

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский государственный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Зимний школьный марафон

Сборник исследовательских работ
II Международной научно-практической конференции школьников

УДК 371
ББК 74.200.58
3-62

Рецензенты: **Бекназаров Рахым Агибаевич**, д-р ист. наук, профессор «АРГУ им. К. Жубанова», Казахстан
Иваницкий Александр Юрьевич, канд. физ.-мат. наук, профессор, декан факультета прикладной математики, физики и информационных технологий ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 2-го созыва
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор, генеральный директор ЦНС «Интерактив плюс»
Шоркина Марина Владимировна, помощник редактора

**Дизайн
обложки:** **Лаврентьева Анна Владимировна**

3-62 Зимний школьный марафон : материалы II Междунар. заочной онлайн-конф. школьников (Чебоксары, 28 февр. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 140 с.

В сборнике представлены результаты исследований участников международной научно-практической конференции школьников, охватывающих широкий круг вопросов и освещающих различные школьные дисциплины. Предназначен для широкого круга читателей.

УДК 371
ББК 74.200.58
© Коллектив авторов, 2015
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2015

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Актюбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды представляют сборник научно-исследовательских работ по итогам II международной научно-практической конференции школьников **«Зимний школьный марафон»**.

Целью проводимой научно-практической конференции школьников является объединение учащихся школ России и зарубежья, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний.

Вот уже шестая конференция, проводимая Центром научного сотрудничества «Интерактив плюс» находит отклик и интерес среди большого количества школьников, которым интересна научно-исследовательская деятельность.

Благодарим всех участников II Международной научно-практической конференции школьников **«Зимний школьный марафон»** за активное участие в проводимом мероприятии, за творческое отношение к учебе и работе. Участие в школьной конференции – это первые шаги молодого поколения в науку. Статьи участников конференции очень интересны, познавательны и информационно насыщены.

Школьный марафон проводится с целью привлечь школьную молодежь к творческому диалогу и пробудить интерес к научно-исследовательской деятельности. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Выполняя исследования, дети имеют возможность развить лидерские качества. Участие в школьной конференции повышает их уверенность в себе, что позволяет добиться лучших результатов в учебе.

Всего в школьной конференции приняло участие 47 школьника из России и ближнего зарубежья: 4 учащихся 1–4 классов; 25 учащихся 5–9 классов; 18 учащихся 10–11 классов.

Все работы, вошедшие в школьный марафон, были сильными, и выбрать из них самую лучшую было нелегкой задачей.

Мы старались отдать приоритет той работе, автор которой проделал исчерпывающее и увлекательное исследование, хотя были очень хорошие работы, связанные лишь с анализом теоретического материала.

Победители, награждаются дипломом и флеш-картой.

Призы будут высланы авторам Почтой России до 28 марта 2015 г., идентификационный номер почтового отправления будет доступен в личном кабинете.

«*Первый дебют*» (лучшая работа среди учащихся 1-4 классов):

Малинина Диана Ильинична, Малинина Кристина Олеговна «Влияние музыки на рост растений».

«*Открытие года*» (лучшая работа среди учащихся 5-9 классов):

Балакин Святослав Игоревич, Васильева Кристина Андреевна, Свистовцова Оксана Юрьевна «Безопасность пешеходов на дорогах».

«*В ногу со временем*» (лучшая работа среди учащихся 10-11 классов):

Корнеевец Клим Васильевич, Фролова Анна Александровна «Изучение зависимости паразитарных заболеваний кошек и собак от зараженности представителями отряда блохи Siphonaptera на примере кошачьей блохи *Ctenocephalides felis* (по статистическим данным ветклиники «Анарда»))».

«*Дебаты*» (самая обсуждаемая работа):

Маслова Ксения Сергеевна, Захаренкова Ольга Эдуардовна «Законы пропорций и схематичные изображения в изобразительном искусстве».

«*Школьный Оскар*» (лучшая работа по итогам народного голосования):

Горбатко Екатерина Андреевна, Юсупова Ляля Гайнулловна «Проект как средство мотивации к изучению языков».

Желаем участникам конференции успехов, дальнейших творческих побед и выражаем надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.

Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко–географического факультета Широков О.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

<i>Гончарова А.Е., Гончарова О.В.</i> Зимние праздники РФ и русского зарубежья	8
--	---

БИОЛОГИЯ

<i>Вяземцев А.Д.</i> Ишемическая болезнь сердца, ее проблемы и последствия	18
<i>Корнеевец К.В., Фролова А.А.</i> Изучение зависимости паразитарных заболеваний кошек и собак от зараженности представителями отряда блохи Siphonaptera на примере кошачьей блохи Ctenocephalides felis (по статистическим данным ветклиники «Анарда»)	22
<i>Малинина Д.И., Малинина К.О.</i> Влияние музыки на рост растений	32

ЗООЛОГИЯ

<i>Снегирева А.А., Никитина М.В.</i> Можно ли доверять ребенку содержание домашнего животного?	34
--	----

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

<i>Горбатко Е.А., Юсупова Л.Г.</i> Проект как средство мотивации к изучению языков	37
<i>Жидкова А.С., Жигич Г.М.</i> Самые распространенные предлоги в английском языке (на примере классического детского произведения английской литературы Alice's Adventures in Wonderland Lewis Carroll)	39
<i>Софронов И.И., Вихарева Т.В.</i> Особенности нетрадиционной школы Саммерхилл	41

ИНФОРМАТИКА

<i>Волокитина Т.С., Михайлова Н.В.</i> Метод решения физических задач при помощи программы для ЭВМ	51
<i>Ерматов Ж.З., Афельд В.Э.</i> Жизнь онлайн. Проблема интернет-зависимости	53
<i>Коваль Д.В., Каприелова Ю.Ю., Бердникова А.Г.</i> Компьютерная зависимость: соотношение внешних и внутренних факторов прерывания времени пребывания в сети	55
<i>Филипенко А.В., Афельд В.Э.</i> Книгоиздание как одно из направлений школьной издательской деятельности	59
<i>Хмелевский Е.О., Шестакова Т.Н.</i> Можно ли научиться милосердию и состраданию?	62

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

<i>Акимов Д.П., Максимова Н.И.</i> Оппозиционные политические партии начала XX–XXI вв. в России и Тобольской губернии	65
<i>Балакин С.И., Редькина Н.А.</i> Герои моего города	67
<i>Бекреев Е.Д., Бекреева И.Л.</i> «Труд человека кормит, а лень портит», или «Разговор о лени»	69
<i>Газизов С.Н., Бекреева И.Л.</i> Пороки личности в представлении современных старшеклассников	71
<i>Кузенкова В.М., Бердникова А.Г.</i> Взаимосвязь самооценки и структуры учебной мотивации	74
<i>Лыдынов Р.Б., Болотова Л.Г.</i> История моего рода	77
<i>Мазаррамова М.И.</i> Эмансипация мусульманки	79
<i>Харченко Э.С., Яхъяев Р.Я., Фокина Н.И.</i> Формирование антикоррупционного мировоззрения молодежи	81
<i>Юнусов А.Р., Юнусова И.Г.</i> Моя семья и война	84

КУЛЬТУРОЛОГИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Ким Н.С., Родина М.Ю.</i> Национально-культурные особенности делового общения в Республике Корея	87
<i>Маслова К.С., Захаренкова О.Э.</i> Законы пропорций и схематичные изображения в изобразительном искусстве	90
<i>Романов И.И.</i> Создание сюжетных игр преследования в динамической игре-преследовании «Сонор»	92
<i>Токарева О.С., Камалова И.Б.</i> Монастыри – центры созидания духовной культуры Урала	96
<i>Хаманова А.В., Нарбутова Е.Н.</i> Суйкинкуцу: тайна звенящих капель ...	98

ЛИТЕРАТУРА

<i>Абдулфайзова И.Р., Романенко И.В.</i> Образ пути в творчестве Абая и Б. Каирбекова	101
<i>Борисова М.Т.</i> Учитель перед именем твоим	104
<i>Гареева Э.Э., Шакиртянова Л.Н.</i> «Бунтарь-одиночка», или Портрет современного героя	106
<i>Доброхотова Л.В., Мухамадеева З.В.</i> Диалектная лексика в рассказе В.П. Астафьева «Ночь тёмная-тёмная»	108
<i>Лубсанова Э.Д., Данчинова М.Д.</i> Значимость сна в обрядово-ритуальной культуре бурят (на материале устных рассказов западных бурят)	110
<i>Махутов В.Ю., Махутова Т.Ю., Данчинова М.Д.</i> Отображение мифологических основ в повествовательном фольклоре бурят (на примере легенды унгинских бурят о задай шулуун)	113
<i>Холодкова М.А.</i> Детские образы в творчестве А. Чехова и М. Зощенко	116

МАТЕМАТИКА

<i>Бавина А.А., Бабаченко Н.А.</i> О роли математических знаний в современном мире	120
--	-----

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Балакин С.И., Васильева К.А., Свистовцова О.Ю.</i> Безопасность пешеходов на дорогах	123
<i>Головки С.П., Максимова Н.И.</i> Сравнительный анализ санкций и количества нарушений правил дорожного движения водителями города Сургута в 2007, 2010 и 2013 годах	124

РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Пигалков И.А., Полканова Н.А.</i> Профессионализмы и жаргонизмы в среде железнодорожников	126
<i>Рехлова М.В., Бродецкая Е.Л.</i> Этикетные формулы благодарности и извинения в русском и немецком языках	128

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ

<i>Волокитина Т.С., Маркова О.Б.</i> Метод определения относительной погрешности и количества теплоты	130
<i>Малаха Д.Н., Крючкова И.Б.</i> Измерение космических расстояний	132
<i>Сагандыкова И.Р.</i> Связь активности солнца и колебания урожайности	134

ЭКОНОМИКА

<i>Мызрова А.С.</i> Инновационная деятельность: теория и практика	137
---	-----

ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

Автор:

Гончарова Ариадна Евгеньевна

ученица 4 «А» класса

МОУ «СОШ №1»,

АНОО Study English language school,

МОУ ДЮЦ образцовая художественная студия «Радужный мир»,

ученица 3 класса оркестрового отделения

МОУ ДШИ

ученица 2 класса хореографического отделения

МОУ ДШИ

г. Ейск, Краснодарский край

Руководитель:

Гончарова Ольга Вячеславовна

преподаватель русского языка и литературы, логопед

АНОО Study English language school

г. Ейск, Краснодарский край

ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ РФ И РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Аннотация: статья посвящена описанию празднования зимних праздников в русскоязычных школах РФ и Зарубежья. Автор дает определение слову «праздник» и понятию «зимний праздник», а также рассматривает как фольклорные, так и религиозно-конфессиональные и современные праздники.

Ключевые слова: зимние праздники, зима, признаки зимы, праздничные атрибуты.

...Вокруг – мороз, слепящий снег

И пусто, как в пустыне,

У нас же – радость, детский смех,

Горит огонь в камине...

Льюис Кэрролл «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса».

Lewis Carroll. *Through The Looking-Glass and What Alice Found There.*

Пер. – Наталья Демурова

Наша страна – во все времена была объединением многонациональным и многоконфессиональным. Пожалуй, именно Российская Федерация отпраздновала в 2015 году череду разнообразных и красочных зимних праздников. Традиции каких народов и культур прижились у нас?! Как мы называем и отмечаем их? Давайте отправимся в путешествие с караваном этих удивительных торжеств.

Зимние дни самые хлопотные и предвкушающие, наполненные ожиданием. Чего? Чуда! Я – ученица четырех школ. Да-да, общеобразовательной федеральной, некоммерческой школы иностранных языков, эстетической в трех направлениях. На меня всегда возложена ответственная миссия – быть участником многих мероприятий еще и по той причине, что моя мама – преподаватель русского языка, как родного, так и иностранного, и литературы, а значит, и культуры. У мамы много коллег и друзей во всем мире. Наше зимнее путешествие всегда начинается и оканчивается в РФ, но в маршруте празднований всегда присутствуют и другие страны.

Темой моей исследовательской работы являются «Зимние праздники РФ и русского зарубежья», предметом исследования – особенности празднования Рождества, Нового года, Святки, Карнавала, Дня Святого Валентина, Масленицы в школах РФ и русского зарубежья.

Определение понятия «Зимние праздники».

«Праздники, выпадающие на зиму, в которых зимние явления активно используются в их атрибутике» – гласит энциклопедии «Википедия».

Зима – одно из четырёх времен года, между осенью и весной.

Данное время года отличает устойчивая низкая температура (ниже 0 градусов по Цельсию), во многих районах Земли выпадает и ложится на поверхность земли снег.

В народном календаре *зима* начинается с появления заморозков, оканчивается таянием снега и условно делится на три подсезона:

- *первозимье* («*предзимье*») – 25 дней (с 27 ноября – 22 декабря);
- *коренная зима* («*глухозимье*») – 55 дней (с 22 декабря – 15 февраля);
- *перелом зимы* («*предвесенье*») – 31 день (с 15 февраля – 28 марта (27 марта в високосный год)).

Календарная зима состоит из трёх месяцев:

- в Северном полушарии – это *декабрь, январь и февраль*;
- в Южном – *июнь, июль и август*.

Привязка начала зимы к солнцестоянию закреплена в традициях *рождественско-новогодних праздников* и их языческих аналогов, которые на Руси называли Святками.

До XVIII века в России *зима* длилась от Рождества Христова (25 декабря) до Благовещения (25 марта), поскольку в каждом времени года, как считалось, было по 91 дню и по полчетверти часа.

По мнению астрономов, *зима* длится с момента зимнего солнцестояния до момента весеннего равноденствия, поэтому в Северном полушарии она продолжается с 22 декабря до 21 марта, а в Южном полушарии – с 22 июня до 21 сентября.

В толковом словаре С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова слово «*праздник*» трактуют, как:

1. День торжества, установленный в честь или в память кого-нибудь или чего-нибудь.
2. День или ряд дней, отмечаемых церковью в память религиозного события или святого.
3. Выходной, нерабочий день.
4. День радости и торжества по поводу чего-нибудь.
5. День игр, развлечений.

У слова «*праздник*» есть много синонимов, вот некоторые из них – *пир, гуляние, торжество, веселье, гулянье, парад, фиеста, празднование, карнавал* и т. д.

Признаки зимних праздников – веселье, разгул, забавы, восторг, потеха, развлечение, пиршество, забава, оживление, ликование, удовольствие, наслаждение, традиционность, чувство благодарности близким и друзьям, надежды и планы на будущее.

Атрибуты зимних праздников: снежки, снеговики и снежные бабы, ледяные горки и городки, катки и лыжни, угощения, подарки и сувениры, состязания и кулачные бои, хороводы и балы, маскарады и вечера, костры и чучела, фейерверки и салюты, украшенные деревья и ветки, хворост, полено, костюмы и свечи, песни и танцы, спектакли и игры, поздравление главы Правительства страны и многое другое.

Какие *зимние праздники* мы успеваем отметить за этот отрезок времени?!

Все зимние торжества мы можем условно отнести к трем группам в зависимости от принадлежности к той или иной культуре:

1. Фольклорные (языческие) – *Иоль, Карнавал, Святки, Сочельник, Масленица* и т. д.
2. Религиозно-конфессиональные – *День Святителя Николая, Рождество Христово, Крещение* и т. д.

3. Современные (светские и национальные) – *Новый год, День влюбленных, Старый Новый год, Новый год по восточному гороскопу, День защитника Отечества, Сибирский фестиваль снежной скульптуры, Харбинский международный фестиваль льда и снега, Всемирный день снега* и т. д.

А как же проходят все эти празднования в российских и зарубежных школах, других городских площадках – судите сами?!



Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Википедия – свободная энциклопедия Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>
2. Goncharova O.C. Organization of extracurricular activities in the school of foreign languages as a condition of appearance and development of intercultural competence [Text] / O. Century Goncharova // School of the XXI century: trends and prospects : materials of the II international. nauch.- practical use. proc. (Cheboksary, 18 Dec. 2014) / Editorial board.: O.N. Shirokov [and others]. – Cheboksary: CNS Interactive plus, 2014. – S. 202–204.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – Азъ, 1992.

Приложение 1

Рождество и Новый год в Праге – 2010 г.



*Рождество и Новый год в Праге
Праздник, веселье и торжество!
Скалы над Влтавой:
Пейзажи, окрестности как хороши,
Гостеприимство жителей от всей души!
Катанье, речные пороги, лебедей стаи ...
Все это мы даже не ожидали!
Староместская площадь и куранты Орлой,
Мы успели загадать желанья с тобой!
На Новое место мы поспешим,
Танцующий дом поскорей посетим.*

Тысячи струй из поющих фонтанов,
Соцветье огней и мелодий,
Осуществление задуманных планов.
Спектакли, концерты и выступления –
Все это для новогоднего настроения!
Святой Микулаш к нам приходил
Сладости и деревянного клоуна мне подарил.
Уличный шарманщик карту открой
И напророчь нам вернуться домой.
Мы были в Праге на Рождество.
Праздник, веселье и торжество!

Ариадна Гончарова, 7 лет



Приложение 2

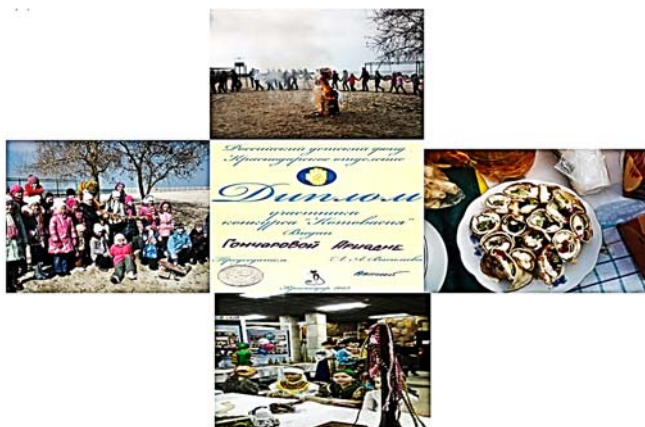
Масленица – 2013 г. (Ейск)



Прощеное воскресенье

Прощаю всех, кого простить нельзя.
Кто клеветой мостил мои дороги.
Господь учил: «Не будьте к ближним строги.
Вас все равно всех помирит земля».
Прощаю тех, кто добрые слова
Мне говорил, не веря в них нисколько.
И все-таки как ни было мне горько,
Доверчивость моя была права.
Прощаю всех я, кто желал мне зла.
Но местью душу я свою не тешил.
Поскольку в битвах тоже не безгрешен.
Кого-то и моя нашла стрела.

А. Дементьев



Приложение 3

Карнавалы – 2011 г. (Кельн, Мюнхен, Ницца, Монте-Карло, Венеция, Париж, Грас, Ейск, Стокгольм, Осло, Варшава, Вроцлав, Амстердам, Брюссель, Антверпен)

Спасибо Дама Вам за таинство интриг.
Что мир судьбы моей размеренный до скуки,
Взорвали карнавала мишурой
И я узнал про хитрости науки!



Был скрягой раньше, а теперь – игрок!
И шпаги острой понял назначенье
И вкус любви и крови ощутил,
И ценность в жизни каждого мгновенья...

Рассвета луч сменяет мрак ночной,
Две Маски скажут:
«Я твоя!»
«Я твой!»



Приложение 4

Зимние олимпийские игры – 2014 в Сочи
Письмо моему зарубежному другу «Олимпийцы среди нас»
«Жаркие. Летние. Твои»
«Hot. Cool. Yours»

Здравствуй, дорогая Надя!

Спешу поделиться недавними событиями в своей жизни...

В 2007 году город Сочи Краснодарского края получил право на проведение зимних олимпийских и паралимпийских игр. Семь лет РФ готовилась к встрече гостей со всего мира. Это мероприятие привлекло внимание не только спортсменов, но и обычных людей, поэтому каждый может по праву сказать, что олимпийские игры в 2014 году – «Жаркие. Зимние. Твои». Наша страна второй раз принимает спортсменов и болельщиков.

Моя семья также гордится своими олимпийскими достижениями!

В далеком 1980 году мама стала очевидцем московских летних олимпийских игр. Она с родителями маленькой девочкой побывала в олимпийской деревне, на спортивных трибунах, с большим интересом читала олимпийские рассказы в журналах «Мурзилка» и «Веселые картинки», смотрела мультфильм про олимпийского Мишу и его друзей. Ее интересные рассказы о тех событиях помогли мне при выполнении заданий Всероссийской дистанционной мультимедиады – марафоне «Муравейник-2014».



Мой папа с детства занимался легкой атлетикой, в его спортивной жизни есть свои школьные и институтские достижения в этом виде спорта.

Я живу в городе Ейске, в нем жил русский чемпион Иван Поддубный. Известный ейский поэт Евгений Александрович Котенко написал о нем книгу «Поддубный – чемпион чемпионов». Мама передавала своим коллегам в Европейском союзе книги с произведениями писателей и поэтов, в которых помещены воспоминания о знаменитом борце. Эти издания были вручены победителям и участникам в европейских государствах, где существуют русские школы и желающие изучать русский язык и культуру.



Девизом русского богатыря на протяжении всей спортивной карьеры было выражение – «Побеждать!.. Поддерживали меня и согревали всегда любовь к России, желание отстоять честь и достоинство русского спорта, чувство национальной гордости...»



Я также участвовала в международных конкурсах «О спорт, ты – мир!» и «Русский язык – язык мира и мира!»



Мой старший брат – Владимир – профессионально занимается акробатикой и хореографией. Он был награжден грамотой за активное участие в олимпийском движении по окончании школы.



Руководитель народного хореографического ансамбля «Renverse» Павлова Людмила Степановна, в котором он танцует, создала прекрасную постановку – танец «Сочи-2014». Участники коллектива очень любят выступать с этим номером.



Вова среди многих претендентов был отобран для участия в шоу торжественного открытия зимних олимпийских игр в Сочи. Теперь у него много друзей в РФ и в других странах. Они часто пишут друг другу и общаются в социальных сетях.



Смотрела ли ты эту церемонию, понравилось ли тебе выступление русских артистов?!



Я тоже могу похвастаться своими олимпийскими достижениями.

Вместе с ребятами и руководителем студии прикладного творчества «Русская матрешка» Надеждой Алексеевной Бахмач мы приготовили подарок на память – одеяло-сувенир в лоскутной технике для олимпийцев.



Наша коллективная работа была оценена дипломами I степени
Детским Российским фондом



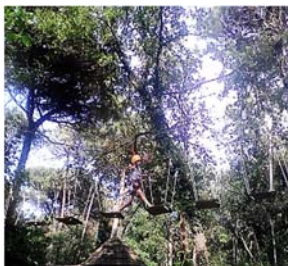
В этом году в нашем крае проводилась очередная Всекубанская Спартакиада для школьников.



Сборная нашей школы улучшила свой результат, победив в городских и районных соревнованиях.



А какие спортивные достижения у тебя? Я с нетерпением жду очередной нашей встречи с тобой в летнем лагере семейного отдыха «Алые паруса», где мы с Гришей, Джорданом, Давидом и другими ребятами как всегда поучаствуем в наших международных состязаниях в спортивном городке итальянского города Червия.



Поделись своими впечатлениями о зимней олимпиаде в Сочи, за сборную какой страны ты болела, и выступления каких спортсменов тебе запомнились больше всего?!

С наилучшими пожеланиями, твоя подруга из РФ – Ариадна!

Приложение 5

День защитника Отечества – 2015 г.



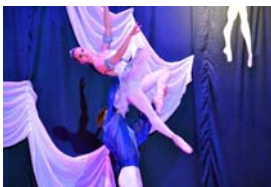
Зима недаром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.



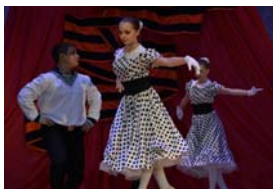
И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.



Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит.



Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...



Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.
Ф.И. Тютчев

БИОЛОГИЯ

Автор:
Вяземцев Александр Дмитриевич
ученик 8 класса
МБОУ «Гимназия №8»
г. Мурманск, Мурманская область

ИШЕМИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ СЕРДЦА, ЕЕ ПРОБЛЕМЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Аннотация: автор знакомит читателей с самым распространенным заболеванием сердечно-сосудистой системы, указывает его вред для организма человека и приводит существующие методы и проблемы его лечения.

Ключевые слова: сердце, кардиология, артерия, обследование, коронарное шунтирование (АКШ), артериальное давление (АД), лечение.





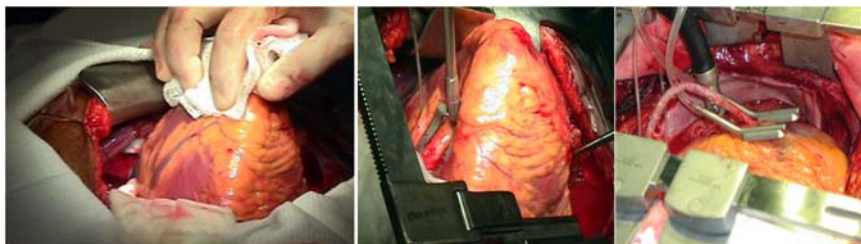
3. Ишемия – это недостаток кровотока к сердцу.



Причиной инфаркта чаще всего является атеросклероз. Человек, переживший инфаркт, испытывает сильную боль за грудиной и даже не может говорить. Это очень опасное состояние, которое приводит к омертвлению сердечной мышцы!

Чтобы сердце не болело, ведите здоровый образ жизни! Соблюдайте все назначения врача!

При прогрессировании ИБС делается АКШ. Техника выполнения представлена на рисунках.



Диагноз ставится врачом-кардиологом.

4. Обобщающий этап (заключение)

Вывод: для того, чтобы избежать болезни сердца нужно соблюдать несколько простых правил: не допускать повышения артериального давления, своевременно проверяться у врача-кардиолога.



Список литературы

1. Биология. Человек: учебник для общеобр. учр. / Д.В. Колесов, Р.Д. Маш, И.Н. Беляев.
2. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.who.int.ru
3. Отделение сердечной хирургии и вспомогательного обращения [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.kardio.ru

Автор:
Корнеев Клим Васильевич
ученик 10 класса
Руководитель:
Фролова Анна Александровна
заместитель директора по УВР

МКОУ ДОД СЮН
г. Пятигорск, Ставропольский край

ИЗУЧЕНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ПАРАЗИТАРНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ КОШЕК И СОБАК ОТ ЗАРАЖЕННОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ОТРЯДА БЛОХИ SIPHONAPTERA НА ПРИМЕРЕ КОШАЧЬЕЙ БЛОХИ STENOCERPHALIDES FELIS (ПО СТАТИСТИЧЕСКИМ ДАННЫМ ВЕТКЛИНИКИ «АНАРДА»)

Аннотация: статья посвящена проблеме паразитарных заболеваний кошек и собак, в частности изучению представителей отряда блохи Siphonaptera, паразитирующих на домашних животных – кошках *Felis silvestris catus* и собаках *Canis lupus familiaris*. Авторы приводят полученные данные исследования в виде графиков, а иллюстрированный материал демонстрирует этапы работы и самих паразитов.

Ключевые слова: паразитарное заболевание, кошки, собаки, блоха Siphonaptera, *Felis silvestris catus*, *Canis lupus familiaris*.

Всегда выезжая на природу, мы берем с собой своих любимцев – домашних животных. Они наши преданные спутники во время прогулок. Нам нравится наблюдать за своими питомцами в естественных условиях. Но природа дарит не только радость и удовольствие, но и таит в себе опасность. Пребывание животного на природе почти всегда несет с собой нежелательные побочные и опасные для здоровья животных последствия, поскольку тут же повышается риск заражения кошек и собак блохами, а также вероятность укуса клещами, активизирующимися с началом весны, и попаданием на них лесных вшей и власоедов. При этом заражение может происходить после каждой прогулки независимо от того, с хозяином было животное или гуляло самостоятельно, был тесный контакт с «собратьями» или не было вовсе. Заражение животного блохами доставляет ему массу неприятностей из-за постоянного зуда от укусов. Животное нервничает, постоянно чешется, плохо спит, быстро утомляется. Кроме того, блохи могут являться переносчиками опасных для животного болезней. При укусе блоха выделяет секрет, попадающий в кровь домашнего животного. Вместе с секретом через полученную при укусе рану в кровь собаки или кошки могут проникнуть опасные инфекции.

Эпидемиологическое значение имеет человеческая блоха темно-коричневого цвета; кроме человека, паразитирует на кошках, собаках, лошадях и других домашних животных и крысах. Блохи собак, кошек и синантропных грызунов откладывают яйца в шерсти животных. При чесании животные сбрасывают блох и их яйца на окружающие их объекты внешней среды, заражая жилища людей. Значительную роль в распространении заболеваний играет блоха (лат. *Pulex irritans*). Она паразитирует на домашних животных, крысах, домовых мыши. Представители отряда блохи известны как переносчики возбудителей чумы, а также эндемичного сыпного тифа (крысиный риккетсиоз), заболеваний кожи (например, дерматофилiaz – при паразитировании песчаной

блехи). Блехи могут являться и механическими передатчиками возбудителей ряда других инфекционных заболеваний. Слюна блох содержит, по крайней мере, 15 потенциально аллергических компонентов. Эти компоненты являются полноценными антигенами, а не гаптенами. Большое практическое значение блох обуславливает необходимость изучения их мировой и региональных фаун и разработки систематики отряда. Разработка естественной системы отряда блох осложняется тем, что все его известные представители являются высокоспециализированными паразитами. В настоящее время известно всего несколько экземпляров ископаемых блох из балтийского янтаря эоценовых отложений, по уровню организации почти не отличающихся от современных форм.

Цель работы: изучение представителей отряда блохи Siphonaptera, паразитирующих на домашних животных – кошках *Felis silvestris catus* и собаках *Canis lupus familiaris*. *Задачи:* изучение биологических и экологических особенностей кошачьей блохи *Ctenocephalides felis*; изучение зависимости заболеваний кошек и собак, переносимых представителями отряда блохи Siphonaptera от периода года, используя статистические данные ветклиники «Анарда», составить таблицы и графики, используя полученные данные; определение мер профилактики заражения блохами кошек *Felis silvestris catus* и собак *Canis lupus familiaris*.

Изучая литературу и иные источники (8 источников), определил систематическую характеристику кошачьей блохи *Ctenocephalides felis* и изучил ее биологические и экологические особенности.

Исследовательскую часть работы проводили по методикам, изложенным в пособии Романовой Е.М. и др. «Паразитарные болезни мелких домашних и промысловых животных. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям». Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия имени П.А. Столыпина, 2003 и Ш. Водена, Д. Нолла и др. «Полное руководство по лабораторным и инструментальным исследованиям у собак и кошек», 2013.

Блехи – отряд кровососущих насекомых с полным превращением, нередко являющихся переносчиками различных возбудителей болезней человека и животных. Блехи вторично бескрылы. Они полностью утратили крылья в процессе приспособления к эктопаразитизму в имагинальной фазе. Блехи обладают узкоспециализированным ротовым аппаратом, предназначенным для прокалывания покровов хозяина и насасывания крови. Блехи относятся к бескрылым насекомым. У них билатерально сплющенное тело с хорошо развитыми прыгающими конечностями. Взрослые особи коричневого цвета. Самцы достигают размеров 2–2,5 мм, а самки – 2–3,3 мм. На хитиновой голове расположены усики, простые глаза и эпифаринкс, то есть колюще-сосущий ротовой аппарат (приложение 2). Морфологическое различие разных видов проводят по строению околоротового и пронотального гребня, расположению щетинок и т. п. Взрослые блехи питаются кровью. Желудок блохи имеет объем примерно 0,5 мл, однако во время сосания, которое с интервалами длится 20–150 минут, может вместить в 10–20 раз больше крови. Однако лишь небольшой процент выпитой крови переваривается, основная часть выходит из блох в виде небольших чёрных испражнений. Их находят на поверхности кожи. По своему внешнему виду они напоминают зёрнышки мака, но при увеличении заметно их зернистое строение.

Блехи – насекомые с полным превращением, поэтому жизненный цикл блохи проходит четыре стадии: зрелая блоха – яйцо – личинка – куколка. При подходящей температуре и влажности весь цикл развития от яйца до взрослой блохи занимает 2–3 недели: зрелая блоха – яйцо – личинка – куколка – зрелая блоха (имаго).

Взрослые блехи составляют только 5% от общей численности популяции (включая яйца, личинок и куколок, находящихся вне шерсти животного в

доме). Для обнаружения хозяина зрелая блоха использует визуальные и температурные раздражители. Их активность зависит также от содержания углекислого газа. Голодная взрослая блоха в зависимости от температуры способна выживать несколько дней. Блохи приступают к кровососанию сразу же после нападения на хозяина, начинают производить экскременты уже в первые 8–9 минут после еды. Копуляция между самцами и самками происходит сразу после первого питания на животном. Яйца откладываются через 24–48 часов после потребления крови. Самка откладывает яйца на шерсть (порядка 30 яиц в день сроком до 100 дней). Яйца обсыхают в течение 1 часа и падают с шерсти вниз.

Регулярное использование пылесоса в помещении, где содержатся животные, приводит к удалению фекалий блох, которые необходимы личинкам, обитающим в коврах, щелях полов, подстилке. Фекалии блох содержат непереваренные остатки крови животного и являются важной частью рациона личинок блох, их удаление приводит к снижению численности популяции блох в помещении. Все современные инсектициды убивают большинство блох, находящихся на животных, но небольшая часть успевает отложить яйца после питания. Некоторые средства могут влиять на возможность репродукции, за счёт регуляторов роста насекомых (ювенильный гормон). Активный груминг (вылизывание, расчесывание) значительно снижает репродуктивный потенциал, кошка с аллергией может элиминировать до 25% блох в день. Взаимно вылизываясь, кошки могут избавляться от 98% блох.

Яйца составляют порядка 50% общей численности популяции, жемчужно-белого цвета, порядка 0,5 мм длины, т.е. их сложно рассмотреть без увеличения. Яйца скапливаются в той зоне, где животное проводит большую часть времени (сон, еда). Регулярная уборка с пылесосом снижает количество яиц в окружающей среде.

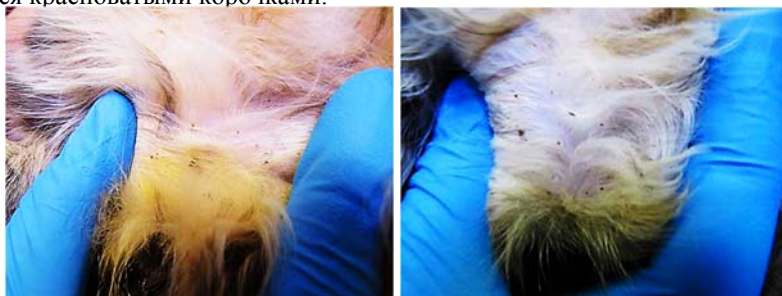
Созревание и вылупление личинок из яиц занимает от 1 до 6 дней, зависит от температуры и влажности. Длина личинки от 2 до 5 мм, питается органическими остатками из окружающей среды и экскрементами взрослых блох (при полном отсутствии экскрементов гибнет). Личинки боятся прямых солнечных лучей и активно перемещаются в глубину ворсинок ковра или под органические остатки (трава, земля, почва). В среднем личинке требуется от 5 до 11 дней до следующей стадии, но в некоторых случаях этот процесс может затянуться до 3 недель в зависимости от температуры и наличия пищи. Сухость и солнечный свет действуют губительно на личинок. В помещениях личинки лучше выживают в коврах и щелях полов. Личинка слабо устойчива к действию большинства инсектицидов, однако избавиться от них не так легко, т.к. большинство препаратов слабо проникают в зону обитания личинок (ворс ковра, щели полов).

Куколка обычно окружена белым коконом, состоящим из нитей шелка, овоидной формы, порядка 0,5 мм длины. Кокон клейкий, и быстро покрывается мелкими элементами из окружающей среды, что служит маскировкой. Стадия куколки – от 6-7 дней до нескольких недель. Данная стадия наиболее устойчива к высушиванию. Кокон водонепроницаем и не пропускает инсектициды. В теплых, влажных условиях куколка превращается во взрослую блоху в течение 5-10 дней, в большинстве случаев срок до выхода из кокона занимает 3-5 недель. Зрелая блоха может оставаться в покое в коконе до 140 дней (макс. до 300), выход стимулируют физические факторы (температура, давление).

Блохи прокусывают эпидермис и сосут кровь из поражённых капилляров. Многочисленные укусы могут появиться на коже в течение нескольких минут. Блохи поражают животных всех пород и возрастных категорий. Из наблюдений в гуманной медицине, блохи чаще всего поражают младших особей, что зависит от гормональной активности хозяина. Подобная зависимость была доказана также у кроликов. Блохи, как и вши, являются промежуточными хозяе-

вами дипилидиоза собак. Однако в отличие от вшей, заражение может произойти только в стадии личинки, которые питаются органическими отходами и легко может проглотить яйца дипилидиума. Микроскопический цистицеркоид находится в полости тела блохи до достижения стадии имаго и заражение собак и кошек происходит обычно при поедании взрослой блохи.

Самую большую проблему представляет собой гиперчувствительная реакция, вызванная неполными антигенами (гаптенами), которые являются частью протеолитических энзимов в слюне блох. Развивается гиперчувствительная реакция I типа (немедленная, посредством иммуноглобулина группы E) и IV типа (замедленная, вызываемая клетками). Повышенная чувствительность на кусание блох проявляется чаще всего на 3–5 год жизни. В целом редко она встречается у щенков до 6 месяцев. Типичные признаки – сильно зудящие папулокрустозные участки, локализованные у собак в области корня хвоста, на каудомедиальной поверхности бедер, животе, паховой области и шее. Кошки чаще всего поражаются блохами в области шеи. Вследствие регулярного чесания выпадает шерсть на соответствующих местах, и расчесанная кожа покрывается красноватыми корочками.



Наиболее часто поражаются блохами лапы и брюхо животного

Установлено, что около 60 видов блох может передавать в природе более 25 различных болезней, а в экспериментальных условиях число их значительно увеличивается. Также блохи могут быть промежуточными хозяевами некоторых паразитических червей, таких как нематоды.

Блохи являются переносчиками многих страшных заболеваний, таких как тиф, чума, гепатит и энцефалит. Так же блохи распространяют личинки различных глистов. В домах, где содержатся собаки, количество блох может превышать все разумные пределы. Принося с улицы этих паразитов, животные делают «подарок» своим хозяевам. Укусы этих паразитов приводят к опуханию и воспалению укушенного места.



Прокусывая человеческую кожу, блоха впрыскивает в рану слюну, ферменты которой вызывают сильное раздражение тканей. Последствия этого могут быть настолько тяжелыми, что медиками разработана специальная антиблошинная вакцина. Наравне с человеком страдают и домашние животные –

они расчесывают места укусов до открытых ран, т.к. сообщить хозяину о наличии «гостей» они не могут. Борьба с блохами единственная возможность избежать всех перечисленных болезней. Распространение блох в помещении происходит стремительно. Каждый день оборачивается появлением на свет сотен и даже тысяч особей этих паразитов. Уничтожение блох надо производить немедленно после обнаружения, иначе уничтожение блох может затянуться. Существует несколько проблем, которые могут быть вызваны блохами. Одна из них – блошиный аллергический дерматит или FAD, который является аллергическим состоянием кожи. Они также переносят много других инфекций, таких как гельминты. Гельминты прикрепляются к стенкам кишечника. Фрагменты гельминта отделяются и в конечном итоге попадают в выделения собаки. Так как блохи являются носителями глистов, следующее живое существо, которое они поразят, имеет высокую вероятность заразиться глистами. Блошиный дерматит имеет аллергическую природу и развивается как иммунопатологическая реакция на сам укус блохи. Раздражение появляется не только в месте укуса, но и распространяется на большое расстояние от него. Зуд поражает и другие участки кожи. Блошиный дерматит лечить практически очень сложно.

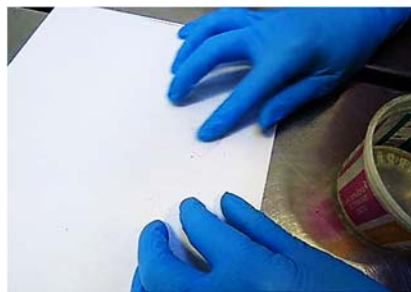
Чтобы определить зараженность блохами животного мы проводили такой тест (Романова Е.М. и др. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям. Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия имени П.А. Столыпина, 2003): вычесывали животное на белую бумагу и осторожно растирали насыпавшееся на бумагу. Затем капали водой, если в капле появились кровавые разводы, то это значит, что животное блохами заражено и, следует, обратиться к ветеринару для дальнейшего обследования и лечения домашнего питомца.



Так я проводил тест на зараженность блохами



Вычесываем животное



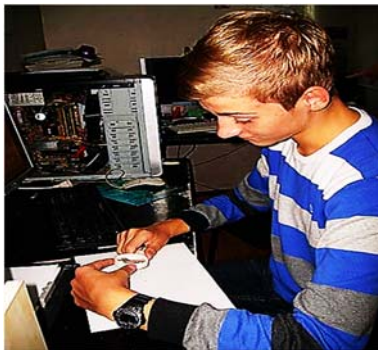
Осторожно растираю то, что насыпалось на бумагу



Капаю водой и вижу кровавые разводы. Вывод: у кошки блохи!

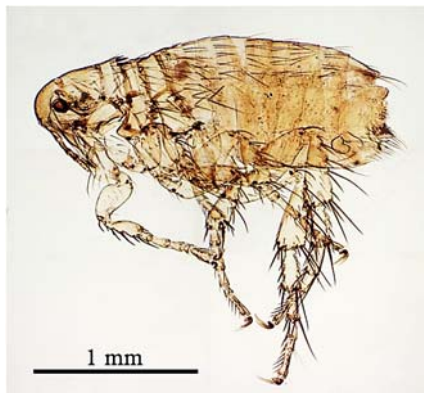
На базе ветеринарной клиники, производился осмотр животных, заражённых блохами.

Извлеченных с тела животных блох я изучал под лупой и под микроскопом.

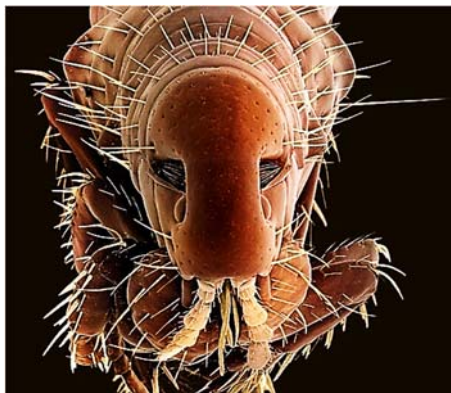


Блох я изучал под лупой и под микроскопом

Познакомились с внешним обликом кошачьей блохи *Ctenocephalides felis*, как наиболее распространенным представителем данного семейства.



Общий вид кошачьей блохи



Ротовой аппарат блохи

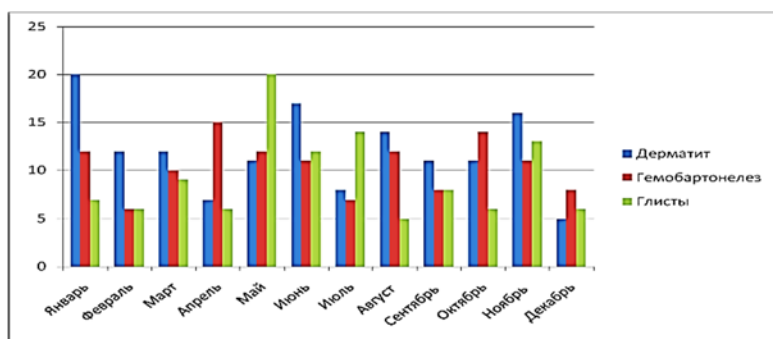
Чтобы выяснить данные по активности блох, мы решили взять статистические данные по количеству зарегистрированных на первичном приеме в ветеринарии «Анарда» животных, зараженных данным паразитом.

Когда мы проводили подсчет данных, то при работе с журналами «Приема больных животных» учитывали следующее:

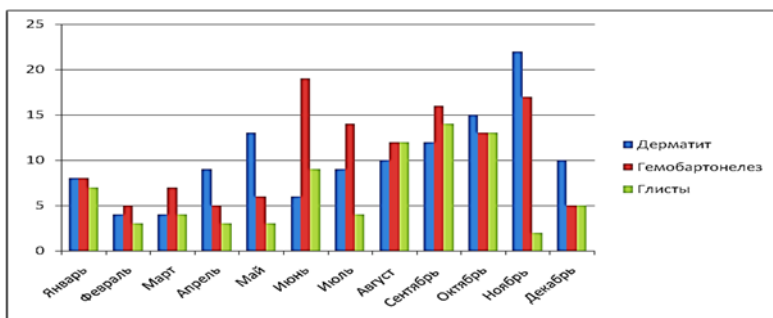
- 1) первичный диагноз, поставленный ветврачом;
- 2) были обнаружены у собаки (владельцем дома или ветврачом на приеме) кошачьи блохи *Ctenocephalides felis* или нет;
- 3) обнаружены при первичном осмотре заболевания переносимые блохами или нет.

Полученные данные мы обработали, и чтобы получить представление о связи заражением животных блохами и заражением другими паразитарными заболеваниями, их представили в виде графиков, таблиц и диаграмм. У нас получились очень интересные результаты.

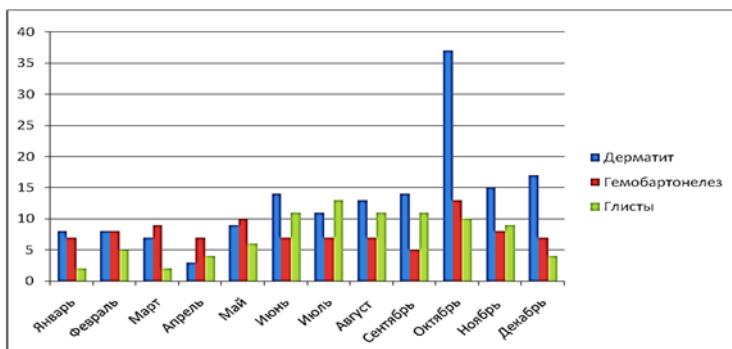
Кошки 2011



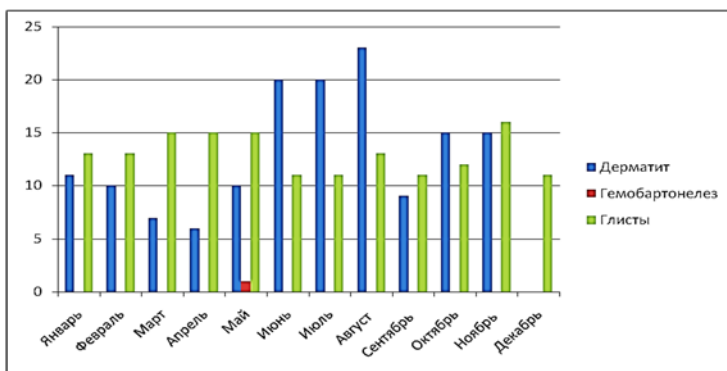
Кошки 2012



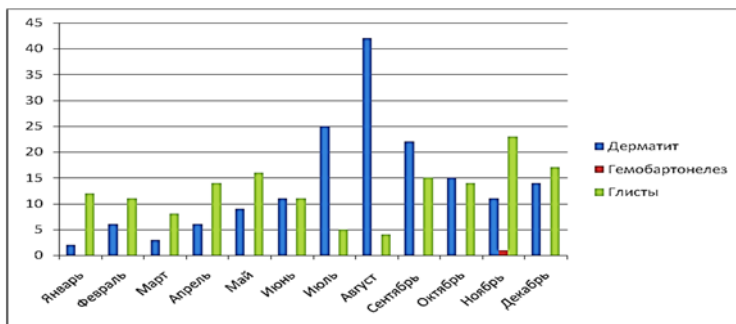
Год кошки 2013



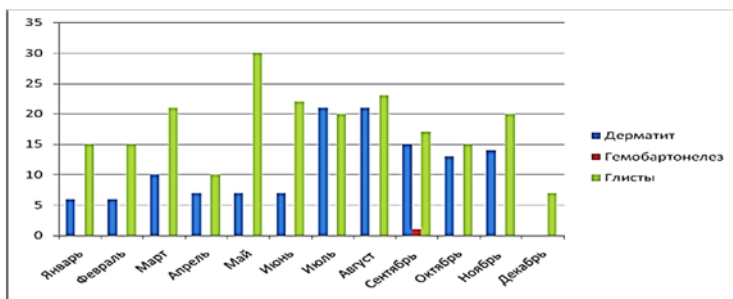
Собаки 2011



Собаки 2012



Год собаки 2013



Так мы выяснили, что наибольший пик зараженности блохами приходится на август-сентябрь. В это время наблюдается наибольшее количество заболевших дерматитом собак, а у кошек пик зараженности дерматитом приходится на октябрь-январь. Это объясняется тем, что собаки большую часть времени проводят во дворе, а в это время самая высокая температура приходится на август, а кошки находясь в помещении чаще посещают подвалы, чердаки, сараи и другие подсобные или заброшенные помещения, где температура более – менее стабильная и подходит для жизнедеятельности блох.

Хочется отметить, что возбудители гемобартонелеза, в основном, заражают кошек, а у собак за три исследуемых года всего были известны 2 случая заболевания.

Немаловажным фактом является то, что заражение блохами часто сопровождается и заражением глистами, поэтому проводится комплексное лечение (данные клиники «Анарда»).

Профилактика заражения кошачьей блохой Ctenocephalides felis (рекомендации ветеринарных врачей клиники «Анарда»)

Помещения, где содержатся животные, будки, клетки, лежаки и матрицы нужно регулярно чистить, удалять мусор, менять подстилку. Инвентарь и поверхности в помещениях обрабатывают инсектицидными растворами хлорофоса, перитроидов и др. Для борьбы с паразитами в окружении животных применяются различные инсектицидные аэрозоли. Для этого в течение нескольких секунд подвергают сплошному опрыскиванию с расстояния 50 см намордники, попоны, ковры, ковровые дорожки, щели в полу и углы, спинки мебели и др. Повторные обработки нужно проводить 1–2 раза в неделю в течение длительного времени.

Для уничтожения блох на теле животных применяют инсектоакарицидные порошки и капли адвайтендж, «Барс», 0,1–1%-ные растворы хлорофосы, 0,1–0,2%-ные растворы стомазана и других перитроидов. Хорошим профилактическим эффектом обладают регулярные купания (ванны). Обработку указанными средствами необходимо повторить через 10–12 дней. Ванны проводятся (или наносится инсектицидный раствор) один раз в 7–14 дней. С этой же целью используют шампуни, особенно Больфо и пудру Больфо или адвантейдж. При этом обрабатывается весь кожный покров животного, кроме глаз. Также для профилактики эктопаразитарных заболеваний у собак и кошек, используются ошейники, например, ошейник Больфо или Килтикс. Продолжительность защиты ошейника от блох для собак составляет до 5 мес., а для кошек – до 4 мес.

Для уничтожения блох у собак с массой тела 3–10кг используются фронтлайн спот онтигуван-10, а с массой тела свыше 10 кг-тигувон-20 G. Техника его применение такая же, как и для кошек.



Рекомендуемые меры профилактики: обработка инсектицидами, ну и конечно: противоблошинный ошейник

Блохи начинают покидать помещение и места постоянного нахождения собак и кошек, если в качестве подстилки использовать свежую стружку хвойных деревьев, конопляную костру или свежесорванные мелкие стебли полыни.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Паразитология и инвазионные болезни собак: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. М. Акбаева. – КолосС, 2008. – 792 с.
2. Лапиков С. Паразитарные болезни у кошек и собак Практическое руководство. – М.: Аквариум, 2013. – 80 с.
3. Романова Е.М. Паразитарные болезни мелких домашних и промысловых животных: Методические указания к лабораторно-практическим занятиям / Романова Е.М. [и др.]. – Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия им. П.А. Столыпина, 2003. – 104 с.
4. Воден Ш. Полное руководство по лабораторным и инструментальным исследованиям у собак и кошек / Ш. Воден [и др.]. – М.: Аквариум, 2013. – 1120 с.
5. Форейт У. Ветеринарная паразитология: Справочное руководство. – М.: Аквариум, 2013. – 284 с.
6. Паразитарные болезни кошек: заболевания, симптомы, лечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.moksyakova.ru
7. Паразитарные болезни собак, лечение собак, заболевания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: zoo-dom.com
8. Паразитарные болезни животных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.healthpets.ru

Автор:

Малинина Диана Ильинична

ученица 4 «В» класса

МБОУ «СОШ №17»

г. Архангельск, Архангельская область

Руководитель:

Малинина Кристина Олеговна

старший социолог

ГАУ АО «ЦИОМ»

г. Архангельск, Архангельская область

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РОСТ РАСТЕНИЙ

Аннотация: в статье описывается наблюдения за ростом луковиц, находящихся под воздействием разных направлений музыки. В ходе эксперимента авторы проверяют гипотезу ученых об отрицательном воздействии рок-музыки и положительном влиянии классической музыки на рост луковиц.

Ключевые слова: растения, рост растений, музыка, направления музыки.

Все началось с того, что мама рассказала мне о том, как в ее детстве на уроках природоведения в школе, задавали задание – прорастить лук дома на подоконнике и описать в дневнике наблюдений как он растет. Мне тоже стало интересно прорастить лук и понаблюдать за ним. На следующий день в школе я получила задание – выбрать тему для исследовательской работы. Но прорастить лук показалось мне слишком просто, и я задумалась о том, как сделать это исследование более интересным. Я вспомнила, что слышала о влиянии разных музыкальных жанров на рост растений. Так родилась тема моей исследовательской работы.

Тема: влияние музыки на развитие растений.

Цель: определить, как влияет музыка на развитие растений.

Задачи:

1. Изучить имеющиеся исследования на эту тему.
2. Провести эксперимент по изучению влияния музыки на прорастание лука.

Гипотеза:

Классическая музыка положительно влияет на рост и развитие растений, а рок-музыка – отрицательно.

Методы исследования:

1. Изучение информации по данной теме.
2. Проведение эксперимента с целью выявления различий в прорастании луковиц под влиянием различной музыки.

Инструменты исследования:

- 1) две луковицы;
- 2) радио.

Растения слышат музыку и реагируют на нее. Проводились различные исследования влияния музыки на рост и развитие растений, в ходе которых, учеными было установлено, что классическая музыка оказывает положительное воздействие на растения и способствует их ускоренному росту, рок-музыка же, наоборот, приостанавливает рост растений и даже может способствовать их гибели.

Для исследования мы использовали две луковицы одинаковых размеров – в обхвате 15 см, которые были помещены в стаканчики розового и синего цветов, для удобства, в дальнейшем мы обозначим луковицы, как синяя и розовая.

В качестве музыкального фона нами использовалось радио Хэви металл, Хардкор (два разных направления рок-музыки) для воздействия на синюю лу-

ковицу и радио Орфей (классическая музыка), Моцарт (произведения Моцарта) для воздействия на розовую луковицу. Музыка включалась рядом с каждой луковицей на один час ежедневно в течение месяца.

Через три дня после начала эксперимента синяя луковица выпустила корни, у розовой луковицы корни появились только через неделю после начала эксперимента.

В ходе нашего эксперимента луковицы не выпустили зеленых перьев, но мы могли наблюдать за ростом корней.

Рост корней у синей луковицы, явно опережал рост корней у розовой луковицы, вопреки тому, что розовая луковица подвергалась воздействию классической музыки и, исходя из нашей гипотезы, должна была прорасти более активно, чем синяя.

Гипотеза о том, что классическая музыка положительно влияет на рост и развитие растений, а рок-музыка – отрицательно нашим исследованием не подтвердилась. В ходе исследования, мы обратили внимание на то, что музыка, звучащая на радио Орфей, часто была печальной и даже трагичной.

Классическая музыка может нести в себе разное настроение, она может быть, трагичной, грустной и веселой, бодрой. То же самое касается и рок-музыки, она имеет множество видов, отличающихся друг от друга по звучанию. Но, среди рок-музыки есть, также вполне мелодичные и гармоничные композиции.

Это позволяет нам сделать следующий вывод: некоторые виды классической музыки при воздействии на растения могут затормаживать их рост и развитие, также, как и некоторые виды рок-музыки могут оказывать позитивное воздействие на растения.

Список литературы

1. Книга Живых: Изобилие. Специальное издание для гармоничного роста растений (2013).
2. Морозов В. Лекция № 19. Влияние музыки на животных и растения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doroga-istin.ru/index.php?topic=433.0>
3. Хорольский Д. Влияние музыки на жизнь и развитие комнатных растений // Наука и образование. – №7. – 2008.
4. Лекарственные растения и травы // Кладовая леса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kladovayalesa.ru/>
5. Почувствуй классическую музыку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.olofmp3.ru/>

ЗООЛОГИЯ

Автор:
Снегирева Алиса Алексеевна
ученица 3 класса
Руководитель:
Никитина Мария Владимировна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №51»
г. Астрахань, Астраханская область

МОЖНО ЛИ ДОВЕРЯТЬ РЕБЕНКУ СОДЕРЖАНИЕ ДОМАШНЕГО ЖИВОТНОГО?

Аннотация: данная статья посвящена проблеме противостояния детей и взрослых в вопросе приобретения и содержания домашних питомцев.

Ключевые слова: домашний питомец, содержание домашнего животного, природные инстинкты, способность дружить.

О! Он и не представлял себе, что один день может принести с собой столько счастья. Подумать только у него есть собака, его собственная собака, да к тому же еще самая-самая прекрасная в мире.

Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»

Некоторые организации по защите природы утверждают, что люди не должны держать у себя и растить домашних питомцев. Я – учитель английского языка, Никитина Мария Владимировна, и ученица третьего класса Снегирева Алиса, представляя поколение взрослых и детей, в своем споре попытаемся опровергнуть или подтвердить эту точку зрения и решить вопрос «Можно ли доверять ребенку содержание домашнего животного?»

Проект будет построен в форме дискуссии. Кто окажется прав?

Никитина М.В. Нужно ли заводить питомца?

Я хочу привести аргументы против того, чтобы держать животных дома.

Первый аргумент – кошки, собаки, даже морские свинки, и другие питомцы очень страдают в наших руках. Теоретически, мы можем обеспечить их хорошим домом, и многие из нас именно так и делают. Однако, в реальном мире, они попадают под пренебрежение, жестокость и одиночество.

Второй аргумент – на теоретическом уровне, взаимоотношения, по сути, бракованы, и мы не можем обеспечить полноценную жизнь для животных, ту, на которую они заслуживают. Потому что мы разных племён, и животные должны зависеть от нас. Поэтому отношения между живой природой и человеком не настоящие, и причина этому – разница в силе. Также существует такой аргумент, что длительность жизни домашнего любимца ограничена в человеческом доме. Они должны следовать нашим командам, и могут только есть, пить, и даже ходить в туалет только тогда, когда им люди позволяют. Потому что все одомашненные питомцы сдерживают многие свои природные инстинкты. И тогда они уже не могут выжить в обычном, своём диком мире. Даже в «хорошем» доме кошки должны сами за собой убирать, с помощью специальных коробок, или же им обрезают когти, чтоб они не царапались.

Снегирева Алиса. Это действительно важные и значительные аргументы. Но разве дикий мир не будет жестоким для брошенного котенка на улице своей мамой, или голодной собаки, которая питается очень редко, когда кто-то подкинет ей еду. Известны много случаев, когда люди спасали их от голодной смерти на улице, откармливали, обхаживали, лечили.

Я хочу разобраться в проблеме «Почему животные так очаровывают нас, детей?» Я обратилась с этим вопросом к детским врачам-психологам и педиатрам. Вот, что рассказала нам педиатр Макеева Татьяна: «Первый год жизни маленького человечка определяет его поведение на протяжении всей дальнейшей жизни – его способность дружить, общаться, контактировать, находить свое место. Первые шесть месяцев ему необходимы постоянная любовь и ласка, но в современном мире не хватает бабушкиных рассказов, няньюшкиных потешек, родители заняты добыванием средств для существования. Так ребенок ищет способ стать самостоятельным и независимым при помощи телевизора, игрушки или при помощи животного».

Никитина М.В. В чем логика?

Снегирева Алиса. Все просто. Чувство любопытства, ярко выраженное в раннем детстве, приводит к познанию окружающего мира. Чем меньше мама обращает внимания, тем больше ребенку требуется существо, которое можно потрогать руками, заснуть с ним в обнимку.

Никитина М.В. Но ведь это могут быть разные, по словам Бенджамина Спокa, «утешители»: пальцы рук, одежда, игрушки?

Снегирева Алиса. А могут быть и животные, и это в сто раз интереснее. Я помню, как одевала свою кошку в свои наряды, заворачивала ее в одеяло, разговаривала с ней, подражая взрослым. Я помню, что во время игр я была взрослой и счастливой.

Никитина М.В. Какая связь между формированием чувства ответственности и воспитанием животного?

Снегирева Алиса. Социологи утверждают, что ребята, у которых есть животные, становятся лидерами среди сверстников, руководящие организаторские навыки у них развиваются раньше, чем у тех, кто не имеет животного. Поэтому я хочу сделать вывод: иметь животное, любить его, расти с ним и заботиться о нем – это здорово и перспективно. А еще ему можно пожаловаться и снова на душе будет все хорошо!

Никитина М.В. Дорогая Алиса! В детстве я имела и котов, и собак, потому что жила в селе, а там все просто: пришла кошка в дом, поела, понежилась в тепле и «честь пора знать». А вот, что пишет один из американских журналов» Дети в возрасте 7–12 лет часто просят купить собаку и клянутся, что будут ухаживать за ней. Многовековой опыт показал, что крайне редко кто из детей постоянно ухаживает за животными. Результаты проведенного опроса 1100 владельцев собак сотрудниками американской ассоциации по лечению животных показали, что в 66% семей собакой занимается мать, в 19% – отец и лишь в 7% их дети принимают регулярное участие в уходе за собакой и занятиях с ней. Поэтому, беря собаку в дом, рассчитывайте, что ухаживать, в основном, придется взрослым.

Снегирева Алиса. Зато мои ровесники рисуют своих животных, фотографируются с ними, сочиняют стихи про них. Животные лечат сердце. Исследованиями зарубежных ученых установлено, что владельцы кошек, собак, попугаев живут на 4–5 лет дольше, чем другие люди. Домашние животные могут облегчать течение любых болезней, а некоторые – излечивать полностью. Уже несколько лет в мире активно развивается анималотерапия – наука о лечении с помощью животных. В США и Европе открываются специальные клиники, где лечение проводят пушистые «доктора». Анималотерапевты работают в домах престарелых, детских больницах, реабилитационных центрах и даже армии США, а в аптеках Великобритании продаются «лечебные» белые кошки.

Присутствие в доме кошки или собаки заставляет организм детей активнее сопротивляться инфекциям, укрепляет иммунную систему, повышает уровень сопротивляемости различным заболеваниям.

Никитина М.В. Алиса, я сдаюсь. Твои аргументы в пользу дружбы и совместного проживания в семье животного и человека очень убедительны и очень искренни. Я лишь предлагаю несколько вопросов, ответы на которые смогут вам лучше сориентироваться при выборе питомца, а также просто заострят ваше внимание на некоторых проблемах:

1. Вы уже достаточно взрослые для того, чтобы осознать всю ответственность, связанную с уходом за домашним животным?
2. Каким свободным временем в день вы располагаете?
3. Есть ли в вашем доме свободное место для животного? Данный вопрос особенно важен для тех, кто собирается приобрести собаку.
4. Вы живете в доме или в квартире?
5. Если вы живете в доме, есть ли у вас сад, насколько он большой?
6. Кто будет смотреть за вашим домашним питомцем, когда вы будете где-то на отдыхе?
7. Сможете ли вы брать домашних любимцев с собой на отдых?
8. Позволяют ли вам ваши доходы содержать домашнее животное (обеспечить соответствующее питание, медицинское обслуживание)?

Когда вы ответите на данные вопросы, будет ясно, можете ли вы позволить себе содержать домашнее животное и как это лучше сделать.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающихся в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Астрид Линдгрен. Малыш и Карлсон, который живет на крыше.
2. Электронный ресурс: Татьяна Березовская. Режим доступа: 98-tatiana-berezovskaya.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Автор:

Горбатко Екатерина Андреевна

ученица 8 «Б» класса

МБОУ «Лицей №9»

г. Сибай, Республика Башкортостан

Руководитель:

Юсупова Ляля Гайнулловна

канд. пед. наук, доцент

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Башкирский

государственный университет»

г. Сибай, Республика Башкортостан

ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКОВ

***Аннотация:** в данной работе рассматриваются преимущества использования проекта на уроках по русскому, башкирскому и английскому языкам в школе. Сюда следует отнести повышение культурной и познавательной активности школьников, развитие самостоятельности и повышение детей к языковым предметам.*

***Ключевые слова:** проект, языковая подготовка, культурные традиции, подготовительная работа, иностранный язык.*

В своей работе мы рассматриваем проект как одно из важнейших средств для создания поликультурной среды на занятиях по языковым предметам в общеобразовательной школе.

Как же можно реализовать проект в процессе языковой подготовки учащихся?

Сначала хотелось бы сказать несколько слов о роли учителя в процессе работы над проектом. Задача учителя в рамках работы над проектом заключается, на наш взгляд, в тщательной технической и содержательной подготовке к занятиям, а также в постоянном консультировании учащихся. На учителя также лежит ответственность за подготовку форума для обсуждения проблемных вопросов, возникающих в ходе работы над проектом. Учитель также стимулирует аналитическую деятельность учащихся, вовлекая их в дискуссии, постановку проблемных вопросов.

Важнейшую роль при проведении проекта играют планирование проекта и разработка заданий, что способствует динамичному и творческому общению учащихся. Очень важную роль в ходе проектной деятельности играют задания, в которых отображается изучаемая культура, а сама формулировка задания стимулирует школьников сравнивать культуры, приводит к выводу об их уникальности и многообразии. В некоторых заданиях можно устанавливать связь между языком, мышлением и культурой.

Все задания проекта должны быть четко сформулированы, как и цели выполнения этих заданий. Причём учащиеся получают возможность познакомиться с заданиями в самом начале работы над проектом – на установочном вводном уроке все участники проекта получают комплект материалов, содержащих план проекта и рекомендации по его выполнению (рекомендации могут разрабатывать учащиеся старших классов).

В основе любого проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, школьникам требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для ре-

шения данной проблемы. Успех любого проекта в значительной степени зависит от подготовительной работы, которая осуществляется в целостной системе обучения в школе, а не только в обучении иностранному языку. Такая работа должна вестись постоянно и систематически, и параллельно с работой над проектом.

В процессе выполнения заданий проекта учащиеся обсуждают актуальные вопросы по заданной теме, благодаря чему происходит развитие языковых и культурологических знаний. При выполнении проекта «Особенности празднования Пасхи в России и Великобритании» учащиеся узнали много нового о культурных традициях и социокультурных аспектах языка страны, который они изучают и языка страны, который для них является родным, а также получили возможность сравнить особенности жизни русской и английской культуры.

В случае, если проект реализуется на уроках башкирского языка (например, работа над проектом «Весенний праздник Каргатуй – Вороний праздник»), то это позволяет сделать вывод, что данный проект является эффективной формой взаимодействия учащихся, представляющих различные культуры (русскую и башкирскую), в ходе которого осуществляется целенаправленное развитие языковой подготовки учащихся.

В заданиях проекта отображается изучаемая культура, задания стимулируют учащихся сравнивать культуры, приводят к выводу об их уникальности и многообразии.

Уникальность метода проектов заключается в том, что проект может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме по любому языковому предмету, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для учащихся.

Таким образом, в чем же заключаются преимущества использования проекта на уроках по русскому, башкирскому и английскому языкам?

Во-первых, при работе над проектом у детей повышается культурная, познавательная активность; во-вторых, развивается самостоятельность; в-третьих, создается атмосфера доверия и поддержки между детьми и учителем; в-четвертых, увеличивается интерес и мотивация к изучению языков.

Список литературы

1. Юсупова Л.Г. Развитие готовности студентов неязыковых направлений вуза к межкультурной коммуникации: Монография / Л.Г. Юсупова; Мин-во образования и науки РФ; Башкирский гос. ун-т. – Уфа, 2012.
2. Юсупова Л.Г. Развитие готовности студентов неязыковых специальностей вуза к межкультурной коммуникации: дис. ... канд. пед. наук / Юсупова Ляля Гайнулловна. – Челябинск, 2008.

Автор:
Жидкова Анастасия Сергеевна
ученица 5 класса
Руководитель:
Жигич Галина Михайловна
учитель английского языка
МОУ «СОШ №63 с УИП»
г. Саратов, Саратовская область

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ПРЕДЛОГИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ КЛАССИЧЕСКОГО ДЕТСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND LEWIS CARROLL)

Аннотация: в данной работе рассматриваются наиболее употребляемые предлоги в английском языке. Отслеживается их частотность на примере классического детского произведения английской литературы *Alice's Adventures in Wonderland* Lewis Carroll.

Ключевые слова: предлог, английский язык, виды предлогов, частотность.

Тема моей работы «Самые распространенные предлоги в английском языке» (на примере классического детского произведения английской литературы *Alice's Adventures in Wonderland* Lewis Carroll). Тема меня заинтересовала, так как успех правильного перевода аутентичных и учебных текстов предполагает знание предлогов и их значение. Изучая английский язык не первый год, я заметила большое количество предлогов и их неоднозначность. Если посмотреть предлоги в русском языке, то можно отметить, что они не столь значимы для полного понимания содержания текста.

He's brought a letter *for you*. Он принес письмо *для тебя*.

He's been here *for two weeks*. Он находится здесь *в течение двух недель*.

Did they pay you *for the work*? Они заплатили тебе *за работу*?

They went out *for a walk*. Они пошли *на прогулку*.

There is a man waiting *for you*. Тебя ждет какой-то человек.

Употребление предлогов в английском языке подразумевает обязательное знание их значений, вариантов перевода и сфер применения.

Обратившись к специальной литературе, я выяснила, что такое предлог и узнала его классификацию.

Предлог – это служебное слово, выражающее отношение существительного или местоимения к другим словам в предложении. Эти отношения бывают: пространственные, временные, причинные, целевые и др.

В русском языке они выражаются с помощью падежных окончаний или падежных окончаний в сочетании с предлогами. В английском языке, в отличие от русского, существительные не имеют падежей (за исключением притяжательного) и значения падежных отношений между словами передаются только предлогами.

Трудно перечислять все предлоги английского языка, я изучила лишь несколько самых известных, которые встречаются в школьной литературе. Значение остальных и их связи с определенными частями речи следует уточнять дополнительно.

Предлоги, как и все служебные слова, не могут употребляться самостоятельно. Предлоги не являются членами предложения и не изменяются.

Обычно предлог стоит перед тем словом, к которому он относится (существительным, местоимением), а если оно имеет определение (одно или несколько), то предлог ставится перед ними:

They *work at* a factory. (Они работают на фабрике.)

He works at a big factory. (Он работает на большой фабрике.)

Большинство английских предлогов многозначны и могут выражать самые различные отношения, которые конкретизируются и уточняются лишь в контексте высказывания. Например:

If he *gets up* early, he'll come on time. (Если он встанет рано, он придет вовремя.)

Take this bus and *get off* in 15 minutes. (Сядьте в автобус и выйдите через 15 минут.)

The more we are *get together* the happier we are. (Чем чаще мы видимся, тем счастливее мы.)

Трудность состоит еще и в том, что некоторые английские глаголы требуют после себя предлога, в то время как после соответствующих русских глаголов предлог не требуется. Например:

Listen to me. (Послушайте меня.)

Wait for me. (Подождите меня.)

I like listening to music. (Люблю слушать музыку.)

С другой стороны, в английском языке есть глаголы, которые не требуют после себя предлогов, тогда как соответствующие им русские глаголы требуют предлоги. Например:

Answer my questions. (Отвечайте на мои вопросы.)

We'll follow you. (Мы последуем за вами.)

Проблема только одна: предлогов в английском языке много. Но ведь это не значит, что нужно прямо здесь и сейчас выучить их все. Достаточно только знать основные, а также понимать деление по группам.

Вот так выглядит классификация предлогов английского языка по их значению:

- глагол с предлогом (как замена падежам);
- предлоги места и направления – *up* – *вверх*, *down* – *вниз*;
- предлоги времени – *from* – *с*, *on*;
- причинные предлоги – *because of* – *потому что*;
- заставшие словосочетания – *in bed at school*.

Поскольку я поняла, что невозможно знать все предлоги наизусть, нужно знать тот необходимый минимум, который позволит свободно читать и понимать английскую литературу. При выборе произведения я руководствовалась следующими параметрами: его классичность и популярность среди читателей разных стран. Таким произведением является «Алиса в стране чудес», автор Луис Кэрл. Эта книга любима и читаема во всем мире. Она стала первой книгой, которую я прочитала на английском языке. Еще тогда я заметила обилие встречающихся там предлогов, и тогда возникли трудности с их переводом. Так пришла мысль отобрать самые распространенные предлоги английского языка, на основе этого произведения.

Книга содержит 12 глав. Я изучила все главы с целью отобрать самые часто встречающиеся. Вот что у меня получилось.

Предлог *on* в 10 главе встречается 12 раз!

Предлог *in* встречается 10 раз.

Предлог *to* встречается 8 раз.

Предлог *at* встречается 7 раз.

Предлог *of* встречается 4 раза.

Предлоги *up from for out off about with above into* встречаются неоднократно.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что указанные мною предлоги являются наиболее частотными в английском языке. А значит, их необходимо знать в первую очередь.

Надеюсь, эта информация будет полезна и интересна всем, кто начинает изучать английский язык и кто хочет сделать шаг к чтению аутентичных текстов.

Список литературы

1. Alice's Adventures in Wonderland Lewis Carroll.
2. Панфилова О.Н. Все предлоги английского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://s61275.cdn3.setup.ru/>
3. HomeEnglish [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.homeenglish.ru/Grammarpre.htm>
4. Speak4fun.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://speak4fun.ru/predlogi-v-angliyskom-yazyke/>

Автор:

Софронов Иван Игоревич

ученик 7 класса

Руководитель:

Вихарева Татьяна Васильевна

учитель английского языка

КГБОУ «Ачинская санаторная школа-интернат»
г. Ачинск, Красноярского края

ОСОБЕННОСТИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ШКОЛЫ САММЕРХИЛЛ

Аннотация: в работе была поставлена цель – исследовать нетрадиционные методы воспитания прогрессивной школы Саммерхилл. Автор сравнивает особенности обучения и воспитания в Ачинской санаторной школе-интернате и Нетрадиционной школе Саммерхилл в Англии, выявляет проблему неустойчивой мотивации к учению у подростков среднего школьного возраста. Автор приходит к выводу, что основные принципы воспитания Саммерхилла приемлемы и для детского коллектива школы-интерната в Ачинске.

Ключевые слова: нетрадиционная школа, методы воспитания, свобода личности, самоуправление, демократичные отношения, выбор предметов, самостоятельность, игра, доверие, ответственность.

Введение

Саммерхилл – самая нетрадиционная из всех нетрадиционных английских школ, которая вот уже почти 100 лет опережает время.

В первом разделе учебника английского языка за 7 класс по теме «Счастливы ли ты в школе?» есть текст под заголовком «Саммерхилл – знаменитая прогрессивная школа». Сам текст очень небольшой, содержит лишь основную информацию о школе, но и того, что я из него узнал, мне хватило, чтобы захотеть изучить эту уникальную школу. Саммерхилл – и в самом деле школа, непохожая ни на одну другую, в которой не столько учат, сколько воспитывают. Кроме того, там никто никого не заставляет учиться, а учатся все с удовольствием. Лично у меня нет проблем с мотивацией к учению, но вот многие мои друзья и одноклассники без особого интереса относятся к учёбе, не задумываясь о ценности получаемых знаний, на мой взгляд, ошибочно считая, что школьные годы никак не повлияют на их будущую взрослую жизнь. Как мы будем учиться в школе и захотим ли продолжить обучение потом, найдем ли к чему приложить свои способности и будем ли успешны в жизни – на эти

вопросы ежедневно приходится искать ответ и нам, и нашим учителям, и родителям. Поэтому считаю очень ценной возможность познакомиться с опытом этой необычной школы, чтобы научиться по-новому относиться к учению.

Наша школа в чем-то похожа на Саммерхилл: тоже небольшая (с небольшим коллективом учащихся и учителей), закрытая (только для детей со слабым здоровьем), интернатного вида (есть и ночующие в ней дети), имеет свои традиции. И, конечно же, как и в любой другой школе, нам всем ежедневно приходится решать проблемы, связанные с ответственным отношением к урокам; с умением так планировать рабочий день, чтобы времени хватило на всё; с участием ребят в жизни школы, чтобы сделать её ещё интересней. Наверняка учителя и учащиеся школы Саммерхилл сталкиваются с похожими проблемами. Как же они их решают? Ответ на этот и другие вопросы я надеюсь найти в опыте работы этой школы.

В основу своей работы я положил недавно переведённую на русский язык книгу Александра Нилла «Школа Саммерхилл – воспитание свободой» (переводчики Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И.), где он раскрывает главные принципы воспитания детей в легендарной школе Саммерхилл и описывает свой педагогический опыт работы в этой школе. Много достоверной информации я нашёл на сайте этой школы. Проблема воспитания детей счастливыми в обстановке полной свободы, любви и доверия подробно описана в статье Зои Нилл (дочери и преемницы Александра Нилла) «Школа Саммерхилл» в электронном журнале «Домашний ребёнок».

Гипотеза: Саммерхилл – нетрадиционная частная школа, прославившаяся благодаря своей на сколько уникальной, на столько же и непопулярной у специалистов, системе школьного образования.

Цель: исследование нетрадиционных эффективных педагогических методов независимой школы Саммерхилл.

Задачи:

1. Изучить доступные информационные источники о частной школе Саммерхилл.

2. Выяснить в чём состоит уникальность частной школы Саммерхилл.

3. Найти общие и отличительные черты моей школы и школы Саммерхилл.

4. Найти полезные решения схожих проблем для их возможного применения в условиях моей школы.

Объект исследования: образовательная система школы Саммерхилл.

Предмет исследования: нетрадиционные методы воспитания и обучения школы Саммерхилл.

Применяемые методы: поиск и сбор информации, обработка информации (сравнение, сопоставление, анализ и обобщение информации, частные интервью на английском и русском языках.

1. Особенности воспитания уникальной школы Саммерхилл.

1. Основные принципы традиционного английского образования.

Изучая особенности этой школы, я сразу столкнулся с несколькими противоречиями: как же так- передовая школа, а дети делают что хотят? Демократичная школа – а до сих пор в единственном числе? Почему другие школы не стремятся перенять такой уникальный опыт? Почему пресса так противоречиво о ней отзывается? Рассмотрим особенности этой удивительной школы подробнее.

В Англии средние школы делятся на две группы – государственные и частные. Государственные школы- бесплатные, финансируются государством, а частные существуют за счёт родительской платы и благотворительных пожертвований. Дети иностранных граждан могут обучаться только в частных английских школах. На январь 2014 года в стране насчитывалось около 2400 таких учреждений. Британские учебные заведения делятся также на школы для мальчиков, школы для девочек и школы совместного обучения. Споры о достоинствах и недостатках смешанного и раздельного обучения не

утихают. В рейтингах британских школ верхние строчки занимают в основном «однополюе» учебные заведения, однако успеваемость – не единственный показатель, по которому родители выбирают школу для своего ребенка [1].

Отправляя своих детей на обучение в Британию, родители ставят три основных цели:

1. Дать им качественное образование.
2. Поместить ребёнка в англоговорящую среду, в которой он (при любых способностях и уровне трудолюбия) освоит язык на уровне носителя.
3. Заложить прочные знания для поступления в лучшие вузы мира и построения успешной карьеры.

Частные школы-пансионы в Англии дают своим воспитанникам комплексное образование, которое основывается на пяти основных «китах»:

1. *Обучение.*
2. *Освоение академических навыков.* Выпускник английской школы обладает развитым логическим мышлением; владеет навыками поиска информации, работы с текстом, приемами эффективного запоминания; умеет выступать перед аудиторией, работать самостоятельно и в команде и многое другое.
3. *Физическая подготовка.* Занятия спортом являются неотъемлемой частью повседневной жизни школ-пансионов Англии. Частные учебные заведения обычно предлагают 3–4 десятка секций на выбор. Здоровый образ жизни поддерживается также регулярными походами, экспедициями, пешими учебными экскурсиями.

4. *Дополнительное образование.* В учебных заведениях работает сеть кружков, научных обществ и клубов по интересам. Школьники занимаются искусством, музыкой, осуществляют театральные постановки. Дополнительная активность включена в расписание и нередко является обязательной частью образовательного процесса.

5. *Воспитание.* Воспитание в британских пансионах определяется общечеловеческими ценностями и традициями школы. В некоторых учебных заведениях придают большое значение выработке образцовых манер, в других – воспитанию лидерских качеств, в третьих – христианской этике. Но в любом случае воспитание будет неотъемлемой частью образовательного процесса.

Известные школы Англии отличаются большим количеством обязательных к изучению предметов, на одного учителя в них приходится меньше учеников, что делает учебный процесс более плодотворным.

Немало внимания в школах уделяется всестороннему развитию – обучению музыке, пению, спорту [1].

2. *История возникновения нетрадиционной школы Саммерхилл.*

Выделяется среди учебных заведений Англии школа Саммерхилл, которая вот уже почти сто лет вызывает жаркие споры среди ее противников и сторонников.

Девиз школы – это слова ее главного основателя Александра Нилла: *«Предназначение ребенка – прожить свою собственную жизнь»*. Именно этому изречению поддерживаются учителя и воспитанники в Саммерхилле.

Саммерхилл – воспитание свободой, *начинался как экспериментальный проект*, который со временем доказал право на свое использование в воспитании всесторонне развитой, творческой и свободной личности.

Сторонники такой системы воспитания считают, что принципы жизни и развития в *Саммерхилл позволяют ребенку почувствовать себя личностью* с правом голоса, богатым внутренним миром, с собственными взглядами на проблемы, учебу, развлечения.

Все это дает толчок к высвобождению внутренних сил, которые помогут стать ребенку развитой личностью с собственным, неповторимым внутренним миром.

Проследить как в Соединённом Королевстве воспитывают успешных, уверенных в себе молодых людей интересно на примере этой частной средней школы.

Александр Сазерленд Нилл, основатель этой школы, родился в Шотландии в 1883 г. в семье учителей начальной школы. Атмосфера в его семье была строгой и авторитарной. Его отец был властным и жестким человеком, который прибегал к телесным наказаниям, вроде порки розгами. Александр не уделял большого внимания учебе, тратил много времени на игры и любил мечтать. Глядя на неудовлетворительные результаты воспитания, отец решил, что его сын тоже должен стать учителем начальной школы. «Этот парень – катастрофа», – говорил он о своем сыне. «Он должен стать учителем», – считала мать [2].

После окончания курса английской литературы в Эдинбургском университете, Нилл в течение нескольких лет преподавал в государственных школах. В 1921 г. вместе с учительницей танцев Кристиной Бэр, он создал в Дрездене, в Германии, международную школу. В 1923 г. школа переехала в Зоннтагберг в Австрии, но была почти сразу же закрыта за нетрадиционные методы обучения, которые вызывали недовольство местных властей.

В 1924 г. Александр Нилл и Лилиан Нойстаттер, его первая жена, перевели школу в Англию, основав в Лайм Риджес, на берегу Ла-Манша, интернат Саммерхилл (название школы переводится как «Летний холм», поскольку здание школы находилось на холме). Позднее школа снова переехала – на этот раз в Лейстон, графство Саффолк, что в 100 километрах от Лондона, где она находится до сих пор. В настоящее время школой руководит его дочь Зоя.

Вначале финансовое положение школы было весьма затруднительным, поскольку она оказалась за пределами государственной системы образования и получала от министерства мизерные дотации. В школу принимали в основном детей из средних слоев общества. Нейлл старался не брать детей из богатых семей, поскольку считал, что трудно увидеть душу ребенка, если она скрыта за большим количеством денег и дорогой одеждой. Стремясь к тому, чтобы набрать в школу детей из наиболее бедных слоев общества, Нейлл установил очень низкую плату за пребывание детей в Саммерхилле. Поэтому у школы были постоянные финансовые затруднения, очень низкая зарплата учителей. Злые языки утверждали, что из-за низкой платы в Саммерхилле могли работать и работали только люди отчаявшиеся или богачи-идеалисты.

Вначале в школу Нейлла попадали чаще всего дети, у которых были проблемы в семье и школе. Родители отдавали их в Саммерхилл для перевоспитания, после чего их возвращали в обычную школу. Со временем ситуация изменилась, и в школу стали принимать детей, родители которых верили в идею Саммерхилла.

Персонала в Саммерхилле было достаточно, чтобы не привлекать детей к труду по самообслуживанию. Так, в 1964 году на 75 детей приходилось 25 человек персонала, из которых двое были учителя.

Нейлл тщательно подбирал учителей, обращая особое внимание на то, чтобы они кроме профессиональной квалификации имели чувство юмора, развитое чувство сообщества, черты характера, позволяющие приспособиться к системе Саммерхилла. Нейлл отдавал предпочтение тем кандидатам, которые умели делать что-то руками, не сторонились физической работы и могли исправить покосившуюся дверь или залепить дыру в стене [2].

Главной обязанностью учителей было обучение. Опекун над детьми в жилых помещениях осуществляли воспитательницы. Тем не менее учителя добровольно организовывали внеурочные занятия детей: играли, готовили спектакли, помогали выполнять домашнюю работу.

Жизнь школы Саммерхилл, на первый взгляд, ничем особенным не отличалась от обычных школ Западной Европы в первой половине XX века. Разве

только расположение ее на лоне природы и наличие самоуправления дают возможность предположить, что она принадлежала к так называемым «новым школам». Однако если взглянуть на Саммерхилл с точки зрения ее идей и характера жизнедеятельности, можно увидеть, что это действительно была школа необычная.

Нейлл утверждал, что каждый ребенок обладает неповторимой индивидуальностью, способностью любить жизнь и находить в ней свой собственный интерес. Если предоставить его самому себе, он будет развиваться в соответствии со своими индивидуальными наклонностями. Надо только предоставить ему абсолютную свободу. Ребенок, жизнь которого не управляется постоянно взрослыми, рано или поздно добивается в жизни успеха. Таким образом, главным принципом жизнедеятельности Саммерхилл стала свобода.

Прежняя школа была направлена главным образом на интеллектуальное развитие учащихся, а Нейлл считал, что эмоциональная жизнь гораздо важнее интеллектуальной. Он был уверен в том, что лучше воспитать счастливого дворника, нежели невротичного ученого. Считая, что трагедией эпохи стал все более углубляющийся разрыв между разумом и чувством, Нейлл мечтал сделать так, чтобы ребенок воспринимал мир спокойно и радостно. Поэтому главной задачей школы является предоставление ребенку возможности жить своей жизнью, а не жизнью, навязанной ему родителями или педагогами. Подобное управление жизнью ребенка, по мнению Нейлла, порождает послушных роботов, а это опасно для развития цивилизации [3].

3. Саммерхилл сегодня.

С самого основания и до сих пор школа Саммерхилл является тем редким местом, где дети могут быть самими собой, делать собственный выбор и жить как равноправные члены общества. Ее философия основана на свободе личности. Но это именно свобода, а не вседозволенность.

Саммерхилл – это не только учебное заведение, это модель для подражания в жизни.

Ее цели можно описать таким образом:

- дать детям свободу для эмоционального роста;
- дать детям власть над собственной жизнью;
- дать детям время развиваться естественно;
- сделать детство более счастливым, снять страх перед взрослыми и убрать принуждение с их стороны.

Совершенно естественно, что большинство специалистов не доверяют такой системе воспитания. Как можно давать детям власть над их жизнью? Разве можно настолько доверять им? Можно ли надеяться на то, что они будут принимать разумные решения?

Дочь Александра Нейла, Зоя, которая после смерти отца возглавила управление школой, считает, что можно. Дети могут руководить собственной школой, принимать ответственные и полные сострадания решения, и им можно доверить распоряжаться своими жизнями.

Александр Нилл Саммерхилл, основывая заведение для детей, желал, чтобы в нем все чувствовали себя на равных, независимо от возраста, положения в обществе, образования, мировоззрения.

Всем детям в школе предоставлена полная свобода – они могут делать все, что посчитают нужным – учиться, развлекаться, лежать на кровати, не один из воспитателей не будет указывать, что им нужно сделать в данный момент.

Несмотря на такую вседозволенность со временем воспитанники приходят к выводу, что нужно посещать занятия и с этого момента могут выбрать себе тот предмет для изучения, который интересует их больше всего [3].

Оценки как таковые детям не выставляются, но большинство из воспитанников школы по ее окончании поступают в престижные высшие заведения – этот факт может говорить только о положительном влиянии методики.

В прессе и на телевидении тоже много говорят о Саммерхилле, но всё больше с нелюбовью. Со слов журналистов, Саммерхилл – это анархичное сообщество нечёсанных буйных детей, у которых отсутствуют манеры и которые не думают о чувствах других.

Но если бы вы побывали на одном из школьных собраний и увидели учащихся всех возрастов, слушающих и голосующих по таким вопросам, как хулиганство, воровство или нарушения порядка, вы бы поняли, как ответственно и серьёзно могут дети относиться к своей свободе и к принятию решений.

Если они растут в обществе, где к ним относятся с уважением, если они уверены в том, что их мнение ценно, они будут отлично подготовлены к тому, чтобы слушать и решать проблемы других. Школа Саммерхилл поощряет открытость и честность.

Саммерхилл сегодня – это коллектив примерно из 100 человек: 14 человек персонала и интернациональная группа детей. В настоящее время около половины учащихся приезжает из-за границы (Юго-Восточная Азия, Германия, США, Швейцария, Франция и даже Россия) и половина – из Великобритании [4].

Основа жизни этой школы – самоуправление: все решения в повседневной жизни школы принимаются на *общем собрании*, где каждый, начиная от пятилетнего ребенка и заканчивая директором, могут иметь право голоса. И в результате голосования примется тот закон для учебного заведения, который будет устраивать всех.

Главная идея Саммерхилла – «свобода, но не вседозволенность». Это значит, что ты волен делать так, как тебе хочется, но твоя свобода не должна пересекаться со свободой кого-то ещё. Ты можешь идти на уроки или не идти, потому что это твоё личное дело, ты делаешь свой выбор. Но ты не вправе играть на барабанах в четыре часа утра, потому что это противоречит свободе других. Благодаря всему этому в школе, возможно, больше законов, чем в любой другой, около двухсот. Они устанавливают порядок, начиная с того, во сколько студент должен быть в кровати вечером, и вплоть до того, куда позволено стрелять из лука [5].

Некоторые сторонники жесткого воспитания считают, что в школах Англии должны быть телесные наказания, но в Саммерхилле этого нет и никогда не будет.

Учителя иногда приводят на общие собрания детей с жалобами на то, что те не соблюдают правила поведения в классе. Общим решением учеников наказывают другим способом – запрещают на несколько дней посещать любимые занятия и это может быть крайней мерой воздействия на хулигана. Этот метод приносит ощутимые плоды – провинившиеся часто просят заменить подобное решение другим. В одном из таких случаев было принято решение не допускать нарушителя до уроков в течение трёх дней, но он взмолился с просьбой заменить это наказание на штраф, потому что, по его мнению, 3 дня без учёбы – это слишком жестоко.

Конечно, воспитанники Саммерхилл понимают, что у взрослых и у детей различные роли. Взрослые несут ответственность за школу, у них есть определённые требования, которые должны выполняться. Если происходит инцидент, учащиеся бегут к взрослым за помощью, но и сами любым доступным им способом стремятся помочь в решении проблемы.

Детям, можно сказать, предоставлена *полная свобода действий* до тех пор, пока она не ущемляет права и свободы других людей. Хочешь – иди на занятия, а хочешь – играй в приставку вместо урока по экспериментированию или игре на барабанах. Правда, как показывает практика, дети делают выбор в пользу занятий и творческих кружков [5].

Ученик сам решает, какие предметы ему интересны, с кем в школе ему приятно общаться. Правом выбора наделен ребенок уже с пяти лет – именно с этого возраста детей принимают в Саммерхилл.

Для того, чтобы попасть в школу, необходимо заполнить анкету на сайте, а затем пройти собеседование. При этом, знание английского языка – не являясь обязательным требованием.

Ученики делятся на три группы в зависимости от возраста:

- от пяти до семи лет;
- от семи до одиннадцати;
- от одиннадцати до шестнадцати.

Саммерхилл – частная школа, поэтому обучение в ней платное. Один семестр стоит порядка 1500 английских фунтов, если ученик живет не в школе, и более 2500 фунтов стоит пребывание в школе в режиме полного пансиона.

4. Воспитание свободой. Что это значит?

Свобода проявляется абсолютно во всем. Если ученик вместо занятий выбирает развлечение по душе (компьютерные игры, просмотр телевизора и прочее), то ему никто не сделает замечания. Более того, родителям не расскажут о «прогулах», сохраняя право на неприкосновенность частной жизни учеников.

Педагоги руководствуются психологическим объяснением: если у родителей хорошие отношения с ребенком, он сам придет к матери или отцу и расскажет о своих пропусках.

При этом, если ребенок ставит, например, компьютерные игры превыше занятий по философии, то рано или поздно ему наскучат виртуальные бродилки, и он придет на занятия по собственному желанию. Причем придет на то занятие, которое ему действительно интересно и освоит годичный курс за две недели просто потому, что ему это *интересно* [6].

Свобода касается не только выбора предметов, но и обычаев, установленных в школе. Правила пребывания в Саммерхилле устанавливаются на еженедельных собраниях, проводимых по субботам. Выбор или отмена правила происходят согласно мнению большинства. Дети также принимают участие в голосовании. Вообще, термина «дети» в Саммерхилле нет. Все равны: учителя, ученики, маленькие дети, большие дети.

Дети находятся под присмотром учителей и воспитателей и проживают в комнатах, рассчитанных на 2–4 человека.

Проживающие рядом со школой ученики могут приезжать на учебу каждый день, не оставаясь на ночь. В Саммерхилл может быть осуществлена подготовка к английской школе с обычным расписанием занятий.

Общаясь друг с другом, с воспитателями и учителями, дети могут без опаски высказать свое мнение. Это позволяет научиться сопереживанию, работе в команде. Не на последнем месте стоит и то, что *в Саммерхилл дети разрабатывают свои собственные бизнес проекты* и учатся управлять финансам [7].

Летние каникулы в английских школах и Саммерхилле продолжаются два месяца и поэтому ученики из других стран могут в это время побывать дома.

5. Судьба выпускников Саммерхилла.

Карьеры выпускников весьма разнообразны. Есть художники, врачи, юристы, учителя, преподаватели вузов, плотники, ученые, музыканты, повара, актеры, садовники, фермеры, газетные репортеры, режиссеры, техники, фотографы, танцоры, программисты, писатели, иллюстраторы, предприниматели.

Среди выпускников школы немало выдающихся личностей, которые занесены во всемирную энциклопедию Wikipedia:

- Ребекка Де Морней, актриса;
- Пенни Андерсон, исполнительный помощник директора по финансам и бизнес-дела на Channel 4;
- Ангела Ньюстаттер, журналист;
- Эвелин Уильямс, художник;
- Джейк Уэбер, актер;
- Сторм Торгерсон, дизайнер обложек рок-альбомов;

- Дэйн Гудсен, доцент в области образования, Королевский колледж Лондона;
- Натали Гансак, телеведущая;
- Томо Усуда, фотограф;
- Джон Бернингем, автор;
- Майкл Болтон, ведущий танцор Сэдлер Уэллс балета;
- Майк Берналь, профессор, лектор по численному анализу Имперского колледжа в Лондоне;
- Кит Критчлоу, профессор, английский архитектор, художник и преподаватель [4].

Конечно, не все выпускники этой школы быстро определяют свой выбор будущей профессии и находят своё место в жизни. Некоторые из них спустя ещё какое-то время продолжают искать чему себя посвятить. Такое случается с выпускниками любой школы, но у бывших учеников Саммерхилл есть одно преимущество: у них, наверняка, были более счастливые школьные годы.

II. Практическая часть.

1. Общие и отличительные черты моей школы и частной школы Саммерхилл.

Школа, в которой я учусь, как и Саммерхилл, отличается от обычных общеобразовательных школ. Задачи моей школы не отличаются от других: заложить у учащихся основы знаний изучаемых в школе наук, научить самостоятельно добывать знания с тем, чтобы мы смогли успешно применить свои знания и способности в дальнейшей жизни, и набор предметов почти такой же. И, наверняка есть похожие кружки и секции. А вот размеры школы, состав учащихся и наш рабочий день существенно отличаются: более комфортное расписание занятий (с 8:45 и не более 6 уроков в день), переход в другие кабинеты лишь на некоторые предметы, для проведения которых требуются особые условия, а большую часть дня мы находимся в классных комнатах, которые у каждого класса своя. Это очень удобно для хранения личных вещей и учебных пособий: у каждого ученика в классе есть личное пространство, где лежат его тетради, учебники, библиотечные книги, спортивная форма и другая одежда для переодевания после уроков, а у малышей ещё и любимые игрушки. Благодаря этому отпадает необходимость носить тяжёлый портфель. Далее идёт обязательное 5-разовое питание, периодические прогулки и игры на свежем воздухе и лечебные процедуры. Все домашние задания мы стараемся выполнить в специально отведённое для этого время и лишь около 7-ми часов вечера большая часть из нас уходит домой, и немного меньше одной трети учащихся остаются ночевать в школе. Для этих ребят школа действительно стала родным домом.

Наша школа- закрытое учебное заведение. Здесь могут учиться не все-только дети с определёнными показаниями здоровья. Она – единственная школа в городе, где дети получают образование в санаторных условиях.

А что же Саммерхилл? Есть ли у нас что-то общее с этой нетрадиционной школой? Все данные, по которым я сравнивал обе школы, я занёс в таблицу.

Таблица 1

Сравнение основных характеристик моей школы и Саммерхилл

№№	Критерии	Нетрадиционная школа Саммерхилл, Англии	Ачинская санаторная школа-интернат, Россия
11	Количество учащихся	Около 80 человек	177
22	Количество обслуживающего персонала (в том числе педагоги, технический и медперсонал)	Приблизительно 14 человек	Около 140 человек

33	Особенности проживания	Часть учащихся живёт в школе, часть после занятий уходит домой	Часть учащихся живёт в школе, часть после занятий уходит домой
44	Местонахождение школы	На лоне природы	Не в самой оживлённой части города
55	Основы управления детской организацией	Демократические принципы	Демократические принципы
66	Отношения педагогов с учащимися	Демократические	Авторитарно-демократические
77	Количество изучаемых предметов	Изучают только то, что выбирают по собственному желанию	Обязательное количество предметов для каждого класса
88	Отношение к учёбе	Учатся заинтересованно, с желанием	Не все проявляют интерес и желание учиться
99	Условия для развития творческих способностей учащихся	Кружки по интересам, спортивные секции, студии	Кружки по интересам, спортивные секции, студии
110	Наличие школьной формы	Нет школьной формы	Школьная форма есть
111	Статус школы	Частная школа	Государственная школа
112	Сумма оплаты за обучение	1500–2500 фунтов	Бесплатное обучение

Как видно из таблицы, у моей и школы Саммерхилл мало что общего: отношения в коллективе мы тоже строим на демократических принципах, имеем возможность развивать свои способности и заниматься интересными для нас делами, правда, после занятий, а не вместо них, как в Саммерхилле. Мы изучаем гораздо больше предметов и все они обязательны для каждого, независимо от наших наклонностей и способностей. У моей школы есть и преимущество перед Саммерхилл: нам ничего не приходится платить за образование, мы совершенно бесплатно получаем медицинское обслуживание, дополнительное образование, 5-разовое питание, услуги интернета, что, со своей стороны, тоже способствует развитию желания учиться.

Заключение

В этом году Саммерхиллу будет 94 года. Школа прошла через плохие и хорошие времена. Она превозносилась и осмеивалась мировыми средствами массовой информации. Есть что-то в этой маленькой группе людей, живущих на восточном побережье Англии, что кажется обществу угрожающим. Саммерхилл вынужден был сражаться с дурной прессой, вводящими в заблуждение телевизионными фильмами и правительственными инспекциями, которые оставались слепы к его уникальным методам и философии [3].

В России опыт Саммерхилла только-только начинает завоевывать сердца родителей и педагогов. Российский аналог Саммерхилла – это школа-парк в Екатеринбурге, «Школа Самоопределения» в Москве, демократическая школа «Берег Мечты» в Оренбурге [8].

Идея воспитывать детей свободой и доверием близка педагогам, детям и их родителям в самых разных странах. Свобода – это главное. Это то, что ценится и защищается здесь. На детей не оказывается никакого давления, и они вырастают теми, кем должны. Из стен этой школы выходят люди, знающие чего хотят, знающие себя. Люди, способные делать то, что они любят, что важно и полезно для них и для других. Люди, уверенные в себе и своих силах. Свободные и счастливые люди. Сложно поверить во всё это, но ещё сложнее попытаться применить на практике. Это вопрос веры в детей. В то, что каждый и всегда, в любом возрасте знает, что ему нужно. Но если заглушать этот голос, слышать его будет все сложнее и сложнее. Не призывая менять систему образования, Саммерхилл предлагает только дать детям чуть больше свободы. Свободы быть самими собой. Надо просто допустить, что они знают, что делают [8].

Вывод

Саммерхилл, действительно уникальная школа, основанная на абсолютной демократии, предоставляющая ребёнку полную свободу в выборе что и как учить и как жить, но уже по тому, что она вот уже на протяжении почти 100 лет продолжает оставаться единственной такой школой, можно сделать вывод, что не у всех специалистов такие взгляды на образование вызывают понимание и поддержку. Вероятно, люди, от которых зависит будут ли широко применяться в системе образования педагогические идеи Саммерхилл, видят в них определённые противоречия и большой риск доверить детям их собственную судьбу. С другой стороны, несмотря на то, что эта школа подходит не всем, уже то, что её состав интернациональный, говорит о том, что эта школа известна во всём мире.

Таким образом, решив поставленные передо мной задачи, я пришёл к выводу, что Саммерхилл, действительно, нетрадиционная частная школа, ставшая широко известной не только у себя в стране, но и далеко за её пределами, благодаря смелым, передовым взглядам на воспитание, а её уникальность подтверждает вторую часть моей гипотезы о том, что, пока такой подход не находит понимания и доверия у специалистов от образования.

Результатом моих исследований, является открытие основных принципов воспитания Саммерхилла:

- свобода, но не вседозволенность;
- демократичные отношения внутри коллектива, основанные на доверии;
- самостоятельность и ответственность за принятие решений;
- возможность играть и заниматься любимым делом.

Наличие этих принципов подтверждает мою гипотезу об уникальности системы воспитания школы Саммерхилл и объясняет неоднозначное отношение к ней специалистов от образования.

Практическая ценность полученных знаний.

Как президент школы, считаю, что результаты, полученные мною в процессе исследования жизненных и педагогических принципов, на которых строятся взаимоотношения между всеми членами коллектива Саммерхилл, полезно будет применить для сплочения коллектива моего класса и школы, для того, чтобы сделать жизнь в школе ещё интереснее. Отдельным ребятам моя работа поможет избавиться от стеснительности и нерешительности при высказывании своего мнения, научиться принимать самостоятельные решения и отвечать за них, уважать мнение других членов коллектива и их права, помнить о своих обязательствах и выполнять их.

Список литературы

1. Валеева, Р.А. Школа Саммерхилл – система свободного воспитания [Текст] / Р.А. Валеева // Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Ред. Е.И. Соколова. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – С. 40–61.
2. Детские сады: отзывы родителей [Электронный ресурс] / Ред. А.В. Кузнецова. – Электрон. текстовые дан. – Москва, 2008. – Режим доступа: <http://www.deti-club.ru/sammerkhill>
3. Домашний ребёнок [Электронный ресурс] / Ред. Ф.А. Перхов. – Электрон. текстовые дан. – Москва, 2008. – Режим доступа: <http://www.domrebenok.ru>
4. Иностранец.ру [Электронный ресурс] / Ред. В.В. Лукьянова. – Электрон. текстовые дан. – Москва, 2011. – Режим доступа: <http://inostudent.ru/strany/anglija/shkola-sammerxill-uchebnoe-zavedenie-razvivayushhee-lichnost.html>
5. Сазерленд Н.А. Саммерхилл – испытание свободой / сведения об ответственности [Текст] Р.А. Валеева // Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Н.А. Сазерленд. – М.: Педагогика-Пресс, 2000. – С. 39.
6. ШколаЖизни.ру [Электронный ресурс] / Ред. О.А. Тимофеева. – Электрон. текстовые дан. – СПб., 2000. – Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-59078/>
7. Summerhill [Электронный ресурс] / Ed. S. Fawdry. – Suffolk, 2007. – Режим доступа: <http://www.summerhillschool.co.uk>

ИНФОРМАТИКА

Автор:
Волокитина Татьяна Сергеевна
ученица 9 класса
Руководитель:
Михайлова Наталья Викторовна
учитель информатики
МБОУ «Гимназия №25»
г. Курск, Курская область

МЕТОД РЕШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПРИ ПОМОЩИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ

Аннотация: в данной работе приводится пример решения физических задач с помощью написания программы для ЭВМ для проверки решения. Целью программы является вычисление модуля вектора силы гравитационного притяжения, импульса тела и электрического сопротивления.

Ключевые слова: программа, физическая задача, гравитационная постоянная, гравитационное притяжение, импульс тела, электрическое сопротивление.

Итак, для решения задачи необходимо знать все переменные в формуле для расчета модуля вектора силы гравитационного притяжения (формула ниже):

$$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2},$$

где F – гравитационная сила, с которой тела притягиваются друг к другу (измеряется в Ньютонах) [1];

G – гравитационная постоянная (измеряется $\text{м}^3/(\text{кг} \cdot \text{сек}^2)$) [2];

m_1, m_2 – массы тел (измеряются в килограммах);

r – расстояние между центрами тел (измеряется в метрах).

Формула для расчета импульса (формула ниже):

$$P = m * v,$$

где P – импульс тела (измеряется в $\text{кг} \cdot \text{м/с}$) [3];

m – масса тела (измеряется в кг);

v – скорость тела (измеряется в м/с).

Формула для расчета электрического сопротивления (формула ниже):

$$R = \frac{U}{I},$$

где R – электрическое сопротивление (измеряется в Ом);

U – напряжение на концах проводника (измеряется в В) [4];

I – сила тока (измеряется в А).

В ходе работы был использован язык программирования Паскаль [5].
Код программ представлен ниже.

Задача №1

Чтобы рассчитать гравитационное притяжение, используем программу:

```
program gravi;
var m1, m2, G, r: real;
begin
writeln ('Введите массу первого тела');
readln(m1);
writeln('Введите массу второго тела');
readln(m2);
writeln('Введите расстояние между центрами тел');
readln(r);
writeln('G-гравитационная постоянная');
writeln ('Модуль вектора силы гравитационного притяжения равен
', 'F=', ((m1*m2)/(r*r)));
end.
```

Задача №2

Чтобы рассчитать импульс тела, используем программу:

```
program impuls;
var m, v: real;
begin
writeln('введите массу тела');
readln(m);
writeln ('введите скорость тела');
readln(v);
writeln('импульс тела равен ', 'p=', m*v);
end.
```

Задача №3

Чтобы рассчитать электрическое сопротивление, используем программу:

```
program soprotivlenie;
var I, U: real;
begin
writeln ('введите силу тока');
readln(I);
writeln ('введите напряжение на концах провода');
readln(U);
writeln ('Электрическое сопротивление равно ', 'R=', U/I);
end.
```

Итак, программа позволяет рассчитать модуль вектора силы гравитационного притяжения, импульс тела и электрическое сопротивление, для проверки решения физических задач.

Список литературы

1. Репетитор по физике. Механика. Молекулярная физика. Касаткина И.Л. – С. 368.
2. Громов С.В. Физика 9 класс. – С. 158.
3. Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия. 1969–1978.
4. Репетитор по физике. Механика. Молекулярная физика. Касаткина И.Л.
5. А.С. Цветков. Язык программирования PASCAL. Система программирования ABC Pascal.

Автор:
Ерматов Жан Зокиржанович
ученик 8 класса
Руководитель:
Афельд Вячеслав Эдуардович
учитель информатики и математики
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

ЖИЗНЬ ОНЛАЙН. ПРОБЛЕМА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается проблемный вопрос зависимой от интернета личности. Проблема определяется повышенным интересом и отсутствием глубоких исследований в этой области в силу относительной новизны самого явления интернет-зависимости. Вопрос в большей степени изучен в зарубежных странах и является предметом исследований в сфере психологии развития и психиатрии.

Ключевые слова: интернет-зависимость, причины возникновения интернет-зависимости, симптомы, этапы формирования.

Научно-технический прогресс, набравший в конце XX века головокружительную скорость, послужил причиной появления такого чуда современности как интернет и интернет-технологии. Интернет проникает во все сферы жизнедеятельности человека. Порой люди даже не замечают, как меняется их жизнь под его воздействием. В то же время научные публикации посвящены, в основном, лишь описанию результатов этой важной и сложной области исследования. В малой степени представлено практическое содержание данных исследований, методики их организации и проведения. В средствах массовой информации федерального уровня эпизодически появляются сюжеты по теме нашей работы. Поэтому мы считаем, что проведение нами исследования по данной теме является актуальным.

Объект исследования: понятие интернет-зависимости. **Предмет исследования:** формирование интернет-зависимости у подростка. **Цель исследования:** установить связь между интернет-зависимостью и временем, проведённым в интернете. Понятие «интернет-зависимость» впервые появилось в конце XX века в научных работах американского психиатра Айвена Голдберга, который рассматривал данное понятие как неоправданно долгое, возможно патологическое, пребывание в интернете. Доктор Кимберли Янг считает, что понятие «зависимость» взято из лексикона психиатров для облегчения идентификации проблемы интернета путём ассоциации её с характерными социальными и психологическими проблемами. В работах К. Янг отмечается, что зависимость от интернета – явление многомерное, оно включает бегство в «виртуальную реальность», а наряду с этим – поиск новизны, стремление к постоянной стимуляции чувств. Зависимость лишает человека возможности самореализации, свободного выбора жизненных целей, самостоятельности и ответственности за всё, что происходит в его жизни.

Рассмотрим *причины формирования интернет-зависимости*: 1) большая часть зависимых людей находится в интернете ради общения; 2) возрастание популярности интернета в разных слоях населения, в значительной степени среди молодёжи; 3) возможность для реализации представлений, фантазий, не возможных для реализации в обычном мире; 4) возможность анонимных социальных взаимодействий; 5) неограниченный доступ к информации.

Кимберли Янг представляет для изучения симптомы интернет-зависимости: навязчивое желание проверить свою почту; постоянное ожидание следующего выхода в интернет; жалобы окружающих на то, что человек проводит слишком много времени в интернете и тратит слишком много денег на него.

Исследование по теме «Жизнь онлайн. Проблема интернет-зависимости» проводилось в Тарской школе № 5 в 2014 году. Цели: 1) выявить зависимость между увлечённостью интернетом и временем, отведённым пользователем на работу с ним; 2) организовать просветительскую работу среди учащихся школы по проблеме исследования. Перед организацией эксперимента был проведён мониторинг среди учащихся 5–11 классов по вопросу: «Имеется ли у вас доступ к интернету?». Было опрошено 152 человека. В результате мы определили, что 83% респондентов имеют доступ к глобальной компьютерной сети. Из их числа по собственному желанию мы отобрали 30 человек. После этого всех участников мы поделили на две группы. Деление было произведено после проведённого теста на интернет-зависимость, составленного психотерапевтом В.А. Лоскутовой. В каждой группе оказалось одинаковое количество ребят, относящихся к обычным пользователям интернета. Тех, кто имеет некоторые трудности при общении с интернетом, также было поровну.

В ходе проведения эксперимента каждый участник ежедневно в течение одного месяца пользовался ресурсами интернета, исходя из своих потребностей и интересов. При этом члены первой группы на работу в Интернете тратили не более часа, а представители второй группы – неограниченное время. Через один месяц мы снова провели тестирование участников обеих групп на формирование интернет-зависимости.

Сравнительный анализ данных опроса учеников до и после эксперимента показал, что в первой группе произошло уменьшение числа тех, у кого имеются разного рода проблемы, связанные с чрезмерным увлечением интернетом. Среди участников второй группы, как мы видим из полученных ответов, произошло увеличение количества пользователей интернета, имеющих проблемы из-за данного вида деятельности. После окончания эксперимента для участников группы № 2 были организованы беседы с психологом школы с целью профилактики вредных последствий воздействия интернета.

Данное исследование невозможно было организовать в полной мере на базе школы по объективным причинам: наличие контент-фильтрации, отсутствие большого числа компьютеров и др. Поэтому все участники эксперимента пользовались лишь доступом к интернету из своего дома.

С целью повышения информированности учащихся нашей школы о вредных последствиях использования интернета было проведено заседание диспут-клуба по теме «Реально ли сегодня прожить хоть один день без глобальной сети?». Идея мероприятия заключалась в том, что, рассмотрев положительные и негативные стороны использования интернета, ученики должны сделать для себя выводы о том, что эта проблема не может рассматриваться только с одной стороны. Интернет – это уже важная составляющая жизни современного человека. Поэтому невозможно исключить работу с ним, надо разумно подходить к использованию интернета для реализации своих целей. Также ученикам было предложено самим определить основные причины возникновения интернет-зависимости у подростков. Полученные ответы мы сгруппировали в следующем порядке: 1) отсутствие увлечений в реальной жизни; 2) ненадлежащий контроль над времяпровождением подростка в интернете со стороны родителей; 3) неумение распределить своё свободное время; 4) отсутствие жёстких ограничений в средствах самовыражения подростка. Для участников диспут-клуба был подготовлен информационный буклет, содержащий материалы о причинах возникновения интернет-зависимости, её симптомах, последствиях и способах борьбы.

Стремительное развитие компьютерных технологий существенно перестраивает практику повседневной жизни. В настоящее время подростки живут в мире, отличном от того, в котором выросли их родители.

Компьютеризация всех сфер общественной жизни человека – одно из самых впечатляющих событий последней четверти XX века. Компьютер стал неотъемлемой частью современной жизни, захватывая своим влиянием всё

большее число людей. Зарубежными и российскими учёными отмечаются случаи болезненного пристрастия подростков к Интернету, что негативно сказывается на подрастающем поколении, на его адаптации и социализации в обществе, поскольку для детей, получивших доступ к Интернету, виртуальная среда иногда кажется даже более адекватной, чем настоящий мир.

Обобщая вышесказанное и выделяя главное из проделанной нами исследовательской работы можно сделать следующие *выводы*:

- в жизнедеятельности современного подростка компьютер и Интернет занимают значительное место;
- интернет-зависимость – новая форма зависимости, которой стало подвержено современное общество;
- обнаружена связь между временем, отводимым на работу с Интернетом, и формированием интернет-зависимости;
- при работе в сети Интернет нужно соблюдать определённые правила, тогда негативных последствий не будет.

Полученные результаты по теме исследовательской работы подтверждают правильность гипотезы и требуют своего дальнейшего изучения. Важное место при этом должно быть уделено выявлению взаимосвязи занятости подростков и наличием проблем, связанных с чрезмерным увлечением Интернетом. Помимо этого, возможно изучение гендерных отличий в процессе формирования интернет-зависимости.

Список литературы

1. Влияние Интернета на развитие детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nedo4life.blogspot.com/2012/10/Internet-and-childrens-development.html>.
2. Войскунский А.Е. Исследования Интернета в психологии // Интернет и российское общество / Под ред. И. Семенова. – М.: Смысл. – 2002.
3. Янг К. Диагноз – интернет-зависимость // Мир Internet. – 2000. – №2. – С. 24.

Авторы:

Коваль Данил Васильевич

ученик 9 класса

Каприелова Юлия Юрьевна

ученица 9 класса

Руководитель:

Бердникова Анна Геннадьевна

канд. филол. наук, педагог-психолог, заведующая кафедрой

МАОУ ОЦ «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ: СООТНОШЕНИЕ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ ФАКТОРОВ ПРЕРЫВАНИЯ ВРЕМЕНИ ПРЕБЫВАНИЯ В СЕТИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме подросткового возраста – компьютерной зависимости. Авторы статьи анализируют соотношение внутренних и внешних факторов прерывания компьютерного времени подростка: способен ли он собственным волевым усилием переключить своё внимание на другую деятельность.

Ключевые слова: компьютерная зависимость, Интернет, интернет-зависимость.

Одной из самых важных и актуальных проблем современного общества является интернет-зависимость. Эту проблему смело можно называть «мировой». В настоящее время в мире насчитывается 2,7 миллиарда пользователей Интернета (всё население Земли на 01.01.2014 составляло 7,138 миллиарда человек) [1]. Но с каждым днем пользователей все больше и больше!

Безусловно, Интернет – это наш помощник. Когда у нас возникают проблемы, мы смело можем обратиться к поисковой системе, и чаще всего нам это помогает. И, конечно, Интернет – это средство общения с друзьями, родными и близкими, способ отвлечься от реальности и повседневной суеты. Но, к великому сожалению это, казалось, величайшее человеческое изобретение стало настоящим явлением «зла» для современных подростков. Сетевые игры, социальные сети, сайты знакомств стали заменять, нам, новому поколению, книжки, учебу, улицу и так далее.

Существуют ли способы, которые помогут нам, подросткам, самостоятельно побороть в себе эту тягу к нереальному миру? Как уберечь своих друзей от интернет-зависимости? Почему социальные сети, сайты знакомств, игры стали заменять современному человеку реальное общение, литературу, да и вообще какую-либо полезную деятельность. Попытаться найти ответ на этот вопрос – цель нашего проекта. Этой теме посвящено множество исследований [1, 2, 3], наше делает акцент на самостоятельных действиях подростка, степени осознанности и мерах самопрофилактики возможной интернет-зависимости.

Для достижения этой цели нам необходимо решить ряд задач:

I. Определить ключевые понятия.

II. Составить опросник, позволяющий определить причины прерывания компьютерного времени.

III. Провести пилотный проект.

IV. Обработать данные полученные в процессе пилотного проекта.

Гипотезой нашего исследования является следующее утверждение: существуют внешние, организуемые из вне меры прерывания компьютерного времени, и внутренние, задаваемые волевым усилием подростка, способы выхода из сети.

Теоретическая часть

Существует множество определений компьютерной зависимости. В своем исследовании мы будем опираться на определение Л.Н. Юрьевой, автора книги «Компьютерная зависимость»:

Интернет-зависимость – это расстройство психики, сопровождающееся большим количеством поведенческих проблем и в общем заключающееся в неспособности человека вовремя выйти из сети, а также в постоянном присутствии навязчивого желания туда войти [3].

Чем опасна интернет-зависимость? И почему все больше психологов, социологов, ученых-публицистов интересуются этим вопросом и пишут целые книги и работы?

Психологи бьют тревогу и сравнивают феномен интернет-зависимости не иначе, как с пристрастием к алкоголю и наркотикам. Поводы для беспокойства действительно имеются. Проводимые исследования на тему интернет-зависимости показывают, что при длительном и неконтролируемом нахождении в сети происходят изменения в состоянии сознания и в функционировании головного мозга. Постепенно это приводит к потере способности учиться и глубоко мыслить. Николас Карр, известный американский ученый-публицист, эксперт в области процессов управления и передачи информации, совместно с созданной им группой исследователей-психологов пришел к неутешительным выводам – быстрое и регулярное просматривание сайтов ведет к тому, что мозг человека утрачивает способность к углубленному аналитическому мышлению, превращая постоянных пользователей сети в импульсивных и не способных к интеллектуальной работе людей.

Однако нарушение мыслительных процессов и ухудшение памяти – не единственные негативные влияния Интернета на человека. Окунаясь с головой в сети всемирной паутины, человек постепенно утрачивает навыки реального общения, что приводит к некой асоциальности. Зачем встречаться с друзьями, когда можно поболтать с ними по Skype, зачем с кем-то договариваться в живую или созваниваться, если можно просто отправить письмо по e-mail, зачем

искать и покупать товар в обычных магазинах, когда можно приобрести что угодно, не выходя из дома... То есть описанные ранее как преимущества, все эти удобства при длительном и безальтернативном их использовании превращаются в проблему. Так начинают появляться сложности в общении с новыми людьми, а попадание в незнакомую компанию для интернет-зависимого человека и вовсе становится стрессовой ситуацией. Дальше человек замыкается в себе, что сказывается на работе или учебе, у него появляются проблемы со сном (избавиться от бессонницы без помощи специалиста для него уже не представляется возможным) и приемом пищи. Некоторых нездоровая привязанность к информационным технологиям доводит даже до самоубийства.

Психологи на данный момент выделяют 5 видов интернет-зависимости [4]:

1. Необходимость в непрерывном общении. Это могут быть форумы, социальные сети. Информационная интернет-зависимость (онлайн-серфинг), или непреодолимая нужда в постоянном потоке информации, заставляет человека бесконечно путешествовать по Сети.
2. Следующий вид интернет-зависимости – игровая зависимость. Это когда человек подсаживается и не может оторваться от онлайн-игр.
3. Интернет-зависимость, связанная с азартными онлайн-играми во многом схожа с обычным пристрастием к игре на деньги.
4. Информационная интернет-зависимость (онлайн-серфинг), или непреодолимая нужда в постоянном потоке информации, заставляет человека бесконечно путешествовать по Сети.
5. Еще одной разновидностью интернет-зависимости является так называемое киберсексуальное влечение – это навязчивая тяга к просмотру порнофильмов в сети и занятию киберсексом.

Ход исследования

Чем нас привлекла эта тема?

На личном примере, мы можем сказать, что знаем на себе, что такое интернет-зависимость. Мой коллега, впрочем, как и я, страдаем от этой зависимости. Я постоянно нуждаюсь в общении в контакте. Как же с этим бороться? Ведь и мы, и мои одноклассники, знакомые – все зависят от Интернета. Мы хотим выявить меры самопрофилактики интернет зависимости, которыми пользуются современные подростки.

На первом этапе мы выясняем, что именно в настоящий момент служит прерыванию пребывания в Сети. Для этого мы разработали следующий опросник:

1. Напишите вашу фамилию, имя и класс:

2. Напишите, сколько времени вы проводите в Сети (примерно)? _____

3. Из-за чего вы обычно выходите из Сети, когда вы ...играете? _____

...общаетесь с друзьями или смотрите фильмы? _____

4. Оцените по десятибалльной шкале, насколько вы считаете себя зависимым от Интернета и компьютера вообще



Затем мы провели пилотное исследование, в котором принимало участие 60 человек. Нашими респондентами стали учащиеся девятых классов.

Инструкция к заполнению анкеты была составлена таким образом, что оставляла респонденту свободу выбора между внешними факторами, прерывающими компьютерное время, и действиями самого человека, обусловленными его волевым усилием. Подавляющее большинство респондентов сделало выбор в пользу внешних факторов, что иллюстрирует полученная таблица.

По итогам нашего анкетирования были получены следующие результаты. В таблице представлены обобщенные результаты.

Таблица 1

Название:	Сумма по играм	Сумма по общению в сети
Родственники:	2	7
ДЗ:	1	3
Усталость	1	0
Кончился фильм/матч	7	5
Отключили свет	1	0
Не с кем	1	14
Книги	1	0
Прогулка	1	0
Еда	1	0
---(нет ответа)	4	7
Сон	0	23
Тренировка	0	15
Надоедает	0	5

Более 35% указывают родственников в качестве фактора, завершающего деятельность в Интернете.

Необходимость выполнять домашнее задания в качестве причины выхода из сети указывают примерно 20% респондентов. Это скорее позитивный показатель, потому что указывает на то, что даже при погружении в сеть пятая часть игроков и коммуникантов помнит о необходимости выполнять задания, чувствует свои обязательства. Причем необходимость выполнять домашнее задание задает границы, как для игр, так и для общения в сети.

Не менее позитивно, на наш взгляд, выглядит такой показатель, как тренировка, который говорит о том, что 25% респондентов ведут не просто активный образ жизни, но занятия спортом имеют приоритет перед сетевым общением. Примечательно, что из игры ради спорта никто не выходит. Это может говорить о том, что игроки планируют свое время: в нем разнесены компьютерные часы и часы активного отдыха и спорта.

Сон способен прервать сетевое общение почти 40% респондентов. Любопытно, что необходимость спать не прерывает сетевых. Что, возможно, приводит нас к умению подростков качественно планировать свое время.

«Не с кем» – вполне объяснимый и закономерный ответ, данный почти 20% респондентов.

Выводы

Из таблицы видно, что главной причиной «отрыва детей» от того или иного занятия в Интернете являются родители. Т.е. можно сделать печальный вывод, что большинство подростков, если их силой не заставить покинуть Интернет, игру и т.д. этого не сделают.

Более того, поскольку анкета оставляла респонденту свободу выбора между внешними факторами, прерывающими компьютерное время, и действиями самого человека, обусловленными его волевым усилием, примечательно, что подростки выбрали внешние факторы. Это может указывать на нежелание или неготовность принимать на себя ответственность за ограничение собственного компьютерного времени.

Перспективы своего исследования мы видим в том, чтобы составить таким образом анкету, что она позволит выявить меры профилактики, которые под-
ростки организуют себе сами. У нас есть твердая уверенность в том, что такое
явление существует.

Список литературы

1. Интернет-зависимость [Электронный ресурс]. Режим доступа: [URL]: ru.wikipedia.org/wiki/Интернет-зависимость (Дата обращения 2.04.14).
2. Мараев А.В. Формирование компьютерной зависимости у школьников [Текст] / А.В. Мараев, А.Г. Бердникова // Осенний школьный марафон: материалы II междунар. заочной онлайн-конф. школьников (Чебоксары, 30 нояб. 2014 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014.
3. Юрьева Л.Н., Больбот Т.Ю. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция, профилактика: Монография. – Днепропетровск: Пороги, – 2006. – 196 с.
4. Ваш психолог [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/134-other-psychology/1855-internet-zavisimost> (дата обращения 12.11.14).
5. Конструктор успеха [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://constructor.ru/zdorovie/internet-zavisimost.html> (дата обращения 5.11.14).

Автор:

Филипенко Александр Васильевич
ученик 8 класса

Руководитель:

Афельд Вячеслав Эдуардович
учитель информатики и математика

БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

КНИГОИЗДАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ШКОЛЬНОЙ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: данная исследовательская работа затрагивает вопросы создания книжной продукции в условиях школы. Авторы приходят к выводу о том, что создание книг в современной школе возможно.

Ключевые слова: книгоиздание, издательская работа, структура книги.

Книга – источник знания. Она прошла сложный и долгий путь, прежде чем предстала перед людьми в нынешнем виде. На протяжении всей своей жизни мы обращаемся к книге. Человечество привыкло к ней, и мало кто думает о ней как о чуде. Хотя именно благодаря ей для нас открываются красоты нашего мира, судьбы людей, тайны истории и др. Значение книги в жизни человека огромно. Даже в век компьютерных технологий человек не может обойтись без чтения. Красочно оформленные, наполненные бесценными знаниями книги увлекают и малышей, и людей пожилого возраста. В тоже время особой ценностью обладает та книга, которая создана собственными руками. Поэтому выбранная нами тема является востребованной.

Объект исследования: издательская деятельность в школе. Предмет исследования: издание книг. Цель исследования: издание в школе книг.

Издательское дело – это вид деятельности, специализирующийся на подготовке, создании и массовом распространении информационной продукции. История школьной издательской деятельности началась с выпуска стенгазет к различным праздникам и памятным событиям, информационных бюллетеней и поздравительных листовок. В настоящее время новые возможности для школьной издательской деятельности появились благодаря активному внедре-

нию в жизнь человека компьютерных технологий. При этом издательская работа стала одним из факторов, влияющих на формирование активной жизненной позиции учеников. Одним из малораспространённых, но перспективных направлений в школьном издательстве является создание книг.

Первым этапом создания любой книги является написание рукописи. Идея книги рождается у писателя в голове. Затем рукопись попадает в руки художнику-иллюстратору. После прочтения книги художник рисует придуманные образы. Следующий этап – литературное редактирование. Художественный редактор отвечает за оформление книги. Готовый оригинал книги с картинками отправляется на сканирование. Все остальные этапы: шитьё книжного блока, изготовление переплётных крышек – также выполняются на специальном оборудовании машин.

Методы, используемые для печатания и переплетения книг, практически не подвергались никаким изменениям в период с XV по начало XX века. Сегодня при изготовлении книг чаще всего используется технология офсетной печати или литографии, при которой краска с печатающей формы переносится на бумагу через промежуточный цилиндр. После сбора листов с оттисками осуществляются переплётные работы.

Для современного книгопечатания характерна стандартизация: изготавливаемые книги имеют, как правило, определённый размер и формат.

В зависимости от типа книги (словарь, энциклопедия, учебник и др.), её структура может меняться, но обычно в ней присутствуют следующие части: суперобложка; переплёт; обложка; форзац; титульный лист; выходные сведения; аннотация; вступление; текст самой книги; предметный указатель (гlossарий) и содержание.

Рассмотрев теоретические основы разработки книги, мы приступили к практической части реализации нашей работы.

Совместно с членами школьного информационного клуба «Мы» провели анкетирование среди обучающихся, учителей и родителей. Целью анкетирования являлось определить степень важности создания издательской службы в школе и выявить предпочтения среди издательской продукции. В анкетирование приняло участие 176 учеников, 19 учителей и 37 родителей. Вопросы представлены ниже.

1. На ваш взгляд, в нашей школе есть необходимость в организации издательской деятельности?

2. Какие направления издательской работы можно реализовать в нашей школе? (Перечислите варианты.)

Анализ полученных ответов позволяет нам говорить о том, что создание издательской структуры в нашей школе является весьма актуальным. Положительно на первый вопрос ответило 83% учеников, 100% учителей и 89% родителей.

Среди направлений работы издательской службы в школе были выделены следующие:

1. Издание школьной газеты в различных вариантах: стендовый вариант, электронный вариант, печатный вариант.

2. Издание раздаточных информационных материалов.

3. Издание собственных книг.

В настоящее время большинство тарских школ обладает необходимой техникой для создания стендовых и печатных вариантов детских газет. К примеру, в нашей школе выпускается газета «Союз МидД». Но создание газет является уже привычным для учебных заведений занятием. Поэтому мы выбрали книгоиздание в условиях нашей школы как новое и перспективное направление в школьной издательской деятельности.

Первой книгой, созданной нами, стало книга «Загадки наших имён». У каждого из нас есть имя, данное при рождении. Многие считают, что в наших именах заложен тайный смысл. Имя позволяет его хозяину обладать определёнными качествами и влияет на судьбу. Данная книга посвящена именам учеников 5 класса школы №5 г. Тара. После создания книга была презентована общественности на школьном Форуме социальных инициатив и получила высокую оценку представителей других образовательных учреждений, родительской общественности.

Был разработан новый макет сборника исследовательских работ «От интереса к успеху», выпускаемого по итогам проведения школьной научно-практической конференции. По сложившейся традиции экземпляры данных сборников вручаются на торжественной линейке, проводимой в конце учебного года, ученикам, добившимся определённых результатов в исследовательской деятельности.

В настоящее время вышло в печать более 10 книг по разным направлениям, из них три сборника стали ежегодно издаваемыми: сборник по итогам проведения школьной НПК, сборник с материалами публичного отчёта и сборник творческих работ обучающихся нашей школы.

После выполнения нами исследовательской работы были получены следующие выводы:

1. Создание книг – процесс трудоёмкий и продолжительный по времени.
 2. Большинство учеников, учителей и родителей положительно относится к созданию книг в нашей школе.
 3. В современной школе существует возможность создания книг.
- В ходе выполнения эксперимента была полностью доказана гипотеза, выдвинутая в начале исследовательской работы.

Список литературы

1. Афельд В.Э. Система работы педагога по формированию социальных компетенций обучающихся в условиях современной школы // Открытая Новая школа как ресурсный центр успешной социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции 10 марта 2011, г. Омск / Отв. В.И. Погорелова. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2011. – 136 с.
2. История книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/591458>.
3. Информация о книгоиздании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E7%E4%E0%E2%E5%EB%FC%F1%EA%EE%E5_%E4%E5%EB%EE.

Автор:
Хмелевский Егор Олегович
ученик 11 класса

Руководитель:
Шестакова Татьяна Николаевна
канд. пед. наук, учитель информатики

ГБОУ РО СПО «Ростовское областное училище
(техникум) олимпийского резерва»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬСЯ МИЛОСЕРДИЮ И СОСТРАДАНИЮ?

Аннотация: в статье сделана попытка изучения понятий «милосердие» и «сострадание». Исследуется представление о милосердии и сострадании глазами учащегося. В статье рассказывается о приемах, способствующих развитию этических чувств, милосердия и сострадания, развитию готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию. Статья посвящена актуальной проблеме понимания значения нравственности, веры, сострадания в жизни человека и общества.

Ключевые слова: воспитание, милосердие, сострадание, духовное саморазвитие, урок информатики.

Будьте милосердны к несчастным, будьте снисходительны к счастливым.
Виктор Гюго

Один урок в моей жизни.

Год назад в феврале, мы пришли на урок информатики и услышали необычную для этого предмета тему: «Урок добра, милосердия и сострадания». Учитель нам предложил раскрыть предложенную тему, в своих мини-проектах используя различные программные средства. Мы с большим интересом попытались провести исследование, найти ответ на вопрос: «А что такое милосердие?». Существуют разные формулировки этому понятию.

Милосердие – это желание приносить пользу другим, не требуя ничего взамен. Милосердие – это готовность оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Милосердие – это жизненная добродетель. Это когда человек хоть на миг перестает думать о своих проблемах и задумывается о чужих. И получает удовольствие от того что осчастливил кого-то своим добрым поступком.

В толковом словаре В.И. Даля дано толкование слова «милосердие». «Милосердие – сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро, жалостливость».

«Милосердие» – заимствованное понятие из старославянского языка. Милосердие – сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.

Нам больше всего понравилось разъяснение: *милосердие* – милое сердце, доброта, сострадание, любовь, сочувствие, забота. А *сострадание* – сочувствие, сопереживание, соболезнование.

Когда мы осмыслили значение понятий, нам был задан вопрос: «А вы милосердный человек? Задумайтесь, пожалуйста, над этим».

Человек может научиться милосердию, совершая дела милосердия.

Одно из дел милосердия – милостыня. Иисус Христос говорил:

«Прозящему у тебя – дай». «Люби ближнего как самого себя»



Сестры милосердия

Так называли женщин, которые посвящали себя очень тяжелому, но прекрасному делу: служению людям в сложные минуты, когда к человеку приходит беда – болезнь.

Осознающие помощь ближнему, как свой долг, принимающие чужую боль как свою, способны вынести тяжкие испытания и не потерять человечности и доброты.

Сколько боли принесла Великая Отечественная война нашему народу. И казалось – все позади. Но нет, снова боль, снова смерть, снова гибель детей и взрослых ... Многим сегодня нужна наша помощь, поддержка, понимание!

Глаза больных детей – что может быть тревожней,

Когда беду они не в силах превозмочь?

Увидев раз, забыть их невозможно –

Попробуй им хоть чем-нибудь помочь!

Прошел год и теперь каждый из нас работаем над проектом о Великой Отечественной войне, где примеров мужества и милосердия нашего народа не сосчитать. И принимают участия в этом благородном деле – все, от учащихся и педагогов-предметников, до воспитателей и педагогов-ветеранов.

Истинное милосердие – это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении.

За боль умей благодарить,
 Умей понять других тревогу.
 Умей скорбящим скорбь дарить,
 Заблудшим – указать дорогу.
 Умей упавшего поднять
 И с нищим поделиться хлебом,
 Убогого умей понять,
 Он, как и ты, дарован небом.
 Обиды все забыть сумей,
 Хотя бывает очень сложно ...

Умей ценить, любить умей,
 Жить по-другому невозможно!

Где можно получить уроки милосердия?



Совсем рядом, просто нужно остановиться и оглянуться вокруг. Мы часто посещаем Ростовский военный госпиталь, приезжая к раненым с концертами и небольшими подарками, а в ответ, получаем вознаграждение – в виде человеческой, искренней благодарности.

Хочется сказать всему Милу, всем людям на Земле – «Будьте *милосердны*». Ведь чужой беды не бывает! Нужно учиться созидать, понимать чужую боль и прощать.

Список литературы

1. Православие и Мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/>
2. Русские женщины в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kramola.info/>
3. Толковый словарь В.И. Даля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovardalya.ru/>
4. Яндекс-словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovari.yandex.ru/>

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Автор:
Акимов Дмитрий Петрович
кадет 11 класса

Руководитель:
Максимова Наталья Исаковна
учитель истории и обществознания

МБОУ «Лицей им. генерал-майора Хисматулина В.И.»
г. Сургут, ХМАО – Югра

ОППОЗИЦИОННЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ НАЧАЛА XX–XXI ВВ. В РОССИИ И ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ

Аннотация: целью данной работы стало сравнение программ оппозиционных партий начала XX и XXI века в России и Тобольской губернии. Проведя политологический анализ, сравнение и сопоставление, авторы исследования пришли к следующим выводам: в начале XX века оппозиция подвергается преследованиям, так как рассматривается властью как угроза для себя и для стабильности существующего режима; в основном, успехом у оппозиционных партий XX века пользовались радикальные социалистические партии, потому что в своих программах они привлекали к себе в ряды крестьян, которые были самым большим сословием в России; оппозиционные партии XX и XXI веков объединяет то, что они пытаются улучшить жизнь населения и повысить авторитет России при помощи своих реформ; в России как в начале XX века, так и в начале XXI века существует широкий спектр политических партий.

Ключевые слова: программа, партия, реформа, общество, политика.

Оппозиционные политические партии всегда были неотъемлемой частью любых демократических выборов. Именно они составляли после кампании избрания парламентскую палитру и формировали правящий политический спектр страны, решая ведущие вопросы внутреннего и внешнего направления государства.

Оппозиция – это часть общества, ведущая политику противостояния господствующему положению. Оппозиция всегда играла немаловажную роль в политической жизни любого государства. Так и в истории России XX–XXI веков всегда были оппозиционные партии, цель которых быть противовесом тех партий, которые находятся у власти.

Изучив и сопоставив программы оппозиционных партий, мы сделали следующие выводы:

1. В начале XX века оппозиция подвергается преследованиям, так как рассматривается властью как угроза для себя и для стабильности существующего режима. Это предопределило оппозиционный характер большинства партий, слабость политического центра, тенденцию к все большей поляризации и радикализации общественно-политических сил.

2. В основном, успехом оппозиционных партий начала XX века пользовались радикальные социалистические партии, потому что в своих программах они привлекали к себе в ряды крестьян, которые были самым большим сословием в России.

Проанализировав оппозицию, представленную в Тобольской губернии (ХМАО), мы сделали следующие выводы:

1. В отличие от центральных губерний страны, периферия империи имела свои особенности – большая пассивность населения к выборам; отсутствие общегосударственных партий в губернии, как и их филиалов, но имели место быть кружки, группы и организации, придерживавшиеся монархистского, либерального или социалистического толка и примыкавшие к той или иной партии общеимперского значения; малочисленность и отсутствие авторитета политических организаций и кружков у населения; политическая пассивность самих кандидатов и политических партий, их малая агитация и вялая избирательная кампания.

2. В Тобольской губернии был представлен весь спектр политических партий – от радикально левых до крайне правых воззрений. Однако партии не могли добиться желаемого результата. Успеха на выборах в Думу в таких условиях могли добиться только центристы (кадеты) и представители либерального направления.

Изучив политическую картину начала XXI века, мы пришли к следующим выводам:

1. В начале XXI века оппозиция является важной составной частью политического процесса, для нормального функционирования которого необходима ротация партий у власти.

2. В основном у оппозиционных партий XXI века нет своего избирателя, так как большинство населения нашей страны не торопится участвовать в политической жизни нашей страны.

3. Как в составе Государственной думы РФ, так и в Государственной думе ХМАО присутствуют одни и те же политические партии.

4. Состав, цель, программные положения оппозиционных партий ХМАО совпадают с партиями, действующими на территории России.

Таким образом, изучив и сопоставив программы оппозиционных партий России начала XX и XXI века, мы сделали следующие выводы: оппозиционные партии XX и XXI веков, объединяет то, что они пытаются улучшить жизнь населения и повысить авторитет России при помощи своих реформ. В России как в начале XX века, так и в начале XXI века существует широкий спектр политических партий. На формирование политических партий в Российской империи и Российской Федерации способствовали политические настроения в народе и реформы «правителей» того времени.

Список литературы

1. Алексеев. Новые сюжеты из истории политической борьбы 1905–1907 гг. в Зауралье // Тюменский исторический сборник. – Тюмень, 1999. – С. 126–134.
2. Валитов А.А. Общественно-политическая жизнь Тобольска в 1905–1907 гг. // Ежегодник ТГИАМЗ. – Тобольск, 2004. – С. 48–57.
3. Волков А.Э. Деятельность революционных политических партий в Тобольской губернии в 1907–1914 гг. // Словоцкие чтения, 2002. – С. 78–79.
4. Научное издание «Политическая ссылка и революционные движения в России. Конец XIX – начало XX века». Сибирское отделение. – Новосибирск: Издание Наука, 1988.
5. Коммунистическая партия Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kprf.ru>
6. Либерально-демократическая партия России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ldpr.ru>

Автор:
Балакин Святослав Игоревич
кадет 7 класса
Руководитель:
Редькина Наталья Александровна
учитель русского языка и литературы

МБОУ «Лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.»
г. Сургут, ХМАО – Югра

ГЕРОИ МОЕГО ГОРОДА

Аннотация: *цель описываемого исследования – систематизировать материал о личностях, которым установлены мемориальные доски в городе Сургуте. В работе используются следующие методы: наблюдение, классификация, систематизация. Авторами обнаружено 68 мемориальных досок, увековечивающих память 75 человек, собран уникальный материал о героях-земляках.*

Ключевые слова: *память, подвиг, труд, мемориальные доски.*

Напоминание о славных делах наших земляков – это не только названия улиц и экспозиции музея. Скромные хранители памяти о подвигах сургутян – это памятные мемориальные доски. Справка: «Мемориальная доска» – плита, чаще всего из мрамора или гранита с надписью, иногда с изображением, увековечивающая память о каком-либо лице или событии.

Мы решили провести исследование именных мемориальных досок и насчитали 68 данных объектов, увековечивающих память 75 человек.

Чтобы проще было ориентироваться во множестве этих памятников, мы решили классифицировать их, и выяснили, что условно все мемориальные доски можно разделить на несколько категорий. Это доски, установленные в честь:

людей гражданских профессий:

- общественные и государственные деятели, руководители: Бахилев В.В., Голиков В.Г., Конев М.М., Кукуевский Г.М., Мунарев П.А., Пирожников Г.А., Черномырдин В.С.;

- нефтяники: Мелик-Карамов Н.Б., Салманов Ф.К., Тимченко А.Г., Усольцев А.В.;

- строители, проектировщики: Билецкий С.В., Глухов В.С., Каролинский И.Н., Киртбая И.А., Коротчаев Д.И.;

- спортсмены: Безверхов С.Н., Пилюн А.А.;

- краеведы, культурные деятели: Алексеев В.Я., Захаров И.П., Знаменский А.С., Зубарев А.П., Показаньев Ф.Я., Сибирцев А.Н., Горда Л.А., Пономарев Г.Ф.;

пожарные: Бабилов В.Ю., Боляр-Гуль В.Н., Вахитов Н.Г., Велижанин А.П., Гончаров А.В., Гостинцев И.В., Колчанов А.Д., Луверду Г.Г., Лядский М.А., Мальцев С.Э., Митин Е.М., Уймин Д.А., Филиппенко К.П., Чимпоев П.Н., Чуркин Б.С.;

сотрудники министерства внутренних дел: Вамиш В.А., Выходец В.С., Тарабановский В.П., Фаттахов А.Г., Хисматуллин В.И., Шурубов Г.В.;

участники локальных войн XX-XXI вв., погибшие при исполнении воинского долга:

- в Афганистане: Василинич А.А., Гарас И.В., Исмагилов Н.Ш., Лавров А.Ю., Пагуль Л.В.;

- на Северном Кавказе и Чечне: Аскаров В.О., Безносиков В.А., Власов С.Г., Грицина И.М., Григорьев Е.К., Дейкун Н.М., Дорохин В.В., Клямов А.А., Лаба В.В., Лавренев С.В., Легкий А.М., Лелеков С.А., Майда-

нов Н.С., Михайлов А.А., Нягулов А.М., Перепелица Р.С., Петров А.А., Солдатов Ю.А., Сотник Н.Н., Тарануха С.В., Фролов Ю.П., Шибельгут И.В., Штоц Ю.В.

Мы также провели исследование на предмет расположения досок и выяснили, что все мемориальные доски расположены на следующих объектах: административные здания – 21 доска, образовательные учреждения – 35 досок, жилые здания – 11 досок. Месторасположение 1 доски не удалось найти. Это доска Перепелице Роману Станиславовичу. Она указана в каталоге Ю.А. Беркут «Памятные места Сургута». Надо сказать, что многие административные объекты недоступны для простого посещения, как, например, мемориальная доска, напоминающая нам о подвигах 15 пожарных, расположенная на территории Учебного центра федеральной противопожарной службы.



Одна из улиц нашего города носит имя человека, который всю свою жизнь посвятил краеведению.



Исторический момент: Фарман Курбанович Салманов открывает задвижку нефтяной скважины № 80. С этого момента и началась в нашем районе добыча нефти. Было это 17 мая 1964 года в 18 часов 06 минут местного времени.

Список литературы

1. Архив газеты «К победе коммунизма». А.П. Зубарев «Улицы Сургута». Тюмень: Мандр и Ко, 2006.
2. Личный архив Джужома Р.С.
3. П.А. Мунарев «Так было, так начиналось». Сургут: ООО «Сургутская типография», 2008.
4. Материалы архива Сургутского краеведческого музея, г. Сургут.
5. Книга почетных жителей города Сургута.

Автор:
Бекреев Егор Дмитриевич

ученик 5 класса
МБОУ «СОШ №31»
г. Сургут, ХМАО – Югра

Руководитель:
Бекреева Инна Леонидовна

учитель психологии
МБОУ «Лицей им. генерал-майора Хисматулина В.И.»
г. Сургут, ХМАО – Югра

«ТРУД ЧЕЛОВЕКА КОРМИТ, А ЛЕНЬ ПОРТИТ», ИЛИ «РАЗГОВОР О ЛЕНИ»

Аннотация: целью данного исследования является изучение феномена лени. Актуальность выбранной темы состоит в том, что именно лень, на взгляд авторов, является тем барьером, который препятствует максимальной самореализации человека в жизни, раскрытию его способностей.

Ключевые слова: лень, степень лени, причины лени.

Лень – противоположность таким качествам человека, как трудолюбие, усердие. Синонимами этому понятию являются также слова «праздность» и «тунеядство». Если спросить родителей и школьных учителей: приходилось ли им наблюдать ленивых детей в семье и ленивых учеников в школе, то, скорее всего, большинство опрошенных ответит «да». Ленивых детей сколько угодно, они изводят своею ленью учителей и раздражают родителей. В школьном возрасте лень проявляется в пассивном отношении к учебе, когда ребенок выполнению учебных заданий предпочитает игры, прогулки или даже бесцельное времяпрепровождение. В дальнейшем, став взрослым, такой человек стремится уклониться от трудовой деятельности, так как он не привык трудиться и считает любую работу неприятным занятием [2].

Считают ли себя ленивыми мои сверстники? В каких случаях они ленятся чаще всего и нужно и можно ли бороться с ленью – этому посвящено наше исследование.

Что же такое лень? В различных словарях, лень (леность) определяется сходным образом: в словаре древнерусского языка – как *нерадение, беспечность*; в словаре русского языка XI–XVII вв. – как *отсутствие желания*; в словаре В.И. Даля – как *неохота работать, отвращение от труда, от дела, занятий, как наклонность к праздности, тунеядству*; Д.Н. Ушаков рассматривал лень как *отсутствие желания выполнять работу*, С.И. Ожегов писал, что лень – это *отсутствие желания действовать, работать, любовь к безделью* [1].

Наименьший труд при наибольшем числе приятных пассивных состояний – вот идеал ленивого. В этих двух чертах выражается сущность лени. В пословице «Стоять лучше, чем ходить, сидеть лучше, чем стоять, лежать лучше, чем сидеть; а спать лучше, чем лежать» очень ярко говорится о лени. Мы нашли много пословиц о лени, что говорит о том, что это качество человека всегда обращало на себя внимание. В большинстве пословиц лень осуждается, например: «без дела жить – только небо коптить», «станешь лениться, будешь с сумой волочиться».

Психологи рассматривают следующие основные причины лени:

1. *Слабая воля* – безволие, несомненно, благоприятствует развитию лени, предрасполагая человека к недеятельности. Ленивым сложнее довести начатое дело до конца, у них хуже сформировано умение планировать, распределять нагрузку.

2. *Неправильное воспитание* – когда у ребенка не формируется положительное отношение к труду, а наоборот, вырабатывается потребительское отношение. Лень может развиваться и тогда, когда на ребенка возлагаются непосильные обязанности. Ребенок убеждается, что с работой ему все равно не справиться, и поэтому либо стремится ее избежать, либо делает ее кое-как. Тот же результат будет, если цель ребенку не ясна [2].

С давних пор отношение к лени было сугубо отрицательным. Так, с появлением христианства лень была отнесена к греху. В Средневековье лень рассматривалась как зло, а в последующие столетия – как отрицательная черта характера. Сегодня одни считают, что это недостаток, с которым нужно бороться, другие рассматривают лень как незначительную слабость, которую время от времени можно себе позволить [1].

Для изучения представлений о лени у моих сверстников было проведено анкетирование. Всего в анкетировании приняли участие 18 обучающихся 4 «В» класса.

Первый вопрос анкеты позволил мне изучить представления моих одноклассников о понятии «ленивый человек». Я выяснил, что большинство считают, что ленивый человек – *это тот, кто ничего не делает или не хочет ничего делать* (так ответили 10 человек). Следует отметить, что данное мнение совпадает с определениями лени, данными в большинстве словарей. Среди ответов были также следующие: «безответственный человек», «тот, кто всё время откладывает дела на потом», «это я», «это Влад».

При ответе на второй вопрос анкеты «Считаете ли вы себя ленивым человеком?» большая часть моих одноклассников ответили «немного» – 12 человек; ответ «да» дали 2 человека; ответ «нет» – 4 человека. Диаграмма 1 отражает полученные результаты (рис. 1).

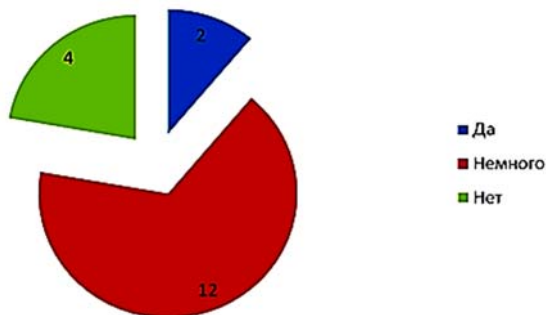


Рис. 1. Ответы обучающихся 4 «В» класса на вопрос: «Считаешь ли ты себя ленивым человеком?»

В третьем вопросе обучающимся было предложено оценить степень своей лени от 0 до 10, при 0 – отсутствие лени, 10 – максимально выраженной лени. При обработке ответов мы определили 3 степени лени: от 0 до 3-х – низкая, от 4-х до 7 – средняя, от 8 до 10 – высокая. В результате, 9 моих одноклассников определили у себя низкую степень лени, 7 – среднюю и только 2 – высокую (диаграмма 2, рис. 2).

Четвертый вопрос анкеты позволил выяснить – что моим одноклассникам лень делать больше всего. В результате было получено следующее: большинству обучающихся 4 «В» класса в большей степени лень выполнять домашние задания – 15 человек. На втором месте – работа по дому – 11 человек. Посещать секции и кружки лень 9 моим одноклассникам. Учиться в гимназии лень 6 одноклассникам. Ухаживать за собой и гулять лень 4 участникам анкетирования. Только одному человеку лень общаться с друзьями.

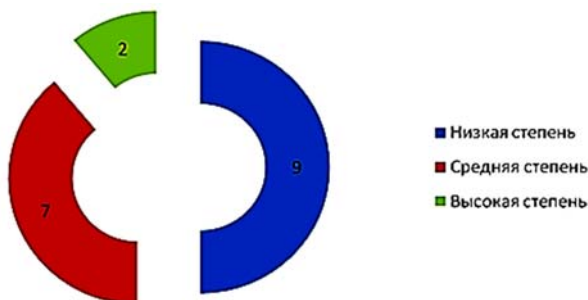


Рис. 2. Самооценка лени обучающимися 4 «В» класса

Таким образом, по итогам проведенного анкетирования можно сделать следующие выводы: большинство моих одноклассников считают, что ленивый человек – это тот, кто ничего не делает или не хочет ничего делать; больше половины учащихся 4 «В» класса считают, что немного ленивы, при этом половина из них оценивают у себя низкую степень лени (9 чел.), 7 чел. имеют среднюю степень лени; большинству обучающихся 4 «В» класса в большей степени лень выполнять домашние задания, работу по дому, а также посещать секции и кружки.

В заключении хотелось бы привести одну китайскую поговорку: «Чтобы научиться трудолюбию, нужны три года; чтобы научиться лени – только три дня». Помните об этом и не позволяйте лени препятствовать вашему успеху в жизни.

Список литературы:

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб: Питер, 2003. – 512 с.
2. Степанов В.Г. Психология трудных школьников. – М, 1997. – С. 154–156, 180–181.

Автор:
Газизов Салават Наилевич
 кадет 11 класса
Руководитель:
Бекреева Инна Леонидовна
 учитель психологии

МБОУ «Лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.»
 г. Сургут, ХМАО – Югра

ПОРОКИ ЛИЧНОСТИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: исследовательская работа поднимает актуальную проблему пороков. Ее цель – изучить представления современных старшеклассников о пороках личности. В работе рассматривается понятие «порок», виды пороков, анализируются эссе кадетов 9–11-х классов лицея на тему «Нравственные пороки личности».

Ключевые слова: нравственность, порок, истоки, борьба, личность.

В Москве на Болотной площади расположена 15-фигурная скульптурная композиция Михаила Михайловича Шемякина «Дети – жертвы пороков взрослых». Двое играющих в жмурки детей с завязанными глазами изображены в окружении трехметровых аллегорических монстров – жутковатых человеческих фигур с головами зверей и рыб. Как пояснил скульптор, именно так по исторически сложившейся традиции принято рисовать пороки.

Проблема нравственных качеств человека, его добродетелей и пороков, рассматривается с античных времен. Необходимость обращения к разработке философии морали, проблемы добродетели философ Иван Александрович Ильин объясняет падением нравственности, тем, что современному поколению опыт зла дан с особой силой [2].

Русское слово «порок» восходит к общеславянскому корню *hek*, от которого происходит современное слово «речь», и первоначально означало «поричание», «упрёк». Греческий термин «порок» происходит от слова «плохой»; латинское – «повреждение», «ошибка», «недостаток». В теологии понятие «порок» взаимозаменяемо понятием «грех». Оба они понимаются как нарушение божественных заповедей, дурные поступки [7].

В толковом словаре Владимира Даля (1882 г.) мы нашли следующую информацию: «порок – недостаток нравственный, духовный; всё, что противно истине и добру, зло и ложь как свойство, качество человека, всякое нравственное извращение, искажение; наклонность к худу, к дурной жизни» [6].

Исходя из того, что нравственность изучается этикой – философской дисциплиной, мы, прежде всего, изучили работы философов о нравственных пороках. В таблицу мы внесли виды пороков, которые описаны в трудах философов в разные временные периоды.

Автор	Период	Рассматриваемые виды пороков
Аристотель (философ)	IV век до н.э.	Распущенность, бесчувственность Безрассудство, трусость Мотовство, скупость Спесь, приниженность Гневливость, безгневность Хвастовство, притворство Шутовство, неотесанность Вздорность, угодничество Бесстыдство, робость.
Сократ (философ)	V век до н.э.	Пьянство, святотатство, убийство, безрассудство, насилие, обман.
Евагрий Понтийский (христианский богослов, византийский философ, монах)	IV век	Чревоугодие, блуд, жадность, печаль, гнев, уныние, тщеславие, гордость.
Фома Аквинский (философ, теолог)	VIII век	Лень, зависть, гнев, уныние, жадность, чревоугодие, блуд.
Рене Декарт (философ, математик)	XVII век	Зависть, злоба, скупость, пьянство, сладострастие.
Иммануил Кант (философ)	XVIII век	Самоубийство, пьянство, обжорство, ложь, раболепие, недоброжелательность, неблагодарность, злорадность.
Николай Александрович Бердяев (философ)	Конец XIX – начало XX века	Зависть, обида, злоба, месть, стремление к материальным благам.
Илья Александрович Ильин (философ, социолог)	Начало и середина XX века	Гордыня, тщеславие, злоба, зависть, ненависть, месть, презрение, ложь, клевета, лесть, эгоизм, безразличие, взяточничество, продажность, измена.
Эльмира Борисовна Гудилина (канд. филос. наук, научный сотрудник сектора этики Института философии АН СССР)	80-е годы XX века	Равнодушие, мещанство, карьеризм, подхалимство, наущничество, стяжательство, вещизм, черствость, тунеядство, лень, халатность, недисциплинированность, хищения, бюрократизм, бесхозяйственность, потребительство, протекционизм, взяточничество, хамство, грубость, хулиганство, пьянство, высокомерие, эгоизм, религиозные и националистические взгляды.

Екатерина Константиновна Краснухина (канд. филос. наук, доцент кафедры социальной философии и философии истории философского факультета СПбГУ)	Современный период	Эгоизм, зависть, жадность, алчность
---	--------------------	-------------------------------------

Из таблицы мы видим, что к наиболее часто описываемым видам пороков в работах философов относятся: злоба, зависть, жадность и пьянство. Во всех изученных нами источниках авторы рассуждают параллельно как о пороках, так и о добродетелях, при этом уделяя добродетелям больше внимания. Истоками человеческих пороков в разное историческое время считались: низкий уровень духовности, невключенность человека в систему общественных отношений, приоритетность прибыли, карьеры и успешности.

Для решения третьей задачи исследования обучающимся было предложено написать эссе на тему «Нравственные пороки личности». Эссе мы проанализировали методом контент-анализа, опираясь на модель Г. Почепцова. Кластерами были определены: общее понимание порока обучающимися (понятие), виды пороков, выделяемые ими; причины возникновения пороков, а также отношение обучающихся к нравственным порокам личности.

Анализ показал, что все 80 старшеклассников имеют представление о нравственных пороках личности (100%). Большинство из них пишут о пороке как о нравственном, духовном недостатке. На втором месте представление порока как плохого поведения. На третьем – рассуждение о пороке как об отрицательных чертах характера.

Следующим предметом анализа стали виды пороков, описываемые обучающимися. Мы выяснили, что чаще всего старшеклассники пишут о таких пороках как алкоголизм, курение, наркомания, ложь, равнодушие, зависть, злость, жадность. По мнению обучающихся лица, главными истоками пороков являются: семья, общество и сам человек. Основными способами избежать возникновения пороков либо борьбы с ними являются процессы воспитания и самовоспитания – именно об этом говорят и ученые, и наши старшеклассники.

Цицерон писал: «Собственное понимание добродетели и пороков – самое главное. Если этого понимания нет, всё становится шатким». Наше исследование – один из шагов, направленных на призыв к современной молодежи стремиться быть более нравственными. Одна из учениц 10 класса в эссе написала: «Нужно всегда поступать честно и справедливо. Лишь прожив без пороков, человек поймет: «Жизнь прожита не зря».

Список литературы

1. Аристотель. «Никомахова этика» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/arist/nik_et.php
2. Васильев В.А. И.А. Ильин о добродетелях, пороках и сопротивлении злу. – Научно-образовательное издание «Социально-гуманитарные знания», № 1, 2006.
3. Гудилина Э.Б. Борьба с нравственными пороками и позиция личности. – М.: Знание, 1985.
4. Краснухина Е.К. Культура и пороки. Вестник Санкт-Петербургского университета, серия 6, выпуск 3, 2007.
5. Нерсисянц В. С. Сократ М. Изд. группа «ИНФРА-М»: Норма, 1996.
6. Толковый словарь живого Великорусского языка Владимира Даля (1882г.), том III. – М.: «Русский язык», 1980.
7. Этика. Энциклопедический словарь // Под ред. Н.А. Баранова, Л.Б. Бодкина.

Автор:

Кузенкова Валерия Михайловна
ученица 10 «М» класса

Руководитель:

Бердникова Анна Геннадьевна
канд. филол. наук, заведующая кафедрой, педагог-психолог
МАОУ «Образовательный центр – гимназия №6 «Горностай»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ САМООЦЕНКИ И СТРУКТУРЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Аннотация: исследование, представленное в статье, иллюстрирует гипотезу о взаимосвязи самооценки и структуры учебной мотивации. Указанная взаимосвязь является опосредованной, но отчетливо зафиксированной программой SPSS, через которую были пропущены данные, полученные при помощи методик тест-опросника для определения самооценки (С.В. Ковалев) и теста структуры учебной мотивации (М.В. Матюхина, Н.Ц. Бадмаева).

Ключевые слова: самооценка, учебная мотивация, корреляция.

Существует множество мнений о понятии «самооценка», его определений. Исследователи различным образом относятся к тому, какой уровень самооценки считать оптимальным. Есть мнение, что «Максимально адекватное отношение к себе – высший уровень самооценки» [4], есть другие взгляды, например, что полезнее иметь чуть завышенный уровень самооценки [2]. Мне показалось важным понять, что представляет собой самооценка и с какими другими значимыми психическими характеристиками она связана. Это цель моей работы.

Я остановила своё внимание на «самооценке» и «структуре мотивации», исследовать эту взаимосвязь мне показалось интересным.

Выбор темы для исследования не случаен, она в первую очередь актуальна для меня самой. Моя собственная проблема в области самооценки подтолкнула меня к мысли, что данная тема исследования будет для меня полезна, и я приложу все усилия, чтобы выяснить причину и понять, как бороться с моей проблемой. Я чувствую себя некомфортно во время образовательного процесса, у меня периодически плохое настроение от того, что я понимаю не все объяснения на уроке, а мои одноклассники, наверное, понимают лучше. К тому же после нескольких, проделанных мной тестов по определению уровня самооценки, я пришла к выводу, что у меня неадекватная (заниженная) самооценка. Также для меня важен исследовательский опыт, который я приобрету за это время.

Таким образом, моя личная цель исследования – понять, что может повысить мой собственный уровень успеваемости и комфортности в обществе.

Для достижения поставленной цели мне предстоит решить ряд задач:

- определить в понятиях. Изучить толкования самооценки и мотивации;
- провести диагностику самооценки и структуры мотивации группы учащихся;
- при помощи программы SPSS произвести оценку корреляции уровня самооценки и учебных мотивов.

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что самооценка тесно связана с другими психическими образованиями, например, с мотивацией.

Теоретическая часть.

Проанализировав ряд источников [1; 3; 5; 6; 7], я выбрала наиболее подходящие определения ключевых понятий моего исследования.

Самооценка – оценка субъектом своих личностных особенностей и поступков. Понятие самооценка – подразумевает то, что мы знаем и думаем о самом себе, а также познание себя, и известное отношение к себе: к своим качествам и состояниям, возможностям, физическим и духовным силам, то есть самооценка. Человек как личность – самооценивающее существо, люди могут оценивать себя, свои поступки и действия. Без самооценки трудно и даже невозможно самоопределиться в жизни. Верная самооценка предполагает критическое отношение к себе, постоянное примеривание своих возможностей к предъявляемым жизненным требованиям, умение самостоятельно ставить перед собой осуществимые цели, строго оценивать течение своей мысли и её результаты.

Известно, что существует два вида самооценки: адекватная и неадекватная. Люди с адекватной (нормальной) самооценкой зачастую добиваются больших успехов и это даётся им легче, чем людям, у которых ярко выражена завышенная или заниженная самооценка. Низкая самооценка может принести в жизнь человека массу неприятностей, человек плохо сопротивляется стрессам, не доверяет себе и окружающим. Завышенную самооценку часто сравнивают с гордыней. Не следует путать с Гордостью. Гордыня – непомерная гордость, заносчивость, высокомерие, эгоизм. Завышенная самооценка – это переоценка своих возможностей. Завышенную самооценку еще называют неадекватной, потому что она мешает находить общий язык с людьми, создает препятствие в пути к достижению цели.

Мотивация – побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Таким образом, адекватная самооценка позволяет человеку правильно соотносить свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих. Опираясь на этот вывод-предположение, я продолжила свое исследование.

В опросе принимало 18 учащихся 10 класса. Для исследования я пользовалась методиками:

1. Тест-опросник для определения самооценки (С.В. Ковалев).
2. Тест Структура учебной мотивации (М.В. Матюхина, Н.Ц. Бадмаева).

Результаты теста-опросника самооценки указывают, что преобладающее число школьников имеет нормальную самооценку. Завышенную самооценку имеют 4 ученика. Все респонденты девушки. Заниженной самооценкой обладают 2.

Результат обработки данных программой:

После ввода данных в программу SPSS мы обозначили три шкалы: номинальная, количественная и порядковая. При анализе мы использовали только количественную и порядковую, так как анализ проводился при помощи парных корреляций и коэффициента корреляции Тау-б Кендалла.

Целью нашей работы с программой было установить, существует ли какая-либо взаимосвязь между показателями самооценки и учебными мотивами.

В результате нашего анализа мы получили, что взаимосвязь между показателями самооценки и учебными мотивами не выявлена. Однако было установлено, что некоторые другие переменные коррелируют между собой.

Была выявлена взаимосвязь между познавательными мотивами и стремлением к саморазвитию со стороны школьника. Можно сказать следующее, чем больше ученик стремится развиваться, тем интенсивнее его тяга к познанию.

Следовательно, показатели познавательного и мотива саморазвития прямо пропорциональны.

Следующая установленная взаимосвязь между эмоциональными и коммуникативными характеристиками. Чем стабильнее эмоциональное состояние конкретного ученика, тем проще ему коммуницировать с другими людьми. Это обусловлено еще и тем, что данные индивиды менее конфликтны и более общительны по сравнению с индивидами, имеющими эмоциональные отклонения.

Следующая группа: взаимосвязь между саморазвитием и коммуникативными характеристиками. Чем выше уровень саморазвития у ученика, тем более он стремится к коммуникациям с различными людьми. То есть в данном случае образованный ученик стремится наладить контакт с наибольшим количеством людей с целью взаимного обмена опытом и знаниями. Также выявлена взаимосвязь между достижениями и коммуникативными характеристиками. Чем больше у школьника достижений, тем проще ему общаться с другими людьми, так как в обществе данный индивид чувствует себя намного увереннее, в отличие от учеников не имеющих каких-либо достижений. Да и сами достижения могут выступать в качестве защитного механизма: сверстники узнают или знают о достижениях одноклассника и их шансы обидеть, задеть успешного одноклассника снижаются в виду того, что школьник признан общественностью и имеет некий вес в своих собственных глазах.

Вывод:

Моя гипотеза оказалась не верна, т. к. самооценка на прямую не влияет на мотивацию. Но могу сказать, что я эту работу проделала не зря, и некоторые корреляции удалось установить: степень значимости одних мотивов обусловлена проявлениями других внутри структуры мотивации каждого участника опроса.

И не подтверждённая гипотеза меня не остановит, и я продолжу своё исследование – необходимо определить, какие характеристики связаны с самооценкой напрямую и каким образом на них можно оказывать воздействие, чтобы влиять на уровень самооценки.

Лично я из этого исследования много нового узнала и считаю, что на многие вопросы, которые у меня были, я получила ответы.

Список литературы

1. Блейхер В.М. Толковый словарь психиатрических терминов / В.М. Блейхер, И.В. Крук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vocabulary.ru/dictionary/28> (дата обращения: 10.11.14).
2. Козлов Н.И. Самооценка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychologos.ru/articles/view/samoocenka> (дата обращения: 5.11.14).
3. Словарь психологических терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psychologist.ru/dictionary_of_terms/index.htm (дата обращения: 12.11.14).
4. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. – М., 1972.
5. Самооценка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychologos.ru/articles/view/samoocenka> (дата обращения: 13.11.14).
6. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ozhegov.org/> (дата обращения 11.11.14)
7. Толковый словарь / Д.Н. Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ushakovdictionary.ru/letter.php?charkod=198> (дата обращения: 10.11.14).

*Автор:
Лыгдынов Рустам Баирович*
ученик 11 класса

*Руководитель:
Болотова Лариса Галсановна*
учитель русского языка и литературы

ГБОУ «Республиканский бурятский национальный лицей-интернат №1»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ИСТОРИЯ МОЕГО РОДА

Аннотация: в данной работе проведен исторический анализ рода Хубдууд, относящегося к ответвлению Улаалзай хубдууд. Восстановлена легенда создания рода из многочисленных исторических источников и рассказов старых представителей рода.

Ключевые слова: Бурятия, буряты, история, родословная, Улаалзай хубдууд.

Для каждого человека очень важно знать свое происхождение, историю своего рода. Ведь живя настоящим, мы не должны забывать своего прошлого. Современная молодежь не придает значения своей родословной, но мы считаем, что для потомков сохранение генеалогии и пересказ достижений предков является фундаментальной основой формирования семьи и семейных традиций.

Улаалзай хубдууд – это самое многочисленное ответвление в бурятском роду Хубдууд, к которому, согласно рассказам деда, относится моя семья.

Хоринские буряты – самые многочисленные из бурят, потомки племени хори. Племя хори (хоридой) расселено в Забайкалье и занимает территорию от реки Уды в Бурятии до реки Онон в Забайкальском крае [2]. Очень красивая легенда слывет о рождении рода Хубдууд.

Предание гласит, что шаманка Асуйхан, происходившая от ойрат-бурят, подвластных Чингисхану, обитала на берегу Байкала. Однажды она встретила ревущего сивого быка. Поскольку шаманка не имела мужа, она поверила в мысль, что Бурхан-Тэнгри послал ей быка в мужья. Вскоре женщина забеременела и родила двух сыновей: старшему дала имя Буярадай, младшему – Хоридой.

Хоридой жил на острове Ольхон. И вот однажды, когда юноша пошел гулять, он увидел, как три лебедушки спустились на край озера и превратились в трех девушек. Они сняли с себя одежду и украшения, оставив их на берегу, зашли в море и стали купаться. Хоридой сильно изумился и решил взять украдкой одежду и украшения одной из девушек и спрятал. Девушки вышли из воды, две надели одежду и украшения, превратились снова в лебедушек, и, поднявшись в небо, улетели. А одна не могла найти одежду и украшения, отнятые Хоридоем, и осталась голой. Хоридой стал призывать свою мать-шаманку Асуйхан и молиться. Поднялся сильный холодный ветер. Девушка, замерзнув и обессилев, оказалась в объятиях Хоридоя. С тех пор они стали мужем и женой. У них родились 11 сыновей. Потомки тех 11 братьев и есть хоринские 11 бурятских родов [5].

Живя с давних пор на острове Ольхон, Хоридой и его жена состарились. Однажды старуха сказала старику: «Я стала старой, родила 11 детей и сейчас куда я уйду от своих детей. Отдай мне мою прежнюю одежду и украшения, перед смертью хочу покрасоваться». Старик, поразмыслив, отдал одежду и украшения. Старуха, надев их, превратилась в лебедушку и взлетела к дымоходу. Старик попытался поймать руками за ноги, но неудачно. Старуха уле-

тела в небеса. Говорят, с тех пор она не возвращалась. Хоринские буряты считают: предок их – лебедь, береза – коновязь. Соблюдая старинные обычаи, бурзяют молочной водкой в момент прилета и отлета лебедей.

По хоринским легендам, прародитель бурят Барга-батор имел троих сыновей – Илюдэр-тургэна (Олёдо́я), Буряа и Хори́до́я. От Илюдэра пошли племена олют-торгутов (ойратов, калмыков), от Буряа – племена Предбайкалья. Хоридой же стал первым нойоном хори-туматов. У него были три жены – Баргуджин-гоа, дочь Баргудай – мэргэна, Шаралдай и Нагаадай. От Баргуджин-гоа у него была одна дочь – Алан-гоа, родившаяся в Ариг Усе, праматерь Борджигинов – рода Чингисхана, от второй родились сыновья: Галзут, Хуацай, Хубдут, Шарайт и Гучид, а от третьей – Харгана, Худай, Бодонгут, Хальбан, Батанай, Саган и также близнецы Хайтал и Чинут. Эти отхончики по каким-то причинам оторвались от своего племени; одни считают, что они остались на западном берегу Байкала, другие предполагают, что они ушли вместе с туматами на юг, а третьи, – что братья умерли в раннем возрасте.

Продолжая размножаться, дети стали родоначальниками 11 родов, и вследствие того, что имя их отца было как раз Хоридай, общее имя им, сообразно с этим, было наречено Хори [5].

Во время монгольского владычества племя хори было уведено в Северо-Восточную Монголию, где прожило до начала XVI в., попадая в зависимость то к одним, то к другим мелким монгольским ханствам.

В конце концов, когда предводительницей хори стала дочь Буянты За-сагхана из Внутренней Монголии и знатной хоринки Шэнэ Гэрэл, Бальжин хатан, вышедшая замуж за сына монгольского нойона Буубэй-Бэйли Дай-Хунтайжи, хори ушли из Монголии на свои земли, как они уже уходили в IX в. Вслед за ними была снаряжена погоня, Буубэй-Бэйли вернул назад своего сына, убежавшего вместе с женой, а позже настиг и Бальжин-хатан. Люди Буубэй Бэйли убили её, и, отрезав груди, бросили их в озеро, отчего то стало белым. Хори называли это озеро Бальжин-нуур (озеро Бальзино близ районного центра Дульдурга в Агинском бурятском округе). Хори добровольно приняли русское подданство, сами воевали с маньчжурами. В исторических источниках известны сказания о хоринских богатырях Ажирай-бухэ, Бабжа-Барас-баторе.

После распада монгольской империи, наши прародители, видимо, захотели вернуться в некогда родные края. В 1500-е годы некто Баатай, с семьей, начал переселяться на север из района реки Керулен в Монголии. Переезд шел плавом, в течение нескольких лет. Наконец, они остановились в Тугнуйской долине, не сумев дойти до берегов Байкала. Здесь родились сыновья Сорой, Туесэг, Саримай. У Саримая было два сына Тэхэ и Хуса.

Долина, по которой протекает река, была заселена в 12–13 веках племенами меркитов, которые разводили здесь скот, занимались земледелием, строили дворцы и крепости. Горы вокруг долины использовались для оповещения о приближении неприятеля, на них зажигали сигнальные огни. Древнее название долины – Борбо. Новое название Тугнуй закрепилось за ней со времени разгрома меркитов Чингисханом, который в знак своей победы установил здесь свое знамя – туг. От этого слова «туг» (знамя) и пошло название долины – ТУГнуйская долина [1].

В 1703 г. от имени императора Петра I хоринцам была жалована грамота на владение землями-кочевьями по Кударинской степи, Итанце, Селенге, Уде, Тугную, Хилку, Ане, Кудуну, Курбе, по озерам Еравны и прилегающим к ним рекам и ручьям, где хоринцы занимались скотоводством, и в лесах и хребтах – охотой. В 1749 г. указом разрешалось хоринцам жить и кочевать по любым удобным для них землям на юг от Байкала до монгольской границы [4].

Все представители нашего рода – это люди смывленные, любящие добрый и искрометный юмор, никогда не брали чужого, но и своего старались не отдавать просто так, всегда они были в почете в обществе, потому что любили и умели работать и трудиться.

Мой дедушка говорит, что самая главная в человеке черта характера – это не стремление разбогатеть, не делать карьеру любыми путями, а умение относиться к людям с добром, желать людям только хорошего и много трудиться, работать, чтобы жить в достатке. Умение хорошо трудиться – и умственно, и физически, – это самое главное в мужчине. Никогда не нужно ссориться с людьми, нельзя брать из лексикона русского народа ругательные слова, нужно уважать старших, уважительно относиться к женщинам, как хранительницам семейного очага.

Все эти и многие другие буддийские моральные устои из века в век соблюдались людьми рода улаалзай хубдууд. И я, как продолжатель мужского рода, буду следовать этим заветам моего древнего рода.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающихся в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Будаева Ц.Б. Сельскохозяйственные традиции коренного населения Байкальского региона // Экологические традиции коренного населения Байкальского региона (на примере Республики Бурятия). – Улан-Удэ, 1999.
2. Вернадский Г.В. История России. Монголы и Русь. – М., 1997.
3. Кислов Е.В. Проблемы коренных народов Бурятии // Коренные народы Бурятии в начале XXI века. – Улан-Удэ, 2005. – С. 115–123.
4. Санжиев Г.Л. Религия коренных народов Бурятии / Г.Л. Санжиев, Е.Г. Санжиева // Бурятия: История (XVII–XIX вв.). – Улан-Удэ, 1999. – Вып. 4.
5. Дондокова Л.Ю. Хрестоматия по этнологии народов Байкальского региона. – Улан-Удэ: Издательство БГСХА, 2010. – 190 с.

Автор:

Магаррамова Мадина Ислам кызы
 ученица 11 класса
 МКВ(С)ОУ «О(С)ОШ №8»
 г. Астрахань, Астраханская область

ЭМАНСИПАЦИЯ МУСУЛЬМАНКИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме эмансипации в мусульманстве. Детально рассматривается сложившаяся на сегодняшний день роль женщины в мусульманском обществе. Автор отмечает, что в современном мире встречается двойственное, уничижительное отношение к женщине-мусульманке не только на Западе, но и во многих мусульманских странах.*

***Ключевые слова:** эмансипация, Ислам, «Братья мусульмане», равноправие мужчин и женщин, гендер.*

Ислам. Слово «ислам» означает «подчинение», «покорность». Мусульмане понимают это, как подчинение Аллаху [1]. В переводе с арабского «ислам» означает «спасти себя», «быть свободным». В мире проживают более 23% мусульман. 14 столетий назад Ислам сделал мусульманских женщин одинаково ответственными перед Аллахом, как и мужчин. То есть мусульманки являются полноправными людьми, как и мужчины (Коран. 1 Аят). К сожалению, не все правильно понимают эти слова. Я уже затрагивала эту тему в своей первой статье. Женщины и мужчины имеют одинаковое происхождение [2]. Мусульманки достаточно свободны. Они имеют право выбирать религию. Аллах говорит: «Ваше мнение очень важно, потому что это не просто звук». Мусульманка может сама выбрать: выходить ей замуж или нет. Сегодня многие считают, что женщины стали свободны именно на Западе. Честно говоря, это сделали не женщины. Пророк Мухаммед сделал это. Каждый человек имеет «источник», из которого он может узнать свои права. Для кого-то это конституция, а для мусульман это Коран. Мужчины и женщины могут узнавать что-то новое для себя из Корана. Они должны призывать окружающих к лучшему.

Это ясно, что мусульмане тоже должны посещать школу и получить хорошее образование.

Как и в других религиях, особенно важную роль женщина играет в семье. Она обязана растить и воспитывать детей, ухаживать за мужем [3]. А муж, в свою очередь, обязан содержать жену и детей, даже если жена богаче, чем он. Я считаю, что необразованная женщина не сможет научить своих детей хорошим вещам. Если женщина может работать за пределами своего дома, почему нет? Почему к этому многие относятся плохо? Она может это сделать. Она имеет на то право. Женщины и мужчины равны перед Аллахом. Ислам говорит: вы с одной стороны равны, а с другой стороны нет. Но это не значит, что один превосходит другого. Различны мужчины и женщины лишь в том, что одна работа рассчитана для женщин, а другая для мужчин. Аллах говорит, что только женщина может быть матерью.

1400 лет назад мусульманка получила право голоса. С того времени мусульманки могут голосовать в разных сферах. Ислам говорит, что мусульманка даже может возглавить любую должность. Для тех, кто считает, что мусульманки лишены многих прав, разъясняю. Мусульманки имеют право: работать, получать заработную плату, иметь собственность, заключать договора. И никто не имеет право отнимать у мусульманки её имущество. К моему большому сожалению, многие мусульмане, да и люди, исповедующие другие религии, понимают то, что написано в Коране, не правильно. Они думают, что мусульманки должны оставаться дома, и лишены права на все развлечения и интересы. А ещё они считают, что мусульманки должны подчиняться лишь своему мужу. Нередко можно услышать некоторые фразы, прочитать несколько статей, которые презирают Ислам, как религию в целом. Они пишут, что Ислам – это культура, которая лишает свободы женщин, лишает гражданских прав. Это всё слышится с Запада. Да и пишется там же. И, конечно же, человек, который слышит и читает это, думает, что Ислам – это страх, лишаящий человека воли, а не религия. Но хочу сказать, забудьте об этих страшных фразах. Помните одно, что ни одна религия, в том числе и Ислам, не лишает свободы! Это делают люди, которые просто неправильно цитируют и понимают Аяты, Хадисы Корана. Это не Ислам. Это система такая, как «Братья мусульмане». «Братья мусульмане» считают, что женщина – это грязный бульварный листок, грязный товар, который можно продать, подарить, либо убить. Но это не правда! Действительно, до Ислама женщина являлась товаром. Но Ислам показал всю красоту, чистоту женской души. Наделил её всеми правами: право на голос, право на выбор и т.д. Эмансипация мусульманок не освобождает их, не делает их свободными. Эмансипация – это не призыв к свободе. Это призыв к унижению во всём. Это грязный и наивный лозунг!

Хотелось бы затронуть ещё один вопрос, беспокоящий всех. Прочитав несколько статей Сарацина, я поймала себя на мысли, что у мусульман «аллергия на женский пол». Мужчины-мусульмане ненавидят женщин, унижают их, оскорбляют. А если у мусульманина родится дочка, то в будущем её ждёт всё вышеперечисленное. Как такое может быть? Если мы знаем, что в Коране говорится: «Девочки – это милосердные и благословенные создания. Тому, у кого есть одна дочь, Всевышний Аллах сделает ее преградой от огня Ада. Тот, у кого есть две дочери, из-за них войдет в Рай. С того, у кого есть три дочери, или младшие сестры, которые ему как дочери, которых он кормит и опекает, снимается ответственность за милостыню и джихад». Ислам всегда охранял и заботился о женщине от рождения до самой старости. Желание иметь сына не зависит от религии. Каждый мужчина хочет иметь сына. Это довольно-таки обычные вещи. А отношение некоторых мусульман к женщине не зависит от религии [4]. А от системы, придуманной «Братьями мусульманами». Каждая религия считает женщину алмазом.

Просмотрев историю Соединённых Штатов Америки, мы можем увидеть, что американки в этом веке получили право на собственность. А мусульманки

получили это право ещё тринадцать столетий назад. Многие мусульмане не выполняют свои обязанности, но требуют соблюдения каждого пункта от женщины. Например, «Братья мусульмане», живущие в Европе, считают, что могут просиживать штаны, сидя на диване и получая пособия от государства. А женщины должны работать нелегально.

Да я согласна, что многие люди (не могу назвать их именно мусульманами) лишают женщин всех прав [5]. Но опять же, религия не отвечает за то, что совершает та или иная группа людей. Во многих мусульманских странах существуют группы людей, которые себя ведут, как люди религиозные. Один из этой группы представляет себя как муллу, а остальные являются его подчинёнными. Мусульмане или люди, исповедующие другие религии и не владеющие достаточной информацией об Исламе, прислушиваются к словам этой группы. На самом деле, этот человек даже понятия не имеет, что написано в Коране. Кроме того, они не умеют ни писать, ни читать по-арабски.

Это теория жизни мусульманки от рождения до смерти. Религия Ислам обеспечила женщин защитой. Многие страны борются с педофилией и проституцией. Я с уверенностью могу сказать, что Ислам является решением многих этих проблем. И в конце хотелось бы сказать, что не смотрите вы на мусульман, а смотрите вы на Ислам. Мусульмане – это люди, и могут совершать ошибки. Ислам пришёл к нам от Всевышнего, поэтому он является чистым и уникальным.

Список литературы

1. Мирзаде Р. Гендер, политика, права человека. Баку. – 2003.
2. Abdullah Y.A. The Holy Qur'an: Translation and Commentary. – 1934.
3. Male Brain, Female Brain: The Hidden Difference, Psychology Today Nov, 1985.
4. Men and Women Really Do Think Differently, Bjorn Carey, LiveScience. (http://www.livescience.com/humanbiology/050120_brain_sex.html)
5. Performance Moderator Functions for Human Behavior Modeling in Military Simulations (AD-DENDUM) Adrenaline – Khat – Exertion, Chang Y Chung, Dr. Barry G. Silverman, Jason Cornwell. (http://64.233.167.104/search?q=cache:OYtYvD7FS3QJ:www.seas.upenn.edu/%7Ebarryg/PMF_Ad-dendum1.doc)

Авторы:

Харченко Элла Сергеевна
ученица 9 класса

Яхъяев Руслан Ярашевич
ученик 9 класса

Руководитель:

Фокина Надежда Ивановна
учитель истории и обществознания

МАОУ «СОШ №7»
г. Когалым, ХМАО – Югра

ФОРМИРОВАНИЕ АНТИКОРРУПЦИОННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: автор ставит целью исследования анализ практического, инструментального аспекта противодействия коррупции среди молодёжи. Раскрывает собственное видение проблематики и вносит предложение о ее профилактике.

Ключевые слова: коррупция, совесть, честь, преступление, закон.

В последние годы тема коррупции стала одной из самых востребованных в разного рода публичных заявлениях общественных деятелей, в работе разного уровня научных конференций, «круглых столов», СМИ, программах ведущих

политических партий, парламентских слушаниях, политических дебатах на телевидении. Общероссийскую известность приобрели различные общественные организации по борьбе с коррупцией.

В российской системе образования коррупция рассматривается как одно из преступлений, свойственное, прежде всего, миру взрослых финансово независимых людей, наделенных властными полномочиями. К моменту окончания школы учащиеся получают целостное представление о коррупции как социальном явлении (на уроках истории и обществознания) и как преступлении: о причинах, по которым оно совершается, и мере наказания (на уроках права). Ориентация учащихся на идеалы «справедливости», «честности», «порядочности» в системе нравственного воспитания школьников обеспечивает нравственно-ценностную основу отказа от любых противоправных и безнравственных действий.

Сегодня воспитательная работа по формированию у учащихся антикоррупционного мировоззрения является частью антикоррупционной государственной политики по устранению (минимизации) причин и условий, порождающих и питающих коррупцию в разных сферах жизни.

Коррупция (от лат. *corruptere* – «растлевать») – термин, обозначающий обычно использование должностным лицом своих властных полномочий и доверенных ему прав в целях личной выгоды, противоречащее законодательству и моральным установкам.

Характерным признаком коррупции является конфликт между действиями должностного лица и интересами его работодателя, либо конфликт между действиями выборного лица и интересами общества. Многие виды коррупции аналогичны мошенничеству, совершаемому должностным лицом, и относятся к категории преступлений против государственной власти.

В прокуратуре города Когалыма вопросы противодействия коррупции не реже одного раза в полугодие выносятся на рассмотрение координационного совещания руководителей правоохранительных органов г. Когалыма. При подготовке к совещаниям анализируется состояние преступности, материалы обращений граждан по фактам коррупции, материалы ранее проведенных проверок, в обязательном порядке заимствуется положительная практика других территорий, а также проводится мониторинг СМИ. За последнее время в правоохранительные органы города Когалыма поступило более 60 сообщений о преступлениях коррупционной направленности, по результатам рассмотрения которых возбуждены уголовные дела. А воспитание и просвещение народа надо начинать ещё в подростковом возрасте.

Разработка и реализация комплекса мер по повышению уровня внутренней культуры личности и укреплению морально-этических принципов человека, особенно детей и молодежи, воспитание неприятия молодым поколением коррупции как явления, абсолютно несовместимого с ценностями современного правового государства, формирование особой, крайне неблагоприятной для коррупционной системы психологической среды в обществе должны быть поставлены в разряд важнейших направлений деятельности школы.

Изучив и сопоставив сайты образовательных организаций города Когалыма, мы сделали следующие выводы:

На основании приказа Управления образования от 18.04.2014 №340 «Об утверждении плана противодействия коррупции в городе Когалыме на 2014–2015 годы» на сайтах школ города размещена информация антикоррупционной направленности, в том числе о деятельности по внедрению элементов антикоррупционного воспитания и образования в образовательные программы и внеклассную работу.

В школах имеется план мероприятий, где через уроки истории, обществознания, литературы, классные часы, общешкольные мероприятия, встречи с представителями органов внутренних дел подробно изучается данный вид пра-

вонарушений и причины его появления. Формирование воспитательной работы по антикоррупции в среднем звене школы направлено на становление нравственных позиций и отрицание коррупционных действий у учащихся, изучение социальных ситуаций антикоррупционного поведения, поиск границ, отделяющих преступление от взаимопомощи.

Викторина «Антикоррупция».

1. Рейдер с точки зрения уголовного кодекса ... (мошенник).
2. И людской, и Божий, и конституционный, и Страшный ... (суд).
3. Она плачет по каждому коррупционеру ... (тюрьма).
4. Их можно купить в ГИБДД, их могут лишить и нарушить ... (права).
5. Синоним взяточника ... (мздоимец).
6. Часто он вымогает взятки посредством волшебной палочки ... (гаишник).
7. Она бывает и с недвижимостью, и с совестью ... (сделка).
8. Коррупционеры не считаются ни с уголовным, ни с ... чести (кодекс).
9. Если коррумпированный чиновник требует взятку, запугивая Вас различными санкциями, то он ... (вымогатель).
10. Самый банальный вид коррупции ... (взятка).
11. Когда берут не только то, что плохо лежит, но и то, что хорошенько припрятано ... (воровство).
12. Он есть у государства, у организации, у семьи и исчисляется в денежном эквиваленте ... (бюджет).
13. Их много не бывает ... (деньги).
14. Совершают ... должностных лиц, чтобы повернуть свои грязные делюшки (подкуп).
15. Одна из форм взяток при госзакупках ... (откат).
16. В этот госорган нужно обращаться при обнаружении фактов несоблюдения законодательства РФ ... (прокуратура).
17. Взятничество с точки зрения религии ... (грех).
18. Его преступает каждый коррупционер ... (закон).

Эффективные средства противодействия коррупции могут навести порядок в системе государственного управления, свести к минимуму «теневую экономику», создать цивилизованные государственные и общественные институты, отвечающие принципам правового государства, при условии формирования антикоррупционного мировоззрения подрастающего поколения. Любая попытка правительства на государственном уровне бороться с коррупцией – уже благо. Главное, чтобы создаваемая структура работала и действительно приносила пользу.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://86sch6-kogalym.edusite.ru/>
2. Классика российского права [Электронный ресурс]. – Режим доступа: civil.consultant.ru
3. Горный М.Б. Коррупция в России: системная проблема и системное решение // М.: Сервер Центр «Стратегия», 2001.
4. Приказ Генерального прокурора РФ от 15.05.2010 №33 «Об организации прокурорского надзора в свете реализации Национальной стратегии противодействия коррупции».
5. Указ Президента Российской Федерации «Об Управлении Президента Российской Федерации по вопросам противодействия коррупции» от 03.12.2013 №878.

Автор:

Юнусов Артур Раилевич

ученик 5 «А» класса

Руководитель:

Юнусова Ильвера Гатиятовна

учитель истории, обществознания, права

МБОУ гимназия с. Раевский

с. Раевский, Республика Башкортостан

МОЯ СЕМЬЯ И ВОЙНА

Аннотация: данная работа написана на основе исследовательского материала, собранного учеником в результате поисковой работы. В ходе исследования использовались фотографии из семейных архивов, воспоминания родственников, статьи из газет и документы о награждениях, а также сайты Интернета.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, репрессия, реабилитация, участники войны, награды Великой Отечественной войны, 70-летие Победы.

Раннее утро 22 июня 1941 года. Светает. На западном крае постепенно светлеющего неба, за пограничной чертой, неожиданно появились красные и зелёные огоньки. С их появлением донёсся рокот множества моторов. Стремительно пересекли границу сотни самолётов с фашистской свастикой. Они летели бомбить ещё спавшие города Украины, Белоруссии и Прибалтики.

Началась Великая Отечественная война. На нашу страну напала фашистская Германия. Так Германию называли потому, что к власти в ней пришли фашисты во главе с Гитлером, стремившимся покорить весь мир. Гитлеровцы за два года завоевали почти всю Европу, разгромив армии европейских государств.

Глубоко коснулось «дыхание» войны и нашего края. Свой великий подвиг во имя спасения родины совершили наши земляки. Они участвовали в крупнейших сражениях, насмерть стояли за Москву, Сталинград, освобождали, Орёл, Киев, Одессу, Новороссийск, Польшу, Чехословакию.

Я хочу рассказать о своём дедушке Закиеве Гатияте Малиховиче и о его братьях, которые пережили эту войну. Мой дед родился в 1924 году в деревне Сараево Альшеевского района Башкирской АССР. Член КПСС.

Его отец, мой прадедущка, Закиев Малих Ахметзакиевич, уроженец деревни Сараево Альшеевского района Башкирской АССР, 1870 года рождения, был муллой. Получил образование в Бухарском медресе. По архивным данным стало известно, что его арестовали дважды: в 1930 году по статьям 58-10 и приговорили к 10 годам лишения свободы. Прадед работал в Беломорканале. Освободили его через 7 лет. Затем вернулся в родную деревню и работал в колхозе. Через три месяца 29 ноября 1937 года был снова арестован по статьям 58-10, 58-11 и приговорен к смертной казни. 4 января 1938 года был расстрелян в городе Уфе. Был реабилитирован в 1959 году.

Моя прабабушка, Закиева Махмуда Саубановна, осталась одна с малыми детьми. Несмотря на трудности, она вырастила семерых сыновей и дала им образование. В деревне ее любили, уважали и ласково называли «абыстай», что означало «жена муллы».

Их старший сын Зайлагы был осужден по статье 58-10, был лишен свободы на 3 года. Во время войны он работал в Челябинске, где производили боевые машины и танки.

В 1937 году два сына Хашим (18 лет) и Ибрагим (17 лет) были вынуждены бежать из дома и скрываться, чтобы избежать репрессии. 5 лет от них не было вестей. Только после войны они смогли вернуться в родные края.

Хашим участвовал в освобождении Северного Кавказа, в боях под Берлином. Награжден медалями «За боевые заслуги», «За взятие Берлина» и «Отечественной войны 2 степени». После войны жил с семьей в городе Ташкенте. Умер в 1973 году.

Ибрагим был младшим сержантом, участвовал в боях в составе войск 3 Белорусского фронта. Имеет Благодарственное письмо, подписанное Главкомандующим Северной группы войск Маршалом Советского Союза К.К. Рокоссовским и членом Военного Совета Северной группы войск генералом-лейтенантом С. Шатиловым. Награжден медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией»

Закиев Минькап Малихович был призван на войну в январе 1942 года. Был пулеметчиком 1 батальона 120 стрелкового полка 69 Советской армии Западного фронта. Участвовал в обороне города Смоленска. Был тяжело ранен в правую руку с повреждением плечевой кости. После войны был отправлен в Западную Украину для борьбы с бандеровцами. Мой дядя был смелым бойцом, о чем говорят его награды: орден Красной звезды, орден Отечественной войны 1 и 2 степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги» (сайт «Подвиг народа»).

В 1948 году вернулся в родную деревню. Женился, воспитал семерых детей. Работал в колхозе столоярм. Умер в 1988 году. Похоронен в деревне Сараево.

Закиев Ильяс Малихович во время войны служил в Джарканде в Казахстане в 11 краснознаменном кавалерийском полку пограничного заставы МВД.

Награжден орденом Красной Звезды и медалью «За победу над Германией».

Мой дед, Закиев Гатият Малихович, окончил неполную среднюю школу в родной деревне. В Советскую Армию был призван в 1942 году. В должности стрелка 558 стрелкового полка он участвовал в боях под Курском. За проявленную отвагу был награжден медалью «Боевой славы» и медалью «Отечественной войны». Был тяжело ранен в обе руки и лежал полгода в госпитале. Несмотря на тяжелое время, он был всегда полон оптимизма и бесстрашия.

Как-то он вспоминал: «Почти всё время сидим в окопе, никто из нас не имеет боевого опыта, над головой непрерывно бьёт немецкая артиллерия. Обстрелы и бомбёжки чередуются с атаками немецкой пехоты. Мы отбивались ружейным огнём. Мне стало казаться, что я нахожусь в каком-то вечном аду».

Вместе с ним в боях участвовал его односельчанин Сулейманов Минула Мукминович. В одном из сражений из-за пулевого ранения в голову ему выбило оба глаза. 6 месяцев лечился в госпитале, но зрение ему не удалось восстановить. Так он вернулся в родную деревню, женился, вырастил троих дочерей. Умер в 1992 году. Последние годы жил с семьей в Казахстане, где и был похоронен.

После войны дед работал сначала секретарём Исполкома Сараевского сельского совета, а затем был избран председателем Исполкома Сараевского сельского совета. Со своей супругой, моей бабушкой Закиевой Расимой Губайдулловной, они вырастили шестерых детей.

В 1989 году в возрасте 65 лет его не стало. Память о нём будет жить с нами вечно.

Прошло 70 лет со дня победы. Тихо и незаметно уходят из жизни ветераны войны. Растут новые поколения, не испытывавшие голода, холода и всего того, что пережили наши ветераны. Благодаря этим людям, их героизму, мужеству у нас есть самое главное – свобода. На войне погибли сотни, тысячи людей, верных присяге, честно исполнивших свой воинский долг. Память о погибших нужна живым. Пусть ныне живущее молодое поколение свято чтит память о

тех, кому обязана своим сегодняшним счастьем. Мы должны вечно помнить и уважать подвиги героев – участников Великой Отечественной войны.

В заключении я хочу привести слова из выступления премьера-министра Великобритании Уинстона Черчилля по радио в Квебеке (Канада) 31 августа 1943 года: «Русские сражаются столь блестяще и нанесли военной машине Германии такой громадный урон, что никакие честные критические высказывания с их стороны по поводу нашей стратегии или нашего участия в войне не будут пропущены нами без внимания и не уменьшат нашего восхищения их военной доблестью и победами...»

Я с готовностью признаю, что большинство их невозможно было бы осуществить в той форме и в то время, как они осуществлены, если бы не героические, великолепные подвиги и победы русской армии, которая защищает свою родную землю, подвергшуюся подлому, неспровоцированному нападению, с беспрецедентной энергией, искусством и преданностью защищает страшной ценой – ценой русской крови.

Ни одно правительство в истории человечества не было бы в состоянии выжить после таких тяжелых и жестоких ран, которые Гитлер нанес России. Но... Россия не только выжила и оправилась от этих страшных ран, но и нанесла немецкой военной машине смертельный урон. Этого не смогла бы сделать ни одна другая сила в мире».

Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающихся в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Подвиг народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podvignaroda.mil.ru>
2. Жертвы политического террора в СССР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lists.memo.ru>
3. Речь премьера-министра Великобритании Уинстона Черчилля по радио в Квебеке (Канада) 31 августа 1943 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.gendocs/does/index-139414.html>

КУЛЬТУРОЛОГИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Автор:

Ким Никита Сонирович
ученик 10 «Б» класса

Руководитель:

Родина Марина Юрьевна
учитель английского языка

МБОУ «Гимназия №2»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме межкультурной коммуникации, которая в современном мире приобретает значимый характер. В данной работе рассматриваются национально-культурные особенности делового общения в Республике Корея (Южная Корея). В результате проведенного исследования изучены и проанализированы особенности деловой культуры корейцев; определена роль национально-культурных особенностей в построении успешных деловых отношений.*

***Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, национально-культурные особенности, деловое общение, международный этикет, деловой этикет.*

В условиях глобализации, вызвавшей рост деловых контактов, миграцию и смешение населения, возникает интерес к другим культурам. Проблема межкультурной коммуникации в современном мире приобретает значимый характер. В данной работе рассматриваются национально-культурные особенности делового общения в Республике Корея (Южная Корея). Спектр культурных особенностей очень широк, но среди них можно выделить несколько таких, знание и владение которыми позволяет строить крепкие деловые отношения: правила делового этикета, особенности приветствия, столовый этикет.

Цель работы заключается в изучении и анализе национально-культурной специфики делового общения в Республике Корея, понимание которых способствует успешному сотрудничеству между странами-партнёрами.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

- изучить и проанализировать национально-культурную специфику делового общения в Республике Корея;
- определить роль национально-культурных особенностей в построении успешных деловых отношений.

Теоретической основой исследования послужили научные достижения отечественных и зарубежных историков, лингвистов, экспертов в области исследования культурных традиций. Большую помощь в изучении вопросов межкультурной коммуникации, деловой культуры Кореи оказали работы: Романовой Н.П., Садохина А.П., Тер-Минасовой С.Г., Чекушкиной Е.Н. и др. В качестве информационной базы исследования выступили данные социологических опросов, корейские аналитические и исследовательские сайты.

В процессе исследования использовались различные методы научного исследования: сравнительный анализ и обобщение источников; теоретический анализ отечественной и зарубежной литературы.

В настоящее время многие ученые-лингвисты, социологи, психологи, этнографы уделяют значительное внимание феномену восприятия одной культуры

другой. С увеличением интенсивности международных контактов особое внимание направлено на изучение процесса общения представителей разных национальностей. Национально-культурная специфика оказывает огромное влияние на эффективность общения. Представители разных национальных культур, даже говоря на одном языке, действуют по своей национальной модели поведения, иногда резко отличающейся от модели поведения другого представителя.

Национальные особенности – стили, типичные для тех или иных стран, а не определенных национальностей [5]. Объективно описать национальный стиль делового общения практически невозможно, поскольку всегда работают устоявшиеся стереотипы национальных черт тех или иных народов. У каждой культуры есть свой набор шаблонов поведения, который принимается по умолчанию с воспитанием. В данной работе рассматриваются некоторые особенности деловой культуры корейцев.

Этикет приветствия и рукопожатия.

В Республике Корея традиционное приветствие – поклон, достаточно редко сопровождающийся рукопожатием. Тот, кто младше, должен здороваться первым и кланяться ниже. В деловом общении представлены поклоны следующих видов:

- приветствие глазами (5°): за чашкой чая, обычное общение;
- легкий поклон (15°): простое приветствие, возможно в коридоре или повторной встрече за день;
- обычный поклон (30°): обычный поклон, самый распространенный при встрече с начальником, старшим по положению;
- почтительный поклон (45°): при встрече и прощании с клиентом, в случае благодарности [1].

В ответ на ваш поклон собеседник отвечает также поклоном.

Поклон может сопровождаться *рукопожатием*. Обычно рукопожатия распространены среди мужчин, но при этом младший (по возрасту или статусу) никогда не может первым подать руку старшему. Дополнительным знаком уважения может служить поддержание левой рукой запястья правой. Женщина также может поприветствовать мужчину рукопожатием, но обычно это происходит в деловой обстановке с учетом статуса. В обычной ситуации женщины-корейки редкожимают друг другу руки, а мужчина-кореец практически никогда не протягивает руку женщине, тем более незамужней. Корейскому приветствию не свойственны объятия и поцелуи.

Мужчина, независимо от возраста и положения, всегда представляется женщине первым. Младших по возрасту или служебному положению мужчин и женщин следует представлять старшим, а не наоборот. Если мужчина в момент представления сидит, он обязан встать. Женщина может не вставать, за исключением тех случаев, когда ее представляют даме значительно старше ее по возрасту или положению.

Визитная карточка.

При знакомстве первым вручает свою визитную карточку тот, чье должностное положение ниже. Если партнеры находятся на одном уровне, первым вручает свою визитную карточку тот, кто младше. Визитную карточку принято подавать так, чтобы он мог прочитать текст. Нужно также отчетливо произнести имя и фамилию.

Как правило, визитка протягивается двумя руками. Брать визитку также желательно двумя руками. Серьезным нарушением правил этикета считается ситуация, когда человек не узнает делового партнера, с которым когда-то обменялся визитными карточками.

Исправлять на визитках изменившиеся телефоны можно, просто зачеркнув старые и написав новые. Ни в коем случае нельзя исправлять должность, в этом случае нужно заказать новые визитки.

Столовый этикет.

Неформальные встречи в баре и ресторане воспринимаются корейцами как продолжение делового общения. При походе в ресторан корейцы стараются сделать так, чтобы платил один человек. В отличие от западных стран, где люди обычно платят вскладчину, корейцы договариваются, что платить будет кто-то один, а все остальные когда-нибудь сделают то же самое и для него.

Первыми к еде приступают старшие по положению в семье или обществе, а также гости – для них обычно отбираются лучшие блюда. Как только старший дает понять, что закончил трапезу, все остальные понимают, что ужин окончен.

Считается невоспитанным, когда гость оставляет на тарелке слишком много недоеденной еды (особенно рис) – это является расточительством. Также будет грубо опорожнить свою тарелку прежде, чем это сделают другие, т.к. это подразумевает, что гостю мало еды, предложенной хозяевами [2].

Основные правила за столом:

- стараться есть с одной скоростью, что и старшие, чтобы закончить трапезу одновременно;
- рекомендуется вставать из-за стола только после старших;
- если вы закончили прием пищи раньше, то нужно сложить палочки и вежливо ждать;
- во время еды желательно почтительно склоняться над приборами с пищей, а не поднимать их со стола.

Правила принятия алкоголя:

- наливать спиртное двумя руками, при этом тот, кому наливают должен держать рюмку на весу двумя руками;
- принимать чашу с питьём из рук старшего (по возрасту или положению в обществе) обеими руками (правильнее будет принимать чашу правой рукой, левой слегка придерживая правую руку в районе локтя);
- как только налили вам, вы должны поставить свою рюмку, взять бутылку и предложить наполнить рюмку гостя;
- во время приема алкоголя младший по положению или возрасту должен немного отвернуться в сторону от старшего;
- даже если вы не принимаете алкоголь, необходимо поднять рюмку, пригубить и поставить на место;
- наливать самому себе – крайне невоспитанно;
- необязательно выпивать рюмку до дна;
- принято произносить тосты.

Одним словом, в каждой стране и у каждого народа существуют национальные традиции общения и этики. Каждая нация отводит национальным особенностям одно из центральных мест в международном общении, в частности на переговорах, составляющих основу общения.

Результаты исследования показывают, что национальные и культурные особенности оказываются весьма значительными в деловых отношениях среди участников международного общения. Современный деловой человек должен знать, уважать и уметь применять формы общения, принятые в стране его собеседника. В процессе межличностных и деловых связей с представителями других стран крайне важно иметь информацию об особенностях их национального характера и отличительных манерах поведения, чтобы быть готовым к успешному деловому общению.

Список литературы

1. Корейский деловой этикет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusexporter.ru/business-etiquette/409/> (дата обращения: 24.02.2015).
2. Романова Н.П. Деловой этикет на Востоке. Настольная книга бизнесмена: Уч. пособие / Н.П. Романова, В.В. Багин, И.В. Романова. – М.: Восток-запад, 2005. – 295 с.

3. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой и международный протокол. – 10-е изд., изм. – М.: Ось-89, 2014. – 320 с.

4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – 3-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 2008. – 352 с.

5. Чекушкина Е.Н. Роль делового этикета в международном общении / Е.Н. Чекушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://study-english.info/article011.php> (дата обращения: 24.02.2015).

Автор:

Маслова Ксения Сергеевна

ученица 8 «В» класса

МБОУ «СШ №2»

г. Смоленск, Смоленская область

Руководитель:

Захаренкова Ольга Эдуардовна

преподаватель высшей категории

ОГБОУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»

г. Смоленск, Смоленская область

ЗАКОНЫ ПРОПОРЦИЙ И СХЕМАТИЧНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

***Аннотация:** статья раскрывает роль схем в построении изображений и повествует об истории схематических изображений, а также об их роли в обучении рисованию.*

***Ключевые слова:** схема, схематичное изображение, человеческое тело, пропорции, прорисовывание, движение.*

История схематичных изображений берет свое начало с древних времен. Одними из первых схематических изображений были наскальные рисунки. Схемы используются и в современном мире. Например, их используют при создании чертежей, различных планов зданий и помещений, карт городов, также схематично изображено большинство дорожных знаков и указателей. Многие люди, чтобы научиться рисовать, используют схематические изображения. Часто в учебниках и учебных пособиях по живописи, авторы в виде иллюстраций используют схематические рисунки.

Схематичное изображение помогает нам рисовать людей, животных и всевозможные предметы. Однако, как пишет в своей книге Уильям Ли: «этот метод никоим образом не претендует на звание лучшего или даже быстрого» [3]. Еще с детства, мы всё рисуем с помощью схем, например, квадрат или же любая другая форма на детском рисунке, может нести в себе множество разных смыслов. Маленькие дети рисуют человека как кружочек и палочки – т.е. голова и конечности. Когда ребенок начинает осознавать, что этот рисунок только отдаленно напоминает тело человека, он начинает рисовать уже более подробно и правдоподобно. При схематическом изображении человека и предметов необходимо использовать законы пропорций. Пропорции помогают более точно создать схематическое изображение человека. Обладая даже самыми простыми знаниями о пропорциях, мы уже можем красиво и правильно сделать рисунок схемы человеческого тела. Людям известны многие пропорции, например, голова относится к телу, как 1/8, размер ладони равен размеру лица, размер стопы составляет 1/7 роста человека, размах разведенных рук примерно равен росту, и так далее. Пропорции в разных странах и в разное время часто отличаются от тех, которыми мы пользуемся в настоящее время.

Существуют разные виды пропорций, например, пропорции Эль Греко, или же более распространенные – пропорции Леонардо да Винчи, которые основаны на законе «золотого сечения». Пропорции прекрасно показаны на рисунке Леонардо да Винчи «Витрувианский человек».

Схематическое изображение человека, значительно упрощает задачу рисования человека в движении. В классической мультипликации (особенно у Диснея) используется аналогичный метод проработки персонажей [3]. Чтобы нарисовать движение, надо его почувствовать на себе, и попытаться повторить на бумаге. Схема дает возможность легко исправлять неправильные линии, и как бы искать правильные направления. Также, можно ищущими линиями попытаться поймать движение.

Для того, чтобы успешнее нарисовать схему человеческого тела, необходимо мысленно представить какие геометрические фигуры его составляют. Это могут быть примитивные геометрические формы, такие как шар, куб, цилиндр, и другие. Внимательно вглядываясь в окружающий мир, мы можем обнаружить, что в основе любой созданной природой или руками человека формы лежат элементарные геометрические формы или тела [2, с. 14]. Туловище, обычно изображают в виде треугольника или прямоугольника. Если это мужское тело, его рисуют как перевернутый треугольник, а если же женское, то наоборот. Голова, таз и суставы чаще всего обозначают кругом или овалом. Руки и ноги представляют вытянутыми четырехугольниками, или очень вытянутыми овалами. Также можно нарисовать всю схему человеческого тела при помощи разнообразных овалов и окружностей. Этот прием используется во многих художественных школах. Предметы простой формы в своей основе имеют одну геометрическую фигуру, а предметы сложной формы – несколько геометрических фигур [2, с. 18]. Следующее, на что нужно обратить внимание, это прорисовывание рельефа человеческого тела – т.е. мышц. Любое схематическое изображение может быть дорисовано до полноценного светотеневого рисунка с помощью карандашей, пастели, мела, угля или красок. Это преобразование происходит в один или несколько этапов. Привычка наблюдать за окружающим миром, анализировать увиденное, выполнять быстрые наброски и зарисовки с натуры поможет правильно передать в рисунке форму, пропорции, очертание, конструктивное строение, пространственное положение, светотень изображаемых объектов и явлений [1, с. 6]. Даже начиная с одной и той же схемы изображения, у разных людей могут получиться совершенно разные, не похожие друг на друга рисунки. С помощью теней, художники обычно показывают объём и глубину рисунка. После того, как рисование «общего» контура человеческого тела закончено, переходят к прорисовыванию мелких деталей, таких как глаза, рот, пальцы, и другие.

Схематично можно изобразить не только человеческое тело, но и деревья, и кустарники, дома и улицы, и другое. Многие свои величайшие картины художники начинали рисовать именно таким образом. С помощью маленьких простых схем, даже начинающие художники могут составлять большие картины.

Список литературы

1. Адамчик М.В. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и советов [Текст]. – Минск: Харвест, 2010. – 128 с.
2. Сокольников Н.Н. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5–8 кл. [Текст]: В 4 ч. // Основы рисунка. Ч.1. – Обнинск: Титул, 1998. – 96 с.
3. Уильям Ли. Рисуем человека (и не только). Строение тела и поза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.render.ru/books/show_book.php?book_id=328

Автор:
Романов Иван Иванович
ученик 6 класса

МБОУ «Технический лицей им. Н.А. Алексеевой»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

СОЗДАНИЕ СЮЖЕТНЫХ ИГР ПРЕСЛЕДОВАНИЯ В ДИНАМИЧЕСКОЙ ИГРЕ-ПРЕСЛЕДОВАНИИ «СОНОР»

Аннотация: статья посвящена национальной якутской настольной игре «Сонор», созданной доктором математических наук, профессором Томским. В игре «Сонор» автор создал несколько сюжетных игр, ролевыми героями которых стали любимые игрушки – динозавры, затем и герои любимых с детства мультфильмов.

Ключевые слова: динамическая игра, настольная игра, национальная игра, преследование, «Сонор», фишки, герои, сюжет, оформление, поле игры, преследователь, убегающие, динозавры.

Эта динамическая игра в преследование очень проста, но она помогает формированию навыков мышления на шаг вперед, способствует развитию логики и творческого мышления у ребят, которыми они могут воспользоваться на протяжении всей своей жизни. Для сюжетной игры сначала важно создание сюжета игры, где? и как? будет происходить в последующем наша игра в преследование, кто станет преследователем, а какие герои будут убегающими, также необходимо по сюжету игры оформить игровое поле и создать самих героев игры. Первой моей работой стала игра преследования с динозаврами. Такая идея пришла после посещения палеонтологического музея в г. Москве и прочтения красочной детской литературы и энциклопедий про исторических ископаемых животных – динозавров, а дальше героев становилось больше и интереснее. Это увлечение преследует меня и по настоящее время.

Все началось с того времени, когда мне было 5 лет, я стал посещать кружки во Дворце детства в г. Якутске, и сразу несколько кружков, это шахматы, иностранный язык, лепка и занятия в кружке ДИП «Сонор». ДИП – это динамическая игра-преследование, руководитель кружка Марианна Васильевна. Во Дворце детства занятия «Сонор» посещали ребята из детского сада и начальных классов, были и взрослые, когда проводили соревнования по ДИП «Сонор», играли все наравне с другими, и многие ребята из младшей группы, проиграв, очень сильно расстраивались. Поэтому я придумал игру с динозаврами: слепил из материала Керапласт фигурки героев, и любимые динозавры превратились в героев игры-преследования «Сонор», чтобы интересно было играть с друзьями, и, главное, чтобы они не очень сильно огорчались, когда проигрывали. А играя моими героями, ребята защищали их от нападения преследователя, и не так сильно огорчались, потому что проиграл динозавр. Играя героями сюжетной игры, они имели возможность выбрать своего героя игры. В нашем случае творческую деятельность объединили с игрой «Сонор», соединили художественной формы и фантазию, придуманы понятные для детей сюжеты игры, например, про битву динозавров, или характеристика героев игры, они вызывают в воображении ребят ясные представления «убегания» от «преследователей», или наоборот, организация быстрого «преследования» за убегающими. И вот увлечение историей динозавров помогли превратить его в увлекательную игру «Сонор» – «Возвращение динозавров», а игра возвращает нас в эпоху динозавров, где выживали только сильнейшие. Одновременно я проводил изучение литературы, проводил исследования в музеях, встречался с палеонтологами, которые проводят исследования по ископаемым динозаврам Якутии, начал собирать коллекцию из окаменевших костей динозавров.

Доказательством того, что динозавры некогда населяли нашу планету, является нахождение их останков, окаменевших за миллионы лет в отложениях разного периода развития Земли.

Динозавры появились на Земле примерно 250 млн. лет назад и существовали на протяжении мезозойской эры около 135 млн. лет, которую ещё называют эрой динозавров. Отчего исчезли динозавры, никто точно не может сказать, на Земле полностью исчезли динозавры. Сейчас палеонтологи находят окаменелые скелеты динозавров. Впервые кости динозавра были найдены в 1676 году. Но только в 1824 году ученые догадались, что останки принадлежат доисторическому гигантскому ящеру, и назвали их «Динозавры» – «Ужасные ящеры»! [1–4].

У нас в Якутии ученые тоже проводят раскопки в местности Тээтэ Сунтарского района и находят окаменевшие скелеты динозавров. Были найдены кости стегозавра, брахиозавра, трицератопса, пситтакозавра, альксазавра, но раскопки у нас затруднены, потому что территория нашей республики расположена в зоне Вечной мерзлоты. Написал статью «Что мы знаем о динозаврах?», которую опубликовали в газете «Юность Севера» №55–56 (2457–2458) от 15 июля 2011 [6, с.12]. Я здесь приведу фотографии моих первых героев:



Рис. 1. Герои игры «Сонор»: преследователь – хищник Тираннозавр Рекс, второй игрок – хищник Аллозавр



Рис. 2. Убегающие травоядные динозавры

В качестве материала для изготовления фишек-фигур использован набор для лепки KERA. Округлое основание фигурки «Преследователь» с диаметром основания 4 см, диаметр основания фигуры «Убегающих» на два размера меньше – 2 см, что соответствует требованиям размера фишек игры Лото. Высота фигур «преследователь» – 6 см, «убегающие» – 3,5 см.

Фигуры приспособлены для игры «Сонор», формы фигурок «преследователей» не выступают из объема цилиндра с диаметром – 4 см, а «убегающих» – 2 см, что не создает трудности при соприкосновении противоположных фишек-фигур во время игры.

Игровое поле подготовлено из картона и ламинировано, с размерами: ширина 30 см, длина 40 см, на поле расположены позиции «Преследователь» и «Убегающие», прямые линии III, II, I, 0.

Игровое поле оформлено в соответствии с сюжетом игры.



Затем создал вариант сюжетной игры в «Сонор»: были оформлены герои, поле сюжетных игр, и они стали настоящей интересной и увлекательной настольной игрой. Это были герои из якутской сказки «Сонордют», герои преследования – охотник и его собака (или его жена), убегающие герои – лесные животные, на которых охотятся наши герои-преследователи: медведь, волк, лиса, песец, зайчик, глухарь. А сюжет сказки я сочинил сам.

Когда учился в авторской школе А.И. Говоровой, я проводил кружок «Сонор», обучал в игре, во время занятий своими фишками, чтобы не было разочарованных результатами игры, продолжил оформлять своих героев и сочинять сюжеты игры. Героями стали смешарики, игра «Смешарики в игре», пираты в сюжетной игре «Пираты в поисках сокровища» и самая любимая – игра в героев звездных войн, это созданная сюжетная игра-преследование «Звездные войны. Война клонов», в игре принимают участие самые яркие и запоминающиеся персонажи Звездных войн, относящиеся к светлой и к темной сторонам Силы.

Увлечение историей динозавров помогли превратить его в увлекательную игру «Сонор», а созданные мной варианты сюжетной игры в «Сонор», оформленные герои, поля сюжетных игр превратили динамическую игру преследования в настоящую интересную и увлекательную настольную игру для моих друзей и сверстников. Затем я создал для себя простой компьютерный вариант сюжетной игры «Сонор» «Возвращение динозавров».

В принципе мы часто чередуем игру стандартным полем и моими играми с сюжетным полем и компьютерным вариантом. Те ребята, которые уже умеют хорошо играть, могут играть и на стандартном поле игры, со стандартными фишками.



Рис. 3. Стандартные фишки игры «Сонор»

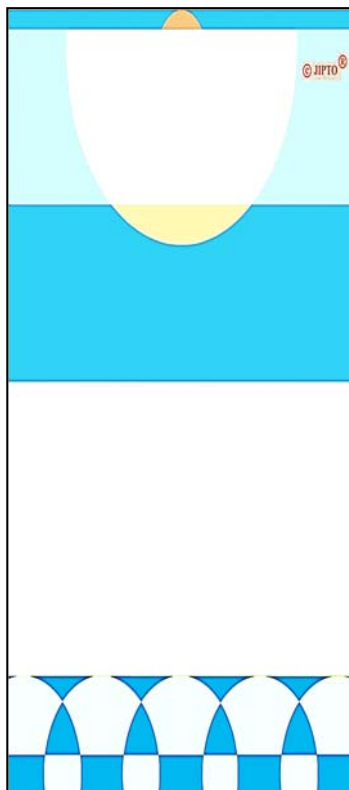


Рис. 4. Стандартное поле игры «Сонор» [5]

В кружке по сюжетным играм ребята быстро обучились игре, научились умению маневрировать по полю игры, чувствовать и понимать ход преследующего или убегающего игрока, так как в игре участвуют созданные нами герои из наших любимых сказок и героев любимых мультфильмов. А играя на стандартном поле «Сонор» стандартными фишками, им требовалось анализировать партию игры, помогать игроку и даже подсказывать ход игр.

Список литературы

1. Динозавры: атлас с наклейками. – М, 2007. – 24 с.
2. Курочкин Е.Н. Атлас динозавров и других ископаемых животных. –М: РОСМЭН, 2004. – 73 с.
3. С. Магфорд. Большая энциклопедия динозавров. – М: РОСМЭН, 2008. – 62 с.
4. Ф.Л. Маннинг. Возвращение динозавра. – М: РОСМЭН, 2008. – 64 с.
5. Правила базового варианта игры ЖИПТО (ДИП Сонор).
6. Романов Ваня. Что мы знаем о динозаврах? / Газета «Юность Севера» №55–56 (2457–2458) от 15 июля 2011. – с.12.

Автор:
Токарева Ольга Сергеевна
ученица 9 класса

Руководитель:
Камалова Ирина Борисовна
учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия №174»
г. Екатеринбург, Свердловская область

МОНАСТЫРИ – ЦЕНТРЫ СОЗИДАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ УРАЛА

Аннотация: в данной работе прослеживается история становления и развития монастырей Урала. Целью работы является определение места монастырей в процессе созидания духовной культуры на Урале. Авторы пришли к выводу, что многие прежние монастыри реконструируют и восстанавливают.

Ключевые слова: монастырь, монашество, Урал, духовная культура.

2014 год был объявлен в нашей стране «Годом культуры», а в феврале 2015 исполняется 130 лет Екатеринбургской епархии, и в связи с этим мы заинтересовались, насколько наши выпускники 9 класса осведомлены о такой сфере культурной жизни на Урале, как религия. В процессе исследования эта тема показалась еще более интересной: захотелось самой провести анкетирование, больше узнать об истории и жизни уральских монастырей, познакомиться с этой проблемой своих одноклассников. Как жительнице Уральского региона, мне не безынтересно было узнать, когда появился на Урале первый монастырь, сколько их всего было, кто и по каким причинам решил из мирской жизни уйти в монастырь. Тема меня настолько увлекла, что вместе с учителями мы решили разработать и апробировать несколько игр: пазлы «Свято-Николаевский Верхотурский мужской монастырь» и лото «Монастыри Екатеринбургской Епархии», которые, на наш взгляд, позволят заинтересовать и расширить кругозор многих школьников.

В XVI–XVII вв. вслед за первыми поселенцами на Урал пришли и монастыри. Возможность уйти от мирской суеты и посвятить себя Богу притягивала в этот еще необжитый край верующих, основавших здесь первые духов-

ные обители. Распространение православия и грамотности, а также хозяйственное освоение Уральского края стало во многом заслугой братии первых уральских монастырей.

На восточном склоне Уральских гор первая обитель возникла в 1604 году в городе Верхотурье. В основанном всего шестью годами ранее городке, был устроен Николаевский мужской монастырь, названный так по церкви, посвящённой святителю Николаю (подобным образом получали своё наименование и другие обители). Более активно Урал стал заселяться и осваиваться русским населением во второй половине XVI–XVII веках, поэтому и православные монастыри возникают здесь именно в это время.

Появившиеся на протяжении XVII века на Урале монастыри продолжали существовать вплоть до наполненного революционными событиями 1917 года.

За XVIII век новых монастырей на Урале почти не появилось, поскольку правительство стремилось ограничить число и доходы монастырей.

В XIX веке обители снова стали появляться, но в совершенно иных условиях: секуляризацию никто не отменял. Все необходимое обители должны были приобретать сами и обрабатывать угодья либо своими силами, либо нанимая работников за счет средств монастыря. Женские монастыри к XIX веку стали самостоятельными и содержали себя за счет рукоделий, весьма развитых в уральских обителях.

К событиям 1917 года монашество Урала отнеслось отрицательно. Декретами Советского правительства в январе 1918 года имущество монастырей было объявлено народным достоянием. Сами монашеские общины либо разгонялись, либо превращались в трудовые коммуны. Впрочем, и коммуны вскоре распустились.

В 1920-х – начале 1930-х годов все обители были закрыты. Некоторое время наиболее ревностные монахи и послушники еще продолжали тайно вести прежний образ жизни, пользуясь поддержкой верующих, приносящих им подаяния.

Новый этап в жизни уральских монастырей смело можно отсчитывать с последнего десятилетия XX века. В конце 1994 года на Урале было около 17 монастырей. Пять из них открылись в Екатеринбургской епархии: в городе Екатеринбурге – Ново-Тихвинский женский и Спасский мужской монастыри; в городе Верхотурье – Николаевский мужской и Покровский женский монастыри; в городе Туринске – Николаевский женский монастырь.

Таким образом, начавшаяся в нашей стране в 1990-е годы «перестройка», вдохнула новую жизнь в уральские монастыри. Многие из прежних монастырей сегодня восстанавливаются, некоторые появляются вновь и продолжают нести свет истины и поддерживать духовную культуру в людях.

Список литературы

1. Баранов В.С. Летопись Верхотурского Николаевского монастыря в связи с историческим сказанием о житии, чудотворениях и святых мощах Св. Праведного Симеона, Верхотурского чудотворца. – Н. Новгород, 1960.
2. Квецинская Т.Е. Монастырский быт. – Новосибирск, 1987.
3. Корчагин П.А. Застывшая история. Легенды и были монастырей // Уральское краеведение. – 1996. – №1.
4. Нечаева М.Ю. Уральские монастыри // Духовная культура Урала. – Екатеринбург, 1998.
5. Огорокова Н. А. Уральские монастыри // Архивы Урала. – 1995. – №2.
6. Православная энциклопедия / Гл. ред. А.А. Ледянский. – М., 2005.
7. Новости Екатеринбургской епархии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ekaterinburg-eparhia.ru/> (дата обращения: 26.12.2014).
8. Портал «Православие» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://crossl.narod.ru/> (дата обращения: 03.12.2014).

Автор:

Хаманова Анастасия Владимировна
ученица 8 класса

Руководитель:

Нарбутова Екатерина Николаевна
преподаватель, руководитель группы
ранней профессиональной ориентации
МАОУК ДОД «ДМШ №1 им. М.П. Фролова»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СУЙКИНКУЦУ: ТАЙНА ЗВЕНЯЩИХ КАПЕЛЬ

Аннотация: в статье изложены основные этапы формирования музыкальной культуры Японии, представлены ключевые этапы традиционной чайной церемонии и описывается музыкальный инструмент – суйкинкуцу.

Ключевые слова: Япония, гагакурё, гагаку, Мураками, Мэйдзи, Чён, Конфун, Дзен, чайная церемония, токонома, ваби-саби, музыкальные инструменты, ханива, ямато-буэ, вагон, ямато-гото, содзу, суйкинкуцу, цукубаи.

Старый пруд.

Прыгнула в воду лягушка.

Всплеск в тишине.

Мацуо Басё (1644–1694)

В настоящее время возрос интерес к японской культуре. В нашей стране стал популярен писатель Харуко Мураками, многие подростки смотрят культовый мультсериал «Наруто», организуются выставки японских художников, с концертами выступают музыканты Страны Восходящего Солнца. Особое место занимает традиционная чайная церемония: ее эстетика покорила любителей чая. Для меня интерес представляет японская музыка, так как она является одной из важных составляющих традиционной культуры этой страны.

Данная работа посвящена особому музыкальному инструменту – суйкинкуцу, неотъемлемому элементу традиционной чайной церемонии.

Цель моего исследования – изучить музыкальный инструмент суйкинкуцу и выявить ключевые особенности проведения традиционной чайной церемонии.

Задачи:

- дать представление о культуре и философии Японии;
- познакомить с некоторыми особенностями развития музыкальной культуры и музыкальными инструментами этой страны.

История развития японской музыки отчётливо делится на несколько этапов, соответствующих важным периодам экономического и культурного развития Японии. Знания о древней музыке в Японии основаны почти исключительно на археологических свидетельствах, например, глиняные фигурки ханива дают представления об инструментах того времени: бамбуковой флейте ямато-буэ, древней люте вагон или ямато-гото и других примитивных инструментах. В более поздние периоды, периоды Чэй, Конфун (3 – нач.5 вв.) музыка тесно была связана с буддийскими и конфуцианскими доктринами. В 710 году при дворе японского императора образуется специальная служба, ведающая вопросами дворцового церемониала и сопровождающей его музыки, – «гагакурё». До новейшего времени почти всё многообразие музыки было сосредоточено в императорском дворце и объединено термином «гагаку». После буржуазной революции Мэйдзи начался активный процесс усвоения европейской музыкальной культуры.

О традиционной музыке Японии сохранились записи в Хрониках императорского двора, литературных памятниках. Несомненно, ценными источниками являются нотные записи, потому что они совершенно отличаются от европейской системы нотации: использовалась китайская система из значков, линий и разнообразных фигур справа или слева от текста для обозначения струны, табулатуры, ритма, темпа и оттенков. Только в конце XIX в. Японии стала использоваться европейская система нотации.

Характерная черта японской традиционной музыки – ее умиротворенность. Она неспешна, созерцательна. Буддийская философия направлена на созерцание и самопознание. Это находит отражение во всем: в музыке, в литературе, в живописи, в ремеслах, в традиционных церемониях. Одной из ключевых церемоний, играющих важную роль, стала чайная церемония. В Японию она пришла из Китая. По образцу сунской чайной церемонии японские монахи сформировали собственный ритуал совместного потребления чая. Чашу с приготовленным густым зеленым чаем хозяин с поклоном подаёт гостям (традиционно – по старшинству, начиная с самого старшего или самого почётного гостя). Гость принимает чашу правой рукой, ставит её на левую ладонь и, кивнув следующему по порядку гостю, отпивает из чаши. Каждый гость повторяет ту же процедуру, после чего чаша возвращается к хозяину. Употребление чая из общей чаши символизирует единение собравшихся. После того, как чаша обойдёт всех гостей, хозяин снова передаёт её гостям, теперь уже пустую, чтобы каждый мог внимательно рассмотреть чашу, оценить её форму, снова почувствовать в своей руке. С этого момента начинается следующая стадия церемонии – хозяин готовит лёгкий чай в отдельной чашке для каждого из гостей. Начинается беседа. Эта часть церемонии – отдых, во время неё не говорят о делах, повседневных заботах. Предметом обсуждения становится свиток с изречением – «токонома», красота цветочной композиции, чаша, другая утварь, сам чай. Обстановка церемонии направлялась на то, чтобы показать не явную, бросающуюся в глаза, а скрытую красоту – «ваби-саби», таящуюся в простых вещах, неярких красках и тихих звуках. Церемония проводится в специальной постройке – Чайном домике. Он является основой воплощения в чайной церемонии принципа «ваби» – естественности и простоты. У входа в чайный домик устраивается каменный колодец, из которого гости берут воду для омовения перед церемонией. Гости, омывая руки перед чайной церемонией невольно «играют» на особом музыкальном инструменте – суйкинкуцу. Он состоит из перевернутого, зарытого в земле кувшина, над которым располагается лужица воды. Капли воды, постепенно проникая в кувшин через отверстия в доньшке, издают приятные звуки, которые формируют несложные мелодии. По легенде, один садовник зарыл в землю старый кувшин, чтобы отвести лишнюю воду из сада. Поразившись изящным звуком, император повелел все сады оборудовать такими кувшинами. Популярность суйкинкуцу возросла в период Эдо (1603–1867), но затем инструмент постепенно был забыт. к 1959 г в Японии смогли найти только два суйкинкуцу. В1985 г центральный телеканал Японии организовал цикл передач, и суйкинкуцу снова обрел популярность. Сейчас появилось немало усовершенствований суйкинкуцу:

- суйкинкуцу строят на непрерывном потоке воды;
- изготавливают суйкинкуцу с металлическими кувшинами;
- устройства, подобные суйкинкуцу, устанавливают в парках как часть скульптурных композиций;
- коммерческие суйкинкуцу улучшают системой электронного усиления звука и воспроизведения через громкоговорители;
- добавляют трубы для переноса звука.

Важной идеей суйкинкуцу является то, что инструмент скрыт и звуки возникают из-под земли. Это поражает гостей, которые приходят мыть руки. Церемония мытья рук превращается в игру на скрытом музыкальном инстру-

менте. Звук капавшей воды воздействует успокаивающе и доставляет наслаждение. Японцы говорят, что «чайная церемония – искусство воплощения изящества Пустоты и благодати Покоя».

Кроме суйкинкуцу существуют и другие уникальные музыкальные инструменты, которые можно встретить исключительно в музыкальной культуре Японии. Содзу изготавливается из бамбука и состоит из вертикальных стоек и прикреплённого к ним пустотелого коромысла, в которое через находящуюся сверху трубку или жёлоб поступает вода. При наполнении коромысла вес воды заставляет его опрокинуться, при этом вода выливается, а коромысло издаёт резкий звук, ударяясь о твёрдую поверхность снизу. При наполнении коромысла вес воды заставляет его опрокинуться, при этом вода выливается, а коромысло издаёт резкий звук, ударяясь о твёрдую поверхность снизу. Оporо́жнённое коромысло возвращается в исходное положение, снова наполняясь водой. Ритмичный стук среди тишины сада напоминает посетителям сада о течении времени. Так же удивительным звуком и уникальными свойствами обладает цукубаи – небольшой традиционный бассейн. Цукубаи изготавливаются обычно из цельного камня. Каменные чаши бассейна могут украшаться иероглифами и религиозными символами. Вода поступает через бамбуковую трубу и издаёт звук.

Многие виды японского искусства подвергались влиянию буддийской философии, в частности, концепциям Дзен.

Подводя итог своей работы, я постаралась раскрыть суть философии чайной церемонии и выделить ее ключевые моменты: омовение, ритуал совместного чаепития, созерцание. Так же мной был описан музыкальный инструмент суйкинкуцу, звук которого является одной из важных составляющих традиционной чайной церемонии в Японии.

Список литературы

1. Гаджиева Е.А. Страна восходящего солнца. История и культура Японии. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», Институт востоковедения АН СССР, 1979.
3. Иофан Н.А. Культура древней Японии. – Наука, 1974.
4. Риман Г. Музыкальный словарь. – М., 2005.

ЛИТЕРАТУРА

Автор:

Абдулфаизова Ирина Равильевна
ученица 11 класса

Руководитель:

Романенко Ирина Владимировна
учитель русского языка и литературы

КГУ «Научно-исследовательский специализированный
Центр-школа-комплекс развивающего обучения «Восток»
для одаренных детей» управления образования ВКО
г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан

ОБРАЗ ПУТИ В ТВОРЧЕСТВЕ АБАЯ И Б. КАИРБЕКОВА

Аннотация: материал статьи освещает актуальную научную проблему, связанную с изучением национального наследия и популяризацией эстетических ценностей литературы периода независимости в истории Республики Казахстан. Выбранное в качестве объекта исследования литературное наследие Абая Кунанбаева и Бахыта Каирбекова позволило автору проявить свой личностный потенциал не только в области литературоведческих знаний, но и применить творческие умения и навыки, полученные в художественной школе. Проведенный творческий эксперимент в формате исследования-наблюдения позволил сформулировать выводы об особенностях визуального восприятия современной молодежью словесных образов.

Ключевые слова: литературное наследие, Абай Кунанбаев, Бахыт Каирбеков, образ пути, мироздание, хронотоп пути, рефлексия, собственное предназначение, внутреннее пространство души, поэт, видение мира, образ пути в абстракционизме.

Актуальность изучения образа пути определяется необходимостью выявления пространственно-временных координат отечественной литературной действительности. Созданная автором художественная действительность не является копией реального мира: она передает образ мира, увиденного глазами художника. Кочевая культура народа объясняет, почему в мифологии казаха образ пути является мирозданием, при помощи которого он познает мир. Проведенное исследование позволило убедиться, что философия пути в творчестве Абая и Бахыта Каирбекова наглядно демонстрирует различные функции, которые приобретает образ пути в художественном мире национального акына и поэта-современника.

Объект исследования – литературное наследие Абая Кунанбаева и Бахыта Каирбекова. **Предмет исследования** – индивидуальные особенности образа пути в творчестве поэтов: классика и современника.

Цель работы: выявление своеобразия изображения образа пути в художественном мире Абая Кунанбаева и Бахыта Каирбекова. Для решения поставленной цели сформулированы конкретные задачи:

- изучить научную литературу по художественной антропологии и выделить характеристики хронотопа пути;
- выявить индивидуальные характеристики хронотопа пути Абаем и Б. Каирбековым;
- определить своеобразие модели художественного мира через индивидуальные характеристики образа пути в творчестве поэтов;
- создать собственный вариант живописного полотна на основе индивидуального восприятия хронотопа пути в творчестве поэтов.

Гипотеза: хронотоп пути как результат рефлексии на тему собственного предназначения, жизненного пути вбирает в себя индивидуальность художественного мира автора.

В ходе работы использовались методы исследования: научное наблюдение, сравнительно-исторический, типологический.

Абай вел свой народ к знаниям, наставлял сородичей на путь образованных людей. В его художественном мире путь представлен не просто как путь человека земли, но и путь человека, призывающего помнить простые нравственные истины, реализовать свое предназначение. Хронотоп пути в поэзии Абая неразрывно связан с судьбой народа.

Художественный мир поэзии Каирбекова своеобразен, он представляет нам внутреннее *пространство* души поэта и видение мира сквозь это пространство. Координаты творческих исканий Бахыт Каирбеков «прокладывает» через осмысление пути отца, известного поэта Гафу Каирбекова. Бахыт Каирбеков не мыслит свой путь поэта без родины, к ней он идет «За живою водою» (так называется один из его лирических циклов).

Образ пути в поэзии анализируемых художников вызывает в восприятии современного читателя самые разнообразные ассоциации. Чтобы убедиться в этом, мы провели эксперимент среди учеников одиннадцатого класса нашей школы. На основе отобранных нами стихотворений учащихся было предложено проиллюстрировать понимание авторского представления своего пути.

В стихотворении Абая «Слагал я песни не для развлечения» путь поэта показан отчетливо и ясно. Поэтому ученики первой группы изобразили горную дорогу, уходящую вдаль. В стихотворении Бахыта Каирбекова «Что жизнь моя?» лирический герой стоит перед выбором, и на рисунках школьников изображен человек на распутье трех дорог.

В стихотворении Абая «Детство ли, юность ли вспыхнут впотмах...» учащиеся увидели основные этапы жизненного пути человека и подведение итогов собственной деятельности на земле. А стихотворение Б. Каирбекова «Что заставляет нас усталость позабыть?» позволяет человеку разобраться в себе, осмыслить выбор жизненного пути.

При прочтении стихотворения Абая «Холодный ум – нерастопимый лед» учащимся удалось наиболее полно проникнуть в авторский замысел: «путешествие» человека в свой внутренний мир, в поисках гармонии холодного ума и страстного сердца, беспокойной души.

Группа учащихся представила попытку создания словесно-графической модели художественного мира на основе образного ряда в стихотворениях «Если смолоду честь не терял» Абая и «Он будет грустен этот вечер» Б. Каирбекова. Стихотворение Абая – итог жизни человека. Анафора усиливает эффект осмысления собственного пути на разных жизненных этапах. Стихотворение Каирбекова – некая рефлексия жизненного пути, поэтому учащиеся изобразили путь человека, уходящего «за край земли – в закат».

Проведенный эксперимент-наблюдение, на наш взгляд, подтвердил первоначально сформулированную гипотезу: при разнообразии зрительных ассоциаций учащиеся-респонденты выделяют в качестве доминанты в поэтических текстах анализируемых поэтов образ пути как рефлексию предназначения человека и поэта.

В ходе работы над проектом изучили творчество обоих поэтов и пытались представить средствами живописи специфику видения каждым «своего пути».

Первую картину назвали «Художественный мир Абая Кунанбаева». Образ пути представили в абстракционизме. Мы увидели степь как образ ничем не ограниченной свободы. В отличие от привычного стереотипа светлого и умиротворяющего пространства степь предстала грозной, темной и волнующей. При внимательном рассмотрении картины можно увидеть влюбленную пару, окруженную различными переплетениями путей.

Эти пути постоянные, то есть сопровождают пару на протяжении всей жизни, поэтому изображены циклично. Тени на картине – своего рода путеводители-наставники, ведущие нас по жизни.



Рис. 1. Художественный мир Абая Кунанбаева

Вторую картину назвали «Художественный мир Бахыта Каирбекова». Его лирический герой постоянно в пути-сомнении. Образы людей на картине находятся между контрастными цветами, которые отображают добро и зло. Люди словно в постоянном смятении, терзаниях и сомнениях.



Рис. 2. Художественный мир Бахыта Каирбекова

Таким образом, мы выделили общие особенности в создании образа пути: осознание собственного поэтического дара, связанного тесными узами с любовью к родной земле, неразрывность поэтического призвания с постоянными поисками совершенной поэтической формы, которая передает представления поэта о роли поэзии и своем предназначении.

Практическую значимость исследования определяет комплексный подход к художественному тексту, включающий внимательное отношение к слову поэта. *Прикладное значение* работы: изучение образа пути как миропознания позволило составить целостное представление о художественном мире поэтов, создать собственный вариант живописных полотен на основе образного ряда в творчестве поэтов.

Список литературы

1. Абай Кунанбаев. Слова – Назидания. – Международный клуб Абая. – Семей, 2001.
2. Каирбеков Б.Г. Путь воды. Избранное: стихи и проза. – Москва: ТЕЗАУРУС, 2010. – 416 с.
3. Савельева В.В. Художественная антропология и творчество писателя: Учебник для гуманитарных факультетов. – Усть-Каменогорск-Алматы, 2007. – 410 с.

Автор:

Борисова Марианна Терентьевна

ученица 8 класса

МОБУ «Якутская городская национальная гимназия»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

УЧИТЕЛЬ ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

Аннотация: статья посвящена династии учителей Самсоновых. Автор рассуждает о великом призвании, которое прошло сквозь годы и закрепилось в потомках первого учителя этой фамилии.

Ключевые слова: литература, учитель, призвание, династия.

Учитель – один из самых важных людей на земле. Его влияние отражается в дальнейшей судьбе каждого. Мы можем перенять у них какие-то определенные качества, манеры и даже некоторые фразы наших наставников остаются в памяти на всю жизнь. Учителя могут содействовать в выборе нашей будущей профессии.

У каждого учителя есть своя методика обучения. Такой своеобразной методикой обучения обладал Парфений Никитич Самсонов. Он относился с особой чуткостью и пониманием к каждому ученику, имел особое место в сердцах своих подопечных. Это человек, о котором можно с любовью говорить: «Он – мой жизненный наставник». Мне кажется, таким он остался для своих учеников, человеком добрым и запоминающимся.

История педагогической династии Самсоновых начинается с их прадеда Никиты Афанасьевича Самсонова. Известно, что он в 1897 году пожертвовал свой дом под школу и как меценат ежегодно выплачивал 50 рублей в пользу школы. Вот так и началась история одной из прекраснейших династий – династии Самсоновых, которые были родом из Кюкяйского наслега Сунтарского улуса. Позже многие из них стали высококвалифицированными учителями, обладающими искусством воспитания подрастающего поколения.

Учитель – одна из самых сложных профессий. Ведь не каждый сможет воспитать и найти подход к каждому ребенку. Парфений Самсонов в своих многочисленных статьях часто поднимал тему о воспитании детей. Поощрял индивидуальный подход к каждому ученику. Он был своего рода психологом. Уверенно настаивал на том, что детей необходимо обучать с 6 лет. И в середине 50-х годов начинается его экспериментальная работа с супругой Надеждой Евменьевной Самсоновой по обучению шестилеток.

В 1936 году увидела свет чудесная книга Парфения Никитича «Обучение сельскому хозяйству в младшей школе». В своей книге он подробно написал, как правильно работать в теплице, как грамотно выращивать овощи и т.д. Он считал, что поистине хорошая личность формируется через любовь к родной земле, что ребенка с малых лет нужно учить труду и любви.

Парфений Никитич написал более 30 учебников и пособий по русскому и родному языкам для якутской начальной школы в соавторстве со своей женой Надеждой Евменьевной и дочерью Тамарой. За все свои достижения они стали Заслуженными учителями. Отец семейства стал первым обладателем медали имени великого педагога К.Д. Ушинского. Позже дочь Тамара Парфеньевна была отмечена этой же высокой наградой – медалью имени К.Д. Ушинского.

Как я узнала из литературных источников, Тамара Парфеньевна очень интересная и разносторонняя личность, обладает теми качествами, которыми должен обладать идеальный учитель. Хороший собеседник, талантливый организатор, искусный педагог, требовательна к себе, целеустремлена и любознательна.

Есть у династии Самсоновых еще один профессор, ученый-филолог с мировым именем. Это Николай Георгиевич Самсонов, ветеран Великой отечественной войны. Он изучал славянский язык, защищал честь, чистоту и богатство языка.

Неудивительно, что дети двух отличных педагогов, братьев Самсоновых Тамара Парфеньевна и Николай Георгиевич добились таких высот. Но это не значит, что их успех – это заслуга родителей. Отнюдь нет. Тамара Парфеньевна и Николай Георгиевич Самсоновы стали большими специалистами в области преподавания великого русского языка, профессорами Якутского государственного университета. Они хорошо известны не только в Республике Саха (Якутия), но и далеко за ее пределами.

Ведь они со своими родителями вложили немалый вклад в развитие нашей республики, за что мы им премного благодарны. Исходя из всего того, что я прочитала и написала, можно сказать, что Самсоновы были эталоном настоящей семьи. Конечно, я не знала их при жизни, но уверена, что они – пример добropорядочной семьи, с которой всегда сопутствовали счастье и любовь.

Издавна учителя учат нас всех в грамоте и жизни. Они – носители знаний. Ведь не будь учителей в мире, как вы думаете, добились бы ли мы того, что имеем на данный момент?! Мне кажется, что каждый учитель отличный по своему и достоин любви, уважения за то, что нам преподает. И у нас, у каждого есть свои учителя по жизни. Мы, современные дети, должны почитать наших учителей. Благодаря таким хорошим педагогам, как династия Самсоновых, строится наш мир – будущее всего человечества.

Список литературы

1. Якутский Ушинский. Книга вторая. /М-во образования РС(Я); авт.-сост. Т.П. Самсонова. – Якутск, 2000.
2. Самсонова Тамара Парфеньевна: Библиографический указатель. Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 2005.
3. Профессор Самсонов Николай Георгиевич: Библиографический указатель. Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 2005.
4. Профессор Самсонов Николай Георгиевич: Библиографический указатель. Якутск: Издательско-полиграфический комплекс СВФУ. 2011.

Автор:
Гареева Эльвира Эльмировна
ученица 11 класса
Руководитель:
Шакиртянова Лилия Наилевна
учитель

МБОУ «СОШ №3 п.г.т. Актюбинский»
п.г.т. Актюбинский, Республики Татарстан

«БУНТАРЬ-ОДИНОЧКА», ИЛИ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ГЕРОЯ

Аннотация: в статье рассматриваются литературоведческие вопросы: *Каков портрет нашего современника? Каков он в оценке современной русской литературы? В статье представлен опыт прочтения рассказа «Допрос» Захара Прилепина, известного современного русского писателя, продолжателя традиций русской классической литературы.*

Ключевые слова: герой, русская литература, Захар Прилепин.

Конкретно историческая эпоха требует своего героя. Им может быть герой-народ, герой-романтик, герой-нигилист. Так, 19-й век требовал ответа на вопрос: нравственность как ценностное мерило сильных мира сего; 20-й – какой он, новый человек?; а сумбурность новейшей истории требует тщательной детализации и поиска новых решений.

Способен на стихийное выражение протеста герой-бунтарь Пушкина. Это, так называемый, «маленький человек», осмелившийся выразить свой гнев против сильных мира. Протест его глобален. Совсем в другой плоскости дан протест «маленького человека» Башмачкина. Его бунт не воспринимается как все-ленская угроза и выглядит наивно. Совсем обмельчавший тип «маленького человека» в современно литературе способен лишь на индивидуалистический бунт, который воспринимается всего лишь как фарс.

Таким образом, эволюция героя-бунтаря связана с литературным типом «маленького человека». Мысль о том, что маленький человек способен на бунт, и рождает совершенно отдельный литературный образ героя бунтаря, бунтаря – одиночки, взятого конкретно из жизни, живучего и жизнеспособного.

Современная литература, обретая себя «в контексте диалога культур», аккумулирует в себе критически переработанный и по-новому осмысленный культурный опыт предшествующих поколений. В этом контексте необходимо сказать о неореализме литературы последнего десятилетия. Современный реализм, выбирая в качестве отправной точки сюжета «здесь и сейчас», узнаваемую современность, позволяет погрузить ее затем в фантазмагорию. Предсказуемая как будто поначалу повседневность ставится с ног на голову, открывая свою абсурдную и жуткую изнанку, но подчиняется в конечном счёте стереотипам и критериям сегодняшней реальности. Ирина Адельгейм, современный русский критик, говоря о сложной природе неореализма, подчеркивает: «Реализм изображения общественных явз имеет свои границы. Этот деградировавший, дьявольский мир, этот реализм... требует магии и гротеска».

Осмысление действительности посредством гротеска и фантастики свойственно литературному процессу, начиная с 19-го века. Реализм Пушкина, Гоголя, современных писателей 20-го века и новейшей истории многогранен: он вмещает в себя и сугубо натуралистический взгляд на жизнь, и совершенно противоположные друг другу изображения реальности (своеобразное «двоемие»), и предельное обобщение путем типизации.

Таковы рассказы, составляющие сборник «Восьмерка», Захара Прилепина.

Несколько слов о самом писателе Захаре Прилепине. Захар Прилепин – это псевдоним Евгения Николаевича Прилепина. Уроженец Рязанской области, он вошел в литературу в 2003 году, громко заявив о себе рассказами, напечатанными в газете «День литературы».

В основе сюжета рассказа «Допрос» – история двух друзей, которых пытаются сотрудники полиции, выбивая из них признание в убийстве, которого те не совершали. Главного героя Новикова, тихого, беззлобного ипохондрика из книжного магазина, в отделении милиции до потери сознания избивают пластиковой бутылкой. Оказавшись на улице, он понимает, что в разном изменившемся мире ему некуда идти и некому жаловаться: и друзья, и родители, и любимая девушка, будучи не в состоянии «отомстить», предпочитают уклоняться от проблем. Персонаж пытается преодолеть кризис мужественности и, перенапрягая хрупкую психику, в итоге оказывается перед перспективой самоубийства.

Образ Новикова – это образ жалко барахтающегося в собственной жизни, рефлексирующего молодого человека, не умеющего разрулить отношения с любимой женщиной, пожилыми родителями и лучшим другом. Грубое, безапелляционное вторжение милиции (читай, полиции), а значит, и государства в личную жизнь приводит к тому, что жизнь главного героя окончательно идет наперекосяк, все неумелые попытки бежать от реальности или отомстить ей заканчиваются ничем.

Два друга, Новиков и Леха, – это совершенно обыкновенные, ничем не примечательные два молодых человека, своеобразные люди-тени. Ни то, ни се. На них печать инфантилизма, безразличия, пустоты, что в конечном итоге и сводится к тому же отрицательству, нигилизму.

Но вот в привычной жизни наступил предел. По обвинению в убийстве по ним было решено провести доследственную проверку и доставить на допрос. Кто-то указал на них. Взяли неизвестно за что.

Вся ситуация появилась из ничего: клевета создавала другую реальность. Эта реальность вторглась в жизнь Новикова хлесткими ударами пластмассовой бутылкой с газированной водой, унижением. В жизнь Лехи – неожиданным ударом ногой в пах на глазах у Новикова. Делается акцент именно на унижении. Новиков, как червь, корчится на полу. Унижение еще более сжимает его в своих тисках, когда в коридоре он слышит крики и стоны своего друга.

Стойкую уверенность, что ничего плохого случиться не может, разрушил удар пластмассовой бутылкой по голове и крик опера: «Вас опознали!» Совершить с человеком мгновенную метаморфозу элементарно – достаточно поместить его в другую реальность, к которой он совершенно не адаптирован.

В неприметную жизнь друзей цунамической волной хлынул абсурд: реально из неприметного человека трансформироваться в убийцу, друзьям детства – в любовников; главное их так назвать, опознать и учинить допрос, который зафиксирует иную реальность.

Символическое значение приобретают художественные детали – выбитый зуб и чайник из помойки. В этом смысле Прилепин напоминает Чехова, мастера художественных деталей. Зуб и чайник как символы орудия борьбы плебея-бунтаря обнажают всю нелепость и абсурдность современного бытия героя-одиночки.

Новикову удастся развернуть плоскость гротескной реальности, но выпутаться из этой действительности самостоятельно он не может. Бунт его против следователя как представителя власти носит нелепый, смешной характер. Прежде всего это происходит потому, что в эту, другую плоскость никто не хочет проваливаться, ибо это путь к самоубийству.

Сознание героя оказывается в совсем иной реальной плоскости, причем в нее он погружает себя сам, отторгая близких, друга, любимую девушку. Вектор его сознания направлен лишь на самого себя. С другой реальной плоскостью Новикова связывает лишь следователь, безымянный и по-карамазовски хитрый. Вытащить героя из его же реальности помогают близкие, сумев направить вектор сознания Новикова на другого человека. Сознание Новикова переходит в настоящую реальность.

Прилепину удалось показать «двоемирие» сознания нашего современника.

Автор дает счастливый финал в надежде на то, что двоемирие современной России, мир, созданный неразвитым, ущербным мировосприятием, не станет доминирующим, и в этом проявляется общая традиция русской литературы – давать надежду на спасение.

Список литературы

1. Прилепин Захар. Сборник рассказов «Восьмерка». – М.: Астрель, 2012.
2. Гликман К. Новый, талантливый, но... Захар Прилепин // Вопросы литературы. – 2011. – №2.
3. Мельников Е. «Восьмерка», Захар Прилепин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://newslab.ru/review/445601>

Автор:

Доброхотова Любовь Владиславовна
ученица 8 класса

Руководитель:

Мухамадеева Зилия Ватудовна
учитель русского языка и литературы

БОУ «Тарская СОШ №5»

г. Тара, Омская область

ДИАЛЕКТНАЯ ЛЕКСИКА В РАССКАЗЕ В.П. АСТАФЬЕВА «НОЧЬ ТЁМНАЯ-ТЁМНАЯ»

Аннотация: работа посвящена творчеству В.П. Астафьева, в частности анализу рассказа «Ночь тёмная-тёмная» с целью толкования лексических значений диалектных слов, использованных писателем.

Ключевые слова: анализ рассказа, диалектные слова, лексический состав произведения.

Произведения писателя-сибиряка Виктора Петровича Астафьева занимают значительное место в отечественной литературе 20 века. Они не только изучаются на уроках литературы школьниками, но и вызывают живой интерес у самых разных читательских поколений. Астафьев родился и вырос на Енисее, и большинство его книг – о родном крае, о земляках. В них он обращается к вопросам нравственности, любви к природе, гуманного отношения к людям и миру, то есть, к проблемам, важным и актуальным во все времена.

Одним из этапных произведений в творчестве писателя стала книга «Последний поклон», состоящая из рассказов-воспоминаний о детстве, о дорогих сердцу образах бабушки и деда, о соседях и друзьях детства. Каждый из них интересен нам, потому что мы узнаем о трудной судьбе детей послереволюционных лет. И со страниц этой книги воскрешает перед нами живая история страны.

В книге писатель использует большое количество диалектных слов, позволяющих передать особенности речи и жизни сибиряков, но это, к сожалению, затрудняет чтение и понимание содержания. Поэтому мы видим актуальность в исследовании языка этого произведения. Наша работа представляет собой попытку создания комментария к диалектным словам, использованным

В.П. Астафьевым в рассказе «Ночь тёмная-тёмная» из книги «Последний поклон».

Цель проведенной нами работы состоит в толковании лексических значений диалектных слов, использованных писателем.

Объектом исследования стал лексический состав рассказа «Ночь тёмная-тёмная».

Предмет исследования – диалектные слова, встречающиеся в произведении.

Для достижения указанной целевой установки ставятся и решаются нами следующие *задачи*:

- собрать языковой материал (диалектные слова), затрудняющие понимание произведения;
- определить значение диалектных слов, обратившись к лингвистическим словарям;
- создать картотеку диалектных слов.

В соответствии с поставленными задачами были использованы следующие *методы и приемы работы*:

1. Наблюдение за языком рассказа В.П. Астафьева «Ночь тёмная-тёмная».
2. Сбор материала для составления комментария.
3. Обработка полученных данных.

Работа началась с изучения литературы о диалектной лексике. В процессе исследования были использованы учебники по русскому языку и лингвистические энциклопедии. К сожалению, теоретические сведения, предлагаемые в школьном учебнике за 6 класс, где изучается эта тема, очень сжатые и не позволяют создать полную картину о русских диалектах и их особенностях, поэтому мы обратились к лингвистической энциклопедии «Русский язык» под редакцией Карауловой. Так, мы узнали о существовании лингвистической географии, о наличии говоров в русском языке; познакомилась с такими понятиями как диалектное различие и изоглосса.

Следующий этап работы – наблюдение за языком рассказа. В процессе чтения мы выделяли слова, значение которых не могут быть известны школьникам. Затем их проверяли по толковому словарю С.И. Ожегова и словарю устаревших слов Р.П. Рогожниковой, Т.С. Карской с целью выявления диалектизмов и устранения всех не диалектных. Это оказалось самой трудоёмкой частью работы, так как среди слов было немало просторечных и устаревших. После проделанной работы из 65 выписанных нами слов осталась всего третья часть, которую и составили диалектные слова.

Значение каждого диалектного слова было определено по «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля и «Этимологическому словарю русских диалектов Сибири» А.Е. Аникина, а затем занесено в картотеку.

Исследование показало, что язык рассказа В.П. Астафьева «Ночь тёмная – тёмная», действительно, отличается тем, что автор активно использует диалектные слова, придающие произведению особый колорит и самобытность. В ходе работы нами выявлено 24 лексических диалектизмов. По словарю В.И. Даля и «Этимологическому словарю русских диалектов Сибири» А.Е. Аникина определено их лексическое значение. Несколько лет назад обучающиеся нашей школы уже делали попытку комментария к диалектизмам из рассказа «Карасиная погибель» также из книги «Последний поклон». И при сравнении своих результатов с предыдущей работой мы обнаружили, что в этих рассказах повторно встречаются всего лишь три диалектных слова: *лопашны*, *сорОса* и *уда*, а все остальные новые. Следовательно, это свидетельствует о богатстве диалектизмов, используемых в творчестве Астафьева и можно сделать вывод о том, что писатель использует не определённый повторяющийся набор, а слова, выбор которых зависит от определённой ситуации.

Автор:
Лубсанова Эржена Доржиевна
ученица 10 класса
МАОУ «СОШ №4»
г. Улан-Удэ, Бурятия

Руководитель:
Данчинова Мария Даниловна
канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет»
г. Улан-Удэ, Бурятия

ЗНАЧИМОСТЬ СНА В ОБРЯДОВО-РИТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ БУРЯТ (НА МАТЕРИАЛЕ УСТНЫХ РАССКАЗОВ ЗАПАДНЫХ БУРЯТ)

***Аннотация:** в статье рассмотрена значимость сна в обрядовом фольклоре бурят. Авторы считают, что шаманизм определяет сон как способ получения человеком важной информации.*

***Ключевые слова:** мифология, шаманизм, легенда, предание, мировоззрение, духовная практика.*

Многие духовные практики, основные религиозные направления, в том числе и бурятский шаманизм издавна подразумевали ментальное, энергетическое пребывание человека в параллельности миров без ущерба для психического здоровья личности.

С точки зрения исследователя, в шаманизме раскрывается настолько сложная переплетенная картина мира, что человеку с тонкой духовной чувствительностью приходится подчас «вступать в контакт с миром сверхъестественного, с миром духовных существей» [1, с. 3].

Веками шаманизм культивировал обрядово-ритуальные действия, главной целью которых было установление гармоничного равновесия между человеком и многочисленными существами всего природного мира как живыми, так неживыми. Не случайно М. Элиаде характеризовал шаманизм не как религию, а относил данное верование к совокупности «экстатических и терапевтических методик» [2, с. 318]. Ученый исходил из позиции шамана в момент отправления обряда, действия которого были направлены на установление связей с энергетически наполненным миром невидимых существ. Под невидимыми существами необходимо понимать наличие многочисленных духов, каких-либо носителей энергетического поля.

Шаманизм таким образом предполагает прежде всего энергетический уровень существования мира, связь с которым происходит не только в моменты обряда, но и в других формах, в частности в форме сна. Отсюда снам в шаманизме уделяется особое внимание.

Не случайно Э. Тайлор относил снотолкование не к магии, а к религии [3, с. 97]. Через сон шаман воздействует на жизнь, внося переданной энергетической информацией упорядоченность и гармоничность в уклад и быт людей. В этом плане шаман оказывается своеобразным проводником духовных посланий, хранителем особых сакральных информационных сведений. Именно шаманское сновидение позволяет открыть, раздвинуть границы закрытых пространственно-временных полей. Только в форме сна шаман имеет возможность общаться с духами, что собственно обозначено в бурятской мифологии.

Не случайно в устных рассказах о шаманах в повествовательном фольклоре аларских бурят больше место уделяется теме сна, различным его разновидностям. Нами были отмечены неестественность поведения и своего рода таинственность информантов по отношению к рассказам о таких снах.

Так, в устных рассказах шаманки из аларской долины, жительницы с. Аляты, Трофимовой С.Ф. выступали часто образы коней. Они представляли во снах то в виде упряжки яростно вздыбленной тройки коней, управляемых седовласым старцем, то как мирно пасущиеся бурые лошади с жеребятами, то возникли одетый в железные доспехи грозный всадник.

Если обычные кони, тем более мирно пасущиеся, «приходили» во сне шаманке не раз, то тройку серых вздыбленных лошадей в упряжи с седовласым старцем на колеснице или повозке (не телега, уточняла рассказчик) за свою жизнь сказительница видела дважды во сне: когда только приняла обряд посвящения и когда однажды долго болела и не отправляла из-за этого службы.

Так информант в рассказе подчеркивала: «Тэрэ һүниндөө ехээр айжаа байгаа, тэрэ моринүүди харадлаа, яһала ууртай нюуртай буурал сагаан үһэтэй хүни харадлаа» – «Той ночью очень сильно была напугана, увидев таких коней, при виде очень сердитого седовласого старца» [4, с. 5].

Информанта поразили четкие детали в образе представшего старца – *сагаан хубсаһатай моритой хүн* – всадника в белой одежде: у него развевались на ветру *мүнгэн үһэнийнь, мүнгэн хахалинь* – серебряные волосы, серебряная борода», его лицо было как *ууртай нюурнийнь* – как гневное лицо, глаза были страшными – *нюдэнийнь галлаар ялаганад-ялаганад* – сверкающие огнем глаза».

Первое явление этого старца вызвало сильный страх, который информант ощущал даже во сне. По спине шел ледяной холод. Хотелось кричать, но было невозможно это сделать, взгляд старца пронзал насквозь, но вместе с тем чувствовалось какое-то благословление как пожелание «работать» – помогать людям.

Во второй раз – по истечении десятка лет этот же образ посетил информанта в ту пору, когда она решила оставить духовную практику, заняться своим здоровьем. Однако спустя время шаманка заболела еще больше и во сне ей снова пришло видение этого старца. Данное выше описание этого духа было именно гневным, сердитым. Информант поняла, что приняла решение не совсем верное и вскоре стала снова отправлять службы. К ее удивлению болезнь вскоре отступила, она почувствовала себя лучше.

В другой раз ей во сне привиделся всадник в железных доспехах, черный всадник – *түмэр хубсаһатай моритой хүн, хара моритой хүн*. На следующий день ей предстояло вести службу об исправлении судьбы молодой пары, которые не знали своих предков. Никакой информации о прапредках они не могли дать информанту. Память обрывалась на родительской линии.

К кому было информанту-шаманке обращаться в молитвах – просьбах об улучшении жизненной доли молодых? Над этим вопросом она билась неделю, а перед днем службы ей приснился такой сон. Шаманка поняла, что это знак от духов-хранителей рода молодых и этому всаднику необходимо молиться в первую очередь. Более того, явление этого *хара моритой хүн* – черного всадника подсказало ей сообщение, что молодые, кто-то из них происходит из рода дарханов – кузнецов. Именно кузнецы в бурятских легендах, устных рассказах предстают как «черные всадники». После отправления службы у молодых жизнь наладилась, вскоре они родили сына.

Другой информант. Преловская Е.Д. рассказывала, что постоянно во сне видит орлов – бургэды. Более того, однажды во сне она попала на поляну, которая всколыхнулась от поднявшихся в небо орлиной стаи – *бүргэдэй хүрэг*.

Птицы не улетели, а стали странно кружиться над ней с какими-то требовательными криками. Она так же ощущала ледяной страх, идущий по спине, и чувствовала собственное учащенное сердцебиение: «*зурхэмни угаа шангаар тошиоод байгаа*» («сердце очень сильно стучало»). Она стала искать у себя что-нибудь съестное, вдруг в кармане халата обнаружила кусочек хлеба.

Стала крошить его, подкидывая вверх. Орлиная стая спустилась вся на траву и («яһала гайхалтай» – «удивительно» – Преловская Е.Д.) стали важно ходить и клевать крошки. Потом они с шумом поднялись в небо покружились над ней и с уже другой интонацией в криках – мягкой, как будто что-то говорили доброе, улетели. Информант рассказывала дальше: «Ой, досоомни яһала һайн болоод абаа» – «Ой, в душе очень хорошо стало». Она поняла, что получила ответ вопрос, над которым билась в последнее время: какого они рода. До этого в семье случались непредвиденные сложности, у детей возникали беспрерывные проблемы, все были неустроены, как-то не ладилось все.

После этого сна информант заказала службу шаману, всей семьей поклонились прапредкам рода бүргэд (орлиного рода). Постепенно у всех в жизни все наладилось. Теперь каждое лето семья совершает тайлагаан, возносят молитвы своим прапредкам именно рода бүргэд [5, с. 3].

Таким образом, странные, на первый взгляд, видения человека во снах, таковыми на самом деле не оказываются. Шаманизм дает ясный ответ на вопрос: что есть сон. Это не только обычная форма отдыха для человека, это способ получения необходимой, важной информации для разрешения многих вопросов жизни, это форма урегулирования человеческой природы в целом в сторону ее гармоничности. Отсюда форма сна в шаманизме является значимой частью в отправлении обрядово-процессуальных действий. Разгадка их – подобных видений – в составе устных произведений бурят составляет один из интересных вопросов.

Список литературы

1. Нам Е.В. Сибирский шаманизм и «шаманский комплекс» в античной культурной традиции: Опыт сравнительного анализа. – Томск, 1999.
2. Элиадэ М. Словарь религий, обрядов и верований / М. Элиадэ, И. Кулиано; при участии Г.С. Винер. – М.; СПб, 1997. – 415 с.
3. Тайлор Э.Б. Первобытная культура / Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1989. – 573 с.
4. Записано и переведено нами с сохранением передачи аларского диалекта бурятского языка в деревне Аляты Аларского района Иркутской области, 2007, запись от 28.06. Информант: Трофимова Софья Фадеевна, 1935 года рождения.
5. Записано и переведено нами с сохранением передачи аларского диалекта бурятского языка в деревне Аляты Аларского района Иркутской области, 2007, запись от 28.06. Информант: Преловская Елизавета Дархановна, 1945 года рождения.

Авторы:

Махутов Владимир Юрьевич

ученик 10 «Б» класса

МАОУ «СОШ №2»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Махутова Татьяна Юрьевна

ученица 5 «А» класса

МАОУ «СОШ №2»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Руководитель:

Данчинова Мария Даниловна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ОТОБРАЖЕНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРЕ БУРЯТ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕГЕНДЫ УНГИНСКИХ БУРЯТ О ЗАДАЙ ШУЛУУН)

***Аннотация:** в статье рассмотрено мифологическое представление о богатырях – культурных героях древних бурят, на вооружении которых были небесные камни.*

***Ключевые слова:** мифология, эпос, легенда, предание, культурный герой, мировоззрение.*

Духовное наследие древних бурят сохраняется в поэтическом богатстве народа, в том числе и в повествовательном фольклоре – легендах, преданиях. Мифологические пласты бурят сходны с устным творчеством всех сибирских народов. В первую очередь с монгольским, калмыцким, тувинским и якутским фольклором, устной поэзией хакасов, тюркоязычных алтайцев, киргизов.

Во многих устных произведениях бурят нередко встречается упоминание о существовании священных камней в вооружении древних воинов. Это камни – задай небесного происхождения. Сведения о подобных камнях встречаются в разных эпических произведениях, как «Абай Гэсэр», «Аламжи Мэргэн», «Алтан Шагай мэргэн», «Хухэдэй Мэргэн», фольклорных записях этнографов, как М.Н. Хангалова, С.П. Балдаева, А.И. Уланова, Н.О. Шаракишиновой [1–5].

В эпических сказаниях культурный герой (Гэсэр, Хухэдэй Мэргэн), исчерпав в единоборстве со вселенским злом собственные силы с помощью обычного оружия – лука и стрел, меча, копья, как последнюю возможность использует священный камень (буумал шулуун), данный ему небесным божеством (Эсэгэ Малан Тэнгэри).

Более того, происхождение одного из эпических героев Хухэдэй Мэргэна связывается непосредственно с таинствами данного небесного камня. Герой, подобно греческому Зевсу, римскому Юпитеру, небесным божествам тюркоязычных алтайцев, тувинцев Когудэю, Когольдэю или Когол-майману, является громовержцем, относится к первопредкам, давшим земному миру, самому человеку огонь, знания, совершенство в различных ремеслах, оказавший покровительство в охоте и военном деле.

По одной из версий бурятского фольклора Хухэдэй Мэргэн был призван на небо в конце жизни для охраны особого сундука с разноцветными камнями внутри. И хотя по приказу он не должен был никогда не открывать сундук, человеческое желание, любопытство взяло в нем вверх и, он нечаянно выпустил в космический мир, а значит и на землю неуправляемую стихийную силу

священных камней (буумал шулуун). Вскоре мифический герой научился использовать правильно данные камни, постиг, главное – мудрость и тайны управления таким оружием. Не случайно, к силе священных камней (буумал шулуун) обращались только в самые кризисные, бедственные моменты, когда под угрозой неминуемой смерти находилась непосредственно жизнь человека, чаще – жизнь всего народа.

В народном представлении образ священных камней имел форму наконечников от стрел, что неудивительно: люди представляли в воображении именно те образы, которые знали в своей обыкновенной повседневной жизни в суровые беспокойные времена.

Интересен тот факт, что в дошедших до нас источниках говорится об одной из разновидностей таких камней – задай (задай шулуун). Так, в легенде племени икинат, расселившихся в Унгинской долине (современный Нукутский район Иркутской области) сохранились образы баторов, которые имели на вооружение такие священные камни (задай шулуун): «ГҮрҮҮни сагтаа Үтэлһэн хҮнҮҮд, сэсэн хҮнҮҮд тэрэнэй тҮҮхэ зугаалад байгаа... Бата бэтэй хҮнууд задай шулуу-нуудиие, эрдэний шулуунуудиие абажа муу хара шҮдхэртэй ноурдыинь шэдэхэн байгаа, ехэ дээдэ шулуугаар тэдэнэ урдаһаа хайжаа байгаа... яһала ехэр hҮгэлсэжэ, хэрэлдэжэ тиихэдэ тэрэ баатарнууд байгаа, хуу гээшэ тэрэ хара юумэнийн хаха сохижо байгаа... Тиигээд лэ, тэрэ Үедэ дээрэнэ буужа, яһала ехэ шуурган заахала... Тигээд лэ тэрэ задай шулуун яһала хҮшэтэй, хҮшэ ехэтэй байгаа...» («В прежние времена старые люди, мудрые люди рассказывали эту историю... люди громадного телосложения (богатыри) взяли священные камни задай плохой черной нечисти (чертям) в лицо кидали, божественными камнями задай в лицо им бросали, очень сильно в ту пору сражались, боролись эти богатыри, всю черную сущность насквозь пробивали... В ту пору спустившись сверху с небес начался большой сильный ураган... Эти камни задай очень сильные, мощные были...» [6, с. 4].

В этом устном рассказе передано мифологическое представление о небывалой энергетической мощности камней задай. Тогда как в мифологии сохранились сведения о нескольких видах священных небесных камней: собственно, буумал шулуун (по русск. – метеорит), также известно название горного хрусталя из отрогов Саянских гор – кристалла кварца и камень – задай шулуун, который оказывается порождением также космического пространства. Священность камня или исходит из его метеоритного происхождения, или берет начало из внутренностей дикого животного, чаще из желудка медведя.

Объединяющим началом является заключенность в камне сверхъестественной силы, которая, по народным поверьям, обязательно порождена неземным миром, а именно небесным.

Собственно, камень – метеорит (буумал шулуун) как явление небесного мира призван был служить своего рода оберегом для всего рода человеческого на земле. В данном случае необходимо вспомнить героя древнегерманских сказаний Зигфрида, который владел мечом, скованным из метеоритного материала. Герой немецких сказаний оказался неуязвимым не только для врагов в лице обыкновенных людей, но и одержал вверх над чудовищем – неуязвимым для обычного оружия драконом. Бурятские герои Гэсэр, Хухэдэй Мэргэн также с помощью такого камня одерживали вверх своих непобедимых врагов.

Так же этот камень – буумал шулуун использовался в древности шаманами для излечения людей от различных болезней, сила камня ставила на ноги самого безнадежного воина, охотника. Существовало поверье, что как только человек выпивал чашу с водой (арсой, тарасуном), в которую до этого опускали такой камень, то человек сразу приходил в себя, становился позднее обладателем неземной силы, имел возможность общаться с различными невидимыми для обыкновенных людей духами и всем потусторонним миром. Обычно силой данного камня обладали кузнецы, позднее шаманы.

Кристаллы кварца также упоминаются в религиозной атрибутике шамана, хотя изначально ими пользовались кузнецы (дарханы). По всей видимости кузнечная мифология имеет гораздо ранние корни, оттого она сохранилась в поздних шаманских преданиях и легендах. Главное в том, что данный камень мог быть взят только с отрогов Саянских гор. А Саянские горы издревле в народных представлениях являются самой большой на земле кузницей, сотворенной небесными божествами для людей. Значит, сами горы связывали человека, его жизнь с небесным Верхним миром, со всем его пантеоном божеств во главе с Эсэгэ Малан Ханом. Кристаллы данного камня не только исцеляли человека от всех болезней, но наделяли его космической энергией. И по истечении определенного времени человек вновь чувствовал внутреннюю духовную привязанность к вертикальной оси всего космического пространства, а значит «находил» свое потерянное место в мире.

Несколько иное значение имел камень задай шулуун. Во-первых, камень в своей непосредственной сущности – по внешнему виду по-разному представлялся в воображении людей. Сохранились сведения о красных, черных, бурых камнях – задай, камнях, вынутых из внутренности животного – зачастую медведя. Такие камни обладали уникальной способностью изменять мир до неузнаваемости и жизнь самого человека.

По силе воздействия на окружающий мир камни не имели равного вида оружия. Камни могли вызвать сильные бури, ураганы, резкие ветра со снегом, но также и умирляли стихийность природы. Бури, снегопады заканчивались сами с собой, как только произошло заклинание человека, обладающего силой данного камня. Можно прийти к выводу, что камни заключали в себе мощную энергию космоса. Кстати, в современной топонимике сохранились упоминания и самого камня, и одного из племен, имевших на вооружении такое энергетическое средство.

Так, в Иркутской области есть село Зады (по бур. Задай), в нем живут потомки племени дурлай, имеющих тюрко-монгольское происхождение. Некогда их предки пришли в Предбайкалье из алтайских пределов, преодолевая и природные преграды, и сопротивление местных племен. Дурлайцы использовали силу данных камней: металы ими в стан неприятеля, разбивали камнями задай проходы в отрогах Саянских гор, продвигаясь к территории Иркутской области. Со временем в сознании людей стерлась мифологическая память. Современные жители деревни Зады выступают против названия собственного села. Люди считают подобное название оскорбительным и призывали общественность изменить данное наименование их малой родины [7, с. 29].

Легенда как жанр характеризуется установкой на реальность происходящего. И рассказчик, и слушатели по-настоящему верили в правдивость излагаемого в легендах, несмотря на тот факт, что события и герои могли быть выдуманы, само содержание наполнено фантастикой, чудесностью. В легенде четко прослеживается один сюжет, исходящий из одного эпизода. Сюжет обязательно заканчивается развязкой, за которым следует перелом в ходе событий. Зачастую в легенде дается нравоучение.

В рассмотренном устном произведении икинат о богатырях, использовавших камни задай, наблюдаются отсылки к реальному историческому времени, когда уже не мифический герой, не культурный герой, а обыкновенный человек, наделенный чудесной силой, брал вверх над сверхъестественной силой – нечистью, чертовщиной, представителями потустороннего мира. Более того, в момент использования богатырями – реальными людьми священных камней откуда-то сверху опускался на землю ураган, сметающий с земли всю страшную враждебную для человека силу. Отсюда перед нами признаки именно легенды, в которой переживается по-новому древнее мифическое начало.

Таким образом, мифологические истоки проникли во многие формы повествовательного фольклора бурят, дополняя поэтическую палитру устных произведений новыми поэтическими аспектами.

Список литературы

1. Хангалов М.Н. Собр. соч. Т. 1–3. – Улан-Уда, 1958. – 60 с.
2. Балдаев С.П. Родословные предания и легенды бурят. Ч. 1. – Улан-Удэ, 1970.
3. Уланов А.И. Бурятский героический эпос. – Улан-Удэ, 1963.
4. Уланов А.И. Древний фольклор бурят. – Улан-Удэ, 1974.
5. Шарахшинова Н.О. Бурятский фольклор. – Иркутск, 1959.
6. Легенда. Задай шулуunii тҮҮхэ. Информатор Трофимов Ф.Д. 1898 года рождения, уроженец улуса Бильшир, Нукутского района, записано 1984 году. Семейный архив. Записано с магнитофонной пленки и переведено М.Д. Данчиновой.
7. Жители деревни Зады забывают свою историю. – СМ Номер один. – 2 июля 2005. – №21.

Автор:

Холодкова Мария Алексеевна

ученица 9 класса

МАОУ «Гимназия №2»

г. Красноярск, Красноярский край

ДЕТСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А. ЧЕХОВА И М. ЗОЩЕНКО

Аннотация: в статье рассмотрены герои детских произведений А. Чехова и М. Зощенко, а также сопоставлены рассказы двух писателей. Путем сравнения рассказов автор приходит к заключению о том, что в творчестве М. Зощенко происходит эволюция темы детства, а у М. Чехова этого нет.

Ключевые слова: А. Чехов, М. Зощенко, рассказ, тема детства, детское произведение, детский образ.

Актуальность исследования обусловлена рядом причин: интересом к классической литературе; интересом к проблемам детской психологии, детскому возрасту в современном обществе.

Цель исследования – выявить идейно-художественное своеобразие образов детей в рассказах А. Чехова и М. Зощенко.

Цель исследования предполагает выполнение следующих задач:

- познакомиться с доступной литературой по теме;
- охарактеризовать героев в детских рассказах А. Чехова и М. Зощенко с точки зрения их нравственных качеств;
- выявить авторскую позицию.

Для решения поставленных задач использовались методы: историко-литературный метод, метод сопоставительного анализа, выборочного цитирования.

Методологическую базу составили исследования Ю.И. Айхенвальда [7], Дм. Молдавского [12], С. Маршака [11], В.Б. Катаева [10], Г.А. Бялого [8], В.В. Смирновой [13], А. Старкова [14].

Новизна исследования заключается в том, что в научной литературе не сопоставлялись рассказы А. Чехова и М. Зощенко.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы на курсах по выбору и элективных курсах по литературоведению, а также на уроках профильного обучения литературе.

Любую человеческую жизнь можно разделить на несколько периодов: старость, молодость, юность, отрочество, детство... Но самым важным из них является детство: именно тогда закладывается характер человека, осознаются основные духовные ценности, формируется тот нравственный кодекс, по которому ему предстоит прожить.

Литература для детей обычно имеет конкретного адресата – ребенка, в то время как литература о детях ориентирована на взрослого читателя. Различная адресность требует качественно отличных форм выражения, проявляющихся на языковом, сюжетно-композиционном и жанровом уровнях восприятия. Кроме того, литература для детей, в отличие от литературы о детях, включает в себя ряд нравственных, этических и социальных ограничений.

Рассказы А. Чехова отличались красотой, четкостью, ясностью языка. Он изначально являлся автором произведений для взрослой аудитории, а детских рассказов вовсе не признавал. Но дети его, тем не менее, сильно интересовали, так как он был хорошим художником и отлично знал детскую психологию. Он очень точно и тонко мог описать, передать портреты детей. Ему нравилось это делать, так как дети являются более открытыми, их эмоции ярче. Чехов осознает, что восприятие мира ребенком намного богаче и непосредственнее, чем у взрослого.

В коротеньком рассказе «Дома» с такой беспощадной резкостью и остротой автор поставил главные вопросы воспитания ребенка в семье, показал сложность и трудность этого дела, кажущегося на первый взгляд простым и общедоступным. Он показал, какое огромное влияние оказывает сказка на восприятие ребенка. Собственные ощущения ребенка осознаются особо остро тогда, когда имеют место случаи расхождения данных внутреннего опыта и внешней его оценки.

Результатом такого расхождения являются непонимание и, как следствие, конфликт. Так, в рассказе «Гриша» герой воспринимает окружающий мир еще проективно. Самые обычные события, уже привычные для взрослого, способны затопить сознание ребенка и привести его к болезни.

Рассказ «Ванька» о трагической судьбе обездоленных детей. Большое, емкое содержание, повествование о тяжелой доле детей-сирот вложено в сжатую, лаконичную форму маленького рассказа.

В рассказе «Беглец» Пашка попадает в больницу, и только здесь он вдоволь наелся шей с мясом и хлеба, здесь впервые он попробовал жареного мяса. Здесь же он впервые увидел смерть. Отчаяние и ужас проникают в детские души, и уже никогда не загорятся прежние огоньки. На них дунула жизнь своей обыденностью. Как же испуган «беглец» Пашка первой смертью, которую он увидел на соседней койке в больнице.

Об огромном влиянии книг на детские умы повествует рассказ «Мальчишки», где гимназисты, начитавшись книг об Америке и индейцах, решили совершить побег ради путешествия.

В рассказе «Детвора» двумя-тремя штрихами писатель не только набрасывает портреты всех детей от мала до велика, но и дает представление о том, как у каждого из них начинают проявляться, или уже определенно проявились индивидуальные особенности характера.

А.П. Чехов преследовал в своих произведениях две цели.

Первая – призвать взрослых быть внимательными к детям и их воспитанию. Зачастую взрослые не чувствуют мироощущение ребенка и именно эта нечувствительность к, казалось бы, мелким и незначительным детским переживаниям может нанести ребенку серьезную душевную рану. Очень часто внутренние ощущения детей и их внешние действия неадекватно воспринимаются взрослыми.

Вторая цель касается «маленьких страдальцев» – детей из простонародья, либо отданных в обучение, либо вынужденных добывать себе кусок хлеба тяжким трудом – в шахтах и на заводах. Он хотел обратить внимание взрослых на бедственное положение детей низшего социального уровня.

М.М. Зощенко – великий юморист, сатирик. В последние годы жизни он начал писать рассказы для детей. Он писал все четко, ясно, выражая напрямую мысли и морали, порой даже в названиях. Его рассказы были на понятном для детей языке, в котором присутствовали короткие легкие предложения, повторы. Его аудиторией являлись именно дети.

М. Зощенко в конце рассказов напрямую обращался к своим юным читателям, как бы ведя с ними беседу, поучая их хорошим поступкам и делам, а также показывая им, какая расплата бывает за дурные вещи. Он хотел с самого начала сделать его рассказы понятными широчайшей аудитории.

Цикл рассказов «Леля и Минька» автобиографичен. В каждом его рассказе (всего их восемь) М. Зощенко чему-то учит своих маленьких читателей.

Так в рассказах «Елка» и «Калоши и мороженое» М. Зощенко на поучительных примерах хочет сказать, что брать чужие вещи – это плохо и наказуемо, причем наказания являются жестокими именно для детей (лишение мороженого на два года, игрушек).

В «Бабушкин подарок» презируется хвастовство и говорится о том, что нужно стараться быть лучше душевными, моральными качествами.

Мораль рассказа «Не надо врать» вынесена прямо в заглавие. На примере того, как Минька пытался скрыть от отца двойку ради фотоаппарата на день рождения, автор повествует о плохих последствиях лжи и о хороших тогда, когда мальчик говорит правду по один из дневников.

Глупость с добротой высмеивается в «Великих путешественниках» и «Золотые слова». Но везде эта глупость является лишь детской.

Однако после пережитых трудностей, связанной с опалой, М. Зощенко решает написать серьезную психологическую повесть «Перед восходом солнца».

Таким образом, Зощенко, вспоминая свою жизнь, обнаруживает, что почти вся она состояла из впечатлений мрачных и тяжелых, трагических и уязвляющих. Но с другой же стороны, по его словам, «ничего особенного я не увидел в этих историях», у всех детей в детстве были такие истории.

Данную книгу нельзя отнести к разряду детских книг, поскольку в ней затронуты совсем не детские темы, а как раз наоборот весьма серьезные и жизненные и, можно сказать, касаемые смысла жизни и влияние пережитого в детстве на мироощущение в зрелом возрасте. Если повесть читает человек зрелого возраста, то конечно он поймет смысл и подтекст, но если же дать эту книгу в руки ребенка, то он будет лишь в таком же недоумении, как и главный герой повести. Философские рассуждения о жизни, о любви, о морали – о многих трепещущих темах упоминается в книге и поэтому нельзя отнести такую тяжелую книгу к разделу книг для детей.

А. Чехов и М. Зощенко по-разному обращались к детской теме. У А. Чехова детские образы присутствуют на протяжении всего творчества, а у М. Зощенко лишь в конце творческого пути.

Рассказы А. Чехова лишены ярко выраженного назидательного начала, М. Зощенко писал рассказы, адресуясь к детскому читателю, чтобы напомнить ему о важных нравственных истинах. А.П. Чехов ставит своих маленьких героев в разные жизненные ситуации: детские и недетские, заставляет их решать и детские, и взрослые проблемы.

Рассказы М.М. Зощенко из цикла «Леля и Минька» не случайно написаны от первого лица – это чисто детский взгляд на жизнь, поэтому и проблемы, которые решают дети у Зощенко чисто детские. Повесть же «Перед восходом солнца», написанная также от первого лица, затрагивает серьезные философские вопросы жизни.

Рассказы А. Чехова могут быть и комическими, и трагическими, и трагикомическими. Рассказы М. Зощенко для детей наполнены мягким юмором, а о детях серьезными рассуждениями: о жизни, любви, о морали. М. Зощенко в своих рассказах смотрит на мир глазами ребенка, но оставаясь не только в пределах детских ситуаций, но и рассматривает проблемы взрослых людей. Чехов в основном смотрит на детей со стороны, с высоты своего взрослого жизненного опыта.

Тема детства у Зощенко на разных этапах творчества приобретает разный смысл. Сначала он пишет детские рассказы, а затем образы детей у него появляются в серьезной психологической прозе. А. Чехов же с самого начала решил, что его аудиторией будут являться взрослые.

Тема детства в произведениях М.М. Зощенко эволюционировала, а у А. Чехова осталась неизменной. А.П. Чехов является писателем о детях, а М.М. Зощенко писателем не только о детях, но и для детей.

Список литературы

1. Зощенко. М.М. Рассказы для детей. – М.: Полиграфиздат, 2011. – 128 с.
2. Зощенко М.М. Перед восходом солнца // Собрание сочинений. – М.: Время, 2008. – 784 с.
3. Чехов А.П. Избранное / А.П. Чехов. – М.: Художественная литература, 1982. – 304 с.
4. Чехов А.П. Осколки московской жизни. М.: Либроком, 2011. – 152 с.
5. Чехов А.П. Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том 27. Письма 1900–1901. – М.: Наука, 1980.
6. Чехов А.П. Сочинения: в 2-х томах. Том 1. Повести и рассказы 1880–1894 / А.П. Чехов. – М.: Художественная литература, 1982. – С. 232–235.
7. Айхенвальд Ю. Дети у Чехова // Силуэты русских писателей / Ю. Айхенвальд. – М.: Республика, 1994. – С. 341–350.
8. Бялый Г.А. Чехов. История русской литературы. – М., 1980. – 230 с.
9. Вспоминая Михаила Зощенко: Сборник / Сост. Ю.В. Томашевский. – Л.: Худож. лит., 1990. – 512 с.
10. Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы Интерпретации. – М.: Изд-во Московского университета, 1979. – 327 с.
11. Маршак С.Я. Собрание сочинений: в восьми томах. Том 7. Воспитание словом: Статьи, заметки, воспоминания. – М.: Худож. Лит., 1971. – 640 с.
12. Молдавский Дм. Михаил Зощенко. Очерк творчества. – Л.: Советский писатель, 1977. – 280 с.
13. Смирнова В.В. О детях и для детей. – М.: Детская литература, 1967. – 257 с.
14. Старков А. Михаил Зощенко. – М.: Советский писатель; 1990. – 256 с.

МАТЕМАТИКА

Автор:

Бавина Анастасия Александровна
ученица 10 класса

Руководитель:

Бабаченко Наталья Алексеевна
учитель математики

МОУ «Ново-Девяткинская СОШ №1»
д. Новое Девяткино, Ленинградская область

О РОЛИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в статье определяется роль и потребность математики в современном обществе, ее влияние на становление личности человека. В материалах так же представлены примеры, свидетельствующие о влиянии математических знаний на эффективность принятия решений.

Ключевые слова: математика, интеллектуальные способности, компетенция.

Математика – это фундаментальная наука, методы которой активно применяются во многих естественнонаучных дисциплинах, таких как физика, химия, биология, медицина, астрология т.д. Сама по себе математика включает в себя абстрактные отношения, можно сказать, что в этой науке анализируются такие объекты, которые сами по себе не являются чем-то вещественным.

Математика лучше всех других наук развивает умственные способности. Математика позволяет развить многие важные личностные качества. Это аналитические, дедуктивные, критические способности, умение прогнозировать и умение мыслить на несколько шагов вперед. Важно отметить, что работа с математическими формулами и задачами улучшает абстрактное мышление, способность концентрироваться, тренирует память и увеличивает быстроту мышления. Если не уделять математике должного внимания, то мы скорее потеряем, чем приобретем. Математика поможет человеку развить некоторые компетенции:

- умение обобщать информацию;
- систематизировать общее и частное;
- способность выявлять ключевые значения;
- способность анализировать проблемные, жизненные ситуации;
- готовность принимать решения и оценивать их эффективность;
- умение находить закономерности;
- умение логически мыслить и рассуждать, грамотно и четко формулировать мысли, делать верные выводы;
- умение планировать перспективу и управлять временем;
- способность удерживать в голове несколько последовательных шагов;
- умение логично формулировать сложные концепции или операции и удерживать их в уме и т.д.

Математика помогает концентрировать мышление человека. Хотелось бы вспомнить известное высказывание М.В. Ломоносова, великого ученого, достигшего успеха, как в естественных науках, так и в области гуманитарных дисциплин. Он говорил: «Математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит».

Нельзя не отметить, что математика развивает логические способности человека. Под логическим мышлением можно рассматривать все объекты, предметы и явления, которые организуют все мысли человека в связанную систему понятий и предположений и связей между ними. Если у человека не развито логическое мышление, то он оказывается не способным делать верные логические выводы, сопоставлять понятия разного рода, он теряет способность к анализу и рассуждению. Часто про таких людей говорят, что у них «каша в голове», то есть путаница в мыслях и рассуждениях, невнятность аргументации. Этих людей просто вводить в заблуждение, так как они не способны выявить нарушение логики в утверждениях людей, которые хотят обмануть. Если человек хорошо владеет математическими знаниями, то такого человека практически невозможно обмануть.

Таким образом, можно сделать вывод, что математика – это не только расчеты и формулы, а самое главное – логика и упорядоченность. В математике мы изучаем правила и функции, которое помогает нашему мышлению быть последовательным и логичным. Это сказывается на наших способностях рассуждать, формулировать мысли, удерживать в голове сложные концепции и выстраивать витиеватые взаимосвязи.

Можно сделать вывод, что математика очень важна, как в развитии человечества в целом, так и для интеллектуального совершенствования конкретного индивида. Умственное развитие личности подразумевает освоение не только точных предметов, но и гуманитарных дисциплин, в том числе чтение качественной литературы, к сожалению, не пользующейся большим спросом.

Хотелось бы дополнить формулировку известного утверждения: «Если хочешь стать умным, нужно много читать», прибавив к этому: «... и заниматься математикой». В противном случае, эффект от одного лишь чтения книг может быть похож на тело без скелета или здание без каркаса. Одно дополняет другое. Существуют примеры, когда многие гуманитарии, как бы хорошо они не разбирались в своей предметной области, страдают отсутствием рассудительности, а многие заядлые математики и техники замыкаются в мире абстрактных формул и расчетов, теряя связь с реальным миром.

Хотелось бы привести несколько примеров, свидетельствующих о том, как математические знания оказываются практически ценными в повседневной жизни. Часто мы задаемся вопросом: зачем мне изучать пропорции? Давайте рассмотрим ситуацию, когда вам нужно принять решение, какая покупка более выгодна. Придя в магазин, мы видим два товара, в нашем случае – это натуральный сок, который за литровую бутылку сока стоит 70 рублей, а также там продавалась 4,5 литровая бутылка за 550 рублей. И после применения расчета $4,5/550 = 1/x$, таким образом, $4,5x = 550$, и это будет равно больше чем за литровую бутылку. Следовательно, 5 бутылок сока будет дешевле, чем 1 бутылка 4,5 литрового сока, а экономия составит в этом случае двести рублей. Смогли бы мы быстро принять решение без математического расчета? Скорее нет, чем да!

Можем ли мы правильно оценить выгоду с приобретения товаров в кредит, не зная расчета процентов? Не можем, так как процент по кредиту должен сравниться с падением покупательной способности денег, то есть уровнем инфляции. Если уровень инфляции, а также возможный рост цен на данный товар, будет ниже процентной ставки кредита, то такая покупка в кредит выгодна. Мы можем рассмотреть необходимость владения знаниями о математических процентах на примере покупке телефона в кредит. В магазине предлагается приобрести телефон в кредит за 20 тысяч рублей, процент по кредиту 20%, предполагаемый рост цены на телефон 30%. Таким образом, с учетом кредита, покупка обойдется нам $20\,000 \times 1.2 = 24\,000$ рублей, а если мы не будем покупать телефон в кредит, а накопим средства к концу года, то нам придется

заплатить $20\,000 \times 1.3 = 26\,000$ рублей. Таким образом потеря в деньгах будет составлять $26\,000 - 24\,000 = 2\,000$ рублей. После проведенных расчетов становится понятным, что выгоднее сегодня купить телефон в кредит, чем накапливать средства и потерять большее количество средств через определенный временной период, томясь в ожиданиях.

Таким образом, роль математики в жизни человека очень важна, особенно сегодня, когда мы каждый день сталкиваемся с необходимостью математических расчетов, анализа и оценки эффективности. Представляется, что выпускник школы, владеющий математическими методами, оказывается более конкурентоспособным в жизни, более преуспевающим в своих начинаниях, в связи с тем, что он владеет не только определенным математическим аппаратом, но и уровень его интеллектуального развития может быть значительно выше сверстников, не уделяющих должного внимания этой прекрасной науке.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Авторы:

Балакин Святослав Игоревич

кадет 7 класса

Васильева Кристина Андреевна

кадет 7 класса

Руководитель:

Свистовцова Оксана Юрьевна

учитель географии

МБОУ «Лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.»

г. Сургут, ХМАО – Югра

БЕЗОПАСНОСТЬ ПЕШЕХОДОВ НА ДОРОГАХ

Аннотация: целью данной работы стало инициирование создания безопасного пешеходного перехода на пересечении проезда Первопроходцев и проспекта Комсомольский в городе Сургуте. В работе приведены итоги наблюдения и опроса пешеходов на данном участке дороги, проведен анализ правовой базы для создания пешеходного перехода, составлена схема дорожного движения на этом перекрестке, начата реализация проекта по установлению знака «Пешеходный переход».

Ключевые слова: дорога, безопасность, пешеходный переход.

Безопасность граждан – главный приоритет социального государства.

Нерегулируемые пешеходные переходы – самые простые и дешевые. На таких переходах водители автомобилей и других транспортных средств обязаны уступить дорогу пешеходам. Нерегулируемые переходы делаются на небольших улицах, где поток автомобилей сравнительно невелик. В России такие переходы обозначаются знаками «Пешеходный переход».

Большинство жителей 25 микрорайона жалуются на то, что там, где нужен пешеходный переход, его нет, зато в спокойных местах, где они не обязательны, они установлены, да не по одному. Однако, чтобы установили пешеходный переход, оборудованный заасфальтированными подходами, знаками, разметкой, освещением жителям нужно приложить немало усилий в борьбе за собственную безопасность на дороге.

В Национальном Стандарте Российской Федерации прописано: «4.5.2.1 Пешеходные переходы через автомобильные дороги в населенных пунктах располагают через 200–300 м» (ГОСТ Р 52766-2007). Обязательный перечень элементов благоустройства наземных пешеходных переходов обычно включает: дорожную разметку, пандусы для съезда с уровня тротуара на уровень проезжей части, осветительное оборудование. Срок износа разметки зависит от авто- и пешеходного потока, а также от качества асфальта. В год «зебру» обновляют в среднем от двух до четырех раз.

Для того чтобы на дороге появился пешеходный переход необходимо обратиться с заявлением на имя главы администрации муниципального образования и ГИБДД с просьбой установить пешеходный переход в нужном месте. Срок рассмотрения заявления составляет 30 дней. Лучше всего если поданное заявление будет коллективное и направлено от каждого заинтересованного лица.

Для выявления актуальности и значимости создания пешеходного перехода было проведено анкетирование среди кадет лицея. В нем приняли участие кадеты 5–11 классов. Всего приняли участие 271 человек. В результате анализа анкет был сделан вывод, что 37% кадет лицея положительно оценивают создание пешеходного перехода «Дорога жизни».

Мы продолжили свое исследование методом опроса случайных прохожих на данном перекрестке. Всего было опрошено 20 человек, большинство из них испытывают затруднения. Особенно недовольны пешеходы с детьми, колясками, так как рядом находится детский сад. И только 2 человека не выразили своего беспокойства по причине отсутствия пешеходного перехода.

В результате наблюдений в течение нескольких дней (с 8 по 12 декабря 2014 года) было выявлено, что большая загруженность перекрёстка происходит с 7 до 9 часов утра и с 17 до 19 часов вечера. Итогами наблюдений стал подсчёт количества автотранспорта и граждан участников дорожного движения на перекрёстке. В результате подсчётов было выявлено, что в утренние часы самый большой наплыв автотранспорта – до 200 единиц в час. Также в утренние часы самое большое количество пешеходов, пересекающих проезжую часть. В среднем – это 70 человек. Главная причина большого скопления здесь людей и машин в том, что здесь находится один из входов в лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича. И, как следует из анкет, каждый третий кадет или сотрудник лицея пользуется этими воротами.

В результате наших исследований и действий создан проект «Дорога жизни». Сейчас наша инициатива рассматривается в ГИБДД. Составлено заявление на согласование, которому уже дан ход. Мы верим в наш успех!

Автор:
Головкин Святослав Павлович
кадет 11 класса
Руководитель:

Максимова Наталья Исаковна
учитель истории и обществознания

МБОУ «Лицей им. генерал-майора Хисматулина В.И.»
г. Сургут, ХМАО – Югра

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ САНКЦИЙ И КОЛИЧЕСТВА НАРУШЕНИЙ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ВОДИТЕЛЯМИ ГОРОДА СУРГУТА В 2007, 2010 И 2013 ГОДАХ

Аннотация: целью данной работы является исследование зависимости количества нарушений правил дорожного движения водителями города Сургута от применяемых санкций (в 2007, 2010 и 2013 годах). В работе анализируется законодательство Российской Федерации в области правил дорожного движения и статистика правонарушений по городу Сургуту, проводится сравнительный анализ санкций и количества нарушений правил дорожного движения водителями города Сургута.

Ключевые слова: правила дорожного движения, нарушения, санкции.

Правила дорожного движения регулируют поведение участников дорожного движения. Из года в год количество автомашин на дорогах становится все больше и больше. В связи с этим государство обеспокоено статистикой правонарушений на дорогах Российской Федерации, соответственно чиновники ежегодно принимают новые, более строгие меры ответственности за нарушение правил дорожного движения. В своей работе мы решили рассмотреть: меняется ли статистика нарушений правил дорожного движения в нашем городе в связи с ужесточением наказаний.

Если рассмотреть общие показатели по городу, то за 2007 год – 180 992 правонарушения [4], за 2010 год – 452 370 правонарушений и за 2013 год – 412 067 правонарушений [2]. Из этого следует, что с 2007 по 2010 годы количество правонарушений выросло на 60%. Такой резкий рост количества правонарушений связан не только с ростом аварийности, но, в первую очередь, по

словом начальника отдела по исполнению административного законодательства ОГИБДД УМВД России по г. Сургуту, майора полиции Андреевой Н.А., с тем, что в 2010 году в городе запустили систему «Безопасный город» [2]. Соответственно, выявленных правонарушений стало больше. В 2013 году мы наблюдаем спад количества выявленных правонарушений, связано это, скорее всего, как с ужесточением наказания за отдельные правонарушения, так и с реформированием системы УМВД.

Далее рассмотрим показатели по отдельным статьям КоАП РФ.

Управление ТС водителем, находящимся в состоянии опьянения (КоАП РФ ст. 12.8 ч.1). Если в 2007 году 4914 правонарушений, то в 2010 году зафиксировано 3122 правонарушения [4]. В 2013 году в сравнении с 2007 годом наблюдаем снижение количества выявленных правонарушений до 2547. Связано это с тем, что наказание за нарушение данной статьи ужесточилось во много раз.

При рассмотрении другой статьи, а именно превышение установленной скорости движения ТС (КоАП РФ ст.12.9) мы видим совсем другие показатели. Если в 2007 году 70 821 правонарушений, то к 2010 году этот показатель вырос до 310 231 правонарушения, т.е. зафиксированных нарушений превышения скоростного режима стало в 4,5 раз больше, чем в 2007 году. Как мы уже говорили связано это с тем, что стала работать система видеонаблюдения «Безопасный город», т.е. до 2010 года не все автомобилисты, которые превышали скорость, выявлялись инспекторами дорожного движения. Через три года, к 2013 году, мы видим спад этого показателя до 264 444 [2]. Связано это, во-первых, с ужесточением наказания за нарушение данной статьи, а во-вторых, с тем, что водители знают, где находятся видеокамеры и, соответственно, стараются не нарушать скоростной режим.

Со всем другим действии или бездействии закона мы видим в ст.12.12.ч.1 КоАП РФ. – проезд на запрещающий сигнал светофора или на запрещающий жест регулировщика. В 2007 году – 11 497 правонарушений, 2010 год – 14 024 правонарушения и 2013 год – 17 209 правонарушений. Мы видим постоянный рост количества правонарушений по данной статье. Никакие ужесточения законодательства, даже увеличение штрафа в 10 раз от 100 до 1000 рублей не меняют ситуацию. Мы считаем, что для города Сургута это незначительная сумма штрафа.

Таким образом, мы сделали такие выводы: количество нарушений ПДД, пусть и медленно, но сокращается, даже несмотря на ежегодный прирост зарегистрированного автотранспорта; резкое увеличение количества правонарушений с 2007 по 2010 года связано с тем, что в октябре 2009 г. в Сургуте установили систему видеонаблюдения «Безопасный город», которая фиксировала ежедневно до 2500 правонарушений; с 2010 по 2013 год мы видим, что число выявленных правонарушений уменьшается, скорее всего, водители стали внимательнее вести себя на местах, где установлены видеокамеры; показатель, по которому мы видим явное сокращение правонарушений – это вождение автотранспорта в состоянии алкогольного опьянения. Связано с тем, что с 2013 года наказывается очень строго в связи с тем, что штраф за вождение автотранспорта в состоянии алкогольного опьянения с 2007 по 2013 год увеличился в 100 раз, это повысило бдительность водителей на дорогах и уменьшило статистику правонарушений; штраф за превышение скорости с 2007 по 2013 год увеличился в 10 раз, несмотря на это водители по-прежнему продолжают превышать скорость (возможно 1000 рублей небольшой штраф для сургутян).

Список литературы

1. ФЗ «О правилах дорожного движения 2014».
2. Интервьюирование начальника отдела по исполнению административного законодательства ОГИБДД УМВД России по г. Сургуту майора полиции Андреевой Н.А.
3. Что нового в ПДД? Обзор основных изменений. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.AutoPrepod.ru>
4. Сводки ГИБДД г. Сургут. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.admsurgut.ru>

РУССКИЙ ЯЗЫК

Автор:
Пигалков Игорь Алексеевич
ученик 10 «Б» класса

Руководитель:
Полканова Наталия Анатольевна
учитель

МОУ «Лицей №15»
г. Саратов, Саратовская область

ПРОФЕССИОНИАЛИЗМЫ И ЖАРГОНИЗМЫ В СРЕДЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена малоизученной области языкознания – жаргонной и профессиональной лексике в среде работников железнодорожного транспорта. В данной статье даётся анализ слов-профессионализмов в общем их определении, а также исследование истории происхождения профессиональных слов, употребляемых работниками железнодорожного транспорта, их лексического значения.*

***Ключевые слова:** профессионализмы, железнодорожники, заимствованные слова, заимствованные словосочетания.*

По происхождению профессиональные слова, как правило, результат метафорического переноса значений слов бытовой, общеупотребительной лексики на терминологические понятия: по сходству, например, формы детали и бытовой реалии, характера производственного процесса и общеизвестного действия или, наконец, по эмоциональной ассоциации.

Стоит заметить, что профессионализмы всегда экспрессивны и противопоставляются точности и стилистической нейтральности терминов. Профессионализмы сходны с жаргонизмами и словами просторечной лексики по снижению, грубой экспрессии, а также тем, что они, как и жаргоны и просторечие – не самостоятельная языковая подсистема со своими грамматическими особенностями, а некий лексический комплекс, сравнительно ограниченный в количественном отношении.

Вследствие свойственной профессиональным словам экспрессивности они относительно легко переходят в просторечие, а также в разговорную речь. Они, так же, как и термины, используются в языке художественной литературы в качестве изобразительного средства [4].

Как и представителям других специальностей, работникам железнодорожного транспорта приходится часто встречаться с различными терминами, постоянное употребление которых в повседневной речи часто бывает затруднительным, и поэтому многие термины часто заменяются более разговорными вариантами. Употребление профессионализмов зависит от нескольких факторов, таких как:

- географическая привязанность слова (к примеру, существуют профессионализмы, употребляемые в различных регионах России, однако полностью синонимичные; а также профессионализмы, которые обозначают предметы или явления присущие лишь деятельности людей только одного географического региона [9]);

- привязанность слова к определенной ситуации или явлению (часто этот фактор связан с самим значением слова, а также с историей его происхождения).

Упомянув о географической привязанности слова, несомненно, стоит привести примеры, иллюстрирующие данное суждение. *Бисом*, к примеру, называют электровоз ВЛ-8 работающий только внутри Бакинского узла, козодьями –

машинистов депо Тайга (пос. Таежный). По схожему принципу локомотивные бригады депо Бологое получили прозвище *болотников*, а депо Осташков – *ершеды*.

С другой стороны, существуют слова и выражения, употребляемые повсеместно. Логично, что они связаны с наиболее распространенными явлениями, которые известны большей части работников рельсового транспорта. К примеру, прибор КОН (блок контроля несанкционированного отключения ЭПК ключом) железнодорожники часто называют «*конь*» [5]. Сход подвижного состава с рельсов является далеко не редким явлением, и, если такое происходит с составом или какой-либо его частью, говорят, что поезд *свалился*, а для того чтобы вернуть на рельсы «свалившиеся» колесные пары, применяют *лягушку* (приспособление, официально называемое накаточным башмаком).

Существуют профессионализмы, относящиеся к самим работникам железнодорожного транспорта. Например, машинистов иногда иронически называют *водилами*, а помощников машиниста – *помогалами*; водителей дрезин, путевых машин или мотовозов – *дрезинёрами*; за машинистами МВПС (электropоездов, дизель-поездов, автомотрис) закрепилось прозвище *трамвайщиков*. Это вызвано тем, что работа машинистов моторвагонного ПС значительно легче той, что выполняют *водители* грузовых или пассажирских составов. Стоит отметить, что и *пассажирики* в последние годы пользуются все меньшим уважением: из-за развития систем управления их работа упрощается, что часто служит причиной дополнительных споров о профессионализме и квалификации в среде работников транспорта. *Кнутом* иногда называют поездного диспетчера или (реже) дежурного по станции. Кстати, дежурных по станции в метро называют *красными шапочками*, так как одной из деталей их формы является головной убор красного цвета. Говоря о метро, следует отметить, что работники наземной железной дороги часто называют своих коллег, работающих в «подземке», *кротами*, а сами тоннели метро – *норами*, работников, обслуживающих контактную сеть, – *паутиновичами* (или *конташами*), путейских рабочих в жилетках оранжевого цвета – *снегирями* (разумеется, такое прозвище особенно актуально в зимний период).

Среди более или менее распространенных профессионализмов можно выделить отдельную группу заимствованных слов и словосочетаний, таких как *жаксы* (искаженное от амер. англ.: jacks) – многожилые кабели и разъемы низковольтных межсекционных соединений на МВПС/локомотивах, *литл-ключ* (англ.) – ключ для регулировки тормозных тяг локомотива.

Несомненно, на появление профессиональных слов, связанных с железной дорогой, повлияло развитие самого железнодорожного транспорта. В России железные дороги стали первым массовым видом транспорта, они буквально «стянули Россию в единое государство» (С.Ю. Витте, министр финансов Российской Империи (1892–1903 гг.), министр путей сообщения (1892 г.)). Однако история развития транспорта – это отдельная тема, требующая совершенно другого подхода к рассмотрению вопроса.

Список литературы

1. Веревкин Д. Локотранс. – №3. – 1998 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://spinglaken.my1.ru/news/tjapnem_s_gorja_sto_dva_raza/2013-09-26-199
2. Зиновьев Д. Словарь железнодорожного жаргона. – 1999–2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://parovoz.com/spravka/slang.html>
3. Феоктистова Л.А. Ономастика и отономастическая лексика в жаргоне железнодорожников // Вопросы ономастики. – 2010.
4. Портал «Русский язык – энциклопедия русского языка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruskiyyazik.ru/740/>
5. Установка, модернизация и обслуживание приборов безопасности. – ТехноДон, 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tehnod.ru/pribory>
6. Боксование // Wikipedia.org – свободная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/Боксование

7. ТГ102 // Wikipedia.org – свободная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/ТГ102

8. ЧС2 // Wikipedia.org – свободная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/ЧС2

9. Железнодорожный жаргон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biometrica.tomsk.ru/ftp/dict/slang/slang.htm>

Автор:

Рехлова Мария Витальевна

ученица 10 класса

Руководитель:

Бродецкая Елена Леонидовна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия №2»

г. Красноярск, Красноярский край

ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ БЛАГОДАРНОСТИ И ИЗВИНЕНИЯ В РУССКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация: авторы обозначили целью работы проведение сравнительно-сопоставительного анализа этикетных формул благодарности и извинения в русском и немецком языках. Итогом научного исследования стали создание словарика по этикету, проведение анкетирования среди учащихся гимназии №2 для проверки уровня знаний формул благодарности и извинения в русском и немецком языках. Разработаны и проведены внеклассные школьные мероприятия, направленные на повышение речевой культуры школьников. Оба речевых этикета имеют нейтральные, официальные и разговорные этикетные формулы. Различия в использовании этикетных формул в русском и немецком языках свидетельствуют о различиях пожеланий народов в благодарности и извинении. Разработан учебный мультимедийный комплекс, включающий знания по русскому речевому этикету, а также по немецкому речевому этикету, с целью ознакомления учащихся, занимающихся немецким языком, с особенностями речевого этикета.

Ключевые слова: этикетные формулы благодарности, этикетные формулы извинения, русский речевой этикет, немецкий речевой этикет.

Межкультурный аспект недостаточно представлен в современных исследованиях по этикету. Однако, на наш взгляд, это очень важно в последние годы, так как Россия расширяет межкультурные связи, с каждым годом всё больше иностранцев приезжает в нашу страну, и наши соотечественники имеют всё больше возможностей посещать другие страны. А для этого значимым является не только знание языков, культуры, но и речевого этикета, так как нарушение этикетных формул может привести к коммуникативным сбоем и даже к конфликтным ситуациям. Чтобы решить эту проблему, необходимо изучать речевой этикет разных народов. Актуальность исследования обусловлена рядом причин: правильное применение этикетных формул в разговоре; преодоление языковых барьеров в межличностном и межнациональном общении.

Цель исследования – провести сравнительно-сопоставительный анализ этикетных формул благодарности и извинения в русском и немецком языках. Задачи: рассмотреть теоретические понятия, связанные с речевым этикетом; охарактеризовать этикетные формулы благодарности и извинения в русском и немецком языках; создать словарь по этикету; провести анкетирование среди учащихся гимназии №2; создать учебный комплекс, помогающий изучить этикетные формулы благодарности и извинения в русском и немецком языках; разработать и провести внеклассные школьные мероприятия, направленные на повышение речевой культуры школьников. Для решения поставленных задач использовался сравнительно-сопоставительный метод.

Новизна исследования заключается в том, что современный этикет русского и немецкого языков в сопоставительном аспекте недостаточно изучены. Практическая значимость работы в том, что материалы исследования могут быть использованы на уроках русского и немецкого языка, а также на курсах по выбору и элективных курсах. По определению Н.И. Формановской, речевой этикет – это «регулирующие правила речевого поведения, система национально- специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [5, с. 18].

В ходе работы проведен сравнительно-сопоставительный анализ этикетных формул благодарности и извинения в русском и немецком языках.

Нужно отметить, что касается общих этикетных требований, то в этом плане немецкий и русский речевой этикет схожи. При сопоставлении благодарностей и извинений в обоих языках мы выяснили, что, например, благодарность «*Большое спасибо!*» имеет пять эквивалентов в немецком языке. Но все эти эквиваленты имеют разный дословный перевод. Например, один из эквивалентов – *Schon(st)en Dank!* переводится как «*Очень благодарю!*», а другой эквивалент – *Ich danke vielmals!* переводится как «*Я благодарю много раз!*». Благодарность *Vielen Dank!* имеет два эквивалента в русском языке: «*Большое спасибо!*» и «*Огромное спасибо!*». Такие извинения, как «*Позвольте просить у Вас прощения!*» и «*Разрешите извиниться (перед Вами)!*» имеют два общих эквивалента – *Erlauben Sie, dass ich mich bei Ihnen entschuldige!* и *Darf (Durfe) ich mich bei Ihnen entschuldige?* Однако второй является наиболее употребительным в современном немецком речевом этикете. Эти примеры свидетельствуют о различиях пожеланий народов в благодарностях и извинениях [4, с. 127].

При изучении этикетных формул мы обратили внимание, что при их использовании важно учитывать социальный статус собеседника, в зависимости от которого будут меняться формулы благодарности и извинения [1, с. 34]. Оба речевых этикета имеют нейтральные, официальные и разговорные формулы благодарности и извинения. При сопоставлении мы заметили весьма интересный факт: этикетная формула извинения *Entschuldigung!* является как нейтральной, так и разговорной формулой, эквивалентной русскому «*Извините!*» и «*Извини!*».

Для того чтобы проверить уровень знания формул благодарности и извинения в русском и немецком языках у старшеклассников, мы провели анкетирование среди 66 учащихся гимназии №2. Оказывается, во многих случаях школьники умеют правильно применять формулы благодарности и извинения по отношению к учителю, незнакомому человеку, однокласснику и другу, однако их запас формул в русском языке мал, а в немецком практически отсутствует. Например, при встрече с одноклассником, самой распространенной формулой извинения является «*Извини!*». А в немецком языке большинство учащихся не смогли указать формулу извинения, поставив прочерк.

По результатам наблюдения, анкетирования, проведенных внеклассных мероприятий, был создан словарь по этикету и разработан учебный мультимедийный комплекс «Этикетные формулы в русском и немецком языках».

Список литературы

1. Гольдин В.Е. Речь и этикет: Кн. для внекласс. чтения учащихся 7–8 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 109 с.
2. Коренькова Е.В. Русский язык и культура речи: Учеб. / Е.В. Коренькова, Н.В. Пушкарёва. – М.: Проспект, 2010. – 384 с.
3. Львова С.И. Позвольте пригласить Вас, или речевой этикет. – М.: Дрофа, 2010. – 208 с.
4. Бориско Н.Ф. Sprechen wir über Deutschland. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 230 с.
5. Формановская Н.И. Речевой этикет. Русско-немецкие соответствия: Справочник / Н.И. Формановская, Х.Р. Соколова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1992. – 95 с.

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ

Автор:
Волокитина Татьяна Сергеевна
ученица 9 класса
Руководитель:
Маркова Ольга Борисовна
учитель физики

МБОУ «Гимназия №25»
г. Курск, Курская область

МЕТОД ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ПОГРЕШНОСТИ И КОЛИЧЕСТВА ТЕПЛОТЫ

***Аннотация:** в данной статье представлен лабораторный эксперимент по теме «Определение относительной погрешности и количества теплоты», предназначенный для проведения на уроках физики.*

***Ключевые слова:** относительная погрешность, количество теплоты, теплоемкость, эксперимент, расчет количества теплоты.*

В данной работе приводится пример лабораторного эксперимента для школьников, целью которого является вычисление относительной погрешности и количества теплоты, при проведении некоторых опытов, представленных ниже.

Как мы знаем:

Относительная погрешность – отношение измеренного значения к значению, которое мы принимаем за истинное.

Относительная погрешность измеряется либо в долях, либо в процентах [1].

Формула для расчета относительной погрешности:

$$\dot{\epsilon} = \Delta x / X .$$

Количество теплоты — энергия, которую получает или теряет тело при теплопередаче. Измеряется в Джоулях [2].

формула для расчета количества теплоты:

$$Q = C * m * \Delta t.$$

В ходе работы потребовалось некоторое оборудование, а именно:

- термометр (я использовала цифровой, так как в спиртовом термометре погрешность больше в 20 раз);
- электронные весы;
- дистиллированная вода 300 г.;
- 3 калориметра;
- 3 тела одной массы (латунь, алюминий, сталь);
- таблицы теплоемкости [3] (рис. 1).

Теплоемкость

Вещество	Удельная теплоемкость Дж/(кг*град)
Алюминий	880
Латунь	380
Сталь	460
Вода	4200

Рис. 1.

Итак, для опыта я взяла брусочки латуни, стали и алюминия массой $30 \pm 0,5$ г. И нагрела их до температуры $58,2 \pm 0,05$ °С. Потом поместила в калориметры с дистиллированной водой (теплоемкость воды = 4180 Дж/кг*°С) температурой $18,6 \pm 0,05$ °С. И измерила относительную погрешность и количество теплоты (см. задачу 1).

Задача1

Дано:

$$m_{\text{стали}} = 0,03 \text{ кг}$$

$$\Delta t_{\text{стали}} = 38,3^\circ \text{C}$$

$$C_{\text{стали}} = 460 \text{ Дж/кг}^\circ \text{C}$$

$$m_{\text{воды}} = 0,1 \text{ кг}$$

$$\Delta t_{\text{воды}} = 0,03 \text{ кг}$$

$$C_{\text{воды}} = 4180 \text{ Дж/кг}^\circ \text{C}$$

$$Q_{1,2}, \varepsilon - ?$$

Решение:

$$Q_1 = C_{\text{стали}} * m_{\text{стали}} * \Delta t_{\text{стали}}$$

$$Q_1 = 460 * 0,03 * 38,3 = 528,54 \text{ Дж}$$

$$Q_2 = C_{\text{воды}} * m_{\text{воды}} * \Delta t_{\text{воды}}$$

$$Q_2 = 4180 * 0,1 * 1,3 = 543,4 \text{ Дж}$$

$$\varepsilon = \Delta m / m + \Delta t / t$$

$$\varepsilon = 0,5 / 30 + 0,05 / 19,9 = 0,02 = 2\%$$

Однако, в эксперименте с латунью у меня получилось:

$$Q_1 = 451,17 \text{ Дж}$$

$$Q_2 = 543,4 \text{ Дж}$$

$$\varepsilon = 0,2 = 20\%.$$

А в эксперименте с алюминием:

$$Q_1 = 997,92 \text{ Дж}$$

$$Q_2 = 752,4 \text{ Дж}$$

$$\varepsilon = 0,2 = 20\%.$$

Итак, *проведя вышеописанные эксперименты, я рассчитала количество теплоты и относительную погрешность. И сделала вывод, что с учетом погрешности лабораторная проведена верно.*

Список литературы

1. Методические указания и контрольные задания для студентов-заочников инженерно-технических специальностей вузов (включая сельскохозяйственные вузы) / А.А. Воробьев, В.П. Иванов, В.Г. Кондакова, А.Г. Чертов. – М.: Высш. шк., 1987. – 208 с.
2. Репетитор по физике. Механика. Молекулярная физика. Термодинамика. Касаткина И.Л. – С. 732.
3. Лабораторные занятия по физике. Учебное пособие / Гольдин Л.Л., Игошин Ф.Ф., Козел С.М. и др.; под ред. Гольдина Л.Л. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1983. – 704 с.

Автор:
Малаха Дмитрий Николаевич
ученик 3 «А» класса
Руководитель:
Крючкова Ирина Борисовна
учитель начальных классов высшей категории
МБОУ «Лицей №57»
г. Тольятти, Самарская область

ИЗМЕРЕНИЕ КОСМИЧЕСКИХ РАССТОЯНИЙ

***Аннотация:** статья посвящена обзору научных исследований в области измерения расстояний между космическими объектами. Сформирована таблица расстояний между планетами Солнечной системы.*

***Ключевые слова:** расстояние, Солнечная система, орбита, перигелий, афелий, триангуляция, парад планет.*

Целью данной статьи является формирование таблицы расстояний между планетами Солнечной системы.

Одной из важнейших характеристик Вселенной являются расстояния. Автор на основе изучения литературы анализирует основные способы измерения космических расстояний. Например, триангуляция: направленные на объект два телескопа в различных точках Земли дают два необходимых угла, после чего используют тригонометрические функции. Этим методом была измерена, например, высота первого спутника.

Если звезда находится настолько далеко, что уже невозможно пользоваться методом триангуляции, нужно измерить цвет отдаленной звезды, что позволит определить ее истинную яркость, а зная яркость звезды, можно вычислить расстояние до нее [1].

Еще один способ измерения космических расстояний: короткие радиоволны (микрорадиоволны) того типа, которые используются в радиолокаторах, направляются в космическое пространство, где они отражаются от планет, после чего эти отраженные волны принимаются на Земле. Скорость распространения радиоволн точно известна, а время между посылкой волн и их приемом также может быть измерено очень точно. Расстояние, покрытое радиоволнами за время путешествия туда и обратно, можно определить с большой точностью.

В 1961 г. было вычислено, что среднее расстояние от Земли до Солнца ((афелий + перигелий):2) составляет 149 573 000 км. Кроме того, были измерены расстояния от Солнца и от Земли до других планет. Но недостаточно знать только расстояния планет от Солнца и Земли. Автором сделана попытка найти удаленность других планет Солнечной системы друг от друга.

При этом пришлось решать вопрос: какой подход использовать при выполнении данной задачи? Измерять расстояния между планетами во время парада планет? Но, как выяснилось, минимальное расстояние между изучаемыми объектами во время парада планет скорее случайность, чем закономерность. Измерять минимальное расстояние между орбитами планет? Но в заданных таким образом точках орбиты изучаемые планеты оказываются зачастую в разное время. В итоге было решено измерять расстояния при максимальном реальном сближении двух планет в конкретный момент времени.

Автор посчитал, что незначем самостоятельно вести сложные математические расчеты. На данный момент существуют динамические трехмерные модели Солнечной системы, в частности Solar system scope [2], учитывающие все законы, закономерности, действующие в космосе.

Последовательность составления таблицы расстояний между планетами Солнечной системы: с помощью динамической трехмерной модели Солнечной системы Solar system scope автор визуально определял минимальное расстояние между любыми двумя планетами, делал от 10 до 20 замеров и выбирал минимальное значение. Таким образом были измерены расстояния между планетами Солнечной системы по 28 позициям, что и было отражено в таблице 1. Левый нижний угол таблицы показывает расстояния между каждой парой планет Солнечной системы в астрономических единицах, правый верхний угол таблицы отражает моменты времени, в которые расстояния были таковыми. Как можно заметить, все указанные даты различны.

Таблица 1

Таблица расстояний между планетами Солнечной системы, а.е.

	Солнце	Меркурий	Венера	Земля	Марс	Юпитер	Сатурн	Уран	Нептун
Солнце		27.10.2014	13.11.2014	29.01.2014	22.11.2014	10.07.2011	03.11.2003	30.06.1967	15.01.1884
Меркурий	0,31		18.10.2011	20.06.2014	21.09.2014	05.12.2010	22.07.2004	08.08.1969	27.05.1880
Венера	0,72	0,26		10.01.2014	25.09.1986	06.06.2011	16.07.2003	16.08.1968	11.05.1885
Земля	0,98	0,55	0,27		26.04.2003	25.09.2010	31.12.2003	20.03.1968	26.08.2014
Марс	1,38	0,97	0,65	0,37		14.03.2000	26.11.1915	31.01.1967	09.09.1902
Юпитер	4,95	4,6	4,23	3,96	3,52		17.10.1563	25.04.1969	12.01.1920
Сатурн	9,02	8,72	8,3	8,04	7,42	3,79		13.05.1806	14 792 г. до н.э.
Уран	18,28	17,9	17,57	17,29	16,62	12,85	8,73		1 432 г. до н.э.
Нептун	29,81	29,49	29,09	28,82	28,31	24,74	18,99	9,81	

Выводы

Названные расстояния весьма условны. Тем не менее, практическая значимость разработанной таблицы заключается:

- во-первых, в пополнении информационной базы по астрономии (если ввести в поисковую строку Интернета «расстояние между Марсом и Нептуном» или «расстояние между Венерой и Юпитером», откроется множество ссылок не по существу, каждая из которых не отвечает на запрос);
- во-вторых, в содействии экономии дорогостоящего топлива и времени при перемещении космических аппаратов.

Список литературы

1. Большие расстояния // Наука мира – образовательный портал по физике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.naukamira.ru/index/bolshie_rasstojanija/0-477
2. Сфера солнечной системы // Solarsystemscope [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.solarsystemscope.com/scope.swf>
3. Шадрин Т. «Парад планет» предвещает новый поворот событий // Weekjournal. – 06.08.2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://weekjournal.ru/science/27773>

СВЯЗЬ АКТИВНОСТИ СОЛНЦА И КОЛЕБАНИЯ УРОЖАЙНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена обзору научных исследований в области изучения влияния солнечной активности на урожайность сельскохозяйственных культур. Проанализированы характерные тренды показателей, согласующиеся с периодом солнцедейтельности.*

***Ключевые слова:** солнечная активность, колебания урожайности, прогноз урожайности, период деятельности Солнца, периодичность урожайности.*

Целью данной статьи является доказательство факта, что для любых природных явлений, влияющих на урожайность сельскохозяйственных культур, существует однотипная статистическая закономерность, объективная причина которой определяется солнечной активностью. При этом математическое описание таких процессов возможно на основе схожих математических моделей. Аналогичным образом дело обстоит с прогнозом поведения таких явлений.

Объективное существование риска связывают с вероятностной природой многих процессов, функционирование и развитие которых описывается посредством статистических законов. Поэтому невозможно однозначно предсказать наступление предполагаемого результата.

В данной работе объектом исследования является урожайность сельскохозяйственных культур. Изучение рядов урожайности различных сельскохозяйственных культур всегда было актуальной темой исследования. Для сельхозпроизводителя его финансовое положение пропорционально собранному урожаю, или наоборот, неурожаяю.

Анализ литературы показал, что при математическом исследовании динамических рядов многих статистических показателей, в том числе урожайности сельскохозяйственных культур, выделяют четыре составляющие: долговременную эволюторно изменяющуюся составляющую; долговременные циклические колебания; кратковременные циклические колебания (сезонная составляющая); случайную составляющую [1, 2, 4, 5, 7].

Первые три составляющие представляют собой тренд, то есть детерминированную составляющую, благодаря которой закономерные изменения членов временного ряда следуют какому-то определенному правилу и поэтому предсказуемы. Случайная составляющая образована, как правило, в результате суперпозиции большого числа внешних факторов, оказывающих каждый отдельно незначительное влияние на изменение значений показателя. Для описания и анализа случайной компоненты временных рядов используют методы теории вероятностей и математической статистики. Что касается долговременной циклической составляющей (основы тренда), то она проявляется на протяжении длительного времени в результате действия факторов, обладающих большим воздействием, либо циклически изменяющихся во времени. Одним из таких факторов, влияющих, например, на урожайность, является солнечная активность. На этот факт указывают многие работы по теории вероятностей и математической статистике [2, с. 477; 4, с. 89]. В частности, Колемаев В.А. утверждает, что «с большой степенью достоверности доказано, что изменения солнечной активности с периодичностью 11,2 года оказывает существенное влияние на развитие биологических объектов».

Исследование длинных рядов урожайности сельскохозяйственных культур в районах устойчивого земледелия позволяет выявить долговременную циклическую составляющую с одиннадцатилетним периодом и амплитудой 5–7% от среднегодовой урожайности» [5, с. 327].

Проведенный нами анализ научных источников показал, что вопрос о соотношении между деятельностью Солнца и урожайностью сельскохозяйственных культур исследовался многими авторами. Так, связь между количеством солнечных пятен и изменением цены на хлеб вследствие колебания урожайности в 18 веке, была определена Гершелем В. [13], а в последствии В. Шоу в 1906 году установил одиннадцатилетнюю периодичность в колебаниях урожая в Англии [10], и в 1914 году А. Энстрём исследовал некоторые статистические ряды урожая пшеницы и винограда во Франции за большим промежутком времени и вывел наличие периодичности в 8–9 лет [12]. В начале 20 века в России так же бурно развивались исследования в данном направлении. Результатом работ А. Семенова является тот факт, что за достаточно длительные промежутки времени, по которым имеются наблюдения за колебанием урожая, причем по большим территориям, находящимся в сходных климатических условиях, рост и падение солнечных пятен сопровождается подобными же изменениями урожая [3]. Позже, при исследовании урожая кукурузы с 1866 по 1906 гг. и с 1863 по 1911 гг. в США, им было определено прямое соответствие между колебаниями показателей урожая данных культур и числом солнечных пятен.

Проводя аналогичные исследования урожая озимой ржи в отдельных губерниях России, Ястремский обнаружил различное по знаку влияние в разных районах активности Солнца на урожай [11]. А Шостакович выделил периоды в рядах урожайности по различным местностям и получил результаты, хорошо согласующиеся с периодом солнечной деятельности, равным 11,1 года [9]. В таблице 1 приведены опубликованные этим исследователем материалы.

Таблица 1

Периодичность урожайности некоторых сельскохозяйственных культур

Явления	Годы	Периоды, год		
Урожай ржи в России	1800-1910	2,53	5,47	11,25
Урожай пшеницы в Южной Австралии	1854-1913	2,7	5,6	11,3
Урожай сена в Австралии	1840-1910	2,43	6,0	11,6
Урожай пшеницы в Виктории	1840-1910	2,89	5,9	9,9
Урожай пшеницы в Тасмании	1869-1913	2,7	5,7	11,0
Урожай пшеницы в Новом Южном Уэльсе	1859-1913	2,8	5,5	11,0
Урожай кукурузы в Северной Америке	1866-1913	2,8	6,3	11,5
Урожай табака в Северной Америке	1863-1911	2,4	5,9	12,5

В трудах Чижевского А.Л. «Космический пульс жизни» было подтверждено, что период деятельности Солнца равен 11,1 года, а также определена зависимость показателя урожайности сельскохозяйственных культур от Солнечной активности [8].

Выводы

Гибель посевов или снижение урожайности отдельных культур возникает не только в силу нарушения агротехнологического процесса, но и в значительной мере неслучайно, под влиянием целого ряда природных явлений, связанных с солнечной активностью.

Список литературы

1. Вентцель Е.С. Теория вероятностей. – М: Высшая школа, 2001. – 575 с.
2. Кремер Н.Ш. Теория вероятностей и математическая статистика: Учебник для вузов – М: Юнити – Дана, 2001. – 543 с.
3. Семёнов М.И. К вопросу о закономерностях колебаний урожаев // Вестник статистики. Кн. XI. – М, 1922.
4. Статистика сельского хозяйства. Учебник / под ред. О.П. Замосковского. – М: Финансы и статистика, 1990. – 344 с., ил.
5. Теория вероятностей и математическая статистика: Учеб. пособие для экон. спец. вузов. Под общ. Ред. Колемаева В.А. – М: Высш. шк., 1991. – 400 с., ил.
6. Тронин Ю. Альтернатива «рисковой надбавке» – гарантированная безубыточность страхового портфеля // Страховое дело. – 2001. – №1. – С. 55.
7. Тюрин Ю.Н., Макаров А.А. Статистический анализ данных на компьютере. – М: Инфра-М, 1998. – 528 с., ил.
8. Чижевский А.Л. Космический пульс жизни: Земля в объятиях Солнца. Гелиотараксия. – М: Мысль, 1995.
9. Шостакович В.Б. Солнечные пятна. Периодичность в явлениях природы. – Иркутск, 1928.
10. Шоу В. Явная периодичность урожаев пшеницы в Восточной Англии за время с 1885 по 1903 г., 1919 (цитировано по работе М.И. Семенова) // Вестник статистики. Кн. XI. М, 1922.
11. Ястремский Б.С. Средний уровень русских урожаев и солнечные пятна // Вестник статистики. Кн. XII. №9–12. – М, 1922.
12. Enström A. Om periodiciteter i de ekonomiska lagarna och därmed sammanhängande Spörsmål. Samlade uppsatser ur Teknisk Tidskrift, 1914.
13. Herschel W. Philosophical Transactions of the Royal Society. Part 2. – London, 1801.

ЭКОНОМИКА

Автор:
Мырзова Анастасия Сергеевна
ученица 10 класса

Экономический лицей Саратовского социально-экономического института
ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Саратов, Саратовская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Аннотация: в статье представлены определения категории «инновационная деятельность», проведен сравнительный анализ инновационной деятельности в РФ и Саратовской области.

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационная активность, передовые производственные технологии, динамика развития.

В последние годы с экранов телевизоров, да и в Интернете, достаточно много говорится о развитии в нашей стране инновационной деятельности, переходе на инновационный путь развития, построении инновационной экономики. В представленной работе мной сделана попытка ответить на вопросы: Что такое инновационная деятельность? Как же развивается это направление экономического развития в стране, и в частности в моей родной Саратовской области?

С целью ответа на первый вопрос обратилась к наиболее популярному среди школьников источнику – Википедии. В Википедии сказано, что «Инновационная деятельность – это комплекс научных, технологических, организационных, финансовых и коммерческих мероприятий, направленный на коммерциализацию накопленных знаний, технологий и оборудования. Результатом инновационной деятельности являются новые или дополнительные товары/услуги или товары/услуги с новыми качествами» [1].

В Законе Саратовской области, принятом первым в стране еще в 1997 г., в редакции 2003 г. утверждается, что «инновационная деятельность – деятельность, имеющая основной целью реализацию в общественной практике инноваций, полученных в результате научной (научно-исследовательской) и научно-технической деятельности, путем их практического освоения и включающая в себя как деятельность непосредственно по освоению инноваций, так и содействие этой деятельности. Деятельность юридических и физических лиц считается инновационной при условии использования в этой деятельности объекта интеллектуальной собственности, обеспеченного охранными документами; инновационная инфраструктура – совокупность физических и юридических лиц, обеспечивающих эффективное функционирование субъектов инновационной деятельности» (2).

Таким образом, инновационная деятельность представляет собой исследование, создание и реализацию новых товаров и услуг. С этих позиций и проведен анализ развития инновационной деятельности Саратовской области.

В настоящее время в Саратовской области инновационная деятельность осуществляется преимущественно на промышленных предприятиях, в организациях малого бизнеса, академических научных организациях и вузах: в 2008 г. – 55 организаций, в 2009 г. – 52, в 2013 г. – 51. По числу научно-технических организаций Саратовская область стоит на третьем месте в Поволжском регионе после Республики Татарстан и Волгоградской области (рассчитано по [3–6]).

Разработку и освоение инноваций ведут только около 10,1% организаций РФ, тогда как в США – около 30%. Если в целом по стране имеется тенденция к росту инновационной активности, то в ПФО и Саратовской области, наоборот, наблюдается снижение [5].

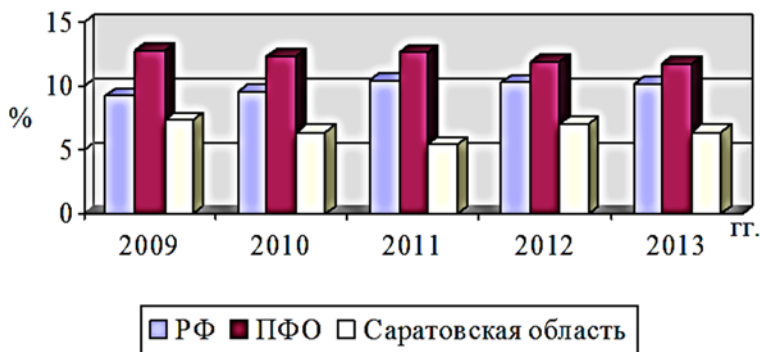


Рис. 1. Динамика инновационной активности организаций в 2009–2013 гг.*

*Рассчитано по [3–6].

Несмотря на то, что промышленными предприятиями Саратовской области ежегодно производится инновационная продукция, удельный вес Саратовской области в общем количестве созданных передовых производственных технологий с 1997 г. по настоящее время снизился и составляет 1,4%. (рис. 2).



Рис. 2. Динамика количества использованных передовых производственных технологий, % (1997 г. = 100%)*

*Рассчитано по [3–6].

Как видно из рисунка 2, темп роста количества, использованных передовых производственных технологий имеет тенденцию к росту в целом по РФ, и к снижению по Саратовской области.

Другими словами, за тринадцатилетний период уровень данного показателя так и не достиг уровня 1997 г. Однако количество внедряемых передовых производственных технологий неизменно растет. Это свидетельствует не столько об использовании инновационных технологий, сколько о применении новых технологий для данного предприятия, тем более, если сравнить с данными о количестве купленных и зарегистрированных патентов и лицензий.

В мире наблюдается значительный рост заявок на патенты и лицензии ведущих индустриальных стран, направляемых в другие страны. Например, в США доля заявок от американских заявителей в общем мировом потоке составляет всего 28%, в Японии и Германии соответственно 14,3 и 19%, затем идут Великобритания и Франция [7].

В России наблюдается некоторый рост заинтересованности иностранных фирм в охране своих разработок в нашей стране. Однако общая политика ведущих стран мира в отношении России в основном не изменилась. Несмотря на то, что доля заявок, поданных иностранными заявителями, возросла, эти цифры значительно отстают от данных по взаимному зарубежному патентованию ведущих индустриальных стран. Например, фирмы США, которые являются самыми активными иностранными заявителями на рынке России, направили в 2013 г. в Роспатент 16149 заявок (на 1,59% больше, чем в 2012 г.), а в Патентное ведомство Японии – свыше 14 000, Франции – 10 000 [7].

Таким образом, если в РФ наблюдаются достаточно устойчивые темпы развития инновационной деятельности, то Саратовская область имеет довольно низкий уровень инновационной активности, показатели которой не достигают даже уровня 1997 г.

Список литературы

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>
2. Закон Саратовской области «Об инновациях и инновационной деятельности» от 28.07.1997 г. №50-ЗСО (с изменениями и дополнениями, внесенными Законом Саратовской области от 13.02.2003 г. №9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.saratov.gov.ru>
3. Наука в Саратовской области: стат. бюллетень // Сароблкомстат. – Саратов, 2003. – №128 (43)-04. – 40 с.
4. Наука и инновации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://srtv.gks.ru>
5. Наука, инновации и информационное общество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru>
6. Научные исследования и инновации в Саратовской области в 2009 году: Сб. стат. // Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Саратовской области. Саратов, 2010. 60 с.
7. Отчет о деятельности Роспатента за 2013 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rupto.ru>

Научное издание

ЗИМНИЙ ШКОЛЬНЫЙ МАРАФОН

Сборник исследовательских работ
II Международной научно-практической конференции школьников
Чебоксары, 28 февраля 2015 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *М.В. Шоркина*

Подписано в печать 16.03.2015 г. Формат 70х100/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл.печ.л. 8,14 Заказ К-113 Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, тел.: 8 800 775 0902
E-mail: info@interactive-plus.ru
www: <http://interactive-plus.ru/>

Отпечатано в типографии
ООО «Новое Время»
428034, г. Чебоксары, ул. М.Павлова, 50/1