической деятельности с ним, раскрывать взаимосвязь с другими объектами и окружающим миром.

В процессе экспериментирования, помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

То, что дети услышали, увидели и сделали сами, они усваивают прочно и надолго, учатся показывать по схемам, размышлять и делать выводы. Именно эти качества будут имеют большое значение для ребенка в будущем.

Стремление к самостоятельному познанию и размышлению, любознательность, коммуникативность – основные показатели успешной личности. С помощью экспериментальной деятельности дошкольников осуществляется развивающие обучение всего педагогического процесса в детском саду.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Развитие свободной творческой личности ребёнка через экспериментально–исследовательскую деятельность.

Задачи:

– расширять и систематизировать элементарные научные экологические знания детей об окружающем мире;
– формирование практических умений и навыков экспериментальной деятельности и применение их на практике;
– совершенствовать умение у детей делать правильные выводы через решения поставленных задач;
– развивать познавательные и творческие способности, креативное мышление.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

В ходе внедрения программы в образовательный процесс используются новые, активные методы обучения и воспитания, направленные на развитие познавательной активности ребенка. Эта программа основана на использование творческого потенциала детей, на создание условий для осуществления желаний добыть знания самим. Между тем, исследования показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление к новизне и интерес к познавательной деятельности.

Основную часть программы занимает экспериментальная деятельность, и она играет большую роль во всестороннем развитии ребенка, целью которой является развитие мотивационно–волевой сферы, интеллектуальных и творческих способностей детей. А используемые на занятиях различные игры, задания, логические задачи, тренинги помогут сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов. Следовательно, у детей появляется стремление к изучению многих предметов школьной программы.

Одно из двух занятий, проводимых в каждом месяце, проходит на свежем воздухе. В нем заключается наблюдение за окружающем миром, изучение живой и неживой природы. Дети знакомятся с жизнью птиц, насекомых, с условиями роста и размножения растений, учаться делать выводы, формулировать обнаруженные закономерности и простые научные понятия.

Второе занятие проходит в группе – в форме продуктивной деятельности, опытов и исследовательских игр. Педагог здесь применяет технологии проблемного обучения, т.е. не преподносит детям знания в готовом виде, а учит их видеть и решать проблемы, открывать новые знания. При этом деятельность ребенка приобретает поисково–исследовательский характер и активизируются познавательные процессы в усвоении нового материала. Педагог лишь создает условия для стимулирования выполнения заданий, выступает помощником в выдвижении гипотез, направляет детей в правильное русло.

Полученные знания в кружковой работе находят широкое применение и в других видах совместной деятельности (игра, труд, изобразительное искусство, физическая культура, коммуникация, социализация).

Информация, полученная в результате опытов и исследований, показывается через условные знаки, схематических моделей. Различные качества, отличительные особенности тех или иных материалов отражаются в таблицах. Для фиксирования результатов наблюдений ведется дневник наблюдений.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана для детей старшей группы (5–6 лет).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Октябрь – май

Формы и режим занятий

Занятия проводятся один раз в две недели, длительность занятия – 25 мин.

Занятия направлены на развитие у детей познавательной активности, любознательности, получение экологических знаний, воспитание творческой личности. Включают в себя следующие формы работы:

– развивающие игры;
– логические и интеллектуальные игры;
– ознакомление с интересной информацией и фактами;
– просмотр презентаций;
– опыты;
– наблюдения;
– экскурсии, походы;
– чтение художественной литературы;
– конкурсы, выставки;
– сбор природного материала, составление гербарий;
– работа с родителями.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Экспериментально–исследовательская деятельность дошкольников способствует развитию следующих навыков (*таблица 1*):

– умение выдвигать гипотезу (как, с помощью чего, что получится);
– исследовать (выбор нужного оборудования);
– умения видеть проблему и находить способы её решения;
– стараться решить проблему: анализировать объекты и явления, находить их сходства и различия, подготовливать необходимый материал для самостоятельной деятельности;
– участвовать в проведении экспериментов, умение делать выводы;
– умение схематично показывать ход эксперимента и выводы;
– умение самостоятельно выполнять практическую работу;
– владеть навыками самоконтроля и самооценки.

Таблица 1

Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью

Уровень	Отношение к экспериментальной деятельности	Умение увидеть и оценить проблему	Планирование	Реализация	Умение делать выводы
Высокий	Ребенок проявляет творческие умения в решении проблемных задач. Познавательные интересы устойчивы.	Проблему самостоятельно видит и находит решение. Выдвигает гипотезы, аргументирует ответы	Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Подбирает нужные предметы и материалы для опытов в соответствии с их качествами, свойствами и назначениями	Во время деятельности помнит о цели. Умеет пояснить ход дела и доводит его до конца	Делает выводы, способен выяснить уровень достижения цели и признает допущенные ошибки. Видит временные, последовательные и причинные связи вещей и явлений. Речь правильный, ясный.
Средний	Часто проявляет интерес к познавательной деятельности. Активность средний активлыгы уртача.	Видит проблему самостоятельно, с помощью взрослого или сверстников может делать гипотезы, ищет пути решения проблем	При планировании деятельности советуется со взрослыми, задает его интересующие вопросы	Умеет самостоятельно приготовить материал для экспериментов. Помнит о цели и стремится достичь результатов деятельности	Выводы делает по наводящим вопросам. Умеет аргументировать свои суждения и приводит доказательства. Уровень мыслительной деятельности среднее
Низкий	Стремление к познавательной деятельности слабое, заинтересованность недостаточна	Понимание проблемы низкое. Не умеет выдвигать гипотезы, с трудом понимает цели решения задач	Стремление к самостоятельности не выражено. Из-за слабого знания свойств и качеств необходимых материалов при выборе их часто допускает ошибки	В процессе деятельности может забыть о цели, увлекаясь процессом. Допускает ошибки в установлении связей между предметами, в алгоритме выполнения действий решения задач	Затрудняется сделать выводы. Рассуждает поверхностно, не проникая в суть дела, содержания. Уровень речи низкий, высказывания не логичны

Ожидаемые результаты подразумевают не только развитие отдельных навыков и умений, знания детей об окружающем мире, но и большой сдвиг в интеллектуальном мышлении, умение действовать в сложных ситуациях, сохраняя веру в себя.

Если мы сможем воспитать личность, способную логически мыслить, умеющую размышлять и самостоятельно действовать согласно своим идеям, то мы с уверенностью можем сказать, что наша цель была достигнута.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Конкурсы, викторины

Учебно–тематический план

Октябрь – 2 занятия
Ноябрь – 2 занятия
Декабрь – 2 занятия
Январь – 2 занятия
Февраль – 2 занятия
Март – 2 занятия
Апрель – 2 занятия
Май – 2 занятия

Октябрь

Тема: Вкусные витамины

Задачи: расширить знания у детей об овощах и фруктах, о пользе их человеческому организму; познакомить с процессом – алгоритмом приготовления фруктового или овощного салата; поддержать самостоятельность, желание помочь взрослым.

Виды деятельности:

1. Дидактические игры – «Волшебный мешок», «Угадай по вкусу», «Лото».
2. Презентации – «Фруктово–ягодный микс», «Овощи из грядки», «Витаминная тарелка».
3. Вечера загадок – «Загадки из грядки», «Таинственный сад».

Тема: Почему листья желтеют?

Задачи: показать и объяснять детям взаимосвязь между расцветкой листьев и изменением погоды; организовать наблюдение за сезонными изменениями в природе; развитие наблюдательности, внимательности у детей.

Виды деятельности:

1. Организация экскурсий, наблюдений по экологической тропе.
2. Дидактические игры – «С какого дерева листок?», «Листья и плоды», «Времена года».
3. Ознакомление с произведениями художественной литературы.
4. Составление экибан, осенних этюдов, композиций.

Ноябрь

Тема: Можно ли увидеть воздух?

Задачи: выяснить свойства и особенности воздуха; ознакомить с понятиями «воздушный шар», «состояние воздуха», «чистый воздух», «температура воздуха» и т.д.; через опытов и наблюдений показать важность и необходимость воздуха для всех живых существ Земли.

Виды деятельности:

1. Наблюдение за живой природой, изучение жизни животных, птиц, растений.
2. «Шоу мыльных пузырей»
3. Решение экологических задач по изучению правил здорового образа жизни.
4. Проведение занятий, мероприятий по валеологии.

Тема: Откуда дует ветер?

Задачи: объяснить происхождение ветра как один из природных явлений; выяснить роль ветра в жизни человека и в природе; создать условия для творческой деятельности детей.

Виды деятельности:

1. Ознакомление работой ветровой мельницы
2. Познавательная игра «Хорошо – плохо»
3. «Откуда дует ветер?» (авт.–сост. Л. Шаех), «Что такое ветер?» (Р. Маннан) – через научно–популярных изданий расширение знаний о разновидностях ветра (шторм, ураган, торнадо, тайфун).

Декабрь

Тема: Волшебное дерево

Задачи: научить детей узнавать вещи и предметы из древесины, познакомить с ее качествами и свойствами; дать информацию об использовании разных деревьев в многих отраслях производства и промышленности; побуждать детей к стремлению узнать побольше, развить заинтересованность.

Виды деятельности:

1. Создание совместных схематических моделей по свойствам дерева
2. Разработка алгоритма происхождения деревянных вещей
3. Проблемно–информационная игра «Если леса исчезнут…»

Тема: Снег и лед – тоже вода

Задачи: через опыты определить свойства снега и льда, о состояниях воды; расширить знания об осадках на природе; развить поисковые способности детей.

Виды деятельности:

1. Организация совместных прогулок и наблюдений на свежем воздухе
2. Проведение опытов, экспериментов в детской лаборатории
3. Чтение художественной литературы: И. Никитин «Жгуч мороз да трескуч», Б. Заходер «Первый снег», использование народного фольклора.

Январь

Тема: Нужен ли растениям снег зимой?

Задачи: помочь детям выявить роль снега в жизни растений; закрепить полученные знания детей через экспериментальную деятельность; воспитывать у детей ответственное отношение к окружающему миру.

Виды деятельности:

1. Дидактические игры «Бывает – не бывает», «Времена года», «Что нужно для роста подснежника?»
2. Логическая игра «Сугробы. Хорошо или плохо?»
3. Создание алгоритмов, схем– моделей по свойствам снега.

Тема: В мире тканей

Задачи: дать детям информацию о происхождении тканей; научить устанавливать причинно–следственные связи между назначением и видом материала; воспитать чувство красоты и умение видеть, стремиться к нему.

Виды деятельности:

1. Сюжетно–ролевые игры: «Посылка от Матроскина», «Я – дизайнер», «В магазине тканей»
2. Дидактические игры: «Угадай профессию», «Чего не стало?», «Когда что надевать?»
3. Создание схем–моделей по качественным характеристикам и свойствам материалов.

Февраль

Тема: Разноцветные льдинки

Задачи: познакомить детей с агрегатным состоянием воды – жидким и твердым, показать с помощью опытов, что краска растворяется в воде, а вода замерзает на холоде; развивать у детей умения видеть результат своей работы и

правильно оценить его; формировать чувства самостоятельности и любознательности.

Виды деятельности:

1. Проведение опытов и экспериментов
2. Через интернет источников, с помощью материалов книг «Большая энциклопедия», «Я познаю мир» обогащение знаний у детей
3. Наблюдения и прогулки на участке детского сада
4. Чтение сказок, просмотр мультфильмов.

Тема: Королевство пластмассовых игрушек

Задачи: научить детей узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства и сделать выводы; помочь детям выяснить сферу использования пластмассовых изделий; привлечь к экологическому отношению в использовании вторичного сырья.

Виды деятельности:

1. Построение таблицы по результатам опытов, по свойствам пластмассовых изделий
2. Дидактические игры: «Сгруппируй игрушки», «Что лишнее?», «Из чего сделано?»
3. Создание альбомов, коллекций игрушек
4. Экскурсия в магазин игрушек.

Март

Тема: Волшебство бумаги

Задачи: познакомить детей происхождением бумаги, дать исторические сведения; научить детей различить виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), дать возможность сравнить их качественные характеристики и свойства, помочь понять использование разных видов бумаги в быту и на промышленности; формирование экологической культуры у детей, умение рационального использования бумаги в разных видах деятельности.

Виды деятельности:

1. Организация выставок «Волшебное оригами», «Цветочный мир», «Умелые ручки»
2. Экскурсии в типографию, в библиотеку, в книжный магазин
3. Совместные акции с родителями: «Соберем макулатуру – спасем лес!», «Экономия бумаги».

Тема: Откуда появляются лужайки?

Задачи: расширить знания у детей о сезонных изменениях в природе; помочь понять детям, что солнечные лучи способны растопить снег и лед; развить способность логически мыслить, умение наблюдать и делать выводы.

Виды деятельности:

1. Экскурсии детей с родителями в парк, к речке или в пруд
2. Просмотр репродукций И. Левитана «Весна. Большая вода», С. Жукова «Ледоход»
3. Разучивание песен, стихотворений, пословиц и поговорок о весне
4. Наблюдения на участке детского сада.

Апрель

Тема: Загадочный космос

Задачи: дать детям сведения о космосе, о космических телах (солнце, луна, звезды, кометы, планеты); познакомить компасом, телескопом, атласом видом космоса; воспитывать у детей любознательность, поддержать стремление узнать больше.

Виды деятельности:

1. Рассматривание альбома «Космос», карточек «Звезды и планеты»

2. Ознакомление художественной литературой, татарской народной сказкой «Луна и Солнце», разучивание стихотворений: К. Курбатов «Я хочу в космос», «Привет, космос!»

3. Просмотр выступления «Планетарий», презентации «Космическое путешествие»

4. Проведение интеллектуальных игр, викторин, конкурсов.

Тема: Как вырастить сказочный цветок?

Задачи: дать детям информацию о том, какие условия нужны для роста и развития растений; помочь детям в создании «Цветущего сада», научить ухаживать за комнатными и садовыми цветами; поддержать у детей стремление к новизне; воспитывать чувство красоты и эстетический вкус.

Виды деятельности:

1. Дидактические игры: «Угадай цветок», «Назови части цветка», «Цветочное лото»

2. Организация совместного труда на участке и в природном уголке

3. Фотовыставка «Цветы в моем доме» (совместно с родителями)

4. Конкурс рисунков «Сказочный аленький цветочек»

Май

Тема: Огонь – друг, огонь – враг

Задачи: научить детей правилам безопасного пользования с электроприборами; дать сведения о пользе и об опасности огня в жизни человека; привлечь детей к дискуссии, развить умение выступать, высказывать свое мнение.

Виды деятельности:

1. Просмотр фильмов «Лесные пожары», «Отважные пожарники»

2. Проведение дискуссий, бесед за круглым столом, консультаций

3. Экологическое сообщение «Причины исчезновения лесов»

4. Организация конкурсов плакатов «Огонь – друг, огонь – враг»

Тема: Шестеногие малыши

Задачи: дать детям научные сведения и расширить знания о насекомых; научить детей составить пищевую цепочку среди обитателей в природе; формировать представления у детей о пользе и о вреде насекомых.

Виды деятельности:

1. Дидактические игры: «Кто как двигается?», «Летает – не летает», «Полезный – вредный»

2. Сбор интересных фактов, рисунков, информаций

3. Заполнение дневников наблюдений

4. Постановка театрализованных представлений и сюжетных игр.

Содержание программы дополнительного образования детей

Занятия дополнительного образования возможно отразить через краткое описание тем:

Мир предметов: свойства предметов, посуда, мебель, игрушки, одежда, транспорт.

Продукты и их приготовление: овощи, фрукты, нарезка салата, приготовление каши, бутерброда.

Жизнедеятельность человека и взаимосвязь с природой: здоровый образ жизни, рациональное использование природных ресурсов, воспитание экологической культуры.

Живая и неживая природа, явления природы: вода, воздух, планеты, явления природы, сезонные изменения.

Животный и растительный мир: условия размножение и развития, взаимосвязь животных в природе.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

– Конспекты занятий–опытов, экскурсий, КВН, игр–путешествий.

– Дидактические и занимательные игры.

– Наглядный и раздаточный материал (рисунки, картины с изображением природных явлений, схемы, таблицы, пиктограммы).

– Коллекции и природные материалы (семена, ракушки, камни, еловые и сосновые шишки, гербарии, виды тканей, дерева, пластмассовые и металлические изделия).

– Приборы и инструменты для опытов, экспериментов (лупа, микроскоп, весы, песочные часы, магнит, компас, термометр, градусник, свечи, пробирки, пластмассовая посуда, стакан со шкалами, сито и т.д.).

– Таблицы–схемы, дневники наблюдений, альбом для фиксации результатов опытов.

– Атлас земли и космоса.

– Специальная одежда (фартуки, перчатки, салфетки, халаты).

– Тематические презентации, аудио и видео записи.

– Картотека интересных фактов, рисунков, материалов.

Список литературы

1. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

2. Бурганова Р. А. Ознакомление с природой родного края: пособие для воспитателей детских садов. 1–ая часть. – Казань: ИПКРО РТ, 2002.

3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.

4. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! – Рига: ПЦ "Эксперимент", 1997.

6. Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

7. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. СПб.: ООО "Издтельство "Детство–ПРЕСС", 2013.

8. Откуда дует ветер? / авт.– сост. Л. Шаех. – Казань: Тат.книж.издательство.2008.

9. Природа и ребенок // Программа экологического образования дошкольников / Авторы–составители: Т. М. Енакай, Г. Ш. Мазитова, В. З. Шигапова и др. / Под науч. ред. Р. К. Шаеховой – Казань: РИЦ «Школа», 2002

10. Современные технологии обучения дошкольников / авт.–сост. Е. В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013.

11. Шаехова Р. К., Закирова К. В. Ступеньки к творчеству. – Казань: РИЦ «Школа», 2001.

12. Шаехова Р. К. Играя – учимся творить. – Казань. ИССО РАО, 1997.

13. Уокер Дж. Мир вокруг нас от А до Я / пер. с англ. С. Э. Шафрановского. – Москва: ЗАО «РОСМЕН–ПРЕСС», 2007.

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Валеев Родион Радикович
студент
Седова Клавдия Семеновна
канд. биол. наук, доцент
Козырева Ольга Анатольевна
канд. пед. наук, доцент
НФИ ФГБОУ ВПО «КемГУ»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

СИСТЕМА ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА ФК КАК ПРОДУКТ И РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация*: в статье представлены принципы педагогического взаимодействия юношей, занимающихся пауэрлифтингом.*

В структуре формирования профессионально–педагогической культуры немаловажное значение уделяют формированию компетенций, определяющих возможности педагога по выполнению различных видов и направлений профессионально–педагогической деятельности. В структуре подготовки будущего педагога по физической культуре немаловажное значение уделяется обоснованию необходимости и уточнению различных понятий и моделей, определяющих процессуальную и феноменологические стороны педагогического явления [1–4]. Попытаемся отразить систему принципов педагогического взаимодействия в структуре подготовки юношей, занимающихся пауэрлифтингом, как одну из моделей акмепедагогики, определяющей наивысшие достижения спортсмена первостепенной задачей тренировочного процесса.

Система принципов педагогического взаимодействия юношей, занимающихся пауэрлифтингом (Валеев Р.Р., 2014):

1. Принцип научной организации тренировочно–соревновательного процесса юношей, занимающихся пауэрлифтингом:

– принцип наглядности, доступности, последовательности, системности, систематичности юношей, занимающихся пауэрлифтингом;

– принцип учета индивидуальных особенностей юношей, занимающихся пауэрлифтингом;

– принцип соблюдение идей и основ здоровьесберегающей педагогике в постановке и верификации задач тренировочного процесса в пауэрлифтинге;

– принцип объективности средств контроля и оценки результатов тренировочного процесса;

– принцип доступности, своевременности в структуре подготовки юношей, занимающихся пауэрлифтингом;

– принцип учета специфики и особенностей нормального распределения способностей юношей, занимающихся пауэрлифтингом, в структуре подготовки к соревнованиям;

– принцип формирования потребностей в самовыражении, самореализации, самосовершенствовании и саморазвитии;

– принцип формирования потребности в спорте, высоких достижениях и активном образе жизни и отдыха;

– принцип формирования культурной самостоятельной работы, обеспечивающей поэтапное формирование и достижение результатов в пауэрлифтинге.

2. Принцип создания условий для общей физической подготовки (ОФП) юношей, занимающихся пауэрлифтингом:

– принцип включения разминки как основы ОФП (бег, гимнастические упражнения);

– принцип разнообразия форм и методов ОФП в структуре подготовки спортсменов, занимающихся пауэрлифтингом;

– принцип включения в тренировочный процесс разнообразных упражнений (базовые, общефизические и другие).

3. Принцип создания условий для специальной физической подготовки (СФП) юношей, занимающихся пауэрлифтингом:

– принцип последовательности нагрузок СФП;

– принцип рационального питания содержащего аминокислоты, витамины, минералы и пр.;

– принцип соблюдения режима дня, тренировок и отдыха.

4. Принцип включения юношей, занимающихся пауэрлифтингом, в условия непрерывного профессионального образования.

Система принципов педагогического взаимодействия является продуктом лонгитюдного теоретико–эмпирического исследования возможностей подготовки юношей, занимающихся пауэрлифтингом.

Список литературы

1. Козырева, О.А. Модели формирования культуры самостоятельной работы и самореализации в пауэрлифтинге / О.А. Козырева, Н.В. Вахмянин, Е.Ю. Шварцкопф // Наука и образование в XXI веке: динамика развития в евразийском пространстве: матер. II Междун. науч.–практ. конфер. 19–20 мая 2011. – Т. 1. – Павлодар: Инновац. Евраз. ун–т, 2011. – С.36–38.

2. Шварцкопф, Е.Ю. Культура самостоятельной работы как механизм самореализации в пауэрлифтинге / Е.Ю. Шварцкопф, Н.В. Вахмянин, О.А. Козырева // Наука и современность – 2011: сборник материалов IX Международной научно– практической конференции: в 2– х ч. Часть 1. / под общ. Ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: изд–во НГТУ, 2011. – С.235–238.

3. Чирков, М.М. Некоторые особенности социализации и самореализации подростков, занимающихся пауэрлифтингом, как социально– педагогическая проблема / М.М. Чирков, О.А. Козырева // Информационные технологии в экономике, образовании и бизнесе: материалы V Международной научно–практической конференции (20 февраля 2014 г.); отв. ред. А.А. Зарайский. – Саратов: Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», 2014. – С. 133–135.

4. Зинин, В.А. Особенности самореализации и продуктивная социализация юношей в пауэрлифтинге /В.А. Зинин, О.А. Козырева //Воспитание и обучение: теория, методика и практика: сборник статей Всероссийской научно–практической конференции (21 января 2014, г. Чебоксары) / гл. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – С. 201–203.

Иванова Светлана Николаевна
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №3»
г. Анапа, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в данной статье поднимается вопрос уровня обучения и воспитания в школе, а также ведется рассуждение о формировании познавательного интереса у младших школьников.*

Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого–педагогическое изучение школьников на протяжении всего периода обучения

с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении. Особенно важно это в младших классах школы, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда учеба становится ведущей деятельностью, в лоне которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и пр.).

Яркие различия у младших школьников наблюдаются в области познавательных интересов. Глубокий интерес к изучению какого–либо учебного предмета в начальных классах встречается редко, обычно он сочетается с ранним развитием специальных способностей. Таких детей, считающихся одаренными, – единицы. Большинству младших школьников присущи познавательные интересы не слишком высокого уровня. Но хорошо успевающих детей привлекают разные, в том числе самые сложные учебные предметы. Они ситуативно, на разных уроках, при изучении разного учебного материала дают всплески интереса, подъемы интеллектуальной активности. Формирование познавательных интересов у младших школьников происходит в форме любопытства, любознательности с включением механизмов внимания. Но внимание – это только механизм проявления ситуативного интереса. Переход интереса с одной стадии своего развития на другую не означает исчезновения предыдущих. Они остаются и функционируют наравне с вновь появившимися формами. К развитию интереса можно отнести и случаи преобразования познавательного интереса в учебный интерес. А.Я. Миленький изучил специфику учебного интереса, отличающую его от других видов познавательного интереса [6, с.379]. Формирование познавательных интересов у школьников начинается с самого начала обучения в школе. Только после возникновения интереса к результатам своего учебного труда формируется у младших школьников интерес к содержанию учебной деятельности, потребность приобретать знания. Формирование познавательного интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием школьника чувства удовлетворения от своих достижений. В первые годы обучения все интересы младшего школьника развиваются очень заметно, особенно познавательный интерес, жадное стремление узнать больше, интеллектуальная любознательность. Сначала появляются интересы к отдельным фактам, изолированным явлениям (1–2 классы), затем интересы, связанные с раскрытием причин, закономерностей, связей и взаимозависимостей между явлениями. Если первоклассников и второклассников чаще интересует, «что это такое?», то в более старшем возрасте типичными становятся вопросы «почему?» и «как?». С развитием навыка чтения складывается интерес к чтению определенной литературы, у мальчиков быстро формируется интерес к технике. С 3 класса начинают дифференцироваться учебные интересы. Познавательный интерес, как и творческая активность – сложные, многозначные явления, которые можно рассматривать с двух сторон. Во–первых, они выступают как средство обучения, как внешний стимул, с которым связана проблема занимательности. Во–вторых, данные понятия являются ценнейшим мотивом учебной деятельности школьника. Но для образования мотивов недостаточно внешних воздействий, они должны опираться на потребности самой личности. Поэтому можно выделить внутренние и внешние проявления познавательного интереса, а, следовательно, условия, влияющие на их формирование также могут делиться на внутренние и внешние. При формировании познавательного интереса младших школьников при выполнении разного рода заданий важно учитывать внутреннюю и внешнюю его стороны. Но так как учитель не может в полном объеме

воздействовать на мотивы, потребности личности, то необходимо сосредоточить внимание на средствах обучения и, следовательно, учитывать внешние условия. Главное в системе работы по развитию познавательного интереса младших школьников: учебный процесс должен быть интенсивным и увлекательным, а стиль общения – мягким, доброжелательным. Необходимо надолго удержать в ребёнке чувство радости, интереса. Уроки математики с использованием презентации проходят интересно и не утомляют детей, доставляя им полезные упражнения для ума, развивая наблюдательность. Ребенок младшего школьного возраста – любознательная, думающая, наблюдающая, экспериментирующая личность. Познавательный интерес младших школьников обогащает процесс общения. Интенсивное протекание деятельности, увлеченность в обсуждении актуальных проблем, приобретение широкой информации друг от друга – все способствует и эффективности учения, и социальным связям младших школьников, воспитанию и укреплению коллективных устремлений. В психолого–педагогической литературе интересы младших школьников характеризуются как интересы с сильно выраженным эмоциональным отношением, что особенно ярко, эффектно раскрыто в содержании знаний. Интерес к впечатляющим фактам, к отношению явлений природы, событий обществ жизни, наблюдение с помощью воспитателя над словом, интерес к превращению языковых форм позволяют говорить о многосторонних интересах дошкольников. В развитии познавательного интереса младших школьников можно выделить несколько этапов. Первоначально он проявляется в виде любопытства – естественной реакции человека на все неожиданное, интригующее. Любопытство, вызванное неожиданным результатом опыта, интересным фактом, приковывает внимание учащегося к материалу данного занятия, но не переносится на другие занятия. Это неустойчивый, ситуативный интерес. Более высокой стадией интереса является любознательность, когда учащийся проявляет желание глубже разобраться, понять изучаемое явление. В этом случае воспитанник обычно активен на занятии, задает вопросы, участвует в обсуждении результатов демонстраций, приводит свои примеры, читает дополнительную литературу, конструирует приборы, самостоятельно проводит опыты и т.д. Однако любознательность ученика обычно не распространяется на изучение всего предмета. Материал другой темы, раздела может оказаться для него скучным, и интерес к предмету пропадет. Поэтому задача состоит в том, чтобы поддерживать любознательность и стремиться сформировать у учащихся устойчивый интерес к предмету, при котором ученик понимает структуру, логику курса, используемые в нем методы поиска и доказательства новых знаний, в учебе его захватывает сам процесс постижения новых знаний, а самостоятельное решение проблем, нестандартных задач доставляет удовольствие. Таким образом, познавательный интерес младших школьников представляет собой важный фактор учения и в то же время является жизненно–необходимым фактором становления личности. Познавательный интерес способствует общей направленности деятельности младших школьников и может играть значительную роль в структуре их личности. Влияние познавательного интереса на формирование личности обеспечивается рядом условий:

– уровнем развития интереса (его силой, глубиной, устойчивостью);

– характером (многосторонними, широкими интересами, локальными–стержневыми либо многосторонними интересами с выделением стержневого);

– местом познавательного интереса среди других мотивов и их взаимодействием;

– своеобразием интереса в познавательном процессе (теоретической направленностью или стремлением к использованию знаний прикладного характера);

– связью с жизненными планами и перспективами.

Указанные условия обеспечивают силу и глубину влияния познавательного интереса на личность младших школьников.

Таким образом, познавательные интересы – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности. В младшем школьном возрасте развитие познавательных интересов имеет свои особенности. Познавательный интерес как мотив учения побуждает ученика к самостоятельной деятельности, при наличии интереса процесс овладения знаниями становится более активным, творческим, что в свою очередь, влияет на укрепление интереса. Развитие познавательных интересов младших школьников должно происходить в доступной для них форме.

Список литературы

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учеб. пособие / Г.И. Щукина [и др.]. – М.: Просвещение. 2008. – 354с.

2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой /Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение. 2007. – 334с.

3. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности /Л.И. Божович. – М.: Педагогика. 2007. – 324с.

4. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя /А.К. Маркова. - М.: Просвещение. 2009. – 196с.

5. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова // Психология и педагогика. – 2009. – №2. – С. 5–6.

6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебное пособие. – М.: Просвещение. 2008. – 456с.

Родионова Мария Халилевна
соискатель уч. степени, канд. психол. наук
старший преподаватель кафедры психологии
ФГБОУ ВПО Российский государственный университет
физической культуры, спорта, молодежи и туризма
г. Москва

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

***Аннотация**: в статье поднимается проблема психологического обеспечения спортивной деятельности, определяется вся важность систематической работы по психологической подготовке юных теннисистов.*

Психолого–педагогический аспект актуальности проблемы направлен на реализацию задач гуманизации физкультурно–педагогического образования, ориентирующей его на создание условий для максимального раскрытия возможностей каждой личности спортсмена, её индивидуально–творческого развития, что предполагает подготовку спортсменов высокой квалификации, обладающих уникальным, неповторимым стилем деятельности, развитым профессиональным самосознанием, высоким духовно–творческим потенциалом, направленностью на постоянное самосовершенствование и творческую самореализацию не только в спорте, но и в жизни.

С 80–90 годов до нынешнего времени существует глобальная проблема психологического обеспечения спортивной деятельности. Уже существующие психологические методики: гипноз, транс, нейролингвистическое программирование, направленные на совершенствование спортивного характера, вскрытия глубинных резервов спортсмена, эффективными становились тогда, когда тесно сливались с педагогической практикой. Для широкого использования

арсенала методов изменения сознания и подсознания, необходимо объединить усилия обеих наук – психологии и педагогики [1].

Актуальность этой проблемы определяется социальным заказом общества на подготовку спортсменов, обладающих не только хорошей физической работоспособностью, но и высокой психологической культурой – нравственной, интеллектуальной, а также творческой личностью, способной быстро меняться в среде стремительно развивающихся ситуаций. Многоплановая, сложная и скоростная деятельность теннисиста на корте требует высокого развития у спортсменов физических и психических качеств, связанных с содержанием и особенностями игры в теннис (С.П. Белиц–Гейман, А.П. Скородумова, О.А. Черникова, И.Ш. Тучашвили, Р.И. Тополь). Существует распространенное мнение, что теннис высшего уровня – это 15 % умений и 85 % психологической стабильности (Р. Найдиффер, R. Vasguez, Б. Гилберт, С. Джеймисон), которая должна закладываться на ранних этапах специализации (М.Я. Набатникова) [2].

Согласно исследованиям А.В. Алексеева причины поражений на соревнованиях любого уровня можно объяснить недостатками в психологической подготовленности спортсменов, которые связаны в том числе, с нестабильностью поведения во время матча вследствие неумения использовать возможности аутотренинга и другие способы саморегуляции психологического состояния, т. е. неумения включать во время игры резервы психики, позволяющие делать себя таким, каким требует складывающаяся ситуация [2].

Н.А. Пастернак, канд. психол. наук пишет, что в современных условиях готовить растущего человека к набору стандартных обстоятельств необходимо, но это лишь одна из задач воспитания. Сегодня мир изменился настолько, что воспитание и образование только тогда являются эффективными, когда они обеспечивают уникальную мобильность личности. Именно поэтому при высоких скоростях, присущих нашей реальности, у человека с креативным мышлением значительно выше шансы добиться большего, нежели у человека, имеющего репродуктивное мышление, сложившееся на основе прошлого опыта.

Креативный человек характеризуется рядом личностных особенностей: специфику его восприятия отличает необыкновенная напряженность внимания, восприимчивость; в интеллектуальной сфере – интуиция, фантазия, выдумка. Среди характерологических особенностей – уклонение от шаблона, инициативность, оригинальность, упорство, высокая организация и колоссальная работоспособность. Креативная личность отличается тем, что находит удовлетворение не столько в достижении цели творчества, сколько в самом его процессе [3, с.35].

Н.А. Пастернак подчеркивает, что креативному мышлению можно и нужно обучать детей, причем с раннего возраста: «Для того чтобы ребенок нормально развивался, он должен постоянно активно взаимодействовать с окружающим его миром, любые ограничения его активности создают препятствия на пути его интеллектуального и творческого развития» [3, с. 37]. Стимулом для развития творческой активности ребенка (а она требует максимального напряжения сил) может стать такая среда и такая система отношений, которые исподволь развивали бы в нем то, что способно в соответствующий момент наиболее эффективно развиваться. Способности развиваются успешнее, когда человек в своей деятельности добирается до предела своих возможностей, а затем постепенно поднимать этот «предел» выше и выше. Об этом знают все профессионалы. Например, в индивидуально–игровых видах спорта (настольный теннис, шахматы) всегда проводят тренировочные встречи с сильными или превосходящими по силам соперниками.

Воображение – черта креативной личности. Функции воображения широко реализуются и в настольном теннисе. Так, во время учебно–тренировочных

игр по настольному теннису моделируются варианты необъективного судейства с последующим разбором ситуации и прогнозированием возможных последствий того или иного поведения; навыки саморегуляции, необходимые спортсменам, приобретались в процессе идеомоторной тренировки (ИТ). Теннисистам предлагалось мысленно воспроизводить предстоящий матч с конкретным соперником, технику выполнения подачи, ударов, перемещения по корту.

Психологический аспект содержания подготовки спортсменов включает в себя знание индивидуальных и возрастных характеристик своих подопечных (в основном – это дети). В 2005 году Федерацией тенниса России в турнирах «Российского Теннисного Тура» был снижен возрастной порог участников. Для этого была введена возрастная категория соревнующихся 10 лет и моложе (ранее было 10–12 лет). Тем самым перед тренерами обозначилась проблема подготовки детей к участию в соревнованиях на ранних этапах спортивной подготовки [2].

Психологическая подготовка юных теннисистов должна учитывать все компоненты психической деятельности спортсменов: интеллектуальный, мотивационный, эмоциональный, волевой, экзистенциальный и др.) (Л.П. Матвеев, В.Н. Платонов, Н.Г. Озолин). Вместе с тем, учебно–тренировочный процесс является целостным педагогическим процессом, в котором должны быть предусмотрены педагогические условия формирования психологической готовности юных теннисистов к соревновательной деятельности, а это возможно при условии адекватного выбора средств и методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Систематическая работа по психологической подготовке юных теннисистов не только повышает их спортивное мастерство, но и дает возможность приобрести жизненно–важные поведенческие навыки (Т.С. Иванова, Л.Ю. Иванов).

Список литературы

1. А.Н. Акимов. Психология спорта: Курс лекций – Одесса, 2004.

2. Е.В. Жупанова Педагогические условия формирования психологической готовности юных теннисистов к соревнованиям в учебно–тренировочном процессе. Автореф: дисс. к.п.н., Калининград, 2007.

3. Н.А. Пастернак. Простор для творчества. Журнал «Виноград» (№1) 2014, ИД «Слово» С–Петербург.

Фахретдинова Римма Габдулловна
преподаватель музыки
ГБОУ СПО «Белебеевский педагогический колледж»
г. Белебей, Республика Башкортостан

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье автор повествует об особенностях патриотического воспитания младших школьников.*

Особенность патриотического воспитания в современном обществе определяется как воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Уроки эстетического цикла, и музыка в частности, имеют большое воздействие на подсознание (на эмоциональном уровне). Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят: и на уровне сознания (понимания), и на уровне эмоций и чувств. Подбор соответствующего репертуара (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), воспитывающего в ребенке любовь к родным местам, к людям, чувство гордости за

историю страны, ее лучших представителей, оптимистическая вера в свои силы и в светлое будущее страны и своего народа.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой начинается с детства. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Однако не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но, если в результате педагогической работы ученик будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого–то из тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных школьному возрасту. А так же учащиеся с интересом изучают музыкальный материал, связанный с народной культурой, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.

Патриотическое воспитание должно гармонично сочетаться с приобщением учащихся к лучшим достижениям мировой цивилизации. Данная система должна способствовать выработке преемственного мышления, приверженности своему национальному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии, также уважению и открытости ко всем другим системам и традициям. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть нечутким к трагедиям отечества и народа.

В музыкальном воспитании громадную роль играет преемственность развития, необходимо рассматривать возрастные особенности детей младшего школьного возраста в единстве сущего и должного. В психологии порой забывают об этом единстве, констатируют только фонд наличных психологических проявлений. Отсюда возникает множество недоразумений, неточностей при использовании учителем – предметником психологических данных об учениках. Вот почему учителю музыки нужно творчески применять знания о психологических особенностях детей, учитывать их при построении педагогического процесса.

В повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы измерить патриотизм. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это – твоя Родина.

Патриотизм – это чувство гордости своим отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее – в этом национальная гордость и достоинство народа, сплоченного патриотическими чувствами как общественным цементом. Изучение проблемы патриотического воспитания затрагивалось такими деятелями, как Я.Л. Коменским, А.С. Макаренко, В.Л. Сухомлинским, К.Д. Ушинским, Е.А. Ануфриевым, Л.И. Мищенко, В.Г. Белинским, Н.А. Бердяевым.

Патриотизм как возвышенное чувство, незаменимая ценность и источник, важнейший мотив социальной значимой деятельности, наиболее полно проявляется в личности, социальной группе, достигшей высшего уровня духовно–нравственного и культурного развития. Истинный, духовный в своей основе патриотизм предполагает бескорыстное, беззаветное вплоть до самопожертвования служение Отечеству.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решения которой в младшем школьном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использования разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Мною разработаны рекомендации учителям музыки образовательной школы:

– пробуждайте у детей интерес к истории, подвигам на уроках музыки через слушания патриотических песен;

– приглашайте ветеранов на концерты, посвященные празднику 9 мая, 23 февраля, где дети будут сами исполнять патриотические пес;

– возрождайте тимуровскую работу, оказывать постоянную помощь ветеранам войны и пожилым людям не только в праздниках;

– ежегодно проводите смотр патриотической песни между классами вместе с родителями, бабушками, дедушками, посвященной 23 февралю или ко дню победы;

– проводите циклы бесед, посвященных символике страны: создания Государственного герба, флага, текста и музыки гимна РФ;

– занятия по данной тематике должны быть заранее отобранным, соответствовать требованиям программы, возрасту детей. В них обязательно должны быть тесно взаимосвязаны две задачи: сообщение знаний и воспитание чувств;

– занятия должны носить продуктивный характер, т.е. комплексно–интеграционный. Полученные знания дети должны уметь применять в различных видах деятельности;

– знакомьте детей с достопримечательностями родного края, его традициями и культурой, следует обязательно использовать наглядный материал в виде иллюстрированных альбомов, наборов открыток, фотографий, рисунков по данной тематике.

Учащиеся с интересом изучают музыкальный материал, связанный с народной культурой, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.

Список литературы

1. Белинский В.Г. (Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. М., Изд–во 000 «Глобус»).

2. Зубайраев А.Л. Патриотическое воспитание: духовная сфера, опыт.

3. Кострулева И.В. (Роль исторического образования в системе патриотического воспитания школьников в современных условиях // Социально–психологические и педагогические проблемы развития личности учащейся молодежи: Материалы региональной научно–практической конференции – Ставрополь).

4. Харламов В.Н. Патриотическое воспитание средствами искусства.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Аббасова Ольга Елмаровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №59 «Ягодка»
г. Тамбов, Тамбовская область

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

***Аннотация**: в статье поднимается вопрос об основных тенденциях развития образования в современном мире, выявляются современные методы и направления в ДОУ.*

В последние несколько лет в выступлениях и публикациях российских философов, социологов, психологов и педагогов, а также – ученых, писателей, политиков и других представителей отечественной интеллигенции совершенно особую актуальность обнаруживает проблема образования. Вряд ли это можно счесть простой случайностью или новой интеллектуальной модой: скорее за этим стоят некие новые тенденции общемирового цивилизационного процесса. При этом особое внимание в любых дискуссиях на тему образования уделяется как довольно жесткой критической оценке классических образовательных парадигм, концепций, моделей, институтов, так и поиску их новых образов, более адекватных современной культурной ситуации. *Коррекционная (специальная) педагогика* – важнейшая часть в педагогике, изучающая условия обучения и воспитания, необходимые детям с различными психо–физическими нарушениями для достижения максимально возможного уровня личностного развития, образования и готовности к самостоятельной взрослой жизни. *Главной задачей*, интересующей нас области педагогики, является разработка методологических, теоретических и методических основ систем специального обучения и воспитания. В рамках сложившейся отечественной научной традиции главными ценностями специального образования применительно к каждому возрастному этапу признаются продвижение ребенка по пути нормального психического развития, предупреждение и коррекция вторичных по своей природе нарушений, уровень личностного развития, образования и жизненной компетенции.

Необходимо говорить о смене парадигмы «образование–обучение» парадигмой «образование–становление», имея ввиду становление человека, его духовности, самостоятельности, его самосозидание, самоформирование, самооформление в личность, персону. Образование должно служить прогрессивному развитию человека, общества и цивилизации в целом, – во всех смыслах. поскольку мы говорим о том, что образование должно перестать быть трансляцией культуры и призвано скорее научить человека найти свое место, свою нишу в культуре, оформить свое субкультурное пространство, в новом образовании совершенно иной статус и значение должна обрести философия. Именно философия, как то, что работает не с, а над культурными смыслами и является мета–культурным феноменом, может стать главным рефлексивным инструментом в этой образовательной деятельности субъекта. служение Духу и подлинной духовности не как религии и культуре, а как Поиску и Прогрессу, дерзание Духа – вот задачи, действительно достойные образования! Именно образованный человек может стать любым специалистом высокого уровня, и поэтому обновленное образование необходимо рассматривать как самую эффективную в стратегическом плане инвестиционную сферу и для отдельной личности, и для любого государства. Конечно, подобное изменение самой

сущности образования неминуемо влечет за собой и адекватное изменение применяемых форм образовательной деятельности и типов образовательных пространств. Когда образование перестает быть простой трансляцией культуры и определенного набора профессиональных знаний, умений и навыков, тогда любой учебный предмет или дисциплина в рамках образовательного процесса уже не могут являться его целью, равно как и какая–либо форма образовательной деятельности. Они, в этих условиях, безусловно, должны обрести для субъекта образовательного процесса статус инструмента смыслопорождения и самооформления – как человека и личности, специалиста и профессионала. Все это выдвигает на первый план вопрос о необходимости существенного пересмотра, переоценки некоторых привычных для традиционного образования идеалов и норм, в том числе и из ряда так называемых общечеловеческих ценностей. Во всяком случае, многие из них должны быть заново интерпретированы и адаптированы к изменившимся параметрам реальности. И в первую очередь речь здесь идет о некоторых стереотипах – как старого, так и нового образования. Так, широко известен, а в ряде стран (в том числе и в России) возведен в ранг Закона тезис о гуманистическом характере образования – как по содержанию, так и по способам реализации образовательных практик. «Человек и его интересы превыше всего, он всегда есть цель и никогда не должен являться средством в любой деятельности, любое насилие над человеческой личностью недопустимо». Этот стандартный для действующих ныне реформаторов образования набор красивых установок стал у нас правилом хорошего педагогического тона и мерилом степени выраженности прогрессивности и инновационности. Но новое образование предполагает значительную меру индивидуализма и персонализма в каждом «образующемся» субъекте, чего совершенно невозможно добиться без предварительного отчуждения, выделения Себя из среды, массы, толпы. А сознание людей осталось прежним – соборным, коллективным, причем вовсе не из–за коллективистского коммунистического прошлого, а по причинам, имеющим гораздо более глубокие и значительные исторические корни. Новое образование должно стать экзистенциальным по форме и содержанию, что неминуемо предполагает изрядную долю душевной боли и духовных терзаний, а традиционный гуманизм требует: «не навреди!–не задень!» А можно ли не задеть, когда ставится задача создать такое пространство, в котором «образующийся» экзистенциально обнажится для себя, когда для сознания обнажается Мир, когда и с Себя и с Мира срываются фальшивые покровы и маски? Конечно, это и больно, и неприятно, но эта боль – мощнейший ресурс для роста и развития. Кроме того, ведь еще есть и существенная разница между насилием и усилием, без которого вообще невозможны какие–либо душевные и духовные движения, и, соответственно – новое образование, ориентированное на развитие. Следует обратить внимание и на ряд других традиционных ценностей образования, также нуждающихся в рефлексивной проблематизации и критическом переосмыслении. Сегодня все чаще к уже известным обозначенным здесь установкам добавляются требования о необходимости в планировании и организации образования исходить из запроса–заказа самих участников образовательного процесса. Требование, конечно, благое, но вряд ли разумное, ибо человек, только приступающий к самообразованию, самостроительству, самооформлению – в прямом смысле этих слов, вряд ли способен четко сформулировать и спроектировать траекторию своего образовательного движения: ему еще и цели–то этого движения не ясны, куда уж говорить о средствах их достижении. Сложнее обстоит дело с обеспечением школ материальными средствами для обучения детей с ограниченными возможностями. И вот здесь очень важную роль играет правительственная программа «Доступная среда» на 2011–2015гг. В рамках этой программы за счет федерального и регионального бюджетов для детей–инвалидов создается особая безбарьерная среда, благодаря которой они могут учиться в

обычных школах, как и их сверстники. В школах расширяются парадные входы, оборудуются пандусы и специальные подъемники для колясочников, создаются коррекционные кабинеты, закупается специальная аппаратура для слабовидящих и слабослышащих детей. И пусть пока таких школ мало, но тот факт, что дело не стоит на месте, очень радует. Но далеко не все дети с ограниченными возможностями могут перешагнуть через психологический барьер, чтобы учиться в обычной школе вместе со своими сверстниками. И тут на помощь приходит дистанционное обучение. Современные интернет–технологии позволяют каждому ребенку–инвалиду не только получить качественное образование, но и адаптироваться в социальной среде, общаясь с друзьями в скайпе и на школьных форумах. В чем преимущества дистанционного обучения? Во–первых, это удобный режим занятий. Занимаясь с учителем один на один, ребенок не зависит от своих одноклассников, он усваивает материал в оптимальном для него темпе и объеме. А, во–вторых, это высокая продуктивность. Учитель всегда может корректировать программу урока, уделяя больше внимания тем вопросам, которые вызывают сложности у ученика. Сегодня возможности дистанционного образования существенно возросли. И если раньше в процессе обучения использовалась преимущественно электронная почта для отправки или получения заданий, что, конечно же, увеличивало время занятий, то сегодня с помощью онлайн–конференций, чатов и форумов учитель и ученик могут заниматься в режиме реального времени. Организация дистанционного обучения предполагает оборудование рабочего места ребенка и преподавателя программно–техническими средствами, начиная с компьютеров и заканчивая специальными клавиатурами, мышами или джойстиками. Обеспечение и детей, и школ необходимой техникой, высокоскоростным интернетом и доступом к различным образовательным ресурсам во всех регионах проводится за счет бюджетных средств. Современное образование играет большую роль в приоритетном направлении в обучении и воспитании детей с ограниченной возможностью в дошкольном образовании. Существуют детские сады где принимают таких детей в группы с общеобразовательной направленности,например, дети с ДЦП .В таких учереждениях огромное внимание уделяется развитию речи и стереотипам поведения в социуме. Каждый ребенок с ДЦП нуждается в индивидуальном подходе, который учитывает форму патологии, возраст, имеющиеся навыки и т.д. Обучение детей проводится в форме игры, которой руководит взрослый человек, направляя действия ребенка в нужное русло. В свою очередь хочу отметить в нашем детском саду с начала учебного года будут воспитываться два ребенка с ДЦП. Это первый наш опыт в обучении и воспитании детей с ограниченной возможностью. Сочетание нашего опыта и ресурсов позволило нам найти подходящие решения и создать единственную в своём роде линейку продуктов, обладающих комплексным (и в то же время индивидуальным) подходом к учебному процессу и превращающих его в весёлое и увлекательное занятие.

Современные методы и направления в ДОУ:

– дошкольное образование играет важнейшую роль в формировании навыков обучения у ребёнка и его отношения к учёбе. Поэтому оно заслуживает самого пристального внимания. В наше время электронное образование должно, помимо всего прочего, удовлетворять нуждам «цифрового поколения»;

– правительственные и образовательные учреждения с каждым годом всё сильнее интересуются дошкольным образованием и образованием для детей с ограниченными возможностями; профессионально сделанные, интересные и комплексные решения в этой области весьма ими востребованы;

– каждый ребёнок – особенный. Потребности и ожидания родителей, преподавателей и терапевтов также бывают самыми разными. Чтобы сделать процесс обучения более индивидуальным, преподаватели должны проводить больше времени с каждым из учащихся;

– все лица, вовлечённые в процесс образования дошкольника или ребёнка с ограниченными возможностями, должны объединять усилия для того, чтобы прогресс в обучении был постоянным и равномерным – с самого начала процесса обучения ребёнка, вне зависимости от возраста.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6–ти т. Т. 5: Основы дефектологии / Выготский Л.С. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.

2. Кащенко, В.П. Педагогическая коррекция: Испр. недостатков характера у детей и подростков [Текст]: кн. для учителя / В.П. Кащенко. – 2–е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 223 с.; ил.

3. Основы специального обучения слабослышащих детей [Текст] / Под ред. Р.М. Боскис. – М.: Просвещение, 1968. – 310 с.

4. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети [Текст] / Р.М. Боскис; Ин–т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М.: Советский спорт, 2004. – 303, [1] с : ил. – (Золотые страницы сурдопедагогики). – Библиогр: с.287–302.

5.] / [Текст С.А. Зыков. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. – 360 с.

Агафонова Лариса Николаевна
учитель–логопед
МКОУ «СОШ №11»
с. Михайловка, Волгоградская область

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЯВЛЕНИЙ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА

Аннотация*: в данной статье поднимается проблема изучения проявлений сформированности навыков фонематического анализа и синтеза в устной и письменной речи учащихся младших классов.*

Успешная реализация личности вообще или во многом определяется уровнем сформированности её речевых умений, которые закладываются в раннем детстве и формируются в младшем школьном и школьном возрасте. В ещё большей степени характеризует личность письменная речь, так как требования к хорошей письменной речи не только не уменьшаются по сравнению с требованиями к устной речи, но даже увеличиваются. Вот почему, на наш взгляд, пристального внимания со стороны родителей, учителей и учителей–логопедов заслуживает работа по освоению детьми процесса письма и развитию всех сопутствующих умений.

Сопутствующие умения мы называем термином «фонематический слух», которым в логопедии традиционно принято обозначать следующие фонематические процессы: фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез. Существенная перестройка фонематического слуха происходит в связи с усвоением детьми письменной формы речи.

Обучение письму в российских школах основывается на аналитико–синтетическом принципе, который реализуется через соблюдение следующих условий:

– осознание фонематической структуры слова и овладение навыком

– фонематического анализа;
– полноценное владение слухо–произносительной дифференциацией и идентификацией всех фонем русского языка;
– владение синтаксическим членением речевого потока;
– владение полным набором звукобуквенных ассоциаций;
– владение базовыми навыками каллиграфии.

Как видим, успешная реализация данного принципа связана с необходимой степенью сформированности навыков фонематического анализа. Если в этот момент формирование навыка письма не уделить достаточного внимания операции анализа, не дать ребёнку необходимого для этой работы времени, качественного формирования навыка не произойдёт.

Анализ трудностей обучения письму показал, что у младших школьников наиболее часто встречаются специфические ошибки, связанные с недостатком проведения фонематического анализа.

Исходя из этого, цель нашего исследования мы определили следующим образом: выявить особенности реализации фонематического анализа в процессе осуществления письма учащимися начальных классов. Реализуя поставленную цель, мы разработали методику изучения степени сформированности навыков фонематического анализа у младших школьников; изучили состояние навыка анализа в устной и письменной речи этих детей; установили закономерности формирования навыков фонематического анализа в устной и письменной речи учащихся.

Данная проблема письма в классификации дисграфий, разработанной сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А.И. Герцена, рассматривается в составе дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза.

Специфические ошибки, отражающие особенности дисграфии на основе нарушения языкового анализа и синтеза, проявляются на письме в виде:
– пропуска букв и слогов;
– слияния нескольких слов в одно;
– перестановки букв и слогов;
– разделения одного слова на части;
– вставки букв и слогов.

Методика проведения исследования по изучению сформированности навыков фонематического анализа в устной и письменной речи учащихся второго класса.

Исследование проводилось на базе 2–го класса средней общеобразовательной школы во втором полугодии.

Методика проведения исследования предполагает два блока. Назначение заданий первого блока – определить степень присутствия дисграфических ошибок на основе нарушения фонематического анализа в письменных работах учащихся второго класса. В рамках задач первого блока мы изучали самостоятельные письменные работы учащихся, которые были представлены двумя видами: диктантом и изложением. Исследование заключалось в подсчёте количества однотипных ошибок такого рода, как пропуски, добавление, перестановка букв и слогов.

Текст диктанта взят из методического пособия по коррекции письменной речи школьников И.Н. Садовниковой. Структура, проблематика, степень развёрнутости предложений, количество проверяемых и непроверяемых орфограмм, объём текста соответствует требованиям к оценке знаний, умений и навыков учащихся вторых классов массовой школы.

Второй вид письменной работы, выполняемый учащимися, для выявления в них специфических ошибок на основе нарушения фонематического анализа – это изложение. Текст изложения взят из методического пособия, прилагаемого к учебнику по русскому языку. Он имеет описательно–повествователь-

ный характер. В процессе работы текст был прочитан дважды. Подготовка детей к написанию изложения проводилась по серии вопросов, так как данный вид работы, в рамках программы, носит обучающий характер. Текст изложения состоит из пяти предложений. Объём предложений от 4 до 6 слов, включая служебные части речи. Все предложения простые, распространённые одним, двумя второстепенными членами.

Цель заданий второго блока – определить степень сформированности навыков фонематического анализа в устной речи. Для достижения данной цели учащимся было предложено выполнить речевые задания в устной и письменной форме или в устной. Эти задания позволили не только изучить качество устной речи, но и смогут уточнить результаты, полученные после изучения письменных работ школьников.

Проанализировав «Программу обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)» Г.А. Каше и Т.Б. Филичевой и «Программу коррекционного обучения» Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, мы предложили учащимся следующие упражнения и задания:

– просигнализировать количество изолированных гласных звуков в ряду (устно);
– записать ряд изолированных гласных (письменно);
– определить первый гласный в слове (устно и письменно);
– определить последний согласный звук в слове (устно);
– выделит ударный слог (устно);
– определить начальный согласный звук в слове со стечением согласных звуков (устно и письменно);
– определить количество слогов в слове (устно и письменно);
– определить наличие звука в слове (устно);
– определить место звука в слове (устно);
– анализ по звуковому составу слога типа ГС (устно и письменно);
– анализ по звуковому составу слога типа СГ (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГС (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГСГ (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГСГС (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГСГСГ (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГСГСГС (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГСС (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа ССГС (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГССГ (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГССГС (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа ССГСГС (устно и письменно);
– анализ и синтез слова типа СГСГСС (устно и письменно).

Для оценки степени сформированности навыков фонематического анализа использовались следующие критерии оценки результатов работы учащихся:

для устной формы ответов:
1 балл – не выполнил задание;
2 балла – выполнил, но с ошибкой;
3 балла – выполнил.
для письменной формы ответов:
1 балл – ошибка;
2 балла – нет ошибки (просил помощи);
3 балла – нет ошибки (самостоятельно).

Особенности реализации навыка анализа в устной и письменной речи учащихся второго класса.

Итогом проведённой исследовательской работы по первому блоку, с целью выявления в письменных работах учащихся количества специфических ошибок разного типа, связанных с нарушением фонематического анализа, явились следующие наблюдения.

В результате исследования установлена зависимость количества ошибок от вида письменной работы. Учащиеся, чьи работы были проанализированы, имели различную степень сформированности навыков фонематического анализа, а соответственно и разное количество специфических ошибок. Но при этом наблюдалось значительное преобладание специфических ошибок в работах всех учащихся именно при написании диктанта. Следовательно, предполагаем, что диктант, как вид письменной работы, отражает степень сформированности фонематических процессов вообще, а изложение, в большей мере, степень сформированности фонематического анализа на основе собственных фонематических представлений.

Интересен и такой факт – количество специфических ошибок на пропуск букв и слогов преобладает над ошибками на добавление и перестановку букв и слогов, но и отдельно ошибок на пропуск букв и слогов в диктанте больше, чем в изложении. Самое меньшее количество специфических ошибок присутствует в группе на перестановку букв и слогов.

Наиболее характерные позиции, при которых наблюдаются пропуски буквенного характера следующие – пропуск ударной гласной в абсолютном начале слова, ударной гласной в середине слова, пропуск гласной буквы, которая обозначает сильно редуцированный звук в заударной позиции.

Пропуск согласных букв наблюдается при стечении согласных либо в пределах одного слога, либо на стыке двух слогов. Причём интересно, что стечение согласных букв представлено или несколькими звонкими согласными, или несколькими глухими. Встретились и такие ошибки, где в стечении глухой – звонкий пропускается то глухой звук, то звонкий, а соответственно и буква.

С согласными буквами связана ещё одна группа ошибок на пропуск. Это случай, когда пропускается согласная буква на конце слова. Во всех случаях последняя согласная буква представляет звонкий согласный звук.

Что касается пропуска слога, то такого рода ошибки носят единичный характер и встречаются в работах учащихся с большим содержанием как специфических ошибок, так и орфографических, что свидетельствует о крайней степени несформированности фонематических процессов.

Для оценки количества присутствующих специфических дисграфических ошибок в письменных работах учащихся, мы ввели рейтинговые места. Место в рейтинге определяется количеством допущенных ошибок: чем их меньше, тем выше место в рейтинге.

Второй блок заданий предполагал изучение степени сформированности навыков фонематического анализа в устной речи (приложение 3, таблица 2). Учащимся было предложено 22 задания, которые располагались последовательно от простого к сложному по степени усиления глубины изучаемого навыка. Количество заданий, предусмотренных методикой, мы разделили на три группы. Таким образом, в первой и во второй группе содержится по 7 заданий, а в третьей 8.

В первой группе было 4 письменных задания и 6 устных. Количество баллов, которое набрали дети в ходе выполнения заданий этой группы, имеет разброс от 14–и до 24–х. Большая часть ответов на задания, а именно 45, оценена тремя баллами; 22 ответа оценены двумя баллами и 13 ответов одним баллом. Это ещё раз говорит о том, что задания первой группы в методике изучения навыков фонематического анализа были понятны и доступны детям, и навыками анализа на данном этапе учащиеся владеют. Наибольшее количество баллов в устной и письменной форме ответов относится к третьему заданию на определение первого гласного в слове. За ответ в устной форме набрано 24

балла, за ответ в письменной форме 22. Затруднение вызвало 6–е задание у большинства учащихся, где необходимо было определить начальный согласный звук в слове со стечением согласных. Результаты работы по этому заданию следующие: в устной форме набрано 17 баллов, в письменной 14.

При выполнении заданий второй группы было предложено 7 заданий в устной форме и 5 в письменной. Задания 8 и 9 были предложены только в устной форме. Разброс количества баллов за выполнение заданий этой группы от 13–и до 20–и. 39 ответов этой группы были оценены тремя баллами, 44 ответа двумя баллами и 13 ответов оценены одним баллом. Как видим, число ответов, оценённых на три балла в первой группе больше на 6 баллов, чем число трёхбалльных ответов второй группы. Но во второй группе в два раза больше ответов, оценённых двумя баллами. Таких ответов 44, а в первой группе 22. То есть по второй группе сложности заданий преобладающее количество учащихся затруднялись в даче ответов и обращались к помощи учителя–логопеда. Этот факт говорит о том, что демонстрируемый учащимися уровень аналитических умений тем ниже, чем выше уровень фонематического анализа, который необходимо применить для выполнения заданий второй группы, а затем и третьей.

Самое большое общее количество баллов набрано за десятое задание, где учащиеся должны были проанализировать обратный слог. В этом задании за устную и письменную форму ответа учащиеся набрали по 20 баллов. Самое большое число затруднений наблюдалось при выполнении четырнадцатого задания, так как за устную форму ответа учащиеся набрали 13 баллов, а за письменную 17.

В третьей группе заданий количество устных и письменных форм ответа совпадает. Содержание всех заданий сводится к анализу слов со сложной слоговой структурой. Самое большое количество баллов было получено за пятнадцатое задание: в устной форме ответов учащиеся набрали 18 баллов, а за письменную форму – 16. Наибольшую сложность для учащихся представляли двадцатое и двадцать второе задание, где необходимо было проанализировать двусложные слова со стечением согласных в середине слова в двадцатом задании, и в конце слова в двадцать втором задании. Качество выполнения обоих заданий в устной форме оценено 11–ю баллами, а в письменной – 9–ю. Так как возросла степень сложности заданий, то абсолютная самостоятельность была проявлена лишь в шести ответах, до 63–х раз учащиеся обращались к помощи учителя–логопеда при выборе ответа. Это на 19 раз больше, чем при выполнении работы по второй группе заданий. Факт того, что с возрастанием уровня сложности заданий демонстрируемый уровень владения навыками анализа становится ниже, подкрепляется ещё и тем, что количество неправильных ответов или заданий, оставшихся вовсе без ответа, то есть оценённых в 1 балл, гораздо больше, чем при выполнении заданий первой и второй группы. В первых двух группах одним баллом было оценено по 13 ответов, а в третьей – 59.

Для оценки степени сформированности навыков фонематического анализа в устной речи вводится графа «рейтинг». В этой графе указывается рейтинговое место, которое занимают учащиеся по результатам подсчёта общего количества баллов, набранных после выполнения заданий второго блока. Напомним, что сформированность навыка тем выше, чем больше количество набранных баллов.

Анализ результатов изучения сформированности навыков фонематического анализа в устной и письменной речи учащихся второго класса.

Попытаемся сопоставить характерные специфические ошибки, допущенные в письменной речи учащихся, и ошибки, допущенные при выполнении заданий для оценки качества устной речи.

Мы уже отмечали, что в письменных работах наиболее часто встречаются ошибки на пропуск букв. А именно – из 56 ошибок 31 ошибка была допущена

на пропуск гласной буквы. Учащиеся, которые множественно допускали подобные ошибки в письменной речи, в заданиях по оценке качества устной речи не могли указать количество гласных звуков в ряду, затруднялись в определении количества слогов в слове, в определении наличия звука в слове.

Ошибок на пропуск согласной буквы было значительно меньше. Положений, при которых возникали ошибочные написания всего два: стечение согласных в начале и в середине слова и пропуск согласной буквы на конце слова. Наличие этих ошибок не случайно. Учащиеся, допустившие подобные ошибки во втором блоке заданий, затруднялись в анализе двусложного слова со вторым закрытым слогом, в анализе трёхсложного слова с третьим закрытым слогом. Если учащиеся допускали ошибки на пропуск букв в словах со стечением согласных, то эти же учащиеся затруднялись в анализе слов с разной слоговой структурой в заданиях второго блока. Задания на анализ слов со стечением согласных в разных частях слова представляли сложность для всех участников исследования.

Среди ошибок на добавление буквы присутствуют специфические ошибки только на добавление гласных букв. Это, опять же, указывает на то, что у учащихся слабо сформированы навыки фонематического анализа слов со сложной слоговой структурой, имеющих в своём составе стечение согласных. Этими же причинами объясняется присутствие специфических ошибок на перестановку букв.

Таким образом, в результате проведения исследования, по специально разработанной методике, мы пришли к ряду выводов.

Поскольку мы исследовали письменные работы учащихся с целью подсчёта в них количества ошибок на основе нарушения навыков фонематического анализа, мы установили, что количество специфических дисграфических ошибок данного вида в письменных работах учащихся находится в прямой зависимости от уровня сформированности навыков фонематического анализа.

Далее мы установили, что степень проявления специфических дисграфических ошибок на основе нарушения навыков фонематического анализа не одинакова в различных видах письменных работ предлагаемых учащимся. Степень присутствия подобных ошибок в таком виде письменной работы как диктант гораздо выше, чем их присутствие в изложении.

С другой стороны, независимо от вида письменной работы – и в диктанте, и в изложении – степень присутствия ошибок на пропуск букв и слогов или значительно преобладает, или является единственным видом ошибок в работе.

Ошибки буквенного характера в письменных работах учащихся младших классов встречаются чаще, чем ошибки слогового характера.

Анализируя специфические дисграфические ошибки на пропуск букв, мы установили, что степень присутствия ошибок данного вида зависит от степени редукции гласных и согласных звуков и от силы кинестетических ощущений, то есть ощущений положения органов артикуляции в момент артикулирования. Одно является следствием другого и ведёт к не опознаванию наличия звука в слове, что на письме выражается в пропуске, перестановке и добавлении буквы.

Сделанные нами выводы позволяют заключить, что качество устной речи учащихся младших классов соответствует качеству письменной речи тех же учащихся, так как уровень качества речи, в нашем случае, зависит от уровня сформированности навыков фонематического анализа, недостаток которого в равной степени сказывается и на устной, и на письменной речи.

Список литературы

1. Горчакова А.М. Формирование фонематических процессов. // Логопедия, – 2003, – № 1–2.

2. Гуровец Г.В., Маевская С.И. К генезу фонетико–фонематических расстройств. Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. – М., 1979.

3. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. – М., 1972.
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
5. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. – СПб., 1997.

Бойко Татьяна Валентиновна
учитель–логопед
Лаврентьева Светлана Васильевна
воспитатель логопедической группы
МОУ «Д/С комбинированного вида №228»
г. Волгоград, Волгоградская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация**: в статье раскрываются значение саморегуляции в интеллектуальной деятельности старших дошкольников с задержкой в развитии. Рассмотрены возможности использования дидактической игры в коррекционной работе с данной категорией детей, направленных на развитие саморегуляции. Предлагаются этапы работы для решения данной проблемы и методические рекомендации к используемым дидактическим играм. С помощью специально организованного процесса обучения у детей с ЗПР появляется готовность к решению познавательных задач. Они становятся более внимательными, сосредоточенными, могут планировать свою деятельность и доводить начатое дело до конца.*

Данная статья предназначена для педагогов коррекционных групп ДОУ.

Проблема пониженной обучаемости дошкольников с задержкой в развитии (снижение уровня способностей к усвоению знаний), продолжает оставаться актуальной. Саморегуляция является одним из важнейших компонентом в структуре формирования у старших дошкольников общей способности к учению [2, с. 93].

У детей старшего дошкольного возраста и, особенно, у детей с задержанным развитием еще не настолько развита саморегуляция, чтобы они могли целенаправленно осуществлять учебную деятельность в течение определенного времени. Традиционное обучение – методами сообщения и показа – требуют от ребенка таких действий, которые внешне выглядят как пассивные: наблюдения, слушание, рассматривание. Однако эта внешняя пассивность обманчива: на самом деле для успешного усвоения учебного материала она должна сопровождаться высокой внутренней активностью, мобилизацией всех ресурсов внимания, памяти, мышления [1, с. 5].

Как известно, у детей с ЗПР неустойчивое внимание, имеются трудности в процессе восприятия, слабо развита память. Причем этот недостаток касается всех видов запоминания (наглядного, слухового, произвольного, непроизвольного). У таких детей снижена готовность к решению познавательных задач, недостаточно развиты основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнения, обобщения, логическое мышление. Как правило, у них снижена работоспособность. Дети с задержкой в развитии, поставленные перед необходимостью какой – либо познавательной задачи, не проявляют к ней интерес, отвлекаются, не доводят начатое дело до конца, на вопросы отвечают невпопад. При этом для них более важным является не прояснение для себя какой–то информации, а оценка их ответа взрослым.

В основе всех этих недостатков лежит несформированность произвольных процессов. Основой которых является саморегуляция.

Развитие саморегуляции у детей с ЗПР – это необходимое условие подготовки их к обучению в школе.

Регуляционная сторона деятельности не формируется должным образом без специального воздействия. Это говорит о необходимости проводить специальную коррекционную работу с целью формирования у детей процессов саморегуляции, развития навыком умственной деятельности и стимуляции познавательной активности.

Наш опыт работы по развитию процессов саморегуляции показал, что дидактические игры занимают ведущее место в формировании регулятивных процессов. Структура дидактической игры, ее задачи, правила, игровые действия объективно содержат в себе возможность развития саморегуляции: в ней ребенок может конструировать свое поведение и действия.

Мы отбирали игры, в которых дети учатся выслушивать игровую задачу, планировать свои действия в речевом плане, давать анализ выполненным действиям, связно и последовательно излагать свои мысли.

Дидактические игры даются в определенной последовательности и подчинены основным принципам:

1. Игры направлены на развитие познавательных процессов.
2. Доступны по содержанию.
3. Дается активная умственная нагрузка, стимуляция умственных процессов.
4. Практическое применение знание, умений.
5. Создание ситуации успеха.
6. Систематичность использования.

Нами была определена система игр, в основу которой легли основные компоненты саморегуляции: полнота принятия правил; полнота сохранения правил до конца выполнения задания: самоконтроль по ходу выполнения задания; самоконтроль при оценке результата деятельности. А также разработаны методические рекомендации по их использованию.

Первая группа игр направлена на формирование умения слушать, принимать задачу в форме словесной инструкции и запоминать ее. Сначала ребенок принимает правила игры неосознанно, относясь к ним, как к обычному требованию взрослого. Поэтому, главная задача педагога научить ребенка сосредотачиваться на том, что говорит педагог и помочь запомнить сказанное, с помощью известных приемов, облегчающих запоминание. А затем ребенок уже самостоятельно ставит перед собой цель запомнить.

К первой группе мы отнесли следующие игры: «Запомни и назови», «Эхо», «Испорченный телефон», «Скажи наоборот», «Скажи по–другому», «Кто больше назовет слов со звуком», «Что нам почта принесла», «Назови то, что покажу», «Называй и не зевай», «Назови части», «Кто больше назовет действий» и др.

Методические рекомендации к данной группе игр:

1. Процесс формирования умения принимать задачу должен начинаться со специально организованного восприятия.
2. Перед началом игры ребенок самостоятельно повторяет инструкцию сначала для себя, потом для других детей.
3. На протяжении всей игры идет напоминание задачи (цели) игры. Это делает взрослый, затем привлекаются дети. Концентрация внимания на условиях задачи помогает не «соскальзывать» с нужной мысли.
4. Дети должны уяснить, что следует выполнять последовательность игровых заданий. От этого зависит результат игры.
5. Одновременное выполнение игрового задания несколькими детьми. При этом каждый занят своим делом и не контролирует действия других. Взрослый

наблюдает за выполнением задания и по окончанию игры дает оценку действий каждого ребенка.

Игры этой группы приучают детей относить услышанное к себе, что крайне сложно для ребенка с задержанным развитием, при фронтальных формах работы, формируют желание дать ответ в любой доступной форме. Позволяют детям понять, что результат их деятельности напрямую зависит от того, насколько соблюдаются правила игры.

Вторая группа игр – направлена на формирование умения работать с образцом, умение анализировать целостное изображение, части целого, чертежи, схемы с выделением деталей, план.

Детям предлагались следующие игры: «Разрезные картинки» (предметные, сюжетные), «Продолжи узор», «Подбери пару», «Радуга», «А что у вас?», «Разложи картинки», «Лес и двор», «Кто скорее соберет игрушки», «Вершки и корешки», «Кому какой подарок», «Продолжи ряд» и др.

Методические рекомендации к использованию к данной группе игр.

1. На первых этапах работы с этими играми необходимо использовать

индивидуальные формы работы, т.к. способы действия, используемые разными детьми при анализе образца, значительно отличаются.

2. Учитывать то, что дети имеют разные уровни развития саморегуляции.

3. Напоминание инструкции.

4. Использование вопросов для анализа образца.

5. В процессе выполнения работы несколько раз обращать внимание на образец для рациональной деятельности.

6. В ходе выполнения работы напоминать о содержании инструкции и соблюдении правил, зафиксированных в образце.

7. Обязательное сравнение результата с образцом.

8. Помощь взрослого особенно на первых этапах.

Третья группа игр – направлена на формирование планомерных и последовательных способов выполнения действий для решения поставленной задачи.

Работа с этими играми проводится не изолированно, не как очередной этап процесса формирования саморегуляции, а органично сочетаясь с предыдущими этапами, без которых он не мог бы быть реализован.

К этой группе мы отнесли следующие игры: «Цветное лото», «Подбери чашки к блюдцам», «Разложи картинки по сходству», «Машина едет по дороге» «Ералаш» и др.

В работе детей на этом этапе прослеживается следующая последовательность:

– хаотическая деятельность, являющаяся исходной для ребенка вообще, а у детей с задержкой в развитии может наблюдаться в течение длительного времени, и часто выполнение ими задания как перебор вариантов;

– появление в деятельности элементов упорядоченности. Ребенок, делая выводы из своей исследовательской деятельности, вносит поправки в последующие действия (метод проб и ошибок);

– использование перцептивных методов (примеривание, зрительное соотнесение);

– деятельность, спланированная с учетом достижения желаемого результата. Для ребенка представляет собой решение проблемы: как сделать что бы...

Методические рекомендации к данной группе игр

1. На первых этапах, при возникновении интереса к чему–либо, следует помочь этот интерес реализовать. «Присоединиться» к интересу ребенка и исследовать вместе с ним факт, который привлек его внимание. Такое совместное исследование развивает познавательную активность – обучение различными стратегиями умственных действий, иными словами как лучше думать, чтобы правильно выполнять задание.

2.Создавать условия, при которых поиск путей решения доставлял удовлетворение независимо от его результатов.

3. Учить формулировать вопросы, чтобы пояснить для себя то, что не понятно.

4. Подбирать такие игры, в которых ребенок объективно может достичь хороших результатов. При этом они не должны быть слишком легкими, чтобы ребенок мог получить опыт преодоления трудностей.

5. Побуждать детей к самостоятельному поиску вариантов решения задачи.

Известно, что прочно усваиваются только те знания, которые добыты самостоятельно. Иными словами, то, что ребенку просто сообщают, может пройти мимо его сознания, но то до чего он додумался сам, его собственное открытие, остается навсегда и для того, чтобы открытие состоялось, нужно суметь направить активность ребенка на анализ выполнения действий игры.

Четвертая группа игр – представляет собой завершающий этап по развитию саморегуляции у детей с ЗПР. Она направлена на формирование умений, необходимых для оценки результата деятельности, составления «отчета» о выполненной работе и соотнесении результатов с данным образцом.

Но игры этой группы не являются завершающими по времени проведения. Они используются нами с самого начала работы.

Игры четвертой группы: «Логические цепочки», «Что сначала, что потом», «Пара к паре», «Логопедическое лото», «Охотник и пастух» и т.д.

Методические рекомендации к четвертой группе игр.

1. Создание эмоционального фона путем установки на успешность выполнения задания: «У тебя обязательно получится», «Ты все делаешь правильно».

2. Приучать детей не бояться осознавать свою ошибку. Иначе дети стараются защититься от этого сознания, уйти от решения проблем, что ведет к интеллектуальной пассивности.

3. Поощрять готовность к поиску противоречий, несоответствий.

4. Создание игровой мотивации, когда ребенок берет на себя роль учителя для оценки деятельности. (Незнайкины ошибки.)

5. Реакция взрослого на ошибки детей с негативной самооценкой должна иметь форму помощи, а не порицания.

6. Взрослый дает образец анализа результатов деятельности.

Оценить свою работу ребенку помогают вопросы:

– Как надо было выполнить эту работу? (припоминание и формулирование правил);

– Похожа ли твоя работа на образец? (соотнесение результатов работы с образцом);

– Что можно исправить, добавить, чтобы результат был верным? (исправление ошибок, допущенных в работе);

– Как можно оценить эту работу? Почему?

Работу по развитию саморегуляции мы проводили в несколько этапов.

I этап. Учили детей вслушиваться в задание взрослого. Мы учитывали большую импульсивность детей, их неорганизованность, неустойчивость внимания. На первом этапе брали самые простые и привлекательные игры. Основная цель первого этапа: научить детей выделять правила игры и запоминать их.

Для лучшего запоминания правил использовали такие приемы: «Скажи громче, чем я» (взрослый тихо проговаривает правила игры, ребенок повторяет громче), «Повтори задание своему соседу», «Скажем вместе дружно, что нам сделать нужно», «Повтори задание по частям».

На этом же этапе учили детей действию планирования. Первоначально взрослый сам определяет последовательность действий, затем привлекаем к этому детей. «Давай подумаем, как мы будем делать – с чего начнем, что будем

делать дальше, чем закончим?» Если ребенок затрудняется, привлекаются другие дети. Постепенно ребенок учится планировать предстоящую деятельность про себя (в плане внутренней речи).

Работа этого этапа продолжается до тех пор, пока дети не научатся запоминать, понимать, принимать задание лично для себя.

В игре «Как мы одеваемся» учим детей правильному употреблению нарицательных имен существительных в винительном падеже единственного и множественного числа. Детям дается задание: «Задумать какой–нибудь предмет одежды, например, платок, юбку, платье, перчатки, майку и др., тихо назвать задуманное слово логопеду, чтобы остальные дети не слышали». (Педагог следит, чтобы дети не выбирали одно и то же слово). Потом педагог рассказывает о чем–нибудь, например: «Коля собрался кататься на санках и надел на себя...» Прервав рассказ, логопед показывает на одного участника игры. Тот называет предмет одежды, какой он задумал. Остальные должны рассудить, правильно ли оделся мальчик. Перед началом игры обращаем внимание на то, что своего товарища и взрослого нужно внимательно слушать, чтобы заменить какие–нибудь нелепицы и объяснить, почему такое невозможно (собрался кататься на санках и надел на себя майку; пошел купаться на реку и надел шубу). Игра эта очень веселая, т. к. иногда получаются смешные сочетания. И это поддерживает интерес и внимание к игре.

На втором этапе работы учили детей оценивать правильность своих действий в ходе игры. Использовали разнообразные приемы, побуждающие детей к самоконтролю. Особенно ценны на этом этапе игры по образцу. («Разрезные картинки», «выложи такую же фигуру», «продолжи узор», «разложи картинки в такой же последовательности» и др.)

По ходу игры педагог предлагает ребенку проверить, правильно ли он выполняет задание. «Вспомни, какие правила нужно было соблюдать, и проверь, правильно ли ты делаешь». В случае необходимости ребенку оказывалась помощь, особенно первое время. А позже просто напоминали ребенку: «А ты вспомни: как нужно проверить себя?». Привлекали детей к проверке друг друга: «Проверь, правильно ли делает твой товарищ, если найдешь ошибку, скажи ему тихо, чтобы не мешать другим». Постепенно доля участия ребенка в игре возрастает. Он приучается работать вместе с взрослыми, затем самостоятельно по образцу, а позднее по объяснению с подсказкой. Как только ребенок научится контролировать свои действия в индивидуальных играх – заданиях, он включается в игры с небольшой подгруппой детей

В игре «Собери состав» дети сначала собирают состав по образцу (учитывается количество вагонов, их цвет). Затем как усложнение детям предлагается составить состав поезда из стольких вагонов, сколько полосок на карточке, причем три вагона должны быть синего цвета или все вагоны должны быть разного цвета. На протяжении выполнения всего задания, дети должны удерживать цель в памяти и подчинять свои действия этой цели.

III этап работы состоит в том, чтобы научить детей в любой момент и на любом этапе выполнения задания самостоятельно, молча проверить правильность выполнения задания, исправить допущенные ошибки.

Перед началом оценки выполненной своей работы, взрослый повторяет правила выполнения задания, а дети по ходу их воспроизведения проверяют свои работы и оценивают с помощью педагога степень их соответствия этим правилам: правильно, неточно, неправильно. Далее ребенок уже сам повторяет правила, а остальные дети оценивают свою работу и работу рядом сидящего товарища, причем аргументируя оценку в развернутой речевой форме.

Интересно проходит игра «Логические цепочки». К 1 картинке подбираются 2–3 связанных между собой (карандаш – бумага – ножницы – топор). Карандашом можно нарисовать на бумаге, бумагу режут ножницы, топор тоже

железный, как и ножницы. Перед каждым ребенком 4–5 картинки. Нужно составить поезд, который состоит из вагончиков–слов, вагончики крепко сцеплены между собой, поэтому каждая картинка должна быть связана с другой картинкой: каждый ребенок «собирает состав». Затем идет проверка выполнения задания. Если ребенок допускает ошибку и сам ее не замечает, к оценке привлекаются другие дети. Как только ребенок индивидуально научится устанавливать логические связи, игра проводится со всей группой детей. В течение всей игры дети должны сохранять внимание, чтобы вовремя поставить свою картинку или заметить свою ошибку в логической цепочке, исправить ее и объяснить свои действия.

Появление саморегуляции является самым значительным фактом, происходящим в сознании и поведении ребенка. У детей появляется интерес к выполняемой работе и выполняют они ее не из–за чисто внешнего послушания. Те дети, у которых начали формироваться произвольные процессы, действуют самостоятельно, опираясь на пояснения и показ, на них уже не влияет пример неправильного действия соседа. При сформированности процессов саморегуляции у детей появляются такие качества, как внимание, сосредоточенность, последовательность действий. И все это достигается в процессе специально организованного обучения.

Список литературы

1. Ульянкова У.В. Дети с задержкой психического развития. Нижний Новгород,1994. 93с.М.: Гном–Пресс, 2002. 19с.

2. Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх, или когда учиться трудно. Санкт – Петербург: «Детство–пресс», 2000.

Савельева Лариса Всеволодовна
учитель–логопед
ГБДОУ «Д/С №1»
г. Санкт–Петербург

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА ДОУ

***Аннотация**: в статье рассматривается вопрос об интегрированном занятии как одной из форм совместной деятельности, направленной на формирование коммуникативных умений и навыков у детей с проблемами в речевом развитии, о целесообразности и эффективности использования таких занятий в коррекционной работе учителя–логопеда.*

Общение – это основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности. Оно является одним из главных видов деятельности человека, устремленного на познание и оценку самого себя. Ребёнок дошкольного возраста с радостью и восхищением воспринимает мир вокруг себя, он стремится к активной деятельности к дальнейшему развитию. Чем разнообразней будет эта деятельность, тем успешней будет проходить развитие ребёнка. Игра, а также общение ребёнка с детьми и взрослыми – одни из основных и естественных видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Для полноценного общения необходимо сформировать коммуникативные умения, чтобы самостоятельно выражать свои мысли, желания, переживания, намерения. Если речевая деятельность сформирована частично, имеются трудности в формировании речевых умений и навыков, что в свою очередь ограничивает общение. Умение общаться имеет первостепенное значение для процесса становления личности, для социализации личности. Навыки личностного общения и взаимодействия ребёнок приобретает именно в дошкольном возрасте.

Одно из основных понятий, используемых в ФГОС дошкольного образования – амплификация развития, т.е. максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развёртывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. При соответствующих условиях у дошкольника развиваются познавательная активность, наглядно–действенное и наглядно–образное мышление, любознательность, воображение, появляются такие важные базовые качества личности, как самостоятельность, инициативность, мотивация.

Одним из важных условий организации коррекционно–развивающей работы с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии, является комплексность воздействия на речь и личность ребёнка. Комплексный подход предполагает взаимодействие разных специалистов ДОУ: логопеда, воспитателя, психолога, дефектолога, музыкального руководителя и др. Интегрированные занятия в практической деятельности логопеда могут предусматривать сотрудничество педагогов ДОУ в рамках занятия, либо самостоятельное использование логопедом методов и приемов работы других специалистов. В рамках интегрированных занятий возможно и привлечение родителей воспитанников. В основном это реализуется на открытых занятиях. Совместные детско–родительские занятия вызывают у детей чувство гордости за своих родителей, желание показать свои умения. Дети и родители вместе учатся тому, что вызывает затруднения у родителей, например: правильно воспринимать звуковую схему слова, анализировать и синтезировать слова, предложения и т.д. Такая совместная деятельность способствует налаживанию тесных контактов учителя–логопеда с родителями.

На интегрированном занятии возможно решать множество коррекционных и образовательно–воспитательных задач, задач по развитию двигательной активности, психических процессов, здоровьесберегающих задач. Проведение интегрированных занятий требует серьезной подготовки всех вовлеченных педагогов. Интеграция охватывает всю деятельность педагогов в логопедической группе. Работа педагогов коррекционных садов обычно планируется по лексическим темам. Лексическая тема в течение недели проходит через всю организованную педагогами деятельность и режимные моменты, это позволяет активизировать речевое развитие детей, способствует возникновению желания активно участвовать в общении и совместной деятельности. Интегрированные занятия могут быть направлены как на усвоение новых знаний, так и на закрепление, обобщение знаний.

Целесообразность использования интегрированных занятий для детей с нарушениями речи обусловлено целым рядом причин:

– интегрированный подход соответствует одному из принципов дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким. Такой принцип способствует формированию целостной картины мира у детей в своем многообразии и единстве, в то же время способствует снятию утомляемости детей за счет переключения их внимания на разнообразные виды деятельности;

– интегрированные занятия развивают потенциал детей, побуждают к активному познанию и осмыслению окружающей действительности, способствуют развитию логики, мышления. У детей появляется возможность реализовать свои творческие способности, коммуникативные умения, так как на каждом занятии надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное, у детей развивается познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни в ситуации интегрированного занятия;

– форма проведения интегрированных занятий нестандартна, интересна, позволяет решать множество коррекционно–развивающих задач. Структура отличается четкостью, компактностью, большим объемом информативности.

При этом чередование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание детей на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности и результативности занятий.

Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Современному обществу необходимы высококлассные, хорошо подготовленные специалисты. Подготовку образованных специалистов необходимо начинать с детского сада.

Список литературы

1. Белая К.Ю. и др. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ//Управление ДОУ. 2003. №4.
2. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд–во ЭКСМО–ПРЕСС, 2000. – 1008 с.
3. Дуева Т.И., Суворова Е.Н. Интегрированные занятия для детей с нарушением речи//Логопед. 2010. №8
4. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ. Методическое пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2008г.,128с.

Транкина Ольга Борисовна
старший воспитатель
Филиппова Ирина Петровна
почётный работник общего образования, заведующий
Скиба Юлия Викторовна
педагог психолог

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
г. Волгореченск, Костромская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация**: в статье авторами приводится практический пример организации и функционирования группы детей с ограниченными возможностями здоровья «Особый ребёнок».*

В сентябре 2013 года в нашем саду открыта группа полного дня для детей с ограниченными возможностями здоровья «Особый ребёнок». Группа рассчитана на 10 детей, в ней соблюдаются все режимные моменты, проходит образовательная деятельность в соответствии и с индивидуальной программой реабилитации ребенка - инвалида. Родители имеют возможность оставить ребенка как на несколько часов, так и на полный день. Группа функционирует в режиме 10 астрономических часов. Для детей оборудован специальный сектор: приемная, группа, сенсорная комната и санитарная комната. Группу посещают 9 детей - инвалидов с различными диагнозами (ДЦП, глухота, позвоночная грыжа, лейкемия и т.д.), и как с нарушенным, так и ненарушенным интеллектом. На основании индивидуального маршрута, составленного для каждого ребенка, проводятся коррекционно – развивающие занятия. На группе работают 2 воспитателя, младший воспитатель, 4 специалиста: учитель-дефектолог (логопед), педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный работник.

Таблица 1

Режим пребывания детей в группе

Виды деятельности	Время	НОД	ОД в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Примечание
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.20		- утренняя гимнастика – 10 - беседы и т.д. – 10 - индивид. работа - 5	самостоятельные игры - 10	беседа с родителями – 5 наблюдение и анализ детской деятельности - 10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45		- посильное участие в дежурстве – 5 - КГН, правила поведения за столом – 4 привыкание к общим коллективным делам - 5	Сопровождение* - 8	учет индивидуальных особенностей - 3
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00		- подготовка к подгрупповым занятиям и занятиям со специалистами - 10	- игры - 5	
Коррекционно-развивающая работа	9.00-10.35	65 мин	- приобщение к деятельности - 15	Сопровождение - 5	наблюдение и анализ детской деятельности - 10
Инклюзивный процесс	9.00-10.35	65 мин	- развитие навыков социальной адаптации - 15	Сопровождение - 5	наблюдение и анализ детской деятельности - 10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25		- наблюдения в природе - 10 - п/и – 10 - индивид. работа по развитию движений – 6 - дидактическая игра – 7 - труд в природе – 10 - взаимодействие со сверстниками - 15	- предметно-практическая деятельность, сюжетные игры, экспериментирование, двигательная деятельность - 40	- организация детей - 5 - приобщение к взаимодействию – 10 - побуждение к действиям - 10 - наблюдение – 15

			привыкание к общим коллективным делам - 12		
Возвращение с прогулки	12.25-12.40		- формирование навыков самообслуживания и гигиены - 5	предметно-практическая деятельность - 7	учет индивидуальных особенностей детей -3
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10		- посильное участие в дежурстве – 5 - КГН, правила поведения за столом – 2 - привыкание к общим коллективным делам - 5	сопровождение - 15	учет индивидуальных особенностей -3
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00		- развитие адаптивных процессов нервной системы - 15	сопровождение - 12	учет индивидуальных особенностей -3
Постепенный подъем Оздоровительные процедуры	15.00-15.25		- гимнастика после сна (двигательная, дыхательная) - 7	- занятия в группе с сопровождением педагога - 13	- организация детей -5
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40		- посильное участие в дежурстве – 3 - КГН, правила поведения за столом – 2 - привыкание к общим коллективным делам - 3	сопровождение - 4	учет индивидуальных особенностей - 3
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20		совместная деятельность (продуктивная, составление коллажей, экспериментирование и т.д.) - 12	предметно-практическая деятельность, игры (сюжетные, настольные, физические упражнения), продуктивная деятельность - 20	- учет индивидуальных особенностей - 3 - организация детей - 5
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.10		- посильное участие в дежурстве – 5	Сопровождение - 15	учет индивидуальных особенностей - 3

			- КГН, правила поведения за столом – 2 - привыкание к общим коллективным делам - 5		
Игры, уход детей домой	17.10-17.30		- индивид. работа - 10	- сюжетные игры, экспериментирование, двигательная деятельность - 5	работа с родителями - 5
		65мин 1ч 05мин	215мин 3 ч 35мин	159 мин 2ч 39мин	101 мин 1ч 41 мин

**Сопровождение* – самостоятельная деятельность ребёнка с помощью педагога

Доступная образовательная деятельность в группе регулируется необходимой нормативной документацией: расписание занятий; календарно-тематическое планирование; перспективный план на год. В зависимости от степени сохранности интеллектуального развития ребенка образовательная деятельность осуществляется индивидуально по общей образовательной программе или в группе общей направленности (инклюзивное обучение). Дополнительно привлекается коррекционная образовательная программа по ведущему нарушению.

Список литературы

1. Т. В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Александрова Вера Семеновна
преподаватель физического воспитания
ГБОУ СПО Железнодорожный колледж №52
г. Москва

КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА КАК ОРГАНИЗАЦИОННО–МЕТОДИЧЕСКАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация*: в статье рассмотрена методика круговой тренировки, подробно представлены примеры комплексов круговой тренировки.*

Круговая тренировка была разработана английскими специалистами Р. Морганом и Г. Адамсоном в 1952–1958 гг. Независимо от них к идее круговой тренировки пришел Б.Д. Фрактман. Еще в 1955 г. Б.Д. Фрактман наметил пути применения круговой тренировки и обосновал необходимость индивидуального дозирования нагрузки на дополнительных снарядах, что благотворно сказывалось на развитии у занимающихся быстроты, силы, ловкости, гибкости и выносливости, способствуя, в конечном счете, улучшению их физической подготовленности.

Широкое распространение метода в работе с контингентом различного возраста, состояния здоровья и физической подготовки (от младших групп детского сада до людей пенсионного возраста, а также с физическими ограничениями) обусловлено универсальностью данного метода в организации работы с любыми группами.

В данной статье рассмотрены особенности применения метода круговой тренировки в ГБОУ СПО ЖК№52 при работе со студентами различной медицинской группой здоровья.

Методика круговой тренировки заключается в разделении тренировочного пространства (зала) на локальные участки, условно называемые «станциями», на которых студенты выполняют различные упражнения, последовательно сменяя друг друга на станциях. Метод характеризуется следующими особенностями и преимуществами:

1. Обычно в круг включается 8–10 станций с таким расчетом, чтобы расстояния между станциями позволяли свободно выполнять упражнения участникам тренировочного процесса. На каждой станции в течение 1–2 мин студенты выполняют определённые упражнения и по сигналу преподавателя сменяются на станциях по кругу. Такой подход обеспечивает чёткую организацию тренировочного процесса даже в условиях достаточно больших групп.

2. Физические упражнения для каждой станции (например, подтягивания, приседания, отжимания и др.) подбираются так, чтобы достигалось воздействие на различные мышечные группы и функциональные системы по типу непрерывной или интервальной работы.

Большинство упражнений воздействуют преимущественно на определенную мышечную группу (мышцы нижних конечностей, пояса верхних конечностей, мышцы передней или задней поверхности тела). В ходе тренировочного процесса группа проходит от 3 до 5 кругов, что позволяет циклически повторять упражнения на станциях, дозируя таким образов физическую нагрузку и понижая утомляемость.

3. Средствами круговой тренировки могут быть разнообразные технически несложные общеразвивающие и специальные упражнения, как циклические, так и ациклические. В основном применяются динамические упражнения, но

возможно, а в некоторых случаях целесообразно, применение статических упражнений или упражнений с комбинированным режимом работы мышц. Упражнения могут выполняться на спортивных снарядах (перекладина, шведская стенка и др.), со спортивным инвентарем и приспособлениями (набивные мячи, гантели, гимнастические палки и др.).

4. Физические упражнения могут подбираться индивидуально для каждого студента в зависимости от его двигательных навыков и возможностей, а также общефизического развития.

Ценная черта кругового метода – возможность подбирать оптимальный набор упражнений для участников тренировочного процесса и индивидуально дозировать нагрузку.

Техника проведения круговой тренировки имеет несколько методических вариантов, рассчитанных на комплексное воспитание различных физических качеств:

1. Тренировка по типу непрерывного упражнения, выполняемого с умеренной или большой интенсивностью без пауз на отдых. Преимущественная направленность – на развитие общей выносливости.

2. Тренировка по типу интервального упражнения, выполняемого с субмаксимальной интенсивностью с короткими интервалами отдыха между станциями. Преимущественная направленность – на развитие специальных видов выносливости (силовой и скоростно–силовой).

3. Тренировка по типу интервального упражнения с ординарными (полными) интервалами отдыха, выполняемого с различной интенсивностью и сопровождающегося достаточно длинным интервалом отдыха, обеспечивающим полный отдых задействованных в упражнении мышц. Преимущественная направленность – на развитие силовых и скоростных способностей.

Разные варианты круговой тренировки, даже при одинаковом подборе упражнений, будут по–разному влиять на работоспособность и соотношение воспитываемых физических и двигательных качеств (в зависимости от сочетания работы и отдыха).

Важным элементом подготовки тренировки по круговому методу является правильный подбор упражнений и индивидуальной нагрузки для участников тренировки.

Опыт работы по данному методу показывает, что практически во всех случаях (тип группы, возраст, уровень подготовки и др.) оптимальным является сочетание основных упражнений с игровыми элементами, что позволяет студентам поддерживать интерес во время выполнения задания и не уставать психологически.

Регулировать нагрузку можно с помощью различных приемов:

– увеличением количества повторений упражнения за то же время;
– сокращением времени на выполнение того же количества повторений;
– сокращением пауз отдыха;
– введением новых, более эффективных упражнений.

Метод круговой тренировки дает возможность воспитывать у студентов инициативу, самостоятельность и творческое отношение к тренировкам. Здесь могут быть использованы такие педагогические приемы, как взаимный контроль за правильностью выполнения упражнения, подсчет количества повторений или определение времени работы, самостоятельная подготовка станции круговой тренировки и уборка мест занятий после выполнения упражнения, взаимопомощь.

Все это способствует воспитанию у студентов сознательного и активного отношения к круговой тренировке и повышению ее эффективности.

Ниже приведены примеры комплексов круговой тренировки *для студентов из основной медицинской группы:*

Таблица 1

Комплекс круговой тренировки

Номер станции	*Упражнение*	*Нагружаемая область тела*
1	И.п. – основная стойка. Приседания.	Ноги.
2	И.п. – упор лежа. Отжимания.	Грудь и верх. плечевой пояс.
3	И.п. – лежа на спине. «Складной ножик».	Пресс.
4	И.п. – лежа на животе. «Лодочка».	Спина.
5	И.п. – основная стойка. Выпады.	Ноги.
6	И.п. – вис на перекладине. Подтягивания.	Верх. плечевой пояс и спина.
7	И.п. – лежа на спине. «Велосипед».	Пресс.
8	И.п. – основная стойка. «Упор присев– упор лежа».	Комплексное воздействие.

Таблица 2

Комплекс круговой тренировки с включением игровых элементов
(на каждой станции по два студента)

Номер станции	Упражнение	Нагружаемая область тела
1	И.п. – основная стойка. Выпады в движении.	Ноги.
2	И.п. – основная стойка. Волейбол (отработка «верхней передачи мяча»).	Комплексное воздействие.
3	И.п. – упор лежа. Отжимания от пола.	Верх. плечевой пояс. Грудь.
4	И.п. – лежа на животе. «Лодочка».	Спина.
5	И.п. – основная стойка. Бадминтон.	Комплексное воздействие.
6	И.п. – лежа на спине. «Складной ножик».	Пресс.
7	И.п. – основная стойка. Баскетбол (бросок мяча в кольцо).	Комплексное воздействие.
8	И.п. – вис на перекладине. Подтягивания.	Спина и верх. плечевой пояс.

для студентов с ограниченными возможностями:

Таблица 3

Комплекс с включением индивидуальных упражнений

Номер станции	Упражнение	Нагружаемая область тела
1	И.п – лежа на животе. Поочередный подъем руки и ноги.	Спина.
2	И.п – лежа на спине.«Насос».	Пресс.
3	И.п – лежа на животе. Поочередное сгибание–разгибание ног в коленном суставе.	Ноги.
4	И.п – лежа на спине. Жим гимнастической палки от груди.	Верх.плечевой пояс. Грудь.
5	И.п – стоя на коленях и кистях рук. «Кошечка».	Спина.
6	И.п – лежа на спине, ноги согнуты. Подъем таза в вверх.	Пресс.
7	И.п – лежа на животе. «Лягушечка».	Ноги и нижняя часть спины.
8	И.п – лежа на спине. Надавливание ладоней друг на друга.	Грудь.

Таблица 4

Комплекс с включением индивидуальных упражнений и игровых элементов

Номер станции	Упражнение	Нагружаемая область тела
1	И.п – лежа на животе. Поочередный подъем руки и ноги.	Спина.
2	И.п – сидя, спиной к спине, в парах. Передача мяча над головой.	Верх.плечевой пояс.
3	И.п – лежа на спине. «Насос».	Пресс.
4	И.п – сидя, в парах, спиной к спине. Передача мяча через сторону.	Верх.плечевой пояс.
5	И.п – стоя на коленях и кистях рук. «Кошечка».	Спина.
6	И.п – лежа на спине, ноги согнуты Подъем таза в вверх.	Пресс.
7	И.п – лежа на животе. «Лягушечка».	Ноги и нижняя часть спины.
8	И.п – сидя, лицом друг к другу. Разведение и сведение ног с сопротивлением партнера.	Ноги.

Список литературы

1. Вайцеховский С.М. Оперативное управление процессом спортивной тренировки // Теория и практика Физической культуры. – 1999.–№1.–С.17–19.

2. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств. – Минск: Высшая школа, 2005–142с

3. Матвеев Л.П. Общая теория спорта: Учебн. для ВУЗов. – М.: Физкультура и спорт,2007–304с.

4. Романенко В.А. Круговая тренировка при массовых занятиях: Методические рекомендации / В.А. Романенко, В.А. Максимович. – М.: Физкультура и спорт,2011–50с.

5. Холодов Ж К. Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М., Издательский центр «Академия», 2010–107с.

Мандаев Эркеменди Сергеевич
учитель физической культуры
МБОУ «Онгудайская СОШ»
с. Онгудай, Республика Алтай

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

***Аннотация**: в статье выявляется роль физической культуры в обществе, выявлены определенные аспекты.*

Система физического воспитания в образовательных учреждениях на современном этапе нуждается в коренной перестройке, направленной на обеспечение качественного уровня физической культуры, физического развития, физической грамотности и физической подготовленности обучающихся.

В повседневной работе учитель нуждается в методической помощи, в котором он смог бы найти нужные направления физического воспитания обучающихся. Думается, данная статья как раз и отвечает этой потребности. Однако следует иметь в виду, что рекомендации даются как основа и учителю необходимо проявлять самостоятельное творчество [1].

Цель данной статьи – оказать информационную поддержку специалистам в области образования, определить пути, ведущие к наиболее успешному решению задач обучения.

Школьное физическое воспитание регламентировано многими приказами, официальными положениями и письмами Министерства образования. Знание их поможет учителю избежать правовых несоответствий и противоречий в принятии собственных решений.

Особое внимание должно уделяться освещению следующих аспектов:

1. Врачебный и педагогический контроль, особенности проведения занятий с учащимися в зависимости от состояния их здоровья. В практике, дети, в современном обществе, слаборазвиты с рождения. Поэтому с первого взгляда трудно определить физическое состояние детей. Бывает так, что дети с отклонениями в здоровье занимаются лучше, они же стараются не отставать в выполнении двигательных действий от сверстников. Нельзя им запрещать в выполнении двигательных нагрузок, играть, отделять от своих сверстников. Рекомендовать свободное посещение уроков физической культуры, т.е. они в любой части урока могут самостоятельно отдыхать и продолжать занятие. Не надо бояться учителю брать ответственность за детей с отклонениями здоровья. В зимнее время, третьей четверти, как можно больше проводить занятия физической культуры на улице, не нарушая санитарные требования. Такой подход к обучающимся с отклонениями здоровья, даст больше уверенности им в жизненных ситуациях [3].

2. Нормированные физические нагрузки. Она должна дифференцированной, потому что от этого в первую очередь зависит решение оздоровительных задач и достижение эффекта повышения физической подготовленности учащихся. При прохождении одинакового для всего класса программного материала учитель должен:

– видоизменять и уточнять задания применительно к особенностям отдельных групп обучающихся;

– варьировать скорость и продолжительность выполнения упражнений для юношей и девушек;

– учитывать подготовленность учащихся;

– при освоении техники движений изменять объём и характер упражнений, исходя из способностей обучающихся [4].

Для более точного определения нагрузки, нужно учитывать состояние и функциональные возможности всех учащихся, их физическую подготовленность, индивидуальные особенности, а также степень предшествующих нагрузок при изучении ранее пройденного материала. Необходимо регламентировать величину нагрузки, ориентируясь преимущественно на детей со средней физической подготовленностью. А затем, используя индивидуальный подход, корректируются задания для более сильных или слабых учащихся.

3. Санитарно–гигиенические нормы. В нашей работе с учащимися главнее всего – это здоровье детей. Физическая культура – это единственный урок, где ребёнок может свободно дышать (кричать, визжать, орать, скандировать), не боясь, что его могут остановить, одёрнуть или отругать. Условия занятий в спортивном зале должны быть безупречными. Из–за погодных условий, зачастую, занятия проходят в помещении, где недостаток вентиляции, пыль. О каких нормах тут рассуждать? Все преобразования в школе должны начинаться с создания санитарно–гигиенических условий и строгого их соблюдения [5].

4. Порядок проведения инструктажей. В начале четверти и по видам спорта, которые запланированы в этих четвертях, с обучающимися проводится инструктаж по технике безопасности и фиксируется в журнале установленной формы. В классном журнале в графе «Тема занятий» записывается «Беседа о мерах безопасности» с подписью учителя.

Основными причинами возникновения травм при занятиях физическими упражнениями являются причины методического и организационного характера:

– предъявление школьникам физических нагрузок, не соответствующих уровню их физического развития и двигательной подготовленности, когда развитие утомления вызывает нарушение координации движения;

– использование плохо сформированных умений и навыков в качестве средств развития физических способностей, что ведёт к отвлечению внимания учащихся от техники выполнения двигательного действия и, как следствие, к нарушению точности воспроизведения пространственных и временных параметров двигательного действия;

– невыполнение правил функциональной подготовки организма перед выполнением физических упражнений (например, перед значительными нагрузками не проведена разминка или разминка была слишком интенсивной, что вызвало преждевременное утомление учащихся);

– отсутствие у учителя умений и навыков в применении страховки при обучении школьников двигательным действиям.

Таким образом, физическая культура – неотъемлемая часть жизни человека, она занимает достаточно важное место в учёбе, работе людей. Занятие физическими упражнениями играет значительную роль в работоспособности членов общества, именно поэтому знания и умения по физической культуре должны закладываться в образовательных учреждениях различных уровней поэтапно. Не каждому дано стать спортсменом, но каждый должен заниматься физическими упражнениями [1]. Первоочередная задача учителя физической культуры – научить физической грамотности обучающихся, т.е. целенаправленный подход к своему здоровью, распределение физических нагрузок, разминка перед выполнением различных двигательных действий. Не нужно бояться проиграть, должна быть спортивная конкуренция. Известно, что чем сильнее соперник, тем лучше результат догоняющего. Такие понятия дают учащимся больше уверенности в своих двигательных действиях.

Физические упражнения, их комплексы и соревнования по ним, закаливание организма, гигиена труда и быта, активно–двигательные виды туризма, физический труд как форма активного отдыха для лиц умственного труда являются основными элементами физической культуры [3].

В обществе физическая культура, будучи достоянием народа, является важным средством воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Способствует повышению социальной и трудовой активности людей, экономической эффективности производства, физкультурное движение опирается на многостороннюю деятельность государственных и общественных организаций в области физической культуры и спорта.

Список литературы

1. Александров, В. Мониторинг физического состояния детей, посещающих ОУ /В. Александров//Физкультура–2005–№ 4 – 40с.

2. Ляхович А. Здоровье в общеобразовательной школе: комплексная программа. Здоровье детей–2005–13с.

3. Настольная книга учителя физической культуры. /Киселёв П.А., Киселёва С.Б.–М.: Глобус, 2008/. –346с.

4. Справочник учителя физической культуры. /Киселёв П.А., Киселёва С.Б.– Волгоград: Учитель,2011/–139с.

5. Фитина, Л. Анализ физического развития школьников /Л. Фитина//здоровье детей–2005–№ 17.– 65с.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО–КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гусакова Виктория Олеговна
канд. искусствоведения, докторант
РГПУ им. Герцена
г. Санкт–Петербург

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КРУГЛОГО СТОЛА В РАМКАХ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ 5–8 КЛАССОВ ПО ТЕМЕ «ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЧЕЛОВЕКА ПО ЖИТИЮ СВЯТОГО», ПОСВЯЩЕННОГО 700–ЛЕТИЮ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

***Аннотация**: в статье представлена организация круглого стола в рамках духовно-нравственного воспитания, поднимается тема «Жизненный путь человека по житию святого».*

Ведущей идеей духовно–нравственного воспитания школьников в эпоху постмодернизма должна стать ориентация на «национальный воспитательный идеал». Она актуализируется необходимостью преодоления характерной постмодернистской тенденции – многоликости истины, признающей равноправие разных интерпретаций исторических событий и репрезентаций действительности, и потому затрудняющей процесс ценностного самоопределения у школьников. Эта тенденция способствует формированию «цитатного сознания», при котором выпускники образовательных заведений испытывают трудности в выстраивании жизненной перспективы.

Понятие «национальный воспитательный идеал» определяется «в соответствии с национальным приоритетом, исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох» [1, с.9]. Духовно–нравственное содержание «идеала» формировалось народом на основе представлений об Истине, Добре и Красоте, а его форма определялась властью в зависимости от политической ситуации в государстве и мире. В великокняжеской и царской России «национальным» или «наднациональным» идеалом был святой; в Российской империи – полезный Отечеству гражданин, в СССР – честный труженик и патриот. Современный «национальный воспитательный идеал» интегрирует определения прошлых веков – «это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1, с.11].

В 700–летнюю годовщину актуально обратиться к образу св. Сергия Радонежского, за которым закрепилось именование «благодатный воспитатель русского народного духа», оставивший нам «практическую школу благонравия, в которой сверх религиозно–иноческого воспитания главными житейскими науками были уменье отдавать всего себя без остатка на общее дело, навык к усиленному труду и привычка к строгому порядку в занятиях, помыслах и чувствах» [2, с.75–76].

Житие св. Сергия Радонежского замечательно многими факторами: во–первых, биографичностью: житие написано учеником Сергия Радонежского, иноком Троице–Сергиева монастыря Епифанием Премудрым, лично знавшим Сергия, через 26 лет после его кончины (но до официальной канонизации). Епифаний руководствовался личными впечатлениями и воспоминаниями очевидцев; во–вторых, исторической достоверностью: в тексте жития описываются поворотные события отечественной истории, знаменовавшие духовное сплочение народа, объединение русских земель и возрождение российской государственности; в–третьих, назидательностью: в тексте жития подробно и последовательно представлен путь к святости – путь восхождение к идеалу простого человека, рожденного в обычной по тому времени семье, которому в детстве, как и многим другим, не давалась грамота.

В эпоху постмодернизма важно привлечь интерес школьников к житию св. Сергия, раскрывающего перед ними идеал и путь к его достижению. Оптимальной формой для этого может стать круглый стол. Такая форма обусловлена обращением к опыту св. Сергия – основателя Свято–Троицкого монастыря (ныне лавры), главной идеей которой было «преображение вселенной по образу и подобию Святой Троицы, то есть внутреннее объединение всех существ в Боге» [3, с.120]. Реализация идеи духовной консолидации школьников в беседе, посвященной житию св. Сергия Радонежского можно рассматривать как первую ступеньку процесса «внутреннего объединения всех существ в Боге», востребованной в условиях многонационального и поликультурного пространства города.

Круглый стол позволяет решить ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач, в числе которых: предоставление знаний о житии св. Сергия Радонежского и его эпохи; развитие эмоционально– и экзистенционально–ценностных переживаний событий, связанных с житием св. Сергия Радонежского с последующим выявлением базовых национальных ценностей в судьбе человека, чей жизненный путь ознаменован восхождением к Богу; воспитание патриотического мироощущения, утверждающего вечную ценность человеческой жизни – служения Богу и Отечеству.

Такой круглый стол может стать внеурочным мероприятием или мероприятием в рамках реализации дополнительных образовательных программ по духовно–нравственному воспитанию. Каждый учащийся, пожелавший принять в нем участие, должен выполнить эссе, которое является критерием проработанности им темы и отражает его точку зрению и нравственную позицию. Для проведения круглого стола целесообразно пригласить гостей молодых офицеров и ветеранов, священников и семинаристов, чтобы в обсуждении темы приняли участия представители разного социального статуса и разных поколений. Форма круглого стола предполагает свободное общение его участников – чередование непродолжительных выступлений с вопросами, обсуждением, демонстрацией репродукций картин и икон, в которых отражен многообразный художественный образ святого и его праведное житие святого.

Рассмотрение художественного образа святого на круглом столе по обозначенной теме имеет первостепенную важность, потому что сам образ является одной из форм познания мира и человека в нем. Особенностью такого познания является поступательность в процессе раскрытия ценностей: исход – эстетический идеал; промежуточный этап – этический идеал; конечный результат – духовно–нравственный идеал – богоподобный образ, способный мотивировать зрителя к самосовершенствованию через актуализацию в нем эмоционально– и экзистенционально–ценностных переживаний. Здесь еще важно учитывать самоценность художественного образа как в жизни конкретного человека, так в истории человечества или народа в целом.

Художественный образ св. Сергия Радонежского обладает уникальными особенностями: во–первых, святой изображен в разных возрастных периодах,

что позволяет проследить путь человека к идеалу (восхождение к Богу) на всех жизненных ступенях – с момента рождения до земной кончины; во–вторых, образ св. Сергия представлен в разных жанрах: иконописи (в клеймах житийных икон и фресковой росписи монахини Иулиании), живописи (М. Нестеров, С. Ефошкин, А. Простев), скульптуре (А. Логановский, В. Клыков, В. Чухаркин). Художественный образ самого св. Сергия Радонежского может привлечь внимание невоцерковленного школьника иконописной символикой «идеального образа», мотивирующей к декодировке нравственных смыслов, сокрытых в элементах произведения искусства; а житийная икона – возможностью визуального восприятия сюжетов, «цитатным» последовательным развертывание событий и четкой расстановкой смысловых акцентов. Важным обстоятельством сложения художественного образа Сергия Радонежского стало последующее влияние его иконографии на сложение иконографии его учеников и собеседников – восприемников духовного опыта и основателей обителей по образцу своего учителя (Савва Звенигородский, Димитрий Прилуцкий, Ферапонт Можайский, Андроник Московский, Павел Обнорский, Кирилл Белозерский, Ферапонт Белозерский и др.). За исключением деталей иконописные образы учеников повторяют иконописный тип Сергия Радонежского. Эта тенденция обозначает не портретное сходство разных людей, а указывает на духовное преемство и уподобление учеников учителю, отразившееся в их внешнем облике. Согласно христианскому (православному) культурообразующему в России вероучению, как сын похож на отца, так ученик духовно идентичен учителю; как сын наследует и преумножает богатство отца, так и ученик перенимает и приумножает опыт учителя. Объединившись идеей служения Отечеству, все вместе должны уподобиться Единому Богу – Творцу и Создателю и наследовать Отечество Небесное.

Проведение круглого стола по теме «Жизненный путь человека по житию святого», посвященного 700–летию юбилею преподобного Сергия Радонежского в качестве внеурочного мероприятия или в рамках реализации дополнительных образовательных программ способствует формированию личностных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действия и достижению:

– личностного результата: актуализации у учащихся эмоционально–ценностных переживаний событий своего исторического прошлого и судьбы человека, избравшего жизненными целями восхождения к святости и преображение мира; формировании у них чувства сопричастности к этим событиям как их наследников; обращению их к идеалу, которым в данном случае предстает св. Сергий Радонежский; развитию контекстного мышления, интегрирующем религиозно–, культурно–исторические смыслы; формировании ответственности за сохранение и приумножение культурного наследия; укоренению в сознании базовых национальных ценностей как норм жизни и мотивации на выработку жизненной стратегии согласно этим нормам.

– метапредметного результата: выявлению философско–мировоззренческого потенциала содержания следующих предметов: истории, литературы, мировой художественной культуры, с учетом возрастных особенностей учащихся для его уяснения.

Список литературы

1. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации / Данелюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.

2. Ключевский, В.О. Значение преподобного Сергия для русского народа и государства / О нравственности в русской культуре. – М., 2006. – С. 70–80.

3. Трубецкой, Е.Н. Умозрение в красках. Три очерка о русской иконе. – Париж, 1965 – 164 с.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Девятерикова Татьяна Сергеевна
студентка 3 курса ОП 080100.62
Стоюшко Наталья Юрьевна
канд. экон. наук, доцент базовой кафедры МТиЭ
Филиал ДВФУ в г. Большой Камень
г. Большой Камень, Приморский край

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ В РОССИИ: ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ВОПРОСА

Аннотация*: в статье исследована проблема повышения трудовой активности взрослого населения. Акцент сделан на повышение внимания к системе профессионального образования.*

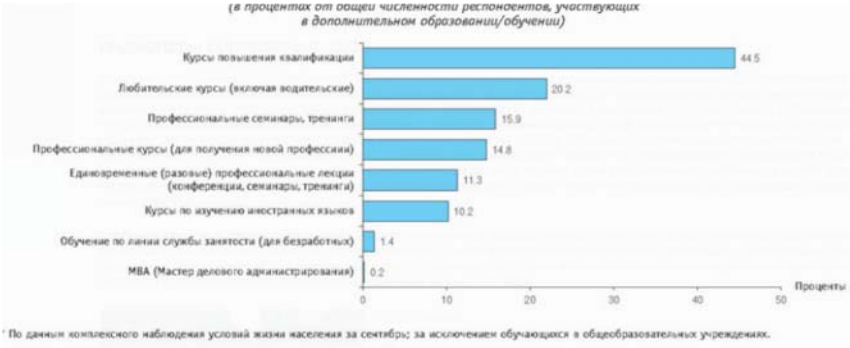
Численность пожилых людей в мире постоянно растет, доля детей и молодежи сокращается. Такая тенденция актуализирует задачу трудовой активности населения старших возрастов. По прогнозу US Census Bureau, к 2040 г. население Земли увеличится на 33%, а число людей старше 65 лет – на 160%. В России увеличатся только возрастные группы старше 60 лет: она – мировой лидер по масштабам сокращения численности (на 24,1 млн к 2040 г.). Доля россиян старше 65 лет вырастет с 13,3% в 2010 г. до 22,8% в 2040 г. [4].

Новая социальная проблема – более широкое вовлечение пожилых граждан в экономическую жизнь, что предполагает поиск моделей повышения трудовой активности. К примеру, доля трудовой активности пожилых работников в возрасте от 54 до 64 лет в странах Евросоюза достигает 40%, в США – почти 60%, в Швейцарии – 65%. В Германии ситуация хуже, чем в среднем по ЕС, – здесь трудится лишь 38% общего количества пожилых [5].

В России в настоящее время возрастает потребность в высококвалифицированной рабочей силе, которой явно недостаточно на рынке труда. Происходит быстрое устаревание профессий, компетенций и умений. Демографическая ситуация в стране, старение населения – все это сказывается на качестве труда работника. В этом случае образование является практически единственным способом в решении социальной реальности.

За счет притока эмигрантов частично решается проблема нехватки рабочей силы. Но они также нуждаются в прохождении обучения. Потенциальными обучающимися являются так же люди, которые, в свое время, не завершили среднее образование, и в результате так и не смогли реализовать свой трудовой потенциал. К категории потенциальных обучающихся следует отнести безработных граждан, в том числе женщин, военнослужащих, уволенных из Вооруженных сил, инвалидов и др. Таким образом, для образовательных учреждений профессионального образования сегодня значительно расширился состав потенциальных потребителей образовательных услуг.

Несмотря на тот факт, что образовательный потенциал населения России повысился: так, согласно данным Всероссийской переписи 2010 года, 228 чел. имели высшее и 312 чел. среднее профессиональное образование (в расчете на 1000 чел. населения), что существенно ниже показателей переписи 2002 года – 158 чел. и 275 чел., соответственно, необходимость в получении образования среди взрослого населения присутствует. Это подтверждают данные, полученные комплексным наблюдением условий жизни населения, проведенное Росстатом в 2013 г. (рис. 1, 2) [3].



[1] По данным комплексного наблюдения условий жизни населения за сентябрь; за исключением обучающихся в общеобразовательных учреждениях.

Рис. 1. Участие населения в возрасте от 15 лет и старше в дополнительном образовании/обучении по возрастным группам

Исходя из данных, приведенных на рис. 1, видно, что трудоспособное население в возрасте от 25 до 64 лет активно посещают какие−либо курсы.

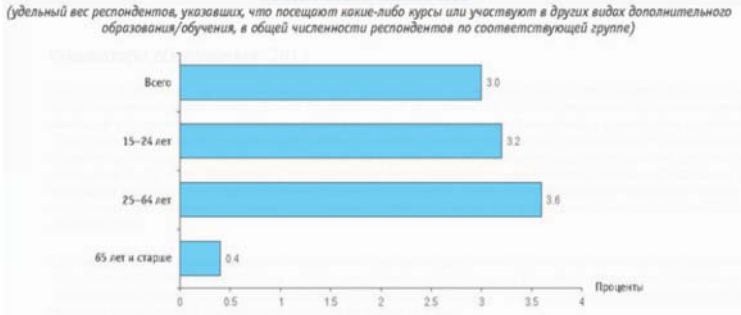


Рис. 2. Участие населения в возрасте от 15 лет и старше в дополнительном образовании / обучении по видам дополнительного образования/обучения

Согласно данным рис. 2, наиболее востребованными видами дополнительного образования среди населения в возрасте от 15 лет и старше являются курсы повышения квалификации.

Вопрос повышения активности взрослого населения является не менее актуальным для малых территорий, в том числе и моногородов. Здесь жизнь и без того имеет ряд ограничений, обусловленных институциональными, территориальными, социально−экономическими, культурными и технологическими факторами. Кроме того, большинству населения приходится развивать и поддерживать свою трудовую активность именно с учетом специализации территории, которая исходит от действующих в этих населенных пунктах градообразующих предприятий. К примеру, в г. Большой Камень, который в составе Приморского края является малым, в том числе за ним закреплен статус ЗАТО – закрытое административно−территориальное образование, доля работающих пенсионеров, занятых в экономике города, по итогам 2012−13 гг. составила 43,8%. Этот показатель относительно предыдущего периода (2011 г.) повысился на 2%. Коэффициент демографической нагрузки равен 0,638, т.е. на 1000 чел. трудоспособного приходится 638 чел. нетрудоспособных. Таким образом, для этих территорий еще более остро встает вопрос о наиболее эффективном использовании фактора трудовых ресурсов.

В г. Большой Камень существуют два образовательных учреждения профессионального образования – это филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» в г. Большой Камень и Дальневосточный судостроительный колледж. Оба учреждения осуществляют подготовку кадров с учетом профиля градообразующего предприятия – ОАО «Дальневосточный завод «Звезда», входящего в состав предприятий Дальневосточного центра судостроения и судоремонта. Акцент в реализации образовательных программ делается в основном на подготовку молодых кадров. Реализация программ дополнительного образования, которое затрагивает взрослое население города, остается на очень низком уровне. Основной причиной является сравнительно не высокий уровень доходов населения, чтобы осуществлять вложения в образование.

Напрашивается вывод – необходима единая система поддержки (финансирования) профессионального образования, которая учитывала бы потребности и взрослого населения. Оказание образовательных услуг по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию безработных граждан по инициативе и поддержке Краевых государственных казенных учреждений «Центр занятости населения города Большой Камень» и «Центр занятости населения города Фокино» не покрывает реальные потребности взрослого населения территории, а учитывает только социально незащищенные слои граждан.

Справедливо заметить, в настоящее время в России нет единой, интегрированной системы и инфраструктуры образования и обучения взрослых. Одновременно совершенно очевидно, что система обучения безработных и система дополнительного образования не решают требуемых задач. Нет единой для всех уровней и форм профессионального образования и обучения системы квалификаций, обеспечивающей как горизонтальную, так и вертикальную мобильность.

Важнейшим механизмом поддержания высокого уровня образовательного потенциала страны является инфраструктура повышения квалификации и переподготовки кадров, а также целостная и гибкая система непрерывного профессионального образования, которая в нашей стране пока не осуществляется [2]. Необходимость решения этой проблемы, вызванная динамикой мирового и общественного развития, рассмотрена в статье Х. Вичева «Экономическое стимулирование спроса на образование у взрослого населения» [1].

Исследователь акцентирует внимание на снижении возможности населения вкладывать денежные средства в получении образования и повышении уровня квалификации. В статье анализируется различные инструменты финансовой поддержки спроса взрослого населения на обучение, их достоинства и недостатки.

Необходимо отметить, что существует ряд различий в инвестировании образования РФ и европейский странах. Это низкий уровень вложений в образования по сравнению с европейскими странами – во вторичное образование в 2,5 раза меньше, в третичное − в 3 раза меньше, различие в соотношении бюджетных и внебюджетных вложений (68 к 32% − в РФ, 90 к 10% − в странах ОЭСР), по периодам и уровню инвестирования.

Анализ опыта европейских стран показывает, что многообразие инструментов инвестирования в образование создает возможности для их использования различными группами населения. Так, размер финансовой поддержки образования в Финляндии определяется величиной трудового стажа, в то время как в России даже размер заработной платы не всегда зависит от величины накопленного производственного опыта и образовательного уровня работника.

Первостепенными вопросами, которыми заняты андрагоги, работающие в этом направлении за рубежом, являются организационное и методическое обеспечение дополнительного образования взрослых, его доступность, финансирование и расширение возможностей. В настоящее время меняется отношение к дополнительному образованию во всем мире. И для РФ эта проблема актуальна как никогда.

Список литературы

1. Вичов Х. Экономическое стимулирование спроса на образование у взрослого населения //Экономические исследования и анализ. − 2011. – №1. – С. 29−60.

2. Геворякин Е.Н. Рынок образовательных ресурсов: аспекты модернизации. – М: Маркет ДС, 2005. − 360 с.

3. Индикаторы образования: 2013: статистический сборник. – Москва: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2013. – 280 с. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.hse.ru/primarydata/io2013.

4. Кувшинова О. Старая Россия // Ведомости, 15 февраля 2011 года // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.demoscope.ru/weekly/2011/0455/gazeta09.php.

5. Толстоног В. Стимулирование трудовой деятельности пожилых безработных // Партнер. – 2005. − № 8 // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.partner−inform.de/public_druck.php?ids=1865.

Михайлина Марина Львовна
студентка 3 курса
Зиятдинова Валентина Викторовна
канд. техн. наук, доцент, преподаватель кафедры экономики и управления,
заместитель декана социально–экономического факультета
ДИТИ НИЯУ МИФИ
г. Димитровград, Ульяновская область

САМООБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ КАК ПУТЬ К ЖИЗНЕННОМУ УСПЕХУ

Аннотация*: в работе рассмотрена важность самообразования личности в современном мире и выявлены факторы, влияющие на данный процесс, на пути к жизненному успеху.*

«В деле воспитания процессу саморазвития должно быть отведено самое широкое место. Человечество всего успешнее развивалось только путем самообразования», – Спенсер Г. Так, говорил английский философ, один из самых выдающихся социологов, создатель органической школы социологии, занимающийся самообразованием и, ни разу непожалеющий об отсутствии университетского диплома [1].

В эпоху быстроразвивающегося общества, где овладение информацией является движущей силой, исключительно актуальна проблема самообразования. Стремительное отставание способностей индивида справляться с динамикой окружающей среды от темпов этих изменений – это животрепещущая угроза последних десятилетий. Адаптация личности ко всем изменениям в политической, общественной, экономической, культурной жизни возможна только при условии многоплановой и разноплановой подготовки личности к социальной жизни. Другими словами, от современной системы образования сегодня требуется не только снабжение молодого поколения ограниченным запасом социального опыта, достаточным для функционирования в конкретных общественных условиях на протяжении всей жизни человека, но и вооружение его способами строительства собственной личности на фундаменте опыта предшествующих поколений. Получается, самообразование – это способ достижения успеха в процессе социализации, а также, предпосылка выживания в современном обществе.

Залог успеха самообразования – соответствие поиска и усвоения социального опыта внутренним условиям личности – внутренней установке личности. Однако, прежде чем обратиться к самообразованию, стоит усвоить для себя ответы на 3 вопроса:

1. «Что мне нужно?» – ответ на вопрос обозначит область, к изучению которой готовится индивид.
2. «Что в моих силах?» – необходимо оценить свои собственные возможности и попытаться выделить сильные и слабые стороны.
3. «Что мне доступно?» – выявление информационных ресурсов, имеющихся в наличии и в потенциальном распоряжении.

Опыт самообразования личности обусловлен мотивационно–потребностной деятельностью, внешними условиями, в которых она развивается. Но для успешного процесса важно:

1. Конкретизировать и корректировать цель самообразования в соответствии с основными жизненными задачами.
2. Соотносить свои приобретаемые умения и навыки в процессе самообразования в соответствии со спецификой различных организационных сфер.
3. Организовывать разнообразные мероприятия, активизирующие самообразование личности.

Обратившись к истории, в любой сфере жизни можно найти блистательных известных личностей, не представляющих свое существование без самообразования: представители общества писателей: Иван Бунин, А.С. Пушкин, Максим Горький, Бернард Шоу; многие отечественные реформаторы и преобразователи: Екатерина II, Петр I, М.М. Сперанский; физики И. Ньютон и К.Э. Циолковский; выдающиеся музыканты: Иоганн Себастьян Бах и Людвиг ван Бетховен; биолог Ч. Дарвин и естествоиспытатель В.И. Вернадский; философы Иммануил Кант и Конфуций и многие другие. Сопоставив биографии известных личностей, можно выделить ключевые факторы на пути самообразования: изначальное желание развиваться и не останавливаться на достигнутом, план достижения цели, усиленная работоспособность, умение держать удар и переносить стрессовые ситуации, а также, результативность своей деятельности.

Советский писатель Н.А. Рубакин – видный методист в вопросах самообразования, закрепил истинные слова: «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования», и словно предвидя актуальность исследуемой проблемы, советовал: «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов» [2, с. 117].

Таким образом, для будущей высококачественной профессиональной деятельности и достижения жизненного успеха недостаточно закончить образовательные и учебные учреждения. Необходимо постоянно саморазвиваться, совершенствоваться, и заниматься самообразованием, чтобы найти свое призвание и место в жизни.

Список литературы

1. Электронный ресурс:
http://redday.ru/aforism/?name=%D1%EF%E5%ED%F1%E5%F0%26%C3%E5%F0%E1%E5%F0%F2.

2. Рубакин Н.А. книга / «Как заниматься самообразованием». – М.: Сов. Россия – 1962, с. 117.

Романова Ирина Владимировна
преподаватель первой категории
Романов Павел Николаевич
преподаватель первой категории
ГБОУ СПО Политехнический колледж №42
г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕНСИОНЕРОВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация**: в данной статье идет речь о педагогических особенностях при обучении пенсионеров компьютерной грамотности.*

В современном мире компьютерная грамотность необходима каждому человеку, независимо от возраста. Компьютерные технологии используются повсеместно и позволяют решать разного рода задачи. На сегодняшний день с целью создания информационного общества в нашей стране, в соответствии с Концепцией развития «Электронного Правительства», особое внимание уделяется внедрению информационных технологий в сферу государственного управления, в частности – оказанию государственных услуг в электронном виде. Не выходя из дома, стало возможным оформить документы, оплатить жилищно–коммунальные услуги, записаться на приём к врачу и многое другое. Но для реализации данных мероприятий необходимо обладать начальными компьютерными навыками, которые, зачастую, остаются недоступными для людей пожилого, пенсионного возраста. Для решения данной проблемы Департамент соцзащиты и Департамент образования города Москвы организовали компьютерные классы во многих районах столицы, в частности, на площадке нашего учебного заведения – политехнического колледжа №42. Основной целью образовательной программы «компьютерная грамотность для пенсионеров» являлось формирование у пожилых людей информационной компетентности как средства гражданской активности. Но параллельно с этим преследовались и другие цели, такие как: адаптация пожилых граждан в информационной среде; поддержание социально–культурной активности; использование возможностей компьютерных средств для облегчения повседневной жизни.

Наш колледж участвует в данной программе с 2012 года. За этот небольшой срок преподавателями курса были разработаны свои педагогические технологии по обучению людей пенсионного возраста. Данный контингент обучающихся требует особого подхода. При обучении необходимо учитывать психологические особенности восприятия информации у пожилых людей (восприятие менее яркое, мышление менее гибкое, память слабее, характер менее покладистый). Зачастую люди пенсионного возраста просто боятся компьютера, считают, что освоить компьютерную грамотность им не под силу. Поэтому на первом занятии перед преподавателем стоит главная задача – необходимо преодолеть этот страх, дать понять пенсионеру, что компьютер – всего лишь техническое устройство, способное выполнять разного рода задачи. Необходимо так же заинтересовать пенсионера, продемонстрировать все преимущества умения работать за компьютером. Забегая вперёд, отметим, что на первом занятии обучающиеся пожилого возраста боятся включить компьютер и не верят, что смогут пользоваться порталом государственных услуг, а к последнему занятию интересуются, как зарегистрироваться в социальных сетях.

При организации обучения пожилых людей мы руководствуемся следующими принципами:

– образовательная программа сочетает теоретическую информацию и практические навыки;

– с учётом возрастных особенностей теоретическая информация представляется в наглядном и доступном виде: выводится на большой экран с помощью проектора, предоставляется на бумажных карточках как наглядное пособие;

– соблюдается индивидуальное последовательное освоение и закрепление навыков.

Последний принцип стал возможен после привлечения студентов колледжа к помощи преподавателю в обучении пенсионеров. Обычно группа обучаемых состоит из десяти человек с довольно разным уровнем восприятия информации и разными психологическими и физическими особенностями. Прикрепление к каждому пенсионеру студента позволяет индивидуализировать процесс обучения. Зачастую в данной программе участвуют студенты первого курса технических специальностей, это позволяет им осознать значимость выбранной профессии и использовать профессиональные компетенции на практике, а также оценить труд преподавателя. Пенсионерам же очень нравится такое внимательное отношение к процессу их обучения, у каждого пенсионера есть свой собственный помощник, который в любой момент готов прийти на помощь. Здесь так же важно, что многие пожилые люди в силу образа жизни долгое время остаются замкнутыми и не всегда решаются задать вопрос преподавателю перед всей группой; младшего же помощника–друга переспросить психологически легче. Поэтому данный опыт просто незаменим в нашей практике.

Обычно занятия объединяют в себе и изучение нового материала, и выполнение практического задания (большинство практических заданий направлены на освоение навыков работы в сети интернет). Сначала преподаватель рассказывает и показывает то, что в результате занятия пенсионеры должны освоить, пытаясь их максимально заинтересовать результатом. Далее все действия выполняются преподавателям и пошагово демонстрируются на большом экране, задача пенсионеров – повторить эти действия (возможно при помощи студентов), понять их последовательность, после применить самостоятельно. В конце каждого занятия небольшая часть времени отводится на вопросы пенсионеров, на проблемы, возникшие в ходе выполнения заданий, все моменты обсуждаются и находятся пути решения проблем. Пенсионеры, имеющие дома компьютер, даже просят домашнее задание и стараются его выполнить.

Результатами курсов компьютерной грамотности довольны и пенсионеры, и студенты, и преподаватели. Во–первых, мы получаем адаптированного в компьютерной среде пожилого человека, способного использовать возможности повседневной жизни с помощью интернета (уверенного пользователя портала государственных услуг). Во–вторых, через интернет пенсионер сможет найти необходимую для себя информацию, чтобы по–новому реализовать себя, свой творческий потенциал, разнообразить свой досуг (например, среди пенсионерок популярностью пользуются кулинарные сайты или сайты по вязанию). В третьих, с помощью интернета и социальных сетей пенсионеры могут общаться со своими близкими и родными, которые, возможно, находятся далеко, могут найти старых и новых друзей.

Компьютерная грамотность может стать началом новой жизни пожилых людей, возможно, более интересной и насыщенной, чем за последние годы.

Суханова Наталья Ивановна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Лицей №97»
г. Челябинск, Челябинская область

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ САМООБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ

Аннотация*: в данной статье автор раскрывает суть процесса самообразования, а также описывает технологию создания программы самообразования учителя.*

В настоящее время интенсивно происходит модернизация образования. Новые нормативные требования к определению структуры, условий реализации программы основного и среднего полного образования оказывают непосредственное влияние на работу с педагогическими кадрами, призванными реализовать образовательный процесс в изменяющихся условиях. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь». Современная система образования требует от учителя постоянного совершенствования знаний, поскольку качество обучения и воспитания в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов, который должен постоянно расти, и немалую роль в этом играет самообразование учителя. Самообразование – процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности, это творческий поиск педагога, спроектированный в форме индивидуальной программы профессионального развития педагога. Программа – это модель по выстраиванию индивидуальных траекторий саморазвития, где важно показать способность определять содержание образования как саморазвитие, способность выбирать методы и формы деятельности.

В научной литературе проблеме самообразования посвящены исследования многих учёных: А.Я. Айнзербег, Абакумова Е.Б., Возгова З.В., Волкова О.В., Ганченко И.О., Латюшин В.В. и других. В чем заключается суть процесса самообразования? Учитель самостоятельно добывает знания из различных источников, затем использует их в профессиональной деятельности. Как разработать и реализовать программу самообразования? Именно этой проблеме посвящена статья. Итак, в начале учебного года учитель выбирает тему, над которой будет работать, и фиксирует эту тему в планах профессионального объединения (методического объединения, кафедры).

Тема самообразования определяется, исходя из: *научно–методической темы школы; затруднений педагогов; специфики их профессиональных интересов.*

Срок работы над темой определяется индивидуально и может составлять от 1–го до 4–х лет. Довольно часто педагоги испытывают затруднения с определением темы самообразования. В основе ее определения могут быть положены:

– качество усвоения учащимися требований федеральных государственных образовательных стандартов, проблемы развития и воспитания;
– цели образовательного учреждения;
– инновационные процессы, развернутые в образовательном учреждении;
– процессы модернизации образовательной системы (введение ФГОС).

Например, в связи с тем, что сейчас актуальным является введение ФГОС, моя тема самообразования звучит так: «Уроки русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС».

Следующий этап – формирование целей и задач самообразования.

Целями самообразования могут быть:

– профессиональное и личностное развитие;
– повышение уровня педагогического мастерства;

– расширение имеющихся и приобретение новых психолого–педагогических и методических знаний и их творческое использование в соответствии с характером выполняемой работы [2].

При этом цель должна быть лаконичной, конкретной, реалистичной, проверяемой. Например: «Повысить профессиональную компетентность через изучение и реализацию теоретических, научно–методических и практических аспектов реализации ФГОС».

Задачи самообразования – это шаги по достижению цели. Они могут быть сформулированы с помощью следующих глаголов: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать. Например:

1. Изучить методологические основы ФГОС: системно–деятельностный и компетентностный подходы.
2. Изучить требования к организации и проведению учебных занятий на основе данных подходов.
3. Изучить основные требования к урокам русского языка и литературы в условиях введения ФГОС.
4. Изучить критерии результативности урока, показатели эффективности урока.
5. Освоить современные педагогические технологии: технологию критического мышления, проектную деятельность, исследовательскую работу, дискуссионную технологию, коллективную и индивидуальную мыслительную деятельность.
6. Научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.
7. Разработать алгоритм работы педагога над индивидуальной научно–методической темой (проблемой).
8. Обобщать и распространять собственный педагогический опыт по теме самообразования.

Поставленные задачи могут быть могут быть реализованы через следующие действия:

– изучение теоретико–методологических основ по теме «Уроки русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС»;

– разработка учебных ситуаций как особых структурных единиц учебной деятельности;

– представление собственных разработок коллегам на заседании постоянных (методических объединений, кафедр) или временных профессиональных объединений (проектных, творческих групп);

– выделение и структуризация значимой для практической деятельности информации из изученных источников («Требования к современному уроку русского языка и литературы», «Приемы создания проблемной ситуации», «Типология ситуативных задач, представленная А.В. Дубаковым», «Критерии результативности урока при системно–деятельностном подходе» и т.д.);

– создание алгоритма подготовки к уроку в условиях ФГОС;

– размещение разработанных материалов на сайте «Открытый класс» http://www.openclass.ru для оценки их качества коллегами;

– выступление на научно–практической конференции «Становление образовательного учреждения как самообучающейся организации, обеспечивающей непрерывное развитие педагогического коллектива».

В индивидуальной программе самообразования учителя обязательно должен быть сформулирован ожидаемый результат, полученный за определенный срок:

– преобразование процесса обучения, где доминирует учитель, в процесс самостоятельной познавательной деятельности учащихся;

– разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования по теме самообразования;

– разработка новых форм, методов и приемов управления познавательной деятельностью учащихся, в том числе графических способов предъявления и обработки информации;

– разработка дидактических и контрольно–измерительных материалов;

– выработка методических рекомендаций по применению эффективных методов, приемов, технологий организации образовательного процесса;

– создание комплектов методических разработок;

– обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

В частности, ожидаемый результат моего самообразования звучит так:

«Изучение теоретических, научно–методических и практических аспектов реализации ФГОС обеспечит организацию условий образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с основными положениями системно–деятельностного подхода и требованиями стандартов: разработанные методические пособия, статьи; создание комплектов методических разработок; обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме)».

На основании вышеизложенного структура плана самообразования может быть представлена в форме таблицы со следующими разделами:

Таблица 1

Задачи	Сроки выполнения	Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой	Выводы	Результат проделанной работы	Способ демонстрации результата проделанной работы

При работе с методической литературой необходимо глубоко осмыслить прочитанный материал, поэтому в графу «Выводы» по мере чтения следует записывать наиболее важную на взгляд педагога информацию. По окончании работы над темой учитель должен написать отчет с анализом, выводами и рекомендациями для других учителей. Для этого существуют критерии оценки результативности (1, 2, 3) и эффективности самообразования (4, 5):

1. Наращивание знаний по теме самообразования и опыта их практического применения.

2. Творческий рост учителя (овладение инновационными способами решения педагогических задач, новыми педагогическими технологиями, создание собственных методов и способов профессионально–творческой самообразовательной деятельности).

3. Внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

4. Положительная динамика результатов обучения, выраженная показателями учебных достижений учащихся.

5. Повышение уровня профессиональной квалификации педагога по результатам аттестации.

Таким образом, самообразовательная деятельность учителя, направленная на профессионально–педагогическое развитие, должна отвечать требованиям времени и быть организованной в соответствии с программой индивидуального профессионального роста.

Список литературы:

1. Айзенберг, А.Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы. М.: Высшая школа. – 1986.

2. Абакумова, Е.Б. Самообразовательная деятельность современного учителя [Текст] / Е. Б. Абакумова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013г.). – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 133–135.

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Кропин Александр Алексеевич
студент факультета физической культуры
Козырева Ольга Анатольевна
канд. пед. наук, доцент
НФИ ФГБОУ ВПО «КемГУ»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОСНОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СТРУКТУРЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА»

***Аннотация**: в статье представлена система принципов педагогического взаимодействия тренера по кикбоксингу с обучающимися.*

Специфика деятельности педагога по физической культуре, так же, как и тренера по выбранному виду спорта обусловлена рядом факторов, непосредственно связанных с получением наивысших достижений в спорте, ведения здорового образа жизни и сохранения здоровья как ценности и нормы современной культуры. Попытаемся выделить одну из систем принципов, определяющую многоаспектный характер подготовки спортсмена, занимающегося кикбоксингом, определяющего свои перспективы в системе непрерывного профессионального образования и реализации идей гуманизма и продуктивности в структуре верификации и решения субъектно–средовых противоречий.

Система принципов педагогического взаимодействия тренера по кикбоксингу с обучающимися, занимающимися кикбоксингом (Кропин А.А., 2014):

1. Принцип научности в постановке и решении субъектно–средовых противоречий, непосредственно связанных с качественной подготовкой спортсмена, занимающегося кикбоксингом, к соревнованиям:

– принцип наглядности, последовательности, доступности, системности, систематичности в организации тренировочного процесса по кикбоксингу;

– принцип объективности контроля достижений спортсмена, занимающегося кикбоксингом;

– принцип природосообразности и культуросообразности в системе подготовки спортсмена к наивысшим результатам в кикбоксинге;

– принцип единства теории и практики, сознания и деятельности, идеального и материального в подготовке спортсменов;

– принцип своевременного включения спортсмена в условия непрерывного профессионального образования.

2. Принцип формирования ценностей гуманизма и акмепедагогики в структуре физической подготовки спортсмена:

– принцип ценностно–смысловой направленности полисубъектных отношений в структуре подготовки спортсмена и его досуга;

– принцип единства целей и ценностей в структуре решения задач тренировочного и соревновательного периодов подготовки спортсмена;

– принцип своевременного формирования адекватной, позитивной самооценки и внутренней мотивации деятельности (занятия кикбоксингом);

– принцип единства требования в коллективе тренеров и спортсменов–инструкторов;

– принцип учета индивидуальной физической подготовки в структуре построения акметраектории спортсмена.

3. Принцип постановки и грамотного решения задач общей физической подготовки (ОФП) в кикбоксинге:

– принцип реализации идей акместановления личности спортсмена в кикбоксинге;

– принцип непрерывности тренировок в целях укрепления здоровья и получения дальнейших высоких результатов;

– принцип здоровьесбережения как критерия сформированности личности;

– принцип учета индивидуальных особенностей спортсмена и нормального распределения способностей кикбоксеров в определении уровня будущих спортивных результатов;

– принцип объективного контроля и коррекции особенностей достижений спортсмена, занимающегося кикбоксингом.

4. Принцип подбора индивидуальных нагрузок в специальной физической подготовке (СФП):

– принцип повышения эффективности учебно–тренировочного процесса;

– принцип улучшения спортивной работоспособности и достижения высших спортивных результатов;

– принцип учета особенностей сформированности моторики спортсмена;

– принцип учета наследственных факторов в структуре подготовки спортсмена к соревнованиям;

– принцип усовершенствования физических и психических качеств;

– принцип физического совершенствования в кикбоксинге.

5. Принцип формирования культуры самостоятельной работы спортсмена в структуре постановки и верификации задач самореализации и самосовершенствования.

6. Принцип единства и дополнения направлений социализации и самореализации личности – спорт, наука, искусство, культура и пр. в структуре писка и верификации качества жизнедеятельности.

В структуре моделирования системы принципов педагогического взаимодействия мы опирались на работы [1–3], представляющие собой профессионально–педагогическую поддержку изучения курса «Теоретическая педагогика».

Список литературы

1. Козырева, О.А. Социальная педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов /О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2010. – 217 с. [+прил. на CD] – ISBN 978–5–85117–495–7.

2. Козырева, О.А. Управление образовательными системами: учеб. пособ. для студ. пед. вузов /О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2010 – 97 с. [+прил. на DVD]. – ISBN 978–5–85117–552–7.

3. Козырева, О.А. Теория обучения. Педагогические технологии: программа и контрольно–измерительные материалы: курс занятий для студ. пед. специальностей /О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2007. – 359 с. [+прил. на CD]. – ISBN 978–5–85117–270–0.

Осипова Марина Борисовна
канд. пед. наук, зам. директора
по научно–методической работе
МОУ «Гимназия»
г. Нижняя Салда, Свердловская область

НАУЧНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА САМООБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ – УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

***Аннотация**: в статье ведется рассуждение о научно–методическом сопровождении процесса самообразования учителя как условии обеспечения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС.*

В Федеральной целевой программе развития образования на 2011–2015 годы [1] среди первостепенных задач выделены: перевод образования в режим творчества и превращение творчества в базис образования нового типа; повышение уровня профессионального мастерства педагогов, активизация научно–педагогических исследований, улучшение методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса, что предполагает создание условий для постоянного совершенствования педагогической деятельности.

Учитывая возросшую на современном этапе потребность в педагоге, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого ее освоения и применения достижений науки, передового педагогического опыта, пришло понимание, что без серьезного глубоко анализа собственной деятельности этого не сделать. Поэтому одним из направлений деятельности администрации МОУ Гимназия в рамках системы методической работы стало сознательное выращивание педагогов (организация научно–методического сопровождения процесса самообразования), способных и желающих познавать и активно использовать в образовательной практике современные педагогические технологии такие, как поисковые, проектные и исследовательские. Учитель (педагог), являясь субъектом методической работы, выступает как самостоятельный творец собственной деятельности, это связано не только с повышенной ответственностью за результаты и качество своего труда, но и ростом уровня профессионального мастерства.

Позитивные явления последних лет, воплощающие идеи гуманизации и непрерывного образования, свидетельствуют, что в Гимназии активизировался процесс развития педагогического коллектива. Это проявилось в повышении творческого потенциала учителей, уровня их методологической и методической компетентности, в осмыслении достоинств и недостатков моделируемого и реализуемого образовательного процесса, в более четком и практико–ориентированном формулировании имеющихся противоречий и обосновании перспектив развития, в росте удовлетворенности собственной деятельностью.

Как правило, имея интерес к своей профессии, педагог нацелен на изучение чужого педагогического опыта и его использование через адаптацию к имеющимся условиям, но потребность в оформлении собственного опыта, находок и удач, к сожалению, редко сформирована. Поэтому реализация системного подхода к выявлению, накоплению, анализу и использованию передового педагогического и управленческого опыта – одна из главных задач внутришкольного управления развитием системы методической работы МОУГ.

В данном направлении существуют определенные наработки: среди форм предъявления и обобщения педагогического опыта следует выделить показ

опыта в режиме реального времени (открытые и модельные уроки, внеклассные мероприятия, мастер–классы); организацию проблемно–ориентированного анализа и самоанализа деятельности за определенный учебный период (четверть, полугодие, год, несколько лет); творческие отчеты педагогов, проведение семинаров и практикумов, создание образовательных программ, выставки методических и дидактических материалов, разработка критериально–оценочного инструментария, материалы научно–практических конференций (от городского до международного уровней), тексты докладов и рефератов, памятки и рекомендации по различным вопросам педагогической деятельности (формы подведения итогов деятельности и систематизация опыта) и др.

С обозначенных позиций интересен и годичный семинар «Системно–деятельностный подход – это…», нацеленный на выработку единых концептуальных основ при переходе к реализации образовательного процесса на основе системно–деятельностного подхода (СДП) в контексте ФГОС, на выявление уровня готовности педагогического коллектива МОУГ к моделированию образовательного процесса с позиций современных требований и рассмотрение наиболее типичных затруднений по основным направлениям предстоящей инновационной деятельности.

Вовлечение педагогов в процесс научно–методического осмысления своего педагогического опыта и его систематизации, выделения ведущих идей, позволяющих добиваться более высоких конечных результатов, уже сейчас позволяет выйти на новый уровень использования и дальнейшего развития творческого потенциала педагогического коллектива Гимназии, формируя креативное программно–методическое поле; введя творческую состязательность педагогов в профессиональной деятельности, стимулируя их потребность в самореализации и динамичном обновлении учебно–методического сопровождения образовательного процесса. Здесь уместно вспомнить удивительно точные слова Д.С. Лихачева о том, что учительство – это искусство и труд, не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный.

Благодаря грамотно организованной работе по научно–методическому сопровождению процесса самообразования над развитием творческого потенциала учителя планомерно повышается профессиональная компетентность и достигается мастерство. Его нельзя заставить быть творческим педагогом, он должен сам хотеть этого. И еще одна истина: богатство творческого учителя в его учениках, а творческий потенциал ученика зависит от творческого потенциала самого учителя.

Список литературы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 годы, утвержденная Постановлением Правительства РФ N61 от 7 февраля 2011г. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.programs–gov.ru/razvitie _ obrazovaniya/25–o–federalnoy–celevoy–programme–razvitiya–obrazovaniya–na–2011–2015–gody.html.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Бобрихин Андрей Анатольевич
канд. филос. наук, доцент
РГППУ
г. Екатеринбург, Свердловская область

СЦЕНАРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ АРТ–ДИЗАЙНЕРА

***Аннотация**: в статье рассматривается необходимость применения принципа сценарности в проектировании, акцентируется внимание на дисциплине «Сценарное моделирование» и ее роли в рамках общего проекта «Арт–дизайн».*

Инновационая специальность «Арт–дизайн» имеет недолгую историю в отечественном профессиональном образовании. Её концептуальные и теоретические основы для отечественной высшей школы были впервые изложены в диссертации А.В. Степанова «Проектирование содержания образования педагога профессионального образования в области арт–дизайна» [4]. В то же время, на наш взгляд, пока ещё недостаточно осмыслены актуальность и инновационная сущность данной области, возможные методологические последствия реализации программ подготовки специалистов данного направления. Сама постановка задач выращивания специалиста, обладающего компетенциями, ориентированными на постоянное обновление творческого инструментария дизайнера, на вовлечение пользователя (потребителя дизайнерского продукта) в игру и представление – требуют от научно–педагогического сообщества пересмотра ряда устоявшихся методических установок.

Исследователями устанавливается основная целевая установка арт–дизайна, «а именно направленность творчества дизайнера на «организацию художественных впечатлений»; во–вторых, «внутреннюю антитезу» утилитарной и образной функций дизайна, в которой выявляется доминанта художественной функции; в–третьих, проектирование эмоций, связывающее создание произведений арт–дизайна с рынком «эмоциональных покупок», т.е. выполняющее одну из функций социального заказа» [4; 11]. Очевидно, что в определении сущности арт–дизайна главную роль играет не определение предметной области или сферы деятельности дизайна (мебель, транспорт, айдентика или осветительные приборы) а нахождение и выработка требований к образовательным методикам и технологиям, специфичных именно для арт–дизайна.

Характеризуя арт–дизайн, авторы пытаются определить его не как предметную область, избегая функциональной определённости продуктов арт–дизайна:

1. Арт–дизайн («дизайн–искусство») – это вид дизайна с приоритетом эстетического начала, направленного на организацию художественного впечатления, получаемого от воспринимаемого объекта. Это – «проектирование эмоций», цели которого сближаются с задачами декоративного или даже изобразительного искусства.

2. Чаще всего – это выставочный, демонстрационный дизайн, в котором функционируют не произведения изобразительного или прикладного искус-

ства, а обычные по видовым визуальным признакам вещи. Но это образы вещей – артефактов, например, посуды, одежды, шляп, обуви, мебели, светильников и т.п.

3. Обычно такие арт–объекты не рассчитаны на практическое использование, поскольку их утилитарные функции завуалированы, отстранены или, вообще, «сняты» авторами произведений арт–дизайна.

Таким образом, продукт арт–дизайна это, в первую очередь концептуальное произведение (концепт–кар, концепт–мебель, концепт–светильник). Во–вторых, визуально – это произведение с образной составляющей, стремящейся к максимуму, а инженерной – к минимуму. То есть, это произведение – художественный концепт (стула, солонки, лампы). Ну и, в–третьих, произведение арт–дизайна, будучи погружен в повседневную среду или существуя только в качестве выставочного объекта, обладает высокой степенью аттрактивности [4, с.12]. То есть, произведение арт–дизайна меняет настроение окружающей его среды, ситуации пользования, запускает игру воображения и цепочки ассоциаций.

Суть арт–дизайна – в артификации среды, его природа – игровая, миметическая. Арт–дизайн – протагонист, выстраивающий мизансцены, вызывающий восхищение, возмущение, волнение, анимация пространства. Произведение арт–дизайна провоцирует ответ, отклик, вовлекает в игру. Это мим, оказавшийся среди монотонной массы, мим–пересмешник. Короче говоря, произведения и арт–объекты арт–дизайна позволяют включить зрителя в игру–представление о пространстве, вещах и предметных комплексах.

Сложность взаимодействия «инженерной» и «художественной» составляющих объектов проектирования, все большее усложнение художественных языков и возможностей дизайна, рост роли символичности и интертертекстуальных цитирований в современной культуре, антропологический поворот в маркетинге услуг, а также желание добиться соучастие пользователя в производстве образов и эмоциональных состояний привела во многие проектные группы новое лицо – дизайнера–сценариста.

Пример применения сценарных методов проектирования приводит заведующий кафедрой средового дизайна МГХПУ им. С.Г. Строганова, кандидат искусствоведения, профессор Сергей Владимирович Курасов: «на основном предмете, на специализации, студенты занимаются в первую очередь поиском образного начала, в основе которого такое понятие, как «сценарий» [2]. Сценарное моделирование – метод, наиболее полно воплощающий экспериментальную, образную и игровую природу арт–дизайна: «Используя свое творческое воображение, автор выстраивает целый «сценарий» с проектируемым объектом в заглавной роли и продумывает соответствующую этому «сценографию» [3, с.77]. Смысл сценарного метода – в нахождении образного разрешения проектной ситуации с учетом всех действующих лиц этой ситуации, развитии и сохранении драматургии, повышенной эмоциональности вокруг и по поводу проектируемого объекта, важна «не выработка техники, приема, варианта решения жизненной задачи, а нахождение образа, настроения» [6, с.147].

Принцип театрализации занятий, был положен в основу учебного процесса ещё в школе всех художественно–производственных специальностей – Баухаузе и был заявлен в России педагогами Высших государственных художественно–технических мастерских (ВХУТЕМАС) и института ВХУТЕИН. [1, с.29] В Строгановском училище обучение дизайнеров среды также строится с использованием драматургических и игровых приемов, в основе которых – «триада: образ, сценарий, режиссура». [2] Метод уже используется при обучении дизайнеров интерьера, средовом и музейном проектировании. Мы видим перспективу применения данного подхода в обучении арт–дизайнеров, где

сценарное моделирование и другие методы, развивающие игровые и эмоционально–образные источники художественного проектирования лежат в основе образовательного процесса.

Назначением сценарно–драматургических проектных методов является привлечение для создания проектного образа всего арсенала художественных средств, как уже имеющихся в активе зрелищного искусства, так и еще проектируемых. Эти средства нацелены на эстетические чувства пользователя, который является не созерцателем или ценителем представления, но частью разыгрываемого действа. Цель сценарно–драматургических проектных методов – разработка правил и приемов вовлечения пользователя в игру и переживание.

Сценарные и драматургические методы направлены на художественное проектирование широкого круга объектов: декоративных произведений и предметных форм, торговых и экспозиционных пространств, театрализованных мероприятий. Опыт проектирования объектов разной номенклатуры позволит будущему специалисту адаптироваться к реализации проектов с разнообразным содержанием образной формы. Содержание дисциплины отражает концептуальное понимание специализации «Арт–дизайн»:

– арт–дизайн не предлагает новые объекты проектирования и новые предметные области, а реализует новое видение, новую фокусировку взгляда, новое понимание сферы проектной ответственности, новый метод комплексирования объекта в динамической среде;

– специализация «арт–дизайн» формирует способность проектирования арт–объектов в среде и в моделируемых ситуациях с использованием игровых приемов.

В рамках общего проекта «Арт–дизайн» дисциплина «Сценарное моделирование» играет роль средства активизации проектной деятельности на новой концептуальной основе и обеспечивается следующими группами навыков:

1. Навыки реализации технологий решения творческих задач; активизации интеллектуальных и креативных процессов; разработки и применения алгоритмов порождения образных решений; вербализации, проблематизации и сценирования творческого процесса.

2. Навыки «воображения телом» – способности интуитивного, почти рефлекторного поиска, перебора и воплощения художественного образа в вещественно–пластическом произведении, конкретной художественной технике.

3. Опыт анализа визуализации и игрового моделирования предметно–пространственной среды разных этнокультурных стилей; сценическая реконструкция исторических театральных школ и стилей; опыт моделирования типажей, амплуа и «масок».

Целью дисциплины «Сценарное моделирование» является освоение методик проектного анализа и технологий порождения проектного образа: художественно–драматургических, психотехнических, коммуникативно–ролевых.

Сценарный подход в акционально–средовом проектировании – построение пространственно–поведенческого сценария использования человеком среды с привязкой стабильных элементов к вариантам реализации заданного вида деятельности. Это различного рода события: шоу, праздники, презентации, церемонии.

Построение сценария соединяет характер события и визуально–пространственный потенциал среды с целью создания программированного эмоционального отклика и поведения участника события. Сценарная модель средового события включает в себя:

– последовательное ритмизованное раскрытие структуры действия во времени и динамике;

– обеспечение внимания к доминантным элементам события визуальными, пространственными и драматургическими приемами.

Сценарное проектирование реализуется в разработке и детализации серии мизансцен, обеспечивающих сквозное действие и целостность переживания субъекта события [5, с.56–59].

Сценарный подход реализуется не только в проектировании средовых событий, но и при разработке объектов в динамических условиях. Как, например:

– метод «позволяет представить себе функционирование вещи в предметной среде, выразительность и целостность образа будущего изделия – не только его внешний облик, но и связи с окружающей средой и человеком [3, с.77];

– моделировать использование предмета различными по социально–антропологическим характеристикам субъектами;

– прогнозировать выполнение предметом различных функций в динамике, различных ситуациях, условиях и средах;

– моделирование деформаций, утрат и модификаций предмета в течение его срока службы;

– проектирование специализации и универсализации связей «объект–среда» и т.п.

Сценарное моделирование принято применять при образно–драматургическом проектировании в экспозиционном дизайне. Экспозиционный взгляд, необходимость организовывать определенные зрительные связи с воспринимающим субъектом заставляют проектировщика продумывать сценарий восприятия, организацию акцентов композиции, структуру переключения внимания с одного элемента на другой, планировать организацию проектируемого объекта (системы) не только в пространстве, в поле восприятия, но и во временной протяженности. Методика экспозиционного восприятия позволяет рассматривать проектируемые объекты (системы) как развивающуюся экспозицию, как систему экспозиционных жестов.

Проектирование среды с применением этой методологии сродни разработке сценария экспозиции и составления тематико–экспозиционного плана выставки. Так, например, помимо собственно материальных и визуальных характеристик объекта, рассчитываются и описываются связи между различными элементами, переходы от одного к другому, наиболее эффективные способы контакта с каждым элементом (ракурсы, фокусные точки), а также социально–антропологические характеристики пользователя (реципиента, адресата), анализ качеств, мотивов и задач целевой аудитории.

Сценарное моделирование в разработке рекламного дизайна преследует несколько иные цели – программируется цепь ситуаций знакомства потребителя с качествами предмета (продукта, товара), разрабатывается сценарий и мизансцены наглядного и эффектного взаимодействия потребителя со свойствами вещи на основе эмоционального отклика.

Формы профессиональной коммуникации и представления проектных предложений подразделяются по средствам схватывания проектной задачи, фиксации и порождения проектных решений:

– вербальные – проговаривание и описание ролей, задач, ощущений, отношений внутри мизансцены или проектной ситуации;

– визуально–графические – визуализация и сенсуализация соотношений и связей элементов, модификации процессов и объектов, поиски образных, предметно–комплексных и пространственных решений;

– предметно–физические – моделирование проектируемого пространства и ситуаций, разыгрывание действий и связей субъектов, объектов и сред, моделирование ощущений.

Поскольку деятельность человека с объектами происходит в предметно–средовых комплексах (и погружена в некое пространство, эти четыре позиции

составляют проектные условия в средовой ситуации. Деятельность и пространство являются константами проектной задачи, а объекты и средовые комплексы – переменными, то есть тем, что подлежит совершенствованию и является предметом проектирования.

Вербализация и графика сопровождают проект от первых фиксаций проектной ситуации до итоговых вариантов, помогая найти креативный образ и реализовать его в визуальных рядах. Графический язык является визуализацией сценарного плана проекта, а литературные средства позволяют раскрепостить и усилить поток творческого поиска. Сценарное моделирование – методика, использующая различные приемы исследовательско–проектных работ. Применение принципа сценарности в проектировании дает возможность грамотно и логично выстроить концепцию и подобрать методику решения поставленной задачи.

Список литературы

1. Громов Н.Н. Элементы сценического творчества в педагогике Баухауза / Н. Громов // Известия УрГУ, Серия «Гуманитарные науки. Искусствоведение», № 3(65), 2009. С. 29–34.

2. Курасов С.В. Средовой дизайн в Строгановке. [Электронный ресурс] С. Курсов. Источник: Журнал «Технологии строительства» М.: – 2003, №5. Режим доступа: http://www.designet.ru/education/?id=36433. (дата обращения –10.06.2010).

3. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И.А. Розенсон. – 2–е изд. – СПб: «Питер», 2012. 256 с.

4. Степанов А.В. Проектирование содержания образования педагога профессионального образования в области арт–дизайна: автореф. дис канд. пед. наук / Степанов А.В. Российский государственный профессионально–педагогический университет. – Екатеринбург, 2010. – 26 с.

5. Шимко В.Т. Архитектурно–дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. М.: – «Архитектура–С», 2006. – 296 с.

6. Шимко В.Т. Архитектурно–дизайнерское проектирование интерьера проблемы и тенденции: учебник. / В.Т. Шимко, М.Ф. Уткин., В.Ф. Рунге и др.; под ред. Шимко В.Т: М.: Архитектура–С, 2011. – 252 с

Драндров Андрей Герольдович
учитель технологии
МБОУ «СОШ №47»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ И КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация**: в статье анализируются представленные в научно–методической литературе подходы к определению сущности и содержания понятий «компетентность» и «компетенция», приводится авторское понимание сути этих феноменов. Предлагается, в отличие от традиционных подходов, включать в содержание компетентности способности личности, обусловливающие быстроту и качество овладения знаниями, умениями и навыками, влияющими на формирование мотивации деятельности.*

В условиях вхождения нашей страны в Единое Европейское образовательное пространство подготовка специалистов в любой области начала осуществляться на концептуальной основе компетентностного подхода, обеспечивающего сближение образования и жизни через смещение его конечной цели образования со знаний на интегральные деятельностно–практические умения – компетенции или компетентность» [1]. Реализация этого подхода предполагает знание сущности и содержания этих феноменов, которые рассматриваются как личностные предпосылки успешности осуществляемой человеком конкретной деятельности.

Слово «компетенция» имеет латинские корни: глагол competere, что переводится как «соответствовать, подходить» или прилагательное competens – соответствующий, способный к определенной деятельности. В широком смысле компетенция трактуется как знание, опыт, осведомленность в какой–либо области.

В «Толковом словаре русского языка» под редакцией С.И. Ожегова [6, с. 288] дается следующее определение понятий «компетентный», «компетентность» и «компетенция»: «Компетентный – знающий, осведомленный, авторитетный в какой–нибудь области; обладающий основательными знаниями в какой–либо области. Компетентность – свойство по значению прилагательного компетентный. Компетенция – это круг вопросов, в которых кто–нибудь хорошо осведомлен; круг чьих–нибудь полномочий, прав».

Новый большой англо–русский словарь определяет понятие «компетенция» как «круг вопросов, в которых человек обладает познанием и опытом» [5, с. 423].

Словарь иностранных слов дает следующие определения интересующих нас понятий. Компетенция – 1) круг полномочий какого–либо органа или должностного лица; 2) круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом. Компетентность – 1) обладание компетенцией; 2) обладание знаниями, позволяющими судить о чем–либо. Компетентный – 1) обладающий компетенцией; 2) знающий, сведущий в определенной области [8, с. 320].

В психологической литературе компетентность рассматривается как категория оценочная, характеризующая человека как субъекта специализированной деятельности, приводящей к рациональному и успешному достижению поставленных целей. Иными словами, компетентность рассматривается как устойчивая готовность и способность человека к деятельности «со знанием дела» [3, с. 105].

Не проводя различий в сформулированных авторами определений понятия «компетентность», мы выделяем то общее, что объединяет их в понимании ее существенных признаков:

– свойства человека как субъекта активности (знания, опыт, осведомленность);

– активность (компетентность всегда рассматривается в контексте определенной деятельности, области, круга вопросов);

– ценностное отношение (способности, готовность) первого (свойства человека как субъекта активности) ко второму (содержание и результаты активности) – характеризует степень подготовленности человека к определенному виду активности, проявляющуюся в характере и эффективности ее осуществления.

С учетом этого мы рассматриваем компетентность как совокупность свойств человека, определяющую содержание и высокие результаты различных видов его социальной активности.

В подходах к определению содержания компетентности как интегральной личностной характеристики человека, также наблюдается определенный разброс мнений. В частности, Э.Ф. Зеер [3, с. 105] считает, что содержание компетентности складывается из «пяти главных компонентов: глубокое понимание существа выполняемых задач и разрешаемых проблем; хорошее знание опыта, имеющегося в данной области, активное овладение его лучшими достижениями; умение выбирать средства и способы действия, адекватные конкретным обстоятельствам места и времени; чувство ответственности за достигнутые результаты; способность учиться на ошибках и вносить коррективы в процесс достижения цели».

В.Д. Шадриков [11, с. 28] предлагает рассматривать компетентность как «владение определенными знаниями, навыками, жизненным опытом, позволяющим судить о чем–либо, делать или решать что–либо».

А.С. Белкин [2, с. 5] рассматривает компетентность как «совокупность профессиональных качеств, обеспечивающих эффективную реализацию компетенций, в противном случае компетенции останутся нереализованными и их можно будет отнести к категории потенциальных».

В отдельных определениях понятия «компетентность» делается акцент на ее ценностном аспекте, т.к. только при условии ценностного отношения к деятельности, личностной заинтересованности достигается высокий профессиональный результат [4, 9]. В частности, А.В. Хуторской [10], подчеркивает, что компетентность включает все стороны деятельности: знаниевую, операционную, мотивационную.

Дж. Равен [7, с. 258] рассматривает компетентности как «мотивированные способности» личности. Выделяемые автором компетентности большей частью относятся к качествам личности, уровень развития которых обусловлен приобретенными в процессе жизни опытом, включающим в свое содержание ценностные ориентации, знания, умения и навыки.

Завершая обзор литературных данных, можно заключить, что большинством авторов в содержании компетентности выделяют три составляющие: знания, умения и навыки, ценностные ориентации.

В отдельных работах предлагается рассматривать компетентность как синоним понятий «жизненный опыт», «совокупность профессиональных качеств», которые включают в свое содержание и знания, и умения, и ценностные ориентации.

Выделение знаний, умений и ценностных ориентаций согласуется, на наш взгляд, с психологической структурой деятельности, включающей в свое содержание мотивацию, содержание и результат. Эффективность (результат) деятельности зависит от мотивации и от владения способами ее осуществления на уровне умений и навыков. Знания выступают в качестве ориентировочной основы деятельности, поэтому от них зависит эффективность реализуемых человеком действий и операций (на уровне умений и навыков) и деятельности в целом.

Известно, что одним из условий успешного овладения знаниями, умениями и навыками, а, следовательно, и достижения высокой компетентности является наличие у человека адекватных осваиваемой деятельности способностей. Поэтому задатки и формируемые на их базе способности рассматриваются нами как необходимые, наравне с мотивацией, субъективные компоненты компетентности.

Таким образом, психологическое содержание компетентности составляют четыре взаимосвязанных структурных компонента – знания, умения и навыки, мотивация, способности.

Каждый из них выполняет свою специфическую роль в функционировании компетентности: мотивация побуждает к деятельности, направляет ее, придает ее личностный смысл; знания выполняют роль ориентировочной основы деятельности; умения и навыки обеспечивают практическую реализацию способов деятельности, способности обусловливают быстроту и уровень овладения способами деятельности.

В своем взаимодействии между собой они обеспечивают высокий уровень компетентности, проявляющийся в содержании и результатах деятельности. Недостаточный уровень развития каждого из них приводит к снижению уровня компетентности, поскольку каждый компонент является необходимым, а все они не взаимозаменяемы.

Трудности научного толкования понятий «компетентность» и «компетенция» обусловлены тем, что в нормативных документах отсутствует однозначная трактовка результата образования. В «Концепции модернизации россий-

ского образования на период до 2010 года» речь идет о ключевых компетенциях, а в «Стратегии модернизации содержания общего образования» – о ключевых компетентностях.

Рассматривая соотношение понятий «компетентность» и «компетенция», мы будем опираться на определение, сформулированное А.С. Белкиным и А.В. Хуторским [2, 10], согласно которому компетентность рассматривается как обладание и реализация компетенций.

Каждый вид деятельности включает в свое содержание структурные элементы, отличающиеся направленностью на решение ее отдельных частных задач. В свою очередь, эти частные виды деятельности также обладают определенным внутренним содержанием – состоят из видов деятельности, решающих еще более частные задачи. Соответственно этим частным видам деятельности выделяются различные компетенции первого, второго и третьего порядков. Поэтому готовность к эффективному выполнению частного вида деятельности, к примеру, осуществлении процесса обучения может рассматриваться, с одной стороны, как дидактическая компетенция (как составляющая педагогической компетентности), с другой – как дидактическая компетентность. Последняя включает в свое содержание отдельные компетенции, связанные с эффективным осуществлением различных видов деятельности – планирования, проектирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения.

С наиболее общих философских позиций соотношение понятий компетентности и компетенции следует рассматривать, на наш взгляд, как соотношение общего и частного. Одна и та же личностная характеристика субъекта деятельности может рассматриваться и как компетентность (по отношению к деятельности как целому), и как компетенция (по отношению к этой деятельности как составной части более широкой деятельности).

Список литературы

1. Андреев, А. Знания или компетенции? / А. Андреев // Высшее образование в России. – 2005. – № 2. – С. 3–11.

2. Белкин, А.С. Педагогическая компетентность: учеб. пособие / А.С. Белкин, В.В. Нестеров. – Екатеринбург: Учебная книга, 2003. – 188 с.

3. Зеер, Э.Ф. Психология профессий / Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург, 1997. – 244 с.

4. Зимняя, И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико–методологический аспект) / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2006. – № 8. – С. 20–26.

5. Новый большой англо–русский словарь: в 3 т. / Под общ. рук. Ю.Д. Апресяна и Э.М. Медниковой. – 7–е изд., – М.: Рус. яз., 2002. – 832 с.

6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4–е изд., дополненное – М.: ЩЩЩ «ИТИ Технологии», 2006. – 944 с.

7. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. – М. : Когито–Центр, 2002. – 396 с.

8. Словарь иностранных слов. – 7–е изд., перераб. – М.: Русский язык, 1979. – 624 с.

9. Татур, Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста / Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 3. – С. 20–26.

10. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно–ориентированной парадигмы образования. – http: // www.eiudos.ru/news/competdis.htm.

11. Шадриков, В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход / В.Д. Шадриков // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 26–31.

Кучумова Гузель Наиловна
преподаватель
ГАОУ СПО «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РОЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

***Аннотация**: в данной статье рассматривается роль исполнительной подготовки в развитии профессиональной компетентности будущего учителя музыки.*

Формирование и развитие исполнительских навыков является важнейшим фактором профессиональной подготовки студентов–музыкантов.

В новом федеральном государственном образовательном стандарте СПО, помимо освоения «знаний и умений» на первый план выдвигается достижение профессиональных компетенций.

В настоящее время в науке делается немало попыток сформулировать содержание понятия «профессиональная компетентность». Нам наиболее близко следующее определение компетентности: «профессиональная компетентность» – это единство знаний, умений, способностей и готовности личности действовать в складывающейся ситуации, решать профессиональные задачи с высоким уровнем неопределенности. Это способность и готовность к достижению более качественного результата труда, отношение к профессии как ценности.

Понятия «знания» и «умения» нам знакомы еще из традиционной модели образования, в основе которой лежит педагогика требований, где студент является лишь потребителем информации, слушателем, исполнителем. Понятия «компетенции» и «компетентность» в педагогическую науку пришли из области производства и производственных отношений, где отбор специалистов велся по уровню их профессиональных компетенций.

Сравнивая традиционное обучение с компетентностной моделью образования выделяют следующие основные различия:

Традиционный подход:

1. Педагогика требований.
2. Знание как сведение.
3. Принцип доступности.
4. Деятельность в условиях стабильного общества.

Компетентностный подход:

1. Педагогика возможностей.
2. Знание как средство преобразования ситуаций.
3. Принцип проблемности, социального взаимодействия.
4. Деятельность в условиях неопределенности.

ФГОС СПО «Музыкальное образование» в разделе музыкально–исполнительской деятельности выдвигает следующие требования к уровню профессиональной подготовки студентов:

«…Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности», а именно:

– исполнять – произведения педагогического репертуара инструментального жанров;

– аккомпанировать детскому составу исполнителей.

Формирование, развитие и реализация этих компетенций требует решения целого комплекса профессиональных задач:

– технической подготовленности;

– формирования культуры исполнительства;

– самостоятельного осознания художественной идеи музыкального произведения;

– художественного воплощения.

Рассматривая процесс становления исполнительской профессиональной компетенции и компетентности необходимо выделить следующие этапы:

– формирования компетенций;

– развития компетенций.

Этап формирования является начальным уровнем в общем процессе развития. На наш взгляд процесс формирования – это процесс закладки основы, фундамента музыкальных знаний, способностей, исполнительских умений. На этом этапе большую роль играет педагог. Под его влиянием развиваются не только исполнительские умения, но и развивается трудолюбие, работоспособность, чувство ответственности, формируются взгляды студента, его отношение к музыке. Наряду со способностями, именно трудолюбие и работоспособность помогает студентам перейти в следующий – этап развития. Этот этап характеризуется определенной качественной деятельностью, направленной на развитие профессиональных знаний, умений, навыков. Он может осуществляться довольно продолжительное время, пройдя множество уровней.

Одним из методов развития профессиональных компетенций является привлечение студентов к участию в исполнительской деятельности: выступление на различных концертах, лекториях, проведение контрольных мероприятий в форме уроков – концертов, участие в профессиональных конкурсах. Это метод является эффективным для развития компетенций и способен привить любовь к исполнительской деятельности, необходимой в будущей педагогической деятельности.

Практика показывает, что современные молодые учителя музыки, используя компьютерные технологии на уроках музыки все чаще забывают о «живом «исполнении произведений, часто заменяя его на просмотр видео или прослушивание аудио записей с выступлением различных исполнителей.

А ведь подчас исполнение на музыкальном инструменте на уроке более ценно с точки зрения душевного отклика, художественного восприятия. Способность учителем исполнять высокохудожественные произведения, мировые шедевры инструментальной музыки является показателем сформированности профессиональной исполнительской компетенции, а также способно привить любовь детей к музыке, поднять уровень культуры подрастающего поколения, решить в определенной мере проблему низкой культуры в обществе.

Другой причиной «нежелания» исполнять произведения является неспособность самостоятельно освоить произведение, а также отсутствие способностей правильно его интерпретировать, т.к. на сегодняшний день занятия по исполнительским дисциплинам ведется в традиционной форме, где вся художественная работа над исполнением произведения ведется педагогом. В связи с этим на первый план выходит способность к самостоятельному освоению произведений.

Одной из особенностей развития профессиональных компетенции является то, что они в большей степени является результатом самообразования личности, поэтому особенно важно создать студентам условия, побуждающие к саморазвитию, ориентировать их на творческую деятельность, сформировывать потребность к самообразовательной деятельности.

Одним из методов развития самообразовательной деятельности по дисциплинам исполнительской подготовки является самостоятельная подготовка к

контрольным мероприятиям: зачетам по технике, выбор пьес дошкольного репертуара и их разучивание. В дальнейшем педагог лишь корректирует самостоятельную деятельность студента.

В связи с разными уровнями подготовки студентов, а иногда и с полным отсутствием музыкального образования, достижение профессиональной компетентности становится весьма сложным процессом и требует от педагога и студента больших затрат.

Реализация компетентностного подхода в образовании, и в частности в музыкальной педагогике требует переосмысления некоторых подходов к исполнительской подготовке студентов, но вместе с тем, не исключает многовековых традиций разных исполнительских школ в становлении учителя–музыканта.

Попова Нина Федоровна
преподаватель
КГБОУ СПО «Красноярский монтажный колледж»
г. Красноярск, Красноярский край

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация*: методические указания подготовлены с целью обеспечения формирования профессиональных компетенций у студентов Красноярского монтажного колледжа в период прохождения учебной практики по междисциплинарному курсу (МДК) «Технология монтажа и обслуживания телекоммуникационных систем с коммутацией каналов» профессионального модуля ПМ.03 «Техническая эксплуатация телекоммуникационных систем» на базе оборудования цифрового мультисервисного узла управления вызовами SI–2000.*

С помощью данных методических указаний можно решить следующие задачи:

– образовательная – знакомство студентов с основными приемами монтажа и обслуживания телекоммуникационной системы SI–2000;

– развивающие – формирование и развитие у студентов познавательных способностей;

– развитие познавательного интереса к дисциплине;

– развитие умения оперировать ранее полученными знаниями;

– развитие умения планировать свою деятельность;

– воспитательные – воспитание умения самостоятельно мыслить, ответственности за выполняемую работу, аккуратности при выполнении работы.

Введение

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), ориентация на личность и компетентность приобретает значимую роль. На рынке труда компетенции позволяют выпускникам легче адаптироваться к будущей профессиональной деятельности. Сегодня компетентные выпускники, способные эффективно работать в сфере информационно–коммуникационных сетей связи становятся все более востребованными. На современном этапе развития общества для молодого специалиста процесс формирования и развития общих и профессиональных компетенций является важной составляющей его профессионального и карьерного развития. В процессе выполнения различных видов деятельности и происходит реализация компетенций.

Компетентностный подход предполагает значительное усиление практической направленности образования. Наиболее приоритетным способом трансформации теоретических знаний в практические умения является практика. Выполнение профессиональных заданий на практике предусмотрено на протяжении всей профессиональной подготовки студентов. Учебную практику студенты колледжа по специальности «Сети связи и системы коммутации» проходят в лаборатории телекоммуникационных систем, где смонтирована учебная установка цифрового мультисервисного узла управления вызовами SI–2000.

Учебная практика в объеме 54 часов входит в состав междисциплинарного курса (МДК) «Технология монтажа и обслуживания телекоммуникационных систем с коммутацией каналов» профессионального модуля ПМ.03 «Техническая эксплуатация телекоммуникационных систем».

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по специальности «Сети связи и системы коммутации», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

В период прохождения учебной практики по МДК. 03.01 «Технология монтажа и обслуживания телекоммуникационных систем с коммутацией каналов» у студентов должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции: ПК.3.1, ПК.3.2, ПК.3.3, ПК.3.4.

Перед началом работ требуется ознакомить студентов с оборудованием, рабочими местами, видами работ, порядком выполнения работ и внутренним распорядком, изучить правила техники безопасности, провести инструктаж по охране труда.

Для формирования компетенции ПК.3.1 «Выполнение монтажа оборудования телекоммуникационных систем» студентам предлагается освоить технологическую последовательность проведения монтажных работ станционного оборудования мультисервисного узла управления вызовами SI–2000, которая включает в себя следующие приемы и виды работ: разгрузка и распаковка оборудования, составление актов приемки помещения и оборудования под монтаж, разработка плана размещения оборудования, разметка площади помещения под его установку.

Студенты также демонстрируют знание различных способов крепления металлических конструкций для размещения настенного и напольного оборудования, учатся устанавливать платы (блоков, магазинов) оборудования в шкафу, осваивают варианты прокладки кабельных соединений для подключения оборудования на участке управляющий комплекс – консоль, обеспечивают подключение оборудования к щитку заземления, устанавливают аккумуляторы, подключают сети питания.

Студентам предлагается выполнить прокладку кабельных соединений на участке линейная сторона кросса консоли – абонентская линия, выполнить кроссировки между станционной и линейной сторонами кросса, провести первичную инсталляцию программного обеспечения на управляющем комплексе (УК), выполнить проверку работоспособности оборудования.

Для формирования компетенции «ПК.3.2 «Проведение мониторинга и диагностики телекоммуникационных систем» студенты выполняют мониторинг работоспособности оборудования мультисервисного узла управления вызовами SI–2000 и линий абонентского доступа, выполняют ежедневные и периодические процедуры по техническому обслуживанию телекоммуникационной системы.

Студенты выполняют проверку температуры и влажности окружающей среды, проверку аварийных сигналов, выполняют мониторинг текущих аварийных сигналов на узле. Они просматривают историю аварийных сигналов, выполняют очистку носителя информации при помощи чистящей кассеты,

проверяют содержимое ленты, заменяют ее и размещают информационную наклейку на новой ленте. Студенты создают резервную копию данных узла коммутации, выполняют просмотр подробных записей о вызовах, просмотр результатов статистических измерений. Они должны уметь проверить кабели, заменить платы, определить состояния аварийных сигналов системы и диагностических сообщений. По анализу результатов мониторинга студент должен уметь определить вид и место повреждения, продемонстрировать использование интерфейса оператор–машина.

Для формирования компетенции «ПК.3.3 «Управление данными телекоммуникационных систем» студенты выполняют тестирование и мониторинг линий и каналов, проводят техническое обслуживание интегрированных программных коммутаторов и мультисервисных узлов абонентского доступа, выполняют подключение абонентского оборудования.

Для формирования компетенции ПК 3.4 «Устранение аварии и повреждения оборудования телекоммуникационных систем и выбор методов восстановления его работоспособности» студентам необходимо найти и устранить повреждения на оборудовании и линиях абонентского доступа.

Также студентам необходимо уметь обновлять отображаемые аварийные сигналы по запросу, проверять перенос файлов аварийных сигналов по запросу, уметь пользоваться инструкциями по просмотру аварийных сигналов и устранению ошибок.

Список литературы

1. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет–журнал «Эйдос». – 2005.

2. Давыдов Л.Д. Модернизация содержания среднего профессионального образования на основе компетентностной модели специалиста: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2006. – 26 с.

3. Инструкции по техническому обслуживанию мультисервисного узла коммутации SI–2000 – ISKRATEL– 2007 – 62с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Баданова Людмила Анатольевна
педагог дополнительного образования
МБОУДОД ЦДТТ «Факел»
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБУЧЕНИЮ НАЧАЛЬНОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ

Аннотация*: в статье поднимается вопрос роли компьютерных технологий в человеческой деятельности, выявлены методические цели использования программных средств учебного назначения.*

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно–воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество.

За последние 5 лет число детей, умеющих пользоваться компьютером, увеличилось примерно в 10 раз, и эти тенденции будут ускоряться независимо от школьного образования. Эти выводы и были взяты нами на вооружение. Однако, дети знакомы в основном с игровыми компьютерными программами, используют компьютерную технику для развлечения. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером часто отсутствуют. Таким образом, для решения познавательных и учебных задач компьютер используется недостаточно.

В дополнительном образовании в силу плохой материально–технической оснащенности – малой обеспеченности компьютерами, педагоги в своей образовательной деятельности почти не используют ИКТ. Одна из причин такого положения связана с тем, что компьютерные технологии в УДО не нашли еще своего должного применения. Большинство педагогов дополнительного образования даже не знакомы с компьютерными технологиями и не имеют представления о способах их использования в обучении.

Необходимость применения информационных технологий в образовательном процессе вытекают из возможности современной вычислительной техники. А возможности современной вычислительной техники перекликаются с организационно–педагогическими и методическими потребностям образования, особенно дополнительного образования: вычислительные; трансдьюсерные (способность компьютера к приему и выдаче информации в самой различной форме); комбинаторные (возможность запоминать, сохранять, структурировать, сортировать большие объемы информации, быстро находить необходимую информацию); графические (представление результатов своей работы в четкой наглядной форме (текстовой, звуковой, в виде рисунков и пр.); моделирующие (построение информационных моделей реальных объектов и явлений).

Все вышесказанное привело нас к мысли, что компьютерные технологии должны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью образовательного процесса, что значительно повысит его эффективность.

Мною была пересмотрена программа объединения «Начальное техническое моделирование». Были расставлены акценты преобразования образовательной деятельности с применением информационно компьютерных технологий. Были поставлены Задачи:

1. Использование компьютерной техники в качестве средства обучения, совершенствующего процесс преподавания, повышающего его качество и эффективность.
2. Использование компьютерных технологий в качестве инструментов обучения, познания себя и действительности.
3. Рассмотрение компьютера и других современных средств информационных технологий в качестве объектов изучения.
4. Использование средств новых информационных технологий в качестве средства творческого развития обучаемого.
5. Использование компьютерной техники в качестве средств автоматизации процессов контроля, коррекции, тестирования и психодиагностики.
6. Организация коммуникаций на основе использования средств информационных технологий с целью передачи и приобретения педагогического опыта, методической и учебной литературы.
7. Использование средств современных информационных технологий для организации интеллектуального досуга.

Применительно к традиционному учебному процессу в объединении «Начальное техническое моделирование» были выделены следующие методические цели использования программных средств учебного назначения:

– индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;
– осуществлять самоконтроль и самокоррекцию учебной деятельности;
– визуализировать учебную информацию;
– моделировать и имитировать изучаемые процессы или явления;
– формировать умение принимать оптимальное решение в различных ситуациях;
– развивать определенный вид мышления (наглядно–образного, теоретического);
– усилить мотивацию обучения (за счет изобразительных средств программы или вкрапления игровых ситуаций);
– формировать культуру познавательной деятельности и др.

Идею применения ИКТ в разделе изготовление макетов ракет преподнесли дети, которые пожаловались, что в школе задали презентацию, а как сделать ее – не знаем. Предложение устроить конкурс по презентациям вызвало бурную реакцию: и радости и недоверия. Был предложен ребятам план, с которым они ознакомились и согласились.

Рассмотрим программу составления презентаций:

1. Объявление конкурса «На лучшую презентацию «Я изготовил ракетоплан!».
2. Практический этап «Изготовление макета–ракетоплана» с фиксированием на фотоаппарат каждого этапа работы.
3. Обучения работы на компьютере с азами программы Power Point.
4. Работа над презентацией своей деятельности.

Ребята с воодушевлением принялись за работу. Обучение проходило в кабинете «Программирования», где были даны детям первоначальные знания по работе с презентациями. Конечный результат – презентации, выполненные самостоятельно – превзошёл их ожидания и оказался ошеломительным для детей и родителей. К следующей работе присоединились и родители. Они помо-

гали детям искать информацию в интернете, подсказывали новые идеи в дизайне. Участие в Городском этапа республиканских лично–командных соревнований по простейшим ракетомоделям среди учащихся города Казани, где приняли участие обучающихся объединения «НТМ» в номинации презентации ракет, принесли результаты. Диплом II степени получил Таниев Амир (8 л.), а диплом III степени – Миронов Ярослав (9 л.).

Методические цели использования программных средств учебного назначения, поставленные перед нами были выполнены в полной мере. Кроме того, после прошедшего конкурса у ребят усилилась мотивация обучения (за счет изобразительных средств программы и вкрапления игровых ситуаций) Обучающиеся стали собирать электронную информацию, необходимую в процессе моделирования. Первые презентации детей стали вкладом в электронную копилку объединения «Начальное техническое моделирование» «ЧЕМОДАН ИДЕЙ «БУМоНДА». В копилке появились папки в электронном виде «Техника ВО», «Самолеты», «Автомобили» и т.п.

Область применения Компьютерных технологий неограниченна и несёт в себе неограниченный потенциал.

Список литературы

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие. – М.: «Академия», 2003 – 192с.

2. Информационные технологии в учебном процессе. – Волгоград: Учитель, 2007.

3. http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/98/4644

Батракова Наталья Владимировна
учитель английского языка
МАОУ лицей №97
г. Челябинск, Челябинская область

СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ

***Аннотация**: автор в данной статье поднимает проблему необходимости использования ситуационных задач как средства повышения мотивации в обучении и наглядно показывает на примере, использование некоторых ситуационных задач к уроку «Достопримечательности Лондона».*

Начиная эту статью, хотелось бы рассмотреть один из наиболее важных вопросов, связанных с обучением английского языка на уроках. Как для начинающих, так и для опытных учителей наибольший интерес представляют практические советы по использованию различных приемов и перечень упражнений для обучения языку. Сегодня грамотный учитель не может быть просто «операционистом», выполняющим различные указания авторов учебников. Сформировав свою концепцию, учитель может обосновать выбор тех или иных подходов, приемов обучения, выбрать различные методы и средства обучения.

В рамках Федерального Государственного Общеобразовательного Стандарта среднего (полного) общего образования установлены требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

– личностным, включающим сформированность мотивации обучающихся к обучению и познавательной деятельности, способность к саморазвитию, системы значимых социальных и межличностных отношений;

– метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и УУД, способность их использования в практике, самостоятельность в планировании учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, владение навыками учебно–исследовательской, проектной деятельности;

– предметным, включающим освоенные обучающимися умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знании в рамках учебного предмета[5]. Методологической основой Стандарта является системно–деятельностный подход, который обеспечивает:

– формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

– проектирование развивающей образовательной среды;

– активную учебно–познавательную деятельность учащихся;

– построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических особенностей учащихся [5].

В рамках основной образовательной программы предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» устанавливаются на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты на углубленном уровне ориентированы на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого освоения наук [4].

Основная образовательная программа разработала требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка. Они должны отражать:

1. Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации.

2. Владение знаниями о социокультурной специфике страны изучаемого языка, умение строить свое речевое поведение и выделять общее и различное в культуре родной страны и страны изучаемого языка.

3. Достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах с представителями стран изучаемого языка.

4. Сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников [4].

Анализируя все выше сказанное, мы убеждаемся в том, что необходимы инновационные тенденции в образовательном процессе, необходимо оптимизировать процесс обучения с помощью новых методов и приемов. Сегодня одним из инновационных приемов оптимизации процесса обучения являются *ситуационные задачи*, построенные на учебном содержании. Именно они являются актуальной темой современного образовательного процесса.

Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие ученику осваивать интеллектуальные задачи в процессе работы с информацией [2].

Последовательность освоения информации осуществляется в следующем порядке:

– ознакомление (воспроизводство конкретных элементов информации);

– понимание (усвоение смысла изложенного материала);

– применение (использование правил, теорий, идей в новых ситуациях);

– анализ (разделение информации на составные части);

– синтез (создание из различных идей нового продукта);

– оценка (оценивание значения материала на основе стандартов).

Использование ситуационных задач позволяет:

1. Развить мотивацию учащихся к познанию окружающего мира.

2. Актуализировать предметные знания с целью решения личностно–значимых проблем.

3. Вырабатывать партнерские отношения между учащимися и педагогами [2].

Работая над проектом «Ситуационные задачи», я изучила весь материал в различных источниках по данной теме. Однако оказалось, что такого материала крайне недостаточно. Поэтому, основную часть проекта я разрабатывала самостоятельно. Алгоритм моей работы над проектом был следующий: во–первых, я выбрала темы уроков в рамках учебника английского языка для 5 класса М.З. Биболетовой, к которым я разрабатывала ситуационные задачи; во–вторых, я определила цели использования ситуационных задач к каждому уроку и к каждому этапу урока; в–третьих, я сформулировала задания, которые учащиеся должны будут выполнять поэтапно. При работе над проектом мне помог «Конструктор ситуационных задач» Л.С. Илюшина, доктора педагогических наук, начальника отдела модернизации образования Комитета по образованию. Ситуационные задачи позволяют создавать задания разного уровня сложности, в том числе задания, предполагающие привлечение знаний из нескольких учебных предметов.

Как мы видим, ситуационные задачи полностью реализуют требования, предусмотренные ФГОС и основной образовательной программой. Ситуационные задачи формируют мотивацию учащихся к целенаправленной познавательной деятельности, помогают активизировать знания не только по английскому языку, но и по всем предметам. Учащиеся учатся решать как учебные, так и жизненные проблемы, учатся самостоятельно ориентироваться в потоке информации и выбирать нужную, развивают способность видеть и объяснять окружающую их действительность. Я считаю, что именно при решении ситуационных задач, ученики учатся общаться друг с другом, слушать и слышать своих одноклассников, уважать и принимать мнение других, отстаивать и аргументировать свое личное мнение. Решая некоторые ситуационные задачи, не только ученики становятся равноправными партнерами, но и отношения учитель–ученик также приобретает равноправное взаимодействие. Это происходит в том случае, если ситуация является новой не только для ученика, но и для учителя, и они вместе учатся решать данную проблему. Учащимся необходимо не только обладать определенными знаниями по предметам, но и уметь пользоваться ими в любой ситуации. Ситуационные задачи помогают учащимся решить личностно–значимые проблемы. Пользуясь своими знаниями, ученик всегда «выходит» за рамки учебного процесса. Таким образом, это может стать мотивацией к созданию своих социальных проектов учащихся [3].

Важность ситуационных задач, я думаю, еще и в том, что они носят практико–ориентированный характер, являются источником решения проблем повседневной реальной жизни. Для учащихся важно найти решение любой задачи, реализовать свои знания в конкретной ситуации, осознать количество и качество полученных знаний и перспективу дальнейшего образования.

Заканчивая свою статью, хотелось бы наглядно показать на примере использование некоторых ситуационных задач к уроку «Достопримечательности Лондона» на основе чтения текста о Лондоне в разделе «Великобритания» [1].

На этапе анализа, где мы формируем регулятивные, коммуникативные УУД, возможны следующие ситуационные задачи:

1. Проанализируйте текст: выпишите ключевые слова из текста.
2. Обсудите текст с партнером: задайте ему вопросы по тексту.
3. Найдите названия достопримечательностей, упомянутых в тексте.
4. Сравните части текста: в какой из них рассказывается о знаменитых часах Лондона; о символах Лондона.
5. Классифицируйте достопримечательности Лондона по: важности, известности, наиболее частому посещению, красоте зданий и т.д.

Решая данные ситуационные задачи, у учащихся формируются навыки находить необходимую, наиболее важную информацию, умение пользоваться текстом, развивает навыки диалогической, монологической речи, формируется умение слушать, вносить необходимые дополнения, коррективы в речи

сверстников, ученики учатся планировать учебное сотрудничество с партнером.

На этапе синтеза, где мы формируем коммуникативные, регулятивные, личностные УУД, возможны следующие ситуационные задачи:

1. Создайте свой план пересказа текста.
2. Суммируйте полученные знания, дайте краткий пересказ текста.
3. Предложите свою концовку к каждой части текста (что бы вы еще добавили).
4. Вообразите себя гидом Лондона: что бы вы рассказали туристам об Аббатстве, башне Лондона, его знаменитых часах, здании Парламента?
5. Оформите проект «Моя любимая достопримечательность Лондона» или «Что бы я хотел посетить в Лондоне».

При решении данных ситуационных задач учащиеся учатся самостоятельно выделять главное, создавать алгоритмы, планы деятельности, формируется умение полно и точно выражать свои мысли, совершенствуются навыки монологической речи, обеспечивается личностное самоопределение учащихся, их личное предпочтение в выборе достопримечательности, формируются навыки создания творческих проектов учащихся. Все эти задачи, безусловно, помогают учащимся в их познавательной, учебно–исследовательской, проектной деятельности, в осознании их мыслительных процессов, их результатов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Список литературы

1. Биболетова М.З. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева. – Обнинск: Титул, 2014. – 208 с.

2. Илюшин Л.С Ситуационные задачи / Л.С. Илюшин // URL: https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/nasi–servisy.

3. Акулова О.А. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентностей учащихся: Учебно–методическое пособие для педагогов школ / О.А. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.

4. Примерная основная образовательная программа [Электронный ресурс] // URL: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6400.

5. Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт [Электронный ресурс] // URL: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588.

Вильданова Анися Габдулгазизовна
учитель математики
МБОУ «Большекибячинская СОШ Сабинского района РТ»
с. Большие Кибячи, РеспубликаТатарстан

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К ГИА

***Аннотация**: в статье рассматриваются вопросы изучения программы подготовки к ГИА, выделяются цели данной программы.*

Изучение программы направлено на достижение следующих целей:

– *формирование* представлений об идеях и методах математики; о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов;

– *овладение* устным и письменным математическим языком, математическими знаниями и умениями, необходимыми для изучения школьных естественно-научных дисциплин;

– *развитие* логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения, развитие математического мышления и интуиции,

творческих способностей на уровне, необходимом для продолжения образования и для самостоятельной деятельности в области математики и ее приложений в будущей профессиональной деятельности;

– *воспитание* средствами математики культуры личности: знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей, понимание значимости математики для общественного прогресса.

№	Тема	Тема на ФИПИ «Открытый банк данных ГИА математика»
1	Вычисления	Числа и вычисления
2	Упрощение выражений	
3	Нахождение значений выражения	
4	Упрощение выражений	
5	Сокращение дробей	Алгебраические выражения
6	Разложение на множители	
7	Упрощение выражений	
8	Доказательство тождеств	Уравнения и неравенства
9	*Проверочный тест*	
10	Линейные уравнения	Уравнения и неравенства
11	Дробно-рациональные уравнения	
12	Квадратные уравнения	
13	Биквадратные уравнения	
14	Решение уравнений введением новой переменной	
15	Решение задач с помощью уравнений	
16	Системы уравнений	Уравнения и неравенства
17	Решение систем уравнений способом подстановки	
18	Решение систем уравнений способом сложения	
19	Решение задач с помощью систем уравнений	
20	*Проверочный тест*	
21	Линейные неравенства	Уравнения и неравенства
22	Дробно-рациональные неравенства	
23	Квадратичные неравенства	
24	Системы неравенств	
25	*Проверочный тест*	
26	Арифметическая прогрессия	Числовые последовательности
27	Геометрическая прогрессия	
28	Линейная функция. Квадратичная функция. Кубическая функция	Функции
29	Геометрия	Геометрия
30	Статистика и теория вероятности	Статистика и теория вероятности

Список литературы

1. Интернет ресурс: http://opengia.ru/subjects/mathematics-9/topics/1.
2. Интернет ресурс: http://www.fipi.ru/view/sections/141/docs/.

Галиуллина Айгуль Загировна
отличник РБ, преподаватель башкирского языка и литературы
ГБОУ СПО «Белебеевский педагогический колледж»
г. Белебей, Республика Башкортостан

КЕЙС–МЕТОД НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация**: в данной статье поднимается вопрос уровня современного образования, а также поэтапно расписан кейс–метод на уроках башкирского языка.*

Сегодня нет такого преподавателя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный преподаватель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески.

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к преподаванию. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что учащимся урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Каждый учебный предмет имеет свою специфику, и, соответственно, специфику использования тех или иных методов обучения.

В соответствии с основной задачей, стоящей перед учебными заведениями, учителя башкирских языков всю свою работу должны направлять на привитие учащимся таких знаний, умений и навыков в области башкирского языка, которые могли бы быть ими использованы в их дальнейшей жизни.

Умение же понимать речь, читать и понимать литературу не приходит само собой, ему нужно научить. Для этого стараемся использовать тексты, чтение которых вызывало бы у студентов интерес, расширение знаний.

Методически оправданным является, на мой взгляд, использование кейс–метода на начальной стадии работы с текстами. Кейс–метод рассматривается как трехэтажная, максимально организованная самостоятельная работа обучающихся.

Первый этап предполагает самостоятельную работу с кейсом, который разрабатывается учителем заранее и должен обеспечить максимальную эффективную работу с текстом. Практика показывает, что для подготовки учащихся к самостоятельному чтению и переводу литературы целесообразно, особенно на начальном этапе, максимально активизировать аудиторные виды работы. Работа над общим текстом помогает более детально раскрыть особенности грамматического строя и словарного запаса башкирского языка, его морфологии, позволяет уделять особое внимание развитию умений и навыков перевода текста. Кроме того, в кейсе находится весь учебно–методический материал, включая тексты, схемы, таблицы, список необходимой литературы, а также подробное описание лексико–грамматического анализа текста и система упражнений, которые способствуют, по нашему мнению, развитию умения правильного понимания и перевода текста. В качестве примера учащимся предлагается алгоритм лексико–грамматического анализа текста.

Далее дети выполняют упражнение. Для этого можно дать такие задания, как: выписать из текста слова окончаниям существительных, прилагательных, наречий; найти в тексте примеры инверсии; подобрать существительные к

прилагательным; перевести на башкирский язык слова и словосочетания; подобрать синонимы к словам; подобрать антонимы к словам; найти в тексте примеры словосложения; найти в тексте примеры модальных глаголов, определить по формальным признакам, где глагол–сказуемое, выраженное формой страдательного залога; найти в тексте примеры причастия I и причастия II; найти в тексте прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; найти в тексте существительные, выступающие в роли определения.

Второй этап кейс–метода заключается в коллективной работе, где дети обмениваются идеями, собственным опытом и вырабатывают коллективное решение, выполняя предложенные учителем задания. Например: закончить предложения; найти слова и словосочетания в тексте; ответить на вопросы.

Класс можно разбить на микро группы. Временный характер этих групп не требует от учителя какого–либо особого подбора участников. Группы комплектуются по имеющейся в текущий момент схеме рассадки учащихся в классе. В это время учителю необходимо обеспечить максимальную активность работы каждого ученика в микро группе.

Внесение своей частицы труда в работу группы объединяет учеников. Учитель может помочь детям разделить ответ и заранее договориться, кто какую роль выполняет. Внутри группы можно выделить ведущего, который после внутригрупповых обсуждений будет выступать за свою группу, и консультанта, который поможет слабому ученику лучше понять и выполнить то или иное задание, кто–то будет записывать принятые решения группы и т. д.

На третьем, завершающем этапе, малые группы докладывают результаты своей работы. (Чтение текста и разбивка его на смысловые части. Составление плана текста. Озаглавливание абзацев. Выписывание на русском языке основных мыслей текста. Ответы на вопросы на башкирском языке. Краткое изложение содержания текста на башкирском языке).

На этом этапе ученики рецензируют итоги выполнения задания других групп, учатся защищать свои ответы. В это время учитель оценивает качество представленных ответов.

На четвертом этапе учитель подводит итоги работы малых групп. Оценка за работу с текстом складывается из количественных и качественных показателей. Если микро группа уложилась с отведенным для перевода количеством знаков в положенное время, не допустила ошибок, искажающих смысл текста, качественно выполнила задания, составленные учителем, она заслуживает отличной оценки. Считается целесообразным развивать у учащихся умение оценивать свой ответ и ответы других учащихся на уроке. Конечно, это достаточно трудоемкий процесс. Анализируя ответы каждой микро группы, дети учатся высказывать и защищать свою собственную точку зрения. Сама форма выставления оценок, на наш взгляд, важна для формирования у учащихся правильного представления о своих реальных достижениях на данном этапе, о своих недостатках и возможностях. Учителю следует, не затрачивая много времени на объяснение оценки, все же давать характеристику ответа каждой микро группы, краткий анализ ошибок. Поскольку ученику небезразлично отношение учителя к его успеху, и даже невысокая оценка, если она сопровождается одобрительным словом или приветливым взглядом учителя, подбадривает учащегося, заставляет его верить в свои силы и работать лучше.

Список литературы

1. Рейнгольд, Л.В. За пределами CASE – технологий / Л.В. Рейнгольд. /Компьютерра. – , 2000. – №13–15.

2. Смолянинова, О.Г. Информационные технологии и методика Case Study в профессиональном обучении студентов педагогического вуза: Труды II Всероссийской научно–методической конференции «Образование XXI века: инновационные технологии диагностика и управление в

целях информатизации и гуманизации», Красноярск, май 2000г. / О.Г. Смолянинова. – Красноярск, 2000.

3. Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании: сб. – М.: ВПО, 2000.

4. Ситуационный анализ, или анатомия Кейс–метода / под ред. Ю.П. Сурмина – Киев: Центр инноваций и развития, 2002.

5. Ахмадуллина Э.Ф. Кейс–метод на уроках английского языка. Режим доступа: http://www.egpu.ru/lib/elib/Data/Content/129219456245212524/Default.aspx.

Муразян Оксана Викторовна
учитель начальных классов
МОБУ «СОШ №24»
г. Таганрог, Ростовская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМНО–ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

***Аннотация**: в статье рассматривается проектная деятельность, её важность в процессе обучения; особенности технологии выполнения проектов, виды проектов, помощь детям в выполнении их работ.*

Педагогическая система каждого учителя сегодня выстраивается в соответствии с современными задачами, возможностями и вызовами общества. Деятельностный подход к образовательному процессу, применение практико–ориентированных технологий, проектирование, позволяют эффективно добиваться требуемых государственным стандартом личностных, предметных, метапредметных результатов.

Работая много лет над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их познавательных и творческих способностей, я убедилась, что особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении. Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место в моей педагогической деятельности занимает организация проектно–исследовательской деятельности.

Как учитель – организатор проектной деятельности, я ставлю следующие цели, обусловленные общими принципами развивающего образования:

– создание условий для личного роста школьников, мотивированного выбора своей деятельности и социальной адаптации учащихся;

– создание условий для формирования и приобретения исследовательских умений учащихся, выработке самостоятельности и инициативы, способствующих развитию творческих способностей, формирование активной жизненной позиции.

На мой взгляд, проект – это:

П – практическое;

Р – решение;

О – обоснование какой–либо проблемы силами единого творческого коллектива;

Е – единое;

К – коллективное;

Т – творчество.

Метод проектов, как педагогическая технология, предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих в со-

четании с традиционными информационно–репродуктивными методами обучения. Проектная деятельность относится к области детской самодеятельности, основывается на интересах школьников, приносит им удовлетворение, а значит, личностно ориентирована на каждого ребенка. Создание проекта – это творчество в первую очередь учеников, работающих над проектом. Следует учитывать, что только личная заинтересованность ученика в получении результата, положительная мотивация решения проблемы проекта могут поддержать его самостоятельность.

Всю деятельность ребенка невидимой нитью пронизывает проектная деятельность, которая очень важна для формирования умения вести исследовательскую работу у младших школьников, творчески решать учебные и практические задачи. Средства ИКТ являются наиболее перспективным средством реализации проектной методики обучения. Проект рассматривается как эффективный способ развивающего и проблемного обучения. Проектная деятельность способствует формированию у младших школьников умения планировать свою деятельность, определять ее цели и задачи, структурировать действия и операции. Таким образом, проектная деятельность является средством обучения и развития личности. Особенность содержания проектной деятельности младших школьников состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, ставят цели, важные для ребенка. Проектная деятельность предоставляет детям возможность увидеть практическое применение добытых ими знаний. Уроки–проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями.

Проектная деятельность младших школьников способствует развитию общеучебных навыков:

– социальных – умение работать в группе; умение выполнять роли лидера, исполнителя оппонента; умение пойти на компромисс;

– коммуникативных – слушать и слышать, принимать другое мнение, высказывать свое мнение, презентовать результат работы;

– мыслительных – анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, выявление закономерностей.

Технология выполнения проектов имеет свои особенности. Проектная деятельность выполняется поэтапно. На каждом этапе используются определенные методы обучения. В проектной деятельности выделяются следующие этапы подготовки проекта, их можно выразить в правиле «пять «П»:

Проблема – социально значимое противоречие, разрешение которого является прагматической целью проекта.

Проектирование – процесс разработки проекта и его фиксации в какой–либо внешне выраженной форме.

Поиск информации – сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации.

Продукт проектной деятельности – конечный результат разрешения поставленной проблемы.

Презентация – публичное предъявление результатов проекта.

На каждом этапе работы над проектом могут возникнуть трудности. На этапе планирования работы учащиеся не всегда еще умеют работать с научно–познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, они только приступают к поисково–исследовательской работе. От учителя потребуется такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск. Большого внимания требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения знаний, необходимых в том или ином

проекте, постановки учебной цели по овладению приемами проектирования. На данном этапе важно обратить внимание на групповое взаимодействие детей. Роль учителя здесь заключается в том, чтобы правильно организовать работу внутри микрогрупп, выработать правила группового общения. Здесь обязательно используются приемы и техники группового сплочения. Обязательно отмечается вклад каждого ученика в работу группы и задача учителя здесь – проследить, чтобы этот вклад был сделан, вовремя задать направление, организовать исследование.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков и умений самостоятельно конструировать свои знания. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную или групповую. Сегодня я предлагаю вашему вниманию именно технологию работы над групповыми проектами, которая предполагает участие всех учащихся класса. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. В этот период закладывается ряд ценностных установок, которые влияют на сформированность волевой сферы, значимость деятельности, направленной на самообучение и саморазвитие.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников. Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к ее выполнению надо немедленно, пока не угаснет интерес.

В первом классе происходит подготовка к осуществлению проектной деятельности. Учащиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем. Происходит накопление знаний по осуществлению этапов проектной деятельности, укрепление положительной мотивации при работе по данной технологии. Очень важно заинтересовать ребёнка данным видом деятельности, показать его значимость. У первоклассников отсутствуют навыки совместной деятельности, следует учитывать возрастные особенности.

Во втором классе учащиеся обучаются самостоятельному составлению общего плана действий по выполнению проекта. Не следует сразу ориентировать учеников на решение сложной задачи. Опыт показывает, что второклассники лучше работают в микрогруппах. Именно у второклассников наиболее эффективно осуществляется ориентирование в процессе обучения на воображение и мышление, развитие мануальных способностей. Ученик начинает осознавать себя творцом своей деятельности. Это благоприятный возраст для развития творческого мышления и воображения. Ребенок хочет что–то создать, поднять свой имидж. Учителю необходимо только вовремя стимулировать эту деятельность.

В третьем и четвёртом классах происходит работа по дальнейшему усовершенствованию навыков проектной деятельности. Учащиеся не только осуществляют предварительное планирование обдумывания темы, учатся самостоятельной организации собственной деятельности, поиску дополнительного материала по теме, но и пытаются найти оптимальные пути решения поставленной перед ними проблемы, учатся различным видам предъявления продуктов своего труда, самооценке и рефлексии собственной деятельности.

В соответствии с доминирующим методом, лежащим в основе выполнения проекта, различают: исследовательские проекты, творческие, приключенческо–игровые, информационные, практико–ориентированные проекты. Рассмотрим особенности каждого из них.

Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования Исследовательские проекты – одна из наиболее распространенных форм данного вида деятельности. Это практические и лабораторные работы, доклады, выступления, дневники наблюдения и т.д.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся – она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, театрализации, видеофильм, плакат, школьный журнал интересных дел и т.д. Творческий проект предполагает максимально свободный авторский подход в решении проблемы.

Приключенческо–игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения осуществляется в игровой ситуации.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком–либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов (статья в СМИ, информация в сети Интернет). Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью.

Практико–ориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого ученика и участия каждого из них в оформлении конечного результата.

Методы исследования и проектов предоставляют ребенку уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослости. Идет реальная игра, в которой главным условием является необходимость перевоплощения во взрослого человека для реализации детских задумок. Педагог выступает в роли скрытого или явного координатора деятельности ребенка.

Моно–проекты – реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета, т.е. выполняется на материале конкретного предмета.

Межпредметный (интегрированный) – это проект, интегрирующий смежную тематику нескольких предметов, выполняется в основном во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Интегрированный проект предоставляет возможность использования знаний в различных сочетаниях, стирает границы между школьными дисциплинами; сближает применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

Выбор тематики проектов может предлагаться как учителем, так и самими учащимися. Мои ученики с большим увлечением выполняют именно тот вид деятельности, который выбран ими самими. Роль учителя велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, – зависит судьба проекта в целом. Если проект является учебным, включается в структуру урока, то, конечно, тему, как правило, задает учитель. Если же проектная деятельность является свободной, творческой, то разумнее учитывать интересы детей, пойти в выборе темы им навстречу.

Работать над проектом или исследованием способны дети разного уровня подготовленности или развития интеллекта. Кому–то по силам реализация индивидуального проекта, а кто–то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в групповом проекте. Главное – помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача падает на плечи взрослых.

Следующий не менее важный вопрос – помощь детям в выполнении их работы. Проект – очень хорошее средство, чтобы организовать совместную деятельность детей, родителей и учителя. Основная трудность – выполнить эту работу так, чтобы взрослые работали вместе с ребенком, а не вместо него. В идеале помощь родителей используется на каждом этапе проектной деятельности. Таким образом, в ходе работы над проектом родители могут выступать одновременно в нескольких ролях. Они: консультируют; отслеживают выполнение плана; помогают в предварительной оценке проекта; участвуют в подготовке презентации.

Обобщив накопленный материал в группах, готовим общую презентацию. Важно, чтобы это был не просто отчет, а наглядный, ощутимый результат работы над проектом.

Возможные формы:

– выставка;
– сюжетно–ролевая игра;
– праздник или инсценировка;
– выпуск печатного издания;
– участие в конкурсе проектов.

Так, на различных сайтах существует номинация «Наука и исследования», где можно разместить результаты проектов, выполненных детьми.

При подведении итогов работы над проектом каждый ученик получает сертификат участника, который пополняет его портфолио. Кроме того, в начальных классах возможно отметить самых активных участников проекта наградами в различных номинациях:

– нестандартный выбор объекта;
– лучшие сведения об объекте;
– лучший занимательный материал;
– лучшие иллюстрации;
– самостоятельность в выполнении проекта;
– лучшее оформление;
– лучшая компьютерная презентация.

Перспективы развития проектной деятельности – участие в сетевых проектах.

1. Проекты по окружающему миру «Глобаллаб».
2. Сетевые проекты на сайте «Началка.ком».

В процессе участия в сетевых проектах учащиеся получают возможность общаться и взаимодействовать со сверстниками из других регионов и стран, работать в команде, а также овладевать навыками безопасной работы в Интернете.

Таким образом, проект с точки зрения обучающегося – это возможность делать что–то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач.

Реализация проектного метода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников. Анализ успеваемости и качества знаний по предметам, диагностика учебной мотивации, проведённые среди моих учеников, наглядно демонстрируют это утверждение. У обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе. Воспитание ученика–исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия,

решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Главным результатом своей работы я считаю не столько цифры и столбики мониторинга, а весёлые лица ребятишек, которые хотят познавать новое, пробуют свои силы, узнают этот мир, ищут своё место в жизни, приходят в среднее звено самостоятельными, неординарными и творческими людьми.

Никонович Елена Васильевна
заместитель директора
МАОУ лицей №44
г. Липецк, Липецкая область

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

***Аннотация**: в данной статье автор рассуждает о технологии образовательного путешествия в процессе сетевой образовательной игры.*

Социальная ситуация сегодня требует формирования у учащихся готовности работать с различными источниками информации, способности «видеть» проблему и уметь находить пути её решения, заниматься самообразованием, устанавливать связи с другими людьми и обмениваться с ними ресурсами, владеть разнообразными социальными ролями, уметь включаться в различные виды коммуникаций, анализировать собственную деятельность. Формированию названных качеств способствует технология образовательного путешествия [2].

Основными характеристиками образовательного путешествия являются: тематичность, конкретность, первичность наблюдения и опыта по отношению к информации, активная самостоятельная деятельность учащихся, основные виды деятельности учащихся: наблюдение и исследование, сочетание индивидуальной и коллективной деятельности [3].

Идея образовательного путешествия позволяет сформулировать тему исследования, которая определяет выбор конкретных объектов работы и последовательность их изучения. Деятельность по освоению объектов окружающего мира включает в себя наблюдение, исследование, организацию опытов и экспериментов, работу с готовой информацией.

Активная самостоятельная деятельность учащихся предполагает определение цели и задач деятельности, создание собственного маршрута путешествия в соответствии с целями и задачами, выбор объектов исследования, выбор необходимых ресурсов и темпа продвижения по маршруту, выбор формы работы (индивидуальная, групповая), а также способов презентации результатов образовательного путешествия.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы начального общего образования является одним из требований реализации ФГОС НОО [1] и возможно путём использования новых образовательных технологий, в частности, технологии образовательного путешествия [3].

Потенциальные возможности технологии образовательного путешествия в достижении личностных результатов образования:

– в процессе самостоятельной работы учащийся знакомится с историей, литературой, традициями, обычаями и бытом своего народа, это развивает его как личность, способствует формированию чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознанию своей этнической и национальной принадлежности;

– изучение учащимся новых объектов происходит в тесной взаимосвязи с окружающей действительностью, это способствует формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– учащийся учится формулировать и аргументировать собственную точку зрения, корректировать её с учётом позиций других участников, выслушивать мнение других участников, участвовать в диалоге, это способствует формированию уважительного отношения к иному мнению, развитию доброжелательности, отзывчивости, пониманию, сопереживанию;

– в процессе участия учащийся выполняет различные роли: библиотекаря, журналиста, писателя, сценариста, фотографа, это способствует овладению им начальными навыками адаптации в мире, успешной социализации в нём;

– деятельность учащихся в рамках образовательного путешествия может быть организована как индивидуально, так и в групповой форме, во время работы ребёнок может обратиться за помощью к взрослым (учителю, тьютору, родителям) или привлечь их к выполнению задания, это способствует развитию навыков сотрудничества школьника со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Потенциальные возможности технологии образовательного путешествия в достижении метапредметных результатов образования:

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

– определять общую цель и пути её достижения;

– умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

– активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

– овладевать действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно–следственных связей, построения рассуждений;

– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог;

– излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учащимися в процессе технологии образовательного путешествия обосновано возможностью её использования в рамках различных учебных предметов.

Рассмотрим, как можно формировать личностные и метапредметные результаты у учащихся в процессе участия во Всероссийской сетевой образовательной игре–путешествии «Улей» для учащихся 1–11–х классов (АНО «Центр инновационных ресурсов», г. Киров) [4].

Цели этой игры:

– активизация внеурочной деятельности учащихся в соответствии с концепцией Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;

– развитие универсальных учебных действий школьников;

– предоставление возможности учащимся дистанционно соревноваться со своими сверстниками.

Игра, которая имеет форму образовательного путешествия и носит символическое название «Улей», ориентирована на совместную (командную) творческую, продуктивную, полезную деятельность участников разного возраста с распределением ролей между ними. Тематика Игры–путешествия «В судьбе России – моя судьба».

Для участия в игре в МАОУ лицее №44 города Липецка была создана разновозрастная команда из учеников 1–6 классов, всего 10 человек.

Подготовительный этап путешествия начался со знакомства друг с другом, с Положением и правилами игры. Мы поняли, что образовательное путешествие – это не просто форма получения знаний, а это процесс самостоятельного поиска и приобретения новой информации, впечатлений, эмоций. Во время образовательного путешествия предстоит большая самостоятельная работа. Нашу работу и её результаты будем оценивать и мы сами, и строгое жюри.

Далее нам предстояло погрузиться в тематику игры–путешествия и познакомиться с её этапами:

Стартовый сбор «Медосбор».

Тематические этапы (ульи):

1. «Откуда я родом….» (история малой Родины);
2. «Легенды и предания родного края» (история родного края);
3. «История в событиях и лицах» (история России).

Привалы.

Конечный сбор «Пасека».

В процессе работы мы придумали название для команды «Пчеловечки из города ЛИП», узнали об увлечениях и интересах участников, которые учитывались при распределении ролей (пчела–художник, пчела–фотокорреспондент, пчела–журналист, пчела–репортёр, пчела–модельер, пчела–писатель, пчела–краевед, пчела–стилист, пчела–дизайнер, пчела–фотограф), выбрали объекты, которые станут предметом изучения на разных этапах игры.

В рамках темы путешествия «В судьбе России – моя судьба», нами были сформулировать следующие цели:

– собрать информацию о конкретных объектах города Липецка и Липецкой области;

– изучить легенды, предания, факты из истории города Липецка и Липецкой области.

После формулирования целей определили задачи деятельности:

– собрать необходимую информацию;

– обобщить собранные материалы;

– представить результаты работы в формате и объёме, предусмотренными правилами игры.

Результат нашей подготовительной работы – мультимедийная презентация, с помощью которой мы представили свою команду, познакомили с её членами, отразили интересы, увлечения, достижения каждого, рассказали о распределении ролей в команде.

Основной этап игры–путешествия проходил в течение нескольких месяцев, учащиеся выполняли задания и двигались по маршруту.

Первый улей «Откуда я родом…». Так как история нашего города связана с именем Петра I, мы выбрали три объекта: Новолипецкий металлургический комбинат, памятник Петру I, бювет минеральной воды санатория «Липецк», кратко рассказали о начале строительства железоделательных заводов, об открытии источника минеральных вод, и представили фотовыставку из трёх фотографий.

Фото 1. Новолипецкий металлургический комбинат

Фото 2. Памятник Петру I

Фото 3. Бювет минеральной воды санатория «Липецк»

Далее участникам игры предлагалось остановиться на привалах, посвящённых Новогодним праздникам и Дню защитника Отечества. Привалы являются не обязательными, но выполнение заданий приносит команде дополнительные баллы.

Для привала *«Историческая ёлка»* мы готовили костюм, новогодний подарок, поздравительную открытку из прошлого. Мы объединили одной идеей все три задания и посвятили их простым людям, крестьянам, которые жили в XIX веке, где–то на территории сегодняшней Липецкой области. У нас получились: карнавальный костюм «Крестьянские дети», новогодний подарок «Романовская игрушка» и новогодняя открытка–поздравление из прошлого.

Фото 4. Карнавальный костюм «Крестьянские дети»

Фото 5. Новогодний подарок «Романовская игрушка»

Фото 6. Новогодняя открытка–поздравление из прошлого

Для второго привала *«Защитниками славится земля!»* разработали дизайн поздравительной открытки к празднику 23 февраля и поздравление.

Фото 7. Поздравительная открытка

Второй улей «Легенды и предания родного края». Выполняя задания второго улья, команда долго решала, о каких исторических местах и объектах Липецкой области можно рассказать, ведь у нас столько всего интересного. Остановились на пяти объектах (это было необходимое условие – не более пяти), нашли фотографии, интересные факты, побывали в музее Липецкого авиацентра. А дальше творческий процесс было уже не остановить. Родители предложили записать текст экскурсии, чтобы он сопровождал все слайды, использовать музыку, видео. В результате получился фильм–презентация о нашем Липецком крае, в котором мы рассказали: о духовном центре Липецкого края – Древне–Успенской церкви, о боевой мощи Липецкого края – Липецком авиацентре, об уникальной природе Липецкого края – Галичьей горе, о Башне Шухова в Полибино – образце неординарности научной мысли Липецкого края, о Кудыкиной горе – месте чудес Липецкого края.

Фото 8. Древне–Успенская церковь

Фото 9. Пилотажная группа «Соколы России» Липецкого авиацентра

Фото 10. Галичья гора

Фото 11. Башня Шухова

Фото 12. Развлекательный парк «Кудыкина гора»

Третий улей *«История в событиях и лицах»*. В рамках этого этапа мы написали статью «Пётр Первый», добавив свою страницу в «Исторический альманах», книгу событий и судеб, имеющих определяющее значение для истории России.

Последний этап – конечный сбор «Пасека». Команда представила видеоролик, посвящённый трём важным датам в истории России, и статью «История успеха», подробно рассказывающую о том, как ребята выполняли задания всех этапов.

Заключительный этап путешествия – это подведение итогов, обсуждение результатов, рефлексия деятельности. Беседы, в ходе которых учащиеся, родители, тьютор могли высказывать мнение о своей деятельности и деятельности других участников путешествия, были и после каждого этапа. Но для того, чтобы оценить результаты всей своей работы, степень удовлетворённости и успешности, соотнести получившиеся результаты с ожидаемыми, на последнем заседании членам команды было предложено «вспомнить всё» и ответить на вопросы:

1. Понравилось ли тебе участвовать в игре–путешествии «Улей»? Почему?
2. Какие задания тебе понравилось (не понравилось) выполнять?
3. Какое самое яркое событие случилось с тобой или с командой во время игры–путешествия «Улей»?
4. Что нового, интересного ты узнал, чему научился во время нашего общения в процессе игры?
5. Какие положительные изменения произошли с тобой или с командой во время игры–путешествия?

Вспоминает Анастасия В.: «Самая первая встреча. Никто никого не знает, но мы все уже одна команда».

Вспоминает Владислав П.: «Мне понравилось придумывать название команды, связанное с нашим городом».

Вспоминает Ольга Д.: «Я узнала много из истории родного края».

Вспоминает Кирилл Е.: «Мы научились слушать друг друга, учитывать мнение других».

Вспоминает Кира З.: «Мне понравилось выполнять задания Привала «Историческая ёлка», когда мы с мамой шили костюмы, а папа потом фотографировал меня».

Вспоминает Лев А.: «Самое яркое событие для меня – это озвучка презентации–экскурсии».

Вспоминает Анастасия В.: «Все задания были интересные и увлекательные, а мне понравилось выполнять творческое задание Привала «Защитниками славится земля!».

Вспоминает Дарья К.: «Мне запомнились наши встречи и рабочие моменты».

Вспоминает Владислав П.: «Во время игры мы посетили много интересных мест нашего города, но самое яркое – это Авиацентр».

По итогам Всероссийской сетевой образовательной игры «Улей» команда «Пчеловечки из города ЛИП» заняла I место, набрав максимальное количество баллов – 133.

Участие в сетевой игре явилось большим творческим делом для учителей, детей и родителей. Ребята посетили Музей народного и декоративно–прикладного искусства, Областной Центр романовской игрушки, Музей Липецкого авиацентра, бювет минеральной воды санатория «Липецк», много читали, знакомились с историей новогоднего праздника, интересовались местными традициями и обычаями, переодевались в костюмы прошлого и мечтали о будущем, рисовали эскизы романовской игрушки, придумывали добрые и сердечные пожелания для участников сетевой игры, общались с интересными людьми.

Получилась коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. В процессе такой деятельности участники постигают окружающий мир не только посредством получения новой информации, но, и через своё отношение к увиденному, услышанному, происходящему, и тем самым происходит развитие и становление самого ребёнка, формирование его социального опыта.

Итак, технология образовательного путешествия предполагает создание такого образовательного пространства, которое способствует максимальному развитию личности ребенка, «давая простор для проявления индивидуальных интересов, вкусов, наклонностей, возможностей для творческого подхода», позволяя тем самым увидеть движение и личностный рост исследователя. Коллективная работа позволяет в рамках технологии организовать обмен опытом, впечатлениями, эмоциями, предоставляя возможность учащимся в условиях коллективной дискуссии обсудить различные мнения, формируя более чёткую личностную позицию [2].

Роль учителя в рамках образовательного путешествия меняется с обучающей на консультационную, сопровождающую. Он выступает в роли тьютора, который организует и направляет участников, обращает их внимание на необходимость самостоятельного изучения объекта, помогает им найти пути получения необходимой информации, организует поисково–аналитическую деятельность. Основная его задача заключается в том, чтобы указать возможные пути получения недостающей информации [3].

Список литературы

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – 2–е изд. – М.: Просвещение. – 2009. – 39 с.

2. Коробкова, Е.Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: Дис. канд. пед. наук. – СПб. – 2004. – С. 42–48.

3. Ларина, В.П. Технологии открытого образования: образовательное путешествие [Текст]: учебно–методическое пособие / В.П. Ларина, О.Н. Бершанская, Н.И. Санникова. – Киров: АНО «Центр инновационных ресурсов». – 2012. – 74 с.

4. Сайт АНО «Центр инновационных ресурсов» // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.irc43.ru.

Обухов Артём Дмитриевич
лаборант
Краснянский Михаил Николаевич
д–р техн. наук, профессор
проректор по научно–инновационной деятельности
Карпушкин Сергей Викторович
д–р техн. наук, профессор кафедры
автоматизированное проектирование технологического оборудования
ФГБОУ ВПО «ТГТУ»
г. Тамбов, Тамбовская область

АВТОМАТИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТООБОРОТА ОТДЕЛА ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация**: в данной статье рассмотрены основные аспекты автоматизации документооборота на примере отдела защиты интеллектуальной собственности высшего учебного заведения. Эти принципы в общем виде применимы к процессам управления документацией научного или образовательного учреждения. Для решения задачи автоматизации проведен анализ исследуемой предметной области, рассмотрены проблемы как в классическом бумажном документообороте, как и при разработке информационной системы. Результаты научных и практических исследований могут быть использованы в дальнейшем при разработке комплексной системы документооборота образовательного учреждения.*

Введение.

Использование информационных технологий во всех сферах деятельности человека обусловлено постоянно растущими объемами информации, с которыми он взаимодействует. Образование не стало исключением во всеобщем процессе автоматизации труда, так как любое учебное заведение представляет собой комплекс с множеством информационных потоков, связанных в единую сложную систему документооборота. Внедрение информационных систем электронного документооборота (СЭД) призвано облегчить работу сотрудников, повысить производительность труда, ускорить процесс движения документации по организации [1].

Реализация масштабных, сложноорганизованных СЭД является трудоемким и длительным процессом, требующим значительного количества ресурсов. Частым явлением становится постепенная информатизация, когда электронный документооборот внедряется сначала в отдельных подразделениях, постепенно образуя единую связанную систему.

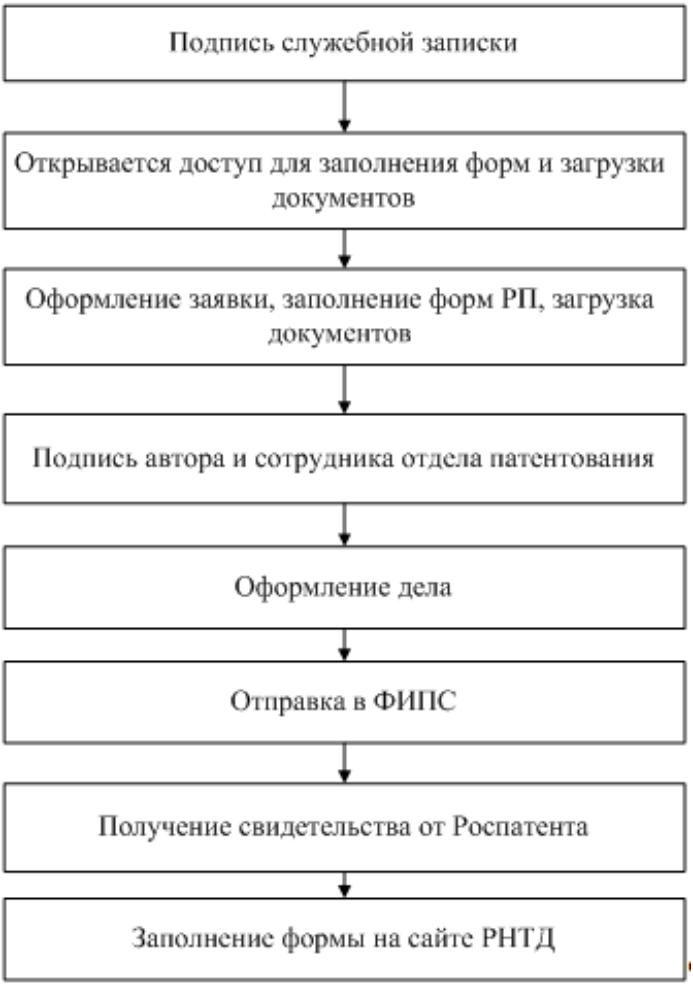
В рамках этой статьи мы рассмотрим процессы движения документации в отделе защиты интеллектуальной собственности высшего учебного заведения с целью решения задачи автоматизации документооборота.

Анализ движения документов.

Любому процессу автоматизации предшествует глубокий анализ предметной области, внутренних процессов исследуемой системы, объектов и субъектов. В данном случае рассматривается система документооборота в отделе защиты интеллектуальной собственности [2].

В ходе своей работы отдел обрабатывает заявки на регистрацию программ для ЭВМ, базы данных, патенты, как от сотрудников университета, так и внешних пользователей. Далее выдается пакет документов, необходимых для получения свидетельства о регистрации или патента. После проверки документов

происходит оформление дела и отправка его в Федеральный институт промышленной собственности (ФИПС). В случае успешного утверждения заявки университет и авторы получают охранные документы. Общая схема процессов



в отделе отражена на примере получения свидетельства о регистрации программы для ЭВМ на рис. 1.

Рис. 1. Процессы в системе документооборота отдела защиты интеллектуальной собственности

Основными объектами в данной системе являются автор, подающий заявку, и сотрудник отдела, ответственный за проверку документов (субъектов системы).

Проводя анализ данной предметной области, были сделаны следующие выводы о характере работы системы документооборота:

– большие временные затраты на обработку документов. При заполнении заявки автор вынужден приносить распечатанные копии формы РП на проверку, ждать ее окончания, в случае ошибки – обращаться снова с исправленными документами. Все это значительно затягивает процесс оформления дела;

– после успешной проверки документов сотрудники переносят информацию из форм в локальные базы данных (чаще всего обычные таблицы), перепечатывают заполненные от руки бланки в полностью печатный вариант. Все это является совершенно избыточной работой, требующей автоматизации;

– отсутствует быстрый и удобный инструмент обратной связи с автором, нет возможности внести исправления в заявку без личной встречи и согласования;

– после получения свидетельства на изобретение или программу ЭВМ сотруднику отдела приходится самому рассылать копию документа по электронной почте либо делать ксерокопии и передавать их авторам.

Перечисленные аспекты работы отдела требуют обязательной автоматизации с использованием современных информационных технологий.

Решение задачи автоматизации.

Рассмотрев основные процессы и проблемы бумажного документооборота в рамках отдела защиты интеллектуальной собственности, можно перейти к постановке и решению задачи автоматизации с помощью СЭД.

Требуется разработать информационную систему электронного документооборота для отдела защиты интеллектуальной собственности, решающую задачи по оформлению, обработке и управлению заявками, организации взаимодействия авторов и сотрудников отдела, автоматизации формирования документации [3].

Для реализации поставленных задач предлагается использовать Web–технологии при разработке информационной системы, так как с их помощью проще и быстрее реализовать «клиент–серверную» архитектуру и обеспечивать многопользовательскую работу с системой. Примером таких средств программирования являются PHP и mySQL, APEX и Oracle и др.

В данной статье будет рассмотрена реализация системы на основе базы данных Oracle, доступ и работа с которой происходит через web–сайт, созданный в Oracle Application Express (APEX). Обусловлено это наличием обширной базы данных Oracle, уже функционирующей в университете, и удобством разработки сайтов средствами APEX [4].

Описание информационной системы.

Разработанная информационная система представляет собой отдельный web–сайт со следующей структурой разделов: «Служебные записки», «Заявки», «Свидетельства», соответствующих основным этапам при работе с документами. Пользователь через привычные формы и поля вносит информацию сначала о служебной записке, затем, после утверждения заявки у проректора, получает доступ к полной форме заявки (рис. 2).

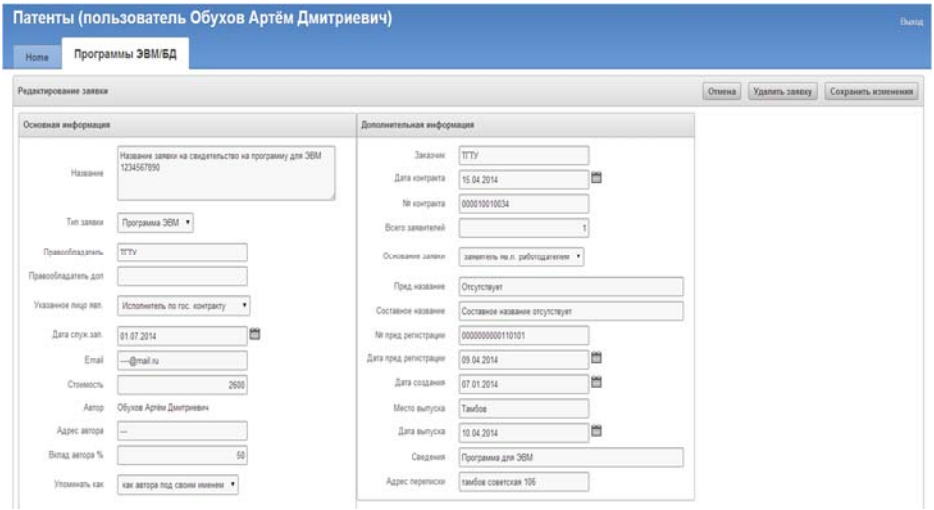


Рис. 2. Форма заполнения заявки

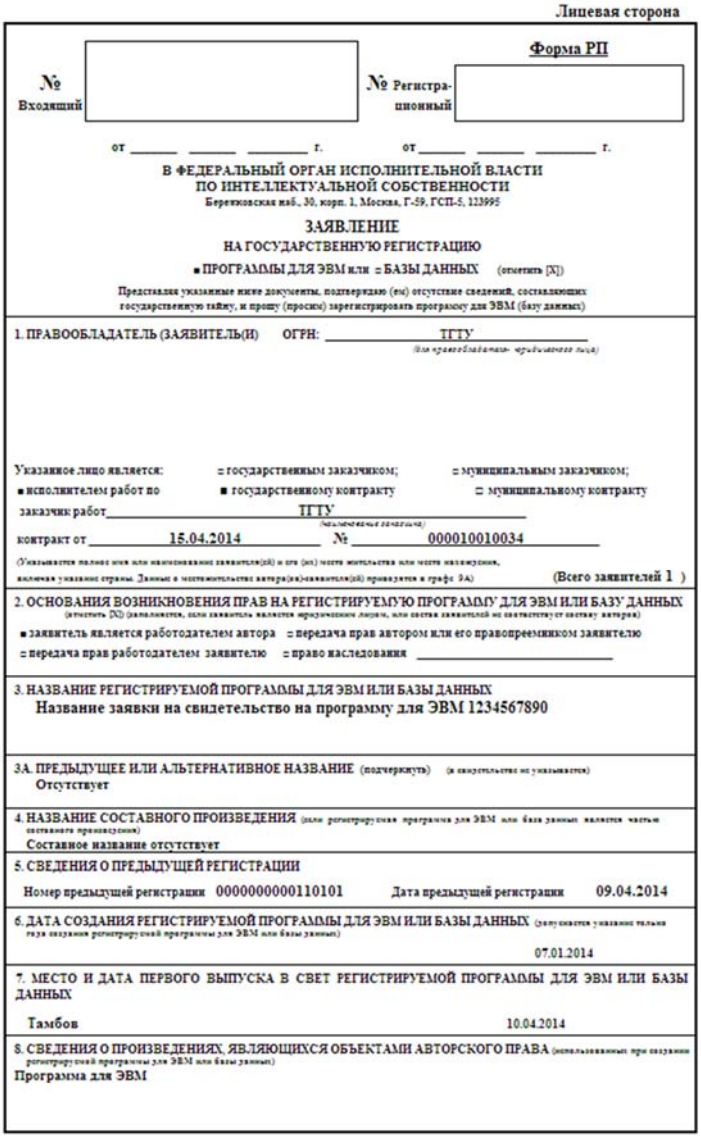
Внеся все необходимые данные и загрузив сопроводительные файлы, пользователь отправляет их на обработку сотруднику отдела. Тот в свою очередь блокирует доступ автору к редактированию и вносит необходимые правки. При необходимости автор может отозвать заявку для исправления ошибок. Такая организация работы с данными обеспечивает быстрое редактирование обоими участниками в реальном времени.

После утверждения всех данных, сотрудник завершает редактирование и загружает на свой компьютер формы РП заявки и документ с рефератом, оформленные по требуемым стандартам. Они доступны как сразу для печати, так и для редактирования средствами Microsoft Office, если имеется такая необходимость.

После получения охранных документов на изобретение или программу для ЭВМ сотрудник отдела загружает необходимые свидетельства в базу данных, после чего оно доступно для всех авторов и заносится в их личный рейтинг.

При разработке одной из важных задач стало разграничение доступа к системе. Авторизация организуется на основе базы данных сотрудников университета и отдельной категории пользователей, помещенных, как администраторы системы (к ним относятся сотрудника отдела защиты интеллектуальной собственности). Остальные же пользователи получают доступ только к необходимым функциям [5].

Другой проблемой стало формирование документации средствами браузера без использования дополнительных коммерческих библиотек. Решением стало создание картотеки шаблонов типовых документов. При формировании документа происходит сканирование шаблона и подстановка необходимых данных из БД на место символьных конструкций–закладок. Итоговый текст снова формируется в файл и отправляется на загрузку пользователю (рис. 3).



Лицевая сторона

Форма РП

№ Входящий

№ Регистрационный

от _____ _____ _____ г. от _____ _____ _____ г.

В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОРГАН ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
Бережковская наб., 30, корп. 1, Москва, Г-59, ГСП-5, 123995

ЗАЯВЛЕНИЕ
НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ

■ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ или □ БАЗЫ ДАННЫХ (отметить [X])

Представляя указанные ниже документы, подтверждаю (ем) отсутствие сведений, составляющих государственную тайну, и прошу (просим) зарегистрировать программу для ЭВМ (базу данных)

1. ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ (ЗАЯВИТЕЛЬ(И)) ОГРН: ТГТУ
(для правообладателя - юридического лица)

Указанное лицо является: □ государственным заказчиком; □ муниципальным заказчиком;
■ исполнителем работ по ■ государственному контракту □ муниципальному контракту
заказчик работ ТГТУ
(наименование заказчика)
контракт от 15.04.2014 № 0000010010034
(Указываются полное имя или наименование заявителя(ей) и его (их) место жительства или место нахождения, включая указание страны. Данные о гражданстве автора(ов)-заявителя(ей) приводятся в графе 9А) (Всего заявителей 1)

2. ОСНОВАНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРАВ НА РЕГИСТРИРУЕМУЮ ПРОГРАММУ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗУ ДАННЫХ
(отметить [X] (заполняется, если заявитель является юридическим лицом, или состав заявителей не соответствует составу авторов))
■ заявитель является работодателем автора □ передача прав автором или его правопреемником заявителю
□ передача прав работодателем заявителю □ право наследования _____

3. НАЗВАНИЕ РЕГИСТРИРУЕМОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ
Название заявки на свидетельство на программу для ЭВМ 1234567890

3А. ПРЕДЫДУЩЕЕ ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНОЕ НАЗВАНИЕ (подчеркнуть) (в свидетельстве не указывается)
Отсутствует

4. НАЗВАНИЕ СОСТАВНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (если регистрируемая программа для ЭВМ или база данных является частью составного произведения)
Составное название отсутствует

5. СВЕДЕНИЯ О ПРЕДЫДУЩЕЙ РЕГИСТРАЦИИ
Номер предыдущей регистрации 0000000000110101 Дата предыдущей регистрации 09.04.2014

6. ДАТА СОЗДАНИЯ РЕГИСТРИРУЕМОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ (допускается указание только года создания регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных)
07.01.2014

7. МЕСТО И ДАТА ПЕРВОГО ВЫПУСКА В СВЕТ РЕГИСТРИРУЕМОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ
Тамбов 10.04.2014

8. СВЕДЕНИЯ О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ОБЪЕКТАМИ АВТОРСКОГО ПРАВА (использованных при создании регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных)
Программа для ЭВМ

Рис. 3. Результат формирования документа

Заключение

В данной статье были рассмотрены основные аспекты автоматизации документооборота в отделе защиты интеллектуальной собственности образовательного учреждения, которые в общем виде применимы к процессам управления документацией всей организации. Проведен анализ исследуемой пред-

метной области, рассмотрены проблемы, как в классическом бумажном документообороте, так и при разработке информационной системы. Результаты научных и практических исследований могут быть использованы в дальнейшем при разработке комплексной системы документооборота для всего образовательного учреждения.

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках базовой части государственного задания.

Список литературы

1. A.V. Ostroukh, M.N. Krasnyanskiy, S.V. Karpushkin, A.D. Obukhov. Development of Automated Control System for University Research Projects // Middle–East Journal of Scientific Research. 2014. Vol. 20 (12). pp. 1780–1784. DOI: 10.5829/idosi.mejsr.2014.20.12.21091.

2. Mikhail Nikolaevich Krasnyanskiy, Andrey Vladimirovich Ostroukh, Sergey Viktorovich Karpushkin, Artyom Dmitrievich Obukhov, Nataliya Vyacheslavovna Molotkova and Irnina Vladimirovna Galygina, 2014. Electronic Document Management Systems Structure for University Research and Education. Journal of Engineering and Applied Sciences, 9: 182–189. DOI: 10.3923/jeasci.2014.182.189.

3. Hiroyuki Kojima, Ken Iwata «Seamless management of paper and electronic documents for task knowledge sharing» // Electronics and Communications in Japan Volume 95, Issue 8, pages 52–63, August 2012.

4. Куперштейн В.И. Современные информационные технологии в делопроизводстве и управлении : учебное пособие // В.И. Куперштейн. – СПб. : БХВ, 2003. – 205 с.

5. Sarah Henderson «Personal document management strategies» // Proceedings of the 10th International Conference NZ Chapter of the ACM's Special Interest Group on Human–Computer Interaction – CHINZ '09 (2009).

Рудакова Екатерина Николаевна
учитель начальных классов
ГБОУ «СОШ №1125»
г. Москва

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ИКТ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация**: рассматривается использование новых ИКТ–технологий в учебном процессе, которые повышают успешность обучения, и формируют положительную мотивацию к учению; правильность выбора игр для детей. Автор также показывает реализацию некоторых рекомендованных программ в начальной школе.*

Игра – первая деятельность ребенка, в ходе которой формируются культурные навыки через усвоение приемов общения с предметами окружающего мира и знакомство с законами социального саморегулирования. Как правило, в каждой семье существуют определенные предпочтения и даже традиции по подбору таких игр, как мозаики, конструкторы, настольные игры и головоломки. Но компьютерные игры и все, что связано с ними, – это новинки и подобных традиций не имеют, поэтому необходим тщательный отбор компьютерных игр с точки зрения их соответствия моральным нормам, принятым в обществе, а также наличия полезных, обучающих и развивающих ребенка задач.

Действительно, ряд программ обучения письму мотивирует детей к написанию рассказов, писем или поздравлений друзьям, побуждая совершенствовать навыки грамотности и правописания и развивая воображение, художе-

ственный вкус, речевой этикет. Интересны детям имитационные игры, которые точно воспроизводят историческую, географическую или научную обстановку, погружая в нее детей и призывая их выступать в роли исследователей, принимать решения, преодолевать препятствия. В этом случае трудно отделить собственно игру от содержания предмета, что пробуждает у детей интерес к географии и познанию мира. Вместе с тем важно помнить, что помимо игрового результата, важно и то, в какие взаимоотношения и с кем вступает в игре ребенок, какие качества приобретает, чему учится, что познает, что открывает в себе, с какой точки зрения познает окружающий мир. Безусловно, предпочтение, которое дети отдают компьютерным играм в ущерб играм традиционным, вызывает наше опасение, но сама тенденция «жизни в сети», в планшете повсеместна, а потому естественна для детей. Зависимость от гаджетов и приоритет смс–общения могут принимать патологические формы, однако реальность такова, что игровой компьютерный опыт, имеющийся практически у каждого школьника, да и дошкольника, служит ведущим объединяющим коммуникативным фактором в детской субкультуре.

Сегодня компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому способу приобщения ребенка к современной культуре общества. Этот способ позволяет ребёнку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, расширяет кругозор, способствует успешной социализации в современном информационном обществе. Поскольку школа предлагает все необходимое оснащение для применения ИКТ–технологий (классы оборудованы автоматизированным рабочим местом учителя, включающим в себя компьютер, принтер, мультимедиа проектор и экран), я решила начать подготовку с первого класса к реализации некоторых рекомендованных в начальной школе программ.

Как и у многих моих коллег, у меня возникли опасения: а смогут ли первоклассники, некоторые из которых не умеют ни читать, ни считать, освоить информационные технологии в обучении? Так же важно было убедить родителей в необходимости использования информационных технологий в форме игровых компьютерных программ для повышения мотивации к обучению детей. Поэтому для успешного решения данной задачи потребовалось грамотное планирование работы по ИКТ–сопровождению самих родителей, а именно: проведение на родительских собраниях круглых столов и мастер–классов. Так, при поддержке педагога, вдохновляясь увлеченностью собственных детей, родители утвердились в мысли о том, что рациональное использование ИКТ–технологий не только не вредит здоровью и образовательному процессу, но стимулирует мотивацию к обучению и его успешность. Моим ученикам интересно реализовывать навыки, приобретенные на уроках или вне школы, в работе с компьютером над проектной деятельностью.

Наиболее успешно, на мой взгляд, была реализована задача знакомства с программой «Перволого». Именно с этой программы я начала знакомство детей с Макбуком, и с первых же занятий увидела, что дети успешно овладевают первичными навыками работы, например, в текстовом редакторе. Я начала создавать заготовки, которые помогали решать различные учебные задачи, а в конце урока ребята получали яркий, красивый продукт своей деятельности. На уроках окружающего мира, изучая животных и готовя свои сообщения, первоклассники констатировали недостаточно широкие возможности графического редактора. Именно детская инициатива легла в основу нашей совместной интересной работы по расширению возможностей графического редактора – дети научились дополнять картинками или фотографиями, сделанными во время экскурсии. Когда программа ПервоЛого была установлена дома, ученики стали создавать авторские мини–проекты. И тогда я поставила перед со-

бой следующую задачу – использовать в полной мере и разрабатывать возможности информационной среды. Я стала создавать форумы, в которых ребята прикрепляли свои проекты, а одноклассники, учитель и родители могли оценить эти проекты по достоинству.

В 2012 году мой класс принял участие в работе семинара Мат–Решка с целью повышение уровня преподавания математики. После стартового тестирования математического возраста моих учеников, 1–2 раза в неделю во фронтальном режиме на уроках мы применяем «тренажёр плюс». Программа – математический тренажер выстроена для индивидуальной работы ученика «личном пространстве», где он выполняет задания, накапливая баллы и реализуя их в виртуальном магазине для приобретения «призов» или трансформации своего «личного пространства» по выбору. Родители контролируют систематичность выполнения задания так же, как и я – регулярно просматривая отчёты, о времени и объёмах работы учеников с Мат–Решкой и в режиме обучения, и в режиме повторения. Есть ученики, которых приходится немного «придерживать» в рвении, но это лишь подтверждает рост интереса к предмету. Разработчики программы совершенно точно угадали игровую стратегию, стимулирующую активность ребенка, потребность в создании и преобразовании своего «маленького мира». Неотъемлемый элемент игры – азарт – поддерживается обязательным поощрением и накоплением «бонусов».

Следующая компьютерная программа, с которой ребята познакомились в этом году – это конструкторы LEGO WeDo. Тематика занятий предлагается к использованию как в рамках программного материала на уроках трудового обучения в начальной школе в разделе «техническое моделирование», так и во внеурочной деятельности. Занятия вводят ребят в мир моделирования и конструирования, способствуют формированию общих навыков проектного мышления, исследовательской деятельности и группового обсуждения. Так как обучение в процессе практической игровой деятельности происходит особенно успешно, дети, конструируя предметы из реальной жизни, параллельно «конструируют знания» в своем собственном сознании. Возможность поразмышлять и обдумать то, что они увидели или сконструировали, помогает ученикам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе установления связей с другими идеями и предыдущим опытом. Применение ролевых игр и совместных обсуждений эмоционально раскрашивают и закрепляют материал урока. Кроме того, практические навыки работы с обучающим конструктором заключаются в развитии комбинаторных навыков и мелкой моторики, развитии речи и коммуникативных навыков, развитии социальных навыков и креативности. Важной особенностью таких заданий–проектов является самостоятельное инициативное включение детей в проектную деятельность, когда учитель лишь направляет поиск и наблюдает за процессом.

Таким образом, проработав три года в рамках нового ФГОС, я могу с уверенностью констатировать, что использование новых ИКТ–технологий в учебном процессе, безусловно, не только повышает успешность обучения, но и формирует положительную мотивацию к учению.

Список литературы

1. «Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Москва. 2000.

2. http://festival.1september.ru.

3. Дичковская И.М. Инновационные педагогические технологии. – К., 2004.

4. Смольникова И.А. Информационные технологии и образование. http://www.informika.ru.

Харлашина Ксения Наильевна
старший преподаватель
ФГОБУ ВПО «СибГУТИ»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация**: в статье рассматривается применение инновационных технологий в обучении говорению на уроке английского языка, примеры актуальных современных технологий обучения, способы и методы оптимизации занятия.*

Умение разговаривать на языке и выражать свои мысли правильно на сегодняшний день является одной из важнейших задач обучения иностранному языку. Очевидно, что чтобы быть успешным, человеку в наше время необходимо быть способным общаться с людьми из других стран. В данном случае именно английский язык, будучи международным, является той ступенью, овладев которой перед человеком открываются новые возможности самореализации, творческого и профессионального развития.

Но при обучении иностранному языку существует проблема, с которой сталкиваются и преподаватели и студенты. Она заключается в том, что нет реальной возможности языковой практики. Не так легко на улице встретить носителя языка и поговорить с ним на интересующие вас темы. Поэтому задача преподавателя состоит в том, чтобы максимально обеспечить реальное общение на уроке, использовать все возможные методики и средства для обучения именно говорению на иностранном языке.

В наше время существуют технологии, с помощью которых можно создать языковую, коммуникативную среду в процессе обучения, максимально приближенную к реальности.

Сегодня, в связи с расширением Интернета, открытием новых каналов информационного обмена в масштабах городов, стран и всего мира, идут интенсивные процессы стандартизации и информатизации образования, разрабатываются пути повышения его результативности, финансируется освоение педагогическим сообществом возможностей новых информационных технологий и инструментов, разработка на их основе новых способов образовательной деятельности, в том числе открытой – не ограниченной пространством и временем [4, с. 83].

Интернет технологии играют положительную роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, т.к. эффективное изучение иностранного языка строится на работе с аутентичными материалами.

В процессе обучения иностранному языку применяются разнообразные цифровые образовательные ресурсы, такие как презентации в Power Point, On–line тесты, обучающие программы, электронные учебники, учебные Интернет ресурсы.

Приведем несколько примеров актуальных современных технологий обучения говорению:

– дебаты;

– развитие навыков устной речи средствами веб–приложений (облако слов, Google earth);

– ролевые и деловые игры;

– метод проектов;

– аутентичные аудио и видео курсы.

Мария Титова в своей статье «Debates: The Internet – Are we really all united?» излагает свое мнение относительно дебатов, говоря о необходимости

их использования на уроках и во внеурочное время. Дебаты – это великолепная возможность разговаривать на английском языке и слушать мнения других.

Проведение дебатов подразумевает следование определенным правилам: 1. Уважайте вашего оппонента. 2. Сначала слушайте, затем говорите. 3. Подготовьте аргументы за и против. 4. Будьте готовы задавать вопросы и отвечать на них. 5. Всегда будьте вежливы. Основная цель состоит в том, чтобы убедить жюри, что их мнение единственно правильное.

Цели уроков–дебатов заключаются в следующем:

– практика устной речи на английском языке;
– использование слов и грамматических структур по теме;
– обучение сотрудничеству в группе;
– научиться выражать мнение и приводить аргументы в его поддержку;
– научиться задавать каверзные вопросы и отвечать на них;
– поиск информации по теме дебатов в интернете.

Процесс проведения таких занятий состоит из нескольких этапов. Во–первых, студенты с помощью преподавателя находят всевозможную информацию по теме. Сюда входят диаграммы, схемы, таблицы, цитаты. Во–вторых, класс делится на две команды «за» и «против». Обе команды выбирают своих лидеров (основных ораторов).

Сложность здесь заключается в вовлечении всех студентов в обсуждение. Учитель должен распределить задания между другими членами команды, чтобы кто–то искал информацию, кто–то обеспечивал оратора аргументами и готовил вопросы для другой команды. Потом следуют непосредственно дебаты, после которых идет подведение итогов.

Одним из лидирующих направлений ИКТ в современном образовании являются социальные сервисы Web 2.0. Их применение в учебном процессе позволяет организовать урок на новом, более высоком уровне: сделать его интересным, интерактивным, личностно ориентированным, результативным. Одно из направлений социальных сервисов – Интернет–инструменты, при помощи которых участники образовательного процесса могут создавать необходимые для обучения материалы. Социальные сервисы позволяют структурировать и визуализировать информацию, встраивать изображения и видео, привязывать ссылки, отмечать даты, создавать образы и т.д.

Одним из инструментов социальных сервисов Web 2.0 являются Word clouds. Облако слов может применяться на уроках для решения различных учебных задач [7, с. 8].

Облако слов – это графический способ визуализации наиболее часто используемых или наиболее значимых слов в речи, в стихотворении, в книге, в историческом документе, тексте и т.д. Сервисы выделяют более крупно слова, которые чаще встречаются в текстах. В процессе создания облака можно настраивать цветовую гамму, использовать шрифты по вашему усмотрению, выбирать форму облака, расположение и направление слов. Все сервисы бесплатные, лёгкие в использовании.

Приведем несколько примеров сервисов Интернета, генерирующих облака слов и описание их особенностей.

СервисWordle.net (http://www.wordle.net/) – один из наиболее популярных веб–сервисов, используемых для генерации облака из слов. Для воспроизведения созданного облака требуется Java. Есть возможность менять шрифт, цветовую гамму, но нет разнообразия в формах облака. Облако можно встроить в блог или на сайт, но для сохранения на ПК необходимо сделать скриншот облака и сохранить его как картинку, так как функция сохранения в форматах изображения отсутствует. Регистрации не требуется.

Tagul (http://tagul.com/) – веб–сервис, позволяющий создать облако слов из текста, взятого с указанного URL (адрес веб–страницы) или введенного (скопированного) пользователем. Облако может быть представлено в различных

формах и цветовых гаммах. Каждое слово в облаке при наведении на него курсора выделяется и представляется как гиперссылка. Облако смотрится очень эффектно из–за своей интерактивности. Облако можно встроить на сайт или в блог, сохранить в формате PNG, распечатать, послать по электронной почте. Требуется регистрация.

Word It Out (http://worditout.com/) – создает облако из текста, который вводит (копирует) пользователь, хотя можно писать самому в шаблоне облака. Цвет фона, текста и размер слов легко меняется. Облако можно загрузить на ПК как изображение. Регистрации не требуется.

Tagxedo – Creator (http://www.tagxedo.com/) также не требует регистрации. Созданное облако можно представить в любом виде, например, птички, сердечка или карты. Есть возможность изменения цвета, размера, положения, формы, фона и расстояния между словами. Каждое слово в облаке при наведении на него курсора, также как и у сервиса Tagul, выделяется и представляется как гиперссылка. Облако можно сохранить как изображение на ПК.

ABCya.com (http://www.abcya.com/word_clouds.htm) – очень простой сервис для создания облаков. Предназначен для учащихся начальной школы. Есть возможность изменить шрифт, цветовую гамму, распечатать облако.

Tagcrowd (http://tagcrowd.com/) – вебсервис, очень похожий на Wordle. Word Mosaic (http://www.imagechef.com/ic/word_mosaic/) – русскоязычный сервис, который генерирует облака в виде сердечек, смайликов, стрелочек, цветочков. Больше подходит для генерации облаков слов для особых случаев – праздников и поздравлений.

Wordsift (http://wordsift.com/) – сервис, который отличается от других тем, что предоставляет дополнительную возможность визуализации значения слова в разных контекстах (синонимы слова, антонимы, словосочетания).

Облако слов, созданное при помощи Интернет–сервисов, успешно применяется в практике обучения английскому языку на разных этапах формирования речемыслительной деятельности. Сгенерированное облако можно встроить на сайт или в блог, распечатать и использовать как раздаточный материал, вывести на доску или экран. Необходимыми техническими средствами для подготовки такого рода упражнений являются ПК, выход в Интернет, ИД или экран, принтер. Облака слов могут быть созданы учителем и использоваться как один из приёмов, применяемых на уроке, и самими учащимися самостоятельно дома при подготовке к уроку или на уроке при наличии технической возможности [7, с. 9].

Что касается ресурсов Google Maps, с их помощью можно не только визуализировать и усилить страноведческий компонент, но и способствовать развитию речевых навыков и умений по различным изучаемым темам: экологические проблемы, проблемы глобализации и освоения космоса и т.д. С этой точки зрения особенно интересен сервис Google Earth (Google Планета Земля).

Google Планета Земля – это приложение к сервису GoogleMaps. Интерфейс программы представляет собой трёхмерную модель Земли, созданную на основе спутниковых снимков. С помощью инструментов Google Earth можно совершить путешествие в любую точку планеты: увидеть фотографии, снятые со спутника, посмотреть карты местности и здания в трёхмерном изображении, слетать в космос и опуститься на дно океана. Приложение Google Earth вобрало в себя разные ресурсы. Первое, на что хочется обратить внимание – это свобода действий с виртуальным пространством Земли. Мы можем вращать земной шар, приближать и удалять объекты. Можем работать с панорамами, переключаться на сервис Panoramio. Возможности Google Earth позволяют рассмотреть расположение любого дома, ориентироваться в пространстве по координатам, так как сервис предоставляет возможность поиска места по заданным координатам. Большая часть объектов на модели двухмерна (на основе спутниковых фотографий), но есть отдельные достопримечательности и

города, выполненные в трёхмерном изображении. Разработчики Google Earth наполнили программу визуальным материалом по всемирной истории, географии, экологии, океанологии. Сервис позволяет совершать различные виртуальные путешествия: вместе с исследователями погрузиться на дно океана, исследовать поверхность Луны и Марса, проследить изменения планеты с течением времени, посмотреть, как растут города, тают снежные вершины, размываются береговые линии и многое другое. Любое передвижение по сервису можно сопроводить заметками, видеозаписью и записью звука, используя код HTML, вставить видео из YouTube или фото. Если нет Интернета и возможности работать в классе on–line, можно сохранить файл и вставить его в презентацию или текстовый документ в качестве иллюстрации [6, с. 7].

Существуют разные возможности использования Google Earth на уроках иностранного (английского) языка и во внеурочной деятельности для развития навыков устной монологической речи (сообщение, рассуждение, описание) и диалогической речи (диалог–расспрос, обмен информацией, выражение просьбы и т.д.). Визуализация средствами Google Earth поможет учащимся усилить такие характеристики устной речи, как информативность и логическую последовательность. Виды заданий, развивающих говорение, в которые можно включить применение Google Earth: ролевая игра, круглый стол, интервью, доклад, описание фото, нахождение отличий на фото и т.д. В соответствии с целями и задачами конкретного урока (проекта), работа может быть индивидуальной, парной и групповой [6, с. 8].

В методической и психологической литературе ролевая игра рассматривается как «организованное речевое общение» в соответствии с заданными ролями и игровым сюжетом, который определяется изучаемой темой [5, с. 21]. Цель ее – развитие речевых умений, закрепление языкового материала. Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. Во время игры студенты находятся в постоянной «речевой готовности», внимательно слушают преподавателя и друг друга. Многократное же повторение образцов речи, мотивированное игровым действием, не вызывает у них утомления, а, наоборот, поддерживает постоянный интерес к занятию и к языку в целом [8, с. 34]. Кроме того, ролевая игра развивает языковую беглость студентов и обеспечивает их взаимодействие в группе.

Игровые ситуации ценны не только тем, что мотивируют употребление изучаемого материала, но и тем, что поддерживают высокую мотивацию изучения иностранного языка. Ролевая игра ставит студентов в ситуации, когда им требуется использовать и развивать такие языковые формы, которые необходимы в работе социальных взаимоотношений. В процессе подготовки специалистов игра является своеобразной формой имитационного моделирования взаимодействия партнёров по общению в условиях будущей профессиональной деятельности. В ходе её реализации участники игры развивают и совершенствуют профессионально–ориентированные умения [1, с. 13].

Одной из технологий, обеспечивающей личностно–ориентированное обучение, является *метод проектов*, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Типология проектов разнообразна.

По М.Е. Брейгиной, проекты могут подразделяться на: монопроекты, коллективные, устно–речевые, видовые, письменные и итернет–проекты. В реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико–ориентированных и информационных.

Использование *аутентичных видеоматериалов* на занятиях по иностранному языку можно рассматривать как реальную возможность оптимизации процесса обучения. С помощью аутентичных видеоматериалов можно моделировать ситуации профессионально–ориентированного общения. В реальных ситуациях общения речь запоминается лучше и быстрее, чем в специальных

учебных ситуациях, носящих искусственный характер. Отсюда необходимость обучения студентов неязыкового вуза профессионально–ориентированному общению на иностранном языке в условиях, как можно более приближенных к естественным, в чём определённую роль в силу специфических черт могут и должны сыграть аутентичные видеоматериалы [3, с. 7].

Аутентичные видеоматериалы как средство обучения дают возможность студентам познакомиться с культурными и языковыми реалиями страны изучаемого языка, в том числе и в сфере профессионально–ориентированного общения. Также аутентичные видеоматериалы помогают решению проблемы мотивации в изучении иностранного языка. В конечном итоге все это способствует развитию и совершенствованию умений иноязычного общения.

В наше время развитых технологий педагогу предоставлено огромное количество разнообразных способов и методов, используя которые можно оптимизировать и сделать занятия более интересными и увлекательными. Новейшие технологии позволяют больше мотивировать обучающихся и побуждать их к высказываниям и обсуждениям различных тем на иностранном (английском) языке.

Список литературы

1. Артемьева О.А. Система учебно–ролевых игр профессиональной направленности: монография [Текст] / О.А. Артемьева, М.Н. Макеева. – Тамбов: Изд–во Тамб. гос. техн. ун–та, 2007.

2. Брейгина М.Е. Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку [Электронный ресурс] // Иностранный язык в школе. – 2004. – № 2. – С. 40.

3. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка [Текст] / Е. Ильченко // Первое сентября. Английский язык. – 2003. – № 9. – С. 7.

4. Коюшева Е.А., Петухова И.С. Влияние информационной сети Интернет на профессиональное образование педагога [Электронный ресурс]// Научно–педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. № 1. Изд–во: Иркутский государственный лингвистический университет. 2011. С. 83.

5. Ливингстоун К. Ролевые игры в обучении иностранному языку [Текст] / К. Ливингстоун. – М.: Высш. шк., 1988.

6. Линкевич Н. Развитие навыков устной речи средствами веб–приложения Google Earth [Текст] / Н. Линкевич// Первое сентября. Английский язык. – 2013. – № 7–8. – С. 7.

7. Никифорова Е. Облако слов, как средство совершенствования навыков монологической и диалогической речи на уроках английского языка. [Текст]/ Е. Никифорова// Первое сентября. Английский язык. – 2013. – № 11. С. 8.

8. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Рус. яз., 1996.

9. Титова М. Debates: The Internet – Are we really all united? [Текст] // Первое сентября. Английский язык. – 2013. – № 12. С. 8.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Грушева Галина Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ «ЗСОШ№6»
г. Заинск, Республика Татарстан

ПОВЕДЕНИЕ – ПОКАЗАТЕЛЬ ВОСПИТАННОСТИ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы нравственного воспитания, выделяется взаимосвязь культуры поведения с внутренней культурой человека, акцентируется внимание на необходимости раннего формирования нравственности у детей.*

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже лёгким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически и практически (К. Ушинский)

Воспитанность человека заключается в его духовности в гармонии нравственных качеств, в душевной тонкости и способности к самоконтролю, в ответственности и чувстве долга перед обществом. Все эти качества проявляются в труде, в общении с людьми, разумных потребностях, культуре поведения. Культура поведения тесно связана с внутренней культурой человека, требованиями эстетики. Общепринятыми тенденциями и обычаями. Внутренняя культура во многом определяет внешнее поведение человека, но и внешняя сторона поведения влияет на внутреннюю культуру – заставляет человека быть выдержанным, внутренне собранным. Уметь владеть собой. Небрежность во внешнем виде, грубость, невнимательность, бестактность постепенно формируют соответствующие отрицательные качества личности. Поэтому с раннего возраста необходимо вооружить детей знаниями правил культурного поведения. [1, с. 96]. Привычками их выполнения. Нередко дети усваивают правила хорошего тона по подражанию, наблюдая за поведением родителей, взрослых, которые являются для них авторитетом. Однако осознание ребёнком своего поведения, своих действий – необходимое условие формирования общественно полезных навыков и привычек нравственных норм поведения. У многих школьников заметно отставание навыков и привычек культурного поведения от знания соответствующих правил. Поэтому в работе с учащимися надо обращать внимание – прежде всего на выработку навыков и привычек поведения. Достигается это систематическим приучением школьников к выполнению правил. Для этого необходима такая организация жизни в школе, чтобы учащиеся постоянно накапливали опыт правильных нравственных отношений. Поэтому учителю и родителям необходимо формировать у детей нравственное поведение: воспитывать положительные привычки, помогающие ему нормально расти и развиваться [2, с. 74]. Если ребёнка своевременно не учат, как вести себя, то он невольно может поступать, как не надо. Приведём пример: «Женщина нечаянно рассыпала апельсины. Неподалёку мальчик наблюдает, как взрослые люди, согнувшись, собирают раскатившиеся в разные стороны апельсины. – Вот ещё два возле ящика – подсказывает он другим, сам оставаясь на месте. – А ты, что же не помогаешь нам? – дружелюбно обратилась к нему одна из женщин. – А я их, что ли рассыпал?! По этому ответу, выражающему удивление, нетрудно догадаться, что он поступает не потому, что ему тяжело нагнуться, а потому, что не знает, как в подобной ситуации

следует себя вести. Как часто приходиться краснеть за поведение детей повзрослевших, но так и не научившихся вести себя, как требует того обстоятельства. *Задача педагога* – разъяснять родителям, насколько важно уже сейчас учить ребёнка вести себя сдержанно. Соблюдая общепринятые нормы поведения. Привлекательность ребёнка не только к красивой причёске, но и в красоте его поведения. Многосторонне влияние родителей на формирующуюся личность ребёнка. Недаром говорят: дети – зеркало родителей. Их привычки, жесты, способы общения ребёнок начинает перенимать тогда, когда он ещё не способен оценивать, насколько они красивы и нравственны. Вот почему так важно взрослым критически взглянуть на себя; чему учит ребёнка их пример? Антон встречаясь с соседями по подъезду, приветливо улыбается им и чётко произносит: «Здравствуйте». По его лицу видно, что это ему доставляет удовольствие. Так он поступает по примеру папы и мамы. Он знает, что это приветствие, ему объяснил папа: сказать «Здравствуйте» – значит пожелать здоровья. Это хорошее пожелание – значит, и произносить его надо доброжелательно, вежливо. Но к сожалению, дети видят и другие примеры. Пожилая женщина с мальчиком вошла в вагон метро. Пассажиры, потеснившись, освободили место и мальчуган тут же сел. Его бабушка, поставив сумку внуку на колени, встала рядом. Пассажиры переглянулись. Кто – то сказал, обращаясь к мальчику: – Мы уступили место твоей бабушке, она, наверное, устала. – Ты уже большой, добавил другой. – Ничего я постою, – сказала пожилая женщина. – Какой же он большой? Это он такой рослый, на самом деле он маленький. – Конечно, большой и должен уступать место в транспорте. И не только своей бабушке… В вагоне народу немного, и мальчик может постоять. Бабушка недовольно скривила губы. Обращаясь к внуку, который уже намеревался было, встать говорит: – Сиди, сиди, всем не науступаешься! Поглаживая его по спине, затем бросает в пространство: – Ишь сколько учителей нашлось! Своих бы лучше воспитывали! И каков будет результат воспитания, недаром говорят, что посеешь, то и пожнёшь. Формирование поведения не может осуществляться в отрыве от воспитания ребёнка в целом. Между внутренней культурой и внешними формами её проявления существует тесная связь. Если от детей требуют внешне приличных норм поведения, то этим непременно влияют и на их внутренний мир. Нельзя научить ребёнка поступать правильно без моральной оценки собственных поступков. Но нравственное развитие происходит правильно лишь тогда, когда взрослые принимают во внимание возрастные возможности детей. Уже в раннем возрасте ребёнок способен усваивать элементы нравственного поведения, простейшие правила общения с окружающими. Взрослые не должны допускать проявление ребёнком таких качеств, как назойливость, развязность, бесцеремонность, дерзость, жадность, леность, лживость. Эгоизм, тщеславие, тормозящих его нравственное развитие. В школьном возрасте полезно, чтобы взрослые побуждали ребёнка оценивать, тот или иной поступок: – Кому помогал сегодня в школе? Как бы ты поступил на месте этого мальчика? – школьник способен руководствоваться в своих действиях такими мотивами, как: «Мама будет недовольна, – значит это нельзя», «Не могу, папа не разрешит», «Хотелось бы, но за это не похвалят». Какими нравственными установками ребёнок будет руководствоваться, это зависит только от его воспитания и от его воспитанности. Большое значение имеет воспитание у детей трудолюбия, бережливости, аккуратности, умения замечать непорядок, и устранять его по собственной инициативе. Ребёнок должен понимать, что в каждую вещь вложен труд людей, поэтому он обязан бережно относиться к общественному имуществу, ко всему, что окружает его дома, на улице и в общественных местах. Воспитание ребёнка начинается с привития ему полезных привычек, организующих его поведение и общение со взрослыми и сверстниками. Нравственные понятия, которые кроются за внешними формами поведения, постигаются не сразу, поэтому представляет

наибольшую сложность для педагога и родителей формирование у ребёнка нравственных основ поведения. Перед взрослыми стоит задача упражнять детей не только в умении внешне выглядеть воспитанными, но и в добрых человеческих проявлениях. Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях? – Вежливость. Она украшает человека делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. Недаром принято считать её одним из признаков воспитанности и неслучайно стало крылатым изречение: «Ничто не стоит так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость». Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим, иначе она перестаёт быть признаком нравственного поведения. Нельзя считать ребёнка вежливым потому что он говорит «Спасибо» при выходе из – за стола или подаёт стул вошедшему взрослому, а обращаясь к нему, произносит обязательное «Пожалуйста». В любых ли условиях так поступают дети? Или только в знакомых и заученных ситуациях? Как ведут себя с родителями? Вне стен школы? В неожиданных для них случаях? Попробуйте уронить какой – либо предмет– носовой платок, карандаш – посмотрите, как прореагирует ваш ребёнок – поднимет или подаст вам или не заметит. Как это сделает – с готовностью или лишь отметит вслух: «Уронила?» А может поднимет и будет ждать похвалы? Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребёнком по велению сердца. Деликатность – сестра вежливости. Человек наделённый этим свойством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Иногда родители снисходительно относятся к тому, что ребёнок шумно ведёт себя в общественных местах: бегает по поликлинике, заглядывает в кабинет врача…, необходимо учить ребёнка выполнять правила поведения в различных ситуациях, в общественных местах. Следующее качество чуткость – она проявляется в заботе о людях, умения прийти им на помощь. В семье родители должны учить детей проявлять это качество в делах, развивать умение сочувствовать. Чувство такта… Оно является регулятором поступков человека. Такт помогает определить, когда вступить в разговор, когда промолчать, что можно и хорошо, что недопустимо и плохо, как разрешить острую ситуацию, чтобы не обидеть человека. В умении подождать, уступить, не перебивать разговор взрослых, считаться с настроением и возможностями близких людей, не выражать бурно своё любопытство. Ребёнок должен уметь вести себя этично по отношению к окружающим, людям не оскорблять их человеческое достоинство. Дети не всегда умеют вести себя тактично в силу несформированности нравственных понятий, неумения применять знакомые правила в неожиданных ситуациях. Как бы не старался педагог привить детям все эти качества, без содружества с родителями эта задача невыполнима. Воспитанность человека, его хорошие манеры, его уважение к другим людям и к самому себе начинается в детстве. Ребёнок чрезвычайно подражателен и усваивает те модели поведения, которые в нём закладывает его семья. Если изо дня в день ребёнок наблюдает хамство и грубость, обман и безразличие, если ребёнок учится в семье рисовать жизнь только чёрными красками – помочь такому ребёнку жить по законам добра трудно.

«Всё начинается с дома». С. Соловейчик высказал следующую мысль: «Не обязательно страстно любить детей, будь то любовь слепая или разумная. И не имеет значения, отказывают детям в чём–то, во всём или ни в чём не отказывают. Но очень важно, чтобы кто–нибудь из двух родителей или из 4 дедушек и бабушек – хоть один! – любил людей. Только эта любовь к людям и передаётся детям: делает добрыми и отзывчивыми, только она одна обладает педагогической силой». Возможно, это одно из правил воспитания «домом». Отчий дом… В нём начинается все самое главное, самое важное в жизни ребёнка. Так пусть же все в нём будет гармоничным, наполненным высокой духовностью, освящено нравственной чистотой. А чтобы он стал именно таким, укрощайте

свой гнев, делитесь друг с другом добрыми чувствами, любите людей, умножайте добро.

Список литературы

1. И.А.Каиров, О.С.Богданова Азбука нравственного воспитания. М. «Просвещение», 1997.
2. О.С.Богданова, В.И.Петрова Воспитание культуры поведения учащихся, М. «Просвещение», 1972.
3. О.С.Богданова, В.И.Петрова Методика воспитательной работы в начальных классах М., «Просвещение», 1975.

Истягина Людмила Владимировна
директор
Шорникова Ольга Анатольевна
учитель истории
МОУ Ермоловская СОШ им. П.Д. Дорогойченко
с. Ермоловка, Ульяновская область

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация**: в статье поднимается вопрос формирования активных гражданских позиций учащихся, воспитания гражданственности и патриотизма.*

В настоящее время в стране уже обозначилась тенденция реализации принципа комплексного подхода к обеспечению оптимальных условий для социализации личности, саморазвития, формирования активной гражданской позиции. Становится еще более актуальным вопрос формирования активных гражданских позиций учащихся, воспитание гражданственности, патриотизма. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой осуществляется процесс воспитания гражданственности и патриотизма учащихся в нашей школе.

Основные задачи гражданско–патриотического воспитания:

1. Стимулирование школьников к изучению краеведения, как средства развития характера будущего хозяина своего края, работника и творца.
2. Воспитание чувства гордости за деятельность выдающихся земляков.
3. Стимулировать развитие творческих способностей школьников.
4. Сформировать потребность в посещении музея как форме интеллектуального досуга.
5. Способствовать социализации подростков.

Школьный комплексно–краеведческий музей – это центр патриотического воспитания. Создан он был в 2005 году. Основные его экспозиции раскрывают историю школы, села, предприятий и учреждений, находящихся на территории поселения, жизнь и руководство школой П.Д. Дорогойченко, рассказывают о представителях учительских династий, участниках Великой отечественной войны, участниках локальных войн и конфликтов. Ежегодно создаются новые экспозиции, выставки, приуроченные к юбилейным и памятным датам.

В настоящее время используются следующие формы и методы работы с учащимися с использованием музея:

– регулярное проведение уроков мужества с приглашением ветеранов ВОВ, участниками боевых действий, тружеников тылов;

– проведение бесед на военно–патриотическую тематику к знаменательным датам с использованием материала музея, с приглашением выпускников школы–знатоков родного края Степанова В.М., Шорниковой Е.Н.;

– участие в краеведческих конференциях, конкурсах на муниципальном, региональном, всероссийском уровне с использованием материала музея;

– проведение классных часов, внеклассных мероприятий, уроков истории, организация экскурсий на базе музея.

Важное место занимает экскурсионно–массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни школы, села, района, включение его в единую систему учебно–воспитательной работы. В школе существует постоянный состав экскурсоводов из числа ребят средних и старших классов.

Материал, собранный в музее в ходе поисковой деятельности, является уникальным. В его состав входят личные вещи, подлинные документы, ордена, медали П.Д. Дорогойченко, учительских династий Козловских, Минеевых, участников Великой Отечественной войны, ветеранов педагогического труда и т.д.

Посещая музей, школьники наглядно убеждаются в том, что в годы Великой Отечественной войны наши земляки совершали героические подвиги во имя Родины, во имя своего народа. Они были настоящими патриотами, на которых молодое поколение может равняться, брать с них пример честного служения своей Отчизне.

На базе школьного музея организован краеведческий кружок «Моя малая Родина» по изучению истории родного края, руководителем которого является учитель истории Шорникова О.А. В рамках кружковой деятельности организуется исследовательская работа, итогом которой является результативное участие в конкурсах: региональный эколого–краеведческий форум «Далёкое и близкое старинных усадеб» в номинации «Жизнь старинной усадьбы» (2 место), региональная заочная викторина «Культурное наследие Симбирского–Ульяновского края» в номинации «Архитектура и градостроительство» (2 место), региональный конкурс исследовательских работ «Мы запомним суровую осень» в номинации «Рубеж мужества» (2 место), региональный конкурс «Война и мир 1812 года» в номинации «Изобразительное творчество» (3 место), региональная конференция «Путешествие в родословную» в номинации «Родовое дерево» (2 место). На протяжении последних трёх лет кружковцы занимают призовые места в краеведческой олимпиаде и конференциях на муниципальном уровне.

Все это развивает интерес и углубляет знания учащихся в области истории родного края. Собранные учащимися материалы для музея широко используются на уроках и на внеклассных мероприятиях.

Таким образом, работа школьного музея, внеклассная работа по изучению истории края в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями своей малой родины, воспитания любви к ней и формированию гражданственных понятий и навыков. Она помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника.

Список литературы

1. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников // Фундаментальные исследования. – 2005. – №4

2. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк, 2004 – 216 с.

Королевская Ольга Илларионовна
методист
Маслова Антонина Петровна
педагог дополнительного образования
МБОУДОД «Центр детского технического творчества «Факел»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРОФИЛАКТИКА НЕГАТИВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ И ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***Аннотация**: в статье поднимаются проблемы наркомании, алкоголизма, табакокурения, представляется программа Центра по воспитательной работе.*

Смена ориентиров в сфере образования, модернизация системы образования в Российской Федерации, развивающаяся муниципальная среда, ставит педагогов перед необходимостью не только реализации системы деятельности, обеспечивающей развивающее обучение и технологизацию образовательного процесса, разработку инновационных образовательных систем, но и выполнения социального закона общества – профилактику наркотических и антисоциальных настроений.

Самая большая нагрузка ложится на учреждения дополнительного образования, поскольку любая занятость ребенка творческими видами деятельности сама по себе является профилактической работой.

Наиболее негативными социальными явлениями в наше время являются: наркомания; алкоголизм, особенно пивной; токсикомания, табакокурение, компьютерная и игровая зависимость. Обилие рекламы спиртных напитков, табачных изделий, возможность их приобретения (несмотря на запреты), как правило, выступают провоцирующими факторами различных правонарушений и преступлений. Наша задача, задача взрослых, помочь подростку научиться адаптироваться в любых жизненных ситуациях, уметь противостоять стрессам, негативному окружению.

Школы и учреждения дополнительного образования – это как раз то образовательное пространство, где имеется возможность контактов подростков и взрослых; это возможность быть личностью. Подросток ищет себя, смысл жизни, пробует себя в разных ролях. Собственная социальная активность становится ведущим фактором развития его личности. В этом и заключается главная цель дополнительного образования.

Одним из эффективных средств саморазвития личности является техническое творчество. Это и понятно, каждый ребенок неотделим от творчества, многие мальчики – от технического творчества.

Центр детского технического творчества «Факел» специфичен и уникален по своему развитию: своими сформировавшимися традициями и образовательным пространством, которое отличается некоторыми моментами от привычного образовательного пространства в дополнительном образовании.

Центр богат своим историческим прошлым. Свою деятельность начал в 1967 году как юношеская планерская школа. «Факел» пережил много названий, имел разные статусы, но неизменным осталось одно – детское техническое творчество.

Незыблемыми остаются традиции, заложенные первыми «факельцами»: встречи выпускников, передача опыта новому поколению, выезды на испытательные полигоны для обкатки техники.

Специфика ЦДТТ «Факел».

В Центре детского технического творчества в настоящее время работа ведется по четырем направлениям деятельности:

– научно–техническое (секции «НТМ»; «Автоконструирование «Багги», «Раннее техническое развитие», «Техническое снаряжение», «Программирование робототехники», «Технический дизайн»);

– спортивно–техническое (секции «Мотто», «Картинг», «Спортивно–технический туризм»);

– художественное (объединение «Художественное конструирование» «Технический дизайн»);

– физкультурно–спортивное («Каратэ», «Детский фитнес», «Спортивное ориентирование»).

В Центре обучающиеся проводят большое количество времени, здесь подростки имеют возможность получить много новой, полезной для себя информации и жизненных навыков. У нас есть все возможности для того, чтобы оградить основную массу детей от первой пробы опасных веществ, предложить им альтернативные варианты организации свободного времени.

Одной из задач воспитательной работы Центра является ранняя профилактика негативного социального поведения детей и подростков. Педагогический коллектив стремится создать атмосферу комфорта и уюта, стремится к тому, чтобы дети считали Центр своим вторым домом, в котором имеется возможность максимально реализовать себя в любимом деле, проявить свое мастерство, способности и таланты в доступных для него видах деятельности. Подросток, придя в Центр, стремится оставить вредные привычки, негативные социальные проявления несовместимы в работе любого объединения, особенно технического направления, т.к. техническое творчество обязательно предполагает работу «не только головой, но и руками».

В спортивно–технических объединениях выработана своя система воспитания по профилактике негативного социального поведения детей. В объединениях «Багги», «Мотто», «Картинг» много подростков из неполных, малообеспеченных и неблагополучных семей. Но мы, педагоги, не разделяем детей на разряды, не ограничиваемся простым наблюдением – *Мы трудимся!*

В становлении и развитии личности подростка наши педагоги применяют один из известнейших воспитательных методов – воздействие через коллектив. Человек, как известно, живет и действует не сам по себе, а в коллективе и формируется как личность под влиянием коллектива.

Особая забота педагогов Центра – это занятость детей и подростков в каникулярный период, когда у них становится много свободного времени, при отсутствии должного внимания со стороны родителей. Это ведет порой к негативным последствиям. Коллектив Центра стремится создать условия для педагогически целесообразного, эмоционального привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, игру и другие сферы самоопределения. С этой целью в ЦДТТ «Факел» с пришкольными лагерями проводятся много различных массовых мероприятий: праздники – «Планета детства», «Наша дружная семья», «Бабушкам и мамам посвящается», «Веселые знаки», «Новогодний фейерверк»; игры – «Путешествие по стране «Факеляндия», «Путешествие с Винтиком и Шпунтиком»; «Веселые старты» между командами учащихся школ Вахитовского района, выставка детских работ «Технический БУМ» и другие. Ча-

сто мы предлагаем им роль массовиков–затейников. Участвуя в ролевых играх, они раскрывают себя с неожиданной стороны. Об этом свидетельствуют высказывания учителей школ.

Важнейшей составляющей деятельности Центра является профилактика правонарушений в сфере дорожного движения, пропаганда безопасного поведения детей на дорогах города. В связи с этим нами на протяжении пяти лет проводится игра–соревнование «Открытый Чемпионат по скоростным радиоуправляемым автомобилям «Безопасность на дорогах» среди школьников, повышая тем самым правовую культуру участников дорожного движения и развивая в детях практические навыки выполнения Правил дорожного движения.

Следующей важной задачей коллектива ЦДДТ «Факел» является сохранение и укрепление здоровья учащихся, что также является одной из сторон профилактической работы по негативному социальному поведению детей и подростков. Руководствуясь федеральной программой «Образование и здоровье» и принятой на ее основе республиканской программой «Образование и здоровье школьников Республики Татарстан», ведется работа по укреплению физического, психического и духовного здоровья обучающихся: ежегодные участия в республиканских соревнованиях по альпинизму «Мемориал имени Зои Даутовой», «Юный спасатель», «Школа безопасности»; неоднократное участие ребят в международном туристском слете Союзных Государств. Тесное сотрудничество с Центром здоровья, спорта и культуры РТ дает возможность нашим обучающимся проявить свое мастерство в области боевых искусств: ежегодные участия в Первенствах и Чемпионах РТ, РФ по каратэ Киокусинкай.

В летние и зимние периоды обучающиеся секций «Мотто», «Автоконструирование «Багги» выезжают на учебный полигон для испытания изготовленной техники. Секция «Картинг» в период всего года испытывают свои машины на дворовой площадке при Центре, выезжают в поселок Богатые Сабы. В течение всего года принимают участие в Российских, Республиканских, городских соревнованиях, становятся призерами соревнований. Ежегодно проводятся показательные выступления секций «Багги», «Картинг», «Мотто» для учащихся города, района, а также для родителей самих обучающихся. На Дне открытых дверей «Добро пожаловать!» – ребята демонстрируют свое умение управлять передвижной крупногабаритной техникой, спортивной машиной «Карт».

Педагогический коллектив Центра не ограничивается работой со школами, старается расширить партнерские отношения: работа с Казанским научно–исследовательским техническим университетом г. Казани, Центральной юношеской библиотекой Вахитовского района, ГИБДД города Казани и с учреждениями дополнительного образования города.

Взаимодействие образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей играют большую роль в реализации программ дополнительного образования. Процессы социального партнерства образовательных учреждений сказываются на динамике роста численности обучающихся объединений, также способствуют расширению культурно–образовательной среды обучающихся и усиливают ее воспитательное воздействие на них.

Разрабатывая Программу Центра по воспитательной работе «Радость» мы ставим цель – сформировать у детей способности к саморазвитию в коллективе и через коллектив. Отсюда вытекают задачи:

1. Научить обучающихся:

– строить здоровые дружеские отношения, преодолевать стрессы и умение общаться с взрослыми;

– ставить перед собой положительные цели.

2. Продолжить образование и приобрести профессиональные навыки.

3. Соблюдать законы.

4. Развивать личную и гражданскую ответственность.
5. Формировать здоровый досуг.

Тогда стратегией первичной профилактики негативных социальных явлений станут мероприятия, направленные:

1. На формирование личностных ресурсов, обеспечивающих развитие ценностей здорового образа жизни, действенной установки на отказ от приема психоактивных веществ.
2. На формирование ресурсов семьи, помогающих воспитанию у детей и подростков законопослушного, успешного и ответственного поведения.
3. На внедрение в образовательной среде инновационных педагогических технологий, обеспечивающих развитие ценностей здорового образа жизни и мотивов отказа от «пробы» и приема наркотиков.

Список литературы

1. Волков В.И. Культурно–досуговая деятельность: перспективы развития и проблемы регулирования,2002.
2. Гаврилова Г.П. Личностные трудности и проблемы подростков. М.,2001
3. Ерошенков И.И. Работа клубных учреждений с детьми и подростками. М.: Просвещение, 2006.
4. Жарков А.Д. Технология культурно–досуговой деятельности, 1998
5. Стрельцов Ю.А. Педагогические основы работы с клубным коллективом. М., 2009.
6. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. С–Пб, 2008.
7. http://www.mvd.ru/ Официальный сайт МВД РФ.

Кулакова Валентина Павловна
учитель начальных классов
Катышева Антонина Александровна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №3»
г. Астрахань, Астраханская область

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА РОССИИ – ВАЖНЕЙШАЯ ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье поднимается вопрос о воспитании гражданина России, выявляется ключевой фактор развития модернизации России.*

В педагогической науке воспитание рассматривается как целостный социально–педагогический феномен, сущность которого – целенаправленное создания педагогических условий для развития человека. Формирование личности человека является процессом и результатом развития человека под влиянием наследственности, среды и целенаправленной педагогической деятельности. При этом воспитание в широком смысле представляет собой процесс социализации человека, то есть усвоение человеком ценностей, установок, норм и образцов поведения, характерных для данного общества, социальной группы и воспроизводства человеком социальных связей и социального опыта.

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В связи с этим процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно–нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Стратегия модернизации российского школьного образования определяет следующие цели:

– развитие самостоятельности учащихся, их способности к самоорганизации;

– формирование высокого уровня правовой культуры и принятие основополагающих правовых норм;

– готовность к сотрудничеству, формирование опыта созидательной деятельности;

– воспитание терпимости к чужому мнению, умения вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В начале XXI века в Российской Федерации в новых социально–экономических условиях произошло возрождение системы гражданского и патриотического воспитания. В военно–патриотическом и гражданско–патриотическом воспитании, краеведческой и поисковой деятельности, деятельности школьных музеев обозначались новые тенденции и подходы.

В России получили развитие организации патриотической направленности, военно–патриотические организации ветеранов, был создан Союз краеведов России, воссоздано Российское историческое общество. Деятельность в области патриотического воспитания школьников широко освещается в педагогической прессе. Эти проблемы неоднократно рассматривались на государственном уровне. Государственные структуры сегодня активно поддерживают патриотическое воспитание как ключевую задачу и приоритетное направление деятельности учреждений системы образования.

Воспитание в российских школах должно начинаться с широкого, повсеместного употребления понятий «гражданин России», «россиянин», «российский народ», «Россия» непосредственно в образовательном процессе и вне его. Эти категории необходимо поставить во главу угла современной гуманитарной, образовательной политики. Российский народ вправе гордиться своим именем, а государство призвано всячески поддерживать и развивать гражданскую идентичность и социальную солидарность россиян, в том числе, средствами образования.

Первоочередная задача воспитания в общеобразовательной школе – развитие личности гражданина России – не локализована исключительно в учебно–воспитательном процессе. Для ее осуществления необходима гражданская позиция педагогического коллектива школы. Российская идентичность не будет сформирована у школьников, если она отсутствует или имеет формальный, отчужденный характер у учителей, руководителей образовательных учреждений, родителей, иных лиц, чья деятельность определенным образом влияет на воспитание школьников.

Воспитание свободоспособного человека – ответственной личности – предусматривает развитие у него с малых лет умения пользоваться своими силами: духовными, культурными, общественными, семейными, – а также создание такой социальной среды, в которой возможна полноценная реализация его жизненного потенциала. В воспитании свободоспособности в равной мере, но с разными возможностями участвуют школа, семья, государство, религиозные организации, СМИ и другие социальные институты.

Гражданско–правовые нормы позволяют упорядочить общественные отношения, поведение людей. Они определяют, что «можно», а что «нельзя», каким образом надо поступать в той или иной жизненной ситуации. С первых шагов, которые ребенок делает самостоятельно, выбирая способы поведения, знание норм права должно оказывать ему помощь.

Приоритетное место отводится раскрытию ценностей гуманистической этики и формированию у учащихся нравственных ценностных ориентиров, мотивов нравственного поведения, опыта самооценки и оценки поведения других людей с позиций добра и зла. Обладание правовыми знаниями способствует накоплению опыта добрых дел и поступков, гуманных отношений со сверстниками и взрослыми.

Нет другого способа стать человеком, кроме одного, – быть им. Воспитание в школе – это не особая педагогическая, реализуемая в рамках отдельного

учебного курса или мероприятия. Это вся школа, открытая для жизни, и открывающая перед учащимся настоящую Россию в ее историческом и духовном величии, широте социальных, культурных, экономических возможностей. Воспитывает весь уклад школьной жизни. Соответственно и педагогическое управление воспитанием должно охватывать все компоненты и сферы школьного образования, а также семейное воспитание и внешкольную социокультурную деятельность.

Духовно–нравственное развитие личности гражданина России является одним ключевых факторов модернизации России. Создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни, невозможно.

Список литературы

1. В.А. Тишков Российский народ. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2009.

2. Е.А., Серякова С.Б., Пушкарева Т.В., Лисецкая Е.В. Основные направления деятельности государственных институтов по патриотическому воспитанию граждан: теория и практика. Методическое пособие. – М., 2007.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования – М.: Просвещение, 2012.

4. Я.М. Нейматов Образование в XXI веке. – М., 2002.

Новгородова Евдокия Алексеевна
учитель начальных классов
Еремеева Ирина Удариновна
учитель начальных классов
МБОУ «Куокуйская СОШ с УИОП»
с. Аргас, Республика Саха (Якутия)

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Аннотация*: актуальность работы акцентирована на то, что традиционная методика воспитания своими формами и содержанием, средствами не полностью уделяет внимания успешной социализации растущей, развивающей личности. Авторы, детально анализируя труды педагогов, методистов обобщили и описали всё, что является истиной и утверждают, что народная педагогика помогает для всестороннего развития личности ребёнка.*

В настоящее время необходимость и важность сотрудничества семьи и школы является приоритетом в работе нашей школы. Родитель является первым и основным учителем ребенка до его поступления в школу и выполняет эту роль в дальнейшем. Эффективность работы школы по обучению и воспитанию детей во многом зависит от того, насколько она взаимодействует с семьей. А сотрудничество школы и семьи – это результат целенаправленной и длительной работы. Главное её назначение – вызвать к жизни позитивные факторы семейного и школьного воспитания. Цель: Создание условий для сотрудничества детей и их родителей через формирование семейных ценностей, здорового образа жизни, развитие и реализация разносторонних способностей и интересов детей в различных видах деятельности. Задачи: вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность; оказание родителям психолого–педагогической помощи при организации внеурочной деятельности; взаимодействие с общественными организациями родителей: родительским комитетом школы и класса, Советом матерей; создание условий для активного взаимодействия взрослых и детей; содействие повышению педагогической культуры родителей через организацию интерактивных форм сотрудничества в триаде

«учитель – ученик – родитель» во внеурочной деятельности; выявление и распространение положительного опыта семейных взаимоотношений; создание ситуации успеха для каждого ребенка; воспитание в детях чувства уважения к взрослым, самостоятельности и ответственности.

Гипотеза: Совместная деятельность классного руководителя, родителей и учащихся будет эффективным, если будут соблюдаться следующие условия:

дети, родители, педагоги положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают её цели и находят в ней личностный смысл; сотрудничество между педагогом, родителем, учеником; осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности; создаются ситуации свободного выбора участниками различных видов, способов, форм и своей в совместной работе; отсутствует навязывание, давление на детей и родителей, действия, стиль педагога способствуют самореализации и самовыражению участников деятельности.

Новизна: Самореализация, самовыражение и самоорганизация деятельности родителей.

Методы: Индивидуальные; групповые; коллективные.

Принципы: принцип личностного воспитания; гуманизации; целостности; природосообразности.

Механизм реализации осуществляется через: школьный лекторий для родителей; семейные клубы по интересам; семейные праздники и встречи; внеурочные мероприятия (походы, экскурсии, утренники, турниры, состязании и т.д.), подготовка общешкольных традиционных форм работы; ведение миникружков для учащихся; классные часы по плану; турниры по настольным играм между родителями и учащимися; родительские собрания.

Воспитательная работа ведется по четырем основным направлениям: познавательно–интеллектуальное, духовно–нравственное, спортивно–оздоровительное, гражданско–патриотическое.

Ожидаемый результат воспитания: как сказано в Стандарте второго поколения, определен «портрет» выпускника начальной школы: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Все виды работ по направлениям ведутся совместной деятельности учителя, учащихся и родителей. Суть взаимодействия классного руководителя и родителей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации. Формы работы с родителями: анкетирования, беседы, консультации, родительские собрания, посещение семьи, проведение совместных часов общения классного руководителя, родителей и детей. Родители наших учеников – первые помощники, члены классного коллектива. Работа с родителями ведется по двум направлениям – повышение психолого–педагогических знаний и вовлечение их в учебно–воспитательный процесс. В рамках этого направления проводятся родительские собрания, совместные творческие дела, деловые игры. Сообща находим решение в трудных ситуациях по воспитанию детей. Родители участвуют во всех наших праздниках. Интересно проходят творческие дела (походы, экскурсии). Четверг – день открытых дверей. В этот день родители присутствуют на уроках, следят за обстановкой в классе, на уроках как, переменах, видят ребенка

в общении со сверстниками и учителями. Повышение уровня психолого–педагогического знаний реализуется через индивидуальные консультации, родительские собрания, общешкольные конференции для родителей. В целях создания необходимых условий для проявления творческой индивидуальности каждого учащегося были организованы и проведены с помощью детей и родителей «Новогодняя сказка», «Мамин день», «А ну–ка девочки», «Папа, мама и я – спортивная семья», недели родителей класса, и т.д. выпускались стенгазеты с участием детей и родителей. Приятно отметить, что родители принимали участие во всех классных делах. Образованы инициативные группы родителей, которые оказывают большую помощь в воспитательной работе, принимают активное участие в подготовке и проведении классных дел, оказывает помощь в организации экскурсионной работы. Родители проводят детям кружки по интересам. Работают «Семейные клубы», отцы проводят классные часы на тему «Как ловят рыбу», «Как можно ставит петли для зайца» и т.д. Из года в год каждая семья помогает школе – выращивают цветы. В тесной связи с классными руководителями находится родительский комитет. Родительский комитет работает очень хорошо. Любой вопрос, любая просьба не остаются без внимания, а тут же находятся пути их решения. В результате в совместной работе учащихся, учителей и родителей прослеживаются динамика развития коллектива.

Список литературы

1. Н.Ф. Иванова. Теория и практика организации воспитательного процесса. –М.: Новая школа, 2003.

2. В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. Воспитание? Воспитание… Воспитание! Теории и практика школьных воспитательных систем. –М: Новая школа, 1996.

3. А.Д. Канонников. О некоторых аспектов развития начальной школы. – Научно–практический журнал, 2004.

Панова Татьяна Викторовна
заведующий
Киселева Ольга Сергеевна
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребёнка – Д/С №57»
г. Белгород, Белгородская область

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация**: в статье поднимаются вопросы об использовании эффективных форм взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и родителей воспитанников. Авторы предлагают, апробированную в практике детского сада, технологию проведения родительских собраний в форме студий с использованием интерактивных методов.*

В Законе 273–ФЗ «Об образовании в РФ» предусмотрено, что в решении сложных и многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС дошкольного образования, эксклюзивная роль принадлежит семье. В связи с этим возникает необходимость по–новому взглянуть и на взаимодействие дошкольного учреждения с родителями с целью создания единого образовательного пространства, для их равноправного и заинтересованного партнёрства.

Если раньше мы ограничивались просвещением родителей, то теперь, как гласит ст.44 Закона, «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка» [1, с.34]. Конечно, право такое у семьи есть, но в то же время, она нуждается и

в профессиональной поддержке со стороны педагогов, психолога, а иногда и в коррекционной помощи.

Важнейшее требование, которому должен соответствовать современный детский сад, – установление конструктивного взаимодействия с семьёй. Это позиция современных учёных, психологов и педагогов, и она подтверждается многолетней практикой.

За последние десятилетия изменился образовательный ценз родителей. В нашем дошкольном учреждении 64% родителей – имеют высшее образование, остальные – среднее профессиональное или продолжают профессиональное обучение, поэтому большинство из них в полной мере понимают значимость и необходимость установления ответственных и взаимозависимых отношений с педагогами.

Наша задача состоит в том, чтобы привести совместную с родителями работу по воспитанию, обучению и развитию детей, в соответствие с требованиями федерального государственного стандарта и уровнем образования, педагогической культуры родителей. А этот уровень таков, что педагоги могут широко применять активные и интерактивные методы взаимодействия с семьями. Интерактивные методы повышают действенность педагогического информирования родителей, оказывают эффективную педагогическую поддержку семье в воспитании ребёнка.

Содержание взаимодействия педагогов и родителей в нашем дошкольном учреждении определяется частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений [3]. В основе её – парциальная программа «Воспитание родителей», разработанная под руководством Т.Ю. Гущиной, доцента кафедры дошкольной педагогики и психологии НИУ «БелГУ» [2]. Цель сотрудничества – расширение педагогических возможностей семьи, создание оптимальных условий для развития, воспитания и образования воспитанников. Прогнозируемые результаты реализации программы: возможность оказывать влияние на социальную ситуацию развития каждого ребенка и обеспечивать его успешную социальную адаптацию; способствовать формированию нового менталитета родителей как воспитателей и изменить саму сущность их взаимодействия.

Формы взаимодействия, которые мы традиционно используем, по–разному оцениваются родителями. Наиболее привлекательны для детей совместные детско–родительские праздники, на втором месте – собрания–студии, далее идут показы занятий с детьми для родителей, доверительные беседы со специалистами, папки–передвижки, групповые газеты, консультации.

Традиционной формой работы с родителями в любом образовательном учреждении является родительское собрание. Мы проводим собрания в форме студии. Студийная форма проведения создаёт условия для активного участия родителей в обсуждении воспитательных проблем. Условием активности родителей на собрании является то, что они не просто слушают, а включены в педагогическую деятельность. Слово «студия» (ит. studio) означает изучение. Но изучение это специфично, оно осуществляется в ходе дискуссии, имитационно–ролевой игры, обсуждения за «круглым столом», в процессе «мозгового штурма». Широко используются в ходе собраний, а чаще по итогам обсуждения проблемы, рефлексивные методики оценки собственной деятельности.

Тематика собраний–студий определяется на год, хотя в неё могут вноситься коррективы с учётом возникших проблем. Данная форма взаимодействия детского сада и семьи завершает цепочку разнообразных дел, включенных в тематический блок. Родители уже получили некоторые сведения о воспитании ребёнка из родительского уголка, им предлагались книги и журналы для домашнего чтения, все желающие получили консультации у психолога, логопеда, врача, то есть они готовы участвовать в обсуждении, а не просто слушать, что говорят педагоги. Пассивная позиция очень быстро утомляет,

раздражает родителей, ведь собрание всегда проводится вечером, все устали после работы, поэтому мы стараемся делать их яркими эмоциональными, недлинными и целенаправленными.

Целеполагание – важный этап в подготовке собрания–студии, ведь именно на этом этапе определяется, зачем мы приглашаем родителей, какой результат хотим получить от этой встречи. Поэтому цели собраний–студий обсуждаются всеми педагогами, участвующих в их подготовке, четко формулируются и записываются. В противном случае, если цели не сформулированы, они не осознаются, а значит и не решаются.

Определяя цели собраний–студий, мы стремимся ориентироваться на структуру и типологию семей в данной группе, уровень педагогической культуры родителей, их воспитательные потребности и интересы.

Необходимо продумать организационные условия проведения собрания–студии: где раздеться родителям; как разместить, чтобы всем всё было видно; при помощи каких средств вызвать интерес к обсуждаемой теме; как «разговорить» родителей; каким способом включить родителей в рефлексивную оценку совместной деятельности на собрании–студии; что останется у родителей, как итог обсуждения.

Например, студийное занятие «Вот и стали мы на год взрослей» готовилось так. Чтобы разговор состоялся и вызвал интерес у родителей к обсуждаемой проблеме, мы сняли видеофильм о разных видах работы по приучению ребят к здоровому образу жизни в детском саду: утреннюю гимнастику, зарядку после дневного сна, физкультурные занятия, подвижные игры на прогулке, закаливающие процедуры. При этом следили, чтобы все дети попали в кадр. Родители очень любят смотреть подобные фильмы, всегда улыбаются, а, значит, и дальнейший разговор пойдёт в доверительной атмосфере.

Согласуем, на каком этапе совместного обсуждения предоставить слово медсестре, а когда вступить в разговор психологу. Договариваемся, как проиллюстрировать для родителей характерные особенности возраста (через рисунки, яркие предметы из жизни детей группы, фотографии), как включить в разговор самих родителей. Тут же анализируем материальные условия группы, определяем, что у нас есть для разностороннего развития детей с учетом их возрастных особенностей, чем необходимо обогатить среду. В завершение организуется совместный спортивный праздник.

На собрании–студии «Готов ли мой ребёнок к обучению в школе?» родители присутствуют на учебном занятии в группе, при этом им предлагается выступить не просто в роли наблюдателей, а следует оценить как эмоциональное состояние своего ребёнка во время занятий, так и уровень его содержательной подготовки. Родители осваивают известные педагогические методики рефлексивной оценки деятельности и эмоционального состояния «Мордашки» и «Цветопись».

После учебного занятия родителям предлагается обсудить «Что такое готовность ребёнка к школе?». Чтобы дискуссия состоялась, им предлагается методика «Диаграмма решений», которая заключается в том, что каждый родитель получает конверт с полосками цветной бумаги, на каждой из которых сформулированы в виде проблем основные параметры «школьной зрелости». Родителям предлагается разделить (проранжировать) эти проблемы, по степени значимости (отвечая на вопрос «Какие проблемы характерны для моего ребёнка?», «В разрешении каких проблем я затрудняюсь и мне нужна помощь?»). Далее цветные полоски бумаги, отражающие наиболее важные, по мнению родителей, проблемы приклеиваются на ватманский лист, и перед глазами родителей предстаёт «Цветная диаграмма», демонстрирующая реальные затруднения родителей в вопросах подготовки ребёнка к школе. После такой работы комментарии и советы психолога, логопеда, воспитателя по подго-

товке ребёнка к школе воспринимаются не просто как отвлеченная информация, и родители более осознанно задают волнующие их вопросы. Заканчивается родительское собрание подведением его итогов также с помощью одной из рефлексивных методик, например, «Незаконченное предложение» – «Родительское собрание было для меня интересным, полезным, так как…» или «Собрание не было интересным для меня, потому что…».

Собрания–студии как форма сотрудничества дают возможность родителям ближе узнать содержание воспитательно–образовательной работы в ДОУ, а педагоги узнают особенности воспитания в семьях наших детей. Приобщение родителей к жизни детского сада создаёт ситуацию, в которой папы и мамы размышляют над проблемами воспитания, им доставляют удовольствие совместные с ребёнком игры, общая командная победа. Всё это сплачивает семью, повышает её педагогическую культуру.

Анализ результативности взаимодействия с семьями воспитанников позволил выделить три категории родителей. 30% – стремятся к взаимодействию с педагогами, понимают важность образования детей в дошкольном возрасте, хотят постичь механизм развития ребёнка. Ещё 62% – т.е. подавляющее большинство, не сопротивляются нашим предложениям о сотрудничестве, почти всегда выполняют просьбы, связанные с воспитанием и обучением детей, время от времени включаются в совместные проекты, но не прилагают особых усилий, не проявляют инициативы. Оставшиеся 8% – родители, с которыми взаимопонимания достичь не удалось, они считают все проблемы воспитания их ребёнка делом детского сада, и не считают для себя возможным включаться в совместную работу, всегда заняты.

Полагаем, что сегодня можно говорить о положительных результатах взаимодействия педагогического коллектива и семей воспитанников: детский сад имеет достаточно высокий рейтинг среди родителей и других дошкольных образовательных учреждений, родители поддерживают педагогов и откликаются на наши предложения и начинания.

Большинство родителей (47%) оценивают вклад детского сада в воспитание своего ребенка максимальным количеством баллов («5» по 5 бальной системе) и считают, что именно детский сад играет ведущую роль в образовании, развитии их сына или дочери. По мнению 27% родителей, ведущая роль в воспитании детей принадлежит семье и саду в равных долях. Выделить один из этих социальных институтов в качестве ведущего они не захотели, скорее всего, чтобы не обидеть воспитателей. Почти столько же, 26% родителей, уверены, что главную роль в воспитании ребёнка играет семья и с этим нельзя не согласиться.

Родители регулярно посещают родительские собрания–студии, явка родителей в среднем составляет 75–85%. Практически во всех группах родители активно включаются в обсуждение педагогических проблем, связанных с воспитанием собственного ребёнка. Большинство выражают своё мнение и отношение к собранию–студии на этапе рефлексии. Участие родителей в совместных спектаклях, праздниках, вечерах, спортивных мероприятиях, занятиях, играх стало повседневной практикой в детском саду.

Список литературы

1. Закон 273–ФЗ «Об образовании в РФ», М.: Проспект, 2013 – 160с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С.4–18.

3. Гущина Т.Ю. Программа «Воспитание родителей» // Вместе с семьёй: пособие для студентов дошкольных отделений педагогических колледжей/ под общей ред. В.М. Миленко. – Белгород. – изд. Принт – Мастер, 2009. – С.28–38.

Степанова Венера Фаиловна
учитель начальных классов
Чернова Людмила Михайловна
учитель начальных классов
МБОУ «Заинская СОШ №6»
г. Заинск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация**: в статье поднимается проблема развития духовно–нравственного воспитания, требующая иного решения.*

Духовно–нравственное, культурное, патриотическое воспитание молодежи – одно из приоритетных направлений современного образования. В концепции модернизации образования, в программах развития образования федерального и регионального уровней формирование гражданственности учащихся рассматривается как один из факторов социального самоопределения школьников.

Сегодня можно говорить о том, что в каждой школе сформирована схема работы по гражданско–патриотическому, духовно–нравственному воспитанию учащихся, которая, безусловно, позволит сформировать базовую культуру личности.

Приобщение к духовным ценностям учащихся в школе начинается уже с 1 класса: проведение встреч, семинаров, конференций, мероприятий гражданско–патриотической направленности, по правовой культуре, собрание материала о наших земляках–ветеранах, с честью выполнявших свой долг перед Родиной позволит воспитывать у молодёжи активную гражданскую позицию, ценностное отношение к жизни, судьбе людей, защищающих свою Родину, стоящих на страже порядка, изучить героическую историю своей страны, уважительно относиться к памяти тех, кто отдал жизнь за своё Отечество.

Но воспитать высокие духовно–нравственные качества личности ребенка в полной мере невозможно без полноценного привлечения к этому процессу всех участников образовательного процесса. Наряду с активным участием педагогов не менее активны, должны быть и родители наших учеников. Поэтому сегодня важно привлечь и родителей к проблемам нравственного здоровья ребенка, его духовному развитию. Расширение государственно– общественного управления, активная работа с родителями, вовлечение их в мероприятия – вот ещё одна задача, которая важна и значима.

Таким образом, только совместными усилиями педагогов, родителей мы сможем воспитать достойных граждан, занимающих активную жизненную позицию, умеющих ценить и уважать свою историю, своё Отечество.

Таким образом, это проблема требует иного решения. Разрешение данной проблемы возможно в реализации Программы духовно–нравственного воспитания и развития учащихся, разработанной в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Для организации и полноценного функционирования такого воспитательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, общественных организаций, включая учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

МБОУ «Заинская СОШ № 6» создаѐт все условия для реализации программы духовно– нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребѐнка в духе любви к Родине и уважения к культурно–историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Программа духовно–нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

Первый. «Цель и задачи духовно–нравственного развития и воспитания обучающихся» раскрывает конкретную цель и задачи духовно–нравственного развития младших школьников.

Второй раздел. «Основные направления духовно–нравственного развития учащихся младших классов» содержит приоритетные направления воспитательной работы и определяет традиционные источники нравственности.

В третьем разделе «Содержание духовно– нравственного развития учащихся начальной школы» раскрыты основные подходы к организации воспитания, задачи духовно–нравственного развития конкретизируются с учетом направления воспитания. В каждом из направлений воспитания раскрывается соответствующая система базовых ценностей, а также приводятся основные виды деятельности и формы занятий с учащимися.

Четвертый раздел. «Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно–нравственному развитию учащихся» формулирует основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественности; задачи, формы взаимодействия школы и семьи, взаимодействие школы с общественными и традиционными религиозными организациями.

В пятом разделе «Планируемые результаты духовно–нравственного развития учащихся» определены ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у младших школьников по каждому из направлений воспитания.

Шестой раздел. «Критерии эффективности функционирования Программы духовно– нравственного развития и воспитания младших школьников» предлагает ряд методик для изучения результата духовно–нравственного развития школьников, динамики нравственного развития, анализа состояния воспитательного процесса.

Будучи педагогами начального образования, и мы хотим предложить традиционные методики формирования нравственного младшего школьника.

Почему младший школьный возраст, потому как именно в этом «любопытном» возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Эта одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка. Другими словами, духовно–нравственное воспитание детей раннего возраста можно рассматривать, как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Идеальным средством формирования духовно–нравственных основ личности детей младшего школьного возраста, являются незаслуженно забытая сказка и добрые рассказы.

Цель данного метода воспитания: формирование опыта «Что такое хорошо?», «Что такое плохо?» у учащихся, формирование нравственных идеалов

умение видеть и оценивать поступки свои и окружающих, развитие способности к эмпатии.

Через полтора столетия, мы вспоминаем, что Пушкин писал: «Вечером слушая сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Трудно не согласиться с А.С. Пушкиным, потому что в сказках весь педагогический опыт, накопленный веками, сбереженный народом как одно из самых величайших, духовных своих богатств.

В настоящее время наши дети смотрят очень странные мультфильмы, у героев непонятные нерусские имена: спанчбобы, семья Симпсонов, спайдермены. Все понятно, это время 21 века: века информатики, фантастики в 3Д, 5 Д измерениях. Но в этих «произведениях искусства» нет поучительных примеров, нет сострадания, любви, а только жестокость, стремительность всех движущихся фантастических машин, роботов.

А наши сказки?! Сказка как основа основ воспитания детей, как универсальная педагогическая система, в которой тысячелетия народного опыта уже отобрали самые естественные и необходимые формы развитие нравственных начал, мышления, трудовых навыков, этических, нравственных идеалов, определили ценностные качества, показали оценочные суждения по отношению к поступкам, отношения и взаимоотношения героев.

Язык сказки отражает мир с различных сторон. Прежде всего в ней представлена объективная действительность, имеющиеся в мире предметы, свойства, действия, включая человека с его мыслями, чувствами и поступками, и их соотношения. Впервые о ценностных категориях «хороший», «плохой» говорил Д. Юм. Он подчеркивал, что понятие «хорошо» и «плохо» относятся к нравственности, а сами моральные различия проистекают не из разума, а из нравственного чувства.

Своевременное и полноценное развитие духовно–нравственных начал личности в младшем школьном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе формировании духовно–нравственных основ ребенка отражается на его поведении, а также на процессе и результатах его деятельности. К сожалению, низкий уровень развития формирования нравственных основ ребенка, тормозит процесс обучения в начальной школе.

От того, каковы наши дети сегодня, зависит, каким будет общество завтра.

Наш меняющий мир трудно определить, одним словом. Сегодняшние проблемы подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о пределе и глубине своего «Я», о своём жизненном пути и роли своего «Я» на этом пути.

Какие моральные ценности создают основу духовно–нравственного сознания у школьников сегодня? Процесс формирования личности усложнился активизацией ряда негативных тенденций: ростом преступности, наркомании, утрате культурных ориентаций, снижению веса многих духовных ценностей, таких как нравственность, культура, сотрудничество, взаимопомощь, честь и достоинство личности.

В этой связи, исходя из современного понимания места и назначения личности в обществе, одной из главных, следует считать проблему активизации воспитательной работы среди учащихся. Современная воспитательная практика неоднократно обращается к проблемам деятельности детских объединений, призванных помогать полноценной социализации подростков, способствовать активному вовлечению их в решение широкого круга проблем, утверждению их в обществе.

Детские объединения позволяют в полной мере использовать воспитательный потенциал коллектива, силу общественного мнения, а также создать благоприятную психологическую атмосферу для развития личности ребёнка.

Кроме того, не нужно забывать, что детское объединение – это самодеятельная организация ребят, классный руководитель или воспитатель ГПД призван, не командовать, а активизировать ребят, увлекать их интересными и полезными делами.

Наша школа очень богата своими традициями: «Принятие присяги в кадетских классах», «Посвящение в пятиклассники», «Праздник Букваря», «Праздник осени», «Танцевальные батлы», «Капустники для педагогов», «Посвящение в Учителя», Акция «Домик для скворца», экологические субботники, профилактические и благотворительные акции.

Для того, чтобы успешно взаимодействовать со своими воспитанниками, необходимо знать, какие тенденции превалируют в их ценностных ориентирах, что характеризует их сознание, потребности, интересы, в какие группы объединяются, почему их привлекают те или иные организации. Здесь важно развести понятия «лидер» и «руководитель», «лидер» и «организатор».

В заключении хочется отметить, что основным содержанием духовно–нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению.

Необходимо воспитывать в молодом поколении следующие ценности:

– патриотизм (любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству);

– гражданственность (закон и порядок, свобода совести и вероисповедания);

– социальная солидарность (справедливость, милосердие, честь, достоинство);

– толерантность (мир во всем мире, многообразие культур и народов, международное сотрудничество);

– семья – ячейка общества (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

– искусство (гармония, духовный мир человека, смысл жизни, эстетическое развитие);

– природа (родная земля, заповедная природа, экологическое сознание).

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьей, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно–нравственного развития и воспитания обучающихся.

Большой пласт работы по развитию духовно–нравственного развития молодого поколения отводится педагогам дополнительного образования. Необходимо привлекать учащихся к занятиям по интересам во внеурочное время: предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Активизировать музейную педагогику не только для воспитания социально– значимых качеств личности, но и для формирования базовых компетенций. Это в первую очередь большая поисковая работа, музейные уроки, работа лекторских групп.

Немалая роль отвести работе школьной библиотеки в духовно–нравственном просвещении школьников. Библиотека может и должна стать центральным местом воспитания, прежде всего нравственной, творческой личности. Воспитать такого человека без книг невозможно.

Чтобы занять достойное место в мире, наша страна нуждается как в инновационном развитии, так и в нравственном обновлении. Нынешнему молодому поколению предстоит решать эти задачи одновременно. Именно поэтому ему равно необходима как материальная, так и духовная поддержка. Лишь достигнув гармонии между общенациональными идеалами, личными и семейными интересами, оно сможет войти в историю как новое поколение, на которое смогут равняться потомки и брать с него пример.

Список литературы

1. Базаркина Е.В. Беседы о нравственности. Волгоград: Учителж, 2006 – 155 с.

2. Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегия личностно–ориентированного воспитания /Е.В. Бондаревская / Педагогика. – 2001.– №1.– с.17– 24.

3. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект / А.Н. Вырщиков. Волгоград, 2001.

4. Духовно–нравственное развитие и воспитание личности: метод. пособие/авт.– сост.: Ю.Н. Штретер, К.Ш. Шарифзянова – Казанж: ПМЦ ПК и ППРО КФУ, 2013. – 49 с.

Фахруллина Таслима Вагизовна
учитель начальных классов
МБОУ «Заинская СОШ №7 с УИОП»
г. Заинск, Республика Татарстан

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР И АВТОРИТЕТ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация**: семейное воспитание – очень сложный процесс, связанный со многими трудностями. Неопытность родителей, их стремление опираться только на свою индивидуальную практику воспитания, отсутствие необходимых педагогических знаний и умений зачастую приводят к серьезным ошибкам. Поэтому проблема всеобщей подготовки родителей к воспитанию детей является злободневной. Данная статья составлена с целью оказания методической помощи классным руководителям, учителям, воспитателям в подготовке и проведения бесед с родителями.*

Современное общество требует воспитания в личности человека лучших и благородных качеств человека, у которого слово не отрывается от дела. Каждый воспитанный человек должен быть принципиален, общественно активен, непримирим в своих убеждениях, честен, горячо любит свою Родину. Но эти качества не рождаются сами собой: они – результат воспитания и должны прививаться детям, начиная с раннего возраста. Среди многочисленных факторов, определяющих направление и характер развития личности, важное место занимает пример и авторитет родителей. Авторитет родителей – важная составляющая успешности воспитания детей в семье. На ребенка влияет все: и то, как родители одеваются, как общаются с другими людьми, или что говорят о других людях, как они печалятся и радуются, смеются, как общаются с друзьями. Малейшее изменения в поведении, в тоне разговора родителей замечаются детьми, все доходит до них невидимыми путями, хотя родители об этом порой и не замечают. В современной жизни, к сожалению, родителями становятся очень молодые пары, которые сами порой нуждаются в правильном воспитании. И немногие из них могут показать своим детям положительный пример. А раз есть родители, которые крикливо одеваются, грубо относятся к людям, недобросовестны в работе, то поведение таких родителей губительно отражается на развитие ребенка. Вначале их подражание носит как будто безобидный характер. Например, вот девочка шести лет в отсутствии матери одевает ее платье, туфли на высоких каблуках, завивает волосы и затем кокетничает перед своим братом. Важно, чтобы это не стало дурной привычкой, не

привело к формированию отрицательных черт характера, не толкнуло на легкомысленный образ жизни. Если родители в современном обществе ведут себя неправильно, то на детей почти не действуют их советы и наставления. В этих случаях дети чаще всего следуют личному примеру, а не словам. Был такой случай. Мать сделала замечание сыну, что читать, лежа на диване вредно, и попросила его пересесть за стол. Мальчик ответил: «Мама, а ведь ты читаешь лежа, значит и я буду» Это, конечно, не понравилось матери. Она сказала ему, что указывать взрослым он не имеет право. Сын ответил грубостью. Это лишь единичный пример. Таких случаев в жизни бывает гораздо больше. Родители говорят одно, а сами делают совсем по–другому. Быть примером для детей – важнейший родительский долг. Ребенок подражает поведению отца и матери, перенимает и копирует привычки. Если родители увлекаются спортом, то их пример содействует физическому развитию детей, которые тоже втягиваются в занятия физической культурой. Нередки случаи, когда под воздействием родителей у учащихся пробуждается большой интерес к изучению отдельных предметов, проходимых в школе. Под влиянием родителей формируется нравственность, воля и характер детей. Работая долгие годы в школе учителем начальных классов, мне приходилось слышать, как многие ребятишки с гордостью рассказывают о своих родителях: чем они увлекаются, как проводят выходные дни, конечно, не без участия детей. Для многих из них авторитет родителей имеем очень большое значение. Родители, пользующиеся авторитетом у своих детей, легче выполняют сложные обязанности по воспитанию. Их авторитет предохраняет детей от многих ошибок. Чем больше времени родители проведут со своим ребенком в его детстве и юности, тем больше шансов у престарелых родителей видеть взрослых детей рядом с собой. Родители, которые хотят иметь детей, должны не только ставить себе вопрос: какого ребенка я хочу вырастить, но и какую старость я хочу иметь и буду ли я ее иметь вообще? Говоря об авторитете родителей, нельзя не сказать о взаимопонимание между отцом и матерью, их единая линия в воспитании детей. Взаимное уважение, любовь, дружба, помощь друг другу представляют собой пример лучших человеческих отношений, в атмосфере которых формируется жизнерадостная детская личность. Взаимоотношения между родителями и их забота о других членах семьи и составляет сущность их авторитета как семьянина. В своей работе мне часто приходилось общаться с семьями, где трое и более детей. Дети в таких семьях привыкают заботиться о старших и младших, помогать друг другу, учатся уступать, упражняются в совместной игре и делах, заботах, чувствуют себя членом семейного коллектива, и у таких детей возникает ответственность перед семьей. Но есть семьи, где допускают другую крайность – постоянно одергивают ребенка, кричат на них, очень часто можно слышать «нельзя», «молчи», «не мешай» и т.д. Одним из условий создания авторитета служит также и отношение родителей к окружающим людям, к школе, к учителям. Глубоко ошибаются те родители, которые в присутствии детей осуждают учителей, отрицательно высказываются о них. Это приводит к тому, что дети утрачивают не только уважение к учителю, но часто перестают заниматься. Был в моей практике такой случай, на запрещение учителя пересесть на другую парту, девочка ответила: «Скажу маме, она придет в школу, и вы все равно пересадите». Оказалось, что пренебрежение к учителям, характерно для данной семьи. Вот такое же отношение проявилось и у девочки. Поэтому необходим теснейший контакт между родителями и учителями. Только взаимно поддерживая авторитет друг друга, школа и семья смогут добиться успехов в воспитании. Если родители сомневаются в отдельных случаях в правильности действий учителя, следует пойти в школу, чтобы разрешить сомнения с педагогом, а не обсуждать их дома в присутствии детей. Было бы ошибочно думать, что для успешного воспитания детей достаточно только положительного примера родителей. Нередки случаи, когда у хороших

отцов и матерей растут плохие дети. Нельзя забывать о трудовом воспитании, о строгом режиме, убеждении и других средствах воспитания. Сила положительного примера действует лишь в сочетании с другими факторами, от которых зависит сложный процесс формирования человеческой личности. Чтобы вырастить достойное поколение, честных, трудолюбивых, жизнерадостных, сами родители должны показывать пример идейности, культуры и дисциплинированности. Таким образом, хороший авторитет родителей развивает в ребенке большое богатство души, сердца и ума, воспитывает прямые, цельные и искренние характеры.

Список литературы

1. М.И. Яновская «…И быть человеком» 1980г. Киев.
2. Н.И. Дереклеева «Родительские собрания» 2004г. Москва.
3. Н.Ф Дик «Начальная школа от А до Я» 2006г., Ростов–на–Дону».

Хохлова Лариса Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №6»
г. Заинск, Республика Татарстан

ГРАЖДАНСКО–ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация**: в статье рассматривается проблема гражданско–патриотического воспитания в условиях современной школы, делается акцент на особой значимости данного воспитания.*

Гражданское воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школах России и Татарстана, и воспитание гражданина, живущего в демократическом государстве, не только социальная проблема, но и важная задача педагогической науки и практики.

Какого человека мы называем гражданином? Такого, кто требования социума к человеку сделал требованиями к самому себе и живет, учится, общается с окружающими согласно этим внутренним законам.

Какой будет Россия завтра, во многом зависит от того, как мы сумеем воспитать подрастающее поколение, хотя А.С. Макаренко утверждал, что воспитательный процесс совершается не только в классе, а буквально на каждом квадратном метре нашей Земли.

Как воспитать чувство любви к Родине у современного ребенка, окруженного компьютерами, телевизорами и прочими достижениями XXI века? Младший школьник еще многого не знает, не умеет, его социально–нравственный опыт недостаточен, но у него есть уже свои характеристики того или иного явления, события. Младших школьников отличает жажда узнавать окружающий мир, получать новые впечатления, а значит – возникновение интереса к общественной жизни, отношение к ней. Поэтому одна из главных задач начальной школы – развитие творческого потенциала младшего школьника. Решение ее помогает сформировать личность, способную внести изменения в окружающую жизнь. Ребенок, независимо от возраста, прежде всего человек, личность, член общества, имеющий права и обязанности перед собой и другими, свои ценности, интересы. Ребенок не просто продукт воспитания, он сам осмысливает жизнь, определяет свое место в ней, делает выбор, т.е. в определенной степени сам себя воспитывает.

На первой ступени (начальное образование) закладываются основные моральные и нравственные ценности и нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя гражданином своей страны. Развиваются

коммуникативные навыки, которые способствуют умению разрешать конфликтные ситуации через диалог, а также интегрироваться в сообщество.

Формирование активной гражданской позиции мы, учителя начальных классов, проводим во взаимодействии с семьей. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека. Семейное воспитание – это совместные походы и экскурсии по родному краю, на выставки. Дети гордятся своими родителями, когда они участвуют в совместных делах, в соревнованиях, конкурсах, приходят на классные часы.

Основной формой совместного воспитания школьников являются родительские собрания. Тематика самая разнообразная: «Человек начинается с детства», «Права и обязанности человека от рождения и на всю жизнь» и др.

В школе гражданское воспитание начинается с первых дней прихода ребенка в школу. Ежегодно первые уроки в День знаний посвящены Родине, героическим страницам ее истории, культуры. Цель этих уроков – раскрыть учащимся смысл понятия «любовь к Родине», привить юным гражданам уважение и чувство любви к Отечеству.

Особую значимость в гражданско–патриотическом воспитании приобретает изучение государственной символики России, Татарстана. Это содействует уважительному отношению к государственным символам, сохранению преемственности поколений, укреплению социального единства общества.

Благодатный материал по гражданско–патриотическому воспитанию младших школьников заложен в каждом учебном предмете. Особое место занимает учебный курс «Мир вокруг нас». Этот курс позволяет уже на самом раннем этапе школьного обучения начать формирование у детей целостного представления об окружающем мире, о месте в нем человека. Учащиеся с помощью учителя ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и простейшие опыты.

На уроках чтения при анализе произведений Пришвина М. («Моя Россия»), Плещеева А.Н. («Отчизна»), Дрожкина С.Д. («Родина»), Есенина С.А. («Где ты, Русь моя родная») и других воспитывается гордость за свою Родину, за ее историю. На уроках русского языка используется материал по гражданскому воспитанию при словарной работе: Отечество, Россия, Москва, гражданин. Изучая тему «Большая буква в написании названий городов, сел» акцентируем внимание на том, что Татарстан – наша республика, Казань – столица нашей республики, «цвети, наш родной Татарстан».

На уроках «Окружающего мира» дети знакомятся с историческими событиями прошлого и настоящего России. Через проведение викторины «Колесо истории», «Путешествий в историю» учителя начальных классов прививают интерес к изучению истории своего народа, своей Родины.

На уроках изобразительного искусства дети узнают, что русская береза – символ нашей Родины и с большим интересом и желанием начинают ее рисовать. Рисуя свою Родину, школьники делают акцент на природу, Кремль, свой дом, семью, выбирают яркие разнообразные краски, и образ Родины получается ярким, свежим, красивым.

Для того, чтобы у наших детей появилось ощущение себя гражданином Отечества, чувство ответственности за свое будущее, недостаточно только учебных занятий, нужна система учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы с использованием новых информационных технологий. Внеклассная работа и общественная деятельность школьников, направленная на гражданско–правовое воспитание, имеет разнообразные формы. Это классные часы. Например, «День Конституции РФ – что за праздник?», «Великий День Победы», «Мы – россияне», «Чем славна наша Родина» и др.

Беседы «Самые дорогие для нас слова: Родина, мир, труд», «Чем можешь быть полезен Родине?» и др. Общеклассные мероприятия: «Россия – милые

края», «Вечер истории», «Детство, опаленное войной». Звездный час «Я люблю тебя, Россия».

На уроках, во внеклассной работе мы стараемся довести до сознания учащихся, что любовь к Родине – национальное чувство; это понимание величия России в мире государств, любовь к большой и малой Родине, осознание, что надо не только гордиться Родиной, но что–то полезное для нее делать, чтобы она стала «краше, сильнее, добрее», что ее защита – долг и обязанность каждого гражданина.

В заключение хочется отметить, что современная история России богата не только красивыми праздниками, научными открытиями, исследованиями космоса. Часто дети слышат о вооруженных конфликтах и террористических актах, захват заложников и горе людей. Больше всего в этих ситуациях страдают дети. И мы не можем не учитывать это в работе с детьми в гражданском их воспитании, ибо очень уместно вспомнить слова К. Симонова:

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь Родину – такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006–2010 годы». Постановление Правительства РФ от 11 июля 2005 г. № 422, Москва.

2. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания. 1–4 классы. – М.: 2006

3. Звездина Г.П., Щербакова Т.Н. Классные часы в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

4. И.А. Пашкович. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2006.

5. Тисленкова Н.А. Нравственное воспитание в средней школе. Пособие для организаторов воспитательной работы и классных руководителей. – Волгоград: Учитель, 2007.

Шибаева Марина Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №45»
г Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ

Аннотация*: в данной статье поднимается проблема формирования гражданской идентичности в пространстве взаимодействия школы и семьи.*

ФГОС ставит перед школами непростую задачу – формирование российской гражданской идентичности учащихся. Согласно государственным образовательным стандартам второго поколения, «новые поколения россиян – это граждане России, обладающие новым мышлением, способные жить и успешно работать в условиях информационного общества и инновационной экономики, опирающиеся на общественно признанные национальные и мировые ценности».

В государственных образовательных стандартах второго поколения принципиально по–новому формулируется главная задача школы: не просто очертить определенный круг предметных знаний и обеспечить его освоение на минимально допустимом уровне, а воспитать успешного гражданина своей страны. Конечный результат образовательной деятельности российской школы фиксируется в портрете будущего выпускника – гражданина России, носителя ценностей гражданского общества.

Воспитание гражданина России осуществляется в процессе целенаправленной, систематической воспитательной и образовательной деятельности,

направленной на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Работа по формированию гражданской идентичности не может в полной мере быть реализована без активного участия родителей. Однако сегодня существуют серьезные риски, связанные с недостаточной информированностью многих родителей в вопросах воспитания и развития личности ребенка. Необходима серьезная целенаправленная подготовка родителей на базе учреждений общего образования с целью определения стратегии родительского воспитания, а при необходимости, ее корректировке. На школу ложится важнейшая задача повышения воспитательного потенциала семьи и развития ее социализирующего ресурса, оказание своевременной квалифицированной помощи родителям в воспитании детей. Сегодня в условиях введения новых государственных стандартов, реализации проекта «Наша новая школа» и принятия Федеральной целевой программы развития образования 2011–2015 гг. задача повышения воспитательного потенциала семьи и школы, установления плодотворного партнерства между ними является ключевой.

Одной из форм работы с родителями в рамках социального партнёрства школы и семьи по формированию гражданской идентичности являются родительские собрания. Предлагается методическая разработка одного из родительских собраний.

Тема родительского собрания:

Роль семьи в формировании российской гражданской идентичности младших школьников

«Каждый народ начинает подготовку новых поколений к жизни с семейного воспитания».
(К.Д. Ушинский)

Цель: формирование у родителей представления о гражданской идентичности как личностном качестве и раскрытие основных направлений воспитания гражданской идентичности у младших школьников.

Задачи:

1. Формировать у родителей гражданско–правовые знания; познакомить с задачами гражданского воспитания, позволяющего воспитать граждан страны, уважающих ее законы, инициативных и ответственных, умеющих пользоваться своими правами и свободами.
2. Показать родителям роль семьи в гражданском воспитании, помочь профилактике негативных тенденций в сознании и поведении детей.
3. Выработать согласованные действия школы и семьи по вопросам гражданского воспитания.
4. Познакомить с нормативной базой по гражданскому воспитанию, с формой и методами проведения мероприятий, направленных на решение задач гражданского воспитания.

Форма проведения: лекция

Вопросы для обсуждения: нужно ли говорить с ребенком о патриотизме; обычаи и традиции проявления патриотизма в семьях учащихся; на что нужно обращать внимание родителям, воспитывая в ребенке патриотизм; объединение усилий семьи и школы в вопросах формирования патриотизма и гражданственности.

Подготовительная работа: подготовка памятки для родителей.

Ход собрания

1. Лекция.

Сегодняшний наш разговор, уважаемые папы и мамы, мы посвятим непростым вопросам: с чего начинается любовь к Родине; значение воспитания в детях патриотических чувств; как патриотическое, духовно–нравственное воспитание тесно связано с формированием гражданской идентичности.

Гениальный отечественный поэт и фронтовик Александр Трифонович Твардовский высказал простую для любого здорового общества мысль, вложив ее в уста Василия Теркина:

Потерять кисет с махоркой,
Если некому пошить, –
Я не спорю, – тоже горько,
Тяжело, но можно жить,
Пережить беду–проруху,
В кулаке держать табак,
Но Россию, мать–старуху,
Нам терять нельзя никак.
Наши деды, наши дети,
Наши внуки не велят.
Сколько лет живем на свете?
Тыщу?... больше! то–то, брат!
Сколько жить еще на свете, –
Год, иль два, иль тыщи лет, –
Мы с тобой за все в ответе.
То–то, брат! А ты – кисет…

Осознание своего возраста как истории целого народа (тысяча лет назад, тысяча лет вперед) – это и есть та структура идентичности сознания, которая обеспечивает то, что люди живут в российской традиции и осознают себя ее носителями. В каком–то смысле это ключевой показатель наличия мировоззрения: можешь ли ты своим сознанием дотянуться до своих предков и до своих потомков. Это и есть ценность, которую российское образование в настоящее время должно культивировать.

Почему сегодня мы начали об этом говорить? В последние десятилетия наше общество очень сильно изменилось. Центральной задачей новой российской школы, обеспечивающей социокультурную модернизацию российского общества, должно стать воспитание ответственного гражданина. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь детей и подростков. Однако без взаимодействия и сотрудничества с важнейшим институтом социализации личности – семьей, эффективное воспитание гражданина и патриота, раскрытие способностей и талантов молодых россиян, подготовка их к жизни в высокотехнологичном конкурентом мире не могут быть реализованы в полном объеме. От матери и отца, от старших сестер и братьев ребенок получает первоначальные сведения об окружающем мире, о нормах взаимоотношений. Многочисленные семейные традиции и обычаи, благодаря своей эмоциональной окрашенности, являются эффективным средством нравственного воспитания ребенка. Ценностные ориентиры, жизненные установки человека закладываются именно в семье, в этом состоит ее уникальная и невосполнимая роль в формировании личности на ранних этапах ее развития. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют базу гражданского поведения человека в современной социокультурной реальности. Как отмечается в «Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина»:

«… развитие гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно–исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Среди факторов формирования гражданской идентичности можно назвать следующие:

– общее историческое прошлое (общая судьба), укореняющее существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах и символах;

– самоназвание гражданской общности;

– общий язык, являющийся средством коммуникации и условием выработки разделяемых смыслов и ценностей;

– общая культура (политическая, правовая, экономическая), построенная на определенном опыте совместной жизни, фиксирующая основные принципы взаимоотношений внутри общности и ее институционального устройства;

– переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, особенно связанных с реальными ситуациями в стране.

Формирование гражданской идентичности осуществляется различными институтами социализации (школы, общественные организации, учреждения дополнительного образования, культура и спорт, средства массовой информации и т.д.). В семье же закладываются основы нравственности личности. Поскольку именно она является своеобразной первичной средой, приобщающей ребенка к опыту того или иного общества, именно в ней формируются представления о Родине, о родной культуре, а также о формах поведения, необходимых для успешного функционирования человека в обществе.

Формирование гражданской идентичности призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания личности как гражданина поликультурного общества на основе присвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей, свободу его самовыражения на основе учета многообразия социальных установок, норм и ценностей.

Вопрос этот сложный и многогранный. Поэтому сегодня мы с вами постараемся выработать единые принципы в решении вопросов, связанных с воспитанием настоящих граждан нашей страны, т.е. в воспитании наших детей.

– Что подразумевается за этими словами «российская гражданская идентичность»? – Как вы понимаете этот термин, это выражение?

Некоторые отечественные авторы в своих текстах пишут идентичность как identity, подразумевая непереводимость и непереносимость последнего в русский язык и контекст. Это не так. У нас есть русское слово, которое весьма точно передает смысл английского identity, восходящего к позднелатинскому identicus – причастность. Быть причастным – значит быть частью чего–то большего, чем ты сам: семьи, друзей, школы, Родины, Вселенной, Бога. Вне идентичности, причастности (разумеется, свободной, а не навязанной) человека захлестывает его «самость», он погружается в самомнение и самодовольство. Идентичность является результатом понимания человеком себя «как такового», устанавливаемого через выделение им для себя «значимых других».

Гражданская (российская) идентичность – это свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включенность человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему российской нации. Наличие российской идентичности у человека предполагает, что для него не существует «этой страны», «этого народа», «этого города», но есть «моя (наша) страна», «мой (наш) народ», «мой (наш) город».

Принадлежность к российскому народу, «россиянин» – гордость за то, что гражданин России

(Процесс поиска и обретения национальной идентичности в России продолжается. Идея утверждения гражданской российской идентичности в форме понимания российского народа как единой гражданской нации, играет большую роль в воспитании гражданского становления личности сегодня. Важно ощущать себя гражданами одной страны. Без этого ощущения государство рассыплется.)

– Как сейчас, на ваш взгляд, граждане России определяют свою идентичность? Мы осознаем свою принадлежность к единой гражданской нации? Считаем себя россиянами?

(Уже в 2000–е годы все социологические опросы, в том числе проведенные нашими ведущими социологическими службами, показывали, что на первое место вышла гражданская идентичность. На вопрос, кем вы себя считаете, кто вы, большинство дает ответ: «Я – россиянин, гражданин России». На втором месте национальная, этническая принадлежность: «Я – русский, я – татарин». Иногда идентичность формулируется применительно к региону, например: «Я – татарстанец», и это может быть характерно и для русских, и для татар.

– Какую роль в формировании российской идентичности должна играть система образования?

(Каждое новое поколение должно воспитываться в школе так, чтобы у него формировалась гражданская идентичность. Ведь идентичность – это результат, прежде всего социализации, которая не является наследуемой или врожденной, как здоровье, рост, сила или способности. Социализация осуществляется сначала в семье, а потом в школе. Вот почему центральное место в работе системы образования должно занимать воспитание ответственного гражданина).

(Гражданское становление личности в школе тесно связано с патриотическим воспитанием. Гордость появляется тогда, когда ты знаешь и любишь историю своей семьи, своей малой Родины, своей страны. Воспитание гражданской идентичности ребёнка начинается в семье, продолжается в школьные годы. И только совместные усилия, педагогическое сотрудничество семьи, школы и ответственности дадут положительный результат).

– Но все–таки если система образования формирует гражданина России, как быть с идентичностью другого порядка? Ведь человек так или иначе является русским, украинцем, татарином, якутом. Этот фактор со временем потеряет свое значение?

Нет. Современные нации не являются монокультурными, многообразие не исчезает. Мир в этом смысле усложняется. Когда–то казалось, что пройдет еще лет 50–100, и вместо 4 тысяч языков останется лишь 400, во всех государствах пройдет ассимиляция. Но этого не произошло. Проекты ассимиляции, попытки создания монокультурной нации не удались ни в одной стране мира, в том числе в США, где эта идея была возведена в официальную концепцию.

Представление программы внеурочной деятельности

В результате представления программы родители должны высказать свое мнение о том, что они принимают данную программу, вносят коррективы.

Подведение итогов.

Сегодня были озвучены пути решения: патриотическое, духовно–нравственное воспитание тесно связано с формированием гражданской идентичности ребёнка. В качестве базовых ценностей при формировании гражданской идентичности школьника следует отметить следующие:

Это Вера – как приоритет духовного начала над материальным, идеал самопожертвования, верность высшей правде, вечно нравственным нормам.

Это Родина – как приоритет стратегического государственного общественного интереса над частным, личным интересом.

Это Свобода, в связке с личной нравственной ответственностью перед государством и перед обществом. Свобода как утверждение прав личного достоинства человека и как развитие гражданского общества.

Уважаемые родители! Нам необходимо выработать определённое решение.

Решение:

1. Воспитание гражданского становления личности реализуется в тесном сотрудничестве «семья – школа – общественность».

2. Руководствоваться в воспитании детей показателями сформированности гражданской идентичности на основе требований ФГОС к личностному развитию детей.

3. Акцентировать внимание в воспитании детей на основе национально–культурных традиций многонационального российского общества.

(Далее родителям вручаются памятки)

Ценностные нормативные характеристики личности как идеального представителя гражданского общества, обеспечиваемые мероприятиями по формированию гражданской идентичности, этнической идентичности и общечеловеческой идентичности включают:

– осознание человеком себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире;

– гражданский патриотизм;

– установка на принятие ведущих ценностей своей национальной культуры, культуры «малой родины»;

– готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий; толерантность к иному мнению, иной позиции, иному взгляду на мир; великодушие;

– осознание своей сопричастности к судьбам человечества;

– установка на владение универсальными способами познания мира.

Осуществление задачи формирования гражданской идентичности в контексте общего образования как ведущей социальной деятельности общества приведет к следующим личностным и социальным эффектам:

– осознанию учащимися себя гражданами России;

– укреплению российской государственности;

– росту конкурентоспособности российского общества;

– уменьшению риска распада нашей страны на отдельные территории по этническим, конфессиональным и/или региональным параметрам.

Итак, давайте подведем итоги. Мы выяснили, что вопросы воспитания и обучения неразделимы, что заниматься этим должна и школа, и родители, что патриотическое воспитание и гражданское образование являются важнейшей частью общего процесса воспитания и обучения детей.

Школа обладает достаточно серьезным ресурсом для решения ключевых задач развития, воспитания и социализации личности, проведения совместной работы по формированию гражданской идентичности. Как научить детей беречь и любить то, что имеешь, свой дом, свою семью, свой род, свою семейную историю? Как воспитать в них умение быть человеком не на словах, а на деле? Как научить проявлять уважение к труду предков, сохранивших для них и этот мир, и эту страну? Как научить быть достойными их памяти?

Ни для кого не секрет, что умения закладывается не только и не столько в школе, сколько в семье. От того, насколько патриотично настроены мать и отец, во многом зависит, каким будет ребенок.

Первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. Родители передают ему свое восприятие жизни: свою любовь к природе, к народной песне, к народным традициям, к людям, которые делают жизнь лучше и интереснее. На долгие годы дети запоминают свои прогулки с родителями в ближайший лес, в поле, на озеро, полные ярких впечатлений и переживаний. Эти прогулки и зажигают в душе ребенка первую искру большой любви к родной природе.

Семейные праздничные вечера, шествие со взрослыми по нарядной площади на праздничный салют – все это вызывает у детей те особые, светлые чувства, которые запечатлеваются на всю жизнь.

Большое внимание на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни.

Например: отец, придя с работы, увлеченно рассказывает о своих делах на производстве, об успехах. Или: мать, листая семейный альбом, рассказывает детям о членах семьи, о бабушках и дедушках, которые воевали за родную землю, имеют награды за свой труд, вспоминает истории из жизни семьи.

Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества, уважительно относятся к искусству всех народов нашей страны – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется не только тогда, когда рвутся снаряды. Она проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна наша помощь. Поддержать хорошее дело, выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм.

Бывает и так, что родители сами гасят у детей благородные чувства, не разрешая помогать, когда надо, или принуждая молчать, когда необходимо выступить против зла.

Иногда родители в присутствии детей говорят о недостатках общественного строя нашей страны в таком тоне, что ребенку вся жизнь начнет казаться окрашенной в черный цвет.

Такие родители сами рубят сук, на котором сидят. Ведь они закладывают в душу ребенка мысли о том, что можно продать родину за деньги, а мать свою бросить потому, что она стала старая и больная, что у нее нет средств, содержать сына или дочь так, как они того хотят.

Из недостатков семейного воспитания вырастают различные пороки. Вырастают молодые люди, у которых нет ничего святого: ни семьи, ни родины.

Чтобы наши дети не стали такими, семье и школе необходимо объединиться и вести целенаправленную патриотическую работу. Прививать детям любовь к родине, желание трудиться на ее благо, воспитывать стремление детей к защите родины от внешних врагов.

Именно в семье и школе закладывается фундамент патриотизма, зарождается чувство любви к своему родному городу или селу, к человечеству в целом. От родителей и учителей дети узнают о хороших и плохих людях, о долге и справедливости, смелости и отваге. Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Все чем славится настоящая семья – нравственные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство. А школа потом добавит и отшлифует качества, необходимые настоящему человеку–патриоту.

Чтобы наша беседа не стала голословной, мне хочется представить программу внеурочной деятельности по формированию гражданской идентичности младших школьников. Идея по созданию программы появилась не случайно. Чтобы достигнуть определенного результата, мы должны объединить усилия семьи и школы.

Памятка для родителей

Требования к усвоению родителями программы формирования гражданской идентичности

Родители призваны:

1. Формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Развивать самостоятельность и личную ответственность у детей за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

5. Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально–нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей.

6. Формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Если вы хотите вырастить ребенка достойным человеком и гражданином:

1. Не говорите дурно о стране, в которой живете.

2. Рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью.

3. Знакомьте своего ребенка с памятными местами своей Родины.

4. Даже если вам очень не хочется в выходной день отправляться с ребенком в музей или на выставку, помните, что чем раньше и регулярней вы будете это делать, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и в юности.

5. Помните, что чем больше вы будете выражать недовольство каждым прожитым днем, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребенок.

6. Когда вы общаетесь со своим ребенком, пытайтесь не только оценивать его учебные и психологические проблемы, но и позитивные моменты его жизни (кто ему помогает и поддерживает, с кем бы он хотел подружиться и почему, какие интересные моменты были на уроках и после них).

7. Поддерживайте у ребенка стремление показать себя с позитивной стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения «Не высовывайся!», «Сиди тихо!», «Не проявляй инициативу, она наказуема!».

8. Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой вы живете, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.

9. Не взращивайте в своем ребенке равнодушие, оно обернется против вас.

10. Как можно раньше откройте в своем ребенке умение проявлять позитивные эмоции, они станут вашей надеждой в старости.

Список литературы:

1. Андрюшков А.А. Формирование социокультурной идентичности в средней общеобразовательной школе / Диагностика образовательной успешности / под ред. О.И. Глазуновой. М.,2007.

2. Асмолов А.Г., О.А. Карабанова, Т.Д. Марцинковская, М.С. Гусельцева, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Х.Т. Загладина, Е.С. Терехова, В.В. Глебкин, М.В. Левит. Учебно–методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичностиличности учащихся в рамках социального партнёрства семьи и школы. М. 2012.

3. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания. 1–4 классы. М.: Вако, 2006.

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Львова Ирина Прокопьевна
педагог–психолог
МБОУ «Мастахская СОШ имени А.А. Миронова»
Вилюйский улус, Республика Саха (Якутия)

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Аннотация*: в статье поднимаются вопросы, касающиеся исторического пути развития народов Сибири, а также рассматривается понятие, основные направления, этапы этнопедагогики.*

Исторический путь развития не русских народов Сибири был медленный и мучительный. Они прошли все основные этапы социально–экономических формаций развития человеческого общества.

Формирования человека как разумного и нравственного существа длилось сотни тысяч лет. Первобытный человек обладал определенным разумом, при помощи которого добывал средства для существования.

В родовом строе постепенно формировались определенные моральные устои, без чего человеческое общество не могло существовать.

Первобытные люди в борьбе с силами природы и хищными животными трудились и действовали сообща, коллективный труд и жизнь способствовали выработке для всех единых и общих правил, обычаев и традиций. Необходим был обмен опытом, передача его поколениям. Это происходило очень медленно. По мере развития общественно–экономической формации шаг за шагом становилось на путь совершенствования стихийное педагогическое учение народов.

Этнопедагогика – наука о народной педагогике, национальном своеобразии целей, содержания, процесса воспитания и развития личности, как гибридная наука связана с антропологией, фольклористикой. Примером связи этнопедагогики с антропологией является этнопедагогическая антропология как наука о воспитании человека и его целостном формировании как представителя своего этноса, носителя его духовных ценностей.

Воспитание как вечная категория требует пристального внимания к историческому опыту воспитания с охватом как можно более длительного периода педагогической культуры народов. Это вечные ценности, они являются общечеловеческими. Вечные духовно–нравственные и педагогические ценности следует рассматривать как высшие ценности, как общечеловеческие сокровища. Они являются глобальными, часто общими, но с национально–этнической фактурой. К ним относятся: любовь к детям, культ ребёнка; любовь к матери; преданность семье, роду, памяти предков; трудолюбие; любовь к человеку, к родной земле, Родине; честность, открытость, чувство справедливости, взаимной терпимости, благодарности и т.д.

Через эти вечные духовные ценности мы знакомимся с прошлыми эпохами и поколениями.

Целые народы и поколения обогащаются, постигая культуру других народов, многих ушедших поколений. Из века в век происходит умножение духовных ценностей, а сам факт появления новой ценности есть по существу огромное социальное и культурное значение в масштабе нации, народов, стран и в масштабе всего человечества. В этом смысле с педагогической культуре любого из народов можно сказать как факте мировой культуры, как феномене мировой цивилизации. Национальная культура складывается веками, собирает

по крупице духовные ценности каждого поколения, отсеивая и совершенствуя и содержания и формы.

Воспроизведение историко–педагогического опыта и возрождение на этой основе прогрессивных традиций воспитания приобретает особенную актуальность в переходные периоды общественного развития, когда исторический нигилизм приобретает угрожающие масштабы. Идея актуальности педагогического опыта любого из народов больших и малых – впервые была высказана Я.А. Каменским в его уникальном труде «Мудрость старых чехов», представляющем анализ педагогических воззрений крестьян и ремесленников. Великим славянским педагогом была сделана попытка ретроспективной реконструкции педагогической культуры прошлого на основе рассмотрения эволюции смыслового значения народных пословиц и их этнического содержания.

Все более принципиальное значение в современных условиях приобретают идеи К.Д. Ушинского, раскрывающие историю становления народных, национальных педагогических систем: «…под именем воспитания заключаются у каждого народа различные понятия». Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях. «Общей системы воспитания для всех народов не существуют не только на практике, но и в теории. У каждого народа своя особенная национальная система воспитания».

Актуальность народной, национальной педагогики в исторической судьбе этноса К.Д. Ушинский доказывал, опираясь на три важнейших параметра:

– «Воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более чем что–либо другое».

– «В душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих».

– «Как бы высоко ни был развит отдельный человек, он всегда будет стоять ниже народа».

Народная педагогика, фольклорная обыденная, обычная, неформальная, житейская, традиционная, естественная педагогика, мудрость воспитательная, педагогическая мудрость, традиционная культура воспитания, многообразные формы их функционирования в реальной действительности составляют мощный пласт человеческой деятельности и творческих созидательных исканий человека, возвращает мысль к первоначальному смыслу слова «культура».

Народная педагогика – совокупность знаний и навыков воспитания, сохранившаяся в этнокультурных традициях народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми. Заключая в себе многовековую бытовую культуру воспитания, народная педагогика сохраняет общие черты, имеющиеся в воспитательных традициях разных народов. Источниками изучения народной педагогики являются фольклор, этнографические и антропологические материалы, археологические находки, мемуарная литература и др.

Нормативные требования народной педагогики преимущественно извлекаются из устного народного творчества. Представленная в фольклорных текстах и обрядности, народная педагогика в совокупности составляет целостную воспитательную концепцию.

Одним из определяющих компонентов воспитания в народной педагогике выступает передача некоторых традиций в процессе взаимодействия поколений. С древнейших времен сохранить традиции ухода за малолетними детьми, воспитания подростков и юношества, подготовки к семейной жизни, а также соответствующие устойчивые дидактические принципы. Особенно плодотворны идеи и опыт народной педагогики в дошкольном воспитании, как общественном, так и семейном.

В народном сознании четко выражены идеи необходимости природообразности и непрерывности воспитания. Необходимость воспитания человека основана на наблюдениях за живой природой; в фольклорных текстах различных

народов имеются много метафор, передающих конкретные педагогические представления; «цветок», «отросток», «побег», «поросль», «семя» и. т. д. Положения по возможности воспитания и непрерывности педагогической традиции реализовывались, главным образом, через устное народное творчество.

В народной педагогике прослеживается логическая стройность и системность. Педагогические понятия народа четко определены: питание, вскармливание, уход, пестование, наставление, назидание, поучение и др. Традиционные представления о ребенке как субъекте воспитания реализовались в народной педагогике в особом внимании и заботливом отношении к детям, в том числе к сироте, приемышу, падчерице, пасынку, в попытках разумно регулировать взаимоотношения детей и взрослых, старших и младших. Важнейшая роль отводилась приобщению ребенка к языковой культуре. Словесному воздействию придавался особый (иногда магический) смысл (поверье, просьба, совет, намек, пожелание, благовение, заклинание, зарок, клятва, упрек, укор, уговор, запрет, брань, угроза, проклятье и. т. д.).

В традиционной педагогике всех народов последовательно проводиться идея полного педагогического цикла (человек рождается внуком, умирает дедом). Конкретные цели воспитания представлены в виде совершенного человека. Например, «добрый молодец», «умница–красавица» – у русских; «настоящий джигит» – у горцев; «честно живущий человек» – чукчи; «семь добродетелей» – согласие, ум, трудолюбие, покладистость, бережливость, честность, верность – у чувашей. В этих идеалах просматривается традиционное народное понимание педагогических функций, развития ума, воспитание трудолюбия, порядочности, честности, благородства, человечности и др.

Идеалы совершенной личности у разных народов очень близки друг другу. Они включают ум красоту, нравственные достоинства, физическую силу, выносливость. В народной педагогике учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Традиционная народная материнская педагогика, содержащая многообразные средства воспитания детей младшего возраста, предусматривает сочетание словесного и эмоционального воздействия (потешки, прибаутки, частушки, считалки) с физическими упражнениями. В народных традициях имеют место и своеобразные формы организации жизни и самодеятельности детей и молодежи: трудовые объединения, вечерние праздники с состязаниями, представлениями, маскарадом.

В истории народной педагогики можно выделить особые этапы, связанные с формированием этнокультурных общностей, а также с изменениями в распределении воспитательных функций. Главным лицом в традиционном воспитании первоначально была мать. На протяжении длительного времени старшие братья и сестры имели важнейшее значение в воспитании, роль отца как воспитателя утвердилась только после возникновения института семьи.

Взаимодействие воспитуемых и воспитателей достаточно сложно и в каждом конкретном обществе имеет свои особенности. В рамках рода и племени семья являлась средоточием народной педагогики – идей, традиций, опыта. В процессе формирования общественных образовательных институтов народная педагогика прочно сохранила свои позиции. Введение массового обучения в образовательных учреждениях несколько ограничено её влияние, но в то же время обуславливая взаимодействие народной педагогики с педагогической наукой, школьной практикой дало толчок обогащению народного опыта воспитания новыми сведениями. Однако переход воспитательных функций в ведение государства оказывал одновременно разрушительное воздействие на народную педагогику: утрачивались национальные педагогические традиции, самобытные формы воспитания.

Народная педагогика представляет собой лишь часть целостного фольклорного сознания. Задача педагогики состоит в выделении и систематизации элементов педагогической системы без изменения оригинального характера

народной педагогики. Развитие педагогической науки во многом определялось содержанием народной педагогики, так как научная педагогика основывалась на сложившихся воспитательных традициях, в педагогической практике отражался опыт народного воспитания.

Лучшим выражением народности К.Д. Ушинский считал родной язык народа. В последующем идеи и традиции народной педагогики нашли отражение в трудах многих русских и нерусских педагогов. Среди наиболее удачных практических опытов соединения традиционного воспитания с педагогической теорией явилась Яснополянская школа Л.Н. Толстого и Симбирская школа И.Я. Яковлева.

В процессе этнизации школы доминирующее значение имеет учёт психологических особенностей учащихся. Этнопедагогические особенности имеют смысл только в рамках системного подхода к воспитанию.

Мы живём в сложное время, и не случайно появилось усиленное внимание к народной педагогике. Сегодня сама жизнь ставит перед педагогической наукой задачу изучения опыта народа в его многовековой воспитательной деятельности. В этом неоценима роль народной педагогики – возрождение семейных традиций, углубление родственных отношений, возвышению самоценности родного очага, родного дома как высшей нравственно–педагогической ценности.

Каждый народ имеет свой идеал воспитания, который меняется с ходом его жизни. Педагогика семьи и семейных отношений – сложный процесс. Сущность её не устарела, она отсеивает неугодное, отжившее. Жизнь многолика, сложна, удары жизни бывают разной силы, и семье приходится преодолевать немало трудностей. В народе саха учение «Айыы» представляет собой систему накопленных народом саха приемов и методов воспитания достойного члена общины, передаваемых из поколения в поколение и усваиваемых в конкретной жизнедеятельности. Учение «Айыы» предусматривает пути передачи социального опыта, норм индивидуального и общественного, традиционного образа жизни и этнической идеологии.

У народов Севера издавна сложилась своеобразная по содержанию, формам и методам система народной педагогики. Она способствовала коренным народам сохранить и воспроизводить себя из поколения в поколение в экстремальных условиях Крайнего Севера. Народное воспитание, проверенное практикой самобытной жизни и деятельности народов Севера, стало естественной и общественной потребностью их выживания и развития как этноса. Допустить исчезновение любого народа, как бы он ни был малочислен, мы не имеем исторического права. Ибо каждый народ принадлежит не только самому себе, но и всему миру.

В республике Саха принята Концепция национальной школы Республики Саха (Якутия) на основе этнопедагогической теории на уровне государственной политики. Воспитательные традиции каждого народа имеют свои особенности, обусловленные объективными факторами исторического развития и конкретными национально–региональными условиями. Но в обобщенном виде они выражают, скорее всего, одни и те же общечеловеческие ценности в различных оттенках проявления.

Например, народы Севера исстари значительное внимание уделяли физической подготовке. Исходя из этого, что каждому коневоду, охотнику, оленеводу нужны сила, ловкость, здоровье и эти качества вырабатывались с самого раннего детства. С целью укрепления приобретенных навыков для подростков устраиваются различные состязания.

Все премудрости государственной политики и вся дальновидность правителей – в разумном воспитании потомков. В педагогической мудрости всех без исключения народов присутствует эта идея.

Актуальность этнопедагогической системы воспитания совершенно очевидна: любой этнос сохраняет себя только благодаря собственной этнической системе воспитания.

Этнопедагогическая система национальной школы требует серьёзного внимания к особенностям народного воспитания и народной педагогики. В современном содержании образования и методах обучения даже природоведение (естествознание) в начальной школе не всегда строится с учётом местных природных условий. Игнорирование родного языка в обучении делает весь процесс обучения не только антинациональным, но и противоестественным.

В народной педагогике концентрированно представлены общечеловеческие ценности, которые ни в коем случае не может игнорировать этнопедагогическая система национального воспитания. Общечеловеческие духовные ценности создаются общими усилиями всех народов. Любая и каждая национальная культура – неотъемлемая часть мировой культуры, в которой постоянно происходит адаптация, диффузия, интерференция, сублимация различных культур (Т.Н. Петрова). Есть только одна альтернатива культуры национальной и мировой бескультурье или того хуже антикультура.

В этнопедагогической системе, народной педагогике, как и в настоящей, подлинной культуре, нет конфликтного фонда. Юкагиры упражняют малых детей в стрельбе по комарам из очень маленького лука. Тем не менее, меткость – все–таки не национальная черта у ительменов есть утренние колыбельные песни, пробудительные, рассчитанные на то, чтобы ребенок встретил день в хорошем настроении (И.А. Богданов). Но стремление к хорошему настроению – не национально. Большинство чукчей до сих пор не умеют ни врать, ни обманывать, ни воровать. Подозрение в бесчестности для них может кончиться трагически. Тувинцы детей не бьют и почти не ругают.

Между общечеловеческими и национальными культурными ценностями провести строгие грани не очень просто.

Этнопедагогическая система прогнозирует создание нового поколения учебных книг для чтения, основанных на традициях народной педагогики с учетом её важнейших свойств. Так, например, книги для чтения могли бы состоять из пяти частей: сентябрь (лето в воспоминаниях, «бабье лето»); поздняя осень; зима; весна, май (лето в мечте); из девяти тем, приспособленных к девяти месяцам учебного года с опорой на народный календарь, учитывающий все самое главное в народной жизни, включая многообразную трудовую деятельность, обычаи, традиции, самые выдающиеся события, символы личности, идеи – символы.

В стратегии деятельности национальной школы, в том числе и русской, следует предусмотреть последовательную этнопедагогизацию всей системы учебно–воспитательной работы, при этом важно разработать комплекс таких организационно–педагогических мер, которые обеспечили бы влияние воспитательной системы школы и на дошкольное воспитание в ближайшей среде. Без этого национальная школа не может функционировать полноценно.

Народная педагогика – начало всех начал в духовно–нравственном обогащении учебно–воспитательной работы в современной школе, в сохранении, укреплении и развитии древних педагогических традиций.

Научное издание

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

Сборник статей
II Международной научно–практической конференции
Чебоксары, 15 июля 2014 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *М.В. Шоркина, И.В. Ильина*

Подписано в печать 04.08.2014 г. Формат 70x100/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл.печ.л. 13,72 Заказ К-397 Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, тел.: (8352)22–24–90
E–mail: info@interactive–plus.ru
www: http://interactive–plus.ru/

Отпечатано в типографии
ИП Сорокина А.В. «Новое Время»
428034, г. Чебоксары, ул. М.Павлова, 50/1