

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»

«Харьковский государственный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды»

«Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова»

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

Сборник материалов
III международной научно-практической конференции

Чебоксары 2014

УДК 373
ББК 74.1
Д71

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»
Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 2-го созыва.

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Николаева Наталия Сергеевна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Лаврентьева Анна Владимировна**

Д71 Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2014 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – 266 с.

ISBN 978-5-906626-53-0

В сборнике представлены материалы участников III международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние и проблемы дошкольного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

ISBN 978-5-906626-53-0

УДК 373

ББК 74.1

© Коллектив авторов, 2014

© Центр научного сотрудничества

«Интерактив плюс», 2014

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», «Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова» и «Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды» представляют сборник материалов по итогам III международной научно-практической конференции **«Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития»**.

В сборнике представлены материалы участников III международной научно-практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. В 123 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в дошкольном образовании и специфика подготовки педагогических кадров.
2. Психолого-педагогические основы дошкольного образования.
3. Содержание образования и развитие детей дошкольного возраста.
4. Методическая работа в ДОУ.
5. Дошкольное образование и социальная политика.
6. Специальное и коррекционное образование в ДОУ.
7. Психологическая служба и психологическое сопровождение ребенка в ДОУ.
8. Проблемы детей-сирот дошкольного возраста.
9. Взаимодействие дошкольного образования с семьей и институтами общества.
10. Здоровьесберегательная деятельность ДОУ.
11. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
12. Теория и методика физического воспитания в ДОУ.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Апатиты, Астрахань, Барнаул, Березники, Бирск, Добрянка, Екатеринбург, Жигулевск, Жуковский, Иркутск, Казань, Кимры, Киселёвск, Колпино, Коркино, Красноярск, Кудымкар, Курган, Липецк, Лысьва, Мегион, Мирный, Михайловка, Муравленко, Набережные Челны, Нарьян-Мар, Нерюнгри, Нижневартовск, Нижняя Салда, Нягань, Оленегорск, Пятигорск, Северодвинск, Североморск, Сосногорск, Старый Оскол, Стерлитамак, Сургут, Сыктывкар, Таганрог, Тамбов, Тольятти, Усолье-Сибирское, Чайковский, Челябинск), Казахстана (Актобе); субъектами Российской Федерации (столичные центры: Москва и Санкт-Петербург; республики: Башкортостан, Коми, Марий Эл, Саха (Якутия), Татарстан; области: Архангельская, Астраханская, Белгородская, Волгоградская, Иркутская, Кемеровская, Курганская, Липецкая, Московская, Мурманская, Ростовская, Самарская, Свердловская, Тамбовская, Тверская, Тюменская, Челябинская; автономные округа: ЯНАО, ХМАО-Югра; края: Алтайский, Красноярский, Пермский, Приморский, Ставропольский).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Иркутский государственный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Курганский государственный университет, Московский городской педагогический университет (Институт педагогики и психологии образования), Нижневартровский государственный университет, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Российский университет дружбы народов, Тольяттинский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, средними общеобразовательными школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов и колледжей, учителей школ и воспитателей детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в III международной научно-практической конференции **«Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

<i>Балыкова М.А.</i> Интерактивные технологии в работе воспитателя.....	10
<i>Заболотная И.В.</i> Персоналистский детский сад как одна из форм инновационного развития современной системы дошкольного образования России.....	14
<i>Зензерова О.В.</i> Активизация педагогов ДОО к использованию альтернативных форм работы с родителями.....	16
<i>Никульшина О.А.</i> Управление методической работой в дошкольной образовательной организации.....	18

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Башаева М.Ю.</i> К вопросу о формировании у детей 6-7 лет познавательной активности в процессе совместной поисковой деятельности детей и родителей.....	20
<i>Задиракина И.С.</i> К вопросу о гендерном воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	22
<i>Иванова Л.В.</i> Закомплексованность детей дошкольного возраста и методы их устранения.....	25
<i>Лаптева М.А., Судакевич М.Ф., Лавренкова О.Г.</i> Проблема общения детей старшего дошкольного возраста.....	27
<i>Нурмухаметова М.Х., Богомолова Р.М., Сабирзянова Е.Ф.</i> Мониторинговые исследования личностного развития дошкольников в школе раннего развития «Филиппок».....	29
<i>Петрова И.М.</i> Организация психолого-педагогического сопровождения дошкольников в рамках ФГОС ДО.....	31
<i>Садыкова Э.М., Истрофилова О.И.</i> Мониторинг как инструмент для повышения качества дошкольного образования.....	33

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<i>Бердюгина Т.В., Кубышкина Н.Д.</i> Особенности развития речи у детей дошкольного возраста.....	35
<i>Василенко Е.В.</i> Формирование представлений о множестве у детей раннего возраста посредством дидактических игр.....	36
<i>Верижникова О.А.</i> Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста.....	37
<i>Жаброва Н.Р.</i> Интегративное обучение в ДОО.....	40
<i>Козикова Н.Ю.</i> Современные подходы к музыкальному воспитанию и обучению детей.....	42
<i>Котромина Н.П.</i> Игра как интегратор образованного процесса в ДОО.....	44
<i>Кузьмина О.Н., Перепечаева О.А., Магомедова Е.И.</i> Влияние музыкально-ритмических упражнений на развитие речевой и двигательной активности детей.....	47
<i>Мартынова И.В.</i> Развитие лексических возможностей детей старшего дошкольного возраста.....	48
<i>Морозова Н.А.</i> Роль игры в экологическом воспитании дошкольника.....	49
<i>Мотовищёва М.В.</i> Психологические особенности эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.....	50
<i>Смирнова Л.П.</i> Опыт работы по преемственности дошкольного и начального образовательного учреждения.....	52
<i>Смолева Т.О., Мельникова С.В.</i> К изучению школьной дезадаптации.....	54
<i>Фатыхова Е.Н., Ковалевская Г.И.</i> Развитие взаимодействия детей средней группы в игровой деятельности в условиях ДОО.....	56
<i>Хабибуллина З.А., Нигматуллина И.Ф.</i> Сенсорное развитие детей через дидактические игры.....	57
<i>Черепанова А.В., Кухар М.А.</i> Развитие интонационной выразительности речи посредством театрализованной деятельности.....	58

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

<i>Алексеева И.С., Пшенникова О.В., Тихонова О.А.</i> Конспект интегрированного занятия «Колобок» для детей средней группы компенсирующей направленности.....	62
<i>Ахметова Р.Р.</i> Конспект на тему: «Добро пожаловать!»	65
<i>Бабенко О.В.</i> Дидактические игры по теме «Мой поселок».....	67
<i>Буракова Е.В., Галеева В.Н.</i> Исследовательский проект «Птички деликатесы»	70
<i>Вицен О.В.</i> Организация совместной работы молодого специалиста с дошкольниками	73
<i>Гаврилова Е.Н.</i> Роль животных в воспитании детей.....	75
<i>Демихова Г.П., Самойлова Г.Г.</i> Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) посредством КВН	76
<i>Егорова Е.М.</i> Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в средней дефектологической группе	79
<i>Измайлова М.Н., Нуриева Л.Р.</i> Экология через народные сказки	80
<i>Каламалова Н.А.</i> Конспект организованной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира в дефектологической группе	82
<i>Кирдей А.Ю.</i> Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с художественной литературой для детей старшего дошкольного возраста по теме «Путешествие по сказкам»	83
<i>Ковтун А.В., Полетаева О.В.</i> Метод заучивания Эббингауза как средство развития памяти у дошкольников.....	87
<i>Кудрявина О.Ю.</i> Русские народные сказки как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	88
<i>Кузмичёва Н.Ю.</i> Конспект занятия по лего-конструированию с использованием конструктора «Лего» для детей 4-5 лет на тему «Лягушка»	89
<i>Кульмамбетова Ю.В.</i> Исследовательский проект «Какие волшебники живут в сказках?»	91
<i>Лебедева Н.В., Мулдашева К.Р.</i> Конспект организованной образовательной деятельности.....	93
<i>Мазалова Г.М.</i> Обогащение и активизация словаря детей с нарушениями речи во время прогулок	95
<i>Морина О.Н., Бокум С.А.</i> Методическая разработка по Петербурговедению. Конспект интегрированной НОД для детей старшего дошкольного возраста «Прогулка по Летнему саду»	97
<i>Музалёва А.С., Полетаева О.В.</i> Коррекция гиперактивного состояния у детей дошкольного возраста	100
<i>Рубцова М.В.</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности «Смотри в оба»	101
<i>Садовникова И.А.</i> Экологическое воспитание дошкольников.....	104
<i>Смольникова Т.Г.</i> Конспект коррекционно-развивающего занятия на тему: «Разноцветный мир»	106
<i>Халимова М.Р., Полетаева О.В.</i> Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.....	108
<i>Швайбович О.В.</i> Проект «Маленькие повара».....	109
<i>Шипарева Н.И., Халуева С.С., Русанова Л.Л.</i> Знакомство с тряпичной куклой, как средство приобщения дошкольников к истории русского народа	111

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

<i>Алексеева Е.А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.....	114
<i>Анисимова Г.А., Высоковская И.С.</i> Управление процессами введения и реализации ФГОС ДО на институциональном уровне	116
<i>Березина О.Г.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества.....	117
<i>Гугняева Т.О., Ермашкевич О.В.</i> Работа по сплочению детского коллектива.....	118

<i>Данилова О.А., Чичаева Д.И., Якупова Г.Р.</i> Инклюзивное образование в дошкольном учреждении комбинированного вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	119
<i>Жирнова В.В.</i> Актуальность проблемы формирования имиджа образовательной организации в современных социально-экономических условиях	120
<i>Итальянцева И.В.</i> Воспитание будущего читателя в дошкольном учреждении.....	122
<i>Краснощекова Д.И., Веденкова М.С.</i> Дидактическая игра как средство формирования социальной активности детей дошкольного возраста	124
<i>Лемзякова М.Н., Меринова Е.Н.</i> Развитие звуковой культуры речи детей дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений	125
<i>Тубилова С.Х.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики	126

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

<i>Абраменко Е.Н.</i> Использование мультимедийных презентаций в коррекционно-образовательной работе учителя-логопеда ДОУ.....	131
<i>Баева В.А.</i> Влияние дыхательной гимнастики по инновационной технологии А. Сметанкина «БОС – Здоровье» (БОС – биологическая обратная связь) на коррекцию звукопроизношения у детей с ОНР.....	132
<i>Беляева И.А.</i> Занятие по развитию связной речи и формированию лексико-грамматических категорий в старшей логопедической группе для детей с ТНР, заиканием.....	134
<i>Галиева Г.М., Пономарева Л.Ю.</i> Коррекционная помощь детям с ОНР в условиях логопункта детского сада	137
<i>Зернова Е.Н.</i> Опыт проектной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей с особыми образовательными потребностями.....	138
<i>Исмаилова Г.З.</i> Развитие опосредованной памяти у дошкольников при заучивании стихов с помощью зрительных опор	140
<i>Камышеникова О.Е.</i> Педагогическая технология развития музыкально-художественного восприятия на интегрированных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью) – «Слушаем, танцуем, рисуем и поём»	142
<i>Керносенко А.Ю.</i> К вопросу об актуальности использования средств ИКТ в формировании у детей 4-5 лет с ОНР навыков словообразования	145
<i>Киреева Е.Н.</i> Работа с детьми, имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата.....	148
<i>Копытова М.А., Златина Э.Г.</i> Элементы Су-Джок терапии в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста	149
<i>Мокроусова А.А.</i> Особенности организации диагностики развития мышления и речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	152
<i>Муталлапова Е.Г.</i> К вопросу об актуальности коррекции и профилактики трудностей межличностного общения у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи.....	154
<i>Нардекова С.А.</i> Формы работы с родителями детей ОВЗ.....	156
<i>Подобед О.В.</i> К проблеме развития мелкой моторики у детей 6-7 лет с ЗПР	157
<i>Попович Ю.В., Полетаева О.В.</i> Коррекция застенчивости у детей старшего дошкольного возраста	158
<i>Семикина Л.А.</i> Коррекция внимания у детей в возрасте от 3 до 6 лет	159
<i>Сорокина Т.В.</i> Особенности организации инклюзивного образования в условиях детского сада (из опыта работы).....	161
<i>Строгова С.Ю., Лысенко Л.В.</i> Развитие связной речи детей с использованием метода моделирования.....	162
<i>Талалаева Л.А., Васильева Е.А.</i> Формирование компенсаторных возможностей ребенка с нарушением зрения средствами эколого-оздоровительной работы	165
<i>Чувелева И.В.</i> Формирование основ здорового образа жизни у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в процессе игровой деятельности.....	166

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ДОУ

<i>Вяхирева А.М.</i> Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников. Пять шагов по поддержке детей с проблемным поведением в детском саду	168
<i>Колесникова Н.А., Маслина С.В., Репис О.А.</i> Использование индивидуальных проектов в личностном развитии дошкольников	169
<i>Ломовцева Л.М.</i> Предупреждение и снижение психоэмоционального напряжения в условиях детского сада.....	171
<i>Паксиватова Т.С.</i> Профилактика психоэмоционального напряжения у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к детскому саду (из опыта работы).....	173
<i>Шомина В.А., Полетаева О.В.</i> Регуляция эмоций и поведения детей дошкольного возраста с помощью цветотерапии	175

ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ-СИРОТ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<i>Грибанова В.В.</i> Социально-психологические особенности детей-сирот дошкольного возраста	177
--	-----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

<i>Анисимова Н.Л., Досказиева Г.Х.</i> Развитие творческих способностей дошкольников совместно с родителями	179
<i>Даньшина Г.М.</i> Искусство сотрудничества с семьей.....	180
<i>Кинтюхина Н.А., Выжанова Л.Н., Полякова С.В.</i> Взаимодействие дошкольного образования с семьей и институтами в ДОУ	182
<i>Малышева О.В., Смотрова Г.В., Жибоедова С.А.</i> Семья и дошкольное образование	184
<i>Маркоч А.В.</i> Взаимодействие дошкольного образования с семьей и институтом общества.....	185
<i>Сергеенко Е.Г.</i> Программа физкультурно-оздоровительного направления «Играя с мамой, учимся плавать»	187

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

<i>Высоких О.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе учителя-логопеда ДОУ	191
<i>Горбачева Т.М.</i> Повышение двигательной активности дошкольников в летний период	194
<i>Едовина О.Ю.</i> Интерактивные формы работы с родителями детей с особыми возможностями здоровья.....	195
<i>Игнатьева П.М.</i> Привитие культурно-гигиенических навыков посредством проектной деятельности	196
<i>Ларина И.В., Шульгина Л.М., Дубровина Н.М.</i> Модель воспитательной системы «Здоровый дошкольник».....	199
<i>Мурыгина С.Г.</i> Здоровьесберегающие технологии в практике работы с детьми дошкольного возраста	201
<i>Николаева М.А., Максименко Л.В.</i> Гигиена физического развития детей дошкольного возраста	203
<i>Остапенко М.Н.</i> Создание здоровьесберегающей среды для детей с ЗПР на основе подвижных игр и игровых упражнений	205
<i>Пешкова Т.Г.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей среднего дошкольного возраста через взаимодействие с родителями	208
<i>Платонова О.Г., Тарасенко М.Н.</i> Организация уголка движения для реализации здоровьесберегающих задач ДОУ	210
<i>Садыкова А.Г.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в системе коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста	211

<i>Соколова Г.В.</i> Здоровьесберегательная деятельность ДОУ	218
<i>Тихонова О.А., Суслова В.В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в компенсирующей группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи	220
<i>Яковенко М.Л., Лидухен Ю.А., Смагина М.А.</i> Здоровьесбережение как важный аспект воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО	223

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

<i>Асадулина В.А., Зубова Ж.В.</i> Образовательная деятельность в старшей группе «В гостях у пчелки»	226
<i>Глазунова О.И., Гребенюк О.В., Четверикова И.П.</i> Арт-терапия как способ формирования успешности дошкольника, позитивной социализации и индивидуализации ребенка	230
<i>Дятловская Г.В.</i> Театрализованная деятельность как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста	232
<i>Есина Т.В.</i> Формирование навыка безопасного поведения на дороге у дошкольников	233
<i>Краснова Е.Г., Сиразова С.Ф.</i> Развитие речи на математике	235
<i>Прилуцкая Л.А., Родионова И.В., Чурбакова С.Ю.</i> Реализация задач эколого-краеведческого образования детей дошкольного возраста в рамках регионального компонента	237
<i>Самойлова Г.Г.</i> Использование дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	240
<i>Соболева М.В.</i> Развитие творческого воображения и эмпатии у детей дошкольного возраста посредством методики комментированного рисования	246
<i>Усынина Т.А.</i> Психолого-педагогические особенности организации и экспертизы образовательной среды дошкольного образовательного учреждения с учетом новых требований ФГОС	247
<i>Шапикова Н.Ю.</i> Развитие изобразительного самостоятельного творчества детей старшего дошкольного возраста	249
<i>Шуткина Н.К.</i> Конспект непосредственной образовательной деятельности. Игра «Что? Где? Когда? »	250

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

<i>Новикова Е.А., Симакова А.Ф.</i> Лечебная физкультура в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения	252
<i>Сейфулинова М.А., Максименко Л.В.</i> Гигиенические требования к физическому воспитанию, физической культуре и спортивным тренировкам в ДОУ	254
<i>Стрельцов В.П.</i> Базово-кустовой метод формирования основных движений как фактор оптимизации физического воспитания дошкольников	257
<i>Щипина Л.С.</i> Анализ уровня физического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях НАО	259
<i>Яковенко В.Я.</i> Физическое воспитание, спортивная тренировка, оздоровительная и адаптивная физическая культура в ДОУ	262

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Балыкова Мария Александровна

преподаватель

ГБОУ СПО «Педагогический колледж №9 «Арбат»

г. Москва

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы экологического воспитания детей дошкольного возраста. Описывается проект «Детская экологическая Академия», разработанная с целью создания в дошкольной организации условий для подготовки детей 5–6 лет к обучению основам экологии и природопользования. Раскрывается содержание проекта, представлены проводимые в рамках проекта мероприятия, ориентированные на ознакомление детей с живой и неживой природой.

Ключевые слова: интерактивные технологии, экологическое обучение, воспитание и развитие, экологическая культура личности, экологический проект.

Необходимость обновления содержания деятельности ДОО в области экологического обучения, воспитания и развития детей определяется требованиями ФГОС ДО. Основными принципами образовательных отношений в работе ДОО является личностно-развивающий, гуманистический и системно-деятельностный. Использование интерактивных технологий в образовательном пространстве ДОО позволяет интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний в процессе решения практических задач в области экологического обучения и развития детей дошкольного возраста.

К интерактивным технологиям относятся:

- игровые технологии;
- технология проектной деятельности педагога;
- технология исследовательской деятельности;
- технология портфолио;
- технология ИКТ;
- технология интегрированного занятия и др.

В качестве интерактивной технологии можно рассматривать проектную технологию.

Технологическая карта проекта «Детская экологическая Академия»

Название проекта	«Детская экологическая Академия»
Участники	Воспитатели старшей группы, дети старшей группы
Период	Долгосрочный
Основания для разработки проекта	Актуальность экологического воспитания дошкольников на сегодняшний день обусловлена, в первую очередь, реальной экологической опасностью, вызванной деятельностью человека в природе. Экологическое воспитание дошкольников имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств может быть экологический проект, который разработан с учетом реализуемой в детском саду комплексной программы.
Цель	Создание в дошкольном организации условий для подготовки детей 5-6 лет к обучению основам экологии и природопользования.
Задачи	- формирование экологической культуры личности дошкольника, представлений о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности; - познавательную-исследовательскую; - ценностно-ориентированную; - творческую (художественно-эстетическую); - социальную; - создание предметно-развивающей экологической среды; - разработка методических рекомендаций для проведения НОД.
Ожидаемый результат	- создание предметно-развивающей экологической среды; - составление конспектов НОД, праздников, вечеров, развлечений; - формирование первичных экологических знаний.

Трансляция проекта	- ознакомление педагогов ДОО с новыми дидактическими пособиями, изготовленными по данной теме; - оформление выставки детских рисунков «Экология глазами детей». - выпуск экологической газеты «Экологический вестник». - оформление буклетов и открыток с художественными и литературными зарисовками детей и родителей. - выпуск, бюллетеней, листовок «Зеленый доктор» - создание библиотечки «Растения и животные в народных приметах»
Дальнейшее развитие проекта	В дальнейшем разработать и реализовать проект о растениях и животных родного города, занесенных в «Красную книгу». Провести диагностику по определению уровня экологических знаний у детей.

Содержание проекта отражает основные направления в работе ДОО по экологическому образованию. Логику формирования экологических знаний можно представить в виде следующей схемы:



Содержание проекта

1. «Лаборатория неживой природы» (вода, воздух, вес, температура, свет, песок, глина).

Проблема: Как познакомиться с неживой природой?

Материал: игровой материал и оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, песком, глиной, воздухом, свет.

№ п/п	Исследуемый объект или явление	Название мероприятия (опыта, эксперимента)	Цель опыта	Материал, оборудование
1.	Вода	1. Узнаем, какая вода	Выявлять свойства воды: имеет вес, прозрачная, льется	- две одинаковые емкости, закрытые крышками: одна пустая, другая с чистой водой; - набор мелких цветных предметов.
		2. Вода-волшебница	Продолжать выявлять свойства воды: она без запаха, в воде растворяются некоторые вещества (при этом вода меняет цвет, запах, вкус).	- три одинаковые емкости с водой; - гуашевая краска; - пакетик растворимого кофе; - 10 кусочков сахара рафинада; - одинаковые стаканчики по количеству детей.
2.	Воздух	3. Что в пакете?	Обнаружить воздух в окружающем пространстве, обратить внимание на свойства воздуха: прозрачный, невидимый, легкий.	- полиэтиленовые пакеты.
		4. Игра с соломинкой	Познакомить детей с тем, что внутри человека есть воздух, обнаружить его.	- трубочки для коктейля; - емкости с водой.
		5. Игры с воздушными шариками и соломинкой	Продолжить знакомить детей, что внутри человека есть воздух, обнаружить его.	- 2 воздушных шарика (один, надутый слабо, другой, надутый сильно, упругий).
		6. Выдувание мыльных пузырей	Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.	- тарелки (поднос); - стеклянная воронка; - соломенные палочки с колечками на конце; - мыльный раствор и емкость для него.
		7. Ветер по морю гуляет	Обнаружить воздух.	- бассейн с водой; - модель судна-парусника.

3.	Вес, Температура (теплота), свет	8. Легкий – тяжелый	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов.	- перышко и камень; - непрозрачные пластиковые бутылки с песком и листьями, водой и травой.
		9. Плавает – тонет	Показать, что в основном все легкие предметы обладают плавучестью.	- кусочек пенопласта; - проволока; - деревянный брусок; - металлический брусок.
		10. Горячо – холодно	Научить определять на ощупь температуру воды, предметов.	- емкости (пластиковые бутылки) с водой, находящиеся: на солнечной стороне, в тени; - предметы, лежащие под лучами солнца; - предметы, лежащие в тени.
		11. Чудесный мешочек	Продолжать учить определять температуру жидких веществ и твердых предметов (металлические – холоднее, деревянные – теплее).	- мелкие предметы из дерева, металла, стекла, пластмассы (кубики, пластинки, шарики).
		12. Что в коробке?	Познакомить со значением света, источниками света (солнце, фонарик).	- коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; - фонарик.
4.	Песок, глина	13. Песочные струйки	Знакомство со свойствами песка – сыпучестью.	- пластиковые бутылочки, сухой песок, воронки.
		14. Чудесные фигурки	Продолжать знакомить со свойствами песка: влажный песок можно формировать.	- песок, вода; - лопаточки, совочки, ведерки, формочки.
		15. Узнаем, какая глина	Знакомить со свойствами глины (размокает, мнется, бьется).	- куски глины; - емкость (ведерко); - вода;
		16. Глиняные шарики	Учить определять качества глины: мягкость, пластичность.	- глиняные предметы, сделанные воспитателем; - глина; - миска с водой; - подставки для работы; - тряпочки.

2. Лаборатория живой природы. Растения-фитотерапевты (мать-и-мачеха, календула, душистая мята, подорожник).

Проблема: Какие лекарственные растения находятся на территории детского сада, какую пользу они приносят людям и можно ли вырастить их самим?

Дидактическое обеспечение: наличие в детском саду зеленого уголка с лекарственными растениями; научно-популярная литература; детская познавательная литература.

1) О чем рассказал цветок мать-и-мачехи?

Месяц, неделя	Мероприятие	Цель мероприятия	Место и форма проведения
Март 1-ая неделя	«Жалобная книга природы» (жалоба растения мать-и-мачеха)	Познакомить детей с растением мать-и-мачеха. Воспитывать бережное отношение к первоцветам.	Групповая комната, беседа.
Март 2-ая неделя	Здравствуй, маленький цветок	Рассмотреть растение, предоставить возможность сделать зарисовки цветущего растения, вызвать желание узнать его историю.	Наблюдение в уголке лекарственных растений Каменистого сада.
Март 3-я неделя	Жила-была мать-и-мачеха	Развивать творчество, мышление, фантазию детей.	Конкурс сказок, рассказов, загадок, придуманных детьми и их родителями.
Март 4-я неделя	Представление проекта	Вызвать у детей желание рассказать читателям газеты «Экологический вестник» о ценностях растения, живущего рядом с нами.	Статья в экологической газете «Экологический вестник».

2) Обыкновенная календула

Месяц, неделя	Мероприятие	Цель мероприятия	Место и форма проведения
Июль, 1-ая неделя	Целебный отвар	Рассказать детям о целебных свойствах календулы, вызвать желание выращивать ее на участке.	Полоскание горла отваром календулы, рассматривание календулы и ее семян.
	Посев семян на грядке	Прививать детям практические навыки по выращиванию лекарственных растений, уходу и наблюдению за ними.	Совместная деятельность в уголке лекарственных растений Каменистого сада.

Современные подходы в дошкольном образовании и специфика подготовки педагогических кадров

	Наблюдение за ростом растения и уход за ним	Учить детей фиксировать изменения внешнего вида растения в «Дневнике наблюдения».	Грядка календулы, «Дневник наблюдения» (зарисовки, записи).
Август, 2-ая неделя	Акция «Необычное семечко»	Учить детей заготавливать и сортировать семена для дальнейшего их выращивания.	Сбор семян, хранения их.

3) Душистая мята от всех болезней приятна!

Месяц, неделя	Мероприятие	Цель мероприятия	Место и форма проведения
Май, 1-ая неделя	Рассказ-беседа о целебных свойствах мяты	Заинтересовать детей рассказом о лекарственном растении – мяте; вызвать желание собрать совместно с родителями информацию о данном растении.	Групповая комната, фитобар, отвар мяты.
Май, 2-ая неделя	Экскурсия в уголок лекарственных растений.	Познакомить детей с разными видами мяты, растущими на мятной полянке.	Территория детского сада.
Май, 3-я неделя	Сбор информации о различных видах мяты (совместно с родителями). Обобщение полученных данных	Активизировать познавательную деятельность участников проекта; побуждать использовать для сбора информации различные источники. Обучать приемами систематизации полученной информации.	Домашнее задание, беседа, печатная информация из различных источников, выпуск книжечек-малышек.
Май, 4-ая неделя	Представление проекта – организация фитогастрономии	Вызвать у детей желание поделиться информацией с детьми другой группы.	Групповая комната, гостиная.

4) Великий путешественник

Месяц, неделя	Мероприятие	Цель мероприятия	Место и форма проведения
Июнь 1-ая неделя	Следы белого человека	Заинтересовать рассказом о новом лекарственном растении (подорожнике). Вызвать желание заниматься поисково-творческой деятельностью.	Экскурсия по экологической тропе, рассказ, беседа.
	Волшебный листок	Учить детей на практике использовать знания о лечебных свойствах подорожника.	Практическая деятельность.
Июнь, 2-ая неделя	Все о подорожнике	Продолжение сбора информации и обобщение полученных знаний о данном лекарственном растении.	Домашнее задание.
	Защита проекта	Вызвать у детей желание вести просветительскую работу среди сверстников и родителей через средства наглядной агитации.	Бюллетень «Зеленый доктор».

3. Метеолаборатория (прогнозирование погоды по поведенческим признакам растений, животных и птиц)

Месяц, неделя	Название мероприятия	Цель мероприятия	Место и форма проведения
Май, 4-я неделя	Знатоки Народных примет	Развивать речь детей, коммуникативные качества, вызвать желание поделиться информацией, доставить детям эмоциональное удовольствие. Нацелить детей на создание книжек-малышек на тему: «Растения в народных приметах»	Групповая комната. Конкурс «Кто больше знает присеет о предсказаниях погодных явлений»; Конкурс знаний народного календаря. Взаимодействие с родителями: заинтересовать оформлением книжек-малышек совместно со своими детьми
Июнь, 1-я неделя	Библиотечка «Растения и животные в народных приметах»	Пробуждать детей к проявлению творчества, помочь почувствовать свою компетентность, значимость от участия в коллективном деле	Экологическая лаборатория. Презентация детьми собственных книжек-малышек

Знания и опыт, полученные детьми самостоятельно во время экспериментальной деятельности ценны тем, что усваиваются осознанно, а навыки прочно входят в повседневную жизнь. Возможно, это в будущем и решит глобальную проблему человечества.

Ведь, прежде, чем изменить мир, начни изменять себя!

Проект развивается, пополняется новыми проблемами и способами их решения, и у коллектива ДОО (дети, родители, педагоги) есть уже реальные планы на следующий период работы в рамках «Академии».

Список литературы

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2000.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002.
3. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей. – М., 2004.
4. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2014.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т.1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
7. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. – М., 2005.

Заболотная Ирина Владимировна
аспирант, заведующая детским садом
МДОУ – Д/С №1
г. Жуковский, Московская область

ПЕРСОНАЛИСТСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы необходимости выявления и развития индивидуальных качеств и способностей детей дошкольного возраста. Раскрывается понятие персонистики, отмечается необходимость создания специализированных дошкольных учреждений, ориентированных на индивидуальное развитие детей.

Ключевые слова: персональные задатки личности, способности, персонистика, раннее выявление задатков.

Коренные изменения в политическом строе, экономическом и общественном укладе России, произошедшие в конце XX века и требующие скорейшего и существенного развития материального и духовного потенциала страны, а также динамичное развитие внешнего мира в современную эпоху глобализации и формирования новой, информационной цивилизации, вызывают необходимость серьезной модернизации всех сторон жизни Российского общества, в том числе и сферы образования, частью которой является система дошкольного образования (СДО).

Основной особенностью современного периода модернизации СДО является переход к Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС), утвержденному Приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 г., состоявшийся в начале настоящего 2014 г. Этот переход означает дальнейшее развитие системы дошкольного образования, основанное, с одной стороны, на преемственности основных положений с действовавшими ранее нормативными документами, и, с другой стороны, на значительно более широком использовании инновационных программ и методик дошкольного образования.

Настоящий ФГОС устанавливает цели, основные принципы педагогической деятельности и основные задачи в области дошкольного образования, требования к результатам образовательной деятельности, а также структуру и объем основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе основные направления развития и образования детей (образовательные области). Анализ содержания стандарта дошкольного образования и документов, разработанных на его основе, показывает, что в них основное внимание уделяется эмоционально-комфортному пребыванию ребенка в условиях дошкольной организации и вопросам социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на основе использования основных видов детской деятельности. Выполнение программ дошкольного образования преследует достижение формирующейся личностью ребенка на выходе из дошкольного возраста высокоразвитого состояния в интеллектуальной, эмоциональной и физической областях, имеющим первичные представления о себе, семье, обществе и природе, овладевшим универсальными предпосылками учебной деятельности, необходимыми умениями и навыками.

Устанавливаемый настоящим стандартом порядок позволяет на практике решать широкий круг педагогических задач, тем более, что, согласно ФГОС, участники образовательных отношений имеют возможность использования альтернативных, в т. ч. собственных, программ развития детей в достаточном для решения рассматриваемой задачи объеме (объем обязательной части программы дошкольного образования рекомендуется ФГОС не менее 60% от ее общего объема; а части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%). Кроме того, нужно отметить, что в настоящее время в РФ имеется вся необходимая инфраструктура для проведения разнообразной педагогической деятельности, накоплен большой методический материал, современные ДОО имеют в штате квалифицированных специалистов-психологов и методистов, которые могут организовывать, контролировать и проводить индивидуальную и групповую работу с детьми разного возраста.

Необходимо отметить, что современное российское дошкольное образование было сформировано в основном в советское время. Советское дошкольное образование было направлено в первую очередь на объемное накопление общих универсальных знаний и умений и не

имело приоритета индивидуальной работы по выявлению особенностей отдельно взятого ребенка. Это было отражением господствовавших в тот период взглядов на развитие массовых универсальных производительных сил при полном приоритете общественного над личным. Такое положение до сих пор традиционно заложено в образовательных программах всей вертикали образовательных организаций и, как правило, исключает целенаправленное развитие индивидуальных внутренних потенциальных возможностей каждого ребенка. Вместе с тем, в современную эпоху система отношений личность – общество и место человека в общественном развитии существенно изменились: личность в парадигме современного общественного устройства начинает рассматриваться главным ресурсом общественного развития. От успешности развития личности, от непротиворечивости интересов и целей развития человека и общества напрямую зависят результаты общественного развития. Этиображения составляют основные черты новой общественной парадигмы, которую называют персоналистской, исходя из понимания персоны как состоявшейся реализованной личности.

Традиционно, при рассмотрении различных аспектов системы дошкольного образования опираются на достижения таких наук, как педагогика, психология, социология, детская медицина и другие, которые по отношению к проблеме развития личности ребенка являются частными – они рассматривают отдельные стороны его личности в отдельных ситуациях и в отдельные периоды жизни (развития). Новая общественно-политическая обстановка, новая парадигма общественного развития объективно требует более широкого подхода к решению проблем развития системы дошкольного образования, – не только с позиций частных специальных вопросов, но и с учетом общих закономерностей взаимодействия личности и общества, и не только в пределах определенного возраста, но и в течение всей жизни человека.

Задача анализа общественно-личностных отношений достаточно сложная, она по сути своей комплексная, основанная на результатах исследований в различных областях человеческой деятельности. Тем не менее проведение такого анализа развивается уже долгое время, по крупицам, трудами многих ученых разных специальностей, таких как философия (Ф. Шлейермахер, А.Б. Олкот, Ш.Б. Ренувье, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов, С.А. Аскольдов и др.), экономика и социология (О. Конт, В. Парето, Т. Парсонс, Р. Мертон, К. Девис и др.), психология (А. Адлер, К. Юнг, Э. Фромм, Г. Олпорт, Б. Скиннер, Д. Келли, А. Маслоу, А. Петровский, А. Леонтьев) и др. В последнее время результаты этого анализа стали приобретать законченное ясно сформулированное выражение в новом научном направлении, называемом персоналистикой. Персоналистика – это емкое многоуровневое понятие, которое имеет философские, социологические, психологические, экономические основания. Персоналистика – это на сегодняшний день практически единственное комплексное научное направление, которое изучает проблему личности человека во взаимосвязи всех ее составных частей и общества, что позволяет судить о высоком качестве получаемых ею общественно-значимых результатов.

Отсюда вытекает, что развитие системы дошкольного образования должно производиться с обязательным учетом выводов и рекомендаций персоналистики. Они убедительно показывают, что успешность развития личности, ее жизненный успех закладываются еще в детстве, в частности, они существенно зависят от успешности раннего выявления задатков ребенка и развития его способностей. Только реализованная личность (персона) может развивать гармоничное общество будущего, соответственно, реализация, всесторонне развитой личности, превращение ее в персону, должно являться главной задачей общества. В связи с этим задача раннего выявления индивидуальных задатков каждого ребенка должна являться одной из главных в современном дошкольном образовании.

Такая задача, как основная, традиционно перед нашим дошкольным образованием не ставилась и, соответственно, не решалась. Хотя формально она декларировалась в общем перечне задач, но не подкреплялась ни методическими, ни кадровыми ресурсами. Для решения этой задачи, по нашему мнению, требуется создание специализированных ДОО, которые можно назвать персоналистскими. Персоналистский детский сад – это дошкольная организация, которая наряду с общими задачами развития и воспитания ребенка решает одну из своих главных – задачу раннего индивидуального выявления задатков личности каждого ребенка и развития его индивидуальных способностей.

Персоналистские ДОО в настоящее время пока что не созданы в России (и, практически, нигде в мире), но могут быть созданы на базе существующих дошкольных организаций, которые имеют для этого большую часть необходимой законодательной, методической и инфраструктурной базы. Для полной реализации проекта персоналистской ДОО требуется дополнительная разработка методических программ по раннему выявлению задатков личности ребенка и дополнительная персоналистская подготовка специалистов (персонконсультантов, персонпсихологов, персонпедагогов, персонменеджеров). Эти дополнительные требования не являются невыполнимыми – работа над разработкой программ по раннему выявлению задатков личности ребенка уже начата (в частности, проводится в МДОУ – Д/С № 1 г. Жуковского Моск. обл.), повышение квалификации специалистов МДОУ в области персоналистики может быть проведена на базе НОУ «Профцентр» (г. Ногинск).

Таким образом, реализация проекта персоналистской ДОО возможна на современном уровне развития системы дошкольного образования России и является одним из возможных инновационных направлений ее развития, нацеленным на успешное развитие личности каждого ребенка в интересах его дальнейшей жизни и успешного развития всего общества в целом.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Арзамасцев А.А. Персоналистика. – М.: Остеон-фонд, 2011. – 160 с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.

Зензерова Олеся Владимировна

старший воспитатель

МБДОУ Д/С №10 комбинированного вида

г. Иркутск, Иркутская область

АКТИВИЗАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: статья посвящена актуальной теме взаимодействия в воспитательном и образовательном процессе педагогов ДОУ с родителями, подробно изложены формы и методы работы с родителями, применяемые в данном дошкольном учреждении, а также рассматриваются меры стимулирования педагогов за успешную и активную работу согласно ФГОС ДО.

Ключевые слова: педагоги ДОУ, работа с родителями, ДОУ.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества – приказ №1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ. Реализация основной общеобразовательной программы подразумевает тесное взаимодействие педагогов ДОУ с родителями: родители должны участвовать в реализации программы дошкольного образовательного учреждения, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Как отмечают исследователи Давыдова О.И., Богославец Л.Г., положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках тесного сотрудничества между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Как считает Данилина Т. в своих исследованиях, работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

По мнению Дороновой Т.Н. в основе новых стандартов взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания, отношения семьи и дошкольного учреждения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Главный момент в контексте «Семья – ДОУ» – личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Существенную роль в организации конструктивного взаимодействия педагогов и родителей играет выбор форм и методов работы. Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме, мы отметили разнообразие представленных форм и методов работы с родителями. В работе педагогов с родителями используются как традиционные: родительские собрания, консультации, беседы, различные папки-передвижки, праздники, дни здоровья, субботники, тематические выставки, так и альтернативные формы, и приемы. Например, очень интересный опыт работы с родителями представлен в работе Т.В. Кротовой, где описана организация работы родительских клубов, опыт создания библиотек раскрыт Цветковой О.В., в работе Гитовой С.Д. можно найти опыт проведения родительских гостиных, организации конференций для родителей, использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе.

На наш взгляд проблема вовсе не в недостатке разработанности форм и методов работы с родителями, а в нежелании педагогов использовать наряду с традиционными, новые, более эффективные.

Почему? Как одну из основных причин мы рассматриваем средний возраст педагогов дошкольных учреждений. Более 50% в возрасте 50-55 лет и, в силу психологических особенностей, очень консервативны, со сложившимися стереотипами поведения в профессиональной деятельности, и, если даже эти стереотипы не эффективны в современном образовательном процессе и не вписываются в новые стандарты, все равно их очень сложно преодолеть, пересмотреть систему ценностей и жизненных приоритетов.

Педагоги признают, что новые стандарты предъявляют высокие требования к профессиональной компетенции. Оказались востребованными свойственные далеко не каждому педагогу функции: аналитические, прогностические, экспертные, организационные.

Чтобы помочь педагогам адаптироваться в современном образовательном пространстве, а главное, повысить эффективность работы ДОУ и родителей, в нашем учреждении организована следующая работа.

Совместно с педагогом-психологом разработана и реализуется программа «Школа психологического здоровья для педагогов и родителей», еженедельно проводятся занятия, основной целью которых является повышение личностного роста, раскрытие творческого потенциала педагогов. Также ведется систематическая работа по профилактике профессиональных деформаций.

Наш коллектив присоединился и является активным участником Международного движения «Родительская забота» с 2011 года. Педагогический коллектив оказывает помощь в организации конференций, проведении акций для родителей, конкурсов, мастер-классов.

Для педагогического роста организуются конференции, мастер-классы, семинары на базе нашего детского сада с привлечением специалистов с кафедры психологии и педагогики дошкольного воспитания ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия образования».

Старшим воспитателем организована студия для педагогов под названием «Секреты педагогического мастерства», где воспитатели сами создают новую, современную модель педагога соответствующую ФГОС ДО. Работа студии стимулирует проявление творческой активности в работе с родителями, преодоления замкнутости, ознакомление и применение новых форм и методов в работе с родителями.

Создана электронная картотека мультимедийных презентаций для обогащения педагогического процесса и проведение родительских собраний с привлечением мультимедиа. Презентации систематизированы по образовательным областям, темам недели (от 5 до 15 презентаций).

Один из интересных и необычных для ДОУ, но очень эффективных методов формирования активной педагогической позиции, на наш взгляд, является издание собственного журнала для детей и родителей. Сразу оговоримся, что речь идет о полноценном журнале, макет которого разрабатывает профессиональный дизайнер, а сам журнал печатается в типографии.

Наш журнал называется «Спортивная семейка», и основная цель его выпуска – пропаганда здорового образа жизни среди родителей и подрастающего поколения, формирование активной жизненной позиции, знакомство с традициями иркутского спорта и иркутскими спортсменами.

В рамках проекта по здоровьесбережению на базе ДОУ организованы спортивные волейбольные и баскетбольные площадки, на которых играют дети не только из детского сада, но и из ближайшего социума, с родителями которых наши педагоги тоже должны найти эффективные формы взаимодействия.

Все педагоги без исключения прошли курсы повышения квалификации по использованию ИКТ, за счет детского сада.

В ДОУ имеется вся необходимая аппаратура для внедрения ИКТ в образовательный процесс, а также в работу с родителями.

Администрация детского сада создает условия для активного участия педагогов во Всероссийских конкурсах, и это дало свои результаты МБДОУ имеет 2 серебряных медали за участие во Всероссийском заочном конкурсе в номинации «Призвание – воспитатель», «Мир молодости», 1 золотую медаль в номинации «Росточек: мир спасут дети», 5 дипломов лауреата в номинации «Я – педагог».

Для морального стимулирования в ДОУ разработано и утверждено Положение о грамоте, которое дает право администрации ДОУ отмечать лучших специалистов дошкольного воспитания, с занесением записи в трудовую книжку и личное дело педагога.

В качестве материального стимула педагога разработана индивидуальная карта для определения размера стимулирующих выплат, где представлена графа «Активность и результативность в работе с родителями, всеми заинтересованными структурами».

Все выше перечисленные методы активизации педагогов являются эффективными, что подтверждается улучшением качества взаимодействия педагогов и родителей в нашем МБДОУ, повышением родительской активности, большим проявлением заинтересованности в деле воспитания детей-дошкольников.

Список литературы

1. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОУ. Учебное пособие. – М., 2005.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002.
3. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие. – М., 2007.
4. Титова С.Д. Семейные гостиные // Детский сад. Управление. – 2007. – №2.

УПРАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье определены особенности управления методической работой в дошкольной образовательной организации (ДОО). Выделены задачи, принципы и формы методической работы в ДОО. Определена структура управления методической работой и её влияние на повышение качества образования дошкольников. Представлена разработанная модель управления методической работой в ДОО в условиях ФГОС ДО.

Ключевые слова: методическая работа в дошкольной образовательной организации, ФГОС ДО, модель управления методической работой в ДОО.

В общей системе управления образовательным учреждением повышение эффективности управления персоналом является наиболее важным звеном и в современных условиях российского образования приобретает особую значимость. Это обусловлено возрастающей ролью личности работника, знанием его мотивационных установок, умением их формировать и направлять в соответствии с задачами, стоящими перед образовательными организациями. Ориентация на более полное использование способностей педагога в процессе его профессиональной деятельности является основой эффективной деятельности образовательной организации. Обеспечение современных подходов в работе с персоналом создают широкие возможности для устойчивого развития образовательной организации, повышении качества образования.

В настоящее время возросла потребность в педагоге, способном модернизировать содержание своей деятельности. В связи с этим изменяется функция методического сопровождения, обеспечивающего деятельность педагога, модернизируются подходы к организации методической работы на всех уровнях. Методическая работа должна носить опережающий характер и обеспечивать развитие всего учебно-воспитательного процесса в соответствии с новыми достижениями педагогической и психологической науки [3, с. 2].

К.Ю. Белая выделяет что, методическая работа в дошкольной образовательной организации (ДОО) как система может быть спроектирована, построена в следующей структуре: прогнозирование – программирование – планирование – организация – регулирование – контроль – стимулирование – коррекция и анализ [1, с. 16].

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности специалистов. Отсюда следует, что субъектом методической работы в современных условиях в первую очередь является сам педагог, выступающий как самостоятельный творец своей профессиональной деятельности. Особое значение приобретает формирование у педагогов умения самостоятельно, проблемно подойти как к собственной деятельности, так и к деятельности коллег, всего педагогического коллектива.

Оценка результативности профессиональной деятельности педагогов проводится по следующим показателям:

1. Чёткость в организации профессиональной деятельности.
2. Многообразие применения методов и приёмов работы с детьми.
3. Динамика педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка в течение года.
4. Эмоционально благоприятный микроклимат в группе.
5. Информационная обеспеченность каждого направления работы.
6. Популярность среди воспитанников, родителей, коллег.
7. Широта охвата проблем, решаемых за счёт социальных связей с государственными и общественными структурами.
8. Педагогическая целесообразность методического обеспечения.
9. Наличие публикаций, обобщение и представление опыта на городском, федеральном и международном уровне [4, с. 87].

Задачи методической работы в ДОО:

1. Обучение и развитие педагогических кадров, управление повышением их квалификации.
2. Выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта педагогов ДОО.
3. Подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса.
4. Координация деятельности ДОО и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития воспитанников.
5. Координация деятельности ДОО с учреждениями окружающего социума для реализации задач развития воспитанников и ДОО в целом.
6. Анализ качества работы с целью создания условий для обеспечения позитивных изменений в развитии личности воспитанников через повышение профессиональной компетентности педагогов.

Подходы к организации методической работы в ДОО основаны на:

- системно-деятельном подходе: понимании целей и задач деятельности ДОО, его статуса и условий, а также обеспечения целостности образовательного процесса в условиях использования вариативных программ и технологий с учетом влияния на него внешних и внутренних связей;
- личностно-ориентированном подходе: обеспечении более полного раскрытия возможностей и способностей каждого педагога и ребенка, коллектива в целом, направленности на развитие профессиональных и личностных качеств педагогов;
- дифференцированном подходе: учете уровня профессиональной компетенции и индивидуальных образовательных запросов в построении системы методической работы в ДОО;
- мотивационно-стимулирующем подходе: использовании различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности;
- коррекционном подходе: своевременном устранении выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин, их вызывающих [6, с. 12].

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, нами разработана *модель управления методической работой в ДОО*.

Модель управления методической работой в ДОО в условиях ФГОС ДО.

1. Кадровое обеспечение педагогического процесса.
2. Материально-техническое и финансовое оснащение.
3. Методическое обеспечение педагогической деятельности.
4. Информационное и нормативно-правовое обеспечение.

Оценка эффективности методической работы в ДОО в условиях ФГОС ДО осуществляется на основе:

- анализа внешней среды ДОО (учета требований социального заказа, нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней);
- анализа состояния ДОО (уровня здоровья, развития детей, соответствия целевым ориентирам);
- уровня профессиональной компетентности коллектива, особенностей и потребностей родителей, школы; четкого выделения факторов, влияющих на них.

Методическая работа в ДОО, проводимая на основе разработанной модели, способствует тому, чтобы каждый воспитатель четко видел дальние, средние, ближние цели своей работы, умел их формулировать, представляя образ будущего результата, выделял средства для достижения цели. Грамотный подход к организации методической работы в ДОО способствует достижению следующих результатов:

1. Рост удовлетворенности педагогов собственной деятельностью.
2. Положительный психолого-педагогический климат.
3. Высокая заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях, своевременное распространение передового педагогического опыта
4. Овладение современными методами обучения и воспитания.
5. Положительная динамика качества обучения и воспитания воспитанников.
6. Высокий уровень профессиональной самостоятельности педагогов.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОО: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
2. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО, 2014 г.
3. Буров К.С. Методическая работа в образовательном учреждении // Вестник ЮУрГУ, № 6, 2007.
4. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОО. Эффективные формы и методы. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 192 с.
5. Елжова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения / Н.В.Елжова. – Изд.3-е, перер и дополн. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 205 с.
6. Климентьева З.А. Методическая работа в дошкольной образовательной организации: Краткий конспект лекций / З.А. Климентьева; Каз. федер. ун-т. – Казань, 2013. – 52 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Башаева Мария Юрьевна

педагог-психолог
АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С № 206 «Сударушка»
г. Тольятти, Самарская область

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются подходы различных исследователей и авторов к определению «познавательная активность». Описана роль родителей в организации поисковой деятельности детей. Обозначены организационно-педагогические условия процесса формирования познавательной активности ребенка как интегративного качества личности с привлечением родителей для решения задач ДОУ в русле требований ФГОС ДО.

Ключевые слова: познавательная активность, познавательные навыки, поисковая деятельность, ФГОС ДО, взаимодействие.

В настоящее время в области дошкольного образования осуществляются существенные изменения, обусловленные необходимостью повышения его качества. Совокупность требований к дошкольному образованию, определяющая суть необходимых обновлений, представлена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от 17 октября 2013 года. Целевыми ориентирами образовательных работы с дошкольниками становятся такие важные качества личности как инициативность, самостоятельность, творческая активность, которые формируются и проявляются в детских видах деятельности.

Одной из задач ФГОС ДО [2] является вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; создание условий для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Включение родителей в реализацию такого направления образования детей как познавательное развитие предполагает организацию совместной с ребенком познавательно-исследовательской деятельности. Это требует от образовательного учреждения организации работы по повышению компетентности родителей в вопросах познавательного развития детей, в том числе формирования их познавательной активности, различных форм организации познавательно-исследовательской деятельности (прежде всего такого ее вида как поисковая). Следует по-новому выстраивать работу по сотрудничеству педагога и родителей в решении задач познавательного развития детей.

К вопросу развития познавательной активности обращались многие исследователи и практики (Л.С. Выготский, Д.Б. Годовикова, В.В. Голицын, В.В. Давыдов, В.В. Зайко, А.Н. Леонтьев, Т.А. Серебрякова, Т.И. Шамова, В.В. Щетинина, Г.И. Шукина и др.). И в настоящее время эта проблема остается актуальной.

Активность является наиболее общей категорией в исследованиях природы психики, психического развития, познавательных и творческих возможностей личности. Активность - предмет исследования различных наук, естественных и общественных. Каждая наука исследует специфические для нее закономерности порождения, развития, динамику активности. В системе познавательных процессов активность наиболее отчетливо выступает на трех существенно различных уровнях, различающихся специфическими особенностями саморегуляции [6]. В продуктивной познавательной активности эти уровни выражаются: 1) как активность внимания, вызываемая новизной стимула и разворачивающаяся в систему ориентировочно-исследовательской деятельности; 2) как исследовательская познавательная активность, вызываемая в проблемной ситуации в условиях обучения, в общении, профессиональной деятельности; 3) как личностная активность, выражающаяся в форме «интеллектуальной инициативы», «надситуативной активности», «самореализации» личности [3, с. 312].

При изучении определения понятия «познавательная активность» мы сталкиваемся с тем, что единых подходов по данному вопросу нет. Исследователи, занимающиеся рассмотрением данной проблемы, определяют познавательную активность как [5]:

- эффективность познавательной деятельности отдельного ребенка или группы детей, имеющую определенную уравновешенную стабильность, зависящую от сформированности познавательных способностей (М.И. Лисина, З.Ф. Чехлова, Е.И. Щербакова);

- умственная деятельность, направленная на достижение определенного познавательного результата; повышенная интеллектуальная, ориентировочная реакция на изучаемый материал на основе возникающей потребности; качество деятельности, в которой проявляется личность самого обучающегося с его отношением к содержанию, характеру деятельности и стремлением мобилизовать свои нравственно-волевые усилия на достижение учебно-познавательных целей (В.К. Буряк, Г.Ц. Молонов, Т.И.Шамова и др.);

– проявление преобразовательного, творческого отношения индивида к объектам познания и предполагает наличие таких компонентов активности, как избирательность подхода к объектам познания, постановка цели, задач (после выбора объекта), которые надо решать при преобразовании объекта в последующей деятельности (Л. Аристова);

– свойство личности, выражающееся в интенсивном стремлении дошкольника к овладению знаниями и способами деятельности, а также в мобилизации волевых усилий для достижения поставленной цели в процессе познания (Р. Капустина).

– интегральное качество личности, образующееся в результате формирования и упрочения в процессе деятельности личностных образований, выражающихся в стремлении к саморегуляции, самоорганизации, самоконтролю, самооценке и обуславливающих качественные характеристики деятельности (З.Ф. Чехлова);

– интегративное свойство личности, порождаемое потребностями, опирающееся на устойчивый познавательный интерес и, выражающееся в интенсивности изучения человеком предметов и явлений действительности с целью реализации приобретенных знаний в преобразующей деятельности (В.В. Зайко);

– интегративное качество личности, которое порождается потребностью в познании, предполагает устойчивый интерес к поиску новых знаний, проявляется в готовности к деятельности (поисковой), в стремлении к самостоятельности и выражается в интенсивном изучении действительности для последующей творческой реализации приобретенных знаний и умений; психологическое образование, возникшее в результате присвоения и внутренней переработки познавательного опыта, представляет собой динамичную интегративную совокупность психических процессов, состояний и свойств, характеризующих когнитивную, эмоционально-чувственную, мотивационно-потребностную, поведенческо-волевую сферы личности старшего дошкольника, содержание и структура которых определяют его субъективные отношения к окружающей действительности; образуется в результате формирования и упрочения в процессе деятельности личностных образований, выражающихся в стремлении к саморегуляции, самоорганизации, самоконтролю, самооценке (В.В. Щетинина).

В своем исследовании мы разделяем позицию В.В. Зайко, З.Ф. Чехловой, В.В. Щетининой [1, 6], определяющих познавательную активность как интегративное личностное образование. Под познавательной активностью детей дошкольного возраста мы понимаем активность, которая проявляется в процессе познания, непосредственно в поисковой деятельности. Она выражается в увлеченном принятии информации, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении творческого начала. Также важной характеристикой познавательной активности является умение усваивать способы познания и использовать приобретенный опыт в дальнейшем.

Изучением возможностей и преимуществ использования поисковой деятельности в работе с дошкольниками занимались О.Л. Князева, Т.А. Куликова, Т.А. Серебрякова, В.В. Щетинина и др.

Во многих исследованиях содержанием поисковой деятельности ребенка являются различные объекты: природные явления (Т.А. Куликова, и др.), материалы предметного мира (О.В. Дыбина, В.В. Щетинина), математические понятия (Н.Е. Веракса, Т.И. Ерофеева и др.), физические категории (Н.В. Абакелия, И.С. Фрейдкин), материал конструктивной деятельности (Л.А. Парамонова, Г.В. Уродовских), художественные тексты (Е.Д. Бодрова), географические объекты (В.И. Каразану), дидактические игры и игрушки (Д.В. Цихвинская) и др. [6].

Исследования Т.А. Серебряковой [4], В.В. Щетининой [6] и др. свидетельствует о том, что в дошкольных учреждениях воспитателями, родителями, недостаточно учитываются особенности и дидактический потенциал поисковой деятельности дошкольников в формировании познавательной активности. Использование поисковой деятельности характеризуется эпизодичностью, позицией взрослого «над» ребенком, отсутствием системы в использовании поисковой деятельности и осмысленной организации.

По мнению О.Л. Князевой, А.Н. Поддякова, О.К. Тихомирова, В.В. Щетининой и др. общий уровень поисковой деятельности, обеспечивающий максимальное проявление познавательной активности, определяется именно уровнем ее организации, смысловой направленностью, выбором объекта и содержания.

Мы считаем, что именно в совместной деятельности, и преимущественно через деятельность, дети учатся овладевать средствами управления собственными усилиями и предметной деятельностью. В связи с изменяющейся средой изменяется активность, а соответственно формируется и развивается сама личность. Это обуславливает необходимость уточнения требований к среде, обуславливающей познавательную активность ребенка.

Актуальным остается и вопрос взаимодействия педагогов детских садов и родителей воспитанников. Одним из аспектов рассматривается поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать мир детства и собственного ребенка, помогать ему развиваться и познавать окружающий мир; педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям.

Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а, узнав, направить общие усилия на его развитие. Родители для дошкольника – самые главные люди в мире, и поэтому родительские слова становятся руководством к действию.

Теоретическое обоснование необходимости участия родителей в решении задач образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста в формировании познавательной активности на практике сталкивается с недостаточной разработкой содержания и характера

данного процесса в ДОУ, а именно с недостаточным использованием потенциала поисковой деятельности; недостаточной разработкой соответствующих методических рекомендаций в русле требований ФГОС ДО.

Мы предполагаем, что эффективность процесса формирования познавательной активности ребенка как интегративного качества личности будет обеспечиваться комплексом следующих организационно-педагогических условий:

- разработка подходов к планированию занятий, включение родителей в процесс планирования мероприятий, направленных на развитие познавательной активности детей, в соответствии с задачами и содержанием календарно-тематического плана;

- организация деятельности детей в различных ситуациях, способствующих накоплению опыта поисковой деятельности, определяющаяся появлением новообразований, изменений качественного и количественного характера в различных сферах личности (когнитивной, потребностно-мотивационной, эмоциональной, поведенческой) и их интеграции;

- просвещение родителей (анкетирование, информационные стенды, консультации и т. д.), повышение компетентностей в области «познавательное развитие», организация предметно-развивающей среды.

Как говорилось ранее, познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Исследовательская деятельность обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие речи, становится стимулом личностного развития.

Деятельность дошкольника существенно зависит от внешних и внутренних условий присвоения им опыта, накопленного человечеством, и, конечно, огромная роль в этом вопросе принадлежит взрослому, особенно родителям. Создавая условия, взрослый раскрывает перед детьми средства и способы познания мира, формирует основы личностной культуры, в том числе культуры познания. При этом степень проявления активности как личностного качества ребенка зависит от характера и содержания деятельности и выполнения функций ребенка в этом процессе.

Список литературы

1. Зайко, В.В. Развитие познавательной активности детей на основе принципа преемственности в системе «детский сад – школа» [Текст]: Диссер. ... канд. пед. наук, 1999.
2. Российская Федерация. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
3. Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников // Журнал прикладной психологии. – 2003. – № 2. – 234 с.
4. Серебрякова, Т.А. Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в общении со взрослыми [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Т.А. Серебрякова – Нижний Новгород, 1999. – 20 с.
5. Щетинина, В.В. Познавательное развитие дошкольников [Текст] / Учебно-методическое пособие для бакалавров очной и заочной форм обучения. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2010.
6. Щетинина, В.В. Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе поисковой деятельности [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / В.В. Щетинина. – М., 2006. – 26 с.

Задиракина Иветта Сергеевна

педагог-психолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

К ВОПРОСУ О ГЕНДЕРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье дано обоснование актуальности вопроса гендерного воспитания детей в системе дошкольного образования, конкретизировано понятие «гендерное воспитание» с учетом особенностей дошкольника, обозначены организационно-педагогические условия построения процесса гендерного воспитания в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: гендерное воспитание, дошкольники, половое воспитание.

В настоящее время изменения в общественном производстве и характере труда, правовое и политическое равенство полов, повышение роли женщины в обществе привели к размыванию традиционной системы социальных ролей.

Эти изменения оказали влияние на половую дифференциацию и способствовали феминизации мужчин и маскулинизации женщин, поэтому сегодня характерна тенденция к сближению мужских и женских ролей и статусных позиций, как в обществе, так и в семье.

По определению Организации Объединенных Наций, именно гендерные отношения (социальные отношения между полами) являются одной из главных проблем XXI века. Социальная стратегия государства, направленная на создание условий для устойчивого развития Российской Федерации на основе использования и совершенствования человеческого потенциала, предполагает включение гендерной компоненты во все области общественной жизни:

в политику, экономику, культуру, образование. В связи с чем, усиливается значимость деятельности образовательных учреждений по обеспечению гендерной социализации детей, начиная с дошкольного возраста.

Отечественную педагогику на протяжении длительного времени отличала «бесполость», т. е. одинаковый, унифицированный подход в воспитании мальчиков и девочек. Образовательные программы и технологии не учитывали психологических различий мальчиков и девочек, не были ориентированы на дифференциацию целей, задач, методов воспитания представителей разного пола.

В последние десятилетия положение существенно изменилось. Необходимость подходить к формированию личности, учитывая все ее характеристики, в том числе такую важную характеристику, как пол ребенка, все более осознается исследователями и педагогами – практиками [2].

Сегодня, социальным заказом общества является формирование социально развитой, полноценной личности. В указаниях Комиссии по вопросам положения женщин в Российской Федерации при правительстве РФ от 22 января 2003 года и приказе Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2003 г. «Об освещении гендерных вопросов в системе образования» даны официальные рекомендации по изучению основ гендерных знаний в системе образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года одной из задач ставит создание благоприятных условий развития детей, в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями [6], в том числе с учетом его гендерной принадлежности, т. к. она является одной из фундаментальных характеристик личности. Ребенок рождается и развивается как представитель определенного пола. Личность всегда имеет четкую половую идентификацию, мужскую или женскую.

Согласно ФГОС социально-коммуникативное развитие детей предполагает гендерное воспитание, способствующее своевременной и качественной гендерной социализации, результатом которой является гендерная воспитанность. Также ФГОС предусматривает соблюдение принципов дошкольного образования, в том числе и принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, выполнение которого невозможно без целенаправленной работы по гендерному воспитанию.

В вопросах гендерного подхода разработчики нередко ограничиваются описанием физиологических и медицинских особенностей пола, педагогический же аспект учитывается редко. Относительно детей дошкольного возраста исследования обозначенной проблемы носят единичный характер. Данной проблемой занимались Л.В. Градусова, И.С. Клецина, Е.А. Конышева, Т.А. Репина, Н.А. Шинкарева, Ю.В. Перлова.

По мнению Т.А. Репиной, в отечественной педагогике понятие «гендерное воспитание» подменяется понятием «сексуальное воспитание». Но существуют различия в определениях (с английского sex – пол биологический, а gender – социальный), поэтому гендерное воспитание как процесс динамического становления качеств мужскости и феминности и гендерная воспитанность как результат этого процесса, приобретают совершенно иной смысл [7]. С помощью понятия «гендер» исследователи данного вопроса пытаются уйти от только биологических характеристик пола и показать его социальную сторону, т. е. существование мужских и женских социальных ролей, овладение которыми поможет ребенку успешно социализироваться в соответствии со своей гендерной принадлежностью.

Возникла необходимость осмысления понятия «гендерное воспитание», его конкретизация с учетом особенностей дошкольника, а также теоретико-методологическое обоснование построения процесса гендерного воспитания в ДОУ.

Гендерное воспитание – это воспитание в соответствии с гендерной ролью [2]. Гендерное воспитание рассматривается, как важное направление нравственного воспитания дошкольников, способствующее полноценному развитию личности мальчиков и девочек, освоению ими психологических черт мужественности, женственности, половых (гендерных) ролей [7].

И.Н. Евтушенко определяет гендерное воспитание как целенаправленный процесс педагогического сопровождения жизнедеятельностью дошкольника, заключающийся в содействии накопления социального опыта выполнения гендерных ролей, осознания себя как представителя определенного пола с позиции духовно-нравственного становления личности [4].

Ряд современных исследований определяют возможность формирования у детей дошкольного возраста гендерной воспитанности, являющуюся результатом гендерного воспитания (Ю.С. Григорьева, Л.И. Градусова, И.Н. Евтушенко Ю.В. Перлова и др.).

При этом гендерная воспитанность определяется как интегративное личностное образование, проявляющиеся в единстве когнитивной, эмоционально-чувственной и операционно-деятельностной сфер и обуславливающее поведение человека в соответствии с нормами гендерной культуры [5].

И.Н. Евтушенко определяла понятие гендерной воспитанности старшего дошкольника, как интегративное качество личности, в обобщенной форме отражающее систему социальных, личностных представлений и опыта в выполнении гендерных ролей на основе эмпатии, самоуважения, взаимоуважения [4].

В современных условиях нельзя недооценивать важность целенаправленной работы образовательных учреждений по гендерному воспитанию детей, начиная с дошкольного возраста.

В целом, современное состояние гендерного воспитания в дошкольных учреждениях оценивается большинством исследователей как неблагополучное [3].

Имеет место инертность существенной части педагогов в освоении новых программ и технологий. Существующий материал по гендерному воспитанию не находит должного отражения в практике дошкольных образовательных учреждений, несмотря на то, что дошкольный возраст является сензитивным периодом становления психологического пола ребенка, освоения полоролевой модели поведения.

Выявлен низкий уровень осведомленности родителей по вопросам гендерного воспитания, а также отсутствие целенаправленного взаимодействия дошкольных учреждений с родителями воспитанников по данному вопросу [3].

Поэтому одной из наиболее важных проблем построения процесса гендерного воспитания детей в системе дошкольного образования, является научное обоснование и определение его конкретных целей, задач и содержания на разных возрастных этапах развития ребенка. Сложность в определении обусловлена изменением гендерных стереотипов на современном этапе развития общества, стереотипов семейных и профессиональных ролей. Негативные последствия этого проявляются в кризисе взаимоотношений полов, института семьи, в неспособности подрастающего поколения выполнять свои социальные роли [2].

Теоретически обоснованная необходимость формирования у детей гендерной воспитанности на практике сталкивается с недостаточной разработкой содержания процесса гендерного воспитания в ДОУ, а именно с необходимостью разработки организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование данной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста в русле требований ФГОС.

Организационно-педагогические условия – это совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного образовательного процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности [1].

В исследованиях И.Н. Евтушенко были обозначены организационно-педагогические условия, которые обеспечивают эффективность гендерного воспитания детей: педагогизация родителей в вопросах гендерного воспитания, создание ситуаций для выполнения гендерных ролей детей дошкольного возраста, организация предметно-развивающей среды, ориентированной на гендерное самопознание детей [4].

Мы предполагаем, что эффективность процесса гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста будет обеспечивается комплексом следующих организационно-педагогических условий:

- организация деятельности детей в различных ситуациях, способствующих накоплению ими социального опыта гендерного поведения (выполнение гендерных ролей) в соответствии с принятыми нормами и эталонами, стимулирующих нахождение детьми личностных смыслов в идеальном образе мужчины и женщины и стремление действовать в своей жизни в соответствии с этими идеалами;

- организация предметно-развивающей среды, ориентированной на гендерное самопознание детей, становление гендерной идентичности и реализацию накопленного социального опыта гендерного поведения;

- включение родителей в образовательную деятельность ДОУ по гендерному воспитанию детей на основе выявления особенностей, потребностей и инициатив каждой семьи.

Своевременность и успешность формирования гендерной воспитанности детей в дошкольном возрасте не возможна без целенаправленного построения процесса гендерного воспитания в дошкольных учреждениях. Эффективность гендерного воспитания обусловлена созданием комплекса организационно-педагогических условий с учетом социального заказа общества и системы дошкольного образования, специфики содержания процесса гендерного воспитания на данном возрастном этапе, а также с учетом использования личностно-деятельностного, аксиологического и гендерного подходов.

Список литературы

1. Беликов, В.А. Философия образования личности: деятельностный аспект [Текст]: монография. – М: Владос, 2004. – 357с.
2. Градусова, Л.В. Гендерная педагогика [Текст]: /Учебное пособие/ Л.В. Градусова. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 176с. – ISBN 978-5-9765-1022-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-037437-9 (Наука).
3. Григорьева, Ю.С. Дидактическая игра, как средство полового воспитания детей дошкольного возраста. [Электронный]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Екатеринбург, 2007.
4. Евтушенко, И.Н. Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста. [Электронный]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Челябинск, 2008.
5. Перлова, Ю.В. Преемственность гендерного воспитания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. [Электронный]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Екатеринбург, 2014.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации детей: [Текст]: монография / Т.А. Репина. – Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004 – 288 с. – ISBN 5-89502-465-3.

ЗАКОМПЛЕКСОВАННОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И МЕТОДЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема закомплексованности детей дошкольного возраста. Описываются причины субъективного и объективного характера закомплексованности. Отмечается важность преодоления закомплексованности детей, перечислены методы и методики работы с детьми по устранению закомплексованности. По мнению автора, главная причина скрывается в семье, поэтому совместная работа педагога и семьи необходима в решении данной проблемы.

Ключевые слова: объективный характер, субъективный характер, физический недостаток, эмоциональное состояние, раздражители, закомплексованность детей.

Закомплексованность в общении – психическое состояние, которое искажает или полностью блокирует поведение в действии человека тогда, когда он оказывается в центре внимания в непривычной обстановке; то, что не дает вести себя естественно и непринужденно, ощущать внутреннюю свободу и быть раскованным в процессе общения.

Уровень закомплексованности в общении зависит от внешних признаков. Выделяют закомплексованность объективного и субъективного характера.

Закомплексованность объективного характера не зависит от человека и вызывается различными причинами. К ним относятся:

1. Психические воздействия, которые люди оказывают на человека посредством взглядов, мимики, вопросов, реплик, когда он находится в центре внимания в непривычной обстановке. Чем непривычнее обстановка, чем больше людей оказывают воздействие, тем сильнее закомплексованность. В бытовой обстановке народная реакция на закомплексованность выглядит примерно так: «Смотри-ка, покраснел, как рак», «Совсем ступешался», «Аршин проглотил?», «Ну что ты стоишь, как истукан?», «Совсем растерялся», «Красный стал, как буряк».

2. Индивидуально-типологические особенности личности (повышенная впечатлительность и чувствительность). Если у нее тонкая натура, очень ранимая, впечатлительная и чувствительная психика в большинстве случаев – положительное качество. Однако в этом качестве содержится негативное начало. Из-за повышенной впечатлительности зачастую личность болезненно реагирует на внешние раздражители, непривычную обстановку. И чем тоньше, ранимее душа, тем больше личность подвержена этому недугу.

3. Наличие у личности явно выраженных изъянов, физический недостаток: пятно на лице, косоглазие, кривой рот, неровные зубы, горб, хромота и т. д. Может быть, врожденные недостатки речи – картавит, шепелявит, гнусавит, вообще, плохо говорит.

В детстве из-за физического недостатка или нелепой фамилии к ребенку практически сразу же приклеивают соответствующую кличку, которую употребляют и за глаза, и в глаза.

Следовательно, наличие явно выраженных изъянов во внешности, одежде, вызывающие смех фамилии является дополнительной причиной, усугубляющей закомплексованность в общении.

Субъективные причины закомплексованности в общении связаны с опытом и с возрастом могут пройти сами:

- человек плохо знает или не умеет то, что делается на людях. Например, читать лекции, не владея материалом, играть на инструменте, не очень хорошо владея им и т. д.;
- некоторые эмоциональные состояния и их проявления, а также темы разговора;
- отсутствие некоторого опыта у личности поведения в непривычной обстановке и соответственно этому нет иммунитета к оказываемому психическому воздействию.

Когда ребенок закомплексован, могут проявляться следующие признаки: покраснение, нередко пятнами, или бледность. Неестественные движения. Вцепляется руками в спинку стула, согнувшись, опирается обеими руками на стол, облокачиваются на что-либо или прислоняется к стене, шкафу и т. п. Нервно теребит в руках какой-либо предмет, часто пуговицу, галстук или пояс. Могут быть: излишняя бравада, неестественный, немного похожий на истеричный смех, подхихикивание, подыгрывание залу, подмигивание знакомым – мол, «все нормально», какое-то скованное приветственное помахивание рукой, дерганные ответы на шутки и реплики, зачастую невпопад и неумно. Искраженные интонации, спазмы, голос становится глухой, «садится», может пропасть совсем или «дать петуха». Неадекватная мимика, вместо приветливости и доброжелательности – гримасы и ужимки. Взгляд – невидящий, избегает смотреть в глаза собеседникам или слушателям, бродит по стенам, потолку, подолгу фиксируется на не имеющих отношения к разговору предметах. Речь сбивчивая, нить рассуждений теряется, мучительно трудно вспомнить отдельные слова, иногда ускользают целые фразы или они вообще не произносятся.

И практически все, кто ощутил закомплексованность в непривычной ситуации, потом очень долго отходят от этого состояния, переживают, еще и еще раз, как видеофильм, прокручивают в сознании свои ощущения и действия.

Каковы же причины появления закомплексованности, способствующие закомплексованности ребенка?

«Негативные формулировки».

С появлением ребенка у мамы появляются масса обязанностей. В этот период совершенно недопустимо поведение матери, которое формирует у ребенка чувство вины за его рождение на свет: «Вот я теперь из-за тебя ничего не успеваю», «Ты мне не дашь отдохнуть», «Ты плохой, такой ребенок мне не нужен». Для матери эта фраза может быть просто ничего не значащей фразой, которое она случайно сказала из-за напряженного состояния и недовольства поступком ребенка. Но для ребенка это значит очень многое, он начинает считать себя помехой для родителей и винит себя в том, что он не смог оправдать ожидания родителей. Особенно опасно, если родители используют эти выражения постоянно. Чтобы избежать всего этого и не воспитать из ребенка серенького, замкнутого и неуверенного человека, родители должны проявлять с раннего детства теплоту, заботу и искреннюю любовь к ребенку. Тогда дети вырастут успешными людьми, не будут приносить трудности и проблемы своим родителям. У ребенка развивается комплекс самоуничтожения, который проявляется в раннем возрасте в том, что ребенок часто не находит интерес от общения со сверстниками, замыкается в себе и часто болеет.

«Чувство вины».

Многие дети не раз слышали от мам и пап такие фразы, как «Горе ты мое луковое», «Ты очень плохая девочка», «У всех умные дети, а у меня...».

Малыш старше пяти лет чаще всего просто пропустит такие фразы мимо ушей, то есть просто не обратит на них внимания. Ребенок до 5 лет же неосознанно воспримет их на своем чувственном эмоциональном уровне, уловит все недовольные интонации родителей, а главное – все эти фразы крепко укрепятся в его подсознании. ...

«Неправильное поведение родителей по отношению к ребенку».

По статистике, 90% трудных подростков выросли в семьях, где у родителей по разным обстоятельствам не нашлось времени для проявления любви к своему ребенку. Не всегда это дети из неблагополучных семей, среди них много детей, где родители посвящают все свободное время работе и совершенно забывают о ребенке. Такие дети чувствуют себя ненужными и воспринимают себя большой помехой родителям для достижения ими материального благополучия. Родители должны принять и любить ребенка таким, какой он есть. Постоянно требуя от ребенка больших успехов в учебе, родители бывают слишком строги в воспитании. Из таких детей вырастают неуверенные в себе люди, которые не могут добиться чего-то стоящего в профессиональном плане, не научившиеся решать жизненные проблемы самостоятельно. Несоответствие способностей ребенка требованиям родителей оборачивается настоящей трагедией для ребенка, что во взрослой жизни приводит к его закомплексованности. Однако родители должны разобратся, действительно ли ребенок закомплексован или это просто проявление его характера. Стоит подумать, прежде чем пытаться навязать ему друзей и шумное общество. Если ребенок счастлив и вовсе не страдает от одиночества, значит, это просто таков склад его характера.

Если ваш ребенок с удовольствием ходит в детский сад или школу, но не заводит много друзей, а предпочитает сидеть за книгой или за рисованием, он вовсе не закомплексован, он просто флегматик.

Скромность и застенчивость также могут быть просто проявлением его меланхолического характера, но не закомплексованности. Тихий, скромный ребенок, любящий в одиночестве почитать любимую книгу, самостоятельно, без свидетелей, мастерить коллекцию самолетов – не вызывает опасение за коммуникативные способности в общении со сверстниками, полагаем, он не лишен умения красиво говорить. Лучшее, что можно для него сделать – записать в кружки и секции для детей. Идеальный вариант, если у этого кружка будет театральная направленность, т.к. в ней научат работать с аудиторией, выступать перед публикой. Ведь умение общаться, говорить, вызывать эмоции у зрителя, чувствовать себя уверенным даже перед толпой – очень пригодится и в школе, и в компании сверстников, и во взрослой жизни.

Чтобы ребенок научился полноценно общаться с окружающими, необходимо правильно подойти к его воспитанию. Прежде всего, постараться помочь ребенку понять, что он может играть с другими детьми. Если ребенок заикается, обязательно отвести его к логопеду и, может, даже к психологу, чтобы ребенок, даже если не справится полностью с заиканием, не комплексовал перед другими детьми. Дети бывают жестоки по отношению к другим, но, если ребенок будет хорошим открытым товарищем, его непременно примут в любой коллектив. Ребенок в очках не будет комплексовать, если научить его защищать себя и относиться к детям, которые насмехаются, как к неразумным младенцам. Можно отдать ребенка заниматься единоборствами, в таком случае, вполне вероятно, даже те, кто недавно насмехался, начнут искать с ним дружбу.

Воспитывая ребенка, не надо забывать его хвалить за успехи, хвалить за упорство. Ругая и насмехаясь над ребенком, можно способствовать развитию комплекса неполноценности. Ребенок будет уверен, что непрерывная критика родителей справедлива, и он ничего не умеет, потому что плохой.

Малыш должен уметь переживать страх, гнев, радость, в то же время научиться управлять ими. Только так он сможет вести себя адекватно в любой ситуации, контролировать свои эмоции и не позволит им вылиться на других. Для этого надо хвалить, но в меру... Ругать также в меру. Лучше всего поощрять, помогать думать, учиться, развиваться, но вместе с родителями. Если родители осознают собственные проблемы, понимают их, ищут причины внутри себя, то и своих детей они, скорее всего, воспитают думающими и правильными. Главное, чтобы у них хватило понимания, любви, терпения и сердечности.

Список литературы

1. Головаха Е.И., Панина Н.В. Психология человеческого взаимопонимания. – М., 1989.
2. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. – Минск, 1997.
3. Конева Е.В. Психология общения. – М., 1997.
4. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 1997.
5. Осипова Е. Конфликты и методы их преодоления: социально-психологический тренинг: М.: Чистые пруды. – 2007.
6. Скибицкий Э.Г., Скибицкая И.Ю. Основы делового общения: Учебное пособие. – Новосибирск: НГАСУ, – 2008.

Лаптева Марина Александровна
воспитатель
Судакевич Мария Федоровна
старший воспитатель
Лавренкова Оксана Геннадьевна
воспитатель

ГБДОУ №29
г. Санкт-Петербург

ПРОБЛЕМА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье затрагивается проблема установления коммуникативной связи детей дошкольного возраста со взрослыми и со сверстниками. Понятие «общение» рассматривается с точки зрения сложного процесса установления и развития контактов между людьми. Перечислены виды, стороны и функции общения. Предложен комплекс коррекционно-развивающих упражнений, способствующих повышению уровня общения детей старшего дошкольного возраста.

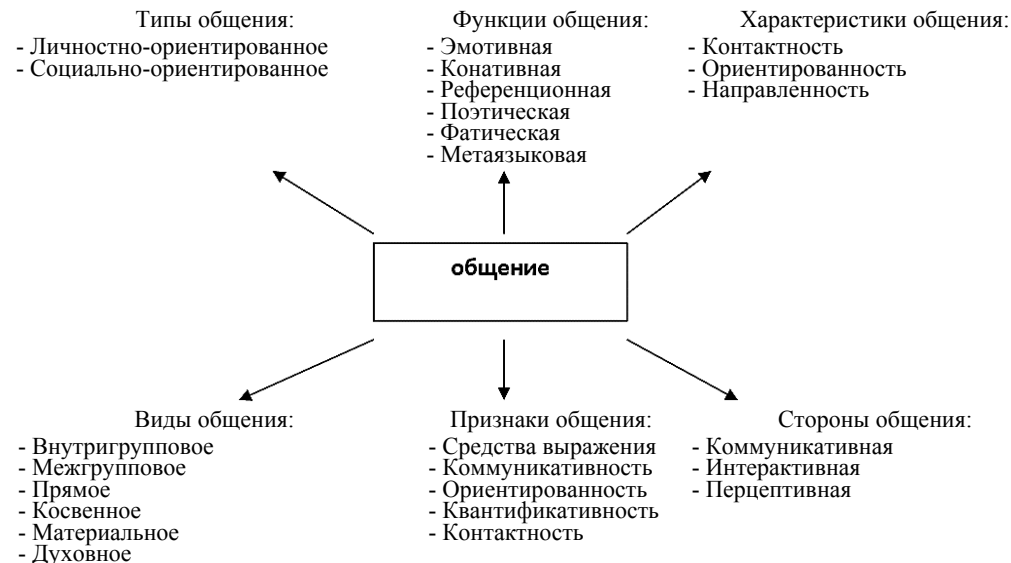
Ключевые слова: дошкольная педагогика, общение детей, конфликтность детей дошкольного возраста, развивающие задания.

Приступая к рассмотрению проблемы формирования процесса общения ребенка, необходимо, прежде всего, дать определение к ключевым понятиям данной проблемы.

Л.М. Фридман понимает под процессом *общения* – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

О значении общения для развития детей известно не только психологам, но и всем взрослым, имеющим дело с детьми. Павел Максимович Якобсон отмечал, что около трети обращений к психологам связано с жалобами на «не общительность, замкнутость» ребенка. Нарушения в общении, которые фиксируются в дошкольном и младшем школьном возрасте, проявляются в последствии не только в том, что человек не умеет общаться, добиваться желаемого, конфликтует с окружающими, не умея построить правильные отношения ни дома, ни на работе. Эти нарушения могут проявляться в познавательной, личностной сфере, что еще больше мешает общению и увеличивает конфликтность или отгороженность человека.

Проблемой общения и воспитания ребенка занимались такие ученые как, Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, Н.В. Клоева, Ю.В. Касаткина, Р.В. Овчарова. Этими авторами были выделены виды, формы, признаки общения.



Коррекционно-развивающие задания

1. «*Знакомство*». Цель: Помочь познакомиться необщительным детям.

Оборудование: магнитофон и аудиокассета с песней «Белые облака».

Ход игры: дети становятся парами, лицом к друг другу и под музыку двигаются боковым галопом. По окончании звучания музыки подают товарищу руку и называют своё имя. Затем, продвигаясь вперед, производят замену партнёра. И снова по окончании музыки называют своё имя.

2. «*День рождения*». Цель: Учить детей правильно называть свою фамилию и имя.

Ход игры: ребенок должен представиться (назвать свою фамилию и имя) и пригласить всех ребят на день рождения. Если эта игра происходит впервые, то воспитатель сам показывает, как это нужно делать. Затем в игру вовлекаются все дети. Каждого ребенка воспитатель должен похвалить.

3. «*Роли*». Цель: Вовлечь необщительного ребенка в игру. Оборудование: Аудиозапись пьесы «Плакса», «Злючка», «Резвушка», (муз. Д. Кобалевского).

Ход игры: назначить детям роли – плакса, злючки, резвухи. Резвухой назначить ребенка, который имеет трудности в общении. И попросить их изобразить эти роли под музыку. Остальные дети должны отгадать кто перед ними: плакса, резвуха, злючка. Обязательно перед всеми детьми отметить, как хорошо сыграно роль резвухи.

4. «*Птичка*». Цель: формировать личностное общение, создавать условия, заставляющие ребенка оценить и осознать свои действия и поступки.

Оборудование: картон, пластилин.

Ход занятия: дети лепят птичку из пластилина. Затем просят ребёнка оценить свою птичку, сравнить с работами своих сверстников, выбрать самые лучшие, отметить недостатки остальных.

5. «*Буратино*». Цель: формировать личностное общение.

Оборудование: текст сказки «Буратино».

Ход занятия: проводится индивидуально. После прочтения сказки нужно обсудить с ребенком кто из персонажей ему больше понравился и почему, на кого хотелось бы походить. Если ребенок не может ответить, выскажите свое мнение на подобные вопросы и обоснуйте его. Можно спросить у ребенка, кого из друзей напоминают ему персонажи сказки, как бы он поступил в той или иной ситуации.

6. «*Подарок*». Цель: побуждать детей внимательно относиться к сверстникам, замечать их переживания и ожидания.

Оборудование: любые привлекательные для дошкольника предметы: игрушки, значки, флажки, ленты и т. д. По числу детей.

Ход игры: Играют от 5 до 20 детей. Взрослый предлагает детям выбрать по очереди подарок и дарить его тому, кому он хочет. Вместе с взрослым дети рассматривают красивые подарки, и взрослый подчеркивает привлекательность каждого из них. Он объясняет, что каждый по очереди будет выбирать один подарок, который больше всего понравился не только ему самому, но и тому, кому он хочет его подарить. Дети садятся спиной к столу с подарками, и игра начинается. Когда ребенок выбрал подарок и ребенка кому он хочет подарить. Взрослый показывает всем детям подарок, подчеркивает его привлекательность, подсказывает, что надо поблагодарить, и радуется вместе с ребенком. Затем за подарком отправляется следующий ребенок. В этой игре есть одно правило, ограничивающее выбор ребенка: подарок можно делать только тому, кому еще никто ничего не дарил.

7. «*Лохматый пес*». Цель: воспитывать у детей выдержку, способность преодолевать робость, соблюдать элементарные правила. Учить детей управлять своим поведением.

Ход игры: Начертите на земле круг. Это дом для лохматого пса. На расстоянии 2-3 шагов от него проведите черту, до которой обязательно должны дойти дети. От этой черты на расстоянии 15-20 шагов проведите еще черту- дом, где дети будут спасаться от лохматого пса. Один из детей назначается лохматым псом: он идет в свой дом и ждет. Участники игры подходят к черте, обозначающей их дом, выстраиваются в шеренгу. Взрослый ведет шеренгу детей. Дети, взявшись за руки, подкрадываются к черте рядом с домом «пса». Затем по сигналу взрослого они протягивают руки и дотрагиваются до него. Пес в это время не должен шевелиться: сидя с закрытыми глазами, он позволяет погладить себя. И неожиданно для детей, он открывает глаза и начинает лаять, а малыши убегают в свой дом. Затем выбирается новый пес.

8. «*Иностранец*». Цель: учить детей общаться с помощью мимики и пантомимики.

Ход игры: К вам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете того языка, на котором говорит он. Предложите ребенку пообщаться с ним, показать ему свои игрушки, свою комнату, пригласить пообедать. Все это делается без слов.

9. «*Объясни*». Цель: учить детей общаться с помощью мимики и пантомимики.

Ход игры: Детям предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему для разговора ребенку можно предложить, например: «Ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно» или «Принеси мне стакан воды, я хочу пить». После игры надо выяснить, насколько точно и правильно дети поняли друг друга и обсудить, что чувствовали дети при передаче сообщений, легко ли им было.

Ход игры: Каждому ребенку дается вырезанная из бумаги варежка. Каждая из них имеет свою форму и узор. Одинаковых половинок – две. Они образуют пару. Дети ходят по комнате и ищут свою пару.

После этого каждая пара должна не разговаривая, закончить узор изображенный на ва-режках, причем каждой паре дается только один набор карандашей.

10. «Доведи». Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, доверительного отношения друг к другу.

Ход игры: Упражнение выполняется в парах. Сначала ведущий водит ведомого с повязкой на глазах, испытывая чувство руководства и ответственности за его благополучие. Затем дети меняются ролями.

11. «Домашний фотоальбом». Цель: помочь ребенку сформировать и закрепить положительное отношение ко всем ее членам.

Ход игры: предложить ребенку посмотреть на домашнюю фотографию. Обсудить, какие люди на них изображены. Обратите внимание ребенка на то, какое у этих людей выражение лица, что они чувствуют, какое у них настроение. Предложите ребенку придумать какую-нибудь историю про этих людей.

12. Беседа «Что значит любить родителей?». Ход беседы: Обсуждаются с ребенком следующие вопросы: Почему важно в семье любить друг друга? Как выразить свою любовь к родителям? Как научиться не огорчать взрослых?

13. «Испорченный телефон». Цель игры направлена на понимание важности правильной грамотной речи для общения с собеседником.

Ход игры: играют несколько участников. Дети садятся в одну линию. Первый ребенок задумывает слова. Задача – передать это слово по цепочке как можно быстрее, говоря шепотом на ухо друг другу. В конце игры первый и последний участники произносят первый вариант слова и то, что услышал последний.

Дети сравнивают, насколько изменился смысл слова.

14. «Фотография». Цель: выработка чувствительности к переживаниям другого.

Оборудование: несколько фотографий, которые дети принесут сами.

Ход игры: Дети составляют рассказы о людях, изображенных на фотографиях.

Особое внимание следует обратить на то, ЧТО В данный момент чувствует этот человек, и каковы возможные причины этих переживаний.

15. Страна «Х». Цель: дать ребенку возможность участвовать в общей деятельности.

Ход игры: это упражнение предусматривает совместное рисование детей на большом листе бумаги. Детям предлагается вместе придумать свою страну, дать ей название и нарисовать. Каждый ребенок рисует на общей картине то, что хочет. Взрослый также может участвовать в общем рисовании.

Список литературы

1. Баркан А.И. Его величество ребенок: какой он есть. Тайны и загадки. – М., «Просвещение», 1996.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., «Академия», 1996.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до 7 лет. – М., «Академия», 1992.
4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и дошкольное воспитание. – М., «Экспресс», 1999.

Нурмухаметова Мадина Хасановна
педагог дополнительного образования
Богомолова Рамзия Мунавировна
педагог дополнительного образования
Сабирзянова Елена Фёдоровна
педагог дополнительного образования
МБОУДОД ЦВР Московского района
г. Казань, Республика Татарстан

МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ШКОЛЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ФИЛИППОК»

Аннотация: в статье отражён опыт работы по авторской общеобразовательной программе педагогов школы раннего развития «Филиппок» по личностному развитию обучающихся. Представлены результаты девятилетнего исследования по мониторингу личностного развития дошкольников, которые позволяют утверждать о личностном росте в условиях обучения. Данные исследования могут быть использованы в практической работе специалистов дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: личностное развитие, школа раннего развития, дошкольники, дополнительное образование.

Дошкольное детство – это один из возрастных периодов, в котором происходят психологические изменения, решающие для формирования личности. Как правило, психологи считают личностью человека, достигшего определённого уровня психического развития. Известный российский психолог Л.И. Божович [1, с. 421-439], характеризуя личность человека, выделяла в нём способность управлять своим поведением и деятельностью, воспринимать и «переживать» себя как единое целое, отличное от других и выражающееся в понятии «Я», а также наличие собственных взглядов и отношений, моральных требований и оценок.

Можем ли мы в таком случае считать личностью 6-7-летнего ребёнка? Скорее – да, но личностью развивающейся. А.Н. Леонтьев [2, с. 11] считал, что дошкольный возраст – это период первоначального фактического складывания личности, период развития личностных «механизмов» поведения. По А.Н. Леонтьеву [2, с. 17] личность рождается дважды.

В первый раз, когда трёхлетний малыш произносит революционное «Я сам!», и второй – когда возникает сознательная личность. Дошкольное детство является важной ступенью в развитии личности человека.

В связи с вышеизложенным, педагогами школы раннего развития «Филиппок» ежегодно проводится мониторинг личностного развития, суть которого – выявить развитие личностных новообразований у детей дошкольного возраста.

Работа с созданной в школе картой индивидуального развития ребенка в течение учебного года ведётся в три этапа: диагностический, формирующий и контрольный, и включает в себя четыре блока: социализированность обучающихся, развитие личности, обученность и отношение к деятельности школы раннего развития «Филиппок». Все эти четыре блока взаимосвязаны и их показатели как раз и характеризуют развитие личности дошкольника.

Первый блок – социализированность обучающихся, основывается на таких критериях как:

- воспитанность, показателем которой является гуманность личности и развитие мотивации учения;
- социальная зрелость дошкольников – это уровень развития культуры общения и взаимодействия с людьми;
- сформированность «Я-концепции» – это повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Диагностические средства здесь – метод бесед и педагогических наблюдений, а также методика анализа продуктов деятельности обучающихся (тест «Рисунок семьи», тест «Лесенка»).

На формирующем этапе ведётся работа с детьми и родителями. Например, если ребёнок забывает речевые этикетные формулы (прощания, приветствия, благодарности), то ему можно подсказать в стихотворной форме: «Миша, ты что-то забыл сказать, а во Франции и Дании на прощание говорят ... (до свидания)»; «Но давно уже от Артёма я не слышу слова ... (здравствуйте), а слово-то какое, очень дорогое». Проводятся упражнения: «Улыбка», «Комплимент» и т.д. Ведутся консультации и беседы с родителями о положительном примере взрослых, совместные мероприятия, например, «Урок вежливости».

Второй блок – развитие личности обучающихся. Блок основывается на критериях:

1. *Развитие интеллектуально-познавательной сферы* – это развитость познавательных процессов личности и интеллекта, уровень познавательной активности, широта кругозора. Познавательные мотивы во многом определяют развитие дошкольника. Принцип «Хочу знать всё обо всём» – это принцип их жизни. И чем больше они узнают, тем больше у них возникает вопросов.

2. *Развитие базисных характеристик личности* дошкольника, таких как:

- произвольность (возможность управления своим поведением с нормами и правилами);
- самостоятельность (возможность постановки и решения жизненных проблем без помощи взрослого);
- инициативность (один из показателей развития детского интеллекта, познавательной деятельности);
- креативность (непосредственно связана с уровнем развития мышления, памяти, воображения, восприятия, осведомлённости ребёнка, а также произвольности его поведения);
- свобода поведения (ребёнок, уверенный в своих силах, способен самостоятельно сделать выбор средств и способов достижения определенной цели. Свобода, понимаемая в позитивном аспекте, позволяет ребёнку уважать себя и других, считаться с их мнением);
- безопасность поведения (основывается на понимании причинно-следственных связей и усвоении социально обусловленных запретов как охраняющих жизнь и здоровье ребёнка);
- ответственность (развитию ответственности ребенка за свои действия способствует, прежде всего, переживание им последствий своих действий по отношению к другим людям);
- самосознание.

Эти базисные характеристики личности динамичны и специфичны для каждого возрастного этапа развития. Их своевременное возникновение является залогом успешного развития ребенка.

3. *Физическое развитие* включает в себя состояние здоровья, работоспособность. Показатели физического развития – тонкая моторика, координация и т.д.

Диагностические средства, применяемые в каждом блоке – это метод педагогического наблюдения, анализ продуктов деятельности обучающихся (тесты «Срисовывание письменных букв», «Бендер», «Дорисовывание»), исследование словарного запаса (тест «10 слов»).

На формирующем этапе ведётся работа по систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, по анализу простых причинно-следственных связей. В работе используются дидактические и развивающие игры: «Что сначала, что потом», «Логический поезд» и т.д.

По физическому развитию в рамках учебного процесса уделяется внимание координированным движениям пальцев, кисти, руки при выполнении работы с конструктором, мозаикой, а также на физминутках, сопровождаемых стихотворением («Малыши мечтают», «Орех» и т.д.). Ведётся работа по выполнению простых графических движений (графические диктанты) и постепенному переходу к более сложным заданиям. Ребёнок 6-7 лет с удовольствием играет и учиться читать, сочиняет сказки, рисует, лепит, жадно впитывает всё новое, но почему же, когда этот активный ребёнок начинает учиться в школе, вдруг становится «ленивым», «трудным»? Возможно потому, что возрастные закономерности развития не всегда

соответствуют индивидуальным особенностям, и у многих детей можно выявить различные факторы риска, осложняющие ход индивидуального развития.

В ходе исследования нами изучена литература отечественных авторов, занимающихся этой проблемой. Для выявления индивидуальных особенностей детей нами использовались диагностические методики:

– проективный тест «Нарисуй человека» (разработан К. Маховер в 1946 году на основе теста Ф. Гудинафа) [3, с. 47]. Цель методики: определение индивидуальных особенностей личности ребёнка;

– тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур». Цель методики: выявление индивидуально-типологических различий.

При анализе тестов было выявлено, что у каждого ребёнка проявляются индивидуальные черты личности и психологические типы. Всё это помогает педагогам в поиске путей совершенствования образовательной деятельности и сотрудничества с родителями в целях развития личности дошкольников.

На основе проведённого нами исследования личностного развития дошкольников были сделаны следующие выводы:

– в дошкольном возрасте дети уже умеют сознательно управлять своим поведением. Это и характеризует новую ступень в формировании личности ребёнка, ступень, которая позволила А.Н. Леонтьеву [2, с. 11] говорить о дошкольном возрасте как о периоде «первоначального склада личности»;

– дети, обучающиеся в ЦВР три года, имеют более высокие показатели в плане развития коммуникативных навыков, обученности, моторики, чем дети, которые посещали занятия более малый срок. Эти дети успешно поступают в гимназии города. К концу года дети подружились, стали более уверенными в себе. У детей сформировалась более реалистическая самооценка и сознание своего места в системе социальных отношений;

– анализ продуктов деятельности обучающихся показал, что познавательные процессы и интеллект у них соответствуют норме. Несомненно отстаёт от нормы широта кругозора и состояние здоровья. Сказывается влияние засилья мультфильмов и компьютерных игр и, соответственно этому, малоподвижный образ жизни ребёнка.

– в результате мониторинговых исследований установлено, что у детей дошкольного возраста в ходе обучения в школе раннего развития «Филиппок» развиваются социально-обусловленные психологические характеристики, т.е. происходит развитие личности, личностный рост.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте – М., 1968. – 464 с.
2. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста: Сб. ст. / под редакцией Леонтьева А.Н., Запорожца А.В. – М.: Международный образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 141с.
3. Психодиагностика детей /сост. А.С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.

Петрова Ирина Михайловна

педагог-психолог

МБДОУДСКВ №44 «Солнышко»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС ДО

Аннотация: в статье отражены основные аспекты работы психолога в условиях внедрения ФГОС ДО. Раскрываются особенности работы педагога-психолога, описываются необходимые профессиональные компетенции. Обращается внимание на важность установления взаимосвязи между педагогом-психологом и родителями. В заключение автор отмечает важную роль педагога-психолога в воспитании детей дошкольного возраста и формировании его личности.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение дошкольников, индивидуальные потребности детей, социализация и индивидуализация ФГОС ДО.

Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, определяют новое содержание деятельности педагога-психолога в дошкольной образовательной организации.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются на основе полипрофессионального подхода в процессе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

В ст. 13 ФГОС ДО отмечается, что в ходе реализации образовательной программы необходимо учитывать индивидуальные потребности детей и их возможности освоения Программы на разных этапах её реализации. Для изучения и анализа такого рода потребностей и возможностей в арсенале психолога находятся диагностические средства, позволяющие дать развёрнутую оценку особенностям психического развития ребёнка, на основе, которой возможно конкретизировать его готовность к освоению содержания Программы, определить методы и приёмы, которые могут способствовать наиболее успешному достижению образовательных результатов.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение дошкольников включает в себя психологическую диагностику, анализ и оценку возможностей освоения дошкольных образовательных программ на различных возрастных этапах. Использование психодиагностики регламентировано в ст. 3.2.3 ФГОС ДО. В процессе реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, позволяющая спланировать педагогам коррекционно-развивающую и индивидуальную работу, оптимизировать работу в группе. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей прописанном в договоре, который заключается с ними при поступлении ребёнка в детский сад, где имеется пункт о проведении психологической работы с ребёнком.

Одной из традиционных функций педагога-психолога в ДОУ является психологическое просвещение родителей. Согласно п. 9 ст. 16 ФГОС ДО дошкольная образовательная организация должна обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить развитие психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. С этой целью психологом проводятся консультации групповые и индивидуальные, практикумы, для родителей, помогающие формировать умения и навыки, позволяющие в процессе семейного воспитания развивать ребёнка, укрепляя его психическое здоровье.

На протяжении нескольких лет проходят встречи родителей, педагогов и специалистов ДОУ и ОУ в семейном клубе «Первоклашка». Данные встречи позволяют не только повысить психолого-педагогическую компетентность родителей, но всем участникам образовательного сообщества в едином ключе взглянуть на проблему подготовки детей к школе. На встречах психолог использует различные виды анкет и опросников, игровые и тренинговые упражнения, позволяющие глубже понять чувства детей и оценить собственную систему воспитания ребёнка в семье. «Неделя психологии», проводимая в ДОУ способствует сплочению и улучшению взаимоотношений детей и взрослых, детей и их сверстников, а также взрослых друг с другом. Во время проведения «Недели психологии» проводились викторины, игры, беседы, занятия, огромную работу проводили педагоги с детьми и родители с детьми в разных видах продуктивной деятельности. Родителям предлагались буклеты по развитию и воспитанию детей разного возраста. Данная форма работы станет традиционной в нашем ДОУ.

Во ФГОС ДО большое внимание уделяется развитию профессиональной компетентности педагогических работников. С этой целью я, как педагог-психолог постоянно занимаюсь самообразованием, проходя курсы повышения квалификации, участвуя в вебинарах и заочных конференциях, изучая опыт других педагогов и предоставляя собственный педагогический опыт. Педагог-психолог должен повышать не только свою профессиональную компетентность, но мотивировать и принимать участие в развитии психолого-педагогической компетентности своих коллег. Я участвую в этом путём вовлечения и активного участия педагогов ДОУ в различных интернет-конкурсах, организую консультации, подготавливаю различные материалы по воспитательно-образовательной деятельности, провожу различные опросы, беседы и тренинговые упражнения, предоставляю собственный педагогический опыт.

Согласно ФГОС ДО образовательная программа должна быть направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей. Педагог-психолог в своей деятельности оказывает детям коррекционно-развивающую помощь. В коррекционно-развивающую работу входят занятия, обеспечивающие овладение детьми познавательно-исследовательской деятельностью с помощью развития основных психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и речи.

Индивидуальные занятия ведутся с опорой на наиболее развитые психические функции ребёнка, позволяющие ощутить ситуацию успеха и способствующие личностному росту ребёнка. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций. Эффективным условием реализации коррекционно-развивающей работы является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;
- вариативность;
- информативность.

Работа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Взаимодействие психолога с детьми включает в себя диагностическую зону, зону коррекционной работы, сенсорную зону, зону развивающих игр и занятий, зону релаксации. В диагностической зоне имеются стимульный материал к диагностическим методикам, бланки для

тестов и анкеты. Данная зона служит зоной коррекционной работы. Все остальные зоны располагаются в физкультурном и музыкальном залах, либо в группах.

Для взаимодействия с взрослыми необходимы зоны консультативной работы, зона психологической разгрузки и коммуникативная и просветительская зоны. Для консультаций используется кабинет психолога, либо методический кабинет или музыкальный зал. Имеются средства ИКТ, позволяющее более наглядно и полно осветить различные вопросы развития и воспитания детей. Введение ФГОС ДО должно, прежде всего, обеспечить условия для индивидуального развития дошкольников с учётом их потребностей, интересов и возможностей. Хочется надеяться, что введение ФГОС ДО в дальнейшем, обеспечит достойное материально-техническое обеспечение всего ДОУ и кабинета психолога в частности.

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Свердловской области» от 15.07.2013 №78-ОЗ.
2. Концепция непрерывного образования.
3. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Садыкова Эльвира Магсумовна

воспитатель
МБДОУ Д/С КВ №5 «Крепыш»
г. Мегион, ХМАО-Югра

Истрофилова Олеся Ивановна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВПО Нижневартовский государственный университет
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

МОНИТОРИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. в статье охарактеризованы требования к современной системе проведения мониторинга деятельности дошкольного учреждения, представлены аспекты мониторинга как инструмента для повышения качества дошкольного образования.

Ключевые слова: мониторинг, система мониторинга, критерии системы мониторинга, качество дошкольного образования, мониторинг как инструмент для повышения качества дошкольного образования.

В настоящее время большое внимание уделяется качеству образования в ДОУ. Система дошкольного образования, после принятия Закона РФ «Об образовании», стала первой ступенью образования и в немалой степени определяет качество последующих уровней системы образования в России. Поэтому необходимо создавать новые подходы к организации мониторинга качества в образовательном процессе в целом.

На современном этапе организации образования мониторинг выступает как инструмент для повышения качества дошкольного образования. Мониторинг – это система сбора, обработки и распространения информации о деятельности дошкольного учреждения, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование его развития. Процедура мониторинга позволяет оценить не только результаты, но и содержание и условия дошкольного образования. В процессе мониторинга можно получить данные о качестве дошкольного образования на протяжении достаточно длительного периода времени, обеспечить дошкольному образованию систематичность сбора информации и точность конечного результата – оценку динамики достижений детей, условия реализации образовательных программ.

Для обеспечения качественного мониторинга необходимыми условиями являются его стабильность, долгосрочность, надежность, коллегиальность, экономичность и командное взаимодействие.

Также для мониторинга основным является анализ и раскрытие внутренних закономерностей процесса. Чтобы мониторинг был успешным необходимо создать и обратную связь с пользователями, и конечная цель его будет не только фиксирование результатов, но и дальнейшее прогнозирование, обеспечивающее необходимую информационную основу для принятия управленческих решений, направленных на достижение заданных целей.

И только хорошо сложенная и функционирующая система мониторинга позволит своевременно определить проблемные зоны, предоставить широкий спектр информации и данных, дающих возможность выстраивать, прогнозировать и формировать будущее, своевременно отслеживать динамику качественных изменений в детском саду, выявить трудности при организации работы дошкольной организации. Система мониторинга является базисной для организации планирования и для оценки результатов его реализации. Конечно же, важным моментом в мониторинге является выработка индикаторов и показателей, которые содержат количественные и качественные характеристики состояния системы дошкольного образования. Указанные перечни индикаторов качества должны входить и в систему внутреннего мониторинга качества образования, что позволит управлять процессом развития образовательной системы учреждения с учетом стратегических требований, определяемых государственными органами.

Постоянно систематизированная информация о результатах, полученная при проведении мониторинга, позволяет наметить следующие шаги:

- создать банк информации;
- подвести итоги достигнутых целей;
- наметить перспективу роста, с учетом социальной и экономической эффективности;
- определить возможные отклонения от намеченных целей в зависимости развивающихся тенденций;
- определить направление в деятельности педагогов;
- определить, какие принять управленческие решения для необходимой коррекции процесса.

Таким образом, современная система мониторинга образовательной системы обеспечит условия для эффективного управления, если она будет соответствовать следующим требованиям:

1. Иметь в качестве основы систему индикаторов, входящих в перечень государственных показателей эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и в систему показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления в сфере образования.
2. Включать систему аналитических показателей, согласно которой осуществляется подготовка Публичного доклада образовательного учреждения.
3. Включать весь перечень показателей, характеризующих качество и объем оказываемых услуг согласно государственного (муниципального) задания.
4. Большая часть индикаторов мониторинга должна рассчитываться на основании данных ежегодной государственной статистической отчетности, благодаря чему они будут иметь высокую степень достоверности и позволят осуществлять сопоставительный анализ.
5. Система сбора и обработки информации мониторинга должна иметь низкую степень трудоемкости, следовательно, обязательно должна быть автоматизирована.
6. Критерии системы мониторинга должны быть общеизвестны и легко понятны для любого работника отрасли.

Список литературы

1. Третьяков П.И., Захаренков С.И., Туберозова М.В., Шарай Н.А. Педагогический маркетинг в управлении развитием образовательных систем. – М., 2010.
2. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ. – Москва, 2008.
3. Третьяков П.И., Белая К.Ю. ДОУ: управление педагогическим процессом по результатам. – М., 2010.
4. Пономарева Л.Н. Мониторинг как инструмент принятия эффективных управленческих решений. Сборник научных трудов СевКавГТУ. Серия «Гуманитарные науки». – 2008. – № 6. – ГОУВПО «Северо-Кавказский государственный технический университет», 2008.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бердюгина Тамара Васильевна

воспитатель

Кубышкина Надежда Дмитриевна

воспитатель

МБДОУ детский сад №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описываются основные этапы развития связной речи у детей. Автор подробно раскрывает особенности развития речи в разные возрастные периоды ребенка, отмечает типичные речевые ошибки при освоении языка, указывает необходимые профилактические методы воздействия на развитие речи детей, которые должны постоянно осуществляться в семье.

Ключевые слова: развитие речи дошкольник, связная речь, речевые ошибки.

Связная речь начинает развиваться у детей только после 3 лет, поскольку в этом возрасте у ребенка возникает потребность в ней и присутствуют необходимые предпосылки для овладения ей. Необходимость в передаче другим людям каких-то собственных мыслей появляется в связи с самостоятельностью ребенка, в процессе которой у него и возникают мысли, которыми он хочет поделиться с окружающими.

Особенно же активно связная речь развивается в период между 4 и 5 годами, когда в процессе более сложной игры постепенно формируется регулирующая функция речи. К этому возрасту ребенок уже владеет достаточно большим словарным запасом и основными грамматическими формами языка.

Развитие речи

Развитие речи – широко используемое комплексное обозначение процессов, этапов и методик, связанных с овладением средствами как устной, так и письменной речи, характеризующими, в свою очередь, развитие его навыков коммуникации, вербального мышления и литературного творчества.

Речевые ошибки при освоении языка

При освоении языка ребёнок делает множество ошибок, которые обусловлены тем, что он пытается применить ко всему говоримому наиболее общие правила. Возникает даже так называемый «промежуточный язык». Многие ошибки детей типичны, и зависят от их возраста и уровня языкового развития.

Первое полугодие жизни ребенка представляет собой этап эмоционально-личностного общения с окружающими людьми, которое удовлетворяет его потребность во внимании и доброжелательности. Так как эмоционально-личностное взаимодействие оказывает решающее влияние на формирование всех сторон психики младенца, этот этап общения получает статус ведущей деятельности ребенка первого полугодия жизни.

Развитие речи ребенка связано с органическим развитием его мозга, но, тем не менее, в основном определяется воспитанием ребенка окружающими его взрослыми. Развитие мозга в раннем возрасте происходит очень интенсивно. Следовательно, воспитание надо начинать своевременно, так как его «дефицит» может возникнуть с первых месяцев жизни ребенка.

Синтаксис детской речи

Психолингвистика – дисциплина, которая находится на стыке психологии и лингвистики. Изучает взаимоотношение языка, мышления и сознания. Она возникла в 1953 году.

Ребенок овладевает речью с помощью слуха. Сначала он учится понимать обращенную к нему речь, а потом начинает говорить сам. Поэтому следует оберегать слух от сильных звуковых воздействий (не включать на полную мощность телевизор или музыку). К трем годам, как правило, ребенок интенсивно набирает словарь, начинает говорить фразами. Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение ребенка. Внимание, память, мышление – основы, на которых строится речь. Сюда же относится неумение правильно ставить ударения, что ведет к искажению слова до неузнаваемости. Недостаточное развитие смысловой догадки – ребёнок не умеет, исходя из контекста, правильно предугадывать окончание слова или фразы. Недостаточное развитие лексики – бедный словарный запас, затруднения в понимании смысла слов из-за их отсутствия в активном словаре ребенка. Ребенку с трудом дается установление лексической связи между прочитанными словами, он не понимает новый смысл, который они приобретают в сочетании друг с другом.

Разговаривая с ребенком, постоянно обращайте внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной. Не говорите с ребенком громко, не нужно говорить и слишком быстро. Причинами плохо развитой речи у ребенка могут быть: нарушения в развитии мышц артикуляционно-речевого аппарата, низкое развитие фонематического слуха, бедный словарный запас, недостатки в развитии грамматических навыков. Нарушение звукопроизношения и артикуляции – ребенок неправильно произносит отдельные звуки, его речь отли-

чается недостаточной вынятностью и выразительностью, а ее темп медленнее, чем у сверстников. Не менее важны и навыки звукобуквенного синтеза – способности понимать взаимосвязь между звуками и их сочетаниями.

Следует отметить, что качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Очень важно уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Необходимо, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, уметь правильно употреблять его в самостоятельной речи.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Карпова С. Н., Степанова М. А. Особенности связной речи дошкольников при общении со взрослыми и сверстниками // Вестник МГУ. Серия «Психология». – 1984. – №4.
3. Электронный ресурс: Развитие речи. Режим доступа: <http://www.r-rech.ru/>
4. Электронный ресурс: Раннее развитие детей. Режим доступа: http://www.razumniki.ru/razvitie_rechi_detey.html

Василенко Евгения Вячеславовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 164 «Восточка»

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования понятия количества у детей дошкольного возраста. Описываются особенности понятия множества, количества, числа и счета детьми, исходя из их возраста. Раскрываются этапы формирования представлений о множестве у детей раннего возраста в дошкольном учреждении, в результате проделанной работы выявлено заметное повышение знаний детей о количестве.

Ключевые слова: множество, элементы множества, сравнение, много, число, дидактическая игра.

Важность развития ребенка в возрасте от одного года до трех лет трудно переоценить. Уже в раннем детстве начинают складываться представления об окружающем, о признаках и свойствах предметного мира: форме, величине, пространственном расположении предметов и их количестве. В основе познания маленькими детьми качественных и количественных признаков предметов и явлений лежат сенсорные процессы: ощущение, восприятие, представление. Если ребенка не обучать специально, восприятие долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития.

Множество – совокупность однородных объектов (предметов или явлений, звуков, движений и др.), воспринимаемых разными анализаторами.

Уже в раннем возрасте у детей накапливаются представления о совокупностях, состоящих из однородных предметов: «Много кукол», «Три кубика». Эти первые представления начинают обобщаться, отражаясь сначала в пассивной речи детей. Восприятию множественности предметов, явлений способствует все окружение ребенка – множество людей, знакомых и незнакомых, множество двигающихся перед глазами ребенка предметов (дома, деревья, транспорт), однородно повторяющиеся звуки, т. е. однородные шумы и звуки (тикающие часы). Разнообразие множественности предметов и явлений ребенок воспринимает различными анализаторами: слуховым, зрительным, кинестетическим и др. Он сам многократно производит однородные движения: бросал одну и ту же игрушку, стучал ложкой по столу и т. д. Все эти виды однородных действий, впечатлений оставляли следы в коре головного мозга, суммировались. По этому поводу И.М. Сеченов писал: «...Частое повторение так называемых однородных воздействий должно вести за собой обособление той суммы путей, которая соответствует постоянным элементам впечатлений».

К трем годам происходят значительные качественные изменения в восприятии и сравнении детьми множеств. В процессе организованных действий с совокупностями предметов под руководством взрослого у детей начинает развиваться умение выделять признак количества независимо от названия предметов, их качеств и свойств [4, с. 144]. Под влиянием обучения дети проявляют способность различать множества предметов и множества звуков, самостоятельно создавать множества из предметов, усваивать смысл слов *много, мало, один*, относить их к соответствующим группам предметов, звуков, движений, поэтому необходимо у маленьких детей формировать представление о множестве как структурно-целостном единстве и научить видеть и четко воспринимать каждый элемент множества [2, с. 137].

Для детей важно уяснить, что множества бывают разные. Чтобы установить их различия, надо узнать количество элементов, т. е. сосчитать их. Тогда детям станет яснее смысл счетной операции и значение слов-числительных. Понимание результатов сравнения, сознательное выполнение действий развивает элементарное математическое мышление у детей уже в младшем дошкольном возрасте [4, с. 153].

Чтобы восприятие было полным, в нем должно участвовать одновременно несколько анализаторов, т. е. ребенок должен не только видеть и слышать, но и действовать с предметами – ощупывать, производить различные движения. Необходимо учить детей действовать с

предметами: переставлять их влево, вправо, собирать вместе, отбирать по размеру, цвету, форме. Эти действия способствуют накоплению сенсорного опыта о количествах различных предметов [1, с. 14]. Важно своевременно развивать у детей умение дифференцировать элементы множества, не ограничиваясь лишь восприятием его как структурно-целостного единства, и еще в дочисловой период учить детей производить сравнение численностей множеств путем практического установления соответствия между их элементами [3, с. 144].

Учитывая имеющиеся возможности у детей второй половины третьего года жизни, целесообразно в различные виды деятельности, в повседневную жизнь, в игровые ситуации вводить элементы математического содержания, что требует от взрослого продуманности, педагогического такта.

Работа по формированию представлений о множестве у детей раннего возраста в нашем детском саду была условно разбита на следующие этапы:

1 этап. Цель: учить воспринимать все промежуточные элементы множества между крайними; формировать представление о множестве как структурно-целостном единстве.

В ходе работы на первом этапе использовались дидактические игры: «Накормим кукол обедом» – в ней дети учились видеть и четко воспринимать каждый элемент множества; «Посадим елочки» – дети учились видеть и четко воспринимать каждый элемент множества, действовать с левой границы множества (слева направо по всему ряду) правой рукой.

2 этап. Цель: учить производить различные операции с множествами:

- создавать группы из однородных предметов и называть их словами много, один, мало;
- сравнивать созданные группы по количеству предметов в них;
- не только замечать количество созданной группы, но и понимать простейшие количественные отношения, которые можно характеризовать словами больше – меньше.

На втором этапе проходила апробация серии дидактических игр по развитию представлений о множестве у детей раннего возраста: «Поиграем с матрешками» – в этой игре мы учили детей различать и называть предметы, создавать группы из одинаковых предметов и определять их количество словом много; «Уточки» – в ней дети учились самостоятельно составлять группы предметов и расставлять их на карточке, отвечать на вопрос «Сколько?» словом много, упражнять в действиях правой руки; в игре «Геометрик» мы хотели научить детей различать форму предметов: круга и квадрата, определять их количество словом много и другие игры.

Обобщенные результаты исследования показали рост количества детей, имеющих высокий уровень развития представлений о множестве.

Список литературы

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада / Д.В. Менджерицкая / Под ред. Т.А. Марковой. – Москва: Просвещение, 1982. – 128 с.
2. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / Под ред. Щербакова Ю.В., Зубанова С.Г. – М.: Глобус, 2007. – 175 с.
3. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: методическое пособие / сост. Еник О.А. – Самара: СамГПУ, 1999. – 118 с.
4. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)» / Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая и др. / Под ред. Столяра А.А. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.

Верижникова Ольга Александровна

заместитель заведующего

Я/с № 205 «Тюльпан» ОАО «Тольяттиазот»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются вопросы развития мелкой моторики рук детей в раннем возрасте. Показана связь между развитием мелкой моторики и формированием речи ребенка. Обозначена необходимость разработки эффективной комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, мелкая моторика рук, моторные навыки, мелкомоторные функции, движения пальцев рук.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость [3].

К области мелкой моторики руки относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застегивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

Учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А.В. Антакову-Фомину, М.М. Кольцову, Е.И. Исенину [2, 4]. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [6].

Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета – это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются, начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган [3, 8].

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений [1].

Развитие мелкой моторики руки имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей;
- 2) в связи с развитием речи;
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обходя различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними.

С развитием мелкой моторики руки тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», – показывали, как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и гнутся только все вместе, либо, напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся [4].

Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.

Этот возраст характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего развития ребенка. Так, с 2–3 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

Ребёнок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с не специфической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий.

В развитии ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к определенному роду воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для развития речи этот период – возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия не ловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идёт своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система – речь, которая совершенствует деятельность и развитие ребёнка (А.Р. Лурия, С.С. Ляпидевский, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, и др.). Недостаточность двигательных средств, несформированность психомоторики в целом, равно как и различные нарушения речи, будут негативно сказываться на активности и характере общения и двигательного поведения человека, на возможностях осуществления многих видов деятельности, требующих определенного уровня моторного и речевого развития [5, 6].

В возрасте от 2–3 лет происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Резко возрастает любознательность детей. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развития мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики руки должна начинаться задолго до поступления в школу. Начинать эту работу нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятилетнего возраста. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Степень развития мелкой моторики руки у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего возраста.

В раннем возрасте дети постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, снимать и надевать свободную одежду.

То есть, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, т. е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движений рук по направлению к нему.

Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Однако прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время.

По мнению педагогов и психологов, можно выделить следующие нормативные требования по развитию мелкой моторики у дошкольников от 2 до 3 лет: стучит одним предметом о другой; берёт крошку хлеба большим и указательным пальцами; рисует и черкает на листе бумаги; вытаскивает крошку из прозрачной банки; строит (копирует) мостик из 3-х кубиков; строит башню из 4-х кубиков; перерисовывает крестик; рисует вертикальную линию (ошибка до 300); перерисовывает квадрат; перерисовывает круг; рисует человечка (3–5 элементов) [7].

Если большая часть навыков им усвоена, можно сделать вывод о том, что развитие мышления и двигательных способностей рук ребёнка проходит нормально. Если задержка (или опережение) происходит частично и только по одному или двум показателям, то можно сде-

лать заключение о негармоничном развитии у ребёнка функций мышления и мелкой моторики. Если же большая часть нормативных навыков ребёнком ещё не усвоена, то может идти речь об общем отставании в развитии мышления и мелкой моторики в той или иной степени.

Таким образом, в целом проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики руки и координации движений пальцев рук детей раннего возраста не теряет своей актуальности. Замечательный педагог В.А. Сухомлинский (1978) писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Список литературы

1. Берштейн, Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Берштейн. – М., 1966. 234 с.
2. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей [Текст] / Е.И. Исенина. – Саратов, 1986. – 82 с.
3. Кистяковская, М.Ю. Развитие движений у детей первого года жизни [Текст] / М.Ю. Кистяковская. – М.: Педагогика, 1970. – 224 с.
4. Кольцова, М.М. Движение и развитие моторной речи [Текст] / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 172с.
5. Лурия, А.Р. О генезе произвольных движений / А.Р. Лурия // Вопросы психологии. – 1957. – №2. – С. 65–67.
6. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга [Текст] / И.М. Сеченов. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 100с.
7. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: «Эксмо», 2007.
8. Щелованов, Н.М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях [Текст] / Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина. – М., 2005. – 139 с.

Жаброва Наталья Рудольфовна

воспитатель

МБДОУ Д/С №68 «Василёк»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИНТЕГРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОУ

Аннотация: в данной статье представлен опыт научно-методической работы, направленный на поиск рационального и эффективного обновления содержания образовательного процесса в ДОУ в современных условиях. Практический опыт, представленный в данной работе, основан на анализе и обобщении деятельности конкретного ДОУ и может рассматриваться в качестве своеобразной модели. Разработанные автором подходы к проектированию интегрированного обучения дают возможность педагогу творчески осуществлять процесс обучения, быть непосредственным участником и создателем современного дошкольного образования, направленного на формирование нового мышления воспитанников, целостного восприятия ими окружающей действительности. Статья поможет педагогам дошкольного образования осмыслить сущность процесса интеграции, окажет влияние на системность планирования и реализации интегрированных подходов в образовательной деятельности.

Ключевые слова: интеграция, развивающее содержание образовательных областей, процесс интегрирования, интегрированное обучение дошкольников, результативность интегрированного образовательного процесса.

Проблема интегрированного обучения детей дошкольного возраста – сложный, многогранный вопрос, который к настоящему времени изучался в различных аспектах. Психологические механизмы интегрированного обучения и его влияние на развитие личности ребёнка объясняются с позиций ряда концепций области психофизиологии (П.К. Анохин, В.М. Бехтерев, И.П. Павлов) и психологии (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин). Идеи развивающего обучения отражаются в программе «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева. Основная идея программы состоит в том, что для открытия ребёнком мира необходимо развить его творческое воображение и позволяет создавать условия для интеграции, т.е. возможность ставить перед детьми задачи, находить адекватные способы решения, экспериментировать, сравнивать, проверять, искать новые пути.

Интеграция – это объединение. Следовательно, интеграция в образовательном процессе подразумевает подбор таких форм работы и видов деятельности педагогов с детьми, которые затрагивают развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей в одной форме работы, а также способствует усвоению знаний, умений, и навыков детей и развитию художественно-творческих способностей, устраняет перегрузки. Интеграция создаётся разными средствами и воспроизводится детьми в разных видах деятельности:

- в речевой – слово (определения, эпитеты, сравнения, ритм);
- в театрализованной – движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы;
- в изобразительной – рисунок (форма, величина, цвет, композиция);
- в музыкальной – мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация.

Интегрированная технология, реализуемая в ДОУ, позволяет качественно на новом, более эффективном, доступном для ребёнка освоить большинство разделов программы. Например, нами проведена системная работа в течение года по направлению «Художественно-эстетическое развитие» – ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства России и Татарстана «Мы любим Родину свою». Этот проект – результат интеграции разных

видов детской творческой деятельности. Например, материнский фольклор, который лежит в основе нашей работы, помогает через деятельностный подход воспитывать у детей любовь к родному краю, к русским и татарским традициям и обычаям.

Предварительная работа:

1 этап. Посещение музеев (музей декоративно-прикладного искусства, поездка в город Елабугу, Музей истории татарского народа).

2 этап. Изобразительная деятельность: знакомство с народными промыслами и техниками росписи, создание игрушек в народном стиле. Музыкальные занятия: изучение музыкального фольклора, разучивание песен, потешек, игр народов России и Татарстана. Занятия по хореографии: знакомство с танцами различных регионов России, разучивание и постановка хореографических номеров.

3 этап: «Город мастеров».

Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных. Детям очень нравится обводить трафареты: матрёшки, птицы Сирин, дымковских игрушек и др., а затем раскрашивать их. Дети с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием с использованием различных видов декоративно-прикладного искусства. Игры в дидактические игры: «Найди пару», «Подбери узор» «Русские узоры», «Наша Родина».

Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Например, таких как «Навруз», «Масленица», «Сабантуй», «Проводы зимы». Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

Здесь в качестве основных средств воспитания используются все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, художественные промыслы. К участию в традиционных народных праздниках привлекаются родители. Был составлен план работы с родителями, включающий следующие задачи: в первых заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в календарных праздниках и развлечениях.

Во-вторых, совместное изготовление атрибутов и костюмов к праздникам и, в-третьих, – привлечь родителей к организации и проведению групповых развлечений в праздниках вместе с детьми: самостоятельное исполнение музыкальных номеров на праздниках, и подготовка номеров с детьми. Если в начале нашей работы дети с трудом различали виды росписи, не знали историю Татарстана, города Набережные Челны, не посещали музеи, то во время работы по этому направлению у детей появились знания о музеях, о труде взрослых, о процессе изготовления вещей из разных материалов разными инструментами. Развивается интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью, отражают интерес к событиям истории, жизни народа. Знают народные сказки, игры, мелодии. Дети умеют создавать нарядные орнаменты, ритмично чередую геометрические фигуры, соблюдая симметрию в использовании цвета и элементов узора.

Проводя интегрированное занятие на тему «Хлеб всему голова!» можно в зале оборудовать выставку хлебобулочных изделий, представляются разные сорта муки, букеты злаковых растений, вся необходимая посуда для приготовления печенья, кексов. В процессе такого занятия дети знакомятся с профессией комбайнера, играют в музыкально-ритмическую игру «Трактористы», рассказывают пословицы и стихи о хлебе, рассматривают репродукции картин С. Андрияки, Б. Кустодиева, сами сажают в землю зерна пшеницы для последующего наблюдения и ухода за ними в группе. В конце занятия дети готовят булочки из настоящего теста.

Интеграция – более глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения различных разделов воспитания и образования детей. Она должна охватывать все виды художественно-творческой и речевой деятельности. Разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые, изобразительную деятельность, художественно-речевую, музыкальную. Например, в теме «Колобок» на интегрированном занятии по программе «Тропинки» можно предложить такие задания:

- беседа на актуализацию знаний о персонаже «Угадай кто я?» (работа с карточками, на которых изображены различные свойства: цвет, фактура, среда обитания, размер и т.п.);
- составление рассказа «Спасаем колобка»;
- выполнение заданий типа «Что было – что есть – что будет?» (на установление логической последовательности событий – необходимые условия для появления колобка);
- дидактическая игра «Кто с кем дружит?» или «Новый колобок»;
- подвижная игра «Убежим от лисы»;
- решение логических задач: «Спрячем колобка от лисы», «Помоги колобку докатиться до дома», «Определи местонахождение колобка»;
- конструирование из геометрических фигур (учет формы, величины, составление элементов из отдельных частей) – это задание может сочетать художественную, познавательную и речевую деятельности детей;
- чтение художественной литературы: сказка «Колобок», драматизации;
- музыка: исполнение детьми песни колобка.

Интеграция содержания позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и как путь личностного развития дошкольников предоставляет ребенку возможность ярче проявлять себя в том или ином виде деятельности (художественной, речевой). В ходе таких занятий мы пришли к выводу, что интеграция разных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе эффективнее осуществляется в интегрированных циклах занятий, экскурсий, вечеров-развлечений, праздников, тематических концертов и др. Ведь эти занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Мы стремимся, чтобы каждый цикл интегрированных занятий включал создание коллективных композиций в виде игр-драматизаций, театральных представлений, картин или литературно-музыкальных композиций.

Таким образом, педагогический процесс, выстроенный на принципах интеграции содержания, способствует более тесному взаимодействию всех специалистов и что самое главное – развивает способности ребенка в комплексе. Помогает находить свои способы и варианты действий, лучше усваиваются практические навыки в процессе взаимосвязи разных видов деятельности, усиливая при этом общевоспитательный эффект воздействия на каждого ребенка, отдаётся предпочтение любимому виду деятельности (индивидуально-дифференцированный подход), находится под косвенным руководством взрослого, приобретаются важные качества личности (самостоятельность, целеустремленность, инициативность...).

Благодаря такому подходу дети приобретают к концу учебного года уверенность, становятся более раскрепощенными в творчестве и в самостоятельной деятельности.

Список литературы

1. Белая К.Ю. и др. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ // Управление ДОУ. – 2003. – № 4. – С. 105-109.
2. Берулава М.Н. Интеграция содержания образования. – М: 1993. – 162 с.
3. Кудрявцев В.Т. Тропинки: концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования. – М: Вентана-Граф, 2007. – 144 с. – (Тропинки).

Козикова Нелли Юрьевна
музыкальный руководитель
МБДОУДСКВ № 44 «Солнышко»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье раскрывается содержание современного федерального государственного образовательного стандарта. Описываются принципы и задачи образовательного процесса. Рассматривается процесс реализации положений стандарта при музыкальном обучении детей.

Ключевые слова: социокультурная среда, проекты, художественно-эстетическое развитие, ФГОС ДО.

Современные подходы к музыкальному воспитанию детей базируются на федеральном государственном образовательном стандарте, который был утвержден 17 октября 2013 года и вступил в силу уже с 1 января 2014 года. В основе Стандарта заложены следующие принципы, которые также относятся и ко всем образовательным областям:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы.

Стандарт направлен на решение следующих задач, которые так же должны учитываться и во всех образовательных областях:

1. Охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

5. Объединение обеспечения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

6. Формирование общей культуры личности детей.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей.

На основе ФГОСа была создана система координат ребенка, включающая в себя следующие пункты, которые также должны быть применимы ко всем образовательным областям:

– ценят, а не оценивают;

– детство – самоценный этап;

- образование – институт социализации и индивидуализации;
- образование – не сфера услуг.

В ФГОСе заложены условия для использования примерных и парциальных программ, разработка образовательных программ с учетом соотношения обязательной и самостоятельной частей – 60 на 40.

Основные требования стандарта к образовательным программам следующие:

- 1) разностороннее развитие;
- 2) учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- 3) необходимый и достаточный уровень развития для успешного освоения программ начального общего образования;
- 4) учет специфических видов деятельности: игра – поисковая деятельность – художественное творчество;
- 5) развивающее взаимодействие ребенка и взрослых, а также ребенка и сверстника.

Основные принципы Стандарта:

1. Не допускается учебно-дисциплинарная модель образования.
2. Приоритет игрового взаимодействия.
3. Создание условий для полноценного периода детства.

ФГОС в отличие от других стандартов: не является основой оценки; не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций. То есть, педагог не обязан проводить мониторинг усвоения образовательной программы и отчитываться при аттестации. Это запрещено. Педагогическая диагностика проводится для разработки, коррекции индивидуальных программ, а также для подбора необходимого репертуара с учетом индивидуальных особенностей детей (диапазон, развитие движений и т. д.).

В данный момент педагогам-музыкантам тяжело осмыслить новые требования, разобравшись с программами и подготовиться к работе по новым стандартам, так как в тексте ФГОСа конкретно о музыкальном воспитании говорится очень мало.

Из положений стандарта можно выделить главные мысли, которые приведены ниже: Положение 1.1 гласит: «Настоящий ФГОС представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию». Это значит, что все зафиксированное в Стандарте нужно выполнять неукоснительно. Положение 2.2: Программы разрабатываются в соответствии с особенностями воспитанников и возможностями педагогов, а не по «указке свыше».

Положение 2.5: «Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с Стандартом и с учетом примерных программ». В этом пункте есть проблема – еще не утверждены примерные программы. В Стандарте выделены 5 образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Музыка входит в область художественно-эстетического развития, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализация самостоятельной музыкальной деятельности детей. ФГОС ДО раскрывает гуманистический подход и направлен на соблюдение прав ребенка. Одной из своих главных задач ФГОС выделяет укрепление психического, физического и эмоционального благополучия, следовательно, и нашей одной из главных задач должна стать задача укрепление эмоционального и психофизического благополучия средствами музыкального воспитания.

Основными методологическими критериями оценки качества музыкального воспитания являются:

- реализация гуманистических целей и ценностей;
- понимание смысла музыкальной деятельности;
- влияние музыкальной деятельности на личность ребенка.

Исходя из данных критериев, мы должны обращать особое внимание на подбор репертуара, на формы взаимодействия, а также на определение тематики и содержание музыкального воспитания. Необходимо помнить о негативных стереотипах музыкального воспитания указанных в ФГОСе и стараться их преодолевать:

- количество детских утренников и их соответствие календарным событиям;
- удовлетворенность родителей, педагогов выступлением детей;
- наличие грамот за выступление;
- наличие объемной документации;
- педагогические диагностики с высоким усвоением программы.

В современном музыкальном воспитании можно выделить следующие проблемы:

- количество детских утренников не является реальным показателем качества музыкального воспитания;
- игнорирование инициативы детей;
- подмена истинных целей и возможностей музыкального воспитания на соответствие пожеланиям родителей и ожиданиям руководства.

Оценивая качество музыкального воспитания, следует опираться на логику и системный подход и не допускать оценивание качества музыкального репертуара родителями на основе собственного вкуса. Оценкой качества должен заниматься специалист с музыкальным образованием. Гарантией качества музыкального образования могут служить следующие показатели: наличие специалиста; условия для системного обучения; система профессиональной поддержки; мотивация и стимулирование; участие родителей в образовательной деятельности (взаимодействие детского сада с семьей по музыкальному воспитанию).

Стандарт подчеркивает требование защиты детей от всех форм насилия (физического, психического), а это значит:

1. Запрещены длительные репетиции.
2. Натаскивание детей для выступления.
3. Сложные выступления и высокий результат (отработанность, слаженность).
4. Музыкальный руководитель должен отстаивать интересы детей и сам регулировать количество праздников и выступлений.

С учетом ФГОС ДО можно выделить следующие новые задачи по музыкальному воспитанию: создание атмосферы эмоционального благополучия; развитие интереса к музыке, к пониманию ее смысла. Формы взаимодействия с детьми в процессе музыкального воспитания:

1. Тематические образовательные ситуации (игровые образовательные ситуации – не менее двух раз в неделю для младших дошкольников).

2. Творческие и исследовательские проекты. Тематические проекты – занятия, беседы, театральные постановки для старшего дошкольного возраста. Проекты, совмещенные с различными видами деятельности, в которых принимают участие взрослые и дети, педагоги, родители, приглашенные исполнители, учащиеся музыкальных школ. Идея проектов – знакомая, понятная детям, привлекательная для них.

Ребенок в процессе музыкальных занятий должен проявлять инициативу, найти интересные для себя темы занятий, выразить творческие возможности и, главное, почувствовать свою успешность. На занятиях должны использоваться различные приемы: театральная педагогика; различные виды художественного творчества (детский игровой фольклор, изобразительная деятельность, пение, танец, элементарное музицирование). И в конце хотелось бы сказать о целевых ориентирах, которые указаны в Стандарте. Ранний возраст – ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действие с игрушками, предметами; стремится проявлять настойчивость в достижении результата; активно подражает в движениях и действиях взрослому; проявляет интерес к песням; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Дошкольный возраст – овладевает культурными способами деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность; обладает развитым воображением; подвижен, владеет основными движениями, контролирует их и управляет ими; обладает элементарными представлениями из области музыки.

Список литературы

1. Журнал «Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. Музыкальная Палитра». – №8, 2013; № 2; 3; 4, 2014.
2. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Котромина Надежда Павловна

воспитатель

МДОУ № 15 «Золотая рыбка»

г. Оленегорск, Мурманская область

ИГРА КАК ИНТЕГРАТОР ОБРАЗОВАННОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы социализации и накопления социального опыта детей дошкольного возраста через игровую деятельность. Обращается внимание на педагогические условия, создание которых способствует успешному накоплению социального опыта и формированию социальных норм и ценностей детей. Эффективным методом социализации детей, по мнению автора, является игровая деятельность. Здесь отмечается важность правильной организации игры взрослыми, необходимость соблюдения описанных в статье принципов, контроля за игровым процессом взрослыми. Кроме того, игровая деятельность способствует успешному усвоению учебной программы в рамках образовательного процесса.

Ключевые слова: игровая деятельность, социализация детей, социальный опыт, образовательный процесс.

В современных научных исследованиях все чаще отмечается тенденция увеличения продолжительности периода детства. Данный феномен объясняется необходимостью детства для подготовки человека ко вхождению в сложную социальную жизнь – накопления опыта, овладения социальными эмоциями, представлениями, разными видами деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер) показал, что дошкольника привлекает сфера социальной жизни: она становится основным содержанием детских игр, разговоров, интересов.

Современные авторские программы и технологии социального развития дошкольников имеют целью приобретения ребенком социального опыта и последовательное введение его в социальный мир.

Ребенок социализируется в процессе разнообразной деятельности, осваивания обширный фонд культурной информации, умений и навыков; в процессе общения с людьми разного возраста; в рамках различных социальных групп, расширяя систему общественных связей и отношений, усваивая социальные символы, установки, ценности; в процессе выполнения различных социальных задач, усваивая модели поведения.

Именно поэтому, как отмечает Н.Ф. Голованова, овладеть социальным опытом – значит не просто усвоить сумму сведений, знаний, навыков, а овладеть способом деятельности и общения, результатом которого он является [1].

Основным интегративным компонентом механизма становления социального опыта является деятельность. Причём накопление социального опыта возможно лишь в тех видах деятельности, которые составляют определенные педагогические условия:

1) воспроизводить жизненные ситуации, опираясь на детские впечатления повседневной жизни;

2) вызвать личную заинтересованность ребенка и понимание им социальной значимости результатов своей деятельности;

3) предлагать ребенку активное действие, связанное с планированием и обсуждением различных вариантов участия, с ответственностью, самоконтролем и оценкой;

4) предлагать взаимопомощь, вызвать потребность в сотрудничестве.

Соответствующая этим условиям деятельность и должна стать системообразующим фактором интеграции образовательного процесса в ДОУ.

Определение системообразующего фактора интеграции – это нахождение основания для объединения. Систообразующий фактор (систематизатор, интегратор) В.С. Безрукова называет идея, способной объединить в целостное единство компоненты интеграции, целенаправить их, стимулировать их деятельностные проявления и т. д.

Таким системообразующим фактором является игра, определенная как основная форма организации образовательного процесса и ведущий вид деятельности дошкольника [3].

В качестве объектов интеграции игры могут объединяться на основе единой образовательной задачи, которой может выступить социализация ребенка. В этом случае важно отобрать виды детских игр, наиболее целесообразных для решения данной задачи и способных интегрироваться с другими играми.

Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение знаний, духовной ценности и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на личностное развитие. Поэтому задача игровой деятельности определена в «Социально-коммуникативной» образовательной области.

Социокультурное назначение игры – это синтез усвоения богатства культуры, потенциал воспитания и личностного развития, позволяющих ребенку функционировать в качестве полноценного члена детского или взрослого [4].

В играх формируется приятное своего имени, сознание индивидуальных качеств, понимание собственных прав и обязанностей («ласковое имя», «Хозяин своих чувств», «Я – маленький, я – большой»).

Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего сущего.

С точки зрения реализации принципа интеграции образовательного процесса в ДОУ, разнообразные детские игры обладают большими возможностями. Любая игра – глубоко интегрированная форма организации образования дошкольников.

Игровой опыт, по мнению Е.В. Рылеевой, входит в систему формирующего личного опыта дошкольника. Это позволяет предположить, что ему присуще следующие основные компоненты социального опыта:

1. Аксиологический (человек рассматривается как высшая ценность, ребенок стремится проявить по отношению к нему гуманные чувства и оказать помощь, соответственно в игре сюжеты гуманистической направленности).

2. Когнитивный (ребенок стремится к изучению другого человека, интересуется его желаниями, пытается понять его особенности, адекватно определяет их у сверстников; понимает символическое значение различных социальных ролей, может менять ролевое поведение в зависимости от изменения действий и поведения).

3. Поведенческий (ребенок подбирает и использует адекватные способы во взаимодействии со сверстниками, умеет выступать в деятельности, вовремя скорректировать свое поведение, считаться с желаниями других; в выборе ролей не настаивает на главных, способен учесть желание товарища, договориться, исправиться, позитивно разрешать конфликты).

4. Коммуникативный (ребенок владеет способами общения согласно особенностями коммуникативной ситуации и требованиями партнера, владеет этикетными формулами общения, средствами невербальной коммуникации; использует разнообразные ролевые диалоги, в речи поясняет смысл своих действий).

Одним из условий интеграции образовательного процесса в ДОУ является создание полиигрового пространства, представляющего собой комплекс различных видов игр, направленных на социальное познание и социальную практику. Содержательную основу полиигрового пространства ДОУ и семьи составляют следующие игры (С.Л. Новоселова):

- самодеятельные (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры-экспериментирования), отражающие субкультурный личный игровой опыт детей;
- игры, специально привносимые в детский опыт взрослыми в развивающих целях (дидактические, психо-гимнастические, досуговые, тренинговые, подвижные, спортивные);
- народные игры, которые вводят детей в национальную игровую культуру.

Игровые роли имеют существенное значение в становлении эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личностного развития (мотивационно-эмоциональный и поведенческий компоненты – образовательные области).

Игровые правила и действия в большей мере способствуют формированию умений, предусмотренный нормами человеческой культуры (поведенческий компонент – все образовательные области).

Изучая разные подходы к описанию детских игр, мы составили опорную таблицу классификаций игровой деятельности.

Классификационные признаки игровой деятельности

Классификационные признаки	Характеристики
Виды игр	Предметные. Ролевые. Сюжетно-ролевые. Дидактические. Театрализованные. Подвижные. Экспериментирование. Забавы и развлечения.
Функции игры	Познание. Экспериментирование. Упражнение. Исследование. Прогнозирование. Моделирование. Самопознание. Отдых. Забава. Отображение. Релаксация. Компенсация. Реализация потребностей.
Инициатива в возникновении игры	От ребенка. От взрослого. От других детей.
Предмет игры	Готовые игрушки. Заместители. Воображаемые предметы и образы. Слово. Рисунок. Компьютерная программа. Природные материалы и явления.
Количество участников	Индивидуальные. Рядом. Микрогрупповые. Коллективные. Массовые.
Динамика	Статичные. Малоподвижные. Подвижные.
Способ решения игровых задач	Интеллектуальные. Социальные. Двигательные.
Игровые приемы	Соревнование. Драматизации.
Степень и характер создания	Готовые. Репродуктивные. Творческие. Импровизированные.
Место развития	В помещении: игровая карта, стол, лист бумаги, ширма, подиум, пространство группы. На воздухе: игровое поле, площадка, весь участок. В воображении.
Время создания	Архаичные. Традиционные. Современные.
Форма организации	Ситуативные. Длительные. С фиксированным временем.

Как видно из таблицы, социально насыщенное полиигровое пространство представляет собой систему предметных и социальных средств, функционально моделирующих содержание детской деятельности.

Принципами его построения являются следующие:

- 1) обеспечение места и времени для разнообразных игр; возможности выбора или тематики, содержания, материала, партнеров;
- 2) создание условий для самостоятельной организации и длительного сохранения пространственно-предметной игровой среды;
- 3) обеспечение возможности своего объединения со сверстниками по интересам, личному социальному и игровому опыту;
- 4) предоставление комфортных условий для коллективных игр разной динамики содержания;
- 5) создание условий для планирования, моделирования, развития собственной игры.

Актуальной проблемой является отсутствие интеграции в процессе руководства игрой со стороны педагога. Как показали исследования В.А. Деркунской, помимо основного способа построения игры, дети занимают определенную игровую позицию (режиссера, актера, зрителя) и соответственно лидерскими качествами выбирают главную или второстепенную роль. Для одних детей характерна ориентация на отражение в играх человеческих взаимоотношений, а других интересует предметное замещение. Одни предпочитают сюжеты производственной тематики, другие – бытовой, а третьи – романтической. Дошкольники с хорошо коммуникативными умениями долго задерживаются на ролевом способе игры, в основе которого лежит ролевой диалог; те же, у кого ярко выражены творческие способности, предпочитают сюжетосложение как способ построения игры.

Обеспечивая интеграцию в процессе создания условий для различных видов игр, необходимо учитывать ведущий способ построения игровой деятельности, игровую позицию ребенка, его предпочтения в выборе сюжета и содержания игры, уровень развития коммуникативных умений, личностные особенности, половую принадлежность, этнокультурные традиции семьи.

Исследователями подчеркивается, что игра становится эффективной только в том случае, если используется «в нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах». Игра, чрезмерно регламентированная взрослым, затянутая по времени, лишенная эмоциональная накалала, занижающая или излишне завышающая возможности детей, по мнению Т.И. Ерофеевой, может принести больше вреда, чем пользы.

Преимущество игры как формы образования состоит также в том, что в ней заложен большой развивающий потенциал, она может применяться как в совместной деятельности с воспитателем, так и в самостоятельной деятельности детей. В настоящее время теоретически разработаны содержание и методика применения игр для реализации всех образовательных областей, что позволят включить их в освоение дошкольниками любой темы, предусмотрительной общеобразовательной программой.

Список литературы

1. Голованова, Н.В. Социализация и воспитание ребенка / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004.
2. Венгер, Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребёнка / Л.А. Венгер // Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1978.
3. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения // Дошкольное воспитание. – 2010. – №4.
4. Эльконин, Д.Б. Игра и психическое развитие / Д.Б. Эльконин // Психическое развитие в детских возрастах; под ред. Д.Б. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: Модэк, 2001.
5. Электронный ресурс: http://sadik15.do.am/_ld/2/234_integrator.docx

Кузьмина Ольга Николаевна

воспитатель

Перепечаева Ольга Анатольевна

музыкальный руководитель

Магомедова Евгения Ивановна

заведующая

МБДОУ Детский сад «Василек» №4
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития речи детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических упражнений. Автор отмечает влияние уровня развития слуховых и моторных способностей на общее развитие ребенка. Описываются примеры музыкально-ритмических упражнений, направленные на развитие чувства ритма.

Ключевые слова: музыка, ритм, чувство ритма, речевая активность, двигательная активность, игровые упражнения.

Воспитание музыкой помогает педагогам развивать речевую и двигательную активность детей. Эмоциональное воздействие мелодии так глубоко осмысливается ребенком, что музыка меняет внутренний мир детей, оказывает положительное воздействие на личностные качества ребенка [1, с. 3]. Музыкально-ритмические движения – есть та форма обучения, которая является комфортной, интересной и дающая возможность самовыражения.

Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, дает определенный психотерапевтический эффект. Музыкально-ритмические навыки составляют основу упражнений с музыкальными заданиями. Они подводят дошкольников к пониманию законов ритмического строения музыкальных произведений, учат разбираться в многообразии характера музыки. [2, с. 5].

Восприятие ритма вызывает многообразие двигательных ощущений: сокращение языка, мышц, головы, пальцев ног и рук, гортани, грудной клетки. Поэтому упражнения на развитие чувства ритма, как нельзя лучше способствуют оздоровлению детей.

Чувства ритма также влияет и на развитие речевой активности детей.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической культуры звуковой среды резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

В связи с большим значением развития слуховых способностей, а также эмоционально окрашенного движения безусловную положительную роль играют дидактические материалы по становлению чувства ритма у детей дошкольного возраста. Игровые упражнения по формировании чувства ритма носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом; они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у дошкольника.

Следовательно, занятия музыкально-ритмическими движениями связаны со всеми сторонами воспитания. Они способствуют умственному, нравственному, эстетическому и физическому развитию ребенка. Упражнения и игры на развитие чувства ритма включаются в каждое музыкальное занятие как его неотъемлемая часть [3, с. 3]. Вот некоторые из них, которые мы используем в своей работе:

1. Звучащий клубок. На занятие приносится клубок ярких ниток (тянуть нитку и пропевать: «У-у-у», звук обрывается, нитку отрезать, положить на фланелеграф. Так выложить несколько лучиков-ниточек).

2. Знакомство с длинными и короткими звуками.

Предложить взять на столе один лучик-ниточку, выложить кружок (кружки разные по размеру). Положить солнышки в середину кружков.

3. Дать понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов -та- и -ти-.

К большим солнышкам приложить всю ладонь, маленьких слегка касаться пальцем, одновременно попевая -та- или -ти-.

4. На фланелеграфе выложить ритм: короткие звуки – узкие полосы, длинные звуки – широкие полосы. Найти карточку с попевкой, простучать ритм попевки.

5. Игра: «Ритмическое эхо». Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должают их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

6. Цветочная партитура. С детьми разучивается цветочная партитура. Ритм декламируется хлопками. Затем озвучивается на музыкальных инструментах: палочках, ложках, маракасах, бубнах, треугольниках (в качестве музыкального оформления можно использовать «Итальянскую польку» С. Рахманинова).

Итак, ритм присутствует в нашей жизни повсюду. Биение сердца – ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма в разных ситуациях. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требует развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом – это тренировка, которая дает ребенку бесценный жизненный опыт.

Список литературы

1. Бекина, С.И. Музыка и движение: (Упражнения, игры). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов / Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.
2. Новиковская, О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Корона. Век», 2012. – 272 с., ил.
3. Николаев, А. Пальчиковые игры / А. Николаев. – М.: Рипол классик, 2013. – 96 с.: ил. – (Играем и учимся).
4. Гаус И.В. Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad-razvitie-chuvstva-ritma-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

Мартынова Инна Валерьевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №257

г. Барнаул, Алтайский край

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются актуальные проблемы и задачи развития речи детей дошкольного возраста. Автор конструктивно аргументирует свое мнение о том, что слово вводит ребёнка в мир людей, помогает понять его и освоиться в нём, помогает осознать себя как индивидуальность и стать активным участником в жизни общества.

Ключевые слова: лексическое развитие, семантика, полисемия, антонимия, синонимия.

Дошкольный возраст – благоприятное время для развития речевой способности. Центральное место в структуре такой способности занимает уровень развития лексических навыков. Актуальность проблема лексического развития приобретает при рассмотрении готовности ребенка к школьному обучению. Начальная школа предъявляет такие требования к речевой подготовке ребенка, как умение точно сформулировать свою мысль, при ответе на вопрос адекватно выбирать языковые средства, осознанно относиться к речи как к средству общения и предмету изучения. По тому, как ребенок строит связное высказывание, можно судить об уровне его речевого и умственного развития. У детей дошкольного возраста возникает сложность при подборе слов, а затем уже в процессе их конструирования. Из этого следует, что развитие лексической стороны речи является основополагающим для речевого развития детей.

В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Особое внимание в старшем дошкольном возрасте уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируются умения употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. В старшем дошкольном возрасте важно не количественное пополнение словаря детей, а качественное.

Лексическое развитие старших дошкольников ведется по нескольким направлениям:

1. Учитываются смысловые, семантические связи между словами и разный характер этих связей – антонимичность, синонимичность и полисемичность значений.

2. Осуществляется обогащение и уточнение значений слов не только общеупотребительной лексики, но и расширение лексических возможностей детей при усвоении и осознании оценочной и фразеологической лексики.

3. Обеспечить развитие мыслительных способностей в процессе формирования понятий. Формирование эмоционально-оценочной лексики.

Одним из условий овладения эмоционально-оценочной лексики детьми дошкольного возраста является эмоциональное развитие. Название эмоций заключается в эмоциональном осознании ребенком себя. Работа над смысловой стороной слова должна включать введение в речь детей групп слов, обозначающих качества человека, оценки его поступков, а также эмоциональные качества и их оценки. Проведение работы по формированию эмоционально-оценочной лексики обеспечит качественное пополнение словаря детей.

Формирование фразеологической лексики.

Русский язык богат фразеологизмами и поговорками, знание которых, понимание при чтении художественной литературы, а также правильное употребление в речи, является одним из показателей хорошего владения языком. Помочь ребенку овладеть этим богатством хотя бы частично – задача дошкольного учреждения.

При выборе фразеологизмов для изучения в ДОО учитывать следующие критерии:

1. Отбор фразеологизмов следует проводить с учетом постепенного усложнения по семантическим признакам, а также близости детскому опыту.

2. Доступность пониманию детей.

3. Фразеологизмы должны прививать этические нормы.

4. Частое употребление в различных жизненных ситуациях.

5. Учитывать сферу употребления фразеологизмов (исключить фразеологизмы из жаргонной речи, исторической, публицистической).

Если ребенок свободно употребляет фразеологизмы в своей речи, то их можно считать усвоенными. Для развития словарного запаса важно постоянное общение взрослых с ребенком. Объем и качество (точность, образность) словаря дошкольника зависят от того, насколько полноценным является его общение. Поэтому взрослым необходимо знакомить ребенка с новыми предметами, явлениями, их названиями. Важно беседовать с дошкольником, задавать вопросы, создавать ситуации, в которых раскроются вероятные недочеты понимания и употребления слов ребенком. Активный образ жизни предоставляет богатый материал для расширения словаря: экскурсии в театр, цирк, зоопарк и др.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение языку дошкольников. – М.: «Академия», 1997.
2. Казюк Н.В. Дело в шляпе, или развиваем лексические возможности дошкольников. – Б.: 2011.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста, М: ВЛАДОС, 2003.

Морозова Наталья Александровна

воспитатель, магистрант

ГБОУ СОШ № 519, ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»
(Институт педагогики и психологии образования)

г. Москва

РОЛЬ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматриваются возможности формирования экологической культуры в дошкольном возрасте посредством игровой деятельности. Кратко охарактеризованы основные черты игр, отмечается полезность организации игр в целях развития и формирования различных качеств ребенка.

Ключевые слова: игра, дошкольный возраст, экологическая культура, экологическое воспитание.

Игра – основной вид деятельности ребёнка. С.Л. Рубинштейн отмечал, что игра хранит и развивает детское в детях, что она – их школа жизни и практика развития. По мнению Д.Б. Эльконина, «в игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения» [5].

У детей дошкольного возраста игра является основным видом деятельности. Этот возраст является уникальным и решающим периодом для развития ребёнка: формируются основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника – в игре. Поэтому именно игровая деятельность дошкольника позволяет формировать основы экологической культуры. В играх дети подражают трудовой деятельности взрослых, принимают на себя различные социальные роли. Эту особенность игры также можно реализовывать в играх экологического содержания. Например, проигрывание различных ситуаций нравственного выбора.

Игра позволяет моделировать различные ситуации, поэтому она нередко приравнивается к конфликтной ситуации. Игры экологической тематики, с одной стороны, как правило, отражают конфликт, а с другой стороны – моделируют ситуацию. Поэтому игры экологического содержания, моделирующие конфликт, являются весьма эффективными для достижения целей экологического образования.

В развитии игры выделяются две основные стадии. На первой из них (3–5 лет) характерным является воспроизведение логики реальных действий людей; предметные действия выступают содержанием игры. На второй стадии (5–7 лет) вместо воспроизведения общей логики происходит моделирование реальных отношений между людьми, то есть содержанием игры на этой стадии становятся социальные отношения.

Игра практически с древних времён выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения. Исторически одной из целей игры являлась выработка необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей.

«Я говорю и утверждаю, что человек, желающий стать выдающимся в каком бы то ни было деле, должен с ранних лет упражняться... Например, кто хочет стать хорошим земледельцем или домостроителем, должен ещё в играх либо обрабатывать землю, либо возводить какие-либо детские сооружения». – Платон (427–347 до н. э.)

Естественное и непреодолимое стремление детей к игре с большим успехом используется в педагогической практике. Существуют научно обоснованные игровые методики и технологии, рассчитанные на детей разного возраста. Основным отличием игры как метода обучения является наличие чёткой цели. Конкретное содержание и формы игрового процесса очень разнообразны и определяются рядом факторов.

Развивающие игры – это игры на развитие внимания, памяти, мышления и т. п. Игры должны быть оригинальными, интересными и нести в себе задачу, вопрос, проблему, которые необходимо решить ребёнку, только в этом случае они выполняют свою цель. Одной из разновидностей развивающих игр являются настольные игры, которые в интересной красочной форме учат ребёнка самостоятельности, сообразительности, образности мышления. Например, детское домино с изображением геометрических фигур на фишках, не только научит ребёнка взаимодействовать в коллективе, но и запомнить основные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). К сожалению, отсутствуют настольные игры экологического содержания.

В дошкольном возрасте дидактическая игра считается основным средством сенсорного воспитания. На неё почти полностью возлагается задача формирования сенсорики ребёнка: знакомство с формой, величиной, цветом, пространством, звуком. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное – познавательное, и игровое – занимательное.

Большую популярность получила теория Гросса («теория инстинктивности»), исходящая из развивающей роли игры. Согласно этой теории, игра представляет собой подготовку к дальнейшей деятельности. Играя, ребёнок осваивает новые роли, развивает навыки и расширяет жизненный опыт. Эта особенность игры позволяет использовать её, например, в целях экологического воспитания дошкольников.

Основные компоненты игры – воображаемая ситуация, роль и реализующие её игровые действия, а также роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; игровое употребление предметов, то есть замещение реальных предметов игрушками, условными; реальные отношения между играющими находят отражение в играх экологической тематики.

Список литературы

1. Н. Боголюбова, Н.Л. Васильева и др.; Под общей ред. М.А. Гулиной. Психология социальной работы. – СПб.: Питер, 2002. – 352 с. – (Учебник нового века).
2. Психология развития. Словарь / Под ред. А.Л. Венгера, М., «Пер'сэ», 2005 г., с. 41.
3. Л.С. Выготский. Игра и её роль в психическом развитии ребенка (рус.). – Стенограмма лекции, прочитанной в 1933 г. в ЛГПИ им. А.И. Герцена.
4. Игры // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907.
5. Д.Б. Эльконин. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999.

Мотовичёва Марина Васильевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С № 164 «Восточная»

г. Тольятти, Самарская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы улучшения психоэмоционального состояния ребенка. По мнению автора, на эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста влияет стиль семейного воспитания, коммуникативность, уровень тревожности ребенка. Раскрывается процесс коррекционной работы педагогов с детьми, проявлявших агрессивность и недоброжелательность по отношению к сверстникам. Изучая и сравнивая результаты исследования, сделаны выводы о положительных изменениях в развитии эмоциональной сферы.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональное благополучие, самооценка, детско-родительские отношения, микроклимат.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на неё. Поступая в детский сад, ребёнок попадает в новые непривычные условия,

в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми приходится налаживать взаимоотношения. В этой ситуации взрослые должны объединить усилия для обеспечения эмоционального комфорта ребёнка, развития умения общаться со сверстниками.

Одна из задач ФГОС ДО – «охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Сегодня проблема эмоционального благополучия детей является актуальной и важной, как никогда. Прежде всего, потому, что любые нарушения в эмоциональной сфере ребенка могут выступать в качестве серьезной угрозы для всего его личностного развития, для общения и складывающихся в ходе него межличностных взаимоотношений с окружающими. Основную мотивационную систему человека составляют десять базовых эмоций: интерес, радость, удивление, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд (застенчивость), вина [3]. На протяжении детства эти эмоции проходят путь прогрессивного развития. Как показывают результаты исследований Я.З. Неверович и А.В. Запорожца [1], по мере усложнения деятельности и общения дошкольника меняется место эмоций во временной структуре этих процессов – они начинают предвосхищать ход выполнения решаемой задачи.

Отрицательный фон ребёнка характеризуется подавленностью, плохим настроением, потерянностью. В таких случаях возникают проблемы в общении и установлении контакта. Ребёнок часто плачет, легко обижается, иногда без видимой причины. Одной из причин такого эмоционального состояния ребёнка может быть проявление повышенного уровня тревожности. Обычно это очень неуверенные в себе дети, с неустойчивой самооценкой. Эмоциональный фон может быть и положительным. В этом случае чувства ребенка-дошкольника постепенно теряют интенсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию. Дети способны реагировать вербально и обдуманно, не выражают свой гнев столь быстро и контролируют свое поведение. Одним словом, подчеркивает Г. Крайг, большинство шестилетних детей становятся довольно искусными в управлении своими чувствами и формируют индивидуальные стили поведения [4].

Эмоциональное благополучие ребенка зависит от микроклимата, сложившегося в социальной сфере, в которой он растет. Она должна формировать чувство защищенности, внутренней свободы и доверия к окружающему миру. Это чувство способен дать ребенку только взрослый – любовью, заботой, вниманием, участием в его жизни. Ребенку жизненно необходимо благоприятный эмоциональный контакт со взрослыми, так как без него невозможно формирование высокой самооценки и формирование восприятия в системе межличностных отношений с окружающими. Самооценка – это стержневая характеристика личности, ее ядро. Самооценка включает в себя оценку самого себя, своей деятельности, своего положения в коллективе, своего отношения к другим его членам. От уровня самооценки зависит активность личности, ее участие в деятельности коллектива, ее стремление к самовоспитанию.

Семье, безусловно, принадлежит значительная роль в развитии эмоциональной сферы ребенка. Семья – это первый коллектив ребёнка. Она даёт маленькому человеку представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как надо вести себя. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, соотносении своего «Я» с «Я» других людей; усваивает нравственно-культурные нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения.

Объяснения и поучения родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывает у детей привычки поведения и критерии оценки добра и зла. Как любая дорога начинается с первых шагов, любое здание – с фундамента, так и становление человеческой личности, с семьи. «Дети всегда как бы являются снимком, отражением истинных, зачастую скрытых от людей семейных отношений». Педагог, умеющий раскодировать идущую через эмоциональные проявления детей информацию, имеет возможность понять и предупредить трудности личностного развития ребенка-дошкольника [2].

Существенно влияет на микроклимат группы и воспитатель. Для того, чтобы установить хороший микроклимат в группе, необходимо быть искренне заинтересованным в детях, как в личностях, в их мыслях, переживаниях, настроении. Воспитатель в общении с детьми – не просто человек, который умеет общаться. Компетентность в общении является показателем профессионализма педагога. В речи воспитателя, в примерах, которые он подает детям своим поведением, ребенок черпает представления о взаимоотношениях людей, образцы норм и правил человеческого общежития [6]. Идеалы родителей и воспитателей, система требований к ребенку, учет его индивидуальных особенностей во многом определяют содержание, силу и глубину его эмоциональных проявлений.

Опыт общения со взрослыми и сверстниками имеет качественные различия между собой. Взрослый сохраняет на всем протяжении дошкольного возраста центральное место в мире ребенка, и поэтому общение со сверстниками постоянно преломляется через призму общения со взрослыми. Процесс развития личности дошкольника, описанный В.С. Мухиной через механизмы идентификации – обособления, позволяет определить роль взаимоотношений со сверстниками в этом этапе [5]. С одной стороны, в старшем дошкольном возрасте в группе детей впервые складывается общественное мнение и возникает явление комфортности: дети начинают прислушиваться к мнению сверстника и подчиняться мнению большинства. С другой стороны, сравнивая себя со сверстниками, ребенок начинает выделять себя, свою позицию, отличая ее от позиции другого. Важной чертой общения является разнообразие коммуникативных действий и чрезвычайно широкий их диапазон.

При изучении психических условий эмоционального благополучия детей дошкольного возраста мы обнаружили нарушения в межличностных отношениях старших дошкольников, выражающихся в агрессивности, демонстративном поведении (своеволии) и замкнутости. С детьми была проведена коррекционная работа по программе, которая включала в себя серию специально подобранных, эмоционально окрашенных упражнений, игр и заданий: чтение детских сказок с яркими эмоционально насыщенными героями, резко противоположными по характеру; игры-драматизации по прочитанным сказкам; коллективное сочинение детьми сказок; совместное сочинение детьми поздравления девочкам и мальчикам и т.д. Кроме упражнений, игр и заданий мы провели несколько разработанных нами занятий по эмоционально-экспрессивному воспитанию: «Капризка», «Какое у меня настроение» и др. Для педагогов и родителей были разработаны рекомендации по развитию эмоциональной сферы дошкольников.

Результаты исследования, полученные после проведенной работы, показали, что общение дошкольников друг с другом и складывающиеся в процессе него взаимоотношения между детьми существенно улучшились, дети стали самостоятельно разрешать некоторые возникающие конфликты. Так же произошли изменения и у родителей. Многие родители пришли к мнению, что благоприятный стиль семейных отношений, доброжелательное отношение к ребенку, безусловное принятие, удовлетворения не только материальных, но и духовных потребностей ребенка, единый стиль воспитания позволяют сформировать культуру общения ребенка, положительное эмоциональное отношение ребенка к другим. И наоборот, нарушение в стилях семейного воспитания (гиперопека, гипопротекция и т.д.) приводит к формированию неблагоприятных эмоциональных проявлений. Результаты изучения уровня тревожности у детей показали улучшение эмоционального состояния тревожных детей, снижение показателей личностной тревожности. Дети стали более спокойными и уравновешенными, чаще могли проявить инициативу в различных ситуациях общения со сверстниками. При наблюдении за межличностными отношениями детей воспитатели отметили улучшение эмоционального микроклимата группы, повышение ее сплоченности, проявление понимания и сочувствия к детям.

Список литературы

1. Запорожец, А.В. Эмоциональное развитие дошкольника / А.В. Запорожец. – М., 1985. – 53 с.
2. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды / А.В. Запорожец. – М., 1986. – т. 2. – 92-104 с.
3. Изард, К.Э. Эмоции человека / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 1999. – 231-233 с.
4. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб., 2000. – 98 с.
5. Мухина, В.С. Психология дошкольника / В.С. Мухина. – М., 1975. – 32 с.
6. Рылеева, Е.В. Управление качеством социального развития воспитанников / Е.В. Рылеева, Л.С. Барсукова. – М., 2004. – 39 с.

Смирнова Людмила Петровна
старший воспитатель
МБДОУ Д/С «Ёлочка»
п. Октябрьский, Пермский край

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы детского сада и начальной школы по преемственности в вопросе успешной адаптации детей. Детально рассмотрены основные направления деятельности всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: дошкольное образование, начальная школа, образовательная работа.

Новым Законом об образовании в РФ впервые определено, что дошкольное образование является уровнем общего образования. Федеральный образовательный стандарт ДО нацелен на создание:

- единства образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ;
- вариативность содержания образовательных программ;
- государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения.

Его цель: обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Каким образом определена преемственность образовательных программ?

Она определена теми результатами, которыми должны дети овладеть на каждом уровне образования. В дошкольном образовании они обозначены целевыми ориентирами. В начальной школе универсальными учебными действиями (УУД). Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Следовательно, чтобы обеспечить успешную адаптацию к условиям жизни в общеобразовательной организации и соответствовать требованиям образовательной деятельности, необходимо сформировать предпосылки УУД для перехода на следующий уровень начального общего образования.

Основной проблемой преемственности, на мой взгляд, выступает то, что ребенок долго адаптируется к новым условиям в школе. После детского сада ребенок попадает в другую среду, к нему предъявляются новые требования, которые он должен выполнять. Система отношений тоже становится другой. Ребенку сложно перейти от одной ступени к другой, так как в детском саду и школе разные требования.

С одной стороны – это оценочная система: в детском саду не оцениваем ребенка, отмечаем только его успехи. В школе он сталкивается с проблемой оценивания. Даже несмотря на то, что в первом классе нет балловой оценочной системы, все же она существует в другой системе. Программа первого класса насыщена, и с первых дней ему приходится включаться в несвойственную ему деятельность – учебную.

С другой стороны, в детском саду ребенок находится всегда рядом с воспитателем, под его наблюдением и, значит, у него нет ответственности за свое здоровье, организацию своей деятельности. В школе учитель взаимодействует с детьми в основном на уроках, а в перемену дети должны сами научиться устанавливать контакт, отношения со сверстниками.

Ребенку необходимо научиться приспосабливаться сразу к нескольким группам требований, что делает переход детей из детского сада в школу болезненным. Образовательные организации должны учитывать все трудности и создать необходимые условия для успешной адаптации ребенка в школе, что приведет к более успешному обучению.

Следовательно, чтобы обеспечить успешную адаптацию к условиям жизни в общеобразовательной организации и соответствовать требованиям образовательной деятельности, необходимо сформировать предпосылки УУД для перехода на следующий уровень начального общего образования. Поэтому нужна преемственность между дошкольным и начальным уровнем образования. Детскому саду, необходимо знать, какой ребенок должен идти в школу, а школе – какой ребенок пришел в школу, и на имеющихся результатах выстраивать дальнейшую работу.

Таким образом, определена необходимость работы по преемственности детского сада и школы.

На протяжении многих лет существует преемственность детского сада «Ёлочка» и школы №2.

Под преемственностью нами понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Преемственность нужна для того, чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям.

Ознакомление самих дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, вызвать желание учиться.

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности, доброжелательный деловой контакт между педагогами ДООУ, школы и родителями.

Основные задачи сотрудничества ДООУ и школы:

- установление единства требований между детским садом, семьей и школой;
- определение общих целей и задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- просвещение родителей и формирование в семьях позитивного отношения к переходу на школьное обучение.

Составлен договор о сотрудничестве, где определена цель «Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность».

Ежегодно составляется план работы по основным направлениям:

1. Совместные педагогические мероприятия:

- психолого-медико-педагогический консилиум, где присутствуют психологи, учителя, воспитатели, старшие воспитатели, логопеды, медицинские работники. Основной упор делается на адаптацию детей к школе;
- курирование выпускников в школе воспитателями (беседы о ребенке, его индивидуальных особенностях) логопедами, психологами, медицинскими сестрами;
- обсуждение критериев «портрета выпускника», изучение и обмен опытом образовательных программ, технологий, используемых педагогами ДООУ и школы, методов и форм работы с детьми.

2. Культурные и спортивные мероприятия:

- театрализованные представления, спортивные соревнования;
- выставки рисунков;
- участие школьников в праздниках ДООУ, детей подготовительной группы в мероприятиях школы.

3. Взаимопосещения педагогов:

- учителями занятий в подготовительной группе, воспитателями уроков в начальной школе;
- обсуждение уроков и занятий (круглый стол, семинар-практикум).

4. Работа с детьми:

- экскурсии к школе, в школу, на торжественные линейки;
- оформление уголка школьника;
- чтение литературы, беседы;
- встречи с выпускниками – учениками школы.

5. Работа с родителями:

- консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе;
- семинары-практикумы (готовность родителей к школе, самочувствие семьи в преддверии школьной жизни);
- родительские собрания.

По этим направлениям ведется подготовка детей к школе, но на этом наша работа не заканчивается, далее мы прослеживаем и анализируем результаты диагностики детей в школе, успеваемости выпускников, посещение кружков детьми. Это дает нам правильно оценить качество образовательной деятельности детского сада.

В целом образовательная работа семей, организаций и лиц, реализующих Программу, направлена на достижение интегральных характеристик развития личности ребенка как целевых ориентиров дошкольного образования.

Результатом преемственности между образовательными учреждениями является создание условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу. В течение пяти лет прослеживается положительная динамика адаптации детей к школе. Дети эмоционально раскрепощены, владеют навыками общения, что создает благоприятную почву для успешного обучения. Отзывы учителей свидетельствуют об успешности обучения выпускников детского сада.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014).

Смолева Татьяна Октябрьовна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель
Мельникова Светлана Владимировна
студентка

ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
(Педагогический институт)
г. Иркутск, Иркутская область

К ИЗУЧЕНИЮ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы школьной дезадаптации ребенка. Раскрываются понятие школьной адаптации, причины и способы ее профилактики. Исследование различных точек зрения на данную проблему выявила необходимость использования вариативных форм дифференцированной коррекционной помощи в ходе учебного процесса.

Ключевые слова: школьная дезадаптация, когнитивный аспект, эмоциональный аспект, поведенческий аспект, профилактика школьной дезадаптации.

Начало школьной жизни один из сложных периодов в жизни ребенка. Дошкольник испытывает нагрузку в связи со сменяющимся привычным образом его жизни; усиливаются требования со стороны воспитывающих взрослых, родителей и педагогов. В связи с этим зачастую возникают адаптационные затруднения. Период адаптации к обучению в школе как правило составляет от 2 до 3 месяцев. У детей с особыми требованиями успешная адаптация к школе в первом полугодии обучения не наблюдается. Неудачи в учебной деятельности, не сложившиеся отношения со сверстниками, негативные оценки со стороны значимых взрослых приводят к состоянию психологического неблагополучия.

Смена и изменение окружающей обстановки, сферы общения, ритма жизни, повышенные требования к самостоятельности и ответственности, интенсивные интеллектуальные нагрузки приводят к эмоциональной напряженности повышают тревожность. Все это в целом может привести к дезадаптации.

Понятие «школьная дезадаптация» – сложное и многогранное. М.В. Вроно В.В. Ковалев понимают под «школьной дезадаптацией» – нарушение приспособления личности школьника к условиям обучения в школе, которое выступает как явление расстройств у ребенка общей способности к психической адаптации в связи с патологическими факторами. В этом контексте школьная дезадаптация выступает как медико-биологическая проблема [3].

А.А. Северный, Н.М. Иовчук понимают под «школьной дезадаптацией» – невозможность школьного обучения соответственно природным способностям и адекватности взаимодействия ребенка с окружением в условиях, предъявляемых данному конкретному ребенку той индивидуальной микросоциальной средой, в которой он существует» [3].

С.А. Беличева характеризует «школьную дезадаптацию как совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социопсихологического и психофизиологического статуса ребенка требованиям ситуации школьного обучения, овладение которой по ряду причин становится затруднительным или, в крайних случаях, невозможным» [1].

Зачастую школьная дезадаптация встречается у учащихся начальных классов. Психологами выделяется ряд причин школьной дезадаптации:

- недостаточный уровень мотивации к обучению в школе; негативное отношение к школе, причинами, которого могут быть непрофессиональная работа дошкольных организаций, образец отрицательного отношения к школе братьев и сестёр и т. д;
- вторичное разрушение мотивации происходит непосредственно в процессе обучения; (не обоснованное отрицательное отношение учителя к ребенку, плохая успеваемость);
- несформированность элементов и навыков учебной деятельности, причиной которой могут быть как индивидуальные особенности развития интеллекта, так и педагогическая запущенность;
- неспособность произвольной регуляции поведения, внимания, учебной деятельности, причиной которой могут быть неблагоприятная семейная обстановка, неправильные методы воспитания, организации режима дня ребёнка;
- неспособность приспособиться к темпу школьной жизни, по причине соматической озлобленности детей, с задержкой физического развития.

В настоящее время рассматриваются когнитивный, эмоциональный и поведенческий аспекты проявления школьной дезадаптации.

1. Когнитивный аспект: неуспешность в обучении по программам, соответствующим возрасту ребенка (хроническая неуспеваемость, недостаточность и отрывочность общеобразовательных сведений без системных знаний и учебных навыков).

2. Эмоционально-оценочный, личностный компонент: постоянные нарушения эмоционально-личностного отношения к отдельным предметам, обучению в целом, педагогами, а также перспективам, связанным с учебой.

3. Поведенческий систематически повторяющиеся нарушения поведения в процессе обучения и в школьной среде (конфликтность, агрессивность).

У детей с признаками школьной дезадаптации проявляются все, приведенные компоненты. Преобладание среди проявлений школьной дезадаптации того или иного аспекта зависит, с одной стороны, от возраста и этапов личностного развития, а с другой, – от причин, лежащих в основе формирования школьной дезадаптации [2].

Анализ работы показывает, что в рекомендации субъектам образовательного процесса по преодолению школьной дезадаптации детей младшего школьного возраста включают вопросы преемственности этих нарушений.

Профилактику школьной дезадаптации способствует решает коррекционно-развивающее направления, как аспект, определяющих совокупность условий и технологий, предусматривающих, своевременную диагностику и коррекцию школьной дезадаптации.

Профилактика школьной дезадаптации заключается:

1) в своевременном педагогическом диагностировании предпосылок и признаков школьной дезадаптации, проведении ранней, качественной диагностики актуального уровня развития каждого ребенка;

2) в своевременной диагностике при поступлении ребенка в школу, учете уровня умений и знаний, особенностей психики, темперамента, потенциальных возможностей каждого ребенка;

3) в создании в образовательных учреждениях для детей риска педагогической среды, учитывающей их индивидуально-типологические особенности.

Изучение работ по данному направлению показывает необходимость использования вариативные формы дифференцированной коррекционной помощи в ходе учебного процесса и во внеурочное время для детей высокой, средней и низкой степени риска. На организационно-педагогическом уровне такими формами могут быть – специальные классы с меньшей наполняемостью, со щадящим санитарно-гигиеническим, психогигиеническим и дидактическим режимом, с дополнительными услугами лечебно-оздоровительного и коррекционно-развивающего характера; коррекционные группы для занятий с педагогами по отдельным учебным предметам, внутриклассная дифференциация и индивидуализация, групповые и индивидуальные внеурочные занятия с педагогами основного и дополнительного образования (кружки, секции, студии), а также со специалистами (психологом, логопедом, дефектологом), направленные на развитие и коррекцию недостатков развития школьно-значимых дефицитных функций.

Освоение специалистами методикой коррекционно-развивающего обучения, нацеленного на здоровьесберегающую деятельность, позволяют решать важные задачи профилактической направленности. Применение активных методов социально-психологической тренингов способствуют более успешной социализации дошкольников.

Способствует успешному решению задач совершенствования коммуникативных умений. Для успешности проводимых тренингов (в состав группы входят как дети затрудняющиеся в общении, так и дети с достаточно высоким уровнем развития коммуникативных умений).

Также важно уделять внимание детям с низкой мотивацией к обучению. В этом контексте важно уделять особое внимание стимулированию познавательной активности в поисково-экспериментальной деятельности.

Наличие познавательного интереса облегчает любое познание, в том числе учебу. Если у ребенка есть желание и интерес к получению новых знаний, то в процессе учебы у него «включается» внимание, он легче понимает суть информации, непроизвольно и без труда запоминает ее. И, что главное, все эти познавательные психические процессы сопровождаются

эмоцией радости. Дошкольник получает удовольствие от познания, он не устает и с легкостью овладевает новой учебной информацией. Если же у ребенка не развит познавательный интерес, то познавательная деятельность, в том числе и учеба, вызывает чувство насилия над собой, неудовольствия и страдания. Ему трудно удерживать внимание, в связи с чем он плохо понимает и не запоминает учебный материал. Другими словами, интерес является источником позитивной энергии, активизирующей и облегчающей учебу и любое познание.

Список литературы

1. Баркан А.И. Типы адаптации первоклассников / Баркан А.И. // Педиатрия. – 1983. – № 5.
2. Вострокнутов Н.В. Романов А.А. Социально–психологическая помощь трудновоспитуемым детям с проблемами развития и поведения: принципы и средства, игровые методы коррекции: Метод, рекоменд. – М., 1998.
3. Дубровина И.В., Акимов М.К., Борисова Е.М. и др. Рабочая книга школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. М. – 1991.
4. Каган В.Е. Психогенные формы школьной дезадаптации // Вопросы психологии. Баркан А.И 1984. – №4. – С. 89–95.

Фатыхова Елена Николаевна

воспитатель

Ковалевская Галина Ивановна

воспитатель

МДОБУ Новоарбанский детский сад «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: статья посвящена ведущему виду детской деятельности – игре, используя её разнообразные виды, можно эффективно влиять на формирование всех сторон детей дошкольного возраста. Авторы делают акцент на различии игрового поведения мальчиков и девочек, необходимости овладевать речевыми способами установления контакта между детьми.

Ключевые слова: игровая деятельность, ДОО, дошкольники.

Ребенок как личность развивается в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, в том числе игровой и если игра организована определенным образом, то она оказывает положительное влияние на формирование взаимодействий и взаимоотношений между детьми. Освоение способов взаимодействия со сверстниками помогает становлению таких взаимоотношений, как обоюдная симпатия, взаимопомощь, понимание эмоционального состояния партнера по игре, что в свою очередь качественно меняет характер и содержание взаимодействия. Если в детском саду не уделять должного внимания созданию условий для игровой деятельности и не обогащать знания детей о мире представлениями о разного рода взаимоотношениях между людьми, то воспитанники не овладевают умением согласовывать свои действия. В результате действия носят в основном стереотипный характер, чаще всего они кратковременны, сюжет игры не развивается и не усложняется, а взаимоотношения весьма обеднены.

Поэтому воспитанников необходимо побуждать к игровому взаимодействию: развивать интерес к игрушкам и игровым действиям сверстников, симпатию детей друг к другу и развивать интерес к роли. Играя с детьми в детском саду, стараемся развивать интерес к игрушкам и игровым действиям с ними, учим воспитанников вести ролевой диалог с партнером, менять содержание речевого взаимодействия (если партнеров по игре несколько), согласовывать свои действия. Если отсутствует внимание взрослого к игровой деятельности, дети, как правило, не справляются с выделением содержательно-смысловой связи ролей, не овладевают необходимыми для поддержания игрового взаимодействия умениями.

Не все игры одинаковы: в игровых взаимодействиях мальчиков и девочек есть различия. Взаимодействия, возникающие между девочками, более устойчивы и длительны. В основе игр чаще всего лежат бытовые сюжеты, девочки не стремятся изменить усвоенные ими игровые действия, игровые взаимодействия между ними окрашены положительными эмоциями, а для разрешения возникающих по ходу игры конфликтных ситуаций девочки, как правило, прибегают к помощи взрослых. Мальчики передают в играх не только свой жизненный опыт, но и опосредованные представления, полученные при просмотре мультфильмов и чтении книг, поэтому сюжеты их игр разнообразнее и сложнее, чем у девочек. Мальчики играют в полицейских, роботов, гонщиков и не владеют способами согласования своих желаний с желаниями партнеров по игре, и это часто служит причиной конфликтов. Мы стараемся научить детей устанавливать контакт друг с другом, и в своих действиях ориентироваться на просьбы и предложения сверстников. Поэтому так необходимо формировать умение устанавливать положительное взаимодействие в процессе игровой деятельности, для этого воспитанников надо побуждать овладевать речевыми способами установления контакта (прежде всего, научить вежливому обращению к сверстнику) и знать, какую большую роль играют тон, мимика, жесты. Для этого дошкольникам надо предлагать для игр сюжетные картинки, на которых изображены ситуации из повседневной жизни: детская игра, очередь в банкомат, катание на коньках, игрушки и т.п., после их рассматривания ставить вопросы типа: о чем картинка,

кто и что изображено на ней (направлены на выявление понимания детьми содержания изображенного); как обращаются «герои» друг к другу. В ходе этих игровых заданий, дети учатся понимать содержание картинки и умеют соотнести увиденное с уже имеющимися представлениями о взаимодействиях, возникающих в реальной жизни, и отразить это в речи. В дальнейшем дошкольники не будут испытывать определенные сложности при установлении контактов, при согласовании собственных действий с действиями партнеров при вступлении в диалог.

Таким образом, необходимо работать над проблемой формирования у дошкольников умения взаимодействовать, а поможет нам в этом игра, так как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа / Н.Ф. Губанова. – М, 2014. – 160 с.
2. Калинин, А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие / А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М: Айрис-пресс. – 112 с.

Хабибуллина Зухра Араслановна

воспитатель

Нигматуллина Ильвина Флоритовна

воспитатель

МАДОУ Детский сад №15 «Родничок»

г. Бирск, Республика Башкортостан

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Аннотация: в статье представлен опыт работы педагогов МАДОУ Детский сад №15 «Родничок» по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста. Авторами описаны задачи сенсорного развития детей, методы организации образовательной деятельности детей, направленной на сенсорное воспитание, обращается внимание на необходимость взаимодействия с родителями воспитанников, проведение консультаций и бесед, посвященных сенсорному развитию ребенка. В заключение авторы отмечают важность создания развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного воспитания детей.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, дети младшего дошкольного возраста, дидактические игры, взаимодействие с родителями.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей. Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине).

Сенсорное воспитание осуществляется в условиях повседневной жизни, в процессе игр, труда, где, происходит целостное восприятие ребенком различных явлений и предметов окружающего мира [2, с. 23].

Работая над данной темой, мы убедились в том, что сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Поэтому в своей работе мы решаем следующие задачи:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;
- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов;
- повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей.

Для решения этих задач мы создали в группе соответствующие условия:

- пособия для развития восприятия цвета, формы и размера, наблюдательности, зрительной памяти, внимания, концентрации взгляда, зрительно-моторной координации;
- пособия для развития слухового анализатора, слуховых ощущений, слухового внимания, пространственного слуха (музыкальные инструменты, аудиозаписи с детскими, женскими, мужскими голосами, звучащие коробочки с разными наполнителями, предметы из материалов, издающими различные шумы);
- пособия для развития тактильных анализаторов, тактильных ощущений, наблюдательности, осязательной памяти, внимания, мелкой моторики; массажные мячики, бусинки, конструкторы и мозаики различных видов.

Сенсорное воспитание мы осуществляем в неразрывной связи с разнообразной деятельностью. Усвоить сенсорный эталон для малыша – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Ребёнку нужно иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разных предметов.

Развитие ребёнка происходит в различных видах деятельности, но ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры, которые помогают ребенку узнать, как устроен мир, и расширить его кругозор мира [1, с. 10]. Добиться положительных результатов в сенсорном развитии можно только при определенной системе проведения дидактических

игр. Поэтому нами был разработан перспективный план работы, который включает различные виды игр и упражнений.

При выборе игры для детей этого возраста стоит помнить, что это время, когда необходимо знакомить малыша с играми по правилам. Для этой цели мы используем разнообразные простые домино и лото. Домино и лото для маленьких детей, которые еще не умеют считать, подбираем с изображением животных, растений или предметов нашего быта. Игра в лото и домино развивает речь, моторику, знакомит ребенка с окружающим миром, а также в легкой игровой форме обучает математике и логике.

Знакомство с сенсорными эталонами проводим в увлекательной игровой форме. В результате, малыши научились играть в дидактические игры, различают предметы по признакам: цвет, форма, размер.

Огромное значение имеет работа с родителями воспитанников. С ними проводим родительские собрания («Что такое сенсорное развитие», «Создание условий для сенсорного воспитания в семье» и др.), консультации, беседы, анкетирование по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании, практикум по созданию игр из бросового материала для сенсорного развития. В итоге у родителей вырос уровень знаний по сенсорному развитию детей. Они научились дома создавать условия для проведения дидактических игр и правильно подбирать их.

В заключении следует отметить, что в результате сенсорного воспитания дети овладели способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, произошло совершенствование всех видов детской деятельности, начала формироваться самостоятельность в познавательной и практической деятельности. Создавая условия для формирования сенсорного опыта, мы решаем важнейшую задачу своевременного и полноценного развития ребенка.

Список литературы

1. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования [Текст] / Под ред. Т.Н. Дороновой, Т.И. Ерофеева. М.: Обруч, 2010. – 304 с.
2. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.

Черепанова Анна Валерьевна

магистрант

Кухар Марина Алексеевна

канд. филол. наук, доцент, заместитель директора

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева
г. Красноярск, Красноярский край

РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования интонационной выразительности речи старших дошкольников. Описаны результаты экспериментального исследования по внедрению программы творческих занятий для детей, разработанной для эффективного развития интонационной выразительности речи старших дошкольников. Автором сделаны выводы об эффективности организации театрализованной деятельности.

Ключевые слова: интонационная выразительность речи, театрализованная деятельность, старшие дошкольники.

Устанавливая приоритет образования в государственной политике, национальная доктрина образования в Российской Федерации выдвигает ряд задач. Одна из которых – это разностороннее и своевременное развитие детей, их творческих способностей, самореализация личности. Перед педагогом ставится цель: построение учебного процесса с учетом современных достижений науки, использования вариативности образовательных программ, обеспечивающих индивидуализацию образования, личностно ориентированное обучение и воспитание [3]. В этой связи вопрос своевременного и полноценного речевого развития детей является актуальным в настоящее время, так как полноценное овладение родным языком – необходимое условие решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей в сензитивный период развития. В центре внимания общей педагогики находится проблема развития речи дошкольников, этому свидетельствует то, что период активного усвоения, становления и развития речи, период, в который закладываются основы успешного обучения является дошкольный возраст.

Исследования психологов, лингвистов, педагогов (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский, А.Н. Гвоздев, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Ф.А. Сохин, Л.А. Пенъевская, А.М. Леушина, О.И. Соловьева, М.М. Кониная, О.С. Ушакова) создали предпосылки для комплексного подхода к речевому развитию дошкольников.

Одной из задач речевого развития детей является развитие интонационной выразительности речи. Именно интонация ясно и точно выражает мысль, помогает донести до слушателя и собеседника нужную информацию. Поэтому очень важно начинать работу по формированию интонационной выразительности речи еще в дошкольном возрасте, так как эта работа

обеспечивает развитие связной речи, дает возможность избежать таких недостатков высказывания как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный или ускоренный темп, влияющих на понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

Проблема формирования выразительности детской речи отражена в трудах известных отечественных психологов, таких как Л. С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, А.В. Запорожец, а также педагогов – А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.И. Полозова и др. Однако в педагогических работах рассматривались отдельные аспекты выразительности, не учитывался ее интегративный характер. Особенности интонационной выразительности речи у детей в онтогенезе рассматривались психологами, лингвистами, педагогами, дефектологами (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Гвоздев, В.Н. Всеволодский-Гентросс, Р.В. Тонкова-Ямпольская, В.В. Гербова, О.С. Ушакова, М.Ф. Фомичева, Е.Н. Винарская, Е.Б. Волосова, В.А. Ковшиков, Н.И. Лепская, К.А. Семенова, Н.М. Махмудова, Е.М. Мастокова).

Несформированная интонационная выразительность речи ведет к возникновению проблемы развития речи в целом. В настоящее время данная проблема выражается в том, что не каждый выпускник детского сада владеет выразительностью речи. Дети испытывают трудности, они не могут донести до слушателей ход своих мыслей, идей, переживаний, доводов, не могут быть раскованными и уверенными в любой обстановке.

Выразительность речи психологи трактуют как составляющую коммуникативного процесса (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, М.И. Лисина и др.) и как средство выражения эмоций (В.А. Артемов, К. Изард, А.Г. Ковалев и др.). Ими выделены основные средства выразительности речи, это языковые (интонация) и неязыковые (мимика и пантомимика) проявления, базовые (основные) эмоции.

Выразительная речь характеризуется различными интонационными характеристиками [5]:

1. Просодика – сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.
2. Интенсивность произнесения – степень усиления или ослабления выдыхания, голоса, темпа при произнесении звуков речи.
3. Мелодика речи – совокупность тональных средств, характерных для данного языка; модуляция высоты тона при произнесении фразы.
4. Ритм речи – упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием.
5. Темп речи – скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление.
6. Тембр голоса – окраска, качество звука.
7. Логическое ударение – интонационное средство; выделение какого-либо слова в предложении интонацией.

Интонация – это основная составляющая просодии. Большое влияние на интонацию оказывает эмоциональный тонус ребенка.

Для развития интонационной выразительности речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Этого можно достичь, на наш взгляд, с помощью театральной деятельности.

По мнению С. Н. Томчиковой, театрализованная деятельность дошкольников – это специфический вид художественно-творческой деятельности, в ходе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т. д.), участвуют в подготовке и разыгрывании различных видов театральных представлений, приобщаются к театральной культуре [4].

Театрализованная деятельность позволяет детям старшего дошкольного возраста решать многие проблемные ситуации. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным, ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события и тем самым формировать выразительную речь. Входя в роль какого-либо героя, ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость, тем самым способствует развитию интонационной выразительности речи [2].

Учитывая вышеизложенное, целью нашего исследования являлось рассмотреть возможности развития интонационной выразительности детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

В экспериментальной части исследования была проведена диагностика уровня развития интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста при помощи методики Е.Ф. Архиповой для выявления первоначального уровня развития исследуемого явления. Оценочные показатели, направленные на выявление уровня сформированности элементов интонации, согласно данной методике [1]:

- 1) интонационные структуры в импрессивной речи;
- 2) логическое ударение;
- 3) высота голоса;
- 4) сила голоса;
- 5) тембр голоса.

База проведения эксперимента: МКДОУ Тесинский детский сад, Минусинский район, Красноярский край. Выборку для исследования составили дети 6-7 лет в количестве 20 человек: контрольная группа – 10 человек и экспериментальная – 10 человек.

Результаты диагностики показали: в экспериментальной группе высокий уровень развития интонационной выразительности выявлен у 20% дошкольников, средний уровень – у 40% дошкольников, низкий уровень – 40% дошкольников; в контрольной группе высокий уровень развития интонационной выразительности выявлен у 10% дошкольников, средний уровень – у 60% дошкольников, низкий уровень – у 30% дошкольников. Результаты диагностики наглядно представлены в диаграмме (рис. 1).

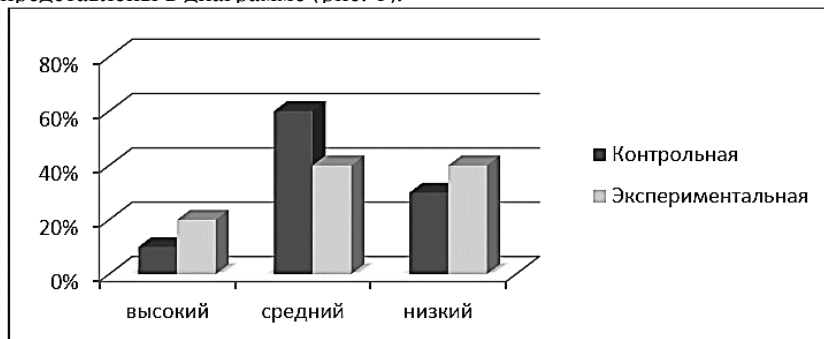


Рис. 1. Результаты распределения дошкольников контрольной и экспериментальной групп по уровню развития интонационной выразительности на этапе констатирующей диагностики

Возможно, большой процент детей с низким уровнем развития интонационной выразительности речи как в контрольной, так и в экспериментальной группах связан с тем, что в настоящее время дошкольники все чаще испытывают дефицит общения со сверстниками и со взрослыми в силу того, что большое количество времени проводят за компьютерными играми. Во многих семьях у родителей, в силу своей занятости, нет времени для общения с детьми. В результате развитию эмоциональной сферы ребенка, общению с ним не всегда уделяется достаточное внимание.

Таким образом, полученные результаты показали, что интонационная выразительность речи у старших дошкольников развита недостаточно и требует дополнительного внимания со стороны педагогов. С этой целью была разработана программа занятий, основанная на театрализованной деятельности, направленная на эффективное развитие интонационной выразительности речи старших дошкольников.

Цель программы: создание условий для развития интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Приобщение дошкольников к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

2. Выработка умения владеть разнообразными интонационными структурами в импрессионной речи.

3. Сформировать у дошкольников умение выделять голосом главные по смыслу слова в предложениях и изменять громкость голоса в соответствии со смыслом.

4. Сформировать у дошкольников умение определять и интонировать постепенное движение мелодии снизу-вверх, сверху вниз; владеть своим голосом, изменять его по высоте, насколько широк диапазон голоса.

5. Создать условия для развития голосовых возможностей дошкольников: умения изменять окраску голоса в соответствии с предъявленными требованиями и ситуацией, способностей передавать голосом эмоциональные переживания и чувства персонажей сказки, умения подражать голосам сразу нескольких животных.

6. Создать условия для развития творческой активности дошкольников в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т. д.).

Задачи программы реализовывались на специально организованных занятиях в совместной деятельности педагогов и детей, а также в работе театра-студии. В структуру этих занятий были включены этюды и упражнения на формирование у детей интонационной выразительности речи, развитие эмоций, движений, жестов, мимики, проводилась пальчиковая гимнастика, которая является подготовительным этапом в подготовке руки ребенка к управлению верховыми куклами. С учетом реализуемых в детском саду комплексных образовательных программ педагогический коллектив целенаправленно создавал условия для познавательно-речевого развития детей.

Контрольная диагностика по итогам работы показала следующие результаты: в экспериментальной группе высокий уровень развития интонационной выразительности выявлен у 30% дошкольников, средний уровень – у 70% дошкольников, низкий уровень не выявлен; в контрольной группе высокий уровень развития интонационной выразительности выявлен у

10% дошкольников, средний уровень – у 70% дошкольников, низкий уровень – у 20% дошкольников. Результаты диагностики наглядно представлены в диаграмме (рис. 2).

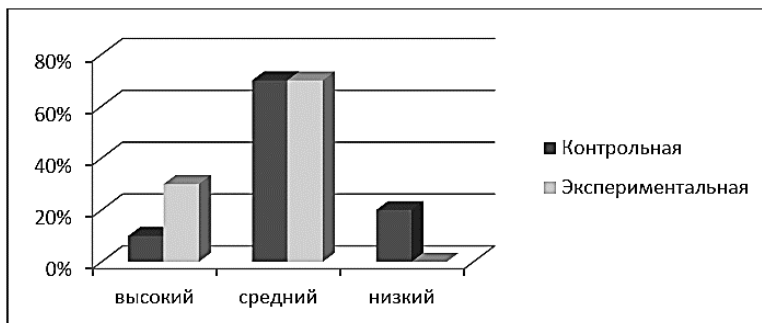


Рис. 2. Результаты распределения дошкольников контрольной и экспериментальной групп по уровню развития интонационной выразительности на этапе контрольной диагностики

Результаты контрольной диагностики показали, что с помощью специальных занятий театрализованной деятельностью по разработанной программе удалось повысить уровень развития интонационной выразительности речи дошкольников экспериментальной группы. В контрольной группе показатели изменились за этот период незначительно. Для сравнения результаты констатирующей и контрольной диагностики экспериментальной группы представлены в диаграмме (рис. 3).

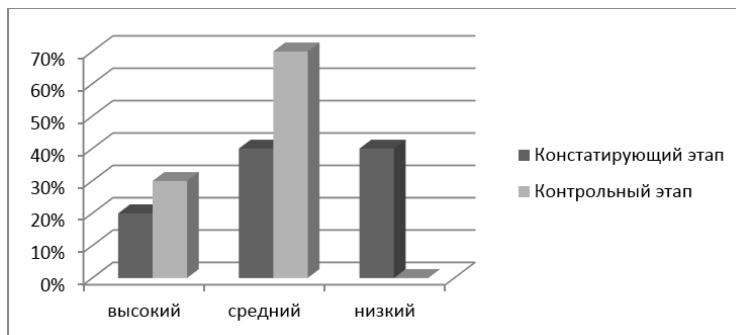


Рис. 3. Результаты уровня развития интонационной выразительности речи старших дошкольников на этапах констатирующей и контрольной диагностики

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что театрализованная деятельность создает необходимые условия для развития интонационной выразительности речи дошкольников. В ходе данной деятельности дети приобретают навыки с помощью выразительной интонации передавать свои эмоции, чувства, желания. В целом, проведенная работа по организации театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста с целью развития интонационной выразительности речи оказалась эффективной.

Список литературы

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М.: Астрель, 2007. – С. 34–39.
2. Маханева, М.Д. Театральная деятельность дошкольника / М.Д. Маханева. Дошкольное воспитание. – 1999. – № 11. – С. 6–14.
3. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации». Режим доступа: <http://www.zakonprost.ru/content/base/part/231200>.
4. Томчикова, С.Н. Подготовка студентов к творческому развитию дошкольников в театрализованной деятельности: Учебное методическое пособие / С.Н. Томчикова. – Магнитогорск: МаГУ, 2002. – 90 с.
5. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Развитие речи и творчество до-школьников. – М: Педагогика, 2008. – 176с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Алексеева Ирина Сергеевна

воспитатель

Пшенникова Ольга Валерьевна

педагог-психолог

Тихонова Ольга Александровна

учитель-логопед

ГБДОУ Д/С №34 компенсирующего вида
г. Колпино, Санкт-Петербург

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «КОЛОБОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: в данной статье представлен конспект тематического занятия с элементами театрализованной деятельности, направленного на развитие у детей связной речи, эмоциональной отзывчивости, бережного отношения к природе, развитие творческих способностей, воображения через использование элементов песочной терапии.

Ключевые слова: дикие животные, лес, сказка, отзывчивость дети с нарушениями речи.

В данном конспекте представлена интегрированная непосредственно образовательная деятельность учителя-логопеда, совместно с воспитателем и педагогом-психологом, с детьми среднего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Данное направление выбрано в связи с тем, что дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, неустойчивость и истощаемость психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), недостаточно развитая мелкая и общая моторика. Поэтому коррекционная работа предполагает не только исправление речевых расстройств, но и в развитии детей в целом. Соответственно возникла необходимость проведения комплексной коррекционной работы с данными детьми с использованием здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, упражнение в развитии высших психических функций и мелкой моторики, снятие психоэмоционального напряжения).

Цель: Обобщение и систематизация знаний о диких животных наших лесов и их детенышей с использованием театрализованной деятельности и элементов песочной терапии.

Интеграция образовательных областей:

- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие».

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Систематизация знаний детей о диких животных наших лесов и их детенышей.
2. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных от существительных, обозначающих животных; формировать умение согласовывать слова в родительном, творительном, предложном падеже; согласование существительных с прилагательными, с числительными в роде, числе, падеже).
3. Закрепление количественного и порядкового счета в пределах 5.
4. Развитие умения соотносить одинаковые предметы по высоте.
5. Развитие умения упорядочивать предметы по величине (самый высокий, пониже, еще ниже, самый низкий).

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие связной речи.
2. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений, координации движений.
3. Развитие творческих способностей, воображения.
4. Упражнение в согласовании речи с движением.

Коррекционно-воспитательные:

1. Закрепление правил безопасности (не убегать от родителей, быть осторожным с незнакомыми людьми).
2. Воспитание бережного отношения к природе.
3. Развитие эмоциональности, выразительности.

Методы и приемы:

- беседа;
- игровой метод, сюрпризный момент, совместная деятельность с детьми;
- элементы песочной терапии;
- наблюдение;
- театрализация.

Оборудование:

- маленький мячик «Колобок»;
- настольный плоскостной театр из дерева (заяц, волк, медведь, лиса, бабка, дед);
- световой стол или песочница с сухим песком;
- ёмкости с «живым» песком или «жвачкой» для рук;

- загадки о диких животных;
- мячи-«колобки» (по количеству детей);
- предметные картинки с изображением животных и их жилища;
- игрушки: растения, кусты, деревья.

Предварительная работа:

- чтение сказки «Колобок»;
- рассматривание иллюстраций, с изображением диких животных и их детенышей;
- беседы на темы: «Животные нашего леса», «Как животные помогают людям?»;
- составление альбома из рисунков детей «Дикие животные».

Планируемые результаты:

1. Совершенствование навыка работать со сверстниками, отвечать на вопросы и давать развернутые ответы.
2. Совершенствование грамматического строя речи.
3. Развитие диалогической формы речи.
4. Самостоятельное пересказывание сказки.
5. Выполнение взаимосвязанных ролевых действий, понимание и называние своей роли.
6. Совершенствование выразительности речи.
7. Свободное владение количественным и порядковым счётом в пределах 5.
8. Совершенствование умения соотносить предметы по величине.

Виды детской деятельности:

- художественно-эстетическое развитие (лепка);
- восприятие художественной литературы;
- игры-экспериментирования с песком.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед: Ребята, посмотрите, перед вами сундучок (с фасолью), в котором что-то спрятано. Что это? (дети находят деревянные фигуры лисы, зайцев, медведя, волка).

II. Развитие мышления (отгадывание загадок).

Логопед:

Угадайте кто это?

Это что за зверь лесной –
Встал, как столбик под сосной?
И стоит среди травы –
Уши больше головы?

(Заяц)

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

(Волк)

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придет весна,
Просыпается от сна.

(Медведь)

Рыжая и хитрая ... (Лиса).

III. Игра «У кого кто?»

Логопед: У каждого животного есть семья. Как называются детеныши зайца (медведя, волка, лисы).



IV. Игра «У кого какое жилище?» (упражнение в употреблении существительных в предложном падеже единственного числа (с помощью картинок).

Логопед: Где живут дикие животные? Как называются домики этих животных? Ребята, все эти животные живут в лесу. А какие там есть растения? (дети получают фигурки ёлок, лиственных деревьев, кустов, которые предлагается расставить в песочнице).

Педагог-психолог: Вот мы с вами и посадили лес. Давайте в нём поселим ваших животных. Зайчика под кустик, волка за низкую ёлку, медведя около дерева, лису за высокую ёлку.



V. Физкультминутка «Дикие животные».

Логопед: Наши дикие животные любят погулять со своими детенышами. Давайте и мы погуляем и вспомним, какие еще дикие животные живут в лесу.

Как-то раз лесной тропой
Звери, шли на водопой.
За мамой – лосихой топал лосёнок,
За мамой – лисицей крался лисёнок,
За мамой – ежихой катился ежонок,
За мамой – медведицей шёл медвежонок,
За мамой – белкой скакали бельчата,
За мамой – зайчихой косые зайчата,
Волчица вела за собою волчат.
Все мамы и дети напиться хотят.

*Дети идут по кругу
Дети идут по кругу
Идут, громко топая
Крадутся на носочках
Передвигаются вприсядку
Идут вперевалку
Скачут вприсядку
Скачут на прямых ногах
Крадутся
Лицо вкруг, локательные движения языком*

VI. Проигрывание сказки «Колобок».

Педагог-психолог: Ребята, а давайте мы с вами расскажем сказку. (Дети снова подходят к песочнице, где с краю уже стоит избушка). Как вы думаете, какую сказку можно рассказать с этими героями? Дети берут на себя роли тех животных, которых они спрятали в «лесу», а один получает роль Колобка.

Педагог-психолог: Жили-были дед и баба. И говорит как-то дед: «Испеки-ка ты мне, бабка, колобок»

«Из чего же я тебе его испеку?» – спрашивает бабка.

Логопед: Ребята, из чего испечён колобок? А вы умеете тесто месить? Ну-ка пойдём, попробуем.

Дети садятся на ковёр, им даются мисочки с «живым» песком. Они разминают его, перетирают, мнут, катают колобок, кладут на тарелочку. Отмечают свои ощущения (песок холодный, мягкий или твёрдый и т.д.). Отряхивают руки, подходят к песочнице.

Педагог-психолог: Поставила бабка колобок в печь и испекла. Какой он стал? (румяный, зажаренный, горячий). И положила студиться на окно (кладётся маленький мячик). А Колобок полежал-полежал и ... (дети дуют на «Колобка» так, чтобы он скатился из окна в «лес») покатился в лес. Ребёнок катит Колобка по песку, перебирая пальчиками. Световой стол включается в режим зелёного цвета.

Во время рассказывания сказки дети рисуют на песке дорожку, по которой и катится Колобок к зайчику, волку, медведю, лисе. Дети говорят за своих героев, пытаются передать его характерные черты (движениями рук, изменением голоса, выразительностью). Дети сами строят диалог:

– Колобок, колобок я тебя съем!
– Не ешь меня, я тебе песенку спою!
Песенку Колобка поют все вместе.



Можно импровизировать: «катился Колобок, и вдруг пошёл дождик». Дети берут песок щепоткой и посыпают деревья, кусты, животных. Можно включить синий цвет. «Когда дождик закончился, выглянуло солнце». Дети рисуют на песке солнышки, и цвет переключается на жёлтый. Когда Колобок встречает лису, свет можно переключить на красный: цвет опасности, тревоги.

После встречи с лисой можно задать следующие вопросы:

- Почему поверил Колобок лисе?
- Каким она говорила голосом?
- Как она его хвалила?
- А почему Колобок убежал из дома?
- Можно так поступать? Почему нельзя убегать от родителей?
- Что будут чувствовать мама и папа?

Давайте, не будем и мы огорчаться и ещё поиграем.

Колобок похож на мячик?

Держите, вот вам по маленькому «колобку» – мячику.

VII. Самомассаж кистей рук.

Логопед: Дети берут мячи и выполняют движения со словами:

Я мячом круги катаю, (*движения соответствуют тексту*)

Взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму –

И другой рукой начну!

А теперь последний трюк –

Мяч летает между рук.

VIII. Игра «Посчитай. Сравни». Познавательное развитие (ФЭМП – формирование элементарных математических представлений).

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости приходили разные животные. Где они живут?

Воспитатель: А давайте с вами посмотрим, какие по высоте деревья и кустарники растут в нашем лесу (высокие - низкие, елки, березы и т.д.) сколько елок растет в нашем лесу (кустов, других деревьев)?

Воспитатель: А какое дерево самое высокое, а какое низкое. Сколько высоких деревьев, сколько низких? Кого первым из сказки встретил колобок? (вторым, третьим и т.д.) (числительные).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, лесу нужна наша помощь? А как мы можем помочь лесу? (не ломать ветки и кусты, не мусорить, уходя тушить костры и т.д.)

Спасибо, вам ребята за участие в сказке!

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – С-Пб., 2014. – 448 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года № 1155.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – С-Пб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2010. – 69 с.

Ахметова Расима Расимовна

старший воспитатель

МБДОУ Детский сад № 18 «Здоровье»

г. Октябрьский, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

Аннотация: в статье описываются формы и методы работы с молодыми педагогами с целью ускорить процесс профессиональной адаптации специалиста, оказания помощи в установлении взаимодействия между педагогами.

Ключевые слова: профессиональная адаптация, взаимодействие, упражнения и игры на сплочение.

Результатом данного занятия является: формирование у молодых педагогов уверенности в себе.

Цель: оказание поддержки начинающим воспитателям в период профессиональной адаптации.

Задачи:

- 1) организовать непринужденное профессиональное общение;
- 2) помочь научиться быстро и оптимально устанавливать эмоциональный контакт;
- 3) предоставить возможность молодым педагогам и воспитателям лучше узнать друг друга.

Техническое оснащение: музыкальный центр, диски с записью спокойной и ритмичной мелодий для музыкального сопровождения.

Стимульный материал для каждого участника – ручки, листочки для записей.

Структура занятия:

I. Организационная часть.

Цель: знакомство участников друг с другом, создание положительного настроя на работу.

II. Основная часть.

Цель: формирование доверия, приобретение навыков позитивного общения.

III. Заключительная часть.

Цель: рефлексия, подведение итогов.

Ход занятия

1. *Приветствие.*

2. *Игра-знакомство «Что в имени моем».*

Цель: создание положительной атмосферы, поднятие самооценки.

Инструкция. Каждый участник записывает свое имя на листе бумаги, а затем придумывает положительные прилагательные о себе, начинающиеся с букв имени. Например,

Ж-жизнерадостная,

А – активная,

Н – новая,

Н – необычная,

А – артистичная.

Далее все участники группы зачитывают свои имена и придуманные прилагательные.

Комментарий ведущего: Все люди отличаются друг от друга. Отличаются не только личностные качества, но и наши возможности...

3. *Мини-сообщение.*

Комментарий ведущего: Разные люди имеют разные способности к адаптации к новым жизненным условиям, к коллективу тех сотрудников, которые их окружают. Одному человеку для того, чтобы чувствовать себя уверенно в новом коллективе, на новой работе необходимо небольшое количество времени, другому человеку, напротив, этого времени нужно намного больше. Но, так или иначе, все педагоги, пришедшие впервые в учреждение, сталкиваются с проблемами и всем необходим адаптационный период для того, чтобы приспособиться к новым условиям жизнедеятельности. Некоторые молодые педагоги описывают период своей адаптации к учреждению как сложный, напряженный. Другие наоборот отмечают, что им было довольно легко адаптироваться к новым условиям. Давайте попытаемся вспомнить, что происходило с вами, когда вы впервые попали в наш коллектив. Попробуйте вернуть те ощущения, которые вы испытывали, вспомните о своих переживаниях. После этого подумайте, что изменилось сейчас. Можно ли сказать, что вы приспособились к специфическим условиям вашей деятельности, изменилось ли ваше отношение к своей работе, ваше восприятие происходящего.

Старший воспитатель предлагает высказаться об этом в кругу.

Высказываясь, стараться обращать внимание на следующие вопросы:

1. На что я обратила внимание, придя первый раз в данный коллектив?

2. Какие чувства я испытывала при этом?

3. Что я обо всем этом подумала?

4. Как изменились сейчас мои первоначальные представления?

Комментарий ведущего: Итак, социально-психологическая адаптация сотрудника представляет собой процесс включения в новый педагогический коллектив.

4. *Упражнение «Слепой и поводырь».*

Комментарий ведущего: Сейчас мы попробуем смоделировать процесс адаптации нового сотрудника.

В помещении расставляются стулья и другие препятствия. Одному из участников на глаза одевается повязка. Остальные участники играют роль поводырей. Их задача – провести его мимо препятствий с помощью инструкций.

После выполнения упражнения задаются вопросы:

– Как себя чувствовали в роли «слепого», в роли «поводыря»?

– Какие были трудности в процессе выполнения задания?

– Какая связь обнаруживается между чувствами у «слепого» в этом упражнении и чувствами молодого сотрудника в процессе адаптации?

5. *Игра на сплочение «Шанхайцы».*

Цель: сплочение, формирование доверия. (в свободном пространстве зала).

Инструкция. Встаньте в шеренгу и возьмитесь за руки. Первый в шеренге осторожно закручивается вокруг оси и тянет за собой остальных пока не получится «спираль».

В этом положении участники должны пройти некоторое расстояние. Можно предложить группе в конце своего движения осторожно присесть на корточки.

6. *Игра «Сменяющиеся команды».*

Цель: получение опыта взаимодействия и общения в разных командах.

Инструкция. По моему сигналу, например, «четверки», вы должны как можно быстрее образовать группы по четыре человека в каждой. Сразу после этого я назову действие, которое должны выполнить. Каждый раз по моему сигналу надо будет опять образовать команды, и выполнять новые действия:

- «тройки», возьмитесь за руки, каждый должен рассказать о том, что умеет хорошо делать;
- «шестерки» – выставите вперед правое плечо и расскажите друг другу, какие запахи вам особенно нравятся;
- «четверки» – каждый из вас, почесав подбородок, задает какой-нибудь волнующий его вопрос;
- «пятерки» – поднимите руки над головой и сообщите о месте своего рождения;
- «пятнадцать» (называется общее количество участников) – встаньте в круг, обхватив за талию стоящих рядом. Сделайте шаг вперед, чтобы кругу стал настолько тесным, насколько это возможно, и громко крикните: «Мы вместе!»

7. Упражнение «Чемодан».

Цель: повышение уверенности в себе.

Группе объявляется, что сейчас каждому молодому педагогу дается воображаемый чемодан и участникам предлагается «собрать» его в «дорогу» – профессиональный путь в данном коллективе. «Вещи» – пожелания, советы, качества, которые понадобятся для успешного профессионального и личностного развития.

8. Упражнение «Последняя встреча».

Цель: подведение итогов.

Комментарий ведущего: Занятие закончилось, но все ли вы успели сказать друг другу. Может быть, кто-то забыл поделиться с группой своими переживаниями? Или вы хотите поблагодарить кого-либо? Сделайте это «Здесь и теперь».

Рефлексия.

Список литературы

1. Королёва С.А. Как помочь молодому специалисту на пути профессионального становления // Психология образования в XXI веке: теория и практика.
2. Петровская Л.А. Компетентность в общении: социально-психологический тренинг. М.: МГПУ, 2009.
3. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения/авт.-составитель О.И. Бабич. - Волгоград: Учитель, 2009 г.
4. Развитие профессиональной компетентности педагогов: программы и конспекты занятий с педагогами / авт.-сост. М.И. Чумакова, З.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2008 г.

Бабенко Ольга Владимировна

старший воспитатель

МКДОУ №9

пгт. Ярославский, Приморский край

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ТЕМЕ «МОЙ ПОСЕЛОК»

Аннотация: в данной статье рассматривается актуальный вопрос нравственно-патриотического воспитания дошкольников, в ней подробно освещена тема «Мой поселок» из разработанной региональной программы по патриотическому воспитанию – «Моя Родина».

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, дошкольник, образовательная деятельность.

«Мы любим нашу родину, потому что это наша родина. Человек, не способный к этому высокому чувству, – мертвый человек.»

Алексей Толстой

Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств. Патриотическое воспитание начинается довольно рано – в детском саду, с привития любви к малой Родине – месту, где человек родился и живет. Патриотическое воспитание дошкольников направлено на решение широкого круга задач: воспитание любви к семье и родной земле, уважения к труду и результатам труда, к истории и защитникам Родины. В силу ряда объективных и субъективных обстоятельств воспитание патриотических чувств у дошкольников ушло на второй план. В 80-90-е годы была распространена точка зрения, что в дошкольных учреждениях не следует «политизировать» педагогический процесс, тем более что многие исторические события не столь однозначны. Результат такого отношения – дефицит духовности и доброты, отсутствие любви к Отчизне. В настоящее время вопросы нравственно-патриотического воспитания в ДОУ рассматриваются как приоритетные, формирование патриотических чувств у дошкольников базируется на национальной культуре и преемственности поколений. Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры.

У нас в детском саду разработана программа «Малая Родина», как региональный компонент образовательной программы. Образовательный процесс в нашем детском саду построен по комплексно-тематическому планированию (тематические недели). Среди различных тем, есть и тема «Мой поселок». Работая по данной теме, воспитатели столкнулись с проблемой дидактического материала. Тогда я решила собрать материал и составить из него презентации для занятий и дидактические игры для закрепления материала по данной теме.

Посетив библиотеку, просмотрев фотографии домашнего архива, заглянув в интернет, я собрала данный материал. Преимущество данных дидактических игр в том, что к играм мы можем привлечь большое количество воспитанников. А еще не всегда мы можем показать детям предметы из старины, так как время проходит, и не все предметы сохраняются до наших времен. С помощью игр мы можем заглянуть в прошлое. Презентации к играм воспитатель может использовать и для НОД, и для бесед по данным темам.

Бабушкин сундучок

Цель: поддерживать интерес к своей Малой Родине через знакомство с предметами старинной домашней утвари. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Прививать уважительное отношение к истории.

Материал: презентация по теме, описание методики проведения.

Задание:

1. Рассмотреть внимательно предложенную на слайде картинку.
2. Назвать изображенный предмет и его функции.

Правила:

1. Количество играющих – все воспитанники группы.
2. Победителем считается тот, кто набрал большее количество жетонов.

Алгоритм проведения:

1. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданиями.
2. Читает вступительное слово.
(слайд 2)

Открываю бабушкин сундук
В ожидание сердце замирает
На мгновение, позабыв все вокруг,
Окунуться в прошлое желает.

3. Предлагает рассмотреть картинку, изображенную на слайде.
4. Назовите предмет и расскажите, как его использовали в старину.
5. За каждый правильный ответ воспитанники получают жетоны.
6. В конце игры подводятся итоги. Побеждает ребенок, набравший большее количество жетонов.

Найди отличия

Цель: учить сравнивать характерные особенности старого и современного поселка. Закреплять знания о родном поселке, воспитывать интерес к его настоящему и прошлому, развивать мышление и речь.

Материал: презентация по теме, описание методики проведения.

Задание:

1. Рассмотреть внимательно предложенные на слайде картинки.
2. Найти отличия между «было» и «стало».

Правила:

1. Количество играющих – все воспитанники группы.
2. Нельзя выкрикивать, для ответа нужно поднять руку.

Алгоритм проведения:

1. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданиями.
2. Предлагает рассмотреть картинки, изображенные на слайде.
3. Педагог предлагает назвать отличия изображений.
4. За каждый правильный ответ воспитанники получают жетоны.
5. В конце игры подводятся итоги. Побеждает ребенок, набравший большее количество жетонов.

Найди пару

Цель: закрепить знания об объектах поселка. Закрепить название улиц. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции. Воспитывать у детей любовь к поселку.

Материал: презентация по теме, описание методики проведения, фотографии с изображением объектов поселка для детей.

Задание:

1. Рассмотреть внимательно предложенную на слайде картинку.
2. Соотнести картинку с той, что находится у ребенка, и если у него в руках такая же, то поднять руку для ответа.

Правила:

1. Количество играющих все – воспитанники группы.
2. Нельзя выкрикивать, для ответа нужно поднять руку.
3. За каждый правильный ответ ребенок получает жетон.
4. Победителем считается тот, кто набрал большее количество жетонов.

Алгоритм проведения:

1. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданиями.
2. Предлагает рассмотреть картинку, изображенную на слайде.
3. У кого такая же картинка, как на слайде? Что изображено на картинке? Где находится данный объект?
4. За каждый правильный ответ воспитанники получают жетоны.
5. В конце игры подводятся итоги. Побеждает ребенок, набравший большее количество жетонов.

Памятные места поселка.

Цель: систематизировать знания о родном поселке. Развивать связную речь. Закрепить представления о памятных местах поселка, активизировать мышление и воображение. Формировать желание как можно больше узнать о своей Родине, воспитывать чувство любви к ней и гордости за нее.

Материал: презентация по теме, описание методики проведения.

Задание:

1. Рассмотреть внимательно предложенную на слайде картинку.

2. Назвать название улицы, в честь кого была названа, какие объекты находятся на данной улице.

Правила:

1. Количество играющих – все воспитанники группы.

2. Победителем считается тот, кто набрал большее количество жетонов.

Алгоритм проведения:

1. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданиями.

2. Предлагает рассмотреть картинку, изображенную на слайде.

3. Назовите, пожалуйста, памятное место, изображенное на данном слайде, где оно расположено? В честь кого они установлены?

4. За каждый правильный ответ воспитанники получают жетоны.

5. В конце игры подводится итог. Побеждает ребенок, набравший большее количество жетонов.

Улицы поселка.

Цель: закрепить с детьми название улиц и объектов, расположенных на них. Развивать пространственное мышление и монологическую речь. Воспитывать любовь к родному поселку.

Материал: презентация по теме, описание методики проведения.

Задание:

3. Рассмотреть внимательно предложенную на слайде картинку.

4. Назвать название улицы, в честь кого была названа, какие объекты находятся на данной улице.

Правила:

1. Количество играющих – все воспитанники группы.

2. Победителем считается тот, кто набрал большее количество жетонов.

Алгоритм проведения:

1. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданиями.

2. Предлагает рассмотреть картинку, изображенную на слайде.

3. Представьте, что вы гид, и вам нужно рассказать о вашем поселке гостям. Назовите, пожалуйста улицу, которую вы видите на данном слайде и объекты, которые расположены на ней.

4. За каждый правильный ответ воспитанники получают жетоны

1. В конце игры подводится итог. Побеждает ребенок набравший большее количество жетонов, он получает звание лучший гид.

Четвертый лишний.

Цель: закрепить знания детей о животных, растениях и птицах Хорольского района. Закрепить умение находить лишний предмет и объяснять, почему он лишний. Развивать зрительное восприятие, словесно-логическое мышление. Воспитывать любовь к малой Родине.

Материал: презентация по теме, описание методики проведения.

Задание:

1. Рассмотреть внимательно предложенные картинки на слайде.

2. Выбрать лишнюю картинку, т.е. с изображением животного, птицы, растения, не находящегося на территории Хорольского района.

3. Объяснить свой выбор.

Правила:

1. Количество играющих – все воспитанники группы.

2. Победителем считается тот, кто набрал большее количество жетонов.

Алгоритм проведения:

2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданиями.

3. Предлагает рассмотреть картинки, изображенные на слайде, и выбрать лишнюю.

4. За каждый правильный ответ воспитанники получают жетоны.

5. В конце игры подводится итог. Побеждает ребенок, набравший большее количество жетонов.

Буракова Елена Владимировна
воспитатель
Галеева Валентина Николаевна
воспитатель

МАДОУ МО «ЦРР – д/с № 5 «Буровичок»
г. Нягань, ХМАО-Югра

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПТИЧЬИ ДЕЛИКАТЕСЫ»

Аннотация: в статье описывается исследовательский проект, проведенный в дошкольном учреждении с целью формирования знаний о зимующих птицах, способах и видах их подкормки. С помощью составленных рецептов и приготовленных детьми праздничных блюд для птиц, проводилось исследование, в ходе которого путем наблюдения выявлены виды зимующих птиц и их кормовые предпочтения.

Ключевые слова: исследовательский проект, корм для птиц, птичье лакомство, зимующие птицы.

В ноябре у нас в детском саду прошел праздник птиц «Синичкин день». К празднику мы с воспитанниками учили стихи, песни, игры. Вместе с родителями ребята сделали кормушки для птиц и ходили в лес, чтобы их развесить. Когда в кормушки насыпали хлеб и семечки, Вика спросила: «А можно для птиц приготовить праздничное блюдо, ведь у них праздник?» У ребят сразу возникли вопросы: Чем питаются птицы? Чем можно их кормить, а чем нельзя? Можно ли приготовить для птиц праздничные блюда?

Мы с воспитанниками предположили, если мы узнаем, чем питаются птицы в зимний период, а также чем можно их подкармливать, то сможем приготовить для них праздничные блюда. И решили провести исследование.

Объект изучения: корм для птиц.

Предмет изучения: рецепты праздничных блюд.

Цель проекта: формирование знаний о подкормке птиц зимой.

Задачи:

1. Формировать у детей умения правильно подкармливать птиц в зимний период.
2. Расширять представления воспитанников и родителей о видах кормушек, способах их изготовления из разного материала.
3. Способствовать усвоению правил поведения при общении с птицами.
4. Воспитывать гуманное, заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных ситуациях.

Этапы исследования:

1. Подготовительный этап:
 - формулирование целей, задач проекта;
 - сбор информации о зимующих птицах;
 - посещение библиотеки;
 - конкурс «Кормушка для птиц»;
 - благотворительная акция «Кормушка своими руками»;
 - экскурсия в лес;
 - наблюдение за птицами на кормушках за окном, на участке детского сада;
 - составление рецептов приготовления птичьих блюд.
2. Основной этап:
 - изготовление птичьих блюд;
 - организация наблюдения за питанием птиц из окна группы и на участке детского сада;
 - наблюдение за птицами, прилетающими к лакомству и зарисовка в таблицу «Птичье кафе за окном»;
 - ведение детьми дневников наблюдения за птицами;
 - проведение конкурса на лучшее праздничное блюдо. Изготовление кулинарной книги «Птичьи деликатесы»;
 - подарить книгу «Птичьи деликатесы» всем группам в детском саду.
3. Заключительный этап:
 - формулировка выводов;
 - формулирование новой проблемы;
 - презентация проекта.

Свою работу по проекту ребята начали с поиска информации о зимующих птицах и сведениях о питании. Искали в энциклопедиях, в сети Интернет, спрашивали у родителей, ходили на экскурсию в лес, в детскую библиотеку, в зоомагазин.

Прежде чем приступить к работе мы решили вспомнить, а что мы знаем о птицах? Мы уже знали, что многие птицы осенью оставляют родные места и отправляются на зимовку в теплые страны. Таких птиц называют – перелётные. Основные причины, по которым птицы улетают зимой на юг это отсутствие еды и холод. Но есть птицы, которым холод нипочем. Таких птиц называют – зимующие. Чтобы больше узнать о птицах, мы посетили детскую библиотеку.

Библиотекарь Марина Александровна рассказала, что перелётными птицами нашего края являются утки, гуси, лебеди, кукушки, трясогузки, дрозды, мухоловки, чечетки, стрижи, цапли.

Не улетают, а остаются у нас зимовать – голуби, синицы, воробьи, сороки, дятлы, снегирь, поползень, свиристели, вороны, рябчики, клесты, тетерева, глухари. Холод птицам не так страшен, как голод. Поэтому, чтобы прокормиться птицам в зимний период, люди вывешивают кормушки в парках, в лесу, в городе.



Марина Александровна рассказала детям, что кормушки для зимнего кормления птиц следует вывешивать уже в середине сентября. Именно в это время к кормушкам начинают присматриваться те виды птиц, которые остаются на зиму. Также подкармливаются мигрирующие птицы, которые очень нуждаются в корме во время многодневных перелетов. Сначала число посещающих птиц будет невелико, затем, с наступлением первых заморозков – резко возрастет, но только при условии, что дети регулярно будут наполнять кормушку кормом. Птицы быстро привыкнут к кормушке и, убедившись, что корм в ней появляется регулярно, будут навещать ее ежедневно. Даже в самый суровый мороз пернатые могут выжить, но при условии, что у них будет достаточно корма. Рекомендуется, чтобы зимняя столовая продолжала работать до мая, до появления первой зелени. Совместно с родителями и детьми собрали и прочитали большое количество разных книг о птицах, рассматривали иллюстрации в сети Интернет, наблюдали за ними на прогулке, но птицы прилетали на кормушку не очень часто. В основном это были воробьи, синицы, голуби.

Чтобы привлечь птиц на участок, мы провели конкурс «Кормушка для птиц». Было изготовлено более 15 разных кормушек, из разных материалов – дерева, пластика, легкого металла, соломы. Десять кормушек мы развесили в разных местах на территории детского сада, а пять подарили ребятам младших групп.

Из книг мы узнали, чем питаются разные птицы зимой: глухари всю зиму едят вкусную сосновую хвою, тетерева и рябчики питаются сережками ольхи, почками и побегами берез, ягодами. Свиристели и снегирь поедают ягоды рябины, шиповника. Поползень впрок запасает семена еловых шишек, орехи в трещинах коры, а в голодное время зимой находит их и ест. Дятлы умеют отлично находить спрятавшихся под кору деревьев короедов, с удовольствием расклеивают шишки сосен и елей. Куропаткам зимой приходится разыскивать замороженные ягоды, а еще они питаются почками осинника и ивняка. Клесты едят семена елей, пихты, лиственницы, сосны. Эти семена содержат в себе много смолы, которую они очень любят.

Из литературных источников дети узнали, какие продукты можно использовать для зимней подкормки птиц: в кормушку можно сыпать пшено, просо, овес, пшеницу, семена подсолнечника, тыквы, арбуза, боярышника. Охотно поедают птицы шишки, орехи, с удовольствием клюют сушеную рябину. Очень любят сухой белый хлеб. Для зимней подкормки можно использовать сало и мясо.

Ребята составили «Правила птичьей столовой»:

1. К зимней подкормке птиц готовиться заранее.
2. Остужать остатки еды прежде, чем давать их птицам.
3. Вешать кормушки вне зоны досягаемости животных.
4. Стараться максимально разнообразить содержимое подкормки.
5. Семена подсолнечника, арбузов, тыквы обязательно надо раздавать, иначе птицы повредят себе клювы.
6. Сало и мясо можно давать сырое или вареное, но обязательно несоленое, без искусственных добавок.
7. Хлеб только белый (ржаной хлеб птицам вреден), предварительно подсушив.
8. Перловую крупу, горох и чечевицу, пернатым предлагать не стоит: разбухая в желудке, они могут вызвать гибель.
9. Семена подсолнечника должны быть не жареными.
10. В качестве корма можно использовать изготовленные «Птичьи деликатесы».

Но, где же эти «Птичьи деликатесы» изготавливают?

В сети Интернет нашли информацию о том, что такое деликатес? Деликатес (от фр. *Délicatesse* тонкость) – редкое, вкусное блюдо, лакомство. В более широком смысле – деликатес, это нечто особое, изысканное, ожидаемое, не обязательно еда. Деликатес либо не подвергается никакой обработке, кроме чистки, сохраняется его естественный внешний вид, либо его внешние качества подчеркиваются путем различных искусственных приемов: помещение в центр блюда, окружение броским бордюром из других продуктов, особыми формами нарезки, увеличивающими ширину и другие размеры продукта по сравнению с естественными. Кулинарное понятие, в которое входит группа продуктов и изделий из них, как редкие, незаурядные, отличающиеся от обычных, рядовых, «грубых» или распространенных продуктов. Значит деликатес – это, какое-то лакомство, решили ребята, а где можно купить лакомство для птичек? Ребята вспомнили, что питание для животных продают в зоомагазине.

В зоомагазине, дети узнали, что питание для птиц играет очень серьезную роль в процессе их жизнедеятельности. От того, насколько правильно кормить птицу, во многом будет зависеть её внешний вид и внутреннее состояние. Для птиц предложили покупать в пакетиках специальную смесь семян («Кеша», «Гоша», «Чика», «Жорка» и т.д.) витамины и баловать

лакомствами «Медовые палочки», «Крекеры», «Кедровая шишка», «Палочки с фруктами и ягодами». Благодаря этому ваш пернатый друг всегда будет здоров и полон сил. Но стоит оно дорого. Лакомство можно приготовить и самим.

После того как дети узнали, чем можно подкармливать птиц, был объявлен конкурс на лучшее праздничное блюдо для птиц. Дети вместе с родителями и воспитателями придумывали и изготавливали «Птичьи лакомства».

Первое блюдо, которое приготовили, называется «Волшебное яблоко», его придумала Эвеллина.

Для изготовления «Волшебного яблока» нам понадобилось одно яблоко и полстакана семечек.

В яблоко нужно воткнуть семечки, привязать к нему ленточку и подвесить на ветку дерева.



Катя с Еленой Владимировной приготовили «Вкусную шишку». Для приготовления этого блюда нужно взять несколько еловых шишек, покрыть их слоем сливочного масла – густо-густо. Затем обвалить в пшене, дать маслу застыть и развесить на деревьях.

Даша с мамой придумали питательный корм для птиц в особо морозные дни и назвали его «Сладкие конфеты для птиц». Для приготовления конфет нужно взять сливочное масло или сало, добавить ложку меда, растопить, добавить чищенные сырые семечки, немного пшена, кунжут, все перемешать разложить в апельсиновую корочку и подвесить.



Аня назвала свое блюдо «Елочные игрушки». Для его приготовления нужно взять сало, натереть на терке, добавить пшено и семечки скатать шарики и разложить по сечкам.

София и бабушка предложили рецепт – «Куки бёрты» в переводе с английского – «Птичкино печенье». Чтобы его приготовить нужно, растворить желатин, добавить пшено и очищенные семечки разлить всё по формочкам и охладить.



Все придуманные блюда вошли в нашу кулинарную книгу «Птичьи деликатесы».



Мы стали думать, а какое лакомство для птиц окажется лучше всех. Ребята предложили развесить все блюда, и наблюдать. К какому лакомству в течение недели птицы будут прилетать чаще, и которое они съедят быстрее, то и будет самое лучшее.

При наблюдении за птицами мы столкнулись с определенными трудностями, потому что вести наблюдения с большого расстояния очень сложно, а с близкого невозможно т.к. объекты нашего наблюдения осторожны и пугливы. Поэтому лучше всего наблюдать за птицами через окно.

Приготовленные для птиц блюда ребята развесили на дерево, стоящее прямо возле окна группы и точно такие же лакомства развесили на участке детского сада.

Развесив все птичьи лакомства, ребята начали зарисовывать в дневниках наблюдений птиц, прилетавших на лакомства, а взрослые вести фотосъемку, все результаты дети фиксировали в таблицу «Птичье кафе за окном» в уголке природы.

Оказалось, что большей популярностью у птиц пользуется – «Волшебное яблоко».

Из таблицы видно, что в течение недели к яблоку прилетело больше всего птиц – 22, его птицы быстрее всего и склевывали. Чаще всего полакомиться к нему прилетали синицы. Мы даже научились определять среди синиц, кто прилетает к кормушке самка или самец. Запомните: синички с длинным и широким галстуком – это самцы, а с коротким галстуком, самки.

Еще одним любимым птичьим блюдом стала «Вкусная шишка», к ней тоже прилетало много птиц – 18.



Лакомства (Меню)	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего птиц
«Волшебное яблоко»	С С С В	С С В В	С С В	С С В В	С С В В	22
«Вкусная шишка»	В В В В	В В В В	В В В В	В В В В	В В В В	18
«Сладкая конфета»	Г Г Г Г	Г Г Г Г	Г Г Г Г	Г Г Г Г	Г Г Г Г	17
«Ёлочная игрушка»	С С С	Г Г Г	В В В	С С С	Г Г Г	15
«Печенье»	Г Г В	Г С В	В В В	В В В	Г Г Г	13
«Мороженое»	С С Г	В В В	Г В В	Г В В	Г В В	15
«Апельсиновый десерт»	Г С В	В В В	Г Г Г	Г В В	Г В В	14
Пирог «Ассорти»	Г С В	В В В	Г С В В	Г В В	Г В В	17

А еще во время наблюдений мы заметили, что синицы часто прилетали к «Ёлочной игрушке» и «Сладкой конфете», потому что очень любят сало и совсем редко прилетали к «Шишке» и «Печенью», потому что в состав этих блюд входит пшено, а синицы его не очень любят. Воробьи очень редко клевали «Конфету», потому что в ее состав входит сало. Голуби клевали все лакомства понемногу. Оказалось, что больше всего в подкормке зимой нуждаются воробьи, синицы, голуби.

Детям очень хотелось увидеть других зимующих птиц, которые живут в городе, и накормить их тоже изысканными кушаньями.

Саша рассказал, что на даче видел дятла, Влада с бабушкой наблюдали за сорокой и снегирем, а еще в городе видели свиристелей, поползней. Тогда мы решили приготовить самые любимые блюда птиц «Волшебное яблоко», «Вкусная шишка» и развесить на деревьях в городе. Пусть и другие полакомятся.



Приготовленные детьми для птиц, самые лучшие лакомства, вошли в кулинарную книгу «Птичьи деликатесы», которую ребята подарили всем группам нашего детского сада, для того чтобы все дети научились делать блюда из книги и подкармливать птиц в холодный период года.

В результате исследовательской работы дети сделали следующие выводы:

1. Разные виды птиц зимой питаются разными кормами и лакомствами.

2. В холодный период года птиц нужно подкармливать, так как холод птицам не так страшен, как голод.

3. Придумать и приготовить для пернатых друзей праздничные блюда можно самостоятельно.

Узнав, как зимуют птицы нашего края, у нас возник другой вопрос, а куда улетают перелетные птицы? Это тема нашего следующего исследования.

Примечание. автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий, упоминающихся в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Большая энциклопедия природы для детей [пер. с фр.] – М.: Гриф-фонд, Межкнига, 1994. – 97 с.
2. Харт М., Стефенс М. Наблюдаем птиц. - М.: АСТ-пресс, 1997. – 10 с.
3. Юный эрудит. Современная энциклопедия окружающего мира [пер. с англ.] – М.: Эксмо, 2010. – 138 с.
4. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.langet.ru/html/d/delicates.html>

Вицен Ольга Валерьевна

воспитатель

МБДОУ ДС №157

г. Челябинск, Челябинская область

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматривается образ современного педагога-воспитателя. Автор статьи обращает внимание на необходимость воспитания творческих, коммуникативных детей с активной жизненной позицией. В связи с этим выявляются необходимые качества и стремления воспитателя.

Ключевые слова: самосовершенствование, позиция духовного наставника, личностные отношения с родителями воспитанников.

В соответствии с Федеральными Государственными Требованиями одной из важнейших задач на сегодняшний момент является воспитание детей с активной жизненной позицией, коммуникативных, активных, любознательных, инициативных. Поэтому проблема эмоционально-личностного развития дошкольников становится особо актуальной.

Разработчики современных подходов к воспитанию (В.А. Караковский, Л. И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.) подчеркивают необходимость решения таких задач, как формирование у детей целостной и научно обоснованной картины мира; воспитание гражданского самосознания; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; становление у них адекватного этим ценностям поведения; развитие креативного, творческого начала как черты личности; осознание собственного «Я», помощь ребенку в самореализации [3].

Ребенок имеет огромные возможности для самосовершенствования в ходе своего взросления, приобретения социального опыта. Задача воспитателя – помочь растущему человеку выявить и раскрыть свои потенциальные возможности; осуществляя компетентное социокультурное ориентирование детей в общечеловеческих ценностях, оказать помощь воспитанникам в выборе ценностей и идеалов, научить отличать истинные ценности от ложных, развивать стремление к благородным целям, вырабатывать активную социальную позицию, направленную на добродетели, уважение к другим людям, альтруизм и эмпатию.

Образовательная деятельность в ДОУ способна обеспечить всестороннее, равномерное, свободное и гармоничное развитие ребёнка. Именно она имеет определяющее значение в развитии потенциальных особенностей детской личности, её способностей [2].

Творческий ребенок, творческая личность – это результат всего образа жизни дошкольника, результат его общения и совместной деятельности со взрослым, результат его собственной активности. Однако, развитие ребенка возможно лишь во взаимодействии с саморазвивающимся педагогом. Особенно, если это молодой специалист.

В связи с этим, возникает вопрос: какими качествами должен обладать начинающий педагог в дошкольном учреждении? Какими правилами должен руководствоваться в работе с детьми? Вероятнее всего, он должен встать в позицию духовного наставника, поддерживающего ребенка на пути самостоятельного взросления. Вот некоторые из характеристик саморазвития:

- иметь в душе прекрасный идеал, высокую мечту и стремиться к ней;
- быть лучше, помня, что совершенствованию нет предела;
- расти профессионально, быть в курсе последних достижений педагогической науки, не останавливаться на достигнутом;
- быть всегда в равновесии, сдерживая отрицательные эмоции;
- выходить из конфликтных ситуаций с достоинством и с юмором...

Воспитывая детей, молодой педагог должен стремиться:

- любить ребенка таким, каков он есть;
- уважать в каждом ребенке личность, воспитывая в нем чувство достоинства и ответственности за себя и свои поступки;
- хвалить, поощрять, ободрять ребенка, создавая положительную атмосферу вокруг него;
- верить в возможности каждого ребенка, в то доброе, что заложено в нем, в перспективы его развития, находить его сильные стороны;
- раскрывать душу ребенка прежде, чем его ум;
- замечать не недостатки ребенка, а динамику его развития;
- поступать так, чтобы каждый ребенок почувствовал: возможности заложены в нем самом;
- не осуждать ребенка в разговоре с родителями, а сделать их своими союзниками в деле воспитания.

В этой связи с родителями нужно налаживать не только деловые, но и личностные отношения. Осуществляя эту деятельность, педагогу необходимо учитывать приоритет родителей как первых воспитателей в силу их значимости для ребенка.

Следовательно, специалист дошкольного образования должен быть способным к установлению личностно-ориентированного взаимодействия не только с детьми, но и с их родителями.

Но самое главное – помнить, что ответственный подход к делу, материнское отношение к ребенку, благожелательное принятие его самостоятельности, а не установление опеки над ним, включение его в воспитательный процесс в качестве субъекта и соавтора. – все это и есть необходимые качества молодого педагога.

«Ты все можешь» – главная формула образования. Постоянный профессиональный рост – необходимое условие работы воспитателя. Основными же механизмами этого процесса являются собственная активность личности педагога, его самодисциплина, саморегуляция, способность к рефлексии и др. [1].

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29–35.
2. Денисова Р.Р. Личностное развитие старших дошкольников в условиях.
3. Сущность личностно ориентированной профессиональной деятельности педагога дошкольного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/79/068/83436.php>

РОЛЬ ЖИВОТНЫХ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: статья посвящена влиянию домашних животных на воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста. Описываются положительные стороны общения и ухода детей за животными, отмечается формирование таких навыков и качеств детей, как ответственность, дисциплинированность, лидерские качества и других при общении ребенка с животным.

Ключевые слова: животные, ребенок, формирование качеств, формирование навыков.

Нет, это невозможно! Мы привыкли к четвероногим друзьям и помощникам. Многие тысячелетия они живут рядом, кормят и поят, одевают и обувают нас, отдают нам свою привязанность, тепло и ласку, побуждая в наших сердцах благодарность и доброту. Поэтому формирование бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в жизни ребенка. Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме – важный фактор воспитания. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. По словам ученого «Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу».

Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Мировая педагогика считает главной целью воспитания всестороннее развитие личности подрастающего человека, в том числе интеллектуальное, эстетическое, нравственное, а также трудовое и физическое. И поэтому именно окружающая нас природа становится важнейшим средством развития и воспитания ребенка. Итак, обо всем по порядку. Пока ребенок совсем крошечный, ему вполне достаточно любви и заботы мамы и папы, бабушек и дедушек. Любовь и интерес к «братьям нашим меньшим» испытывают все дети. Общаясь с домашним животным, малыш почувствует себя частицей природы, научится быть терпимым и добрым. Но в свое время все задаются закономерным вопросом: как уживутся в квартире маленький ребенок и собака, а может быть, кошка, морская свинка или вообще несколько животных сразу? А если домашнего питомца еще нет – стоит ли заводить его, в каком возрасте ребенка можно отреагировать на его просьбу завести домашнее животное, да и как это событие повлияет на семейный уклад? Вдруг ребенок нанесет вред домашнему питомцу? Или наоборот? С другой стороны, все знают, сколько свежих эмоций могут внести в нашу обыденность домашние животные; и их значение в развитии детей сложно переоценить. Вне сомнения, животные – это источник первых знаний ребенка о природе. Ребенок, увидев животное, тянется к нему, узнает названия и различия между разными животными, знакомится с их поведением. Кроме того, животные – прекрасное средство развития сенсорики. Здесь с природой не может сравниться ни одна, пусть даже самая совершенная, обучающая игрушка! В общении с животными ребенок учится воспринимать объект через органы чувств: чувствовать форму, величину и цвет, а также запах, расположение в пространстве, тип движений, мягкость шерсти и ее фактуру, да и множество других «параметров».

Животные дают почву для развития логического мышления у детей. На основе полученных из жизни представлений о животных ребенок учится видеть разнообразные связи и зависимости: например, кошка мяукает возле миски – значит, проголодалась, затаилась и прижала уши – охотится... Животные стимулируют множество различных видов деятельности: наблюдение и игру, труд, творчество, соревновательный процесс – в результате у ребенка формируется здоровая любознательность, он учится быть наблюдательным, у него развивается фантазия. В ходе общения с животными у ребенка развивается чувство прекрасного: дети учатся видеть естественную красоту домашних питомцев. А эта красота, в свою очередь, стимулирует детское творчество. Ребенок стремится отразить свои переживания с животным в стихах, рассказах, а главным образом в изобразительном искусстве. Рядом находится и другая сфера влияние, а именно – нравственное воспитание ребенка при участии животных. Питомцы становятся источником и первых переживаний, и первой радости. В общении с животным ребенок испытывает прежде всего положительные эмоции, а ведь в современном обществе именно их-то зачастую и не хватает. В то же время ребенок при общении с животным естественным образом учится проявлять бережное и заботливое отношение ко всему животному миру. Так ребенку прививаются понятия экологической культуры, являющейся составной частью культуры духовной. Ребенок знакомится с простейшими трудовыми операциями. Под руководством взрослых он приобретает первые навыки по уходу за животными. При этом ребенок получает и дополнительные знания об условиях жизни животных в природе и в условиях дома. Животные незаменимы в укреплении физического и психического здоровья детей: в процессе прогулок с собакой, игр с кошкой или кроликом, да и при уходе за питомцем дети прекрасно совершенствуются физически. Не будем забывать, что животные – это своеобразная «психологическая неотложка» для детей: компенсируя одиночество, питомцы снимают психоэмоциональное напряжение, дают возможность поиграть и даже поговорить с собой, погладить или потискать себя – это важно, особенно когда у взрослых не хватает времени и сил на общение со своим ребенком. Животное не заменит родительскую любовь, но общение с пушистиком будет ребенку очень полезно. Нерешительным и замкнутым детям домашние

питомцы нередко заменяют друзей, и тогда дети доверяют животному свои тайны, радости и печали, хвастаются своими достижениями и способностями – ведь животное не отмахнется, не будет смеяться и никому не расскажет. А еще благодаря питомцу такой ребенок может легче завести друзей и среди детей, например, во время совместных прогулок с собакой во дворе или парке. Дети эгоцентричны: они не могут себя поставить на место другого и понять, что он чувствует. Животные же просто не умеют скрывать свое состояние и ощущения, и при наблюдениях и общении с животными дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию окружающих – а это важно для жизни ребенка в обществе. Излишне подвижные дети в общении с животными удачно «сбрасывают» избыток своей энергии, при этом направляя ее в нужное русло. Животные не говорят, но издают звуки, оповещая о своих потребностях и настроении, движениями, позой, взглядом. Так дети учатся понимать без слов и животных, и людей. Наличие животного в доме дисциплинирует: дитя быстрее и лучше поймет, что все живое требует ухода, питания, возможно – перестройки распорядка дня в соответствии с нуждами животного. У ребенка воспитывается чувство ответственности, потребность и умения заботиться не только о себе, но и о других – а это лучшая прививка от эгоизма, особенно если ребенок в семье один. Дети, как правило, не боятся собак и проявляют к ним интерес. Но если почему-либо ваш ребенок стал испытывать страх перед собаками, лучшим «лекарством» было бы завести щенка – обязательно маленького, симпатичного, чтобы вызывал исключительно положительные эмоции. Общась и играя с ним, дитя постепенно справится со своим страхом в отношении других животных, обретет уверенность в себе. Оценит каждый, у кого когда-либо были или есть домашнее животное, и их значение в развитии детей в плане становления характера. Так, психологи утверждают, что дети, у которых дома живет кошка, отличаются непосредственностью и мягкостью, но в то же время независимостью в сочетании с творческими способностями. Дети, у которых есть собаки, проявляют аккуратность и собранность, склонность к лидерству, они дисциплинированы, общительны. Эти особенности характера вызваны чертами поведения самих животных: логично, что потребность собаки в руководящей роли человека и готовность ему подчиняться, а также ее способность к дрессировке вырабатывает у ребенка ответственность, лидерские качества, необходимость же выводить друга на прогулку несколько раз в день дисциплинирует ребенка.

Последнее – но, возможно, главное: общаясь с животными, заботясь о них, ребенок учится любви, доброте, бережному отношению ко всему живому – тому, чего нашему обществу очень часто не хватает.

Список литературы

1. Буре Р.С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М.: Просвещение, 2003. – с. 62.
2. Белинский В.Г. О детских книгах. Собр. соч. Москва, 1978, т. 3.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников; Пособие для воспитателя дет. сада / Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година и др.; Под ред. А.М. Виноградовой. – Москва: Просвещение, 1980. – 233 с. 42.
4. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 7. – с. 45-49.
5. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим: // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 7. – с. 31-34.
6. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 7. – с. 3-9.
7. Электронный ресурс: <http://gostiru.net/diplom-4/26/>

Демихова Галина Петровна

воспитатель

Самойлова Галина Григорьевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» Детский сад № 82 «Богатырь»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) ПОСРЕДСТВОМ КВН

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации КВН с детьми старшего дошкольного возраста как интегрированной формы работы по экологическому воспитанию. Описываются задачи КВН-занятия, виды интегрированной деятельности, подробно рассматриваются этапы проведения КВН. Сделаны выводы об эффективности проведения подобных образовательных занятий, способствующих формированию познавательных навыков, развитию логического мышления, расширению и укреплению знаний детей об окружающем мире и природе.

Ключевые слова: экологическое воспитание, КВН, интегрированная форма работы, интегрированная деятельность, этапы КВН.

Проблемы экологического воспитания очень остро стоят перед нашим обществом на протяжении нескольких последних десятилетий. Обновление подходов к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в ходе введения с 01.01.2014 г. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обусловило необходимость поиска новых форм работы с детьми.

Актуальность поднимаемой нами проблемы заключается в том, что экологическое воспитание и образование необходимо начинать уже с дошкольного возраста. Сообщая детям знания о животном и растительном мире, взрослые одновременно знакомят их и с правилами поведения в природе. При этом важно учить видеть красоту природы, ведь тот, кто не замечает этой красоты, хуже, чем слепой: у него слепота души, а от того, у кого слепа душа, не жди добра и честности, преданности и мужества. А нужно ли говорить о воспитании в детях бережного отношения к окружающему миру? Мы воспитываем в детях четкое понимание: человек – часть природы; не будет зелени, животных, и ему не жить на Земле, и наоборот: чем богаче мир вокруг, чем лучше человеку жить в этом мире.

Для достижения поставленных задач можно использовать следующие методы и приемы:

- наблюдение за окружающим миром природы в своём регионе;
- речевые игры и упражнения на экологическую тематику;
- элементарный труд в природе;
- продуктивные виды деятельности (рисование, лепку, аппликацию, составление коллажей и т. д.);
- беседы и чтение художественной литературы о природе родного края;
- составление рассказов по картинкам и алгоритмам;
- составление тематические фотоальбомов;
- пешеходные прогулки;
- сюжетно-ролевые и дидактические игры.

К числу перспективных интегрированных методов, обеспечивающих ребёнку условия ранней позитивной социализации посредством расширения экологических представлений, относится такая форма работы как КВН.

КВН – форма организации работы с детьми, в процессе которой осуществляется возможность показать в соревновании свои творческие, интеллектуальные и практические знания, умения и навыки, и предполагает реализацию соответствующих видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.

Центральными, часто используемыми интегрированными видами детской деятельности при проведении КВН является коммуникативно-познавательная, познавательно-игровая.

На наш взгляд, КВН является наиболее эффективной формой формирования у детей 5–6 лет экологических представлений, так как у дошкольников появляется возможность в более доступной форме получить новые знания об окружающем мире.

Основная задача КВН-заданий – пробудить у детей интерес к неизвестному и новому. Данная форма позволяет воспитанникам продемонстрировать уже усвоенную информацию, пробуждая соревновательный дух и делая занятия более интересными. Особое преимущество, которое дает экологический КВН, заключается не только в самом его проведении, дети с удовольствием участвуют и в подготовке мероприятия.

Мы в своей группе проводили тематические КВН «Знатоки природы», «Самарская Лука – Родина моя», «В гостях у Лесовичка», «Экологическая тропа». В процессе данной работы нам удалось реализовать следующие виды интегрированной деятельности:

– *познавательно-коммуникативная* (детям предлагали разгадать ребусы «Листопад», «Животные из Красной книги»; разбирали проблемную ситуацию с последующим объяснением правильного ответа: «Что будет, если...», «Помоги ёжику», «К какому царству относится человек», разбор экологических ситуаций, в которой детям предлагаются картинки с комментариями, например: «Нашёл Коля гнездо с яичками пёночки в траве. Маленькие яички ему очень понравились. Он их хотел взять домой. А пёночка кружилась над ними и кричала. Как правильно поступить Коле?»; использовали дидактические словесные игры «Чёрный ящик», «Да-нетки», отгадывали загадки о растениях и животных;

– *познавательно-игровая* (предлагали игровые ситуации: «В лесу», «Найди лекарственное растение»);

– *продуктивно-познавательная* (художественное конструирование из природного материала «Макет леса», «Лесная поляна», «Необычные животные», «Гербарий разных видов листьев»);

– *познавательно-исследовательская* (открыли в группе свою лабораторию, в которой дети получили возможность исследовать свойства песка, воды);

– *музыкально-художественная* (разучили танец цветов, водили хоровод «Белая берёзка», «Мы на луг ходили», прослушивали и исполняли песни «Про ёжика», «Буль-буль водичка», «Солнышко лучистое»).

Данная форма работы позволяет интегрировано решать задачи сразу нескольких образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Специфика КВН как формы работы с детьми проявляется в реализации 4 этапов.

На 1 мотивационно-целевом этапе мы знакомили детей с предстоящим мероприятием КВН «Знатоки природы». Для этого изготовили афишу-объявление о проведении КВН, где указали вид, тему, дату и место проведения игры. Разместили её в публичном месте. Нашу афишу хорошо было видно не только дошкольникам, но и их родителям. В объявлении пропечатали программу КВН, в которой отражалась последовательность конкурсных испытаний и специфика заданий для команд.

Далее, совместно с детьми решали, готовы ли мы участвовать в игре, анализировали, что ребята знают по предложенной теме (различают живую и неживую природу, знают её отличительные признаки; умеют выделять условия жизни, влияющие на растения и животных;

знают о взаимосвязях растений, животных и условий жизни на примере леса, имеют представления, как человек должен поддерживать экологию), что уже сделано в настоящий момент (имели игрушечную коллекцию диких животных, гербарий различных видов листьев, графическую модель «Животные и растения – друзья», картотеку символов живой природы, картинки животных и растений, лабораторию для различных опытов, макет пруда), что ещё могут сделать (макет леса или лесной поляны, создать карту части леса, изготовить дидактические игры «Кто как приспособился», «Построй экологическую цепочку»), кто будет входить в состав команды, придумывали название и девиз, выбирали капитана, из картона и цветной бумаги решили сделать эмблемы для участников команды, шёлковый галстук – для капитана, разноцветные флажки – для болельщиков. Предложили домашнее задание: подобрать совместно с родителями картинки птиц нашего края и создать панно «Птицы родного края», изготовить игру «Лото».

На следующем *проектировочно-организационном этапе* мы организовали практическую деятельность детей в репетиционном клубе в соответствии с разработанной программой КВН. В программе КВН мы заранее разработали, включили определённые мероприятия:

- разработка конспекта проведения игры, в котором определили задачи для дошкольников: закрепить умение действовать с моделями, отражающими взаимосвязь человека, животных и растений; развивать экологические представления; познакомить с редкими растениями и животными Самарской Луки; воспитывать бережное отношение к красоте родного края;
- подготовка материала и оборудования для игры: для лаборатории – «Загрязнённую речку», ёмкость для воды, подобрали «мусор» (масло, опилки), воронку, фильтр, ёмкость для чистой воды; картинки с проблемными экологическими ситуациями, схемы для ребусов;
- подготовка помещения: разместили в группе плакаты на экологическую тему, карту Самарской Луки, карту части леса, панно «Птицы родного края», выставили макеты леса, пруда, игрушечную коллекцию диких животных, определили место под лабораторию и многое другое.

Также на данном этапе мы осуществляли подготовку детей к игре:

1. Отрабатывали конкурсные задания, используя дидактические игры: провели работу с книгой-моделью «Атлас природы» с многообразными наклейками. Ребята сразу догадались, чего не хватает на её страницах (птиц, деревьев, животных, растений). Дети с огромным удовольствием подбирали наклейки и «оживляли» атлас, при этом обговаривая, каких животных и растения можно встретить в Средней полосе Поволжья. Детям очень были интересны такие дидактические игры как «Кто как приспособился», «Угадай, чей след», «Разложи правильно», «Построй экологическую цепочку», с удовольствием решали проблемные ситуации: «К какому царству относится человек», «Что будет, если...», «Ситуация в лесу».
2. Изготавливали совместно с детьми элементы костюмов Лесовичка, Ёжика, продумывали декорации для леса, составляли панно «Птицы родного края».
3. Отрабатывали конкурсные номера: «Песня про ёжика», стихи о природе.
4. Разучивали танцевальные движения хоровода «Мы на луг ходили».
5. Учили соблюдать временной регламент выступлений, правил и норм взаимодействия в групповом сообществе, культуры поведения.

6. Отрабатывали исполнительское мастерство.

7. Обобщали и повторяли изученные ранее экологические темы.

Ребята всё исполняли энергично, с боевым задором.

Мы заранее продумали и оборудовали помещение. Организовали пространство для эффективного решения задач, подготовили необходимые материалы.

Отборочный этап выступления КВН-команд происходил в группах на *содержательно-деятельностном этапе*. Игра началась с вступительного слова ведущего. С ребятами обговаривали правила выступления, напутствовали детей на успешную работу. Содержательно-деятельностный этап способствовал закреплению и расширению возможностей контроля и самоконтроля правильности выполнения задания детьми, развитию умений оценить свои силы и возможности в сравнении с другими.

На заключительном *оценочно-рефлексивном этапе* жюри оценивало деятельность детей. Особенность данного этапа КВН в том, что подведение итогов может осуществляться, как после конкретных заданий, так и при итоговом объявлении результатов всей КВН-игры. Баллы за выполнение заданий заносятся в протокол. Жюри озвучили команды-победителей, провели церемонию награждения. Позже, по итогам КВН, мы оформили информационно-возможностей отчёт о проведении игры.

Такая интегрированная форма работы, как КВН улучшили знания ребят об экологии:

- дошкольники стали проявлять больший интерес животному и растительному миру;
- решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту;
- проявлять активность и самостоятельность в принятии решений;
- научились замечать и воспринимать красоту окружающего мира;
- стали понимать неразделимое единство человека и природы;
- пополнили свой кругозор.

Данная форма работы формирует у дошкольников богатый внутренний мир и систему ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развивает внутреннюю потребность любви к природе и, как следствие, бережное отношение к ней, воспитывает у детей культуру природолюбия.

Список литературы

1. Артурская О.А., Еник О.А. КВН как интегрированная форма работы с детьми дошкольного возраста. // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. научн. статей. Вып. 11 / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. С. 108–111.
2. Артурская О.А., Маслячкина Р.В., Еник О.А. Методические рекомендации по подготовке и проведению КВН с детьми старшего дошкольного возраста. // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. научн. статей. Вып. 12 / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. С. 59–61.
3. Сидякина Е.А., Андрианова О.Ю., Горбунова Л.П. Формирование у детей 6-7 лет представлений о живой природе Самарского края посредством моделирования. // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. научн. статей. Вып. 11 / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. С. 91–93.

Егорова Елена Михайловна

Почетный работник общего образования, учитель-дефектолог
МБДОУ Д/С №28
г. Астрахань, Астраханская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Аннотация: статья посвящена разработанной автору методике по познавательному и речевому развитию, а именно занятию «Рыбки в аквариуме». В ходе наблюдения за аквариумными рыбками воспитатель в средней группе учит детей выделять в наблюдаемых предметах характерные признаки: размер, цвет, форму, части, пропорции, характер поверхности, численность. Представления о аквариумных рыбках у детей, формируемые на основе наблюдения, становятся более конкретными, точными.

Ключевые слова: образовательная деятельность, наблюдение, аквариум, аквариумные рыбки, дошкольники.

Воспитатель при организации образовательной деятельности приучает детей следовать плану, который он предлагает в форме последовательной постановки вопросов и заданий.

Цель. Расширять представление детей об аквариумных рыбках, учить узнавать рыбку по характерным признакам, обогащать и активизировать словарь.

Развивать пространственную ориентировку, умение считать на слух, пересчитывать предметы, устанавливать причинно-следственные связи, работать по схеме.

Упражнять в развитии мелкой моторики.

Развивать внимание, логическое мышление, память, сообразительность. Воспитывать интерес к природе [1, с.103].

Интеграция образовательных областей:

– «Познавательное развитие»;

– «Речевое развитие».

Предшествующая работа. Занятия по познавательному развитию, по математике и другим видам деятельности, рассматривание книг, чтение рассказов.

Оборудование и дидактические материалы. Аквариум, рыбки (гуппи, меченосцы), набор геометрических фигур, счётные палочки, иллюстрация, игрушка клоун, музыкальный молоток, магнитофон.

Образовательная деятельность.

I. Организационный момент. Дети сидят вокруг аквариума.

– Назовите, кто плавает? (Утка, гусь, лягушка, люди, дети, рыбы).

– Стук в дверь. Вносится кукла, которая часто присутствует на занятиях (клоун Вася).

II. Беседа.

– Сегодня мы будем рассматривать аквариумных рыбок. Клоун принес иллюстрацию рыб. Педагог просит назвать части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники).

– Чем покрыто тело рыбы? (чешуёй). Дети рассматривают чешую речной рыбы. Уточняют форму, сравнивают со знакомыми предметами (монетами).

– Про кого же так говорят? «У родителей и детей вся одежда из монеток?» (рыбы)

– Дети, кто живёт в аквариуме? (рыбки)

– Каких по цвету рыбок вы видите? (красные и серые)

– Как называются серебристо-серые рыбки? (гуппи)

– Какой формы тело у этих рыбок? (овальное)

– Есть ли у них плавники? (есть)

Педагог объясняет: «Спинной и хвостовой плавники округлённые. У самцов окраска и форма спинного и хвостового плавников самая разнообразная. Гуппи – одна из самых красивых аквариумных рыбок, которая отличается яркостью и пестротой окраски. А вот красная рыбка называется меченосец. Своё название эти рыбки получили за мечевидный вырост хвостового плавника у самцов». Дети повторяют название.

«Ярко-красный или чёрный,
Очень резвый и проворный,
Длинный острый хвостик носит
И зовётся ...(меченосец)».

- Какой формы тело у этих рыбок? (овальное)
- Какого цвета глаза у рыбок? (белые с чёрным зрачком)
- Какой они величины? (маленькие)
- Зрачок как маковое зёрнышко (показ)
- Декоративные рыбки могут жить только в аквариуме. Они очень яркие, красивые и могут жить в специально созданных для них условиях.
- Где живут у нас рыбки? (в аквариуме)

Физкультурная минутка «Аквариум» (под музыку).

«Улитки ползут,
Свои домики везут.
Рогами шевелят,
На рыбок глядят.
Рыбки плывут,
Плавничками гребут.
Влево, вправо поворот,
А потом наоборот».

(Дети выполняют соответствующие движения).

На большом подносе лежат разноцветные треугольники. У каждого ребенка тарелочка.

– Пусть каждый отберет треугольники в свои тарелочки.

Дети садятся за столы. У каждого лист бумаги прямоугольной формы белого цвета.

– Какой формы белый лист? (прямоугольный)

Представьте себе, что это аквариум.

Игра «Слушай и выполняй».

– Слушайте и считайте, сколько раз я ударю молоточком, столько треугольников положите на нижний край прямоугольника (аквариума).

– Сколько всего прямоугольников положили? Выкладывание рыбки из счётных палочек.

(Работа выполняется на прямоугольном листе бумаги).

Загадывание загадки «С хвостом, а не зверь, с перьями, а не птица».

– В какую сторону плывет твоя рыбка?

III. Итог занятия.

Клоун: «Как мне понравилось у вас. Вы ребята так много знаете об аквариумных рыбках».

– Каких рыбок мы сегодня рассматривали? (гуппи и меченосцев)

– Что мы узнали о них?

– Как мы будем ухаживать за рыбками? (кормить их, чистить аквариум, доливать прозрачную воду, чтобы рыбки всегда были веселыми и здоровыми).

Список литературы

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика синтез, 2013. – 304 с.

Измайлова Мария Николаевна
старший воспитатель

Нуриева Лилия Рафкатовна
воспитатель

МАДОУ Д/С №153
г. Казань, Республика Татарстан

ЭКОЛОГИЯ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы эффективности работы детского сада по приобщению детей к народной культуре посредством народной сказки, выделяется система педагогических условий, обеспечивающая приобщение детей к истокам народной культуры через экологическую сказку.

Ключевые слова: дошкольники, сказки, приобщение к культуре, ДОУ.

Что больше всего живет на Земле? История говорит: народная память и ее родное дитя – сказка. В сказках можно увидеть живую душу народа, его судьбу, мечту, беду. Сказки хранят мудрость и живую силу. Сказки о животных, пожалуй, самые древние по происхождению. Животные делились на покровителей рода и его врагов. Это давало возможность приписывать животным особый умысел в их поведении и наделять глупостью или хитростью. Хитрость и глупость, воплощенные в образах лисы и волка, не только отражают представления народа об этих животных, но и высмеивают свойства характера, нравственные принципы отдельных людей.

Волшебные сказки столь же древнего происхождения, что и сказки о животных. В них сохранились представления о древнем мире, о силах природы, которые виделись им добрыми и злыми духами, о человеке и его месте во Вселенной. Но чем больше человечество накапливало знаний о явлениях природы, тем свободнее оно становилось от прежних представлений.

Восприятие природных явлений помогает лучшему пониманию произведений художественной литературы о природе, а рассказы, стихотворения, потешки на аналогичную тему обогащают знаниями, развивают эмоциональные переживания, эстетический вкус, способствуют воспитанию добрых чувств бережного отношения ко всему. Интерес детей к экологической сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий, а также конечным результатом.

Экологическая сказка учит научному видению, в занимательной форме, помогает раскрыть сложные явления природы, дает возможность стать членом интересного общества верных друзей (различных животных и растений), научить понимать их потребности и взаимоотношения с окружающей средой. Особое место в экологическом воспитании занимают сказки, написанные самими детьми. Они представляют собой область, которая помогает понять детские интересы их направленность. Эту группу можно разделить на две категории:

- а) созданные по аналогии с уже известными литературными произведениями;
- б) созданные на основе личного творчества.

«Кирпичиками» из которых строится экологическая сказка, являются реальные предметы, реальные взаимоотношения, существующие в природе. В какой-то степени такое творчество ребенка можно считать компенсацией за невозможность активно воздействовать на окружающую природную среду.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. Сказка неотделима от красоты природы, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. В сказках дети черпают первые представления о справедливости и несправедливости. Дети понимают идеи лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа.

Дети любят сочинять сказки или создавать их по «готовой модели», то есть известный сюжет получает новую интерпретацию. Так дети, участвуют в экологической сказке. В группе есть театральный уголок, где дети играют, импровизируют – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, позволяющая ребенку психологически сблизиться с героями сказки, пережить их счастье и беду. Предпочтение отдается народным сказкам экологической направленности, в которых, как правило, очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений. Закладывая основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существует две основные нравственные категории – добро и зло. Соблюдение моральных норм и правил, отступление от них характеризуется как зло. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных:

- 1) как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- 2) как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- 3) что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Моральные ценности в сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоот, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность.

Человек, умеющий наблюдать природу, испытывает эстетические переживания.

Мир природы своей необычностью, новизной, яркостью эмоциональностью воздействует на человека, вызывает у него удивление, радость, восторг, побуждает к передаче чувств в слове и деятельности. Необходимо научить ребенка не только смотреть, но и видеть, вслушиваться, беречь красоту природы. Ребенок тянется ко всему яркому, необычному, что его окружает. Восхититесь вместе с детьми красотой окружающей природы. Богатой кладовой и фантазии, и игры воображения являются природный материал. Работа с природным материалом поможет ввести маленьких почемучек в природную мастерскую, где они делают сказочных героев. Наблюдение за природными явлениями помогает лучшему пониманию произведений художественной литературы о природе, а рассказы, стихотворения, потешки, переживания, эстетический вкус способствуют воспитанию добрых чувств, бережного отношения ко всему живому.

Воспитывая на художественных образах любовь к природе, вместе с тем прививается любовь к Родине. Рассказы о природе побуждают участие, внимание ко всему живому вызывают эмоциональный отклик. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах. Сказка – благодарный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка воспитывает любовь к родной земле.

Список литературы

1. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». 6-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
2. Лапшина Г.А. «Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста» – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Энциклопедия детского фольклора. – Из-во «Белый город», 2008.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье описывается разработанное автором мероприятие по обучению дошкольников, а именно для получения географических знаний – «Капризы природы», последовательно изложен ход занятия, приведены конкретные игры и опыты, нацеленные на закрепление полученных знаний.

Ключевые слова: дошкольники, целостная картина мира, глобус, путешествие, ураган, наводнение, цунами, вулкан, землетрясение, круговорот воды в природе.

Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие дальнейшего успешного обучения: природная детская любознательность и стимулирующая деятельность педагога. В таких условиях воспитанник может сам избрать способ решения и оценить сделанное как удачное или нет. Развитие познавательной активности представляет тот идеальный вариант, когда её становление происходит постепенно, равномерно. Дошкольники под руководством педагога проводят опыты для получения географических знаний.

Цель: Формировать у детей географические представления. Конкретизировать знания о природных явлениях; расширять кругозор; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки явлений природы; учить делать умозаключения после проделанных опытов. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать слуховые, зрительные и вкусовые ощущения у детей. Продолжать воспитывать дружеские отношения между детьми [1, с.136].

Интеграция образовательных областей:

- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие».

Предварительная работа:

- знакомство с различными природными явлениями;
- рассматривание книги – пособия «Капризы природы»;
- наблюдение за природными явлениями на прогулках;
- слушание произведений о природе;
- беседы о временах года.

Оборудование и дидактический материал:

– глобус, карта мира; мяч, веер, пакет; иллюстрации «Ураган», «Шторм», «Смерч», «Наводнение», «Цунами», «Вулкан», «Землетрясение»; схема «Круговорот воды в природе»; карта способов путешествия;

- опыт «Ураган»: макеты домов, деревьев из бумаги, фен;
- опыт «Наводнение»: чашка, таз, лейка, ведро;
- опыт «Вулкан»: сосуд-гора, поднос, жидкость для извержения (состав – жидкость для посуды, сода, уксус, красная и желтая гуашь);
- аудиозапись: П. Чайковский «Песнь жаворонка», «Подснежник», А. Вивальди «Шторм», «Звуки капризов природы»;
- опыт «Землетрясение»: картон, макеты домов из строителя;
- продукты, созданные человеком и природой;
- лист бумаги на каждого ребенка, цветные карандаши.

Содержание образовательной деятельности.

I. Организационный момент.

Предложить детям поиграть в исследователей и отправиться в путешествие по земному шару.

– Как называется земной шар на столе? (Глобус). На чём ещё изображают земной шар? (Географическая карта).

Игра «Природа и человек» (Воспитатель называет предмет или явление, бросает мяч ребенку, ребенок говорит – природа или человек в соответствии названному: облако – природа; конфета – человек).

II. Содержание образовательной деятельности.

– У природы, как и у человека, бывает плохое настроение. Иногда она капризничает. Игра «Узнай настроение природы».

Слушание произведений: П.И. Чайковский «Песня жаворонка», А. Вивальди «Шторм». Раздать детям кружки синего и жёлтого цвета (хорошее настроение – поднять желтый кружок, тревожное настроение – синий).

- Что такое ураган? (Очень сильный ветер). Что такое ветер? (Движение воздуха).
- Как можно узнать о наличии ветра на улице, смотря в окно? (Деревья, облака).
- Упражнение «Дерево». (Дети изображают дерево при разной силе ветра).
- Как можно определить наличие ветра в группе? (Помахать чем-либо).

Игра «Собери воздух в пакет». (Дети надувают пакет).

Упражнение «холодный – тёплый воздух» (звук С – холодный воздух, звук Ш – тёплый).

– А сейчас мы отправляемся в путешествие по земному шару. Дети выбирают способ передвижения.

Опыт «Ураган». Вывод. Ураган – это очень сильный ветер, опасный для человека.

Показ иллюстрации «Наводнение», «Цунами».

– Почему происходит наводнение? Откуда берётся лишняя вода? Чем отличается дождик от ливня? При ливнях бывает гроза. Показать иллюстрацию «Молния». Пояснить, как происходит это явление.

Рисование схемы «Круговорот воды в природе». Продолжить путешествие пешком:

«Мы к лесной опушке вышли,
Поднимаем ноги выше.
Через кустики и кочки,
Через веточки, пенёчки.
Кто высоко так шагал,
Не споткнулся, не упал».

Опыт «Наводнение». Вывод: «Это природное явление, опасно для человека, животных».

Показ иллюстрации «Вулкан». Пояснение воспитателя об извержении вулкана.

Опыт «Извержение вулкана». Вывод: «Вулкан – опасное природное явление».

Рассматривание иллюстрации «Землетрясение». Продолжение путешествия на поезде:

«Чу-чу-чу, колёса стучат,
А в поезде нашем ребята сидят.
Но вот остановка – пора выходить,
Слезайте ребята, будем опыт проводить».

Опыт «Землетрясение». Вывод: «Это дрожание земли, опасное для всего живого».

Игра «Угадай звуки природы (прослушивание аудиозаписи)».

Продуктивный вид деятельности «Зарисуй капризы природы».

Подведение итогов. (Называние капризов природы с показом соответствующих иллюстраций.)

Сюрпризный момент «Дары от природы и человека». Игра «Угадай на вкус».

Список литературы

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013. – 304 с.

Кирдей Ангелина Юрьевна

воспитатель

МАДОУ МО «ЦРР – д/с № 5 «Буровичок»
г. Нягань, ХМАО-Югра

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Аннотация: данная статья представляет собой сценарий непосредственно-образовательной деятельности для детей старшей группы, разработанная с целью ознакомить воспитанников с художественными произведениями.

Ключевые слова: непосредственно-образовательная деятельность, занятия для детей, загадки, упражнения, сказки.

Этот материал рекомендуется использовать для итоговых занятий с детьми по закреплению знаний о прочитанных сказках. Использование в НОД игровых приёмов помогает детям более глубоко закрепить изучаемый материал, развивает их речь, обогащает и активизирует словарь детей, закрепляет умение анализировать, способствует развитию внимания, памяти, наглядно-образного мышления, воспитывает у детей интерес и любовь к сказкам. При проведении НОД использовались элементы технологии ТРИЗ-ТПФ (типичные приемы фантазирования) представленные в виде волшебников (времени, увеличения-уменьшения, дробления-объединения, оживления-окаменения, специал-универсал).

Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа в течение учебного года: чтение сказок разного жанра: детской сказочной повести Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья», сказок, «По щучьему велению», «Царевна лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Зимовье» и других; беседа о прочитанных сказках: «Лиса и волк», «Заюшкина избушка», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка», «Колобок», «Репка» и других.

Цель: развитие речи детей через соприкосновение со сказками разного жанра.

Задачи:

- 1) закрепить знания детей об изученных сказках и их героях;
- 2) закрепить умения детей работать с моделями, представляющими названия сказок;
- 3) закрепить знания детей о фантастических преобразованиях в сказках, которые могут производить известные им волшебники;
- 4) учить детей видеть в сказочном волшебном предмете аналог предметов современного мира;

- 5) обогащать и активизировать словарь детей, расширять кругозор, используя сказки разного жанра;
- 6) развивать умение давать четкие и развернутые ответы на вопросы;
- 7) развивать внимание, память, наглядно-образное мышление;
- 8) воспитывать у детей чувство сопереживания к героям сказок, желание им помочь;
- 9) воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Обогащение и активизация слова. Сноровка, хлебы, ткаля, мастерица, премудрая, очарована, волшебники (времена, увеличения-уменьшения, дробления-объединения, оживления-окаменения, специал-универсал).

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: – В одной сказочной стране жила волшебная книга сказок! Как вы думаете, какие сказки в ней жили?

Дети: называют знакомые сказки.

Воспитатель: – Волшебная книга очень красивая, интересная, но однажды с ней произошло несчастье!



В книгу пробралась вредная старуха Шапокляк, из рассказа Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Все сказки перепутала, перевернула. Если мы с вами ей не поможем, книга сказок будет испорчена.

Вы согласны прийти на помощь сказкам и их героям?

Дети: – Согласны.

Воспитатель: – Посмотрите, что случилось? Исчезли картинки с героями сказок, остались только загадки. Мы можем вернуть героев сказок в их сказки, если отгадаем все загадки. Готовы? Надо не просто отгадать героя, но и вспомнить из какой он сказки.

Дети: – готовы.

Работать умела красиво и ловко,
В деле любом проявляла сноровку.
Хлебы пекла и скатерти ткаля.
Шила рубашки, узор вышивала.
Лебедью белой в танце плыла.
Кто мастерица эта была?

Дети: – Василиса Премудрая, сказка «Царевна-лягушка».



Унесла его лиса
Аж за темные леса,
Слышен тонкий голосок
Кто же это?

Дети: – Петушок, сказка «Кот, петух и лиса».

Вёдра он послал на речку,
Сам спокойно спал на печке.
Спал он целую неделю.
А зовут его...

Дети: – Емеля, сказка «По щучьему велению».

Он гремит костями страшно.
Злобный, жадный и ужасный.
Ходит в чёрном он плаще
И зовётся царь...

Дети: – Кощей, сказка «Царевна лягушка».



Кощеем заколдована,
Иваном очарована,
Зелёная подружка
Царевна-...

Дети: – лягушка, сказка «Царевна лягушка».

Сдобный, пышный, круглощёкий,
У него румяный бок.
Убегают по дорожке
И зовётся...

Дети: – Колобок, сказка «Колобок».

Воспитатель: – Молодцы ребята, вы вернули книге картинки и героев в свои сказки!

Воспитатель: – Листаем дальше! Что такое? Сказки заколдовали и превратили в геометрические фигуры. Мы должны их расколдовать, сказав ее название!

Какого животного можно обозначить коричневым цветом?

Дети: – Коричневым цветом можно обозначить медведя.



Воспитатель: – Круги большие или маленькие? Что это значит?

Дети: – Круги маленькие. Маленькие круги могут обозначать медвежат.

Воспитатель: – Сколько медвежат? В какой сказке два главных героя медвежата?

Дети: – Медвежат двое. Это сказка называется «Два жадных медвежонка».

Воспитатель: – Какие фигуры вы видите?

Дети: – Треугольники.

Воспитатель: – Какие они по размеру?

Дети: – Один большой и много маленьких.

Воспитатель: – Сколько маленьких? Давайте посчитаем.

Дети: – Семь маленьких.

Воспитатель: – Какого цвета треугольники?

Дети: – Большой треугольник серый, а маленькие белые. Кого они могут обозначать?

Дети: – Серый может обозначать волка, белые козлят.

Сказка называется «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: – Умницы! Но это еще не все, на этой странице хитрая Шапокляк перепутала героев из девяти знакомых вам сказок.

Давайте разделимся на две команды. Каждой команде надо постараться найти всех героев и тогда мы вернем их в сказки. Посмотрим, какая из команд справится быстрее и правильно назовет все сказки.

Дети: – «Царевна лягушка», «Гуси Лебеди», «Колобок», Волк и семеро козлят» и т.д.

Воспитатель: – Саша выйди и посчитай, все сказки мы назвали?

Саша: – Считает (9 сказок).

Воспитатель: – Какие вы молодцы, помогли сказкам!

Воспитатель: – Следующая страница! Какая эта сказка? Но здесь что-то не так? Как вы думаете? Что здесь лишнее? Если вы ответите правильно, услышите веселую музыку, и лишняя картинка исчезнет. (Дети должны вспомнить название сказки и найти лишний предмет).

Дети: – В сказке «Репка» лишняя картинка огурец.

В сказке «Лиса и заяц» лишняя картинка замок.

«Гуси-лебеди» лишняя картинка утка.

«Сказка о рыбаке и рыбке» лишняя картинка стиральная машина.



Воспитатель: – Вы умные ребята! Справляетесь со всеми заданиями!

Воспитатель: – На следующих страницах Старуха Шапокляк изменила картинки сказок, постарайтесь найти ошибки, будьте внимательны.

Дети: – В сказке «Куручка ряба» не кошка, а мышка уронила яйцо.

«Петушок и бобовое зернышко» курочка спасала петуха, а не петух курочку.

«Лиса и волк» рыбу ловил волк, а не лиса. «По щучьему веленью» Емеля поймал щуку, а не золотую рыбку.



Воспитатель: – Какие вы внимательные? Ни разу не ошиблись!

Воспитатель: – Предлагаю вам потанцевать! Согласны? А если отгадаете, из какой сказки музыка, книга подаст вам знак, будет крутиться.

Воспитатель: – На следующих страницах Старуха Шапокляк изменила картинки сказок, постарайтесь найти ошибки, будьте внимательны.

Дети: – В сказке «Курочка ряба» не кошка, а мышка уронила яйцо.

«Петушок и бобовое зернышко» курочка спасала петуха, а не петух курочку.

«Лиса и волк» рыбу ловил волк, а не лиса. «По щучьему веленью» Емеля поймал щуку, а не золотую рыбку.

Воспитатель: – Какие вы внимательные? Ни разу не ошиблись!

Воспитатель: – Предлагаю вам потанцевать! Согласны? А если отгадаете, из какой сказки музыка, книга подаст вам знак, будет крутиться.

Дети: – «Волшебник Изумрудного города», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят», «Летучий Корабль», «Бременские музыканты».

Воспитатель: – Молодцы! Вам понравилось танцевать?

Воспитатель: – В сказках всегда происходит волшебство. А вот и волшебники! Волшебники совершают волшебство с помощью волшебных предметов. Помогите волшебникам вернуть свои волшебные предметы. Шапокляк и здесь напроказничала.



Дети: – У волшебника «Оживления-окаменения» волшебный предмет зеркало; у «Дробления-объединения» волшебный предмет ковер-самолет; у волшебника «Времени» – молодильные яблочки; у волшебника «Увеличения-уменьшения» волшебный горшочек; «Наоборот» живая и мертвая вода; «Специал-универсал» волшебная палочка.

Воспитатель: – Ребята, волшебные предметы можно встретить не только в сказках. Подумайте и скажите, какие предметы могут заменить сказочные волшебные предметы.

Дети: – Автомобиль перевозит людей, как печка Емелю. Навигатор показывает дорогу, как волшебный клубочек. Телевизор показывает новости, которые происходят в мире, как волшебное яблоко на серебряном блюде.

Воспитатель: – Ох уж эта Шапокляк! Думает, что мы ничего не заметим! Скажите, из каких сказок дома?

Дети: – «Теремок», «Зимовье».

Воспитатель: – Какие животные жили в теремке? Какие животные жили в зимовье?

Ребята, мы должны помочь животным. Если вы правильно ответите, кто, где живет, тогда животные вернутся к своим домам.

Дети: – В теремке жили мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь. В зимовье жили бык, баран, петух, кот, свинья.

Воспитатель: – Я думаю, животные рады оказаться в своих домах!

Воспитатель: – А что же Шапокляк?

Посмотрите, она исчезает, наверно отправилась обратно, в свою сказку.

Посмотрите, как ярко засверкала книга!

Мы исправили все проказы Шапокляк и книга говорит нам спасибо!

Ребята, вы молодцы.

Вам понравилось помогать «волшебной книге»?

Что больше всего понравилось делать?

Какое задание было самым трудным?

Ребята, а вам понравилось поведение Старухи Шапокляк?

Как вы думаете, у нее есть друзья?

Какие советы мы ей дадим, для того чтобы у нее появились друзья?

Я обязательно все ваши советы напишу ей и отправлю по почте.

Список литературы

1. 1000 и одна загадка: Сборник загадок. Сост. М.Е. Фрид. Ил. А.М. Канаян, М.А. Канаян. – М.: Пилигрим, 1996. – 128 с.
2. Гавриш, Н.В., Ушакова, О.С., Знакомим дошкольников с литературой. Москва: «Творческий центр», 2006. – 150 с.
3. Любимые сказки для детей и взрослых. Ростов-на-Дону: Торгово-издательская компания «Антураж», 2007. – 144 с.
4. Павлова, Н.П. Послушай, прочитай, перескажи. Москва: ООО «Издательство «ЭКСМО», 2004. – 62 с.
5. Сухин И.Г. Литературные викторины, тесты и сказки-загадки для дошкольников и младших школьников. Москва: «Новая школа», 1998. – 256 с.



Ковтун Анастасия Вадимовна
студентка

Полетаева Ольга Витальевна
канд. пед. наук, преподаватель спец. дисциплин

ГБОУ СПО «Муравленковский многопрофильный колледж»
г. Муравленко, ЯНАО

МЕТОД ЗАУЧИВАНИЯ ЭББИНГАУЗА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности практического применения метода заучивания Эббингауза в дошкольных образовательных учреждениях как эффективного средства коррекции и развития памяти дошкольника. Описываются результаты применения данной методики в дошкольном учреждении, сделаны выводы об эффективности метода заучивания Эббингауза.

Ключевые слова: метод заучивания, память дошкольника, долговременная, кратковременная память.

Проблема развития памяти актуальна для детей дошкольного возраста. Практический интерес к данной проблеме определяется потребностью развития памяти ребёнка.

Тема исследования, избранная нами, раскрыта не широко в теории и практике.

Объектом изучения: дошкольник с неразвитой памятью.

Предмет изучения: память дошкольника.

Цель работы: Доказать эффективность метода заучивания Эббингауза в развитии памяти дошкольника.

Неразвитая память дошкольника не позволяет ему до конца реализовать свои возможности, поскольку, в дошкольном возрасте формируются все жизненноважные процессы развития ребёнка.

Для определения уровня развития зрительной памяти. Используем метод тестирования зрительной памяти под названием «Найди 10 отличий».

Метод заучивания является целью достижения полного усвоения ребёнком материала, который требуется заучить.

Была проведена диагностика среди воспитанников ДОУ «Буратино» в группе «Смешарики» в количестве 25 человек, с целью определения уровня развития их памяти. Для этого использовались такие игры, как «Найди 10 отличий», тест на запоминание картинок и предметов (диагностика кратковременной памяти), тест Исследование долговременной памяти. Эти методики предназначены для определения объема памяти у дошкольников.

Цель игры «Найди 10 отличий»: Детям даётся две картинки, на которых изображены одинаковые рисунки, но на одной из них чего-то не хватает или что-то лишнее, дети должны определить это.

Занятия по диагностике и тренировке памяти желательно проводить с детьми дошкольного возраста в игровой форме, чтобы детям было интересно. Занятия не должны быть слишком продолжительными, чтобы дошкольники не уставали.

Запоминание картинок и предметов (диагностика кратковременной памяти). Разложить перед ребёнком на столе 5-6 картинок или настоящих предметов (игрушек). Дать 30 секунд, чтобы запомнить. Потом ребенок должен по памяти перечислить, какие предметы (или их изображения) разложены на столе. Можно попросить его описать детали предметов. Как вариант данной методики: изменить расположение каких-то предметов, убрать (добавить) или заменить какой-либо предмет, после чего попросить ребенка определить, что изменилось.

Для развития уровня долговременной памяти испытуемый повторяет ряд бессмысленных слогов до тех пор, пока не сумеет безошибочно воспроизвести его. Скажем, одному для заучивания определенного материала необходимо 7 повторений, а другому – 9. Далее эти числа считаются коэффициентом памяти (заучивания) каждого из них.

Работа с детьми была проведена в течение месяца. Спустя 3 недели была проведена повторная диагностика ранее указанным способом и определена динамика развития памяти у дошкольников, и она оказалась положительной, так как в начале исследования детей с проблемами памяти было 80% дошкольников, а по окончании работы стало 30%.

Таким образом, по результатам исследования, мы можем сказать, что метод заучивания является эффективным средством развития памяти у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Электронный ресурс. Режим доступа: http://adalin.mospsy.ru/l_01a_00/l_01a021.shtml
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rusmedserver.ru/med/obschaya/183.html>
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://psixologiya.org/detskaya/pamyat/1568-razvitie-pamyati-u-doshkolnikov-db-elkonin.html>

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена русским народным сказкам, которые являются неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности. Сказки расширяют словарный запас, помогают правильно построить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, что может быть применено на практике в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Ключевые слова: народный календарь, русские народные сказки, дошкольное образование, развитие связной речи.

Для качественного улучшения речевого развития детей, наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Так, использование русских народных сказок в работе с детьми помогает развитию их речевой активности и связной речи, накоплению и активизации словарного запаса, формированию грамматических категорий языка.

Работа со сказкой включает в себя три основных направления работы.

- 1. Знакомство со сказкой.
- 2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности, ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя, связной, выразительной речи.

Это направление включает в себя следующие виды работы:

- а) выделение в литературном произведении эпитетов, сравнений и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок;
 - б) описание предметов с указанием их наглядных признаков: цвет, форма, величина, материал, и ненаглядных – грустный, веселый и т.д. Специальные игры и упражнения по использованию синонимов и антонимов;
 - в) обучение детей построению полных и выразительных ответов на вопросы по содержанию прочитанного; описание картинок, персонажей сказок по вопросам воспитателя, выразительное чтение детям стихов, игры-драматизации по произведениям детской литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности.
3. Развитие умственных способностей – задания на развитие мышления и воображения:
- формирование умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные сказочные ситуации по показу на заместителях;
 - развитие умения использовать готовую пространственную модель (наглядный план сказки) при пересказе знакомой сказки;
 - развитие способностей к представлению воображаемой ситуации с разнообразными действиями.

Перспективный план работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Даты народного календаря	Русская народная сказка	Форма организации работы с детьми
Сентябрь	5 сентября Луп-брусничник	«Баба Яга и ягоды»	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Баба Яга и ягоды», «Три сестры».
	23 сентября Петр-Павел – рябинники	«Три сестры»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»
Октябрь	1 октября Арина – журавлиный лёт	«Журавль и цапля»	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Журавль и цапля», «Как заяц Коська капусту поливал».
	8 октября Сергий Радонежский. Капустник	«Как заяц Коська капусту поливал»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках. Загадки о капусте.
Ноябрь	11 ноября Анастасия – овчарница	«Как барин овцу купил»	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Легкий хлеб», «Как барин овцу купил».
	14 ноября Кузьма и Демьян – Рукомеленники	«Легкий хлеб»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?». Знакомство со старинными орудиями труда (серб). Пословицы и поговорки о хлебе.
Декабрь	17 декабря Варвара – морозы	«Мороз Иванович»	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Мороз Иванович», «Мороз, солнце и ветер».
	25 декабря Спиридон-Солнцеворот	«Мороз, солнце и ветер»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».

Январь	16 января Гордеев день	«Заяц-хваста»	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Заяц-хваста», «Кот – золотой хвост».
	26 января Ермилов день	«Кот – золотой хвост»	Беседа о характерных особенностях января (приметы, пословицы).
Февраль	14 февраля Трифон-мышегон	«Про мышь зубастую, да про воробья богатого»	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Про мышь зубастую, да про воробья богатого», «Как Иван корову менял».
	18 февраля Агафья Коровница, Голодуха	«Как Иван корову менял»	Посиделки с народными играми и забавами.
Март	6 марта Тимофей Весновой	«Как весна зиму поборол»	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Как весна зиму поборол», «Вершки и корешки».
	18 марта Конон Огородник	«Вершки и корешки»	Беседа о ранней весне с приметами и поговорками. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».
Апрель	4 апреля Василий Капельник	«Солнце, месяц и Ворон Воронович».	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Солнце, месяц и Ворон Воронович», «Пчела и муха».
	30 апреля Зосима Пчельник	«Пчела и муха»	Разыгрывание диалогов сказок по ролям.
Май	11 мая Березосок	«Дурак и береза».	Работа над связной речью на материале русских народных сказок: «Дурак и береза», «Как заяц Коська капусту поливал».
	18 мая Арина Капустница	«Как заяц Коська капусту поливал»	Приметы и поговорки о мае месяце. Проведение игры драматизации.

Планомерное, систематическое использование русских народных сказок является эффективным средством развития связной речи. Русские народные сказки обеспечивают высокую эффективность в работе по развитию связной речи детей, в связи с тем, что сказки показывают всю меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая сказкам яркость, простота, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова. – С-Пб.: Детство-пресс, 2001.
4. Николаева, С.Р. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С.Р. Николаева, И.Б. Катышева, Г.Н. Комбарова. – С-Пб.: Детство-пресс, 2004. – 304 с.

Кузмичёва Надежда Юрьевна

педагог дополнительного образования
МКОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей»
г. Коркино, Челябинская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА «LEGO» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЛЯГУШКА»

Аннотация: в статье дано описание занятия для детей среднего дошкольного возраста, направленного на развитие навыков легио-конструирования. Актуальность занятия связана с технологией легио-конструирования, как способа формирования знаний детей о мире животных, которая позволяет воссоздать образ в действительности, развивая мыслительные, технические способности ребенка. Использование ИКТ помогает более активному восприятию нового материала. Представленное занятие расширяет знания детей о мире животных, развивает техническое творчество, воспитывает бережное отношение к миру природы.

Ключевые слова: конструктор, деталь, лягушка, земноводное животное, водяные, озерные, травяные лягушки.

Цель: Расширить знания детей о жизни лягушки через конструирование модели лягушки с помощью «лего».

Задачи:

1. Расширение представлений детей о мире животных.
2. Учить выполнять конструкцию по модели, сравнивая с исходной моделью.
3. Развитие мыслительных навыков, логического мышления, внимания.
4. Воспитание бережного отношения к животному миру природы.

Материалы и оборудование: лего-конструктор (наборы деталей конструктора), образец лягушки, мультимедийная установка, видеосюжеты «Травяные и озерные лягушки», «Лягушка ловит насекомых», лягушки-оригами по количеству детей, звукозапись песенки про лягушку, цветные карандаши.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

1. Организационный момент.

Педагог и дети сидят в кругу. Выполняется ритуал приветствия: погладить ладошку соседа по кругу.

Лучик солнца к нам пришёл, с ним сейчас играть начнём.

Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся!

Все мы вместе собрались, и Даша здесь и Саша здесь и т. д.

2. Введение в тему занятия.

Педагог: – Ребята, для того, чтобы узнать тему нашего занятия, необходимо отгадать загадку, послушайте внимательно.

На болоте кто живет? Громко квакая поет?

Спят в кувшинках – без подушки? Это видимо...

Дети: – Лягушки.

Педагог: – Правильно. А вы видели лягушек? Где живут лягушки?

3. Изучение нового с использованием ИКТ.

Педагог: – Лягушки могут жить и в воде, и на земле. Это земноводные животные. Лягушек, которые живут в воде, называют водяные, прудовые (от слова пруд), озерные. А лягушек, которые живут на суше, называют травяные. Их легко отличить по цвету: травяная – бурого, коричневого цвета, а озерная – зеленого. Давайте посмотрим на этих лягушек. (Показ видеосюжета).

Педагог: – Скажите, пожалуйста, чем питаются лягушки?

Дети: – Мухами, комарами.

Педагог: – Правильно, лягушки питаются разными насекомыми, которые вредят садам, огородам, полям и лесам. Питаясь ими, она приносит пользу человеку.

Педагог: – А как же она ловит насекомых?

Дети: – С помощью языка.

Педагог: – Верно, язык у нее длинный и липкий. Давайте посмотрим, как лягушка ловит насекомых. (Показ видеосюжета).

4. Физкультминутка:

Педагог: – Сейчас ребята, я предлагаю отдохнуть и поиграть в веселых лягушат:

На лужайке две подружки

Ква-ква-ква, ква-ква-ква.

Две зеленые лягушки:

Ква-ква-ква, ква-ква-ква.

Ква!

Хором песни распевают:

Ква-ква-ква,

Ква-ква-ква.

И спокойно спать мешают

Ква-ква-ква, ква-ква-ква!

Две подружки

Похлопать по коленям в ритм текста

Похлопать в ладоши в ритм текста

Хлопки по коленям

Хлопки в ладоши

Притопнуть одной ногой

Сложить ладони и чуть-чуть приоткрыть лягушкам ротик

Хлопки в ладоши

Притопы ногой в ритм текста

Погрозить пальцем

Похлопать в ладоши

5. Практическая работа.

Педагог: – Отдохнули, а теперь приступим к конструированию наших лягушек. Посмотрите, у меня на столе стоит лягушка, сделанная из Lego конструктора. Давайте рассмотрим, как она сделана. Лапки сделаны из «кирпичиков», рот – красный «кубик», глаза из зеленых «кубиков» с глазками. Приступайте к работе. (Дети выполняют постройку, педагог помогает.)



Педагог: – Дети, давайте посмотрим, как вы справились с работой. (рассматриваем модели лягушек) Вы большие молодцы.

Педагог: – Ребята, в сказках лягушку называют «квакушка», кто знает почему?

Дети: – Квакает «ква, ква»

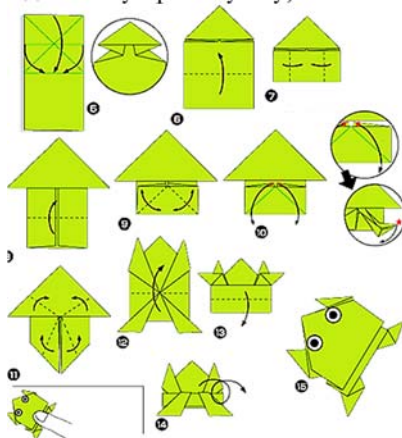
Педагог: – А еще ее называют «попрыгушка», почему?

Дети: – Прыгает.

6. Игра.

Педагог: – Для вас я подготовила лягушек из бумаги, которые умеют прыгать. Возьмите по одной «лягушки» и поиграйте с ней.

(Дети играют с оригами под песенку про лягушку)



Педагог: – Ребята садитесь, и давайте раскрасим лягушек. Подумайте, каким цветом будет ваша лягушка (дети раскрашивают лягушку из оригами).

7. Итог занятия.

Педагог: – Ребята, что нового вы узнали о лягушках?

– Расскажите, с какими видами лягушек вы познакомились?

– Где они живут?

– Почему лягушки бывают разными по цвету?

– Чем питаются лягушки? (Ответы детей).

Педагог: – Что больше всего вам понравилось на занятии?

– Спасибо, ребята. Вы очень внимательные слушатели, старательно конструировали лягушек и весело играли. Мне очень понравилось с вами заниматься.

Список литературы

1. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО» Пособие для педагогов-дефектологов. М., 2003.
2. Старцева О.Ю. «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет» М., 2008.
3. Фешина Е.В. «ЛЕГО-конструирование в детском саду» М., 2012.

Кульмамбетова Юлия Васильевна

воспитатель

МАДОУ МО ЦРР-Д/С №5 «Буровичок»

г. Нягань, ХМАО-Югра

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КАКИЕ ВОЛШЕБНИКИ ЖИВУТ В СКАЗКАХ?»

Аннотация: в статье предоставлен исследовательский проект, объектом исследования которого стали сказки. Данный проект является одним из проводимых мероприятий в дошкольном учреждении, которое носит познавательный, обучающий, информативный характер.

Ключевые слова: сказка, дошкольники, обучение, разработки для ДОУ.

Цель проекта: исследовать, какие волшебники живут в сказках.

Задачи проекта:

1. Прочитать сказки.
2. Найти в сказках волшебство.
3. Определить, какие волшебники это волшебство творят.

У нас в группе в уголке фантазирования живут 6 волшебников.



Это «Волшебник времени», он умеет изменять у объекта признак времени: переносить объект в его прошлое или будущее.

Волшебник «Деления-объединения» умеет делить и объединять объекты или их части.



Есть волшебник «Наоборот», он изменяет признаки объекта наоборот. Например: был – черным, стал – белым, был – злым, а стал – добрым.



Волшебник «Увеличения-уменьшения» может увеличить или уменьшить любой признак объекта.

А то волшебник «Оживления-окаменения». При воздействии этого волшебника неживые объекты становятся живыми, а живые – неподвижными.



А это самый главный волшебник «Универсал-специал». Универсал – это волшебник «Всё могу», он может творить любое волшебство, а специал – только одно.

Мы очень любим, играть с волшебниками. Они помогают придумывать веселые истории, преобразовывать простые объекты в фантастические. Например, волшебник «Увеличения-уменьшения» может обыкновенную книгу сделать громадной, чтобы её мог прочитать Гулливер или сделать её наоборот – крохотной, для Дюймовочки. Или с помощью волшебника «Оживления-окаменения» можно оживить тяжелую мамину сумку, и она сама пойдёт домой. А волшебник «Специал-универсал» может сделать волшебную вазу, в которой никогда не вянут цветы.



Однажды дети меня спросили: «Живут ли наши волшебники в сказках?». Я ответила: «Давайте посмотрим. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы их найти?» Думали, думали, и предположили, что если мы прочитаем сказку и найдем в ней волшебство, то сможем определить волшебников, которые это волшебство творят.

Поэтому целью нашего исследования стал поиск волшебников в сказках. Сначала мы прочитали сказку «По щучьему велению» и нашли в сказке такое волшебство:

- щука говорила человеческим голосом – это волшебник «Универсал-специал»;
- ведра с водой шли сами домой, топор сам рубил дрова, а они шли в избу и укладывались в печь, сани без лошади сами ездили в лес за дровами, дубинки били офицера и солдат, которых король прислал за Емелей, печь везла его к королю в город – это все творил волшебник «Оживления-окаменения»;
- Емеля превращался в красавца с помощью волшебника «Универсал-специал»;
- А самое интересное волшебство в сказке – когда Емеля и царевна быстро переместились из зимы в лето. А помог им в этом волшебник «Времени».

Затем мы прочитали сказку «Царевна-лягушка». И в этой сказке есть волшебство и волшебники, которые это волшебство творят. Например, царевна превращалась в лягушку и из лягушки в царевну. Это делал волшебник «Универсал». Волшебник «Времени» помогал Царевне-лягушке быстро выполнять все задания царя. А волшебник «Деления-объединения» объединил озеро и лебедей с рукавом царевны.

Затем мы начали искать волшебников в других знакомых сказках: «Теремок», «Колобок», «Мойдодыр». Мы рассмотрели все сказки и нашем книжном уголке, даже ходили за новыми сказками в городскую детскую библиотеку.

Итак, мы находили волшебников в разных сказках.

Для того чтобы нам не забыть, каких волшебников мы нашли, мы отмечали их в таблице.

Если в данной сказке есть волшебник, то мы ставили плюс, если нет – то минус.

Когда мы заполнили таблицу, то увидели, что в волшебных сказках волшебников больше, чем в бытовых и сказках о животных. Например, в сказке «Царевна-лягушка» встречаются пять волшебников. В сказках «По щучьему велению», «Золушка» и «Мойдодыр» мы нашли трёх волшебников.

В сказке «Репка» два волшебника. А в таких сказках, как «Колобок» и «Теремок», мы нашли только по одному волшебнику. Потом мы подумали, а что, если нам самим добавить волшебство в эти сказки.



Мы взяли сказку «Колобок» и пригласили с нами поиграть волшебника «Увеличения-уменьшения». Как изменится сказка, если этот волшебник применит свое волшебство? Очень просто: он может увеличить размер колобка, и он станет таким огромным, что лиса не сможет его съесть. Или наоборот, может уменьшить лису и сделать её такой крохотной, что колобок станет ей не по зубам. А если волшебник увеличит силу голоса колобка, то лиса испугается такой громкой песни и убежит.



Затем поиграли с волшебником «Деления-объединения». Как же он может помочь колобку? Когда колобок сядет лисе на мордочку, и она захочет его съесть, то волшебник «Деления-объединения» сделает так, что колобок быстро разделится на несколько маленьких колобочков, и лиса тогда ни одного не поймает.



А волшебник «Времени» будет возвращать колобка на окошко, как только он сядет лисе на мордочку, или сделает колобка таким черствым, что лиса не сможет его съесть.

Оказалось, что это так интересно и весело придумывать свои сказки. Теперь с помощью волшебников мы можем помочь героям любых сказок. А все придуманные истории колобка мы зарисовали, и у нас получилась книжка «Как лиса колобка не съела».



Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников. / под ред. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 1998.
2. Корзун А.В. «Веселая дидактика». – 2000.
3. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск, 2003.
4. Любимые сказки для детей и взрослых. – Ростов-на-Дону: Торгово-издательская компания «Антураж», 2007.
5. Сухин И.Г. Литературные викторины, тесты и сказки – загадки для дошкольников и младших школьников. – М: «Новая школа», 1998.

Лебедева Наталья Викторовна

воспитатель

Мулдашева Кумис Рахимовна

воспитатель

МБДОУ Д/С №28

г. Астрахань, Астраханская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлена разработанная методика проведения занятия в подготовительной к школе логопедической группе на тему «Птицы – наши друзья». В ходе данного занятия у старших дошкольников формируются представления об особенностях внешнего вида, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания.

Ключевые слова: зимующие птицы, внешний вид птиц, поведение и повадки птиц, птицы-друзья, забота человека о птицах.

Знакомство дошкольников с зимующими птицами способствует формированию реалистических представлений о природе, воспитанию гуманного, бережного, заботливого отношения к окружающему миру. Правильно организованная образовательная деятельность способствует развитию мыслительной деятельности, обучает умению анализировать, закреплять, классифицировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения, последовательно рассказывать. Применение разнообразных игр способствуют вовлечению детей в творческий процесс преобразования мира природы.

Цель: закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширять представления дошкольников о поведении и повадках. Объяснить, почему зимой надо подкармливать птиц, как надо это делать правильно.

Интеграция образовательных областей:

- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие».

Задачи: закрепить умение ориентироваться в пространстве, упражнять в употреблении предлогов; развивать память, учить логически мыслить. Продолжить работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи; воспитывать интерес к птицам, желание заботиться о них, охранять [1, с.136].

Активизация словаря: кормушка, птичья столовая, синица, щегол, снегирь, воробей, плоды, семена, красногрудый, легкий, кружить, прилетать, клевать, зимовать, кормить.

Предшествующая работа: отгадывание и заучивание загадок о зимующих птицах, наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание зимующих птиц на картинках, чтение рассказов о зимующих птицах Г. Скребицкого «На лесной полянке», М. Пришвина «Дятел».

Оборудование и дидактические материалы: предметные картинки (зимующие птицы), раздаточные таблицы «Лесные полянки» со схематическим изображением предлогов, фишки для обозначения птиц, образцы кормушек для птиц, образцы корма для птиц.

Содержание образовательной деятельности.

I. Введение в тему.

– Сегодня мы поговорим о зимующих птицах.

– Отгадайте, кто обедал в птичьей столовой? В понедельник к нам в столовую прилетали маленькие серенькие птички, которые любят хлебные крошки. Во вторник к нашей кормушке прилетели птички с желтенькими грудками. Они любят лакомиться салом. В среду и четверг прилетали небольшие пушистые птички с красными грудками и белой полоской на темно-синих крыльях. Они, нахохлившись, клевали ягоды рябины. А в пятницу в птичьей столовой обедали большие птицы. Они бывают серые, белые, бело-черные, с пушистыми хохолками на голове.

– Перечислите птиц, которых вы узнали, кто обедал в птичьей столовой?

– Назовите птиц, нарисованных на картинках (снегирь, синица, сова, тетерев, воробей, сорока, ворона, голубь, клест, дятел).

II. Основная часть.

2.1. Игры с картинками.

«Запомни, положи». Воспитатель называет 5-6 птиц, дети запоминают и выкладывают картинки в указанной последовательности.

«Кто, где и как зимует?» Классификация зимующих птиц, живущих в дремучих лесах и не нуждающихся в помощи человека и птиц, зимующих вблизи человеческого жилья. (Один ребенок работает у доски с демонстрационным материалом, остальные дети контролируют его действия, вносят поправки).

2.2. Беседа о птицах.

– Как назвать одним словом всех, кто нарисован на картинках? Как вы догадались, что это птицы? (Все с крыльями, умеют летать). Что есть у всех птиц, чем они все похожи? (У птиц есть перья, клюв, две ноги с острыми коготками).

– А по оперению, цвету крыльев, перьев эти птицы похожи? Кому какая птица представляется наиболее красивой и почему? (Два-три ответа).

– Как вы думаете, есть ли у птиц шея? Когда шея у птиц хорошо видна? (Когда она чистит перья, поворачивает голову).

– Есть ли у птиц уши? Хорошо ли они слышат?

– Посмотрите на ноги птиц и расскажите о них. По земле одни птицы ходят, другие прыгают, расскажите какие.

– Почему говорят, что птицы наши друзья? (Они поедают вредных насекомых и гусениц, сохраняя людям леса, парки, сады. С птицами, радующих окружающих своим щебетанием, веселее, радостнее жить.)

– Чем опасна зима для наших друзей-птиц? (Голод опасен для птиц. Сытой птице мороз не страшен). Как надо заботиться о птицах зимой? Каких птиц надо подкармливать?

2.3. Динамическая пауза «Снегири».

Вот на ветках, посмотри, (4 хлопка руками по бокам)

В красных майках снегири. (4 наклона головы)

Распушили перышки, (потряхивание руками, хлопки по бокам)

Греются на солнышке.

Головой вертят, (повороты головы)

Улететь хотят.

Кыш! Кыш! Улетели! (взмахи руками как крыльями, бег врассыпную)

За метелью! За метелью!

2.4. Чтение стихотворения А. Чапурова.

Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!

Распилить я попросил досточку еловую,

Вместе с папой смастерил птичку столовую.

Прилетают птицы в сад, посидят, поговорят,

Им бояться нечего: пусть мороз трещит сердито –

Их столовая открыта.

– Объясните выделенные слова. О какой столовой говорится в стихотворении? Из чего можно сделать кормушки для птиц? (из досок, фанеры, пустых коробок, пластмассовых бутылок). Рассмотрение образцов кормушек.

– Чем можно подкармливать птиц? Всем ли птицам нужен одинаковый корм? Назовите разные виды корма, представленные на столе.

2.5. Игра «Каждой птице – свой корм».

Синице – кусочки несоленого сала.

Щеглу – семена ясеня, клена.

Снегирю плоды рябины, ясеня.

Воробью – хлебные крошки, зёрна.

2.6. Игра «На лесной полянке».

У всех детей таблицы – «лесные полянки». Вокруг полянки растут «деревья» и «кусты» (геометрические фигуры). Кружками обозначены места приземления птиц. Фишка – это птица. У каждого ребенка своя фишка, своя птица на картинке.

Перед началом игры все птицы-фишки сидят посередине «полянки». Задание воспитателя: слушать внимательно, не пропустить свою инструкцию, точно выполнять ее (переставлять фишку):

Дятел сидит *на* березе и долбит кору.

Сова спряталась *в* дупло утром.

Воробей прыгнул *на* ветку старого дуба.

Ворона похаживает *под* старой березой.

Сорока громко трещит *между* двумя молодыми сосенками.

Голубь перелетел *через* куст калины на полянку.

Клест сидит *на* ветке ели и шелушит большую шишку.

Тетерев спит *под* снегом.

Синица подлетела *к* рябине.

Снегирь спрятался *за* ствол калины.

Тетерев выпорхнул *из-под* снега.

Снегирь выглянул *из-за* калины и начал осторожно клевать сухие ягоды.

Синица улетела прочь *от* рябины.

Клест, закончив шелушить шишку, слетел *с* ветки ели.

Сова вылетела *из* дупла на ночную охоту.

Дятел перелетел *с* дерева на дерево.

Ворона взлетела *из-под* старой березы.

Воробей спрыгнул *с* ветки дуба на снег.

Сорока кружит *над* молодыми сосенками.

Итог. Припоминание каждым ребенком и проговаривание, как и куда перемещалась его птица, что у нее было на обед.

Список литературы

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013. – 304 с.

Мазалова Галина Михайловна

старший воспитатель

МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБОГАЩЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛОК

Аннотация: в статье представлена система работы по развитию словаря у детей с речевой патологией. Для того, чтобы ребенок достаточно хорошо овладел устной речью, мог выражать свои мысли и желания, необходимо своевременное расширение лексического запаса ребенка. Целенаправленная работа над словом формирует у дошкольников умение подбирать лексические средства для систематизации, обобщения, выводов в процессе активного познания окружающего мира.

Ключевые слова: лексический запас, расширение словаря, активизация речи.

Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников. Формирование лексического запаса имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребенка, так как слово, его значение является средством не только речи, но и мышления.

Одной из важнейших предпосылок овладения чтением, письмом и счетом является достаточный уровень сформированности лексической системы языка: определенный объем словаря, точность понимания и употребления слов, сформированность структуры значения слова. Однако у детей с нарушениями речи отмечается ограниченность словарного запаса. Это выражается не только в более поздних сроках появления слов в речи ребенка и малом их количестве, но и в трудностях понимания ребенком значений слов и искажении из звукослововой структуры. Значительные затруднения вызывает употребление прилагательных, глаголов. В активной речи детей недостаточно представлены наречия, местоимения, причастия, деепричастия, союзы, предлоги. Затруднения вызывают поиск однокоренного слова, образование новых слов с помощью приставки или суффикса.

Практика показала, что для успешного развития словаря у детей с речевой патологией требуется постоянная и целенаправленная работа воспитателей не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Основными задачами этой работы являются:

- 1) обогащение пассивного словаря;
- 2) перевод слов из пассивного словаря в активный;
- 3) закрепление активного словаря в общении.

Пополнение лексического запаса (обогащение словаря) каждого ребенка происходит в процессе ознакомления его с окружающим; слово входит в память ребенка не иначе, как одновременно с представлением о том или ином предмете или действии, которое оно обозначает (кодирует), или о том понятии, которому оно соответствует. Ребенок усваивает смысл слова в неразрывной связи с окружающей жизнью. Непосредственный опыт ребенка служит основой для усвоения новых знаний, для осознания отвлеченных понятий.

В процессе обогащения словаря детей через ознакомление с сезонными явлениями широко используются не только занятия и экскурсии, но и прогулки. Составляющей частью прогулки является наблюдение. Оно позволяет показать детям природу в естественных условиях во всём её многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях.

Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой способствует формированию у детей умения подмечать её особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, решению одной из важнейших задач умственного воспитания.

Работа с детьми-логопатами требует постоянного повторения материала. Поэтому целесообразно ежедневно определять состояние погоды, побуждать их к подбору как можно большего количества слов при описании явлений неживой природы, например: *небо – серое, хмурое или ясное, чистое, голубое; ветер – легкий, ласковый, теплый, нежный, приятный или сильный, резкий, порывистый, пронизывающий, холодный, жгучий*.

Для активизации речи детей, пополнения словарного запаса необходимо использовать художественное слово, продумывать вопросы. Образный язык стихотворений, пословиц, поговорок, загадок помогает выделить особенности явления, определенные качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы. Очень важно обращать внимание детей на то, какие образные слова использует автор в стихотворении, как описывает деревья, снег (*белый, пушистый, серебристый*), птиц, о каких временных приметах пишет.

Например, после чтения стихотворения Е. Головина «Осень», следует задать детям вопросы: «О какой осени пишет поэт в своем стихотворении?» (Поэт пишет *о поздней осени*), «Назовите, какие приметы поздней осени вы слышали в стихотворении?» (*По утрам морозы, в рощах желтый листопад, листья лежат золотым ковром, в лужах лёд, на деревьях иней*). А затем предложить сказать, какие приметы поздней осени мы можем наблюдать сейчас у себя на участке (*сухая трава, голые деревья, нет насекомых и т.д.*).

Сочетание наблюдений с художественным словом способствует образованию особенно ярких, прочных образов и обогащению словаря детей.

Игра, являясь ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, также способствует расширению словарного запаса дошкольников.

На прогулке для обогащения речи детей существительными, глаголами, прилагательными, обобщающими словами, уточнения уже имеющихся в употреблении слов, привития простейших навыков словообразования используют игры с мячом (методика Т.А. Воробьевой, О.И. Крупенчук). Например:

1. *Игра с перебрасыванием мяча «Что происходит в природе?»*

2. *Цель:* закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход игры:

Воспитатель, бросая мяч ребенку, задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч воспитателю, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательнее проводить по темам. Например, тема «Весна».

Воспитатель: «Человек легко находит, что в природе происходит».

Вопросы:

- Дети, весной солнце – что делает? (светит, греет)
- Ручьи – что делают? (бегут, журчат)
- Снег – что делает? (темнеет, оседает, тает)
- Птицы – что делают? (прилетают, вьют гнезда, поют песни)
- Капель – что делает? (звонит)
- Трава – что делает? (появляется, зеленеет)
- Медведь – что делает? (просыпается, выходит из берлоги)

2. *Игра «Третий лишний» («Четвертый лишний»).*

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход игры. Воспитатель начинает игру словами: «Распознаем мы сейчас, что же лишнее у нас». Бросая мяч ребенку, называет три или четыре слова и просит определить, какое слово лишнее. Например:

- пасмурно, ясно, ненастно.
- осень, лето, суббота, зима.
- понедельник, вторник, лето, воскресенье.
- день, ночь, утро, весна.
- снегопад, иней, листопад, мороз.

Дети, бросая мяч обратно, называют лишнее слово.

3. *Игра «Бывает – не бывает»*

Цель: расширение и закрепление активного словаря ребенка, развитие логического мышления.

Ход игры: Дети встают в круг. Ведущий начинает игру словами: «Что же будет, что же нет? Поскорее дай ответ». И называет время года. Например, «Лето». А затем, бросая мяч кому-нибудь из детей, называет явление природы. Например, «Ледоход». Ребенок, поймавший мяч, должен сказать, бывает такое или не бывает. Игра идет по кругу. Кто ошибся, выходит из игры.

Варианты явлений природы и сезонных изменений: иней, ледоход, капель, листопад, метель, вьюга, заморозки, дождь, снег, град, гроза, ручьи, проталины. *Усложнение.* Дети дают полные ответы, объясняя возможность или невозможность того или иного явления природы

в данное время года. Содержание речевого материала в играх варьируется в зависимости от времени года и наблюдаемых природных явлений.

Таким образом, в результате целенаправленной работы на прогулке дети могут без помощи взрослого составить небольшой рассказ о наблюдаемом объекте. У них не вызывает затруднений подбор слов-определений, слов-признаков, подбор родственных слов, составление предложений с заданным словом. Высказывания детей становятся развернутыми.

Работа над словом уточняет представления ребёнка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Все это имеет особое значение в дошкольном возрасте, поскольку именно здесь закладываются основы развития мышления и речи, происходит становление социальных контактов, формируется личность.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Воробьева, Т.А. Мяч и речь / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Каро, 2003. – 96 с.
3. Смирнова, В.В. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду / В.В. Смирнова, Н.И. Балужева, Г.М. Парфенова. – СПб.: Изд-во «Союз», 2001. – 208 с.

Морина Ольга Николаевна

воспитатель

Бокум Светлана Анатольевна

воспитатель

ГБДОУ детский сад №27

г. Санкт-Петербург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЮ. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРОГУЛКА ПО ЛЕТНЕМУ САДУ»

Аннотация: в статье представлена интегрированная непосредственно образовательная деятельность, разработанная с учётом задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. для детей старшего дошкольного возраста. Подробно описаны цели, задачи и ход мероприятия. Перечислено необходимое оборудование. В методической разработке отражена практическая деятельность, в процессе которой дети учатся находить пути решения проблемы, обосновывать их, решать интеллектуальные задачи. Выполнение детьми предлагаемых заданий детей развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность, развивает наблюдательность, а также творческие способности.

Ключевые слова: город, Санкт-Петербург, Пётр 1, Летний сад, дворец.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие».

«Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формировать элементарные представления.

Задачи:

1. Образовательные:

- закреплять знания детей об истории родного города, его достопримечательностях;
- воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости;
- продолжать учить разгадывать ребусы.

2. Развивающие задачи:

Развитие речи:

– обогащать активный словарь детей за счёт слов: город, Санкт-Петербург, сад, река, а также ввести в пассивный словарь детей слова: статуя, символ, дворец, архитектор, сундук, свиток;

– совершенствовать навыки связной речи детей: умения грамматически правильно и логично строить высказывания, отвечать на вопросы развернутыми предложениями;

– упражнять в фонематическом разборе слова;

– закреплять произношение звуков.

Творчество:

– продолжать формировать навыки коллективной работы;

– продолжать учить детей технике выполнения отдельных элементов коллажа;

– развивать самостоятельность и активность.

Воспитательные задачи:

– воспитывать интерес к истории города;

– воспитывать бережное отношение к памятникам архитектуры;

– воспитывать эмоциональную отзывчивость;

– продолжать воспитывать умение работать в коллективе.

Предварительная работа:

– рассматривание иллюстраций с изображением Санкт-Петербурга;

– индивидуальные беседы с детьми о городе;

- чтение художественной литературы «Прогулка по городу»;
- разучивание стихов о Петербурге;
- рисование по теме «Моё любимое место в городе», «Моя улица», «Мой дом»;
- групповая экскурсия: театр-макет «Петровская акватория».

Индивидуальная работа с родителями:

Рекомендации по проведению пешеходных экскурсий по местам, указанным педагогом (по определённому плану).

Материалы и оборудование:

Письмо в конверте, фотографии или картинка Летнего сада, ЭОР, сундук с заданием (ребус и лабиринт), дидактическая игра «Листопад», вырезанные из бумаги листья разных пород деревьев с написанными на них словами с одной недостающей буквой, карточки с заданием, творческая мастерская, набор картинок для коллажа, лист бумаги А-3, клей, природный материал, цветные карандаши, фломастеры.

Ход совместной образовательной деятельности

1. Постановка проблемы, вхождение в игровую ситуацию.

Педагог: – Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло письмо. Хотите узнать, что они пишут? *Ответы детей:* (Да.)

Педагог: – Тогда слушайте внимательно. (Открываем письмо, читаем).

«Дорогие ребята из Санкт – Петербурга, мы – жители Москвы! Вы, конечно же слышали о нашем городе, мы хотим немного рассказать о нём.

Москва – это столица, у нас есть много интересных мест, это Кремль, а рядом Александровский сад, в котором любят гулять Москвичи и гости нашего города. Мы очень любим наш город!

Скажите, а у вас есть такое место, где вы любите гулять и где гуляют гости города. Мы будем рады, если вы нам напишите! Дети подготовительной группы».

Ребята мы напишем с вами ответ ребятам из Москвы?

Ответы детей: (Да.)

2. Обсуждение проблемы.

Педагог: – Давайте вспомним, как называется наш город?

Ответы детей: (Санкт-Петербург).

Педагог: В честь кого он назван?

Ответы детей: (В честь святого Петра).

Педагог: Кто основал наш город? *Ответы детей:* (Пётр 1).

Педагог: Как называют жителей нашего города?

Ответы детей: (Петербургцы).

Педагог: Отгадайте загадку:

Широкая многоводная река, на берегах которой вырос прекрасный город. На её берегах замерли сфинксы и львы, а в волнах отражается Дворцовый, Литейный и другие мосты. (Назовите эту реку).

Ответы детей: (Нева.)

Педагог: – А теперь, садитесь поудобнее и посмотрим фотографии нашего города. Давайте вспомним, какие достопримечательности есть в нашем городе? (Просмотр презентации (Презентация в виде слайдов). Можно заменить изображениями, фотографиями. Слайд № 1 «Медный всадник», слайд № 2 «Исаакиевский собор», слайд № 3 «Зимний дворец», слайд № 4 «Петропавловская крепость», слайд № 5 «Адмиралтейство», слайд № 6 «Домик Петра 1», слайд № 7 «Летний сад»).

(Слайд № 7. Остановливаемся на картинке с изображением Летнего сада Педагог предлагает детям вспомнить и прочитать стих про Летний сад.)

Педагог: – Ребята, давайте вспомним стихотворение про Летний сад.

Ответы детей: (Ребёнок рассказывает стихотворение)

Летний сад порыжел немножко,
Хоть возьми и перекрась.
Это осень – рыжая кошка
Тёмной ночью в него пробралась.
Где ходила на мягких лапках,
Там и след оставляла свой:
Крона дуба в жёлтых заплатках,
Клён горит огневою листвою.
На газоне – смотрите сами
Не трава, а рыжая шерсть
Это кошка лазать устала
И в траву решила присесть.

Педагог: – Вы такие молодцы, мне даже захотелось прогуляться с вами в Летнем саду и поиграть. А вы хотите поиграть? *Ответы детей:* (Да.)

Игра (Дети идут по кругу проговаривая слова, собирают, заранее рассыпанные листочки, переворачивают их и вместе с педагогом проводят фонематический разбор слова):

В Летний сад мы сегодня пойдём,
Вдоль Лебяжьей канавки пройдем.
Мы в ворота с тобою войдем,
Все аллеи с тобою обойдем,
И листочки давай соберём.

Дидактическая игра «Угадай слово».

Педагог: – Давайте впишем в слова пропущенные буквы.

(Предлагаемые слова: с...д (сад), Н...ва (Нева), д...б (дуб), л...ст (лист), рек... (река), П...тр (Пётр), дворе... (дворец) и т. д. Дети подходят к столам, берут карандаши и вписывают пропущенную букву. Затем вслух читают слово. (Можно спросить от какого дерева листочек)).

Ответы детей.

Педагог: – Замечательно. Кому попался листочек со словом «дворец»?

Ответы детей: (Ребёнок показывает листочек со словом дворец).

Педагог: Какой дворец есть в Летнем саду? *Ответы детей:* (Летний).

Педагог: Для кого он был построен? *Ответы детей:* (Для Петра 1).

Педагог: Как вы думаете, во дворце сохранились какие-нибудь вещи Петра 1? *Ответы детей:* (Да. Дети перечисляют (стол, стул, кровать, картины и т.д.).

Педагог: А вы знаете, что Пётр 1 очень любил учиться, узнавать много нового, решать задачки, головоломки, отгадывать ребусы? До сих пор во дворце хранится его сундучок, в котором находится свиток с любимым ребусом Петра 1. Как вы думаете, сколько лет этому сундучку?

Ответы детей: (311).

Педагог: – Давайте мы с вами попробуем решить ребус, который сохранился со времён Петра 1. Разгадав этот ребус, мы узнаем фамилию архитектора, построившего Летний дворец Петра 1. Вы готовы? *Ответы детей:* (Да)

(Педагог раздаёт детям карточки с заданиями (решение примеров) и просит записать в пустую графу ответы на эти задания (ответ, т. е цифру нужно соотнести с буквой).

Задание.

Педагог: – Вам нужно решить примеры. Подставьте ответы в соответствующие клеточки и тогда вы узнаете, по проекту какого архитектора был построен Летний дворец.

1	2	3	4	5	6	7
Т	Р	Е	З	И	Н	И
(Ответ Е)		2 + 1= (Ответ 3)		(Ответ И)		3 + 2= (Ответ 5)
(Ответ Т)		2 – 1= (Ответ 1)		(Ответ З)		2 + 2= (Ответ 4)
(Ответ Н)		3 + 3= (Ответ 6)		(Ответ Р)		4 – 2= (Ответ 2)
(Ответ И)		6 + 1= (Ответ 7)				

(Дети решают примеры и читают слово). Дети: (Архитектор Летнего дворца – Трезини).

Педагог: – Молодцы! Вот сколько мы сегодня с вами узнали, повторили достопримечательности нашего города. Теперь мы можем детям из Москвы ответить на их письмо. Как вы думаете, как мы можем это сделать?

Ответы детей: (Написать письмо, нарисовать рисунок и т. д.).

Педагог: – Давайте напишем коллективное письмо, но необычное. Мы сделаем коллаж Летнего сада, где каждый из вас примет в этом участие. Готовы?

Ответы детей: (Да)

Творческая мастерская.

(Педагог предлагает детям перейти в творческую мастерскую и сделать коллективный коллаж на тему Летнего сада. В творческой мастерской приготовлен мольберт с изображениями (фотографиями) Летнего сада. На круглом столе лежит заранее приготовленный материал: лист формата А-3, вырезанные картинки с изображением Летнего сада (Карпиев пруд, лебеди, статуи, Летний дворец, природный материал (осенние листья, жёлуди, веточки), цветные карандаши, фломастеры.

Педагог обсуждает с детьми расположение картинок на листе и предлагает дополнить коллаж элементами (по желанию детей). Например: изображение Петра 1, гуляющих по Летнему саду людей или др. В завершении дети украшают коллаж природным материалом).

Педагог: – Какая красивая работа у вас получилась! Какие вы молодцы! Сколько мы сегодня с вами сделали, вспомнили, какие замечательные места есть в нашем городе! Как вы думаете, захотят дети из Москвы приехать к нам в гости? *Ответы детей:* (Да)

Педагог: – На память о путешествии по Летнему саду и его достопримечательностях, мне бы хотелось подарить вам открытки с видами нашего города.

Список литературы

1. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург: иллюстрированная история для детей / В.М. Воскобойников. – СПб.: Золотой век, 2003. – 162 с.
2. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге: первое знакомство / Н.А. Гурьева. – СПб.: Паритет, 2010. – 112 с.: ил.
3. Дмитриев В.К. Моя первая книга о городе: экскурсия для самых маленьких / В.К. Дмитриев. – СПб.: Корона принт, 2012. – 80 с.: ил.
4. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках: Летний сад / Е. Ефимовский. – СПб.: Тритон, 2010. – 142 с.
5. Толкачёва Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга / Т.Ю. Толкачёва. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 304 с.

Музалёва Анастасия Сергеевна
студентка

Поletaева Ольга Витальевна
канд. пед. наук, преподаватель спец. дисциплин

ГБОУ СПО «Муравленковский многопрофильный колледж»
г. Муравленко, ЯНАО

КОРРЕКЦИЯ ГИПЕРАКТИВНОГО СОСТОЯНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы проявления гиперактивности детей. Особое внимание уделено коррекции гиперактивности детей дошкольного возраста. Описываются признаки гиперактивности, предложена методика коррекции поведения детей. Отмечаются положительные результаты применения методики создания аппликаций, выявлена необходимость комплексного решения проблемы.

Ключевые слова: гиперактивное поведение дошкольника, гиперактивный ребенок.

Наиболее ярко гиперактивность проявляется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. В этот время осуществляется переход к ведущей учебной деятельности и в связи с этим увеличиваются интеллектуальные нагрузки такие как: от детей требуются умения концентрировать внимание на одном предмете или виде деятельности, добиваться результата, доводить начатое до конца. Такое поведение считается отклонением от возрастных норм развития дошкольников. В условиях длительной и систематической деятельности гиперактивность заявляет о себе очень убедительно. По этим причинам объектом моей работы являются именно дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Проблемы гиперактивных детей занимались следующие ученые такие как – Семенова А.Л., Захаров А.И., Запорожец А.В., Ковалев В.В.

Объект исследования – дошкольник.

Предмет исследования – гиперактивное поведение детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Цель: разработать программу коррекции гиперактивного поведения детей дошкольного возраста и определить ее эффективность.

Понятие гиперактивность совокупность симптомов, связанных с чрезмерной психической и моторной активностью. Слово гиперактивный происходит от слияния двух частей: «гипер» – (от греч. – над, сверху) и «активный», означающее «действенный, деятельный».

Психологи выделяют следующие признаки, которые являются диагностическими симптомами гиперактивных детей.

1. Беспокойные движения в кистях и стопах. Сидя на стуле, корчится, извивается.
2. Не может спокойно сидеть на одном месте, когда этого от него требуют.
3. Легко отвлекается.
4. На вопросы часто отвечает, не задумываясь, не выслушав до конца.
5. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
6. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.
7. Не может играть тихо, спокойно.
8. Болтливый.
9. Часто мешает другим, пристает к окружающим.
10. Часто складывается впечатление, что ребенок не слушает обращенную к нему речь.
11. Часто теряет вещи, необходимые в детском саду, школе, дома, на улице.

Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях, но приключений или острых ощущений специально не ищет.

В городе Муравленко (ЯНАО) было проведено исследование в детском саду «Сказка» на гиперактивность дошкольников 6-7 лет в группе «Умники и умницы» с помощью наблюдения. Количество детей в группе 20 детей. На основе выделенных критериев гиперактивных дошкольников мной был составлен план наблюдения:

1. Высокая двигательная активность:

1. Беспокоен в движениях (барабанит пальцами, забирается куда-либо): ерзает на месте; находится в постоянном движении; очень болтлив; спит меньше чем другие дети (даже в младенчестве).

2. Дефицит активного внимания: непоследователен в поведении; имеет трудности в организации; теряет вещи; часто бывает забывчив.

3. Импульсивность: не может регулировать свои действия; не подчиняется правилам; отвечает до того, как его спросят; не может дождаться своей очереди в игре, на занятии; прерывает говорящего, часто вмешивается в разговор.

По итогам наблюдения выявлены, в группе 4 ребенка с гиперактивным поведением.

Использовано следующее средство коррекции: Аппликация из бумаги под названием «Осеннее дерево».

Материалы: Цветная бумага, картон и клей карандаш.

Работа над аппликацией: Педагог предлагает детям подумать, как можно изобразить «Осеннее дерево». В процессе обсуждения подводить к мысли: для изображения, кроны используем цветную бумагу (красную, зеленую, желтую), а для ствола и веточек мы используем коричневую бумагу. Педагог показывает один-два варианта композиции и комментирую прием работы.

Дошкольники, так как мы с вами обсудили цветовую гамму «Осеннего дерева». Берем картон, кладем на стол, выбирая тот цвет фона, который вам понравится, затем мы берем цветную бумагу, рвем её на кусочки так, чтобы у нас получились листики, далее мы берем коричневую бумагу и начинаем рвать на квадратики для ствола и веточек. Наклейте кусочки цветной бумаги на картон, так что бы получилось «Осеннее дерево».

После проведения занятия итоги результатов были сравнены, обнаружив что гиперактивное состояние дошкольников обрели положительную динамику. Исследование дало положительный результат, 20% дошкольников после проведения занятия улучшили свои результаты. Только при комплексном решении всех поставленных задач можно достичь цели.

Список литературы

1. Голубь Л.А. Исследовательская деятельность и исследовательская компетентность как две категории педагогики: Научно-методическое пособие: В 2 частях. – Ижевск: Изд. ИПК и ПРО УР, 2010. – 136 с.
2. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа – Пресс, 2000. – 112 с.
3. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 112 с.

Рубцова Марина Васильевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №74»

г. Сыктывкар, Республика Коми

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СМОТРИ В ОБА»

Аннотация: в разработке представлена работа по валеологии с детьми старшего дошкольного возраста. Тенденция современного дошкольного образования ориентирована на увеличение, накопление детского развития. Поэтому все чаще нами используются занятия на развитие познавательной активности детей, с учетом приоритета исследовательской деятельности. В данном конспекте занятия отражена практическая работа, в процессе которой дети учатся находить пути решения проблемы, обосновывать их. Работа детей на предлагаемом занятии по изучению органа зрения (глаза) развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность, развивает наблюдательность. У детей формируется умение осуществлять осознанную деятельность: Как это делать? Что я узнаю? Что сделано?

Ключевые слова: радужка, зрачок, хрусталик, незрячий.

Цель: формировать элементарные представления о роли органа зрения как одного из основных органов чувства в жизни человека (через исследование).

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»;

«Социально-коммуникативное развитие».

Образовательные задачи:

1. Учить проводить исследование своих глаз с помощью предметов.
2. Дать первоначальное понятие о функциях радужки, зрачка, хрусталика.
3. Дать детям знание о функциях органов зрения и их внешнем строении (глаза видят, их форма, цвет, размер).
4. Научить элементарным способам сохранения зрения.
5. Выявить имеющиеся у детей и расширять знания детей о зрении людей.

Развивающие задачи:

1. Продолжать развивать у детей психологическую базу речи: внимание, память, мышление.
2. Развивать у детей умение отвечать на вопросы воспитателя полным предложением.
3. Развивать умение аргументировать свои суждения, делать выводы; содействовать деятельному общению детей.
4. Развивать познавательный интерес к самостоятельной исследовательской деятельности.
5. Развивать зрительные, сенсорные восприятия.

Воспитательные задачи:

1. Формировать интерес, доброжелательность, инициативу, ответственность, навыки сотрудничества.
2. Показать детям, что полезно, а что вредно для глаз.
3. Воспитывать у детей чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать им помощь.
4. Привести к пониманию, что зрение нужно беречь.

Методы и приёмы:

- беседа;
- наблюдение;
- создание проблемной ситуации;
- объяснительно – иллюстративный метод;
- игровой метод;
- совместная деятельность с детьми.

Предварительная работа:

- беседы об органах чувств у человека;
- чтение художественной литературы, энциклопедии для любознательных «Почемучка», «Всё обо всём»;
- сюжетно-ролевые игры «Больница», «Кабинет окулиста»;
- рисование портретов.

Индивидуальная работа:

Ксюша Е., Лиза Р., Артём, Соня, Софа – закреплять умение детей отвечать предложением на вопрос воспитателя.

Словарная работа:

Расширять пассивный словарь «зрачок», «глазница», «хрусталик».

Материал и оборудование:

- плакат с изображением девочки;
- конверт с листами картона одинакового размера, но разного цвета;
- геометрические фигуры одинакового цвета, но разной формы и размера;
- коробка с заводными игрушками, мяч, машинка;
- книги, открытки, журналы (на карточках);
- фотоаппарат;
- дидактическая игра «Вредно-полезно».

Планируемые результаты:

- имеет представление о строении глаза;
- умение работать в группе, умение делать выводы, понимать причинно-следственные связи;
- умеет проводить исследование своих глаз с помощью предметов;
- продуктивную деятельность сопровождает эмоциональной речью, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время беседы;
- умеет высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции.

Виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- продуктивная;
- восприятие художественной литературы.

Ход занятия

1. Постановка проблемы, входение в игровую ситуацию

- Сегодня на занятие к нам пришла странная девочка (на плакате нарисована девочка без глаз).
 - Что в ней странного?
- Ответы детей.

2. Обсуждение проблемы. Принятие задачи

- А зачем нужны ей глаза? Может, вообще не нужны? (ответы детей)
- Вот какие помощники! Без которых не обойтись!
- Какая их работа, как устроены – об этом и поговорим.
- О чём будем говорить? (О глазах)
- А что бы ответить на все вопросы, с вами будем проводить настоящее исследование.
- Кстати, кто такие исследователи? (это люди, которые изучают что-то, смотрят в микроскопы, пишут научные труды).
- Итак, мы с вами исследователи.

3. Исследовательская деятельность

1. Исследование

- Ребята, закройте глаза. Скажите, какой предмет появился у меня на столе? (игрушка)
- Откройте глаза. Почему вы не смогли ответить на мой вопрос? (у нас глаза были закрыты)
- Итак, благодаря глазам мы можем видеть различные предметы. (А наша гостья не может видеть. Мы ей нарисуем глаза, чтобы она с нами дальше участвовала в исследовании).

Продолжаем исследование: каждая группа получит задание.

1 группа. Конверт с листами картона одинакового размера, но разного цвета.

2 группа. Геометрические фигуры одинакового цвета, но разной формы и размера.

3 группа. Коробка с заводными игрушками, мяч, машинка.

4 группа. Книжки, открытки, журналы (на карточках)

Детям даётся время обговорить в группе, что они видят (дети вместе с воспитателем формулируют выводы).

Вместе с воспитателем приходят к выводу, что:

С помощью глаз человек видит предметы, их цвет, размеры, форму, перемещение предметов. Глаза человека помогают передвигаться в нужном направлении, ориентироваться во времени.

А теперь я приглашаю в свой исследовательский кабинет

2. Исследование

- Хотите узнать тайну глаз?

- Что это? (фотоаппарат)
- Сейчас нажму на кнопку затвора. Что заметили?
- Открылось маленькое, круглое окошечко.

Через это окошечко проходят лучи света, они попадают на плёнку и рисуют на ней, то, что сфотографировали.

Примерно, также устроен наш глаз.

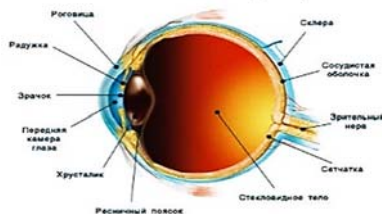
Игровое упражнение «Глаза моего друга».

Дети внимательно рассматривают цвет, форму глаз своего партнёра.

Посмотрите друг другу в глаза. Что вы видите?

– Цветной кружочек и чёрную точку посередине. Цветной кружочек называется радужная оболочка. У одних она коричневая, у других зелёная или голубая. А чёрная точка – это зрачок. Через него лучи света попадают вовнутрь глаза, и мы видим то, на что смотрим.

4. Работа с плакатом (закрепление)



Зрение – это способность видеть. Наш глаз похож на маленькое яблоко. Мы его не видим целиком, так как яблоко надёжно спрятано в глубокую норку – глазницу, а наружу выглядывает любопытный зрачок. Но прежде чем попасть в яблоко, свет должен пройти сквозь маленькое увеличительное стеклышко. С его помощью мы видим чётко и ясно. Недаром его назвали таким чистым, прозрачным словом – хрусталик. Дальше лучи света собираются на сетчатке глаза, и по нервам, как по телефонным провода, сигналы мчатся в мозг, где возникает зрительное ощущение. Человек видит то, на что он смотрит.

– Ребята, а как вы думаете, для чего нужны брови, ресницы и веки.

(для красоты и удобства)

Смотрите, как сама природа оберегает глаза (с показом на модели глаза).

- где располагаются глаза? (в глазнице)
- закрывает этот домик специальная дверца (веко)
- течёт со лба пот, его остановят.... (брови)
- ветер несёт в лицо пыль, её задержат...(ресницы)
- а зачем человеку слёзы? (они защищают глаза от пыли)

Но чтобы сохранить глаза этой защиты недостаточно. Что ещё нужно?

5. Физминутка, сохраняющая зрение «Пчёлка»

Следят за «полётом» пчёлки, только глазами.

– Ребята, так что нужно делать, чтобы глаза были здоровыми?

Кушать ягоды, фрукты и овощи (чернику, морковь, яблоки, лук, чеснок), пить свежие соки и витаминный чай.

Но есть люди, которые не видят. Это слепые люди. Их жизнь намного тяжелее, чем у нас. Они не видят окружающий нас мир, маму, новую игрушку и т.д. Без глаз нет радости в жизни. Не зря говорят: «Глаза – это зеркало души».

Игровое упражнение «Пальчики-узнавальчики».

Упражнять детей в определении объёмных предметов закрытыми глазами. Обобщить действия детей. Можно ли научиться «видеть» руками? Как видят слепые? Рассказать о компенсаторных возможностях органов чувств.

Вот как важны для человека глаза!

6. Дидактическая игра «Вредно-полезно» (закрепление)



А теперь давайте ещё раз повторим и запомним правила по охране зрения.

Правила гигиены и безопасности.

Выкладывают на доску картинки.

– Не трите глаза грязными руками.

– Умывайтесь ежедневно с мылом.

- Не смотрите близко и долго телевизор.
- Не читайте в транспорте.
- Не читайте, не рисуйте лёжа в постели.
- Читайте и рисуйте за столом, в хорошо освещенной комнате, свет должен падать слева.
- Оберегайте глаза от попадания в них едких и опасных жидкостей.
- Оберегайте глаза от колющих и режущих предметов.
- Ешьте продукты с витаминами.
- Гуляйте на свежем воздухе (презентация).

7. Рефлексия

– А теперь, вместе с вами выполним несколько упражнений, которые способствуют снятию статического напряжения мышц глаза, улучшению кровоснабжения.

Исходное положение – сидя.

Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть их (5-6 раз с интервалом 30 сек)

Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы (3-4 раза)

Вращать глазами по кругу по 2-3 сек (3-4 раза)

Быстро моргать (1 мин)

Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 раза) (в помощь педагогу презентация).

8. Вывод

- Что мы хотели узнать в начале занятия? (важны ли для человека глаза).
- Что мы делали (исследовали).
- Что было объектом нашего исследования? (глаза).
- Вас что-то удивило? (ответы детей).
- Давайте повторим правила по охране зрения.

Игровое упражнение «Что увидел фотоаппарат».

Воспитатель предлагает детям сделать с помощью большого и указательного пальцев «рамочку» для фотографии и «сфотографировать» любой предмет в группе, за окном, а затем рассказать о своей «фотографии».

Самооценка «Светофорик» (оценка своей работы по схеме: красный кружок – не доволен своей работой, жёлтый – ошибался, но исправлял ошибки, зелёный – работал продуктивно)

Список литературы

1. Дорохов А. А. «Про тебя самого», Коми книжное издательство, 1990;
2. Сигимова М.Н. «Формирование представлений о себе», Из-во «Учитель», Волгоград, 2009;
3. Смирнова Т.В. «Ребёнок познаёт мир», Из-во «Учитель», Волгоград, 2008.

Садовникова Ирина Анатольевна

воспитатель первой категории

ГБОУ «Школа №656 им. А.С. Макаренко»

г. Москва

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы экологического воспитания детей дошкольного возраста. Обосновывается необходимость экологического воспитания и развития детей. Автор представляет нашему вниманию конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Волшебница-вода», представляющая собой игровое занятие по формированию знаний о круговороте и ценности воды.

Ключевые слова: экологическое воспитание, непосредственно-образовательная деятельность, НОД, вода, круговорот воды.

Экология как наука появилась в конце девятнадцатого века. Однако долгое время она оставалась чисто биологической наукой, которая интересовала лишь ученых. И только в середине двадцатого столетия экология приобрела широкую известность. Она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать среду их обитания приемлемой для существования. Сущность экологии хорошо отражают законы, сформулированные американским ученым Б. Коммонером:

- все связано со всем;
- все куда-нибудь деваается;
- все что-нибудь да стоит;
- природа знает лучше.

Цель экологического воспитания – формирование человека с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Опыт показывает, что уже в старшем дошкольном возрасте дети без усилий усваивают комплекс экологических знаний, если эти знания преподносятся им в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Умение видеть и понимать состояние другого живого существа – тонкое движение души ребенка, зависящее от интереса к растению или животным, от степени развития наблюдательности, нравственных чувств. С этого начинается ответственность за все живое. Если дети отзывчивы на предложения воспитателя «сделать что-то полезное для природы» – это еще полдела в экологическом воспитании. С дошкольных лет надо воспитывать в детях самостоятельность, перерастающую в привычку заботиться о животных и растениях. Как это сделать? Прежде всего необходимо объяснить детям, что природа не делится на «мою» и «не мою». Вся природа – общественное достояние и за любую травинку ответственен каждый из

нас. Природа – наш общий дом, а ответственность – личная. Следует как можно чаще ставить ребенка в такие условия, когда надо самостоятельно принимать решения, выбирать один из нескольких вариантов. Например, перед прогулкой зимой побеседовать с детьми о том, почему птицам трудно добывать корм в это время года. На участке дети кормят птиц. А как можно помочь перезимовать птицам, обитающим в парке? Почему белки, живущие в парке, нуждаются в помощи больше, чем их лесные родственники?

Целенаправленное воспитание детей в этой области сформирует у них особый тип поведения и деятельности в природе. Известно, что поведение и деятельность детей направляются требованиями взрослых, сформулированными в понятных для детей правилах. Психологи отметили, что если в формулировке правила содержится отрицание («не рви», «не ломай», «не разорь»), то такие правила дети усваивают долго и с трудом, поскольку отрицание угнетающе действует на кору головного мозга. Правило должно направлять активность детей в нужное русло, а не просто прекращать нежелательное действие. Раскрывая содержание правила, взрослые должны подчеркнуть его моральный смысл. Например, «если ты нашел гнездо на земле – немедленно отойди, иначе птицы могут покинуть его, а по твоим следам гнездо найдут хищные звери»; «если ты будешь шуметь в лесу, ты напугаешь птиц, и они могут покинуть лес». В отдельных случаях правило сопровождается показом действий: посадка деревьев, полив цветов, подкормка птиц и т. п. Желательно предвидеть и предупредить возможное нарушение правила, так как своими действиями ребенок может нанести ущерб природе.

Таким образом, основные направления экологического воспитания в детском саду следующие:

- формирование у детей элементарных представлений о растениях и животных как живых организмах в их взаимосвязи с окружающей средой;
- развитие понимания ценности природы и ответственности человека за их сохранение.

*Конспект непосредственно образовательной деятельности
в старшей группе «Волшебница-вода»*

Цель: формирование элементарных представлений об экологии.

Образовательные задачи:

- дать представление о значении воды в жизни человека;
- рассказать о том, где и в каком виде существует вода;
- дать элементарные знания о круговороте воды в природе;
- научить элементарным правилам поведения в природе;
- выявить имеющиеся у детей знания об окружающем мире и расширить их.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать у детей речь, память, мышление, воображение;
- развивать умение отвечать на вопросы воспитателя развернутыми предложениями.

Воспитательная задача: воспитывать любовь к природе.

Методы и приемы: беседа, рассказ, наблюдение, показ, игра.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рисование, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование:

- иллюстрации с изображением рек;
- емкости с водой и молоком;
- широкая полоса синего цвета (река);
- узкие полоски по количеству детей (ручейки);
- шапочки-«капельки» для игры.

Ход занятия:

Подготовка к работе. Введение в игровую ситуацию.

– Сегодня в гости к нам пришла Капелька. Она будет заниматься и играть с нами.

Воспитатель читает стихотворение Н. Рыжовой:

Вы слышали о воде?
Говорят, она везде!
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране.
Как сосулька замерзает,
В лес туманом заползает,
На плите у вас кипит,
Паром чайника шипит.
Без нее вам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить:
Без воды нам не прожить!

Обсуждение проблемы.

– Где сегодня вы видели воду? Для чего мы ее используем? Подумайте, откуда берется вода в кране. Мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и не кончается. В кране – вода реки. Те капельки, которыми мы моем руки, проделали большой путь. Сначала они плавали в реке, потом человек направил их в трубы. К воде надо относиться бережно, не оставлять открытые краны.

Воспитатель кладет на стол широкую голубую полоску бумаги.

– А как же рождается речка? На земле много разных рек, все они куда-то бегут. Большая река образуется из множества маленьких речек и ручейков. Давайте сделаем свою большую

реку. Широкая голубая полоска – это река. Расположите маленькие полоски-ручейки так, чтобы они впадали в большую реку. Вот как много воды, но надо беречь каждую капельку.

Исследовательская деятельность.

– А теперь посмотрите: у меня на столе стоят два стаканчика – один с молоком, другой с водой. В них ложечки. В каком стаканчике ложечка видна? (Дети делают вывод: вода прозрачная, молоко – нет. Затем дети пробуют воду, нюхают, определяют, что у воды нет вкуса и запаха.)

– Вода может быть холодной, теплой, горячей. В реках и морях вода тоже бывает теплой или холодной. Некоторые рыбы могут жить только в теплой, а некоторые – только в холодной воде. А в горячей воде может ли кто-нибудь жить?

Дидактическая игра.

«Тучка и капельки»

– А теперь мы с вами поиграем. Я буду мама-тучка, а вы мои детки-капельки. Пора вам отправляться в путь. (Под музыку «капельки» прыгают, танцуют. Полетели «капельки» от «тучки» на землю, повеселились, скучно им стало в одиночку. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. Встретились ручейки и стали большой рекой. Текла река и попала в большой океан. Плавали капельки в океане, а потом вспомнила, что мама-тучка говорила домой вернуться. Пригрело солнышко, стали капельки легкими, потянулись вверх, вернулись к тучке.)

– Молодцы, капельки. Побудьте со мной, а потом я опять отпущу вас на землю.



Собрались «капельки» вместе...

Итог:

– Что мы узнали сегодня о воде?

– Для чего мы используем воду?

– Откуда берется вода в кране?

– Как рождается речка?

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004.
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. «Дети, взрослые и мир вокруг», М: Просвещение, 1993.
3. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в Экологию», Программа по формированию экологической культуры «Детство», СП. «Детство-пресс», 2004.
4. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Новая школа, М. – 1995.
5. Николаева С.Н. «Юный эколог», Программа экологического воспитания дошкольников, Мозаика-синтез, М. – 2002.

Смольникова Татьяна Галимьяновна

педагог-психолог

МБДОУ Детский сад № 18 «Здоровье»

г. Октябрьский, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Аннотация: в статье описывается ход занятия, проведенного с целью сохранения и укрепления психологического здоровья детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Особое внимание в дошкольном образовании уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению психологического здоровья детей. В данном конспекте коррекционно-развивающего занятия отражена работа по укреплению психологического здоровья посредством использования на занятии нетрадиционных методов оздоровления по методике М.Л. Лазарева «Здравствуй!». Работа детей на предлагаемом занятии развивает фантазию, творческое воображение, воспитывает способность внимательно слушать сверстников.

Ключевые слова: психологическое здоровье детей, ароматерапия, цветовосприятие, методика М.Л. Лазарева.

Результатом данного занятия является: формирование эмоционально- чувственного базиса.

Цель: формирование у детей эмоционально-чувственного базиса и расширение диапазона цветовосприятия.

Задачи:

1. Создать у детей положительный эмоциональный настрой.
2. Развивать фантазию и творческое воображение.
3. Продолжать воспитывать способности внимательно и терпеливо слушать других.
4. Укреплять психологическое здоровье детей, через использование на занятии нетрадиционных методов оздоровления по методике М.Л. Лазарева «Здравствуй!»: ароматерапия, цветотерапия, медитация.

5. Воспитывать эстетическое отношение к цвету.

Методы и приемы:

1. Ароматерапия.
2. Цветотерапия.
3. Цветомедитация.
4. Музыкакотерапия.
5. Сюрпризный момент.

Материалы и оборудование:

1. Настенное панно «Цветик-семицветик».
2. Аромалампа с маслом аромата апельсина.
3. «Волшебный камушек».
4. «Волшебная коробочка».
5. DVD-проигрыватель.
6. Диск с записью релаксационной музыки.
7. Тактильные разноцветные кружочки.

Ход занятия

Вступление.

Ароматерапия. (В помещении зажжена аромалампа с маслом аромата апельсина, эфирные масла очищают воздух и положительно воздействуют на дыхательные пути).

Психолог: – Добрый день! Я очень рада вас видеть! Проходите, пожалуйста!

Дети берут подушки и садятся в круг вместе с психологом.

Психолог: – Дети, давайте начнем сегодняшнее наше занятие с игры «Волшебный камушек». (Цель упражнения – положительный настрой детей по отношению друг к другу, дать каждому ребенку представление об индивидуальности, развивать уверенность в себе).

Психолог показывает детям «волшебный камушек». Дети передают друг другу камушек со словами: «Я дарю тебе этот камушек, потому что ты...»

Психолог подводит итог: «Волшебный камушек» вернулся ко мне. Он помог нам узнать много доброго и хорошего. Давайте будем относиться друг другу с любовью и вниманием. Замечательно!!!

Психолог: – Ребята, сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в разноцветный мир!!!

Какие цвета вы знаете? Назовите ваш любимый цвет? Почему он вам нравится больше других? А зачем нужны разные цвета? Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме черной и белой. Какое настроение вызывает черно-белый мир?

Погружение в цвет.

Упражнение 1. Психолог читает детям сказку: «Сказка о том, как появился разноцветный мир»

Психолог: – Дети, понравилась вам сказка? Что интересного вы узнали из этой сказки?

Упражнение 2. Феи и волшебники.

Психолог: – У вас у каждого есть любимый цвет. Выберите себе кружок любимого вами цвета (дети выбирают кружки из картона). Теперь вы феи и волшебники. Назовите себя. (Я – синяя фея, я – красный волшебник...).

Психолог: – Посмотрим, насколько вы внимательны. Сейчас я буду называть разные предметы. Если это синий предмет, то свой кружок поднимает «синяя фея», если он красный, то «красный волшебник»... А если предмет бывает разных цветов, то свои кружки могут поднять сразу несколько фей и волшебников. Приготовились? Слушайте: апельсин, снег, море, небо, лимон, банан, солнце, роза, цыпленок, туча, заяц, мак, огонь, трава, василек, небо. Молодцы, дети! Вам понравилась игра?

Упражнение 3. «Цветик-семицветик».

Психолог: – Дети, посмотрите на волшебный цветок. Кто знает название цветка? Почему его так называют? Давайте, вместе определим, какого цвета каждый лепесток у этого цветка. А знаете ли вы, из какой сказки прибыл этот цветок и почему он считается волшебным? Прибыл он из сказки «цветик-семицветик», волшебный потому, что может исполнять желания. Надо только оторвать лепесток и сказать волшебные слова: «Лети, лети лепесток...». Ребята, загадайте только одно желание и оторвите лепесток от волшебного цветка.

Дети по очереди отрывают лепестки и загадывают желание. Дети встают с лепестками, кружатся и произносят слова:

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Психолог: – Давайте теперь по порядку прикрепим лепесточки на наш «Цветик-семицветик». (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Молодцы!!! (психолог ставит детей в круг, взявшись за руки). Ребята, я от всей души желаю, чтобы ваши желания сбылись. Я надеюсь, что так и будет!

Упражнение 4. «Цветомедитация».

Психолог: – Теперь можно и отдохнуть. Садитесь как вам удобно. Закройте глаза. Дыхание ровное. Вы чувствуете, как по вашему телу разливается тепло. Тело мягкое и теплое.

Представьте, что перед вами белая стена... Под ногами ведра с краской и очень большая кисть. Сейчас мы будем красить стену... Начнем с черного цвета. Красим всю стену, чтобы не осталось ни одного белого пятнышка. Краска засохла. Черная стена... Теперь красим красной краской, ни пятнышка черного. Краска засохла. Красная стена... Красим оранжевой краской. Не оставляем ни пятнышка. Краска засохла. Оранжевая стена. Красим желтой краской. Не оставляем ни пятнышка. Краска засохла. Желтая стена. Красим зеленой краской. Ни пятнышка желтого. Краска засохла. Зеленая стена. Красим голубой краской. Ни пятнышка зеленого. Краска засохла. Голубая стена. Красим синей краской. Не оставляем ни пятнышка. Краска засохла. Синяя стена. Красим фиолетовой краской. Не оставляем ни пятнышка. Краска засохла. Фиолетовая стена. Красим белой краской. Не оставляем ни пятнышка. Краска засохла. Белая стена. Теперь медленно открываем глаза. Вы снова счастливые дети в нашем любимом детском саду. Посмотрите вокруг себя. Что изменилось? Скажите, какие цвета вам удавалось закрасивать с трудом?

Дети делятся своими впечатлениями.

Список литературы

1. Лазарев М.Л. Здравствуй!: учеб.-метод. пособие для педагогов дошк. образоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2004.
2. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. Издательство: Речь. 2005.
3. Эллисон Инглэнд. Ароматерапия для матери и ребенка. Издательство: Северный ковш, 2004.

Халимова Махлиёхон Рузматжон кизи
студентка

Поletaева Ольга Витальевна
канд. пед. наук, преподаватель

ГБОУ СПО «Муравленковский многопрофильный колледж»
г. Муравленко, ЯНАО

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: статья посвящена вопросам применения игровой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях как эффективного способа развития и коррекции коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Раскрыта методика коррекции и развития коммуникативных способностей детей. Сделаны выводы об эффективности развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Ключевые слова: *игровая деятельность, коммуникативные способности, дезадаптация.*

Современное общество нуждается в активной адаптивной личности, способной устанавливать бесконфликтное общение, находить оригинальные решения любых жизненных проблем, умеющих вербально и невербально, грамотно и смело выражать свои мысли. Выработанное умение строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, позволяет легче адаптироваться в новом коллективе.

Выбранная нами тема не была широко исследована и апробирована известными теоретиками и практиками.

Объект данного исследования: Ребенок дошкольного возраста с неразвитыми коммуникативными способностями.

Предмет исследования: Коммуникативные способности дошкольника.

Цель исследования: Выбор и апробация средств коррекции, связанных с игровой деятельностью, для развития коммуникативных способностей дошкольников.

Человек без коммуникативных способностей не может жить среди людей, развиваться и творить. Для определения уровня коммуникации детей дошкольного возраста был выбран тест под названием «Варежка». Данная методика позволяет определить отношение детей друг к другу в ситуации вынужденных уступок и сотрудничества. Критерии оценивания, приведенные в данной методике, отражают наиболее существенные характеристики межличностных отношений: заинтересованность и доброжелательность, способность помочь и уступить другому, разделить его успехи и неудачи. На основе полученных данных был составлен план коррекционных и развивающих мероприятий с детьми.

Как средство коррекции и развития коммуникативных способностей были выбраны игры, позволяющие достичь взаимопонимания, умения устанавливать бесконфликтное общение, уступать другим. Исследование проводилось в группе «Вишенки», ДОУ «Дельфин» в количестве 25 человек, в течение 3 месяцев. В ходе диагностики была проведена тест-игра «Варежки», в которой предлагается раскрасить по образцу контурные изображения рукавичек

так, чтобы они получились одинаковые. Таким образом, каждый из двух участников исследования раскрашивает одну варежку из пары. В процессе раскрашивания детьми варежек, отмечались следующие особенности их поведения:

- интерес к действиям сверстника и определенное отношение к ним;
- ответ ребенка на просьбу сверстника дать ему карандаши;
- реакция ребенка на поощрения и порицания партнера.

По результатам диагностики, в группе было обнаружено 15 детей с преобладанием в совместной деятельности эгоистических интересов: сделать быстрее и лучше, чем партнер по заданию. Отмечалось явно негативное оценивание результатов работы сверстника. Отсутствовала ориентация на оказание помощи своему товарищу и принятие от него помощи. У остальных 10 воспитанников проявлялось стремление сотрудничать со своим товарищем при выполнении работы.

Задания для коррекции и развития коммуникативных способностей

Давай поговорим (автор – Е. Лютова). Цель: развитие коммуникативных навыков. *Количество играющих:* 2 и более человек.

Описание игры: играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать... (волшебником, космонавтом). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться. Эта игра полезна для замкнутых и застенчивых детей, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт. Спустя 3 месяца коррекции и развития коммуникативных способностей, снова была проведена диагностика, тем же методом, который ранее был применен для определения коммуникативных способностей детей. В результате диагностики мы выявили, что 95% из 100% воспитанников, приобрели навыки общения, появились навыки сотрудничества и взаимопонимания, исчезла зажатость и скованность, улучшился эмоциональный фон в группе. Данную методику можно использовать регулярно, формируя тем самым коммуникативные способности у детей дошкольного возраста.

Таким образом, мы можем сказать, что игровая деятельность является эффективным средством развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://detskij-dvorik.ru/education/preschooler/item/949-igru-dly-razvitiy-obcheniy-i-kommunikativnyx-navukov.html>
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/04/14/diagnosticheskie-metodiki>

Швайбович Ольга Витальевна

воспитатель
МАДОУ МО «ЦРР – д/с № 5 «Буровичок»
г. Нягань, ХМАО-Югра

ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЕ ПОВАРЯТА»

Аннотация: в статье рассматриваются способы взаимодействия родителей, воспитателей дошкольных учреждений и детей. Обращается внимание на недостаточное общение взрослых и детей дошкольного возраста, что приводит к отставанию в развитии, неумению сотрудничать, взаимодействовать, адаптироваться к условиям. Автор статьи описывает опыт по установлению взаимодействия родителей и детей второй младшей группы посредством организации и проведения сюжетно-ролевой игры «Маленькие повара». Обозначены цель и задачи данного проекта, представлен план реализации, перечислены ожидаемые результаты.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, непосредственно-образовательная деятельность, взаимодействие родителей и детей, общение взрослого с ребенком.

Психологические особенности дошкольников таковы, что дефицит общения с близкими взрослыми приводит к отставанию мотивационной сферы. У детей младшего дошкольного возраста практически отсутствует ролевое и деловое взаимодействие, недостаточно развита произвольная регуляция поведения, низкий уровень адаптации, серьезные отставания в развитии познавательной деятельности. Но в тоже время обострена потребность в доброжелательном внимании взрослого, на основе которого возможно формирование более сложных потребностей: в сотрудничестве, сопереживании, в признании успешности.

Опытный педагог, активно взаимодействующий с родителями, знающий и учитывающий, индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста, умеющий создавать игровые объединения не по своему усмотрению, а исходя из интересов детей, способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которой, дети увлекаются в сплоченные группы и могут реализовать себя, с желанием участвуют в игровых действиях.

Цель: создание условий для организации сюжетно-ролевых игр для детей второй младшей группы через вовлечение семей воспитанников непосредственно в воспитательно-образовательную деятельность.

Задачи:

1. Создать предметно-развивающую среду для реализации проекта «Маленькие повара».
2. Подобрать произведения устного народного творчества, художественной литературы, музыкальное сопровождение по данному направлению.

3. Расширить представления детей о работе повара.
 4. Совершенствовать умение детей сервировать стол, пользоваться столовыми приборами.
 5. Развивать умение детей самостоятельно развивать сюжет игры «Поварята».
 6. Активизировать участие родителей в воспитательно-образовательном процессе.
- Этапы реализации проекта:*
1. Организационный этап (создание предметно-развивающей среды, подбор методической и художественной литературы, разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности с детьми, разработка сценариев мероприятий с родителями).
 2. Основной этап (организация совместной и самостоятельной деятельности с детьми и родителями).
 3. Заключительный этап (подведение итогов работы по проекту, перспективное планирование).

План реализации проекта

Этапы	Содержание работы	Сроки реализации
1	1. Создание предметно-развивающей среды для реализации проекта «Маленькие поварята»: а) оснащение развивающего центра «Маленькие поварята» совместно с родителями: - изготовление для игрового уголка «Кухня» муляжей продуктов из соленого теста (овощи, фрукты, хлебобулочные изделия); - пошив униформы для поварят, салфеток, полотенец. 2. Подбор произведений устного народного творчества, художественной литературы по данному направлению. 3. Подбор музыкального сопровождения по данному направлению. 4. Подбор методической литературы по организации сюжетно-ролевых игр с детьми второй младшей группы.	Сентябрь-октябрь
2	1. Дидактическая игра с детьми «Овощи и фрукты – полезные продукты». 2. Разучивание песни с детьми «Я пеку». 3. Проведение совместного мероприятия с родителями: викторина «Осень золотая». 4. Пошив с родителями костюмов к сценке на «Осенний бал». 5. Подготовка и показ сценки для родителей на осеннем балу «Полезные витамины».	Октябрь
	1. Чтение с детьми произведения З. Александровой «Вкусная каша». 2. Лепка с детьми из соленого теста «Печем пироги для кукол». 3. Сюжетно-ролевая игра «Угощаем куклу чаем». 4. Беседа о профессии повара «Кто готовит нам обед?» с приглашением родителей. 5. Разучивание пальчиковой игры «Каша».	Ноябрь
	1. Экскурсия на кухню детского сада. 2. Сюжетно-ролевая игра «Поварята». 3. Родительский вечер «Загадываем загадки о фруктах и овощах». 4. Разучивание пальчиковых игр «Апельсин», «Капуста».	Декабрь
	1. Рассказ об экзотических фруктах «Заморские фрукты – важные продукты». 2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (совместно с родителями). 3. Опробование детьми фруктов и овощей для проведения экспериментирования «Узнай на вкус?». 4. Сюжетно-ролевая игра «Я на кухне».	Январь
	1. Заучивание с детьми стихотворения Б. Заходера «Повара». 2. Разучивание пальчиковой игры «Салат». 3. Приготовление совместно с родителями фруктового салата «Витаминка». 4. Сюжетно-ролевая игра «Приготовим папе мы обед».	Февраль
	1. Хороводная игра «Ровным кругом». 2. Разучивание шуточных частушек «Масленица». 3. Проведение совместного с родителями развлечения «Маслены блиночки для сына и дочки». 4. Сюжетно-ролевая игра «Мы печем блины».	Март
	1. Развлечение с папами «Наши папа – повара». 2. Дидактическая игра «Накроем стол к обеду». 3. Оснащение совместно с родителями в группе мини-музея русского быта. 4. Рисование «Расписная разделочная доска» (совместно с родителями). 5. Сюжетно-ролевая игра «Готовим витаминный завтрак».	Апрель
3.	1. Мастер-класс «А у нас в гостях кондитер. Приходите посмотрите». 2. Заучивание стихотворения «Помощница». 3. Дидактическая игра «Приглашаем вас на чаепитие». 4. Фотовыставка «Готовим вместе с бабушкой». 5. Конкурс для детей и родителей «Вкусный салат – полезный салат». 6. Сюжетно-ролевая игра «Печем торт на день рождения».	Май
	1. Презентация реализации проекта. 2. Анализ проведенной работы при реализации проекта. 3. Перспективное планирование работы с родителями.	Июнь

Прогнозируемый результат:

1. Создана предметно-развивающая среда для реализации проекта «Маленькие повара».
2. Созданы условия для сюжетно-ролевой игры «Поварята».
3. Дети имеют представления о профессии повара, понимают значимость этой профессии.
4. Дети умеют организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний.
5. Дети проявляют признательность и уважение к труду взрослых.
6. Повышение уровня участия родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Список литературы

1. Вежливые сказки. Этикет для малышей / Шорыгина Т.А. – М.: Книголюб, 2004.
2. Веселый этикет / Богусловская Н.Е. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.
3. Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет / Богдарин А. – М: Мазон, 2013.
4. Эстетическое воспитание в детском саду / Под ред. Желтикова И.С. – М: Просвещение, 1964.
5. Дошкольник. Младший школьник / Под ред. Шестернина Н.Л. – М: Школьная пресса, 2010.

Шипарева Нина Ивановна

воспитатель

Халуева Светлана Сергеевна

заместитель заведующего по УВР

Русанова Людмила Леонидовна

старший воспитатель

МБДОУ Детский сад №1

г. Апатиты, Мурманская область

ЗНАКОМСТВО С ТРЯПИЧНОЙ КУКЛОЙ, КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ РУССКОГО НАРОДА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы нравственного воспитания детей и приобщения их к национальной русской культуре посредством организации игр и занятий с использованием самодельных тряпичных кукол. Описывается история происхождения тряпичных кукол. Раскрывается опыт работы авторов по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей возникновения русской народной куклы, её происхождением и способами изготовления. В результате проделанной работы отмечается повышение интереса детей к народной культуре, расширение представлений о традиционной народной кукле, народных женских эстетических и духовно-нравственных идеалах.

Ключевые слова: нравственное воспитание детей, национальная русская культура, тряпичная кукла, история русского народа.

Не секрет, что за последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой состоит в том, что в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Куклы помогут детям просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Традиции использования народных игрушек, кукол помогут сохранить ценности человеческих отношений и этнокультуры в семье, обществе и передавать молодому поколению социальный опыт народа. Особое значение эта работа приобретает в современном дошкольном образовании. Процесс модернизации дошкольного образования, введение ФГОС в образовательную деятельность педагога предполагает приобщение ребенка к народным истокам через игровую деятельность. Выбирая эту тему, я руководствовалась тем, что кукла это первая среди игрушек, с которой ребенок начинает играть, так как она близка и понятна ребенку. Рукотворная народная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые вдохновленные творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Вместе с тем, в процессе игр и занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, разовьется мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе.

Немного истории о происхождении тряпичной куклы.

Матерчатых кукол делали с незапамятных времен. Тряпичная кукла была широко распространена в России, любима и почитаема детьми и взрослыми всех сословий. С ней играли и в царских дворцах, и в крестьянских избах. Благодаря своей популярности она бытовала во всех губерниях и была очень разнообразной. В каждом уезде ее делали по-своему, с учетом местных художественных традиций, наличия определенного набора тканей и украшений. По наряду традиционной куклы можно было легко определить ее «место рождения». Куклы были простейшим изображением женской фигуры: кусок ткани, свернутый в «скалку», тщательно обтянутое белой льняной тряпичей лицо, грудь, обязательно кудельная коса. А вот лицо не делали – она оставалась «безликой». Поскольку у древних времен считалось, что

кукла исполняет роль оберега ребенка, ее боялись полностью уподобить человеку. По народным поверьям, кукла «с лицом» как бы обретала душу и тем самым становилась опасной для ребенка, а «безликая» считалась предметом неодушевленным и не могла ему навредить.

В современной семье, да и в детском саду – изобилие игрушек, которые покупают постоянно и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребёнком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые и сегодня не интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения.

Цель работы – познакомить детей с историей возникновения русской народной куклы, её происхождением и способами изготовления.

Задачи по ознакомлению старших дошкольников с тряпичной куклой:

- прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, как к виду народного художественного творчества;
- содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- формировать умения и практические навыки работы с текстильными материалами;
- развивать у детей творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству;
- учить подбирать цветовую гамму материалов для изготовления народных кукол;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности;
- прививать любовь к обычаям предков, трудолюбие, художественный вкус.

В процессе ознакомление дошкольников с историей и изготовления русской народной куклы учитывала следующие принципы:

- 1) принцип доступности изучаемого материала;
- 2) принцип историзма – прошлое (давным-давно) и настоящее (в наше время);
- 3) принцип интегрированности – подразумевает, что ознакомление с историей народной куклы взаимодействует (интегрируется) в разных видах деятельности.

Работу по ознакомлению с историей народной куклы, и способами её изготовления организованы в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО:

1. Познавательное развитие, речевое развитие:
 - непосредственно-образовательная деятельность;
 - беседы познавательно-исторического характера на темы: «История куклы», «Народная кукла»;
 - чтение художественной литературы о куклах: А. Толстой «Буратино», русской народной сказки «Василиса Прекрасная»; стихов В. Приходько, Г. Ладонщикова, использование всех видов фольклора;
2. Художественно-эстетическое развитие:
 - организация выставок по темам: «Рукотворная кукла», «Кукла из бабушкиного сундука»;

- просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписи;
 - подвижные, игры-хороводы, пальчиковые игры, игры с пением;
 - организация мини-музея;
 - мастерская по изготовлению кукол по схемам и рисункам;
 - театрализованная деятельность (обыгрывание сюжетов).
3. Социально-коммуникативное развитие:
 - игровые ситуации;
 - сюжетно-ролевые игры с куклами.

Первый этап – обогащение предметно-развивающей и игровой среды на основе предметов народного художественного творчества и народной игрушки. Это создание уголка ряженья, уголка «Сказочная мастерская», мини-музея «Куклы наших бабушек». Где представлены народные игрушки из различных материалов: деревянные, берестяные, соломенные, тряпичные куклы. Макета «Русская изба», где представлены атрибуты крестьянского быта, а также дидактические пособия по теме. В рамках работы по приобщению детей к русской народной культуре мы изучали быт русского народа, традиционные промыслы, историю народной игрушки, изготавливали простейших куколок и, конечно, играли с ними.

Месяц	Тема	Цель	Форма работы с детьми
сентябрь	Знакомство с народной куклой	- познакомить детей с традиционной тряпичной куклой; - формировать знания о разнообразии и назначении кукол.	- беседы «Какие бывают куклы?», «Почему кукла так называется?»; - рассматривание иллюстраций «Народные куклы»; - игровая ситуация «Придумай кукле имя».
октябрь	Народная игровая кукла.	- познакомить с народными игровыми куклами; - научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации; - воспитывать интерес к народной культуре.	- беседа «Моя любимая кукла»; - просмотр презентации «Игровые куклы». - обыгрывание потешек с использованием куклы «Зайчик – на пальчик».

ноябрь	Из чего делали кукол?	- познакомить детей с материалами, из которых делались куклы; - расширить знания о свойствах ткани.	- д/и «Завяжи узелок»; - создание в группе коллекции лоскутков (совместно с родителями); - разыгрывание игровой ситуации «Новый платок для куклы» (повязывание платка или косынки на кукол).
декабрь	Кукла «Пеленашка»	- научить мастерить тряпичную куклу-пеленашку бесшовным способом; - совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, пеленание. - учить применять игрушку в сюжетных играх.	- с/р игра «Пеленание куклы». - сворачивание в рулон полотенца, ленты. - изготовление куклы «Пеленашка». - слушание аудиозаписи русских народных колыбельных песен.
январь	Тряпичная кукла в сарафане.	- научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом; - научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации.	- разыгрывание игровой ситуации «Куклы водят хоровод»; - изготовление «Куклы в сарафане»; - прослушивание народных песен.
февраль	Праздник «Масленица»	- познакомить с народными традициями празднования народного праздника Масленицы; - воспитывать интерес к изучению русской народной культуры.	- беседа о празднике Масленицы, о традициях и обрядах; - разучивание прибауток, закличек, песенок; - проведение народных игр и забав с куклой Масленица.
март	Досуг «Встреча весны»	- познакомить с обычаями и традициями встречи весны на Руси; - познакомить с «весенними» куколками «Мартинички», «Веснянки».	- досуг «Встреча весны»; - игровое упражнение «Заплети кукле косу»; - разучивание хороводной игры «Весна-красна».
апрель	Народный праздник «Пасха»	- познакомить детей с народными традициями празднования Пасхи; - рассказать о роли кукол на празднике.	- раскрашивание пасхальных яиц; - изготовление куклы «Пасхальный голубок».
май	Изготовление куклы «Бабочка».	- способствовать единению семьи приобщая к народной культуре через совместное творчество.	- изготовление куклы «Бабочка» для детских игр; - сочинение сказки про куклу «Бабочку».

Итог работы – обобщение наработанного материала и проведение интегрированного занятия в старшей группе по ознакомлению детей с тряпичной народной куклой «В гостях у тряпичной куклы» для педагогов и родителей и создание мини-музея «Народная кукла».

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что русская народная игрушка является особым видом народного творчества – это не только культурное наследие, музейный экспонат или сувенир для украшения интерьера. Народная игрушка, как и игрушка вообще является традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса. Через игру и игрушку ребенок познает мир, проходит его социализация в обществе. Благодаря работе в данном направлении, у детей повысился интерес к народной культуре, расширились представления о традиционной народной кукле, народных женских эстетических и духовно-нравственных идеалах, что, в свою очередь, отразилось на эмоциональном состоянии детей, познавательных интересах, что отразилось в результатах их повседневной продуктивной деятельности. Моя главная задача – привить детям любовь к национальной русской культуре, научить их ценить народные традиции, восхищаться своей Родиной. Я надеюсь, что то зернышко, посеянное мною в детской душе, прорастет и принесет свои плоды.

Список литературы

1. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-пресс», 2004.
3. Елена Берстнева, Наталья Догаева «Кукольный сундучок», издательство «ООО Белый город», Москва.
4. Дайн Г.Д. «Русская народная игрушка». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 192 с., ил.
5. Цыгвинская О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. – 80с.
6. Нестеренко А.В. Традиционные народные куклы в игре современных дошкольников. / Современный детский сад, 2010, – №5, с. 51–56.
7. Кононов А. Духовный смысл игрушки // Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40–51.
8. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Алексеева Елена Анатольевна

воспитатель высшей категории

МДОУ «Аленький цветочек»

г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена воспитанию любви к Родине, стремлению к сохранению ее культуры, восстановлению ее материальных и духовных ценностей. Автор делает акцент на необходимости формирования ценностных ориентаций личности еще с детства и приходит к выводу об актуальности в настоящее время идеи воспитания гражданственности и патриотизма дошкольников на основе их ознакомления с наиболее значимыми и доступными их восприятию событиями исторического прошлого России, родного края.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание; семья; детский сад; мой город; природа родного края; мое Отечество.

Цель работы – закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

1. Расширять представления о России.
2. Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
3. Формировать бережное отношение к природе и всему живому; элементарные знания о правах человека.
4. Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.
5. Развивать интерес к русским традициям и промыслам; чувство ответственности и гордости за достижения страны.
6. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; уважение к труду.

Пути практического осуществления будущей работы:

- создание предметно развивающей среды;
- разработка перспективно-тематического плана по нравственно-патриотическому воспитанию;
- работа с родителями.

Тема: «Семья». Согласно перспективно-тематическому плану, свою работу я начала с расширения представлений детей о своей семье и близких родственниках. В совместной образовательной деятельности с воспитателем дети рассказывали о своей семье, с удовольствием рисовали портреты своих мам и конструировали комнаты, в которых живут. Ребята учились быть помощниками для своих родителей и старших родственников. С помощью дидактических игр «К нам гости пришли», «День рождения» дети учились быть гостеприимными, знакомились с элементами этикета.

В режимных моментах мною проводились беседы о любимом отдыхе членов семьи, о квартире, к которой живут воспитанники. Дети с удовольствием составляли небольшие рассказы из личного опыта о своей семье. В самостоятельной деятельности дети с интересом рассматривали совместно составленные фотоальбомы членов своей семьи и друзей, а также картинки из цикла «Семья» и активно обменивались своими впечатлениями. Все это помогло мне воспитать у детей чувство любви, привязанности к своей семье; гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших традиций своих предков. Итог темы – развлечение «Праздник дружного дома», которое проводилось совместно с родителями.

Тема: «Детский сад». На занятиях по данной теме дети уточняли свои представления о детском саду и его сотрудниках. С большим энтузиазмом они рисовали портреты воспитателей и помощников воспитателей, лепили любимые игрушки, находящиеся в группе, старались нарядить кукол и украсить группу. Дидактические игры «Кто работает в детском саду», «Что где находится» способствовали закреплению знаний имени и отчества сотрудников детского сада, его территории и объектов.

С помощью бесед я знакомила детей с трудом сотрудников детского сада, прививала любовь и уважение к профессии воспитатель. Также побуждала детей составлять собственные рассказы о детском саду, с помощью которых я могла сделать вывод о полученных детьми знаниях по данной теме. Вместе с детьми мы совершили многочисленные экскурсии по детскому саду и его территории. Очень заинтересовал детей фотоальбом «История детского сада», с помощью которого они могли видеть, как со временем менялся их детский сад. В конце изучения темы «Детский сад» я провела развлечение «Вот мы какие!», где дети показали все свои таланты и умения. Проведенная работа помогла мне воспитать у детей чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям, интерес к совместной деятельности.

Тема: «Мой город». В совместной образовательной деятельности я обращала внимание детей на то, что в нашем городе много улиц и у каждой улицы есть свое название; знакомила с названиями улиц родного города. Дидактические игры «На какой улице находится?», «Кто больше знает улиц нашего города» помогли детям не только запомнить названия улиц, но и расширили представления детей о том, что все улицы нашего города отличаются видом зданий, находящихся на них. Проводила с детьми беседы, которые способствовали пониманию того, что наш город состоит из районов и кварталов. А также побуждала детей составлять рассказы о своем дворе. Во время экскурсий по городу, дети рассматривали дома, отмечая их этажность, форму, цвет, материал, из которого эти дома изготовлены. Я знакомила детей с историей возникновения города Нерюнгри, его достопримечательностями; с традициями и обычаями коренных жителей Якутии. При помощи дидактических игр «Что перепутал художник?», «Найди отличия», «Кто больше знает улиц нашего города» дети закрепляли свои знания о своем городе. Экскурсия в краеведческий музей города Нерюнгри вызвала у детей чувство восхищения красотой и своеобразием родного края. Также я познакомила детей с предметами быта и особенностями орнамента якутов. Дети с удовольствием разучивали и играли в подвижные игры якутов. Итогом темы «Мой город» стало развлечение «Якутия – мой край родной», целью которого было воспитать у детей чувство гордости и любви к родному городу и республике Якутия.

Тема: «Природа родного края». Сначала дети получили знания о животном мире родного края, а потом о растительном мире. На тематических занятиях я рассказывала детям о приспособлении животных и растений к жизни в таких суровых климатических условиях, тем самым расширяя представления детей о своеобразии и особенностях природы Якутии. Такие дидактические игры, как «Парные картинки», «Чьи детки?», «Кто где живет?», «Дерево-кустарник», «Лото» (ягоды, грибы), «Времена года», позволяли детям закрепить и обобщить знания о животных и растениях в целом. А при помощи бесед я обращала внимание детей на необычную и своеобразную красоту северной природы. А также знакомила детей с правилами поведения в природе в разное время года. Дети рассматривали картинки и иллюстрации с изображением животного и растительного мира Якутии. В рамках этой темы я читала детям произведения советских писателей и якутские народные сказки. Вместе с детьми мы проводили различные опыты и наблюдения в природе. Все это способствовало воспитанию у детей интереса к окружающему миру, вызвало желание помогать и заботиться о животном мире, беречь природу. Изучая с детьми эту тему, в группе создавались мини-музеи «Камни и минералы родного края», «животный и растительный мир Якутии». В этот период было проведено развлечение «Веселые посиделки», которое было приурочено к празднованию 8 Марта. В нем дети познакомились и выучили русские народные игры и забавы.

Тема: «Мое Отечество». В ней предусмотрены следующие виды образовательной деятельности: знакомство со столицей нашей Родины Москвой, с государственной символикой России и Якутии, с названиями городов-героев нашей страны. Дидактические игры «Чего не стало?», «Города России», «Кто больше назовет?», «Сложи картинку» для закрепления полученных знаний. Беседы с детьми о нашей великой Родине, о Великой Отечественной войне, о завоевании космоса и о мужестве, отваге и героизме всего народа в трудные для нашей страны времена. Рассматривание картин и иллюстраций из серии «История России» и альбома «Нам нужен мир!». Чтение детям произведений советских писателей. Разучивание стихотворений и песен военных лет. Итог темы – развлечение «Мы – космонавты!» ко Дню Космонавтики, развлечение «Чтобы не было войны!» ко Дню Победы. Изучая эту тему, дети получили представление о выдающихся людях – почетных гражданах нашей страны. Узнали о том, что наш народ с благодарностью чтит память защитников нашей Родины.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Совместными усилиями создавался и пополнялся центр нравственно-патриотического воспитания. Для родителей был проведен семинар-практикум на тему: «Наш долг – воспитать патриота!». В родительский уголок я поместила рекомендации на тему: «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?» Привлекла родителей к изготовлению фотостендов «Есть такая профессия – Родину защищать!», «Наши домашние любимцы». Была организована выставка рисунков (сотворчество детей и родителей) «В мире нет прекрасней края, чем Якутия моя». Родители принимали активное участие в подготовке детей к конкурсу чтецов «Якутия – мой край родной!» В мае мною была организована акция «Пусть наш город будет чистым!», в которой родителям и детям было предложено очистить от мусора путь следования к детскому саду, принять участие в озеленении и благоустройстве участка детского сада.

Благодаря проделанной работе уже в середине учебного года улучшилось качество знаний у детей по разделам: «Семья», «Детский сад», «Мой город», «Природа родного края», «Мое Отечество», что показывают результаты мониторинга. Представления детей расширились по всем разделам, что не могло не привести к появлению интереса у детей к изучаемым темам. Все это подтверждают сравнительные результаты анкетирования, проведенные в начале и в середине учебного года. Если в начале года всего несколькими родителями были отмечены факты, когда дети интересовались вопросами одного из разделов, то после проведенной совместной работы родителей и воспитателя по формированию нравственно-патриотических качеств все больше детей группы стало обращаться с вопросами к взрослым по данным темам. Дети стали задавать вопросы родителям, воспитателю о крае, в котором мы живем, о родном городе. Уточняли свои представления о семье, детском саде. Стали сами выражать свои впечатления о красоте природы Якутии, чувства любви к своей Родине.

Список литературы

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. – Москва: ЦГЛ, 2005.
2. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – Москва: ЦГЛ, 2005.
3. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст] / Н.В. Алешина. – Москва: «Перспектива», 2011.
4. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей [Текст] / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова – Москва: АРКТИ, 2003.
5. Комарова, Н.Г. Мир, в котором я живу Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. [Текст] / Н.Г. Комарова, Л.Ф. Грибова – Москва: ТЦ Сфера, 2005.

Анисимова Галина Анатольевна
заведующая
Высоковская Ирина Сергеевна
старший воспитатель

МБДОУ Д/С № 61 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей
г. Апатиты, Мурманская область

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО НА ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ

Аннотация: данная статья раскрывает содержание стратегического и тактического планов действий по введению и реализации ФГОС ДО для всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: институциональный уровень, уровень образовательной организации; ФГОС ДО.

Введение ФГОС ДО – процесс многоплановый и многоуровневый, требующий координации деятельности, выделение полномочий и компетенции каждого уровня: федерального, регионального, уровня учредителя дошкольной образовательной организации. Большая роль в обеспечении введения ФГОС ДО отведена институциональному уровню – уровню образовательной организации. С введением Стандарта произошли существенные изменения в образовательной системе ДОО, и прежде всего в управлении. Основная цель управленческих действий – определение стратегического и тактического планов действий по введению и апробации ФГОС ДО для всех участников образовательных отношений. В основе модели «Управление процессом введения и реализации ФГОС ДО на институциональном уровне», лежит процессный подход.

Функции управления мы рассматриваем согласно циклу PDCA (цикл Деминга), что позволяет нам структурировать выполнение любой задачи.

На институциональном уровне была разработана модель управления процессом введения и реализации ФГОС ДО. Ключевой фигурой модели управления процессом введения и реализации ФГОС ДО на институциональном уровне является руководитель ДОО, который осуществляет общее руководство и координирует деятельность всех участников процесса введения и реализации ФГОС ДО, взаимодействует с муниципальным Координационным советом и областным «Институтом развития образования», обеспечивает работу региональной «пилотной» площадки «Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей», по теме «Обеспечение поддержки и укрепление здоровья воспитанников через совершенствование материально-технической базы и применение здоровьесберегающих технологий». Деятельность руководителя ДОО в условиях введения и реализации ФГОС ДО направлена, в первую очередь, на использование в практике современных эффективных управленческих технологий.

Старший воспитатель, деятельность которого направлена на внедрение педагогических практико-ориентированных технологий управления, руководит Координационным советом МБДОУ, отвечает за данное направление работы, наделён определенной долей самостоятельности. Зона его ответственности: планирование, организация работы по подготовке ДОУ к введению и реализации ФГОС ДО, координация деятельности и мотивация педагогов. Члены Координационного совета оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку педагогическим работникам, организуют работу по повышению их квалификации – т. е. осуществляют методическое и психологическое сопровождение, которое позволяет создать условия для непрерывного профессионального развития педагогов и подготовить их к работе в новых условиях.

Преимущества данной модели управления: возможность скоординировать действия участников образовательных отношений; нацеленность на результат; гибкость, более оперативное принятие решений; непрерывность управления; возможность построения системы мотивации, направленной на максимальный учет результатов работы.

Индикаторы результативности управления процессами введения и реализации ФГОС ДО на институциональном уровне:

- сформирован банк нормативно-правовых документов, локальных актов, регламентирующих введение и реализацию ФГОС ДО;
- создан Координационный совет и рабочая группа по проблемам, связанным с введением и реализацией ФГОС ДО;

- разработан план мероприятий («дорожная карта»);
- разработан план методического сопровождения введения и реализации ФГОС ДО на институциональном уровне;
- организована система внутреннего обучения непрерывного повышения квалификации по проблеме введения и реализации ФГОС ДО (вебинары, опросники, тестирование);
- разработан план повышения квалификации педагогических работников;
- проведены инструктивно-методические совещания и ряд обучающих семинаров по вопросам введения ФГОС ДО;
- организовано индивидуальное консультирование педагогов по вопросам психолого-педагогического сопровождения введения и реализации ФГОС ДО.

Слаженный, комплексный подход к управлению процессами введения и реализации ФГОС ДО позволяет найти удачные решения, реализовывать поставленные цели и планы, решить проблемы.

Список литературы

1. Деминг Э. Выход из кризиса: Новая парадигма управления людьми, системами и процессами / Пер. с англ. – М: Альпина Паблшерз, 2007.
2. Нив Г.Р. Пространство доктора Деминга: Принципы построения устойчивого бизнеса / Генри Р. Нив; Пер. с англ. – М: Альпина Бизнес Букс, 2005.
3. Руководство по концепции и использованию процессного подхода для систем менеджмента. Документ ISO/TC 176/SC 2/N 544R3, 15 октября, 2008.

Березина Ольга Григорьевна

старший воспитатель

МКДОУ Д/С №2 «Тополёк»

г. Михайловка, Волгоградская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье описаны основные направления работы педагогического коллектива МКДОУ ДС №2 «Тополёк» по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, изложена методика использования произведений устного народного творчества в образовательном процессе.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольник, устное народное творчество.

Современные дети не знают культурные традиции русского народа, часто проявляют безразличие к сверстникам, близким людям. Поэтому в настоящее время всем сотрудникам дошкольных учреждений необходимо вести систематическую работу по патриотическому воспитанию детей. Работа по данному направлению находится в тесной взаимосвязи с познавательным, экологическим, трудовым и эстетическим воспитанием. Детей необходимо знакомить с русской культурой наших предков. Уделяя большое внимание, знанию истории русского народа, его культуре помогает с уважением и интересом детям относиться к культурным традициям других народов.

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего», – гласит старинная мудрость.

Основываясь на актуальность проблемы патриотического воспитания, педагогический коллектив МКДОУ ДС №2 «Тополёк» ставит перед собой задачи:

- оформить развивающую среду, которая будет способствовать патриотическому воспитанию дошкольников;
- обобщить знания педагогов по воспитанию патриотических чувств у дошкольников;
- вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей.

Педагогический коллектив детского сада воспитательный процесс по патриотическому направлению строит из следующих взаимосвязанных разделов:

- 1) раздел культурно-исторический – знакомит детей с культурой русского народа;
- 2) раздел краеведческий – знакомит детей с понятием малой Родины, историческими особенностями родного города, села, деревни;
- 3) раздел героико-патриотический – проведение праздников: «День Победы», «День защитника Отечества», «День пожилого человека» и т. д;
- 4) раздел экологический – знакомит детей с животными и растительным миром страны, малой Родины.

Углубленно работая по первому разделу, я пришла к выводу, что неотъемлемой частью русской культуры является устное народное творчество.

К устному народному творчеству относятся: сказки, былины, поговорки, загадки, пословицы, приметы, колыбельные, песни, игры. Все эти народные жанры в поэтической форме передают нравственные убеждения русского народа, его мечты, его быт и т.д.

Большинство произведений устного народного творчества были созданы для детей. Народную сказку всегда любили дети. Люди создали увлекательные и в то же время простые по форме сказки. Действия в них развиваются быстро, динамично, что заинтересовывает и привлекает внимание детей. Многие народные сказки для детей проходят на фоне трудовой жизни старшего поколения: «Посадил дед репку...», «Жили- были дед и баба...».

Уважение к старшим, любовь к труду – всё это с малых лет воспитывает сказка. Поэтому в них лень всегда наказывается, а труд награждается.

В сказках всегда ярко описана родная природа, которая как бы сочувствует и помогает положительному герою: речка, яблонька прячут детей от гусей-лебедей.

Русский народ создал для детей много песен. С рождения ребёнок прислушивается к нежным звукам колыбельной, которую напевает ему мама. Народные песенки богаты разнообразием ритмов: спокойные колыбельные, весёлые потешки, речитативные считалки.

Потешки связаны с движением, пляской. Детям нравятся ритмичные хлопки, которые дополнительно упражняют в координации движения.

Дети очень любят отгадывать загадки. Они не только развивают мышление, но и знакомят детей с окружающим миром. Тематика загадок многообразна. В них отражено всё то, что окружало человека. Можно сделать вывод, что загадки – это сбор знаний и сведений народа.

Все загадки можно разделить на несколько групп: загадки-иносказания («Сидит дед – во сто шуб одет. Кто его раздевает – тот слёзы проливает»), загадки-описания («Гечёт-течёт – не вытечет, бежит-бежит – не выбежит»), загадки-вопросы («Без чего человеку жить нельзя?»). Загадки – замечательный материал, с ними мы знакомим детей с раннего детства и делаем это в детском саду и в семье.

Русскую народную музыку педагогический коллектив МКДОУ ДС №2 «Тополёк» использует постоянно:

- при выполнении движений на музыкальных занятиях;
- при проведении утренней гимнастики;
- при создании декоративных композиций по мотивам народных промыслов на занятиях по изобразительной деятельности;
- использование устного фольклора на занятиях по развитию речи, способствует обогащению содержательной и образной стороны речи.

Произведения устного народного творчества всегда были и будут любимы детьми дошкольного возраста.

Список литературы

1. Аронов А. Воспитываем патриотизм // Дошкольное воспитание, 1988. – № 2. – С. 10-13.
2. Преображенский А.А. Патриотические традиции русского народа // ПИШ, 1993. – № 1. – С. 3-10.

Гугняева Татьяна Олеговна

воспитатель

Ермашкевич Ольга Викторовна

воспитатель

МКДОУ Д/С №2 «Тополёк»

г. Михайловка, Волгоградская область

РАБОТА ПО СПЛОЧЕНИЮ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация: в данной статье описан опыт работы воспитателя с детьми по сплочению детского коллектива. Даны методические рекомендации, формы и методы работы с детьми, которые помогают сплотить детский коллектив и воспитать детей дружными.

Ключевые слова: детский коллектив, ДОУ, дошкольники, взаимоотношения.

Формирование личных качеств детей дошкольного возраста происходит в процессе их взаимоотношений. Под влиянием взаимоотношений к детям могут складываться как положительные, так и отрицательные качества личности. Ведущая роль в формировании правильных взаимодействий между детьми в детском саду принадлежит воспитателю. Воспитатель должен правильно определить свою роль в формировании правильных норм общения между детьми. Ему нужно провести наблюдения, направленные на выявление особенностей тематики и содержания игр и реальных взаимоотношений между детьми, провести беседу с детьми, с целью выявления мотивов игрового общения со сверстниками.

С целью улучшить взаимоотношения в группе, продолжить формировать коллектив мы организовали и провели несколько спортивных игр и эстафет. Мы выяснили отношение детей к победе и поражению. Во время спортивных игр каждый переживал друг за друга, хвалил, подбадривал. Очень интересно и увлекательно проходила беседа о дружбе и товариществе, которую мы проводили в своей работе. Ребята открывали свои сердца настежь. Они так искренно рассказывали о своих друзьях, что мы полностью убедились в том, что это группа дружная.

Читали и обсуждали рассказы и сказки о дружбе («Репка», «Теремок»), рассказы Н. Носова. Провели беседу о поведении, об играх с детьми, о том, что ценят в людях.

Провели праздник «Золотая осень», где каждый из детей получил определённое задание, были и групповые задания (спеть песню, инсценировать сказку), вместе делали поделки к празднику. Была проведена экскурсия в парк, посещение цирка. Также мы организовали «мастерскую добрых дел», где дети приводили в порядок одежду для кукол, ремонтировали кукол, делали поделки для малышей. Пяти-семилетние дошкольники, посещение детского сада, с большим желанием объединяются в различной деятельности, прежде всего в игре. Между некоторыми детьми устанавливаются особо дружеские отношения: они предпочитают именно с теми или иными товарищами играть, трудиться, разговаривать, делиться радостями и огорчениями.

Для формирования дружеских взаимоотношений у детей можно рекомендовать не только игры, но и беседы, чтение художественной литературы, развлечения, спортивные праздники, праздники на темы дружбы и товарищества. Дети на таких праздниках учатся в танцах, играх,

вместе поют, читают стихи, а это сплачивает их в коллектив. У них появляются одни интересы, они стараются помочь друг другу, если что-то не получается. Сплочение коллектива не будет хорошим, если не проводить в нем какую-то работу по формированию дружеских взаимоотношений. Нужно детям разъяснять, что такое хорошо и что такое плохо. Лишь только тогда у них сформируются правильные взаимоотношения в группе. Да и потом, в школе и вообще в жизни, дети будут уметь дружить, находить контакт с людьми, будут честными, добрыми, справедливыми, а эти качества ценятся в людях. Воспитатель, выяснив «отверженного» ребёнка в группе, обязан помочь ему войти в коллектив, воспитать в нем дружеские отношения к своим сверстникам на примере своих товарищей или героев книг. Он должен давать ему какие-то поручения для совместного выполнения с другими детьми группы.

Методы коллективного воспитания, сочетаясь с индивидуальным подходом, позволяют выровнять поведение детей, развить их творческие силы. Правила поведения в игре, находящиеся под контролем всего коллектива, становятся личными правилами поведения ребёнка, которыми он начинает руководствоваться в жизни. Возникшие в игре симпатии друг к другу способствуют возникновению привязанности к коллективу, стремлению сделать всем что-то приятное, доставить радость. У ребёнка становится более устойчивым интерес к совместной жизни и деятельности, воспитывается чувство коллективизма, доброта, чуткость, отзывчивость. Работа с отдельными детьми способствует формированию дружного детского коллектива. Общение с детьми – необходимое условие психологического развития ребенка. Потребность в общении рано становится его основной социальной потребностью. Общение со сверстниками играет важную роль в жизни дошкольника. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений детей в группе детского сада. Таким образом, в работе по сплочению детского коллектива в группе детского сада мы пришли к выводам: у детей шестилетнего возраста идет активное сплочение коллектива, взаимоотношения довольно устойчивые. Удачным методом формирования коллектива является совместная деятельность.

Список литературы

1. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М., 1992.
2. Калишенко К.К. проблеме формирования коллективных межличностных отношений. //Дошкольное воспитание. – 1984, №7.
3. Отношения между сверстниками в группах детского сада. / Под ред. Репиной Т.А. – М., 1978.
4. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. – М., 2000.
5. Электронный ресурс: <http://www.Srik.ru/better/article-54146.htm>

Данилова Ольга Александровна
инструктор по физической культуре
Чичаева Дарья Ивановна
заместитель заведующего по ВМР
Якупова Гельнур Равильевна
заместитель заведующего по ВМР

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация: в статье описывается опыт детского сада по созданию условий для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями. Отмечается важность внедрения инклюзивного обучения в образовательные учреждения всех уровней. Описываются задачи, стоящие перед педагогами в условиях инклюзивного обучения в дошкольном учреждении, обращается внимание на важность создания педагогических условий в детском саду для успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями, обучение и воспитание детей, инклюзивное обучение, педагогические условия.

Сегодня в России активно формируются региональные модели инклюзивной практики обучения. Это значит, что дети с ограниченными возможностями здоровья смогут включиться в общеобразовательный процесс.

Необходимо развивать в общеобразовательных учреждениях специальные условия обучения. Инклюзивные подходы обеспечивают равные возможности и исключают дискриминацию детей с инвалидностью и особенностями развития при получении образования.

Модернизация дошкольного образования – одна из задач Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы, принятой Правительством РФ в 2011 году. Ряд мероприятий, предусмотренных программой, направлены не только на повышение качества образовательных услуг, но и на улучшение инфраструктуры детских садов.

Коллектив нашего детского сада поставил перед собой следующие задачи:

- обеспечить комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с нарушением ОДА в группах общеразвивающей и комбинированной направленности;
- повысить компетентность педагогов и сотрудников детского сада в вопросах инклюзивного образования и охраны здоровья детей с нарушением ОДА, их сопровождение в группах общеразвивающей и комбинированной направленности;

- создать адаптивную предметно-развивающую среду для сопровождения детей с нарушением ОДА в группах общеразвивающей и комбинированной направленности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям, имеющим детей с нарушением ОДА;
- повысить уровень знаний родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формировать толерантное восприятие и отношение участников образовательного процесса к различным нарушениям развития и детям с ОВЗ;
- создать междисциплинарную команду педагогов и специалистов для решения задач инклюзивной педагогики и разработки индивидуальных маршрутов.

На сегодняшний день появляется больше возможностей внедрения инклюзивного образования в дошкольных учреждениях. В нашем детском саду обеспечивается раннее выявление отклонений в развитии ОДА, осуществление ранней коррекционной помощи. Это доступно благодаря наличию необходимых специалистов и активной работе психолого-медико-педагогического консилиума.

Осуществляет коррекцию отклонений в физическом развитии воспитанников квалифицированный медицинский персонал: врач-ортопед, врач-педиатр, старшие медсестры, диет-сестра, медсестры по массажу, инструктор по лечебной физкультуре, физиотерапевтическая медсестра. Важным является и то, что вся предметно-развивающая среда нашего детского сада направлена на развитие, как здоровых детей, так и на коррекцию и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. Во всех группах детского сада в наличии имеются различные пособия, игры, выполняющие необходимые функции для различных категорий детей. Вариативность предметно-развивающей среды детского сада позволяет решать разнообразные вопросы общеразвивающего и коррекционно-педагогического процессов.

Для лечебно-реабилитационной и физкультурно-оздоровительной работы используются кабинеты физиотерапии, массажа, гидромассажа, лечебной физкультуры, бассейн. В кабинетах физиотерапии проводится электрофорез, электростимуляция, магнит, лазер, ультразвук, электросон, Д'Арсонваль, КУФ, ингаляции.

В детском саду оборудованы: музыкальный и хореографический залы, физкультурный и тренажерный залы, изостудия, кабинет детского творчества, кабинет развивающего обучения, кабинет психолога, игровая комната, логопункт, методический кабинет.

Таким образом, нормативно подтверждается необходимость и возможность выстраивания программы работы учреждения, в соответствии с категориями детей с ограниченными возможностями здоровья, и дается указание о возможности достижения этими детьми определенного уровня развития, соответствующего основным требованиям, благодаря использованию основных положений основной общеобразовательной программы.

Список литературы

1. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупов. – М.: Владос, 2006.
2. Ошкина, А.А. Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева, Г.Р. Якупова, О.А. Данилова. – Ульяновск, 2013. – 100 с.

Жирнова Валерия Валерьевна
магистрант Тольяттинского государственного университета,
специалист по связям с общественностью
АНО ДО «Планета детства «Лада»
г. Тольятти, Самарская область

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: статья посвящена вопросам необходимости формирования имиджа образовательного учреждения для повышения конкурентоспособности учебного заведения, а также удовлетворения требований, предъявляемых к современным образовательным учреждениям. Раскрываются теоретические аспекты создания условий в целях формирования положительного имиджа образовательной организации, в частности дошкольного учреждения. Представлен обзор научных исследований различных авторов по данной проблеме. В результате исследования выявлено противоречие между необходимостью функционирования образовательного учреждения в условиях конкурентной среды на рынке образовательных услуг и недостаточной разработкой практических аспектов формирования имиджа образовательной организации.

Ключевые слова: имидж образовательной организации, модернизация образования, конкуренция, образовательное учреждение, образовательная организация, информационная открытость.

Современная государственная политика в сфере образования направлена, прежде всего, на модернизацию образования. Одна из главных задач модернизации образования состоит в повышении его качества. Говоря о стратегии развития России до 2020 года В.В. Путин заявил:

«Переход на инновационный путь развития связан, прежде всего, с масштабными инвестициями в человеческий капитал. Развитие человека – это и основная цель, и необходимое условие прогресса современного общества. Это и сегодня, и в долгосрочной перспективе наш абсолютный национальный приоритет» [12].

Происходящая в настоящее время модернизация системы образования привела к созданию системы многоуровневого непрерывного образования, включающего различные формы ассоциативной и структурной интеграции учреждений разных ступеней получения непрерывного образования: дошкольные учреждения – школы – лицеи – колледжи – вузы.

Наряду с этим, развитие и модернизация образовательной системы современной России происходит в новых социально-экономических условиях. За последние десять лет появились образовательные учреждения различных видов и типов, на каждой из ступеней образовательной системы.

Сегодня, в условиях становления и развития рынка образовательных услуг, образовательные организации разных уровней встают перед необходимостью уделять пристальное внимание изучению и реализации потребностей потребителя. Переход на финансирование на нормативной основе, социально-экономическое положение педагогов, их отток в более высокооплачиваемые отрасли хозяйства ставят образовательные учреждения перед необходимостью вступать в борьбу за оптимальные (из потенциально возможных) ресурсы: финансовые, человеческие, информационные и др. В сложившихся условиях образовательные учреждения прибегают к ценовым и неценовым формам конкуренции – качество, перечень, комплексность, условия предоставления, цена образовательных услуг. «Среди неценовых форм конкуренции значительная роль отводится имиджу» [10].

Кроме того, одним из основных условий модернизации образования государство видит в обеспечении информационной открытости образовательных организаций. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 выделяет вопросы информационной открытости в отдельную статью (ст. 29) и накладывает определенные обязательства на образовательные организации, как государственные, так и частные. А федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ставит одной из основных задач определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

В сложившихся условиях образовательные организации встают перед необходимостью формирования собственной информационной политики, направленной на обеспечение информационной открытости организации образования, создание имиджа, таким образом – на обеспечение их конкурентных преимуществ. В этой связи особым, на наш взгляд, является положение дошкольных образовательных учреждений. Которые, в свою очередь, встают перед необходимостью функционирования в конкурентном поле среди учреждений различных форм собственности, а также различной ведомственной подчиненности.

Таким образом, возникает вопрос о теоретической разработанности темы, связанной с формированием имиджа образовательного учреждения, в частности дошкольного.

Первые публикации по имиджу образовательного учреждения появились в середине 1990-х годов. Но основательная разработка всевозможных аспектов формирования имиджа началась сравнительно недавно, с начала 2000-х. С каждым годом растет количество публикаций и диссертационных исследований, посвященных теме имиджа образовательных организаций разного уровня, что свидетельствует о практической значимости проблемы.

В основном авторы, изучающие имидж образовательных учреждений, ссылаются на исследования Е.В. Гришуниной, Т.Н. Пискуновой, Е.Б. Карпова, О.А. Нестерчук, Е.А. Петровой и М.С. Пискуновой. Е.А. Петрова заложила основы имеджелогии как отдельного направления научного исследования в отечественной науке, занималась анализом состояния и перспектив развития этой отрасли знания. О.А. Нестерчук исследовала вопросы государственной политики в области образования. Исследования Е.В. Гришуниной заложили основу изучения вопроса формирования имиджа руководителя учреждения образования. Дальнейшее исследование этого вопроса отразилось в работах Д.В. Березиной, А.Н. Нурмухаметовой.

Корпоративный имидж как фактор конкурентоспособности учреждения образования рассматривался в Е.Б. Карпова, Н.А. Кадочниковой, Е.А. Измайловой Л.В. Даниленко, В.П. Делия. Т.Н. Пискунова рассматривала условия и факторы формирования позитивного имиджа образовательного учреждения. Структура и механизмы формирования имиджа образовательного учреждения нашли отражение в работах М.С. Пискуновой.

Ключевым понятием исследований в данной области является понятие имиджа образовательной организации. Авторские трактовки данного понятия представлены в работах Т.Н. Пискуновой, Измайловой Е.А., Кадочникова Н.А., Л.В. Даниленко, Е.Б. Карпов, Е.А. Петрова, В.П. Делия и др.

Однако, тема имиджа образовательного учреждения находится на этапе осмысления, отсюда интерес к этому вопросу и большое количество публикаций на эту тему в последние годы. Возникает необходимость осмысления и уточнения понятия имидж образовательного учреждения, теоретическое осмысление психологических условий его формирования.

Проблемам целенаправленного воздействия коммуникационных технологий в сфере медиа производства посвящены исследования следующих авторов: О.В. Александрова, И. В. Алещанова, А.Д. Васильева, М.Н. Володина, Н.И. Клушина, Л.М. Майданова, Г.С. Мельник, А.М. Цуладзе.

В работах большинства авторов, изучающих вопрос формирования имиджа организации, уделяется внимание фактору информационной открытости организации, использованию инструмента СМИ в процессе оказания целенаправленного, мотивирующего влияния на целевую аудиторию организации. Однако недостаточно разработан вопрос изучения психологических механизмов формирования положительного имиджа образовательного учреждения у различных групп социального окружения, влияния учета психологических принципов во взаимодействии образовательной организации со СМИ.

Большинство исследований, раскрывающих психологические аспекты формирования имиджа образовательной организации, рассматривают средства массовой информации как основную канал целенаправленного взаимодействия с различными группами социума.

Однако, проблема практической разработки комплекса мер, обеспечивающих создание психологических условий, формирование имиджа образовательной организации средствами массовой информации остается не изученной.

Специфика же проблемы формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения остается не изученной вовсе. В открытом информационном доступе представлено лишь ряд публикаций из опыта работы руководителей дошкольных учреждений (Паутова Л.В., Куленева О.В., Дунаева О.В.).

Таким образом, мы встаем перед противоречием между объективной необходимостью функционирования образовательного учреждения в условиях конкурентной среды на рынке образовательных услуг и недостаточной разработкой практических аспектов формирования имиджа образовательной организации. Что в особенности касается организаций дошкольного образования. Исходное противоречие обуславливает актуальность предпринимаемого нами исследования по поиску психолого-педагогических условий, которые обеспечат формирование положительного имиджа образовательной организации дошкольного образования, обеспечив тем самым ее преимущества в конкурентной среде на рынке образовательных услуг. Данная работа проводится на базе Автономной некоммерческой организации дошкольного образования (АНО ДО) «Планета детства «Лада», включающей в себя 50 дошкольных учреждений города Тольятти и органы управления АНО ДО.

Список литературы

1. Березина, Д.В. Психологические условия формирования имиджа руководителя учреждения образования: дис. на соис. уч. ст. канд. псих. наук: 19.00.01 защищена 20.12.2006 – Новосибирск, 2006 г. – 235 с.
2. Гришунина, Е.В. Формирование управленческой компетентности руководителя образовательного учреждения в имиджевой деятельности: дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук: 13.00.08 – Оренбург, 2010 – 204с.
3. Имеджелогия: современное состояние и перспективы развития в России // Имеджелогия: современное состояние и перспективы развития в России: Материалы I Международного симпозиума: Имеджелогия – 2003. М.: Альфа, 2003. – С. 27–31.
4. Карпов, Е.Б. Психология продвижения образовательных услуг в системе открытого образования: дис. на соис. уч. степ. доктора псих. наук. – М., 2004 – 247 с.
5. Ковтунов, С.П., Рублева, Г.А. Развитие детского сада в условиях рынка. – М., 2010.
6. Нестерчук, О.А. Государственная политика современной России в области высшего образования: тенденции и механизмы реализации: дис. на соис. уч. степ. доктора полит. наук. – М., 2009 – 232 с.
7. Павлов, С.Н. Формирование имиджа современного вуза / С.Н. Павлов // Педагогика. – 2014. – № 3. – С. 97–103.
8. Перелыгина, Е.Б. психология имиджа: учебное пособие. – М., 2007.
9. Петрова, Е.А. Психология имиджа: учебно-методические материалы. – М.: РИЦ АИМ, 2006 – 17 с.
10. Пискунова, Т.Н. Условия и факторы формирования позитивного имиджа образовательного учреждения дис. на соискание ученой степени канд. псих. наук: 19.00.13 – Москва, 1998 г. – 148 с.
11. Пискунова, М.С. Имидж образовательного учреждения: структура и механизмы формирования // Мониторинг и стандарты в образовании. 1999. – С. 45–51.
12. Путин, В.В. О стратегии развития России до 2020 года: выступление на расширенном заседании Государственного совета 8 февраля 2008 года. (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://archive.kremlin.ru/text/appears/2008/02/15_9528.shtml.
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 21.07. 2014): Об образовании в Российской Федерации.

Итальянцева Ирина Владимировна
заместитель заведующего по УВР
МБДОУ №3 «Эрудит»
г. Сургут, ХМАО-Югра

ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются основы процесса формирования восприятия литературных произведений и интереса к ним у детей дошкольного возраста, раскрывается влияние различных факторов – от семейно-нравственных до педагогических – на ребенка как будущего читателя.

Ключевые слова: художественная литература, эстетическое восприятие, развивающая среда, иллюстрация.

Книга всегда имела большое значение в воспитании и развитии подрастающего поколения. Художественная литература – источник всестороннего развития личности не только школьников, но и, в первую очередь, дошкольников. Ребенок впервые встречается с книгой

именно в дошкольном возрасте. Она развивает воображение, является духовным и нравственным ориентиром личности, воспитывает в ребенке патриотические чувства. Содержание книги расширяет кругозор дошкольника, позволяет видеть в знакомых предметах новые качества. Неотъемлемая роль книги и в развитии речи дошкольников. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями [2].

Умение воспринимать литературное произведение не приходит к ребенку само, это долгий процесс. Проводником в этом процессе выступает взрослый (родители, воспитатель), так как ребенок дошкольного возраста является слушателем, а не читателем художественных произведений.

Важную роль в жизни ребенка имеет семья. Поэтому ответственность родителей за формирование мира чувств и представлений ребенка чрезвычайно велика. Хорошо известна сила детских впечатлений и их долговечность. Семья воспитывает вкус, и от семьи, ее интеллигентности, многое зависит [1 с. 81]. Читающие родители всегда будут примером для своего ребенка. Именно от родителей зависит, с какими первыми книгами встретится их ребенок. И встретится ли вообще. В наше время семейные чтения стали не так актуальны, интерес к чтению во многих семьях пропадает. Именно педагог дошкольного учреждения может стать помощником в решении этой проблемы. Грамотно организованная работа педагога с детьми, привлечение родителей к участию в жизни группы способны поменять мнение родителей о семейном чтении и его роли в воспитании и развитии ребенка.

Главная задача педагога – привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней [3]. Достичь этой задачи возможно лишь при грамотном педагогическом руководстве со стороны взрослого. Педагог должен донести до ребенка не только сюжет произведения, но и его сущность. Для этого необходима предварительная подготовка педагога, которая обеспечивает полноценное восприятие детьми литературного произведения. Необходимо следить за выразительностью интонации. Задача педагога – добиться такого исполнения произведения, которое позволило бы донести до слушателей его идейно-художественные достоинства, возбудило бы их интерес к произведению, вызвало эмоциональное отношение [3]. Е.А. Флерица в своих трудах выделила этапы работы над текстом: ознакомление с текстом и его осознание педагогом; техническая разработка рассказа в его звучании; ознакомление детей с произведением; беседа; повторное чтение и рассказывание. Стоит беседовать или анализировать произведение с детьми дошкольного возраста? Это необходимо делать, чтобы учить ребенка разбираться в прочитанном. Анализ художественного произведения способствует литературному развитию детей. Вместе с тем анализу подлежат изображение ситуации автором и обсуждению подлежат элементы, наиболее ярко выражающие идею произведения.

Педагог должен учитывать в работе с детьми знания, мысли и переживания самих детей. Поэтому знание возрастных особенностей восприятия ребенком художественных произведений является важной составляющей в педагогической деятельности воспитателя. Решающую роль играет эстетическое восприятие, то есть способность воспринимать произведение в единстве содержания и формы. На одного ребенка произведение оказывает эмоциональное влияние сразу, на другого это влияние распространяется постепенно. А.В. Запорожец, Б.М. Теплов, Л.С. Славина рассматривали эстетическое восприятие как сложную психическую деятельность, которая сочетает в себе интеллектуальные и эмоционально-волевые стороны. По их мнению, эстетическое восприятие под влиянием воспитания формируется в течение всей жизни ребенка. Например, в младшем дошкольном возрасте понимание художественного произведения зависит от личного опыта ребенка. Дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте. Детей младшего дошкольного возраста интересует фабула, то есть цепь связанных между собой событий. Пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей формируется к старшему дошкольному возрасту. О возрастных особенностях восприятия художественной литературы отмечали в своих работах Е.А. Флерица, Н.С. Карпинская, Л.М. Гурович, Л.Б. Бергоя, В.И. Логинова.

Важную роль также имеет выбор литературного произведения для ребенка. Кроме учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста, Н.А. Стародубова выделяет несколько принципов отбора литературных произведений:

- соответствие литературы задачам воспитания детей, чтобы не терять свою педагогическую ценность;
- занимательность выбранной книги (открытие нового в знакомом и знакомого в новом);
- четкая выразительность в книге позиции автора;
- композиционная облегченность книги, т.е. наличие одной сюжетной линии.

Необходимо также учитывать и интересы самого ребенка. В наше время появляется много новых произведений для детей, которые интересны современному подрастающему поколению. Наряду с произведениями классиков, их можно включать в круг чтения детей при условии, что они соответствуют перечисленным выше принципам.

Огромную роль в формировании интереса к чтению художественной литературы в дошкольном возрасте имеет развивающая среда. Со второй младшей группы организуется уголок книги. Содержание уголка книг зависит от возраста детей. Меняется количество книг, период их смены, расширяется тематика произведений. В средних и старших группах есть

необходимость создания библиотечки детских книг. Дети могут обыгрывать ситуации из жизни, в игровой форме знакомиться с новыми произведениями. Уголок книг не только дает возможность дошкольникам свободно пользоваться художественными произведениями, но и учит ребенка культуре общения с книгой. В книжном уголке также размещаются иллюстрации к литературным произведениям. Иллюстрации изображают отдельные стороны художественного произведения. Они помогают углубить восприятие и понимание художественного произведения, доставляют радость ребенку, активизируют его чувства, мысли, расширяют кругозор, способствуют усвоению родного языка. Роль иллюстраций в восприятии художественных произведений отмечают многие исследователи (Е.А. Флёрина, Н.А. Курочкина, Т.А. Репина и др.). Принципы отбора иллюстраций:

- высокохудожественность, реалистичность;
- доступность (по содержанию и средствам выразительности);
- органическая связь с текстом;
- учет особенностей восприятия, жизненного опыта и интересов детей;
- соответствие иллюстраций жанру и стилю литературного произведения;
- разнообразие по оформлению и манере изображения [3].

Впечатления от восприятия литературных произведений ребенок может выразить в творческой деятельности. С этой целью в группе организуется уголок детского творчества, театральный уголок. В театральном уголке дети не только могут принять на себя роль понравившегося героя, но и познакомиться с новым героем, которых в дальнейшем встретят на страницах книг. От компетентности педагога зависит умение ребенка воспринимать художественные произведения. А это умение формирует в нем будущего читателя.

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Дет. лит., 1985. – 207 с.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателя дет. сада. Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1976. – 224 с.
3. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с.

Краснощечкова Дина Ивановна

воспитатель

Веденкова Марина Сергеевна

воспитатель

МДОБУ Новоарбанский детский сад «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования социальной активности детей дошкольного возраста посредством проведения дидактических игр. Приведены примеры дидактических игр, описываются требования к организации и проведению дидактических игр педагогами и воспитателями.

Ключевые слова: дидактическая игра, социальная активность, ФГОС ДО.

В ФГОС ДО игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Поскольку ведущим видом детской деятельности является игра, то, используя её разнообразные виды, можно эффективно влиять на формирование всех сторон социальной активности дошкольников. Большое значение в формировании различных свойств социальной активности дошкольников имеют представления об окружающей действительности, общественных явлениях, знания, о которых можно пополнить с помощью дидактической игры.

Каждый вид социальной активности проявляется в процессе игры определенными показателями. Планируя воспитательно-образовательный процесс, мы ставим перед собой задачу формирования основ социальной активности, анализируем игру с точки зрения её комплексного воздействия на личность ребёнка. Например, организуя игру «Кто найдёт, пусть возьмёт», реализуем дидактическую задачу, воспитывая интерес к труду взрослых, закрепляем знания об орудиях труда, инструментах, помогающих людям в их труде, развиваем наблюдательность, активность и самостоятельность, речь. Правила игры направлены на то, чтобы ребёнок на основе представления о предмете (который находится в групповой комнате) мог рассказывать о его характерных признаках, не называя самого предмета. Остальные играющие должны по описанию узнать предмет. Тот, кто первым правильно назвал предмет, находит его в комнате, кто ошибается, платит фант. Таким образом, содержание игры, где отражаются явления общественной жизни, используются разнообразные игровые действия: загадывание, отгадывание, поиск предметов, разыгрывание фантов, решаются вопросы социальной активности детей дошкольного возраста.

При проведении дидактических игр с целью воспитания различных сторон социальной активности ребёнка, мы уделяем внимание руководству играми. Активно включаем в игру каждого воспитанника, прослеживаем связь игры с другими видами деятельности детей, создаем условия для самостоятельной деятельности воспитанников, в процессе которой

наиболее активно формируются такие важные черты личности, как способность к самоорганизации, самоконтролю, критичности, самооценке. Стараемся заинтересовать детей разнообразными играми, для этого в детском саду имеется в наличии дидактический материал, который можно использовать как в помещении, так и на прогулках.

Во время игр стараемся доброжелательно оценивать воспитанников, что является необходимым условием эффективности дидактических игр как метода формирования основ социальной активности дошкольника. В ходе игры дети учатся сравнивать предметы, проявлять речевую активность, доброжелательные отношения между детьми, оказывать бескорыстную помощь в игре, бережное отношение к предметам труда, формируется коммуникативная активность – желание играть со сверстниками, обмениваться знаниями и умениями в процессе игры, проявлять творчество в решении игровой задачи, деликатности по отношению к сверстникам.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие требования:

1. Сделать игры занимательными, избежать сухости, сохранить в игре то, что ее отличало бы от занятий (бесед, рассказов) и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться в правилах, побуждающих ребенка думать. Кроме того, широко используются такие игровые элементы, как сговор, жеребьевка, считалочка, разыгрывание фантов, соревнования. Разыгрывание фантов, которым заканчивается большинство игр, интересно само по себе и требует от детей находчивости, умения владеть собой, перевоплощаться («Превратись в дедушку», «Стань пчелой», «Сядь на пол и встань без помощи рук») и т. п.).

2. Создать условия для умственной и двигательной активности всех играющих детей. Правила игры не должны строиться так, чтобы играли двое, а остальные ждали своей очереди. Активны, должны быть все воспитанники: одни загадывают, другие отгадывают; одни называют предметы, другие их отсчитывают; одни придумывают рассказы-небылицы, другие слушают их и затем разоблачают и т. д.

Таким образом, дидактическая игра, предложенная детям, должна решать образовательные задачи организованной образовательной деятельности, быть основным ступенем в развитии познавательных интересов детей дошкольного возраста, что способствует успешному развитию социальной активности воспитанников.

Список литературы

1. Атреева, Л.В. Дидактическая игра / Л.В. Атреева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://50ds.ru/metodist/737-didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya-pознаватelnoy-aktivnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте Пособие для воспитателей детских садов. / Т.Н. Доронова. Москва: Воспитание дошкольника, 2010. – 128 с.

Лемзякова Марина Николаевна

воспитатель

Меринова Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №43 «Солнышко»
г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация: в статье описывается применение на практике дидактических игр и упражнений в контексте средства воспитания звуковой культуры речи, подробно излагается специальная система таких игр и упражнений, используемая для обучения детей правильному звукопроизношению.

Ключевые слова: звукопроизношение, дошкольник, звуковая культура речи.

Развитие речи – одна из основных проблем воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Родной язык является средством овладения знаниями и необходим в последующем школьном обучении. Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков, необходима специальная работа по воспитанию всех ее составных частей: по формированию чистого и ясного произношения слов в соответствии с языковыми нормами, развитию голосового аппарата, выработке умеренного темпа речи, правильного дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности, развитию слухового внимания и речевого слуха.

Существует много средств воспитания звуковой культуры речи, дидактические игры являются одними из таких средств. Данная игра может успешно использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребёнка. На всех этапах обучения правильному произношению целесообразно также использовать упражнения в форме игр: с картинками, игрушками, звукоподражанием, с элементами движений, с пением; чтение и заучивание стихов, прибауток, чистоговорков. На каждом этапе обучения правильному звукопроизношению необходимо использовать специальную систему таких игр и упражнений. В работе с детьми по воспитанию звуковой культуры речи можно применять следующие игры:

1. Игры, направленные на развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения – «Узнай, что изменилось?», «Кто ты?», «Наоборот», «Кто больше знает?» и другие.

2. Игры, направленные на различение неречевых звуков: «Угадай, где звенит?», «Угадай, какая погремушка» и другие.

3. Игры, направленные на различение звуков речи: «Маленькие и большие колокольчики», «Скажи слово с нужным звуком», «Назови братца» и другие.

4. Игры, направленные на автоматизацию звуков: «Разложи картинки», «Разложи и назови», «Где живёт звук?».

5. Игры, направленные на дифференциацию звуков: «Назови правильно», «В каком доме мы живём?», «Рассади пассажиров по вагонам», «Что лишнее?» и др.

Игры дошкольникам предлагаются в данной последовательности с постепенным усложнением. Самыми простыми играми являются игры первого периода. Наибольшую трудность вызывают игры последней группы, которые требуют активизации собственного опыта и реализации сформированных навыков у дошкольников. Данные группы игр развивают фонематические процессы.

Но решение задачи по воспитанию звуковой культуры речи и развитию фонематического слуха в частности требует и дополнительной работы с родителями воспитанников. Во взаимодействии с семьями необходимо решать следующие задачи:

- обогащение педагогического опыта родителей в сфере воспитания звуковой культуры речи детей;

- оптимизация детско-родительских отношений;

- введение домашних традиций «Совместных игр».

Совместная работа с родителями по воспитанию звуковой культуры речи детей дает положительную динамику в данном направлении.

Список литературы

1. Электронный ресурс: Васильченко Л.П. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников средствами дидактических игр и упражнений. Режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac852.html>

Тубилова Сария Хатмулловна

воспитатель

дошкольное отделение «Сорочата» МБОУ СОШ №40
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация: статья посвящена актуальной в современном обществе теме – возрождению нравственно-патриотической культуры. Автор детально излагает свои наработки по патриотическому воспитанию дошкольников, а именно включение музеев и элементов музейной педагогики в образовательный процесс; аргументированно обосновывает необходимые задачи, формы и методы, используемые для осуществления воспитательного процесса в данном направлении.

Ключевые слова: патриотизм, музейная педагогика, экспонаты.

«Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний...»

Д. Лихачев

Актуальность: нравственно-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Что такое патриотизм? С.И. Ожегов определял патриотизм как «преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». В последнее время появился «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к людям разных национальностей. Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения является объективной необходимостью, обусловленной потребностями передачи маленькому дошкольнику ценного опыта старших поколений.

Данное направление развития детей отражено в требованиях государственных стандартов дошкольного образования, Законе РФ «Об образовании», «Национальной доктрине образования РФ», «Декларации принципов толерантности».

Во всеобщей декларации ООН сказано: «Образование должно содействовать взаимопониманию, толерантности (терпимости) и дружбе между народами, расовыми и религиозными группами». В Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61. Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года, ст. 4. гласит: «...Необходимо уделять особое внимание вопросам повышения уровня педагогической подготовки, учебных планов, содержания уроков и занятий, совершенствования учебных материалов, включая новые образовательные технологии, с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить дружбу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность».

Проблема: сегодня, к сожалению, наше общество переживает крушение идеалов, то есть: материальные интересы являются приоритетным над духовными и нравственными интересами. Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ». Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой стороны – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России, так как наша Россия многонациональная страна. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем.

В условиях глубоких политических и социально-экономических преобразований в нашей стране перед педагогической наукой и практикой со всей остротой встали проблемы формирования и развития личности, переориентация воспитательно-образовательной работы на создание максимально благоприятных условий для гармоничного развития личности, для нравственно-патриотического воспитания.

Среди многих проблем, имеющих место в современной системе образования, доминирующее значение приобретает проблема организации педагогического процесса, ориентированного на формирование основ национальной толерантности, возрождение нравственности и духовности. Её актуальность обусловлена совокупностью причин, относящихся как к сфере социально-политической жизни общества, так и к различным аспектам образовательной политики.

Одним из решений указанной задачи является организация педагогического процесса в соответствии с основными направлениями приобщения подрастающего поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранения ее и в наших детях. Знания традиционного наследия необходимы каждому народу. Приобщение детей к народной культуре – основа нравственно-патриотического воспитания. Нравственно-патриотическое воспитание детей необходимо начинать в дошкольном детстве, являющемся важнейшим периодом становления человеческой личности. Именно в это время закладываются нравственные основы будущего гражданина. Долг каждого взрослого – помочь подрастающему поколению осознать и общие человеческие ценности, и самобытность родной культуры.

Методы исследования: нравственно-патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни и на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Наличие таких занятий является неременным условием полноценного духовно-нравственного воспитания, осуществляемого в системе. В условиях дошкольного учреждения вполне возможно организовать работу, способствующую овладению дошкольниками общечеловеческим и национальным духовным богатством народа, содействовать выработке бережно-познавательного отношения к материальной и духовной культуре своего народа.

В вопросах нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения одним из средств является *музейная педагогика*. Музейная педагогика – это интеграция музея в систему образования и повышения квалификации, новая отрасль, которая помогает понять, что «вне культуры существование человечества на планете лишается смысла» (Д. Лихачёв). Он определил её, как область деятельности, осуществляющую передачу культурного опыта на основе междисциплинарного и полихудожественного подходов через педагогический процесс в условиях музейной среды.

Главная особенность музейной педагогики – знакомство детей с экспонатами музея, возможность увидеть, попытаться понять и ощутить дух прошлого. Поэтому необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие, как часть настоящего и осознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

Музей народного быта и культуры расширяет представления детей об окружающем мире, о его прошлом и настоящем, знакомит с народной культурой, хранит словесный ключ к пониманию народного фольклора сказок, многие реалии которых давно ушли из жизни не только современных городских детей, но и их родителей.

В нашем многонациональном городе Нижневартовске традиционно сложилось толерантное, уважительное отношение к различным национальным культурам. Поддерживать и развивать эту традицию – наша первостепенная задача. Особенно важно уже в дошкольном возрасте поддержать и направить интерес ребенка к людям разных национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии традиции и культуры. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках неоспоримо обогащает духовный мир ребёнка: воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его самобытности и культуре, формирует естественный патриотизм и толерантные установки на общение с другими народами.

Ожидаемые результаты: Работа по развитию нравственно-патриотического начала в детях сложна, многогранна и никогда не кончается. Мы надеемся, что добрые семена взрастут в детских душах и наши дети вырастут добрыми и умными, хорошими гражданами родной страны. К концу дошкольного периода ребенок должен знать, что нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами и художниками и т.д.

В дошкольном отделении «Сорочата» МБОУ СОШ №40 г. Нижневартовска был создан мини-музей. Музейная педагогика – это наличие у ребенка музейного отношения к действительности, которое выражается в уважении к истории и умении оценивать в реальной жизни

предметы музейного значения. В вопросах толерантного воспитания одним из средств является музейная педагогика. Основная его *функция*, как особая форма дополнительного образования, развивает кругозор детей, призван местом культурно-исторического диалога и способствует нравственно-патриотическому воспитанию.

Основная *цель* музейной педагогики: формирование у детей ценностного отношения к культурно-историческому наследию через музейный предмет, формирование основ толерантности, культуры межнациональных отношений средствами музейной педагогики.

Задачи:

- воспитание музейной культуры и основ гражданственности и патриотизма;
- способствовать социальному и интеллектуальному развитию, духовному росту и внутренней гармонии у детей;
- взаимопроникновение к различным культурам, прививать детям способность с пониманием и уважением относиться к культуре и традициям других народов.

Музей предоставляет возможность сделать учебный процесс более наглядным, интересным. Музейно-выставочные средства можно активно использовать для решения задач воспитательного характера – патриотического, эстетического, этического, духовно-нравственного воспитания, воспитания гражданственности. Занятия, экскурсии в музее призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность детей. Они воспитывают доброту, отзывчивость, чувство национальной гордости и патриотизма.

На наш взгляд, эта игра-путешествие в прошлое культуры народов способствует воспитанию в ребенке уважительное и толерантное отношение к ценностям «другой» культуры, которая не чуть не хуже, чем своя, собственная.

В помещении музея имеются предметы и утварь старинного быта, изделия народных мастеров и мастериц, предметы народных промыслов, детские игрушки, национальные костюмы, музыкальные инструменты. Основными направлениями деятельности музея являются: ознакомление с бытом, жизненным укладом разных народов; национальными костюмами, народными игрушками; декоративно-прикладным искусством; устным народным творчеством. Дети, видя перед собой предметы старины, красивые и нужные вещи, предметы декоративно-прикладного искусства, раскрывают богатство культуры народа, учатся понимать и любить прекрасное.

Наиболее приемлемыми методами и формами в деятельности музейной педагогики являются: демонстрации экспонатов музея; экскурсии-путешествия; музейные занятия; искусствоведческие беседы; просмотры слайдов по разным темам, познавательные занятия, фольклорные развлечения и т.д.

Цель занятий – ввести музей в сферу жизненных интересов ребенка; научить его рассматривать музей, как источник исторического знания, и как место для отдыха одновременно, где обучение с развлечением составляют две стороны одного процесса; достичь многообразия культурно-исторического наследия прошлого, научить ребенка узнавать памятники истории и культуры.

Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Ребенка необходимо подготовить к восприятию сложного символического языка музея, к постижению скрытого смысла окружающих его вещей. Педагогу в сфере культурологического образования и эстетического воспитания отводится роль проводника в этот мир. На предваряющих музейные посещения занятиях в детском саду педагог должен раскрыть своим воспитанникам смысл такого непростого феномена, каким является музей. В музейной педагогике наиболее приемлемы методики, отвечающие психолого-педагогическим установкам. Речь идет о социальных ролях, создании игровых ситуаций, практическом манипулировании предметами, о театрализации, совместной поисково-исследовательской деятельности.

Широкий спектр методов определяет неограниченный набор всевозможных приемов и форм работы: викторины, кроссворды, ребусы, командные соревнования и т.д. Они тесно взаимосвязаны между собой. Отсюда творческие задания, выполняемые как в дошкольном учреждении, так и на музейных экспозициях, а также праздники, театральные постановки и т.п. В создании и пополнении экспонатов музея активное участие принимают родители воспитанников. Дети очень гордятся тем, что в музее хранятся предметы, изделия их бабушек, пап, мам и родственников. Они чувствуют себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого. Экскурсии по музею очень заинтересовали дошкольников, помогли им осознать разнообразие национальных культур. Все предметы музея, прежде всего, выполняют информативную функцию.

Эффективны и совместные исследования с родителями, например, в рамках тем: «Моя родословная», «Путешествие в старину», «Необычные вещи» и т.д.

В план работы включаются проводимые в музее с детьми мероприятия: занятия, экскурсии, развлечения, праздники, вечера-досуги и т.д. Наряду с занятиями непосредственно в музее проводятся экскурсии, беседы, изодетельность по декоративно-прикладному искусству, конкурсы и праздники. Посещение музея культуры является одним из способов закрепления и систематизации знаний, полученных на занятиях. Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик интерес детей к экспонатам музея. В помещении музея был создан интерьер татарской комнаты быта и уголок хантыйской культуры, что дает детям возможность познакомиться с культурой других национальностей, поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке.

Основная часть занятий проводится там, где дети знакомятся с жилищем. Дети, видя перед собой предметы старины, красивую и нужную в хозяйстве утварь, вещи, предметы декоративного искусства, которые были необходимы нашим предкам – раскрывают богатство культуры народа, учатся понимать и любить прекрасное, приобщаются к труду по законам красоты; вживаются в народную культуру, усваивают обычаи, погружаются в мир сказок, песен, потешек, игр. На занятиях дети узнают из чего строили дома, откуда брали материал для строительства домов, как располагались деревни и т. д. В старину жили в деревянных домах, все предметы сделаны очень просто и по необходимости. Местоположение каждого предмета было определенным и традиционным. Так нехитро, но рационально был организован интерьер татарского дома. В помещении музея детей также знакомим с предметами быта, разгадываем загадки о предметах быта, об орудии труда.

Соприкосновение с предметами старины, народным искусством и традициями, участие в народных праздниках неоспоримо обогащает духовный мир ребенка: воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к культуре разных народов, формирует естественный патриотизм. Полученный детьми познавательный и эмоциональный опыт общения в музее благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру.

Таким образом, благодаря содержательному, эмоциональному и творческому погружению детей в мир прошлого средствами музейной педагогики, удается приобщить наших воспитанников к истокам народности, духовности, постепенно раскрыть в наших детях эмоциональную отзывчивость, чуткость, толерантность по отношению к людям разных национальностей, более активно внедрять в образовательную деятельность музейную педагогику.

Тот опыт работы, который накоплен в ДОУ, показывает, что проводимая работа позволяет детям с детских лет впитывать народные традиции, духовную культуру народа разных национальностей. Все, что достиг коллектив, далось нелегко, но это труд этот поиск оправдан, так как проводимая работа стала предпосылкой воспитания у детей интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, понимания его ценности и необходимости для любой национальности. Полученный детьми познавательный и эмоциональный опыт общения в музее благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру. Самое главное, целенаправленная работа способствует воспитанию в духе толерантности, уважения и взаимопонимания к культуре разных народов.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие. – С-Пб: Детство-Пресс, 1998.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.» – М.: Аркти, 2005.
3. Школьные музеи: Из опыта работы / под ред. В.Н. Столетова и М.П. Кашина. – М.: Просвещение, 1997.

Приложение

Уголок «Музея культуры и быта разных народов»





СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Абраменко Елена Николаевна
учитель-логопед
МБДОУ Д/С №63
г. Таганрог, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности использования современных мультимедиа технологий в работе с родителями и коррекционно-образовательной работе с детьми-логопатами.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, мультимедийные презентации, воспитательно-образовательный процесс.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят значительные преобразования, вызванные изменениями научной, методической и материальной базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одно из важных условий обновления – использование новых информационных технологий, в первую очередь компьютерных. Это позволяет, с одной стороны, повысить эффективность образовательного процесса, с другой – в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания (исследования В.П. Беспалько, Ю.Б. Зеленской, О.И. Кукушкиной).

Новые информационные технологии, без всякого сомнения, можно применять и в работе с детьми-логопатами. Одно из актуальных направлений внедрения информационных технологий в работу учителя-логопеда – использование мультимедийных презентаций, позволяющих создать эффект наглядности в непосредственно образовательной деятельности, повысить мотивационную активность, способствующих более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и родителей.

Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным; мы ищем новые точки взаимодействия, формы работы с родителями. Повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка. Коррекционная работа дает положительный результат только в том случае если учитель-логопед и родители станут действовать согласованно.

В нашем дошкольном образовательном учреждении активно используются разнообразные формы работы с родителями. Наряду с традиционными формами, такими как родительские собрания, консультации, анкетирования, семинары используются разнообразные нетрадиционные формы. Родители участвуют в творческих конкурсах, выставках, совместных с детьми мероприятиях, досугах. И во всей этой работе мы не обходимся без использования современных ИКТ технологий, что позволяет разнообразить общение, повысить интерес взрослых к получению полезной информации о воспитании детей.

В группе для воспитанников с ОВЗ, на первых этапах, когда родители не имеют представления о том, как нужно заниматься с детьми дома, эффективным средством знакомства с особенностями работы учителя-логопеда является мультимедийная презентация, для создания которой используется программа MS Power Point.

Изучение нового с помощью презентации весьма увлекательно, так как может включать самые разнообразные материалы: схемы, таблицы, диаграммы, графики, тексты, картины, портреты, видео и аудиофрагменты, элементы анимации.

Цель использования мультимедийной презентации – в наглядной, доступной и запоминающейся форме познакомить родителей с некоторыми логопедическими терминами, дать понятие об основных направлениях коррекционной работы.

Вид презентации мы выбираем в зависимости от целей и задач, которые нам необходимо решить. Презентация – «Сказка о Весёлом Язычке» – знакомит родителей с организацией домашних логопедических занятий дома, по каким правилам игры должны строиться занятия, даем рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики, а также описание упражнения и его показ. На сайте ДОУ размещаем видео уроки для родителей по развитию мелкой моторики: «Играем с пальчиками – развиваем речь», «Веселые прищепки», «Волшебные комочки».

Мультимедийные презентации используются нами при проведении тренингов, мастер-классов: «Пескотерапия в работе с детьми с недостатками речи», «Путешествие карандаша» и др.; на индивидуальных консультациях по автоматизации и дифференциации звуков «Учимся говорить правильно», «Учусь не путать звуки», развитию грамматического строя речи, связной речи. Презентации-сопровождения создаем для демонстрации проведенных мероприятий в группе и детском саду «Экскурсия «Наш любимый Таганрог», «Юные повара», «Сюрприз для мамы», «День здоровья», «Золотая осень» и др.

В работе с дошкольниками мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить в память детей информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде.

Мы создали банк презентационных материалов, используемых при проведении НОД по всем лексическим темам. Наряду с готовыми, мы составляем и используем свои обучающие презентации. В любую собственную презентацию всегда можно добавить звуковое сопровождение – музыку, звуки природы, голоса животных. Например, в презентации «Морские обитатели» мы использовали – звук прибоя, в презентации «Весна» ребята могли услышать звук ломающихся льдин. Вызывают восторг у воспитанников музыкальные физкультурные паузы с элементами анимации. Яркие, красочные картинки мультимедиа создают эффект присутствия, ещё более усиливая впечатления. Дошкольникам это нравится. Они живо включаются в беседу, рассказывают свои ситуации и истории, связанные с темой, тем самым не только обогащая и активизируя словарь, но и тренируясь в построении предложений. Наиболее понравившиеся презентации («Освоение космоса», «День Победы», «Как собаки помогали во время войны, «Радуга» и др.), дети просят показать еще раз, что позволяет закрепить материал, а полученные знания остаются в памяти на более долгий срок. Презентационные материалы помогают нам в работе по автоматизации и дифференциации звуков, формированию лексико-грамматического строя речи, при проведении логопедической диагностики.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда ДОО в условиях введения ФГОС считаем перспективным средством дополнительных возможностей коррекционно-развивающей работы с детьми-логопатами и их родителями. Использование мультимедийных презентаций помогает организовать непосредственно образовательную деятельность интереснее и разнообразнее, предотвращает утомление воспитанников, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Экран привлекает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми. Мы используем ИКТ, чтобы расширить осведомлённость родителей в вопросах воспитания и обучения детей с недостатками речи, повысить общий уровень психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития своих детей.

Список литературы

1. Григорьев С.Г. Мультимедиа в образовании / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун – М.: Педагогика, 2002.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Уч.пособие / Е.С. Полат и др.; под ред. Е.С. Полат. – М., 1999.
3. Сборник трудов XIII Южно-Российской межрегиональной научно-практической конференции-выставки «Информационные технологии в образовании. – 2013.

Баева Валентина Александровна
учитель-логопед высшей квалификационной категории
МДОУ детский сад комбинированного вида №116
г. Липецк, Липецкая область

ВЛИЯНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ПО ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ А. СМЕТАНКИНА «БОС – ЗДОРОВЬЕ» (БОС – БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ) НА КОРРЕКЦИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация: статья посвящена исследованию влияния инновационной методики А. Сметанкина (БОС) на коррекцию звукопроизношения у детей с ОНР. Использование новой методики позволило ускорить процесс постановки, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков на первом году обучения. Также освоенная методика формирует стрессоустойчивость ребенка, укрепляет его физическое здоровье, улучшает мыслительные процессы.

Ключевые слова: метод биологической обратной связи (БОС), дыхательный стереотип, дыхательная система, диафрагмально-релаксационный тип дыхания, здоровье, коррекция звукопроизношения, оздоровительный компонент, игровая форма, ритм оптимального дыхания.

Здоровье детей и их состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих положение детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества. В последнее время подчеркивается тревожная ситуация, складывающаяся в отношении состояния здоровья детей дошкольников. Наблюдается рост заболеваемости по всем классам болезней. Особенностью современной патологии детского возраста является частый переход острых форм заболеваний в хронические, ОРЗ и ОРВИ, протекающие в тяжелой форме, дающие осложнения на бронхолегочную систему (бронхиты, трахеиты).

Так как наш детский сад находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки (посёлок ЛТЗ) и наши дети подвергнуты наибольшему риску, потому мы ищем различные пути оздоровления детей и повышения их иммунитета. Для этого знакомимся с различной литературой, инновационными методиками оздоровления.

Влияние дыхательных упражнений на функцию дыхательной системы и всего организма в целом, известно давно. Определённые типы дыхания могут повысить сопротивляемость детского организма различным инфекциям. В мае 2012 года проводились однодневные курсы по инновационной технологии Александра Сметанкина «Бос – Здоровье». Новая массовая оздоровительная методика для детей и взрослых – это дыхательная гимнастика, основанная на выработке диафрагмально-релаксационного типа дыхания.

Метод биологической обратной связи (БОС) обозначает метод обучения самоконтролю и саморегуляции функциональных систем организма. С помощью технологии БОС можно легко научиться правильному дыханию, несущему здоровье. Метод БОС даёт уникальную возможность практически каждому его освоить и пользоваться им себе во благо. На курсах подробно рассказали об этой технологии, её положительном воздействии на организм детей и противопоказаниях.

Положительным в этой технологии то, что она:

- является основой правильной и красивой речи;
- снижает уровень заболеваемости ОРЗ, гриппом в 3 и более раз;
- оздоравливает организм в целом;
- повышает успеваемость;
- улучшает поведение;
- делает ребёнка внимательным и др.

Противопоказаний практически нет:

1. Абсолютные:

- серьёзные заболевания сердечно-сосудистой системы (после операции);
- эпилепсия;
- серьёзное нарушение интеллектуальной сферы.

2. Относительные:

- болевой синдром любого происхождения;
- период болезни и восстановления;
- после еды, в течение часа;
- диафрагмальная грыжа;
- нежелание детей и родителей.

Методика проведения занятия

Детей сажаем на расстоянии 80–120 сантиметров от монитора компьютера на уровне глаз ребёнка.

И. п. Сесть прямо, опираясь на спинку стула.

На вдохе живот надувается, как шарик, на выдохе – сдувается.

Вдох делаем через нос, выдох через рот.

Вдох лёгкий, короткий – выдох длинный и плавный. Для контроля одну руку дети кладут на живот, другую на грудь.

Дышать нужно в ритме открывания картинок: картинка открывается вверх-вдох, вниз и вправо-выдох. Дыхание плавное, без задержки на вдохе и выдохе.

Дидактический материал открывается на экране компьютера или телевизора в заданном ритме на фоне игровых сюжетов.

Например, ребёнок знакомится с буквой А по схеме игрового сюжета «Закрашивание»: когда на экране монитора слева полоска поднимается вверх, ребёнок делает вдох. Как только широкая полоска начинает двигаться слева направо, по принципу выделения части из целого все предметы, стоящие слева закрашиваются, за исключением ключевого объекта, ребёнок делает выдох.

Заметные положительные результаты дают занятия дыхательной гимнастикой в логопедических группах и группах часто болеющих детей.

Занятия можно проводить: в группе, в музыкальном зале, спортивном зале, после прогулки, после занятий по ФК и музыкальных занятий.

Общее время дыхания: 3–4 минуты.

Занятия могут проводиться индивидуально, подгруппой или всей группой.

Интервал между занятиями 1–2 дня, но лучше через день.

Мы решили попробовать использовать новую инновационную методику А. Сметанкина в нашем детском саду, так как у этой методики практически нет противопоказаний и много положительного. Выбор пал на логопедические группы, потому что:

– во-первых, одним из положительных результатов этой методики является улучшение речи детей;

– во-вторых, в этих группах небольшое количество детей (15), а это удобно при обучении, так как методика требует вначале индивидуального или подгруппового обучения (не более 5 детей), а затем группой;

– в-третьи, в этих группах, как правило, стабильно работает учитель-логопед, а любое обучение требует системности и стабильности.

Перед тем как начать обучение дыхательной гимнастике, у всех детей данной группы были просмотрены медицинские карты с целью, чтобы не было противопоказаний, отмеченных в технологии А. Сметанкина.

В раздевалке, для родителей был помещён материал по обучению детей дыхательной гимнастике по А. Сметанкину.

На основе вышеперечисленного были организованы 3 группы по 5 детей. С ними были проведены занятия, проходившие через день, начиная с 15 сентября.

В конце 2012–2013 учебного года учителем-логопедом были подведены итоги по коррекции звукопроизношения. У 11 детей (73%) на конец первого года обучения звукопроизношение в норме. Трое детей (20%) имеют положительную динамику. Один ребёнок (7%) данной группы при проведении стартовой диагностики вообще не вступал в контакт: заключение ПМПК – ОНР II-ой уровень речевого развития.

После курса занятий дыхательной гимнастики ребёнок стал общаться со сверстниками и взрослыми.

Занятия по данной методике дыхательной гимнастики продолжаются с новыми детьми в 2014–2015 учебном году.

Сегодня, благодаря революционному открытию учёных медиков путь к здоровью открыт всем. Биологическая обратная связь (БОС), сознательное управление своим организмом – это не просто новейший метод лечения, но и основа национальной идеи оздоровления граждан. Умению быть здоровым надо учить, причём с детства. Опыт сотен школ, где проходят Уроки здоровья, показывают навыки правильного дыхания, «безусильной» речи и зрения, хорошей осанки, дают детям возможность уверенно противостоять болезням и стрессам.

Данные учителя-логопеда об уровне речевого развития

Сентябрь 2012 год	Май 2013 год
ОНР III уровень речевого развития – 12 детей – 80 % ОНР II-III уровень речевого развития – 2 ребёнка – 13,3% ОНР II уровень речевого развития – 1 ребёнок – 6,7% Итого: 15 детей.	
1 группа свистящих звуков	
(С) – 10 детей – 66,6 %	(С) – 15 детей – 100 % норма
(Сб) – 7 детей – 46,6 %	(Сб) – 15 детей – 100 % норма
(З) – 10 детей – 66,6 %	(З) – 15 детей – 100 % норма
(Зб) – 7 детей – 46,6 %	(Зб) – 15 детей – 100 % норма
(Ц) – 10 детей – 66,6 %	(Ц) – 15 детей – 100 % норма
Общее: 58,6 %	Общее: 100 %
2 группа шипящих звуков	
(Ш) – 10 детей – 66,6 %	(Ш) – 1 ребёнок – 7,1 %
(Ж) – 10 детей – 66,6 %	(Ж) – 1 ребёнок – 7,1 %
(Ч) – 6 детей – 39,9 %	(Ч) – 2 ребёнка – 14,2 %
(Щ) – 10 детей – 66,6 %	(Щ) – 2 ребёнка – 14,2 %
Общее: 59,9 %	Общее: 10,7 %
3 группа сонорных звуков	
(Л) – 9 детей – 59,9 %	(Л) – 2 ребёнка – 14,2 %
(Лб) – 5 детей – 33,3 %	(Лб) – 1 ребёнок – 7,1 %
(Р) – 12 детей – 79,9 %	(Р) – 3 ребёнка – 21,4 %
(Рб) – 12 детей – 79,9 %	(Рб) – 3 ребёнка – 21,4 %
Общее: 63,3 %	Общее: 16 %

Беляева Ирина Александровна

учитель-логопед

ДОУ №114

г. Липецк, Липецкая область

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР, ЗАИКАНИЕМ

Аннотация: в данной статье описывается ход логопедического занятия по развитию связной речи детей старшей логопедической группы. Занятие посвящено знакомству детей с достопримечательностями родного города и воспитанию чувства патриотизма к своей малой родине. Используемые в работе с детьми речевые игры и упражнения направлены на развитие связной речи.

Ключевые слова: город, достопримечательность, герб, Липецк, развитие связной речи.

Тема: «Липецк – наш родной город».

Цель занятия:

- расширение и активизация словаря по теме;
- закрепить знания детьми родного города, главных улиц, основных достопримечательностей, названия жителей города;
- согласование прилагательных с существительными;
- образование родственных слов;
- употребление существительных в родительном и творительном падежах;
- составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что»;
- составление рассказа по схеме;
- развитие мышления, слухового и зрительного внимания, памяти, интонационной выразительности речи;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, родному городу.

Оборудование: сова из картона, цветы и ваза из картона на магнитах, предметные карточки, слайды, схема для составления рассказа.

1. *Организационный момент.*

– Ребята, послушайте стихи:

На большой планете городов не счесть,
Но один лишь город родной на свете есть.
Самый он любимый, самый дорогой.
Там, где ты родился – город твой родной!

– О чем мы будем говорить сегодня на занятии? (Мы будем говорить о своем родном городе.)

– Назовите слова, подходящие к слову «город». (Площадь, дом, улица, парк, завод, школа, проспект, магазин).

2. *Беседа по теме (повторение).*

Выставляется картина «Город».

– Вспомните, ребята, как называется наша страна? (Россия.)

– Россия – огромная страна, в ней много городов. В каком городе живем мы? (Мы живем в Липецке).

Липецк – центр Черноземья, его «жемчужина».

– А вы знаете, что такое герб? (Герб – это эмблема города.)

Многие города нашей страны имеют свои гербы, но каждый из них неповторим.

Герб города Липецка представляет собой изображение большого изумрудного липового дерева в золотом поле, означающее имя города.

Как называются жители нашего города? (Липчане.)

– Что есть в каждом городе? (В каждом городе есть улицы, дома, площади, дороги, тротуары, дворы).

– Почему люди не путают улицы? (У каждой улицы есть свое название.)

– На какой улице вы живете? (Я живу на улице ...)

– Как горожане заботятся о своем городе? (Строят новые дома, ремонтируют дороги, убирают на улицах мусор, сажают деревья, цветы, газоны.)

3. *Подбор прилагательных к существительному «город».*

Игра «Букет красивых слов».

– Почему мы любим Липецк? (Потому что это наш родной город).

– Давайте скажем красивые слова о родном городе и подарим ему букет. Возьмите со стола цветы и подойдите к доске. Ставьте цветок в вазу и называйте слово-признак.

Липецк какой? (родной, уютный, любимый, красивый, тихий, шумный, зеленый, чистый, весенний, солнечный, многолюдный, спортивный, строящийся, современный, гостеприимный).

4. *Образование родственных слов.*

Игра «Подбери родственные слова»

– Куда можно пойти, чтобы больше узнать о своем городе? (В музей.)

– Сегодня я приглашаю вас на экскурсию в музей.

– Как называется профессия человека, который проводит экскурсии? (Экскурсовод.)

– Кем я буду? (Экскурсоводом).

– Чтобы войти в музей, нужно подобрать слова, родственные к слову город (слова из одной семейки) (Городской. Городок. Города. Горожане. Загородный. Пригород. Иногородний.)

Пригород – населённая территория, находящаяся за границей города, неподалёку от неё.

5. *Употребление существительных в родительном падеже.*

Игра «Чего много в городе?»

– Музей открыт. Первый зал – фотовыставка.

Посмотрите на фотографии и скажите, чего в нашем городе много?

(В Липецке много красивых зданий и памятников. В нашем городе много соборов и музеев, театров и кинотеатров, много проспектов и площадей, школ и детских садов, много заводов и фабрик, магазинов и рынков, парков, фонтанов и стадионов).

6. *Употребление существительных в творительном падеже.*

Дети, к нам по сотовому телефону пришло SMS-сообщение. Давайте его прочитаем. В нем говорится, что к нам едут гости из самой столицы, из Москвы. Они очень хотят познакомиться с нашим городом, с интересными достопримечательностями Липецка. Надо им помочь.

– Вы знаете, что такое достопримечательность? (Это красивые, памятные места, которые украшают наш город).

– Есть ли в нашем городе места, которыми мы гордимся и с удовольствием показываем жителям других городов и стран?

– Да, дети, в нашем городе, действительно, очень много достопримечательных мест, где можно хорошо отдохнуть, узнать много нового и интересного.

Игра «Чем знаменит Липецк?»

– Следующий зал музея – «Достопримечательности Липецка».

Мы будем смотреть слайды и любоваться достопримечательностями нашего родного города. (Липецк знаменит источниками минеральной воды, Христорождественским собором, кукольным театром, драматическим театром, парком Победы...).

– Чем мы любимеся? Мы любимеся... (Быхановым садом, поющими фонтанами, площадью Петра Великого).

7. *Физминутка.*

Это город. Как высок он!
(Дети делают круг, взявшись за руки, поднимают руки вверх).
Сколько крыш и сколько окон.
(Смыкают руки над головой, «распахивают» руки).
Город наш такой большой.
(Движение руками снизу – вверх и в стороны).
Он уютный и живой.
(«Обнимают» себя, бегут на месте).
Город дышит и растет.
(Делают глубокий вдох-выдох, приседают и медленно поднимаются на носочках, поднимая руки вверх).

Он сверкает и цветет.
(Движения кистями рук «фонарики», «распускаются цветы»).
Город улыбается.
(Улыбаются друг другу).

Он нам очень нравится!
(Ведущая рука (сжатая в кулак) вперед, большой палец вверх).
8. *Составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что».*

Игра «Почемучка»

Мы в «Зале загадок». Здесь нас ждет Мудрая сова. Она хочет поиграть с вами в игру «Почемучка».

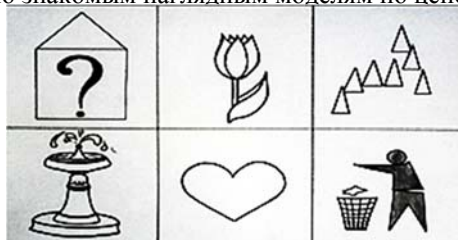
- Почему в Липецке строят новые дома? (В Липецке строят новые дома, потому что становится больше жителей.)
- Почему сейчас по улицам текут ручьи? (По улицам текут ручьи, потому что пришла весна, и снег тает.)
- Почему в городе много театров? (В городе много театров, потому что много людей любят искусство.)
- Почему на улицах города чисто? (На улицах города чисто, потому что каждый день дворники подметают улицы.)
- Почему улица называется «Лесная»? (Потому что эта улица рядом с лесом.)

9. *Составление рассказа о городе по схеме.*

Пересказ рассказа 2-3 детьми.

– Давайте подарим Сове рассказ о своем городе. Составим рассказ о Липецке с помощью схемы.

(Составление рассказа по знакомым наглядным моделям по цепочке).



- Я живу в Липецке.
- Мой город – небольшой, уютный, красивый и чистый.
- В Липецке много музеев, школ, театров и соборов.
- Наш город знаменит источниками минеральной воды и Христорождественским собором.
- Я очень люблю свой родной город.
- Я не бросаю мусор на улице и не ломаю деревья. Я хочу, чтобы Липецк всегда был красивым и чистым.

10. *Итог занятия.*

- Наша экскурсия подошла к концу.
- Где мы были? (Мы были в музее).
- О чём мы говорили на занятии? (О нашем родном городе Липецке).
- Какие задания мы выполняли? (Называли слова-признаки. Играли в игры: «Чего много в городе?», «Чем знаменит Липецк?», «Почемучка». Составляли рассказ о своем городе.)
- Сова прощается с вами и говорит вам: «До свидания».

Список литературы

1. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста / М.: Детство-Пресс. 2010. – 80 с.
2. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида / Т.Б. Филичева, Г.Н. Чиркина, Т.В. Туманова М.: Просвещение. – 2010. – 272 с.
3. Нищева Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Детство-Пресс. – 2009. – 560 с.

Галиева Гузалия Мифтаховна
учитель-логопед
Пономарева Лариса Юрьевна
педагог-психолог

МАДОУ Детский сад № 15 «Родничок»
г. Бирск, Республика Башкортостан

КОРРЕКЦИОННАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ОНР В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы оказания коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи. Описываются необходимые условия проведения успешной коррекционной работы. Обращается внимание на важность привлечения родителей детей, имеющих серьезные речевые нарушения, к коррекционной работе. Раскрываются формы взаимодействия родителей и педагогов-логопедов. Делается вывод о необходимости преодоления проблем, возникающих в процессе коррекции речевых нарушений детей для обеспечения их благополучия.

Ключевые слова: дети с ОНР, взаимодействие специалистов детского сада, сотрудничество с родителями, коррекционная работа.

В связи с оптимизацией в нашем городе сократилось количество речевых групп. Поэтому дети с ОНР лишились возможности получать полноценную коррекционную помощь в специализированных группах. Данная категория детей продолжает посещать массовые группы детских садов с большим количеством детей. На занятиях воспитателя они, как правило, пассивны, безучастны. При ответах на вопросы всегда ждут помощи со стороны взрослых. Наличие ОНР не дает возможности отвечать полными предложениями, точно подбирать нужные слова. Они всегда знают, что за них ответят другие дети. А на детских утренниках им зачастую достаются роли в массовых песнях и танцах, где не слышны их речевые нарушения.

Все перечисленные проблемы создают дополнительную трудность в организации работы учителя-логопеда в условиях логопункта. Работа на дошкольном логопункте строится с учетом внутреннего расписания занятий детского сада. Наши занятия кратковременные 15–20 минут, краткосрочные 2–3 раза в неделю. Коррекционная помощь оказывается порционно, а не ежедневно, как в речевых группах. Коррекционное воздействие на ребенка с ОНР резко уменьшается в условиях его пребывания в массовой группе.

Поэтому, особенно важным считаем построение работы логопункта так, чтобы максимально улучшить состояние речи детей до поступления в школу.

Эти цели возможно достичь при условиях:

- включение детей с ОНР в состав логопункта и проведение индивидуальных занятий в количестве 2–3 раз в неделю;
- преимущество в работе специалистов детского сада;
- обязательное участие родителей в коррекционном процессе.

Дети с ОНР обязательно включаются в состав логопункта и 2–3 раза в неделю посещают занятия в логопедическом кабинете.

Неотъемлемой частью работы учителя-логопеда является взаимосвязь с педагогом-психологом. Мы сообщаем друг другу о результатах психоречевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи. В случаях, когда нет динамики, ищем пути решения проблемы. На своих занятиях педагог-психолог закрепляет необходимый словарь, автоматизируемые звуки. Совместно решаем вопрос о направлении ребенка на дополнительное обследование в ПМПК. И, в случае необходимости, приглашаем родителей на совместную консультацию.

О том, как можно активизировать детей с ОНР на музыкальных занятиях, на детских утренниках, решаем с музыкальным руководителем. Мы делаем специальную подборку стихов к утренникам каждому ребенку с учетом речевых возможностей. Дети и их родители получают радость от того, что удалось выучить стих, а потом еще и рассказать на утреннике. Так начинает повышаться самооценка, возникает речевая мотивация у наших воспитанников.

Известно, что ни одна педагогическая система не может быть столь эффективной без активного участия в ней родителей воспитанников. А в нашем случае их участие приобретает особую актуальность. Многолетний опыт работы в детском саду показывает, что только информированные и заинтересованные родители могут стать активными участниками коррекционного процесса, помощниками учителя-логопеда. Работа с родителями в нашем детском саду строится по определенной системе, которая включает в себя:

1. Родительские собрания. Основа взаимоотношений логопеда с родителями закладывается в ходе знакомства на первом организационном собрании в сентябре. На этом собрании мы обозначаем цели и задачи нашей совместной работы, рассказываем о системе логопедических занятий с детьми. Доводим до сведения родителей результаты логопедического обследования, которое проводилось в начале сентября. Мы рассказываем о возрастных нормах речи в онтогенезе и состоянии речи при ее недоразвитии. О том, какие могут быть последствия, если не сделать все зависящее от нас педагогов и родителей до поступления ребенка в школу. Озвучиваем требования к выполнению домашних заданий и систематическом контроле за правильностью речи.

2. Консультации, семинары. Мы стараемся проводить так, чтобы родители были активными участниками. Проводим практикум по ознакомлению с органами артикуляции. На нем родители перед зеркалом пытаются выполнить несколько основных упражнений для губ,

языка, убеждаясь, что это нелегко, тем более для ребенка. Не у всех родителей с первого раза получаются некоторые артикуляционные упражнения. Родители проявляют большую заинтересованность, если понимают, для чего делают «иголочку» и дуют в воду через соломинку.

3. Открытые занятия родители посещают с большой заинтересованностью. На этих занятиях они получают необходимые знания, касающиеся непосредственно хода речевого развития их ребенка.

Полученные знания они используют при выполнении заданий в индивидуальных домашних тетрадях. Выполнение домашних заданий родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

К домашней тетради дети относятся, как к важному документу. Дети и родители знают, что, если учитель-логопед за домашнее задание поставил большую звездочку, значит все выполнено добросовестно. А самая высшая похвала, когда в тетради за домашнее задание стоит звездочка и написаны слова: «Мама, или папа молодец!» (у ребенка узнаем, кто именно с ним занимался). Так шаг за шагом создаем у ребенка и у родителей ситуацию успеха, желание тщательно выполнять задания, чтобы они были достойно оценены педагогом.

К сожалению, на практике приходится сталкиваться с различными по социальному статусу и требованиям семьями. Найти же контакт необходимо со всеми. Для одних необходимо полное разъяснение и подбадривание. Для других – твердость, умение настоять на определенных требованиях, невыполнение которых затруднит или отдалит достижение желаемых результатов. Каждый родитель информирован о том, в какие дни проводятся занятия с их ребенком и о том, что они должны приносить тетрадь с выполненными домашними заданиями. Большинство из родителей ответственно относятся к этому. Но есть и те, которые систематически забывают тетради дома, или наспех проговаривают речевой материал. Таких родителей приходится многократно приглашать на консультацию и все заново объяснять. Но авторитет и упорство педагога положительно влияет на родителей. Ведь они осознают, что вся работа строится во благо настоящего и будущего наших детей.

Список литературы

1. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М.: Издательство ГНОМ и Д. – 2008. – С. 23–24.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. «Союз» С.-Петербург – 1999. – С. 15–16.

Зернова Елена Николаевна

воспитатель

МАДОУ Детский сад № 63 «Журавлик» комбинированного вида
г. Киселёвск, Кемеровская область

ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Автором разработан и описан проект «Тридевятое царство, Математическое государство», направленный на создание педагогических условий для развития любознательности, познавательной активности детей с особыми образовательными потребностями посредством использования занимательного развивающего материала. Сделаны выводы об эффективности реализации данного проекта, перечислены положительные результаты. Автор статьи пришел к заключению о необходимости создания предметно-развивающей среды для интеллектуального развития детей и формирования познавательных и творческих навыков.

Ключевые слова: проект, математические потребности, развивающая среда, интеллектуальные способности, развитие детей.

В последние десятилетия возникли тревожащие тенденции, связанные с тем, что система образовательной работы с дошкольниками стала во многом использовать школьные формы, методы, иногда и содержание обучения, что не соответствует возможностям детей, их восприятию, мышлению, памяти. Справедливо критикуется возникающий на этой основе формализм в обучении, завышенные требования к умственному развитию детей. И самое главное, происходит искусственное ускорение темпов развития детей.

Велик поток информации, который обрушивает на маленького человека окружающая жизнь. Период дошкольного детства относительно всей жизни человека недолог, а как он насыщен познанием. И в связи с этим, эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов развития – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности – игре. Достоинства игровой деятельности известны всем. В процессе игры развиваются целеполагание, планирование, умение анализировать результаты, воображение, символическая функция сознания. Несомненным достоинством игры является и внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс.

В программе Л.И. Плаксиной специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида, которая реализуется в нашем дошкольном учреждении, не достаточно ярко представлен раздел по развитию логического мышления. Поэтому исходя из специфики развития детей своей группы – дети с нарушением зрения: у них слабо развиты произвольное внимание, мыслительные и психические процессы, нарушены пространственные представления – в процессе организации игровой деятельности стали использовать занимательный материал и нестандартные дидактические пособия, при этом отводя важное место формированию математических знаний. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой современным ребенком, повышенным вниманием к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи, общаться с компьютером. При этом главная задача нас воспитателей: сберечь здоровье детей, вырастить их, умеющими думать, хорошо ориентирующимися в окружающем мире, правильно оценивающими различные ситуации, умеющими принимать самостоятельные решения, коммуникабельными.

Как и великому ученому ребенку интересно подсчитывать. Для него математика – это еще одно, особое «тридевятое царство, тридесятое государство». Ребенок хорошо может отличать мир математики «самой по себе» от мира физических предметов.

В работе с детьми реализуем основные идеи концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, в которой содержание, методы и формы организации образовательного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка.

Учитывая всё вышесказанное, разработала и реализовала с детьми и родителями своей группы образовательный проект «Тридевятое царство, Математическое государство». В основе мероприятий проекта лежит занимательная математика, которая, на мой взгляд, является наиболее благоприятным средством для умственного развития детей (способствует разностороннему развитию).

Цель проекта: способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности, познавательной активности у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями посредством использования занимательного развивающего материала.

Задачи проекта:

1. Развитие воображения и креативного мышления (умение гибко, оригинально мыслить).
2. Формирование символической функции сознания.
3. Развитие у детей эмоционально-образного и логического мышления.
4. Развитие интереса к играм, требующим умственного напряжения и интеллектуального усилия.
5. Способствовать стремлению к достижению положительного результата, настойчивости и находчивости.
6. Формирование базисных математических представлений и речевых умений.

Этапы реализации проекта:

I этап – организационный – 2 младшая группа (2010–2011 учебный год).

II этап – диагностический – средняя группа (2011–2012 учебный год).

III этап – практический – старшая группа (2012–2013 учебный год).

IV этап – обобщающий – подготовительная группа (2013–2014 учебный год).

Участники проекта: дети (3–7 лет), воспитатели, родители.

В начале реализации проекта мы предположили, что умственные способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по формированию математических представлений с использованием разнообразного занимательного материала.

Выделили основные направления работы: работа с детьми, сотрудничество с родителями, методическое сопровождение, работа с педагогами.

В работе использовали следующие приёмы обучения и взаимодействия:

1. Включение математического содержания в творческую продуктивную деятельность.
2. Сюжетная подача математического содержания.
3. Использование сенсорной привлекательности материала.
4. Индивидуальная коррекционная работа.
5. Организация пространства (расположение столов так, чтобы дети сидели лицом друг к другу).
6. Совместный поиск решения.
7. Нетравмирующая оценка.
8. Логические задачи, включенные во все разделы программы, что способствует развитию логических форм мышления.
9. Загадки, пословицы, стихи были включены почти в каждое занятие и всегда связаны с его темой, что позволило разнообразить занятия, учить детей сравнивать, обобщать делать умозаключения, снять утомление, переключить внимание на другой вид деятельности.
10. Физминутки не только дают возможность отдохнуть, но и служат средством закрепления математических понятий в легкодоступной для детей форме – коротком стихотворении.

Формы и методы представления занимательного материала, используемые в непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- совместная игра воспитателя с ребенком;
- самостоятельная деятельность детей;

- математические праздники и развлечения;
- занятия (в соответствии с учебным расписанием);
- отгадывание загадок, занимательных вопросов, шуточных задачек, головоломок;
- чтение и придумывание математических сказок.

Кроме того, для того, чтобы были реализованы задачи развития детей средствами занимательного материала, необходимо организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно. Поэтому эффективность реализации задач проекта во многом зависела от содержания предметно-игровой среды.

Для эффективного решения образовательных задач очень важно оснастить группу детей необходимыми игровыми пособиями. В игровой комнате мы отвели специально оборудованное место (стол, стулья, свободный доступ к играм и пособиям) – «Уголок занимательной математики», где сконцентрировали все тематические игры, пособия и материалы и определенным образом художественно оформили его. Предметно-игровую среду в группе мы дополнили настольно-печатными играми, играми для развития логического мышления, подводящими детей к освоению шашек и шахмат (игры шашечного хода), играми-головоломками, карточками с логическими задачами, кубиками разных размеров и цветов, лабиринтами, изготовленными родителями, играми на составление целого из частей, играми на передвижение. Этим самым предоставили ребятам возможность самостоятельно выбирать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, парой или небольшой подгруппой.

В ходе реализации проекта «Тридевятое царство, Математическое государство» была разработана и реализована система мероприятий и форм работы по формированию математических представлений дошкольников с использованием разнообразного занимательного материала. Представлю лишь несколько примеров результативности реализации проекта:

1. У детей появилась потребность самостоятельно творить, переживая радость.
2. Ребята научились использовать графические средства, логически мыслить.
3. Наблюдается положительная динамика развития у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительной координации.
4. Ребята стали коммуникабельными.
5. Родители стали адекватно воспринимать своих детей (не закидываются на проблемах, связанных со зрением, поддерживают успехи детей), активно участвовать в проводимых мероприятиях, проявлять инициативу.
6. К участию в проекте присоединились воспитатели других групп.

Поэтому мы считаем, что в детском саду нужно создавать такие условия для математической деятельности ребёнка (не взирая на отклонения от норм развития), при которых он проявлял бы самостоятельность в выборе игрового материала, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов, т.к. в ходе игры, возникающей по инициативе самого ребёнка, он приближается к сложному интеллектуальному труду, социализируется.

Список литературы

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т., Соловьева Е.В. и др. Дошкольник изучает математику: метод, пособие для воспитателей. [Текст] / Т.Н. Доронова, С.Т. Якобсон, Е.В. Соловьева и др. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.
2. Кулагина Л.М. Занятия по математике в детском саду / Л.М. Кулагина. – М.: Просвещение, 2007. – 142с.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. [Текст] / З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 2000. – 94 с.
4. Сербина Е.В. Математика для малышей: книга для воспитателя детского сада. [Текст] / Е.В. Сербина. – М.: Просвещение, 2002. – 80 с.

Исмагилова Гульнара Завдатовна

воспитатель I категории

МБ ДОУ Д/С №52 «Сказка» комбинированного вида
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ОПОСРЕДОВАННОЙ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОВ С ПОМОЩЬЮ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОПОР

Аннотация: в статье предлагается к практическому использованию метод по развитию и улучшению памяти ребенка – заучивание стихов при помощи мнемотаблиц (зрительных опор). Данный метод особенно актуален для детей с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: память, мнемотаблицы, нарушения речи.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться с взрослыми и сверстниками, успешно обучаться в школе, понимать литературу, теле- и радиопередачи. Особенно это актуально для детей с речевыми нарушениями, отличающихся низким уровнем внимания, трудностями припоминания, сниженными вербальной памятью и продуктивностью запоминания, слабым развитием наглядно-образного мышления, что значительно обедняет и сокращает их пассивный и активный словарь.

Могучим и действенным средством разностороннего воспитания детей служит художественная литература, оказывающая огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Чтобы речь проблемного ребенка к концу дошкольного детства была более содержательной, достаточно точной и выразительной следует активно проводить работу по заучиванию стихотворных текстов с помощью зрительных опор, используя наглядно-иллюстративный материал.

Стихотворная речь лучше запоминается. Ведь стихотворные строки расширяют кругозор, способствуют более быстрому обогащению устной речи, учат восприятию поэзии, способствует формированию общего уровня культуры человека. Но самое главное – заучивание стихов способствует развитию памяти! А память – показатель интеллекта. По словам И.М. Сеченова, память является «основным условием психической жизни человека», «краеугольным камнем его психического развития». Память следует активно развивать в дошкольном возрасте, т. к. именно этот возраст является наиболее сенситивным в её развитии.

Заучивание стихов – один из испытанных приемов развития речи, но легко запоминать стихи могут только дети с хорошей памятью. В это понятие входят объем запоминаемой информации, быстрота и точность запоминания, а также время хранения информации. Память дошкольника развивается постепенно. С возрастом увеличивается роль опосредованной памяти: чем старше становится ребенок, тем больше количество материала усваивается именно благодаря этому виду памяти.

Исследования психологов подтверждают, что для запоминания текста дошкольнику нужно 8-10 раз повторить стихотворение и 2-3 раза припоминать в дальнейшем. Однако, следует отметить – выучить стихотворение для ребенка с речевыми нарушениями – это большой труд и изначально сложный процесс. Приходится многократно повторять текст, проговаривать сложные слова, следить за правильным произношением звуков. Всё это требует от ребенка волевых усилий памяти, внимания, мышления. Такая работа отбивает желание ребенка чему-либо учиться. Поэтому использование традиционных приёмов разучивания не принесёт никаких результатов, процесс останется долгим и трудоёмким. А, следовательно, необходимо использовать нетрадиционные методы заучивания стихотворения.

Всем хорошо известно, что у детей в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер, кроме этого у нее есть удивительное свойство – исключительная фотографичность. К.Д. Ушинский говорил: «Дайте ребенку наглядность, и он заговорит», по мнению Е.И. Тихеевой «картины развивают поле непосредственного наблюдения детей». Необходимо было соединить действия произвольного внимания и произвольной зрительной памяти для произвольного запоминания стихотворения. Таким образом, для облегчения запоминания предлагаемого материала можно использовать дополнительные приемы, т.е. дошкольники должны учить стихи с опорой на наглядно-иллюстративный материал. Поэтому в своей практике мы часто применяем мнемонический метод запоминания.

Мнемонические приемы, основанные на зрительных представлениях, известны с незапамятных времен. Согласно Цицерону, автором этого мнемонического приема был греческий поэт Симонидис, упоминающий о нем около 500 года до н. э.

В основе мнемотехники лежит совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путём образования ассоциаций (связей). Использование метода мнемотехники с дошкольниками имеющие речевые нарушения повышает эффективность заучивания стихов: сокращает время заучивания, облегчает его процесс. За счет зрительной памяти, увеличивает длительность запоминания стихов, что способствует развитию долговременной памяти, развитию ассоциативного мышления, способности к замещению.

Данный метод активизирует речь детей: расширяет пассивный словарь и обогащает словарный запас. Использование «пиктограмм» или опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Разучивание стало для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым.

Многолетний опыт работы позволил накопить и систематизировать для детей старшего дошкольного возраста целую серию великолепных стихов отечественных поэтов. Для большей эффективности была проведена классификация их с учетом лексических тем – создана картотека и подобран наглядно-иллюстративный материал, используемый в качестве зрительных опор.

Этапы работы над стихотворением:

1. Взрослый выразительно читает стихотворение.
2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет заучивать наизусть.
3. Взрослый повторно читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу (разъясняя при этом каждый символ).
3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Отбирая стихи для заучивания, следует учитывать пожелания японского ученого Масару Ибука: они должны воспитывать в ребенке благородные чувства, быть изысканными, красивыми и заслуживающими того, чтобы их помнили. А.М. Бородич поясняет: в отобранных стихах строки должны быть понятными, чаще веселыми, насыщенными действиями и событиями, написанные живым языком, с веселыми картинками, простыми рифмами и позитивным настроением.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2010.
2. Бакаева М.Н. Развитие речи детей дошкольного возраста: научно-методический журнал «Логопед», №7. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2011.
3. Нишаева Н.В. Карточка методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – М.: издательство «Детство-Пресс», 2002.
4. Айзенк М.В., Андерсон М., Баддли А. Память. – М.: Питер, 2011.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – С-Пб: издательство «Детство-Пресс», 2009.
6. Электронный ресурс: Корчаганова Г.Б. Развитие опосредованной памяти у дошкольников при заучивании стихов с помощью зрительных опор. Режим доступа: http://fullref.ru/job_bf475661180d58b62daf4516b3a34c23.html

Камышников О.А. Евгеньевна

музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад № 97 компенсирующего вида «Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ) – «СЛУШАЕМ, ТАНЦУЕМ, РИСУЕМ И ПОЁМ»

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме использования музыки в коррекционной работе в условиях компенсирующего детского сада для детей с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью). Автором предложена модель организации интегративных занятий с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью), целью которой является развитие творческой активности детей и формирование навыка самовыражения в музыкальной и художественной деятельности.

Ключевые слова: педагогическая технология, музыкальные занятия, дети с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность), технологии коррекционно-развивающей работы, интегративное занятие, комплексный подход, эмоциональные реакции, музыкально-сенсорные способности.

Проблеме творческого развития детей дошкольного возраста в процессе организации художественно-эстетической деятельности посвящены работы Н.А. Ветлугиной, А.Г. Гогоберидзе, Н.Г. Кононовой, И.Л. Держинской, Э.П. Костиной, К. Орфа, Т.Э. Тютюнниковой и др. Вопросы формирования основ музыкальной культуры дошкольников и использования игровой деятельности в педагогическом процессе музыкального воспитания рассматриваются в исследованиях Э.Б. Абдулина, Г.С. Тарасова, О.П. Радыновой, А.И. Катинене, С.А. Фадеевой, Е.В. Бойковой.

Изучение опыта использования музыки в коррекционной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта показало, что успешно действуют различные модели организации помощи детям с использованием музыкальной деятельности (Г.Н. Алфёрова, Л.Б. Баряева, И.Н. Воронова, А.П. Зарин, Т.И. Полутина, Е.Л. Ложко).

Возможность использования музыкальной деятельности как средства психомоторного развития детей подчёркивают в своих трудах (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева, Н.Г. Морозова, Ю.В. Нефёдова и др.). Это обусловлено наличием отзывчивости на музыку как у дошкольников с нормальным, так и с нарушенным интеллектуальным развитием.

Положительное влияние музыкальной деятельности на психофизиологическое развитие дошкольников с проблемами в развитии доказано многими авторами (Г.А. Волкова, М. Богданович, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Е.М. Мاستюкова, М. Мантессори и др.). Всем формам работы по музыкальному воспитанию детей с интеллектуальной недостаточностью уделяется большое внимание, так как они оказывают комплексное активизирующее влияние на развитие двигательной, познавательной, эмоционально-волевой сферы.

К проблеме развития ритмической способности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью обращается Л.С. Медникова. Предлагается модель обучения в процессе которой, умственно отсталые дети учатся воспринимать и воспроизводить заданные модели ритма, учатся действиям перевода структур ритма из одной модальности в другую.

В рамках исследования музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью) разрабатываются и апробируются все новые формы работы с детьми данной категории.

Представляем вам педагогическую технологию развития музыкально-художественного восприятия на интегрированных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью) – «Слушаем, танцуем, рисуем и поём».

Цель технологии: Обогащать музыкально-сенсорный опыт дошкольников старшего возраста с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью). Побуждать детей проявлять творческую активность в различных формах музыкальной, музыкально-двигательной, художественной деятельности.

Задачи технологии:

1. Воспитывать у детей интерес к миру музыкальных и немзыкальных звуков, элементарному музыкальному анализу.
2. Способствовать проявлению эмоциональных реакций детей на музыку.
3. Вовлекать детей в художественную деятельность, посредством музыки и рисования передавать свои эмоции и чувства.
4. Активизировать познавательные и речевые процессы в музыкально-художественной деятельности. Развивать у детей восприятие музыкальных и немзыкальных звуков, памяти, воображения. Обогащать словарный запас детей, используя музыкальную и художественную терминологию: мелодия, динамика, ритм, цветовая гамма, композиция, кисточка, штампы и т. д.
5. Развивать дружеские взаимоотношения между дошкольниками посредством музыкально-игровых ситуаций.

Решить проблему развития музыкального восприятия ребёнка-дошкольника можно разными способами, один из которых – интегрированные занятия по музыкальной и изобразительной деятельности. В процессе интегрированных занятий развитие зрительного и слухового восприятия дошкольников идёт прежде всего по пути насыщения образов эстетическим содержанием, что способствует осмыслению «Чувственной программы» музыкального произведения. Воспроизведение музыки при помощи цветовой гаммы, движения своего тела является способом её познания. При организации игровых занятий используется интегрированный подход в приобщении дошкольников с интеллектуальной недостаточностью к музыке. По нашему мнению, чем больше областей познания, чем больше сенсорных каналов в процессе работы задействовано, тем эффективнее техники обучения. Стабильнее положительный результат и долговечней опыт ребёнка с ОВЗ.

Все цели педагогической технологии «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» соответствуют принципам ФГОС. Некоторые подчеркнём:

1. Личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых и детей.
2. Возможность освоения ребёнком программы на разных этапах её реализации.
3. Реализация целей педагогической технологии через специфические формы работы с детьми дошкольного возраста: игру, познавательную и исследовательскую деятельность, творческую активность. Всё это в целом обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Рисование под музыку, как приём самовыражения широко используется в современной практике. Рисование под музыку позволяет дошкольнику перенести вовне внутреннее напряжение, гармонизировать внутренние позитивные процессы.

Дошкольники с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) не могут передавать в своих рисунках образы предметов в правильных пропорциях, ракурсах. Поэтому пробуем с дошкольниками элементы декоративного рисования (волнистые линии, отпечатки кисточкой, рисование кончиком кисти). Также используем пятна, рисование по мокрому.

Анализ используемой детьми цветовой гаммы даёт педагогу экспресс-информацию об актуальном психоэмоциональном состоянии ребёнка. Например, если ребёнок рисует преимущественно красной или чёрной краской это говорит о том, что сегодня ребёнку необходим щадящий режим, что он переживает дискомфорт. В этом случае, предлагаем ребёнку понаблюдать за рыбками, покататься в кресле, поплавать в сухом бассейне, послушать природные звуки. Постепенно рисование под музыку изменяет цветовую гамму, выбираемую детьми для рисования. Работа в этом направлении позволяет говорить о закономерностях влияния музыки, рисования под музыку на психоэмоциональное состояние детей дошкольного возраста с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) и сделать следующие выводы:

1. Рисование под музыку позволяет детям выносить вовне свои эмоции и чувства (для многих из них это единственный способ самовыражения).
2. Дети получают реальную возможность «увидеть» на рисунке свой внутренний мир и донести свои переживания до другого.
3. Рисование под музыку формирует навыки саморегуляции (рисую, дети стабилизируют и структурируют свои внутренние процессы).
4. Существенно обогащается эмоциональная сфера детей, совершенствуются способы регуляции собственных эмоций и чувств.

Пошаговая структура педагогической технологии «Слушаем, танцуем, рисуем и поём»

I шаг – обогащаем музыкально-слуховой опыт дошкольников в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями. Предполагается знакомство детей с произведениями русских и зарубежных композиторов: П.И. Чайковского, А. Вивальди, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др. Звуки окружающей жизни: явлений, предметов, животных.

II шаг – осваиваем способы самовыражения восприятия музыки в различных видах художественно-эстетической деятельности. Развиваем у детей умение выражать свои музыкальные впечатления, своё отношение через пластику, рисование, оркестровку. Организуем опытно-исследовательскую деятельность.

III шаг – организуем выставки-передвижки, делимся опытом, совместная с родителями художественно-эстетическая деятельность в рамках педагогической технологии «Слушаем, танцуем, рисуем и поём».

Наши игровые занятия проходят 1 раз в месяц. Включает в себя от 9 до 11 занятий в год. Это дополнительный вид музыкальной деятельности, носит индивидуальный характер (не более 3–4 человек в подгруппе). Технология предполагает участие дошкольников старшего

и подготовительного возраста так как, сформирован познавательный интерес, накоплен опыт слуховых впечатлений, есть навыки работы с изобразительными материалами, художественно-литературный опыт.

Подбор музыкальных произведений и тематический принцип планирования

Эти два раздела технологии предполагают наличие следующих тем:

1. «Какие чувства передаёт музыка?» Настроения и чувства в музыке, характеристика эмоционально-образного содержания (весёлая, грустная, торжественная, волшебная). 2–3 занятия. Рисуем под музыку цветные пятна, цветные облака, полянки. Используем пиктограммы «Эмоции», Дидактические игры: «Цветное панно», «Подбери цвет к эмоции», «Какую картину рисовал художник под музыку?», «Раскрась гномику колпачок» и др.

2. «О чём рассказывает музыка?» выделение черт программности и изобразительности (как будто падают листочки, капает дождик, чирикают птички, журчит ручей, едет поезд). 2–3 занятия. Рисуем под музыку дождь, снегопад, сугробы, море, солнце, полёт осенних листьев, осеннее дерево... При создании этих образов подбирается соответствующая музыка. Дети предварительно многократно её слушают, подбираются художественно-литературный материал, и только после этого рисуют. Такой приём позволяет более глубоко ввести ребёнка в соответствующее состояние и чётче сформулировать образ, предлагаемый для рисования.

3. «Как рассказывает музыка?» характеристика средств музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, форму). 2–3 занятия. Рисуем под музыку «Цветные пятна», «Цветная мозаика» – динамика звука; Яблочки на дереве, птички на ветках, листочки на дереве, «Цветочек растёт», «Солнышко встаёт» – высота звука; «Кто в гости пришёл?», «На чём играю?» – регистр, тембр; «Соедини друзей», «Дым из трубы», «Ниточки для шариков» – длительность звука; «Идёт снег», дождь, «Следы» – ритм; «Цветные ноты» – музыкальная форма, части 2-х, 3-х частная музыка.

4. «Кто был у нас в гостях?» рисование по прошедшим мероприятиям (герои праздника, просмотренного кукольного спектакля). Это необходимо для переработки внутренних переживаний, для обмена впечатлениями. Рисунки детей рассказывают педагогам о том, какое воздействие на внутренний мир детей произвело то или иное событие. 2 занятия.

5. «Открытие месяца» Опытно-исследовательская деятельность детей: организуются опыты со звуками, цветными красками. Дети в организованной музыкально-дидактической среде делают свои открытия. Знакомятся с понятиями: звуковая волна, длина звука и др. 2–3 занятия.

Например: «Как появляется песенка?» Цель: Выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера. Оборудование: Ксилофон, металлофон, деревянная линейка.

Описание: Взрослый предлагает детям сыграть на инструменте простую мелодию («чирик-пыжик»), затем повторить мелодию на другом регистре. Выясняют, одинаково ли звучали песенки (первый раз – нежнее, второй раз – грубее). Обращают внимание на размер трубочек инструмента, повторяют эту же мелодию на высоких нотах. Вывод: у трубочек большого размера звук грубее (ниже), у маленьких – тоньше (выше). В песенках встречаются высокие и низкие ноты.

Например: «Почему всё звучит?» Цель: подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета. Оборудование: бубен, стеклянный стакан, газета, балалайка или гитара, деревянная линейка, металлофон. Описание: Игра «Что звучит?» – воспитатель предлагает детям закрыть глаза, а сам издаёт звуки с помощью известных им предметов. Дети отгадывают, что звучит. Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук? Детям предлагается изобразить голосом: как звенит комар? (З-з-з.); Как жужжит муха? (Ж-ж-ж.) Как гудит шмель? (У-у-у.). Затем каждому ребёнку предлагается тронуть струну инструмента, вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук. Что произошло? Почему звук прекратился? Звук продолжается до тех пор, пока колеблется струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает.

«Есть ли голос у деревянной линейки?» Детям предлагается извлечь звук с помощью линейки. Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (Дрожит, колеблется.) Как прекратить звук? (Остановить колебания линейки рукой.) Извлекаем звук из стеклянного стакана с помощью палочки, прекращаем. Выводы: Когда же возникает звук? Звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад. Это называется колебаниями. Почему все звучит? Какие еще можете назвать предметы, которые будут звучать?

Например: «Изготовление цветных льдинок». Цель: познакомить детей с агрегатными состояниями воды – жидким и твёрдым; показать с помощью опытов, что вода замерзает на холоде, в воде растворяется краска. Оборудование: готовые цветные льдинки. Поднос; стаканчики с водой, краска (гуашь, акварель), палочки для размешивания, формочки, верёвочки для каждого ребёнка. Описание: Воспитатель показывает цветные льдинки и просит детей подумать, как они сделаны. Дети высказывают свои предположения. Затем все вместе размешивают в воде краску, заливая водой в формочки, опускают в них верёвочки, ставят на поднос, выносят на улицу и во время прогулки следят за процессом замерзания. Затем дети вынимают льдинки из формочек и украшают ими участок. Вывод: вода растворяет в себе краску, замерзает на холоде.

Например: «Музыкальные краски» Цель: Показать с помощью опытов, что в воде растворяется краска и окрашивает воду в разные оттенки.

Оборудование: Ёмкости прозрачные, стеклянные, одного размера, краски.

Описание: Взрослый предлагает детям накапать в ёмкости с водой краску. Цвет выбираем в соответствии с музыкой (весёлая музыка – красный, жёлтый, оранжевый, грустная музыка – чёрный, синий, коричневый, фиолетовый). Затем выставляем ёмкости в соответствии с настроением музыки. Предлагаем детям сыграть на инструменте простую мелодию. Обращаем внимание, что вода стала цветной и может издавать звуки. Вывод: Вода растворяет в себе краску, таким образом можно изготовить музыкальный инструмент с определённым настроением.

Список литературы

1. Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом // Под ред. Эриел Уорик перевод с английского. М.: Теревинф, 2008.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М.: Изд-во ТЦ Сфера, 2005.
3. Артоблевская А.Д. Малыши и музыка. М.: Молодая гвардия, 1972.
4. Арисменди А.Л. де Дошкольное музыкальное воспитание. М.: Прогресс, 1989.
5. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаяева Е.В., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. СПб.: Союз, 2001.
6. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Опыт организации коррекционной помощи детям с интеллектуальным недоразвитием // Инновации в российском образовании: Дошкольное образование. М.: Изд-во. МГУП, 1999. 46-50с.
7. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.
8. Баряева Л.Б., Логинова Е.А. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб.: Изд-во ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
9. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта // сост.: Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Боуков Д.И., Зарин А.П., Комарова С.В., Логинова Е.Т. М.: ООО Гуманитарный издательский центр Владос, 2007.
10. Бехтерев В.М. Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства. М., 1916, 4с.
11. Буров А.И. Системный подход к эстетическому воспитанию // в книге: Эстетическое воспитание в школе. Вопросы системного подхода // под ред. Б.Т. Лихачёва. М., 1980. 9 с.
12. Вайзман Н.П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: Педагогика, 1976. 104 с.
13. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1978.
14. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. Москва: Изд-во «Просвещение», 1989.
15. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.: 1989.
16. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Просвещение, 1985. 191 с.
17. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии 1966. №6 с. 62-76.
18. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1991.
19. Гаврилушкина О.П. Музыкальное воспитание детей с нарушением интеллекта в специальных дошкольных учреждениях. М.: Изд-во АПН, 1987. 37с.
20. Готсдинер А.Л. Музыка как специфическая форма социального общения – М.:1993, с.15-25.
21. Граборов А.Н. Основы олигофрении. М., 2005. 248с.
22. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. М.: Педагогика. 1984. 256 с.
23. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Изд-во Просвещение, 1985.
24. Дзержинская И.Л. Формирование музыкально-сенсорных способностей детей в детском саду // в кн. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.: Просвещение 1989.
25. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П. Носковой. М.: Просвещение, 1993. 224 с.

Керносенко Анастасия Юрьевна

учитель-логопед

ГБОУ СОШ №16 СПДС №6 «Солнышко»

г. Жигулевск, Самарская область

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИКТ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ОНР НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается роль информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в формировании навыков словообразования детей 4–5 лет с общим недоразвитием речи. Анализируются точки зрения исследователей, изучивших проблемы детского словообразования. Раскрыты преимущества использования ИКТ в процессе повышения эффективности формирования навыков словообразования.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), словообразование, общее недоразвитие речи, образовательная модель, массовые глобальные коммуникации.

Пристальное внимание к проблеме детского словообразования возникло на рубеже 18–19 веков и не угасает до сегодняшнего времени. В течение двух столетий ученые – лингвисты, педагоги, психологи, психолингвисты – продолжали изучать закономерности, очередности, этапов и ступеней развития словообразовательных возможностей при онтогенетическом развитии речи (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, А.Н. Гвоздев, Е.С. Кубрякова, А.А. Леонтьев, Е.Н. Негневицкая, Ф.А. Сохин, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович, Д.Б. Эльконин, Н.М. Юрская и др.).

В 50-е годы прошедшего столетия Р.Е. Левина, выделила особенную категорию детей, имеющих общее недоразвитие речи, указала на разнообразные словообразовательные возможности этих детей. Представлено, что освоение словообразовательными навыками становится доступным только детям с III уровнем речевого развития, получившим определение «развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического недоразвития». С тех пор почти все исследователи, изучавшие проблему общего недоразвития речи, так или иначе отмечали у этих детей недостаточные возможности в образовании новых форм слов (Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Р.И. Шуйфер, А.В. Ястребова и др.). Были установлены некоторые направления и отдельные приемы по формированию словообразовательных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (Н.С. Жукова, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). В исследованиях Т.В. Тумановой (1997, 2005) разработана методика изучения способностей детей с общим недоразвитием речи (III уровень) словообразования, старшего дошкольного и младшего школьного возраста; апробирована и внедрена образовательная модель процесса формирования словообразовательной компетенции детей с общим недоразвитием речи (III уровень); установлены направления работы по формированию словообразовательных умений и навыков, их практического применения в учебной и повседневной деятельности.

У детей дошкольного возраста общее недоразвитие речи может проявляться в различной степени: от полного отсутствия общепотребительной речи вплоть до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Для постановки речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи можно применять информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ).

Применение ИКТ обуславливается общественной потребностью в повышении качества образования детей дошкольного возраста, практической потребностью в применении в дошкольных образовательных организациях современных компьютерных программ. Отечественные и зарубежные исследования применения компьютера в дошкольных образовательных организациях подтверждают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую значимость компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (исследования С.Л. Новоселовой, И. Пашелите, Г.П. Петку, Б. Хантер и др.).

На современном этапе развития общества массовой глобальной коммуникации характеризуется активным применением средств ИКТ во многих сферах деятельности человека, в том числе и коррекционной педагогике. В конце 70-х – начале 80-х гг. XX века страны Западной Европы и США перешли к строительству открытого гражданского информационного общества. Под воздействием новых социокультурных детерминант в этих странах осуществляется эволюционный переход систем специального образования на качественно новый (третий, согласно периодизации Н.Н. Малофеева, 1996) этап своего развития, основной направленностью которого становится интеграция, а атрибутом – компьютер. С конца 70-х гг. западные специалисты ведут интенсивный отбор способов использования в специальном обучении тех уникальных возможностей информационных технологий, которых не было на предшествующем этапе развития общества и соответствующем ему этапе развития образовательной системы. Их поиски подчинены, в первую очередь, задачам общественной и образовательной интеграции детей, а потому одним из интенсивно развивающихся направлений становится создание «ассистирующих» технологий (Assistivetechnology) – функциональных «протезов» новейшего времени. Основная идея такого рода технологий заключается в том, чтобы «компенсировать» за счет компьютера существующий недостаток развития ребенка, и таким образом упростить либо открыть ему возможность интеграции в общество и доступ к массовому образованию.

Целенаправленная и организованная компьютеризация отечественной системы специального образования также начинается в момент ее перехода на третий этап своего развития, однако происходит это несколькими десятилетиями позднее, чем в странах Запада, и данный переход не является эволюционным. Введение информационных технологий начинается под воздействием западного опыта, в период перестройки государства, образовательной системы в целом, интенсивного переосмысления созданной к началу 1990-х гг. системы специального образования и обсуждения вопроса о путях ее развития в сложившихся условиях. Дефектологическое учение не располагает исследованиями в сфере применения информационных технологий в обучении детей с отклонениями в развитии. В стране отсутствуют отечественное программное обеспечение для сферы специального образования и концепция его разработки. Таким образом, нестандартным оказывается не только социокультурный, но и профессиональный контекст внедрения информационных технологий в отечественное специальное образование. В непростых обстоятельствах переходного периода в формировании системы специального образования становится принципиально важным понять уникальные инструментальные возможности компьютера и внедрить информационные технологии в контекст отечественной традиции, для которой ценностью является максимально возможное развитие ребенка в процессе обучения, преодоление ранее существующих и предотвращение новых отклонений в формировании, вторичных по своей природе.

Ряд исследователей (Л.А. Габдулсламова, Ю.М. Горвиц, Т.Н. Гринявичене, Т.Ф. Габай, Е.В. Зворыгина, Б.Ф. Ломов, В.Я. Ляудис, С.Л. Новоселова, Г.П. Петку, И.Ю. Пашилите и др.) в своих трудах отмечают, что использование средств ИКТ и компьютерных игровых средств (КИС) в современном дошкольном образовании является одним из важнейших факторов повышения эффективности процесса обучения.

Многие исследователи доказывают, что ознакомление с компьютером, дошкольника целесообразно реализовывать в форме компьютерной игры (Ю.М. Горвиц, Л.А. Леонтьева, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков). Таким образом, Л.А. Венгер в трудах, посвященных развитию и обучению детей дошкольного возраста, научно обосновывает и доказывает необходимости применения компьютера для интеллектуального развития ребенка. Психологи-исследователи (Ю.М. Горвиц, Т.Д. Марцинковская, С.Л. Новоселова и др.) говорят об эффективности использования в работе с детьми дошкольного возраста таких компьютерных игровых программ, строение которых соотносится с интеллектуальной структурой игровой деятельности ребенка. Компьютерные технологии помогут увеличить результативность коррекционного процесса. Одним из основных преимуществ ИКТ является многообразие предоставляемого материала. Важным направлением внедрения интерактивной доски в работу с детьми является использование разнообразных красочных игр и увлекательных упражнений, презентаций, разработанных с помощью программы PowerPoint, которые вызывают большую заинтересованность и мотивацию у детей к учебному процессу. Применение подобного метода коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, дают возможность повысить эффективность формирования навыков словообразования.

Наиболее значимым аргументом в пользу применения компьютера в дошкольном образовании, согласно мнению многих авторов, программное обеспечение позволяет индивидуализировать обучение, соединяет все его компоненты.

Проблема разработки и внедрения ИКТ в ДОО, обсуждается несколько лет подряд. Ученые в сфере дошкольного образования (К.Ю. Белая, Н.Е. Веракса, Т.В. Волосовец, Э.М. Дорофеева, И.И. Комарова, и др.) высказывают свою точку зрения «за» и «против» ИКТ. Противники ИКТ в качестве аргумента приводят данные об отрицательном воздействии долгого пребывания за компьютером на состояние здоровья детей. Как показывает опыт работы, развитию у детей дошкольного возраста волевых качеств, способствует периодическое применение ИКТ, а именно дозированное педагогом применение развивающих игр. Избежать компьютерной зависимости помогает коллективное участие в игре. Интерактивная доска позволяет ребенку наблюдать за действиями партнеров по игре и увидеть себя со стороны. Дети привыкают расценивать обстановку, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером. Учеными отмечается развивающая роль компьютерно-игрового комплекса в дошкольном учреждении в работе с детьми, начиная с пяти лет. Подчеркивается, что как бы мы не относились к проблеме, «информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачу стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка». Работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е.Н. Иванова, Н.П. Чудова и др.) подтверждают необходимость применения информационных технологий в развитии познавательных способностей дошкольников.

Начиная с 1987 года, в нашей стране на базе центра им. А.В. Запорожца исследователями под руководством Л.А. Парамоновой, Л.С. Новоселовой, Л.Д. Чайновой, ведется научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное образование. С 2008 года разрабатываются теоретические основы применения информационных технологий в образовательном процессе ДОУ, активно создаются программы для дошкольников.

Педагоги, изучающие использование компьютерных средств с целью математического развития (Т.А. Репина, Л.А. Парамонова), высказывают мнение, что использование компьютерных сред в ДОО является фактором сохранения психического здоровья детей в силу возможности решения следующих задач: развитие психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация); помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность); формирование общеинтеллектуальных умений, соответствующих возрасту; организация предметной и социальной среды, благоприятной для развития.

Компьютерные программы для дошкольников, при грамотном использовании технических средств и правильной организации образовательного процесса, могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Список литературы

1. Будунув, Г.М. Компьютерные технологии в образовательной среде: «за» и «против» [Текст] / Г.М. Будунув. – М.: АРКТИ, 2006. – 192 с.
2. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Ю.М. Горвиц, А.А. Чайнова, Н.Н. Поддьяков. – М., 1998 – 328 с.
3. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи) [Текст]. Кн. для логопеда. / Л.Н. Ефименкова. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
4. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Т.С. Комарова. – М., 2011.
5. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М., 1999.
6. Филичева, Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи. Логопедия. Методическое наследие [Текст]: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – С. 181–186.

РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация: в статье поднимается проблема сохранения здоровья детей дошкольного возраста посредством проведения коррекционной работы по устранению нарушений опорно-двигательного аппарата. Описывается педагогический опыт автора по разработке специальных коррекционных упражнений и процедур с целью устранения нарушений опорно-двигательного аппарата детей.

Ключевые слова: нарушения опорно-двигательного аппарата, сохранение здоровья детей, коррекционная работа, специальные упражнения, методы и формы работы с детьми.

Согласно исследованиям специалистов 75% болезней взрослых уходят корнями в детство, а по данным статистики 80–95% детей имеют нарушения опорно-двигательного аппарата.

В июне к нам перевели из яслей детей трехлетнего возраста, часть детей поступили из дома и сразу же их обследовали врачи из физкультурного диспансера. Из 22 детей два ребенка имеют уплощение стоп, а остальные уже имеют плоскостопие и все 22 ребенка имеют нарушение осанки.

Так как наши дети имеют отклонения в осанке предусматриваем им оптимальный двигательный режим в течение дня. Коррекционная работа начинается утром – еще до завтрака проводим утреннюю гимнастику, где обязательно включены упражнения для коррекции опорно-двигательного аппарата. Выполняем различные виды ходьбы: обычная ходьба, на носках, «по-медвежьи», т. е. на краях стоп, а также упражнения для коррекции осанки.

Многokrатно, в течение дня, даем кратковременный отдых для позвоночника лежа на спине на коврике. При этом используем шутливые стишки. Используем периодические, повторяющиеся, специальные физические упражнения для позвоночника («кошечка»), а также кратковременные висы (1–10 сек) во время прогулок. В индивидуальную работу с детьми часто включаем упражнения у вертикальной плоскости (стена без плинтуса, дверь). Ребенок становится к плоскости, прикасаясь к ней пятками, икрами, ягодицами, лопатками и затылком и выполняет различные динамические упражнения: отведение рук, ног в стороны, поднимания на носки, приседания.

Настольным документом стал паспорт здоровья группы. Проведенный, вместе с инструктором по физической культуре мониторинг физического развития детей помогает планировать индивидуальную работу с каждым ребенком по определенному виду деятельности.

Отрицательное влияние на формирование осанки оказывает излишне мягкая постель. У нас используется жесткий ватный матрац. Полезно для осанки спать на спине и животе. Многие дети у нас привыкли спать именно на животе и спине.

Из методов закаливания нами выбран – хождение босиком. Это действенный метод, является также хорошим средством укрепления сводов стопы и ее связок. Начинаем босохождение при температуре пола не ниже +18 градусов. В течение недели дети ходят в носках, а затем босиком по 3–4 минуты. Каждый день увеличиваем время процедуры на 1 минуту и постепенно доводим до 15 минут. Помимо укрепления сводов стопы и ее связок главным смыслом хождения босиком является закаливание кожи стоп к воздействию пониженных температур, главным образом пола, земли.

Летом давали детям возможность ходить на прогулке босиком.

Оздоровляющие упражнения, укрепляющие своды стоп включаем как в утреннюю гимнастику, так и в коррегирующую. Главное назначение коррегирующих упражнений – активное прониравание стопы, т. е. положение стоп на наружном крае, укрепление всего связочно-мышечного аппарата стопы. Поэтому выбрали специальные упражнения, которые служат фундаментом для строения локальной коррекции стоп. Это:

1. Ходьба на носках в среднем темпе в течение 1–3 мин.
2. Ходьба на наружных краях стоп – «по-медвежьи» под речитатив «Мишка косолапый...».
3. Ходьба на носках по наклонной плоскости – медленно от 5 раз.
4. Ходьба по гимнастической палке.
5. Катание мяча поочередно одной и другой ногой от 2 до 5 раз.
6. Приседания на гимнастической палке под поперечным сводом стопы. Выполняем медленно с опорой на стул.
7. Сгибание и разгибание стоп в положении сидя на стуле – от 10 раз. Это упражнение делали и летом после прогулки и мытья ног.

8. Очень хорошее и дети очень любят упражнение по захвату, подниманию и перекладыванию палочек, кубиков пальцами ног. Мы используем для этого бумажные салфетки.

Всю работу с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата строим в тесном контакте с родителями. Ведь нередко дети страдают плоскостопием по вине взрослых, которые рано начинают детей ставить на ноги и обучать ходьбе неокрепших детей.

Одной из причин также является неправильно подобранная обувь. Поэтому с первых дней посещения детьми нашей группы ведем индивидуальные беседы, а также консультации с

родителями, избавляясь тем самым от «модельных туфель», обуви, взятой на вырост или донашивание, чтобы не выбрасывать. Объясняем, что обувь должна соответствовать форме, размеру стопы и иметь в носочной части припуск 5–7 мм. Недопустима зауженность в носочной части, поскольку это приводит к деформации большого пальца. Подошва должна быть гибкой и невысокой (2–4 см) и широкий каблук, высота которого не должна превышать 5–10 мм. В профилактике деформации стопы особое значение имеет наличие фиксированного задника, который позволяет прочно удерживать пяточную кость и предотвращает ее отклонение наружу. Важно, чтобы обувь имела вентиляцию.

На собрании, проведенном в сентябре, обучали родителей массажу стоп. Сначала подошву разминаем с помощью поглаживаний ладонью, затем – нажимом больших пальцев 10–20 повторных движений на каждую стопу, на примере схем показали направления движений при массаже стопы. В ближайшее время проведем собрание с родителями по коррекции осанки с привлечением медперсонала. Надеемся, что проделанная работа и работа в течение следующих 4 лет поможет устранить нарушение опорно-двигательного аппарата у детей.

Список литературы

1. Мاستюкова Е.М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития. Е.М. Мاستюкова. – М.: Просвещение, 1991.
2. Нагорнова С. Здоровые стопы – уверенный шаг. Нагорнова С. Вы и ваш ребенок. – 2008. – № 1.

Копытова Мария Александровна
преподаватель частных методик дошкольного образования
Златина Эльмира Георгиевна
преподаватель частных методик дошкольного образования

ГБОУ СПО «Кудымкарский педагогический колледж»
г. Кудымкар, Пермский край

ЭЛЕМЕНТЫ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена эффективному и нетрадиционному методу развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов Су-Джок терапии. Авторы подробно излагают принципы взаимосвязи между развитием речи и развитием мелкой моторики ребенка, предлагают к использованию опробованные методы и приемы Су-Джок терапии.

Ключевые слова: двигательная активность, мелкая моторика пальцев рук, Су-Джок терапия, процесс коррекции речи детей, принцип подобия, система высокоактивных точек со-ответствия.

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Ребёнок не говорит, ребёнок говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Важно помнить и знать, что чаще всего развитие речи тяжело складывается на общем развитии ребёнка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребёнка. Но вовремя оказанная помощь ребёнку, постоянное использование всех направлений деятельности способствуют не только активизации речи, но и ее успешному становлению в общем развитии ребёнка, т.е. в формировании его слуха, внимания, игр с ним, закрепление его двигательных умений. И главную роль в этом играют взрослые: родители, педагоги, специалисты.

Речь и движения ребенка тесно взаимосвязаны. Речевое развитие напрямую зависит от развития общей и мелкой моторики ребенка. Развития движений оказывают влияние на развитие следующих сторон интеллекта: внимания (овладение сложно координированными физическими упражнениями требует его концентрации на выполняемых движениях и ситуациях, сопутствующих движениям), наблюдательности (вследствие развития анализаторов), находчивости и быстроты соображения, мышления (необходимость вести поиски причин удачных и неудачных движений, осмысливать их цель, структуру и результат и т.д.) [3, с.18].

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями (И.П. Павлов (1951); А.Р. Лурия (1973) и др.). Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Такими исследователями, как М.М. Кольцовой, А.В. Антаковой-Фоминой, М. Аксеновой и др. доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Они установили прямую зависимость развития речи и тонких движений пальцев рук [1, с.62].

Моторика – совокупность двигательных реакций (общая моторика, мелкая моторика кистей и пальцев рук, артикуляторная моторика). Много лет назад выдающийся педагог Ю.Л. Фаусек утверждала, что развитие детской речи в большой мере зависит от физиологических причин, а речевой центр связан с центром верхней конечности – руки. По ее мнению, правильное развитие руки ребенка благотворно отражается на формировании его речи в целом и на исправлении ее дефектов в частности [4, с. 38].

Известный исследователь М.М. Кольцова считает, что первой формой человеческого общения были жесты и развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка, сначала формируются мелкие движения пальцев, затем

появляется артикуляция слогов: все последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой связи со степенью тренированности пальцев. Получается, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона головного мозга» [2, с. 192].

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, речь.

Для развития и коррекции недостатков речи в логопедической практике используют различные двигательные упражнения, такие как: пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, игры, логопедический массаж, логоритмика. Каждый из видов двигательных упражнений несет огромный вклад в развитие речи ребенка. Артикуляционная гимнастика и логопедический массаж направлены на развитие артикуляционной моторики, пальчиковая гимнастика – мелкой моторики, также, как логоритмика и пальчиковые игры. В настоящее время наибольшую популярность приобретают нетрадиционные методы воздействия. Это связано с тем, что данные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Кроме того, альтернативные методы и приёмы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия, можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. В логопедических целях Су-Джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей.

Чтобы начать пользоваться Су-Джок терапией, нет необходимости изучать сотни специализированных книг, посещать многочасовые лекции, учиться долгие годы. Любой человек, вне зависимости от базовой подготовки способен освоить Су-Джок терапию и использовать эти знания для помощи себе и близким [5]. Вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по Су-Джок позволяет добиться следующих *преимуществ*:

- сократить сроки коррекционной работы;
- повысить качество работы;
- снизить энергетические затраты;
- наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей.

В коррекционно-логопедической работе приемы Су-Джок терапии активно используют в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего развития. Су-Джок упражнения проводятся при помощи шарика-«каштана» (рисунок 1) – это колючий шарик, который при прокатывании стимулирует точки на ладони.



Рис. 1. Шарик-каштан Су-Джок

Внутри каждого шарика находится колечко (рисунок 2), которое необходимо надевать на каждый палец до легкого покраснения.



Рис. 2. Колечко Су-Джок

Используя элементы Су-Джок терапии, применяют следующие методы и приемы:

1. *Взаимодействие со сказочным персонажем.*

Ребенку предлагается поиграть в сказку, используя Су-Джок.

2. *Словесные приемы.*

Потешки, прибаутки, стихи, вопросы, сказки, загадки:

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

На клубочек ты похож.

На спине иголки

Очень-очень колкие.

Хоть и ростом ёжик мал,

Нам колючки показал,

А колючки тоже

На ежа похожи.

(катание Су-Джок между ладонями)

(массажные движения большого пальца)

(массажные движения указательного пальца)

(массажные движения среднего пальца)

(массажные движения безымянного пальца)

(массажные движения мизинца)

(катание Су-Джок между ладонями)

3. *Игровые приемы.*

Занятие-игра, игровые упражнения.

Упражнение «Один-много».

Логопед катит Су-Джок шарик по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

4. *Наглядные приемы:* схемы, видеоматериалы, иллюстрации.

5. *Практические действия.*

Массаж кистей, стоп и пальцев специальным шариком («каштаном»). Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладоньками, дети массируют мышцы рук. Дети с удовольствием массируют ладоньки и пальчики несколько раз в день.

Вот один из примеров упражнений с «каштаном» (рисунок 3):

1. Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Необходимо выполнять массажные движения, катая мяч вперёд-назад.

2. Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Необходимо выполнить круговые движения, катая мяч по ладоням.

3. Держа мяч подушечками пальцев, выполнять вращательные движения вперёд.

4. Держа мяч подушечками пальцев, необходимо надавить ими на мяч (4-6 раз).

5. Вращательные движения назад, держа мяч подушечками пальцев.

6. Подкидывать мяч двумя руками на высоту 20-30 см и поймать его.

7. Зажать мяч между ладонями, пальцы сцеплены в «замок», локти направлены в стороны. Надавить ладоньями на мяч (4-6 раз).

8. Перекаладывать мяч из одной ладони в другую [6].

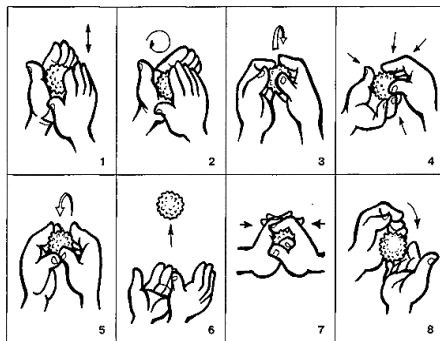


Рис. 3. Упражнения с шариком-каштаном

В каждом шарике есть «волшебное» колечко. И следующий прием – это массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

С помощью шаров-«каштанов» с колечками дети массируют пальцы и ладоньки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Су-Джок терапия проводится поэтапно.

I этап. Знакомство детей с Су-Джок терапией, правилами ее использования.

II этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.

III этап. Самостоятельное использование шарика Су-Джок в соответствии с потребностями и желаниями.

Шарики можно приобрести в аптечных пунктах и магазинах развивающих игр города.

Таким образом, Су-Джок терапия является эффективным методом коррекции речи детей, который при помощи простых упражнений позволяет более быстро скорректировать речь ребенка, за счет воздействия на определенные точки, находящиеся на ладони.

Список литературы

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи // Дошкольное воспитание, 1990, № 8. – С. 62-65.
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Просвещение, 1973. – С. 156.
3. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму. Комплекс упражнений для тренинга мышц руки. – М.: Тандем, 2000.
4. Юрковец Е. Взаимосвязь развития речи и мелкой моторики // Здоровье детей, 2012. – №1. – С. 38.
5. Электронный ресурс: Закон подобия и голографические системы кисти. Режим доступа: <http://www.osteodoc.ru/sujok.htm>
6. Хараб А. Су-Джок терапия в работе логопеда и дефектолога // Здоровье детей, 2013. – С. 36.

Мокроусова Анастасия Алексеевна

воспитатель, магистрант

МДОУ №92 «Лебедушка», Тольяттинский государственный университет
г. Тольятти, Самарская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИАГНОСТИКИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Аннотация: статья посвящена проблеме развития мышления у детей с нарушениями речи. Автором рассмотрены методики диагностики речевых нарушений и диагностики развития мышления, представлены количественные результаты проведенного исследования.

Ключевые слова: речь, речевые пробы, нарушения речи, мышление, диагностика.

Вопросом разработки диагностических методик уровня развития мышления у дошкольников старшего дошкольного возраста занимались многие исследователи – Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.

Мышление и речь – это составляющие интеллекта. Исследование Л.С. Выготского свидетельствуют, что мышление и речь, соединяясь между собой у взрослого человека, в генезисе имеют разное основание. Этот факт вызвал изучение, с одной стороны, коммуникативной функции речи, и выделение невербальных средств общения, которые имеют существенное значение для усвоения человеком языка и речи.

Вопросами диагностики речевых нарушений занимались такие исследователи, как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Т.А. Фотекова, С.Н. Шаховская, Г.В. Чиркина, Р.И. Лалаева и др. Многие из этих исследователей говорят о взаимосвязи развития речи и развитии высших психических функций, в частности мышления. Но специальной диагностики мышления для детей с ОНР на данный момент не разработано.

Опытно-экспериментальное исследование мы организовали на базе МДОУ детский сад №92 «Лебедушка» г. о. Тольятти. В работе принимали участие 14 детей старшей логопедической группы детского сада.

Диагностическую работу мы разбили на два этапа. Целью первого этапа являлось выявление уровня развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. На втором этапе мы определяли уровень развития мышления детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

I этап. На основе трудов С.А. Гуськовой были выделены показатели уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: артикуляционная моторика, звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура слова, навыки языкового анализа и синтеза, словарь и словообразовательные процессы, грамматический строй, связная речь. Для выявления выделенных показателей была использована методика С.А. Гуськовой. В методике использованы речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, С.Г. Шевченко, А.П. Нечаевым, С.Е. Большаковой, Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломаха, И.С. Кривовяз. Для оценки успешности выполнения заданий была использована балльная система, предложенная Л.И. Переслени, Т.А. Фотековой.

Методика состоит из пяти серий, объединяющих определенное количество речевых проб. Каждая проба оценивается отдельно, затем вычитывается сумма баллов за все задания, за серию, и далее из суммарных оценок за каждую из пяти серий вычисляется общий балл за выполнение всех заданий методики. Для каждой серии, а в некоторых сериях и для каждой группы проб, предлагаются критерии оценки. Общим для оценки заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью четырех градаций, что дает возможность получения более дифференцированного результата.

Для серий I (кроме звукопроизношения, опознание звука), II; III; IV – 1; 0,5; 0,25; 0 баллов.

Для опознания звуков – 5; 3; 1; 0 баллов

Для звукопроизношения – 3; 1,5; 1; 0 баллов.

Для серии V – 5; 2,5; 1; 0 баллов.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех проб методики для пятилетних детей равно 282 баллам. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Если указанные выше цифры принять за

100%, то процент успешности выполнения методики каждым испытуемым можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 и разделив полученный результат на 282.

Вычисitanное таким образом процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из четырех уровней успешности, выявленных в результате экспериментальной работы Т.А. Фотековой:

- IV – 100-80% – речевое развитие соответствует норме;
- III – 79,9-65% – ЗПР, ОНР;
- II – 64,9-50% – ЗПР, ОНР;
- I – 49,9 % и ниже – ТНР; патология речи, усугубленная интеллектуальными нарушениями.

В результате проведенного нами исследования были получены следующие результаты, которые представлены на рисунке 1.

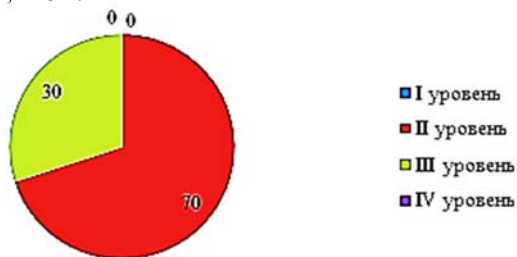


Рис. 1. Количественные результаты исследования уровня развития речи

Из полученных данных видно, что у детей присутствуют нарушения II уровня – у 8 человек и III уровня – у 4 человек.

Приведём качественную характеристику выделенных нами уровней. II уровень успешности 40-64,9 % – ребенок выполняет 4-6 артикуляционных движений, делает это замедленно и напряженно. Дифференцирует оппозиционные звуки только после оказания стимулирующей помощи «Подумай еще». Слова со сложной слоговой структурой воспроизводит замедленно и по слогам. Неверно называет заданные звуки в словах, не находит их даже после оказания стимулирующей помощи, либо вообще отказывается от выполнения заданий. Путается в названии некоторых цветов и форм предметов, неточно называет действия, изображенные на картинках. После оказания помощи правильно образует формы падежей, либо, если ошибается, то сам корректирует свой ответ. Затрудняется в употреблении предлогов в предложениях. Рассказ не содержит аграмматизмы, но наблюдаются стереотипность грамматического оформления высказываний, единичные случаи поиска слов, отдельные, или неточное словоупотребление. Картинки ребенок раскладывает самостоятельно, но рассказ составляет при стимулирующей помощи. При пересказе предложенной истории, ребенок допускает незначительные смысловые сокращения, искажающие смысл текста.

III уровень успешности 65-79,9 % – ребенок правильно выполняет 7-9 артикуляционных движений с точным соответствием предъявленному образцу. Точно произносит все звуки представленных групп в любых речевых ситуациях. С первой попытки правильно узнает заданный гласный звук среди других гласных, обладает способностью дифференцировать оппозиционные звуки. Правильно и точно воспроизводит слова со сложной слоговой структурой. Правильно и точно употребляет слова, знает названия всех предложенных цветов и форм предметов, правильно воспроизводит и называет действия, показанные на картинках. С небольшими ошибками образует формы падежей, единственного и множественного числа, точно подбирает предлоги, подходящие по смыслу. Не пропускает слов в предложениях. Ребенок самостоятельно составляет лексически целостный рассказ, имеются все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности. Рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

На втором этапе для диагностики мышления мы использовали следующие методики «Мозаика» (Земцова О.Н.), «Лабиринт» (Венгер Л.А.), «Четвертый лишний» (Белопольская Н.Л.), «Матричные задачи Равена» (Дж. Равен), «Аналитические задачи» (Земцова О.Н.). Результаты проведенного исследования представлены на рисунке 2.

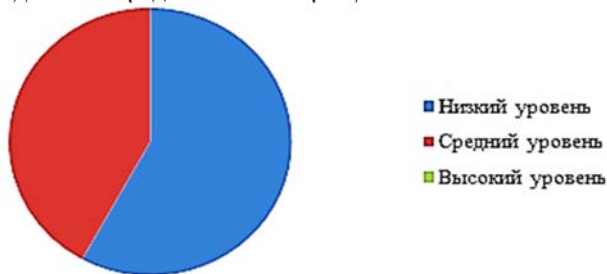


Рис. 2. Количественные результаты исследования уровня развития мышления

Анализ полученных данных показал, что детей, имеющих высокий уровень развития мышления, выявлено не было, 6 человек имеют средний уровень развития мышления. Это дети, у которых был диагностирован III уровень речевого развития и два ребёнка со II уровнем речевого развития, но их показатели очень близки к III уровню. У всех остальных детей – 8 человек – был диагностирован низкий уровень развития мышления.

Результаты констатирующего эксперимента позволили сделать вывод о том, что дети с низким уровнем речевого развития имеют соответствующие нарушения в развитии мыслительной деятельности. Поэтому коррекцию мышления детей необходимо проводить совместно с коррекцией речевого развития.

Список литературы

1. Венгер, Л.А. Соотношение слова и образа в решении дошкольниками мыслительных задач [Текст]: сб. ст. / под ред. Л.А. Венгера. – М.: ИНТОР, 1996. – С. 3-13.
2. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2007. – 128 с.

Муталлапова Елена Георгиевна

воспитатель

МБУ Д/с № 112 «Цветные огоньки»

г. Тольятти, Самарская область

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИИ И ПРОФИЛАКТИКИ ТРУДНОСТЕЙ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье раскрываются особенности общения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи со сверстниками. Обращается внимание на возникновение серьезных трудностей в общении детей с общим недоразвитием речи, что затрудняет установление контактов со сверстниками, препятствует становлению у детей полноценных коммуникативных связей с окружающими, а также может приводить к изоляции и к конфликтам в коллективе сверстников. Делается вывод о необходимости проведения комплексной коррекционной работы по улучшению речи детей.

Ключевые слова: межличностное общение, трудности общения, дети с общим недоразвитием речи, сверстники.

В общении и межличностных контактах проходит жизнь каждого человека. Как будут развиваться отношения между людьми, будет зависеть успех и эмоциональное благополучие человека. Межличностное общение выступает необходимым условием жизни людей, без которого невозможно полноценное формирование не только отдельных психических функций, процессов и свойств человека, но и личности в целом.

В психологии общение рассматривается как основное условие развития ребенка, как важный фактор формирования личности, как один из главных видов деятельности человека. В специальной педагогике и психологии речь определяется как важнейшая психическая функция человека, универсальное средство общения, организаций действий, мышления. Во многих исследованиях установлено, что психические процессы внимание, восприятие, память, мышление, воображение опосредованы речью. Отклонения в развитии речи отрицательно влияют на психическое развитие ребенка, затрудняют общение с окружающими, задерживают формирование познавательных процессов и препятствуют формированию полноценной личности.

Общение дошкольников выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка важным фактором формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.).

В современной науке и практике представления о сущности трудностей в межличностном общении, а тем более о практических методах работы коррекционно-профилактической работы в ДОО с детьми 6–7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР) по преодолению трудностей межличностного общения, до сих пор остаются весьма размытыми, нечеткими, неконкретными. Анализ современной ситуации развития личности показывает, что внимание исследователей сосредоточено на изучении речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи, на развитии и коррекции произносительной и лексико-грамматической сторон речи и недостаточно разработана проблема межличностного общения этой категории детей.

В дошкольном возрасте общение со сверстниками становится важной частью жизни ребенка, именно в общении со сверстниками можно наблюдать множество обращений и действий, которые практически не встречаются в общении с взрослыми. У детей 6–7 лет общение со сверстником становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения. Большинство детей дошкольного возраста осваивает элементарные навыки общения, способны занять определенное место среди сверстников. Нередко можно встретить также детей, испытывающих серьезные трудности в организации собственного речевого поведения, которые препятствуют осуществлению полноценного общения, отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. Следствием этих трудностей

являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи), к данной категории детей относятся дети с речевыми нарушениями.

Изучение общения у детей с речевой патологией, проведенное Е.Г. Федосеевой, показывает, что у большинства старших дошкольников преобладает ситуативно-деловая форма по М.И. Лисиной, что характерно для нормально развивающихся детей 2–4-летнего возраста. Дети с нарушениями речи испытывают значительные трудности в общении: объективные – само проявление речевых недостатков и субъективные – чувство неполноценности (С.Л. Бельх и И.А. Гришанов). Они указывают на особенности личности таких детей: неуверенность в своих поступках, чувство неполноценности, страх самовыражения, низкую сопротивляемость стрессу, депрессивность. Дети с ОНР особенно чувствительны к неблагоприятным влияниям социума, часто оказываясь изолированными от других детей группы, не участвуют в общих мероприятиях, играх, подвергаются насмешкам со стороны сверстников, что ведет к усугублению эмоционально-волевой сферы, порождает тревожность, и прогнозируемость внутренних переживаний, снижает самооценку, в дальнейшем приводит к отклонениям в развитии личности.

Изучив литературу по данной теме, на наш взгляд, практически все исследования были направлены на изучение влияния общения на становление личности ребенка, не имеющего отклонений в развитии, и недостаточно освещалась данная проблема применительно к детям с нарушениями в развитии. Особенно остро этот вопрос стоит в отношении детей с ОНР. У детей с нарушением речи на фоне мозаичной картины речевых и неречевых дефектов имеются различные трудности в общении, отмечающиеся в исследованиях авторов: Р.Е. Левина, Б.М. Гриншпун, Г.В. Чиркина, Л.Б. Халилова, С.Н. Шаховская, О.Е. Грибова, О.С. Павлова, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева. На разных ступенях образования уровень коммуникативно-речевого развития детей с ОНР, как показывают практика и исследования в данной области, не всегда соответствует ожиданиям педагогов. Изучение особенностей развития дошкольников с ОНР речи убедительно свидетельствует о наличии у них выраженных трудностей при построении процессов коммуникативного взаимодействия, связанных как с недостаточностью языковых средств, так и с собственно несформированностью коммуникативных умений отмечает ряд авторов: И.Т. Власенко, В.К. Воробьева, О.Е. Грибова, Л.Г. Соловьева. Однако анализ литературы также показывает, что исследований в области формирования у детей с ОНР коммуникативной деятельности, факторов, влияющих на эту деятельность, явно недостаточно.

Работы, посвященные анализу проблем детской речи имеют приоритетное значение (З.Е. Агранович, А.Г. Арушанова, Л.И. Белякова, О.Е. Грибова, Ю.Г. Демьянов, Г.А. Каше, Е.И. Кириенко, Р.Е. Левина), особенностям работы с детьми, имеющими речевые нарушения (Л.И. Айдарова, Ж.В. Антипова, И.Т. Власенко, Ю.Ф. Гаркуша, Р.И. Лалаева, Д.Б. Эльконин), поискам путей создания наиболее адекватных методов работы с такими детьми (Т.В. Ахутина, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Л.А. Петровская, П.В. Растенникова). Следует выделить публикации, посвященные проблемам нарушения речевого развития и методов коррекционного воздействия, которое получило направление в рамках концепции нарушения внутреннего программирования и реализации программы высказывания (И.Ю. Абелева, Т.В. Ахутина, Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова, В.А. Ковшиков, Ю.И. Кузьмин, Н.М. Пылаева, Э.Р. Саитбаева, Л.Б. Халилова и др.).

Исследования коммуникативного развития дошкольников с ОНР, несмотря на актуальность и востребованность в практике, носят единичный характер и не дают целостного представления об этом процессе.

Существующая в дошкольных учреждениях система помощи детям с ОНР ориентирована, прежде всего, на коррекцию речевых нарушений, стимуляцию интеллектуального развития и практически не затрагивает коммуникативное развитие личности как одно из направлений коррекционно-педагогической работы. В коррекционно-педагогическую работу включаются лишь отдельные компоненты коммуникативного развития дошкольников.

Программы воспитания и обучения детей с ОНР прежде всего направлены на устранение речевого дефекта и на предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием. Содержание программ насыщено работой по формированию грамматики, лексики, связной речи и основной задачей работы является обучение детей формированию вербальных средств общения, самостоятельному высказыванию. Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность, но вся работа построена на накоплении ребенком вербальных средств общения. В программах не спланирована работа по применению детьми с ОНР вербальных средств общения.

Согласно Л.С. Выготскому, в то же время речь человека, его речевая деятельность развиваются постольку, поскольку они реализуют общение между людьми, их взаимодействие. Речь только тогда является средством общения, когда применяется непосредственно в общении ребенка со сверстниками и взрослыми. Ребенка с ОНР необходимо ввести в различные коммуникативные ситуации, то есть в разные условия общения, в разные виды деятельности для наиболее эффективного развития вербальных средств общения.

Таким образом, наличие общего недоразвития речи препятствует становлению у детей полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет установление контактов со сверстниками, а также может приводить к конфликтам, изоляции в коллективе сверстников.

В связи с этим требуется специальная работа по коррекции и профилактики трудностей межличностных общений в целях эффективной и оптимальной адаптации детей с ОНР к условиям и требованиям социума.

Список литературы

1. Гаргуши, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольном учреждении для детей с нарушением речи / под ред. Ю.Ф. Гаргуши. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 128 с.
2. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филочева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с.
3. Соловьева, Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями / Л.Г. Соловьева // Дефектология. – 2007. – № 4. – С. 37–45.
4. Усюпова, Г.Х. Особенности личностного развития дошкольников с общим недоразвитием речи: Дис. ...канд. психол. наук: Н. Новгород, 2003. – 232 с.
5. Федосеева, Е.Г. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: автореферат. Дис. ...канд. пед. наук / Е.Г. Федосеева. – М., 1999.

Нардекова Светлана Анатольевна

учитель-дефектолог

МБДОУ д/с №67

г. Таганрог, Ростовская область

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ОВЗ

Аннотация: в статье обсуждаются вопросы сотрудничества семьи и педагогов детского сада, являющаяся необходимым условием успешного воздействия на ребенка. Описывается опыт организации взаимодействия педагогов-воспитателей с родителями в условиях детского сада №67 г. Таганрога.

Ключевые слова: психотравматическая ситуация, корригирующие мероприятия, взаимодействие воспитателей и родителей, форма работы.

Семья, в которой родился ребенок с тяжелым нарушением развития, находится в условиях психотравматической ситуации. По нашим наблюдениям сообщение об умственной отсталости ребенка вызывает у большинства родителей острые эмоциональные расстройства. Шоковое состояние переходит к негативизму, отрицание поставленного диагноза. Это приводит к отказу от обследования ребенка и проведения каких-либо корригирующих мероприятий.

Многолетний опыт работы показывает, впервые родители обращаются за помощью к детям пяти-шести лет, практически перед началом обучения в школе. Легкое отклонение в развитии ребенка приводит к значительным нарушениям. Все для ребенка могло сложиться иначе, если бы родители имели большую осведомленность в вопросах детского развития. Своевременная психолого-педагогическая коррекция, имеет важнейшее значение.

Наш детский сад тесно сотрудничаем с семьей, что является необходимым условием успешности воздействий на ребенка. Непрерывная связь с родителями осуществляется с помощью коллективной и индивидуальной форм работы. Хочется остановиться на индивидуальной форме работы, так как она позволяет установить более тесный контакт с родителями. Это индивидуальные беседы, анкетирование, опросы, практикумы, тетради для домашних заданий, консультации специалистов, «Родительский час», «Служба доверия», наглядное информационное обеспечение (стенды, тематические выставки, выставки работ и т. д.). Эта форма работы помогает педагогу обучить родителей различным видам деятельности, несущим коррекционную направленность (формирование предметной деятельности, познавательное развитие, продуктивной деятельности, развитию мелкой моторики, артикуляционной гимнастике). Родителям даются советы как подобрать игрушки, пособия для развития ребенка, как организовать игровой уголок дома. Взрослых, которые не могут заниматься с ребенком дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребенка или низкой педагогической грамотности приглашаем на просмотр занятия учителя-дефектолога и воспитателей. Обращаем внимание родителей, что занятия надо строить в форме игры.

Например: «Поедем на машине и соберем все красные кубики. По мере собирания из кубиков, построим большую башню», «Соберем бусы для мамы», «Найди вторую половинку» и т. д. Данная практика взаимодействия с родителями за многие годы показала себя эффективной. Дети лучше адаптировались к детскому саду, лучше усваивали материал, с интересом занимались педагогом и родителями, повысился уровень психического и речевого развития детей, активность и компетентность родителей в педагогическом процессе.

Список литературы

1. Семаго М.М. Социально-психологические проблемы семьи ребенка. М., 1992.

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ЗПР

Аннотация: статья посвящена проблеме развития мелкой моторики у детей 6-7 лет с ЗПР. Рассмотрена взаимосвязь между уровнем развития мелкой моторики и психическим и речевым развитием детей. Показана важная роль мелкой моторики в общем развитии ребенка. Отдельно рассматривается важность развития мелкой моторики детей с задержкой психического развития, описываются их характерные черты.

Ключевые слова: мелкая моторика, задержка психического развития, речевое развитие, психическое развитие детей, готовность к обучению в школе.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

С анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А.В. Антакову-Фомину, М.И. Кольцову, Е.И. Исенину.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни. Важная особенность психического развития дошкольника состоит в том, что приобретаемые им знания, действия, способности имеют большое значение для его будущего развития, в том числе и успешного обучения в школе.

Формирование готовности к обучению в школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие – физическое, умственное, нравственное, эстетическое. Следует отметить, что уровень готовности к обучению в школе детей, воспитывающихся в одинаковых условиях дошкольного учреждения, оказывается неодинаковым.

В последнее время среди общего числа дошкольников ярко выделяется категория детей, характеризующихся недостаточным уровнем так называемой школьной зрелости. Среди них особенно выделяются дети с задержкой психического развития. В настоящее время проблеме воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития уделяется значительное внимание, как в сфере науки, так и практики. Это обусловлено тенденцией увеличения количества детей с проблемами в развитии.

Задержка психического развития – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития.

Термин «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня психического развития паспортному возрасту ребенка) и вместе с тем временный характер самого отставания, которое преодолевается с возрастом, и тем успешнее, чем раньше создаются специальные условия для обучения и воспитания ребенка.

ЗПР проявляется в несоответствии интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту. Психолого-педагогические наблюдения за шести-семи летними детьми с задержкой психического развития и их клиническое изучение (В.А. Авотинш, У.В. Ульяновская, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Н.Ю. Борякова и др.) выявили ряд особенностей психического развития таких детей. Наиболее характерными особенностями детей с ЗПР являются снижение работоспособности и повышенной истощаемости; неустойчивость внимания и своеобразное поведение; недостаточная продуктивность произвольной памяти; более низкий уровень развития восприятия; нарушение двигательных способностей; отставание в развитии всех форм мышления; дефекты звукопроизношения; бедный словарный запас; низкий навык самоконтроля; незрелость эмоционально-волевой сферы; ограниченный запас общих сведений и представлений; трудности в счете, решении задач; неудовлетворительный навык каллиграфии. У детей с ЗПР наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы, нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и скоординированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Сенсомоторное развитие идет с запозданием, поэтому у них вовремя не формируются адекватные реакции на поступающие воздействия.

Список литературы

1. Ахутина Т.В., Л.С. Выготский и А.Р. Лурия: становление нейропсихологии // Вопросы психологии, 1996, №5.
2. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. и др. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду: издание 3-е переработанное. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие для вузов. – М.: НЦ ЭНАС, 2004.
4. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Психолого-педагогическое обследование детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада // Журнал «Коррекционная педагогика», 2003 – №2.
5. Вассерман Л.И., Дорофеева С.А., Меерсон Я.А. Методы нейропсихологической диагностики. – СПб.: Строй-леспечатъ, 1997.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1998.
7. Ягудина С.М. Формирование у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) навыков лепки. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/561731/>

Попович Юлианна Владимировна

студентка

Поletaева Ольга Витальевна

преподаватель

ГБОУ СПО «Муравленковский многопрофильный колледж»
г. Муравленко, ЯНАО

КОРРЕКЦИЯ ЗАСТЕНЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросам поиска решения проблемы застенчивости детей дошкольного возраста. Раскрыты признаки и последствия застенчивости. Авторами статьи проведено социологическое исследование, целью которого являлось наблюдение за воспитанниками детского сада «Дельфин» города Муравленко и выявление застенчивых детей. В процессе коррекции застенчивости детей посредством метода игротерапии процент застенчивых детей значительно снизился, дети стали более открыты и инициативны, легко шли на контакт со сверстниками.

Ключевые слова: игротерапия, застенчивость, эмоциональное состояние, дезадаптация.

Застенчивость – состояние психики и обусловленное им поведение животных и человека, характерными чертами которого являются: нерешительность, боязливость, напряжённость, скованность и неловкость в обществе из-за неуверенности в себе или отсутствия социальных навыков. Застенчивость является одной из самых сложных и наиболее распространённой проблемой в построении межличностных отношений. Происхождение этой особенности уходит своими корнями в детство. Застенчивость появляется у многих детей в 3–4 года и сохраняется на протяжении всего дошкольного детства. Застенчивому ребенку значительно тяжелее адаптироваться в коллективе и проявить свои умения и способности, он почти все время концентрирует свое внимание на то, как его оценивают окружающие и боится негативной оценки со стороны. По этой причине его скованность может еще более усилиться, что приведет к неуверенности в себе и такой ребенок не сможет в полной мере реализовать себя.

По данной теме существует довольно много исследований. Знаменитый психологи Захаров А.И., Леви В.Л. проводили исследование по этой теме, тем самым доказав значимость и важность данной проблемы.

Объект исследования – дошкольник.

Предмет исследования – застенчивость у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – разработать программу коррекции застенчивости у дошкольников и дать оценку ее эффективности.

По данному исследованию нами была проведена диагностика, заключающаяся в наблюдении поведения застенчивых детей дошкольного возраста. Были выделены следующие *признаки*:

- общая пассивность, как в игровой, так и в учебной деятельности;
- отсутствие инициативности при взаимодействии;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков.

У застенчивых детей наблюдается обостренное восприятие и ожидание оценки. Анализ показывает, что застенчивых детей отличает повышенная чувствительность ребенка к оценке взрослого как реальной, так и ожидаемой. Удача вдохновляет и успокаивает их, но малейшее замечание замедляет деятельность и вызывает новый всплеск робости и смущения. Ребенок ведет себя застенчиво в ситуациях, в которых ожидает неуспеха в деятельности. Ребенок одновременно неуверен в правильности своих действий и в положительной оценке взрослого. Застенчивость проявляется в том, что ребенок хочет привлечь к себе внимание взрослого и очень боится поделиться из группы сверстников, оказаться в центре внимания. Эти признаки ярко проявляются в ситуациях первого знакомства взрослого с ребенком, а также в начале совместной деятельности.

Исходя из данных признаков застенчивости у дошкольников 6–7 лет, нами было проведено исследование в детском саду «Дельфин» города Муравленко в группе «Ласточки» с помощью наблюдения. Всего в группе 20 человек.

План наблюдения:

1. Неумение детей быстро включаться в коллективную деятельность:
 - чаще всего не желает принимать участие в играх со сверстниками;
 - коллективная деятельность вызывает страх;
 - растерянность ребенка;
 - не желание стать полноправным членом группы.
2. Закрытость и скованность, когда ребенок находится со сверстниками:
 - чаще всего предпочитает находиться один;
 - боязнь ребенка вступать в контакт с людьми;
 - на заданные вопросы старается избежать ответа или еще более закрывается;
 - скованность в движениях, мимике и в речи ребенка.

Исходя из плана, нами было выявлено, что в группе 4 дошкольника оказались застенчивыми. В качестве метода коррекции застенчивости нами был взят метод игротерапии.

Игра «Единое целое»

Цель. Формирование чувства единства с другими людьми.

Материал. Цветная лента.

Дети садятся в круг и берутся за руки. Далее каждый ребенок говорит о себе что – либо хорошее и про того, кто сидит рядом, при этом передавая ленту следующему дошкольнику. Ребята представляют, что составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом. В случае если дети испытывают затруднения, им следует дать время подольше подумать и передать ленту еще раз. После того, как дети выскажут свое мнение и передадут ленту каждому, следует обобщить занятие, при этом похвалить каждого ребенка и в особенности тех, кто испытывал сложность в данном задании. В конце занятия можно попросить ребят повторить свои положительные качества и всех остальных детей.

Вначале, дошкольники с признаками застенчивости составляли 20 процентов из ста. Спустя полгода коррекции застенчивости, нами был снова проведена диагностика дошкольников, и мы сделали вывод, что процент дошкольников с данной проблемой значительно снизился. Дошкольники стали более открыты и инициативны, легко шли на контакт со сверстниками, и, следовательно, победили застенчивость.

Таким образом, исследование прошло успешно.

Список литературы

1. Березина «Игра как средство коррекции поведения в дошкольном возрасте».
2. Лютова Е.К., Монина Г.Б. «Шпаргалка для родителей». Издательство «Речь», 2007.
3. Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений».
4. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Владос, 2003. Авторы: Смирнова Е.О., Холмогорова В.М.

Семикина Людмила Андреевна
студентка

ГБОУ СПО ЯНАО «Муравленковский многопрофильный колледж»
г. Муравленко, ЯНАО

КОРРЕКЦИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 6 ЛЕТ

Аннотация: в статье описываются результаты исследования и диагностики внимания детей дошкольного возраста. Представлены методики, применяемые в работе с детьми по коррекции уровня внимательности. Исследование показывает, что реализация комплекса упражнений с использованием разных методов коррекции подходит для работы с гиперактивными детьми.

Ключевые слова: игровая деятельность, внимание, корректирующие работы.

Очевидна роль внимания в жизни человека и его необходимость в отборе содержаний сознательного опыта, научении и запоминании. В последнее время синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) является объектом исследований специалистов в области медицины, психологии и педагогики.

В исследовании Т.В. Петуховой дошкольникам давалось малопривлекательное задание: им нужно было разложить обрывки цветной бумаги в коробочки разного цвета. Отмечалась длительность такой деятельности и продолжительность отвлечения от нее.

Оказалось, что дети пяти с половиной – шести с половиной лет примерно в четыре раза дольше могут заниматься малоинтересным для них делом и почти в пять раз реже отвлекаются на посторонние объекты по сравнению с детьми двух с половиной-трех с половиной лет. Старшие дошкольники способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа).

Объект исследования: дети в возрасте от 3 до 6 лет.

Предмет исследования: коррекция внимания.

Цель исследования: выбор и апробация средств коррекции внимания.

Предлагаемые задания для диагностики развития внимания можно использовать и в качестве развивающих упражнений для занятий с детьми. В заданиях не приводятся количественные критерии для оценки внимания. В зависимости от того, справляется ребенок или нет с каким-либо типом заданий, надо подбирать ему упражнения подобного типа для развивающих занятий.

Задания на диагностику внимания: ребенку на короткое время (30 секунд) предъявляется либо картинка с изображением различных предметов, либо настоящие предметы (какие-то вещи могут быть парными). После этого картинку убирают, и ребенок по памяти должен ответить на вопросы, которые касаются показанных ему предметов или их изображений. Например:

Внимательно посмотри на картинку.
Какие предметы ты здесь видишь?



После этого картинку убирают, и ребенок должен ответить на вопросы:

- Какие предметы нарисованы на картинке?
- Сколько вишен ты видел на картинке?
- Что ты видел, ручку или карандаш?
- Сколько конфет на картинке?

По результатам диагностики, в группе было обнаружено 5 детей с низким уровнем внимания и 3 ребёнка со средним уровнем внимания.

Задания должны быть яркими, красочными, а занятия по диагностике и тренировке внимания желательно проводить с детьми дошкольного возраста в игровой форме и не дольше, чем 15 минут в день.

Корректирующие задания.

Ребенку предлагают находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте. Это основной тип упражнений, в которых ребенок имеет возможность почувствовать, что значит «быть внимательным» и развивать состояние внутреннего сосредоточения.

Выполнение корректирующих заданий способствует развитию концентрации внимания и самоконтроля при выполнении школьниками письменных работ.

Для их проведения потребуются любые печатные тексты (старые ненужные книги, газеты и др.), карандаши и ручки. Для детей 6-11 лет желательно использовать тексты с крупным шрифтом.

Коррекционные упражнения должны проводиться ежедневно по 5 мин (минимум 5 раз в неделю) в течение 2-4 месяцев. Занятие может быть индивидуальным или групповым.

Для проведения диагностики в течении 6 месяцев было использовано 13 методов.

Инструкция: в течение 5 минут нужно найти и зачеркнуть все встретившиеся буквы «А» (можно указать любую букву): и маленькие, и заглавные, и в названии текста, и в фамилии автора.

По мере овладения игрой правила усложняются: меняются отыскиваемые буквы, по-разному зачеркиваются и др.; одновременно отыскиваются две буквы, одна зачеркивается, вторая подчеркивается; на одной строке буквы обводятся кружочком, на второй отмечаются галочкой и т. п., все вносимые изменения отражаются в инструкции, даваемой в начале занятия.

По итогам работы подсчитывается число пропусков и неправильно зачеркнутых букв. Показатель нормальной концентрации внимания – 4 и меньше пропусков. Больше 4-х пропусков – слабая концентрация.

Это задание рекомендуется проводить в форме игры, придерживаясь следующих правил:

1. Игра проводится в доброжелательной атмосфере. Младших детей можно дополнительно заинтересовать этими занятиями, предложив им тренироваться быть внимательными еще и для того, чтобы стать хорошими шоферами, летчиками, врачами (предварительно выяснив, кем они хотят быть).

2. Проигрыш не должен вызывать чувства неудовольствия, поэтому можно ввести веселые «штрафы»: столько раз промяукать, сколько сделал ошибок, прокукарекать, проскакать на одной ножке и т. п.

3. Для малышей норма разрешаемых пропусков на каждом занятии должна меняться и приблизительно равняться тому реальному количеству пропусков, которые делает ребенок.

4. Время проведения занятия ни в коем случае не должно превышать 5 минут.

5. Объем просмотренного текста не имеет значения и может быть разным у разных детей: от 3-4 предложений до нескольких абзацев или страниц.

Спустя 6 месяцев коррекции внимания, снова провели метод диагностики и выявили: в группе не было обнаружено детей с низким уровнем внимания и осталось 2 ребенка со средним уровнем внимания.

Таким образом, исследование прошло успешно, далее будет продолжаться коррекция с двумя оставшимися детьми.

Список литературы

1. Электронный ресурс: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Бармашова Е. Игровая мозаика: Программа занятий по развитию внимания у детей дошкольного возраста // Школьный психолог. 2005. №1.
3. Психолог в дошкольном учреждении. Методические рекомендации к практической деятельности. Под ред. Лаврентьевой Т.В. Москва. Издательство «Гном и Д». 2002.
4. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
5. Электронный ресурс: http://sosh-1st.ucoz.ru/publ/razvitiye_koncentracii_vnimaniya/1-1-0-62

Сорокина Татьяна Викторовна
педагог-психолог
ГККП ДО №17 «Шұғыла»
г. Актобе, Республика Казахстан

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье продемонстрирован опыт работы специалистов Кабинета инклюзивного образования детского сада по включению детей с ограниченными возможностями в общеобразовательную среду. Рассматриваются задачи инклюзивного обучения, описываются методы и формы работы педагогов и психологов Кабинета инклюзивного образования с особыми детьми. Отмечается важность организации правильной совместной работы педагога-дефектолога, логопеда, психолога и родителей по обеспечению успешной социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями в обществе, а также необходимость индивидуального подхода к каждому ребенку.

Ключевые слова: инклюзив, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями, индивидуальная развивающая программа.

Каждый человек вносит свой вклад в общество. Все граждане обладают равными правами и в равной степени имеют возможность участвовать в жизни общества во всех её аспектах в полной мере. Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к образованию лиц с ограниченными возможностями. Таким подходом может стать развитие инклюзивной модели образования, которая обеспечит возможность получения качественного образования многим детям. Одним из главных приоритетов, как инклюзивного, так и специального образования является более раннее начало коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями, что открывает широкую возможность для развития дошкольного инклюзивного образования [1].

В городе Актобе РК проекты по развитию инклюзивного образования выполняются на уровне областных и городских управлений образования и экспериментальных площадок в образовательных учреждениях. В дошкольном учреждении № 17 «Шұғыла» города Актобе инклюзивный подход начал работать ещё в 2004 году. С 2008 года на базе детского сада был открыт Кабинет инклюзивного образования. На данный период в детском саду функционирует 8 инклюзивных групп, в которых обучаются типично развивающиеся дети и дети с ограниченными возможностями (с нарушением опорно-двигательного аппарата, ЗПР). Дети, посещающие Кабинет инклюзивного образования, обучаются на казахском и русском языках. За эти годы накоплен большой практический и методический опыт по инклюзии, разработана модель инклюзивного обучения детей с нарушениями в общеобразовательных группах детского сада. Этому способствовали тренинги, семинары, круглые столы, организованные городским, областным и республиканским департаментами образования, где педагогам предоставлялась большая возможность узнать методологию программы инклюзивного образования, эффективные формы и методы работы с детьми с отклонениями в развитии и их родителями, познакомиться с международным и отечественным опытом работы педагогов.

Кабинет инклюзивного образования (КИО) является одним из видов специальной организации образования и создается для оказания комплексной педагогической и социально-психологической помощи детям и подросткам с ограниченными возможностями (ОВ) в развитии в возрасте до 18 лет по внедрению в среду типично развивающихся сверстников [2].

Прием детей в инклюзивные группы осуществляется на основании заключения ПМПК, медицинского заключения о состоянии ребенка, заявления родителей. Коррекционно-развивающее сопровождение детей с ограниченными возможностями (ОВ) в инклюзивных группах осуществляется в тесном сотрудничестве дефектологом, психологом, логопедом, социальным педагогом и воспитателями. Каждый специалист очень важен, так как без его участия сложно получить истинную картину развития ребенка и невозможно осуществить реабилитацию в полном объеме, достичь поставленной цели [2].

На основании результатов социально-медицинского и психолого-педагогического обследования свои заключения выносят и специалисты КИО. Все данные, полученные в результате обследования, отражены в картах развития и занесены в «портфолио», которые собираются на каждого ребенка с особыми потребностями. В соответствии с данными обследования на каждого ребёнка составляется программа развития. Развивающая программа составляется индивидуально для каждого ребенка с учетом его личностных особенностей и потенциальных возможностей. Специалисты обсуждают результаты работы, происходящие с ребенком изменения, высказывают пожелания о дальнейших занятиях, вносят коррективы в их программу. Таким образом учитывается мнение каждого члена команды. Индивидуальная программа развития рассчитана поквартально и включает в себя общие рекомендации, игры и упражнения, которые по силам ребенку и способствуют его дальнейшему развитию. Программа состоит из разделов, соответствующих параметрам, которые оцениваются во время обследования. По своим психофизическим особенностям, по уровню овладения навыками дети могут быть разделены на отдельные подгруппы.

Параллельно работе с ребенком проходит психолого-педагогическое сопровождение родителей: специалисты проводят лекции, семинары, беседы, где знакомят с особенностями развития детей и ухода за ними, формируют понимание проблем ребенка в интеллектуальном, речевом, психическом и физическом развитии, обучают методам воспитания и специальным навыкам взаимодействия с детьми с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Опыт нашей работы показывает, что семья, где растет и воспитывается ребенок с ограниченными возможностями, требует особой заботы и внимания, так как состояние ребенка является психической травмой и для родителей.

Обучение в инклюзивной группе детского сада даёт возможность детям с проблемами в развитии наблюдать и имитировать модели поведения детей, развивающихся нормально, а также взаимодействовать с ними. А обычные дети учатся милосердию, эмпатии, взаимопомощи, видят, как дети добиваются успеха, несмотря на мешающие им недостатки. Семьи детей с отклонением чувствуют себя менее изолированными от общества, поддерживают дружеские отношения с семьями обычных детей. От практики инклюзивного обучения получают пользу и те, и другие дети, их семьи, педагоги, общество в целом [1].

Самым важным в инклюзивном образовании можно выделить то, что в условиях совместного обучения дети, педагоги, родители учатся принимать каждого таким, какой он есть. Практикой подтверждается, что совместное обучение создает предпосылки формирования нового общества, общества толерантного, терпимого, способного понимать и принимать каждого. В основе практики инклюзивного обучения лежит идея принятия индивидуальности каждого отдельного ребенка, и, следовательно, обучение должно быть организовано таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого из них [1].

Таким образом, вся работа построена на системном подходе индивидуально к каждому ребенку в соответствии с его физическими и психическими возможностями. Готовых рецептов работы с детьми с ограниченными возможностями практически нет, но многолетний опыт работы с детьми помог педагогам постепенно, шаг за шагом, искать решения возникающих проблем, и показал, что дети, посещавшие инклюзивное учреждение, способны к дальнейшему успешному включению в общество. Успех педагогических и коррекционных мероприятий зависит от правильной совместной работы педагога-дефектолога, логопеда, психолога и родителей.

Список литературы

1. Сулейменова Р.А., кн.: Система ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями в Казахстане: проблемы создания и развития. Алматы, 2001, С. 311.
2. Типовые правила организации деятельности кабинетов коррекции и инклюзивного образования детей дошкольного возраста. РК от 5.07. – 2007 года, № 83.

Строгова Светлана Юрьевна

учитель-логопед

Лысенко Людмила Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С № 342

г. Челябинск, Челябинская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Основное внимание в работе автор акцентирует на то, чтобы дети научились связно высказываться при пересказе текстов. Для этого автор предлагает использовать схемы-модели, которые помогут развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: связная речь, пересказы, схемы-модели, дошкольники с общим недоразвитием речи.

Развитие связной речи занимает центральное место в общей системе работы с детьми с общим недоразвитием речи в детском саду. Очевидна необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, поиска более новых и эффективных научно обоснованных

путей развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Эта тема требует дополнительного изучения и поэтому мы остановились именно на ней. При коррекционной работе с дошкольниками с ОНР особое внимание следует уделять формированию и развитию монологической речи, логического мышления, творческих способностей, а также навыков описательно-повествовательной речи. Монологическая речь более сложнее диалогической, отличается большей развернутостью, поскольку в обстоятельства событий включаются несколько слушателей. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. Для детей с общим недоразвитием речи характерны скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, дефектное произношение звуков. Кроме того, большинство из них страдает нарушениями внимания, несовершенством логического мышления. Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей ребенка с нарушением речи и постепенной активизации нарушенных функций. Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с ОНР служат приемы моделирования, в связи с тем, что у дошкольников развито наглядно-действенное мышление и память носит непроизвольный характер. Дошкольный возраст – период образных форм сознания, поэтому основные средства, которыми ребенок овладевает в этот период, образные: сенсорные эталоны, символы, знаки, различные наглядные модели, схемы. Опыт показывает, что метод моделирования может быть успешно использован в развитии связной речи у детей с ОНР. Используя схемы-модели, мы преследовали определенные цели:

- понимание сюжета данного текста;
- развитие связного высказывания;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- устранение затруднений при построении и использовании в пересказе предложений различных типов;
- обучение установлению причинно-следственных связей;
- устранение однообразия и неточности в употреблении слов.

Приемы моделирования особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование моделирования на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. Овладением приемами моделирования значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы.

Обучая детей не только рассказывать по сюжетным картинкам, но и составлять рассказ, мы используем наглядные схемы-модели в качестве плана речевого высказывания. На начальных этапах обучения пересказу использовались иллюстрированные панно, опорные картинки, затем иллюстрации были заменены условными схемами-моделями, которые помогают детям самостоятельно учиться рассказывать. Обучению пересказу помогают тексты (Н.В. Нищевой), выбранные с учетом возрастных и речевых возможностей детей и рекомендованные программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с ОНР. Работа над каждым текстом проводится в течение двух занятий.

В структуру *первого* занятия входят:

- подготовительные упражнения, которые включали в себя отгадывание загадок, проведение беседы;
- чтение текста дважды, в медленном темпе, давалась установка на внимательное прослушивание текста;
- обсуждение проблемной ситуации текста;
- выделение главной мысли исходного текста;
- уточнение причинно-следственных отношений;
- словарная работа, на которой детям объясняли значение малознакомых слов.

Структура *второго* занятия:

- чтение знакомого текста;
- по ходу чтения выставлялись сюжетные картинки, соответствующие логической цепочке текста;
- дети самостоятельно расставляли схемы-модели;
- чтение рассказа с установкой на пересказ;
- пересказ частями, используя модели;
- пересказ всего текста.

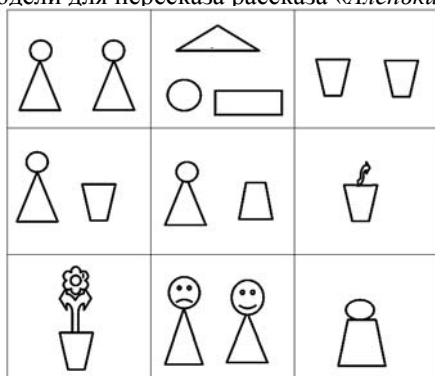
Ниже приведено несколько таких рассказов.

«*Аленький цветочек*» (Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия. Совершенствование навыка составления рассказа по моделям).

Оля и Юля – близнецы. Они родились в один день. Наконец им исполнилось по шесть лет. Они получили много подарков. Мама подарила куклу. Папа – дом для неё. Дядя – мяч. Дедушка – «Волшебные сказки». А бабушка принесла по маленькому горшочку с землёй и сказала: «Поставьте горшочки на окно, поливайте через день, и произойдет чудо». Оля сделала все так, как сказала бабушка. А Юля про свой горшочек забыла. Через неделю в Олином горшочке появился зеленый росток, а через две недели на высоком стебле распустился прекрасный цветок. «Аленький цветочек!» – закричала Оля. Бабушка улыбнулась и сказала:

- Это амариллис. Он отблагодарил тебя за заботу.
- А где же мой цветочек? – спросила Юлия.
- А твой цветочек погиб, потому что ты не ухаживала за ним, – вздохнула бабушка.

Схемы-модели для пересказа рассказа «Аленький цветочек»

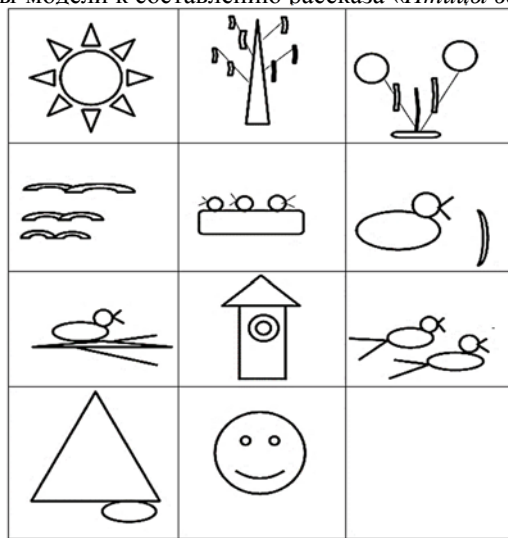


Рассказ по картине «Птицы весной» (Развитие связной речи, совершенствование грамматического строя речи, уточнение и расширение словаря, развитие логического мышления, творческого воображения).

Наступила весна. Стало тепло. Светит яркое солнышко. На деревьях появились молодые зеленые листочки. В траве распустились желтые одуванчики. Зацвели яблони в саду. Прилетели перелетные птицы. На березе – гнездо с грачатами. Грачиха принесла им червяка. На ветке березы сидит скворец. Он поет песенку. Скворчиха несет в клюве перышко. Она устраивает в скворечнике гнездо.

Высоко в небе летят ласточки. Они будут тоже строить гнезда. Картина написана в светлых тонах и вызывает радостное настроение.

Схемы-модели к составлению рассказа «Птицы весной»



Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич – М., 1982.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский – М., 1996.
3. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников [Текст] /Т.В. Волосовец – М., 2002.
4. Жукова Н.Л., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия [Текст] /Н.Л. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева – Екатеринбург, 2000.
5. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст] /Э.П. Короткова – М., 1982.
6. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст] /С.А. Миронова – М., 1991.
7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР [Текст] – С-Пб., 2009. – 448с.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е.И. Тихеева – М., 1981.
9. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду [Текст] /Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева – М., 1987.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – М., 2004.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова – М., 1999.

Талалаева Лариса Алексеевна
почетный работник общего образования РФ, учитель-дефектолог
Васильева Елена Александровна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад №5 компенсирующего вида»
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕНСАТОРНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье описывается опыт авторов статьи по созданию эколого-развивающей среды в дошкольном учреждении и применению в педагогической работе с детьми новых форм развития и оздоровления детей с нарушением зрения. Раскрываются способы, методы и формы создания предметно-развивающей среды и организации работы с детьми по укреплению физического, эмоционально-психического здоровья ребенка, а также развитие познавательных навыков детей.

Ключевые слова: ребенок с нарушением зрения, эмоционально-чувственная сфера, сохранные анализаторы, предметно-развивающее экологическое пространство, исследовательские виды деятельности, оздоровление.

Результативная лечебно-восстановительная и коррекционно-педагогическая работа в детском саду компенсирующего вида возможна только при создании полноценной, комфортной для ребенка развивающей среды. Особое место в формировании личности ребенка с нарушением зрения занимает общение с природой, так как позволяет задействовать все сохранные анализаторы – осязательные, обонятельные, слуховые.

В процессе общения с природой ребенок испытывает различные чувства: радость, грусть, восхищение, любовь, ненависть, у него формируется эмоционально-чувственная сфера, что также важно в воспитании слабовидящего ребенка. Осознавая это, педагоги ведут активный поиск новых форм в работе с детьми по данному направлению через применение исследовательских видов организации занятий: занятия-опыты, занятия-экскурсии, занятия-дегустации, экологические викторины. Внедрены такие формы работы как «витаминные шоу», «виртуальные путешествия». Широко используются игры экологического содержания, перфокарты, графические модели, составление гербариев и коллективных коллажей, выставки поделок, разработка экологических проектов. Традиционным стало проведение совместно с родителями экологических субботников и природоохранных акций, национальных праздников «Сабантуй», «Масленица», «Воронья каша», экологических увлечений.

Мы стараемся подвести детей к осознанию своей непрерывной связи с природой, к пониманию того, что они живут на прекрасной и уникальной планете и, чтобы сохранить ее, необходимо научиться чувствовать, видеть, создавать и беречь красоту всегда и везде. С этой целью на участке ДОУ созданы очаровательные и неповторимые уголки, которые не только привлекают внимание детей, но развивают, оздоравливают и воспитывают.

Спортивная площадка дает детям возможности для физического развития. Здесь есть все необходимые снаряды: рукоход, дуги для подлезания и перелезания, бумы для упражнения в равновесии, тренажеры для метания, оборудование для обучения лазанию, «тактильная дорожка» для коррекции плоскостопия.

На территории детского сада фонтан и водопад соседствуют с альпийской горкой, которая с ранней весны и до поздней осени радует глаз. Среди причудливо расположенных камней растут портулак, эшольция, алиссум, молодило и др. Детей привлекает необычный уголок с камнями разной формы – сад камней. Большие камни расположены на некотором расстоянии друг от друга, чтобы малыши могли подойти к каждому из них и потрогать.

Для детей с нарушением зрения тактильное восприятие очень важно. Подходя к огромному, выше их роста, «настоящему» камню, дети с интересом начинают обследовать его поверхность. Вокруг крупных камней рассыпан щебень, высажены низкорослые и стелющиеся растения, образующие мягкий ковер: барвинок, ветреница, камнеломка. Рядом разбит сад ароматных трав. Для развития сохранных анализаторов, обучению исследовательской деятельности на участке оборудована метеоплощадка. На высоком шесте прикреплен флюгер, позволяющий следить за сменой направления и силой ветра. Здесь же имеются лупы, песочные часы, емкости разных размеров, палочки, трубочки, дождемеры для опытов с водой, воздухом, песком. Рядом находятся «солнечные и цветочные часы» для формирования у детей понятий о времени. «Цветочные часы» позволяют определить время с точностью в один – два часа в ясную солнечную погоду. Разные породы деревьев и кустарников собраны в «уголке леса». Черемуха, рябина, береза, клен создают уютную тень в жаркие летние дни. А расположенные рядом клумбы и рабатки из ирисов, бархатцев, пионов, цинний, настурций на фоне яркой зелени радуют глаз. При планировании участка детского сада сразу было отведено место под сад и огород. Контрасты кружевной ботвы моркови, вишнево-зеленых листьев свеклы с взмывающими вверх стрелками лука и разлапистой капустой никого не оставляют равнодушными. В разные годы мы пробовали различные варианты оформления «уголка поля». Остановились на ступенчатом принципе посадки растений. Выращенные злаки используются для подкормки птиц в зимний период. Одно из наиболее любимых мест детей в летний период – песочный дворик или «Город мастеров» – организован на специальном

участке, который используется в развивающих и обучающих целях для песочной терапии, опытов и игр с песком, игр-экспериментов, моделирования из песка. В песочный дворик входит большая песочница, водоем, клумба. Всегда помня о том, что природа является лучшим лекарем, педагоги уделяют особое внимание созданию предметно-развивающего экологического пространства в помещениях ДОУ. В группах оборудованы уголки природы, имеются центры песка и воды, созданы экологические игротеки, содержащие модули, игры открытого пространства, развивающие и адаптирующие игры, эко-модели, систематически заполняются календарь природы, фенологический и экологический календарь. Мини-лаборатории оснащены коллекциями семян, оптическими приборами, материалом, схемами и алгоритмами для опытов, песочными часами, чашечными весами.

Многообразие форм и красок природы мы пытаемся отразить в оформлении холлов и коридоров детского сада. Детский сад украшают экологические витражи, настенное панно «Давай посмотрим на мир», мини-фонтан, экологические инфо-витрины. В методическом кабинете имеются муляжи овощей и фруктов, грибов, произрастающих на территории республики, гербарии, сделана подборка энциклопедий, справочного и иллюстративного материала, приобретена специальная литература для слепых и слабовидящих детей по ознакомлению с миром природы через тактильные анализаторы. Опыт работы нашего ДОУ по созданию предметно-развивающей экологической среды не раз освещался в журнале «Обруч». Мы считаем, что природный фактор – главный источник для укрепления физического, эмоционально-психического здоровья ребенка, развития познавательной сферы, важнейшее условия для формирования всесторонне развитой личности ребенка.

Список литературы

1. Кондратьева Н.Н. Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к её решению, – СПб: Мозаика-Синтез, 1992.
2. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников, – М.: Просвещение, 1999.
3. Николаева, С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду, – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Чувелева Ирина Владимировна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С №201

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования основ здорового образа жизни у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В ней рассмотрены особенности психофизического, социально-эмоционального развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Определена необходимость проведения специальной работы с детьми по формированию представлений о ЗОЖ, бережного отношения к своему здоровью, выработке правильного здоровьесориентированного поведения в дальнейшей жизни с учетом НОД.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, особенности развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, виды детской деятельности, игровая деятельность.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) уже несколько десятилетий являются объектом пристального внимания специальных педагогов. Развитие этих детей происходит на фоне уже выявленных расстройств здоровья и заболеваний, поэтому навыки здоровьесбережения являются для них особенно важными.

Характеризуя физическое и психическое развитие детей с НОДА, многие отечественные исследователи (К.А. Семенова, Е.М. Мастюкова, Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, Л.С. Сековец и др.) указывают, что уровень развития детей с НОДА значительно отстает от уровня развития сверстников, не имеющих НОДА. У детей с НОДА ведущим является двигательный дефект (недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций): гипо- или гипердинамия; мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса; нарушение общей моторики, особенно акцильных движений (прыжки, метание); асимметричность в работе тела, рук, ног; нарушение тонкой моторики; общая скованность и замедленность выполнения движений; несформированность функции равновесия; недостаточное развитие чувства ритма; нарушение ориентировки в пространстве; замедленность процесса освоения новых движений; заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости [2, с. 23]. Дети с НОДА не могут полноценно участвовать в подвижных играх, соревнованиях, ходить в длительные прогулки и походы. Это, в свою очередь, отрицательно сказывается на общепсихическом развитии дошкольников, способности находить общий язык со сверстниками, снижает самооценку. У детей с НОДА отмечаются такие особенности социально-эмоционального развития, как апатичное отношение к ограниченности своих двигательных возможностей, отсутствие инициативы в овладении движением, активного стремления к общению с окружающими [3, с. 12]. Навыки самообслуживания у них, чаще всего, недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность ограничена. Наряду с физическим утомлением у детей возникает и психическое утомление: снижение у ребенка активности и интереса к деятельности, ослабление внимания; повышение возбудимости или вялости, нарушение сна, аппетита. У большинства детей двигательные расстройства сочетаются с нарушением

слуха и зрения, речевыми нарушениями, которые проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов.

Особенности психофизического развития и состояния здоровья дошкольников с НОДА определяют необходимость проведения специальной работы с детьми по формированию представлений о ЗОЖ, бережного отношения к своему здоровью, выработке правильного здоровьесориентированного поведения в дальнейшей жизни с учетом НОДА.

Одним из условий работы с дошкольниками с НОДА по формированию ЗОЖ является организация и насыщение видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) информацией о значении опорно-двигательного аппарата для здоровья человека, о способах его укрепления и формирование на этой основе эмоционально-положительного отношения к профилактике нарушений ОДА [4, с. 143]. Выдвижение данного условия обосновано необходимостью включения воспитанника в нужную систему действий, отношений, что возможно только в процессе разных видов деятельности.

Система работы с детьми предполагает формы, средства и методы формирования основ здорового образа жизни у дошкольников с НОДА в различных видах детской деятельности: двигательная (подвижные игры, упражнения, оздоровительные досуги, релаксационные упражнения, физкультминутки); игровая (дидактические игры, игровые упражнения, подвижные игры с дидактической направленностью (ПИДН); коммуникативная (КВН, беседы, рассказы, проблемные ситуации); познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность, эксперименты, решение проблемных ситуаций, наблюдения); продуктивная (рисование, создание альбомов, картотек, выпуск буклетов, газет, книжек-малышек); музыкально-художественная (музыкально-ритмические упражнения, музыкальные сказки); чтение (произведения художественной литературы, по теме формированием правильной осанки).

На наш взгляд, наиболее эффективным средством формирования основ ЗОЖ у дошкольников является игровая деятельность. Игра – ведущая деятельность ребенка в дошкольном возрасте. Именно в игре ребенок может показать себя, реализовать свой потенциал. Игра обладает мощными развивающими характеристиками. Она влияет на развитие всех познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, на формирование личностных качеств ребенка. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и себя самого, свое место в этом мире. Педагогическая ценность игры заключается в том, что она становится сильнейшим мотивационным фактором, ребёнок руководствуется личностными установками и мотивами. Работая в данном направлении, мы разработали и апробировали различные игры: сюжетно-ролевые – «Фитнес клуб. Тренировка», «Фитнес клуб. Кабинет массажа», «Поликлиника. На приеме у врача-ортопеда»; подвижные – «Канатоходец», «Искатели», «Кроты»; дидактические – «На пути к здоровью», «Советы врача ортопеда», «Правильно-неправильно», «100 шагов к красивой осанке», «100 шагов красивой походке», «Познай себя. Анатомия для любознательных», «Кафе «Витаминки»; игры-пантомимы «Принцесса сказочной страны», «Марионетка», «Веселый клоун, грустный клоун»; игры-практикумы – «Проверь осанку (сидя, стоя, при ходьбе)», «Самомассаж стопы», «Проверь посадку»; игровые пятиминутки (комплексы игровых упражнений «Школа балерины», «Королевская походка», «Пулькин массаж», «Мы ребята- brave солдаты»; интерактивные игры «Копилка здоровья», «Дорога к звездам» (дорожка здоровья).

Данные игры были разработаны с учетом следующих принципов: интеграции – в процессе игры мы решаем задачи различных образовательных областей, а также происходит интеграция основных видов детской деятельности; активности и сознательности – дети активны и осознанно выполняют поставленные двигательные, игровые и дидактические задачи; постепенности от знакомых игр к новым – постепенное усложнение программного содержания; соответствия возрастным и физическим особенностям детей – поскольку определяющим условием эффективности образовательного процесса является, прежде всего, готовность ребенка к восприятию игрового материала; индивидуального подхода – ведь ребенок – это субъект собственного развития, он самодостаточен. Поэтому необходимо учитывать личностные особенности и условия жизни каждого ребенка.

После проведенной работы мы выявили у детей наличие элементарных, но целостных знаний и представлений об организме человека, о значении правильной осанки и свода стопы для здоровья человека, о факторах, влияющих на здоровье человека, в частности на состояние ОДА; понимание значения выполнения медицинских назначений в интересах собственного здоровья, в частности ОДА; владение способами профилактики и укрепления ОДА, проявление инициативы и самостоятельности при их использовании в поведении и деятельности с максимальной опорой на имеющиеся знания и опыт.

Список литературы

1. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии [Текст]: учеб. пособие / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Издательство Академия, 2002. – 480 с.
2. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: метод. рекомендации [Текст] / под ред. И.Ю. Левченко. – С-Пб.: Нестор-История, 2012. – 216 с.
3. Сековец, Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата [Текст] / Л.С. Сековец. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 208 с.
4. Формирование здорового образа жизни дошкольников [Текст]: учебно-метод. пособие к изучению курса «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» / авт.-сост. А.А. Ошкина. – Тольятти: ТГУ, 2007. – 52 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ДОУ

Вяхирева Анна Михайловна

воспитатель

МБ ДОУ Д/С №36 комбинированного вида
г. Иркутск, Иркутская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПЯТЬ ШАГОВ ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в данной статье представлен план воспитательных действий по поддержке детей с проблемным поведением. Пять шагов, направленных на психолого-педагогическое сопровождение дошкольника. Данный план поможет педагогам справиться с «проблемным» поведением детей и будет подспорьем в преодолении трудностей, связанных с поведением детей, подскажет, как восстановить «внутреннюю гармонию» ребенка, как вести себя в той или иной ситуации, что делать и как общаться с ребенком, когда он «плохо» себя ведет.

Ключевые слова: проблемные дети, воспитательный план действий, мотив поведения, цель поведения, выбор техники педагогического вмешательства, стратегии и тактики.

Проблемные дети – это дети, поведение которых вызывает проблемы поддержания дисциплины и коммуникации, связанные с нарушением «собственной картины мира» ребенка. Проблемное поведение ребенка выражается в проявляемых им качествах (страхи, драчливость, неуверенность, сквернословие, жадность, неумение следовать инструкции и пр.), которые создают проблемы. Такое поведение создаёт проблемы не только для педагога и окружающих детей, родителей, но мешают и самому ребенку нормально жить в обществе и с самим собой.

1. Наблюдение и объективное описание поведения ребёнка (фрагменты).

Понедельник: 9.30. Занятие по рисованию. В первой части занятия дети с воспитателем беседуют на тему «Улицы родного города», рассматривают иллюстрации на проекторе. Воспитатель дает задание нарисовать улицу родного города. Дети берут альбомы, цветные карандаши и приступают к работе. Вова с удовольствием рисует. Настя просит воспитателя поточить ее карандаш, воспитатель отходит от детей, чтобы выполнить просьбу. Поворачивается и видит, что плачет Рита, воспитатель спрашивает, что случилось. Ребята говорят, что Вова ударил в лоб кулаком Риту. Вова при этом сидит, отложив карандаш в сторону, и смотрит в альбом (голова низко опущена), на вопрос воспитателя, зачем он это сделал, Вова говорит: «А чё она, вот так мой карандаш задела» (при этом показывает, как Рита задела его карандаш).

Вторник: 10.30. Построение в приемной на музыкальное занятие. Дети строятся в определенном порядке (мальчик/девочка). Матвей встаёт вторым. Вова начинает его «таранить», силой выталкивать из строя, со словами «я здесь стою, моё место... я стою!», Матвей не уступает. Дети начинают сильно толкать друг друга. Воспитатель разнимает детей и просит Матвея встать в другое место, видя, что Вова не уступит. Матвей обижается, но слушается Воспитателя. Вова в этот момент спокойно занимает отвоеванное место, не говоря ни слова.

2. Обнаружение скрытой цели нарушения поведения. Истинная цель плохого поведения заключается в *мести* (хотя в некоторых моментах поведения проявляется *власть* – это те ситуации, когда Вова «задевает» других, устраивает сцены (например, недовольно бормочет, провоцирует на схватку, поэтому эти два мотива – месь и власть – в Вове перекликаются, так как в жизни этот ребенок обладает лидерскими способностями). В. практически каждый день бывает чем-то недоволен (жеребьевкой, распределением ролей, проигрышем, вообще тем, что он не первый и пр.). Причина такого поведения, на мой взгляд, заключается в том, что у Вовы нет образца переживания гнева или обиды приемлемым способом. Реакция воспитателя в тех случаях, когда Вова проявляет прямую агрессию, такая: изоляция (хотя здесь сложно сказать, что воспитатель изолирует ребенка от остальных ребят, Вова сам в таких ситуациях отстраняется от ребят и садится отдельно ото всех), а импульс, конечно же, повысить голос, «читать проповеди». В тех ситуациях, когда у Вовы случаются «стадии глухих раскатов», стараемся озадачить его поручением, это его отвлекает.

3. Выбор техники педагогического вмешательства для экстренного прекращения «выходок». Озадачить ребенка вопросом или поручением/ перенести обсуждение вопроса. Такую технику экстренного реагирования применять при «стадии глухих раскатов» (когда ребенок возмущается вполголоса, ворчит и проявляет недовольство). На «стадии извержения» (когда ребенок проявляет речевую и физическую агрессию) применять стратегию изоляции (в приемную). На «стадии остывания», когда ребенок успокаивается и начинает подводить итоги, принимаем решение – выбираем санкцию относительно ребенка: отложить право ребенка играть с другими детьми, пользоваться игрушками, из-за которых он проявил к ним агрессию. Например, в ситуациях, когда у Вовы наступает агрессия из-за игрушек (когда, все, что взяли другие, Вова считает, что это его), и он наносит физическую обиду, использовать «я-сообщение» для воздействия на него: во-первых, отстранить от игры и сказать, что «меня

очень огорчает, когда дети себя так ведут (сказать о своих чувствах и указать не конкретно на Вову, а вообще на то, что я в принципе не приемлю такого поведения от любого из детей в группе), Ярик твой друг, я знаю, ты умеешь с ним замечательно играть (позитивный момент, то положительное, что есть в характере ребенка), а сейчас обижаешь его, посмотри со стороны, как ребята будут дружно играть, и подумай, можешь ли ты так играть, а я уверена, что можешь (поверить в него) и, конечно же, извинись перед другом!».

4. *Разработка стратегии и тактики поддержки ребенка для повышения его самоуважения и развития самостоятельности.* Адаптируя общие рекомендации к детям в моей группе (в частности к описанному ребенку), могу с уверенностью сказать, что первое, на чем необходимо сосредоточиться (и начать работу с этого направления) – это на «*умении строить и поддерживать отношения с окружающими*» (коммуникативная состоятельность). Для повышения самоуважения в этой сфере попробую подобрать такие игры и упражнения, благодаря которым эта «несостоятельность» будет снижаться, так как современные дети в большинстве своем не привыкли к свободному взаимодействию. Набор игр, в которые они играют, как правило, традиционен и весьма ограничен: «Дочки-матери», «Больница», «Постройки из кубиков». В таких играх дети используют стандартный набор речевых высказываний. Для преодоления сложившихся стереотипов необходимо использовать игры с необычным сюжетом. Эти игры должны помочь детям преодолеть коммуникативные нарушения, снять агрессивность или справиться с застенчивостью. Главная цель таких игр – переход к непосредственному общению, что предполагает отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Дети должны научиться общаться без слов (чтобы исключить ссоры, конфликты), и, если у них это получится, они смогут в дальнейшем без серьезных проблем строить межличностные отношения, общаться друг с другом на «ноте» взаимовы уважения, поддержки, доброжелательности. Именно такие игры будем использовать, чтобы приблизиться к «заветной цели» (примеры из уч. О.Е. Смирновой «Межличностные отношения»): Игра «Злой дракон», «Шторм», «Живые куклы», «Гномики».

Только после всех этих (и подобных) игр, направленных на дружелюбие, установление спокойной атмосферы, переходу к непосредственному общению, можно попробовать поиграть с Вовой (и другими детьми) в игры, направленные на словесное выражение свое отношения к другому (научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей): Игра «Обзывалочка», «Спящая красавица», «Пожелания», «Добрые волшебники».

5. *Включение родителей и коллег-педагогов в реализацию ВПД (участие партнеров). Индивидуальная работа с родителями.* Работая с «проблемными» детьми, воспитатель должен, прежде всего, наладить контакт с семьей. Он может либо сам дать рекомендации родителям, либо в тактичной форме предложить им обратиться за помощью к психологам. Если контакт с матерью или отцом установить не удастся, тогда будем использовать наглядную информацию, которую можно разместить в уголке для родителей [2]. Такая наглядная информация может стать отправным пунктом для размышления родителей о своем ребенке, о причинах возникновения негативного поведения. А эти размышления, в свою очередь, возможно, приведут к сотрудничеству с воспитателями.

Список литературы

1. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. Пособие для всех. – М: Издательство «Владос», 2005. – 119 с.
2. Лютова Е.К., Молина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М., 2000.

Колесникова Наталья Александровна

педагог-психолог

Маслина Светлана Владимировна

воспитатель

Репис Ольга Анатольевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №80

г. Таганрог, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития личностных качеств дошкольников методом использования индивидуальных и парных проектов, указываются требования к использованию метода проекта в детском саду с использованием ИКТ.

Ключевые слова: дошкольник, индивидуальный проект, ДОУ.

С введением в действие ФГОС дошкольного образования стало необходимым создание условий, направленных на полноценное развитие каждого ребенка: учет индивидуальных и возрастных особенностей развития; формирование и поддержка положительной самооценки (ФГОС п.3.2.1); построение образовательной деятельности, ориентированной на интерес и возможности каждого ребенка; взаимодействие с родителями, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС п.3.2.5).

Одним из способов реализации этих задач является метод создания индивидуальных проектов. Проектная деятельность позволяет объединить содержание образования из различных областей знаний с использованием различных форм работы. Кроме того, открываются возможности в организации совместной деятельности детей, педагогов, родителей. Метод проектов позволяет перейти от традиционной передачи знаний к активным методам обучения.

Индивидуальный проект выполняется автономно, предназначен для обогащения познавательного опыта ребенка, нередко помогает решать ряд сопутствующих проблем в развитии: нерешительность, застенчивость, проблемы в общении. Ценность индивидуального проектирования неоспорима, поскольку ребенок учится проявлять инициативу, переживать ошибки и достижения, демонстрирует свои способности. Однако дети в душе коллективисты, они хотят взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Существенной чертой психологической характеристики любого человека является умение участвовать в коллективной деятельности, совместно находить пути решения задач. Поэтому индивидуальное проектирование не исключает возможности ребенка обратиться за помощью к другим детям, позволяет развить организаторские способности. Наряду с индивидуальными проектами можно использовать и парные проекты. Осуществляются они парой (парами) участников. Дети учатся вместе обсуждать пути осуществления замысла, поэтапно планировать и согласовывать свои действия, распределять между собой обязанности и задания, помогать друг другу, беспокоиться о качестве не только своей части работы, но и всей в целом, приобретают навыки сотрудничества, учатся действовать вместе на одном пространстве, решают общую проблему, выбирают адекватные способы решения.

Этапы разработки и проведение проекта следующие:

1. Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребенка.
2. Вовлекает дошкольника в решение проблемы (обозначение «детской цели»).
3. Намечает план достижения цели, поддерживая интерес ребенка и родителей.
4. Обсуждает план с родителями ребенка.
5. Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ (творческий поиск).
6. Вместе с родителями помогает ребенку в сборе информации, материала по проекту.
7. Проводит занятия, игры, наблюдения, экспериментирование, экскурсии – мероприятия основной части проекта.

8. Дает домашние задания и детям, и родителям – выполнение самостоятельных исследований, творческих работ (поделки, рисунки, альбомы, наблюдения, поиск материала в различных источниках).

9. Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, электронная презентация, выступление на родительском собрании группы).

За летний период нами было разработано и реализовано два проекта: индивидуальный «Солнышко или божья коровка», и парный «Нерешенный вопрос». Для того чтобы увлечь детей, заинтересовать их и активизировать на решение поставленных задач мы учли тот факт, что непосредственно-образовательная деятельность с воспитанниками в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональна, с привлечением большого иллюстративного материала. Всё это может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. С помощью информационных технологий можно показать детям процесс в динамике, например, три жизни божьей коровки или процесс появления бабочки. Кроме этого детям предоставляется возможность с помощью виртуальных экскурсий побывать в различных уголках нашей родины. В реализации парного проекта мы использовали семейный видеоматериал поездки на Байкал и на его основе создали небольшую сказку-сравнение Байкала и Азовского моря. Такая работа активизирует ребят на деятельность, помогает воспитателю дать наиболее близкое представление об изучаемой теме. Движения, звук, мультимедиа надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей, побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности. В проектной деятельности мы использовали как уже готовые презентации, так и презентации, выполненные родителями и нами в PowerPoint. В презентациях были использованы рисунки детей, иллюстрации, фотографии их поделок и личные фото, результаты их исследований. Вместе с детьми и родителями мы подбирали фоны, анимационные картинки, музыку, стихи. Мы старались, чтобы презентации были не сложными, давали возможность самостоятельно представить свой опыт на итоговом занятии и родительском собрании. Для реализации проектов мы использовали не только ИКТ, но и создали соответствующее предметно-познавательное пространство группы. В групповой комнате мы собрали документы на различных носителях: книги для чтения, видеофильмы, аудиокассеты, позволяющие детям активно осваивать разные способы познания окружающего мира. Были придуманы и организованы «Полочка умной книги», «Творческая мастерская», «Лаборатория». Широко использовались различные развивающие и электронные игры. Была организована совместная поисковая деятельность взрослых и детей в библиотеках, музеях и других культурных центрах. В результате проведенной работы дети учились самостоятельно мыслить, устанавливали причинно-следственные связи. И главный результат – это радость в глазах детей от успешного результата и совместно проведенного времени с родителями.

Список литературы

1. Патранова И. Проектный метод в детском саду. «Дошкольное воспитание». – 2007 год. – №3.
2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования».

Ломовцева Любовь Михайловна
педагог-психолог
Д/С №203 «Алиса»
г. Тольятти, Самарская область

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И СНИЖЕНИЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы предупреждения психоэмоционального напряжения детей в условиях детского сада. Автор указывает на актуальность данного вопроса в контексте полноценного развития ребенка, сохранения физического и психического здоровья. В статье показана система работы педагогического коллектива по поиску решения данной проблемы посредством применения различных методик и упражнений. Сделаны выводы о необходимости проведения комплексной работы по предупреждению психоэмоционального напряжения детей.

Ключевые слова: психоэмоциональное напряжение, саморегуляция, здоровьесберегающие технологии, предупреждение.

Актуальность проблемы психоэмоционального напряжения в контексте полноценного развития ребенка, сохранения физического и психического здоровья очевидна. Анализ причин возникновения напряжения у детей показывает, что детский сад может стать тем местом, где профилактическая работа возможна в целом для всех детей. Но отдельные мероприятия не окажут необходимого воздействия, необходима целостная система работы по предупреждению психоэмоционального напряжения.

Для предупреждения психоэмоционального напряжения у детей в условиях детского сада необходима систематическая работа с педагогическим коллективом. Она проводится в направлении психопросвещения и планируется в 2 этапа.

Первый этап – сбор информации. Он проходит при помощи анкетирования. Анализ полученных ответов дает возможность узнать, как воспитатели понимают такие понятия, как: требования психогигиены, психоэмоциональный комфорт, личностно-ориентированный подход, знают ли, какие требования психогигиены существуют к занятиям, отдыху детей, что способствует накоплению напряжения детей в детском саду, какие есть способы саморегуляции.

По результатам полученной информации возможно планирование работы. На первом этапе появляется необходимость проведения обучающего семинара «Психогигиена с точки зрения организации жизни и деятельности детей в детском саду». Семинар проходит со всем педагогическим коллективом в два этапа. На первом этапе даются теоретические знания. На втором этапе анализируется развивающая среда с точки зрения требований психогигиены и идет обучение использованию практических упражнений.

Обучение на семинарах позволяет воспитателям грамотно использовать время занятий и паузу между занятиями для предупреждения психоэмоционального напряжения у детей. Педагоги используют восстановительно-статическую гимнастику, физминутки на 7–15–30 минуте занятия (время вычисляется после проведения и анализа «Темпинг-теста» для данной группы детей как особенности их работоспособности); дыхательные упражнения, «мозговую» гимнастику, музыку; упражнения на мобилизацию детей перед занятием, релаксацию.

Давно известно, что только успешный человек может воспитать успешного человека. Это положение можно применить и в данном случае. Только тот воспитатель, который понимает и осознаёт важность и ценность здоровья, здоровьесберегающих технологий, понимает и грамотно может использовать упражнения по саморегуляции, предупреждению психоэмоционального напряжения, может воспитать физически и психически здорового ребёнка.

Результатом обучения на семинарах является четкое понимание требований психогигиены. Вся жизнедеятельность ребёнка в детском саду анализируется с учётом предупреждения напряжения.

В качестве настроя на занятие используется упражнение «Думающая шляпа». Данное упражнение стимулирует ретикулярную формацию мозга, помогает отсеять отвлекающие звуки, настроиться на речь, что улучшает слушание, кратковременную память, мыслительные способности, оптимизирует общее физическое состояние.

С целью предупреждения напряжения используются элементы и упражнения из комплекса «мозговой» гимнастики. Это комплекс гимнастических упражнений, который основан на деятельности мышечной сферы, отвечающей за кровоснабжение полушарий головного мозга, в частности тех участков, которые связаны с произвольностью.

Для повышения психологической компетентности воспитателей проводится консультация: «Цвет. Здоровье. Использование цвета в работе с детьми». Воспитатели, зная особенности воздействия цвета, могут грамотно использовать его в целях предупреждения напряжения у детей. Эти знания находят отражение во внешнем оформлении помещения детского сада.

Практическое занятие «Психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста и их учёт в профилактике психоэмоционального напряжения» позволяет более полно использовать упражнения для предупреждения утомления у детей, учитывать половые особенности детей. На практическом занятии воспитатели имеют возможность сначала сами научиться правильно выполнять упражнения, а затем использовать их в работе с детьми.

Проводится конкурс «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок», цель которого: найти и обозначить героев сказок, которые используют способы помощи себе в трудных для них ситуациях (возможно завуалированные), и могут остаться спокойными, уравновешенными, принять правильное решение, помочь себе, если устал, если страшно и т. д.

Воспитатели с детьми читают сказки, анализируют их с точки зрения здоровьесберегающих технологий. С детьми обсуждаются конструктивные способы действий в трудных ситуациях, которые используют герои сказок для сохранения своего психологического здоровья.

Проведение круглого стола по теме «Профилактика психологического здоровья с учётом специфики работы детского сада и требований программы «Детство» показало важность использования знаний по психогигиене в работе с детьми. Был проанализирован весь процесс жизнедеятельности детей в детском саду для предупреждения психоэмоционального напряжения у детей и создания у них чувства безопасности и комфорта.

Данная тема отражается в группах в социально-эмоциональных и личностных уголках. Воспитатели с детьми составляют пиктограммы на использование конструктивных способов поведения в трудных ситуациях, алгоритмы.

Практика показывает, что для этого необходимы игры, при помощи которых эффективнее идёт обучение детей способам предупреждения психоэмоционального напряжения. Анализ литературы, методических пособий показывает, что таких игр недостаточно. Коллективами групп и отдельными педагогами разрабатываются игры для детей старшего дошкольного возраста по предупреждению психоэмоционального напряжения. Эти игры применяются воспитателями для обучения детей использованию конструктивных способов решения трудных ситуаций, в повседневной жизни, на занятиях, во второй половине дня, как с подгруппой детей, так и индивидуально с одним ребёнком.

Психоэмоциональное состояние ребёнка зависит от ритма жизни ребёнка, который в дошкольном учреждении задаётся режимом дня.

Для того чтобы накопившаяся усталость в конце недели и после выходных не стала провоцирующим фактором для возникновения психоэмоционального напряжения в саду разрабатываются специальные мероприятия в эти дни. Это тематические дни, когда воспитатель даёт детям больше возможности для отдыха, а также обучает или закрепляет определённые способы предупреждения психоэмоционального напряжения. В этот день к детям могут "приходить" сказочные персонажи, при помощи которых закрепляются те или иные способы. Используется спокойная расслабляющая музыка, цвет как способ регуляции своего состояния (зелёный, синий, красный, голубой).

В группах старшего дошкольного возраста обязательны алгоритмы на каждый трудный случай или ситуацию для ребёнка, не менее 6–7 рядов, которые разработаны воспитателями с детьми; «цветовые альбомы» (двухсторонние цветные листы бумаги, вложенные в альбом, цвет – красный, синий, зелёный, оранжевый), мешочки для «злости» и для «добра»; эмоциональное лото, личные альбомы, которые используются на занятиях с психологом для фиксации новых способов поведения в трудных ситуациях, сказочные персонажи и описание их (в разнообразных формах) способа помощи себе.

Таким образом, у детей в результате проводимой работы развивается позитивное представление о себе, о своих возможностях, повышается положительный потенциал личности, уверенность ребёнка в себе. Данная работа даёт возможность создать технологию, которую можно назвать не только здоровьесберегающей, но и формирующей позиции созидателя и разумного поведения в отношении своего физического и психического здоровья. Основным результатом работы с воспитателями является повышение их психологической компетентности и развитие умения учитывать психологические аспекты организации и проведения всех структурных компонентов системы по предупреждению психоэмоционального напряжения у детей в условиях детского сада.

Список литературы

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. Книга практического психолога [Текст] / В.Г. Алямовская, С.Н. Петрова. – М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2002. – 132 с.
2. Дубовицкая Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. Психофизиология ребенка [Текст] / Дубовицкая Н.В., Фарбер Д.А., Безруких –М.: «Владос», 2000. – 156 с.

Паксиватова Татьяна Сергеевна
педагог-психолог
МАДОУ МО «Центр развития ребенка – Д/С №5 «Буровичок»
г. Нягань, Тюменская область

ПРОФИЛАКТИКА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье раскрывается одна из первостепенных задач, стоящих перед работниками дошкольных образовательных организаций – обеспечение условий для благоприятного течения адаптации вновь поступивших детей. Автор описывает проводимую в детском саду работу по профилактике психоэмоционального напряжения у детей в период адаптации к детскому саду. Педагог-психолог организует свою работу с детьми, их родителями, а также с педагогами ДОУ. Работа проводится в три этапа: знакомство и диагностика, психопрофилактическая и коррекционно-развивающая работа, повторная диагностика – по окончании периода адаптации. Анализируя результаты проводимых диагностик, автор делает вывод о правильности построения работы по адаптации детей к условиям детского сада. Большинство детей привыкают к детскому саду достаточно быстро, благодаря совместной работе педагога-психолога, педагогического коллектива и родителей.

Ключевые слова: адаптация, психоэмоциональное напряжение.

В настоящее время решением вопросов, связанных с сохранением здоровья детей в период адаптации к детскому саду, занимаются многие психологи и педагоги, однако из года в год эти вопросы становятся все более актуальными и требующими углубленного научного и практического изучения.

Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую для него среду и приспособления к ее условиям. Период адаптации – достаточно сложный период в жизни дошкольника, так как требует от ребенка больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

Психоэмоциональное напряжение у ребенка в период адаптации в детском саду сопровождается ощущением общего дискомфорта, тревоги, страха, лишает ребенка естественного для его возраста состояния радости и приводит к неврозам.

Поэтому одной из первостепенных задач, стоящих перед работниками дошкольных образовательных организаций, является обеспечение условий для благоприятного течения адаптации вновь поступивших детей.

Для того, чтобы процесс адаптации к условиям детского сада у детей проходил менее болезненно, чтобы избежать эмоционального и физического напряжения организма ребенка и вызвать радость и эмоциональный подъем в нашем детском саду педагогом-психологом совместно с воспитателями проводится работа по профилактике психоэмоционального напряжения у детей.

Педагог-психолог организует свою работу со всеми участниками педагогического процесса: с детьми, которые только поступают в детский сад, с родителями, а также с педагогами ДОУ.

Работа проводится в три этапа:

1. На первом этапе происходит знакомство с детьми, родителями и педагогами ДОУ, первичная оценка воспитателями состояния детей в период адаптации к условиям детского сада, консультирование родителей и педагогов по вопросам адаптации детей.

2. Второй этап включает в себя психопрофилактическую и коррекционно-развивающую работу, направленную на снятие проблем, возникающих в начальном периоде адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

3. На третьем этапе проходит повторная диагностика и повторное анкетирование родителей – по окончании периода адаптации.

В профилактике психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду большое значение имеет взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

При первой встрече, с целью предупреждения эмоционального стресса от резкого изменения условий жизни ребенка, родителям рассказывается о режиме дня детей данного возраста, о температуре в групповых и спальнях комнатах, характере питания, рекомендуется начать придерживаться таких же условий дома.

Для знакомства с привычками, особенностями и потребностями детей, в первые дни посещения ребенком дошкольного учреждения, родителям предлагается заполнить анкету «Давайте познакомимся!» и написать сочинение на тему «Мой ребенок».

Для понимания причин сложного протекания адаптации педагог-психолог проводит беседу с родителями «Разговор по душам», предлагает им найти совместные пути решения проблемы.

Родители знакомятся с информационным пособием «Ваш малыш идет в детский сад», которое составлено педагогом-психологом с учетом возможных трудностей у детей и родителей при пребывании ребенка в детском саду.

Родителям предлагаются памятки «Как подготовить ребенка к детскому саду», «Помощь нужна еще и маме!», в родительские уголки вывешиваются консультации «Как помочь ребенку быстрее адаптироваться к детскому саду» и другие.

На родительских собраниях педагог-психолог рассказывает о том, какие навыки самообслуживания и общения у ребенка могут быть сформированы по возрасту, а также дает рекомендации для успешной адаптации детей.

Семинар-практикум для родителей «Мамины ладошки – лучшее лекарство!», помогает обучить родителей играм и упражнениям для расслабления ребенка в домашних условиях. На семинаре родители знакомятся с техниками расслабляющего массажа, релаксации, а также арома- и фитотерапией, учатся выполнять упражнения на снижение утомления и расслабления у детей.

Через один-два месяца пребывания ребенка в детском саду с родителями проводится повторное анкетирование, что дает возможность увидеть изменения, происходящие с ребенком в ходе адаптации.

Для детей, вновь поступающих в детский сад, в ДОУ принят щадящий режим дня, согласно которому в первые дни ребенок посещает детский сад всего несколько часов, потом остается до обеда и только спустя две-три недели остается в детском саду на полный день. Безусловно, учитываются индивидуальные особенности малышей: кто-то очень привязан к родителям и переживает расставание с ними, такие дети переходят на полный день позднее.

С целью определения степени адаптации ребенка к условиям ДОУ, психолог и воспитатель проводят наблюдение за ребенком, результаты которого фиксируются в «Карте наблюдений».

С целью оказания психологической помощи детям в период адаптации к детскому саду педагогом-психологом составлен цикл занятий с детьми младшего дошкольного возраста «Песок-вода-ладошки».

Данные занятия способствуют снятию эмоционального и мышечного напряжения у дошкольников, формированию эмоциональной адекватности при контакте с окружающими взрослыми и детьми, развитию коммуникативных навыков, мелкой моторики рук и воображения у детей.

Цикл состоит из 9 занятий, которые разделены на группы: занятия с песком, занятия с водой и с красками. Занятия проводятся с детьми 3-4 лет в мини-группах по 4-8 человек один раз в неделю.

Все занятия объединены простым сказочным сюжетом (присутствие на занятиях сказочных зверей: ежика и зайчика), проходят в игровой форме с использованием подвижных и пальчиковых игр, а также сюрпризных моментов (подарки в виде бумажных цветов, бумажных корабликов).

На занятиях психолог использует техники песочной терапии, арт-терапии, релаксационные упражнения, а также упражнения на развитие мелкой моторики рук. Дети на занятиях работают с удовольствием и интересом. В играх с песком и водой происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения у ребенка, что ведет к сокращению сроков психофизической адаптации у детей.

С детьми, у которых наблюдаются признаки тяжелой степени адаптации, педагог-психолог проводит индивидуальную работу. При организации работы используются игры с песком, водой, пальчиковыми красками, дидактические и пальчиковые игры, а также игры с подручным материалом (крышки от бутылок, прищепки, шнурки и т.д.). Применяются упражнения на расслабление организма и релаксационные упражнения.

Для повышения уровня психологических знаний педагогов по вопросам адаптации детей педагог-психолог проводит групповые консультации «Улыбка малыша в период адаптации!», «Когда ребенок впервые переступает порог детского сада!» и другие.

Ежегодно в ДОУ проходят заседания круглого стола «Детский сад глазами маленьких детей», где обсуждаются проблемы адаптации детей к детскому саду.

Для сохранения и укрепления психического здоровья педагогов психолог проводит семинар-практикум «Сохранение и укрепление психического здоровья педагогов», где применяет методику прогрессивной мышечной релаксации, методы арома- и фитотерапии, а также методы релаксации.

Процесс привыкания детей к детскому саду в нашем ДОУ проходит успешно. Об этом свидетельствуют результаты адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада за последние пять лет, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада (за последние пять лет)

Степень адаптации	Результаты адаптации в 2009-2010 учебном году	Результаты адаптации в 2010-2011 учебном году	Результаты адаптации в 2011-2012 учебном году	Результаты адаптации в 2012-2013 учебном году	Результаты адаптации в 2013-2014 учебном году
Легкая	75%	74%	82%	65%	67%
Средняя	25%	26%	18%	35%	33%
Тяжелая	0	0	0	0	0
Всего детей	52	50	32	45	45

Анализ результатов показал, что у детей наблюдается легкая и средняя степень адаптации к условиям детского сада, а детей с тяжелой степенью адаптации нет.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в ДОУ правильно построена работа по адаптации детей к условиям детского сада. Большинство детей привыкают к детскому саду достаточно быстро, благодаря совместной работе педагога-психолога, педагогического коллектива и родителей.

Считаю проблему профилактики психоэмоционального напряжения детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду одной из важнейших в работе педагога-психолога ДОУ.

Список литературы

1. Давыдова О.И., Майер А.А. [Текст]: Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 172 с.
2. Лапина И.В. [Текст]: Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 215 с.
3. Самые маленькие в детском саду. [Текст] (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. – М.: Линка-пресс, 2005. – 152 с.

Шомина Виктория Андреевна

студентка

Полетаева Ольга Витальевна

канд. психол. наук, преподаватель

Муравленковский Многопрофильный Колледж
г. Муравленко, Тюменская область

РЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИЙ И ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТОТЕРАПИИ

Аннотация: статья посвящена практическому применению методов цветотерапии в дошкольных образовательных учреждениях как эффективного способа выявления и коррекции психоэмоционального состояния ребёнка. Раскрываются авторские методики основанные на применении цвета. Исследование показывает, что реализация комплекса упражнений с использованием цветотерапии подходит для работы с дезадаптированными детьми.

Ключевые слова: эмоции, дезадаптация, эмоциональное состояние, цветотерапия.

В настоящее время в детских садах практикуется методы цветотерапии. Воспитателям необходимо владеть некоторой информацией о данной методике погружения в цвет, и использовать эти знания в учебном и образовательном процессе.

Цветотерапию как самостоятельную науку стали воспринимать только после открытия её лечебных свойств, английскими учёными Блунта и Дауна в 1877 году. Они лечили цветами рахит и кожные заболевания. Учёные Плизантон и Эдвин Баббит, так же внесли свой вклад в развитие цветотерапии как науки, в своих работах они обозначили терапевтическое влияние отдельного цветового спектра.

Благодаря применению цвета в духовных учениях, австрийский педагог и философ Рудольф Штайнер основал науку о духовном восприятии человека и его взаимосвязи с космосом – антропософию. В следствии чего были открыты школы по изучению этой науки. В зданиях этих школ установлены разноцветные окна, это делалось для того что бы ученики смогли испытать на себе воздействие цветных лучей.

Сегодня цвет используют в вольдорфских школах. Его цвет применяют в развитии ребёнка на всех его стадиях. В младших группах используют теплые тона, а в старших холодные.

«При правильном подборе цветовой гаммы воздействие на нервную систему оказывается более благоприятное, чем при употреблении лекарств», – утверждает психиатр из России Бехтерев В.А.

Медицинское применение цвета и света описали в своих трудах: врач Георг фон Лангдорф (изучал цвета как метод лечения сосудов), психолог Дж. Либерман.

В возрасте 4–5 лет ребёнок уже умеет называть и распознавать цвета, эти умения помогают юному исследователю усваивать новую поступающую информацию. В мультфильмах цветовая окраска героев помогает детям распознавать кто положительный герой, а кто отрицательный.

При выборе детям игрушек так же следует учитывать все цветовые нюансы. Цвета помогают ребёнку осознать свою гендерную принадлежность.

Ушинский К.Д. считает, что ребёнок «мыслит красками, формами, звуками, ощущениями вообще» нуждаясь в разнообразной информации, которую в свою очередь нужно вводить грамотно и постепенно.

Окружающий ребёнка цвет формирует психические процессы, проявляется в поведении ребёнка на всех стадиях онтогенеза.

«Эмоции – это особая форма отношений к предметам и явлениям действительности», – утверждают отечественные психологи Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.С. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, П.К. Анохин.

Продуктом психических процессов является эмоциональное состояние.

Для регуляции эмоционального состояния ребёнка дошкольного возраста наиболее эффективным и менее затратным будет цветотерапия. Метод экологичен и хорошо воспринимается ребёнком.

На базе детского сада проведена работа с детьми. С помощью методики «Цветовой тест» Люшера выделено группа детей с эмоционально нестабильным состоянием (повышенным уровнем тревожности на фоне адаптации к детскому саду).

Регуляция эмоционального состояния проводится в игровой форме.

Дети приглашаются к корзине с разноцветными шарами (от тёмных цветов к ярким), даётся инструкция: «Возьмите из корзины один шар, который по вашему мнению лишний». При этом разъяснения от ребёнка требовать не обязательно. После того как они выбрали по шару дети получают коробки с откидной крышкой и следующий инструкцией: «Положите в коробки выбранные шары, закройте крышку. Раскрасьте коробки в такой цвет что бы никто не догадался что в них лежат эти шары». После того как коробки были раскрашены их поставили на видное место. Описанный приём является аналогом психотерапевтической работы со страхами. Следующие этапы предусматривали реализацию комплекса упражнений с использованием цветотерапии. Комплекс проводился в течении 3 месяцев по 2 раза в неделю с периодичностью в 2–3 дня. Далее идёт описание 2 из 4 упражнений. Методика является авторской.

Упражнение 1. «Сухой дождь».

Цель: снизить уровень тревожности, стимулировать волевые качества, добиваться преодоление страхов, стимулировать к мыслительной деятельности.

Для снижения уровня тревожности детям предлагается пройти через «цветной дождик», для того чтобы детям было более спокойнее, цвета будут расположены в хаотичном порядке, преобладать будет синий и голубой цвета (по Люшеру оттенки синего цвета символизируют спокойствие, удовлетворённость). Прерывая раз дети проходят с опаской, стараясь обходить пугающие их цвета. В последующих занятии тревожность детей снижается.

Упражнение 2. «Цветное одеяло».

Цель: снизить уровень тревожности, стимулировать волевые качества, добиваться преодоление страхов.

Детям предлагается поиграть под большим цветным одеялом, состоящим из разноцветных лоскутов полупрозрачной ткани. Преобладать будут оттенки синего. Обязательно следует соблюдать цветовое расположение цветов, после тёмных и тревожных обязательно должны быть яркие и успокаивающие. Прерывая раз дети играют с опаской, стараясь не задевать пугающие их цвета. В последующих занятии тревожность детей снижается.

Мальчикам предлагается взять свои коробки со спрятанными в них шарами, положить обратно шары в корзину. Корзина наполнена шарами других цветов, даётся инструкция: «Перемешайте все шары руками, теперь как вы думаете есть ли в корзине лишние шары?», варианты ответов мальчиков: «Здесь нет лишних шаров, потому, что они все весёлые»; «Тут нет лишних, они все красивые» и др.

Повторная диагностика проводится с помощью методики «Цветовой тест» Люшера. Зафиксировано, что уровень тревожности снизился. Наблюдение показывает, что группа уверена в своих силах, прежде дезадаптированные дети начали принимать участия в развлекательных мероприятиях детского сада.

Исследование проводилось с 7 детьми, из разных дошкольных образовательных учреждений. При сравнении результатов уровень тревожности снижен, во всех случаях.

Вывод: исследование показало, что цветотерапия является эффективным методом выявления и коррекцией психоэмоционального состояния ребёнка дошкольного возраста.

Список литературы

1. Базыма Б.А. Порядковые отношения цветов и цветовые предпочтения // Вестник Харьковского университета, серия «Психология», № 550. Материалы 4-х международных психологических чтений: «Психология в современном измерении: теория и практика», Харьков, 2002, с. 13–15.
2. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2003.
3. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений.
5. М. Люшера «Какого цвета ваша жизнь».

ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ-СИРОТ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грибанова Виктория Валерьевна

студентка

Курганский государственный университет
г. Курган, Курганская область

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ-СИРОТ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье раскрываются социально-психологические особенности детей-сирот. Рассматривается психологическая характеристика детей-сирот, проводится анализ поведения детей-сирот и обычных детей. Автор выявил, что дети, растущие вне семьи, плохо владеют своим поведением и отстают по уровню развития от своих сверстников.

Ключевые слова: дети-сироты, психологические особенности, особенности поведения, уровень развития, обучение детей-сирот.

В настоящее время появляется интерес изучению социально-психологических особенностей детей-сирот.

Многие ученые, такие как Д.Б. Эльконин, И.В. Дубровина, А.Г. Рузская, Л.М. Шипицына, а также Чешские исследователи И. Лангийер, З. Матейчек на протяжении долгих лет собирали данные для исследования социально-психологических особенностей детей-сирот. Сравнивая эти особенности у детей-сирот и детей, проживающих дома можно сказать о том, что дети из детских домов отличаются от детей, растущих в семьях, по физическому и психическому развитию. Развитие детей-сирот, в условиях детского дома имеют ряд негативных особенностей, которые накладывают отпечаток на дальнейшую жизнь ребенка. При этом многие педагоги, которые работают в детских домах, совершенно не знают психологических особенностей этих детей. Соответственно, при развитии и воспитании детей-сирот, составляют коррекционно-развивающую программу с повышенными требованиями к данной категории детей. Все это впоследствии сказывается на развитии ребенка, на его адаптацию в социуме.

Дети-сироты дошкольного возраста, как правило, попадают в детский дом из семей, где родители лишены родительских прав, либо из домов малютки. Дошкольный возраст, это время, когда ребенок стремится к самостоятельности; ребенок впервые начинает устанавливать отношения с миром взрослых людей, проходит первичную социализацию [1].

Именно дошкольное детство является одним из самых важных этапов жизни ребёнка: без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его последующая жизнь будет ущербной. Именно в ДОО даётся первый «старт» развитию личности ребёнка, поэтому от того, как ребёнок развивается в детстве, во многом зависит успешность его дальнейшей жизни.

Основной задачей детского дома является развитие позитивного потенциала, заложенного в ребёнке, оказание ему помощи в социальной адаптации, а также преодоление последствий прошлого негативного опыта [1].

При нормальном развитии общения (от 3 до 6 лет) сменяется три формы общения, для каждой из которых характерны свое содержание потребностей. В младшем дошкольном возрасте, как и в раннем, ведущей выступает ситуативно-деловая форма общения. Ребенок воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества.

Примерно к пяти годам складывается внеситуативно-познавательные мотивы общения. Интерес к окружающему миру уже не ограничивается чувствительными свойствами предметов, а распространяются на более существенные, хотя и не данные непосредственно свойства вещей и их взаимосвязи [2].

Высшее достижение коммуникативной деятельности в дошкольном детстве – внеситуативно-личностная форма общения, которая складывается к концу дошкольного возраста. Интересы старших дошкольников уже не ограничиваются окружающими предметами и явлениями, но распространяется на мир людей, их поступки, человеческие качества, отношения. Отличительной особенностью общения на этом этапе становятся стремление к взаимопониманию и сопереживанию со взрослым, потребность в них.

Внеситуативно-личностное общение осуществляется на основе личностных мотивов – взрослый интересен уже не только как партнер по игре или источник информации, но и как носитель индивидуальных качеств.

Воспитанники детского дома совершенно иначе ведут себя в той же ситуации и по-другому общаются с взрослым, нежели ребята из детского сада: чаще и настойчиво обращаются к взрослому, стремятся завладеть его вниманием, прижимаются к нему, дерутся за право взяться за руку. Такого рода поведение присуще как младшим, так и старшим дошкольникам, то есть дети явно испытывают обостренную потребность во внимании и доброжелательности взрослого.

Детям дошкольного возраста свойственны более сложные формы потребности в общении (в сотрудничестве, в уважении, в сопереживании). Но у воспитанников детского дома потребность во внимании и доброжелательности остается доминирующей на протяжении всего дошкольного возраста.

Вопрос взрослого о том, что больше хочет ребенок с ним делать – играть, читать или разговаривать, – обычно вызывает недоумение: дети смущаются, молчат или отвечают «не знаю». Для основной массы дошкольников этот вопрос оказывается слишком трудным.

Во время совместной игры, то есть в ситуации, моделирующей ситуативно-деловое общение, дети чувствовали себя наиболее раскованно. В то же время стремление к сотрудничеству и к совместной с взрослым деятельности практически не выражаются [2].

Инициативные высказывания или действия, включенные в игру, встречаются лишь в единичных случаях. Игровые действия детей осуществляются либо независимо от взрослого, либо под его руководством. Потребности в сотрудничестве, стремление и способности что-либо делать вместе с взрослым у дошкольников детского дома практически не наблюдается.

Таким образом, у детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях детского дома, недостаточно сформирована игровая деятельность, детям не хватает личного внимания и любви со стороны окружающих их людей.

В дошкольном возрасте у детей интенсивно формируется и развивается также опыт общения со сверстниками. Если общение со взрослым у детей, живущих в семье, значительно богаче и разнообразней то возможность общения со сверстниками у детей, растущих в семье и детском доме, примерно одинакова. Полноценное общение со сверстником в дошкольном возрасте имеет большое значение для психического и личностного развития ребенка.

Но надо отметить, что контакты детей в детском доме выражены слабее, чем в детском саду. Дошкольники из детского сада обращаются к сверстнику по самым разным поводам. Любопытство, восторг, радость, обиду дети не могут переживать в одиночку и непременно вовлекают в свои переживания сверстников [3].

Наблюдения за поведением дошкольников в детском доме свидетельствуют о его ситуативности, повышенной зависимости от предметного окружения. Их характеризуют неспособность сосредоточиться на каком-либо занятии, планировать свои действия, двигательная расторможенность, импульсивность. На занятиях дошкольники из детского дома значительно чаще отвлекаются на окружающие предметы, чем их сверстники в детском саду (в 4 раза), постоянно нарушают правила в дидактических играх, в свободной игре переключаются с одного предмета на другой, не удерживают сюжет игры. Это значит, что дети, растущие вне семьи, плохо владеют своим поведением и отстают по уровню развития произвольности.

Список литературы

1. А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых. Психология сиротства (текст). Изд.3-е. – СПб.: Питер, 2007. – 416 с.: ил.
2. Социализация личности и образования: от теории к практике. – Н. Тагил: НТФ ИРРО, 2002. – 47 с.
3. Л.М. Шипицына. Психология детей-сирот (текст); Изд-во СПб. Ун-та, 2005. – 628 с.
4. Д.Б. Эльконин. Детская психология: Учебное пособие / Ред. – сост. Д.Б. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 384 с.
5. Психология детей сирот. Режим доступа: <http://referat911.ru/Psihologiya/psihologiya-detej-sirot/49250-1436903-place3.html>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

Анисимова Надежда Львовна

воспитатель

Досказиева Гульжан Халиуллаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №28

г. Астрахань, Астраханская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: в данной статье педагогами анализируются результаты развития творческих способностей старших дошкольников и предлагается комплекс мер, направленный на оптимизацию процесса развития этих способностей в семье.

Ключевые слова: творчество дошкольников, творческие способности, совместная деятельность с родителями, виды детской деятельности, самостоятельная деятельность детей, психолого-педагогические особенности развития.

Насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. На реализацию данной цели направлены основные положения концепции личностно-ориентированной модели воспитания. Ведущей идеей становится идея воспитания, направленная на развитие индивидуальности, самобытности личности. Систематически проводимые разные виды деятельности в семье в соответствии с желаниями детей способствуют успешному развитию творческих способностей детей (речевые, музыкальные, танцевальные, изобразительные).

Формирование творческих способностей должно рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания. «Быть человеком – это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями» [2]. Мощным фактором развития данной сферы является семья.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством, появляется новый тип деятельности – творческий [3, с. 6]. Основным требованием сегодня является развитие творческой личности, способной выходить за пределы известного, принимать нестандартные решения, создавать продукты, характеризующиеся новизной.

Под творчеством понимается способность, отражающая глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения [1, с. 337]. При этом исследователи утверждают, что творчество связано с развитием воображения, фантазии, порождением гипотез. Способности – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определённой деятельности [1, с. 327]. В отечественной психологии разработана проблема сенситивных периодов – возрастных этапов, на которых возникают оптимальные условия для развития определённых способностей. Обоснована идея неповторимости каждого возрастного периода в развитии способностей [1, с. 306].

Оптимальное использование возможностей каждого сенситивного периода – актуальная практическая задача педагогов и родителей. Важную роль в формировании творчества играют специфические виды детской деятельности, к которым относятся изобразительная, конструктивная, музыкальная, театральная деятельность. Детская деятельность из-за созидательной природы и соответствия интересам и потребностям дошкольника при определенной организации может носить подлинно творческий характер.

Авторами статьи было выдвинуто предположение, что развитие творческих способностей в семье имеет следующие психолого-педагогические особенности:

- эмоционально-благополучная атмосфера,
- развитие инициативы детей в самостоятельной и игровой деятельности,
- предоставление дошкольникам свободы и самостоятельности,
- проведение специальной работы по развитию творческих способностей в разных видах деятельности.

Педагогами разработана программа консультативной помощи для родителей по данной проблеме. В нее вошло проведение консультаций по развитию творческих способностей в разных видах деятельности у детей. В дошкольном учреждении проведены семинары-практикумы, на которых рассказывалось о том, почему так важно развивать творческие способности с детства, какие условия необходимо создавать в семье для их успешного развития, какие приёмы и игры можно использовать для развития творческих способностей в семье. Родителям рекомендовалась специальная литература по данной проблеме. Определена основная задача для родителей по развитию творческих способностей: помочь детям организовать игры, другую деятельность, сделать их увлекательными насыщенными действиями.

Родителям было разъяснено, что для возникновения устойчивых интересов недостаточно просто познакомить ребенка с новой сферой действительности. У него должно возникнуть положительное эмоциональное отношение к новому. Этому способствует включение дошкольника в совместную с взрослыми деятельность. В этих ситуациях следует будить собственную творческую активность ребенка, только тогда можно добиться желаемого результата в развитии его познавательных интересов и в усвоении новых. Педагоги объясняли родителям, что они должны помочь ребенку научиться не просто отрывочно фантазировать, а реализовывать свои замыслы, создавать пусть небольшие, но законченные произведения. С этой целью рекомендовали родителям организовывать ролевую игру и в ходе этой игры влиять на выполнение ребенком всей цепочки игровых действий. Дети учились сочинять собственные сказки с родителями во время игр. Воплощать их в образах.

Приведем примеры сказок, придуманных детьми.

«*Лисичка*». Жила-была лисичка Света. Света, потому что она вся светилась от радости. От радости, потому что жизнь у нее была веселая. У Светы было много друзей. Она жила с мамой Лисой, папой Лисом, и сестричкой Лисичкой. Жили они дружно, помогали друг другу во всем. Лисичка очень хотела в школу ходить. И просила отдать ее в лесную школу. Но школа была далеко за сосновым бором, и родители боялись Свету отпускать туда одну. Тогда Света решила всех своих друзей уговорить пойти в школу. Тогда будет не страшно, когда все вместе. Она позвала с собой белочку Таню, зайчика Васю, медвежонка Артема, ежика Петю. Все звери-друзья согласились. Нечего было делать папе и маме лисички Светы, и они отпустили ее вместе с друзьями в школу. Так сбылась мечта лисички. И теперь ее сестренка тоже мечтает о школе».

«*Лунтик и Я*». Я позвал Лунтика к себе в гости. Показал ему, как мы живем. У нас есть квартира. В ней живут бабушка, мама, брат Сережка и я. У нас есть собака Кнопка. Лунтику понравилась наша с Серегой комната. Как только Он вошел туда, комната стала такая же розовая, как он. Это лунный свет проник к нам. Лунтик поиграл с нашими машинками. Затем покатался на перекладине. Потом мы угостили его заварными пирожными. И Лунтику показалось, что они похожи на лунные камни. Лунтик рассказал нам много интересного о своих друзьях на земле: Бабушке и Дедушке пчелах, о Пауке, о Раке. Особенно смешная была история, как Черепаха потеряла свои красивые бусы. Потом мы Лунтику почитали свои книжки. Вот, например, книга о воздушных пиратах. Лунтику стало страшно, что они захватят Луну. Но мы его успокоили, ведь они только в книжках живут».

Данные рассказы свидетельствуют, что дети могут показать свои желания, свой кругозор выразить свои представления в сказочном образе, показать позитивные отношения со сверстниками. И естественно воплотить придуманные образы в игре совместно с родителями.

Детям предлагались домашние задания, которые требовали совместного творчества детей и родителей: разыграть дома игру, придумать загадку без слов, рассказать потешку с помощью жестов и мимики. Из бесед с родителями было замечено: стремление к творчеству возрастает, если у ребенка что-то хорошо получается. Родители поделились своим опытом: «Бывало, что в ходе игры мы замечали бедность выразительных средств у ребенка. Тогда мы напоминали о чувствах, эмоциях этого героя; указывали допущенные неточности. Вопросы, советы, напоминания приучали ребенка следить за своим игровым поведением, ярче изображать роль, сохраняя согласованность в игровых действиях с другими играющими».

Родители также отметили, что самостоятельная деятельность часто носит синтетический характер: дети могут одновременно рисовать и напевать знакомые мелодии, рассматривать картинки и произносить вслух известные им стихи и потешки, показывать сценки из кукольного спектакля и петь песенки и танцевать. Такое соединение различных видов деятельности дает ребенку возможность полнее мобилизовать свое творчество.

Список литературы

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике [Текст]. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005 – 448 с.
2. Концепция дошкольного воспитания [Текст] // «Дошкольное воспитание». – 1989. – № 5. – с. 10-23.
3. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие [Текст]. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Даньшина Галина Михайловна
воспитатель
МАДОУ Д/С №24
г. Березники, Пермский край

ИСКУССТВО СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с родителями. Обозначен приоритет семейного воспитания. Особое внимание уделено формам общения педагога с родителями. Обоснована необходимость использования в работе нетрадиционных форм взаимодействия.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, партнеры, единомышленники, традиционные и нетрадиционные формы.

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.

Макаренко А.С.

Главными задачами в работе любого дошкольного учреждения являются: сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их интеллектуальное и творческое развитие, обеспечение условий для личностного роста. Первыми и главными воспитателями своего ребенка, с момента рождения и на всю жизнь, являются родители, поэтому решение всех этих задач в отрыве от семьи невозможно. И семья, и детский сад, на определенном этапе, составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство.

У семьи и у детского сада свои особые функции и они не могут заменить друг друга, только в сочетании друг с другом они создают для развития ребенка оптимальные условия. Очень часто им не хватает взаимопонимания, такта, чтобы услышать, понять и пойти навстречу друг другу.

Актуальная проблема, которая возникает сегодня перед большинством детских садов, – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком. Чаще всего родители принимают позицию потребителя образовательных услуг, ограничиваясь посещением родительских собраний, организуемых праздников и дней открытых дверей. Общение воспитателя с родителями зачастую носит ситуативный характер: родители спрашивают, как ребенок ел, как спал, как себя чувствовал. Воспитатели обращаются к родителям с просьбой выучить дома стихотворение, что-нибудь принести, узнать об оплате за детский сад, оказать помощь группе. Такое общение носит формальный характер, и задача дошкольного учреждения выйти на новый уровень общения. Как показывает практика, родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности.

Задача работников дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей и объяснить им, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, а вся ответственность лежит на родителях, которые не должны устраниваться от воспитательно-образовательного процесса. В связи с признанием обществом приоритета семейного воспитания, потребовались и новые отношения семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителем. В организации общения ведущая роль принадлежит воспитателю. Поэтому воспитателям необходимо обладать коммуникативными умениями, показывать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников. Воспитатели должны ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, использовать в работе новые технологии, быть в курсе последних достижений науки. Родители должны видеть компетентность воспитателя и заинтересованность в успешном развитии ребенка.

В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ежедневное доброжелательное взаимодействие воспитателей с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие. Как и в работе с детьми, так и в работе с родителями необходим индивидуальный подход. Проявляя свои человеческие качества и педагогические умения, воспитатель сможет успокоить родителя, и совместными усилиями решить, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

В настоящее время в большинстве своем современные папы и мамы люди грамотные, осведомленные. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях. Все мероприятия по взаимодействию с родителями, даже самые небольшие, необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. В современных условиях, с каждым годом в дошкольном учреждении может изменяться социальный состав родителей, а, следовательно, их образовательные потребности и воспитательные запросы. Педагогу должны учитывать возраст родителей, образование, культурную ориентацию, взгляды на воспитание детей и ставить конкретные задачи во взаимодействии с родителями. В зависимости от этого менять формы и направления работы с семьей [2, с. 3-4].

Очень часто воспитатели не могут отказаться от устаревших форм и методов в силу своих профессиональных привычек. В современных условиях воспитателям необходимо уйти от заорганизованности и скучных шаблонов, чтобы помочь родителям стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Общение воспитателя с родителями должно быть всегда насыщенным и интересным. Для этого можно сохранить и использовать все лучшее и проверенное временем, а также внедрить новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Наиболее популярными формами работы с родителями всегда были и остаются: родительские собрания, совместные праздники и развлечения, индивидуальные беседы и консультации, чаепития [1, с. 30]. При наблюдении можно заметить, что групповые родительские собрания чаще всего родители воспринимают как вынужденную процедуру. Чтобы «оживить» эту форму взаимодействия с родителями, заинтересовать их, воспитатели могут включать в собрания показ работы с детьми – это может быть и проведение общего досуга с заданиями для родителей, и подготовленный небольшой концерт на какую-то тему.

Как показывает собственная практика, родителям интересно посмотреть на интервью детей, на видеоматериал о детях в разных видах деятельности, на видеоотчет о проводимых в группе мероприятиях. Все это поможет не в назидательной форме рассказать родителям о взаимоот-

ношениях ребенка со сверстниками, продемонстрировать достижения или, наоборот, корректно показать сложности [3, с.21-22]. Воспитателю необходимо относиться к родителям как к партнерам по общению, учитывать их опыт воспитания, потребности в новых знаниях, поэтому переходить на новый уровень общения и использовать также нетрадиционные формы проведения родительских собраний. Для активизации воспитательных возможностей родителей воспитателю целесообразно использовать разнообразные активные формы общения с ними: практикумы, круглые столы, гостинные, конференции, семинары, включая в них дискуссии, ролевые игры, творческие задания, элементы тренинга.

Большую популярность в последнее время приобретают: семейные клубы, подготовки спектаклей, вечера вопросов и ответов, выставки родительских работ, защита семейных проектов, фольклорные семейные вечера, познавательно-игровые викторины и многое другое. На примере собственной практики хочу отметить такую форму, как подключение родителей к жизни детского сада, участие их в совместной деятельности с детьми: родители разных профессий приходят в гости к детям, проводят беседу, показывают «мастер-класс».

Все эти формы и виды взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей направлены на установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединяя их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Эффективно организованное сотрудничество в условиях дошкольного учреждения поможет построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, будет способствовать развитию партнерских отношений во взаимодействии семьи и детского сада. Но, прежде всего, воспитателям необходимо пересмотреть свои позиции и перейти от профессиональной обязанности вести работу с родителями к желанию сотрудничать, отказаться от традиционной роли воспитателя в пользу партнерской.

Список литературы

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

Кинтюхина Наталья Алексеевна

воспитатель

Выжанова Людмила Николаевна

воспитатель

Полякова Светлана Владимировна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 59 «Ягодка»

г. Тамбов, Тамбовская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с родителями воспитанников. Описываются формы и методы работы с родителями. Отдельно рассматриваются методы работы с неполными или неблагополучными семьями.

Ключевые слова: работа с семьей, взаимодействие, формы взаимодействия.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

«Каждой семье – педагогическую культуру» – этот девиз становится определяющим в образовании пропаганды педагогических знаний среди населения.

- анкетирование родителей (вновь поступающих детей, выявление социального заказа, выявление затруднений родителей в воспитании детей);
- патриотические (любовь и уважение к своей Родине);
- семейные (проведение всех семейных праздников, дни рождения и др.);
- формы общения (родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы, оформление информационных стендов, открытые занятия);
- эмоционально-насыщенные формы общения (праздники, развлечения, досуги, совместные мероприятия).

«Какими качествами должен обладать педагог, как проходит его общение с родителями и воспитанниками?» – эти вопросы волнуют воспитателей детского сада. Внимание, чуткость, доверительный тон вызывают ответное желание поделиться своими радостями и переживаниями не только у малышей, но и у их родителей.

Борьба с такими явлениями в нашем обществе обязывает педагога детского сада влиять на родителей дошкольников, формировать у членов семьи ответственность за правильное воспитание детей с первых лет их жизни. Но несмотря на негативные явления, многие родители понимают необходимость формирования личности ребёнка и поэтому тесно связаны с детским учреждением.

В каждом детском дошкольном учреждении знают те семьи, в которых заложен передовой опыт семейного воспитания. Его стремятся распространять среди родителей воспитанников детского сада. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Важно и дальнейшее совершенствование содержания, форм и методов сотрудничества детского сада и семьи в развитии ребенка.

1. Возрастает количество матерей и отцов, лишённых родительских прав.

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Семья влияет на ребенка, приобщает его к окружающей жизни. Главными воспитателями своих детей являются родители. Осознавая свою ответственность за успешное воспитание ребенка, уважая мнение старших членов семьи, родители дошкольников берут на себя основную заботу о воспитании детей, не перекладывая ответственность на бабушек, дедушек или на дошкольное учреждение. Они стремятся установить единые требования в семейном и общественном воспитании. Другая позиция является ошибочной. Она приносит вред формирующейся личности ребенка и требует проведения со стороны педагогов детского учреждения серьезной работы с родителями.

Главной задачей педагогов дошкольного учреждения является формирование у родителей воспитанников детского сада убеждения в огромной роли семьи в воспитании детей; убеждения, что только единство семейного и общественного воспитания приведет к должному воспитательному эффекту.

Главную роль семьи в воспитании детей педагоги раскрывают на примере лучших семей, а также с помощью художественных средств (литературы, кино, живописи или телевидения).

2. Дети, от которых при рождении отказались матери.

Когда ребенка приобщают к существующим традициями создают условия для переживания, соучастия в них, то воспитательная сила традиций значительно возрастает. Воспитателям дошкольного учреждения принадлежит ведущая роль в общении с родителями. Уже в дошкольном возрасте важно создавать у детей правильное представление о явлениях нашей жизни, формировать положительные отношения к лучшим, её сторонам; осуществлять трудовое воспитание; развивать дисциплинированность и ответственность; воспитывать любовь к Родине; заботиться о том, чтобы нравственные качества и представления детей проявлялись в их привычках, поступках.

На родительских собраниях при обсуждении конкретных вопросов воспитания детей, консультаций необходимо связывать их с реальными возможностями семейного воспитания.

Например, говоря с родителями о трудовом воспитании, педагог обращает внимание на то, что в данной семье имеются возможности разнообразного и систематического совместного труда взрослых и детей. В совместном труде ребенок подражает добросовестной работе, учится у старших необходимым трудовым умениям, приобретает навыки и привычки, формируются желание делать не только для себя, но и для других.

3. Неполные семьи (матерей-одиночек, разведённых, вдов с детьми).

Особую роль в воспитании нравственных качеств у дошкольников играет детская литература. Для восприятия художественных произведений у детей развивают эмоциональную отзывчивость на содержание литературных произведений, умение правильно оценивать поступки героев.

Сейчас в каждой семье минимум педагогических знаний, поэтому необходимо совершенствовать педагогическую культуру каждого родителя.

4. Ситуации, связанные с алкоголизмом родителей, наркоманией.

Существует много разных проблем в вопросах семьи и семейного воспитания. Формы взаимодействия ДОО с семьей разнообразны.

Таким образом, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии.

Труд должен приносить ребенку радость. Поэтому не надо упрекать его в медлительности и небрежности. Это может вызвать отрицательное эмоциональное состояние, повлечь за собой нежелание принять участие в труде следующий раз. Опыт придет постепенно. Нужно вызвать интерес.

Ценно, когда описывается родителем или воспитателем не только состояние семейного воспитания, но и раскрываются пути и способы получения положительных результатов; рассказывается об ошибках и способах их исправления, о нерешённых проблемах.

Ценным средством воспитания являются семейные традиции – передающиеся из поколения в поколение обычаи, нормы поведения.

Список литературы

1. Загик Л.В., Куликова Т.А., Маркова Т.А. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателя детского сада / Загик Л.В., Куликова Т.А., Маркова Т.А. и др.; Под редакцией Виноградовой Н.Ф. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: методический аспект. – М., 2005.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: диагностика, планирование, конспекты, лекции, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Малышева Оксана Викторовна

воспитатель

Смотрова Галина Викторовна

воспитатель

Жибоедова Светлана Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность вопроса о взаимодействии между педагогами и родителями дошкольников посредством их анкетирования и последующего анализа проведенного опроса, выявляется роль работы по совершенствованию взаимоотношений между педагогами и родителями воспитанников.

Ключевые слова: семья, родители, дошкольное образование.

Одним из основных направлений развития системы современного дошкольного образования является совершенствование взаимоотношений между педагогами и родителями воспитанников ДОУ. А между тем, родители, являясь заказчиками образовательных услуг, должны быть активными участниками педагогического процесса. Это подчеркивается и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одним из основных принципов которого является сотрудничество образовательной организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одной из задач ФГОС так же является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Между тем, понятие взаимодействие, в словаре С.Е. Ожегова трактуется, как взаимная связь двух явлений. К сожалению эта взаимосвязь не всегда бывает конструктивной. Т.Н. Аленькина и Е.А. Макарова выделяют ряд причин, препятствующих эффективному взаимодействию. К первой причине авторы относят недостаточный уровень социальной культуры участников взаимодействия, как родителей, так и педагогов. Под второй причиной выделяют непонимание родителями самости дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом. Недостаточная информированность родителей, об особенностях жизни и деятельности детей в детском саду, по мнению авторов, является третьей причиной. Четвертая причина – это стереотипная установка многих педагогов на то, что родителям необходимо передавать научные психолого-педагогические знания о ребенке и его воспитании. Последней, пятой причиной, по мнению авторов, является несформированность у родителей педагогической рефлексии, т.е. неумение анализировать собственную воспитательную деятельность, находить причины своих ошибок.

Главным условием эффективного взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ является построения четкой системы. Так концепция сотрудничества была выстроена на базе дошкольного учреждения №10 «Светлячок» города Старый Оскол. Она предусматривала работу трех блоков: аналитического, информационного и практического. Целью аналитического блока было анкетирование педагогов и родителей. Опрос воспитателей педагогов предусматривал выявление пробелов в знаниях по выстраиванию гармоничных отношений с родительской общественностью. Опрос родителей предназначался для сбора информации о семейных увлечениях, интересах, традициях, хобби.

По результатам анализа анкет педагогов нами был разработан и внедрен второй блок – информационный, предназначенный для повышения компетентности воспитателей по вопросу сотрудничества. В него был включен курс семинаров с лекциями, беседами, деловыми играми на темы: «Нормативно-правовое обеспечение прав ребенка и обязанностей взрослых по отношению к детям»; «Типы, модели, функции семьи»; «Стили, методы семейного воспитания»; «Традиционные формы и нетрадиционные формы взаимодействия ДОУ с семьей»; «Профессиональное общение».

В свою очередь, анализ опроса родителей дал возможность разделить все семьи на микрогруппы, в зависимости от их интересов и увлечений. С родителями, как и с педагогами, был организован ряд мероприятий, которые вошли в третий практический блок. Целью его было формирование у родительской общественности установки на доверительное безоценочное взаимодействие с педагогическим коллективом.

В ходе аналитического блока были выделены следующие предпочтения:

- так 43% опрошенных родителей предпочитают активный отдых, прогулку на лыжах, коньках, велосипедах, рыбалку. Для таких родителей был организован клуб выходного дня «В путешествии с друзьями». В ходе работы данного клуба было проведено пять встреч, которые включали: туристическое велосоревнование; поход в осенний парк; путешествие в зимний парк на лыжах; туристический слет активных пап и топографическая прогулка с ориентированием на местности;

- культурные походы в кино, театр, цирк, картинную галерею выбрали 34% опрошенных родителей. Для них был организован клуб «Папа, мама, я – творческая семья». В рамках клуба было запланировано пять встреч. Первая встреча включала в себя музыкально-театральную

постановку детей и родителей «Колобок-румяный бок». Вторая была посвящена «Дню матери», третья была приурочена к 23 февраля – «Лучше папы друга нет». Четвертая включала в себя мюзикл «Театральная семья». И в заключении был проведен конкурс «Битва хоров» на выявление лучшей поющей семьи детского сада.

61% семей в графе увлечения, хобби отметили походы в гости и совместный просмотр телепередач. Нашей задачей было вовлечь именно этих родителей в активную деятельность. Целью его было помочь родителям и педагогам раскрыть мир национальных культур, расширить представление об образе жизни людей, их обычаях, традициях; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

В ходе реализации данного блока были организованы совместные экскурсии с родителями в музей истории города, посещение городской национальной библиотеки. Знакомство детей с историей родного края проходило и в ходе совместных с родителями прогулок по улицам нашего города, достопримечательным местам, что имело огромное значение и для интеллектуального развития детей. В целях эффективности работы для родителей были организованы мастер-классы, круглые столы, устные журналы по знакомству с играми народов Поволжья, историей традиций соседствующих культур и совместные народные праздники.

Таким образом, можно сказать, что проделанная работа не только повышает качество взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, но и способствует развитию физических, нравственных качеств дошкольников, а так, же воспитания чувства гордости за свой родной край, учит дорожить семейными связями и традициями.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4-18.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / под ред. д-ра филол. наук, проф. Н.Ю. Швецовой. – 14-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1983. – 816 с.
3. Аленкина, Т.Н. Сайт ДОУ как модель общественного управления / Т.Н. Аленкина, Е.А. Макарова // Управление ДОУ. – 2011. – № 9. – С. 41-51.
4. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития.

Маркоч Алла Валентиновна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 20 «Красная шапочка»

г. Пятигорск, Ставропольский край

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТОМ ОБЩЕСТВА

Аннотация: в данной статье затрагивается проблема взаимодействия родителей с педагогами дошкольных учреждений с целью воспитания полноценной и творческой личности ребенка. Обращается внимание на такие важные принципы взаимодействия, как установление доверительных отношений между педагогами и родителями, конгруэнтность, формирование у родителей педагогической рефлексии. Перечисляются характерные для современной семьи проблемы, оказывающие влияние на воспитание ребенка и требующие помощи в решении со стороны педагогов дошкольных учреждений.

Ключевые слова: семья, взаимопонимание, толерантность, дом, поддержка, педагоги, воспитатели.

Стоит понять и обозначить что же такое институт общества. Сама формулировка известна каждому педагогу, но необходимо отметить, что институт общества – это семья, а также те ценности, традиции и правила поведения, которые включены в общественные поведения и нормы. Поэтому мы будем отталкиваться от понятия семьи и окружающего социума. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает не только взаимодействие, но и взаимоуважение. Со стороны педагога предполагается уважение и понимание влияния родителя на семью, а со стороны родителя – помощь труду воспитателя. Целями подобных взаимодействий – формирование культурной и социально адаптированной личности и приобщение родителей к жизни дошкольного учреждения.

В современном обществе применяются подходы к взаимодействию педагогов и родителей в виде перехода от сотрудничества по обмену информацией к межличностному общению педагога и семьи ребенка. Ключевым понятием изначально будет являться равноправный диалог, к которому и стремится данный подход. При том подобный тандем будет являться совершенно равноправным. Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. Будет реализоваться принцип позитивного подхода педагога к семье и в обратном направлении. Взаимодействие имеет в рассматриваемом типе безоценочный стиль отношений, не допускающий анализ личности родителя по его педагогической сноровки, активной или пассивной позиции к сотрудничеству. Подобный тип отношений предполагает готовность педагога к сотрудничеству и терпимости к родителям ребенка, предотвращения разглашения подобных отношений при необходимости.

К новому подходу к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей, который может быть даже больше, чем у педагога. Актуальной сегодня является ориентация на обсуждение проблем, влияющих на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Так же это *доверительность отношений между педагогами и родителями*, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Важным в настоящее время явлением выступает реализация принципа открытости детского сада для родителей. Предполагается, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы, а также наблюдать за поведением и успехами ребенка. Вовлечение родителей в процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь».

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании, чтобы адекватно реагировать на педагогические принципы воспитания ребенка.

В течение ряда лет практика сотрудничества общественного и семейного основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка». Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, родители должны уметь правильно реагировать. Задача формирования у родителей *педагогической рефлексии* – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только развивается опыт общения с ребенком. От сформированности этого умения зависит как характер взаимоотношений родителей и ребенка, так и взаимоотношения с педагогом. Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии. Усиление воспитательной и образовательной функций дошкольного учреждения, а также изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.

Трудно растить детей в сложном современном мире. Сегодняшнее общество очень сложное. Оно насыщено экономическими и политическими кризисами. На семью извне давит множество социальных, материальных и других проблем. Под этим натиском очень трудно сохранить благоприятный климат, который так необходим для полноценного развития личности ребенка, а особенно в дошкольном детстве, ведь детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей. Коллективу дошкольного учреждения в последнее время все чаще приходится сталкиваться с рядом негативных тенденций: молодые родители не стремятся зарегистрировать свои отношения, браки через короткое время распадаются и дети растут в неполной семье.

Задача педагогов дошкольного учреждения помочь родителям осознать собственную педагогическую неосведомленность и помочь ему в преодолении барьеров в воспитании ребенка в семье. Научить маму и папу принимать ребенка таким, какой он есть, ценить его уникальность.

Искусство воспитания имеет одну особенность: всем оно кажется делом знакомым, понятным и легким. И чем менее человек знаком с теорией и практикой воспитания, тем легче оно ему кажется. Эти слова написаны К.Д. Ушинским более 130 лет назад. К сожалению, до сих пор в подходе к воспитанию у родителей преобладает подобное мнение. Вопрос как привлечь внимание родителей к ценным советам, которые они получают от воспитателей, как предотвратить отчуждение семьи от образовательных учреждений, педагогов от семьи, семьи от интересов творческого и свободного развития личности ребенка.

Список литературы

1. Международный образовательный портал «МААМ.RU», свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 57008 (электронный ресурс): <http://www.maam.ru/detskijasad/vzaimodeistvie-detskogo-sada-i-semi.html>).
2. Интернет журнал «Планета детства» (электронный ресурс): <http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/vzaimodeistvie-detskogo-sada-i-semi.html>).
3. Электронный портал «Взаимодействие в ДОУ» (форум) (электронный ресурс): <http://interaction.ucoz.ru/forum/27-47-1>).

Сергеенко Елена Геннадьевна
инструктор по физической культуре высшей категории
МАДОУ ЦРР Д/С №11
г. Добрянка, Пермский край

ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ИГРАЯ С МАМОЙ, УЧИМСЯ ПЛАВАТЬ»

Аннотация: в статье подробно изложены основные положения оздоровительной программы, направленной на укрепление здоровья и улучшение физического воспитания детей в возрасте от 1 года до 3 лет, не посещающих ДОУ. Программа разработана в процессе деятельности МАДОУ ЦРР и рассчитана на совместные занятия мам и детей.

Ключевые слова: оздоровление, младшие дошкольники, неорганизованные дошкольники, плавание.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья народонаселения. Под ним подразумевается комплекс медико-генетических и социально-психологических характеристик жизни людей: их физическое здоровье, уровень развития интеллектуальных способностей, психофизиологический комфорт жизни, механизмы воспроизводства интеллектуального потенциала общества.

К сожалению, в настоящее время отмечается тенденция к увеличению уже на первом году жизни числа детей, относящихся к группе риска. В педиатрии понятие «риск болезни» включает в себя угрозу формирования хронических заболеваний, а также стойкой задержки умственного и физического развития детей (Кудрявцев В.С., Безруких М.М., Филиппова С.О., Попова Е.Н. и др.).

Важнейшая задача всех взрослых, воспитывающих ребенка, заключается в том, чтобы знать, что угрожает ребенку, что необходимо предпринимать в каждом конкретном случае, чтобы уменьшить «степень риска».

Программа отражает содержание качественно нового направления психофизического развития детей раннего возраста, взаимодействуя с взрослым.

Данная программа не имеет аналогии, так как разработана на основе экспериментальной деятельности МАДОУ «Центр развития ребенка «Детский сад № 11 г. Добрянка» по теме «Разработка целостной системы развития и оздоровления детей с внутриутробного периода до 8 лет путем сокооперации трех ведомств: образования, здравоохранения и культуры». В основе программы лежит авторская педагогическая технология по физическому воспитанию детей раннего возраста и их родителей.

Программа направлена на улучшение физического воспитания и укрепления здоровья детей с 1 года до 3 лет, не организованных в ДОУ. Данная технология основывается на идее активизации субъектной позиции детей на этапе раннего детства, идее интеграции усилий всех субъектов организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми в бассейне на основе реализации деятельностного, личностного, комплексного, валеологического подходов, медико-психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Задачи:

- содействовать формированию активной жизненной позиции, педагогической компетентности родителей, детей, не организованных в ДОУ, в процессе совместных занятий по плаванию;

- активизировать мотивацию молодых семей к созданию традиций физкультурно-оздоровительной деятельности (УГ, физкультурным занятиям, активному отдыху и др.);

- создавать условия для поэтапного развивающего взаимодействия с детьми, способствующие в дальнейшем более легкой адаптации детей к ДОУ.

Основные условия реализации программы:

1. Диагностика уровня развития ребенка как субъекта детской физкультурно-оздоровительной деятельности, начиная с раннего возраста и его психофизического развития, состояния здоровья с 1 года до 3 лет.

2. Структурированная диагностика родителей.

3. Комплексное воздействие на ребенка со стороны всех, кто взаимодействует с ним (педагогов, специалистов, родителей).

4. Преподнесение материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, уровня его психофизического развития и состояния здоровья, его развития как субъекта.

5. Опора на актуальные потребности и этапы развития ребенка как субъекта детской деятельности.

6. Создание опыта успешной деятельности, обеспечение роста достижений ребенка.

7. Умелое сочетание организующего воздействия и самостоятельной деятельности детей.

Структура программы:

1. Разработка оздоровительных и образовательных маршрутов для детей и их мам.

2. Реализация педагогической технологии конструирования целостной педагогической системы развития ребенка как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности (на материале плавания).

3. Подготовка родителей по формированию у них педагогической техники взаимодействия с ребенком как субъектом физкультурно-оздоровительной деятельности в процессе игр и занятий в бассейне.

4. Психологическое сопровождение развития детей как субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности.

5. Медицинское сопровождение, включающее оздоровительную и лечебно-профилактическую работу с детьми и их мамами.

Разработка оздоровительных и образовательных маршрутов для детей и их мам

В основу разработки маршрутов положена поэтапная технология развития ребенка как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности на каждом этапе онтогенеза от 1 года до 3 лет (см. приложение).

Учитывая особенности состояния здоровья детей, первичный диагноз, обусловлен выбор основных направлений оздоровительной и лечебно-профилактической работы: организации сбалансированного питания, закаливание, физического развития, повышения неспецифической резистентности организма, нормализации соотношения процессов возбуждения и торможения нервно-психической деятельности, специальные лечебно-оздоровительные мероприятия, направленные на коррекцию индивидуальных отклонений в состоянии здоровья детей.

Образовательный маршрут конструировался согласно рекомендациям К.Н. Поливановой.

Разработка и апробация педагогической технологии конструирования целостной педагогической системы на основе связи физкультурно-оздоровительной деятельности с познанием, игрой, общением ребенка со взрослыми, экспериментирования в виде перспективных планов и методических рекомендаций к ним.

Первым шагом является диагностика определения уровня владения ребенком позиции субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности, для этого разработаны специальные игровые ситуации «Принеси рыбку», «Прыгаем как зайчики» и др. Проблемная ситуация конструируется таким образом, чтобы ребенок мог сам выполнить цепочку последовательных действий с предметом: поплыла рыбка, запрыгал зайчик и т.п. Проанализировать результаты диагностики инструктору помогают краткие характеристики уровней в программе «Школа для заботливых родителей». Они являются основой для осуществления индивидуально дифференцированного подхода к детям при конструировании инструктором педагогического процесса.

Вторым шагом является прогнозирование, планирование педагогического процесса, инструктор дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития и состоянием здоровья и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим и эмоциональным, психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций. Цель – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт и сохранить, укрепить его здоровье.

Третьим шагом является исполнение намеченных планов-маршрутов. При этом основная задача педагогов состоит в том, что необходимо наполнить жизнь малыша с 1 года жизни интересными делами, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Учитывая, что самое главное – найти эффективный способ педагогического воздействия, позволяющий поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности.

Научно-методическое сопровождение программы

Система подготовки родителей по формированию у них педагогической техники взаимодействия с ребенком включает:

- анкетирование по выявлению опыта воспитания ребенка как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности на разных возрастных этапах;
- беседы и консультации с целью выработки единой стратегии воспитания детей;
- совместные занятия с детьми в бассейне, где родители под руководством опытных педагогов учатся понимать своего ребенка, общаться с ним и воспитывать его как субъекта детской деятельности.

Медицинское сопровождение, включающее оздоровительную и лечебно-профилактическую работу с детьми

Решение психолого-педагогических задач возможно при условии соматического и нервно-психологического благополучия детей, которое обеспечивается системой медицинского сопровождения каждого ребенка. Лечебно-профилактическая работа осуществляется медицинскими сестрами и инструктором по физкультуре, имеющими специализацию по физиотерапии и массажу. Активное участие в оздоровительной работе принимают родители. Основными направлениями оздоровительной и лечебно-профилактической работы являлись:

- организация занятий в бассейне;
- закаливание;
- физическое развитие детей;
- массаж;
- лечебная музыка Рушеля Блаво.

Модель МПП сопровождения детей раннего возраста



План работы по обучению детей раннего возраста плаванию на квартал

Недели	Задачи	Основные упражнения на воде	t° воды
Неделя 1	1.Вызвать у младенца интерес к занятию по плаванию. 2.Приступить к освоению с водой. 3.Поддерживать эмоциональное отношение между ребенком и взрослым.	1. Поддержка «солдатиком». 2.Поддержка «подводной подушкой». 3. Поддержка «двойным замком» в положении на спине. 4.Поддержка «двойным замком» в положении на груди. 5. Поддержка «ложкой» (ладонь).	37°
Неделя 2	1.Приучать детей к воде. 2.Учить держаться на воде. 3.Приучать слушать ребенка, выполнять упражнения по сигналу.	1. Поддержка «ложкой». 2.Поддержка для отдыха в полувертикальном положении. 3.Поддержка для отдыха в вертикальном положении. 4.Поддержка дугой в положении ребенка на груди.	37°
Неделя 3	1.Приучать детей не бояться брызг. 2. Подготовить к плавательным упражнениям. 3.Проверить «толчковый рефлекс» на спине в «чепчике Русалки».	1. Прямая проводка на спине. 2. Прямая проводка на груди. 3.Проводка головой вперед в положении на спине и на груди и «толчковый рефлекс».	36,5°
Неделя 4	1.Учить погружаться с головой. 2. Учить в воде отталкиваться от стенки. 3.Чередовать проводки с отдыхом ребенка.	1. Закрепить проводку с поворотами, чередуя с простыми проводками (прямыми, по кругу, восьмеркой).	36°
Неделя 5	1.Усложнить проводки ребенка в положении на груди. 2.Ознакомить с погружением в воду ребенка. 3.Освоить способ поддержки ребенка в вертикальном положении.	1.Проводки ребенка в положении на груди (одна рука «дугой») 2. Подготовка к погружению ребенка в воду. 3. Увеличиваем проводку на спине на груди.	34°
Неделя 6	1.Учить делать легкий массаж, гимнастические упражнения. 2. Учить самостоятельно держаться на воде. 3. Овладеть всеми способами поддержки (на суше).	1.Поддержка «ковшом». 2.Поддержка «обхватом сзади». 3.Поддержка «лицом к лицу».	Упражнения на суше
		1.Легкий массаж (3-4 мин.). 2.Гимнастические упражнения (в начале занятия) 7 упр.	
Неделя 7	1. Увеличить время самостоятельного плавания ребенка (5-7 сек.) 2. Стимулировать активные плавательные движения ногами и руками. 3. Учить в вертикальном положении нырять в воду.	1. Погружать ребенка под воду (частично до уровня носа) – 1 сек. на груди. 2. Погружение с головой в вертикальном положении (5-6 р.).	1. Легкий массаж (5-6 мин.). 2.Гимнастические упражнения (7 упр.).

Неделя 8	1. Поддержать врожденную способность к задержке дыхания. 2. Перед упражнениями в воде – подготовить ребенка к освоению плавательных упражнений.	Продолжать погружения: 1. С головой во время скольжения на груди. 2. С головой в вертикальном положении.	Массажные гимнастические упражнения. Повторить поддержки.	34°
Неделя 9	1. Научить малыша самостоятельно лежать на воде 30-40 сек., потом 60-90 сек. 2. Учить держаться на воде. 3. Применить подвески («переходный мост»).	1. Подвеска подводится под затылок ребенка. 2. Подвеска при проводках в положении на груди. 3. Двойные подвески: под подбородок и под живот.		34°
Неделя 10	1. Инстинктивные и малоактивные движения перестроить на более рациональные и активные.			

Список литературы

1. Абросимова Л.И., Юрко Г.П. Физическое воспитание детей. – М.: Просвещение, 1989.
2. Березин И.П., Дергачев Ю.В. Школа здоровья. – М, 1998.
3. Бернштейн Н.А. Очерк о физиологии движений и физиологии активности. – М.: Изд-во «Медиум», 1966. – 350 с.
4. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983 – 144 с.
5. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья. М, 1994.
6. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – С-Пб.: «Детство-Пресс», 2001.
7. Гербова В.В., Иванова Р.А., Казакова Р.Г. Воспитание детей в детском саду. 1984.
8. Герхард Левин. Плавайте с малышами. – Минск: «Польмя», 1981.
9. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛА-ДОС, 1999. – 264 с.
10. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 178 с.
11. Дошкольное воспитание. Журнал. – 1996, № 6.
12. Елисеев С.П. Адаптивная физкультура. – СПб, 2003.
13. Зефирова А.Н., Анатерев В.И. Управление движениями у человека. Изд-во Казанского университета. – Казань: 1985. – 72 с.
14. Казаков А.П. Оздоровительный комплекс в детском саду. М.: ООО «Гном и Д», 2004.
15. Касьянов В.М. Развитие ребенка и среда (формирование речевой и двигательной функции. Детская нервность). – МГПИ, Кафедра школьной гигиены. – М, 1971.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

Высоких Оксана Александровна

учитель-логопед, воспитатель

МДОУ-ДСКВ №13, МБДОУ ДС №157

г. Челябинск, Челябинская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы сохранения здоровья детей дошкольного возраста посредством применения в педагогической практике работы с детьми здоровьесберегающих технологий. Описываются формы и методы работы с детьми, имеющими речевые нарушения и недостатки. Автор статьи делает вывод о положительных результатах введения в педагогическую деятельность здоровьесберегающих технологий, способствующих снижению уровня заболеваемости, повышению работоспособности, выносливости, улучшения зрения, формирования двигательных умений и навыков, правильной осанки, развития общей и мелкой моторики, повышения речевой активности детей.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, педагогическая деятельность, гимнастики и упражнения для детей, дети дошкольного возраста.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, увеличение умственных перегрузок, вредное воздействие гиподинамии, – это лишь некоторые факторы отрицательно воздействующих на здоровье дошкольников. Поэтому очень важно рационально организовать в детском саду режим для того, чтобы дети как можно больше находились в движении.

В соответствии со статьей 41 «Охрана здоровья обучающихся» ФЗ «Об образовании РФ» от 29.12.2012 и одной из задач ФГОС ДО п. 1.6 «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей...» весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий, т. е. такой организации образовательного процесса на всех его уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению и сохранению, а также воспитания валеологической культуры.

Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны:

- нарушение артикуляционных укладов, либо органов артикуляционного аппарата;
 - нарушение дыхания и голосообразования;
 - нарушение общей и мелкой моторики;
 - расторможенность и заторможенность мышечного напряжения;
 - повышенная утомляемость;
 - заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, скорости, ловкости);
 - неустойчивость внимания; расстройство памяти (особенно слуховой).
- Насущными проблемами современной коррекционной педагогики являются:
- сохранение физического и психического здоровья детей с нарушениями речи;
 - нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии;
 - коррекция недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи;
 - успешная социализация детей с дефектами речи.

Сохранение устойчивой тенденции увеличения количества детей, имеющих нарушения речи различной этиологии и степени выраженности, осложнение речевых проблем требует поиска новых организационных форм помощи и приемов обучения для них.

Использование здоровьесберегающих технологий в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

1. Технологии становления и стимулирования здоровья, способствующие предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний (динамические паузы, физкультминутки, гимнастика пальчиковая, дыхательная, для глаз).
2. Коррекционные технологии (сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, психогимнастика, фонетическая ритмика, цветотерапия).
3. Технологии обучения здоровому образу жизни (проблемно - игровые методики, игротерапия, разные виды массажа и самомассажа).

Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого и физического развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, представлений о необходимости заботы о своем здоровье.

В своей практической деятельности я применяю следующие здоровьесберегающие компоненты:

1. *Артикуляционная гимнастика* с использованием наглядности, стихов, сказок о Веселом язычке и т. д. Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

2. *Дыхательная гимнастика*. Неотъемлемая часть оздоровительного режима – дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки, легких. Ведется работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха в игровой форме: «Воздушный шарик», «Хомячок», «Мыльные пузыри» и другие игры. Кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звуко-проношения.

3. *Зрительная гимнастика*.

90% всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения.

Целью проведения зрительной гимнастики – является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы и важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей дошкольного возраста: она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность, регулярно 2–3 раза в день по 3–5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры, проводит по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек, с предметами. При подборе гимнастики для глаз учитывается возраст, состояние зрения и быстрота реакции ребенка.

4. *Развитие общей моторики*.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся в игровой форме на занятиях и в повседневной жизни. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, снятия усталости, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Упражнения на фитболе – с большим гимнастическим мячом. Упражнения с этими мячами способствуют созданию сильного мышечного корсета вокруг позвоночника, развитию выносливости, ловкости, координации движений, улучшению работы внутренних органов. Занятия на мячах улучшают общее самочувствие, повышают эмоциональный тонус, создают оптимальные условия для правильного положения туловища, способствуя улучшению осанки и профилактики ее нарушений.

5. *Развитие мелкой моторики*. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями «Расскажи стишок руками», пальчиковые гимнастики с речевым сопровождением, в соответствии с лексической темой.

6. *Кинезологические упражнения*.

Эти упражнения направлены на формирование и развитие межполушарного взаимодействия и помогают детям стать внимательными, активными, снять напряжение, страх, раздражение и улучшают учебные достижения. С этой целью в работе с детьми используется комплекс кинезологических упражнений: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лягушка», «Замок» и др. А также упражнения направленные на развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

7. *Су-Джок терапия*.

В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связана с различными частями человеческого тела. Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. Эффективен и ручной массаж пальцев. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колочие валики, шишки, прищепки).

8. *Массаж и самомассаж*.

Массаж – это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артику-

ляционную, дыхательную и голосовую гимнастику. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи, улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Массаж показан детям с расстройствами речи. Виды развивающего массажа, используемые в логопедической практике:

- массаж и самомассаж лицевых мышц;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- плантарный массаж (массаж стоп);
- аурикулярный массаж (массаж ушных раковин);
- массаж язычной мускулатуры.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком, страдающим речевой патологией, это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Использование самомассажа широко применимо по нескольким причинам: можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно, использовать без специального медицинского образования многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения.

9. Релаксация. Релаксация – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Бывает непроизвольной (расслабленность при отходе ко сну) и произвольной, вызываемой путем принятия спокойной позы, представления состояний, обычно соответствующих покою, расслабления мышц, вовлеченных в различные виды активности.

Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. Можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

10. Приемы психотерапии. Вся логопедическая работа пронизана психотерапевтической направленностью, которая ведется с учетом особенностей личности ребенка, обусловленных речевыми нарушениями. Основным средством психотерапевтического воздействия является слово. В процессе коррекционной работы проводятся беседы, даются разъяснения, внушается уверенность в собственных силы, желание и стремление работать над своей речью, возможность преодоления дефекта, что в конечном итоге положительно влияет на результат логопедического воздействия.

1. Элементы песочной терапии: в песочном мире ребенок чувствует себя защищенным, ему комфортно. Посредством песочной терапии происходит не только гармонизация психоэмоционального состояния, но и решаются непосредственно логопедические задачи: мощно развиваются тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, более гармонично и интенсивно развиваются речь, мышление, восприятие, память, совершенствуются коммуникативные навыки ребенка. Используя песочную терапию, дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

2. Использование элементов сказкотерапии (облачение занятия сказочным сюжетом, использование отрывков из сказок, введение в занятие сказочного героя, сочинение сказок и т. д.) способствует обогащению словаря, автоматизации поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Во время работы над текстами сказок ребенок учится правильно придумывать, пересказывать, искать ответы на вопросы в тексте, что влияет на развитие связной речи. Драматизация сказки способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

3. Элементы цветотерапии: включая в логопедическую практику методику выбора цвета, позволило быстро и достаточно объективно выяснить эмоциональное состояние ребенка и преобладающие в данный момент поведенческие тенденции, настроить на работу, снять напряжение.

4. Широко используются в логопедической работе рисунки, т. е. рисование – один из главных способов познания и отражения окружающего мира. Рисование при заучивании стихов, пересказе и т. д. вызывает у детей интерес и радость, снимает психическое напряжение, страхи, неуверенность, и позволяет быстрее и легче усвоить предлагаемый логопедом материал, преодолеть речевое нарушение.

5. Элементы музыкотерапии: их целью на коррекционных занятиях, является снятие напряжения, тревожности; стимуляция двигательных функций; развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений), сенсорных способностей, растормаживание речевой функции, развитие чувства ритма, темпа, мыслительных способностей и фантазии; вербальных и невербальных коммуникативных навыков, развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики посредством музыкально-ритмических упражнений.

Все вышеперечисленные компоненты проводятся мной ежедневно, в соответствии с лексической темой и меняются в течение всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками дает положительные результаты: снижение уровня заболеваемости, повышение работоспособности, выносливости, улучшение зрения, формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки, развитие общей и мелкой моторики, повышение речевой активности.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье и развитие детей.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2008 г.
2. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
3. Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР – ж. Логопед, №1, 2012 г.
4. Панфёрова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике. – ж. Логопед, №2, 2011 г.
5. Синичкина Н.Г. Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/03/21/zdorovesberegayushchie-tehnologii-v-logopedicheskoy-rabote>

Горбачева Татьяна Михайловна

воспитатель

МАДОУ детский сад №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Аннотация: статья посвящена физическому воспитанию детей дошкольного возраста в летний период года. Автор описывает разнообразные формы и способы сохранения и укрепления здоровья детей как в помещении, так и на улице, природе. Отмечается важная роль организации игровой деятельности.

Ключевые слова: двигательная активность, летний период, игры, досуги, утренняя гимнастика, свежий воздух.

Наиболее важной особенностью двигательной активности детей дошкольного возраста является ее зависимость от времени года. Сезонные изменения проявляются в повышении активности в весенне-летний период и снижении ее в осенне-зимний период. Сезонная зависимость суточной двигательной активности – это общебиологическое явление, и ее необходимо принимать во внимание при организации физического воспитания воспитанников.

Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, многообразие форм, красок и звуков в природе, множество разных переживаний и новых впечатлений, богатая витаминами пища, раздолье для движений в природных условиях – все это даёт ребёнку значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета. Очень важно, чтобы этот объем движений у детей всячески поддерживался и контролировался воспитателем в летний период, так как погодные условия предполагают повышение температуры воздуха и поэтому, следует контролировать у детей состояние организма. Лето таит некоторые опасности для здоровья ребенка – риск перегрева, солнечного ожога, общей расслабленности в жаркие дни, утомления от излишней беготни.

В летний период режим дня максимально насыщается деятельностью на открытом воздухе: прогулки, экскурсии, походы, игры на природе – всё это позволяет детям приобретать новый двигательный опыт. Физическое воспитание летом имеет свои особенности, хотя и является продолжением работы, проводимой в течение учебного года. Организуются следующие мероприятия: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, элементы физического воспитания в режиме дня (самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры), закаливающие процедуры, совместная и самостоятельная деятельность (различные игры с использованием физкультурного оборудования), прогулки за территорию ДОУ (прогулки, пешие походы, оздоровительный бег, игры).

Утренняя гимнастика способствует хорошей организации начала дня. Одно из основных требований – утренняя гимнастика не должна носить принудительного характера. Чтобы гимнастика проходила интересно, динамично, необходимо широко использовать музыкальное сопровождение, спортивный инвентарь, привлекательные атрибуты (платочки, ленточки, флажки и т.п. – для коллективного выполнения движений). Можно использовать различные формы утренней гимнастики: традиционные; сюжетные («По морям, по волнам», «По лесным тропинкам» и т. п.); оздоровительный бег с комплексом упражнений; упражнения с включением в них танцевально-ритмичных движений, игры разной подвижности и т. п.

Физкультурные занятия летом имеют своей целью привлечение детей к оптимальной двигательной активности, приносящей ощущение «мышечной радости». Занятия строятся на знакомом материале. Ребята отрабатывают и закрепляют полученные в учебном году двигательные навыки.

Активный отдых детей может быть разнообразным. Для этого возможно применение различных средств. Однако, как показала практика, наиболее эффективны мероприятия, в основу которых положены подвижные игры. Игры, в отличие от строго регламентированных движений всегда связаны с инициативой в решении двигательных задач и протекают в основном с эмоциональным подъемом, стимулирующим двигательную активность и отодвигающим возникновение утомления.

В процессе игры существенно повышается кровоснабжение мозга детей, усиливается дыхание, улучшается функциональная деятельность организма в целом. Важнейший результат игры – радость и эмоциональный подъем. Именно благодаря этому замечательному свойству подвижные игры больше, чем другие средства физической культуры, отвечают задачам активного отдыха. Но, как известно, игры бывают разные по воздействию на организм, педагогической направленности и другим признакам. Поэтому важно правильно подбирать их в определенной последовательности, выбирать желательно в летний период игры малой подвижности (чтобы не нагружать детский организм с медицинской точки зрения), обращать внимание на погодные условия и методику проведения. Например, такие забытые игры как: «классики», «выбывала», «резиночка», «ручеек», «вышибала» и др.

Летом необходимо проводить больше досугов, развлечений. Особенно интересны детям «неожиданные» праздники: «Спартакиада», «Праздник веселых мячей», «Праздник мыльных пузырей», «День любимой игрушки», «Джунгли зовут», «Коса – девичья краса», «Праздник веселого ветерка», «Фестиваль дворовых игр» и др. Такие праздники не требуют долгой подготовки, но неизменно вызывают большой интерес детей.

Прогулки-походы представляют собой один из важнейших организованных видов двигательной активности, в ходе которой, решаются не только оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей, повышается их двигательная активность, укрепляется здоровье, но и воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе.

Походы могут быть разные; в зависимости от сезонных и погодных условий определяются цель и задачи. Важно, чтобы они были насыщены разнообразным двигательным содержанием: ходьба в разном темпе, подскоки, подвижные игры, спортивные упражнения, пробежки в медленном и среднем темпе и т. д. При подборе упражнений необходимо учитывать индивидуальные возможности детей и их настроение. В содержании походов должны включаться хорошо знакомые детям игры и упражнения, освоенные ранее, на занятиях по физической культуре.

На поляне можно провести игру в футбол, игры с маленьким мячом и ракеткой и др. Организовывать походы лучше в первой половине дня, что позволит детям реализовать свою потребность в ежедневной двигательной активности.

Мыльные пузыри, воздушные шары, вертушки и другие игрушки, выполненные своими руками, помогут занять воспитанников интересной деятельностью, создать хорошее настроение на весь день.

Список литературы

1. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду.
2. Рунова М.А. Движение день за днем.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.
4. Шишкина В.А. Движения + движения.

Едовина Ольга Юрьевна
заместитель заведующего по ВМР
МБУ детского сада № 92 «Лебедушка»
г. Тольятти, Самарская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме организации эффективного сотрудничества педагогов дошкольных учреждений с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. Раскрывается организация процесса сотрудничества на основе дифференцированного подхода.

Ключевые слова: здоровьесберегающая компетентность, интерактивные формы, сотрудничество.

В настоящее время сотрудничество с родителями воспитанников, является одним из ключевых направлений воспитательно-образовательного процесса дошкольных организаций. Четко осознается приоритетность семейного воспитания наряду с необходимостью психолого-педагогической помощи родителям. Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольной образовательной организации качественно изменяет условия сотрудничества педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

В рамках нашего исследования сотрудничество нацелено на формирование здоровьесберегающей компетентности родителей, воспитывающих детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Особенностями данных детей требуют от семьи повышенной ответственности за сохранение, укрепление и поддержку их здоровья, так как развитие происходит на фоне уже выявленных расстройств и заболеваний. Изучение когнитивной, деятельностной и личностной готовности родителей (как компонентов здоровьесберегающей компетентности) свидетельствует о значительных отличиях опрошенных по данным параметрам. Однако выявлены и общие характеристики готовности, такие как хорошая информированность, но недостаточную активность в приобщении детей к здоровьесформирующей деятельности. Выявлена низкая включенность родителей в практическую деятельность по укреплению своего здоровья и здоровья детей. Что позволяет сделать вывод о недостаточной эффективности сотрудничества ДОО с родителями в данном направлении. В этой связи встал вопрос выбора иных форм

организации процесса. Изучение литературы позволило выделить ряд теоретических подходов к организации сотрудничества ДОО и семьи, где обосновывается необходимость саморазвития родителей (А.В. Козлова, Е.П. Арнаутова) и предлагаются интерактивные формы работы педагога с семьей (Е.П. Арнаутова, Т. Н. Доронова, О.В. Солодянкина). Данные формы, на наш взгляд, являются наиболее эффективными в рамках нашего исследования. «Интерактивные» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Отсюда, интерактивные формы сотрудничества – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Выделяют основные характеристики «интерактива»:

- специальная форма организации, с комфортными условиями взаимодействия, при которых каждый участник чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность;

- диалоговое общение исключает доминирование одного из участников и ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника решений.

Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными. Это и обмен опытом, и выработка общего мнения, или формирование умений, навыков. Самой общей задачей педагога в интерактивной технологии является фасилитация (поддержка, облегчение) – направление и помощь процессу обмена информацией. Где информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов. Принимая во внимание разнородность группы родителей, воспитывающих детей с ОВЗ мы выстраивали процесс сотрудничества на основе дифференцированного подхода. Где по общности показателей родители были условно объединены в 3 подгруппы:

Первая группа была представлена родителями, которые имеют четкие представления о способах ведения здорового образа жизни, ведут его и приобщают своих детей.

Вторая группа – это родители, у которых имеются представления и сформировано положительное отношение и заинтересованность к привлечению своих детей к ЗОЖ, но по объективным причинам ведут здоровый образ жизни эпизодически.

Третья группа родителей имеет расплывчатые знания о здоровом образе жизни, у них отсутствует мотивация и ведут его частично, либо не ведут вовсе. О привлечении детей к ЗОЖ не задумываются.

Работа с родителями первой группы позволяла на их личном примере показывать необходимость соблюдения здорового образа жизни. Так родители данной группы стали участниками и организаторами круглых столов, конференций по вопросам ЗОЖ, презентовали свой опыт семейного воспитания, участвовали в традиционных «Встречах с интересными людьми».

Родители второй группы стали участниками обсуждений в таких интерактивных формах взаимодействия как родительские чтения, ринги, тренинги, практикумы и др.

Для родителей третьей группы были организованы и проведены детско-родительские викторины, проекты; конкурсы карикатур, агитационных плакатов. Повысить свою компетентность в вопросах ЗОЖ эти родители могли через тематические выставки по интересующим проблемам и постоянно действующие библиотеки.

Таким образом, рассмотренная система сотрудничества ДОО и семьи способствует повышению активности родителей в вопросах организации здоровьесформирующей деятельности, позволяет расширить практический опыт ведения ЗОЖ, что благотворно отражается на здоровье детей.

Список литературы

1. Антипина, Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ [Текст] / Г.А. Антипова // Воспитатель ДООУ. – 2011. – №12. – С.88–94.
2. Давыдова, О.И. Компетентный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / О.И. Давыдова. – СПб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2013. – 128 с.
3. Хаснутдинова, С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями. [Текст] / С.Р. Хаснутдинова // Воспитатель ДООУ. – 2011. – №11. – С. 82–97.

Игнатъева Пасковья Михайловна

воспитатель

МБДОУ ЦРР – детский сад «Кыталык»

с. Чурапча, Республика Саха (Якутия)

ПРИВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования культурно-гигиенических навыков детей дошкольного возраста. Наиболее эффективным методом обучения детей правилам гигиены, по мнению автора, является метод проектов. Представлен план проектной деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и социально-нравственных качеств детей в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: гигиена, культурно-гигиенические навыки, обучение детей, проектная деятельность.

Цель: привитие основных культурно-гигиенических навыков посредством проектной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Методы работы: для наилучшего усвоения норм и правил культурно-гигиенических навыков среди детей старшего дошкольного возраста мы используем метод проектной деятельности.

Привитие культурно-гигиенических навыков в детском саду проводится с младшей группы систематически с помощью наглядных, словесных методов: беседа, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений. Уже к подготовительной группе у ребенка должны быть привиты навыки самообслуживания: правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, следить за своим внешним видом, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Одним из перспективных методов, способствующих привитию здорового образа жизни у детей является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектная деятельность развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста могут быть очень разнообразны, и определяться в зависимости от доминирующих методов, используемых в работе над проектом, например, игровых, творческих, познавательных.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. В работу над проектом мы вовлекаем и самих родителей. В ходе проектной деятельности ребенок учится работать в группе, отстаивать свое мнение, делать выводы.

Так в подготовительной группе в основном уже заложены навыки самообслуживания у большинства детей: дети сами умеют одеваться, придерживаются норм и правил личной гигиены. Основные трудности – это шнуровка, застежка ботиночек, левой, правой стороны. Эти трудности возникают у детей, которых слишком опекают родители. И поэтому мы проводим беседы с родителями, даем им советы, рекомендации.

Свою работу мы в основном планировали с учетом комплексно-тематического планирования. Проектная деятельность проводилась как занятие в непосредственно-образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. Работая над проектом, систематизируя свои знания ребенок закрепляет нормы и правила культурно-гигиенических навыков, формируются нравственно-этические нормы. Здесь огромное внимание уделяется подготовительному этапу – это сбор информации, беседы, наблюдения, прогулки, заучивание стихотворений (см таблицу).

План проектной деятельности

	Тема проекта:	Цель проекта:	Предварительная работа:
1	«Чэнчис»	Привитие культурно-гигиенических навыков	- выразительное чтение и анализ произведения Чуковского «Мойдодыр»; - Артамонов И. «Мин бэйэм сууйабын»; - рассматривание в микроскоп кожи человека.
2	«Эрдэ турбут чычыаах тумууун соттор, хойут турбут чычыаах-харабын хастар» («Режим дня»)	1. Учить самостоятельно планировать свой день. 2. Дать понятие о взаимосвязи режима и состояния здоровья. 3. Формировать желание с пользой проводить время.	- игра «День- ночь»; - Рассматривание иллюстраций «Расставь картинки по порядку»; - составление рассказов по картинкам. - Тобуруокап П. «Эрдэ турбут оболор»; - конкурс «Один день из моей жизни» фотоколлаж.
3	Толбоннууар ууун сууоуох. (Девичья красавица с длинной косой)	1. Прививать культуру поведения девочек. 2. Воспитывать любовь, уважение к окружающим. 3. Расширять представления о профессиях	- встреча с парикмахером. Беседа на тему «Как ухаживать за волосами»; - конкурс бантиков; - конкурс «Длинная коса».

4	Сандалы (Семейные традиции).	1. Закрепить знания о правильном питании, прививать культуру еды. 2. Знакомство с народными блюдами.	- д.и «найди лишнее»; - д.и. «маленький поваренок»; - экскурсия на кухню; - с-р игра «Дочки- матери»; - беседа «Моя любимая еда»; - рассматривание иллюстраций «Национальная кухня»
5	«Чэгийн оболор» (В здоровом теле здоровый дух)	1. Формирование потребности в двигательной активности. 2. Развитие физических качеств. 3. Воспитывать в детях самостоятельность.	- беседа «Зимние забавы»; - рассматривание иллюстраций; - «Как я провел лето» фотоколлаж. Составление рассказа; - эстафета «Мама, папа, я – спортивная семья».
6	«Мин таннар танагым» (Одежда и обувь)	1. Формирование навыков самообслуживания; 2. Воспитание взаимопомощи, закрепление правил в уходе за одеждой и обувью.	- «Что лишнее?» классификация предметов; - «Найди пару» д.и.; - выразительное чтение Гринберг И. «Оля фартуга» и анализ; - рассматривание иллюстраций; - выставка меховой одежды; - рассматривание картины «Мы пришли с прогулки».
7	Средства личной гигиены.	1. Дать понятие о личных вещах. 2. Формировать культуру поведения в общественных местах. 3. Развивать диалогическую речь	- игра «Мы едем на прогулку»; - игра «Чего не стало?»; - рассматривание иллюстраций.
8	Каждой вещи свое место.	1. Привитие у детей навыков самообслуживания, 2. Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки.	- Игра «Найди домик»; - Чтение и анализ стих-я С. Маршака «Рассеянный с улицы Бассейной»; - СомоБотто «Туа кийтэ»

В результате проведенной работы нами сформулированы следующие выводы:

1. В ходе работы определена сущность проектной деятельности как средства развития социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста, которая выражается в заинтересованном принятии информации, в предложении различных вариантов решения проблемно-познавательных задач, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, совместную работу в коллективе, группе; в умении слушать других, выступать перед публикой и в положительном взаимоотношении со взрослыми, сверстниками.

2. Внедрение проектной деятельности является эффективным способом в формировании основ здорового образа жизни и социальной компетентности.

3. Условия для успешного усвоения культурно-гигиенических навыков:

- привитие культурно-гигиенических навыков должно идти на положительном эмоциональном фоне;
- непрерывность воспитательного процесс;
- единство требований со стороны взрослых – это семья, воспитатель, медицинский работник.

Список литературы

1. Аргунова О.В. Киби: алын кылаас оболоругар / Ольга Аргунова; (худож. А.Г. Необутов). -Дьокуускай: Бичик, 2005. – 32с.
2. Кисилева Л.С., Данилина Т.А. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2010. – 96 с.
3. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1971.
4. Попова Л.В. Дошкольная педагогика. Ч.1: Учеб-метод. Комплекс / Инст-т развития образования.
5. Ыал ымыгыта: оҕо тэрилтэтин иитэччилэригэр, тереппуттэргэ биир кэлим улэни тэрийии программата / (хомуйан онордулар: В.П. Пудова, М.Е. Кириллина, З.А. Оконешникова). – Дьокуускай: Компания «Дани Алмас», 2012. – 32 с.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 208с.
7. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей. Подготовительная к школе группа. Дошкольное воспитание, 2013. – №3.

Ларина Ирина Васильевна

воспитатель

Шульгина Людмила Михайловна

воспитатель

Дубровина Наталья Михайловна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ЗДОРОВЫЙ ДОШКОЛЬНИК»

Аннотация: в статье затрагивается проблема воспитания здорового поколения детей. Описывается опыт разработки педагогами дошкольного учреждения воспитательной системы «Здоровый дошкольник», направленной на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья, а также создание здоровьесберегающего пространства. Отмечаются положительные результаты проведенным мероприятий в рамках данной воспитательной системы.

Ключевые слова: здоровье, воспитательная система, здоровьесберегающая среда.

В условиях современной природно-социальной и экологической ситуации проблематика здоровья детей приобретает глобальный характер. Разнообразные медицинские, социологические, демографические и другие данные свидетельствуют о том, что только 14% детей России можно считать практически здоровыми, 50%, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья, 35% – хронически больны (Данные материалов Всероссийского совещания «Пути оптимизации здоровья и физического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях»). Остро эта задача стоит в дошкольных учреждениях. По мнению ученых, дошкольный возраст относится к так называемым критическим периодам жизни ребенка. Термин «критический возраст» введен учеными для характеристики тех фаз жизни ребенка, когда он особенно чувствителен к повреждающим влияниям, что приводит к формированию отклонений здоровья, формирования аллергических реакций и хронических соматических заболеваний. Исходя из этого физическое воспитание должно являться неотъемлемой частью жизни ребенка с самого рождения, а задача укрепления здоровья одна из приоритетных в работе ДОУ. Устойчивость организма к неблагоприятным факторам среды зависит не только от индивидуальных особенностей организма ребенка, но также и от своевременного и правильного проведения специальных оздоровительных мер.

Педагогическим коллективом структурного подразделения Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» г. о. Тольятти детского сада №201 «Волшебница» комбинированного вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей в группах общеразвивающей направленности; с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей в группах компенсирующей направленности была разработана воспитательная система «Здоровый дошкольник».

Цель воспитательной системы: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья. Создание здоровьесберегающего пространства.

Ожидаемые результаты:

- осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья;
- повышение уровня ориентации к современным условиям жизни;
- овладения навыками самооздоровления;
- снижение уровня заболеваемости.

Основные принципы работы:

- принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса всех видов деятельности;
- принцип адресованности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

Основные направления работы ДОУ:

1. Профилактическое:

- обеспечение благоприятной адаптации;
- выполнение Сан. Пин.;
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

- предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики;
- проведение социальных санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

2. Организационное:

- организация здоровьесберегающей среды ДОУ;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских работников;
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

3. Лечебное:

- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии;
- иммунотерапия;
- витаминотерапия;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях;
- диетотерапия (индивидуальное меню, для детей с аллергической реакцией).

Организовано взаимодействие коллектива детского сада с различными организациями по вопросам воспитания подрастающего поколения: Департаментом образования мэрии г. о. Тольятти, с МОУ психолого-педагогическим центром, МОУ «Психолого-медико-педагогическая комиссия», с Управлением физкультуры и спорта мэрии г. о. Тольятти, со спортивными организациями (УСК «Олимп»; с общественными организациями (ТОС №15, Фондом «Развитие через образование», Общественным Фондом г. о. Тольятти); с учреждениями культуры (детскими театрами «Секрет», «Арлекин», «Перемена», «Колобок», Театральной Тольяттинской организацией «Браво», детской библиотекой); ЦВМиР «Ариадна»; МОУ школа № 90; МУЗ городская поликлиника № 2.

Проводя данную работу и проводя мониторинг детей по группам и возрастам коллектив получил следующие данные: общая заболеваемость детей уменьшилась, овладения физическими навыками увеличилось, заболеваемость ОРЗ уменьшилась. С помощью данной системы мы формируем не только здорового ребенка, но и творческую личность с активной жизненной позицией, способную к эмпатии.

Структура воспитательной системы представляет собой сбалансированный комплекс воспитательных целей и задач, направленных на совершенствование воспитательной работы по приоритетным направлениям детского сада.



Список литературы

1. Волошина, Л.Н. Развитие здоровьесберегающего образовательного пространства дошкольных учреждений: методология, теория, практика: Диссертация доктора педагогических наук: 13.00.04 [Электронный ресурс] / Л.Н. Волошина. Екатеринбург, 2006. – 434 с. 71 07-13/123.
2. Назаренко, Н.Н. Облако: Программа по оздоровлению детей дошкольного возраста / Н.Н. Назаренко, С.В. Кузнецова. – Самара: Издательство СамГПУ, 2000. – 100 с.
3. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 384 с.

Мурыгина Светлана Геннадьевна
старший воспитатель
МДОУ Д/С №24 «Золотая рыбка»
г. Кимры, Тверская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье подробно описана разработанная и опробованная в дошкольном учреждении комплексная программа «Здоровый ребенок», направленная на профилактику и здоровьесбережение дошкольников. Автор излагает основные принципы и положения программы, предлагает комплекс здоровьесберегающих мероприятий, проводимых в ДОУ в зависимости от возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей ребенка.

Ключевые слова: здоровьесбережение, дошкольник, здоровьесберегающие технологии, ДОУ.

Здоровьесберегающее направление предполагает формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности, реализацию комплекса здоровьесберегающих технологий в ходе воспитательно-образовательного процесса, создание условий развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности.

Воспитательно-образовательный процесс будет значительно результативнее, если весь педагогический коллектив будет работать в рамках единой комплексной оздоровительно-развивающей программы.

На протяжении нескольких лет коллектив детского сада «Золотая рыбка» разрабатывал комплексную программу «Здоровый ребенок». Разработанная программа адресована детям, посещающим наше дошкольное учреждение, и включает в себя не только работу в сфере физического воспитания, но и организацию режима, лечебно-профилактических и коррекционных мероприятий, осуществление личностно-ориентированного подхода к детям. Данная программа также направлена на вооружение родителей знаниями, необходимыми для сохранения и укрепления здоровья детей. При создании программы мы использовали результаты практической работы с детьми и родителями, наблюдения, данные диагностики. Педагоги стремились, чтобы дети шли в детский сад с удовольствием, чтобы взаимоотношения взрослых и детей строились на основе уважения и сотрудничества.

Работа по программе ведется в нескольких направлениях: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями, создание необходимой развивающей среды и укрепление материально-технической базы. Для реализации задач, намеченных в программе, в нашем детском саду созданы следующие условия:

- имеется зал для физкультурных занятий, два зала для музыкальных занятий. Физкультурный зал оборудован необходимым инвентарем (степ-доски, фитболы);
- в групповых физкультурных зонах установлены спортивные комплексы, оформленные в разных сюжетных вариантах (морской корабль, космическая станция, уголок джунглей и т.д.), у каждого ребенка имеются массажные коврики, подобран широкий арсенал атрибутов и пособий для подвижных игр (шапочки, ободки, эмблемы), руками педагогов и родителей созданы разнообразные «дорожки здоровья», нестандартное физкультурное оборудование;
- спортивная площадка для занятий на воздухе оснащена необходимым инвентарем и оборудованием: «полосой препятствий», лестницами, «ямой» для прыжков, спортивными комплексами;
- оборудован современный оздоровительный комплекс: плавательный бассейн и фитобар, где детям предлагаются лечебные чаи и настойки для профилактики заболеваний.

Работа с детьми проводится всеми сотрудниками детского сада. Нам особенно импонирует принцип «Не навреди!». Чтобы его выполнить, необходим дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его состояния здоровья и индивидуальных особенностей.

Поэтому работу по здоровьесбережению мы начинаем с *диагностики* состояния здоровья каждого ребенка. Педагогам предлагается заполнить на каждого ребенка «Паспорт здоровья». На основе анализа паспортов здоровья в каждой группе выделены подгруппы детей с отклонениями в состоянии здоровья (нарушение осанки, плоскостопие, нарушение зрения, лор-заболевания, аллергия и др.).

Чтобы легче было планировать физкультурно-оздоровительную работу с детьми, воспитатели каждой группы составляют сводную информационно-диагностическую карту учета состояния здоровья детей, где отмечают группу здоровья, наличие нарушений в состоянии здоровья и хронических заболеваний, а также указывают характер профилактических процедур для каждого ребенка.

Устойчивость организма к неблагоприятным факторам среды зависит не только от индивидуальных особенностей ребенка, но и от своевременного и правильного проведения специальных оздоровительных мер, к числу которых по праву относится закаливание. В нашем детском саду мы используем в основном воздушное закаливание. Воздушные ванны при переодевании, на гимнастике. Дети занимаются бодрящей гимнастикой после дневного сна в майке и трусах, используем комплексы гимнастики в постели, обеспечиваем сон детей при открытых фрамугах 16-17°C. На утренней гимнастике и физкультурных занятиях дети выполняют все виды занятий босиком. Воспитатели используют комплексы дыхательной гимнастики после дневного сна, комплексы контрастных закаливающих процедур по «дорожке здоровья», контрастный душ в бассейне.

Наш детский сад на протяжении многих лет занимается проблемой физического воспитания детей. Мы используем разные формы работы с дошкольниками, которые представляют собой комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий, основу которых составляет двигательная активность.

Проанализировав данные паспортов здоровья, мы совместно с медсестрой обсуждаем и выясняем, кому из детей необходимы ограничения в каких-либо движениях и физической нагрузке. Опираясь на полученные данные, мы выбрали, опробовали и отработали методику дифференцированного проведения ОРУ, ОВД, подвижных игр с учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и физического развития каждого ребенка. Организуя ОРУ на физкультурных занятиях, гимнастике используем разные приемы. Например, с малышами для сокращения дозировки ОРУ используем «волшебную палочку» или игровой персонаж. По предварительной договоренности воспитатель в нужный момент дотрагивается до ослабленного ребенка (после болезни или с хроническим заболеванием) и тот заканчивает выполнение упражнения. Старших дошкольников мы учим самих контролировать свое самочувствие: устал – отдохни. Очень удачным стал прием организации детей на ОРУ в три смены:

- в первой – подгруппа детей с низким уровнем развития движений, они требуют особого внимания, перед ними инструктор физкультуры, он может помочь, поправить, проконтролировать;

- во второй – дети с высоким уровнем развития движений, они выполняют задания самостоятельно;

- в третьей – дети с нарушением осанки, стопы, патологией здоровья, у них за спиной воспитатель, который постоянно контролирует осанку, наминает ребенка, например, со сколиозом, чтобы он выполнял наклон в одну сторону, «проблемным» детям уменьшает дозировку. Дети с нарушением стопы выполняют упражнения, стоя на массажных ковриках.

При организации ОВД используем разные варианты деления на подгруппы и распределения обязанностей между инструктором физкультуры и воспитателем.

Совместно с медицинскими работниками педагоги организуют *лечебно-профилактическую* и оздоровительную работу для повышения сопротивляемости организма заболеваниям. После тщательного изучения состояния здоровья, особенностей поведения и развития, условий жизни ребенка, и с учетом желания родителей намечается план мероприятий по оздоровлению каждого ребенка индивидуально, годовой план лечебно-профилактических процедур. Сотрудники нашего детского сада считают, что очень важно заботиться об охране нервной системы детей. Поэтому педагоги стараются обеспечить спокойную безстрессовую обстановку с преобладанием положительных эмоций, с доброжелательной формой общения.

Воспитатели обучают детей элементарным методам релаксации. Педагоги стараются организовать соответствующую развивающую среду, эстетично оформить интерьер групповых комнат, чтобы детям было уютно и комфортно.

В детском саду оформлен музей русского быта, где дети могут послушать сказки, музыку, поиграть с любимыми игрушками. В переходе в бассейн воспитателями и инструктором по плаванию создан зимний сад, как место отдыха и наблюдений. Эмоциональное благополучие детей достигается за счет проведения разнообразных увлекательных развлечений, досугов, праздников. Большое значение мы придаем музыкотерапии, особенно классической, которая успокаивает психику ребенка.

В ДОУ функционирует плавательный бассейн, оснащенный современным оборудованием. Занятия в бассейне формируют положительный эмоциональный комплекс у ребенка и создают хорошее настроение на весь день. При обучении плаванию у детей формируются и закрепляются привычки к водным процедурам, положительное отношение к ним. Воспитание гигиенических навыков на занятиях в бассейне формирует у детей навыки личной гигиены, которые играют важную роль в охране здоровья. Занятия на воде приводят к укреплению мышечной системы, развитию силовой выносливости.

Работа с педагогами: для того чтобы комплексная программа оздоровления вошла в общий режим работы нашего детского сада, мы провели работу с педагогами по реализации поставленных целей и задач, пытались добиться не формального, а активного, творческого подхода педагогов в работе с дошкольниками. В нашем детском саду сложилась определенная система работы. На педагогических советах, семинарах мы обсуждаем вопросы общего и индивидуального развития детей, с помощью диагностики ведем анализ состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка, на основе полученных результатов строим индивидуальную коррекционно-развивающую работу. Мы организовали дополнительную работу с молодыми воспитателями, ввиду недостатка у них опыта и знаний по внедрению здоровьесберегающих технологий в практику работы с детьми. Для организации успешной работы в данном направлении администрацией ДОУ были приглашены инструктор ЛФК, специалист по массажу, психолог. Сотрудничество с физкультурно-оздоровительным комплексом «Спутник» позволило доступно и профессионально объяснить воспитателям и родителям важность занятий физкультурой и спортом для укрепления здоровья детей. Наши воспитанники стали постоянными участниками детских городских спартакиад, в которых неоднократно завоевывали призовые места. Внедрение опыта нашего детского сада в образовательные системы дошкольных учреждений нашего города, а также различных учебных заведений может способствовать преемственности и целостности системы по решению данной проблемы.

Работа с родителями: положительный результат оздоровительной работы возможен только при поддержке родителей.

Важно, чтобы физкультурно-оздоровительная работа, проводимая в детском саду, имела продолжение дома. Ежегодно мы проводим встречу с родителями на тему «Здоровье ребёнка в наших руках», где знакомим родителей с оздоровительными и профилактическими мероприятиями, организованными в детском саду. Для родителей проводятся экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с условиями, созданными для сохранения и укрепления здоровья детей. Регулярно проводятся родительские собрания, педагогические беседы (индивидуальные и подгрупповые) по проблемам здоровьесбережения, консультации.

С интересом мамы и папы принимают участие в совместных праздниках и соревнованиях. Традиционными в нашем детском саду стали ежегодные спортивные праздники с родителями 23 февраля и 1 апреля. В ДОУ работает спортклуб «Здоровье с детства», где родители после трудового дня имеют возможность заниматься спортом и играть вместе с детьми. Повысилась педагогическая культура родителей. В детском саду проводится обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания. Валеологическое просвещение родителей даёт положительные результаты. Родители становятся активными участниками воспитательно-образовательного процесса, с удовольствием принимают участие в совместных спортивных праздниках и развлечениях, мини-походах.

Родители, видя нашу заинтересованность, охотно говорят о проблемах здоровья детей, активно участвуют в проведении профилактических мероприятий, оказывают помощь в создании необходимой развивающей среды в ДОУ.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа педагогического коллектива в рамках единой комплексной оздоровительно-развивающей программы позволяет решать главную задачу – охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие, повышать защитные свойства организма. Воспитательно-оздоровительные мероприятия, проводимые с детьми, позволяют выработать разумное отношение детей к своему организму, прививают необходимые санитарно-гигиенические навыки, приспосабливают ребёнка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды – словом, учат вести здоровый образ жизни с раннего детства.

Результаты нашей работы подтверждают правильность выбранных форм, методов и приёмов в организации работы с детьми по здоровьесбережению.

Николаева Марина Александровна
студентка

Максименко Людмила Витальевна
канд. биол. наук, доцент

Российский университет дружбы народов
г. Москва

ГИГИЕНА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается важное значение двигательной активности в развитии ребенка дошкольного возраста. Особое внимание обращается на влияние двигательной активности на физическое развитие детей. Авторы статьи отмечают замедление темпов роста и развития детей в последние десятилетия, что связано с уменьшением двигательной активности детей.

Ключевые слова: физическое состояние, факторы окружающей среды, физическое развитие, двигательная активность.

На современном этапе развития общества возрастает роль физического воспитания в дошкольной образовательной системе как одного из важнейших механизмов повышения здоровья нации [6, с. 4]. Дошкольная гигиена специализируется на изучении влияния факторов окружающей среды на состояние здоровья и развитие детей раннего и дошкольного возрастов, разрабатывает меры, способствующие укреплению здоровья детей, их гармоничному развитию и воспитанию в дошкольных учреждениях [1, с. 4, 87].

Состояние организма ребенка различно на определенных возрастных этапах, поэтому рекомендации и нормы, разработанные дошкольной гигиеной, учитывают особенности каждого возрастного этапа и могут меняться по мере роста и развития ребенка [1, с. 78].

Дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) организуются для детей в возрасте от 3 до 7 лет. В этом возрасте отмечается быстрый рост скелета, с переходом его в вертикальное положение формируются физиологические изгибы позвоночника в шейном и поясничном отделах с изгибом вперед, а также в грудном и крестцовом – назад. Если к 6–7 годам они только намечаются, то к 14–15 становятся постоянными, формируется осанка ребенка. Ее формирование зависит не только от условий окружающей среды, но и от двигательной активности ребенка, симметричного развития мышц и равномерности опоры на нижние конечности. Интенсивное развитие скелета детей взаимосвязано с ростом, формированием мышц и эластичностью связочно-суставного аппарата [1, с. 36–38; 4, с. 4, 26–29].

Благодаря дальнейшему развитию мышечной ткани и ее иннервационного аппарата, дети учатся выполнять физические упражнения различной сложности. В таком возрасте суще-

ственно улучшается способность нейронов центральной нервной системы находиться в деятельном состоянии, процессы отрицательной индукции в коре головного мозга несколько усиливаются, поэтому дети могут более продолжительное время сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью. Одновременно с увеличением массы мышц совершенствуются их функциональные свойства. Если у ребенка до 3 лет скелетная мускулатура это, прежде всего, показатель усиленного роста и развития, то в дошкольном возрасте, увеличение объемов скелетной мускулатуры связано с повышением активности опорно-двигательного аппарата. Чем выше деятельность скелетных мышц в нормальных условиях для данного возраста, тем более полноценным является обмен веществ, функции внутренних органов и систем детского организма [3, с. 48; 4, с. 32–39].

Двигательная активность играет основополагающую роль в развитии и регуляции дыхания ребенка. Так физическая нагрузка, нормированные тренировки дыхательных мышц приводит к увеличению экскурсий грудной клетки, мощности дыхательного аппарата, что в свою очередь создает условия для повышения оксигенации крови в легких, снижения общей утомляемости организма. Пребывание детей на свежем воздухе в сочетании с активной двигательной деятельностью также способствует улучшению управления дыханием [2, с. 31–35; 4, с. 12–38].

Своевременное и правильное развитие скелетной мускулатуры, в большой мере благоприятствует формированию здорового сердца, а физической активность повышает потенциал организма и продлевает жизнь человека. Рекомендовано приниматься за тренировки как можно раньше для предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний [2, с. 31–36].

Высокая пластичность нервной системы позволяет ребенку лучше и быстрее осваивать новые разнообразные движения. Дети в ходе вольной игровой деятельности и при занятиях спортом учатся сохранять равновесие, плавать, ходить на лыжах, кататься на коньках и пр. Повышаются навыки ориентировки. Овладение двигательными навыками, преимущественно в возрасте от 3 до 5 лет, происходит с широкой иррадиацией процесса возбуждения, что значительно затрудняет процесс обучения. У детей данного возраста сила нервных процессов, главным образом внутреннего торможения, незначительна. Вследствие этого, внимание у детей непостоянно; они в скором времени начинают отвлекаться, поэтому в этом возрасте рекомендовано максимальным образом пользоваться показом упражнений и упражнениями подражательно-игрового характера.

При излишне сложных заданиях у детей возможно развитие переутомления. Вопрос об оптимальных нагрузках должен быть учтен при обучении некоторых детей сложным спортивным навыкам. В таком возрасте может быть нанесен непоправимый вред развивающемуся организму, неподготовленному по своим физиологическим особенностям к излишним нагрузкам. На этом этапе развития к чрезмерным перегрузкам не готовы ни центральная нервная система, ни дыхательная и сердечно-сосудистая системы. Недостает также силы и выносливости.

Необходимость в осторожном подходе к тренировкам детей дошкольного возраста определяется еще и тем фактом, что усталость как субъективное проявление утомления выражено у них слабо. Это особенно ярко проявляется в тех случаях, когда занятия проводятся эмоционально [2, с. 30–32]. Высокие требования, ведущие к перегрузке, представляются опасными для здоровья ребенка, т. е. способны вызвать значительные изменения, как в центральной нервной системе, так и в системах внутренних органов, нарушить правильный ритм роста и развития.

Двигательные качества детей обусловлены генетическими свойствами нервно-мышечного аппарата, также они подвержены влиянию условий воспитания, влиянию окружающей среды. Данный подход к анализу двигательных качеств дает возможность понять причины неравномерного развития двигательных способностей у детей и обеспечить соответствующие условия для их всестороннего физического развития [1, с. 87–96].

Следует поощрять двигательную активность ребенка, так как значительные энергозатраты способствуют не только восстановлению, но и накоплению, что является основным фактором для обеспечения роста и развития организма.

Таким образом, среди множества различных физиологических функций детского организма стоит выделить двигательную функцию, которая обуславливается возможностью ребенка выполнять детерминированный круг движений. Важно отметить значимость возрастного развития разнообразных систем органов, например, сердечно-сосудистой, и синхронность их формирования с уровнем физического развития ребенка.

Если в конце 90-х гг. преобладали явления акселерации у детей дошкольного возраста, то в последнее время, в соответствии с результатами наблюдений, происходит изменение темпов онтогенетического развития: отмечается поэтапное снижение средних показателей роста у детей дошкольного возраста, заметна тенденция к сокращению массы тела и других показателей физического развития. Итоги последних исследований свидетельствуют о том, что процессы акселерации у детей исследуемого возраста можно считать завершенными. Постепенно происходит смена на противоположный процесс – децелерацию, который характеризуется замедлением темпов роста и развития, и в ближайшие годы в этой связи можно ожидать лишь ускорения этих процессов [1, с. 76–78]. Данное обстоятельство определяет необходимость регулярного контроля физического развития детей.

Список литературы

1. Ищенко А.И. Гигиеническая оценка влияния условий воспитания и обучения в учреждениях дошкольного образования на здоровье воспитанников / Диссертация канд. мед. наук. – Новосибирск, 2014. – 179 с.
2. Кириллов В.Ф., Михайлов А.И., Козлова Е.Ю. Роль показателей физического развития детей в системе радиационно-гигиенического мониторинга // Медицина труда и промышленная экология / В.Ф. Кириллов, А.И. Михайлов, Е.Ю. Козлов. – 2014, №1. – С. 31-35.
3. Козлова Е.Ю., Михайлов А.И. Влияние типа образовательного учреждения на показатели физического развития детей дошкольного возраста // Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Е.Ю. Козлова, А.И. Михайлов. – Пермь, 2013. – с. 48-51.
4. Кучма В.Р. Оценка физического развития детей и подростков в образовательных организациях // Пособие для медицинских работников / В.Р. Кучма, Н.А. Скоблина. – М.: Издатель Научный центр здоровья детей РАМН, 2014. – 38 с.
5. Михайлов А.И. Физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста Южного административного округа Москвы // Медицина труда и промышленная экология / А.И. Михайлов, Е.Ю. Козлова, В.Ф. Кириллов – 2012. – №8. – С. 18-23.
6. Соловьева Л.А. Инновационная методика физкультурно-оздоровительных занятий в дошкольном учреждении с детьми 5-6 лет с ослабленным иммунитетом / Л.А. Соловьева // Сб. науч. тр. молодых ученых; под ред. А.Б. Куделина. – Смоленск: СГАФКСТ, 2012. – С. 62-68.

Остапенко Мария Николаевна
педагог-психолог
ГБОУ «Школа» №1191
г. Москва

СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР НА ОСНОВЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы сохранения и укрепления психологического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья. Автор статьи описывает свой педагогический опыт работы в коррекционном учреждении, отмечается эффективность организации подвижных игр и упражнений при работе с особыми детьми. По мнению автора, подвижные занятия вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, коррекции и совершенствованию всех психических процессов и помогают ребенку перейти к более высокой ступени развития.

Ключевые слова: психосоматическое здоровье, физическое здоровье, психомышечное расслабление, коррекционная направленность, психокоррекция, психологическое воздействие.

Проблема воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики.

Следуя традиционному представлению о психологических воздействиях в контексте нормального онтогенетического развития, «психокоррекция» рассматривается как совокупность психологических средств и методов по «созданию оптимальных возможностей и условий для полноценного и своевременного психического развития». Это существенно расширяет само понятие «коррекция» и позволяет говорить о комплексе психологических воздействий. В контексте профессиональной деятельности практического психолога данный комплекс представлен психокоррекцией, психопрофилактикой, психогигиеной и психореабилитацией. Психопрофилактика обеспечивает предотвращение нервно-психических и психосоматических заболеваний, психогигиена сохраняет и укрепляет нервно-психическое здоровье, а психореабилитация восстанавливает и компенсирует нарушенные психические функции и состояния, личностный и социальный статус.

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с задержкой психического развития (ЗПР).

С позиции неискушенного наблюдателя дошкольники с ЗПР не так уж отличаются от сверстников. Родители нередко не придают значения тому, что их ребенок чуть позднее начал ходить самостоятельно, действовать с предметами, что задерживается его речевое развитие. Повышенная возбудимость, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии – при выполнении заданий учебного типа. К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети мало активны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи оказывается более низким по сравнению со сверстниками. Эмоционально-волевая сфера таких детей отличается: психоэмоциональной незрелостью, склонностью к демонстративному поведению, пониженной самокритичностью, преобладанием импульсивных реакций, неумением тормозить свои эмоции. Несформирована произвольная регуляция поведения, наблюдается общая моторная неловкость. В связи с высокой психофизической слабостью и социальной уязвимостью детей ЗПР, наблюдается тенденция снижения уровня их психосоматического здоровья.

Поэтому целью практической психологической работы с детьми ЗПР становится психологическое здоровье детей, которое является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Насколько оно взаимосвязано с физическим здоровьем? Здесь нужно отметить, что само использование термина «психологическое здоровье» подчеркивает неразделимость и того, и другого для полноценного функционирования. Кроме того, проблема взаимосвязи психики и тела хорошо изучена психосоматической медициной, поэтому возможность влияния психологических факторов на развитие и течение болезней достаточно очевидна. Поэтому в качестве предпосылки сохранения физического здоровья можно принять здоровье психологическое и выделить его в качестве предмета психологической поддержки детей.

Как правило, задержка психического развития детей дошкольного возраста осложнена общим недоразвитием речи, что в свою очередь вызывает трудности в общении со сверстниками, закомплексованность и повышенную тревожность. В результате этого психолог может решить эти проблемы, используя в психокоррекционной работе психомышечное расслабление (ауторелаксация), направленное на снятие психоэмоционального напряжения и тренировку психомоторных функций. Ввести расслабляющие упражнения в повседневную жизнь возрастных коррекционных групп дошкольного учреждения. Для снятия психоэмоционального напряжения мы используем варианты психомышечной тренировки, разработанные А.В. Алексеевым и адаптированные для детей дошкольного возраста М.И. Чистяковой.

Весь детский опыт, приобретаемый в процессе социализации, связан с развитием и совершенствованием произвольных движений. Развивая двигательную сферу ребенка, мы идем по естественному пути, опосредованно влияя на развитие психических свойств и процессов. Двигательные навыки, полученные в детстве, облегчат знакомство с внешним миром, помогут как в игре, так и в жизни. Кроме того, подвижная игра – источник радостных эмоций, одно из лучших средств научить ребенка общаться со взрослыми и другими детьми. Все свои жизненные впечатления и переживания ребенок отражает в игровой форме, помогающей переработать в яркий, живой образ. Психика управляет движениями, а целенаправленные движения, влияя на центральную и вегетативную нервную систему, воспитывают навыки, необходимые для устойчивого поведения в необычных условиях, а иногда в экстремальных ситуациях.

Строя и выполняя специфические движения, ребенок создает образ, вживается в него, становясь, по словам К.С. Станиславского, своего рода «космической плазмой», принимающей любую воображаемую форму. Ребенок принимает правила игры легко и безоговорочно и настолько вживается в образ животного или растения, что начинает чувствовать его внутреннее состояние. И осознает свое внутреннее состояние по мере сопоставления с тем образом, в который «входил». А все эмоции, переживаемые ребенком во время подвижной игры, несут импульс творчества, который развивает его как личность.

Кроме того, позитивное действие подвижных игр отличается высокой устойчивостью, что благоприятствует удержанию психоэнергетического тонуса (нормостенности) ребенка. Подбирая игры для детей ЗПР, мы учитываем, какая проблема у ребенка, например, особенности гиперактивных детей: дефицит внимания, импульсивность, неумение длительное время подчиняться групповым правилам, заострять внимание на деталях, быстрая утомляемость. Таких детям в игре трудно дожидаться своей очереди и считаться с особенностями других. Поэтому мы включаем таких детей в коллективную работу поэтапно. Начинаем с индивидуальной работы, а затем привлекаем ребенка к играм в малых подгруппах и только после этого переходим к коллективным играм. Стараемся использовать игры с четкими правилами, способствующими развитию внимания. Например, индивидуальная игра «Найди отличие», «Запрещенное движение» (внимание), а затем групповые игры типа: «Передай мяч» (внимание), «Море волнуется» (контроль двигательной активности), «Съедобное-несъедобное» (контроль импульсивности).

Особенно дети любят народные игры. В них много юмора, движения точны, образны. Фольклор, живые персонажи игр, с одной стороны – помогают развивать речь, с другой стороны решают психологические проблемы детей. («Яблонька», «Страшный зверь», «Чиж»). Например, игра «Страшный зверь» решает сразу несколько задач. Изображая страшного зверя, ребенок учится внимательно слушать ведущего и вовремя имитировать то, что говорится о звере, имитируя, изображая то или иное состояние зверя, происходит развитие эмоционально-выразительных движений, отсюда снятие психоэмоционального напряжения, дети же, идущие к страшному зверю, учатся вести себя согласованно, т.е. обучаются умению сотрудничать. Не все сразу готовы близко подойти к зверю и убежать именно после пятого звонка, здесь мы решаем и задачу формирования произвольности и диагностируем устойчивые страхи, помогая таким детям в игре, взяв их за руку, стараясь каждый раз, проигрывая эту игру, подойти ближе и ближе к зверю, тем самым освобождаясь от собственного страха.

Таким образом, становится очевидным значение народных игр и других подвижных игр в психокоррекционных занятиях, которые могут быть объединены в единый блок – психомоторная организация, направленная на коррекцию многих психомоторных расстройств у детей ЗПР (гиперактивность, гипоктивность, двигательная расторможенность, двигательный автоматизм), а также оптимизацию двигательной нагрузки в повседневной жизни детей. Практический материал по психомоторной организации выносится на прогулки в качестве свободных игр и упражнений, а также используется на занятиях в качестве «пауз», разделяющих различные виды деятельности.

Как известно, более 80% информации в процессе общения передается невербальным способом. А у ребенка живой язык спонтанных движений и жестов гораздо в большей степени отражает характер его коммуникации и появляется задолго до отчетливых речевых навыков. Способность ребенка контролировать телесные проявления является важным моментом его социализации и тесно связана с формированием основных черт его психики. Большое значение имеют техники непосредственного телесного контакта, потребность в котором у детей ЗПР очень велика. Техники регрессии помогают создать у ребенка ощущение защищенности, безопасности. Проживая это состояние, ребенок учиться строить свои отношения с миром. Поэтому мы решили целесообразным включить в психокоррекционную работу упражнения и игры телесно-ориентированных психотехник и приемов (И.В. Ганичева «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми»), что позволяет в нашей работе осуществлять диагностику и коррекцию психомоторной функции, эмоционального состояния и различных поведенческих нарушений у ребенка. Например, игра «Заяц и волки». Наблюдая за игрой, психолог фиксирует характер перемещения ребенка, каким образом он ориентируется в пространстве? Подглядывает или нет? Ищет контакты или он достаточно осторожен? Ребенок отказался играть, можно предположить наличие страхов у ребенка. Психолог в дальнейшем индивидуально работает с этим ребенком, подбирая игры для него, с учетом его особенностей. Или упражнение «Болванчик». Психолог фиксирует, насколько водящий доверяет окружающим, насколько он тревожен, насколько его тело напряжено. И в дальнейшей работе над этим упражнением, решаются задачи: научить ребенка управлять своим телом, научить расслабляться, научить внимательно и бережно относиться к своим сверстникам и уже решив эти задачи, научить доверять окружающим.

Таким образом, становится очевидным и целесообразным использование подвижных игр и игровых упражнений в работе с детьми ЗПР. Такие занятия вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, коррекции и совершенствованию всех психических процессов и помогают ребенку перейти к более высокой ступени развития. Подвижные игры коррекционной направленности необходимо вводить в повседневную жизнь детей ЗПР. Тем самым мы решаем задачу по созданию здоровьесберегающей среды для детей ЗПР.

Список литературы

1. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы в психокоррекционной и развивающей работе с детьми. Книтолюб, 2008.
2. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Сещерякова. М., 1997.
3. Руководство практического психолога: психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / Под ред. И. В. Дубровиной. М. 1995.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика М., 1990.

Приложение 1

Тезисы

Особенно дети любят народные игры. В них много юмора, движения точны, образны. Фольклор, живые персонажи игр, с одной стороны – помогают развивать речь, с другой стороны решают психологические проблемы детей. («Яблонька», «Страшный зверь», «Чиж»). Например, игра «Страшный зверь» решает сразу несколько задач. Изображая страшного зверя, ребенок учится внимательно слушать ведущего и вовремя имитировать то, что говорится о звере, имитируя, изображая то или иное состояние зверя, происходит развитие эмоционально-выразительных движений, отсюда снятие психоэмоционального напряжения, дети же, идущие к страшному зверю, учатся вести себя согласованно, т.е. обучаются умению сотрудничать. Не все сразу готовы близко подойти к зверю и убежать именно после пятого звонка, здесь мы решаем и задачу формирование произвольности и диагностируем устойчивые страхи, помогая таким детям в игре, взяв их за руку, стараясь каждый раз, проигрывая эту игру, подойти ближе и ближе к зверю, тем самым освобождаясь от собственного страха.

Начиная играть в народные игры, мы ставили только коррекционные задачи. Проиграв же какое-то количество раз, мы заметили, что дети, которые проявляют в повседневной жизни необоснованную агрессию к другим детям, обращают на себя внимание неадекватным поведением, истериками не хотят изображать отрицательных, страшных персонажей, например, в игре «Страшный зверь». Проведя проективную диагностику «Метаморфозы» (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Методическое руководство по оценке психического развития ребенка») выяснилось, что все эти дети делают социально одобряемые выборы, из чего делается заключение, что они оознают на самом деле, что ведут себя неправильно, хотя бы хорошими, добрыми, лучшими на занятиях в группе, только не знают как? Не знают как справиться со своей агрессией, со своей гиперактивностью, как дружить с детьми, при этом не обижая никого и не обижаясь по пустякам самим. С детьми, которые в игре готовы сорваться и убежать раньше условленного срока, боялись подойти ближе, чем другие к персонажу, который через несколько минут будет их догонять, была проведена диагностика тревожности («Тест тревожности» Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен), в результате которой подтвердилась гипотеза о повышенной тревожности).

Играя в народные игры можно решать диагностические задачи.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: в статье поднимается актуальная тема здорового образа жизни, излагается ход анкетирования родителей и детей, проведенного в дошкольном учреждении. Автор, проведя анализ исследования, разработал перспективный план проводимых мероприятий с детьми и родителями, реализация которого приводит к формированию здоровьесберегающей среды в группе.

Ключевые слова: дошкольники, ЗОЖ, здоровьесберегающая деятельность.

Создание благоприятных педагогических условий для физического воспитания детей только в рамках дошкольного учреждения не является достаточно эффективной мерой. Ведь часть времени активного бодрствования дети проводят в семье, и на родителей ложится особая ответственность за организацию физкультурно-оздоровительной работы с ними. Особенно актуальной является проблема взаимодействия образовательного учреждения и родителей по формированию семейных традиций, передаваемых младшему поколению в различных формах, а также создание адекватной возрасту и индивидуальным особенностям ребенка предметно-развивающей среды в домашних условиях.

Свою работу начали с анкетирования родителей, где выяснили их отношение к здоровому образу жизни. В анкетировании приняли участие 100% родителей. Результаты анкетирования показали, что лишь 10% отводят главную роль здоровому образу жизни, остальные распределились следующим образом: 55% считают влияние на здоровье детей экологии нашего края, 20% наследственные факторы, 15% – помощь здравоохранения. На вопрос, знаете ли Вы, как укрепить здоровье ребенка, в основном все родители ответили, что «частично знают». Также в результате проведенного анкетирования родителей было установлено, что основными компонентами предметно-развивающей среды, обеспечивающей физическое воспитание детей дома, является спортивное оборудование и инвентарь.

Зачастую возможности этой предметной среды используются ограниченно. Большинство родителей в силу различных причин не могут успешно организовать двигательную деятельность своих детей с учетом их возраста и индивидуальных особенностей. Некоторые взрослые занимают позицию стороннего наблюдателя или «контролёра». Среди способов заботы о здоровье детей называют прогулки, ходьбу босиком, облегченную одежду, т.е. то, что не требует дополнительных усилий. Реже называют утреннюю гимнастику по выходным дням. В таблице рейтинга факторов, влияющих на здоровье, значение занятий спортом, спортивных игр и оборудования ставят на последнее место.

Однако, уже само размышление родителей над вопросами: «Что такое здоровье? Как родители представляют свое собственное здоровье? Как заботятся о нем?» явилось началом формирования положительного отношения к здоровому образу жизни, важнейшего психологического фактора, влияющего на физическое здоровье.

Для проведения диагностики детей о сформированности представлений о ЗОЖ опирались на диагностику В.А. Деркунской. Ценность её заключается в том, что мы смогли самостоятельно осуществить комплексное исследование, позволяющее получить информацию об особенностях валеологической культуры ребенка. Результаты диагностики, проведенной среди детей, показали, что основным фактор, влияющий на здоровье, по их мнению, это лекарства, таблетки, прививки и доктор (т.е. здоровье – это болезнь). О профилактике, закаливании, роли физических упражнений, правильном питании, режиме дня и отдыха вспоминали в основном только с помощью воспитателя. Хотя опрос показал, что дети любят заниматься со спортивным оборудованием, увлеченно играют в подвижные и спортивные игры.

Средний и высокий уровень знаний о своем организме и представлений о здоровье человека показали лишь 45% детей среднего дошкольного возраста.

Подводя итоги диагностического этапа, сделаем вывод: предстоит большая, кропотливая работа по данной проблеме не только с детьми, но и с родителями.

Свою работу мы планировали в двух направлениях:

- формирование представлений о здоровом образе жизни у детей среднего дошкольного возраста;
- вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения по данной теме.

В соответствии с разработанным перспективным планом реализовали мероприятия с детьми и родителями (см. Приложение 1).

Развитие интереса к движениям формировали на основе жизненной потребности ребенка быть сильным, смелым, ловким, поэтому главное место в физическом развитии заняли утренняя и бодрящая гимнастики, физкультурные занятия, прогулки и конечно, разные активные формы отдыха: спортивные развлечения, досуги, праздники. Так как никто из наших родителей не делает дома утреннюю гимнастику, мы решили провести акцию «Начните утро с зарядки». Цель акции – привлечь родителей к совместной двигательной активности с детьми.

В течение недели приглашали родителей на утреннюю гимнастику, где они были не зрителями, а активными участниками вместе со своими детьми. Участвуя в этой акции, родители почувствовали, что утренняя гимнастика занимает не так много времени, но дарит огромное количество положительных эмоций, повышает жизненный тонус, создает хорошее настроение на целый день.

С целью приобщения детей к спорту, расширения знаний о видах спорта, развития физических качеств, укрепления здоровья, повышения двигательной активности мы провели Малые Олимпийские игры в детском саду. Организовали для детей среднего возраста Неделю зимних игр и забав. Подвижные игры, упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием, присутствие сказочных героев на развлечениях способствовали повышению у детей интереса к двигательной активности.

Прогулки – это лучшее время для повышения двигательной активности детей, организации совместной деятельности детей и родителей. Зимой во время вечерних прогулок мы привлекли родителей к оформлению участка для участия в конкурсе «На лучшую снежную композицию». Дети вместе с родителями с удовольствием лепили постройки, украшали их. Весной организовали экологическую акцию «Наш участок – самый красивый». Родители разбили клумбы на участки, обновили постройки.

При передаче родителям способов организации физического воспитания в домашних условиях мы стремились создавать такую рабочую атмосферу, когда и взрослые и дети могут чувствовать себя естественно и раскованно. В работе с родителями использовали следующие традиционные и нетрадиционные формы работы:

- индивидуальные беседы об организации предметно-развивающей среды в домашних условиях;
- мини-практикумы с демонстрацией использования спортивного инвентаря;
- привлечение родителей к совместным с детьми соревнованиям и досугам.

Преимущественно невербальный характер организуемой деятельности делает предлагаемые материалы эффективным средством взаимодействия с семьями, имеющими различный культурный опыт и несхожие педагогические установки.

Таким образом, мы попытались создать в группе здоровьесберегающую среду, являющуюся комплексом физкультурно-оздоровительных и педагогических мер, разработали и внедрили систему способов и приемов формирования положительного отношения к здоровому образу жизни, позволяющую сотрудничать между собой детям, педагогам, родителям.

Использование в работе с детьми различных форм, средств и методов формирования представлений о ЗОЖ, активное вовлечение в этот процесс родителей позволили нам добиться положительных результатов по данному направлению. По результатам сравнительной диагностики можно отметить, что вырос уровень представлений детей о здоровом образе жизни, в практической деятельности дети демонстрируют сформированные навыки и умения в решении конкретных здоровьесберегающих задач. Среди родителей возрос уровень ответственности за сохранение и укрепление здоровья своих детей, повысился интерес к сотрудничеству с педагогами дошкольного учреждения.

Список литературы

3. Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». – С-Пб, 2013.
4. Как обеспечить безопасность дошкольников. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская. М., 1998.
5. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М., 2007.
6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М, 2009.
7. Сотрудничество детского сада и семьи: забота о здоровье дошкольника // Социальное партнерство детского сада с родителями. М, 2013.
8. Фомина Н.А. Формирование основ здорового образа жизни / Управление ДОУ. – 2004. – №1.

Приложение 1

Перспективный план работы по формированию у детей среднего дошкольного возраста представлений о ЗОЖ

Месяц	Совместная деятельность педагогов, детей и родителей	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Беседа с детьми «Как быть здоровым» Дидактические игры «Научим Хрюшу правильно мыть руки» Экспериментальная деятельность «Поможем Колобку умыться»	Оформление группового стенда «Лето, солнце и вода – наши лучшие друзья»
Октябрь	НОД «Овощи и фрукты – полезные продукты» Групповой праздник «Осень в гости к нам пришла»	Семейная выставка «Осени дары для здоровья нашего важны»
Ноябрь	Сюжетно-ролевая игра «Здоровая семья»	Спортивное развлечение «Путешествие в лес»
Декабрь	Развлечение – «У нас в гостях Айболит»	Совместное участие педагогов и родителей в конкурсе на лучшую снежную композицию
Январь	Групповой мини-проект «Чистые ладошки»	Оформление наглядно-информационного стенда для родителей «Растите детей здоровыми»

Февраль	Неделя зимних игр и забав в рамках Малых Олимпийских игр	Выставка для родителей «Активный отдых – это здорово!»
Март	НОД по познавательному развитию «Где прячется здоровье»	Акция «Делаем зарядку вместе с мамой»
Апрель	Экспериментальная деятельность «На нашем окне растут витамины»	Экологическая акция «Наш участок – самый красивый»

Платонова Оксана Геннадиевна

воспитатель

Тарасенко Мария Николаевна

воспитатель

МКДОУ Детский сад №2 «Тополёк»
г. Михайловка, Волгоградская область

ОРГАНИЗАЦИЯ УГОЛКА ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ЗАДАЧ ДОУ

Аннотация: в статье освещаются вопросы формирования основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Авторы статьи делятся опытом создания предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении, имеющей физкультурно-оздоровительное направление. Описываются формы и методы работы с детьми, приложен иллюстративный материал. В заключение отмечается важность обеспечения двигательной активности детей, являющейся важнейшим компонентом ведения здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, предметно-развивающая среда, физическое воспитание детей.

С каждым годом постоянно уменьшается количество здоровых детей. Каждый второй ребёнок имеет те или иные проблемы со здоровьем. Начиная с дошкольного возраста, важно не только сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка, но и воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни. Чтобы реализовать задачи здоровьесбережения, детей необходимо привлечь, заинтересовать, показать, как важно быть здоровым.

В нашем дошкольном учреждении приоритетным является физкультурно-оздоровительное направление. Для реализации этого направления по здоровьесбережению в ДОУ имеются оборудованный всем необходимым инвентарём физкультурный зал, спортивная площадка для занятий на воздухе. В летний период используется «Тропа здоровья», которая имеется на каждой площадке детского сада, сделанная из бросового материала. Летом на территории учреждения функционирует площадка «Остров приключений», на которой находятся надувные бассейны, лежаки, спортивный инвентарь и оборудование для игр и развлечений.

В каждой группе нашего детского сада имеются «Уголки движения» для организации двигательной активности детей в организованной и самостоятельной деятельности. Поскольку игровая деятельность в дошкольном возрасте является ведущей, то и реализация здоровьесберегающих направлений происходит через игру. Мы оздоравливаемся с детьми, играя. А играть дети, конечно же, любят с красивыми, яркими предметами, которые их привлекают, помогают развивать мышцы рук, ног, меткость, ловкость, координацию движений и вызывают положительные эмоции. При организации уголка движения важно учитывать соответствие возрастным особенностям ребёнка, безопасность оборудования и нахождение его в доступном для детей месте. Каждое пособие и оборудование должно быть прочным, надёжным и пригодным для игр и занятий с детьми.

В нашем уголке (рис. 1) находится всё, что необходимо для проведения утренних и корригирующих гимнастик, гимнастик для глаз, дыхательных упражнений, пальчиковых и ортопедических гимнастик, закаливания, подвижных игр. Мы собрали большую картотеку по видам здоровьесберегающей деятельности, изготовили дидактические игры спортивного содержания: «Найди пару», «Угадай вид спорта», «Кому что надо», валеологические игры. У нас живёт «кот Вася» (рис. 2). Это многофункциональное физкультурное оборудование, которое используется для физических упражнений («Подлезай – не задевай!»), для развития меткости («Прокати мяч!», «Попади в цель!»), для дыхательных упражнений («Прогони мышку!»). Игры с котом очень нравятся малышам, и они стараются выполнять все движения правильно и чётко.



Рис. 1



Рис. 2

Разнообразные «Дорожки здоровья», «Воздушный душ» из цветных ленточек, который находится в спальне, помогают проводить корригирующую гимнастику в занимательной форме и обеспечивать позитивный и эмоциональный настрой детей после сна.

Для развития мелкой моторики рук мы используем такие игры, как «Футбол для пальцев», разнообразные моталки («Поймай рыбку», «Кто быстрее распутает паутину» (рис. 3) и другие). Дети с удовольствием играют в эти игры в самостоятельной деятельности. При проведении оздоровительных минуток пользуемся рюкзачками с песком, которые сшили нам родители, для профилактики нарушений осанки и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Дыхательная гимнастика необходима во многих режимных моментах. Учитывая значимость этого вида деятельности для здоровья детей, в нашем уголке есть такие игры, как «Прожорливые фрукты», «Весёлые клоуны», «Раз – два – три, лети!» (рис. 4), «Воздушный футбол».



Рис. 3



Рис. 4

Большое внимание мы уделяем подвижным играм, с помощью которых решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи. Дети с удовольствием превращаются в героев игры, одевая маски и используя атрибуты. При проведении подвижных игр мы стараемся использовать различные пособия и оборудования: шнуры, мостики, дуги, обручи, тоннель. Это позволяет усложнять двигательные задания и сохранять интерес к игре.

Использование имеющего в группе уголка движения должно способствовать эффективной организации образовательного процесса и успешному решению задач здоровьесбережения. Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни, поведения и здоровья ребёнка. Мы стараемся, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», имели потенциал здоровья, багаж знаний, позволяющий вести здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Артамонова О.В. «Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности» // Дошкольное воспитание. – 1995. – №4.
2. Кузнецова М. «Современные пути оздоровления дошкольников» // Дошкольное воспитание. – 2002. – №11.
3. Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез», 2000 г.

Садыкова Альмира Гайнулловна

учитель-логопед

МАДОУ Детский сад №20 «Солнышко»

г. Октябрьский, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы сбережения и укрепления здоровья детей, имеющих нарушения речи. Описывается педагогический опыт автора по использованию новых здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, перечислены и описаны проводимые игры и упражнения.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, двигательная активность, кинезиология, развитие.

В современной жизни детям очень не хватает движения. Мобильные устройства, компьютерные игры с раннего возраста, преждевременное формирование учебных навыков (чтение, письмо, счёт), и зачастую завышенные требования к развитию дошкольников подрывают самое главное богатство наших детей – здоровье. Сбережение и укрепление здоровья детей превращается в первоочередную социальную проблему.

Многочисленные исследования свидетельствуют о первостепенной роли движений в становлении психических функций ребёнка (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, А. Валлон и другие) и наличии тесной связи между показателями физических и психических качеств у дошкольников (Г.А. Казанцева, А.С. Дворкин, Ю.К. Чернышенко и другие). Учёными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности и словарным запасом, развитием речи, мышлением. Они отмечают, что под действием физических упражнений, двигательной активности в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность.

Таким образом, двигательная активность – это биологическая потребность организма, от степени удовлетворения которой зависит здоровье детей, их физическое и интеллектуальное развитие.

Здоровьесберегающие технологии очень важны для детей, страдающими ОНР, т.к. это как правило дети с ослабленным здоровьем, им присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, отставание от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. Необходимость решения задач по вопросам здоровьесбережения воспитанников с нарушениями речи в образовательном пространстве ДООУ требует усилий со стороны многих специалистов, в том числе и учителей-логопедов.

Современные здоровьесберегающие технологии, новые образовательно-оздоровительные программы для дошкольников позволяют решать проблему сбережения и укрепления здоровья детей осознанно, комплексно, постоянно. В своей работе использую: *технологии сохранения и стимулирования здоровья* – упражнения для развития общей, мелкой, артикуляционной моторики, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, физкультурные минутки; *технологии обучения здоровому образу жизни* – самомассаж; *коррекционные технологии* – кинезиология, ритмические упражнения, игротерапия, фонетическая ритмика. Придаю большое значение соблюдению этапов занятия, созданию благоприятной эмоциональной обстановки в группе детей, выполнение требований СанПиНа, индивидуальный подход к воспитанникам. Каждое занятие комплексное, провожу на материале одной лексической темы. Стараюсь связывать выбор конкретного упражнения с темой фронтальных, индивидуальных занятий. Выполнение упражнений сопровождаю стихами, ритм которых способствует развитию координации, общей и мелкой моторики. Движения становятся более точными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Общее расслабление.

Утром мы во двор идём
(шаги на месте),
Листья сыплются дождем
(взмахи руками перед собой),
И летят, летят, летят...
(взмахи руками, разведенными в стороны)
Все уж спать они хотят
(имитация сна.)

Развитие общей моторики.

Дует, дует ветер, Дует, задувает
(энергичные взмахи руками).
Желтые листочки С дерева срывает
(имитация срывания листьев).
Падают листочки Прямо нам под ножки
(наклон вперед, руки касаются ног).

Развитие мелкой моторики.

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
(плавные, волнообразные движения ладонями)
Вот дубовый, Вот кленовый,
Вот рябиновой резной,
Вот с березки золотой,
(загибают по одному пальцу на обеих руках)
Вот последний лист с осинки,
Ветер бросил на тропинку
(спокойно укладывают ладони на стол).

«Вышел дождик погулять».

Раз, два, три, четыре, пять,
(удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца.)

Вышел дождик погулять.
(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук.)
Шел неспешно, по привычке,
А куда ему спешить?
(«шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)
Вдруг читает на табличке: «По газону не ходить!»
(ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу)
Дождь вздохнул тихонько:
(часто и ритмично бьют в ладоши)
– Ох! (Один хлопок.)
И ушел. (Ритмичные хлопки по столу.)
Газон засох.

Дыхательная гимнастика.

Развитие правильного дыхания способствует общему оздоровлению организма. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная активность. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Снег (Листопад)

Ребенку предлагается подуть на вату (листочки), мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надуть щеки, при выполнении этого упражнения.

Кораблики

Наполнить таз водой и научить ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Можно устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл.

Футбол

Соорудить из конструктора или другого материала ворота, взять шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграть с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру «Кто быстрее».

Буль-бульки

Взять два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налить много воды, почти до краев, а в другой налить чуть-чуть. Предложить ребенку поиграть в «буль-бульки» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в «Буль-бульки», чтобы не пролить воду.

Лопнула шина

И. п. дети разводят руки перед собой, изображая круг – «шину». На выдохе дети произносят медленно звук «ш-ш-ш». Руки при этом медленно скрещиваются, так что правая рука ложиться на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Забирая и. п., дети делают непроизвольно вдох.

Воздушный шар

Выполнение упражнения аналогично упражнению «Лопнула шина», но во время выдоха дети произносят звук «ф-ф-ф».

Артикуляционная моторика

Комплексы артикуляционной гимнастики сопровождаю стихотворным описанием и упражнением для развития мелкой моторики.

Улыбка

Тянем губы мы к ушам,
Улыбнемся малышам.
Тянем, губы прямо к ушкам,
И сердится нам не нужно.

(губы в улыбке, зубы видны; все пальцы рук, кроме больших, сцеплены, локти отведены с усилием в стороны).

Заборчик

Из зубов заборчик строй –
Ровный, белый, некосой
Губки широко открой, чтоб
заборчик увидеть свой.

(губы в улыбке, верхние зубы прикасаются к нижним, правая рука лежит на левой так, чтобы кончики пальцев касались локтя противоположной руки).

Лопатка

Язычок наш как лопатка –
Очень ровный, очень гладкий.
А такой лопаткой
И копать приятно.

(широкий язык лежит на нижней губе, рот приоткрыт, левая рука согнута, ладонь сжата в кулак, правая – сверху, ладонью вверх).

Грибок

Вырос гриб большой в лесу,
в садик гриб я принесу
раз два три четыре пять –
гриб мне надо удержать.

(язык «присасывается» к небу, рот широко открыт, чтобы растянулась уздечка языка; одна рука стоит на столе, ладонь сжата в кулак, вторая «лежит» на кулаке (шляпка)).

Горка

Горка длинная у нас!
Мы прокатимся сейчас.
Ты на горке удержишься,
Плавню, медленно катись.

(язык выгибается к нижним зубам, нижняя челюсть опущена; ладонь одной руки сжата в кулак (на столе), кисть второй «лежит» на первой, а пальцами касается стола «горка»).

Гимнастика для глаз.

На стене кабинета расположены карточки с изображением разноцветных цветов и бабочки. С помощью специальных стрелок указаны направления, по которым должен двигаться взгляд ребёнка в процессе выполнения упражнения.

Упражнения выполняются только стоя. (Бабочка полетела на красный цветок, на синий цветок).

Плакат-схема с изображением машин и гаража. (В гараж поехала синяя машина, зелёная машина).

Массаж. Самомассаж.

В работе использую простейшие массажные движения и самомассаж. Эту работу провожу на всех этапах работы. Провожу на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Вначале выполняю перед зеркалом, когда приёмы освоены выполняю под стихотворный текст. Провожу по схеме: массаж головы, мимических мышц лица, губ, языка.

Самомассаж мышц головы и шеи

1. «Я хороший». Расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.

2. «Наденем шапочку». Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке.

Самомассаж мышц лица

По общим правилам: с воображаемыми струйками дождя (поглаживание), капельками (постукивание подушечками пальцев) и снова струйками (поглаживание).

1. «Рисуем дорожки». Движение пальцев от середины лба к вискам.

2. «Пальцевый душ». Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

3. «Рисуем брови». Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем.

4. «Глазки спят». Закрыть глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 3–5 с.

5. «Нарисуем усы». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.

6. «Нарисуем три дорожки». Движение пальцев от середины нижней губы к ушам, от середины верхней губы к ушам, от середины носа к ушам.

7. «Погреем щеки». Растирающие движения ладонями по щекам в разных направлениях.

Самомассаж мышц языка

1. «Поглаживание языка губами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

2. «Пошлепывание языка губами». Просовывая язык сквозь губы вперед, пошлепывать его губами, при этом слышится звук «пя-пя-пя», точно также убирать язык внутрь рта.

3. «Поглаживание языка зубами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

4. «Покусывание языка зубами». Легко покусывать язык зубами, высовывая его вперед и убирая назад, в полость рта.

Самомассаж ушных раковин

1. «Погрели ушки». Приложить ладони к ушным раковинам и потереть их.

2. «Потянули за ушки». Взяться пальцами за ушные мочки и потянуть их вниз 3–5 раз.

3. «Послушаем тишину». Накрывать ушные раковины ладонями. Поддерживать их в таком положении 2–3 с.

Процедуру массажа лица можно сопровождать чтением стихотворного текста.

Самомассаж пальцев рук Массаж кистей, пальцев рук провожу с использованием природного материала, массажных мячей и без них.

1. «Пунктиры» подушечки четырех пальцев правой руки установлены у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладоней. Движениями назад – вперед («пунктирами») массажем кожу, постепенно продвигаясь к лучезапястному суставу. То же на другой руке.

2. «Утюжок» левая рука (кисть и предплечье) лежит на столе ладонью вверх. Правой рукой поглаживаем, растираем, разминаем левую. То же для другой руки.

3. «Каток» И. п. то же. Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигаем вверх-вниз по левой ладони, разминая ее. То же для другой руки.

4. «Согреем ладошки». Сильно потираем руки.

После выполнения самомассажа можно приступать к следующим упражнениям:

1. «Горячо-тепло-холодно». Ребенок должен на ощупь сравнить и определить степень нагрева предметов (грелка – лед – мягкая игрушка – металлическая ложка)

2. «Найди, из чего сделано». Ребенок вначале ощупывает 3–5 игрушек с различной фактурой поверхности, затем кусочки материалов, из которых сделаны игрушки. Необходимо соотнести на ощупь игрушку и материал, из которого она сделана.

3. «Бассейн для пальчиков». В большую коробку с бортиками высотой 7–8 см насыпать горох (фасоль, гречневую крупу, рис) и поместить несколько предметов, различных по форме и величине, знакомых ребенку. Он должен опустить кисти рук в «бассейн», найти предметы, ощупать их и назвать.

Горох
В ведро насыпали горох.
И пальцы запустили,
Устроим там переполох,
Чтоб пальцы не грустили

Фасоль
В ведре не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне – игрушки для детей,
Мы их достанем без затей.

Стихотворные комплексы к самомассажу в сухом бассейне подбираются самые разнообразные. Так же возможно одновременно закреплять автоматизируемый звук.

Упражнение с шишками. (Сжимание и разжимание шишек обеими руками одновременно или поочередно правой и левой рукой.)

Я сильнее всех на свете!
Буду шишки я сжимать.
Буду шишки я сжимать,
Буду руки развивать.
Левую, правую, правую, левую.

Игры с массажным мячом.

Мячик я держу в руке,
(дети кладут мячик на правую ладошку)

Зажимаю в кулаке,

(крепко сжимают его)

Отпускаю, разжимаю

(раскрывают ладонь)

И ладошками катаю

(катают мячик между ладонями).

Развитие мелкой моторики включаю в каждое занятие. Для развития кинестетической чувствительности и мелкой моторики на занятиях использую разнообразные игры. Тактильные ощущения мы получаем через кожу «горячее – холодное», «сухое – мокрое», «твердое – мягкое», «гладкое – шероховатое» и т.д. Кинестетические ощущения получаем во время движения. Например, в игре «Тактильные дощечки» дети проводят рукой по дощечкам, ощущают гладкие – шероховатые поверхности, гладкие – острые, мягкие – твердые. В игре «Логопедический конструктор» дети сжимают твердые и мягкие, холодные и теплые предметы, чувствуя напряженное и ненапряженное состояние мышц пальцев.

Ритмические упражнения.

Способствуют исправлению двигательных, речевых расстройств, нарушений общения. Использую не только на занятиях логопедической ритмики, но и во время логопедических пятиминуток, на индивидуальных и подгрупповых занятиях, физкультурных минутках.

Речевой материал для данных упражнений подбираю небольшой по объему, простой для запоминания. Это могут быть небольшие четверостишья, чистоговорки. Если ставлю задачу – автоматизация поставленного звука, то речевой материал должен быть насыщен данным звуком.

Звук [с].

В сале у кота усы,
(стоя показываем руками «усы»)

Кот наелся колбасы.

(потираем правой рукой животик)

Сидит на стуле сытый кот

(присаживаемся на корточки)

И серой лапкой ротик трет.

(выполняем круговые движения ладонью около рта)

Дифференциация звуков [с]-[ш].

Зайка-зайка косой,

(показываем «ушки»)

Что ты бегаешь босой?

(грозим пальчиком правой рукой)

Подожди меня в лесу,

(грозим пальчиком левой рукой)

Я сапожки принесу!

(выставляем на пятку правую, затем левую ногу.)

Звук [л].

Мила в лодочке плыла

(сплести пальцы рук, покачиваем ими, будто плывет лодочка)

Кока-колу пила,

(имитируем, будто пьем из бутылочки)

Колокольчик вышивала,

(имитируем вышивание иглой)

«Ла-ла, ла-ла», напевала.

(хлопаем в ладоши).

Звук [р].

Знают Рома и Егор,
(стучим кулачками друг об друга)
Не съедобен мухомор.
(то же)

Несмотря на красоту,
(руки над головой показывают «шляпку» гриба)
Не годится он в еду!
(указательным пальцем машем из стороны в сторону (отрицание)).

Кинезиология.

Для стимуляции интеллектуального развития использую кинезиологическую программу Л.А. Сиротюк. Ведь кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физиологического здоровья через определённые двигательные упражнения. На ежедневных занятиях в течении 1,5–2 месяцев выполняем по одному комплексу упражнений.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Колечко

Поочередно и как можно быстрее перебираете пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Кулак – ребро – ладонь

Три положения руки на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскость стола, распрямленная ладонь на плоскость стола. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.

Ухо – нос

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положения рук с точностью до наоборот.

Горизонтальные восьмерки

Упритесь языком во рту в зубы, стараясь их «вытолкнуть наружу». Расслабьте язык. Повторить 10 раз. Прижимайте язык во рту то к левой то к правой щеке. Повторить 10 раз. Удерживая кончик языка за нижние зубы, выгните его горкой. Расслабьте. Повторить 10 раз.

Упражнения, способствующие устранению двигательных нарушений. Главное условие упражнений – само сопротивление.

1. Указательным пальцем правой руки тяните на себя большой палец левой руки, который должен сопротивляться изо всех сил. Выполните тоже для другой руки.

2. Пальцем правой руки с усилием нажмите на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. Выполните тоже для другой руки.

3. Согнутыми пальцами правой руки изо всех сил пытайтесь оттолкнуть левую кисть, которая давит на пальцы. Выполните тоже для другой руки.

4. С усилием зажмите правой ладонью кулак левой руки со стороны ладони. Кулак пытайтесь разжать. Выполните тоже для другой руки.

Еще при проведении диагностики выявляется такая зависимость: чем сложнее задание для языка и челюсти, тем активнее включались в движение пальчики. Усиливалось беспокойство или спастическое застывание пальцев в неестественном положении. С этими проблемами помогает справляться биоэнергопластика. Исследователи заметили, что при совместных движениях артикуляционного аппарата и кистей рук, особенно, если эти движения пластичны и свободны, в организме происходит распределение энергии. Было замечено, что биоэнергопластика активизирует интеллектуальную деятельность ребенка, попутно развивая координацию и мелкую моторику. В результате биоэнергопластических упражнений не только улучшается речь ребенка, но также память и внимание.

Начинаю с простых доступных статических упражнений для развития отдельных компонентов артикуляционного праксиса. Темп выполнения медленный, постепенно увеличивается, затем присоединяется показ кистью руки. Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляются движения.

Упражнение «Часики» – сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево вправо

Упражнение «Качели» – движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх – вниз.

Упражнение «Улыбка» – пальчики расставлены в сторону как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расставляются и удерживаются одновременно с улыбкой, на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак.

Упражнение «Хоботок» – ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

Упражнение № 1.

Упражнение направлено на тренировку нижней челюсти. Умение правильно открывать рот является одним из обязательных условий хорошей речи. А этим действием заведует нижняя челюсть.

Исходное положение. Артикуляционные упражнения лучше всего выполнять сидя. В этом положении ребенок наиболее расслаблен. Голова должна находиться в прямом положении. Рот закрыт. Основная рука (в зависимости правша ребенок, или левша) согнута в локте.

Выполнение упражнения. Упражнение выполняется на четыре счета. На счет «раз» ребенок должен опустить челюсть на ширину своих двух пальцев. На счет «два» он должен зафиксировать такое положение челюсти. На счет «три» рот закрывается. На счет «четыре» ребенок отдыхает.

Когда ребенок открывает рот, язык должен находиться внутри в расслабленном положении. Кончик языка находится у нижних резцов. Обращаю внимание на то, чтобы губы у ребенка имели округлую форму, а зубы не должны обнажаться. Следить за головой: она не должна наклоняться, ни в какую сторону.

Работа кистью руки. Руку необходимо подключать тогда, когда ребенок освоит артикуляционное упражнение и будет выполнять его без ошибок.

Кисть ребенка должна быть параллельной полу. Пальцы прямые, прижаты друг к другу. Когда на счет «раз» нижняя челюсть пошла вниз, в этот момент и большой палец руки опускается вниз. А четыре оставшихся пальца поднимаются вверх. То есть пальцами ребенок показывает тот же открывающийся рот, только у... допустим, птенца. На счет «два» фиксируем открытый рот птенца. На счет «три» закрываем клюв. На счет «четыре» отдыхаем.

Повторяем упражнение четыре-пять раз.

Упражнение № 2.

Упражнения направлено на тренировку губных мышц.

Исходное положение. То же, что и в предыдущем упражнении. Губы находятся в привычном спокойном сомкнутом положении. Зубы тоже сомкнуты, но без напряжения.

Выполнение упражнения. Как и в предыдущем упражнении, сначала работает артикуляционный аппарат, а потом подключается рука.

Упражнение выполняется на два счета. На счет «раз» ребенок должен вытянуть губы вперед, сложив их в трубочку. Или в хоботок у слоненка. На счет «два» ребенок растягивает губы в сторону, как бы в улыбке. Только при этом нельзя показывать зубы. Растягивать сильно губы в стороны не надо. Главное в этом упражнении заключается в «хоботке».

Работа кистью руки. На счет «раз» ребенок собирает все пальцы правой (или левой) руки в щепоть. А на счет «два» пальцы должны «разбежаться» врозь, в открытую ладонь с растопыренными пальцами. Упражнение повторяется четыре-пять раз без перерыва.

Упражнение № 3.

Массирование верхней и нижней губы зубами.

Исходное положение. В первой части упражнения нижние зубы ребенка касаются его верхней губы. Во второй части упражнения верхние зубы ребенка касаются его нижней губы.

Выполнение упражнения. В первой части движением нижней челюсти вперед и назад почесываем верхнюю губу. Во второй части упражнения, опять-таки поступательными движениями нижней челюсти нижнюю губу о верхние зубы.

Работа кистью руки. При выполнении упражнения кисть должна быть неподвижна. Двигаются только пальцы. Располагаем ладонь вверх. Сомкнутыми четырьмя пальцами выполняем движения, как бы почесывая животик у щенка. Вторая часть упражнения выполняется так же, только ладонь повернута вниз.

Повторить упражнение пять раз.

Упражнение № 4.

Тренировка мышц языка.

Исходное положение. Рот должен находиться в открытом положении. Язык находится в спокойном, плоском положении у нижних резцов.

Выполнение упражнения. На счет «раз» ребенок должен поднять язык к верхним зубам, за них. На счет «два» ребенок опускает язык в исходное положение.

Работа кистью руки. В данном случае работают обе кисти. Руки должны быть согнуты в локтях, а кисти свободно свисать вниз. Как лапки у зайчика. На счет «раз» кисти поднимаются вверх, на счет «два» опускаются.

Повторить упражнение пять раз.

Упражнение № 5.

Тренировка мышц языка.

Исходное положение. Рот должен находиться в открытом положении. Язык находится в спокойном, плоском положении у нижних резцов.

Выполнение упражнения. Упражнение выполняется на два счета. На счет «раз» ребенок должен кончиком языка коснуться левой щеки. На счет «два» - правой щеки. Челюстью двигать нельзя.

Работа кистью руки. Все пальчики ребенка собраны в кулак, кроме указательного. Именно им он и выполняет упражнение, направляя его в ту сторону, в которую движется язык. Кисть должна находиться на месте.

Повторить упражнение четыре-пять раз без перерыва.

Упражнение № 6.

Тренировка мышц языка.

Исходное положение. Рот должен находиться в открытом положении. Язык находится в спокойном, плоском положении у нижних резцов.

Выполнение упражнения. Упражнение выполняется на два счета. На счет «раз» ребенок должен высунуть язык изо рта как можно дальше. До напряжения в подъязычной связке. На счет «два» вернуть его в исходное положение.

Работа кистью руки. Пальцы собраны в кулак, который располагается пальцами вниз. На счет «раз» пальцы выпрямляются в напряженную ладонь, которая должна быть параллельна полу.

Упражнение повторяется четыре-пять раз.

Упражнение № 7.

Тренировка мышц языка.

Исходное положение. Рот должен находиться в полуоткрытом положении. Язык находится в спокойном, плоском положении у нижних резцов.

Выполнение упражнения. На счет «раз» ребенок должен кончиком языка коснуться левого уголка губ. На счет «два» кончик языка должен переместиться в правый уголок губ.

Работа кистью руки. Пальцы руки собраны в ладонь, которая располагается параллельно полу. На счет «раз» ладонь поворачивается влево, на счет «два» - вправо.

Повторить упражнение четыре-пять раз без перерыва.

Апробированный на практике материал значительно повышает уровень психофизиологического развития воспитанников, обеспечивает психологический комфорт во время занятий. Наблюдается положительная динамика: повышается двигательная активность за счет снижения моторной напряженности, движения приобретают плавность, координированность, по-прежнему моторная ловкость, развивается речь

Список литературы

1. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Акименко В.М. «Исправление звукопроизношения у детей», Ростов-на-Дону, 2008.
3. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии АСТ «Астрель» М., 2008.
4. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников. – М. 2004.
5. Богданова О. «Учусь говорить правильно за 20 минут», М.: Прайм-Еврознак, 2008.
6. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5–7 лет М.ТЦ «Сфера», 2009.
7. Воробьева Т.А. Крупенчук О.И. «Мяч и речь» СПб.: КАРО, 2008.
8. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет» М. Издательство «ГНОМ и Д», 2009.
9. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М. 1998.
10. Краузе Е. «Логопедический массаж», Санкт-Петербург, 2004.
11. Логопедия / Под. ред. Л.С. Волковой. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2007.
12. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Учебное пособие. Санкт-Петербург: «Союз», 2004.
13. Лопатина Л.В. Приемы обследования дошкольников со стертой формой дизартрии и дифференциация их обучения. ж. Дефектология, №2. – 1986.
14. Мещерякова Н.П., Жуковская Л.К., Терешкова Е.Б. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников. Изд. «Учитель», 2009.
15. Никитина, С.В. «О разумной организации жизни и деятельности детей в детском саду в свете современных требований». М., 2013.
16. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» СПб., Детство-пресс, 2005.
17. Сиротюк А.Л. «Упражнения для психомоторного развития дошкольников», М., АРКТИ, 2008.
18. Сомкова О.Н. «Инновационные подходы к планированию образовательного процесса в детском саду». М., 2013.
19. Трубайчук Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса. М., 2013.
20. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения М. «Просвещение» 1989.
21. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб. Детство 1. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика». 6 (38), 2013.

Соколова Галина Викторовна

воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида №8
г. Липецк, Липецкая область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

Аннотация: статья посвящена вопросам физического воспитания детей в дошкольном учреждении. Описываются задачи, принципы, формы и методы, используемые в педагогической работе с целью физического развития детей, сохранения и укрепления организма. В заключение автор отмечает важность правильной организации здоровьесберегающей деятельности в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: здоровьесберегательная деятельность, методы, формы и принципы работы с детьми, физическое воспитание детей, физическое развитие.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе в настоящее время стоит на первом месте. Словосочетание «здоровьесберегательная деятельность» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в нашей жизни. Воспитывая ребенка, важно чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться. Эту задачу нужно решать с самых ранних лет жизни ребенка, решать системно и сообща. Многие факторы оказывают отрицательное влияние на развитие организма, нередко способствуют возникновению значительных нарушений со стороны различных органов и систем, особенно в детском

возрасте. В результате может задерживаться общее развитие ребёнка, снижаться функциональные и адаптационные возможности ещё недостаточно окрепшего организма, повышаться заболеваемость.

Физическое развитие является одной из сторон целостности и гармоничности личности дошкольника. Физическое развитие тесно связано со здоровьем человека. Здоровье – это физическая, гигиеническая, душевная, социальная культура человека. В положении о ДОУ задача охраны и укрепления здоровья детей называется первоочередной. Деятельность взрослого, направленная на укрепление здоровья ребёнка, составляет содержание физического воспитания. Физическое воспитание оказывает существенное влияние на совершенствование защитных сил организма ребёнка, ход его физического развития.

Укрепление здоровья средствами физического воспитания:

- повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды;
- совершенствование реакций терморегуляции организма, обеспечивающих его устойчивость к простудным заболеваниям;
- повышение физической работоспособности;
- нормализация деятельности органов и функциональных систем;
- укрепление психического здоровья.

Основными принципами организации физического воспитания в детском саду являются:

- физическая нагрузка адекватна возрасту, полу ребёнка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья;

- сочетание двигательной активности с общедоступными закаливающими процедурами;
- обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики, занятия строятся с учётом группы здоровья;
- медицинский контроль за физическим воспитанием;
- включение в гимнастику и занятия элементов корригирующей гимнастики для профилактики плоскостопия и исправления осанки.

Формами организации физического воспитания являются:

1. Занятия в зале и на воздухе.
2. Туризм (прогулки-походы).
3. Дозированная ходьба.
4. Оздоровительная ходьба.
5. Физминутки.
6. Физкультурные досуги, праздники, «дни здоровья».
7. Утренняя гимнастика.
8. Индивидуальная работа с детьми.
9. Логоритмическая гимнастика.

Методы физического воспитания – упражнения, беседа, игра, создание проблемных ситуаций, анализ физических и нравственных качеств, экспериментирование, рассматривание картин и иллюстраций.

Физкультурные занятия разнообразны по форме содержанию в зависимости от задач: традиционные; игровые в форме подвижные игры; сюжетно-игровые, дающие более эмоциональное впечатление; тематические занятия; занятия-тренировки: закрепление знакомых детям упражнений, элементов спортивных игр; занятия-зачёты для проведения диагностики по основным видам движения и развития физических качеств занятия-походы; занятия в форме оздоровительного бега; занятия, основная часть которых носит ярко выраженный нетрадиционный характер, музыкальные занятия, занятия на экологической тропе. Важным условием является проведение всех занятий в музыкальном сопровождении.

Воспитывать детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как именно в детском саду дети проводят большую часть дня. Правильно организованное физическое воспитание в детском саду способствует формированию у детей хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности детского организма, позволяет накопить ему силы, что обеспечит в будущем не только полноценное физическое, но и умственное развитие.

Главная задача педагогов детских образовательных учреждений – сохранение позитивного и психологического здоровья воспитанников. Правильно организованная здоровьесберегающая деятельность в детском саду поможет реализовать эту задачу.

Список литературы

1. Дошкольная педагогика: конспект лекций / А.Н. Фролова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 251 с.
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2014. – 186 с.
3. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.: ил.
4. Осокина Т.И. Физические упражнения и подвижные игры дошкольников [Текст] / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1971. – С. 5-7.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
6. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Издательский центр «Академия». 2001. – 368 с.

Тихонова Ольга Александровна
учитель-логопед
Суслова Виктория Викторовна
музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад №34 компенсирующего вида
г. Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы сохранения здоровья детей дошкольного возраста. Обосновывается необходимость применения здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях. Описываются здоровьесберегающие технологии. Перечислены техники и методики укрепления здоровья детей.*

***Ключевые слова:** стандарт, здоровье, дети, образование.*

«Дети – это наш абсолютный национальный приоритет» (В.В. Путин)

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья нации. С вступлением в действие Федерального Закона № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании», мы все понимаем, что одним из принципов государственной политики в сфере образования, стоит приоритет жизни и здоровья (ст. 3 п. 3). Как обеспечить здоровьесбережение маленькому дошкольнику, используя индивидуальные образовательные маршруты развития – один из важнейших вопросов современного образования.

С утверждением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального общего и дошкольного образования положено начало к обеспечению непрерывности деятельности детей в двух звеньях системы образования. Работа с детьми осуществляется по всем направлениям с учетом охраны и укрепления здоровья детей, обогащения индивидуального двигательного опыта, последовательного обучения, формирования знаний об окружающем. Выделяя физическое направление при реализации ФГОС ДО, мы говорим о культуре здорового и безопасного образа жизни, формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья, как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Хорошее здоровье – главный источник счастья и радости человека, неоценимое его богатство, которое медленно и с трудом накапливается, но которое можно быстро потерять. Однако сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка (по данным ДОУ из 164 детей: I группа – 0%, II группу имеют – 84%, III группа – 16% детей). В связи с этим здоровых детей нет. Поддержка и сохранение здоровья как детского, так и взрослого населения сегодня является стратегическим направлением государственной политики, одним из национальных проектов. В настоящее время здоровье и здоровый образ жизни всё чаще выдвигают на первые места в иерархии потребностей человека нашего общества. Однако сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка. Можно предположить, что одной из причин этих отклонений являются малоподвижный образ жизни (гиподинамия), накопление отрицательных эмоций без физической разрядки, вследствие чего происходят психоэмоциональные изменения: замкнутость, неуравновешенность, чрезмерная возбудимость. Тревога за результат и его ожидание приводят к росту психической нагрузки, нервным потрясениям, стрессам и отбивают желание быть активным.

Все вышеперечисленные причины приводят к тому, что ребенок не только имеет проблемы со здоровьем, но у него появляются еще и проблемы личностного плана. Отсутствие стойких интересов и увлечений, связанных с расширением своего кругозора, апатия, закрытость – это те немногие симптомы, которые связаны с малоподвижным образом жизни.

Среди множества причин, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребёнка, двигательной активности принадлежит едва ли не основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависит развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоций, мышления, как на коррекционных занятиях, так и на занятиях эстетическо-художественного цикла.

Дети с тяжелыми нарушениями речи, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отставание в развитии двигательной сферы, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Приоритетным направлением нашего ДОУ является, здоровьесберегающее направление, во всех видах деятельности детского сада педагоги ДОУ, комплексно решают задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

К современным здоровьесберегающим технологиям относятся:

1. Сохранение и стимулирование здоровья (стрейтчинг, ритмопластика, динамические паузы, релаксация, технологии эстетической направленности).

2. Эстетическая направленность (гимнастика: пальчиковая, артикуляционная, для глаз, дыхательная, бодрящая, корректирующая, ортопедическая).

3. Обучение здоровому образу жизни (проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, самомассаж, точечный самомассаж, утренняя гигиеническая гимнастика).

4. Коррекционное (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но формирование и личности детей в целом. Среди детей с проблемами в речевом развитии с великим процентом тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной коррекционно-оздоровительной работы. С использованием элементов здоровьесбережения, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций, гимнастика для глаз, логоритмику, что способствует подготовке детей к успешному усвоению образовательных программ.

Во всех видах детской деятельности мы используем как традиционные, так и нетрадиционные приемы здоровьесберегающих технологий. Примером могут служить:

– организация рациональной двигательной активности: дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастики, гимнастика для глаз, массаж и самомассаж, физкультминутки, валеологические распевки, речевые игры, ритмопластика и др.

Также ежедневно проводится утренняя гимнастика с воспитателем группы, музыкальным руководителем и учителем-логопедом, гимнастика для глаз.

Комплекс № 1. Глаза крепко зажмурить на 3–5 сек. Повторить 5–6 раз. Быстро моргать в течение 15 сек. Повторить 3–4 раза. Закрывать глаза и массировать веки круговыми движениями пальцев в течение 1 минуты.

Комплекс № 2. Сосредоточить свой взор на указательном пальце вытянутой прямо перед собой левой руки. Сгибая руку в локтевом суставе приближайте постепенно указательный палец к носу, не отводя взора от кончика пальца. Повторить 5–6 раз. Круговые движения глаз – вращение ими влево, вверх, вправо, вниз, а затем – вправо, вверх, влево, вниз. Повторить 3–4 раза в каждую сторону.

Валеологическая песенка «Доброе утро!» (позволяет настроить на нужный лад: взбодрить или успокоить, в зависимости от психического и физического состояния детей перед занятием).

1. Доброе утро!

Улыбнись скорее!

И сегодня весь день

Будет веселее.

разводят руки в стороны и слегка

кланяются друг другу

«пружинка»

поднимают ручки вверх

выполняют движения по тексту

2. Мы погладим лобик,

Носик и щеки.

Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки!

наклоны головы к правому и левому плечу поочередно

выполняют движения по тексту

3. Разотрем ладошки

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

выполняют движения по тексту

4. Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

разводят руки в стороны.

Речевые игры.

Позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. К звучанию добавляются звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных и логопедических занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Как у бабушки Наташи,

Ели вкусную мы кашу.

Каша пшённая с дымком,

С хлебом с маслом с молоком

Взяли мы большие ложки,

Съели всё до самой крошки.

Вот такая каша, у бабушки Наташи.

завязывают платок

складывают ладошки ковшом

рисуют пальчиком дымок

руки полочкой

выставляют вперёд большие пальцы

едят кашу

выставляют большой палец вперёд

Распевки. Обычно для распевок подбираются несложные музыкальные фразы из знакомых детям песен, попевок, которые дети поют с различных звуков. Одновременно они могут прохлопать ритмический рисунок. Для развития ритмического чувства можно использовать различные музыкальные инструменты. Начинать надо с простейших мелодий на одном звуке.

Например: «Андрей – воробей». Вначале используется одна прибаутка, т.е. слова и мелодия, а затем уже ребята передают ритмический рисунок этой прибаутки.

Ритмопластика. Основная направленность элементов ритмопластики – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела. Много радости и восторга приносят детям ритмические движения и танцы. Они мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение. Упражнения на ритмопластику проводятся в основном во время танцев и драматизаций, а танцевальную импровизацию можно совместить с музыкотерапией. В дальнейшем их можно использовать на праздниках.

Применение психологических и психопрофилактических средств и методов, включающих в себя психогимнастику: игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, музыкотерапию (музыкальное сопровождение педагогического процесса), логоритмические и релаксационные упражнения, подвижные и сюжетно-ролевые игры, создание благоприятного психологического климата с преобладанием положительных эмоций, обучение детей приемам мышечного расслабления.

Логоритмические упражнения направлены на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь — движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения, способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых.

Сороконожка:

Две сороконожки шагали по дорожке,

Долго шагали,

Пятками стучали

А как только повстречались

Тут же и обнялись

идут друг за другом, по два, в свободном

движении стучат пятками

движения по тексту

Известный факт, что недостатки речи детей тесно связаны с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук, именно поэтому упражнения занимают значительное место на музыкальных и логопедических занятиях. Тренировка тонких, координированных движений пальцев и кисти рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Во время совместных занятий в качестве физминуток используются, пальчиковые игры, которые исполняются как песенки. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление. Примером могут являться фрагменты пассивного («В пещере горного короля» из сюиты норвежского композитора Эдварда Грига на пьесу Генрика Ибсена «Пер Гюнт») и активного слушания («Утро» из сюиты норвежского композитора Эдварда Грига на пьесу Генрика Ибсена).

Двигательная деятельность игрового характера (физкультминутки, игровые упражнения с попеременным мышечным напряжением и расслаблением и др.) вызывают положительные эмоции у детей, являются профилактикой утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональной разрядкой, повышает работоспособность, предупреждает переутомление, способствует развитию подвижности нервных процессов, создаёт у детей уравновешенное нервно-психическое состояние. В процессе проведения физкультминуток корректируется поведение детей, развивается мышечная активность, активизируется имеющийся словарный запас, отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал (через стихотворения, считалочки, чистоговорки). Также используются некоторые виды массажа и самомассажа: языка, ушных раковин, лица, кистей рук и стоп. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка, комплексно влияют на развитие речи и интеллектуальные способности детей.

Поскольку у дошкольников преобладает конкретно-образное мышление, к массажным приемам придуманы стихотворные тексты. Массаж оказывает общеукрепляющее воздействие, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Он стимулирует деятельность нервных центров. Под влиянием массажа в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые достигают коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.

Су-джок терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощью колец («ежиков») удобно массировать пальцы для благотворного влияния на весь организм.

Дети на занятиях обучаются таким приёмам самомассажа, как поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения.

Неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы является артикуляционная гимнастика. Регулярное выполнение гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность артикуляционных органов.

Произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями. Вот пример игры, которая поможет научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха. Дыхательная гимнастика способствует развитию и укреплению грудной клетки, упражнения направлены на закрепление навыков диафрагмально-речевого дыхания. Ведется работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Работа ведется с использованием вертушек, клоунских дудочек и т.д. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели развития способностей детей.

Упражнение на формирование диафрагмального дыхания «Пузырь».

Раздувайся пузырь, раздувайся большой, дети отходят назад, произнося звук «С»,
Оставайся такой, да не лопайся и, образуя большой круг, сходятся к
Пузырь лопнул – о-ё-ё-й! центру круга произносят звук «Ш»
А ведь был такой большой!

Упражнение на продолжительный вдох и продолжительный выдох «Паучок».

Вот сидит на паутинке паучок-крестовичок. Дети делают продолжительный
Бабе лето наступает, паутинка улетает. вдох через нос, затем продолжи-
И летят все паутинки с паучками в серединке тельный выдох ртом

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, ориентированного подхода, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым дети учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Технологии предполагают активное участие самого ребенка в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности детей, развитие их саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе ДОУ позволяет повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Список литературы

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие / И.Е. Аверина. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 112 с.
2. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2009. – 40 с.
3. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
4. Брюжеева Ю.Ю., Вольская Н.Н. Ты откуда, музыка... Методическое пособие по педагогической практике для специальности 050601 «Музыкальное образование» – Омск, 2007 – 78 с.
5. Гаврючина. Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. (Здоровый малыш).

Яковенко Марина Леонидовна
воспитатель

Лидухен Юлия Александровна
заместитель директора по УВР

Смагина Маргарита Анатольевна
старший воспитатель

ГБОУ СОШ №709
г. Москва

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация: в данной статье описывается здоровьесберегающая модель, разработанная для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Раскрыты принципы и подходы к организации оздоровительной работы в современной дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: здоровьесбережение, модель, закаливание, принципы, дети, дошкольная образовательная организация.

Базовая ценность и необходимое условие для всестороннего, полноценного, физического развития ребенка это здоровье. В условиях развития современного общества, проблема здо-

ровья детей является актуальной, т. к. развития необходимого интеллектуального уровня может достичь, только здоровый ребенок. Чтобы стать здоровым, сильным, ловким надо много двигаться, так как движение оказывает всестороннее влияние на детский растущий организм. Физиологи, занимались изучением развития мозга и его функций и доказали, что любой двигательный тренинг развивает не руки, а мозговую деятельность ребенка. Академик Н.М. Амосов назвал движения «первичным стимулом» для ума ребенка. Ученые рекомендовали в своей практической деятельности педагогическим работникам активно использовать различные виды движений, как важнейшее и необходимое средство умственного развития детей.

Разрабатывая модель здоровьесберегающего пространства в детском саду, у нас возникла необходимость рассмотреть воздействия различных регуляторов на здоровье ребенка. В первую очередь регулятором здоровья ребенка выступает семья. Кроме этого, здоровье детей зависит от внешней среды (социальных условий, экологии, организации медицинского обслуживания и т. п.). В этой связи, внешняя среда тоже выступает в качестве регулятора в управлении здоровьем ребенка.

При поступлении ребенка в ДОУ, дошкольное учреждение тоже становится регулятором его здоровья. Специалисты детского сада получают от родителей информацию о состоянии здоровья ребенка и в дальнейшем используют ее для разработки системы оздоровительных мероприятий. Следует отметить, что при определении и постановки цели, сохранения и укрепления здоровья ребенка дошкольного возраста, необходимо учитывать то, о здоровье своего малыша изначально уже заботятся его родителями. Поэтому, для достижения цели необходимо вовлечение семей воспитанников в процесс оздоровления в качестве равноправного партнера с педагогами детского сада.

Созданная модель была ориентирована на организацию здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации, «охрану и укрепление физического и психического здоровья детей» [2] в процессе реализации принципа интеграции образовательной деятельности и принципа дифференциации, а также комплексного и системного подхода к организации и физкультурно-оздоровительной работы. Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста в процессе реализации мероприятий, направленных на охрану и укрепление здоровья детей. При этом ведущая роль отводится интеграции линий образовательной и здоровьесберегающей деятельности детского сада.

При осуществлении данной работы в соответствии с ФГОС ДО П.1.6 [2], дошкольная организация ставила перед собой приоритетную цель:

– «охрана и укрепление» [2] здоровья детей и формирование предпосылок «ценностей здорового образа жизни» [2] на основе создания эффективной здоровьесберегающей педагогической системы в дошкольной образовательной организации (ДОО).

Для достижения этой цели реализуются следующие задачи, которые, ориентированы на здоровьесберегающую модель:

– создание здоровьесберегающей среды в ДОО; «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их эмоционального благополучия ; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [2]; развитие и оптимизация двигательной активности детей; сформировать умения и навыки безопасного поведения в окружающем социуме, на которые ориентирована здоровьесберегающая модель.

В результате постоянно меняющихся условий внешней среды, мы в своей работе используем методологический подход, включающий в себя следующие принципы: системный, деятельностный, комплексный, дифференцированный, личностно-ориентированный, культурологический и принципы оздоровительной работы:

- соблюдение прав человека и гражданина в области охраны здоровья;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип активности детей;
- принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы;
- принцип приоритета профилактических мер;
- принцип доступности медико-социальной помощи;
- принцип дифференциации и интеграции;
- принцип вариативности и спиралевидности;
- принцип научности;
- принцип непрерывности и целостности;
- принцип преемственности.

Рекомендуемая система организации закаливания детей дошкольного возраста в условиях детского сада в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 [1]:

Воздушные ванны. В отсутствии детей организуем сквозное проветривание групповой комнаты и спальни в соответствии с установленным графиком. В присутствии детей организуем угловое проветривание групповой комнаты и спальни. При этом строго следим за тем, чтобы дети не находились в непосредственной близости к открытому окну. Тщательно следим за тем, чтобы дети на протяжении всего дня находились в облегчённой одежде (при температуре воздуха не ниже 18-20 С). Проводим утреннюю гимнастику в хорошо проветренной группе и в соответствующей одежде (х/б носки, облегчённая одежда). Организуем дневной сон без маек, если температура в спальне составляет 18 С и выше. Температура под одеялом достигает 38-39 С. проснувшись, ребёнок получает контрастную ванну с разницей в 18-20 С.

Это отличный тренинг для терморегуляционного аппарата. В течение дня неоднократно предлагаем детям походить босиком по покрытому и непокрытому полу.

Водные процедуры. Организуем ходьбу босиком по мокрой солевой дорожке, ребристой доске после дневного сна. Обучаем детей обширному умыванию прохладной водой: мытье рук до локтя, растирание мокрой ладошкой груди и шеи. По окончании водной процедуры каждый ребенок самостоятельно вытирается махровой салфеткой или полотенцем. Организуем полоскание рта и горла водой после каждого приема пищи, постепенно снижая температуру воды на 1 °С, доводя до 18 °С.

Организация сна детей. Проветриваем спальню перед сном детей не менее получаса.

Организуем одевание и раздевание детей только в групповой комнате (помним про контрастную ванну). Через 15 минут после того, как засыпает последний ребенок, открываем форточку. За 30 минут до пробуждения закрываем её. Следим за соблюдением тишины со стороны персонала во время сна детей. Подъем организуем по мере пробуждения детей.

Организация детей на прогулку. Воспитатель первой выводит подгруппу детей, которые оделись быстрее, т. е. предупреждаем перегревание детского организма. Другую подгруппу на прогулку сопровождает помощник воспитателя. Следим за тем, чтобы дети были одеты по погоде. В случае потепления убеждаем детей надеть меньше одежды. Организуем прогулки при температуре воздуха не ниже 20 °С в безветренную и сухую погоду, регулируя время пребывания детей на воздухе. Во избежание переохлаждения обязательно организуем двигательную деятельность: подвижные, спортивные, народные игры, общеразвивающие упражнения, а также два раза в неделю проводим занятия по физической культуре на воздухе.

Содержание прогулок определяется программой по ознакомлению детей с окружающим с учетом предшествующей деятельности детей, педагогических и оздоровительных задач, и строится в соответствии с календарным планированием в каждой возрастной группе.

Приемы, используемые на прогулке для активизации двигательной деятельности детей:

- рациональное использование физкультурного оборудования (минимум оборудования максимально обогреть);
- включение разных способов организации детей (фронтальный, поточный, групповой, посменный, круговой тренировки, станционный, индивидуальный);
- лаконичное объяснение заданий и четкий показ упражнений;
- активизация мыслительной деятельности ребенка (использование пространственной терминологии, самостоятельный выбор способа выполнения действий, наводящие вопросы, создание поисковых ситуаций);
- создание специальных ситуаций для проявления таких качеств ребенка, как решительность, смелость, находчивость;
- вариативность подвижных игр, приемов их усложнения, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей, развивающей среды;
- индивидуальные задания (в соответствии с календарным планированием).

Чтобы дети не переохлаждались или не перегревались, в зависимости от погодных условий двигательная деятельность детей на воздухе может быть различной интенсивности.

Согласно современным данным, дети двигаются в два раза меньше, чем это предусмотрено возрастной нормой. Явно недостаточно внимания уделяется самостоятельной двигательной деятельности ребенка.

Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», считаем невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется создание здоровьесохраняющей среды в условиях детского сада.

Список литературы

1. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13).
2. Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Асадулина Вера Александровна
инструктор по физической культуре
Зубова Жанна Васильевна
воспитатель

МКДОУ «Д/с № 7 «Чебурашка»
г. Мирный, Архангельская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ПЧЕЛКИ»

Аннотация: статья посвящена вопросам знакомства детей с природой и живыми существами. Авторы статьи разработали конспект образовательной деятельности для детей, направленное на формирование простейших представлений о внешнем виде пчелы, особенностях ее поведения и питания. Содержание данной образовательной деятельности поможет детям закрепить имеющиеся знания и узнать новую информацию о жизни пчелы и продуктах пчеловодства.

Ключевые слова: образовательная деятельность, пчелы, дети дошкольного возраста, занятия для детей.

Конспект ОД в старшей группе «В гостях у пчелки».



Образовательные области: познание, физическая культура.

Задачи:

1. Обучающие:

– дать первоначальные представления о процессе производства меда;

– закреплять и расширять имеющиеся у детей знания о пчелах в ходе подвижных игр и упражнений;

– укреплять здоровье детей, способствовать формированию правильной осанки.

2. Развивающие:

– развивать слуховое внимание, инициативу, активность;

– развивать физические качества: быстроту, ловкость;

– способствовать эмоциональному развитию посредством игровой деятельности.

3. Воспитательные:

– воспитывать бережное и уважительное отношение к полезным насекомым.

Оборудование:

– картинки «Медоносы»: клевер, мать-и-мачеха, одуванчик, кипрей, василек луговой, подсолнух, гречиха, хлопчатник;

– аудиозапись (звуки природы);

– цветы для разминки и игр – 13 шт.;

– нестандартное спортивное оборудование «соты» – 20 шт.;

– мяч;

– щетки – 2 шт., корзинки – 2 шт. (для сбора «пыльцы»);

– обручи большие – 2 шт.;

– обручи малые – 2 шт.;

– шарики пластмассовые желтые – 20 шт.;

– подбор слайдов по теме «Пчелы».

Ход занятия

Воспитатель и дети входят в зал. Строятся в шеренгу.

Инструктор по физкультуре:

– Здравствуйте, дети. Сегодня я приглашаю вас на интересную прогулку. Мы отправимся на цветочный луг, где вы увидите и узнаете много нового. Подтянитесь, улыбнитесь, все здоровы, все готовы? – Да! Время даром не теряем и прогулку начинаем!

Ходьба в колонне по одному; легкий бег; ходьба змейкой на носочках; ходьба с высоким подниманием колен; обычная ходьба.

Построение в шеренгу перед экраном.

На экране слайд «Цветущий луг». Аудиозапись «Звуки природы».

Инструктор:

– Как красив цветущий луг. В воздухе витает аромат цветов. Ласковый ветерок шелестит травами. Слышите, кто-то к нам летит.

Загадка

Летит – гудит,
Сядет – молчит.
Целый день в трудах,
То в лугах, то в садах.
и кто ей друг –
тот всегда с медком.
А кто не люб –
спасайся бегом!

Инструктор: – Ребята, о ком эта загадка? (О пчеле).

Появление пчелы-курсора на фоне цветочного луга. Пчела жужжит.

Инструктор: Как называется ваша группа?

Дети: – «Пчелки».

Воспитатель: – Ребята, а что вы знаете о пчелах?

Воспитатель: – Предлагаю поиграть и вспомнить, что мы уже знаем о пчелах.

Дети перестраиваются в круг. В это время инструктор раскладывает по кругу цветы для следующей игры.

Словесная игра «Так или не так».

Воспитатель: – Будьте внимательны! Если я скажу про пчелу правильно – пожужжите, если неправильно – промолчите.

1. Пчела – это вредная птица (насекомое).
2. У пчелы 7 лапок (6 лапок).
3. Пчелы трудолюбивы (верно).
4. Пчела жалит один раз и погибает (верно).
5. Жало у пчелы во рту (жало располагается в нижней части брюшка).
6. Пчелы производят мед (верно).
7. Пчела – полезное насекомое (верно).
8. Инструктор подводит итог игры.

Инструктор: – Пчелы живут большой семьей, как вы в своей группе и всю работу выполняют вместе весело и дружно.

Раз, два, три, повернись,
И все в пчелок превратись!
Пчелки, летите к цветкам!

Дети становятся около цветков, разложенных по кругу.

Проводится разминка под музыку.

1. Балансируют крылышками.
2. Опускают хоботок в цветок.
3. Присаживаются на цветок.
4. Танцуют около цветка.
5. Отдыхают.

Пчелка-курсор жужжит. Воспитатель обращает внимание детей на экран.

Воспитатель. А вот и наша пчела. Сегодня вы узнаете, откуда берется мед, а пчелка поможет мне в этом.

Загадка

Есть на свете сладкий дом,
Садом пахнет в доме том.
А жильцы, жужжа от радости,
В домик свой приносят сладости,
Угощая нас потом.
Угадайте, что за дом?

Воспитатель: – Кто догадался, что это за дом? (улей).

Слайд «Ульи». Пчелка-курсор летает около улья.

Воспитатель: – Улей – это домик для пчел, изготовленный человеком. В ульях пчелы пережидают непогоду и зимние холода.

Слайд «Ульи на пасеке».

Воспитатель: – Место, где стоят ульи, называется пасека.

Как называется место, где стоят ульи? (Ответы детей).

Пчелка-курсор «летает» по пасеке.

Воспитатель: Как называется место, где стоят ульи? (Ответы детей).

Слайд «Пчелиная семья». Пчелка-курсор летает между пчелками.

Воспитатель: – Давайте заглянем в улей (Слайд «улей»). Пчелы живут большими семьями. Чем больше пчел, тем больше меда.

А как же пчелы делают мед? Сейчас мы это узнаем.

Слайд «Цветущий луг». Пчелка-курсор летает над лугом.

Воспитатель: – Вот наша пчелка вылетела из улья, увидела цветы и заспешила к ним.

Пчела-курсор перелетает с цветка на цветок.

Инструктор: – Ребята, я предлагаю поиграть. Игра называется «Найди себе цветок».

По кругу разложены цветы (цветов на один меньше, чем играющих). Считалкой выбирается водящий ребенок.

Пчёлы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчёлы на цветы,
Мы играем – водишь ты.

Водящий выходит в центр, остальные дети становятся около цветков.

Водящий:

С утра жужжу,
Цветы бужу,
Кружу, гужу
И мёд вожу.

Дети под музыку летают между цветками, по окончании музыки занимают место у своего цветка. Тот, кому цветка не хватило, становится водящим.

Слайд «Цветущий луг» Пчелка-курсор летает над лугом.

Воспитатель: – Пчелки летают с цветка на цветок.

Пчелка-курсор летает с цветка на цветок.

Слайд «Пчела на цветке».

Воспитатель: – Длинными хоботками высасывают сладкий сок из глубины цветка.

Слайд «Цветущий луг».

Воспитатель: – Как называется цветочный сок?

Дети: – Нектар.

Воспитатель: – Из нектара пчелы будут готовить мед. А как называются растения, которые выделяют много нектара?

Дети: – Растения-медоносы.

Инструктор: – Сейчас вы отправитесь на сбор нектара. Для этого разделимся на две пчелиные семьи. Из растений, цветущих на нашем лугу, вам надо выбрать только те медоносы, которые встречаются у нас на севере, в Архангельской области.

Проводится игра-эстафета «Найди растения медоносы».

Дети пролезают в обруч (вылетают из улья), пробегают змейкой между цветами, берут картинку с изображением медоносного растения (клевер, одуванчик, иван-чай (кипрей), мать-и-мачеха, василек) и возвращаются в улей (пролезают в обруч).

По окончании эстафеты обе команды поворачиваются лицом друг к другу, показывают картинки и проверяют правильность выбора.

Воспитатель (обращаясь к детям): – Как называется твой медонос? А какое растение ты выбрала?

Пчелка-курсор жужжит.

Слайд «Пчела, несущая пыльцу». Пчелка-курсор показывает цветочную пыльцу на лапках.

Воспитатель: – Пчелы собирают не только нектар, но еще и цветочную пыльцу. На передних лапках у пчел есть маленькие щеточки, а на задних лапках как бы маленькие корзиночки, куда пчела собирает пыльцу и переносит ее с цветка на цветок.

Инструктор: – Наша следующая игра-эстафета называется «Сбор пыльцы».

Дети по очереди бегут к цветку, в руках – щеточка и ведерко, стряхивают «пыльцу» в ведерко, возвращаются в «улей».

Пчелка-курсор жужжит, привлекая внимание детей.

Слайд «Пчела, несущая нектар».

Воспитатель: – Собранный нектар и пыльцу пчела несёт в свой улей и закладывает в соты. Куда закладывают нектар пчелы? (ответы детей).

Слайд «Пчелы на сотах с нектаром». Пчелка-курсор показывает ячейки, заполненные нектаром.

Сначала пчелка-курсор «облетает» соты, затем показывает одну ячейку.

Воспитатель: – Соты – это множество одинаковых ровных ячеек. Посмотрите, пчела показывает нам одну ячейку. Какую геометрическую форму напоминает ячейка?

Дети: – Шестиугольник.

Воспитатель: – Эти удивительные насекомые сами строят соты.

У пчел есть восковые железы, которые выделяют воск. Из воска пчелы строят соты. Из чего пчелы строят соты? (ответы детей).

Инструктор: – Сейчас мы с вами будем пчелками-строителями и построим свои соты.

Проводится игра-эстафета «Строители».

Дети из ячеек правильной шестиугольной формы строят «соты», размещая их в «ульях».

Пчелка-курсор жужжит.

Воспитатель: – В сотах нектар превращается в мед (Слайд «мед»).

Чтобы мед не испортился, пчелы запечатывают ячейки сот восковыми крышечками.

Слайд «Запечатанные соты». Пчелка-курсор показывает запечатанные соты.

Воспитатель: – Посмотрите, соты запечатаны не полностью.

Инструктор: – Давайте поможем пчелкам запечатать все соты.

Эстафета «Запечатываем соты».

Дети берут по 2 желтых пластмассовых шарика, бегут к построенным сотам, «запечатывают» ячейки, передают эстафету следующему участнику.

Инструктор: – Пчелки, вы прекрасно справились со своей работой. Теперь пора превращаться в ребят.

Раз, два, три, повернись,
И все в пчелок превратись!

Звучит марш. Дети перестраиваются в колонну по одному, идут по кругу, садятся на стулья.

Воспитатель: – В запечатанных сотах мед считается созревшим, т.е. настоящим, полезным. Теперь мед можно откачивать. А кто достает мед из ульев?

Дети: – Пчеловод.

Слайд «Пчеловод на пасеке» Пчелка курсор кружит вокруг пчеловода.

Воспитатель: – Правильно. Можно сказать по-другому – пасечник, от слова «пасека». Пчеловод (пасечник) – специальный человек, который разводит пчел и ухаживает за ними. (Воспитатель уточняет, кто такой пасечник).

Слайд «Форма одежды пчеловода» Пчелка курсор поочередно показывает каждый элемент формы.

Воспитатель: – Пасечник надевает специальную одежду: сетку, костюм, перчатки. Как вы думаете, зачем пчеловоду такой костюм? (ответы детей).

Воспитатель: – Благодаря пчелам и пчеловоду мед попадает на наши столы. Слайд «Мед». Пчелка-курсор садится на мед.

– А как люди его используют? (Ответы детей).

Пчелиный мед очень полезный и вкусный продукт.

Мёд помогает нашему организму бороться с разными болезнями.

С медом и лимоном пьют чай при простуде (слайд).

Мед с молоком смягчает кашель (слайд).

Мед делает кожу и волосы красивыми. Поэтому его добавляют в мази, крема, шампуни (слайд).

Мед используют для приготовления тортов, пряников (слайд).

Инструктор. Ребята, как много вы сегодня узнали о жизни пчел. Я хочу убедиться в том, что вы все запомнили.

Ты дружок, и я дружок,
Становись скорей в кружок!

Дети становятся в круг.

Игра с мячом «Продолжи предложение».

Инструктор бросает мяч ребенку и предлагает закончить предложение или ответить на вопрос.

1. Пчелы живут большой..... (семьей).

2. Домик для пчел называется (улей).

3. Как называется место, где размещаются ульи? (пасека).

4. Человек, который разводит пчел, называется ... (пасечник/пчеловод).

5. Как называются растения, выделяющие много нектара? (медоносы).

6. Клевер, иван-чай, василек – это растения.... (медоносы).

7. Куда пчела собирает пыльцу? (в «корзиночку»).

8. Из чего пчелы строят соты? (из воска).

9. В чем созревает мед? (в сотах).

Воспитатель: – Наша прогулка подошла к концу.

Попрощаемся с пчелой (машут на прощание).

Слайд «Цветущий луг». Пчела жужжит.

Инструктор: – Ребята, пора возвращаться в детский сад.

Звучит команда «Становись!». Дети под марш обходят круг.

Слайд «Детский сад».

Воспитатель: – Ребята, сейчас я хочу услышать, что вам больше всего понравилось во время нашей прогулки? (Ответы детей).

Под спокойную музыку дети выходят из зала.

Глазунова Ольга Ивановна

педагог-психолог

Гребенюк Ольга Витальевна

Почетный работник общего образования РФ, старший воспитатель

Четверикова Ирина Павловна

воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида №11

г. Алексеевка, Белгородская область

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА, ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

Аннотация: статья посвящена проблеме социально-индивидуального развития детей как важного условия развития ребенка, формирования его духовного мира. Раскрываются формы и виды деятельности, направленные на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, становлению социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности. Особое внимание обращается на применение в педагогической деятельности приемов изотерапии. На основе анализа результатов работы с детьми определяется степень влияния арт-терапии на формирование успешности дошкольника, позитивной социализации и индивидуализации ребенка.

Ключевые слова: социально-индивидуальное развитие детей, взаимодействие ребенка со взрослым, арт-терапия, индивидуализация, социализация, техники рисования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечиваться целостным процессом социализации-индивидуализации. Наряду с другими направлениями развития ребенка: познавательное, речевое, художественно-эстетическое стандартом выделено направление – социально-коммуникативное развитие. Стандарт выдвигает ряд требований к социально-индивидуальному развитию детей. К числу этих требований относятся: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; становление социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; готовности к совместной деятельности со сверстниками; уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества; безопасное поведение в социуме, природе, быту.

Отечественные ученые А.С. Белкин, В.В. Давыдов, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др. считают, что каждый ребенок проходит огромный путь в своем индивидуальном развитии именно в период дошкольного детства. Дошкольный возраст, как никакой другой насыщен важными достижениями в социализации детей. Социализация является важным условием развития ребенка, формирования духовного мира человека. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Это является значимым, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

В современной психолого-педагогической науке исследователями введен в науку термин «социализация-индивидуализация». Взаимосвязь социализации и индивидуализации растущего человека раскрывается в следующих аспектах: развитие образа Я у дошкольников в общении с взрослыми и сверстниками (В.С. Мухина, Е.О. Смирнова, Г.А. Урунтаева, И.И. Чеснокова, Д.Б. Эльконин и др.). Целостность развития социализации-индивидуализации ребенка обеспечивается многообразными связями, что должно быть учтено педагогами в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Для организации процесса позитивной социализации и индивидуализации детей эффективно использовать на занятиях такие направления как: сказкотерапия, где применяются специальные коррекционные сказки (коррекция страхов «Бум-бум-бум» М. Андриянов, «Смелый мальчик и тетюшка ночь» Д. Соколов). Сказки, которые можно использовать для более легкой адаптации ребенка к детскому саду: «Как Оля полюбила ходить в садик», «Как Илюша кормил животик» Т. Холкина. Актуально использование сказок, корригирующих боязнь боли, зависимость от компьютерных игр, коррекцию гигиенических навыков. Совместно со сказкотерапией используется изотерапия (рисование страхов, настроения, боли и т. п.), с ее помощью ребенок передает все, что у него внутри. Все это указывает на то, что изотерапия тесно связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, и является одной из разновидностей ее улучшения.

Рисуя, ребенок попадает в сказку, наполненной радостью взаимопонимания, успеха. К душе каждого ребенка важно найти особый ключик. Наполняя внутренний мир малыша яркими впечатлениями, помогая ему овладевать разнообразием техники и приемами рисования, важно радоваться каждой новой удаче вместе с ним. Все дети очень любят рисовать.

В своих маленьких шедеврах они передают свое отношение к окружающему миру и дают возможность выплеснуться своему «Я». На занятиях целесообразно использование метода изотерапии – одного из направлений арт-терапии, которая повышает эмоционально-положительный фон, создает благоприятные условия для успешной социализации и индивидуализации ребенка. «Мультики» и компьютерные игры, зачастую заменяют современным детям творческие виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию. В результате у детей формируются различные эмоциональные проблемы – страхи, агрессивность, нарушение поведения и т. д. Занятия по рисованию способствуют тому, что ребенок выходит из этого замкнутого круга, помогают восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения. Когда он передает на бумагу свои чувства, эмоции, переживания – ребенок возвращается в мир детского творчества, возвращается к себе самому. Об этом убедительно констатируют факты использования изотерапии на своих коррекционных и фронтальных занятиях. Ценностью изотерапии является то, что техники и приемы могут использоваться в индивидуальной, подгрупповой, и групповой работе с дошкольниками всех возрастных групп. Посредством изотерапии возможно достижение положительных результатов в работе с детьми с различными проблемами – задержкой психического развития, речевыми трудностями, умственной отсталостью, при аутизме, где вербальный контакт затруднен. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами.

Дети испытывают полный восторг от эмоций, которые они получили во время рисования в той или иной технике. Особенно им нравится работать в технике мариания, которая позволяет делать случайные мазки, штрихи, размазывать и разбрызгивать краску, наносить множество слоев и смешивать цвета. (При помощи марианий можно рисовать такие вещи, как страхи, гнев, в дальнейшем преобразовывать их во что-то позитивное. Их можно облечь в привлекательную для детей форму: они могут замазывать краской вход в пещеру; брызгами, пятнами, разнообразными линиями создавать города, явления природы, сказочных существ; закрашивать цветными мелками собственный силуэт, нарисованный на полу.) Рисунки на стекле или в технике «Эбру» – рисование по воде. Ребят захватывает сам процесс рисования: краска скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Прямо в процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть, а из нарисованного на воде можно все «превратить» в путаницу и на этом фоне придумать что-то новое и фантастичное. Так и поступают реактивные и тревожные дети. Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления, без болезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить. Описанный прием используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь ошибиться»), так как провоцирует активность, раскрывает детей. Совместное рисование на одном стекле или на воде, как проблемная ситуация провоцирует детей устанавливать и поддерживать контакты, формировать умение действовать в конфликте, уступать или отстаивать позиции, договариваться).

Помогает в работе с детьми такая техника, как – рисование пальцами и ладонями, которая не подвержена влиянию стандартных шаблонов. Такой способ создания изображений проективно представляет индивидуальность ребенка. Рисование пальцами – это разрешенная игра с грязью, которую эффективно использовать с малышами, в ходе этого деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме. Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. Рисование пальцами не бывает безразлично ребенку. В связи с нестандартностью ситуации, особыми тактильными ощущениями, экспрессией и нетипичным результатом изображения, оно сопровождается эмоциональным откликом, который может иметь широкий диапазон, от ярко отрицательной до ярко положительной. Новый опыт эмоционального принятия себя в процессе рисования, пробы несвойственных ребенку характеристик поведения, расширяют и обогащают образ Я.

Использование во взаимодействии с детьми рисования сыпучими материалами – это тоже интересный для детей, так как происходит сюрпризный момент. Когда ребенок нарисовал с помощью клея ПВА фрагмент зимнего пейзажа, следующим этапом он выполняет засыпание и ссыпание остатков материала и у него получается настоящая «снежная картинка» – это просто буря эмоций. Эта техника способствует снятию негатива, зажатости, подходит детям с выраженной моторной неловкостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности. Испытав это чувство однажды, ребенок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, игре и т. д. рассказать о том, что узнал, увидел, и самое главное пережил, почувствовал. Использование данных методов, практически на каждом занятии, ведет к успешности позитивной социализации и индивидуализации ребенка.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: 2008.
2. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб, Детство-пресс, 2010.
3. Алексанина, Н.С. Инновационная деятельность в образовании // Мир образования – образование в мире. – № 4. – М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2006.
4. Белошистая, А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста // Пед. технологии. – 2010. – №2.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье подробно рассмотрена тема воспитания экологической культуры у дошкольников с акцентом на использование для этого театрализованной деятельности. Автор детально раскрывает данный вид деятельности и предлагает план-программу вечеров-развлечений на рассматриваемую тематику.*

Ключевые слова: экологическая культура, театрализованная деятельность, дошкольники.

Одно из важных направлений всестороннего развития личности детей дошкольного возраста – это воспитание экологической культуры. Учитывая важность и необходимость экологического воспитания детей в детском саду, целесообразно использовать самый интересный вид детской деятельности – театрализованную деятельность, так как она является увлекательной, занимательной и познавательной. В связи с этим особое значение приобретает использование народных песен, попевок, потешек, загадок, частушек, сказок, так как это самый доступный источник знаний об окружающем мире. Таким образом, театрализованная деятельность обладает мощной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка, помогает увидеть ранее не замеченное, услышать природу, ее голоса через музыку и текст. Дети играют, слушают, поют, размышляют и задумываются.

Формирование основ экологической культуры в разных возрастных группах включает в себя различные виды деятельности: совместная деятельность педагога и детей, совместная детская деятельность, совместная деятельность с родителями по данному направлению.

Работа по формированию основ экологического воспитания осуществляется на занятиях по экологии, во время наблюдений на прогулках, экскурсиях, дидактических играх закрепляются при проведении досугов, праздников, викторин на экологические темы, где дети получают знания об окружающем мире, а умело поставленные вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Особенно мощным средством экологического воспитания детей является использование театральной деятельности, которая позволяет знакомить детей с природой во всем ее многообразии – через образы, звуки, музыку. Дети, в силу своих возрастных особенностей, отличаются большой любознательностью, поэтому любая ясно и доступно изложенная проблема сразу их «зажигает».

В экологическом воспитании детей дошкольного возраста используется следующая театрально-игровая деятельность: кукольный театр во всех его видах, инсценировки сказок, настольный театр, плоскостной театр, кукольный би-ба-бо, игры-драматизации, Игры-имитации, где ребенок может воспроизвести отдельные действия птиц, животных, насекомых; ролевой диалог героев сказок, образно-пластические движения учат двигаться в определенном пространстве. Придумывать и передавать в движении образ, используя жест, мимику, пластику.

Использование нетрадиционной формы работы в данном направлении помогает детям получить огромную массу впечатлений из окружающего мира, которые они стремятся воплотить в живые игровые образы и действия. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей.

Наблюдения театрально-игровой деятельности дошкольников показывают, что дети улавливают в окружающей среде и в прочитанных ими произведениях что-то общее, типичное, как в изображении характеров персонажей, так и в изображении их поступков. Несомненно, театрализованная деятельность детей придает им чувство уверенности в себе, способствует тому, что ребенок находит свое место в детском коллективе, таким образом, корректирует психическое развитие личности.

Детство – самый важный этап в жизни человека. Он заполнен радостью открытия мира. Именно театрализованная деятельность помогает полнее и интереснее открыть этот мир. Сама форма организации театральной игры, предполагает обыгрывание какой-либо темы. Интересной и понятной для всех ее участников.

В настоящее время как никогда остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Ребенок, любящий природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном, и в этом нам помогает театрализованная деятельность.

В качестве работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности можно использовать «План-программу проведения вечеров развлечений на экологическую тему с использованием театральной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста».

План-программа проведения вечеров развлечений на экологическую тему с использованием театральной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Тема	Задачи	Время проведения
«Был у зайца огород».	Формировать знания о лесе, луге, огороде. Развивать творческую и познавательную активность.	Сентябрь
«Война грибов с ягодами» по р.н.с. В. Даля.	В игровой форме закрепление знаний детей о грибах и ягодах. Создавать атмосферу радости от общения с природой.	Октябрь
Драматизация сказки «Яблоко» по пр. В. Сутеева.	Расширять знания детей о животном мире. Учить бережно относиться к родной природе. Учить любить животных, чтобы быть лучше и добрее.	Ноябрь
«Путешествие по временам года».	Продолжать прививать детям любовь к живой природе, закрепление знаний о временах года. Стараться вызывать эмоциональный отклик. Привлекать к совместной работе родителей.	Декабрь
«Мы ищем кляксу» по произ.Е. Карачановой, В. Сутеева, С. Михалкова.	Формирование знаний детей о насекомых, домашних животных, птицах. Поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть ее.	Январь
Инсценировка «Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака.	Воспитывать уважение и любовь к семье. Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу. Учить сочетать движения и речь.	Февраль
«День птиц».	Формировать элементарные экологические знания и представления, а также азы экологического воспитания. Воспитывать гуманное отношение к птицам. Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок. Учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску.	Март
Инсценировка по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха».	Уточнить знания детей о весне, насекомых. Развивать подражательные навыки, учить сочетать движения и речь. Участвовать в драматизации литературных произведений. Привлекать родителей к совместной театральной деятельности.	Апрель
«Наш дом – Земля».	Уточнять, систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе. Формировать умение самостоятельно решать различные экологические задачи. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека.	май

Список литературы

1. Электронный ресурс: Сеть творческих учителей. Режим доступа: http://www.it-n.ru/board.aspx?cat_no=2211&tmpl=Thread&BoardId=2213&ThreadId=416548&page=0
2. Электронный ресурс: <http://www.proshkolu.ru/user/olgakolontaeva/file/1808420/>
3. Электронный ресурс: Детский сад. Ру. Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/izo/hudtvor25.html>
4. Электронный ресурс: Социальная сеть работников образования. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/12/19/izpolzovanie-sredstv-teatralizovannoy-deyatelnosti-v-rabote-s-detmi>

Есина Татьяна Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С № 206

г. Красноярск, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена развитию у дошкольников навыков безопасного движения на дороге, обучению их Правилам дорожного движения. Подробно изложена методика обучения детей по этому направлению для разных возрастных групп, применяемая в данном дошкольном учреждении.

Ключевые слова: дошкольник, безопасное поведение на дороге, дорога, Правила дорожного движения.

«Профилактика детско-дорожного транспортного травматизма на сегодняшний день является одним из направлений деятельности каждого дошкольного учреждения» [3, с. 3]. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 28 декабря 2013 года «О безопасности дорожного движения», Федеральной целевой программой «Повышение безопасности дорожного движения в 2006-2012 годах, утвержденной постановлением Правительства РФ от 01.02.2006 №100 мы осуществляли свою деятельность.

Цель нашей работы – формирование навыков и знаний безопасного поведения детей на дорогах и в транспорте. Мы ставили задачи:

1. Создавать проблемные и игровые ситуации для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.
2. Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности на дороге, выработать привычку правильного поведения на дороге посредством дидактических, подвижных игр и творческой деятельности.

3. Воспитывать в детях грамотных пешеходов посредством целевых прогулок к перекрестку и ролевых игр.

4. Привлекать родителей для оказания посильной помощи на всех этапах развития социальной компетенции (навыка безопасного поведения на дорогах и в транспорте).

5. Организовать встречу с полицейским инспектором дорожного общественного контроля.

В нашем саду содержание обучения детей по этому направлению следующее:

1. «Первая младшая группа (дети 2-3 лет):

- формирование представления об окружающем пространстве, ориентирование в нем;
- знакомство с некоторыми видами транспорта;
- игра на ориентирование в окружающем пространстве;
- целевые прогулки.

2. Вторая младшая группа (дети 3-4 лет):

- расширение ориентирования в окружающем пространстве;
- знакомство с понятиями «улица», «дорога», с работой водителя, со светофором;
- игры на ориентирование в окружающем пространстве;
- целевые прогулки.

3. Средняя группа (дети 4-5 лет):

– совершенствование ориентирования в окружающем пространстве, в прилегающей к детскому саду местности;

- знакомство с разными видами транспорта, их особенностями;
- расширение знаний об улице, дороге, перекрестке, элементарных правилах передвижения по ним;

– игры на ориентирование;

– целевые прогулки.

4. Старшая группа (дети 5-6 лет):

– подведение к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения. Правила для пешеходов;

– правила для пассажиров;

– движение транспорта;

– игры на ориентирование;

– целевые прогулки.

5. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет):

– формирование свободного ориентирования в пределах близлежащего микрорайона к детскому саду;

– соблюдение правил дорожного движения;

– правила движения транспорта;

– работа водителя;

– правила для пешеходов;

– работа светофора;

– работа регулировщика;

– знакомство с понятиями «перекресток», «площадь»;

– значение дорожных знаков;

– игры на закрепление правил дорожного движения;

– целевые прогулки» [2, с. 6-7].

Анализируя свой опыт, подтвержденный анкетированием и наблюдениями за детьми разных возрастов, по профилактике детско-дорожного транспортного травматизма за последние 5 лет, мы сделали следующие выводы:

– во-первых, изучение правил дорожного движения можно начинать с самого раннего возраста (с 2 лет);

– во-вторых, у детей, вовлеченных в деятельность, быстрее формируются навыки действовать безопасно в дорожных ситуациях;

– в-третьих, опираться в работе нужно на возрастные особенности детей, дошкольники лучше усваивают ярко окрашенные события;

– в-четвертых, создание проблемной ситуации вызывает внутренний интерес, заставляет задуматься и развивает способность предвидения возможной опасности;

– в-пятых, при ведущем правом полушарии, в данном возрасте, дети хорошо воспринимают мультфильмы, макеты, схемы, творческие задания (музыкальные и художественные);

– в-шестых, большую помощь оказывают родители и специалисты: педагог-психолог, музыкальный работник, полицейский инспектор дорожного общественного контроля;

– в-седьмых, у детей социальная компетенция формируется по Гальперину поэтапно от развернутого пояснения и демонстрации до осознания и овладения.

Хочется закончить словами полицейского инспектора дорожного общественного контроля: «Для нас дети – это прежде всего, маленькие пешеходы, такие же участники движения, как взрослые. В скором времени им придется самостоятельно посещать школу и переходить дороги с оживленным движением. Наша задача успеть привить уважение к Правилам дорожного движения как к главному закону для пешехода и автомобилиста, начиная с дошкольного возраста».

Список литературы

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – С-Пб.: издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2009. – 208 с.
2. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова; под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: Сфера, 2007 – 64 с.
3. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Аلكсандрова. Волгоград: учитель, 2010. – 219 с.
4. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М. 2007.
5. Степаненкова Э.Я., Филепенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., исп., – М.: Просвещение, 1979. – 63 с., ил.
6. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 80 с.

Краснова Елена Геннадьевна

воспитатель

Сиразова Саня Фаритовна

воспитатель

МБДОУ № 40

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема речевых ошибок детей на занятиях по математике, автор детально описывает разнообразные приёмы исправления речевых ошибок детей.

Ключевые слова: развитие речи, математика, речевые ошибки, дошкольники.

Обобщение, закрепление, активизация словаря – постоянная составная часть НОД по познанию в детском саду. Она полностью определяется требованиями «Программы». Усвоение представлений о некоторых математических понятиях (множество, отношение, величина, число), простейшие вычисления, измерения строятся в основном на базе бытового словаря детей при крайнем ограничении специальных терминов.

Условное деление словаря на активный и пассивный даёт возможность последовательно вести работу с детьми от понимания смысла слов к точному и осмысленному употреблению в речи. Словарь, который усваивают дети при математическом развитии, складывается из отдельных слов и словосочетаний. Его специфическая особенность – значительное представлений таких частей речи (числительных, прилагательных, наречий, предлогов), которые в обычном речевом общении дети используют редко.

Главная цель словарной работы с детьми по математике – уяснение точного смысла (значения) слов, отражение с их помощью представлений, полученных в процессе практической деятельности. Дети должны учиться не только распознавать величину предметов, но и правильно отражать свои представления («шире-уже», «выше-ниже», «толще-тоньше»). Отличать эти изменения от изменений общего объёма («больше-меньше», «большой-маленький»). Находить более сложные ориентировки в величине предметов («высокий», «ниже», «ещё ниже», «самый низкий»). Осваивать существенные, обозначающие предметы и геометрические фигуры («круг», «квадрат», «треугольник»). Пространственные отношения, временные обозначения («утро», «день», «вечер», «ночь», «вчера», «сегодня», «завтра», «быстро», «медленно»; названия дней недели, месяцев). Тогда они научатся постепенно отражать количественные, пространственные и временные представления, глубже осознавать их, обобщать. Овладение словарём обеспечит возможность, объяснить цель, способ выполнения действия, результат.

Математическое развитие решается посредством накопления непосредственных эмоционально-образных впечатлений, усвоения и умения адекватно использовать речь для выражения сущности практического действия, доказательства. Результативность обучения зависит от знания педагогом общих закономерностей развития мышления и речи дошкольников.

В психологии доказана роль речи в становлении и развитии мышления (Л.С. Выгодский, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн и др.) Связь речи и мышления двухсторонняя, мышление не только находит выражение в речи и формируется в ней, но и регулирует речевой процесс. Известно, что мышление действием в дошкольном возрасте опережает мышление речью. Любое действие по мере овладения новым заданием развивается от внешнего к действию в уме. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий и понятий, разработанной психологом П.Я. Гальпериным, действие постепенно отрывается от внешней опоры и переходит в умственный план. Промежуточным этапом является высказывание о ходе действия в речи, без опоры на наглядность.

Усвоение нового действия начинается с ориентировки в задании: детям показывают обобщенный способ выполнения. На его основе в дальнейшем можно выполнить любое аналогичное задание.

Поэтому методически правильно требовать от детей выражать в речи не только результат и процесс выполнения, но и предварительное проговаривание действия. Можно даже предложить рассказать, как они будут выполнять задания, например, такое: положить на нижнюю полоску столько же предметов, сколько на верхней. Задания формируем таким образом,

чтобы в ответах отражался способ выполнения действий, т.е. характер и последовательность всех операций. Тогда и на последнем этапе (действия в уме) станет возможным обоснование способа выполнения, результата на практическое действие, наглядность. Место, назначение и характер речи детей меняется по мере освоения действия. Если на первом этапе они выполняют задания с частичным проговариванием способа выполнения, то на втором и тем более на третьем – рассуждают. Умственное действие осуществляется в плане внутренней речи, речи про себя. Внутренняя речь дошкольников, по данным психологов, тесно связана с внешней предметной деятельностью. Практические задания даются одновременно с указанием на место речевого выражения действия. «Раскладывай и говори, что ты делаешь. Расскажи, как ты выполнил задание. Что ты сделал? Почему взял сначала пять предметов, а потом столько же положил справа?» При сравнении предметов по длине и ширине педагог предлагает детям взять полоски, положить их перед собой и задаёт вопросы: «Сколько всего полосок? Что можно сказать об их размере? Как разложить полоски от самой короткой до самой длинной? (Каждый раз надо брать самую короткую из оставшихся). Положите полоски от самой длинной. В каком порядке вы положили полоски? Какая по счёту самая короткая (длинная) полоска?»

В итоге ряда занятий, например, по делению целого на части, можно задать детям вопросы, позволяющие обобщить знания: «Сколько раз надо сложить круг, чтобы разделить его на 2 (4, 8) равные части? Если квадрат сложить 1 (2, 3) раз пополам, сколько частей получится? Сколько кругов можно сложить из 4 полукругов? Для чего ты сложил 4 полукруга?» В своей работе также используем вопросы-задачи. Например: «Мне надо разделить ленту между 4 девочками, что я должна сделать?» Или: «Вечером я пойду в булочную за хлебом. Мне нужна половина буханки хлеба. Как продавец разделит буханку хлеба и почему? А если мне достаточно четвертушки хлеба, что сделает продавец и почему?» Правильность ответов проверяется соответствующими действиями.

Рассуждения шестилетних детей основываются только на зрительном восприятии анализируемого или сформированных представлений. Поэтому их речь следует за выполнением действия другим лицом, задание выполняется словесной инструкцией. «Объясни, как выполнил задание. Почему именно так? Расскажи, как будешь выполнять. Объясни, что я сделала. Объясни, как выполнила задание Лена». При решении арифметических задач педагог отмечает того, кто рассказал задачу кратко и понятно, а затем спрашивает: «Что мы знаем? Что мы не знаем? Больше или меньше стало яблок в корзине после того, как я дала 1 яблоко Глебу? Верно, яблок стало меньше. Чтобы решить задачу, надо из 7 вычесть 1, получится 6. Сколько яблок осталось в корзине? Что же мы сделали, чтобы решить задачу?»

Наиболее частые речевые ошибки на математике, это отсутствие в активном словаре необходимых слов или неточное ошибочное использование, неправильное построение предложений, высказываний, рассуждений, односложность или, наоборот, многословие.

Причины – недостаточная ясность, образность в практических действиях, в приёмах активизации умственной и речевой деятельности, в единых требованиях.

Задача педагога – исправить речевые ошибки конкретными указаниями, разнообразными обучающими приёмами. Один из них – упражнения на постановку вопроса. В конкретной ситуации на наглядном материале дети задают вопрос, охватывающее количество предметов, порядковое место предмета, его размер, форму, метод изменения. Этим умением ребята успешнее овладевают в том случае, когда адресуется вопрос конкретному лицу – воспитателям или товарищам. Учим детей задавать вопросы по результатам непосредственного сравнения. Например, «Коля сравнил два четырёхугольника. О чём можно спросить его?» Или, по выполнению практического действия: «Спросите Галю, что она узнала, разложив предметы в два ряда?» Еще несколько приёмов: адресовать объяснение не только воспитателю, но и всей группе («Объясни, так, чтобы всем стало понятно, для чего ты сравнивал полоски по ширине»), сформировать вопрос на готовый ответ. «Я скажу ответ, а вы задайте мне на него вопрос. Ответ такой: «Треугольник отличается от квадрата количеством сторон и углов» (Сколько сторон у треугольника? Сколько сторон у квадрата? У треугольника или квадрата больше углов? Почему фигуру, у которой три стороны, называют треугольником?); «Я измерила стол и узнала: длина его равна 5 меркам, ширина – трём. Как можно спросить меня?»

Каждый раз последовательно разъясняем, кратко, образно, конкретно обобщаем ответы, результаты практических действий, подводим итог. Объясняя материал, используем тот же словарь, который должны освоить дети: слова и словосочетания, выражающее количество, величину, форму, пространство, отношения объектов. Речь всегда должна служить образцом для подражания. Ориентация на образец – один из основных путей развития речи дошкольников по формированию математических представлений.

Список литературы

1. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина. И учеба, и игра – Ярославль: академия развития, 2001.
2. Т.Я. Фалькович, Л.Б. Барылкина. Формирование математических представлений. – М, 2005.
3. Н.П. Холина. Л.Г. Петерсон. Раз ступенька, два ступенька... – М, 2003.

Прилуцкая Людмила Александровна

воспитатель

Родионова Ирина Викторовна

воспитатель

Чурбакова Светлана Юрьевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №169 «Лесная сказка»
г. Тольятти, Самарская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Аннотация: в данной статье затрагиваются проблемы приобщения подрастающего поколения к национальной культуре и обосновывается необходимость активной педагогической деятельности по формированию национальных устоев детей. Изложен вариант реализации регионального компонента вариативной части ООП ДО через программу «Волжская земля – родина моя». Подробно раскрыты этапы реализации проекта краеведческого направления с целью приобщения дошкольников к системе культурных традиций своего народа.

Ключевые слова: региональный компонент, эколого-краеведческое образование, проектная деятельность.

Одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является привитие дошкольникам любви к своей Родине и своему народу. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено, сохранено и пронесено народом через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей.

Сегодня реализация Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяет содержание дошкольного образования в конкретном образовательном учреждении образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой в этом образовательном учреждении самостоятельно. Вариативная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООП ДО), реализуемая в дошкольном учреждении, предполагает наличие содержания деятельности, отражающей специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс [5].

Реализация части ООП ДО, формируемой участниками образовательного процесса, в рамках регионального компонента образования в нашем детском саду осуществляется по программе «Волжская земля – родина моя», которая определяет содержание и организацию образовательного процесса по приоритетному познавательному-речевому направлению для детей 3–7 лет и направлено на достижение следующей цели эколого-краеведческого образования детей 3–7 лет – воспитание у детей любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально-привлекательных эколого-краеведческих знаний и творческой деятельности детей.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Краеведческий, региональный подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать образовательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и эмоциональном плане. В практике работы с детьми дошкольного возраста в настоящее время используются разнообразные программы и методики приобщения детей к традиционной народной культуре русского народа, а также программы регионального значения, целью которых является приобщение к культуре коренных народов региона.

Объем используемого содержания в рамках регионального компонента составляет 10% части основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

Темы предполагают реализацию регионального компонента вариативной части ООП ДО через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, формирующих интегративные качества дошкольника.

Формы работы с детьми предполагают обязательное взаимодействие с родителями.

Задачи по реализации программного содержания решаются в совместной деятельности детей и педагогов (режимные моменты) и в самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования.

Система эколого-краеведческой работы с детьми строится на основе интегрированного подхода с использованием педагогических технологий – игровой, музейной педагогики, метода проектов, элементов ТРИЗ.

Предлагаем рассмотреть содержание деятельности по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с традиционным народным праздником Святки в ходе организации проектной деятельности.

Тема: «Святочные колокольчики» (проектная деятельность).

Вид проекта: практико-ориентированный.

Длительность: 5 дней.

Цель: развивать у детей 5–7 лет познавательный интерес через ознакомление с традиционным народным праздником Святки.

Интеграция образовательных областей:

ОО «Познавательное развитие»: вызвать у детей интерес к народному празднику, дать представления о русских народных традициях.

ОО «Речевое развитие»: обогащать словарный запас детей; вызвать у детей интерес к малому фольклорному жанру.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности; обогащать музыкальные впечатления детей, формировать у детей умение понимать передаваемые образы.

ОО «Социально-коммуникативная»: развивать у детей игровое творчество.

ОО «Физическая культура»: способствовать развитию у детей интереса к подвижным играм.

Конечный результат – развлечение «Святочные колокольчики».

Творческий продукт – сценарий развлечения «Святочные колокольчики».

Этапы проекта	Методические формы, используемые в проекте	Взаимодействие с семьями воспитанников
1 этап: мотивационный	<i>Просмотр видеофильма «Святки».</i> Задачи: ОО «Познавательное развитие»: вызвать у детей интерес к народному празднику.	
2 этап: познавательный	<i>Чтение художественной литературы: «Сказка про колокольчик» И. Рутенин, «Пряничный домик» Л. Нечаев</i> Задачи: ОО «Речевое развитие»: развивать у детей способность к целостному восприятию текста. ОО «Познавательное развитие»: формировать у детей представления о традициях празднования Святков. <i>Беседа «Коляда, коляда».</i> Задачи: ОО «Познавательное развитие»: расширять представления детей о народных традициях. ОО «Речевое развитие»: формировать у детей умения подбирать эпитеты и синонимы к словам; обогащать словарь детей.	Чтение художественной литературы: «Подарок для бабушки» И. Рогалев
3 этап: исследовательский	<i>Дидактическая игра «Сложи картинку».</i> Задачи: ОО «Познавательное развитие»: вызвать у детей интерес к русским народным традициям и обычаям на Руси. ОО «Социально-коммуникативная»: формировать у детей умение соблюдать правила игры, способствовать становлению дружеских взаимоотношений. <i>Дидактическая игра «Дедушкины потешки».</i> Задачи: ОО «Речевое развитие»: упражнять детей в выразительном рассказывании потешек, скороговорок.	Экскурсия по зимнему городу

4 этап: практико-ориентированный	<i>Продуктивная деятельность – сюжетная лепка «Ангелочки».</i> Задачи: ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности. <i>Народные игры-хороводы, игры-забавы «Ведьмина метелка», «Баба Яга».</i> Задачи: ОО «Физическая культура»: совершенствовать основные виды движений детей; развивать у детей ловкость, быстроту реакции. ОО «Социально-коммуникативная»: развивать у детей дружеские взаимоотношения в игре: не мешать выполнять двигательные действия другим детям, проявлять терпение, оказывать помощь. <i>Заучивание колыдки «С нетерпением ждем мы Святки».</i> Задачи: ОО «Речевое развитие»: развивать у детей выразительность речи; воспитывать интерес к устному народному творчеству. <i>Театрализованная игра «К нам гости пришли».</i> Задачи: ОО «Социально-коммуникативная»: формировать у детей умение эмоционально проживать роль, подбирать движения, мимику, интонации в соответствии с игровой ситуацией. ОО «Речевое развитие»: закреплять умение детей понимать содержание и выделять выразительные средства произведений малых фольклорных форм. <i>Слушание музыкального произведения «Святки» П.И. Чайковского.</i> Задачи: ОО «Художественно-эстетическое развитие»: обогащать музыкальные впечатления детей, формировать у детей умение выделять выразительные средства музыкального произведения, понимать передаваемые образы.	Совместная продуктивная деятельность – декоративное рисование «Украсим рождественский сапожок»
5 этап: творческий	<i>Продуктивная деятельность – сюжетная аппликация «Святочные колокольчики».</i> Задачи: ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развивать у детей художественное восприятие; формировать умения и навыки продуктивной деятельности, поощрять творческую активность.	Творческий конкурс «Маски на Святки»

Заключение

Народные праздники и традиции должны занимать большое место в приобщении детей к народной культуре. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Эффективным средством приобщения детей к народной культуре является проектная деятельность, которая позволяет создать естественную ситуацию общения и практического действия детей и взрослых по реализации задач эколого-краеведческого образования.

Список литературы

1. Богатеева, З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З. Богатеева. – Чебоксары, 2003.
2. Каспарова, О.В. Волжская земля – родина моя [Текст] / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. – Тольятти, 2013.
3. Лунина, Г. Воспитание детей на традициях русской культуры [Текст] / Г. Лунина. – М.: ЦГЛ, «Элизе трейдинг», 2004.
4. Новицкая, М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования основ нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр. Представлен перспективный план проведения дидактических игр, направленных на приобщение детей к культурным ценностям родного города. Описываются правила и ход игр.

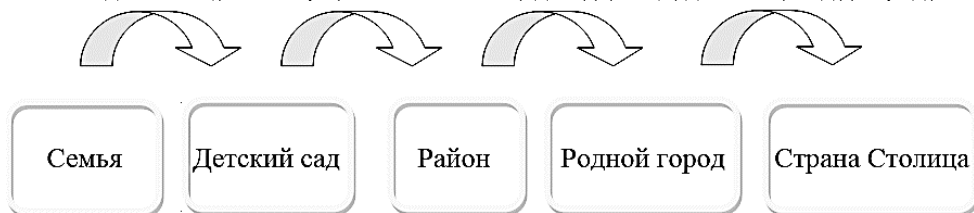
Ключевые слова: патриотизм, традиции, родной город, родная страна, дидактическая игра, перспективное планирование, совместная деятельность.

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимает вопрос нравственно-патриотического воспитания.

Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, заниматься сообща; формирование умений договариваться. Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающим людям; умения помогать им; развитие волевых качеств, таких как умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения. Формирование самооценки своих поступков, умение спокойно отстаивать свое мнение, желание познавать культуру своего народа и бережного отношения к ней, а также воспитание уважительного отношения к культуре других народов – это тоже критерии нравственного воспитания.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу и матери, любви к своему дому, улице, детскому саду, городу.



Дети должны понять, что их город, село, лес, река, поле – частица Родины. Знакомая детей с родным городом нужно обратить внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть, что люди из других городов и сел приезжают, чтобы побывать в музеях, увидеть исторические места. Мысль, что родной город интересен всем, пробуждает гордость за родной край.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Сказки, пословицы, поговорки, народные игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к этому виду детской деятельности.

В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей. В играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью; умение проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У дошкольников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, выдержку и взаимопомощь.

Перспективный план использования дидактических игр по приобщению к культурным ценностям родного города детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Месяц	Название игры	Программное содержание	Материал
Сентябрь	1. Дидактическая игра «Где эта улица, где этот дом?»	Продолжать знакомить детей с окрестностями детского сада. Закреплять адрес детского сада; названия близлежащих улиц, административных и торговых зданий, школ и т. д. Совершенствовать умение рассказывать о своем месте жительства. Воспитывать любовь к родному городу.	Иллюстрации детского сада; объектов в его окрестностях.
	2. Дидактическая игра «Куда спешат автомобили?»	Закреплять знания детей о различных видах транспорта. Развивать речь детей, умение рассказывать о назначении транспортных средств, определять роль в жизни человека. Воспитывать внимание, любознательность.	Иллюстрации машин – «Скорая помощь», «Почта», «Пожарная машина», фургоны «Молоко», «Хлеб»; здания, которые обслуживают эти машины.
	3. Дидактическая игра «Собери автомобиль» (часть-целое).	Учить детей складывать целое изображение автомобиля из частей. Называть части легкового автомобиля по фотографии и соединять их с нужными словами. Развивать ориентировку на листе бумаги, глазомер, логическое мышление.	Фото легковых автомобилей разных моделей, цветов.
	4. Дидактическая игра «Найди «Ладу».	Упражнять детей находить модели автомобилей ВАЗа среди других марок. Воспитывать умение быть наблюдательным, гордость за свой завод, родителей, работающих на Вазе.	Листы, на которых изображены контуры разных автомобилей, наложенных друг на друга.
Октябрь	1. Дидактическая игра «Знаешь ли ты, кем работают твои папа, мама?»	Уточнять и закреплять знания детей о профессиях Волжского автомобильного завода. Развивать мышление, смекалку, сосредоточенность, умение ясно и понятно выражать свои мысли. Воспитывать уважение к труженикам завода, любовь и гордость за своих родителей.	Сюжетные картинки, отображающие труд работников Вазы.
	2. Дидактическая игра «Мы едем по городу».	Формировать у детей представления об улицах г. Тольятти (Автозаводского района). Дать сведения, что она состоит из трех частей – 2 тротуаров и проезжей части. Закрепить правила двустороннего движения, названия транспортных средств. Воспитывать умение действовать по очереди, проявлять вежливость, дружелюбие.	Игровое поле с изображением дороги; игрушечные транспортные средства.
	3. Дидактическая игра-беседа «Кто мы?»	Закреплять знания детей о родственных отношениях в семье. Называть всех своих близких родственников: бабушек, дедушек, тетю, дядю. Развивать разговорную, диалогическую речь, зрительную память. Воспитывать любовь и уважение к своим близким.	Рассматривание семейных альбомов.
	4. Дидактическая игра «Что есть в нашем городе?»	Закреплять знания детей о достопримечательностях нашего города. Развивать быстроту мышления, слуховое внимание, образность речи. Воспитывать желание узнать интересные места в родном городе.	Иллюстрации г. Тольятти.
Ноябрь	1. Дидактическая игра «Подбери цвет автомобилю»	Закрепить знания детей о названиях некоторых моделей машин Волжского автомобильного завода, наиболее отличающихся друг от друга. Подобрать цвета овалов (кружков) в соответствии с цветом машины. Аргументировать правильность выбора цвета авто с эталоном.	Иллюстрации или модели автомобилей «Жигули».
	2. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Упражнять детей в классификации предметов и умения находить те, которые необходимы людям определенной профессии.	Картинки с изображением различных инструментов и предметов для людей разных профессий.

	3. Дидактическая игра «Назови место, где я нахожусь»	Закрепить знания детей о достопримечательностях города. Учить по описанию места называть улицу или здание, о чем идет речь. Воспитывать любовь к родному городу, желание беречь окружающее.	Иллюстрации с достопримечательностями города Тольятти.
	4. Дидактическая игра «Размышляйка»	Закреплять знания детей о растениях нашего края. Определить места произрастания этих растений: сад, огород, лес, луг. Знать и уметь рассказать способы ухода и сохранения этих растений. Воспитывать любовь к живой природе.	Большие картинки «Дома» (лес; огород, сад, луг). Маленькие карточки с изображением растений.
Декабрь	1. Дидактическая игра «Кто что делает на вазе»	Формировать у детей представления о том, что делают рабочие на Волжском автомобильном заводе. Закрепить название профессий. Упражнять в образовании существительных от глаголов. Совершенствовать умение детей продолжать фразу, начатую воспитателем. Воспитывать быстроту мышления, находчивость, внимание, желание поделиться своими знаниями с товарищами. Воспитатель – начинает фразу, а дети заканчивают. Например: Автомобиль изобретает – (изобретатель). Детали штампуют – (штамповщик).	Иллюстрации или фото с цехов завода.
	2. Дидактическая игра «Хорошо-плохо»	Учить детей, используя логическое мышление, рассуждения. Объяснять, что хорошо, а что плохо в названных явлениях и ситуациях. Развивать сообразительность, внимание, слушать ответы товарищей не перебивая, выражать свое мнение.	Картинки или фотографии с разными ситуациями. Например, автомобиль развивает большую скорость.
	3. Дидактическая игра «Назови район города, где находится это здание» – памятник.	Закрепить с детьми достопримечательности города Тольятти; названия районов, где они находятся. Развивать сосредоточенность, зрительную память. Уметь давать точные ответы. Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за жителей.	Фотографии, иллюстрации города Тольятти.
	4. Дидактическая игра «Найди на карте-схеме 2 квартала свой дом, детский сад»	Учить детей ориентироваться на плане второго квартала. Находить свой дом, детский сад.	План второго квартала.
Январь	1. Дидактическая игра «Собери картинку с изображением обитателей нашего леса» (Жигулевского заповедника).	Закреплять знания детей о животном мире Жигулевского заповедника. Развивать внимательность, наблюдательность. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к окружающему миру.	Картинки с обитателями леса; 1 – целая, 2 – разрезанная на 4-6 частей
	2. Дидактическая игра «Домино» (обитатели Волги).	Учить детей составлять из двух половинок обитателей реки Волги. Закрепить знания о представителях животного мира водоемов. Развивать быстроту реакции, зрительную память. Воспитывать любовь к родному краю, желание его познать.	Карточки с изображением обитателей водоемов, разделенных на две половинки.
	3. Дидактическая игра «Запоминайка» (на классификацию предметов и явлений).	Учить детей внимательно слушать и понимать причины объединения в одну группу предметов или явлений. Развивать умение рассуждать, объяснять свой выбор.	Воспитатель предлагает детям по 2-3 картинки одной группы предметов или явлений и одну картинку не соответствующую.

	4. Дидактическая игра «Закончи предложение»	Учить детей заканчивать предложение одним из слов, данных в скобках. Повторять, получившуюся фразу целиком. Углублять и закреплять представления об окружающем. Предложения: Гости нашего города не смогли попасть в....	Иллюстрации города Тольятти.
Февраль	1. Дидактическая игра «Прятки» (на ориентировку в групповой комнате).	Развивать пространственные представления при прочтении плана групповой комнаты. Закреплять умение быстро отгадывать, где находится игрушка. Воспитывать внимание, находчивость.	Готовые графические планы групповой комнаты на каждого ребенка.
	2. Дидактическая игра «Угадай, какая деталь потерялась у автомобиля»	Формировать у детей четкие представления о частях автомобиля. Развивать логическое мышление, зрительную память. Активизировать словарь: аптечка, зеркало, фара, руль, колесо, багажник.	Картинки с легковыми автомобилями, на которых нет одной детали (по количеству детей).
	3. Дидактическая игра «Путешествие по второму кварталу»	Учить детей по набору фотографий узнавать и называть здание, которое находится в окрестностях детского сада. Развивать образное мышление дошкольника, разговорную речь, умение вести диалог. Воспитывать любовь к родному городу.	Фотографии зданий второго квартала.
	4. Дидактическая игра «Как доехать до детского сада?»	Закреплять названия улиц, прилегающих ко второму кварталу. Учить детей ориентироваться по карте-схеме; находить здание детского сада; называть, показывать улицы. Активизировать словарь при назывании улиц	Карта-схема второго квартала на каждого ребенка.
Март	1. Дидактическая игра «расскази о нашем городе»	Учить детей связно, последовательно излагать свои мысли. Развивать речевую активность. Закреплять знания о родном городе.	Иллюстрации города Тольятти; альбом; фото.
	2. Дидактическая игра «Найди клад»	Развивать пространственные представления при прочтении готового плана первого этажа детского сада. Развивать быстроту мышления, умение правильно ориентироваться в помещениях детского сада. Воспитывать настойчивость в достижении цели.	План первого этажа детского сада (игрушка-клад).
	3. Дидактическая игра «Раз, два, три улицу назови!»	Закреплять знания детей о названиях улиц нашего города. Развивать внимание, слух, память. Воспитывать любознательность, умение выслушивать ответы товарищей, не перебивая и не повторяя.	Мяч
	4. Дидактическая игра «Доскажи слово»	Учить детей заканчивать слово. Закреплять название городов и рек Самарской области. Развивать фонематический слух, быстроту мышления, сообразительность. Воспитывать любовь к родному краю.	
Апрель	1. Дидактическая игра на ориентировку по второму этажу детского сада «где спрятался незнайка?»	Развивать пространственные представления при прочтении готового плана второго этажа детского сада. Развивать умение быстро ориентироваться, зрительную память, внимание. Воспитывать дружелюбие, радостные чувства от достижения цели.	План второго этажа (игрушка Незнайка).
	2. Дидактическая игра «Кто лишний»	Уточнять и закреплять знания детей о птицах нашего края. Развивать наблюдательность, любознательность, внимание, память. Воспитывать любовь к пернатым друзьям.	Картинки перелетных и зимующих птиц разных климатических зон.
	3. Дидактическая игра «Покажи на карте района свой дом»	Учить детей ориентироваться на карте Автозаводского района и определять местоположение своего дома. Закреплять знание домашнего адреса. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Карта района; фишки или флажки из бумаги.

	4. Дидактическая игра-викторина «Я люблю свой (Тольятти) город».	Обобщать и систематизировать знания детей о родном городе. Вызывать гордость за свою малую родину.	Карточки с заданиями. Атрибуты команд. фишки, призы.
Май	1. Дидактическая игра «Пригласи друга в гости»	Учить детей показывать дорогу от детского сада до своего дома. Уметь понятно для окружающих объяснить по какой улице, на каком транспорте можно добраться. Активизировать речь детей: квартал, улица, район, дом.	Карта Автозаводского района.
	2. Настольно-печатная Дидактическая игра «Путешествие по Тольятти»	Учить детей узнавать достопримечательности нашего района и коротко о них рассказывать. Развивать память, внимание. Воспитывать познавательный интерес.	Рисунок-схема улиц и достопримечательностей города Тольятти Автозаводского района, кубик, фишки.
	3. Экскурсия в Военно-технический музей ВАЗа.	Познакомить воспитанников с достопримечательностями музея ВАЗа, воспитывать гордость за родной завод.	Экспозиции музея завода.

Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Помоги девочкам найти свой головной убор», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно), «Наряд для куклы».

Для изучения темы родного города и района можно рекомендовать игры «Найди лишнюю картинку», «Автомобиль», «Найди фотографию автомобиля, о котором я рассказывала», «Собери автомобиль», «Перегоны автомобиль на фирму», «Узнай и назови по силуэту, куда поехал автомобиль», «Что сначала, что потом», «Соедини фото со словами».

Цикл дидактических игр «Собери карту России», «Найди 10 отличий», «Объедини животных по месту обитания», «Куда спешат автомобили», «Узнай, где я нахожусь», «Подбери пару», «Объедини животных по месту обитания» можно использовать для изучения темы родной страны.

Содержание дидактических игр по формированию нравственно-патриотических чувств у детей от 5 до 7 лет
«Найди лишнюю картинку»

Цель: упражнять детей в классификации предметов, ориентируясь на существенные признаки, лежащие в основе родовых понятий, вычленять лишнее. Узнавать знакомые здания, памятники, автомобили. Испытывать чувство гордости за свой город.

Оборудование: Таблицы с изображением группы предметов, относящихся к одному родовому понятию + один лишний.

Содержание: Взрослый предлагает внимательно рассмотреть каждый ряд картинок, найти одну лишнюю и обвести ее (закрыть фишкой). Объяснить, почему эта картинка лишняя. Уточнить, как одним словом можно назвать оставшиеся предметы и почему их так называют (достопримечательности города, заводские модели ВАЗ).

«Собери из частей целый автомобиль»

Цель: Закрепить знания об окружающем; упражнять детей в нахождении лишних предметов или объектов в определенной группе; уметь группировать по назначению; объяснять свой выбор; развивать у детей способность к анализу и синтезу.

Оборудование: разрезанные картинки разных форм и конфигураций.

Содержание: За определенное время ребятам предлагается правильно собрать из частей (8–10) целый автомобиль. Определить его название. По ходу игры побеседовать с детьми о людях, выпускающих автомобили.

«Соедини фото со словами»

Цель: Учить детей узнавать части автомобиля «Жигули» по фотографии и соединять их с нужными словами. Развивать ориентировку на листе бумаги, глазомер.

Оборудование: Таблица для каждого ребенка.

Содержание: ведущий предлагает детям прочитать все написанные на листе бумаги слова и соединить их цветными линиями с фотографиями этих частей автомобиля (аптечка, зеркало, светотвор, фара, колесо и др.).

«Куда спешат автомобили»

Цель: Закреплять знания детей о различных видах транспорта, об их назначении, роли в жизни человека.

Оборудование: На каждого ребенка лист бумаги, на котором в верхней части изображены здания, внизу машины, обслуживающие эти объекты.

Содержание: Детям предлагается соединить линиями нарисованные здания с машинами, обслуживающими эти объекты:

- «Почта» – фургон «Почта»;
- Больница – автомобиль «Скорая помощь»;
- Магазин – фургон «Хлеб»;
- Дом горящий – пожарная машина и т. д.

«Наряд для куклы»

Цель: Упражнять детей в определении предметов и частей одежды. Побуждать к творчеству, вызывая желание самостоятельно придумывать костюмы для представителей разных народов. Воспитывать интерес к народной культуре Поволжья.

Оборудование: Плоскостные куклы (девочки и мальчики) предметы одежды из бумаги.

Содержание: Дети наряжают куклы, используя готовые предметы одежды. Необходимо внимательно всмотреться в предметы народной одежды (русской, татарской, чувашской, марийской, мордовской), правильно их выбрать. Недостающие детали и предметы одежды можно создать самостоятельно.

«Помоги девочкам найти свой головной убор»

Цель: Закрепить характерные особенности женской национальной одежды народов Поволжья, уметь объяснить свой выбор. Воспитывать чувство уважения к людям других национальностей.

Оборудование: 6 плоскостных кукол в одежде: марийской, мордовской, русской, чувашской, татарской, украинской и набор головных уборов.

Содержание: Рассмотреть национальные костюмы и в соответствии с ними подобрать головные уборы, объяснив свой выбор.

«Узнай, где я нахожусь»

Цель: Закрепить знания детей о достопримечательностях города. Воспитывать любовь к родному городу, желание сделать его красивее.

Оборудование: Фотографии с видами города Тольятти.

Содержание: Воспитатель раздает детям по одной фотографии с видами города Тольятти и предлагает рассказать о том, что изображено, не называя самого места. Остальные дети должны догадаться, о каком месте родного города им рассказывают, воспитатель может помочь детям, подсказывая или задавая наводящие вопросы.

«Подбери пару»

Цель: Закрепить знания детей о моделях автомобилей, собранных на нашем заводе. Учить распознавать их. Воспитывать внимательность и быстроту реакции.

Оборудование: 1) парные картинки с изображением автомобилей; 2) половинки картинок с изображением автомобилей.

Содержание: В руках у детей по половинке картинок на которых изображены вазовские модели машин. Сначала дети расходятся по группе. По сигналу воспитателя они должны найти себе пару, т.е. ребенка, у которого вторая половинка автомобиля. Когда дети найдут пару, все вместе проверяют, правильно ли они это сделали, спрашивая их, почему они выбрали именно эту карточку.

«Угадай, кем и где я работаю»

Цель: Закрепить знания детей о профессиях; испытать уважение к умелому человеку, стремление подражать ему.

Оборудование: Картинки с изображением людей разных профессий.

Содержание:

1 вариант. Ведущий раздает каждому ребенку по картинке с изображением той или иной профессии. Задача каждого играющего – внимательно посмотреть на свою картинку и рассказать все о профессии, которая изображена на картинке.

2 вариант. На столе картинки с изображением людей разных профессий. Необходимо взять одну картинку и никому ее не показывать. Дети задают вопросы, а ведущий, у которого в руках картинка может отвечать только «да» и «нет». Только по этим ответам дети должны попытаться отгадать вашу профессию.

Например, профессия водитель:

- Вы что-нибудь делаете руками? (нет),
- Вы работаете в городе? (да),
- Ваша работа связана с техникой? (да),
- Вы водитель? (да).

«Объедини животных по месту обитания»

Цель: Закрепить умение группировать животных по месту обитания; прививать интерес к путешествию по родному краю, развивать желание узнать о нем больше.

Оборудование: 6 карт с изображением луга, водоема, степи, поля, леса, сада; набор карточек с изображением животных: зверей, птиц, насекомых.

Содержание: Дети выбирают себе карточку с любой экологической системой и подбирают картинки с животными по месту их обитания, рассказывают о них.

«Что сначала, что потом»

Цель: Закреплять знания детей о родном крае, развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, умение составлять рассказ по серии картинок.

Оборудование: Серии последовательных картинок (от 3 до 5), например: Степь – Ставрополь-на-Волге – Тольятти; кузов – кузов с колесами – автомобиль; копейка – девятка – десятистка и т. д.

Содержание: Ребятам предлагается разложить набор картинок по порядку – что сначала, что потом и обосновать свой выбор.

В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

Список литературы

1. Жемчуева, Г.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного края (города) в рамках регионального компонента / Г.А. Жемчуева, А.Н. Игнатъева, Н.Н. Костина // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. научн. статей. Вып. 11 / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – С. 58–62.
2. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / М.Д. Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
3. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.Е. Никонова. – М.: Сфера, 2005. – 110 с.
4. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством приобщения к культурным ценностям родного города: методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений / под ред. Е.И. Русиной. – Тольятти, 2008 – 86 с.

Соболева Марина Владимировна

воспитатель

МДОУ ЦРР – детский сад № 10

г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ И ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДИКИ КОММЕНТИРОВАННОГО РИСОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы эмоционального развития детей дошкольного возраста как необходимого компонента формирования творческой и познавательной личности. Описываются методики развития чувств и эмоций. Отмечается важность участия родителей в эмоциональном развитии детей. По мнению автора, использование в работе с детьми игры и упражнения, стимулирующие развитие воображения, позволяют ребенку познавать окружающий мир природы, науки, искусства всеми органами чувств, иметь личностное восприятие, суждение об изучаемом явлении, предмете и, как следствие, наиболее полно усваивать информацию.

Ключевые слова: сенсорика, эмоциональное развитие детей, развитие воображения, фантазии, творческое развитие детей.

Актуальность моей работы связана с тем, что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких творчески активных людей и должны воспитывать современные педагоги, что отражено в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: «...содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность...»

В последнее время психологами, педагогами, родителями уделяется большое внимание развитию индивидуальности ребенка. При этом внимание взрослых сосредотачивается на творческом характере деятельности детей, на роли творчества для развития мышления, восприятия, воображения. Формирование творческой индивидуальности ребенка базируется на особенностях эмоциональной сферы, специфике сенсорики (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса), образного видения каждого. Так, определяя различия и сходство между предметами или изображая (в театральной, изобразительной деятельности) образ предмета, явления, одни дети будут отталкиваться от света, другие – от внешней формы, а третьи – от функциональных особенностей. Восприятие себя и другого человека, восприятие его и своего настроения, желаний, побуждений сначала не является осознанным. В дальнейшем, с помощью речи происходит осознание малышом своих чувств и эмоций, управление ими. Но сначала необходимо научить всматриваться, вслушиваться, быть внимательным к своим ощущениям, тонко воспринимать всеми рецепторами мир предметов и природы, а потом это чуткое, уже натренированное восприятие естественно обращается и на людей.

Для детей дошкольного возраста предлагается следующая последовательность использования объектов эмпатии:

- а) знакомые детям животные и птицы;
- б) интересные предметы и, в первую очередь, движущиеся игрушки;
- в) растения и явления природы;
- г) взрослые, чьи профессии имеют характерные внешние атрибуты.

В определенной последовательности могут быть использованы такие формы: творческий кукольный спектакль, игра-беседа с персонажами, творческая ролевая игра по сюжету сказки.

Сближение с персонажами, предпочтение в ситуации свободного выбора и ролевое изображение самих персонажей – вот те способы и приемы, которые использует взрослый для обучения детей глубокому пониманию нравственного смысла художественного произведения. Эффективность указанных способов обеспечивается при соблюдении взрослым определенных способов работы над книгой: а) подготовка детей к восприятию как серьезному и

радостному событию; б) постепенность, последовательность перехода от одного этапа к другому; в) возврат к некоторым методическим приемам для усиления воспитательного момента или коррекции нежелательных эмоциональных реакций – могут повторяться все указанные приемы, особенно игры-контакты с персонажами; г) сближение сказки и ее героев с жизнью и эмоциональным опытом ребенка обеспечивается объединением в одной игре героев различных сказок и их активным «общением» с детьми – любимые герои в этом случае «помогают» осваивать новое, более сложное нравственное содержание других произведений; д) усилению сопереживания соответствующим героям и созданию более глубокого проникновения в нравственное содержание произведения помогает повтор игр-драматизаций.

Однако воспитательная задача взрослого в этой сфере воспитания будет выполнена, если взрослый сумеет создать такие условия, при которых эмпатийные переживания и помогающее поведение могут быть перенесены ребенком из связи «Я – персонаж» в сферу «Я – другой человек». Для этого необходимо:

- научить детей видеть эмоциональное состояние другого: творческие сюжетные игры; рассматривание иллюстраций с изображением различных эмоциональных ситуаций с соответствующим обсуждением; проигрывание коротких сценок, нацеленных на проникновение «внутрь» эмоциональных ситуаций;

- создавать определенные условия для развития у ребенка способности обнаруживать в жизни, во взаимоотношении со взрослыми и детьми ситуации, аналогичные литературным по своей нравственной сути; воспитывать активное отношение к реальным ситуациям;

Использовать в работе с детьми игры и упражнения, стимулирующие развитие воображения, ассоциативности через чувственно-эмоциональное постижение окружающего. Это позволяет ребенку познавать окружающий мир природы, науки, искусства всеми органами чувств, иметь личностное восприятие, суждение об изучаемом явлении, предмете, и на основе этого наиболее полно усваивать информацию о нем.

Список литературы

1. Арнаутова О. Где прячется звук? – Обруч, 1997. – №5, с. 17–20.
2. Аромштам М. Переживание и образ – Обруч, 1998. – №1, с. 9–11.
3. Электронный ресурс: http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00032134_0.html

Усынина Татьяна Александровна

воспитатель, магистрант

МБДОУ Д/С комбинированного вида № 54,

Российский государственный профессионально-педагогический университет

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ЭКСПЕРТИЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С УЧЕТОМ НОВЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы проведения экспертизы образовательной среды ДОУ. Автор делает вывод о возможности с помощью данной проведенной экспертизы выработать оптимальную стратегию развития образовательной среды дошкольной организации и максимально адаптировать ее к современным условиям.

Ключевые слова: образовательная среда, экспертиза, модальность, когерентность, доминантность, эмоциональность образовательной среды.

В настоящее время в науке возрос интерес к исследованию образовательной среды дошкольных учреждений. Во многом это связано с потребностями современного общества, в котором, ценность приобретает не просто социальное развитие ребёнка, как это было в детских образовательных учреждениях долгое время, а раскрытие потенциала дошкольника, его потребности в познании мира, его мироощущение.

Образовательная среда дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) выступает важнейшим фактором, определяющим условия успешности воспитания и обучения дошкольников в рамках личностно-ориентированного и компетентностного подхода. Основная цель образовательной среды – максимально развить в ребенке заложенный творческий потенциал. Основное, на что необходимо обращать внимание при проектировании образовательной среды дошкольного учреждения – это развитие социальных и личностных компетенций дошкольников, что является неизменным условием развития и становления гармоничной и целостной личности, а также становится приоритетной задачей, закрепленной в Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Вместе с тем, необходимо отметить особую важность правильной организации образовательной среды, выступающей в качестве того генерального фактора, который бы способствовал становлению и развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, саморазвитию личности в целом. Для ДОУ наибольшее значение представляет эколого-личностная модель образовательной среды, которая представлена как совокупность всех возможностей обучения, воспитания и развития личности, причем не только позитивных, но и негативных. Другими словами, образовательная среда предполагает формирование личности по заданному образцу с учетом всех возможностей ее развития, находящиеся в социальном и пространственно-предметном окружении. При этом

образовательная среда должна обладать развивающим эффектом, а для этого необходим комплекс возможностей для развития и саморазвития обучающихся.

Не менее значимым является проводимая с определенной периодичностью экспертиза образовательной среды, которая позволит выработать оптимальную стратегию развития образовательной среды ДООУ и максимально адаптировать ее к современным условиям, а, следовательно, поможет сформировать у детей дошкольного возраста предпосылки учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования и обеспечить качественно новый уровень образованности дошкольников.

Для экспертизы образовательной среды должен быть разработан аппарат ее формального описания на основе системы соответствующих параметров. В качестве методической основы такого описания образовательной среды используется система психодиагностических параметров, разработанная для анализа отношений (Мясищев, 1960; Ломов, 1984; Дерябо, Ясвин, 1994). Данный комплекс измерений базируется на общеметрических категориях и, соответственно, может быть использован для характеристики различных систем, в том числе и такой сложной системы, как образовательная среда [1, с.114]. Выделяются пять «базовых» параметров: широта, интенсивность, модальность, степень осознаваемости и устойчивость; шесть параметров «второго порядка»: эмоциональность, обобщенность, доминантность, когерентность, принципиальность, активность, а также дополнительно введен новый параметр – «мобильность образовательной среды». После расчета количественных параметров экспертизы результат можно представить графически в виде комплексной оценки показателей (рис.1)

Комплексная оценка показателей экспертизы образовательной среды
Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения – детский сад
комбинированного вида № 54 г. Екатеринбург

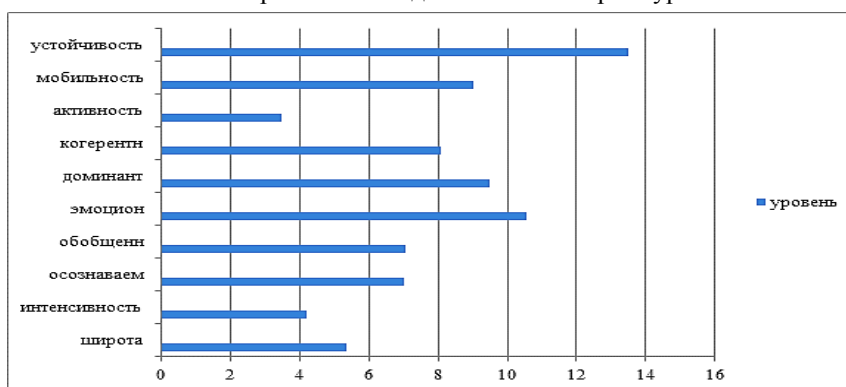


Рис.1. Графическое представление результатов экспертизы

Комплексная оценка параметров экспертизы позволяет сказать, о том, что показатели находятся в основном на одинаковом уровне, это определяет стабильность, надежность и адекватность образовательной среды ДООУ в целом. Вместе с тем, относительно недостаточный количественный уровень отдельных показателей (широта, интенсивность, активность) позволяет искать пути дальнейшего их наращивания в перспективе.

По результатам экспертизы образовательной среды ДООУ можно сделать следующие выводы:

1. Выбранная модель образовательной среды оптимально соответствует современным требованиям и целям, предъявляемым к дошкольному образованию.
2. Представленные графически результаты экспертизы говорят о том, что можно сосредоточить имеющиеся ресурсы развития на радикальном повышении уровня количественных параметров, имеющих на циклограмме наиболее низкие значения, то есть увеличить параметры: широта, интенсивность и активность.

Таким образом, для *выработки оптимального пути развития ДООУ* необходимо в дальнейшем:

- включать в данную образовательную среду новые дополнительные субъекты, объекты и явления (повышение уровня показателя «широта»);
- насыщать образовательную среду современными условиями, возможностями, а также повышать концентрированность их проявления (повышения уровня показателя: «интенсивность»);
- смелее увеличивать потенциал социальной активности и экспансии образовательной среды ДООУ в среду обитания (повышения уровня показателя: «социальная активность»).

Вместе с тем не стоит забывать о необходимости поддерживать на соответственном уровне остальные показатели и искать дальнейшие пути для их повышения. Для этого данную экспертизу рекомендуется проводить раз в год.

Ежегодно проводя экспертизу своей образовательной среды (на уровне всего ДООУ или отдельных групп) «внутренними» силами, то есть так называемым методом включенной экспертизы, администрация (или отдельный воспитатель) может обеспечить четкий контроль за

динамикой ее развития, целенаправленно корректировать это развитие путем перераспределения ресурсов, если представляется необходимым увеличить показатель того или иного параметра.

Таким образом, образовательная среда ДОУ выступает важнейшим фактором, определяющим условия успешности воспитания и обучения дошкольников в рамках личностно-ориентированного подхода. Проводимая с определенной периодичностью экспертиза образовательной среды может выступить условием качественно организованной среды, что в свою очередь позволит сформировать у детей дошкольного возраста предпосылки учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Список литературы

1. Ясвин В.А. Образовательная среда. От моделирования к проектированию. – М: Смысл, 2001. – 368 с.
2. Ясвин В.А. Психологическое моделирование образовательных сред // Психологический журнал. – 2000. – № 4. – С. 79-88.
3. Ясвин В.А. Психолого-педагогическое проектирование образовательной среды // Дополнительное образование. – 2000. – № 6. – С. 16–22.

Шапикова Наталья Юрьевна

воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 17»
г. Лысьва, Пермский край

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье представлен опыт работы по развитию инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции изобразительной деятельности с другими видами. Автором описаны основные этапы работы педагога.

Ключевые слова: инициатива, самостоятельность, комплексно-тематическое планирование.

Согласно ФГОС ДО особое внимание в организации образовательной деятельности уделено «развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками...» (п. 2.4.). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной...).

Что же такое детское творчество? Детское творчество понимается как самостоятельная художественная деятельность. Отечественные педагоги и психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового. Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рисуня, вырезая и наклеивая, ребенок старшего дошкольного возраста создает для себя субъективно новое. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет. Но субъективная ценность его значительна.

Интеграция детских видов деятельности с изобразительной деятельностью в образовательном процессе эффективно способствует развитию творчества детей. Для развития самостоятельного творчества и инициативы детей были выделены задачи:

1. Создать условия для систематизации и углубления знаний об окружающем.
2. Организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе для удовлетворения потребностей детей в продуктивных видах деятельности (уголок продуктивных видов деятельности). Уголки создаются и обновляются согласно возрасту и тематике дня или недели.
3. Обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку в совместной деятельности, направленной на развитие изобразительного творчества через вариативность и разнообразие содержания программы.

Основываясь на психолого-педагогическую литературу, учитывая новый подход к образовательному процессу, в работе были определены этапы развития самостоятельного изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста. Основопологающим принципом организации работы был выбран принцип комплексно-тематического планирования. Каждый этап включает в себя активное взаимодействие родителей и специалистов детского сада:

1 этап – обогащение детей знаниями в зависимости от тематики (выбрана группой или подчинена общей теме детского сада). Используются адекватные возрасту формы работы: экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, посещение выставок, просмотр тематических слайдов. На данном этапе воспитываем у детей интерес к изобразительному искусству, насыщая их впечатлениями, используя синтез искусств: живопись художественное слово, музыка, театр;

2 этап – приобретение определенных навыков, формирование умений в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Навыки приобретаются в непосредственно образовательной деятельности и в самостоятельной. Навыки не только продуктивной деятельности, но и организаторские: ребенок участвует в обсуждении продукта деятельности, ставит цель, достигает, охотно участвует в создании коллективной работы. Создаем условия для развития навыков сотрудничества детей друг с другом.

Активно привлекаются родители к совместной с детьми работе: серия мастер-классов «Волшебная кисточка», «Разноцветная карусель» и т.д.

3 этап – активизация творческих проявлений детей. На этом этапе важна рациональная, грамотная организация среды. Адекватный подбор форм и методов работы с детьми: создание тематических выставок, выставка семейных работ «На осенней опушке», «Первоцветы», «Весенние переливы», «Зимние забавы». Для педагога третий этап требует педагогической компетентности, т.к. на этом этапе взрослый оценивает результат деятельности ребенка.

Таким образом, системная работа педагога позволяет говорить о развитии личностных качеств детей – самостоятельности, инициативности, ответственности, аккуратности.

Список литературы

1. Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Электронный ресурс: Маранцева Л.В. Развитие изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции художественно-творческой деятельности. Режим доступа: <http://50ds.ru/psiholog/7787-razvitiye-izobrazitel'nogo-tvorchestva-detey>

Шуткина Наталья Константиновна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Аннотация: статья представляет собой конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей в подготовительной к школе группе, разработанный на основе известной интеллектуальной игры. Сценарий занятия написан с целью обобщить и систематизировать знания детей о здоровом образе жизни, о способах профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: здоровье, непосредственно-образовательная деятельность, здоровый образ жизни, осанка, опорно-двигательный аппарат.

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о здоровом образе жизни, о способах профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, о значении правильной осанки для человека, развивать смекалку, находчивость, уверенность в своих силах.

Ход:

– Мы начинаем прямую трансляцию интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Против зрителей сегодня играют:

1. Анастасия Еремеева.
2. Ева Кузенкова.
3. Илья Татарников.
4. Антон Гребенников.
5. Анастасия Титушина.
6. Капитан команды – Иван Черняев.

Счет 0-0

1 раунд.

– Внимание! Черный ящик. В черном ящике находится предмет, который помогает заботиться нам о своем здоровье. Он круглый, колючий, бывает разного цвета и размера. Что в черном ящике?

Дети: – Массажный мячик.

– Капитан команды, кто будет отвечать?

Откроем черный ящик и посмотрим, правильно ли вы ответили.

Да, вы угадали. Для чего мы используем массажные мячики (для массажа, самомассажа).

Покажите приемы массажа и самомассажа.

Счет 1-0 в пользу знатоков.

2 раунд.

– Скоро в России состоится большое спортивное событие. Какое? (Олимпиада). Внимание, вопрос: кто такие спортсмены, чем они отличаются от других людей, как выглядят?

Воспитатель: – А вы хотите быть похожими на них? Что вы для этого делаете?

Дети: – Занимаемся физкультурой, тренируем свои мышцы. Мышцы – главные силы нашего организма.

Воспитатель: – В конверте есть схема мышц человека, нужно стрелочками и цифрами показать, с мышц какой части тела необходимо начинать тренировки. Кто будет отвечать? Расскажите последовательность упражнений во время тренировок. Вспомните упражнения, с помощью которых мы тренируем мышцы шеи, плеч, рук и ног.

Счет 2-0 в пользу знатоков.

Музыкальная пауза (сейчас мы потренируем разные группы мышц). Музыкально-ритмические движения «Мы маленькие звезды».

3 раунд.

– Внимание, вопрос: «Для чего нужны эти предметы?» – для профилактики плоскостопия, формирования связочно-мышечного аппарата стопы.

Примеры картинок:

- обувь с высоким каблуком, кеды;
- обувь с маленьким каблучком;
- природный материал (галька, шишки и т. д.);
- «Дорожка Здоровья»;
- обувь с супинаторами;
- массажеры для стоп и т. д.

Счет 3-0 в пользу знатоков.

4 раунд. Видеовопрос (Задаёт ребенок из другой группы) – Добрый день, уважаемые знатоки. Знаете ли Вы, какие витамины нужны для укрепления костей, а значит – для опорно-двигательного аппарата, от которого зависит наша осанка?

– Внимание, задание для девочек: соберите витаминную перчатку с витамином Д, а мальчики – с элементом «Кальций».

Дети проходят к столу, где лежат атрибуты д/и «Витаминная перчатка» по Тропе здоровья, собирают «Витаминную перчатку», рассказывают, для чего нужны заданные витамины и в каких продуктах содержатся.

Счет 4-0 в пользу знатоков.

Витаминная пауза (настой шиповника).

5 раунд.

– С вашим другом случилось несчастье, а взрослых рядом нет. Вам нужно вспомнить правила, которые могут пригодиться, если сильно повредить мышцу или кость и практически показать, как вы будете оказывать первую помощь другу, а поможет вам алгоритм.

Дети встают со своих мест и проходят к столу, где находится аптечка, составляют алгоритм и практически оказывают первую помощь: накладывают шину и повязку на руку.

– А правильность оказания первой помощи мы попросим проверить старшую медсестру Зою Владимировну.

Счет 5-0 в пользу знатоков.

6 раунд. Видеовопрос (задаёт ребенок из другой группы) – Подскажите, что нужно делать, чтобы у человека была правильная и красивая осанка?

«Правила красивой осанки» (игроки).

1. Соблюдать правильное положение тела.

2. Спать на жесткой постели в положении лежа на животе или спине.

3. Носить правильную обувь.

4. Заниматься физическими упражнениями, спортом, туризмом, плаванием.

5. Соблюдать правила питания (есть полезную для укрепления скелета пищу, питаться разнообразно).

6. Как можно чаще проверять свою осанку. Какие способы проверки осанки вы знаете (у стены без плинтуса, перед зеркалом или парами спиной друг к другу, стараясь коснуться друг друга затылком, плечами, ягодицами, икроножными мышцами, пятками).

Счет 6-0 в пользу знатоков.

Двигательная пауза. Игра «Запрещенное движение»: воспитатель показывает движения, дети повторяют, если движение нельзя выполнять (согласно диагнозам), дети говорят «Запрещено».

7 раунд. В конверте картинки тренажеров. Внимание, вопрос:

– Вы занимаетесь в зале лечебной физкультуры на разных тренажерах, подумайте и ответьте, как называются эти тренажеры и какие мышцы развиваются на этих тренажерах. («Велотренажер», тренажер «Здоровье», «Беговая дорожка «Колибри», «Гребля», «Гимнастическая скамья», «Наездник»).

Счет 7-0 в пользу знатоков.

8 раунд.

– Вспомните сказку «Цветик-семицветик». Кто автор? (Валентин Катаев). Назовите, какого цвета был лепесток, который Женя потратила, чтобы ее знакомый мальчик Витя, у которого болела нога, стал здоровым? Почему цветок вырос снова?

Счет 8-0 в пользу знатоков.

9 раунд. Внимание! Черный ящик. В нем находится то, о чем вы говорили в 4 раунде, вспоминайте видеовопрос (в черном ящике витаминки «Вкусный кальций»).

Итог: со счетом 8-0 победили «Знатоки».

Зрители выбирают лучших игроков и вручают им эмблему игры – сову.

Список литературы

1. Новикова, В.П. Математика в деском саду / В.П. Новикова. – Москва, Мозаика-Синтез, 1998 г.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Новикова Елена Андреевна
инструктор по физической культуре
Симакова Анжелика Федоровна
старший воспитатель

МБДОУ Д/с № 17 «Ромашка»
г. Чайковский, Пермский край

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема оказания профилактической и коррекционной помощи детям с нарушением зрения. Описывается деятельность кружка по лечебной физкультуре, созданного в рамках проекта «Здоров будешь – все добудешь», задачи которого направлены на коррекцию патологических и предпатологических состояний, связанных с опорно-двигательным аппаратом и осанки у детей с нарушением зрения. Раскрываются методики работы с детьми. Сделаны выводы об эффективности систематического проведения оздоровительных и коррегирующих упражнений, способствующих укреплению организма и предупреждению отклонения в физическом развитии.

Ключевые слова: дети с нарушением зрения, здоровье, лечебная физкультура, плоскостопие, нарушение осанки, педагогический проект, здоровьесберегающая технология.

Воспитание здорового поколения – одно из важнейших задач современного общества. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья человека на всю жизнь. Здоровье включает в себя совокупность физического и психического благополучия. Одной из приоритетных задач ФГОС дошкольного образования является – «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия».

Многочисленные исследования последних десятилетий свидетельствуют о том, что в российском обществе обозначилась реальная тенденция ухудшения состояния здоровья детей, число здоровых детей уменьшилось в 5 раз и составляет 10% от общего количества. Увеличилось количество детей с плоскостопием, а значит и вялой осанкой, так как эти заболевания взаимосвязаны. Проблема профилактики и коррекции функциональных отклонений со стороны опорно-двигательного аппарата у детей приобрела особую актуальность. Каждый третий ребенок страдает снижением остроты зрения. Вследствие трудностей зрительно – двигательной ориентации у детей с нарушением зрения наблюдается гиподинамия, нарушение осанки, плоскостопие, снижение функциональной деятельности дыхания и сердечно – сосудистой системы.

Наш детский сад посещают дети с нарушением зрения (амблиопия, астигматизм, косоглазие). Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка являются неотъемлемой частью образовательной работы в ДОУ. Педагоги уделяют большое внимание формированию правильной осанки, координации движений, пространственного ориентирования, двигательных навыков, развитию физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, силы, привитию культурно-гигиенических навыков и интереса к физическим упражнениям.

Успешная профилактика и коррекция недостатков физического развития, увеличение двигательной активности возможны лишь на основе комплексного использования всех средств физического воспитания: гигиенических факторов и физических упражнений (специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы. В связи с этим был разработан педагогический проект «Здоров будешь – все добудешь». Для его реализации был организован кружок по лечебной физической культуре «Здравушка», для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, целью которого стало – осуществление коррекции патологических и предпатологических состояний, связанных с опорно-двигательным аппаратом и осанки у детей с нарушением зрения. Решались следующие задачи:

1. Развивать физические качества, двигательные умения и навыки.
2. Способствовать укреплению мышечного корсета.
3. Развивать гибкость мышц брюшного пресса.
4. Формировать правильную осанку и правильное развитие сводов стопы.
5. Воспитывать уверенность в своих силах, потребность самостоятельно заниматься упражнениями лечебной гимнастики.

Необходимо отметить, что использование метода лечебной физкультуры имеет ряд особенностей, существенно отличающий его от других методов. Во-первых, это метод физиологический и естественный, т. к. основан на применении биологического фактора движения. Во-вторых, ребенок сам активно участвует в своем лечении. В-третьих, это универсальный метод, нет ни единого органа, который бы не реагировал на движение. В-четвертых, лечебная физкультура при правильной методике не оказывает никаких отрицательных побочных влияний. И в-пятых, это метод, который можно применять длительно и который переходит из лечебного в профилактический и оздоровительный.

Программ кружка рассчитана на один год, одно занятие в неделю, разработана для детей 5–6 лет с нарушением зрения. Набор в кружок проводился на основании медицинских заключений и желание родителей (законных представителей) детей, посещающих дошкольное учреждение. При планировании и проведении занятий были учтены особенности организма детей, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. Содержанием занятий ЛФК являются общеразвивающие упражнения на развитие силы, гибкости и для профилактики плоскостопия, упражнения на дыхание и пальчиковая гимнастика, подвижные и хороводные игры, нацеленные на развитие координационных способностей, динамические и оздоровительные паузы, релаксационные упражнения.

Инструктор по физической культуре активно использует специальное оборудование (звуковые сигналы, световые и цветовые ориентиры и т. д.). В работе с дошкольниками были использованы комплексы общеразвивающих упражнений с различными предметами (гимнастической палкой, обручем, со скакалкой) и без предметов, разработанные С.Б. Шармановой, О.В. Козыревой. Для укрепления зрения были использованы элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного:

1. Схемы зрительных траекторий используются для разминок и упражнений на зрительную координацию. (Упражнения проводятся в сочетании с движениями глаз, головой и туловищем в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах. Например, на стене располагаются различные зрительные ориентиры и детям предлагается найти глазами цветочки, самолетики или пчелки. Далее «пробежать» глазами по кругу в обратную сторону, потом – снизу-вверх и сверху-вниз).

2. Зрительно-пространственная активность. (Детям предлагается найти зрительный материал в пространстве группы. Это могут быть отгадки загадок, слова с заданными звуками и т. п.).

3. Зрительные паузы. (Дети закрывают глаза и открывают, прижимая веки пальчиком).

В гости к детям приходил Здоровячок и проводил беседы: «Мое здоровье», «Причины нарушений осанки», «Свежий воздух», «Возвращение жемчужного ожерелья Здоровья», «Цветик-семицветик» и другие.

Все это способствовало развитию психологической комфортности детей, которая обеспечивает их эмоциональное благополучие, снимает напряжение во время занятий.

Для родителей проводились индивидуальные беседы, консультации, практикумы («Детское плоскостопие и косолапость», «Сделай осанку красивой», «Диалог о здоровье» и другие), совместные физкультурные досуги с детьми «Поиграй-ка», «Парная гимнастика», «Богатыри». Тесное сотрудничество с родителями дало положительные результаты: обогатились педагогические знания и умения родителей; они приобрели опыт сотрудничества со своими детьми, смогли понять сильные и слабые стороны своего ребенка и научились учитывать их при оценке его возможностей, а самое главное – относиться к своему ребенку как равному себе.

Кроме того, по результатам мониторинга у слабовидящих детей: силовая выносливость мышц туловища выросла на 20%; гибкость и сила мышц брюшного пресса выросли на 25%; лечебная физкультура способствовала укреплению голеностопного сустава; дети стали увереннее в достижении поставленных целей, могут самостоятельно выполнять комплексы упражнений.

Таким образом, систематически проводимые оздоровительные и корригирующие упражнения способствовали укреплению организма, предупреждению отклонения в физическом развитии, развитию умения заботиться о своем здоровье. Они интересны детям и дают высокий педагогический эффект.

Список литературы

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет) // Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва: Владос, 2001. – 128 с.
2. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей с нарушением зрения // Учебное методическое пособие, глава 2. – Москва: Советский спорт, 2003.
3. Токаева Т.Э. Мир физической культуры и здоровья // Пособие по физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников. – Пермь: Книжный мир, 2002. – 160 с.
4. Чупаха И.В., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в воспитательно-образовательном процессе // Научно-практический сборник инновационного опыта. – Москва: Илекса, Народное образование, 2003. – 400 с.

Сейфудинова Мальвина Абдулхаликовна
студентка
Максименко Людмила Витальевна
канд. биол. наук, доцент

Российский университет дружбы народов
г. Москва

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТИВНЫМ ТРЕНИРОВКАМ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы физического воспитания детей дошкольного возраста. Обосновывается необходимость физического воспитания детей, обозначена цель и раскрываются задачи физического воспитания. Описывается содержание процесса развития физических качеств младших дошкольников. По мнению авторов, физическое воспитание детей дошкольного возраста, реализуемое в детском саду и в семье, является обязательным условием сохранения и укрепления здоровья и фактором, направленным на снижение распространения неинфекционных заболеваний.

Ключевые слова: физическое воспитание, дети дошкольного возраста, неинфекционные заболевания.

Неинфекционные заболевания (НИЗ) являются основной причиной нетрудоспособности, заболеваемости и преждевременной смертности населения. По данным опубликованного доклада ВОЗ в глобальном бремени болезней НИЗ начинают преобладать над инфекционными, а такие хронические заболевания, как болезни сердца и инсульт, в настоящее время являются основными причинами смерти во всем мире [1].

Физическая инертность является четвертым по значимости фактором риска глобальной смертности и ключевым фактором риска развития НИЗ, таких как сердечно-сосудистые заболевания (30% случаев ишемической болезни сердца), рак (21–25% случаев рака груди и прямой кишки) и диабет (27% случаев диабета). Около 3,2 миллиона человек умирают каждый год из-за отсутствия физической активности. Каждый третий взрослый не является достаточно активным. В 2013 году государства-члены ВОЗ договорились сократить гиподинамию на 10% к 2025 году в рамках «Плана глобальных действий для предотвращения и контроля НИЗ 2013–2020».

ВОЗ определяет физическую активность как любое движение тела за счет деятельности скелетных мышц, которое требует затрат энергии, включая деятельность во время работы, игры, проведения домашних дел, путешествия и участия в рекреационных занятиях. Термин «физические упражнения», который является подкатегорией физической активности, означает запланированные, структурированные, повторяющиеся движения, направленные на улучшение или сохранение одной или нескольких компонентов физической культуры. Как умеренная, так и значительная интенсивность физической активности приносит пользу для здоровья [2].

Физическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из мероприятий, направленных на снижение преждевременной смертности по причине НИЗ, которые могут развиваться в будущем. Физическое воспитание подразумевает организованный процесс воздействия на человека физических упражнений, природных факторов, гигиенических мероприятий с целью укрепления его здоровья. Теория физического воспитания детей дошкольного возраста учитывает работоспособность организма, возникающие интересы и потребности, формы наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления, своеобразия преобладающего вида деятельности в связи с периодом развития организма, когда происходят важнейшие изменения в психике ребенка и подготавливается переход ребенка к новой высшей ступени его развития [3, с. 269].

Задачами, стоящими перед физическим воспитанием ребенка дошкольного возраста, являются задачи оздоровительные, образовательные и воспитательные [4, с. 46–49]. Задачи, связанные с формированием и поддержанием здоровья ребенка на возможно высоком уровне, можно отнести к жизнеобеспечивающим, что требует постоянного медицинского контроля, а от воспитателя – регулярных контактов с медицинскими работниками и выполнения их рекомендаций. Двигательная активность и мышечные нагрузки положительно влияют не только на развитие и функционирование отдельных систем организма (костной, мышечной, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, внутренних органов и кожи), но и оказывают системное воздействие, способствующее укреплению здоровья в целом, в том числе повышают общую сопротивляемость организма вредным факторам внешней среды. С точки зрения профилактики НИЗ физическая активность снижает риск развития гипертонии, ишемической болезни сердца, инсульта, диабета, молочной железы и рака толстой кишки и депрессии в будущем; уменьшает риск падений, переломов бедра или позвоночника и являются основополагающими для энергетического баланса и контроля веса (ВОЗ).

Образовательные задачи включают формирование правильной осанки, двигательных навыков, навыков личной гигиены и базовых представлений о физкультурных занятиях.

Воспитательные задачи направлены на развитие качеств личности и потребности в физическом совершенстве и включают необходимость выработки у детей умения самостоятельно

заниматься физическими упражнениями дома и в дошкольном учреждении. Важнейшей воспитательной задачей является развитие нравственно-волевых качеств личности, положительных черт характера, способностей, содействующих умственному, трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию ребенка. Данная группа задач подразумевает воспитание таких качеств, как ловкость, смелость, сила воли, стремление к преодолению трудностей, чувство товарищества, взаимопонимания и взаимопомощи.

Детский организм по причине недостаточной функциональной зрелости отдельных органов и систем остро реагирует на незначительные отклонения от нормы в окружающей среде, а связи между соматическими и психическими процессами у детей более тесные, чем у взрослых, что необходимо учитывать при осуществлении педагогической и воспитательной деятельности. Физическое воспитание детей и подростков осуществляется в соответствии со следующими гигиеническими принципами:

- оптимальный двигательный режим с учетом биологической потребности и функциональных возможностей растущего организма;
- учет индивидуальных особенностей организма, состояния его здоровья (группы здоровья), типа личности, психических особенностей и настроения в момент проведения занятий;
- дифференцированное применение средств и форм физического воспитания в зависимости от возраста, пола, состояния здоровья и физической подготовленности;
- систематичность занятий на основе постепенного увеличения нагрузок;
- комплексное использование разнообразных средств и форм физического воспитания;
- создание гигиенически полноценных условий внешней среды во время занятий физической культурой [5, с 181–185].

Помимо физического воспитания детей дошкольного возраста факторами здоровья являются гигиенически обоснованное рациональное и сбалансированное питание на основе соблюдения режима питания, рекомендованного для детей определенных возрастных групп; соблюдение питьевого режима, режима труда и отдыха, включая полноценный и достаточный сон, двигательная активность на свежем воздухе, закаливание и умение рационально организовать своё поведение.

Ограничение двигательной активности ребёнка противоречит биологическим потребностям растущего организма, которое может отрицательно сказаться на физическом состоянии и двигательных функциях, замедляется рост, снижается неспецифическая сопротивляемость к инфекционным болезням и др. Все выше перечисленное может привести к задержке умственного и сенсорного развития. В значительной степени от состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем зависит работоспособность детей, а также приспособляемость их к физическим нагрузкам. Несовершенство этих систем может ограничивать возможность длительного выполнения детьми интенсивной нагрузки.

Таблица 1

Содержание процесса развития физических качеств младших дошкольников [6]

Физическое качество	Объем	Средства развития
Быстрота	До появления первых признаков снижения интенсивности	Компьютерные игры (быстрота простой и сложной реакции, подвижность нервных процессов, логика мышления, внимание, память). Бег со старта из различных исходных положений, передвижения в разных стойках. Подскоки со скакалкой, через неё. Ведение, ловля брошенного мяча партнёром. Прыжки через равномерно поставленные барьеры. Подвижные игры с построениями и перестроениями, требующие концентрации внимания и повтора заданий до 3-4 раз. Чередование в них основных движений по определённому сигналу. Эстафеты.
Сила	От 2-х до 6-ти повторений, до 8-ми подходов	Подтягивание в висе, отжимания в упоре, приседания, упражнения на тренажёрах. Подвижные игры с правилами, определяющими задания на удержание, противодействия партнёров. Упражнения направлены на укрепление основных мышечных групп и выпрямление позвоночника (ОРУ). Подвижные игры с выбором определённых действий, направленных на успешность ребёнка в игровой ситуации. Повторность, последовательность, усложнение двигательных действий и заданий на быстроту реакции детей в процессе игры
Выносливость	До появления первых признаков снижения интенсивности	Упражнения, вызывающие максимальную нагрузку сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Медленный непрерывный бег (кросс), быстрая ходьба. Повторный бег на отрезках. Ходьба на лыжах, плавание. Упражнения циклического и ациклического характера (например, продолжительные подскоки). Подвижные игры и задания, необходимым условием которых является наличие замещающей деятельности и спортивного инвентаря.
Ловкость	До перехода из средней зоны интенсивности в малую	Упражнения повышенной координационной сложности и содержащие элементы новизны (полоса препятствий, челночный бег). Подвижные и спортивные игры с внезапно меняющимися условиями (эффективность упражнений сохраняется до тех пор, пока они не будут выполняться автоматически). Выполнение основных движений (бег, прыжки, метания, лазания), направленных на развитие двигательной памяти.

К наиболее распространенным формам физического воспитания относятся физкультурные занятия; физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, «физкультминутки», спортивные упражнения, закаливающие процедуры) и повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные физические занятия детей). Занятия физкультурой способствуют развитию быстроты, ловкости, силы, выносливости (табл. 1) [6, с. 202–206]. Уроки физической культуры следует проводить на открытом воздухе с учетом погодных условий и наличия соответствующей экипировки детей.

По данным ВОЗ для того чтобы физическая активность принесла пользу сердечной и дыхательной системе необходимо, чтобы каждое занятие продолжалось, как минимум, 10 минут. ВОЗ рекомендует детям и подросткам 60 минут ежедневной активности умеренной и высокой интенсивности [7].

К спортивным упражнениям относятся ходьба на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. (табл. 2) [8, с. 69–73].

Таблица 2

Спортивные упражнения	Характеристика
Катание на коньках	Укрепляет здоровье, закаливает организм, развивает быстроту, силу, ловкость и выносливость
Катание на санках	Вовлекает в работу почти все крупные мышечные группы, способствует энергетическому обмену веществ в организме, усиливает функциональную работу внутренних органов
Катание на качалках, качелях, каруселях	Развивают вестибулярный аппарат, укрепляют мышцы, совершенствуют психофизические качества
Катание на велосипедах	Способствуют развитию равновесия и ориентировке в пространстве, координированности и ритмичности движений, быстроты реакции, развиваются мышцы ног
Плавание	Развивает (особенно дыхательную и сердечно-сосудистую системы) и закаливает организм, снижает гравитационную нагрузку на позвоночник и межпозвонковые диски, что способствует формированию правильной осанки.

Занятия спортивными упражнениями проводятся во время утреннего и вечернего пребывания детей на свежем воздухе со всей группой одновременно, небольшими группами, индивидуально. Они оказывают закаливающий эффект и способствуют физическому развитию в целом, совершенствованию моторики и выносливости.

Гигиенические факторы являются решающими и обязательными в реализации принципа оздоровительной направленности системы физического воспитания. Соблюдение требований личной и общественной гигиены, режима деятельности, сна, питания вызывает положительные эмоции, что в свою очередь улучшает деятельность всех органов и систем организма и повышает работоспособность. Антисанитарное состояние помещений, физкультурного оборудования, инвентаря, игрушек, одежды, обуви может привести к различным заболеваниям детей и снизить положительное влияние физических упражнений на их физическое развитие [3, с. 269].

Таким образом, физическое воспитание детей дошкольного возраста, реализуемое в детском саду и в семье, является обязательным условием сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения и фактором, направленным на снижение распространения неинфекционных заболеваний в будущем на глобальном уровне и в России.

Список литературы

1. Всемирная Организация Здравоохранения: Доклад о ситуации в области неинфекционных заболеваний в мире, 2010. Режим доступа: http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/44579/6/9789244564226_rus.pdf.
2. Всемирная Организация Здравоохранения: Факт-лист №385 от февраля 2014. – Режим доступа: <http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?from=&to=ru&a=http%3A%2F%2Fwww.who.int%2Fmedia%2Fmedia%2Ffactsheets%2Ffs385%2Fen%2Findex.html> (дата обращения 04.12.2014).
3. Столяров, В.И. Содержание и структура физкультурно-спортивного воспитания детей и молодежи (теоретический анализ): Монография / В.И. Столяров, С.А. Фирсин, С.Ю. Баринев. – Саратов: ООО Издательский центр «Наука», 2012. – 269 с.
4. Каримов, А.Х. Развитие физической культуры в общей системе воспитания детей дошкольного возраста / А.Х. Каримов // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы, 2014. – №5. – С.46–49.
5. Воротилкина, И.М. Принципы психолого-педагогического сопровождения физического воспитания детей / И.М. Воротилкина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения, 2010. – № 11-2. – С.181–185.
6. Ильина, Г.В. Преемственность в развитии физических качеств старших дошкольников и младших школьников / Г.В. Ильина // Мир науки, культуры, образования, 2011. – № 4-1. – С. 202–206.
7. Всемирная Организация Здравоохранения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2008/pr14/ru/> (дата обращения 04.12.2014).
8. Волошина, Л.Н. Формирование социального опыта дошкольников в спортивно-игровой деятельности / Л.Н. Волошина, О.Г. Галимская // Культура физическая и здоровье, 2012. – № 5. – С. 69–73.

Стрельцов Владимир Петрович
воспитатель по физической культуре
МБДОУ д/с № 26 «Аленький цветочек»
г. Пятигорск, Ставропольский край

БАЗОВО-КУСТОВОЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается проблема поиска новых эффективных форм и методов обучения детей дошкольного возраста спортивным упражнениям, систематизации и распределения материала не только в структуре учебного года. Описывается содержание разработанного и примененного в педагогической деятельности базово-кустового метода формирования основных движений ребенка. По мнению автора, данный метод позволяет составить эффективную систему основных физических движений дошкольника в соответствии с федеральными требованиями и стандартами, а также сенситивными периодами развития ребенка.

Ключевые слова: физическое воспитание, дошкольники, базово-кустовой метод, игровой метод, основные движения, обучение упражнениям, прыжки, метания, ползание, лазанье.

Современное физическое воспитание дошкольников, основанное на федеральных государственных требованиях и образовательных стандартах дошкольного образования, рекомендует максимальное использование игр и игровых методов и форм упражнения. Это соответствует основному ведущему виду деятельности детей – игре. В то же время, некоторые упражнения основных движений в период обучения затруднительно выполнять игровым способом. Здесь требуется метод регламентированного упражнения для формирования правильной техники движений. Таким образом, формируется проблема: как и когда в процессе физического воспитания использовать регламентированные упражнения для обучения детей основным движениям.

Для решения этой проблемы в МБДОУ № 26 «Аленький цветочек» г. Пятигорска было разработано распределение материала упражнений ОВД по возрастным группам (от 2-й младшей до подготовительной). Это распределение основано на «базово-кустовом методе» формирования основных движений, который был разработан нами для системы физкультурных занятий ФОРТ Здоровье (Стрельцов В.П., 2002).

Суть «базово-кустового метода» формирования основных движений заключается в том, что из группы сходных по структуре упражнений ОВД выделяют действие, представляющее собой основу техники данной группы действий. На базе сформированной основы действия строят варианты, позволяющие успешно решать двигательные задачи в соответствии с изменяющимися внешними условиями. К формированию этой основы ребенка готовят при помощи элементарных подводящих упражнений, которые представляют собой элементы техники основного действия.

Таким образом, получается «куст» из упражнений. «Корнями куста» являются подводящие упражнения и игры в частях, элементах и деталях действия, «ствол куста» включает основное упражнение, а «ветви куста» являются вариантами и способами использования «ствола» (основы) в различных игровых заданиях (рис. 1).

Наблюдения двигательной активности и процесса физического воспитания показывают, что в повседневной жизни и играх детей основные движения используются неодинаково. Циклические движения ходьбы и бега используются детьми постоянно. Они более просты в организации занятий. Прыжки, метания и ловля, ползание и лазанье, являясь движениями ациклического типа, более сложны в организации занятий и требуют большего внимания при обучении. В связи с этим осваивать, применяя базово-кустовой метод, целесообразно прыжки, метания и ловлю, ползание и лазанье.

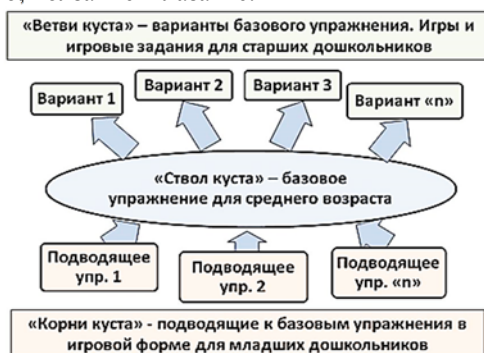


Рис. 1

В прыжках и метаниях можно определить два принципиально различных базовых упражнения: на основе симметричной или перекрестной координации.

Прыжки толчком двумя ногами требуют симметричной координации; базовое упражнение – прыжок в длину с места – осваивается в средней группе.

Прыжки толчком одной ноги выполняются, в основном, с разбега и требуют при отталкивании перекрестной координации. Данное упражнение рекомендуется изучать в старшем дошкольном возрасте. Однако, нами выявлено, что прыжок в длину с разбега доступен детям среднего дошкольного возраста, которые к концу года выполняют это движение правильно, достигая среднего уровня, рекомендованного для детей старшей группы.

Метание двумя руками, как и прыжок в длину с места, требует симметричной координации. Базовое упражнение – метание мяча двумя руками снизу и сверху в горизонтальную цель с расстояния 3 метра – доступно детям среднего дошкольного возраста.

Метание одной рукой отличается по технике выполнения и осваивается детьми, начиная с младшего возраста. Базовое упражнение – метание в вертикальную цель с расстояния 3 метра с выполнением правильного исходного положения, прицеливания и замаха – осваивается в средней группе.

В ползании и лазании выделяются два принципиально различных действия.

Подлезание – действие, сутью которого является преодоление препятствия под самим препятствием. Оно включает опускание центра тяжести до необходимого уровня, преодоление дистанции под препятствием с опорой или без опоры руками с последующим выпрямлением тела. Очевидно, что в данном движении наиболее существенным моментом является перемещение под препятствием. Выделенное базовое упражнение – ползание по-пластунски – доступно детям среднего дошкольного возраста.

Перелазание – преодоление препятствия сверху, включает в себя залезание на препятствие, перелазание через него и спуск. Базовым упражнением в данном движении можно считать лазание по гимнастической стенке, доступное детям уже в средней группе.

Выделенные таким образом базовые упражнения имеют две особенности: во-первых, они могут быть освоены детьми в среднем дошкольном возрасте – наиболее сенситивном периоде для формирования основ координации движений (Е. К. Аганянц, 1991); во-вторых, все эти упражнения используются нами в качестве контрольных, при оценке уровня физической подготовленности. Это дает нам возможность осуществлять сквозной контроль физической подготовленности от средней до подготовительной группы, организуя физическое воспитание как единый многолетний процесс.

Анализ содержания программы физического воспитания «От рождения до школы» (2010) показывает, что движения, рекомендованные для обучения в старшем дошкольном возрасте, в основном, являются, по сути, вариантами, выделенных нами базовых двигательных действий. Эти варианты представлены в программах как отдельные двигательные действия, что подразумевает при обучении подход к каждому варианту, как к новому движению. В то же время, руководствуясь принципом вариативности двигательных действий (Л.П. Матвеев, 2008), на основе базового двигательного действия можно построить «куст» вариантов этого движения, что осуществляется выполнением базового двигательного действия в различных условиях.

По Л.П. Матвееву (2008) вариативность базового двигательного действия достигается путем его выполнения:

- при изменении внешних условий (площади, направления, поверхности и др.);
- при изменении внутренних условий (для детей дошкольного возраста контрольное или соревновательное выполнение упражнения повышает чувство ответственности, что является, по нашему мнению, достаточным внутренним изменением);
- в сочетании с другими действиями;
- при изменении физических усилий (используется как увеличение, так и уменьшение физических усилий).

Такой подход к изучению двигательных действий имеет, по нашему мнению, ряд преимуществ.

Во-первых, решается основная проблема: минимизация обучения и широкое использование игровых методов и форм упражнения. В старшем дошкольном возрасте каждое усложненное движение является не новым незнакомым ребенку действием, а лишь вариантом известного базового движения. Это позволяет не изучать каждый раз, а играть с базовым действием, постепенно усложняя его. В младшем возрасте упражнения основных движений рассматриваются в качестве накопления двигательного опыта, подготавливающего ребенка к освоению базовых упражнений в средней группе, и осваиваются игровым способом.

Во-вторых, построение вариантов базового движения в старшем дошкольном возрасте и разработка вариантов подводящих упражнений для младших дошкольников обеспечивает возможность существенно расширить программный материал, осуществить творческий подход к процессу физического воспитания.

В-третьих, этот метод позволяет объединить физическое воспитание в разных возрастных группах в единый, многолетний, непрерывный, логически связанный процесс.

Таким образом, применяемый нами в течение ряда лет базово-кустовой метод формирования основных движений позволил превратить процесс физического воспитания в ДОУ в разных возрастных группах в единую систему на основе:

- тщательной подготовки младших дошкольников к изучению базовых движений;
- формирования базовых умений и навыков в средней группе;
- расширения двигательного статуса детей старшего дошкольного возраста;
- закрепления и совершенствования навыков выполнения базовых упражнений;
- использования этих упражнений и их вариантов для развития физических качеств, непосредственно связанных со здоровьем.

Предложенный подход формирует возможность минимизировать обучение двигательным действиям и максимально увеличить долю игровых форм и методов упражнения. Это, в свою очередь, позволяет широко применять в физическом воспитании старших дошкольников занятия оздоровительно-тренирующего характера. Использование игровых методов и форм занятий создает условия для интеграции в физкультурные занятия материала других образовательных областей. Устанавливаются системные связи освоения упражнений в разных возрастных группах, что позволяет формировать единый непрерывный многолетний процесс физического воспитания дошкольников. В целом базово-кустовой метод формирования основных движений позволяет оптимизировать процесс физического воспитания в ДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Список литературы

1. Аганянц Е.К. Физиологическая характеристика двигательной деятельности детей и подростков / Возрастная динамика двигательных и вегетативных функций в связи с мышечной деятельностью, КГИФК – 1991. – 96 с.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и Спорт, СпортАкадемПресс, 2008. – 544 с, ил.
3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 304 с.
4. Стрельцов В.П. Применение базово-кустового метода при обучении детей двигательным действиям // Физическое воспитание детей дошкольного возраста: теория и практика: Сб. науч. Трудов. – Челябинск: Урал ГАФК, 2002. – Вып 2. – С. 187–191.

Щипина Людмила Сергеевна
главный специалист-эксперт

Управление Роспотребнадзора по Ненецкому автономному округу
г. Нарьян-Мар, Архангельская область

АНАЛИЗ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НАО

Аннотация: в статье анализируется уровень физического развития воспитанников детских образовательных учреждений Ненецкого автономного округа от 1 года до 3 лет. Автор изучает показатели физического развития детей и их распределение в зависимости от типа посещаемого ДОУ. Результат расценен как свидетельство неблагоприятного состояния физического развития дошкольников НАО, особенно ярко выраженного в сельских районах.

Ключевые слова: физическая культура, дошкольники, регионы.

Как известно, здоровье детей зависит и от климато-географических факторов [2]. В этой связи особую тревогу вызывает состояние здоровья детей, проживающих на Крайнем Севере. Это обусловлено тем, что в данном регионе влияние на организм ребенка поведенческих и социально-биологических факторов усугубляется крайне негативным воздействием экстремальных условий, характерных для высоких широт. Высокие широты воздействуют на организм низкими температурами и низкой длительностью светового дня, высокой активностью космических излучений и магнитных полей, близким расположением от поверхности почвы вечной мерзлоты, жестким аэродинамическим режимом, что приводит к развитию дезадаптации, снижению резервов гомеостаза и, как следствие, задержке морфофункционального развития и росту заболеваемости [1]. В результате состояние здоровья детей-северян в настоящее время прогрессирующе ухудшается [3].

Цель: изучить достоверное различие уровня физического развития детей, посещающих дошкольных образовательных учреждениях НАО, расположенных в городской и сельской местности.

Оценка физического развития проводилась дифференцированно по возрастным группам – всего было изучено физическое развитие 112 детей в возрасте 1-3 года. Их распределение в зависимости от типа посещаемого ДОУ (городское либо сельское) представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение дошкольников с оцененным физическим развитием
в зависимости от возраста и типа ДОУ (абс./%)

Тип ДОУ	возраст
	1-3 года
городское	55 (49,11%)
сельское	57 (50,89%)
всего	112 (100,00%)

Анализ уровня физического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях НАО позволил установить, что оно различается в зависимости от места расположения ДОУ – в городской, либо сельской местности.

В результате проведенного исследования было выявлено, что для дошкольников в возрасте от 1 до 3 лет, посещающих городские ДОУ, была характерна довольно высокая доля детей с высокой относительно возрастных стандартов массой тела при практически нормальных показателях роста (табл. 2).

Таблица 2

Распределение по показателям физического развития воспитанников городских ДОО в возрасте 1-3 года

Градации	Показатели физического развития дошкольников, абс/%	
	Доля детей с ростом по отношению к возрастным стандартам	Доля детей с массой тела по отношению к возрастным стандартам
<10 центиля	2 (3,64)	1 (1,82)
10-25 центиль	5 (9,09)	4 (7,27)
25-75 центиль	45 (81,82)*	35 (63,64)*
75-90 центиль	2 (3,64)	12 (21,82)
>90 центиля	1 (1,82)	3 (5,45)

Примечание: * – достоверные различия по сравнению с другими вариантами роста/массы тела ($p<0,01$)

Из данных таблицы следует, что у подавляющего большинства детей этой возрастной группы показатели роста и массы тела соответствовали нормальным возрастным значениям. Однако, более чем у четверти дошкольников в возрасте 1-3 г. (27,27% – 15 чел.) показатели массы тела были избыточными по отношению к возрастным нормативам. При этом обращает на себя внимание, что недостаток массы тела отмечался в единичных случаях (5 чел. – 9,09%).

Избыток массы тела при практически нормальных показателях роста обусловил тот факт, что среди дошкольников в возрасте 1-3 г., посещающих городские ДОО, в 56,36% (31) случаев отмечалось дисгармоничное физическое развитие.

Распределение детей по группам физического развития позволило установить, что большинство из них относились ко II группе (рис. 1).

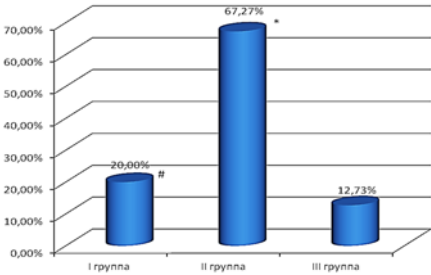


Рис. 1. Распределение по группам физического развития воспитанников городских ДОО в возрасте 1-3 г.

Примечание: * – достоверные различия с остальными группами ($p<0,05$); # – достоверные различия с III группой ($p<0,05$).

Из данных диаграммы следует, что 67,27% (37) детей относились ко II группе физического развития, при этом в 41,82% (23) случаев их физическое развитие было расценено как ухудшенное, а в остальных – как плохое.

Оценка физического развития воспитанников сельских ДОО в возрасте 1-3 г. позволила установить, что большинство детей имели недостаточные показатели как массы тела, так и роста (табл. 3).

Таблица 3

Распределение по показателям физического развития воспитанников сельских ДОО в возрасте 1-3 г.

Градации	Показатели физического развития дошкольников, абс/%	
	Доля детей с ростом по отношению к возрастным стандартам	Доля детей с массой тела по отношению к возрастным стандартам
<10 центиля	5 (8,77)	12 (21,05)
10-25 центиль	17 (28,83)#	30 (52,63)*
25-75 центиль	34 (59,65)*	14 (24,56)**
75-90 центиль	1 (1,75)	1 (1,75)
>90 центиля	0 (0)	0 (0)

Примечание: * – достоверные различия по сравнению с другими вариантами роста/массы тела ($p<0,05$); # – достоверные различия по сравнению с показателями <10 центиля и 75-90 центиль;

** – достоверные различия по сравнению с показателями 75-90 центиль.

При анализе данных, представленных в таблице, обращает на себя внимание, что у 37,60% (22) детей отмечается недостаток роста. При этом избыточные показатели роста по отношению к возрастной норме были зарегистрированы лишь в 1 случае. Еще более тревожные данные были отмечены при анализе показателей массы тела – более, чем у 2/3 детей (73,68% – 42 чел.) был выявлен дефицит массы по отношению к возрастной норме.

При этом крайне высокие показатели как массы тела, так и роста в выборке отсутствовали, а высокие были выявлены лишь у 1 ребенка. В результате дисгармоничное физическое развитие отмечалось у большинства воспитанников городских ДОУ данного возраста – в 68,42% (39) случаев, причем преимущественно за счет дефицита массы тела.

Анализ распределения детей в возрасте 1-3 г. по группам физического развития позволил установить, что к I группе относились лишь 21,05% (12) детей. При этом более трети воспитанников сельских ДОУ в возрасте от 1 до 3 лет были отнесены нами к III группе ввиду дефицита роста (рис. 2).

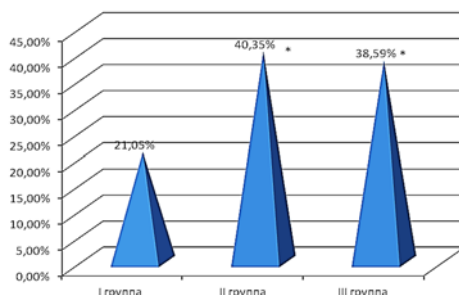


Рис. 2. Распределение по группам физического развития воспитанников сельских ДОУ в возрасте 1-3 г.

Примечание: * – достоверные различия с I группой ($p < 0,05$).

Сравнительный анализ показателей физического развития детей в возрасте от 1 до 3 лет в зависимости от расположения посещаемого ими ДОУ (в городской, либо сельской местности) позволил выявить, что дефицит массы тела по отношению к возрастным нормам достоверно чаще регистрировался в сельских районах (табл. 4).

Таблица 4

Сравнительный анализ распределения по показателям массы тела воспитанников городских и сельских ДОУ в возрасте 1-3 г.

Градации	Показатели массы тела дошкольников, абс/%		p
	городские ДОУ	сельские ДОУ	
<10 центиля	1 (1,82)	12 (21,05)	>0,05
10-25 центиль	4 (7,27)	30 (52,63)	<0,05
25-75 центиль	35 (63,64)	14 (24,56)	<0,05
75-90 центиль	12 (21,82)	1 (1,75)	>0,05
>90 центиля	3 (5,45)	0 (0)	-

Из данных, представленных в таблице, следует, что в городских ДОУ, по сравнению с сельскими, достоверно чаще регистрировались нормальные значения массы тела по отношению к возрастным стандартам, а также достоверно реже выявлялись дети с массой тела, соответствующей низким и крайне низким значениям по отношению к возрастной норме. В то же время, частота выявления высоких значений массы тела по отношению к возрастным нормам в городских ДОУ была достоверно выше по сравнению с сельскими.

Практически аналогичные закономерности были выявлены при сопоставлении показателей роста детей в возрасте 1-3 года, посещающих ДОУ разного типа (табл. 5).

Таблица 5

Сравнительный анализ распределения по показателям роста воспитанников городских и сельских ДОУ в возрасте 1-3 г.

Градации	Показатели роста дошкольников, абс/%		p
	городские ДОУ	сельские ДОУ	
<10 центиля	2 (3,64)	5 (8,77)	>0,05
10-25 центиль	5 (9,09)	17 (28,83)	<0,05
25-75 центиль	45 (81,82)	34 (59,65)	<0,05
75-90 центиль	2 (3,64)	1 (1,75)	>0,05
>90 центиля	1 (1,82)	0 (0)	-

При анализе данных таблицы обращает на себя внимание, что в сельских ДОУ достоверно по сравнению с городскими чаще выявлялись дети в возрасте от 1 г. до 3 лет с низкими значениями роста по отношению к возрастным нормам, в то время как в городе значимо преобладали дети с нормальным ростом. Дисгармоничное физическое развитие также достоверно чаще отмечалось у воспитанников сельских ДОУ – 68,42% (39) и 56,36% (31) случаев соответственно ($p < 0,05$). Сопоставление распределения детей по группам физического развития также позволило прийти к выводу, что наиболее неблагоприятная ситуация складывается именно на селе (рис. 3).

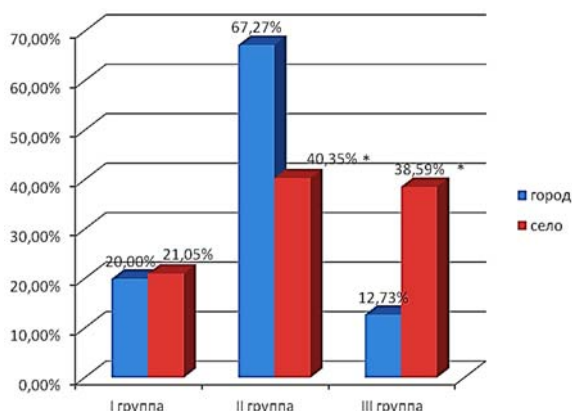


Рис. 3. Распределение по группам физического развития воспитанников городских и сельских ДОО в возрасте 1-3 г.

Примечание: * – достоверные различия между городскими и сельскими ДОО ($p < 0,05$).

Из данных диаграммы следует, что если доля детей, отнесенных к I группе физического развития в городских ДОО была сопоставимой ($p > 0,05$), то дети со II группой развития значимо чаще выявлялись в городских ДОО, а с III – в сельских. Это обусловлено тем, что в сельской местности значимо чаще регистрировались низкие значения роста детей.

Таким образом, результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что уровень физического развития детей, проживающих в НАО, в большинстве случаев не соответствует нормативам. Так, среди дошкольников в возрасте 1-3 года дошкольников, посещающих городские ДОО, была характерна высокая частота случаев избыточной массы тела при относительно нормальных показателях роста. В то же время, в сельских ДОО достоверно чаще регистрировались случаи дефицита как массы тела, так и роста. Очевидно, на показатели физического развития большое влияние оказывают характеристики рационов дошкольников, что подтверждается данными корреляционного анализа.

Также полученные результаты свидетельствуют о высокой доле детей с дисгармоничным физическим развитием, причем вне зависимости от возрастной группы. И вновь, достоверно чаще дисгармоничное развитие регистрировалось у детей, проживающих в сельских районах НАО. Следует также подчеркнуть, что анализ распределения детей по группам физического развития позволил выявить высокую долю лиц, чье развитие соответствовало II, либо III группе развития. В целом полученные данные можно расценить как свидетельство неблагоприятного состояния физического развития дошкольников НАО, особенно ярко выраженного в сельских районах.

Список литературы

1. Анисимова, А.В. Современные проблемы формирования здоровья детей и подростков / А.В. Анисимова, Н.К. Перевощикова // Мать и дитя в Кузбассе. – 2013. – №2(53). – С. 8-14.
2. Баранов, А.А. Задачи педиатрической науки по охране здоровья детей / А.А. Баранов // Вестник РАМН. – 2003. – №8. – С. 3–6.
3. Токарев, С.А. Факторы, формирующие здоровье детей из числа сельского населения Крайнего Севера / С.А. Токарев, А.А. Буганов // Вопросы современной педиатрии. – 2008. – Т. 7, №3. – С. 128-129.

Яковенко Виктория Яковлевна

воспитатель

МБДОУ № 20 «Красная шапочка»
г. Пятигорск, Ставропольский край

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, СПОРТИВНАЯ ТРЕНИРОВКА, ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДОО

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы физического воспитания детей в дошкольном учреждении. Автор статьи раскрывает формы и методы физического развития детей, раскрываются задачи дошкольного учреждения, затрагивающие сферу сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: физическое развитие детей, физическое воспитание, дошкольное учреждение, задачи дошкольного учреждения, спортивная тренировка, оздоровительная физическая культура, адаптивная физическая культура.

Физическая культура – сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей ребенка в процессе осознанной двигательной активности.

Физическая культура – часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей и знаний, создаваемых и используемых педагогами в целях физического и интеллектуального развития способностей детей, совершенствования их двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, спортивной тренировки и адаптивной физической культуры в ДОУ.

Работа по физическому воспитанию в дошкольном учреждении №20 строится на основе мониторинга, который проводит инструктор физической культуры с участием медицинского работника. Результаты заносятся в карту мониторинга, и используется при планировании работы с детьми. В ходе мониторинга проведено анкетирование среди родителей: «Какое место занимает физкультура в вашей семье» с целью выявления и распространения лучшего опыта, нахождения существующих проблем и их причин. На основе этого выработана модель стратегии и тактики работы педагогов с родителями.

Для создания целостной системы физического воспитания детей очень важным является организация двигательной развивающей среды в дошкольном учреждении. Анализ созданных условий показал, что в нашем детском саду имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей, а также для их расслабления и отдыха.

Мониторинг является одним из наиболее продуктивных и информативных и мотивирующих персонал методов контроля процесса физкультурной работы в дошкольном учреждении.

Овладение технологией мониторинга позволяет каждому педагогу дошкольного учреждения не только повысить качество своей педагогической деятельности, но и дифференцировать и индивидуализировать процесс физического воспитания каждого воспитанника.

Мониторинг является своеобразным зеркалом, в котором отражается как «организационный костюм» дошкольного учреждения, так и уровень профессионализма каждого педагога. Он позволяет вскрыть внутренние резервы дошкольного учреждения и полнее раскрыть творческий потенциал каждого сотрудника.

Сущность мониторинга физкультурно-оздоровительной работы заключается в периодическом сборе и обобщении информации о детях, отслеживанием динамики их развития и состояния здоровья с формулированием педагогических выводов и проведения соответствующей коррекции деятельности.

Развитие физических качеств оценивается по динамике показателей силы, выносливости, гибкости, ловкости, быстроты. Следует заметить, что степень развития физических качеств говорит и об уровне психического развития, а также о наличии у ребенка определенных задатков. Например, ловкость указывает на развивающиеся способности быстро обучаться.

Качество двигательных навыков оценивается по тому, как дети выполняют основные движения.

Полученные нами данные о показателях физических кондиций у дошкольников трех возрастных групп, воспитывающихся в ДОУ, позволили определить общие закономерности возрастного развития физических качеств у детей дошкольного возраста:

а) выявлены постоянно изменяющиеся (в основном положительно) показатели физических качеств и координационных способностей, что свидетельствует о наличии непрерывных процессов формирования нервно-мышечной системы организма во взаимосвязи с морфологическими и биохимическими изменениями;

б) в проведенном исследовании подтвердилась возрастная закономерность, характерная для детей дошкольного возраста, связанная с зависимостью изменения показателей физической подготовленности от возраста, т.е. чем старше ребенок, тем выше его результат;

в) полученные данные согласуются с мнениями многих исследователей о половых различиях в показателях развития физических качеств между мальчиками и девочками в пользу мальчиков. Так, по результатам проведенного нами исследования выявлено, что во все возрастные периоды мальчики:

- имеют большую скорость двигательного действия;
- демонстрируют лучший результат в умении произвольно координировать свои движения;

- показывают более высокие результаты в беге на выносливость;
- превосходят своих сверстниц в прыжке в длину с места и метании предмета на дальность. Более высокие результаты мальчиков в указанных контрольных упражнениях можно связать с наибольшей предпочтительностью беговых, силовых и метательных движений мальчиками в сравнении с девочками. Однако в отдельные возрастные периоды у девочек фиксируются лучшие показатели развития физических качеств в сравнении с мальчиками. В этой связи половые отличия в показателях физической подготовленности тюменских девочек можно объяснить не только половыми особенностями, но и, вероятно, различным уровнем их двигательной активности в повседневной жизни, интересом к определенным физическим упражнениям и подвижным играм. Разница в результатах метаний правой и левой рукой у детей всех возрастных групп в какой-то мере обусловлена наследственными факторами и предопределенной долей участия в бытовых и трудовых действиях;

г) сопоставление динамики годовых приростов физических качеств у дошкольников выявило неравномерность и скачкообразность их развития, обусловленные естественным ростом детей. Тем самым подтверждена еще одна закономерность развития физических качеств, характерная для детей дошкольного возраста:

- наиболее высокие ежегодные темпы прироста отмечены в показателях общей выносливости, затем мышечной силы, гибкости, скоростных способностей и наименьшие – в показателях ловкости;

– в нашем исследовании наиболее высокие ежегодные приросты почти по всем изучаемым качествам отмечены у детей 4-5 лет. По-видимому, это связано с тем, что именно в данном периоде начинается целенаправленное обучение движениям, стимулирующее развитие психических процессов, следовательно, движения выполняются более осознанно, качественно, с интересом. Однако существуют мнения ученых, считающих, что наибольшие приросты происходят в 6-7-летнем возрасте, поскольку двигательный навык начинает приобретать более стойкую форму.

Основная цель, которую ставит перед собой коллектив ДОУ – это сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

В процессе нашей деятельности мы стремимся решить следующие задачи:

- обеспечить условия для физического и психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса;
- формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах;
- реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей;
- формировать основы безопасности жизнедеятельности;
- оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Наиболее эффективными формами взаимодействия являются:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;
- прогулки, походы;
- совместные досуги с родителями и младшими школьниками;
- спортивные праздники и развлечения;

На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние двигательный режим. Вся физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится с учётом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей младшего и среднего, старшего дошкольного возраста.

Одно из направлений физической культуры – оздоровительная физическая культура, использующая специально подбираемые физические упражнения, некоторые спортивные средства для лечения и восстановления функций организма, нарушений осанки и плоскостопия и моторики пальцев рук.

Спортивная тренировка включает в себя непосредственно не связанные с культурой физической виды деятельности (например, шахматы, шашки, катание на санках, катание на лыжах, «школа мяча», плавание, акробатика и т. д.), подходящие под первоначальное значение английского слова «sport» как игры, забавы, развлечения.

В широком смысле современное понятие физического воспитания включает в себя только виды деятельности, основанные на выполнении определенных физических упражнений и высокой двигательной активности дошкольников.

Неотъемлемыми особенностями спортивной тренировки являются ярко выраженная соревновательность, стремление к победе и достижению высоких результатов, требующие повышенной мобилизации физических, психических и нравственных качеств дошкольников, которые совершенствуются в процессе рациональной тренировки и участия в соревнованиях.

Адаптивная физическая культура выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает предназначение средств физической культуры для детей с отклонениями в состоянии здоровья. Это предполагает, что физическая культура во всех её проявлениях должна стимулировать позитивные морфо-функциональные сдвиги в организме, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Магистральным направлением адаптивной физической культуры является формирование двигательной активности, как биологического и социального факторов воздействия на организм и личность ребенка. Познание сущности этого явления – методологический фундамент адаптивной физической культуры. Помимо работы с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья, адаптивная физическая культура направлена на использование двигательной активности для содействия социально-психологической адаптации, профилактики отклонений в социализации.

Под современным широким понятием «физическое воспитание» подразумевается организационная составная часть общего воспитания – учебный, педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей физической культуры. Иными словами, целью физического воспитания является формирование физической культуры дошкольника. Физическое воспитание начинается с первых же дней после рождения ребенка.

Основоположением научной системы физического воспитания является в России русский педагог, анатом и врач Петр Францевич Лесгафт (1837–1909).

Физическое воспитание в единстве с умственным, нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием обеспечивает всестороннее развитие личности. Причем эти стороны общего процесса воспитания в значительной мере проявляются и в самом организованном соответствующим образом процессе физического воспитания.

Цель физического воспитания в ДОУ достигается в решении взаимосвязанных оздоровительных, развивающих, образовательных и воспитательных задач.

К оздоровительным и развивающим задачам физического воспитания относятся:

- укрепление здоровья и закаливание организма;
- гармоническое развитие тела и физиологических функций организма;
- всестороннее развитие физических и психических качеств;
- обеспечение высокого уровня работоспособности.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место в системе воспитания. Особенность этого периода состоит в том, что организм дошкольника обладает низкой сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям среды, но вместе с тем быстро увеличивает свои адаптивные и функциональные возможности. В период от рождения до семи лет характеризуется большой двигательной активностью. Именно в дошкольном детстве формируется здоровье, общая выносливость, работоспособность, жизнедеятельность, всестороннее физическое развитие, совершенствование функций организма, повышение активности. Формируется нервная система, костно-мышечная системы, дыхательный аппарат. Физическое воспитание способствует умственному, нравственному и эстетическому воспитанию дошкольников, формируя гармонически развитую личность. Целью физического воспитания является:

- формирование у детей основ здорового образа жизни.

В процессе физического воспитания осуществляются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи:

- укрепление и охрана здоровья ребенка, закаливание организма;
- помощь в формировании изгиба позвоночника, развитие сводов стопы, укреплению связочного аппарата, развитию всех групп мышц и др.;
- формирование жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьба, бег, прыжков и др.);
- развитие физических качеств (ловкость, выносливость);
- совершенствование деятельности ЦНС;
- воспитательная задача направлена на разностороннее развитие детей.

Основные средства физического воспитания:

- физические упражнения;
- природный фактор;
- естественный фактор;
- массаж;
- личная гигиена.

Полноценное физическое воспитание достигается при комплексном применении всех средств, так как каждое из них по-разному влияет на организм ребенка. Физическое воспитание детей осуществляется в соответствии со следующими гигиеническими правилами:

- выбор оптимального двигательного режима с учетом биологической потребности растущего организма в движении и его функциональных возможностей;
- разграниченное применение средств и форм физического воспитания в зависимости от возраста, пола, состояния здоровья и физической подготовленности;
- систематичность занятий, и комплексное использование всех средств и форм физического воспитания;
- создание гигиенически полноценных условий внешней среды во время занятий.

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В дошкольном учреждении режима дня ребенка предусматривает занятия по физическому воспитанию, игры, и развлечения на воздухе, отдельные закаливающие процедуры при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Список литературы

1. В.К. Величко «Физкультура для ослабленных детей» Издательство «Терра-Спорт» Москва 2000
2. Т.Н. Игнатова «Хатха-Йога для детей и взрослых» издательство «Олма пресс», 2002.
3. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 3-7 лет)» ФГОС Издательство Москва-Синтез, 2014.
4. А.А. Потапчук, С.В. Матвеев, М.Д. Дидур «Лечебная физическая культура в детском возрасте», Издательская группа «Речь», Санкт-Петербург, 2007.
5. И.Н. Усов «Здоровый ребенок» справочник педиатра 2-е издание, Минск «Беларусь», 2007.
6. В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина, Н.Н. Ермак Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. Минск, 1998.

Научное издание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
III международной научно-практической конференции
Чебоксары, 11 декабря 2014 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *Н.С. Николаева*

Подписано в печать 25.12.2014 г. Формат 70х100/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл.печ.л. 30,92 Заказ К-665 Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, тел.: (8352) 22–24–90
E-mail: info@interactive-plus.ru
www: <http://interactive-plus.ru/>

Отпечатано в типографии
ИП Сорокина А.В. «Новое Время»
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1