

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский государственный педагогический университет  
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет  
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

## **Педагогическое мастерство и педагогические технологии**

Сборник материалов  
V Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2015

УДК 37.0  
ББК 74.00  
П24

**Рецензенты:** **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина

**Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Кузнецова Наталья Алексеевна**, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары

**Редакционная**

**коллегия:**

**Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 2-го созыва

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор, генеральный директор ЦНС «Интерактив плюс»

**Дулькин Артём Владимирович**, помощник редактора

**Дизайн**

**обложки:**

**Лаврентьева Анна Владимировна**, дизайнер

**П24 Педагогическое мастерство и педагогические технологии:** материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 360 с.

**ISSN 2411-9679**

В сборнике представлены статьи участников V Международной научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2411-9679

УДК 37.0

ББК 74.00

© Коллектив авторов, 2015

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2015

## Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Актюбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды представляют сборник материалов по итогам V Международной научно-практической конференции «**Педагогическое мастерство и педагогические технологии**».

В сборнике представлены статьи участников V Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 111 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий

представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика профессиональной школы и СПО.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешшольное) образование детей.
8. Дошкольная педагогика.
9. Коррекционная педагогика, дефектология.
10. Образование взрослых, самообразование.
11. Технические средства обучения.
12. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Апатиты, Армавир, Астрахань, Барнаул, Белгород, Березники, Бирск, Братск, Великий Новгород, Вологда, Воронеж, Губкин, Екатеринбург, Ефремов, Иваново, Ижевск, Казань, Киров, Козельск, Котельниково, Курск, Магнитогорск, Майский, Набережные Челны, Нижневартовск, Нижний Новгород, Орел, Оренбург, Пермь, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Самара, Саранск, Саратов, Северодвинск, Сестрорецк, Симферополь, Ставрополь, Старый Оскол, Сургут, Тверь, Тольятти, Туймазы, Тула, Тюмень, Ульяновск, Уссурийск, Хабаровск, Химки, Чебоксары, Череповец, Шиханы, Южно-Сахалинск, Якутск) и Украины (Донецк, Киев). Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академии (Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова Минобороны России, Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России), университеты и институты России (Алтайский государственный университет, Башкирский государственный университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Вологодский государственный университет, Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Ижевский

государственный технический университет им. М.Т. Калашникова, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Курский государственный университет, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Международный университет природы, общества и человека «Дубна», Мордовский государственный педагогический институт им. Е. Евсевьева, Московский городской педагогический университет, Московский государственный институт культуры, Московский государственный областной университет, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Нижегородский государственный инженерно-экономический институт, Нижневартровский государственный университет, Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Орловский государственный университет, Пермский военный институт внутренних войск МВД России, Петрозаводский государственный университет, Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Российский государственный социальный университет, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Ростовский государственный строительный университет, Санкт-Петербургский военный институт внутренних войск МВД России, Саратовский военный Краснознаменный институт внутренних войск МВД России, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Ставропольский государственный педагогический институт, Тверской государственный университет, Тольяттинский государственный университет, Тульский государственный университет, Тюменский государственный нефтегазовый университет, Уральский государственный педагогический университет, Череповецкий государственный университет) и Украины (Донецкий национальный технический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами и техникумами, училищами, школами, лицеями и гимназиями, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, адъюнктов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников. Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в V Международной научно-практической конференции «Педагогическое мастерство и педагогические технологии», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
Широков О.Н.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Астапенко Е.В.</i> О некоторых аспектах оценивания деятельности американского учителя.....	12
<i>Горбатовская Н.Н.</i> Понятийно-феноменологическое понимание социально-профессиональной ответственности педагога сквозь призму философского анализа.....	17
<i>Ляхтина Т.А.</i> Конспект НОД по развитию речи .....	20
<i>Рапакова Т.Б.</i> Профессионально-педагогическая компетентность и саморазвитие преподавателя иностранного языка в процессе осуществления профессиональной деятельности в современных условиях .....	23
<i>Рассказова Л.В.</i> Особенности проведения компьютерных презентаций и дебатов на занятиях по английскому языку.....	25
<i>Смагина Е.А.</i> Формирование профессиональных компетенций в проектной деятельности у будущих бакалавров педагогического образования как актуальная педагогическая проблема.....	28
<i>Филатова Т.Г.</i> Развитие творческого потенциала учащихся в образовательной среде школы-интерната.....	33

### СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Егоров П.Р., Егорова Г.Ф.</i> Научно-методическое обеспечение повышения качества инклюзивного образования .....	36
<i>Невмерзницкая И.Н.</i> Проблемы и перспективы формирования мировоззрения молодежи посредством образования .....	41
<i>Реутова В.В.</i> Управление знаниями как технология совершенствования научно-исследовательской и учебной деятельности в современном университете .....	43
<i>Стародумов А.В., Старенков И.А.</i> Построение системы оценки качества образовательных услуг в вузе внутренних войск МВД России .....	46

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Ишкова А.Э.</i> Способности в структуре личности .....	49
<i>Кузьмина Т.С.</i> Социометрические игры как одна из форм адаптационной работы с пятиклассниками.....	52
<i>Немциверидзе Н.М.</i> Класс фортепиано в современном вузе: к проблеме совершенствования профессиональной подготовки музыканта.....	57
<i>Фоминых Е.С.</i> Социально-психологические детерминанты виктимности подростков.....	61
<i>Шишкина И.И.</i> Пути формирования толерантности у детей и подростков.....	64

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Белов Е.В.</i> Медицинская педагогика и её роль в профессиональной деятельности врача (преподавателя медицинского вуза).....	67
<i>Бондаренко О.В.</i> Технологии продуктивного обучения на занятиях по РКИ на подготовительном курсе.....	69
<i>Горохов В.Ф.</i> О нюансах социологического образования студентов.....	73
<i>Дунаева И.В.</i> Активизация творческого потенциала студентов при освоении курса «Начертательная геометрия».....	79
<i>Зальцман Д.А., Антонович И.В.</i> Организация добровольческой деятельности как аспект вузовской подготовки будущих социальных работников (на примере кафедры социальной работы факультета социологии АлтГУ).....	81
<i>Клепацкая И.Н.</i> Реализация инновационных педагогических технологий при обучении чтению на иностранном языке курсантов военного вуза.....	83
<i>Кузьмина Н.А.</i> Будущее начинается сегодня.....	86
<i>Кушниренко Е.Н.</i> Дидактические проблемы использования информационных технологий.....	90
<i>Лагун И.М., Кузьмина Е.Н.</i> Проектирование тестового контроля знаний иностранных учащихся на этапе довузовской подготовки.....	92
<i>Малая Н.В., Жолобова Е.А.</i> Перспективы применения компьютерных симуляторов на практических занятиях по дисциплине «Технологические процессы в строительстве».....	96
<i>Набатов А.В.</i> Метод Парето при реализации метода кейсов в технологии обучения в технических вузах.....	100
<i>Набатов А.В., Бибик А.В., Стародумов А.В.</i> Удовлетворенность изучением технических дисциплин в вузе (из опыта конкретного исследования).....	102
<i>Ненашева Е.В., Комина О.А., Кодякова Н.В.</i> Роль кураторства в формировании личности специалиста.....	104
<i>Новикова Е.В.</i> Использование личностно-ориентированного подхода при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в высших учебных заведениях.....	106
<i>Пирогова А.В.</i> Формирование культуроведческой компетенции у бакалавров в процессе изучения лингвистических дисциплин.....	108
<i>Польнская И.Н.</i> Развитие образного мышления в процессе учебного рисования.....	110
<i>Попов Д.Ю.</i> Педагогическое мастерство вожатого как необходимый вектор для организации культурно-досуговой деятельности в условиях детских загородных комплексов.....	113
<i>Прыгова А.С.</i> Повышение эффективности овладения профессиональным общением на основе использования электронных образовательных модулей.....	118
<i>Серебрякова Ю.В.</i> К вопросу о создании междисциплинарной системы обучения слабослышащих студентов (на материале гуманитарных дисциплин).....	120

---

<i>Стефаненко П.В.</i> Мобилизация познавательной активности студентов .....	121
<i>Черных А.В., Косянчук Н.М.</i> Динамика учебно-профессиональной мотивации студентов-медиков .....	123
<i>Щербов И.Л.</i> Модульная организация учебного процесса при подготовке специалистов в сфере информационной безопасности .....	125

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аникина Ж.И.</i> Контроль знаний студентов с помощью игровых технологий. Деловая игра «Зачет-Турнир» .....	128
<i>Вилкова М.Р., Степанидина С.В.</i> Принципы формирования индивидуальной образовательной траектории студента .....	132
<i>Воронина М.Я.</i> Наукометрические показатели ученых Поволжского государственного технологического университета .....	135
<i>Лихозов К.И.</i> Педагогическое мастерство и педагогические технологии .....	136
<i>Максименко Е.Ю.</i> Организация работы студентов над учебным проектом..	138
<i>Муравьева Е.А.</i> Организация и проведение экзамена (квалификационного) в рамках профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы ФГОС по профессии «Наладчик аппаратного и программного обеспечения» .....	141
<i>Смирнов А.В.</i> Развитие способности к обучению у учащихся-музыкантов...	147
<i>Тихонова О.В.</i> Имидж педагога как фактор, влияющий на отношение студентов к образованию .....	150

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Антонова Н.А.</i> Технология проблемного диалога на уроках географии в рамках внедрения ФГОС .....	152
<i>Баландина М.А.</i> Персональный сайт учителя как средство сетевого взаимодействия педагога с учащимися, родителями и коллегами .....	155
<i>Беляевская Т.Я.</i> Интернет-сервисы в конструкторе урока современного учителя. Традиции и инновации .....	157
<i>Болух О.В.</i> Целесообразность формирования действия «прогнозирование» при обучении геометрии в основной школе .....	163
<i>Володина Л.Л., Константинова Е.Н.</i> Использование элементов дистанционного обучения с целью индивидуализации, гибкости и адаптивности учащихся при изучении иностранного языка .....	165
<i>Выдренкова А.А.</i> Сущность понятий «нравственное воспитание» и «нравственные ценности» в психолого-педагогической литературе .....	170
<i>Выползова Е.В.</i> Как зависит успешность обучения в школе от техники чтения (исследовательская работа ученика) .....	174

<i>Гильманова З.А., Батрова Н.И.</i> Использование современных информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.....	176
<i>Долгова М.С.</i> Система организации процесса преподавания географии на основе использования инновационных технологий.....	180
<i>Дьячковская Л.Г.</i> Формирование читательской компетентности младших школьников через реализацию проекта «Успешное чтение».....	183
<i>Игнатьева Л.Н.</i> Мюзикл как средство формирования языковой компетенции.....	187
<i>Клинова М.Н.</i> Использование приемов технологии проблемного диалога на уроках химии для организации деятельностного обучения.....	190
<i>Ковалевская З.М., Широкий В.А.</i> Возможности музейно-краеведческого практикума школьных курсов «Художественная культура Урала» и «Мировая художественная культура» в популяризации материальной и духовной культуры уральского крестьянства.....	194
<i>Коришнова Ю.В.</i> Краеведение на уроках в начальной школе.....	200
<i>Лазарева Р.А.</i> Мастер-класс «Интерактивные технологии на уроках географии как средство мотивации обучающихся».....	204
<i>Маслова С.В.</i> Компетентностная задача в практике обучения младших школьников.....	207
<i>Панфилова Н.И.</i> Технологии проведения вебинаров как средство эффективной коммуникации учителя в информационном образовательном пространстве.....	209
<i>Пишугина Е.В.</i> Специфика применения инновационных педагогических технологий основного общего образования в условиях реализации ФГОС.....	211
<i>Протченко А.Н.</i> Программирование в курсе информатики в 8–9 классах средней школы и эффективность обучения в современных условиях.....	213
<i>Рябцов С.Н., Семенова Н.В.</i> Роль знаний о биоразнообразии в формировании экологической культуры школьников.....	217
<i>Смирнова Н.И., Серова Т.И.</i> Формирование предметных и метапредметных умений на уроках истории и обществознания с помощью нестандартных методов обучения.....	220
<i>Шевченко В.Г.</i> Организация проектно-исследовательской деятельности для обучения информатике с применением облачных технологий.....	223

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

<i>Буровкина Л.А.</i> Формирование творческой активности обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством.....	226
<i>Илларионова Т.Е., Прибылых Е.И., Николаева В.Н.</i> Трудовая деятельность учащихся как фактор формирования коммуникативных качеств школьников.....	228



<b>Колесова Т.Б.</b> Дружина юных пожарных «Водолей» как форма самоуправления классного коллектива в общеобразовательном учреждении.....	230
<b>Копылова Л.В.</b> Специфические особенности исполнения инвенций И.С. Баха старшим школьником-пианистом посредством стилистического анализа.....	234
<b>Кравченко В.В., Козлова Е.С.</b> Защитники Отечества (конспект занятия для старших дошкольников).....	240
<b>Краснова С.Н.</b> Проблема социализации несовершеннолетних, склонных к девиантному поведению.....	241
<b>Малахов М.В.</b> Обучение комплексным движениям «туль» в тхэквон-до, его значимость в становлении техники на начальном этапе подготовки учащихся для получения разряда.....	244
<b>Медведева Д.К.</b> Воспитание детей искусством хореографии.....	246
<b>Петунина Т.Г.</b> Развитие творческой активности школьников 5–7 классов с помощью искусства графики.....	248
<b>Сидорова А.С.</b> Воспитание жизнеспособной личности в сельском социуме школьного ученического коллектива.....	250
<b>Тукмакова Г.А.</b> Методика построения системы работы по изучению младших школьников правил дорожного движения.....	252

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<b>Безпрозванная О.Г.</b> Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения.....	255
<b>Васильева Ю.Е.</b> Проект «День Матери».....	260
<b>Величко О.А.</b> Выпускной бал.....	265
<b>Гусева Е.В.</b> Влияние игр с водой на социализацию детей в условиях депривации (из опыта работы).....	272
<b>Зиновьева О.Н.</b> Конспект НОД в средней группе по художественно-эстетическому развитию «Разноцветных красок хоровод» (интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»).....	275
<b>Кадочникова Е.М., Сими́на Т.Е.</b> Развитие музыкальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	278
<b>Калинина О.М.</b> Общение как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	280
<b>Корженко Ю.С.</b> Кинотерапия как средство развития нравственной сферы дошкольников.....	283
<b>Крайсман А.Ф.</b> Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	286
<b>Кудаева В.И., Романова О.Б., Емельянова Н.П.</b> Экологический проект «Наша клумба» для детей старшего дошкольного возраста.....	289
<b>Матвеева Т.Г.</b> Современные образовательные технологии в ДОУ.....	292

<i>Мелькова С.В.</i> Издание газеты как одна из форм взаимодействия с родителями.....	296
<i>Музафьярова К.А., Тарасова О.П., Митрофанова М.П.</i> Экономическая культура часть базиса личностной культуры дошкольника.....	297
<i>Ткаченко Е.В.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство формирования положительных взаимоотношений между детьми.....	299
<i>Устинова В.В.</i> Экологическое воспитание в раннем возрасте.....	301
<i>Щербина Л.С.</i> Задания родителям как вид работы с детьми по ознакомлению с городом Белгородом.....	304

### **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ**

<i>Кармазина В.Д.</i> Влияние стилей семейного воспитания на эмоционально-личностное развитие детей с нарушением зрения.....	306
<i>Павлова О.С.</i> Особенности ориентировки в пространстве незрячих детей.....	309

### **ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ**

<i>Казначеева А.О., Ястребова М.В.</i> Повышение квалификации рентгенлаборантов и качество исследований в томографии.....	311
---	-----

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

<i>Козлов О.А.</i> Перспективы применения дистанционных образовательных технологий в военных образовательных учреждениях ВВ МВД России.....	314
<i>Максимов П.В., Рякова Д.А., Лукина Т.Н.</i> Электронный учебник как средство развития школьника.....	318
<i>Максимов П.В., Рякова Д.А., Лукина Т.Н.</i> Облачные технологии как способ реализации обучения.....	319
<i>Пикалева И.Г.</i> Информационно-коммуникационные технологии как средство формирования ключевых компетенций обучающихся на уроках русского языка.....	321
<i>Тимофеева С.А.</i> Использование мобильных средств обучения в школе.....	323

### **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Белецкий С.В.</i> Информационная компьютерная поддержка в формировании компетентности здоровьесбережения у студентов бакалавриата.....	326
<i>Гиря А.В., Фисунова Н.В.</i> Ориентация на здоровый образ жизни как основа воспитательного процесса в современной школе.....	328
<i>Мелентьева Н.Н.</i> Физическое развитие школьников.....	331

---

<b>Никифорова А.В.</b> Включение специальных корригирующих игр и упражнений с использованием полусфер в работу по профилактике нарушений осанки и плоскостопия старших дошкольников в детском саду.....	337
<b>Орлов Г.В., Стародубцева О.М., Танасчишин А.А.</b> Современное состояние актуальных направлений использования физической культуры и спорта как фактора укрепления здоровья студентами.....	340
<b>Соколов Г.П., Чистов П.В., Сорокин А.А.</b> Профилактика табакокурения среди студенческой молодежи посредством физической культуры .....	345
<b>Чешихина В.В., Никифорова О.Н., Батанова О.А.</b> Оценка психоэмоционального состояния подростков с умственной отсталостью по тесту Люшера в процессе физической реабилитации.....	348
<b>Чешихина В.В., Никифорова О.Н., Никифоров Д.Е.</b> Подготовка кадров в сфере адаптивной физической культуры на современном этапе.....	352

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Астапенко Елена Владимировна*

канд. филол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
г. Тверь, Тверская область

### О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АМЕРИКАНСКОГО УЧИТЕЛЯ

***Аннотация:** в данной статье представлен анализ общих проблем, связанных с оценкой деятельности американского школьного учителя. Одним из критериев успешной работы учителя служат хорошие результаты, показываемые школьниками при написании стандартизированного тестирования. Рассматриваются аспекты эффективного преподавания и характеристики американских учителей. Особый интерес исследования связан с оценкой самих учителей своей деятельности, стандартизированных тестов, успешности преподавания. В работе также рассматриваются преимущества школьной системы Финляндии и обсуждается возможность применения финского опыта в США.*

***Ключевые слова:** американский учитель, стандартизированное тестирование, средства оценивания, эффективность преподавания, финский опыт.*

*Оценивание работы школьного учителя в США общественностью*

В Соединенных Штатах Америки многие чиновники и специалисты в области образования рассматривают оценивание педагогической деятельности учителей в прямой связи с оценкой результатов обученности школьников, особенно при прохождении ими итогового тестирования. То есть, одним из основных критериев оценки деятельности школьных учителей являются результаты тестов учащихся.

Общественность, составители образовательных программ вместе с учителями и школьными администраторами едины во мнении о том, что «методы оценивания роста образованности не поспевают за изменениями в содержании образования» [1, с. 91]. Педагоги и исследователи во всем мире работают над улучшением содержания образовательных программ, методов обучения, видах, способах и критериями оценивания для того, чтобы добиться оптимального баланса всех составляющих учебного процесса. Однако школьные учителя, общественность, а также родители встревожены тем, что из-за единых требований к отчетам по выполнению учебного плана и различных программ, оценивания результатов обученности школьников учитель не может в полной мере сам составлять и применять учебные и проектные задания, для каждого учащегося индивидуально. Учитель оказывается в ситуации, когда он ограничен в своей деятельности. Из-за ограничений в выборе методов и средств обучения он не может показать свои лучшие стороны, что может не лучшим образом отразиться на оценке его деятельности.

Исследователь американского образования, профессор Нью-Йоркского университета Диана Равич выступает с критикой школьного образования США, особо подчеркивая, что «учебный процесс сводится исключительно к натаскиванию на выполнение тестовых заданий, а стремление любой ценой добиться как можно более высоких баллов, может обернуться снижением критериев оценки, да и просто списыванием» [3]. Чиновники из федерального правительства, а также руководители разных уровней из администрации штатов желают видеть только улучшение результатов тестирования. В результате департаменты образования во всех штатах предпринимают всевозможные меры,

чтобы оправдать ожидания высшего руководства, например, идут на «сокращение часов, отведенных на занятия искусством, физкультурой, историей, обществоведением и прочими предметами, не подлежащими единому тестированию» [3]. Налицо снижение уровня общего образования американских школьников.

Для улучшения эффективности деятельности учителя в школе должна быть создана благоприятная профессиональная среда. Л.Р. Синглтон указывает на важность использования рефлексивного диалога между учителями. «В школах с развитым профессиональным сообществом коллектив серьезно относится к своей работе и заботится о повышении ее результативности. Часто и регулярно проводятся обсуждения учебного плана, качества и преподавания и оценки» [1, с. 41]. Одним из положительных моментов деятельности учителя служит обмен опытом с коллегами, который, в свою очередь, дает ценные сведения, помогает «получить обратную связь о том, как можно улучшить свою деятельность» [1, с. 41]. Сотрудничество, готовность прийти на помощь коллегам, обсуждение, открытость способствуют профессиональному росту, и, как результат, высоким оценкам педагогической деятельности каждого учителя.

#### *Как оценивают свою работу сами школьные учителя*

В одном из исследований, проведенном в 2013 году в США, американским учителям предлагалось высказать свое мнение о педагогической деятельности, возможных причинах успешного и неуспешного преподавания, в том числе и об их отношении к тестированию. Американские учителя убеждены, что многие школы находятся под давлением из-за того, что вынуждены обучать детей для написания тестов, «которые в действительности имеют очень низкий уровень» [2, с. 9]. Кроме того, хотя результаты тестирования показывают, кто успешно учится, и кто имеет явные проблемы с учебой, учителя признают, что тестирование сузило определение понятия образования, и «вынуждает нас больше времени тратить на поверхностные суждения, поскольку глубокое мышление труднее оценить» [2, с. 9].

Чтобы определить, какие чувства испытывают учителя, приходя на работу каждый день, исследователи попросили респондентов назвать три имени прилагательных, которые наиболее точно отражают их внутреннее состояние. В итоге было названо 111 прилагательных в той или иной мере оценивающих настроение школьных учителей на своем рабочем месте. Акцентируем наше внимание на наиболее часто упоминаемых прилагательных. Наряду с положительными характеристиками, типа «мотивированный, чувствующий энтузиазм, поглощенный в работу, счастливый, восторженный, энергичный», учителя довольно часто называли и такие: «уставший, бросающий вызов, истощенный, находящийся в стрессе, переполненный работой» [2]. Безусловно, большинство американских учителей любят свою работу и собираются ее оставлять, но при этом отдают много жизненных сил и энергии на своем рабочем месте. Они испытывают стресс, решают много рабочих проблем, но в основном с энтузиазмом заходят в класс и восторженно рассказывают ученикам новую тему, отвечают на массу вопросов, стараясь уделить внимание каждому ученику. Учителя признают, что если они способны помочь своим ученикам интеллектуально развиваться и мыслить критически, то они заслуживают высокой оценки. Также на качество оценки работы учителя влияет философия школы, которую они полностью принимают. Оценка преподавательской деятельности также учитывает, насколько учитель любит свой предмет, и насколько он может заинтересовать школьников учебой и изучением нового. Американские учителя считают, что чувствуют себя более уверенными на рабочем месте, если они свободны в выборе средств и методов обучения, при этом они полностью отвечают за качество и результаты преподавания. Особый интерес представляют статистические данные исследования о том, насколько учителя удовлетворены своей работой в школе. Полную удовлетворенность

высказали 46% опрошенных американских учителей, удовлетворены – 45%, неудовлетворенных своей профессией оказалось 8% респондентов, и только 1% опрошенных школьных учителей признались, что абсолютно не довольны своей работой в школе [2].

*В чем преимущества школьной системы Финляндии?*

Многие школьные администраторы и учителя всего мира знают об одной из лучших систем образования, которая успешно действует в Финляндии. Американские бизнес-реформаторы, сторонники стандартизированного тестирования также высоко оценивают опыт Финляндии, хотя смысл образования там заключается не в тестировании, а в совершенно других критериях. Какие существенные отличия имеет финская школьная система образования от американской системы? Во-первых, Финляндия входит в число мировых лидеров по уровню среднего образования. Об этом свидетельствуют данные Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся. Ежегодно специалисты данной программы тестируют школьников из 34 стран (в том числе и США) в возрасте 15 лет. В содержании тестирования заложены задания, направленные на проверку грамотности (учитывается родной язык страны), математических способностей и осведомленности в области естественных и научных дисциплин. В отличие от американских стандартизированных тестов результаты проверки знаний не оглашаются, поэтому никто не получает взысканий или поощрений. К тестам практически невозможно подготовиться, они нацелены на получение объективных данных, которые помогают специалистам проанализировать результаты и критически оценить уровень знаний подростков.

Во-вторых, в Финляндии не проводится «общегосударственное тестирование, нет чартерных школ, нет школьных ваучеров, нет «оплаты по заслугам» и соответствующего ей «духа соревнования», нет оценки учителей исключительно по количеству баллов, набранных их учениками» [3].

В-третьих, образовательная система Финляндии практически воплощает провозглашенный еще в начале XX века американский идеал, заключающийся в том, что все имеют равные возможности для получения образования. В США этот идеал остался только лишь озвученным, но на практике потерпел фиаско.

В-четвертых, Финляндия критически оценила лучшие идеи школьного образования, выдвинутые великими мировыми педагогами, психологами и философами, в том числе известные и популярные принципы образования знаменитого американского педагога и философа Джона Дьюи. Кроме того, «Финляндия вот уже сорок лет развивает совершенно иную систему образования, основанную на повышении квалификации учителей и сведении тестовой системы к необходимому минимуму. Это система, в которой во главу угла поставлены не подотчетность, а доверие и ответственность, и где школами и департаментами образования управляют профессионалы-педагоги» [3].

Хотя в финских школах не проводится стандартизированное тестирование, в течение всего обучения учащиеся пишут контрольные работы, работают над проектами, но подготавливают итоговые задания сами учителя, учитывая уровень детей, их достижения, скорость прохождения материала и т. д. Финская общественность и учителя убеждены в том, что школа является местом, где учащиеся в первую очередь должны «познавать, творить и развивать свое природное любопытство» [3].

*В чем существенные отличия финских и американских школьных учителей?*

Финские школьные учителя имеют отличное образование и профессиональную подготовку. Заработная плата в начале карьеры практически не отличается их американских коллег, но имея за плечами педагогический стаж пятнадцать лет и более, финские учителя имеют хороший доход, значительно превышающий зарплату американских коллег. В Финляндии у педагогов развито

чувство ответственности за свою работу. В финских школах могут преподавать только квалифицированные учителя с соответствующим образованием. Кроме того, конкурс на педагогические специальности в вузах довольно высок, поэтому только лучшие выпускники школ, академически одаренные, имеющие склонность к педагогической деятельности молодые люди и девушки имеют шанс получить хорошее педагогическое образование и посвятить себя работе с детьми. После заключения контракта молодые учителя стараются работать с полной ответственностью, выполняя свой профессиональный долг. Одной из главных задач учителей является развитие в детях чувства ответственности за себя, за свои поступки, за свое образование. Отсутствие в Финляндии единых экзаменов как инструмента сравнения достижений учеников и школ нивелирует стресс и боязнь провалить экзамены. Школьные учителя Финляндии понимают, что обязаны любыми средствами «воспитывать в своих подопечных тягу к знаниям, рассчитывать и полагаться исключительно на нее» [4]. А как обстоят дела с отбором на должность учителя в США? К сожалению, требования, предъявляемые к молодым учителям низки, по сравнению с их финскими коллегами. Престиж профессии учителя в США невысок. Д. Равич замечает, что не во всех штатах требуется магистерская степень для того, чтобы получить место учителя в школе. В Финляндии общественность заинтересована в высокой степени профессиональной подготовки учителя, которая подразумевает и высокое качество преподавания. В США лишь в немногих штатах существуют довольно жесткие требования к учителю и его квалификации, заключающие в том, что претендующий на должность учителя в средней школе должен иметь магистерскую степень, «защитить диплом по предмету, который они намереваются преподавать, или сдать определенный экзамен на владение им» [4]. Финские учителя не имеют страха быть уволенными за несоответствие занимаемой должности или за низкие баллы общегосударственного тестирования. Они выполняют свою миссию учителя, «руководствуясь внутренними стимулами» [4].

Американские педагоги постоянно заняты мыслями о предстоящих тестах и подготовке к ним; «их финские коллеги не знают этой напасти и потому имеют возможность, как следует продумать планы своих занятий и обсудить успехи своих учеников» [3]. Д. Равич сравнивает американскую педагогику с «проходным двором» [4]. Примерно половина американских учителей не задерживаются в школах более чем на пять лет. США испытывают текучесть кадров особенно в больших городских школах, где ученики показывают низкие результаты тестирования. В сфере среднего образования наблюдается один из самых высоких показателей текучести кадров.

#### *Пути повышения профессионализма американского учителя*

Проблемы в американском школьном образовании могут быть преодолены, но требуют реалистичных способов решения. Школа является одним из главных из общественных институтов, а учителя, бесспорно, играют ключевую роль в улучшении жизни детей. Д. Равич пришла к выводу, что низкие результаты стандартизированного тестирования «напрямую связаны с бедностью» [4]. Для повышения качества образования необходимо предпринять ряд конкретных мер, в том числе на самом высоком уровне. Общественность, ведущие исследователи образования призывают «ужесточить критерии отбора на педагогические факультеты» [4], так как без хорошей теоретической и практической профессиональной подготовки невозможно подготовить эффективных учителей. Кроме того, необходимо поднять статус педагогической профессии, создав необходимые условия, как учителям, так и школьникам.

В США действует программа «Учи ради Америки», в которой могут принять участие амбициозные, академически одаренные молодые люди и попробовать свои силы в качестве учителя. Эти молодые люди проходят кратковременное обучение и едут работать в разные школы страны. Программа имеет

ряд положительных результатов. Приток молодых энергичных педагогов в школы, в то числе совершенно неблагополучные, позволил устранить недостаток учителей и внес живую струю в преподавание. Но, к сожалению, молодые учителя не остаются работать в школах более двух или трех лет, и среди них многие «рассматривают эту работу всего лишь как промежуточную ступень перед поступлением в аспирантуру или выбором какого-то другого более выгодного занятия» [4].

Многие сторонники реформ видят в программе «Учи ради Америки» и системе чартерных школ спасение от множества проблем, с которыми сталкивается среднее образование. Но парадокс состоит в том, происходит ущемление прав профессиональных учителей, а чартерные школы в некоторой степени дискредитируют государственную систему обучения. Д. Равич считает, что бесценный опыт профессиональных школьных учителей, имеющих большой стаж преподавательской работы необходимо использовать и внедрять среди молодых педагогов, а нововведения должны подвергаться критической оценке и комбинироваться с проверенными временем методиками и технологиями. Д. Равич приводит статистику по учителям, где мы видим, что «в 1987–1988 годах... «типичным учителем» в нашей школе являлся педагог с пятнадцатилетним стажем (таковые составляли наибольшую по численности группу учителей), то в 2007–2008 годах большинство составили преподаватели, работающие первый год. «Охота на ведьм», распространившаяся в обществе под улюлюканье «бизнес-реформаторов», заставляет профессионалов, в опыте которых так нуждаются и их подопечные, и молодые коллеги, попросту бежать из школ» [4].

Возвращаясь к проблеме тестирования, напомним, что в большинстве американских штатов результаты тестирования школьников влияют на оценку деятельности учителя почти на 50%. Однако данные экзаменов часто неточны, переменчивы и ненадежны. «В зависимости от того, какие дети предпочли твой предмет, сегодня ты можешь показаться стопроцентно эффективным, а через год – полным неумехой» [4]. Финский опыт доказал свою эффективность, поэтому не стоит оценивать деятельность американского учителя, опираясь, главным образом, на вызывающие сомнения результаты стандартизированных тестов. Критерии оценивания должны включать объективные данные, включающие в себя профессиональные качества учителя, его личностные характеристики, психолого-педагогическую подготовку, применение новейших методов и технологий обучения и другие.

#### *Список литературы*

1. Активная школа: теория, практика, перспективы / Под ред. А. Зеленцовой, К. Спенсли и С. Шехтера. – М.: Американские советы по международному образованию АСПРЯЛ/АКСЕЛС, Фонд «Сивитас», Партнерство «Сивитас», 2006. – 136 с.
2. Perspectives of irrevocable teachers. What America's Best Teachers Think About Teaching. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [tnp.org/assets/documents/TNTP\\_Perspectives\\_2013.pdf](http://tnp.org/assets/documents/TNTP_Perspectives_2013.pdf)
3. Равич Д. Школы, которым можно позавидовать / Отечественные записки. – 2012. – №4 (49) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.strana-oz.ru/2012/4/shkoly-kotorym-mozhno-pozavidovat> (дата обращения: 5.09.2015).
4. Равич Д. Как надо и как не надо улучшать наши школы / Отечественные записки. – 2012. – №4 (49) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.strana-oz.ru/2012/4/kak-nado-i-kak-nenado-uluchshat-nashi-shkoly> (5 сентября 2015).



*Горбатовская Наталья Николаевна*

аспирант

ГБОУ ВПО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

## ПОНЯТИЙНО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕДАГОГА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

***Аннотация:** в статье на основе философского понимания феномена ответственности раскрывается его теоретическая и практическая значимость в аспекте деятельности педагога. На сущностном уровне рассмотрено содержательное наполнение профессионально-педагогической ответственности.*

***Ключевые слова:** ответственность, социально-профессиональная ответственность, социальный анализ, этос науки.*

Как показывает анализ научной литературы (Ж.-П. Сартр, Л.Ф. Ильичёв, В. Франкл), проблема ответственности (личностной, общественной, государственной) стала объектом обстоятельного философского исследования лишь во второй половине XX века. Но это не значит, что человечество раньше не уделяло должного внимания данному феномену и не обращало внимания на связанные с ответственностью/безответственностью проблемы. Как раз наоборот, издревле все общества разрабатывали, например, такие аспекты ответственности, как правовая обязанность или нравственный долг, о чем, в частности, свидетельствуют свод законов вавилонского царя Хаммурапи (1792–1750 гг. до н.э.) и библейские заповеди. Чуть позже Аристотель своей фразой о том, что «Платон мне дорог, но истина дороже» фактически определил стремление к истине как высший профессионально-этический долг мыслителя (ученого). В свою очередь Гиппократ в знаменитой клятве обозначил идею профессиональной ответственности и конкретно раскрыл ее содержание именно как ответственность врача перед пациентом и перед своими коллегами [2, с. 103]. Данное феноменологическое значение ответственности вполне можно отнести и к педагогам, которые так же несут ответственность за подрастающее поколение, а, по сути, за будущее человечества.

Тем не менее, на сегодняшний момент какого-то единого понимания и понятийного оформления ответственность так и не получила.

Обострение всеобщего внимания к ответственности в XX веке было теснейшим образом связано с прорывами в области научно-технической революции и её достижениями, в частности, в военной сфере, поставившими человечество на грань выживания. Это потребовало глубинного осмысления феномена ответственности, прежде всего, на философском уровне.

При изучении сущностных и практико-применительных аспектов проблемы ответственности учеными были разработаны и использованы различные подходы. В настоящей статье рассмотрим подробнее подход, который наиболее близок педагогическому аспекту – это социальный подход.

Данный подход увязывает формирование понятия «ответственность» со светскими аспектами так называемой социальной жизни человека. Например, Ханс Йоанс определяет свое понимание ответственности как функцию власти и знания [4, с.65]. Его рассуждения базируются на тезисе, что раньше, когда сила знания была еще незначительной, а ее роль в жизни общества была не

столь несущественной, проблема ответственности не могла получить сколько-нибудь адекватного отражения и выражения в морально-этических учениях. Другой учёный, Р. Маккион, связывает появление этого понятия с падением сословного строя и формированием нового социального порядка, основанного на принципах равенства и индивидуализма [1, с. 10].

Одним из первых, кто осознал необходимость пересмотра понятия ответственности в связи с научно-техническим прогрессом был немецко-французский врач, протестантский теолог и философ культуры Альберт Швейцер (1875–1965). А. Швейцер разработал концепцию «благоговения перед жизнью», согласно которой идея преклонения (ответственности) перед жизнью вообще должна стать не просто лейтмотивом всей философии, но и высшим морально-этическим принципом, основным законом, определяющим общий характер и направленность человеческой деятельности [11, с. 56].

Со Швейцеровской концепцией «благоговения перед жизнью» и предписываемыми ей нравственным, экологическим и даже космическим принципами созвучны высказывания и идеи ряда современных исследователей философского образа техники, в частности, Гюнтера Андерса и др.

Важно так же понимать, что у педагогов сфера «должного» далеко не исчерпывается одними только морально-этическими нормами, поскольку помимо них она включает в себя еще и познавательно-методологические принципы. Эти нормы и принципы поведения теснейшим образом переплетаются между собой, создавая, тем самым, то, что принято теперь называть «этосом науки». Таким образом, «этос (от греч. слова «ethos» – «обычай», «характер», «нрав») науки» можно определить как систему моральных и познавательных норм, признанных обществом в качестве определяющих и регулирующих поведение педагога.

Подтверждение этим словам отчётливо прослеживается у немецкого философа М.Вебера, который раскрывает ответственность как отношение зависимости человека от чего-то, воспринимаемого им в качестве определяющего основания для принятия решений и совершения действий [3, с. 321]. Эта трактовка позволяет нам понять то, как формировать ответственность, в том плане, чему мы должны приучать студентов, на что их ориентировать в их работе, учебе, какие способности, умения, навыки мы должны сформировать у студентов: уметь видеть, воспринимать определяющие основания для того, чтобы совершать то или иное действие.

Студенты в своей будущей профессии должны быть готовы совершать действия с опорой на какие-то нормы, правила. Представляется, что осознанное понимание феномена ответственности приведёт студентов к чёткому и ясному осознанию своей социально-профессиональной ответственности как одного из базовых проявлений личности.

Э.Ф. Зеер и Э.Э. Сыманюк трактуют социально-профессиональную ответственность как стремление и умение оценивать своё поведение с точки зрения пользы или вреда для общества (это ясное указание на то, чему учить студентов, какие условия должны быть созданы в вузе, чтобы это воспринималось ими как само собой разумеющееся), коллектива или отдельной личности. Ответственность по своей структуре состоит из осознания долга и социальных мер в ответ на социально значимые поступки. Это взаимодействие становится фактом сознания и приобретает смысл в профессиональном поведении [6, с. 25].

Посмотрим, какие грани определения социально-профессиональной ответственности можно найти в подходах учёных, которые задавались этим вопросом, изучали его и, возможно, работали в этом ключе.

Ряд специалистов (В.С. Стёпин, Ж.-П. Сартр, Л.Ф. Ильичёв, В. Франкл) сходятся во мнении, что по своей природе социально-профессиональная от-

ветственность является философско-социологическим понятием, которое отражает объективный, исторически конкретный характер взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом [9, с. 425], которое показывает отношение зависимости человека от чего-то (от иного), воспринимаемого им (ретроспективно или перспективно) в качестве определяющего основания для принятия решений и совершения действий [5, с. 122].

Ж.-П. Сартр указывает на то, что «мы сами выбираем наше бытие» и «действительность будет такой, какой ее определит сам человек». В данном случае под ответственностью понимается в первую очередь признание человеком собственного авторства собственной жизни. Каждым своим выбором человек творит себя и окружающий мир [7, с. 127]. Это очень важно учесть педагогу, который занимается не только обучением подрастающего поколения, но и берёт на себя воспитательную функцию будущего общества. Если своим примером педагог покажет полное смысловое понимание ответственности, то и ученики возьмут за основу правило воспринимать слова, не как пустые звуки, а именно искать глубокий и истинный подтекст в них.

О формировании данного правила можно проследить в высказывании В. Франкла, который в своем понимании ответственности делает акцент на том, что человек постоянно делает выбор между тем, какая именно из огромного количества возможностей будет реализована, а какие из них не будут реализованы никогда [10, с. 127]. Для педагога очень важно учить студентов делать свой собственный осознанный и обдуманый выбор, формировать у них готовность принимать решения, а, следовательно, видеть различные грани того, что они совершают и какие последствия повлечёт за собой тот или иной выбор.

Социально- профессиональная ответственность предполагает объективно обусловленную необходимость соблюдения индивидом основных правил, требований, принципов, устоев совместного общежития. Такое поведение – неперемное условие нормального функционирования общества, коллективной жизни. Это очень чёткое указание на функцию социально- профессиональной ответственности. Иначе – хаос, своеволие, произвол. Как повествовал еще Т. Гоббс, государство создано не для того, чтобы сделать жизнь людей раем, а для того, чтобы она не стала адом [8, с. 198].

Если рассматривать социально- профессиональную ответственность как интегративное личностное качество, особенно значимое для представителей социально ориентированных профессий, в частности, для будущих учителей, то можно увидеть, что оно проявляется в базовых сферах деятельности педагога и включает следующие его ведущие личностные отношения: к учительству как социальной группе, к педагогической деятельности и к учительской профессии, к педагогическому и ученическому коллективам, к учителям, учащимся и к самому себе, как главному участнику будущего педагогического процесса.

Ответственность педагога необходимо понимать как условие и способ реализации объективных требований общечеловеческой и профессиональной морали, ее норм и ценностей, и одновременно как меру причастности педагога к социально-этической и образовательной деятельности. Разрешение дихотомии свобода личности – чувство ответственности специалиста рассматривается в качестве имманентных признаков свободной социально- профессиональной созидательности и ответственного исполнения требований и норм своей профессии и выполняет эвристические функции.

*Список литературы*

1. Kelty C.M. Responsibility: McKeon and Ricoeur // Anthropology of the Contemporary Research Collaboratory. – 2008. – №12. – P. 1–19.
2. Аль-Ани Н.М. Философия техники: очерки истории и теории: учебное пособие. – СПб., 2004. – 184 с.
3. Вебер М. Политика как призвание и профессия. – М., 1990. – 706 с.
4. Йонас Х. Принцип ответственности. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 480 с.
5. Новая философская энциклопедия: В 4 т. – М.: Мысль, 2001. – 706 с.
6. Принцип ответственности. Опыт этики для технологической цивилизации / Перевод с нем. И.И. Маханькова. – М.: Айрис-пресс, 2004
7. Сартр Ж.-П. Очерк теории эмоций. Психология эмоций. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 127 с.
8. Соколов В.В. Бытие, познание, человек и общество в философской доктрине Т. Гоббса. – М., 1989. – 207с.
9. Философский энциклопедический словарь. / Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.
10. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
11. Фрейер П.Г. Картина жизни / Пер. с нем. С. А.Тархановой. – М.: Наука (ГРВЛ), 1982. – 232 с.

*Лахтина Татьяна Александровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №385»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

*Аннотация:* в статье приводится подробный план-конспект занятия в дошкольном учреждении. Автором раскрывается процесс подачи запланированного сценария детям с учетом методической цели и воспитательных задач по развитию ребят.

*Ключевые слова:* драматизация, сказка «Теремок», психогимнастика «Улыбнись», загадки, картинки.

*Программное содержание.*

1. Задачи по развитию связной речи:
  - составлять небольшие описательные рассказы о диких животных;
  - побуждать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, создавая условия для её проведения.
2. Словарная работа:
  - обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями через загадки;
  - закреплять названия цветов (красный, зеленый, желтый, синий, оранжевый, белый).
3. Звуковая культура речи:
  - развивать речевое дыхание, чувство ритма;
  - упражнять в четком произношении звуков.
4. Задачи на развитие познавательных способностей:
  - расширять представление о диких животных;
  - упражнять в отгадывании загадок;
  - продолжить знакомить с русскими народными сказками и их героями.
5. Воспитательные задачи:
  - создать радостно-эмоциональное настроение;
  - средствами загадок, сказок формировать любовь к народному творчеству;

– воспитывать целеустремлённость и настойчивость в поисках решения возникающих проблем.

*Методическая цель* – развивать речь детей посредством приобщения их к народному творчеству с использованием элементов театрализации.

*Методические приёмы:*

– наглядные: картинки животных, цветок-семицветик, маски сказочных героев;

– словесные: художественное слово, загадки, беседа;

– игровые: русская народная игра «Мыши».

Предварительная работа: повторение сказки «Теремок», беседа с детьми о том, как ведут себя лиса, волк, медведь, лягушка, мышка, кот (что умеют делать, что любят кушать и т. д., повадки этих зверей, их особенности).

*Оборудование:*

– цветок-семицветик;

– маски по сказке «Теремок»;

– картинки с изображением зайца, лисы, волка, медведя, лягушки, мышки, кота.

### Сценарий непосредственной образовательной деятельности

*Драматизация сказки «Теремок» детьми средней группы.*

Приходит Бабушка-Загадушка (Воспитатель).

– Здравствуйте, дети! Какие вы хорошие, какие вы пригожие! Дети, покажите мне свои глазки. Какие они красивые, добрые! Сколько в них добринок! Улыбнитесь друг другу, поделитесь своими добринками.

Загадушка:

– Детки, вы любите сказки? Назовите сказки, которые вы знаете.

– Молодцы, дети!

Загадаю вам загадку, попробуйте её отгадать.

– О какой сказке рассказывается?

Если верной будет отгадка, к нам сказка придёт:

Стоит домик расписной,

Он красивый такой.

По полю зверюшки шли,

Остались в доме жить они.

Дружно жили, не тужили.

Печку в домике топили.

Мишка домик развалил.

Чуть друзей не раздавил.

Загадушка: «Правильно, это сказка «Теремок». Сказка уже ждёт ребят. Только отгадайте, кто же герои этой сказки».

– Принесла я с собой цветок-семицветик. А на каждом лепестке загадка. Если правильно отгадаете загадки, то герои сказок придут к нам в гости. Хотите поиграть с цветиком-семицветиком?

– Отрываем первый лепесток. Какого он цвета?

– Слушайте загадку:

Комочек пуха,

Длинное ухо.

Прыгает ловко,

Любит морковку.

– Кто это? Как вы догадались, что это Зайчик. Зачем зайчику нужны длинные уши? Чем питается зайчик? А вот и наш Зайчик. (показ изображения на экране проектора).

– А вот ещё загадка. Какого цвета лепесток я сорвала?

– Послушайте загадку:

Маленький рост,

Длинный хвост,

Остренькие зубки.

– Как вы догадались, что это мышка? Что есть у мышки?

Предлагается встать в круг и поиграть в русскую народную игру «Мыши»:

Вышли мыши как-то раз  
Посмотреть, который час.  
Раз, два, три, четыре,  
Мышки дёрнули за гири.  
Вдруг раздался страшный звон  
Убежали мышки вон.

(Бегите ко мне.)

– А нас ждёт ещё загадка. Какой лепесток у меня в руках? Что бывает такого цвета? Послушайте загадку:

Он в берлоге спит зимой  
Под большущею сосной  
А когда придёт весна,  
Просыпается от сна.

– Отгадали? Где спит медведь? А когда мишка просыпается?

– Дети, посмотрите, сколько лепестков у меня осталось? Кто хочет сорвать лепесток? Какого цвета ты сорвал лепесток?

– Дети, посмотрите, здесь кто-то нарисован необычно, это загадка-схема.

Как вы думаете, кто это? Как вы догадались, что это волк? Приглашаем и волка в свою сказку.

– Кто хочет сорвать еще один лепесток? Какого он цвета?

– Это тоже загадка-схема. Как вы догадались, что это лиса? Какая она?

– Дети, посмотрите, остались ещё лепестки. Слушайте загадку:

Скачет, скачет по траве,  
А глаза на голове,  
Скользкая и мокрая,  
Зеленая квакушка,  
А зовут ее – ... (лягушка).

– Какая она? Где живёт? Чем питается?

– Подойди Полина..., оторви последний лепесток. Какого он цвета? Что еще такого цвета, вы знаете?

– Послушайте загадку:

Этот зверь живёт лишь дома.  
С этим зверем все знакомы.  
У него усы, как спицы  
Он, мурлыча, песнь поёт.  
Только мышь его боится  
Угадали, это... кот!

– Правильно, это котик. А где живёт кот? Это домашнее животное или дикое? Покажите, какие усы у кота. А как котик облизывается и мурлычет?

(Игра с языком).

Вот и все звери из сказки в теремок собрались.

– Ой, смотрите, кто-то лишний! Кто попал к нам из другой сказки? (Котик).

– Ребята, он очень расстроился, что забыл, из какой он сказки. А чтобы ему стало веселее, давайте возьмём Котика к себе в сказку «Теремок».

Раз, два, три, четыре, пять,  
Пора сказку показать.  
Вокруг три раза повернись  
И в героя сказки превратись.

Итог: «Молодцы, все с ролью справились. Пришло время расставаться и со сказкой прощаться. Но не нужно унывать, сказка вновь придёт опять. Всем спасибо, молодцы! Похлопайте друг другу от души».

*Заключение.* В процессе образовательной деятельности интегрированы несколько образовательных областей:

– познавательное развитие: расширено представление о диких животных; упражняла в отгадывании загадок;

– физическое развитие: проведены подвижные игры;  
– социально-коммуникативное развитие: обогащен словарь детей образными выражениями через загадки; пробужден интерес к театрально-игровой деятельности; закреплены названия цветов.

В предварительной работе с детьми – чтение сказки «Теремок»; при проведении занятия – закрепление знания русской народной сказки «Теремок», ее героев.

Для сохранения заинтересованности и работоспособности детей менялись виды деятельности, использовались динамические паузы. В начале образовательной деятельности с целью активизации детей и установления доброжелательных отношений со сверстниками и воспитателем проведена психогимнастика «Улыбнись».

Применен дифференцированный подход, воспитатель следит за тем, чтобы не было травмоопасных ситуаций.

**Список литературы**

1. Данилюк Н.В. Непосредственно образовательная деятельность с элементами театрализации в средней группе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://teremok-dou5.ru/mk5.doc>

**Рапакова Татьяна Борисовна**

преподаватель

ФГКВБОУ ВПО «Пермский военный институт  
внутренних войск МВД России»  
г. Пермь, Пермский край

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
КОМПЕТЕНТНОСТЬ И САМОРАЗВИТИЕ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы о проблемах профессионального саморазвития личности преподавателя иностранного языка в определенных педагогических условиях, созданных педагогом для реализации заданной им педагогической системы, способствующей повышению уровня владения и применения преподавателем профессионально-педагогических компетентностей, которые обеспечивают эффективную организацию его профессиональной деятельности в современных условиях.

**Ключевые слова:** педагогические условия, педагогическая система, профессионально-педагогическая компетентность, подход обучения, технологии обучения, саморазвитие, самоподготовка.

На современном этапе развития педагогики исследование и понимание проблемы профессионального саморазвития личности преподавателя иностранного языка в системе высшего образования приводит к рассмотрению и изучению непосредственно тех педагогических условий, которые способствуют дальнейшему росту профессионализма преподавателя, развитию и становлению его профессионально-педагогической компетентности. Деятельность преподавателя, осуществляемая на занятии, а также вне его, может быть эффективной, если она систематизирована и обусловлена выбором логически верно выстроенной цепочкой применяемых предметных технологий. При этом важным фактором также видится сформированное умение преподавателя выстраивать систему отношений и взаимодействий с обучаемыми педагогически целесообразно. Вышесказанное позволяет выделить два ключевых фактора влияющих на профессиональную деятельность преподавателя иностранного

языка в процессе его саморазвития и становления его профессионально-педагогической компетентности: система и условия.

Рассматривая систему в методологическом отношении, авторы множества исследований опираются на тот факт, что функционирование и развитие системы не может осуществляться при отсутствии базовых, необходимых условий, совокупность которых принято рассматривать как «среду системы». И.С. Кон, Л.Р. Смирнова, Е.Н. Князева, Ю.П. Трофименко считают, что педагогическая система функционирует успешно, если при её реализации педагог соблюдает ряд соответствующих условий. Так же, как и отечественные, так и современные исследователи обращаются сегодня к изучению данного явления. Примером служат работы Е.Е. Чудиной, посвященной рассмотрению дидактических условий становления профессионально-личностного становления саморазвития преподавателя, О.В. Шабановой, рассматривающей социально-педагогические условия становления научно-педагогической деятельности преподавателя, М.С. Гвоздевой, изучающей организационно-педагогические условия оценивания профессиональной деятельности педагога и ряд других.

Условия в философском понимании рассматриваются как среда или же обстановка, в которой процесс или явление изначально возникает, а затем существует и развивается, в общем понимании данное явление представляется зависимостью (т.е. это то, от чего зависит нечто другое). В педагогике возникает понятие «педагогические условия». Педагогические условия – это обстоятельства процесса обучения и воспитания. Они обеспечивают достижение заранее поставленных педагогических целей. Условия могут быть естественными или искусственно созданными преподавателем для более эффективного протекания процесса обучения. Говоря о педагогических условиях, мы относим их скорее ко второму варианту, так как они зачастую создаются в учебном процессе сознательно, в связи с предоставлением возможность обеспечения эффективного формирования и протекания необходимого процесса. Педагогические условия подразделяются на внешние и внутренние. Так, к первым относят среду и окружение педагога, его отношения в коллективе и отношения с учащимися; во втором относят личностную направленность и психологические особенности рассматриваемой личности педагога. Повышение качества подготовки преподавателя, его саморазвитие и самосовершенствование заключается в единстве развития как личностного, так и профессионального. Именно здесь рассматриваются личностные качества, которыми должен обладать преподаватель иностранного языка, какие профессиональные цели и задачи он ставит перед собой и каким образом он их достигает в образовательном пространстве, а главное какими знаниями, умениями и навыками он должен владеть для осуществления своей профессиональной деятельности на высоком уровне.

В связи с тем, что дисциплина иностранный язык обладает особой спецификой преподавания, преподаватель зачастую пользуется различными подходами в ходе обучения учащихся. Примерами могут служить культурологический подход, лингвистический, лингвострановедческий, коммуникативный, а также ситуативно-тематический подход обучения. Принимая во внимание все выше перечисленные подходы, процесс обучения иностранному языку предъявляет к преподавателю-профессионалу в области иностранного языка целый ряд требований для выполнения своей работы на высоком качественном уровне.

К квалификационным характеристикам преподавателя иностранного языка относятся:

- умение на уровне образованного носителя языка отвечать на вопросы учащихся, вступать в дискуссию по текущим проблемам культурной, научной, общественно-политической жизни общества;

- гибкое применение речевых умений в соответствии с коммуникативным намерением.



Для подготовки будущего преподавателя иностранного языка, согласно Э.Г. Тен, необходимым является овладеть целым рядом специальных профессиональных компетенций. А именно: лингвистической, учебно-познавательной, социолингвистической, лингвострановедческой, коммуникативной, лингвометодической, социальной (заклЮчающая в желаниИ и умениях взаимодействовать с учащимися, родителями, коллегами) и стратегической (предполагающая выработку лингводидактических стратегий, которые помогут будущему специалисту осуществлять выбор технологического обучения с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся) [2, с. 25].

Овладеть вышеуказанными компетенциями на высоком уровне педагогу позволяет его профессиональная деятельность, направленная на саморазвитие и самосовершенствование, что, в свою очередь, отражается в единстве личностного и профессионального развития специалиста. Особое внимание уделяется личностным качествам современного педагога; его знаниям, умениям и навыкам; профессиональным задачам, которые он решает в образовательном и социокультурном пространстве. В процессе саморазвития и самоподготовки преподаватель включает свое собственное «Я», свои познавательные-интеллектуальные качества, способствующие развитию и усовершенствованию преподавательских, общенаучных, профессиональных, а также психологических знаний. Самосовершенствование, как правило, характеризует личность преподавателя как творческую личность. Саморазвитие побуждает преподавателя к работе над собой как профессионалом и как личностью.

#### **Список литературы**

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения [Текст]: избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989. – 124 с.
2. Тен Э.Г. Контроль понимания иноязычного текста / Э.Г. Тен // Иностранные языки в школе. – №4. – 1999. – С. 23–26

**Рассказова Людмила Викторовна**

канд. пед. наук, старший преподаватель  
ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский  
ядерный университет «МИФИ»  
г. Москва

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ДЕБАТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация:** в данной статье на основе исследования специфики таких заданий, как компьютерная презентация и дебаты, определена цель их использования. Для успешного формирования коммуникативной компетенции на базе реализации данных заданий на занятиях по английскому языку автор предлагает разработанную пошаговую инструкцию для подготовки студентов и преподавателей к проведению компьютерных презентаций и дебатов на английском языке.

**Ключевые слова:** компьютерные презентации, английский язык, подготовка студентов, подготовка преподавателя, коммуникативная компетенция.

Организация и проведение компьютерных презентаций и дебатов на занятиях по английскому языку обусловлено условиями образовательных стандартов с целью формирования коммуникативной компетенции обучающихся. Как презентация, так и дебаты заставляют студентов проводить исследования, демонстрировать знания языка и изучаемой проблемы. Однако существует ряд особенностей для обучающихся и преподавателей по вопросам организации и

проведения данных заданий. Рассмотрим подробнее специфику компьютерных презентаций и дебатов для студентов.

Начальная фаза, с которой начинается подготовка студентов к компьютерной презентации или дебатам, называется исследовательской. Во время этой фазы учащиеся просят развить то или иное положение и найти информацию в его поддержку. Для реализации исследовательской фазы необходимо развитие и совершенствование таких навыков, как: чтение, для поиска и отбора нужной для выступления или презентации информации; письмо, для составления конспекта, плана устного ответа, подготовки к возможным вопросам; интервьюирование, для ведения беседы или опроса с целью получения необходимой информации.

Во время подготовки к компьютерной презентации или дебатам студентам следует уделять внимание работе с концептуальной информацией, а не просто запоминать фактический материал, то есть уметь интегрировать полученную информацию с уже имеющимися у обучающихся знаниями [3, с. 61].

Следующая фаза подготовки компьютерных презентаций и дебатов для студентов – демонстрационная. Эта фаза дает возможность учащимся поделиться своими знаниями, поэтому крайне важно на стадии подготовки и реализации уделять внимание четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), так как способствует естественной коммуникации на иностранном языке в таких ситуациях, как устное выступление, ответы на вопросы, выражение собственного мнения и демонстрации знаний.

Одна из ключевых фаз компьютерных презентаций и дебатов – фаза рецензирования и рефлексии [2, с. 57]. Обучающиеся могут рефлексировать и сосредотачивать внимание на:

- использовании иностранного языка при оформлении компьютерных презентаций;
- оценивании устных выступлений на иностранном языке на предмет лексических, грамматических, стилистических ошибок;
- обеспечении компьютерных презентаций и дебатов аудио- и видеотехникой для адекватной оценки полученных результатов;
- организации рефлексии обучающихся для того, чтобы проанализировать свои знания и как эти знания изменились после того, как информация была представлена.

Рефлексивная фаза может быть осуществлена в рамках дискуссии или через короткий индивидуальный письменный опрос. Такие рефлексивные формы самоанализа являются условием для развития критического мышления, обеспечивают связь деятельности и темы и поощряют мотивационные и когнитивные стремления обучающихся.

Завершающий этап презентаций или дебатов – это оценочная фаза. Для более эффективного и адекватного самоанализа при возможности необходимо использовать аудио- или видео запись выступления.

Для организации и проведения компьютерных презентаций и дебатов на занятиях по английскому языку необходимо не только подготовка студентов, но и преподавателя. Остановимся подробнее на планировании такого занятия.

Ключевым моментом подготовки к проведению компьютерных презентаций и дебатов на занятиях по английскому языку является выбор темы. Как правило, при календарно-тематическом планировании рекомендуется заранее планировать такие занятия или темы, которые могли бы являться логическим завершением образовательного блока по определенной тематике.

Следующий шаг – исследование темы. Студентам предлагается провести собственное изучение тематического вопроса с помощью различных приемов и методов таких, как интервьюирование, «мозговой штурм», анализ ресурсной

базы (медиа, интернет ресурсы и проч.). Одним из условий успешного теоретического студенческого исследования является графическое оформление результатов поиска [1, с. 37].

На базе полученной и проанализированной информации студентам предлагается дать критическую оценку собранной информации, решить какая ее часть будет важной и соединить новую информацию с уже ранее изученной.

После того, как студенты проведут качественную подготовку к презентации или дебатам, им будет необходимо написать аргументированную речь, в которой они будут защищать или опровергать определенную точку зрения. Письменная работа может быть организована как непосредственно на занятии, так и быть частью домашней работы. В этом случае студентам рекомендовано составить план письменной части и обсудить его с преподавателем.

Завершающим этапом проделанной работы становится устное выступление студентов на дебатах или с презентацией на базе письменной подготовке. Преподаватель регламентирует условия, время и формат выступления. После выступления всех докладчиков необходимо организовать и провести рефлексию, форма (устное обсуждение или письменный опрос) которой выбирается преподавателем с учетом поставленных целей и задач.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции у студентов на занятиях по английскому языку происходит на базе таких заданий, как компьютерная презентация или дебаты. Для успешной реализации таких заданий необходимо организовать и провести подготовку не только преподавателя, но и студентов. Цель подготовки студентов заключается в детальном исследовании теоретического вопроса по конкретной теме, демонстрации полученного знания, умения ориентироваться в теме и отвечать на поставленные вопросы. Продуманная подготовка преподавателя к организации и проведению различных устных выступлений – презентаций или дебатов – на занятиях английского языка способствует формированию и совершенствованию языковой компетенции у студентов, развитие навыков критического мышления, организации различных форм самоанализа у студентов.

#### *Список литературы*

1. Гузев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии [Текст] / В.В. Гузев. – М.: Народное образование, 2001. – 128 с.
2. Орешина Е.Е. Методика обсуждения проблемы в форме дебатов [Текст] / Е.Е. Орешина. дис. ... канд. пед. наук. – Тамбов, 2008. – 187 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Смагина Екатерина Александровна  
аспирант  
ФГБОУ ВПО «Орловский  
государственный университет»  
г. Орел, Орловская область

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

***Аннотация:** в статье рассматривается специфика проектной деятельности в работе педагога на современном этапе, а также анализируются факторы, определяющие актуальность формирования профессиональных компетенций в проектной деятельности у будущих бакалавров педагогического образования и намечаются пути формирования данных компетенций в вузе.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, компетенции, бакалавр педагогического образования, высшее профессиональное образование.*

Современная политика в области высшего образования подчеркивает необходимость проведения коренных преобразований в области подготовки студентов высших учебных заведений. В концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года модернизация системы высшего профессионального образования рассматривается как основа динамичного роста экономики и социального развития общества, а также как фактор, способствующий безопасности страны и благополучию ее граждан [3].

В этой связи становится актуальной задача изменения приоритетов и целевых установок профессионального образования. В настоящее время ключевую позицию занимают такие приоритеты, как инновационное развитие, интернационализация и глобализация российской образовательной системы при сохранении ее фундаментального характера.

Необходимость внедрения существенных изменений в подготовку бакалавров педагогического образования обуславливается, с одной стороны, кардинальным пересмотром роли педагога в современном обществе, а с другой – процессами модернизации системы высшего профессионального педагогического образования в целом.

В настоящий момент в России сформировался устойчивый социальный заказ на профессионалов педагогической сферы. На сегодняшний день не вызывает сомнения тот факт, что «педагогические кадры формируют основу всего кадрового корпуса страны, обеспечивая обучение, воспитание, развитие и социализацию детей, а также непрерывное образование взрослых» [7, с. 29].

Новые стандарты обучения для начальной, средней и старшей школы, а также происходящие изменения в подходах к среднему профессиональному образованию означают, что кадровое обеспечение педагогами является одной из насущных задач сферы образования. Ее актуальность была отдельно обозначена в послании Президента Российской Федерации Путина В.В. Федеральному собранию 2012 года, в котором он подчеркнул, что для укрепления духовно-нравственных основ общества необходимо переосмыслить подходы к воспитанию, социализации и устранению негативных явлений в молодежной среде.

Введение Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования нового поколения ознаменовало появление иных требований к организации учебного процесса и результату подготовки студентов в вузе. На сегодняшний день, по мнению ученых, в качестве основной задачи высшего учебного заведения называется не пассивная передача готового знания студентам, а содействие в активном и целенаправленном приобретении студентами ключевых компетенций, заявленных в Федеральном государственном стандарте высшего профессионального образования и призванных обеспечивать успешное осуществление будущей профессиональной деятельности.

При этом следует подчеркнуть, что современная социально-экономическая ситуация требует от вузов подготовки не просто компетентного и высокопрофессионального специалиста, а личности, способной разрешать проблемные ситуации профессиональной среды и готовой к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию в избранной профессиональной сфере.

Данные качества особенно актуальны в подготовке специалистов педагогической сферы, поскольку непрерывно меняющиеся условия образовательной среды и педагогической деятельности, а также все возрастающие требования к представителям педагогической профессии обуславливают необходимость формирования у студентов способности планировать и разрабатывать пути собственного профессионального роста.

Сложность и многогранность профессиональной деятельности педагога означает, что ему приходится постоянно решать нестандартные задачи, не допускающие алгоритмизированного решения. В этой связи важнейший характер приобретает способность педагога выступать в роли исследователя, готового и способного проектировать современные педагогические технологии и моделировать индивидуальные маршруты обучения учащихся, предвидеть результаты своей педагогической деятельности и достижения обучаемых, а также сознательно и целенаправленно проектировать траектории своего собственного профессионального роста и личностного развития.

Динамический характер педагогической деятельности, обуславливающийся необходимостью проектирования различных вариантов содержания образования, детального научного обоснования избираемых технологий обучения, максимального использования возможностей современной дидактической науки в целях повышения эффективности образовательной стратегии, определяют объективную потребность в совершенствовании системы подготовки профессиональных специалистов педагогической профессии.

Таким образом, несмотря на то, что подготовка высших педагогических кадров по-прежнему остается актуальной задачей, в ней следует выделить отдельный аспект, заслуживающий научного исследования, а именно – формирование тех профессиональных компетенций будущего педагога, которые появились в ответ на вызовы сегодняшнего дня, одним из которых, безусловно, является переход на двухуровневую систему организации образовательного процесса – бакалавриат и магистратуру. Последний выступил в качестве одного из важнейших аспектов модернизации высшего профессионального образования в России.

Проведенный анализ состава профессиональных компетенций бакалавра педагогического образования (независимо от его квалификации) позволил заключить следующее.

1. Федеральный государственный стандарт высшего профессионального образования в своей последней редакции характеризует педагогическую деятельность как многокомпонентную, включающую в себя несколько подвидов. Однако следует отметить, что данные подвиды в государственном образовательном стандарте приводятся в виде линейной последовательности без определения их иерархии относительно как различных этапов подготовки студентов в вузе, так и роли этих подвидов в их будущей профессии.

2. Состав компетенций, подлежащих овладению бакалаврами педагогического образования, описан достаточно подробно, но без указания их состава и содержательного наполнения.

3. В Федеральном образовательном стандарте нового поколения отражены существенные изменения в понимании специфики педагогической деятельности на современном этапе, а именно: в стандарт введена проектная деятельность как целевой компонент подготовки бакалавров педагогического образования.

Однако, очевидно, что вне поля зрения исследователей в области теории и практики подготовки бакалавров педагогического образования остается проблема становления и развития компетенций, отвечающих за готовность и способность студентов осуществлять проектную деятельность, которая входит в структуру целей подготовки будущих педагогов в вузе.

На сегодняшний день владение проектной деятельностью стало неотъемлемым требованием, предъявляемым к широкому кругу профессий. По мнению ученых, проектная деятельность являет собой «метатехнологию», охватывающую не только производство, социальную сферу и политику, но и высшую и среднюю школу [6].

При этом педагогическое проектирование рассматривается как одна из ключевых составляющих педагогической деятельности и охватывает различные компоненты образовательного процесса (образовательные системы (муниципальные, региональные, федеральные), содержание образования, педагогические технологии, управление педагогическим процессом, планирование и контроль развития образовательного учреждения и др.) В педагогике способность осуществлять проектную деятельность определяет высокую квалификацию преподавателя [6].

В качестве основного определения проектной деятельности педагога мы избираем трактовку В.П. Беспалько, который предложил рассматривать ее как педагогическую деятельность, предопределяющую создание новых или преобразование имеющихся условий процесса воспитания и обучения [1]. При этом, вслед за Л.И. Гурье, мы рассматриваем педагогическое проектирование как особый многофункциональный вид деятельности, в основе которой лежит «замысел о совершенствовании педагогической деятельности, о будущем образе культуросообразной, личностно ориентированной образовательной системы и соответствующих ей педагогических процессов» [2, с. 21].

Ключевой чертой педагогического проектирования является конструктивность, т.е. нацеленность на получение совершенно определенного практически значимого результата на основе прогностического знания, что отличает проектную деятельность от других видов научно-педагогической деятельности.

В рамках данного вида профессиональной деятельности, согласно Федеральному государственному стандарту высшего профессионального образования нового поколения, бакалавр педагогического образования должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы;
- моделировать индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру [4].

Нельзя не признать, что в настоящее время наблюдается дефицит в педагогах-профессионалах со сформированной компетенцией в проектной деятельности, что отмечают многие ученые (например, [5]), доказывая, что педагогические работники всех уровней образования сталкиваются с существенными затруднениями при решении задач проектной деятельности.

Анализ реальной образовательной практики подтверждает правомерность данного теоретического вывода. Таким образом, нельзя не согласиться, что на современном этапе развития российского общества качественная и всесторонняя подготовка бакалавров педагогического образования невозможна без должного внимания к проектной деятельности.

Данное направление развития является новым для системы педагогического образования, поскольку традиционно проектная деятельность рассматривалась как целевой компонент подготовки студентов не гуманитарных, а инженерных, технических и прикладных специальностей.

Однако смена образовательной парадигмы, ознаменовавшая собой переход к компетентностной и личностно-ориентированной модели образования, а также растущий социальный заказ на подготовку полифункциональных специалистов педагогической профиля актуализирует необходимость переосмысления традиционного рассмотрения педагогической профессии.

Важнейшей чертой современного социального заказа применительно к подготовке будущих педагогов в высшей школе становится формирование универсальных и многофункциональных специалистов, способных качественно и продуктивно проектировать учебный процесс на всех ступенях образования.

В этой связи проектную деятельность мы рассматриваем в качестве одной из ключевых видов профессиональной деятельности педагогов, которая позволяет успешно организовывать учебный процесс, проектируя его от постановки целей и задач, до моделирования стратегий профессионального саморазвития.

Таким образом, на сегодняшний день можно утверждать, что по своим функциональным признакам профессиональная деятельность современного педагога требует от него владения компетенциями в проектной деятельности, что отражено в требованиях к результатам освоения основных образовательных программ, приведенных в Федеральном государственном стандарте высшего профессионального образования.

При этом в соответствии с все возрастающим требованиями к профессионализму педагогов, бакалавру педагогического образования недостаточно овладеть проектной деятельностью как способом проектирования учебной деятельности студентов: она становится не только важнейшим инструментом профессиональной деятельности педагога, но и неотъемлемым условием его профессионального роста и развития.

Ключевая роль проектной деятельности в профессии педагога диктует необходимость рассмотрения ее как профессионально значимого компонента подготовки будущих педагогов в вузе, а формирование компетенций в проектной деятельности на сегодняшний день следует рассматривать как одну из наиболее приоритетных задач подготовки бакалавров педагогического образования в целом.

Между тем, теоретический и эмпирический анализ проблемы исследования показал, что по-прежнему отсутствует общепризнанное понимание компетенции в проектной деятельности как комплексного профессионально значимого феномена в системе подготовки будущих педагогов, требующего целенаправленных мер по его формированию.

В научной и методической литературе данная компетенция, как правило, рассматривается в контексте подготовки студентов технических и прикладных специальностей, тогда как в педагогическом образовании ей не уделяют достаточно внимания.

Это приводит к тому, что в процессе обучения бакалавров педагогического образования в вузе не принимаются во внимание многие особенности их будущей профессиональной деятельности, а практические умения и навыки фор-

мируются в отрыве от предметных теоретических знаний и вне профессионального контекста, что отрицательно сказывается на целостности и последовательности процесса формирования ключевых профессиональных компетенций.

Проведенный анализ теоретико-методологических исследований, а также практические наблюдения показали, что наибольшие затруднения значительная часть бакалавров педагогического образования испытывает в практическом применении полученных знаний в ходе осуществления непосредственно педагогической деятельности.

Таким образом, современные студенты, обучающиеся по программе бакалавриата в области педагогического образования, не в полной мере обладают способностью решать практические педагогические задачи.

Более того, обнаруживается слабая сформированность умений анализа образовательных программ, стандартов образования, а также собственной практической деятельности, что, безусловно, не позволит им в будущем осуществлять проектирование эффективных педагогических технологий.

Отсутствие умений самоанализа означает, что будущие педагоги не смогут продуктивно моделировать развитие собственного маршрута обучения, так же как и индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся.

Эти трудности обусловлены несформированностью компетенций в проектной деятельности, которая, таким образом, является ключевой доминантой подготовки будущих педагогических кадров в высших учебных заведениях.

Таким образом, возникает необходимость организации целенаправленной работы по профессионально-ориентированному формированию компетенций в проектной деятельности у будущих педагогов, при которой проектная деятельность приобретает высокопродуктивный характер и практическую значимость как средство решения актуальных задач будущей профессии.

#### *Список литературы*

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В.П. Беспалько. – М., 1989.
2. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем [Текст] / Л.И. Гурье. – Казань: Казанский государственный технологический университет, 2004. – 212 с.
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_90601/?frame=1](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_90601/?frame=1)
4. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.adygnet.ru/ckfinder/userfiles/files/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%203%2B%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4\\_%D0%BE%D0%B1%D1%80\\_%2044\\_03\\_01\\_050100.pdf](http://www.adygnet.ru/ckfinder/userfiles/files/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%203%2B%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4_%D0%BE%D0%B1%D1%80_%2044_03_01_050100.pdf)
5. Сагадеева А.А. Содержание и пути подготовки бакалавров педагогики к проектной деятельности [Текст] / А.А. Сагадеева // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. – Чита: Молодой ученый, 2011. – С. 235–237.
6. Сидоренко В.Ф. Генезис проектной культуры [Текст] / В.Ф. Сидоренко // Вопросы философ. – 1984. – С. 86–99.
7. Трубина Л.А. Педагогическое образование: направление перемен [Текст] / Л.А. Трубина // Человек и образование. Вып. №3 (36). – 2013. – С. 29–32.



**Филатова Татьяна Геннадьевна**  
заместитель директора по УВР  
ГБСКОУ АО «СКОШИ 1–2 вида»  
г. Астрахань, Астраханская область

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

***Аннотация:** в исследовании раскрывается проблема формирования творческой личности в образовательной среде, актуальность которой обусловлена качественными изменениями потребности общества в подготовке творчески мыслящих людей, обладающих нестандартным взглядом на проблемы, владеющих навыками исследовательской работы. При этом под образовательной средой понимается система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия способностей и личностных особенностей учащихся.*

***Ключевые слова:** младшие школьники, школа-интернат, педагогическое моделирование, творческая личность, творческое мышление, образовательная среда.*

В настоящее время, когда в России осуществляется переход к гуманно-личностной педагогике, важнейшим свойством которой является развитие творческого потенциала учащегося, эффективность работы школы определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность и готовит ее к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности. При решении этой проблемы особо важное значение принадлежит начальному образованию, так как именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования таких качеств творческой личности, как оригинальность, гибкость мышления, самостоятельность, активность, инициативность.

А.З. Зак говорит о том, что в младшем школьном возрасте формируется осознанность и критичность мышления [2, с. 7]. Однако некоторое отставание в развитии не позволяет детям-сиротам осуществить это в полной мере. Воспитанникам свойственна крайняя нестабильность в восприятии знаний.

В.В. Рубцовым разработана коммуникативно-ориентированная модель образовательной среды. Образовательная среда понимается им как форма сотрудничества (коммуникативного взаимодействия), которое создает особые виды общности между учащимися и педагогами, а также между самими учащимися [5]. Исходным основанием такого подхода к образовательной среде является понимание того, что необходимым условием развития ребенка становится его участие в совместной деятельности, разделенной со взрослым и/или с другими участниками образовательного процесса.

Педагогическими условиями формирования творческой личности в образовательной среде школы-интерната, на наш взгляд, являются: качественная и своевременная психолого-педагогическая диагностика детей младшего школьного возраста, направленная на выявление уровня их интеллектуального, эмоционального развития, творческого мышления; активная мотивация и вовлечение младших школьников в организованную творческую деятельность; реализация программы деятельности педагогов школы-интерната по повышению уровня творческой активности детей в процессе творческой деятельности.

Реальность социального пространства определяется основными видами деятельности – общением, игрой, учением и трудом. Все эти компоненты присутствуют в творческой деятельности. Соответственно раннее приобщение к творческой деятельности дает возможность повышения уровня овладения основными видами деятельности.

Творческая деятельность представляет интерес как возможность развития творческого потенциала ребенка. Особенно важна совместная деятельность со взрослым человеком. Такая деятельность дает возможность приобретения навыков и опыта решения проблем. Важным представляется развитие собственной активности младшего школьника. В процессе социализации он не просто адаптируется к среде, но и проявляет себя в конкретной содержательной деятельности как активный самостоятельный «преобразователь».

Как известно, основной задачей социального педагога школы-интерната является обеспечение полноценного процесса социализации личности воспитанника.

Современные исследования позволяют расширить деятельность социального педагога интерната в коррекционном направлении. Сделаем небольшой обзор коррекционных методик, которые применяются в работе с воспитанниками государственных учреждений.

Воропаева И.П. предлагает педагогическую коррекцию эмоциональной сферы воспитанников школы-интерната средствами художественно-игровой деятельности. Обращение к средствам искусства в педагогической практике обосновано тем, что «в эстетических чувствах более всего проявляется сущность человека как высшего существа, как совокупности всех общественных отношений. Отражая окружающую действительность, искусство способствует целостному восприятию, отражает личностно значимый смысл объектов окружающей действительности, формирует и организует сферу чувственного восприятия» [3, с. 42].

Исследователи предлагают в качестве ведущего педагогического средства коррекции эмоциональной сферы игровой сенсомоторный тренинг (ИСМТ).

Системная характеристика тренинга имеет ряд преимуществ:

- предполагает постепенное разворачивание тренинга-системы во времени;
- исключает эклектичность в выборе содержания;
- исключает одномоментность применения и воздействия тренинга, предполагает процессуальность разворачивания [4].

Одно из новых коррекционных направлений работы с детьми группы риска – сказкотерапия, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева предложила использовать воспитательный потенциал волшебных сказок. Новизна комплексной сказкотерапии заключается в интегративном подходе к моделированию через сказочно-метафорическую форму системы отношений ребенка и взрослого к миру и социуму.

В структуру входит пять блоков:

1. Блок психологической диагностики реализует функцию сбора материала о затруднениях или потребностях развития и самовыражения.
2. Блок психолого-педагогической коррекции направлен на обогащение спектра позитивных приемов взаимодействия, представленных в сказочной форме.
3. Блок социально-педагогической адаптации служит для закрепления новых форм позитивного поведения и взаимодействия.
4. Блок творческого самовыражения реализует задачу развития творческих проявлений в повседневной жизни, усиления спонтанности.
5. Блок работы с социальным окружением выполняет задачу позитивной ассимиляции ребенка в привычную социальную среду [4].

Деятельность социального педагога в рамках всех направлений очень широка. Поэтому важно использовать возможность его работы как координатора

совместных усилий различных специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т. д.) Для этого необходимо усиленное развитие диагностико-исследовательского и аналитико-прогностического направлений. Для работы в интернате это особенно актуально, поскольку дети, воспитывающиеся там, принадлежат к группе риска и в работе с ними надо быть особенно осторожными и предусмотрительными. Главный принцип социального педагога школы-интерната – «не навреди».

**Список литературы**

1. Енин А.В. Воспитательная среда. Методическое пособие [Текст] / А.В. Енин. – Воронеж: ВОИПКРО, 2008. – 226 с.
2. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников [Текст] / А.З. Зак. – М.: Просвещение, 1994. – 319 с.
3. Кулешова Е.И. Воспитание творческой самостоятельности младшего школьника [Текст] / Е.И. Кулешова // Начальная школа плюс. – 2007. – №11. – С. 40–44.
4. Прохорова Т.Н. Теория и практика формирования творческой личности учащихся в системе художественно-эстетического образования [Текст] / Т.Н. Прохорова. – М.: ИОО МОРФ, 2003. – 256 с.
5. Савченко Н.В. Развитие творческого потенциала в младшем школьном возрасте [Текст] / Н.В. Савченко. – СПб.: Лада, 2008. – 189 с.

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Егоров Пантелеймон Романович*

канд. пед. наук, директор

*Егорова Глафира Федоровна*

начальник научно-инновационного отдела

Северо-Восточный научно-инновационный центр  
развития инклюзивного образования  
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

### НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье описываются специальные условия обучения студентов с особыми образовательными потребностями, которые созданы в Северо-Восточном федеральном университете. В свете ратификации Россией конвенции ООН о правах инвалидов авторы предлагают внедрить теоретическую модель непрерывной системы инклюзивного образования людей с особыми образовательными потребностями, которая включает в себя все ступени развития образования (детский сад, школа, суз, вуз). Тогда, по мнению исследователей, в вузы придут уже заранее подготовленные студенты с ООП, и не будет необходимости тратить на них лишние два года, что происходит в некоторых российских вузах. Авторы считают, что для них не нужно писать специальных образовательных программ и все студенты с ООП должны учиться инклюзивно на общих основаниях и по существующим ФГОС, необходимо лишь на основании нового федерального закона об образовании в вузах создавать специальные условия для методического сопровождения учебного процесса студентов с ООП, что происходит в Северо-Восточном федеральном университете.*

***Ключевые слова:** студенты с ООП, инклюзивное образование, адаптивные компьютерные технологии, непрерывная система образования.*

Гуманизация современного общества неразрывно связана с изменением отношения к людям с особыми образовательными потребностями (ООП), поиском новых подходов к обеспечению для них комфортной безбарьерной среды, получения качественного образования и комплексной психолого-педагогической помощи с первых лет жизни. Принимая во внимание то, что детям с ООП предстоит адаптироваться к дальнейшей жизни в социальном пространстве, необходимо создать все условия для формирования у них основных социальных навыков и умений, ценностных ориентаций, облегчающих указанный процесс.

В ежегодном послании Президента России В.В. Путина к Федеральному Собранию от 12 декабря 2013 года прозвучали слова:

«... Решающее значение для будущего российской школы приобретает профессиональный рост учителя. Он должен быть готов использовать в обучении современные технологии, уметь работать с детьми с ограниченными возможностями по здоровью» [1].

Принятые на законодательном уровне решения о вариативности образования для людей с ООП, создании и развитии специальных образовательных

условий для указанной категории воспитанников и обучающихся в системе образования общего назначения, на всех ступенях, во всех типах и видах образовательных учреждений (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Концепция реформирования системы специального образования» от 9 февраля 1999 г. №3/1) вызвали необходимость конкретизации решения поставленной проблемы не только на федеральном, но и региональном уровне [2].

Каждый регион, каждое образовательное учреждение имеет свою специфику. В одних случаях инклюзия успешно реализуется, в других идёт достаточно болезненно, в-третьих, вряд ли осуществима в ожидаемых масштабах.

В частности, в Республике Саха (Якутия) автором данной статьи была разработана «Концепция развития инклюзивного образования», направленная на обеспечение равных прав на образование и включение детей с ООП в социокультурную среду. Предполагается, что её реализация будет способствовать созданию целостной, эффективно действующей непрерывной системы инклюзивного образования детей с ООП в Республике Саха (Якутия), повышению эффективности деятельности организаций и учреждений разного уровня по созданию специальных условий для увеличения доступности образования детей с ООП в среде обычно развивающихся сверстников. Настоящая Концепция определяет принципы, формы и механизмы взаимодействия всех заинтересованных лиц (работников администрации, учителей, родителей, воспитанников и учеников и др.) в целях обеспечения реализации и удовлетворения образовательных потребностей детей с ООП [3].

Конечной целью процесса образования людей с ООП является овладение ими профессией и полноценное включение в социум для осуществления профессиональных и персональных контактов в коллективах. Эта цель может быть достигнута лишь в условиях инклюзивного образования.

Задачей инклюзивного образования является создание специальных условий, прописанных в новом Федеральном законе об образовании в РФ, для достижения учащимися с ООП того же образовательного уровня, которым должны овладеть их сверстники в одном и том же учебном коллективе (в детском саду, в школе, в колледже, в вузе).

Непрерывная система инклюзивного образования людей с ООП – это система, начало которой положено в раннем детстве, а развитие продолжается на всех возрастных этапах: в раннем, дошкольном, школьном возрасте, в студенчестве.

Анализ нормативной документации и существующего опыта субъектов РФ показал, что в современной России начинает складываться опыт подготовки кадров для инклюзивного образования детей с ООП. Такая подготовка, как правило, осуществляется на базе укрупненной группы направлений 44.00.00 Образование и педагогические науки («Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое образование», «Специальное (дефектологическое образование)'). Возможностью подготовки педагогических кадров для инклюзивного образования определена Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования, и заложена в перечне заданных Профессиональным стандартом «Педагог» компетенций. Особенностью программы подготовки магистров «Инклюзивное образование» является сочетание глубокой академической подготовки, предполагающей знакомство с инновациями и достижениями отечественной и зарубежной педагогической науки в области инклюзивного образования, асинхронности построения образовательного процесса, с включением магистрантов в широкий спектр социально-культурных и гуманитарных практик, как инструментов их профессионально-личностного развития, стимулирование способностей к профессиональной самоидентификации, саморазвитию, самообразованию, в том числе, посредством сетевой организации учебного процесса и внедрения форм дистанционного обучения, электронных технологий.

Востребованность педагогов инклюзивного образования требует изменения как процессуальных, так и содержательных сторон их подготовки. В соответствии с современными тенденциями в системе высшего профессионального образования возможность продолжения обучения в магистратуре позволит будущему специалисту более углублённо изучить то направление, которое в дальнейшем может стать приоритетным в его профессиональной деятельности.

Учитывая социальную значимость, новизну, сложность, комплексность проблем, связанных с развитием инклюзивного образования необходимо проведение фундаментальных и прикладных психологических, педагогических, социологических научных исследований с участием широкого круга учёных-исследователей и педагогов-практиков.

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова в лице ректора СВФУ Е.И. Михайловой уделяет становлению инклюзивного образования в Республике Саха (Якутия) особое пристальное внимание с целью организации и проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области инклюзивного образования в системе дошкольного, общего, высшего профессионального образования.

Деятельность подразделений СВФУ направлена на теоретико-методологическое и научно-методическое обеспечение развития инклюзивного образования в Республике Саха (Якутия), повышения квалификации и послевузовского профессионального образования специалистов образовательных учреждений, реализующих инклюзивное образование [4].

В 2010 году в Северо-Восточном федеральном университете имени М.К. Аммосова решением Учёного совета СВФУ создана единственная в Российской Федерации, уникальнейшая по своему статусу и оснащению современным оборудованием по мировым стандартам, учебно-научная лаборатория адаптивных компьютерных технологий (УНЛАКТ).

С начала функционирования УНЛАКТ наиболее активными и заинтересованными пользователями стали студенты, аспиранты и специалисты с проблемами зрения. С одной стороны, именно эта группа пользователей испытывает наибольшую потребность в применении адаптивных, компьютерных технологий во время подготовки к учебному процессу, и, с другой стороны, эта категория людей с ООП способна быстро обучаться, осваивать и использовать на практике адаптивные, компьютерные технологии. Эти наблюдения также послужили основой для идеи создания учебно-научной лаборатории адаптивных компьютерных технологий для людей с ООП посредством использования адаптивных, компьютерных технологий.

За 2011–2014 годы в УНЛАКТ прошли обучение и получили методическую помощь при подготовке к учебному процессу 353 студента с ООП. В рамках международной программы инвалидов при поддержке руководства педагогического института была проведена встреча со студентами с ООП института, на которой сотрудники УНЛАКТ рассказали о мероприятиях, проводимых руководством СВФУ для обеспечения методического сопровождения учебного процесса студентов с ООП.

В компьютерном классе УНЛАКТ, который оснащён по последнему слову науки и техники, студенты работают во всемирной сети Интернет, готовят рефераты, курсовые и дипломные работы. Сотрудниками УНЛАКТ ведётся научное руководство курсовыми и дипломными работами студентов по различным темам, в том числе и по социальной интеграции и профессиональной реабилитации молодёжи с ООП.

В СВФУ ведётся определённая социально-психологическая работа среди студентов с ООП, содействие в получении общежития и социальных стипендий, психологические беседы со студентами во время подготовки и сдачи зачётов, экзаменов.

В Северо-Восточном федеральном университете им. М.К. Аммосова, в котором обучаются около двухсот студентов с ООП, в 2010 году завершён педагогический эксперимент по методическому сопровождению учебного процесса студентов с ООП, в результате чего была разработана и внедрена теоретическая модель организационно-педагогического сопровождения учебного процесса людей с ООП посредством использования адаптивных, компьютерных технологий.

Разработана уникальная, учебная программа (72 часа) «Использование адаптивных компьютерных технологий в учебном процессе студентов с проблемами зрения». Авторы программы: директор Северо-Восточного научно-инновационного центра развития инклюзивного образования (СВ НИЦ РИО) СВФУ к. п. н. П.Р. Егоров и заведующий УНЛАКТ СВФУ (незрячий) президент Якутской республиканской ассоциации инвалидов-студентов и специалистов Ю.А. Москвитин.

Цель данной учебной программы состоит в формировании у студентов с ООП информационной компетентности – основных пользовательских навыков работы в среде Windows и с офисными приложениями на основе не визуального интерфейса, умения использовать адаптивные компьютерные технологии (программы экранного доступа к информации Jaws и увеличения шрифтов Magic, Брайлевская строка Focus-40 Blue, Брайлевский принтер Index Braille Embosser Everest и т. д.) для обеспечения качественной подготовки к занятиям в учебном процессе.

Все модели обучения студентов с ООП (специальное, совместное, обучение на общих основаниях – инклюзивное), которые функционируют на данный момент в Российских вузах, имеют право на существование, и время покажет их эффективность.

В свете ратификации Россией конвенции ООН о правах инвалидов мы предлагаем внедрить, разработанную в СВ НИЦ РИО СВФУ, теоретическую модель непрерывной системы инклюзивного образования людей с ООП, которая включает в себя все ступени развития образования (детский сад, школа, суз, вуз). Тогда в вузы придут уже заранее подготовленные студенты с ООП, и не будет необходимости тратить на них лишних два года, что происходит в некоторых Российских вузах. Для них не нужно писать специальных образовательных программ и все студенты с ООП должны учиться инклюзивно на общих основаниях и по существующим федеральным государственным образовательным стандартам.

Например, все незрячие и слабовидящие студенты учились и учатся в Российских вузах только на общих основаниях – инклюзивно, для них не разрабатываются специальные образовательные программы, они ни к чему. Нужно только в вузах создавать специальные условия для методического сопровождения учебного процесса студентов с ООП, что происходит в Северо-Восточном федеральном университете.

1 июня 2013 года в СВФУ на базе УНЛАКТ решением учёного совета СВФУ создан единственный за Уралом Северо-Восточный научно-инновационный центр развития инклюзивного образования.

Основной целью деятельности СВ НИЦ РИО является научно-методологическая, технологическая и методическая разработка вопросов использования адаптивных компьютерных технологий для создания специальных образовательных условий студентам с ООП в процессе их инклюзивного обучения в вузе.

Основными задачами СВ НИЦ РИО являются:

1. Осуществление организационно-педагогического, психолого-педагогического, технологического сопровождения инклюзивного обучения студентов с ООП с целью создания условий для их адаптации в вузе, формирования у выпускников информационной компетентности, обеспечивающей их конкурентоспособность на рынке труда.

2. Ведение фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работ в области инклюзивного образования по использованию адаптивных ком-

пьютерных технологий в процессе обучения студентов с ООП, их апробация и практическая реализация в Университете и в Северо-восточном регионе РФ с учетом актуальных направлений модернизации российского образования и его интеграций в мировую образовательную систему.

3. Расширение международных связей Университета в области инклюзивного образования студентов с ООП по проблемам доступности высшего образования, формирования открытого образовательного пространства.

4. Проведение организационной работы для привлечения как российских, так и зарубежных учёных-исследователей в области инклюзивного образования и бизнес-партнёров.

Организация и проведение в СВФУ таких международных научно-практических конференций: «*Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения*» 21–23 сентября 2011 года и «*Инклюзивное образование – доступное образование – безбарьерная среда*» 23–26 июня 2014 года ориентированы на формирование профессионально-личностной готовности студентов и педагогов к работе в условиях инклюзивного образования.

В апреле 2014 года сотрудники Северо-Восточного научно-инновационного центра развития инклюзивного образования СВФУ совместно с сотрудниками кафедры дифференциальной психологии института психологии СВФУ разработали научный проект «Социально-психолого-педагогическое сопровождение участников инклюзивного процесса в системе непрерывного образования в Северо-Восточном регионе РФ». Цель проекта: «Выявление социально-психолого-педагогических детерминант, способствующих улучшению индивидуальных показателей социально-психологической адаптации и психологического здоровья людей с особыми образовательными потребностями в системе непрерывного инклюзивного образования».

Международный опыт показывает, что развитие системы инклюзивного образования – долгосрочная стратегия, требующая терпения, последовательности и комплексного подхода. Чтобы на данном этапе идея инклюзивного образования была не сфальсифицирована, не дискредитирована, необходима организация системы, включающая подготовку на базе вузов, переподготовку работающих педагогов общего образования, различные формы повышения квалификации через стажировочные площадки, постоянное информационное сопровождение педагогов (семинары, диспуты, круглые столы, проекты), методическую поддержку массовых учителей со стороны коррекционных педагогов.

Только глубокое понимание, что основная цель реализации идеи инклюзии заключается не в организации инклюзивного образования как нового сегмента системы образования, а в системном эволюционном изменении всех ступеней образования на основе её принципов определит её необходимую реальность.

#### **Список литературы**

1. Послание Президента России В.В. Путина к Федеральному собранию = The Address of President Vladimir Putin to the Federal Assembly. – 12 декабря 2013 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/19825> (дата обращения: 12.05.2015).

2. Витковская А.М. Современные подходы к формированию профессиональных компетенций в области инклюзивного образования // Инклюзивное образование – доступное образование – безбарьерная среда: Материалы второй международной научно-практической конференции 23–26 июня 2014 г. – Якутск, 2014. – С. 235–238.

3. Концепция развития инклюзивного образования в Республике Саха (Якутия), Якутск, 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sakha.gov.ru/sites/default/files/page/files/2012\\_05/16/%20%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%A1%20%D0%AF\).doc](http://sakha.gov.ru/sites/default/files/page/files/2012_05/16/%20%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%A1%20%D0%AF).doc)

4. Егоров П.П. Создание специальных условий обучения студентов с особыми образовательными потребностями // Инклюзивное образование – доступное образование – безбарьерная среда: Материалы второй международной научно-практической конференции 23–26 июня 2014 г. – Якутск, 2014. – С. 3–8.



*Невмерзицкая Ирина Николаевна*  
преподаватель  
АНО СПО «Котельниковский колледж бизнеса»  
г. Котельниково, Волгоградская область

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация:* в данной статье рассказывается о роли образования в формировании молодежи нового типа, определении стратегических задач и перспектив развития высшего образования в России. Статья будет интересна преподавателям высших учебных заведений.

*Ключевые слова:* молодежь, мировоззрение, функции образования, задачи образовательного процесса, цели образования.

Глобальные проблемы современности, крушение мирового правопорядка, интеграция и противостояние культур, расслоение и противостояние богатых и бедных стран и граждан внутри государств – комплекс проблем, сопровождающий современное мировое сообщество, неумолимо ставит вопросы о пересмотре ключевых позиций во взаимодействии человека, природы и общества. Необходимость менять отношение человека к природе влечет проблему формирования нового мировоззрения у поколения, которому вскоре предстоит находить адекватные ответы на вновь возникающие вопросы ради сохранения жизни и устойчивости развития человечества на Земле.

Вопросы формирования мировоззрения современного молодого человека, воспитания и развития в нем качеств, необходимых для решения проблем будущего – это вопросы, прежде всего, образования. Высшая школа как итоговая ступень всей системы образования имеет определяющее значение в развитии духовного потенциала юношества России.

Сегодня сущность образования заключается в воспроизводстве и конструировании человеческого бытия с опорой на социокультурный фундамент. В связи с таким пониманием выделяются следующие функции: социальной мобильности, культурной трансляции, закрепления индивида за определенными группами (социальная селекция), идеологическая. Функции образования несут стратегический характер. На современном этапе в тактическом плане формируются задачи образовательного процесса: достижение консолидации различных интересов в выработке модели будущего; формирование человека будущего; обновление образовательных программ с целью придания опережающего характера образованию; формирование мировоззренческого стержня (фундаментальные науки, гуманитаризация) целостного мировоззрения, что поможет человеку ориентироваться в быстро меняющемся мире; формирование единого образовательного пространства.

Первые шаги на пути к модели опережающего образования сделаны уже в Национальном проекте «Образование», в качестве одной из целей которого является поиск «точек роста» и стимулирование инновационных программ, что представляет собой поиск различных вариантов будущего российского образования.

Необходимо отметить, что отличительной особенностью студенчества можно считать ее инновационный потенциал. Противоречие между универсализмом и специализацией как глобальными векторами развития социального института высшего образования определяет динамику образовательно-профессиональных мотиваций, ориентации и установок молодых людей. Поэтому

сегодня складывается принципиально новый подход к взаимовлиянию процессов формирования молодежного мировоззрения и процессов в сфере высшего образования. Он ставит в центр проблему личности с ее постоянным стремлением к самопознанию, саморазвитию в целях осознанного выбора индивидуальной жизненной стратегии и стиля жизнедеятельности

Для того чтобы молодое поколение становилось провозвестником нового мировоззрения, образование сегодня должно включать в себя воспитание личности как неотъемлемую часть образовательного процесса. Необходимость понимания глобальных процессов в быстро меняющемся мире вынуждает акцентировать внимание на фундаментальных науках, гуманизации образования, что позволит сформировать Человека и специалиста. Повышение духовного уровня общества предполагает поиск методов определения степени духовного развития человека. Важно разумно-нравственное преображение духа народа путем формирования целостного мировоззрения, воспитания свободной, нравственной воли, осознания и претворения в жизнь национальной эволюционной идеи.

В этой связи представляется, что нужны образовательные программы, отражающие онтологическую структуру духа России: его мировой, многонациональный и национальный принципы. Пространство русской культуры, вбирающей в себя все на наднациональном уровне, является идеальным полем для реализации новой модели опережающего развития, что приведет к поднятию исторического оптимизма, сближению народа и власти, росту социальной активности, прежде всего молодежи. Чем выше и гуманней цели, чем более они носят общечеловеческий характер, тем меньше необходимость для культуры оказывать сопротивление идеологическим воздействиям.

Воплощение нового подхода к образованию приведет к преобразованию социальной системы и к новому уровню взаимосвязей в системе человек-природа-общество.

Образованный человек должен обладать современной картиной мира, видеть мир глобально и осознавать свое место в нем, быть высоконравственным и духовно развитым, готовым к переменам, ответственным. А это значит, что целью образования должно быть создание принципиально нового общества, новой этики и новой наднациональной, общемировой системы ценностей, преодоление фрагментарного видения мира.

Цели образования должны быть связаны с развитием адаптационных и гуманистических качеств личности в современных условиях. Социокультурное становление человека должно стать одной из самых главных стратегических задач. Для этого государству необходимо решить сразу несколько задач: создать материально-техническую базу и информационную атмосферу для поддержания и культивации духовных ценностей, признать историческую уникальность российской цивилизации, дискредитировать потребительство, как преобладающую жизненную стратегию современной российской молодежи, провозглашать наднациональные и общемировые ценности и реализовывать их в своей политике.

### *Список литературы*

1. Савин С.К. Формирование мировоззрения молодежи российской федерации в современных условиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/abstract/Savin\\_SK/](http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/abstract/Savin_SK/)

*Реутова Виктория Владимировна*  
канд. пед. наук, доцент  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный  
университет им. В.И. Вернадского»  
г. Симферополь, Республика Крым

## УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЯМИ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

*Аннотация:* в статье рассмотрены подходы к формированию новой парадигмы образования в университетах на основе инструментария менеджмента знаний. Исследование заинтересует преподавателей высших учебных заведений.

*Ключевые слова:* менеджмент знаний, инструменты обучения, парадигма образования, университетское образование.

Современный университет функционирует в динамической окружающей среде, ситуации непрерывного роста объемов информации на фоне стремительного развития информационно-коммуникационных технологий. Ведущую роль в переходе к экономике нового типа (постиндустриальной, информационной, экономики знаний, как ее называют исследователи) играют университеты, так как именно на них возлагается задача подготовки высококвалифицированных специалистов, способных к решению задач, которые выдвигает современный этап развития общества.

Новые условия требуют обработки все больших массивов новой информации, непрерывного приобретения новых знаний, а потому старая модель образования, которая основана на подготовке личности к будущей деятельности за счет накопления как можно большего объема готовых, систематизированных знаний, умений и навыков, является непригодной. Содержание образования в современных условиях можно свести к решению задач обнаружения и передачи современных способов организации мыслительной деятельности человека, для того чтобы после окончания высших учебных заведений специалисты могли овладевать новыми знаниями и повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Новая парадигма образования означает необходимость в формировании концепции вузов нового типа. Внедрение этой концепции требует переосмысления используемых моделей управления. Для формирования адекватной задаче современному университету модели важным является анализ и адаптация зарубежного опыта.

В США и в Европе для решения проблем, связанных с функционированием и развитием учебных заведений, проводят Institutional Research (IR), или внутренние исследования [1], что является важным фактором попадания таких заведений в рейтинги лучших. Последние годы значительную долю в IR занимают вопросы стратегического управления высшими учебными заведениями и использования менеджмента знаний в процессе их деятельности [2; 3].

Многим компаниям мирового уровня с помощью инструментария менеджмента знаний удалось достичь прорыва в повышении результативности и эффективности деятельности. Но даже западные университеты, в которых уже не

один год преподают дисциплину «Управление знаниями» в своих программах для получения дипломов специалистов различных специальностей, только недавно начали применять его инструментарий в полной мере в собственной деятельности. Их опыт свидетельствует о том, что для реализации собственной миссии университет должен управлять не только академическими знаниями (комплекс идей, методов, ценностей и норм в рамках одной или нескольких научных дисциплин), которые являются объектом передачи «клиентам» университета, но и знаниями (а возможно, и прежде всего на них), которые отражают понимание процессы и явления, связанных с организацией и совершенствованием собственной деятельности, собственным развитием.

Для того, чтобы менеджмент знаний был эффективным, он должен быть ориентирован на достижение стратегических целей и рассматриваться во взаимосвязи со стратегическим управлением компанией. Разработке системы управления знаниями должна предшествовать идентификация основных бизнес-процессов (и, соответственно, изменение точки зрения на деятельность университета) и формулирование требований к знаниям, которые обеспечат успешное выполнение этих бизнес-процессов.

«Производство знаний», которое является основной деятельностью университета, требует использования специальных методик и инструментов, связанных процессов создания, привлечения, интеграции, распространение, копирование, хранение, измерения и идентификации знаний. Инструменты, разработанные за время существования менеджмента знаний как теоретической дисциплины и практической деятельности, условно можно разделить на технологические и гуманитарные, или методы и инструменты информационных технологий (ИТ-методы) и методы и инструменты неинформационных технологий (не ИТ-методы), как они были названы в списке инструментов и методов процесса управления знаниями, который был составлен и согласован в 2009 году группой экспертов по УЗ со всего мира в Сингапуре [5].

Эффективность управления знаниями зависит от гармоничного сочетания методов различных групп в практике деятельности высшего учебного заведения, требует совершенствования технических и информационных систем и осведомленности с методическими аспектами применения инструментария.

Необходимо отметить, что создание и интеграция знаний, которые приобретают все большую актуальность, происходят на индивидуальном и групповом уровнях, и поэтому организация групповой работы является очень важной задачей при внедрении и использовании управления знаниями. Модель исследовательского университета, как и другие новые модели университетов, которые распространяются в мировой практике, предусматривает формирование сугубо отличного способа функционирования, которое использует коллективное взаимодействие как внутри университета, между функциональными подразделениями, так и совместную работу над проектами вместе с внешними структурами.

При внедрении управления знаниями в деятельность университета мы предлагаем использовать принципы построения так называемой J-организации (организации японского типа) [6; 7] для обеспечения повышения эффективности коллективной работы. Это даст возможность достичь высокой степени инновационности, а также эффективности подготовки и принятия решений по основным вопросам учебной и научно-исследовательской деятельности университета.

Внедрение концепции J-организации, функционирование которой основано на использовании инструментария управления знаниями, на наш взгляд, должно начинаться на уровне самых структурных единиц традиционной департаментализации университета и постепенно распространяться на высшие уровни иерархии. Это возможно через создание на кафедрах или факультетах координационных советов по управлению знаниями, за которыми закрепляются полномочия по идентификации и сохранению знаний, распространения и обмена знаниями, создания и интеграции знаний. Спецификой функционирования таких советов является то, что у работников, входящих в состав различных комитетов, есть неограниченные полномочия по выдвижению инициатив, создание рабочих групп и команд для преобразования этих инициатив в проекты для их последующей реализации, а их обязанностями является владение процедурами и инструментами менеджмента знаний с целью обеспечения адекватного выбора методов по решению тех или иных поставленных задач и творческий подход. Использование преимуществ J-организации в значительной степени зависит от поощрения и поддержки инициатив руководством.

Именно менеджмент знаний позволяет перестроить деятельность вузов таким образом, чтобы она максимально соответствовала концепции инновационного, исследовательского университета, функционирование которого характеризуется активным поиском новых инструментов и путей организационных изменений, которые обеспечивают развитие за счет коллективной предпринимательской деятельности на всех уровнях иерархии.

#### *Список литературы*

1. Правдина М.А. Зачем университетам внутренние исследования? Обзор зарубежного опыта institutional research / М.А. Правдина // Университетское управление: практика и анализ. – 2009. – №4. – С. 56–65.
2. Knowledge management: building a competitive advantage in higher education / Andrea M. Serban, Jing Luan, editors // New directions for institutional research, no. 113. – San Francisco, Calif.: Jossey-Bass. – 2002.
3. Kidwell J.J. Applying Corporate Knowledge Management Practices in Higher Education // EDUCAUSE QUARTERY, 2000, no. 4, P. 28–33.
4. Тузовский А.Ф. Системы управления знаниями (методы и технологии) / А.Ф. Тузовский, С.В. Чириков, В.З. Ямпольский – Томск: НТЛ, 2005. – 260 с.
5. Young Dr. R. Knowledge Management Tools and Techniques Manual [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.apo-tokyo.org/00e-books/IS-43\\_KM-Tools\\_and\\_Techniques\\_2010.pdf](http://www.apo-tokyo.org/00e-books/IS-43_KM-Tools_and_Techniques_2010.pdf)
6. Нонака И. Компания – создатель знания: Зарождение и развитие инноваций в японских фирмах / И. Нонака, Х. Takeuchi; Пер. с англ. А. Трактинский. – М.: Олимп-Бизнес, 2003. – 361 с.
7. Aoki M. 2000. What are Institutions and How Should We Approach Them? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [time.dufe.edu.cn/wencong/stanford/~swp00015.pdf](http://time.dufe.edu.cn/wencong/stanford/~swp00015.pdf)
8. Минцберг Г. Структурирование организаций // Г. Минцберг, Дж. Б. Куинн, С. Гошал. Стратегический процесс. Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2001. – С. 254–279.

**Стародумов Александр Валерьевич**  
старший преподаватель

**Старенков Илья Александрович**  
начальник учебной лаборатории

ФГБОУ ВПО «Пермский военный институт  
внутренних войск МВД России»  
г. Пермь, Пермский край

## **ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ВУЗЕ ВНУТРЕННИХ ВОЙСК МВД РОССИИ**

***Аннотация:** в данной статье авторами отмечается, что качественное высшее образование – основа процветающего общества. При подготовке кадров в системе внутренних войск МВД России на сегодняшний день актуально стоит вопрос качества образования. Получение качественного профессионального образования представляет собой комплексную проблему, решение которой позволяет отвечать существующим и будущим потребностям и вызовам времени. Модернизация управления системой образования – важная социальная задача, решение которой обеспечивает необходимое улучшение качества подготовки специалистов в вузе.*

***Ключевые слова:** информационная система, управление качеством, образовательные услуги.*

Информатизация образовательных систем – насущная потребность настоящего этапа их развития. Конкурентоспособность вузов в складывающихся условиях напрямую зависит от качества принимаемых решений и эффективности системы управления. Основными критериями успеха профессионального управления становятся качество конечного результата, готовность выпускаемых специалистов выполнять должностные обязанности по направлениям служебно-боевой деятельности внутренних войск МВД России, а также умение эффективно организовать образовательный процесс.

Эффективность использования информационной системы может быть достигнута при условии эффективности заложенной в её основу модели управления с учётом социальных, региональных, индивидуальных, и множества других факторов, характерных для каждого конкретного вуза.

В качестве объективных средств управления качеством подготовки нами выделены:

- модель образовательного процесса;
- схема оценки качества получаемых образовательных услуг;
- оценка возможности изменения системы образования, обеспечивающей улучшение качества предоставляемого образования;
- информационная система управления качеством образовательных услуг.

Информационная система управления качеством образовательных услуг является в современных условиях основой системы управления и должна быть организована на интегрированном поле знаний, содержащем структурно-семантические представления разнообразных моделей и фактических данных, а также механизмы их обработки [1].

Создание информационной системы оценки качества образовательных услуг является частью работ по модернизации системы управления подготовкой специалистов.

Анализ практики оценки качества образовательных услуг в отечественных и зарубежных вузах позволяет установить существование двух подходов к оценке качества предоставляемых и получаемых образовательных услуг.

Первый подход связан с обеспечением потребности обучаемых в объективной оценке качества предоставляемых образовательных услуг, второй – с применяемой технологией оценивания.

В первом случае критерием качества предоставляемых образовательных услуг считается уровень самореализации личности в профессиональной деятельности. Оценка качества предоставляемых образовательных услуг осуществляется для объективной фиксации результата подготовки специалиста и предназначена, прежде всего, для курсанта, который больше кого-либо заинтересован в совершенствовании качества процесса образования, в повышении собственной компетентности при решении профессиональных задач. Сторонники второго подхода основными критериями качества предоставляемых образовательных услуг считают внешние показатели: успеваемость, условия организации образовательного процесса, число научных исследований и др. Курсант в этом подходе рассматривается, прежде всего, как «сырье» для образовательного учреждения, и лишь затем как потребитель качества образования, стоящий в одном ряду с равнозначными потребителями – силовые структуры, ведомства государства. Основным предназначением системы образования в данном случае является выявление и обеспечение реальных потребностей потребителей образовательных услуг путем отбора качественного «сырья» и доведения его до качественного «продукта» [2].

Моделируемая нами информационная система оценки качества образовательных услуг предполагает использование обоих указанных подходов. В качестве основных критериев качества полученного профессионального образования нами выделены:

- присвоенные специалистом фундаментальные модели, необходимые для решения профессиональных задач;
- приобретенные способности и опыт, необходимые для решения профессиональных задач и элементарных профессиональных проблем;
- освоенные навыки использования исследовательских методов в разработке проектов решения профессиональных задач.

Особенностью модели является обеспечение понимания курсантом своей профессиональной компетенции путем накопления информации о процессе обретения профессиональной квалификации во время обучения. Модель информационной системы оценки качества образовательных услуг должна содержать следующую информацию:

- степень теоретической подготовленности к решению учебных задач;
- степень практической подготовленности к решению элементарных профессиональных задач;
- уровень подготовленности к профессиональной деятельности.

В результате этого различным силовым структурам, ведомствам становятся доступны итоговые документы о полученном в вузе образовании по специальности, что позволяет осуществлять мотивированный подбор кадров, принимать решение о повышении квалификации и переподготовке специалистов.

Созданная система информационно-аналитической поддержки управления качеством образовательных услуг должна представлять систему, составленную из взаимосвязанных компонент: текущего мониторинга, сбора и хранения результатов образования, сравнительного анализа, прогнозирования.

Текущий мониторинг качества подготовки курсантов должен быть основан на сравнении наборов объективных данных об академической успеваемости отдельных курсантов с наборами усредненных показателей групп курсантов.

Результаты текущего мониторинга обладают существенной нечеткостью из-за отсутствия достаточного объема данных и фрагментарностью проверяемых умений и навыков.

Выбранный нами подход к созданию информационной системы основан на идеологии создания и использования массивов слабоформализованных предметных и профессиональных знаний. Он делает возможным развертывание корпоративных полей знаний, ориентированных на решение разнообразных задач с помощью технологий обработки знаний, в том числе задач управления и принятия решений.

*Список литературы*

1. Костенко К.И., Левицкий Б.Е., Некрасов С.Д. Проблема качества образования: применение развиваемых полей знаний в виртуальных образовательных средах [Текст] // Новые инфокоммуникационные технологии в социально-гуманитарных науках и образовании: современное состояние, проблемы, перспективы развития / Под общ. ред. А.Н. Кулика. – М., 2003. – С. 224–229.
2. Некрасов С.Д. Проблема оценки качества профессионального образования специалиста [Текст] // Университетское управление: практика и анализ. – 2003. – №1.
3. Моделирование информационной системы оценки качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.quality.edu.ru/quality/skou/recom/442/>



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ишкова Алла Эдуардовна*

канд. пед. наук, директор

ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»

г. Братск, Иркутская область

### СПОСОБНОСТИ В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ

*Аннотация:* данная статья посвящена актуальной проблеме – способностям, одаренности личности. Анализируется определение одаренности личности с теоретико-методологических позиций.

*Ключевые слова:* способности, одаренность, определение одаренности, творческая одаренность, одаренные ученики.

Всякая деятельность требует от человека обладания специфическими качествами, определяющими его пригодность к ней и обеспечивающими определенный уровень успешности ее выполнения. В психологии эти индивидуально-психологические особенности называют способностями личности. Способности – это индивидуально-психологические особенности, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, не сводимые к знаниям, навыкам и умениям личности, но объясняющие быстроту и легкость их приобретения.

Однако развитие способности должно иметь какое-то «начало», точку отсчета. Задатки – это природная предпосылка способности, анатомо-физиологические особенности, лежащие в основе развития способностей. Нет способностей, как вне деятельности, так и вне задатков. Задатки врожденны и статичны в отличие от динамических способностей. Задаток сам по себе не определен, ни на что не направлен, многозначен. Он получает свою определенность, только будучи, включенным в структуру деятельности. Возможно, из какого-то природного задатка у человека разовьются, например, математические способности, а возможно – другие. Проблема в том, что вопреки расхожим и упрощенным бытовым представлениям, в человеческом мозге не существует однозначной и четкой локализации высших психических функций. Из одного и того же физиологического «материала» могут развиваться разные психологические способности. Это определено направленностью личности и результативностью деятельности.

У человека имеется множество самых разных способностей: элементарные и сложные, общие и специальные, теоретические и практические, коммуникативные и предметно-деятельностные.

Способности человека не только совместно определяют успешность деятельности и общения, но и взаимодействуют друг с другом, оказывая друг на друга определенное влияние. В зависимости от наличия и степени развитости отдельных способностей, они приобретают специфический характер.

Способности существуют и развиваются или погибают в личности точно так же, как психологически «исходные» потребности, мотивы деятельности. В личности наблюдается своя динамическая иерархия способностей. В этой структуре выделяются и особые личностные образования, называемые одаренностью.

Одаренность – качественно своеобразное, личностное сочетание способностей. Согласно позиции Б.М. Теплова одаренность, как и способность, не врожденна, а существует в развитии. Очень важно, что данное понятие, прежде

всего качественное. Всякая одаренность комплексна, т. е. включает в себя некие общие и специальные моменты. Под общей одаренностью понимается развитие относительно широких и универсально задействованных психологических составляющих, например, памяти и интеллекта. Однако способность и одаренность могут существовать только применительно к некой конкретной деятельности. Поэтому общая одаренность должна быть отнесена к определенной универсальной деятельности. Таковой является вся человеческая психика, или сама жизнь.

Многие педагоги полагают, что одаренность увидеть легко. Но так ли это? Всегда ли педагог может «увидеть», что перед ним одаренная личность? В педагогической практике нередки случаи, когда во время контрольных заданий все студенты еще выполняют первое задание, а один из них уже сообщает, что он не только все выполнил, но и готов работать дополнительно. Этот студент любит задавать педагогам каверзные вопросы, а дома увлеченно читает дополнительные материалы и на следующем занятии часто своей информированностью ставит в тупик педагога, или удивляет его. В этом случае можно предполагать, перед ним – одаренный ученик, опережающий своих сверстников в умственном развитии.

Однако далеко не все ситуации столь очевидны. Среди обучающихся встречаются ребята, которые с необычным увлечением читают серьезные книги по интересующему их предмету. Однако их удивительная страсть к познанию остается не заметной в учебном заведении. На фоне серьезных научных проблем учебные занятия кажутся им скучными и неинтересными, поэтому они не особенно утруждают себя выполнением домашних заданий и нередко получают плохие оценки. Эта парадоксальная ситуация не так уж редка: обучающийся, обладающий выдающимися способностями, может плохо учиться в учебном заведении. Одаренные ученики часто относятся к своему пребыванию в учебном заведении, как к невыносимо скучной «принудительной работе». Их плохое поведение на уроке, небрежность в выполнении учебных заданий часто бывают причинами «дисциплинарных двоек». Послушный и исполнительный ученик, но обладающий средним уровнем развития способностей, имеет больше шансов стать хорошим обучающимся в глазах педагога.

Определение одаренности исключительно важно. От понимания сути одаренности прямо зависит, на какие особенности своих учеников преподаватель будет обращать внимание, пытаясь понять, одарены они или нет, тем более, что проблема выявления одаренных обучающихся сопряжена с вечной опасностью проглядеть одаренных, особенно тех, кто входит в число особых групп населения – детей из семей с низким материальным достатком, с низким культурно-образовательным уровнем.

Наверняка каждый человек, кто когда-нибудь задумывался об одаренности личности, задавал себе вопрос: чем отличается одаренный ребенок или подросток от талантливого или гениального? Американский психолог Эрик Ландау определил различия между такими понятиями как «талант», «одаренность».

«Талант, – пишет автор, – находит свое выражение, как правило, в какой-либо определенной области. Одаренность – основная черта личности талантливого человека, которая позволяет ему переносить свой талант на более высокие уровни. Возможности выражения, с культурной и социальной точек зрения, расширяются».

Такие ученые, как Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков многое прояснили в понимании одаренности. Н.С. Лейтес наряду со специальными видами одаренности (к музыке, рисованию, технике и т. д.) вводит и более широкое понятие – общая умственная одаренность, «сказывающаяся всюду, где требуются достоинства ума» [1].

По мнению Б.М. Теплова, для понимания одаренности целесообразно исходить из базового понятия способностей. Одаренность рассматривалась им

как качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности. «... одаренность – это то индивидуальное сочетание способностей, которое позволяет человеку легко, быстро, на качественно ином уровне приобретать необходимые для успешного выполнения деятельности навыки и умения» [2].

Тем не менее, одаренность не сводится к сумме навыков и умений, хотя и требует наличия их в опыте человека. Одаренность развивается на основе врожденных задатков, то есть анатомо-физиологических особенностей. Ее развитие происходит только в условиях конкретной деятельности и тесно связано с теми определёнными требованиями, которые предъявляет человеку та или иная практическая деятельность.

Многие ученые говорят о творческой одаренности и утверждают, что она самым теснейшим образом связана с наличием у него определенных качеств: соответствующего уровня интеллектуальных способностей, умения аналитически оценивать сложившиеся ситуации, быстроты реакции, нестандартности мышления, творческого воображения, развитой интуиции, самостоятельности и потребности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей. Постоянное стремление творческой личности к активной деятельности создает основу для развития генетически заложенных природой в человеке качеств, их совершенствования, формирования и развития новых, приобретенных в процессе социальных преобразований.

Существуют разногласия о необходимости выделения творческой одаренности. Одни авторы полагают, что творчество, креативность является неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. Так, А.М. Матюшкин настаивает на том, что есть лишь один вид одаренности – творческая одаренность: если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности. Другие исследователи отстаивают правомерность существования творческой одаренности как отдельного, самостоятельного вида. В Концепции одаренности Д.Б. Богоявленской представлено следующее определение одаренности: «Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».

Очевидно, что нет единственного, всеми признанного определения одаренности. Однако в современных взглядах на одаренность есть согласие по нескольким пунктам. Их важно помнить при работе с одаренными обучающимися:

- одаренность проявляется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академических областях;

- одаренность является результатом взаимодействия многих факторов. В первую очередь это означает, что одаренность не равняется высокому коэффициенту интеллектуального развития (IQ), а следовательно, не определяется только исключительным интеллектом;

- одаренность многообразна, проявляется на разных уровнях и во всех сферах жизнедеятельности. Достижения невозможны без высококоразвитой способности к творчеству (креативности), вследствие чего встает особая задача выявления и развития личности с творческой одаренностью.

Работа с одаренными учениками требует особых усилий педагогов. Приходится заниматься самообразованием, повышать свое педагогическое мастерство. За цифрами кроется напряженный, кропотливый труд педагогов, педаго-

гического коллектива, который невозможно измерить. Но системно организованная работа по выявлению, развитию одаренности обучающихся, вера в возможности учеников приносит вовремя свои плоды.

**Список литературы**

1. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996.

2. Теплов Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов // Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961.

**Кузьмина Туйара Семеновна**

педагог-психолог

МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»

с. Тулагино, Республика Саха (Якутия)

## **СОЦИОМЕТРИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АДАПТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ПЯТИКЛАССНИКАМИ**

***Аннотация:** в данной статье автором представлена программа групповой работы с учащимися пятого класса. Исследователь отмечает, что программа помогает развитию игровой деятельности и коррекции взаимоотношений между учениками в игровом сообществе, стимулирует осознание ребенком самого себя как члена нового коллектива.*

***Ключевые слова:** социометрические игры, пятиклассники, адаптационная работа.*

Актуальность и проблематика. Чрезвычайно сложным является период перехода школьников из начальной школы в основную: предметное обучение, усложнение учебного материала, меняется учительский состав, выдвигаются более высокие требования к учебной деятельности школьников, рост числа педагогов – все это снижает работоспособность, повышает тревожность, вызывает состояние фрустрации школьников.

Объект исследования – учащиеся пятого класса средней общеобразовательной школы.

Предмет исследования – процесс успешной адаптации пятиклассников в основной школе.

Цель исследования – изучить возможности успешной адаптации учащихся при переходе из начальной в основную школу.

Для изучения тревожности использовались такие методики: диагностика школьной мотивации учащихся (по методике Н.Г. Лускановой); гистограммы уровня школьной мотивации учащихся класса; анкетирования «Мои чувства в школе» по методике С.В. Левченко; результаты диагностики школьной тревожности по методике Филипса. «Открытые письма родителям», написанные детьми; памятки для родителей пятиклассников. Изучение школьной мотивации показывает, что процент высокой мотивации составляет очень низкий. С итогами тестирования психолог выступала на педконсилиуме, где обсуждались проблемы школьной тревожности пятиклассников.

Для снижения школьной тревожности пятиклассников была составлена мною коррекционно-развивающая программа с использованием социометрических игр.

Использование социометрических игр позволили проверить предположение о стадии развития группы, выявить структуры группы, а если есть агрессия, то определить, на кого она направлена. Метод социометрических игр не требует больших временных затрат и может использоваться при тренинговых занятиях.

### *Работа психолога по формированию адаптации на примере МОБУ Тулагинской СОШ им. П.И. Кочнева.*

Переход из начального в среднее звено традиционно считается одной из наиболее педагогически сложных школьных проблем, а период адаптации в 5 классе – одним из труднейших периодов школьного обучения. Для определения возможных путей и средств решения проблем «переходного периода» необходимо определить, какие психологические новообразования младшего школьника – будущего пятиклассника обеспечат успешную адаптацию к системе обучения в среднем звене, создавая также и перспективы дальнейшего личностного развития. Основой исследования тревожности послужили методические рекомендации авторов книг Р.В. Овчаровой «Практическая психология в начальной школе» и Е.Г. Тростикиной «Тренинг развития жизненных целей». Формирующая работа включала несколько направлений:

1. Работа с педагогическим коллективом, непосредственно занимающихся с учащимися пятых классов. На педагогическом совете был зачитан доклад на тему: «Возрастные кризисы в период младшего подросткового возраста». В процессе проведения педагогического совета учителя были ознакомлены с результатами констатирующего эксперимента и имели возможность задавать и обсуждать вопросы, связанные с адаптацией детей.

2. По результатам тестирования проводилась педконсультация.

3. Работа с родителями пятиклассников. Проведение родительского собрания на тему «Практическая психология для родителей подростков» и тренинга для родителей в октябре.

Цель тренинга: психологическое просвещение родителей; знакомство их с психологическими особенностями возраста; анализ основных трудностей, возникающих при переходе учащихся в среднее звено.

Контингент участников: родители учащихся 5-го класса, бывший учитель начальных классов, классный руководитель, психолог.

Оборудование и материалы: индивидуальные результаты диагностики школьной мотивации учащихся (по методике Н.Г. Лускановой); гистограммы уровня школьной мотивации учащихся класса; сравнительные гистограммы уровня успеваемости учащихся в 4-м классе и первой четверти 5-го класса; данные анкетирования «Мои чувства в школе» по методике С.В. Левченко; результаты диагностики школьной тревожности по методике Филипса. «Открытые письма родителям», написанные детьми; памятки для родителей пятиклассников.

4. Праздник «Посвящение в пятиклассники».

5. Работа с пятиклассниками. Проведение адаптационных уроков. Период проведения: сентябрь-октябрь.

Личность, коллектив, общество – основополагающие понятия, характеризующие развитие человечества. Все эти понятия неразрывно связаны между собой и неотделимы друг от друга, поэтому рассматривать их можно только во взаимосвязи. Ведь что составляет, определяет общество? Отношения между личностями внутри его. Личности составляют коллектив, формируют его – это характеристика жизни, ведь любой человек относит себя к определенной группе людей, коллективу: семья, класс, коллеги на работе. Жизнь без взаимодействия с другими людьми невозможна. Поэтому так важно и необходимо изучать взаимоотношения людей внутри групп, выявлять лидера, изучать типологию социального поведения людей внутри группы. Социальная среда состоит из различных компонентов, которые играют неодинаковую роль в общественной системе. Эти компоненты различно влияют на человека. В обществе можно выделить малые и большие социальные группы. В малой группе определяющим является взаимодействие между ее членами, эмоциональный контакт, социально-психологическое поведение. Одним из наиболее эффектив-

ных методов изучения отношений внутри малой группы является метод социометрической игры. Он может применяться для диагностики межличностных, межгрупповых отношений с целью их улучшения, изменения. Результаты этой игры можно использовать не только как диагностические, но и для коррекционной работы, изменения положения человека в системе межличностных отношений, разрешения конфликтов и т. п.

Использование социометрических игр позволяют проверить предположение о стадии развития группы, выявить структуры группы, а если есть агрессия, то определить, на кого она направлена. Целью социометрического исследования могут стоять следующие вопросы:

1. Измерение степени сплоченности – разоблаченности.
2. Выявление соотносительного авторитета внутри группы по позициям симпатии-антипатии.
3. Обнаружение внутригрупповых подсистем.

Социометрия измеряет авторитет формального и неформального лидеров для перегруппировки людей в командах так, чтобы снизить напряженность в коллективе. Метод социометрических игр не требует больших временных затрат и может использоваться при тренинговых занятиях.

*Программа групповой работы с учащимися пятого класса.*

Цель: создание социально-психологических условий для успешной адаптации пятиклассников к новым условиям обучения.

Задачи:

1. Формирование устойчивой учебной мотивации на фоне позитивной Я-концепции детей, устойчивой самооценки и низкого уровня школьной тревожности.
2. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами.
3. Мобилизация внутреннего ресурса, умения находить и оказывать поддержку.

Занятие 1	Установление правил, создание рабочей атмосферы.	Знакомство. Игра «Рассказ о себе».
Занятие 2	Социометрическая игра «Рюкзак». Цель: изучение межличностных и межгрупповых отношений в классе.	Инструкция «Снимите рюкзак. Теперь все поставьте свой рюкзак на то место, которое соответствует вашему месту в группе. Теперь передвигаем любой рюкзак, если вам хочется». Продолжать по кругу, пока есть изменения. Обсуждение.  После этого можно еще раз провести игру для коррекционных целей.

## Психологические аспекты педагогической деятельности

Занятие 3	Социометрическая игра «Рисуночная социометрия».	Инструкция Каждый участник изображает себя кругом, треугольником или квадратом, можно его подписать. После этого как все участники участники нарисовали себя, каждый проводит линии от своего знака к другим, при этом линия проводится красным цветом, если этот человек симпатичен и синим цветом, если несимпатичен. Каждый может провести, любое количество линий.
Занятие 4	Работа по снижению тревожности Упражнение «Одеяло» Цель: выявление школьной тревожности учащихся на различных предметных уроках и отношении учителя к детям, способствовать к снижению агрессии, тревожности.  Упражнение «Кулаки, ладони, руки скрещены на груди» Цель: изучение состояния школьников. Если много кулаков, значит, агрессивность в группе велика.	Инструкция Ведущий взбивает одеяло и усаживает его на стул в центре круга, как будто здесь сидит...». «Представьте себе, что здесь сидит, классная руководительница. Сейчас каждый из вас по очереди может подойти и что-то сделать с этим одеялом, то есть с классным руководителем.» Дети подходят к одеялу...  Все по команде выбрасывают руки определенным образом: кулаки, ладони или руки скрещены на груди. Это упражнение показывает состояние участников группы: если много кулаков, значит, агрессивность в группе велика, если много открытых ладоней, то группа готова к работе.
Занятие 5	Упражнения на сплочение, повышение самооценки.	Упражнение «Браво» Инструкция: В центре группы ставится стул и просят одного желающего (самого смелого) встать на этот стул, дети окружают его со всех сторон. И дети начинают аплодировать ему.  Упражнение «Кто за мной» Упражнение «Зеркало».
Занятие 6	Закрепление позитивного отношения к школе. Упражнение «Урок и перемена» Игра «Школа для людей» Сочинение «Моя агрошкола»	

### Заключение

Программа помогает развитию игровой деятельности и коррекции взаимоотношений между учениками в игровом сообществе, стимулировала осозна-

ние ребенком самого себя как члена нового коллектива. Поэтому смысл адаптационного периода в школе состоит в том, чтобы обеспечить его естественное протекание и благополучные результаты. В начале учебного года у пятиклассников была выявлена повышенная школьная тревожность, уровень общей тревожности был отмечен у 56% пятиклассников. Для большинства учащихся характерным являлось беспокойство и преобладание отрицательных чувств. В мотивационной сфере определенные проблемы в адаптации к школьной жизни испытывали 56% школьников.

После реализации научно-методических рекомендаций, включающих работу с учителями, родителями и пятиклассниками, по итогам контрольной диагностики, было отмечено снижение школьной тревожности с 56% до 30%, повышение учебной мотивации и преобладание положительных чувств у пятиклассников.

В результате выполнения исследований (первичного и контрольного), формирующего эксперимента и сравнительного анализа результатов гипотеза подтвердилась.

С помощью социометрических игр учащиеся достигли частичного осознания своего места в классе, усвоили основные правила работы в группе («принцип командной помощи») и «общий результат по худшему члену группы»), на занятиях складывается положительный эмоциональный фон. Занятия показали, что детям очень легко дается ролевая игра, они здесь полностью перевоплощаются, перестраиваются. С помощью социометрических игр им удалось расслабиться, раскрыться.

Игры позволили нам: 1. выявить степени сплоченности – разоблаченности, соотносительного авторитета внутри группы по позициям симпатии-антипатии и способствовали снизить тревожность и агрессивность, определение лидера в классе.

Практическое применение социометрических игр является эффективным методом, не только для адаптации детей к школе, но и в целом для достижения цели социализации детей в школе.

Практика показала необходимость дифференцированного подхода к этой проблеме, то есть осуществление индивидуального подхода или работу с группой детей, чтобы избежать школьной дезадаптации. Цель исследования достигнута. Задачи, стоящие в начале работы, выполнены.

#### *Список литературы*

1. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность. – СПб.: Речь, 2007.
2. Андрияхина Н. Как помочь пятикласснику? // Школьный психолог. – 2003. – №31.
3. Битиянова М.Р. Адаптация ребенка к школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. – М.: Генезис, 1998.
4. Владимирова Ю. Новичок в средней школе // Школьный психолог. – 2004. – №9.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: Генезис, 2001.
6. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа, 1993.
7. Трошихина Е.Г. Тренинг развития жизненных целей. – СПб.: Речь, 2003.
8. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность. – СПб.: Речь, 2007.



*Немицверидзе Нанули Михайловна*

и. о. доцента, старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
институт культуры»  
г. Химки, Московская область

## **КЛАСС ФОРТЕПИАНО В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: К ПРОБЛЕМЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ МУЗЫКАНТА**

*Аннотация:* в данной статье автором отмечается, что качество высшего образования определяется обеспечением уровня конкурентоспособности выпускников, их востребованностью, их умением в современных условиях максимально реализовать свой творческий потенциал. Эти требования равно относятся к подготовке специалистов во всех областях деятельности: науке, технике, искусстве, педагогике. Эти требования необходимо учитывать и в процессе профессиональной подготовки в исполнительских классах современного вуза, где необходимо обеспечить единение традиции и новации, что является основанием для постоянного поиска путей совершенствования учебно-воспитательного процесса.

*Ключевые слова:* профессиональное музыкальное образование, качество образования, творческий поиск.

В предисловии к книге Ю.Б. Рубина, в которой рассматриваются проблемы высшего образования в России: его качество и конкурентоспособность, В.Д. Шадриков, на протяжении многих лет изучающий вопросы, связанные с содержанием образования, его развития и совершенствования, замечает, что качество образования «не может рассматриваться как некая сущность, покоящаяся в башне из слоновой кости. Качество образования – это живая субстанция» [9, с. 5]. Справедливость этого высказывания подтверждается ежедневно самой жизнью, развитием пространства культуры, в котором картина мира стремительно меняется, что порой ставит в тупик не только молодых и только начинающих свой путь специалистов, но и опытных педагогов, уверенных в том, что они досконально знают и понимают все тончайшие нюансы профессии, которой посвятили многие годы своей жизни.

Для многих из них новые требования, выдвигаемые рынком труда, представляются не только нелепыми, но и противоречащими сути профессии, являющей собой бескорыстное служение искусству, преданность избранному делу, тем высоким идеалам, которые неизменно остаются путеводными звездами для каждого, кто избрал для себя профессию музыканта. При этом для каждого из них очевидно, что профессиональная деятельность музыканта также не являет собой нечто, покоящееся «в башне из слоновой кости», что она реализуется в определенном социокультурном пространстве и «представляет собой основной общественный способ жизни человека: труд, профессия занимают важное место в его жизни» [7, с. 15].

Очевидно, что поиск путей совершенствования профессиональной подготовки современного музыканта в первую очередь требует того, чтобы каждый педагог-музыкант, посвятивший многие годы своей жизни профессиональной подготовке будущих специалистов, способных не только сохранять традиции, завещанные им великими мастерами прошлого, но и успешно развивать их, умножая художественную сокровищницу отечественной культуры, настуже открыл двери своего фортепианного класса и пристально взглянул на то социокультурное пространство, в котором предстоит жить и действовать его ученикам.

Чтобы он последовал призыву, с которым обратился ко всем представителям нашей профессии великий пропагандист музыкального искусства, композитор, пианист, дирижер, общественный деятель Д.Б. Ккабалевский: «Превыше всего, превыше себя, превыше искусства художник должен любить жизнь. Ибо жизнь – источник его вдохновения, основа содержания его творчества, ключ к подлинному искусству» [3, с. 7]. Сегодня этот призыв часто воспринимается с некоторым недоумением. Что значит превыше себя и превыше искусства любить жизнь? И почему именно это является ключом к подлинному искусству? И можно ли с восторгом взирать на ту реальность, с которой мы сталкиваемся ежедневно в условиях тяжелого цивилизационного кризиса, захватившего все пространство нашей планеты?

И надо ли вообще задумываться над этими вопросами, когда перед тобой стоит простая и такая ясная задача, как дать своему ученику ключ к постижению музыки, научить его понимать творения великих мастеров, открыть ему секреты мастерства, которые в дальнейшем дадут ему возможность состояться в профессии и реализовать свой творческий потенциал? Но если мы все же решим, что необходимо задуматься над этими вопросами, то сразу станет очевидно, что такая простая и ясная задача не может быть единственной, что она представляет собой только один из аспектов работы в современном фортепианном классе.

Следует еще раз подчеркнуть, что многими современными педагогами, несомненными мастерами своего дела, необходимость пристально взглянуть на окружающий мир, чтобы понять, какие требования выдвигает наше время к будущему профессионалу, а главное – вступить на путь кардинальных преобразований, воспринимается, как предательство по отношению к высоким идеалам, завещанным их учителями. А между тем, если мы обратимся непосредственно к ним, к нашим учителям, то будем вынуждены признать, что все то, что они нам завещали, было найдено в процессе постоянных духовных исканий, непрестанного творческого поиска, в результате пристального взглядывания в окружающее их социокультурное пространство, острых споров и дискуссий, связанных с задачами, стоящими перед профессиональным музыкальным образованием.

Именно в такой атмосфере были созданы первые отечественные консерватории – Санкт-Петербургская (1862 г.) и Московская (1866 г.), ставшие фундаментом профессионального музыкального образования в России. Очень важно понять, что значение каждой из них заключается не только в целом ряде конкретных, очень значительных достижений, а в «комплексе художественных, педагогических принципов, складывающихся и эволюционирующих на протяжении десятилетий» [5, с. 12]. И складывались они не на основе неких абстрактных представлений об искусстве, а в конкретной исторической обстановке, которая, как и наше время, была весьма сложной и противоречивой.

Уже тогда наши великие учителя задумались над тем, что же необходимо, чтобы идея служения искусству, идея вечная и остающаяся во все времена направленной в жизни и деятельности каждого художника, не была противопоставлена идее достижения успеха в профессиональной деятельности, который во все времена зависит не только от высоких достижений в области специальных знаний, умений и навыков, но и от целого ряда других факторов, определяющих эффективность профессиональной деятельности.

Именно так поступили два брата – Антон Григорьевич Рубинштейн и Николай Григорьевич Рубинштейн, которым принадлежит роль основоположников профессионального музыкального образования в России. Каждый из них был блистательным профессионалом, для собственного самоутверждения ни А.Г. Рубинштейну, ни Н.Г. Рубинштейну не было нужно взваливать на себя такую тяжелую ношу, как создание системы профессионального музыкального образования в России.

Каждый из них вполне мог довольствоваться блестящей концертной карьерой, а также ролью высокооплачиваемого педагога, учиться у которого было настолько престижно, что к этому стремились самые выдающиеся исполнители из разных стран. Тем более, что «известно, сколь непросто протекали описываемые процессы, какие баталии разворачивались в устных дискуссиях и в прессе, особенно на берегах Невы. Однако высокий накал борьбы различных групп и течений сочетался с серьезнейшим отношением к новым институтам...» [5, с. 13]. Очень важно, чтобы и сегодня сохранялось именно такое отношение, чтобы новые идеи, не воспринимались исключительно как стремление разрушить существующие основы.

Очень важно и сегодня ощущать тот гражданский пафос и самоотверженность, которые были характерны для создателей профессионального музыкального образования в России. Это поможет осознать, сколь важно не терять не только обретенные в процессе этого образования специальные знания, умения и навыки, но и ту гражданскую позицию, которой всегда руководствовались наши великие учителя. Очень важно, чтобы в фортепианном классе современного вуза в процессе постижения музыки великих мастеров внимание было обращено не только на обретение высочайшего технического мастерства, несомненно, очень значимого для достижения успеха, но и на то, что каждый подлинный художник всегда продолжает «борьбу в сфере духа» [8, с. 7], которая неизменно происходит во все времена, независимо от достижений цивилизации.

Необходимо, чтобы каждая аудитория современного музыкального вуза, каждый исполнительский класс были открыты для встреч с теми, кто является потребителями создаваемого в стенах профессиональных музыкальных заведений творческого «продукта». И это тоже завещано нам великими учителями. Для того, чтобы стало понятно, какая атмосфера царил в стенах Московской консерватории приведем отрывки из воспоминаний дочери известного русского скульптора Н.А. Рамазанова Александры Николаевны Рамазановой о художественной жизни Москвы XIX века. Следует заметить, что в доме Рамазановых бывали А.Н. Островский, А.Ф. Писемский, Д.В. Григорович, Н.Г. Рубинштейн, Л.Н. Толстой, С.И. Танеев, П.И. Чайковский.

Итак, А.Н. Рамазанова пишет в своем дневнике: «...Мы не переставали посещать консерваторию, которая сделалась для нас родною, так нам все в ней было мило... В залах простор. Во второй зале – эстрада, это концертный зал, а в третьей – сцена, места для публики, где мы смотрели великолепно представленные пьесы Шаховского, Шкловского, Шиллера и оперы Даргомыжского в исполнении учеников... А в концертный зал мы все шли за Николаем Григорьевичем и рассаживались на стульях и рядах. Раздавали всем ноты, сидели сопрано, альты, басы, тенора – группами... Хор состоял из учеников и любителей, в числе которых были не только пожилые, но и старухи, очень полезные, бывшие певицы, поддержка нам в смысле ритма, счета, за голосами дело не станет» [1, с. 86–87].

Вот прекрасный пример художественно-эстетического воспитания, которое всегда было и остается первостепенной задачей, осуществление которой должно находиться в центре устремлений системы музыкального образования и просвещения [11]. Создания в этой системе условий для совместной творческой деятельности, объединяющей профессиональных музыкантов и музыкантов-любителей, для которых музыка становится неотъемлемой частью их жизни, проводником в мир искусства. Для каждого современного педагога-музыканта очень важно осознавать ту роль, которую музыка играла и играет в постижении процесса рождения, самоутверждения и трансформации ценностных парадигм в пространстве отечественной культуры [12]. Только тогда возможно понимание сути процессов, происходящих в пространстве культуры на

современном этапе. И только тогда осознаются подлинная сущность связи, объединяющей современного художника с его учителями и его учениками.

Очень хорошо это выражено в разговоре Ю.Н. Верховского (современника А.А. Блока, поэта и литературного критика) с А.А. Блоком. Этот эпизод был описан в статье Верховского «Улыбка Блока». Во время одной из встреч Блок сказал: «Пускай все сдвинуто, возмущено и во внешней жизни, и в душе, – говорил он, – а вспоминаешь, что там, в Ясной Поляне, старик живет, – и знаешь, что все будет хорошо, – и легче станет». А далее Верховский делает следующий вывод: «Глубокое чувство, которое сказалось в этих словах, – я сказал бы, – – чувство прочной связи, органической целостности нашего духовного и общественного, и художественного национального сознания. Любовь к Толстому – это органическая связь наша с прошлым» [2, с. 121].

Такое же чувство возникает, когда современный педагог-музыкант обращается к творчеству тех, кто создал прочный фундамент отечественной музыкальной культуры. Каждый из тех, кто уже много лет осуществляет музыкально-педагогическую деятельность или только вступает на этот путь, осознает, что он продолжает возводить здание, строительство которого было начато ими в XIX веке. И каждый из них вправе присоединиться к замечательному педагогу, музыканту, мыслителю, профессору Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Л.Н. Наумову, который сказал: «Вопрос о русской фортепианной школе для меня – грандиозный, потому что он вмещает в себя всю нашу историю, музыкальную культуру, в моем случае – все образование. А с другой стороны – русская школа явно недооценена не только на Западе, но и у нас в России. Когда я впервые оказался в Америке и там мне задали вопрос о различиях русской и американской школ, я спросил: «А кого вы имеете в виду, когда противопоставляете эти школы? Горовица, Рахманинова, Розину Левину?» Как вообще можно противопоставлять? Кому? Тем, кто еще не уехал?... Я считаю, школа как такая – понятие эпитетское. Это талантливое дерево, и оно может быть взращено только талантливыми людьми. Школа была, пока гений – любой – жил, переживал, «давал сок». А если у него не оказалось достойных продолжателей, то не стало и школы, неверное» [6, с. 13].

Очень важно, чтобы в фортепианном классе современного вуза это прекрасное дерево, посаженное и любовно взращиваемое на протяжении многих поколений, продолжало «давать сок», питающий следующие талантливые побеги. Чтобы эти побеги всегда напоминали нам о том, что «есть не только всееленная космическая, но и всееленная душевная» [4, с. 80]. Что каждое время рождает своих героев, а обращенность к вечным ценностям не исключает понимания того, что музыка – один из самых динамично развивающихся видов искусства. Поэтому «непримиримость с духом новой эпохи является для нее роковым свойством» [10, с. 21], поскольку вырывает из исторического контекста, из питающей ее почвы, без которой невозможно выращивать новые побеги. Поэтому постоянный творческий поиск нового является столь же необходимым компонентом учебно-воспитательного процесса в фортепианном классе современного вуза, как и бережное сохранение великих традиций, завещанных нам великими учителями.

#### *Список литературы*

1. Встречи с прошлым. Сборник неопубликованных материалов Центрального государственного архива литературы и искусства СССР. Вып. 1. – М.: Советская Россия, 1970. – 382 с.
2. Встречи с прошлым. Сборник неопубликованных материалов Центрального государственного архива литературы и искусства СССР. Вып. 4. – М.: Советская Россия, 1982. – 508 с.
3. Кабалевский Д.Б. Творческие встречи, очерки, письма / Д.Б. Кабалевский – составление и общая редакция В. Викторова. – М.: Советский композитор, 1974. – 399 с.
4. Мильштейн Я.И. Статьи, воспоминания, материалы / Я.И. Мильштейн; Сост. Е. Калининская, С. Мильштейн. – М.: Советский композитор, 1990. – 288 с., ил.

5. Московская консерватория. Материалы и документы: в 2 т. // МГК им. П.И. Чайковского, ГЦММК им. М.И. Глинки. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – Т. 1. – 128 с., ил.
6. Наумов Л. Под знаком Нейгауза. Беседы с Катериной Замоториной / Л. Наумов. – М.: РИФ Антика, 2002. – 336 с.
7. Психология самореализации профессионала / Под редакцией Е.В. Федосенко. – СПб.: Речь, 2012. – 157 с.
8. Роллан П. Бетховен Великие исторические эпохи: Собрание музыкально-исторических сочинений в девяти томах. Т. 7. / Р. Роллан – М.: Искусство, 1938. – 340 с.
9. Рубин Ю.Б. Высшее образование в России: качество и конкурентоспособность / Ю.Б. Рубин. – М.: МФПА, 2011. – 448 с.
10. Фейнберг С.Е. Пианист. Композитор. Исследователь / С.Е. Фейнберг. – М.: Советский композитор, 1984. – 232 с.
11. Щербакова А.И. Художественно-эстетическое воспитание молодежи / А.И. Щербакова // Социальная политика и социология. – 2014. – №2 (103). – С. 204–211.
12. Щербакова А.И. Музыка в постижении процесса рождения, самоутверждения и трансформации ценностных парадигм в пространстве отечественной культуры / А.И. Щербакова // Педагогика искусства. – 2015. – №1. – С. 55–63.

**Фоминых Екатерина Сергеевна**

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ВИКТИМНОСТИ ПОДРОСТКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема виктимности подростков. Анализируются социально-психологические факторы и условия виктимизации современного подростка: особенности социализации, индивидуальнo-психологические детерминанты.*

***Ключевые слова:** виктимность, факторы виктимизации, подростки, подростковый возраст.*

Актуальным направлением современных научных исследований является анализ факторов и условий, способствующих формированию и развитию социально-психологической уязвимости личности к критическим ситуациям социального функционирования: кризисам, конфликтам, социальным фрустрациям и стрессам [7] (Е.В. Руденский, 2013; К.Н. Аракелян, А.В. Шаболтас, 2015; А.Е. Быстров, 2015; М.П. Долговых, 2009; Е.В. Логутова, 2015; А.В. Мудрик, 2007 и др.). Это обуславливается интенсивными социально-экономическими и общественными преобразованиями, развитием научных технологий, нестабильностью социальных условий жизни человека и т.д., в контексте которых остро встает проблема переосмысления существующих, а также анализа возникающих предпосылок виктимности и виктимизации.

Виктимность – это системное и динамическое свойство личности, проявляющееся в форме социального, биологического, психологического и морального деформационного отклонения, закрепленного в поведении и обуславливающего потенциальную или реальную предрасположенность субъекта становиться жертвой (Е.С. Фоминых, 2012).

Виктимизация – это процесс и результат повышения степени виктимности личности в системе «человек – среда» вследствие взаимодействия виктимной предрасположенности/готовности личности с неблагоприятными факторами и

условиями развития личности, ее социализации и жизнедеятельности (Е.С. Фоминых, 2012).

Подростковый период считается виктимогенным в силу возрастных и психофизиологических особенностей (половое созревание, психологическая неустойчивость, социальная незрелость и т.д.), однако наибольшую роль в детерминации виктимности и виктимного поведения подростков играют социально-психологические факторы и условия:

1) особенности социализации подростка. В современном мире наблюдается креолизация основных каналов социализации подростков (семьи и школы), их замещение разнообразными неструктурированными социальными и культурными пространствами взросления, представляющими хаос возможностей для подростка и не имеющих целей для развития [5]. В условиях разнообразия траекторий развития в совокупности с уменьшением возможностей для продуктивной, адекватной морально-нравственным нормам возможности реализации активности подростков, неорганизованностью досуга усиливается риск виктимной деформации [4; 6]. К числу неблагоприятных условий социализации относятся:

2) психосоциальная деформация семьи. Долгое время основным фактором виктимизации подростков считалась структурная деформация семьи (например, неполная семья), тем не менее, современные научные исследования подчеркивают решающую роль психосоциальной деформации семьи в данном вопросе (А.А. Реан, 2015): низкий социально-экономический статус семьи, экономическая нестабильность родителей, алкоголизация одного или обоих родителей; асоциальное поведение родителей; использование неадекватных моделей (гиперпротекция / гипопротекция, повышенная моральная ответственность, жестокое обращение) и стратегий семейного воспитания (социальная и психологическая оторванность родителей от детей, директивность, враждебность, радикализм, авторитарность, эмоциональная депривация, автономность родителей, непоследовательность и враждебность отцов); отсутствие ощущения поддержки; различные формы насилия по отношению к ребенку; «воспроизводство» неадекватных моделей поведения родителей посредством механизмов созависимости, идентификации, импринтинга, индоктринации [3–5; 9];

3) риски образовательного пространства: дефицитарность механизма социогенеза личности, нарушения психологической безопасности образовательной среды, духовного и физического здоровья учащихся в результате ее специфики – недостаточное изучение педагогами реальной жизни учащихся, их интересов и контактов; агрессивность по отношению к учащимся со стороны персонала школы, учителей; недостатки в организации учебного процесса; нарушение санитарно-гигиенических норм обучения и др. (О.О. Андроникова, 2005; Кисляков П.А., 2013; Е.В. Руденский, 2004; Д.И. Фельдштейн, 2005 и др.);

4) буллинг – психическая травма и неблагоприятные условия жизни подростка (как в школе, так и в семье), связанные с длительным процессом сознательного жестокого физического / психического отношения к подростку, проявляющегося в форме угроз, нападений, издевательств, вымогательства, преследования или дискриминации за принадлежность к определенной этнической, языковой, религиозной группе и др.;

5) кратковременные, травматичные объективно тяжелые конфликты в семье и школе; низкая толерантность / неготовность к конструктивному разрешению конфликтов и преодолению стрессовых состояний [5];

6) группа сверстников: негативное влияние преступной и молодежной субкультуры; вовлечение в группировки с асоциальной, экстремистской направленностью, религиозные секты; распространение современных направлений в искусстве и культуре (музыкальных, танцевальных и др.), не соответствующих

моральным нормам реализации активности подростка и способствующих его виктимизации [2; 4].

7) средства массовой информации (масс-медиа, интернет, телевидение, радио): подверженность подростков воздействию новых товаров и образов, представляемых рекламой; онлайн общение и встречи с незнакомцами; отсутствие предупредительных техник ограничения подростков от информации, не соответствующей возрастным особенностям и причиняющей ущерб психофизическому здоровью (пропаганда насилия, изображения сексуальной характера и др.); увлеченность подростков компьютерными играми вплоть до формирования зависимости. Негативное воздействие затрагивает мотивационно-потребностную, интеллектуально-познавательную, эмоционально-волевою и коммуникативно-потребностную сферы, обуславливая девиации, в том числе виктимного характера [1; 3; 4; 6];

8) различные формы девиантного поведения (употребление подростками токсических веществ (в том числе никотина), алкоголя, наркотиков, занятие проституцией, суицидальное, асоциальное поведение и др.), приводящие к деградации личности, психическому и физическому истощению, эмоциональной неуравновешенности, к утрате моральных установок и ценностей [2; 4];

9) индивидуально-психологические детерминанты – внутренние детерминанты, обуславливающие дисбаланс между негативными внешними воздействиями и способностью преодолевать различные риски, угрозы, опасности [8; 9];

10) психодинамические базисные свойства личности, отражающие индивидуальный уровень ее функционирования (индивидуально-типологические особенности развития темперамента, эмоционально-волевой сферы, способностей и других психологических образований, затрудняющих социальную адаптацию подростков);

11) программирующие свойства, формирующие содержательно-смысловые программы поведения и деятельности (совокупность деформированных конструктов Я-концепции (заниженная самооценка, выраженная эмпатия, низкий уровень субъективного контроля, высокая тревожность, высокий уровень фрустрации) и социально-обусловленных свойств личности (полное или частичное разрушение базисных убеждений, касающихся позитивного Я-образа, ценности и значимости «Я», справедливости и доброжелательности мира, формирование негативных коммуникативных установок и сценариев жизни, деформация границ психологического пространства, нарушенная резистентность по отношению к стрессу).

Виктимность является индикатором деструктивного воздействия интенсивных и динамических социальных преобразований, своеобразным психологическим отражением «несоответствия» личности требованиям сложных общественных реалий, индикатором трудностей / невозможности приспособления к сложившейся ситуации. Общим механизмом виктимизации подростков в данном случае является деформация виктимообразующих личностных свойств и характеристик (ценностей, установок, жизнеспособности, суверенности, активности, самостоятельности и др.) посредством психологического давления, манипулирования, отрицательного эмоционального заражения, отчуждения. Виктимность довольно прочно закрепляется в поведении, скрывает жизненный потенциал личности, препятствует жить полноценной жизнью. В связи с этим чрезвычайно важным направлением исследований является разработка прикладных основ девиктимизации подростка в современных условиях с акцентом на развитие внутренних / психологических ресурсов.

**Список литературы**

1. Абраменкова В.В. Основные направления безопасного развития современного детства в России [Электронный ресурс] / В.В. Абраменкова // Научный интернет-журнал «Семья и демографические исследования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://riss.ru/demography/demography-science-journal/7258/>.
2. Гусева И.В. Анализ девиантного поведения подростков в контексте субкультур [Текст] / И.В. Гусева // Педагогический опыт: теория, методика, практика Сборник материалов международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2014. – С. 54–55.
3. Долговых М.П. Психологическая детерминация проявления виктимного поведения личности подростка [Текст]: автореф. дис. ... канд. псих. наук / М.П. Долговых. – М., 2009. – 18 с.
4. Кисляков П.А. Современные угрозы социальной безопасности образовательной среды и их профилактика / П.А. Кисляков // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – №2 (22). – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sisp.nkras.ru/e-ru/issues/2013/2/kislyakov.pdf>
5. Матусевич А.М. Психологические аспекты виктимности [Текст] / А.М. Матусевич // Молодой ученый. – 2014. – №8. – С. 924–927.
6. Поливанова К.Н. Новое детство: вызов культурно-исторической теории? [Текст] / К.Н. Поливанова // У истоков развития. Сборник научных статей / Ред.: Л.Ф. Обухова, И.А. Котляр (Копепанова). – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2011. – С. 128–134.
7. Руденский Е.В. Депривационный виктимизм как социально-психологический механизм онтогенеза личной виктимности [Текст] / Е.В. Руденский // Мирнауки, культуры, образования. – №1(38). – 2013. – С. 141–146.
8. Фоминых Е.С. Психологический мир виктимной личности / Е.С. Фоминых // Современные научные исследования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/article/675/>
9. Фоминых Е.С. Психологические механизмы виктимности / Е.С. Фоминых // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14132.htm>.

**Шишкина Ирина Ивановна**

социальный педагог

ГСКУ АО «ОСРЦ ДН «Исток»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

***Аннотация:** задача социального учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции. Статья посвящена рассмотрению проблемы формирования толерантности у детей и подростков. Автором описаны и обоснованы пути формирования толерантности.*

***Ключевые слова:** толерантность, воспитанники, подростки, толерантные установки, толерантное поведение, национальность.*

Различные аспекты проблематики толерантности приобретают все большую актуальность в современном обществе. Определяется это возросшим уровнем социальной напряженности, которая наиболее остро проявляет себя в межэтническом взаимодействии. Ежедневные факты о различных проявлениях толерантного поведения, которое главным образом наблюдается в подростковой и молодежной среде, уже перестает восприниматься как нечто неожиданное и тем самым представляет собой особую опасность. Однако проблемы толерантности не ограничиваются только проявлением нетерпимости, связанной с национальным вопросом.

Отсутствие принятия, понимания уникальности и индивидуальности каждого представителя социума обращает на себя особое внимание в связи с имеющими место фактами межпоколенной нетерпимости, когда более младшее



поколение без должного уважения относится к людям пожилого возраста, когда представители старшего поколения обесценивают молодежь в целом и отдельных представителей, основываясь только на собственных стереотипах.

Формирование толерантных установок и проявление толерантного поведения можно рассмотреть в возрастном аспекте. Нами были проанализированы возрастные особенности формирования толерантности в дошкольном и школьном возрасте.

По словам Т.В. Макаровой, Г.Ф. Ларионовой, на современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного детства, в целях противодействия пропаганде экстремизма и снижения социально-психологической напряженности в обществе. Кроме того, А.В. Берестов указывает на то, что именно в период дошкольного детства закладываются основы толерантного поведения.

Известно, что свое отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребенка примерно с четырех лет, основываясь на элементарном проявлении общечеловеческих чувств и непредубежденных знаниях, при этом своеобразии национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Обычно дети старшего дошкольного возраста не вступают в конфликт с людьми других национальностей. Вместе с тем замечены проявления иного отношения: осмеяние, передразнивание, опасение и т. д. В их основе лежат следующие факторы: детская непосредственность; ограниченный жизненный опыт; отсутствие представлений о людях других национальностей и их культуре, общения с ними; детская бестактность и т. д. Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной и начинать работу в этом направлении с дошкольного возраста, поскольку именно тогда закладываются ценностные основы мировоззрения (Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова).

В школьном возрасте проблема толерантного поведения зачастую приобретает особенно острую выраженность, и связано это бывает с возрастными особенностями личности подростка.

Согласно С.Д. Щеколдиной, проблемы, связанные с формированием идентичности, являются важными для подросткового возраста. В подростковой среде распространена оскорбительная лексика, унижающая людей другой культуры или религии, негативные стереотипы и предубеждения. В основе такого рода толерантного поведения лежит кризисная трансформация идентичности по типу гиперидентичности (этноэгоизм, этноизоляция, национальный фанатизм), когда сверхпозитивное отношение к собственной группе порождает убежденность в превосходстве над «чужими». В межэтническом взаимодействии гиперидентичность проявляется в разных формах этнической нетерпимости: от раздражения по отношению к членам других этнических групп до отстаивания политики ограничения их прав и возможностей. С другой стороны формирование этнической идентичности подростка может пойти по типу гипоиентичности, в первую очередь этнонигилизма, который характеризуется отчуждением от своей культуры, нежеланием поддерживать собственные этнокультурные ценности, негативизмом и нетерпимостью по отношению к своему народу. Данная проблема взаимосвязана с вопросом о том, что формирование толерантного отношения к другим народам не должно происходить в отрыве от патристического воспитания подрастающего поколения.

По словам Л.В. Строганова в качестве профилактики толерантного поведения подростков предполагается познание детьми того, что требует толерантность. В нашем центре организованы специальные предназначенные для этого занятия – тренинги. Большую роль в формировании стереотипов толерантного поведения могут сыграть коллективные творческие дела, даже если они приурочены к самым разным событиям. Широкое распространение получают за-

нения милосердия, толерантности. Навыки толерантного поведения формируются у детей в процессе проведения таких мероприятий: акции, конкурсы, круглые столы и т. д. При этом важно подчеркнуть, что, как указывает Л.В. Строганова, стереотипы толерантного поведения вырабатываются не только во время целенаправленных действий, обучающих детей умению сочувствовать, сопереживать, выражать свои чувства без агрессии и насилия. Основой их формирования является повседневная жизнь ребенка в коллективе.

Кроме того, невозможно рассматривать психолого-педагогические проблемы развития толерантности воспитанников в отрыве от понимания значимости формирования толерантности педагогов, так как в воспитании толерантности особая роль отводится педагогу и важно, чтобы сам педагог был толерантным (Л.В. Строганова).

Таким образом, в качестве путей формирования толерантности в детском и подростковом возрасте нам представляется следующее:

1. Семейное воспитание ребенка в духе толерантности и уважения к другим народам и культурам.
2. Построение межличностных отношений по принципам толерантных взаимоотношений между людьми.
3. Психологическое сопровождение детей в процессе формирования толерантного сознания.
4. Профилактика и коррекция толерантного поведения.
5. Работа с педагогами по формированию толерантного отношения к воспитаннику.
6. Помощь семье по решению проблем нетерпимости в межличностных отношениях между родителями, детьми и прародителями, решение проблемы отрицательного родительского примера.

Таким образом, проблематика формирования толерантности чрезвычайно актуальна на современном этапе развития общества и имеет широкие перспективы развития и в нашей стране, и за рубежом.

#### *Список литературы*

1. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. – М.: Вербум, 2003. – 168 с.
2. Грицай Л.А. Национальные модели родительского поведения в России: традиционный и инновационный аспект // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – №5. – С. 34.
3. Строганова Л.В. Классные часы, беседы для младших школьников и подростков (воспитание толерантности). – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.
4. Пастухова М.В. пути формирования толерантности у детей и подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestnik-rzi.ru/2013/10/1013>

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Белов Евгений Владимирович*

канд. мед. наук, доцент  
ГБОУ ВПО «Воронежский государственный  
медицинский университет им. Н.Н. Бурденко»  
г. Воронеж, Воронежская область

### МЕДИЦИНСКАЯ ПЕДАГОГИКА И ЕЁ РОЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРАЧА (ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА)

*Аннотация:* данная статья посвящена медицинской педагогике. Методологическую основу исследования составили подходы: антропологический, аксиологический, компетентностный, синергетический, личностный, деятельностный, гуманистический, субъектный. Результаты вносят вклад в развитие медицинской педагогики и в теорию личностно-профессионального становления преподавателя медицинского вуза.

*Ключевые слова:* медицинская педагогика, врач, деонтологические принципы, профессиональная компетенция.

В современных условиях профессионального образования педагогике как учебной дисциплине, отводится особое место данная дисциплина способствует оптимизации учебного процесса, в то же время приемы педагогики применяются при преподавании целого ряда дисциплин, имеющих отношение к профессиональному становлению [1–3].

Врачи-ординаторы и интерны должны освоить концепцию педагогических знаний в контексте непосредственной профессиональной деятельности, то есть в связи с особенностями взаимодействия «врач – больной», «врач – средний и младший медицинский персонал», а также «врач и ближайшее микросоциальное окружение больного». Система социальных контактов объективно требует формирования среды и педагогической коррекции отношений между всеми субъектами лечебного процесса [1; 4; 5]. В системе медицинского образования такие разделы педагогики, как «Основы дидактики», «Стили педагогического общения», «Коммуникативные конфликты и пути их преодоления», «Методы психопедагогики» и др. призваны обеспечить нивелирование трудностей учебной (более широко – социальной) адаптации, способствовать эффективному профессиональному становлению [1; 3].

Целью нашего исследования стало освоение общих основ педагогической науки ординаторами и интернами, как условия профессиональной компетенции специалиста в области медицины.

Объектом исследования выступило медицинское образование, а предметом – педагогическое взаимодействие между участниками учебного процесса, обеспечивающее обучающимся овладение основами профессиональной компетенции. На теоретических кафедрах – это бинарное взаимодействие «педагог – студент – будущий врач»; на клинических кафедрах данное взаимодействие представляется триадой: «врач – педагог – студент – будущий врач – пациент».

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих образовательных задач:

– формирование представления о сущности психолого-педагогической организации лечебной работы, специфики ее внедрения в медицинском образовательном учреждении;

– определить сущность педагогического такта в отношениях «врач – больной».

Отбор содержания и конструирование учебного материала производился с учетом следующих принципов: научности, активности субъектов образования, индивидуализации..

Исходя из вышесказанного, нами была предпринята попытка рефлексии роли медицинской педагогики в профессиональной деятельности врача.

Для решения поставленных задач и подтверждения исходной гипотезы использован комплекс методов исследования:

1. Теоретические – анализ философской, психолого-педагогической литературы, моделирование, анализ и синтез, индукция и дедукция.

2. Эмпирические – опрос, педагогический эксперимент, наблюдение.

3. Статистические – методы математической статистики.

Опытно-экспериментальной базой исследования явился ГБОУ ВПО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» МЗ РФ.

Работа осуществлялась в несколько этапов.

Первый этап: проблемно-поисковый – изучение литературы, определение предмета, цели, задач; методологических основ, методов исследования; выдвигание рабочих гипотез; сбор, накопление эмпирических данных.

Второй этап: опытно-экспериментальный – разработка программы эмпирического исследования, ее практическая реализация; уточнение рабочих гипотез; апробация результатов исследования, первичная обработка полученных данных.

Третий этап: аналитико-рефлексивный – целостный анализ, систематизация и обобщение полученных результатов, качественный и количественный анализ результатов исследования, оформление материалов.

**Выводы**

1. Психолого-педагогическая организация лечебной работы – основана на применении знаний об индивидуально-личностных особенностях медицинского персонала и больных в оптимизации лечебного процесса. В системе организации лечебной работы опыт использования психологических и педагогических знаний реализуется специалистом на основе собственного эмпирического представления и мировоззренческой и этико-деонтологической позиции, формирующихся на всех этапах жизни и деятельности медицинского работника.

2. В основе непосредственной деятельности врача лежат деонтологические принципы. Их реализация возможна при соблюдении педагогического такта, который сводится к эмпатийному отношению к больному, готовности прийти на помощь; предоставлению дозированной информации с учетом состояния больного и его личностных особенностей. В этой связи работу врача можно рассматривать и как работу непосредственно профессиональную лечебную, и как работу воспитательно-педагогическую, когда он организует работу лечебного подразделения и работу с больными.

#### **Список литературы**

1. Аверин В.А. Психология медицинского образования (Опыт акмеологического исследования). – СПб.: ПИТЕР, 1995. – 167 с.
2. Борьтко Н.М. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Борьтко, И.А. Соловцова, А.М. Байков. – М.: Академия, 2007. – 496 с.
3. Педагогика в медицине: Учеб. пособие для студ. высш. мед. учеб. заведений / Н.В. Кудрявая, Е.М. Уколова, Н.Б. Смирнова, Е.А. Волошина, К.В. Зорин. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
4. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2007. – 430 с.

5. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 224 с.

6. Учебный курс для врачей-ординаторов / Под ред. Н.П. Ванчаковой, В.А. Худика. – СПб.: Изд-во СПбГМУ им. акад. И.П. Павлова, 2007. – 88 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secreti.info/23-2p.html>

**Бондаренко Ольга Валерьевна**

преподаватель  
ФГБВОУ ВПО «Военно-медицинская академия  
им. С.М. Кирова» Минобороны России  
г. Санкт-Петербург

## ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ КУРСЕ

***Аннотация:** в статье анализируются подходы продуктивного обучения на занятиях по РКИ (подготовительный курс). Представлены теоретико-методологические основы и доказана целесообразность использования технологий критического мышления в ходе преподавания русского языка студентам-иностранцам. Приводится блок практических занятий, разработанных на основе технологий критического мышления.*

***Ключевые слова:** продуктивное обучение, критическое мышление, русский как иностранный, коммуникация, коммуникативная компетенция.*

Зачастую, работа преподавателя русского языка как иностранного осложнена рядом проблем. Необходимо не только помогать студенту адаптироваться к новым социокультурным условиям, но и корректировать учебный процесс под влиянием сторонних факторов. По ряду причин сроки обучения студентов-иностранцев (особенно военных вузов) могут сильно варьироваться, причём наблюдается тенденция к сокращению числа занятий. В создавшихся условиях для достижения наилучших результатов в короткий срок целесообразно отходить от традиционных форм обучения, делая выбор в пользу инновационных форм, методов и технологий, к которым, несомненно, относится продуктивное обучение.

Термин «продуктивное обучение» принадлежит М.И. Башмакову [1] и немецким ученым-педагогам И. Бём и И. Шнайдеру [2]. Основу проблемного обучения составили идеи Дж. Дьюи, в соответствии с которыми основой обучения в школе является игра либо трудовая деятельность в естественно протекающих условиях и проявлении интереса и желания при консультирующей роли учителя («learning by doing» – обучение через деятельность) [7, с. 147–150].

Продуктивное обучение – это организация условий для выполнения каждым учащимся в рамках учебного плана самостоятельного проекта и собственной образовательной программы, непосредственно связанных с его деятельностью на реальном рабочем месте; а также педагогическое и психологическое сопровождение учащегося в его самостоятельной учёбе, развитии мотивации и заинтересованности в образовании [4].

Основные акценты продуктивной концепции образования делаются не на учебной деятельности ученика в её классно-урочном понимании и не на преподавании учителем своего предмета («передаче знаний»), а на продуктивной

работе самого ученика в реальной жизненной ситуации и соединении его практического опыта с учёбой, самостоятельной организованной.

Создавать новый продукт невозможно без осмысления того, что создано, и потому продуктивное обучение – это личностно-ориентированный процесс, результатом которого становится появление субъективно нового материального либо интеллектуального продукта. Внутренним результатом процесса являются качественные изменения в характере мыслительной деятельности ученика, внешним результатом – создание материального или информационного продукта деятельности. Продуктивное обучение представляет творчество в процессе самоопределения личности, когда создается социально полезный продукт, обладающий практической ценностью для образования и самообразования [7].

Так как продуктивное обучение – это личностно-ориентированный процесс, то преподавателю следует обратиться к технологии критического мышления.

Критическое мышление – это самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация [5]; это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю [3]. Оно начинается постановкой вопросов, строится на основе убедительной аргументации. В процессе обучения учащийся сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направление своего развития, сам отслеживает результат. Также, использование данной стратегии ориентировано на развитие вдумчивой работы с информацией, с текстом. Поэтому умение использовать стратегию критического мышления особенно важно для слушателей подготовительных курсов российских вузов, которые хотят продолжить своё образование в России.

Восприятие информации в рамках технологии критического мышления происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям:

1. Подготовительный – стадия вызова.
2. Восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла).
3. «Присвоение» информации – стадия рефлексии.

Таблица 1

Этапы восприятия информации в рамках технологии критического мышления

<i>Стадия</i>	<i>Функции</i>
Вызов	Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к новой теме). Информационная (вызов на «поверхность» имеющихся знаний по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).
Осмысление содержания	Информационная (получение новой информации по теме). Систематизационная (классификация полученной информации). Мотивационная (сохранения интереса к изучаемой теме).
Рефлексия	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля). Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

Формы занятия с использованием технологии критического мышления отличаются от традиционных занятий. Студенты не сидят пассивно, слушая преподавателя, а становятся главными действующими лицами. Они думают, вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Текст отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, сочиняют. Это особенно важно, так как учебная программа по РКИ основана на принципах коммуникативно-ориентированной методики, тематико-ситуативном принципе организации учебного материала, а также текстоцентрическом подходе (текст как единственно данная реальность применения языка, основа и результат обучения русской речевой коммуникации, материал и условие для коммуникативно-речевой деятельности обучаемых).

Роль преподавателя, однако, не нивелируется; он становится координатором учебного процесса, направляет, корректирует работу студентов, создаёт проблемные ситуации, задаёт общий темп занятия.

Определения критического мышления обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов. Именно на этапе предвузовской подготовки необходимо сформировать у иностранных слушателей подготовительных курсов указанные умения, чтобы обеспечить им возможность успешно осуществить процесс получения образования в российских вузах.

На основе технологий критического мышления нами был разработан блок практических занятий по теме «Кунсткамера – первый музей России», который состоит из двух аудиторных занятий и одного натурального урока.

На занятиях общение преподавателя с учащимися строится с помощью условно-речевых ситуаций и нередко носит несколько условный характер. Внеаудиторная деятельность может быть более разнообразной и естественной. Чем более успешной будет эта работа, тем быстрее представители разных культур смогут достичь взаимопонимания.

На начальном этапе обучения иностранных студентов русскому языку как иностранному целесообразно использовать такие виды внеаудиторных занятий как учебная экскурсия и натуральный урок. Учебная экскурсия бывает двух видов:

- 1) знакомство с историческими памятниками страны;
- 2) изучение лексических тем «Транспорт», «Магазин», и др.

Если занятие имеет только страноведческую направленность, то оно относится к учебным экскурсиям. Если занятие преследует практические цели и направлено на развитие речи студентов, то это – натуральный урок [6].

В Санкт-Петербурге существует множество мест для проведения натуральных уроков с иностранными студентами в рамках дисциплины РКИ. Начать целесообразно с прогулки по городу. Посещение исторического центра и основных, всемирно известных достопримечательностей (таких как Эрмитаж, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор) может стать следующим этапом знакомства с социокультурной сферой Санкт-Петербурга.

Далее для натуральных уроков целесообразно выбирать места, так или иначе связанные с будущей профессиональной деятельностью. Например, для студентов-медиков будет интересно посетить Музей антропологии и этнографии

имени Петра Великого (Кунсткамеру), мемориальный музей-квартиру И.П. Павлова и др.

При подготовке занятий использовались учебные пособия по русскому языку как иностранному, а также методическая разработка кафедры РКИ Военно-медицинской академии.

Блок занятий состоит из трёх частей:

- 1) ознакомительное занятие, подготавливающее слушателей к натурному уроку в Кунсткамере;
- 2) посещение Кунсткамеры;
- 3) обобщающее занятие, предполагающее осмысление изученного материала и написание контрольной работы в виде письма к другу.

Так, три занятия соответствуют трём фазам технологии развития критического мышления (вызов, осмысление содержания, рефлексия).

Целью первого занятия блока является установление уровня сформированности аудитивной компетенции иностранных учащихся: умений понимать на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании, тему, идею, правильно делить речевой поток на синтагмы.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- 1) посмотреть учебный фильм «Кунсткамера» [8].
- 2) ответить на вопросы теста.

Подготовить мини-выступление «Что я хочу увидеть в Кунсткамере?» Для достижения цели и решения поставленных задач на занятии были использованы следующие стратегии технологии развития критического мышления: кластер, «знаю, хочу узнать, узнал», дискуссии [3]. Занятие было построено в форме семинара-исследования, на котором обучающиеся должны были самостоятельно изучить определенный аспект темы, а затем провести дискуссию. В ходе такого занятия студенты учатся самостоятельно извлекать информацию из источников и обрабатывать её, практикуются в публичном выступлении.

Результатом практического занятия должно стать решение поставленных выше задач и развитие аудитивной, культурологической, аналитической и коммуникативной компетенций.

Второе занятие блока представляет собой натуральный урок – поход в Кунсткамеру. Иностранные обучающиеся попадают в естественную речевую среду. Помимо привычной речи преподавателя, они вынуждены слушать и понимать речь нового человека – экскурсовода. Целью данного занятия является формирование умения ориентироваться и реализовывать свои коммуникативные намерения в новой ситуации общения («Музей»). Для достижения цели необходимо внимательно слушать экскурсовода, задавать вопросы, высказывать своё мнение.

Третье, обобщающее занятие по теме «Кунсткамера» предполагает осмысление полученной информации и создание готового продукта речевой деятельности – письма к другу. Целью данного занятия является формирование умения строить письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой. Для достижения цели необходимо создать вместе с преподавателем кластер по теме «Кунсткамера»; вспомнить и записать структуру письма, составить план; написать письмо другу о походе в Кунсткамеру.

Для повышения мотивации учащихся предлагается использовать различные иллюстрации: фотографии коллекций, экспонатов, а также комбинировать на одном листе фотографии экспозиций музея и слушателей, посетивших музей накануне.

Таким образом, результатом блока занятий становится формирование и совершенствование умений создавать новый текст с помощью имеющегося лексического материала и на основе изученных грамматических правил.



Переход к продуктивному обучению, использование на занятиях методов и приёмов технологии развития критического мышления позволяет в короткий срок решить максимум поставленных задач, достигнуть значительных результатов в формировании у студентов подготовительного курса целого ряда компетенций, необходимых для дальнейшей жизни и обучения в России.

**Список литературы**

1. Башмаков М.И. Теория и практика продуктивного обучения [Текст] / М. И. Башмаков. – М., 2000.
2. Бём И. Международный заочный курс повышения квалификации в методических письмах // Школьные технологии. 1999. – №4. – С. 195–272.
3. Грудзинская Е.Ю. Активные методы обучения в высшей школе. Учебно-методические материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии». – Н. Новгород, 2007. – 182 с.
4. Организация продуктивного образования: содержание и формы, размышления и рекомендации / Автор-составитель Н.Б. Крылова. – М., 2008. – 158 с.
5. Резина Л.В. Методы технологии критического мышления учащихся на уроках математики посредством чтения и письма // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/600417/>
6. Федосов В.А. Советско-венгерское сотрудничество в подготовке преподавателей русского языка для Венгрии (в 60–80-ые годы XX века) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russtudies.hu/Aindex.php?dir=&menu=84&lang=h>
7. Яновская Н.Б. Концепция продуктивного обучения как основа развития личности посредством создания рефлексивно направленной образовательной среды // Н.Б. Яновская. – Ярославский педагогический вестник. – 2013. – №3. – Том II. – С. 147–150.
8. YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=hdy8Nm3vdoI>

**Горохов Владимир Фадеевич**

канд. филос. наук, доцент  
ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский  
ядерный университет «МИФИ»  
г. Москва

## О НЮАНСАХ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

**Аннотация:** в данной статье актуализируются важные проблемы преподавания социологической науки в высшей школе. Рассматриваются вопросы значимости выбора тех или иных лекционных тем, форм подачи материала, методов воздействия на студенческую аудиторию. Исследуется роль личности преподавателя в учебно-воспитательном процессе.

**Ключевые слова:** образование, социология, преподаватель, студент.

Высшая школа России ныне находится на перепутье. Не успели высшие учебные заведения реализовать положения ФГОС-3, как появился его новый вариант ФГОС-3+, в котором главный акцент сделан на компетентностный подход. В дополнение к этому происходят структурные изменения в самом высшем образовании. Вводятся новые дисциплины, уплотняются прежние. Некоторые вовсе исчезают. Объединяются или вовсе сокращаются (закрываются) высшие учебные заведения, факультеты, кафедры, специализации. Существенно уменьшился набор студентов на первый курс бакалавриата. Некоторые учебные заведения, теперь, главным образом, делают ставку на маги-

стратуру. Идут сокращения преподавательского состава. На некоторые дисциплины выделяется мизер учебного времени. Одним словом, происходят существенные перемены. Остаётся только задаться вопросом: «Полезны ли они?» Дадут ли они ожидаемый эффект.

В сложном положении оказались те дисциплины, которые не включены в список обязательных предметов. Их насчитывается немало. И к таковым, к сожалению, относится социология. Например, в одном из лучших вузов страны НИЯУ МИФИ, ещё совсем недавно социологию преподавали в течение семестра -32 часа лекции, 32 часа семинары. Не бог весть, сколько времени, но в принципе вполне достаточно для того, чтобы хороший преподаватель дал студенту жизненно необходимые знания, а сам студент ощутил вкус и радость социального познания. Теперь же, объём активного социологического образования составляет 24 лекционных часа. Практических занятий нет вовсе. Время, отведённое на самостоятельную подготовку не в счёт. Можно формально написать и 500 часов, но эффект от этого всё равно будет незначительным. Студент, как правило, работает самостоятельно ровным счётом столько, сколько ему необходимо для получения зачёта. И тут ничего не поделаешь. Учащиеся технических вузов перегружены математикой, физикой и другими предметами, которые они осваивают с большим напряжением.

Но даже при вполне нормальном бюджете учебного времени преподавание социологии не всегда является эффективным. И причин здесь несколько. В первую очередь имеет место чисто формальный подход со стороны преподавателей. Прочитал лекцию, провёл семинар, принял зачёт, проставил его и всё. Как работают студенты, как они реагируют на происходящее в аудитории, его интересует мало. Во-вторых, имеет немаловажное значение содержание учебного курса. Весьма важно, чтобы студентам актуализировали те темы, которые имеют познавательное, прикладное и воспитательное значение. И, разумеется, важны формы и методы работы, способствующие активной студенческой деятельности. Нужно находить такие, где студент почувствовал бы значимость собственной личности, формировал и развивал исследовательские навыки, получал удовольствие от обучения. Как видим, нюансов в социологическом образовании имеется множество.

Детализируем выше сказанное. Стаж работы автора в высшей школе составляет сорок лет. В общей сложности довелось читать 11 дисциплин. Количество потоков, на которых пришлось работать около 350. Курс социологии был прочитан для студентов примерно 150 потоков. Цифры, как видим, ошеломляющие. Некоторые читатели могут и не поверить. Но это действительно так. Работа велась не только в МИФИ, но и ряде других вузов. Были учебные семестры, когда в неделю (от понедельника до воскресенья включительно) проводилось по 24 лекции. Конечно, такое положение дел ненормальное. Но приходилось много работать, чтобы обеспечить семье материальное благополучие. Довелось работать со студентами самых разных специализаций. Но, оказываясь, что последний фактор, не столь существенен. Важно как работаешь. Любишь или хотя бы уважаешь студента. Присутствует ли самоуважение. Чтишь ли дисциплину, которую ты преподаёшь. Оказывается, что, даже преподавая научный коммунизм в советское время, можно доводить студентов до состояния высочайшего одухотворения и после лекции услышать в аудитории бурные аплодисменты.

Роль преподавателя чрезвычайно высока в образовательно-воспитательном процессе. Студенты любят преподавателя умного, эрудированного, живого, активного, глубоко знающего предмет, постоянно обращающегося к ним, а не к аудиторным стенам или к потолку. Важны жест, мимика, умная пауза, чтобы студенты осмыслили сказанное. В определённой ситуации необходим короткий анекдот. Молодёжь любит интересные примеры, особенно по слож-

ным проблемам. Вспоминается, как однажды во время чтения лекции «Социальная система» автор объяснял студентам-международникам структуру человеческого действия Т. Парсонса. Были предложены интересные схемы, давалась основательный анализ, но в умной аудитории всё равно витало недопонимание. Одна студентка подняла руку и спросила: «А нельзя ли всё сказанное продемонстрировать на простом примере? Интересно, как в реальной жизни выглядит человеческое действие». Преподавателя сразу осенило – доклад студента на семинаре по социологии – вот наглядный пример человеческого действия. В духе Парсонса были проанализированы все подсистемы доклада – природная, культурная, личностная и социальная, а также две оси ориентации – внутренне-внешняя и инструментально-консуматорная. Аудитория осталась довольной, и главное поняла смысл интернсных идей американского учёного.

Не последнюю роль в преподавании гуманитарных дисциплин играет внешний вид преподавателя – костюм, рубашка, галстук, обувь. Студенты всё замечают и «могают на ус». Но самое важное, что преподаватель – это актёр малого театра, называемого аудиторией, а его лекция – сценическое действие, даже очарование. Социологическими идеями можно очаровывать студенческую аудиторию, держать её в постоянном интеллектуальном напряжении. Более того, настоящая лекция есть творческий экстаз, когда преподаватель преодолевает себя и вырывается в безграничное пространство социума. Иногда так увлекается, что вместо трёх запланированных вопросов излагает только один. Но зато как! Бывает, что только после прозвучавшего звонка приходишь в себя и никак не можешь понять, где ты находишься, и куда тебе сейчас следует идти. А тут ещё гурьба студентов окружает и засыпает вопросами. Да, социология, как и культурология, философия, политология и другие гуманитарные дисциплины к подобному предрасполагают. Студент на них должен ходить с радостью и получать не только знания, но и удовольствие. Важны находчивость и изобретательность в преподавании. Однажды, после лекции «личность» (одной из самых любимых лекций автора) студенты уже было собирались в столовую. Некоторые даже поднялись с мест. Я спросил, имеются ли вопросы по теме или любые другие вопросы. Вдруг, поднимает руку студент и говорит:

«В лекции всё прозвучало хорошо. Я искренне удовлетворён. Но вы не ответили на главный вопрос «Как именно человеку жить? Правильно жить. Что на это скажете?» Аудитория замерла. Все поглядывали то на студента, то на преподавателя. Дескать, интересно, каким же будет ответ. Недолго думая автор произнёс:

«Вопрос очень большой и сложный. Для ответа на него потребовалась бы целая лекция. Но кратко можно ответить словами древнегреческого поэта Вакхилида»:

*«Ты смертен человек. Поэтому живи,  
Как будто каждый день  
Последний для тебя,  
И вместе с тем как будто впереди  
Ещё полвека глубоко богатой жизни.  
Законы божеские чтить.  
И духом радуйся. Нет блага выше».*

Многие студенты, которые уже было собирались уходить, присели, посмотрели друг на друга, некоторые причмокнули губами и задумались. Тогда лектор медленно, в высоком стиле, с акцентом на главном ещё раз процитировал Вакхилида. Пообщавшись друг с другом, удовлетворённые студенты ушли обедать.

Конечно, у каждого преподавателя бывают и «чёрные дни». Лекция не получается такой, как хочется. Иногда встречается весьма сложная аудитория,

которую социология интересуется мало, иногда отрицательно влияет погода. А иногда сам не поймёшь, что происходит. Не идёт лекция, и хоть ты умри. Тем не менее, преподаватель способен всколыхнуть студентов и повести их за собой в океан социологических знаний. Долг преподавателя – любить предмет, любить студента, оправдывать их ожидания, снизить до их творческих потребностей. Перефразируя известную христианскую сентенцию констатируем: «Если студенты не снизили до преподавателя, то преподаватель обязан снизить до студентов». Так что роль преподавателя первостепенна в деле социологической подготовки будущего специалиста.

Ещё один важный нюанс. Социологическое образование требует выработки оптимального содержания курса этой дисциплины. Конечно, это не просто. Социологическая наука безбрежна. Студенту всего не изложить, обо всём социологическом не поразмыслишь. Основная проблематика, как известно, определяется государственным стандартом, но большой резерв имеется и у вузовских кафедр социологии. Скажем, многие кафедры обходят стороной социологическую классику или делают небольшой обзор по этому вопросу. А напрасно. О. Конт, К. Маркс, Э. Дюркгейм, М. Вебер представляют для студентов огромную ценность. Скажем идеи Конта об этике и роли учёного в обществе, идеи Маркса о преодолении отчуждения, проблема суицида и научного метода социологии у Э. Дюркгейма, проблемы науки и рациональности у М. Вебера вызывают большой интерес у студенческой молодёжи. Автор часто говорит студентам: «Если вы хотите понять, почему мы живём не так как европейцы – читайте М. Вебера. Там имеется ответ». На семинаре этот вопрос обсуждался детальнейшим образом. Сама жизнь и деятельность этих учёных учит многому будущих специалистов. Она даёт наглядный пример того, как бороться за осуществление своей мечты, способствует укреплению веры в себя, вырабатывает высокие идеалы и твёрдый характер. Разумеется, в курсе социологии не обойтись без тем «Социальные статусы и социальные роли», «Социальные группы», «Социальные организации», «Социальная стратификация», «Личность», «Социализация». Это живые, жизненно важные темы. В них студент должен увидеть себя в зеркале социологии, понять и осмыслить себя, друга, подругу в социальном пространстве. К сожалению, бывает так, что студент чётко не знает своего статуса и выполняемых им ролей. Не понимает, к каким большим и малым группам он принадлежит, не может идентифицировать себя с типами личности. Следовательно, выбор учебного материала должен быть максимально приближен к нуждам социальной практики. Автор стремится решить эту проблему не только на лекциях, но и в учебных и методических пособиях [1].

Конечно, даже усердная работа преподавателя на лекциях может дать мизерные результаты, если сами студенты пассивны, работают мало и чисто формально. А по мере актуальных различные формы, методы и средства работы, направленные на развитие познавательного интереса и интенсивную учебную деятельность. Таковые применяются на семинарских занятиях. В минувшие годы в нашем арсенале их было много. Остановимся на трёх-четырёх из них.

Общезвестно, что даже сильный студент, хорошо овладевший социологическими знаниями, через некоторое время их забывает. Остаточные знания не велики. Вместе с тем, если он овладел основным понятийно-категориальным аппаратом социологии, то польза от этого несомненна. Учащийся уверенно ориентируется в социальном пространстве, понимая, что это такое и для чего оно необходимо. В силу этого автор разработал перечень основных понятий к каждой теме, который каждый обучаемый обязан освоить и твёрдо знать. Число таких понятий по всему курсу 250. Не все молодые люди охотно их осваивают, но, в конечном счёте, подобное происходит. Студент, как правило, становится удовлетворённым от свершившегося. Социологический лексикон

становятся составной частью его личного языка и мышления, общих знаний, личной культуры.

Учитывая тот факт, что многие высшие учебные заведения стали исследовательскими университетами мы – социологи, доступными нам методами и средствами обязаны формировать у студенческой молодёжи научно-исследовательские навыки, в том числе и социологические. Разумеется, возможностей у нас не так и много, но, всё же, они имеются. Автор этой статьи первое семинарское занятие проводит по теме «Наука». Рассматриваются такие вопросы как понятие и признаки науки, функции науки, структура науки, классификация наук, методы науки, понятия и категории науки, этапы становления и развития научных знаний. Студенты с большим интересом участвуют в обсуждении обозначенных вопросов. Тема науки, в той или иной степени, актуализируется практически на любом семинарском занятии.

В середине семестра каждый студент под руководством автора проводит небольшое социологическое исследование, которое можно рассматривать как важный элемент научного творчества студентов. Заодно происходит практическое знакомство с нюансами эмпирической социологии. Механизм работы таков. Академическая группа делится на несколько микрогрупп численностью 2–3 человека. Студенты самостоятельно выбирают актуальную для них тему исследования. Под руководством преподавателя разрабатывают программу и анкету исследования, а также проводят опрос. Они опрашивают однокурсников, студентов, проживающих в общежитии, школьников, завсегдатаев интернета, пассажиров метро и другие категории респондентов. Были случаи, когда студенты проводили исследование в нескольких регионах России. Однажды студент Института международных отношений с помощью своих родственников и друзей провёл исследование среди школьников США, Франции и России. Затем студенты готовят научный отчёт о проведённой работе и соответствующим образом оформляют его. Основные результаты исследования обсуждаются на семинаре. Двенадцать студентов МИФИ, под нашим руководством, на основе полученных данных, подготовили научные публикации. Следует отметить, что абсолютное большинство студентов делают свою социологическую работу с большим интересом, даже азартом. Они учатся работать творчески, новаторски, действовать в небольшой команде. Между прочим, это важное требование работодателей, чтобы специалист умел работать в команде. Автор данных строк давно заметил, что после проведённой (хорошо проведённой) социологической работы студент делает качественный скачок в учебных делах и личностном развитии. Он становится более смелым, самостоятельным, уверенным в собственных силах и активным в учебных и общественных делах. Расширяется горизонт его научных и жизненных интересов. Можно сказать, что проведённое исследование ускоряет адаптацию молодёжи к вузовской жизни. Так что проведение студентами социологических исследований даёт несомненный эффект. Такие исследования полезны и для преподавателей, в силу того, что дают много новой информации о происходящем «здесь и сейчас», позволяя углублённо знакомиться с реальными делами и интересами учащихся. Они позволяют нам держать руку на «пульсе» студенческой жизни.

Интересным и весьма эффективным средством развития научно-познавательных интересов студентов может являться студенческая научная конференция. Вот уже пять лет автор на всех потоках, где работает, по завершении курса социологии, проводит конференцию по теме: «Современное общество и ядерная энергетика». Такая тема определена с учётом интересов профессиональной подготовки. Лучшим студентам за месяц до завершения семестра предлагается тема доклада, и они самостоятельно готовят его. Преподаватель всего лишь даёт советы и консультирует. Студенты работают не только над текстом, но и над наглядными материалами, видеоматериалами. За пару дней до начала конференции преподаватель просматривает текст, даёт последние наставления.

На конференцию приглашаются руководители факультета, представители кафедр, старшекурсники. Аудитория заполнена. Конференцию открывает преподаватель. Приветственное слово произносит декан или его заместитель, затем выступают студенты. Их выступления носят не только содержательный, но и эмоциональный характер. Докладчики стремятся убедить аудиторию в собственной правоте. Однокурсники и гости задают им каверзные вопросы. Они на них страстно отвечают. Студенты тайным голосованием определяют лучшие доклады. В завершение преподаватель подводит итоги, произносит заключительное слово. Был случай, когда на конференции присутствовал известный учёный. После выступления одного из студентов он поднялся и произнёс: «Это восхитительный доклад. Где ты только добыл такой материал? Из него можно сделать хорошую статью для научного журнала. Направляюсь к тебе в соавторы». Декан факультета после конференции подошёл к преподавателю и сказал: «Я недавно участвовал в работе международной конференции. Но честно скажу – ваша интереснее. Молодцы! Я получил громадное удовольствие». После конференции студенты покидают помещения довольные, с хорошим настроением и уже на ходу продолжают дискуссию. Все докладчики получают от преподавателя поощрение в виде зачёта-автомата, с самым высоким баллом. Декан факультета объявляет докладчикам благодарность. Иногда перепадают и премии. Так что подобного рода мероприятие весьма полезно и результативно.

В арсенале автора имеются и другие формы и средства, способствующие активизации социологического познавательного интереса студентов (решение задач, деловые игры, тесты, краткие обзоры социальных событий, эссе, рефераты, контрольные работы).

Подведём итог вышесказанному. Вне всяких сомнений социологическая подготовка необходима для студента любой специализации. Жить в обществе и не понимать тонкостей его строения и функционирования просто невозможно. Важно не только разбираться в происходящем, но и быть деятельным участником общественных событий. Причём участником активным, созидательным, конструктивным. Преподаватели-социологи способны работать в таком направлении. Мы также можем дарить студенту радость познания, формировать интерес к жизни, к успешной карьере, воспитывать черты добропорядочной семейственности, твёрдого характера и высокой морали. Конечно же, – стремление к лучшему. Наконец, обучая студентов, нам следует постоянно учиться самим. Целесообразно стимулировать учебную, научную и общественную деятельность студенческой молодёжи. Необходимо искать и внедрять такие методы, формы и средства образования, которые давали бы ощутимые результаты. Важно осваивать новые технологии, с опорой на электронные средства. Время спокойной академической работы преподавателя прошло.

#### *Список литературы*

1. Горохов В.Ф. Социология: Учебное пособие. – В 2-х частях. – М., 2008.
2. Горохов В.Ф. Учебно-методическое пособие по социологии. – М., 2011.
3. Горохов В.Ф. Культурология. Учебное пособие. – М., 2007.

Дунаева Ирина Валентиновна

доцент

ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»  
г. Череповец, Вологодская область

## АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ПРИ ОСВОЕНИИ КУРСА «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

***Аннотация:** в данной статье описывается опыт мотивации самостоятельной работы студентов через развитие целостного мышления и активизации творческого потенциала с целью овладения общекультурными компетенциями.*

***Ключевые слова:** визуально-графические методы, целостное мышление, компетентностный подход, образон, биоадекватная модель обучения.*

Выпускник вуза – это специалист, способный самостоятельно и ответственно решать исследовательские и практические задачи. Поэтому основным направлением работы высшей школы является развитие творческих качеств личности, навыков использования и создания новых научных идей в своей профессиональной деятельности.

Согласно требованиям к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата, выпускник должен обладать определенными общекультурными компетенциями (ОК):

- владеть культурой мышления, обобщать и анализировать информацию, ставить цель и выбирать пути её достижения (ОК1);
- самостоятельно приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОК4);
- работать в команде, руководить людьми и подчиняться (ОК8);
- оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы (ОК13).

Выполнению этих требований способствует технология визуализации учебного материала, которая успешно применяется в преподавании «Начертательной геометрии» для развития навыков самостоятельной работы обучаемых, воспитанию их творческой активности и инициативы. При переходе на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), так называемый стандарт третьего поколения, преподаватели вузов столкнулись с проблемой значительного сокращения аудиторных часов преподаваемых дисциплин при сохранении, как правило, прежнего объема учебного материала. Это привело к тому, что значительная часть учебного материала была выведена на самостоятельную работу студентов. Процесс обучения осложняется также тем, что на первом курсе студенты сталкиваются с проблемой социальной адаптации к условиям вуза [1]. В связи с этим, возникает необходимость внедрять новые подходы при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы студентов [2]. Используемые нами визуально-графические методы позволяют студентам быстрее и легче усваивать курс «Начертательной геометрии», приобретать навыки решения графических задач, видеть взаимосвязь тем изучаемой науки, в дальнейшем применять полученные знания на практике, проявлять творческие способности, самостоятельность и индивидуальность.

Визуально-графические методы, а именно: схемы, таблицы, кластеры, карты памяти или ментальные карты систематизируют мысль, делают сложные задачи более наглядными и понятными. Представление материала в гра-

фической форме позволяет студенту лучше классифицировать представленную информацию. Процесс построения кластеров, ментальных карт и т.п. формирует умение анализировать материал. Эйнштейн говорил: «Мышление – это свободная игра с понятиями».

Для более полной реализации общекультурных компетенций (ОК) целесообразно применять интерактивные методы обучения. Формированию ключевых компетенций эффективно способствует метод проектов. Наш проект называется «Геометрия творчества». Студентам было предложено составить карты памяти (интеллект-карты) по различным темам «Начертательной геометрии». И поскольку нет строгих правил построения интеллект-карт, студенты имели возможность проявить весь свой творческий потенциал. Метод проектов активизирует самостоятельную деятельность студентов – индивидуальную, парную, групповую, что способствует укреплению межличностных отношений, повышению самооценки, утверждению веры в свои силы при достижении цели, творческому самовыражению через открытия и озарения. Выполнение проектов повышает эффективность образовательного процесса за счет повышения мотивации к освоению данной учебной дисциплины. Проекты получились уникальные, красочные, позитивные, креативные. В своих работах студенты использовали образы – красочные образы, приближающие личный опыт учащихся и вызывающий к лимбической системе (вкус, запах, тактильные ощущения). Образ в части художественного образа как невыразимый в слове эмоциональный фон направляет учебную информацию в долговременную память [3, с. 35]. Таким образом первокурсники осваивают навык природосообразного целостного мышления, когда в процесс обучения вовлечены оба полушария головного мозга: левое – логическое и правое – образное, чувственное.

Защиту проектов провели как видеоэкзамен. И в качестве подведения итогов был объявлен конкурс лучших проектов. Победители получили дипломы. В музее университета организовали выставку проектов, что придало еще большую значимость, важность и признательность учебной работе студентов-первокурсников.



Рис. 1. Экспозиция выставки «Геометрия творчества»

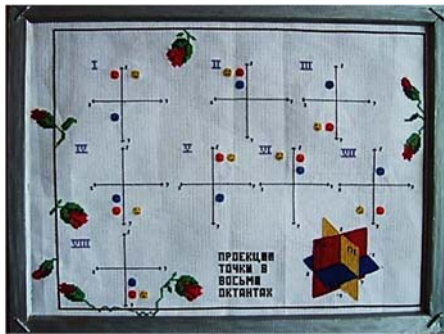


Рис. 2. Эпюр точки (вышивка)





Рис. 3. Биоадекватная тетрадь



Рис. 4. Тематический кластер

Цель проекта «Геометрия творчества»: выявить и воплотить творческий потенциал учащихся, показать, что каждый человек способен сотворить красоту, делать открытия, находить уникальные решения задач, наполнять процесс обучения смыслом, красотой и удовольствием.

**Список литературы**

1. Авдеюк О.А. Проблема адаптации студентов к условиям вуза и помощь преподавателя в ее решении / О.А. Авдеюк, Е.Н. Асеева, И.А. Тарасова // В мире научных открытий, Серия Гуманитарные и общественные науки. – 2011. – №4.1 (16) – С. 405–408.
2. Авдеюк О.А. Совершенствование форм и методов преподавания дисциплин студентам первого курса при переходе к новым стандартам образования / О.А. Авдеюк, Е.Н. Асеева, А.В. Крохалев // Молодой ученый. – 2012. – №5. – С. 387–388.
3. Маслова Н.В. Клименкова Т.М. Биоадекватные учебники. – Севастополь, 2013.

*Зальцман Дарья Александровна*  
магистрант

*Антонович Ирина Владимировна*  
канд. социол. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»  
г. Барнаул, Алтайский край

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КАК АСПЕКТ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ  
СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ  
КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ФАКУЛЬТЕТА СОЦИОЛОГИИ АЛТГУ)**

*Аннотация:* в работе представлена практика кафедры социальной работы по внедрению добровольчества в обучение студентов. Организация добровольческой деятельности в вузе будущих специалистов социальной работы обоснована возросшими требованиями общества к профессии.

*Ключевые слова:* добровольчество, организация, деятельность, социальный работник.

В теории и практике вузовского обучения студентов находят отражение особенности современного этапа развития социальной работы, такие как гуманистическая направленность, многоуровневый и полифункциональный характер, опора на национальные традиции благотворительности и добровольческой деятельности в условиях развития гражданского общества [1]. Эти осо-

бенности корректируют требования к личностным профессиональным качествам работника, его знаниям, умениям, навыкам, уровню развития профессионального мышления и творческой деятельности.

Педагогическая общественность находится в постоянном поиске новых эффективных средств, обеспечивающих совершенствование процесса профессионального становления и развития будущего специалиста социальной работы в период его вузовского обучения, результатом которого является готовность профессиональной деятельности. В качестве одного из них специалистами рассматривается включение студентов в добровольческую деятельность [1].

Педагогический потенциал добровольческой деятельности студентов – это резерв педагогических средств активизации их самостоятельной работы. В Алтайском государственном университете для студентов по направлению «социальная работа» читается курс по добровольчеству, который называется «Благотворительность и добровольчество». Второй раздел курса посвящен теоретико-методологическим основам явления добровольчества. Данная учебная дисциплина позволяет студентам расширить свои профессиональные знания, умения, навыки. Они узнают о том, кто такие добровольцы, как с ними можно работать, что такое социальный проект, как добровольцы взаимодействуют с НКО.

На кафедре социальной работы факультета социологии совместно с Алтайской краевой женской общественной организацией «Отклик» г. Барнаула реализуются социальные проекты, в написании которых принимают участие и сами студенты. Студенты направления «социальная работа» активно становятся добровольцами и участвуют в них. Например, это такие проекты как «СОБР» (Организация реабилитационного пространства для несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, в процессе развития студенческих социально-правовых инициатив), 2011 г., «Социокультурный экспресс «Семья +» (Поддержка детей из малоимущих семей в условиях социокультурного пространства), 2013 г., «Крепка семья корнями» (Поддержка и развитие семейных ценностей в молодежной среде), 2015 г.

Немного о проекте «Социокультурный экспресс «Семья +». В проекте участвуют дети с родителями, которые находятся в трудной жизненной ситуации, студенты добровольцы и специалисты социальной сферы. Его цель: формирование и распространение семейных культурных ценностей. В АлтГУ был произведен набор 18 добровольцев, будущих специалистов по социальной работе. Было организовано их тренинговое обучение, результатом которого стало формирование рабочей команды добровольцев и специалистов, которые отправились в районы края тиражировать ценности и культурное наследие региона. Цитата одного из волонтеров о тренинговом обучении: «Научились работе в команде, в группе, научились слушать друг друга и взаимодействовать друг с другом».

В ходе реализации проекта проводились мастер классы совместные для детей и их родителей, тренинги и выездные интенсивы. Цитата волонтера об участии в проекте «Это мне дает возможности для реализации, саморазвития и приобретения какого-то опыта в моей профессиональной деятельности – социальной работе». Принимая участие в проектах как добровольцы, студенты расширяют свои профессиональные горизонты, общаются с целевыми группами, учатся взаимодействовать в команде.

Таким образом, огромное значение в профессиональном обучении будущих специалистов социальной работы должно отдаваться организации добровольческой деятельности в вузе. Особенность деятельности в условиях развития гражданского общества требует совершенствовать теорию и практику вузовского обучения студентов, будущих специалистов социальной работы.

### *Список литературы*

1. Болотова Л.В. Тамбов, Организация добровольческой деятельности как аспект вузовской подготовки будущих социальных работников: Дис. ... к. д. п // Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2007.

*Клепацкая Ирина Николаевна*  
канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой  
ФГКВОУ ВПО «Пермский военный институт  
внутренних войск МВД России»  
г. Пермь, Пермский край

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

***Аннотация:** в данной статье представлены пути внедрения современных инновационных педагогических технологий в процесс обучения чтению на иностранном языке в условиях военного вуза и приводится анализ использования данных технологий при формировании различных видов чтения на практических занятиях по дисциплине «Иностранный язык».*

***Ключевые слова:** курсанты, преподаватель, иностранный язык, чтение, технология обучения.*

При реализации действующих образовательных программ в военном вузе особое внимание уделяется устной речи как объекту обучения курсантов иностранным языкам, что способствует формированию требуемой коммуникативной компетенции у обучающихся. При этом преподаватели стараются организовать обучение так, чтобы оно было похоже на процесс естественной межличностной коммуникации. В этом случае можно перенести сформированные у курсантов навыки и умения в реальные жизненные условия.

Однако значимость чтения в реальной деятельности современного человека является очень важной, особенно при изучении дисциплины «иностранному языку». Во-первых, чтение создает намного более интенсивный канал коммуникации при сопоставлении с устной речью. Особенно наглядно это обнаруживается в области сугубо профессиональной деятельности: специалист всегда может при помощи печатных изданий своевременно ознакомиться с существующим уровнем международных стандартов и требований в собственной профессиональной сфере. Во-вторых, у подавляющего большинства людей зрительный канал приема внешней информации функционирует эффективнее в сравнении со слуховым. Вот почему вербальные единицы, предложенные в качестве печатного текста, то есть в зрительной презентации, воспринимаются и перерабатываются более эффективно и результативно. В-третьих, обучение чтению на иностранном языке облегчается (по сравнению с обучением устной речи) в связи с тем, что письменный текст является статичным, в то время как устная речь по своей природе весьма динамична. Работая над текстом, читающий задает собственный темп прочтения и может многократно повторно перечитывать текст, что с натуральной речью сделать невозможно. Овладение чтением также позволяет обучающемуся не только самостоятельно извлекать информацию, но и дает ему орудие для овладения всеми видами речевой деятельности, включая устную речь.

Обучение чтению на иностранном языке в специализированном неязыковом вузе, в частности в военном институте, имеет свои особенности. Конечная цель учебной программы включает в себя умение читать оригинальную иноязычную узкоспециализированную литературу для извлечения профессионально необходимой информации. Достижение данной цели требует большой настойчивости и трудолюбия от курсанта, а от преподавателя – методической

зрелости, которая может способствовать реализации современных методик и инновационных технологий обучения.

Особое место в процессе обучения иностранному языку с внедрением инновационных педагогических технологий в военном вузе уделяется формированию всех видов чтения.

Например, при обучении просмотровому чтению компьютер предлагает курсантам небольшой текст с регламентацией времени. Перед обучающимся ставится задача: просмотреть текст и определить тему или выделить главную мысль отдельных абзацев. После текста дается система контрольных вопросов. За установленное время курсант должен успеть ответить на эти вопросы. Таким образом, наряду с формированием и тренировкой языковых навыков у курсантов появляется возможность увидеть и оценить свои способности, имея обратную связь, которая осуществляется непосредственно после выполнения задания. Все ответы оцениваются автоматически, а оценки снабжают рекомендацией по дальнейшей работе.

Обучение чтению весьма актуально в военном вузе еще и потому, что в самом процессе чтения могут успешно решаться практические, образовательные и воспитательные задачи, в известной мере, отличные по содержанию от задач, которые ставятся при изучении других предметов образовательного цикла [1, с. 16].

На кафедре иностранных языков Пермского военного института внутренних войск МВД России есть опыт использования оригинальной компьютерной программы на этапе обучения чтению англоязычного текста с непосредственным пониманием, то есть информативному чтению, в котором сочетаются синтетические и аналитические мыслительные операции при доминировании первых. Учебный материал усваивается курсантами в процессе интерактивного взаимодействия с компьютером и самоконтроля достигнутых результатов. Важным достоинством данной программы является простота организации и проведения занятий преподавателем-непрограммистом и легкость усвоения программы курсантами. В ходе информативного чтения в программе специально выделяются элементы анализа, в первую очередь, грамматического анализа. Лексический анализ осуществляется параллельно с грамматическим. Главным объектом анализа здесь служат словообразовательные форманты, словосложение, устойчивые словосочетания.

Данная программа позволяет решить целый ряд задач, имеющих особое значение для современной системы высшего военного образования. Среди них можно выделить следующие: одновременное обучение курсантов с различным уровнем исходных знаний; обучение с различной степенью интенсивности; соответствие особенностям речемыслительной деятельности обучающихся, не специализирующихся в области лингвистики; оптимизация соотношения коммуникативных, когнитивных и языковых компонентов обучения английскому языку; формирование адекватных языковых образов, становление верной лингвистической терминологии, а также значительное повышение общего уровня языковой эрудиции и культуры военного специалиста; совместимость с реальными критериями оценки уровня знаний и навыков, требуемых для извлечения необходимой информации из профессионально ориентированного текста.

Такая программа-спутник является приложением к учебному пособию, изданному в виде книги, и является относительно простой в составлении. Ее эффективность заключается в большом числе представленных упражнений и тщательности охвата мельчайших смысловых изменений, которые иногда не только проходят мимо сознания курсантов, но и не предусматриваются преподавателем. Огромное множество таких деталей, полностью представленное в

учебном пособии, сделало бы его слишком громоздким, а работу над материалом весьма монотонной. Использование программы-спутника обеспечивает многократное вариативное повторение, полное усвоение учебного материала обучающимися за счет новых многочисленных смысловых образов и ассоциаций. Работая в компьютерном классе каждый курсант остается в поле контроля преподавателя, получая заданные им результаты обучения.

Программы второго типа являются исключительно контролирующими. Они также системно организованы, полностью соответствуют основному курсу по обучению различным видам чтения на английском языке и коррелируют с программами-спутниками. При работе с программами второго типа курсант может не только оценить свои знания, но и получить необходимые навыки по организации собственного учебного труда. Обучающийся приобретает новое понимание сущности своего обучения, когда он сам в определенной степени приобщается к искусству интеллектуального моделирования, самостоятельно оценивая результаты и выявляя те аспекты, над которыми требуется работать дополнительно. С точки зрения преподавателя, контролирующей программы позволяют оптимизировать учебный процесс при помощи систематической регистрации его параметров и формирования банков данных для каждого курсанта или учебной группы.

В целом вышеназванные компьютерные программы позволяют определить типологию функций во взаимодействии «курсант – преподаватель – компьютер». Все три участника фигурируют одновременно при применении программ на занятии как средства интенсификации учебного процесса. Курсант может применять их в ходе самостоятельной работы как в учебной аудитории под руководством преподавателя, так и в период самоподготовки, а также для преодоления отставания, вызванного служебной деятельностью или болезнью. Таким образом, курсанты используют персональный компьютер не только для информационной и технической поддержки, но и для управления процессом собственного обучения.

Разрабатывая и внедряя в учебный процесс инновационные педагогические технологии, преподаватели иностранного языка решают конкретные тактические задачи по совершенствованию процесса преподавания отдельной дисциплины. Однако широкое распространение данных технологий позволяет приблизиться к решению стратегической задачи – обеспечению подготовки специалистов, обладающих необходимой для профессиональной деятельности информационной культурой, способных эффективно и хорошо работать с увеличивающимися объемами информации, в том числе и на иностранных языках. Кроме того, при условии оперативного внедрения новейших достижений науки в учебный процесс и широкого использования инновационных технологий обучения можно успешно решать задачи интенсификации образовательной деятельности.

### *Список литературы:*

1. Угольков В.В. Компьютерные технологии как средство обучения иностранным языкам в вузе: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004.

*Кузьмина Наталья Александровна*

старший преподаватель  
ФГБОУ ВПО «Дальневосточный государственный  
университет путей сообщения»  
г. Хабаровск, Хабаровский край

## БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

*Аннотация:* статья посвящена подготовке будущих специалистов железнодорожного вуза по рабочим специальностям. Подготовка и мотивация молодых специалистов, за которыми будущее железных дорог.

**Ключевые слова:** железнодорожный вуз, ОАО «РЖД», рабочие специальности.

Указом Его Императорского Величества 21 мая 1836 г. было утверждено Положение о строительстве первой в России железнодорожной линии от Петербурга до Павловска, а к осени первая очередь этой линии протяженностью в 21 версту была завершена. Так в России начался отсчет времени работы железнодорожного транспорта.

Россия с ее пространственной необъятностью остро нуждалась в разветвленной сети сухопутных и водных путей сообщения. Для их устройства и эксплуатации требовались хорошо подготовленные специалисты инженеры, способные успешно решать сложные технические и организационные задачи.

Сегодня, как и два века назад, система транспортного образования России четко ориентируется на отрасль и связывает свою миссию с кадровым обеспечением железнодорожного комплекса государства. Транспортные вузы на сегодняшний день – это база для реализации «Стратегии развития кадрового потенциала ОАО «РЖД» и важнейшее звено «Стратегии развития железнодорожного транспорта в РФ до 2030 года», направленной на претворение в жизнь основополагающего для транспортного комплекса государства документа – «Транспортной стратегии Российской Федерации на период до 2030 года».

В Стратегии развития кадрового потенциала ОАО «Российские железные дороги» заявлено, что «в условиях развития рынка транспортных услуг Компании нужны специалисты, способные ускорить внедрение новой техники и технологий, улучшить качество работы, повысить эффективность управления экономикой и финансами» [5].

Железнодорожная отрасль – одна из немногих, имеющих конкретную программу развития и определивших свои потребности в кадрах различных уровней на 7–10 лет вперед, что позволяет учебным заведениям планировать работу, а главное – сохранить эффективную систему целевой подготовки.

Партнерские отношения транспортных вузов и ОАО «РЖД» выстраиваются с учетом реструктуризации компании сложной демографической ситуации в стране и реформы российского образования [2].

Изменение стиля управления коллективами и каждым конкретным сотрудником – на сегодняшний день объективная необходимость, поскольку достижение стратегических целей возможно только при максимальном раскрытии потенциала всех работников и конкурентном его превосходстве. Это особенно актуально при масштабах бизнеса ОАО «РЖД».

Очевидно, что сейчас как никогда раньше совершенно четко прослеживается взаимосвязь между устойчивой работой компании и привлечением молодых специалистов, способных к освоению новейших технологий. В настоящее время нужны специалисты качественно нового уровня, обладающие глубокими теоретическими знаниями и хорошими практическими навыками в различных областях железнодорожного транспорта.

Своевременная подготовка и привлечение таких специалистов – стратегическая задача ОАО «РЖД», как и любой другой высокотехнологической компании.

На сегодняшний день у железнодорожных вузов есть инструменты для обеспечения подготовки специалистов с квалификационными характеристиками, удовлетворяющими требованиям ОАО «РЖД». При переходе на новые образовательные стандарты необходимо учитывать, что вузы должны обеспечить высокое качество профессиональной подготовки в соответствии с реальными потребностями отрасли.

Укрепление сотрудничества отраслевых вузов и ОАО «РЖД» имеет хорошие перспективы. Высшие учебные заведения железнодорожного транспорта готовы выполнять свою многолетнюю миссию – эффективно работать в интересах государства.

Рассматривая вопрос развития современного инженерного образования необходимо отметить, что проблема качества подготовки специалистов напрямую связана с содержанием образования и технологией реализации образовательных программ, позволяющим выпускнику без дополнительной подготовки и адаптации к условиям реального производства включиться в выполнение своих непосредственных обязанностей [3].

Отраслевой рынок труда имеет особенности и предъявляет требования к своим работникам. ОАО «РЖД» находится на очень важном этапе реформирования: создается вертикально-интегрированный холдинг, соответственно коренным образом меняется внутренняя система управления.

Одновременно с этим компания принимает активное участие в проектах государственной значимости не только в России, но и за рубежом.

Все это направлено на решение главной задачи – повышение ее эффективности и конкурентоспособности как на национальном, так и на глобальном транспортно-логистическом рынке[1]

К выпускнику железнодорожного вуза работодателем предъявляются требования к высокому качеству фундаментальной, профессиональной и практической подготовки; опыту научной деятельности; креативности мышления; способности принятия самостоятельных решений; высокому уровню культуры и эрудиции; способности быстрой адаптации к реальному производству; удовлетворению корпоративным требованиям; владению рабочими профессиями; лидерские качества и др.

Будущее начинается сегодня. Конечно, несмотря на проблемы подготовки и мотивации молодых специалистов, ежегодно на предприятия компании вливаются свежие кадры, за которыми – будущее железных дорог.

Есть подобные примеры и в Дальневосточном Университете Путей Сообщения.

Как показало анкетирование на ДВЖД, большинство молодых специалистов получили неплохое специальное образование – и по объективной оценке, и по субъективной. Руководители структурных подразделений поставили «отлично» за профподготовку 23% выпускников, «хорошо» – 56%, «удовлетворительно» – 21%. (рис. 1).

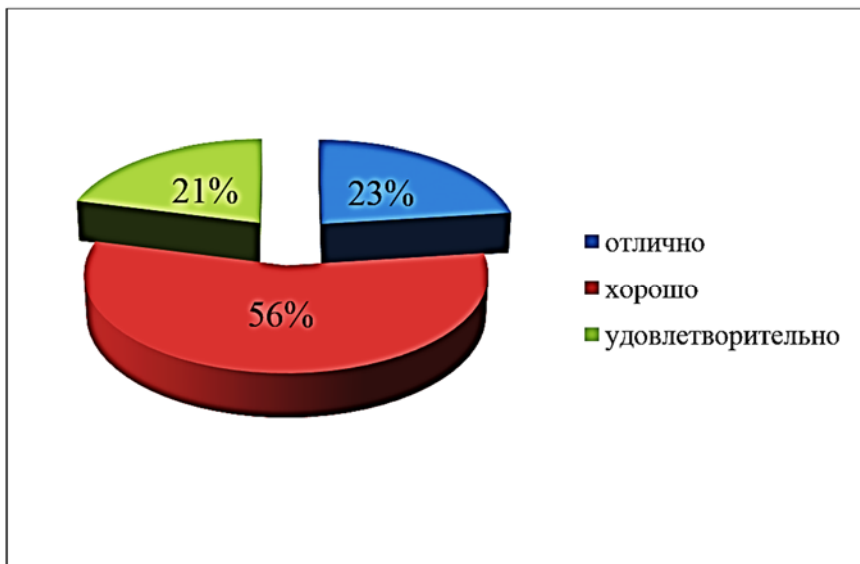


Рис. 1. Оценка руководителей за профподготовку молодых специалистов

Эти цифры схожи с самооценкой вчерашних студентов: 74% полностью удовлетворены качеством полученных знаний, 26% – частично.

Средняя оценка работодателей, согласно анкетированию, на уровне 3,75.

Поскольку выпускники после окончания обучения в ДВГУПСе, как правило, идут работать на предприятия железнодорожного транспорта (в основном, на Дальневосточную, Забайкальскую и железные дороги Якутии), то вуз при разработке образовательных программ ориентируется, в том числе, и, на особенности производственной базы этих регионов.

Поскольку любой работник сегодня должен обладать массой способностей и навыков, в том числе, быть конкурентоспособным, творческим, коммуникабельным, саморазвивающимся, стрессоустойчивым, и т. д., традиционный подход к образованию (иначе – «знаниевый») уже не способен отвечать современным запросам рынка. В свою очередь, в нем акцентируется внимание на том, каким знаниям обучать. Поэтому моральное устаревание традиционного подхода и вытеснение его инновационно – компетентным, вполне объяснимо.

В нашем вузе функционирует компетентный подход к обучению. И каждый выпускник ДВГУПСа, устраивающийся на работу, уже должен знать, что от него потребуется на рабочем месте, чего от него будут ожидать. Это, в свою очередь, гарантирует лучшую подготовку молодого специалиста уже со студенческой скамьи.

ОАО «РЖД» вкладывает значительные средства в целевую подготовку специалистов, повышение квалификации и переподготовку работников. Поэтому вопрос качества этой подготовки является первостепенным. В свою очередь это означает, что выпускники должны иметь не только сильную теоретическую и инженерную подготовку, но и обладать практическими навыками, знать и понимать, что такое ОАО «РЖД» сегодня, его цели и задачи, осознавать значение своей профессиональной деятельности в работе компании и свою ответственность, быть готовыми к решению комплексных, в том числе



междисциплинарных, задач. Они должны уметь критически и системно мыслить в разных областях, начиная с вопросов личностного развития и общественно-политической сферы и заканчивая сложными инженерными вопросами и навыками [4].

Холдинг ОАО «РЖД» стремится обеспечить 100%-ное направление на довузовскую подготовку кандидатов на целевое обучение. Целевая подготовка стала своего рода «визитной карточкой» отрасли. Масштабы целевого приема по направлениям компании сохраняются, несмотря на последствия экономического кризиса, и демографического спада. Это надежный резерв для обеспечения квалифицированными кадрами предприятий, в первую очередь в удаленных районах.

В отраслевых вузах при участии ОАО «РЖД» выстроена система профессиональной адаптации студентов. Будущие специалисты, в первую очередь целевики, получают рабочие профессии, проходят практику на передовых предприятиях. При этом важно, что курсовые и дипломные проекты выполняются по заказам предприятий, которые направили студентов на обучение, и на которых они проходили практику.

Подготовка студентов железнодорожного вуза по рабочим специальностям является достаточно новым явлением, до сих пор нет единой, целостной методики, реализации этой подготовки в учебном процессе вуза.

На кафедре «Организация перевозок и безопасность на транспорте» подготовка студентов по рабочим специальностям началась в 2010 году. Первые студенты получали рабочие специальности по профессии «Составитель поездов» и «Приемосдатчик груза и багажа». Как видно из диаграммы их было 15 человек. С каждым годом востребованность в рабочих специальностях возрастает. Как было сказано выше студенты получали всего 2 рабочие специальности приёмосдатчик груза и багажа (в основном это девушки) и составитель поездов (юноши). Также и расширяется перечень рабочих специальностей. Сейчас у нас ведется подготовка по 8 рабочим специальностям (рис. 2).



Рис. 2. Подготовка студентов по рабочим специальностям

Внедрение рабочих специальностей в образовательное пространство вуза позволяет объединить теоретические знания, умения и практические действия

на всех этапах подготовки специалиста и на выходе получить не просто выпускника с набором компетенций, определенных Федеральным государственным стандартом, но компетентного, знающего производственный процесс, умеющего работать на всех этапах этого процесса и руководящего этим процессом специалиста путем использования педагогических методов, средств и организационных форм обучения.

Рабочие специальности позволяют студенту сформировать связи между теоретическим и практическим обучением, между теоретическими знаниями и практическим опытом, между теорией и реальным производством.

#### *Список литературы*

1. Какунина А.Г. Современный подход к обучению студентов железнодорожного вуза с учетом модели корпоративных компетенций ОАО «РЖД» / Научно-практический межотраслевой журнал «Интеграл». – №5–6 (79–80). – 2014.
2. Левин Б.А. Отраслевые вузы – ОАО «РЖД»: курс на укрепление партнерства. Железнодорожный транспорт. Ежемесячный научно-теоретический технико-экономический журнал. – №5. – 2011.
3. Широкова В.В. Пути формирования профессиональных компетенций специалистов железнодорожного вуза по направлению «Эксплуатация железных дорог» Журнал «Высшее образование сегодня». – №6. – 2015.
4. Шаханов Д.С. Повышать эффективность взаимодействия с вузами, Железнодорожный транспорт. Ежемесячный научно-теоретический технико-экономический журнал – №4. – 2012.
5. Стратегия развития кадрового потенциала ОАО «Российские железные дороги», утв. распоряжением ОАО «РЖД» от 10 мая 2006 г. № 933 р.

**Кушниренко Елена Николаевна**

старший преподаватель

Донецкий национальный технический университет

г. Донецк, Украина

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены дидактические аспекты модернизации системы средств обучения в условиях информатизации образования, а также влияние компьютерных средств обучения на реструктуризацию деятельности педагога и студента.*

***Ключевые слова:** средства обучения, информатизация образования, информационные технологии.*

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и поиска оптимальных условий использования новых информационных технологий (НИТ), с целью интенсификации учебного процесса, повышения его эффективности и качества, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания.

Широкий спектр возможностей НИТ, таких как обратная связь, компьютерная визуализация учебной информации, автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организация управления учебной деятельностью и контроль над результатами усвоения, создает предпосылки для интенсификации образовательного процесса, а также создания методик, ориентированных на развитие личности будущего специалиста [4; 5].

Реализация возможностей НИТ позволяет организовать такие виды деятельности, как интерактивный диалог, управление реальными производственными объектами, автоматизированный контроль (самоконтроль) результатов учебной деятельности, коррекция по результатам контроля, тренировка, тестирование.

Таким образом, можно выделить некоторые педагогические цели использования НИТ:

– развитие личности обучаемого, формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации; развитие умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность (например, за счет реализации возможностей компьютерного моделирования, формирования информационной культуры, умений осуществлять обработку информации (например, за счет использования интегрированных пользовательских пакетов, различных графических и музыкальных редакторов) [1, с. 127];

– реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества: подготовка специалистов средствами новых информационных технологий;

– интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса: повышение эффективности и качества процесса обучения за счет реализации возможностей НИТ; обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающие активизацию познавательной деятельности (например, за счет компьютерной визуализации учебной информации, возможности управления, выбора режима учебной деятельности).

В заключение следует отметить, что интенсивное развитие процесса информатизации образования способствует расширению сферы применения НИТ. Процесс информатизации образования и связанное с этим использование возможностей новых информационных технологий в процессе обучения приводит не только к изменению организационных форм и методов обучения, но и к возникновению новых методов обучения.

Реализация возможностей НИТ в процессе обучения и связанное с этим расширение спектра видов учебной деятельности приводят к качественному изменению дидактических требований к средствам обучения.

Дидактика в условиях информатизации образования ставит своей основной целью раскрытие, развитие и реализацию интеллектуального потенциала специалиста при обеспечении педагогического воздействия, направленного на достижение образовательных целей. Эта цель наиболее эффективно осуществляется при использовании новых информационных технологий в процессе подготовки специалиста.

### *Список литературы*

1. Кириллова Г.И. Информационные технологии и компьютерные средства // Educational technology & Society. – Т. 4. – 2000. – №1. – С. 125–136.
2. Машбиц Е.И. Основы новых информационных технологий обучения. – Киев, 1997. – 95 с.
3. Роберт И.В. Концепция внедрения средств новых информационных технологий в учебный процесс общеобразовательной школы / НИИ шк. оборудования и техн. средств обучения АПН СССР. – М., 1990. – 38 с.
4. Свириденко С.С. Современные информационные технологии. – М.: Радио и связь, 1989. – 304 с.

*Лагун Ирина Марсельевна*  
д-р техн. наук, профессор, заведующая кафедрой  
*Кузьмина Елена Николаевна*  
канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный университет»  
г. Тула, Тульская область

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены требования к проектированию комплектов тестов по дисциплинам естественнонаучного и математического циклов на различных стадиях контроля при подготовке иностранных граждан на этапе довузовской подготовки к обучению в российских университетах.*

***Ключевые слова:** подготовка иностранных граждан, неродной язык, контроль обучения, конструирование тестов.*

Объем и содержание подготовки иностранных граждан к обучению в российских университетах регламентируется «Требованиями к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке» [1]. В зависимости от выбранной направленности образовательной программы, помимо русского языка, на этапе довузовской подготовки слушатель должен освоить ряд общеобразовательных дисциплин естественнонаучного и математического циклов. Это:

- математика, физика, химия – для естественнонаучной направленности;
- математика, физика, информатика – для инженерно-технической и технологической;
- биология, химия, физика – для медико-биологической; и математика – для экономической направленности подготовки.

Оценивать результат подготовки слушателей предлагается [1] в категориях «знать» и «уметь».

Специфика обучения иностранных учащихся вышеперечисленным дисциплинам заключается в том, что существенная доля учебного времени отводится на изучение предметной терминологии на русском языке и отработку навыков понимания и активного использования языка дисциплины (аудирование и говорение). Поэтому контроль качества обучения, в этом случае, должен включать проверку коммуникативных умений, в том числе и в устной форме.

Практика работы с учащимися на довузовском этапе подготовки показывает, что наиболее привычной формой контроля знаний для иностранных граждан является тестирование с открытой или закрытой формой представления ответов, хотя ценность тестового контроля для интегральной оценки знаний и умений студентов не всегда очевидна [2]. В целях академической адаптации к обучению в российских университетах, целесообразно использование и во время практикумов, и в процессе тестирования определенного процента заданий, требующих проведения тестового контроля для интегральной оценки результатов и формулировки выводов, развивающих навыки и умения учащихся [3; 4]. Таким образом, комплект заданий для контроля знаний ориентирован на следующие категории оценки.

## Категории оценки подготовки учащихся

Знания	терминов дисциплины на русском языке
	символики
	понятий и определений
	изучаемых явлений
	теорем, правил, законов и зависимостей
	формул
	моделей
	расчетных методов
Навыки	техники безопасности проведения лабораторных практикумов
	понимания и адекватного употребления терминологии и языка дисциплины
	распознавания информации, заданной в табличной и графической форме и представления результатов расчетов в требуемой форме (в том числе в табличной и графической)
	формулирования условия задач
	работы с простейшими приборами и оборудованием
	обработки экспериментальных данных
	следования изложенному в инструкции алгоритму действий при выполнении практикумов, в том числе виртуальных
	поиска и выбора необходимой информации
Умения	оформления и представления результатов в устной форме и в формате требуемого документа (реферат, отчет по лабораторной работе, выступления и т. д.)
	анализировать условия задач
	решать расчетные задачи
	получать необходимые данные, используя информацию, представленную в табличной и графической форме
Владения	объяснять изучаемые явления
	выбором методов решения поставленной задачи и формой представления результатов
	обоснованием выбранного метода решения или выполнения задания и оценкой полученных результатов, а также выводов по результатам проведенного исследования
	выбором и использованием доступного программного обеспечения для выполнения расчетов (проведения исследования) и оформления результатов

Соотношение заданий, формирующих различные из указанных элементов компетенций, зависит от:

- срока проведения контроля;
- уровня владения русским языком (языком обучения);
- типа контроля (текущий, рубежный, промежуточный, итоговый);
- содержания разделов дисциплины, подлежащих контролю.

В соответствии с принципами последовательности и поэтапности обучения, на каждом этапе сначала проверяется усвоение предъявленной учебной информации, затем формируются и проверяются навыки работы с типовыми

заданиями, выполняемыми по заданному алгоритму, после чего контролируется умение анализировать и обоснованно применять различные методы и методики.

На начальном этапе обучения большая часть заданий текущего контроля оценивает знание терминологии, символики, понятий и определений, техники безопасности. Расчетная и лабораторная практика на протяжении первой половины обучения позволяет в задания промежуточной аттестации, помимо этого, включать задания на оценку:

- знаний формул, теорем, правил;
- умений решать типовые задачи, анализировать информацию, представленную в графической и табличной формах;
- навыков использования компьютеров для решения задач и представления результатов.

Во второй половине обучения комплекты заданий текущего и рубежного контроля дополняются заданиями, оценивающими уровень знания и навыки использования наиболее часто употребляемых конструкций научного стиля речи в изучаемой дисциплине, представления результатов расчета в графическом или табличном видах, выбора способов и методов решения поставленной задачи.

Комплект заданий для итогового контроля знаний иностранных учащихся содержит задания различных категорий, позволяющих оценить уровень знаний, умений, навыков и владений выпускника.

Вне зависимости от сроков проведения тестирования и формы контроля комплект тестовых заданий содержит вопросы и задачи, соответствующие не только стадии и уровню освоения данной дисциплины, но и степени владения терминологией и научным стилем речи русского языка. При этом используются различные формы конструирования тестовых заданий, например:

- выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов;
- выбор нескольких правильных ответов из нескольких предложенных вариантов;
- самостоятельный выбор или вычисление правильного ответа без указания возможных вариантов;
- формирование верной последовательности из предложенных вариантов;
- группировка предложенных вариантов ответов по определенным признакам;
- дополнение представленной формулировки терминами, формулами или числами;
- установление связи между множествами категорий;
- выбор графического представления описанного процесса;
- идентификация процесса, явления или их характеристики по графической иллюстрации;
- идентификация различных частей иллюстрации и т. п.

Поскольку для иностранных учащихся очень важно уметь распознавать язык дисциплины на слух, при проведении контроля с использованием компьютерной техники часть тестов может быть сконструирована с использованием аудиофайлов в формулировке заданий и/или предлагаемых вариантов ответов.

Важным аспектом проектирования тестирования является ранжирование заданий по уровню значимости и установление критерия оценки прохождения контроля. Общее количество тестов в комплекте, процентное соотношение по категориям оценки (знания, умения, навыки, владения) и время на его выполнение зависит от типа контроля, содержания дисциплины, параметров учебного плана для определенной направленности подготовки.

При определении значимости тестовых заданий, проверяющих различные элементы компетенций, считалось, что академическая оценка:

- «удовлетворительно» соответствует освоению предъявленной учебной информации, подкрепленной необходимыми навыками;

– «хорошо» – это не только навыки и знания, но и требуемые умения;  
 – «отлично» – соответствует наличию знаний, навыков, умений и владений в тестируемой дисциплине.

В таблице 2 приведен пример ранжирования значимости заданий в комплектах тестов по элементам компетенций в процентах.

Таблица 2

Пример ранжирования тестовых заданий

Тип контроля		Количество тестов, шт.	Время на выполнение, мин.	Знания			Умения и навыки		Владения	
				Терминология	Понятия, определения	Законы и формулы	Применение законов и формул для решения задач	Представление результатов в различной форме	Выбор нужного метода расчета	Формулирование заключения
Рубежный 1 семестр	1	10	45	50%	50%	–	–	–	–	–
	2	10	45	20%	20%	20%	30%	10%	–	–
	3	10	45	15%	15%	20%	30%	10%	10%	–
Промежуточный		20	90	10%	25%	15%	30%	10%	10%	–
Рубежный 2 семестр	1	10	30	10%	10%	10%	40%	20%	10%	
	2	10	30	10%	10%	10%	40%	20%	10%	
	3	10	30	10%	10%	10%	20%	20%	20%	10%
	4	10	30	10%	10%	10%	20%	20%	20%	10%
Итоговый		40	120	10%	10%	10%	20%	20%	20%	10%

Продуманный контроль знаний студентов является эффективным инструментом стимулирования, регулирования и корректировки процесса обучения. Итоговый контроль в этом случае позволяет получить адекватную оценку готовности выпускника к продолжению обучения в университете на русском языке по выбранному профилю.

**Список литературы**

1. Требования к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке. Приложение к Приказу Министерства образования и науки РФ от 3.10.2014 за №1304. – М., 2014. – 7 с.
2. Колмаков Ю.Н. Оценка знаний учащихся при изучении общепрофессиональных дисциплин // Вестник ТулГУ. Сер. Современные образоват. технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин. – Вып. 9: Матер. IX Межд. заочн. научно-практич. конф. «Соврем. образоват. технологии в преподав. естественнаучн. цикла». – Тула: Изд-во ТулГУ, 2010. – С. 60–66.
3. Лагун И.М., Кузьмина Е.Н., Чарина Н.С., Хвалина Е.Н. Методические особенности использования компьютерных технологий при обучении на неродном языке // Сб. матер. межд. научно-практич. конф. «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан». – Т. 2. – М.: Изд-во МАДИ, 2010. – С. 104–108.
4. Зудин В.Л., Маланов А.Г., Шевчук В.Ф. Методологические основы создания фонда оценочных средств по дисциплине: Монография. – Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2013. – 164 с.

**Малая Наталья Валерьевна**  
старший преподаватель  
**Жолобова Елена Александровна**  
канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный  
строительный университет»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

**ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ  
СИМУЛЯТОРОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ  
ПРОЦЕССЫ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»**

***Аннотация:** статья содержит обоснование целесообразности применения компьютерных симуляторов строительных машин в учебном процессе при организации проведения практических занятий (в том числе деловых игр) по дисциплине «Технологические процессы в строительстве» в образовательных учреждениях строительного профиля. Приведены сведения о современных симуляторах транспортных, землеройных, грузоподъемных и других строительных машин. Работа на таких симуляторах, обучающиеся смогут самостоятельно приобрести навыки управления строительными машинами.*

***Ключевые слова:** строительство, технологические процессы, строительные машины, компьютерные симуляторы.*

Практика преподавания дисциплин, связанных с изучением строительных технологий в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования свидетельствует о трудности, а порой и невозможности получения обучающимися достаточно глубоких знаний о механизированных процессах без выполнения практических занятий с использованием различных строительных машин. В последние годы проведение таких занятий стало возможным в любом профессиональном учебном заведении, благодаря появлению специальных компьютерных симуляторов, которые способны моделировать те или иные механизированные процессы.

Теперь любой студент, изучающий технологические процессы в строительстве, сможет весьма быстро научиться управлять той или иной строительной машиной с помощью современных компьютерных симуляторов, при этом не



наноса своими неосторожными действиями какой-либо вред окружающей среде, а тем более осваиваемой «строительной технике» [1]. Главный принцип, по которому создаются любые компьютерные симуляторы, в том числе строительных машин, это – максимально точное моделирование объективной реальности [2].

Одним из самых совершенных симуляторов строительной техники в настоящее время является профессиональный компьютерный тренажер, который предназначен для обучения работе на грузоподъемных кранах: башенном, мостовом, козловом и порталном. Данный тренажер создан с помощью 3D-технологии. В комплект тренажера входят системный блок, пульт управления (панель управления краном, кресло и два джойстика), программное обеспечение крана (то есть его компьютерный имитатор), а также платформа.

Работая на компьютерном тренажере обучающиеся, могут выполнять различные практические задания, в том числе:

- строповку, расстроповку, а также подъем и опускание грузов;
- перемещение в пространстве грузов различных габаритов и формы, не задевая специально выставленные препятствия;
- установку грузов в специально указанные места или их штабелировку.

Для контроля качества приобретенных навыков и знаний применяется встроенная сетевая система тестирования. По результатам тестирования компьютерный тренажер оформляет отчет и выводит на печать протокол выполнения задания, в котором оценивает результаты тестирования и перечисляет допущенные ошибки.

Упрощенным аналогом такого тренажера является компьютерная игра-симулятор «Kran Simulator». Этот симулятор дает возможность любому пользователю компьютера попрактиковаться на рабочем месте крановщика с помощью обычной клавиатуры и мыши (или джойстика). Симулятор позволяет в виртуальном режиме осуществлять следующие процессы: разгрузку кассетного панелевоза, перемещение конструкций в монтажную зону, а также установку их в проектное положение.

На рис. 1 представлено одно из окон программы «Kran Simulator» (разработчик Astragon Software) с видом из кабины автомобильного крана на монтируемую конструкцию.



Рис. 1. Окно компьютерной программы «Kran Simulator»

Используя такой симулятор, преподаватель сможет непосредственно в учебной аудитории проводить деловые игры по монтажу строительных конструкций, постепенно усложняя задания. Например, такой симулятор можно применять при освоении наиболее сложных методов монтажа сборных элементов «вне зоны видимости для крановщика» с той целью, чтобы будущие монтажники, прорабы или мастера приобрели специальные навыки и освоили приемы использования знаковой сигнализации, а также голосовых команд, подаваемых при перемещении грузов [3].

Для проведения деловой игры потребуются персональный компьютер с установленной на нем программой «Kran Simulator», мультимедиа-проектор и экран. Располагать в аудитории указанное оборудование, а также участников учебного процесса, том числе преподавателя (П) и обучающихся (О, К, М1 и М2) при освоении ими методов монтажа конструкций «вне зоны видимости для крановщика» рекомендуется в соответствии со схемой, представленной на рис. 2.

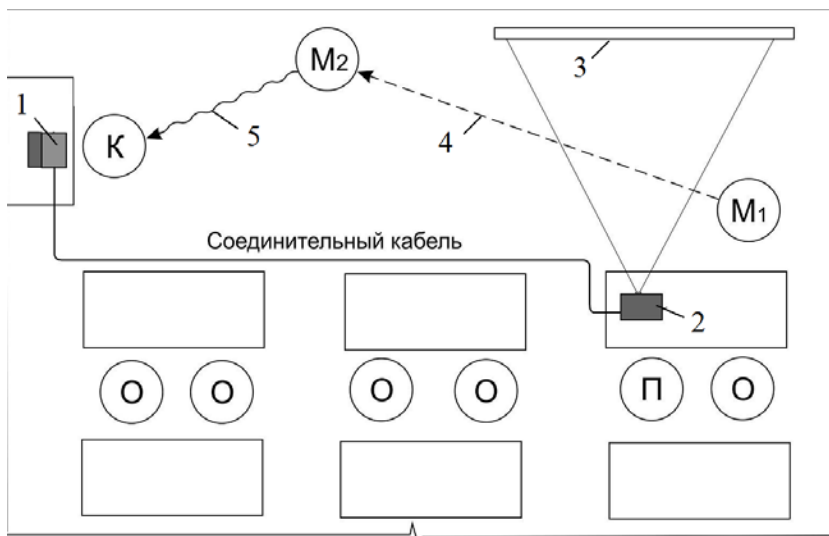


Рис. 2. Рекомендуемая схема расположения в аудитории участников учебного процесса и оборудования при проведении деловой игры  
 1 – персональный компьютер; 2 – мультимедиа-проектор; 3 – экран;  
 4 и 5 – направление передачи, соответственно, знаковых и голосовых команд

Во время деловой игры компьютер должен работать с выключенным или зашторенным монитором. При этом один обучающийся, выполняя роль крановщика К, управляет симулятором, не видя изображения монтируемой конструкции на мониторе компьютера, то есть «вслепую», так как у него есть доступ только к клавиатуре управления.

Другой обучающийся, выполняя роль монтажника М1, наблюдает на экране процесс монтажа конструкций и подает условными знаками соответствующие команды третьему обучающемуся (монтажнику М2), который видит монтажника М1, но не может видеть происходящее на экране. Затем монтажник М2 подает голосовые команды «крановщику», например, напрямую или телефону.

Естественно, что все участвующие в этой деловой игре обучающиеся должны заранее выучить типовые команды, используемые в строительстве при перемещении грузов грузоподъемными кранами. Продолжительность деловой игры должна учитывать необходимость поочередного выполнения всеми обучающимися функций крановщика и обоих монтажников.

Другим примером полезного применения в учебном процессе доступных компьютерных симуляторов является универсальный симулятор транспортных, землеройных и уплотнительных машин «Bagger Simulator».

Этот симулятор помогает приобрести обучающимся навыки управления бульдозером, виброуплотнителем, виброкатком, фронтальным пневмоколесным погрузчиком, мини-экскаватором, экскаватором с грейферным оборудованием, а также автобетононасосителем.

На рис. 3 показано одно из окон программы «Bagger Simulator» (разработчик Astragon Software) с видом из кабины одноковшового гусеничного экскаватора на разрабатываемую траншею.

Практика использования указанных симуляторов в учебном процессе в Ростовском государственном строительном университете убедительно свидетельствует о том, что у обучающихся появилась возможность самим ощутить и в дальнейшем (в своей профессиональной деятельности) учитывать характерные для указанных строительных машин резкость движений и инерционность в работе, а также влияние квалификации машиниста на качество и производительность механизированных работ.



Рис. 3. Окно компьютерной программы «Bagger Simulator»

### **Список литературы**

1. Болучевская О.А. Вопросы использования компьютерных симуляторов // Вестник воронежского института высоких технологий. – 2013. – №11. – С. 152–155.
2. Османов С.Г. Исследование влияния параметров процесса инерционно-конвейерной подачи бетонной смеси на его эффективность при бетонировании конструкций // Наукovedение. – 2013. – №3 (16) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.naukovedenie.ru>
3. Правила безопасности опасных производственных объектов, на которых используются подъемные сооружения. – М.: НОРМАТИКА, 2015. – 80 с.

**Набатов Артем Владимирович**  
преподаватель  
ФГБОУ ВПО «Пермский военный институт  
внутренних войск МВД России»  
г. Пермь, Пермский край

## **МЕТОД ПАРЕТО ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА КЕЙСОВ В ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ**

***Аннотация:** данная статья посвящена использованию метода Парето для решения задач с использованием образовательной технологии – метода кейсов по техническим дисциплинам.*

***Ключевые слова:** кейс, метод кейсов, технология, метод Парето, этапы решения задачи.*

В связи с переходом к государственным стандартам третьего поколения основной, которых является компетентностный подход, изменились и методы изучения дисциплин – все чаще стали применяться активные методы обучения. Во-первых, это связано с изменением концепции образования (переход на практическую составляющую дисциплин), во-вторых – интенсивностью изменения работ в различных сферах деятельности. Это привело к тому, что в последнее время все чаще в образовании стали применяться современные коммуникативные технологии обучения и в частности метод кейсов.

Метод кейсов или метод конкретных ситуаций – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Одна из главных целей кейс-метода – это совместное обсуждение и анализ события, произошедшего в той или иной сфере деятельности, группой студентов, выработка практического решения с последующей оценкой предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Обычно кейс для решения задачи должен состоять из следующих частей: описание конкретной ситуации; задания к кейсу; вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса. Кейс может быть представлен в мультимедийном или печатном виде, дополнен наглядным материалом в виде фотографий, таблиц или диаграмм. «В описании кейса должна присутствовать проблема или ряд прямых или косвенных затруднений, противоречий, скрытых задач для решения» [1]. Таким образом, сама проблема, содержащаяся в кейсе, не эксплицируется и не имеет однозначного решения, что требует от студентов ее определить, разработать собственные критерии выбора из множества альтернативных вариантов, на их основе прийти к наиболее целесообразному решению, а затем разработать алгоритм действий по его реализации. Для этого реализации метода кейсов в технических науках как нельзя лучше подходит метод Парето.

Данный метод заключается в классификации возникающей проблемы на немногочисленные, но существенно важные и многочисленные, но несущественные признаки. Он позволяет распределить усилия и установить основные факторы, с которых нужно начинать действовать с целью преодоления возникающих проблем. Этапы, которые должен пройти обучаемый при использовании данного метода:

- выявить проблемы, которые необходимо исследовать, определить метод сбора данных, собрать данных о объекте и провести их классификацию;
- разработать структуру контрольного листка для регистрации данных;
- заполнить листок регистрации данных и произвести подсчет итогов;

- разработать таблицы для проверок данных с графами для итогов, по каждому проверяемому признаку в отдельности;
- расположить данные, полученные по каждому проверяемому признаку, в порядке значимости и заполнить таблицы;
- построить диаграммы;
- провести оценку и анализ диаграммы Парето, предложить решение проблемы.

При этом необходимо учитывать следующее:

- для выявления решения проблемы необходимо рассматривать ее с разных сторон, то есть строить несколько диаграмм;
- выбирать правильную классификацию объектов.

Решение задачи, таким образом, приведет к выработке умений у обучаемых не только по использованию метода Парето, но и умению правильно классифицировать проблемы, возникающие в определенных видах деятельности, умению определять действительно значимые проблемы влияющие на решения задачи, умению рассматривать задачу с разных сторон и принимать правильные и обоснованные решения для сложных задач в различных сферах человеческой деятельности.

При этом кейс-метод помогает решить ряд важнейших задач:

- использование ситуационного обучения создает условия для формирования потребности в использовании различных методов для решения сложных технических задач;
- позволяет включить обучаемых в единый контекст деятельности, что приводит к умению работать в коллективе, отстаивать и аргументированно доказывать свою точку зрения.

Данная технология обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций имеет огромные перспективы в профессиональной подготовке будущих специалистов.

### *Список литературы*

1. Андусев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // Директор школы. – 2010. – №4. – С. 61–69.
2. Федоринова З.В. Использование метода case-study для гуманитаризации образования в техническом вузе // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2012. – Вып. 4. – С. 90–92.
3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.casemethod.ru>
4. Айкина Т.Ю. Метод кейсов в формировании коммуникативной компетенции у студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>

**Набатов Артем Владимирович**

преподаватель

**Бибик Алексей Владимирович**

преподаватель

**Стародумов Александр Валерьевич**

преподаватель

ФГБОУ ВПО «Пермский военный институт  
внутренних войск МВД России»  
г. Пермь, Пермский край

## УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ИЗУЧЕНИЕМ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ (ИЗ ОПЫТА КОНКРЕТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

***Аннотация:** в статье представлены результаты социологического исследования, в котором авторы определяют удовлетворенность образовательной деятельностью вуза по техническим дисциплинам.*

***Ключевые слова:** система образования, качество образования, оценка качества образования, образовательные услуги, потребители образовательных услуг, удовлетворенность образовательным процессом.*

Развитие информационных технологий на сегодняшний день открывает большие возможности при внедрении их в образовательный процесс, но вместе с тем и ставит ряд больших вопросов, будут ли обучаемые удовлетворены при использовании различных электронных ресурсов, автоматизированных обучаемых систем, смогут ли они заменить в полной мере общение на занятиях между преподавателями и обучаемыми.

Исследования проводились в рамках эксперимента по оценке удовлетворенности студентов от получения образовательных услуг при преподавании дисциплин: «Надежность автоматизированных систем», «Основы теории управления», «Проектирование автоматизированных систем обработки информации и управления». Группа респондентов составила 90 студентов наборов 2010, 2011 гг.

Исследования проводились по следующим характеристикам:

1. Имидж образовательного учреждения.
2. Ресурсное обеспечение образовательной услуги.
3. Содержание программы интересно.
4. Изложение содержания программы доступно.
5. Взаимодействие участников образовательного процесса психологически комфортно.
6. Возможность оперативного взаимодействия с участниками образовательного процесса.
7. Разнообразие дидактических приемов и средств.
8. Разнообразие видов деятельности.
9. Возможность отслеживания собственной образовательной траектории.
10. Уровень овладения содержанием программы.
11. Использование ИКТ.

Анализ результатов показал, что в среднегрупповом показателе больше 90% респондентов удовлетворены качеством предоставляемой услуги. Особо результат превысил ожидания по характеристике «Имидж образовательного учреждения» и «Содержание программы интересно» – 100% респондентов

приблизились к индексу – 1, это можно объяснить, прежде всего тем, что обучаемые осознанно выбирали учебное заведение и дисциплины, по которым проводились исследования изучались впервые и сводились непосредственно к их будущей профессии.

Отмечается вполне положительная картина и по показателям:

изложение содержания программы доступно – 85,5%.

взаимодействие участников образовательного процесса психологически комфортно – 79,7%.

разнообразие дидактических приемов и средств – 77,6%.

К среднему показателю можно отнести – уровень овладения содержанием программы, только 54,3% респондентов ответили, что они удовлетворены содержанием программы, но как в частных беседах отмечалось, что данный результат связан прежде всего с личными характеристиками обучаемых.

Самое интересное, что респонденты крайне низко оценили показатель – возможность отслеживания собственной образовательной траектории (25%), это прежде всего связано с тем что на занятиях использовалась методика так называемого устного тестирования (вопрос – самостоятельный ответ), а современная система образования (начиная со школы), все чаще использует тестирование в виде вопроса и выборки определенных ответов.

После проведения опроса респондентам было предложено ответить на вопрос «Были бы они удовлетворены, если материал дисциплин был бы изложен в автоматизированных системах обучения» – больше 90% ответили положительно, но вместе с тем большинство отмечали что данные системы повысят лишь только доступ к материалу, но в определенных моментах не смогут заменить преподавателя.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в целом главного потребителя – студента – качество образования удовлетворяет, но вместе с тем необходимо внедрение новых образовательных информационных технологий, где материал будет собран в одном модуле и студент сможет быстро и оперативно получить доступ к информации, выполнить практические задания, провести само тестирование.

### *Список литературы*

1. Добренков В.И. Общество и образование / В.И. Добренков, В.Я. Нечаев. – М.: Инфра-М, 2003. – 381 с.
2. Субетто А.И. Качество образования как синтезатор проблем развития образования в России: мониторинг, проблемы / А.И. Субетто, В.А. Селезнева. – Новосибирск: НГТУ. – 2005. – 380 с.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2003. – 192 с.

*Ненашева Елена Владимировна*  
старший преподаватель  
*Комина Ольга Алексеевна*  
старший преподаватель  
*Кодякова Нелли Викторовна*  
старший преподаватель

ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный  
медицинский университет»  
г. Оренбург, Оренбургская область

## РОЛЬ КУРАТОРСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

*Аннотация:* в данной статье авторами рассматривается вопрос кураторства. Анализируется специфика работы куратора в вузе, направления работы куратора в ОрГМУ.

*Ключевые слова:* куратор, студент, медик, кураторство, цели, задачи.

Куратор – изначально (от лат. curator) – тот, кто наблюдает за ходом определённой работы или иным процессом. Кураторство – эффективная система взаимодействия преподавателя и студентов. Она позволяет решать многие задачи по оказанию помощи студентам в учёбе, адаптации студентов к обучению в вузе и в других студенческих проблемах, оказывать воздействие на их мировоззрение и поведение, формировать социальную активность будущего специалиста. Кураторство – это важная составляющая работы вуза. Эта работа осуществляется в различных направлениях: учебном процессе, научно-исследовательской и внеаудиторной сфере и включает в себя воспитание сознания, моральных ценностей, нравственного и духовного потенциала, культуры поведения, гражданственности и патриотизма. Куратор осуществляет важную работу по формированию студенческого коллектива, проводит индивидуальную работу со студентами и их родителями. В настоящее время обязанности и функции куратора определяются уставом вуза. Цели деятельности куратора определяются помощью студентам в социальной адаптации, осознании собственной социальной ситуации, связанной с изменением статуса, уровня социальной ответственности, самостоятельности, обеспечении реализации личностных потенциалов студентов. Необходимо также определить цели деятельности куратора в пропаганде здорового образа жизни и физической культуры.

Одним из основных элементов кураторской работы является помощь в воспитании студентов, которая способствует обеспечению, с одной стороны, стабильности, а с другой, – инновационности и перспективности обучающей деятельности вуза.

Институт кураторства в нашем вузе представляет собой неотъемлемый элемент в системе организации учебной и воспитательной деятельности, которая реализуется в рамках концепции воспитательной работы.

Воспитательная работа на каждом курсе имеет наряду с общими чертами и свою специфику. Это в особенности относится к первому курсу, первокурсник – вчерашний ученик, попавший в новую, необычную для него среду. Это уже не школьник, но еще и не студент. Ему нужно перестроиться на новый уклад, новый распорядок жизни и работы. Эта сложная перестройка у одного студента проходит быстро и легко, а у другого медленно и трудно.

У вчерашних абитуриентов, студентов-первокурсников, едва переступивших порог учебного заведения, зачастую отмечается:

1. Вредные привычки и низкая культура поведения.
2. Отсутствие навыков самостоятельной работы.



3. Отсутствие мотивации к профессионально-личностному самосовершенствованию.

4. Низкая академическая успеваемость.

Задача проведения воспитательных работ на первом курсе состоит в том, чтобы помочь первокурсникам освоить особенности уклада жизни и учебы в Высшей школе, научить их самостоятельно работать, пробудить в них творческий интерес и любовь к будущей профессии.

На кафедре иностранных языков в Оренбургском государственном медицинском университете работа кураторов проводится по следующим направлениям:

1. Психолого-педагогическое.
2. Социальное.
3. Профессионально-творческое.
4. Культурологическое.

Цель работы кураторов – эффективная адаптация студентов к вузу. В рамках каждого из направлений и согласно цели проводится следующая работа:

I. Работа по созданию коллектива в группе. При помощи анкетирования выявляются личностные качества студентов, характерологические качества, познавательная деятельность, учебные умения.

Чтобы активизировать познавательную деятельность, кураторами оказывается помощь в развитии навыков самостоятельной работы, в работе с учебной литературой, в формировании и развитии интереса самостоятельности и активности студентов.

II. 1. Поддерживается тесная связь с родителями студентов.

2. Выяснение бытовых условий.

III. В рамках профессионально-творческого направления происходят встречи с практикующими врачами, с врачами, работающими за рубежом, конкурсы, олимпиады, рефераты, викторины, сообщения, доклады, конференции в группах, итоговая конференция СНО.

Формы работы варьируются в зависимости от готовности студентов к работе в этих формах.

В культурологическом аспекте регулярно проводятся:

1. Беседы о культуре поведения студентов, как в вузе, так и за его пределами.

2. Беседы о культуре врача, как о профессионально значимом качестве.

3. Посещение театров, выставок, музеев.

На кафедре иностранных языков ОрГМУ выработаны следующие критерии адаптации первокурсников к обучению в вузе и формированию готовности студентов к обучению в вузе (показатели эффективности проводимой работы):

а) когнитивный – наличие устойчивых познавательных интересов, наличие навыков самостоятельной работы. Улучшение количественных и качественных результатов учебной деятельности;

б) мотивационно-потребностный – наличие положительного отношения к процессу познания, потребность в деятельности, направленной на формирование личности врача;

в) деятельностно-практический – принятие форм деятельности и общения с позиций профессиональной личности.

Эти критерии показывают сформированность готовности первокурсников к обучению в вузе. А такие показатели как активный поиск деятельности, максимально приближенной к профессиональной и наличие позитивного результата, поощрение за учебную и исследовательскую работу, являются показателями эффективности проводимой работы.

Меняются формы работы, но содержание соответствует разрабатываемой на кафедре концепции развития инновационных подходов к личности будущего врача.

*Список литературы*

1. Статья «Куратор». – Большая советская энциклопедия.
2. Статья «Куратор». – Арт-Азбука Макса Фрая.
3. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. – 2005. – №4. – С. 23–29.

**Новикова Екатерина Витальевна**

ассистент

Донецкий национальный технический университет  
г. Донецк, Украина

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос использования личностно-ориентированного подхода в обучении студентов как стратегического направления развития системы высшего образования. Предложено использовать метод, основанный на типах информационного метаболизма. Данный метод позволит адаптировать методику преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» непосредственно под тип усвоения и восприятия информации каждого из обучаемых и, следовательно, приведет к повышению качества подготовки студентов.

*Ключевые слова:* личностно-ориентированный подход, безопасность жизнедеятельности, интенсификация, информационный метаболизм, соционика.

В сложившихся условиях производственной деятельности для работодателя на первый план выдвигается компетентность специалиста, его способности эффективно выполнять конкретные производственные функции и практически решать многие классы задач [1]. Не последнее место в профессиональной компетентности современного специалиста занимает компетенция в области безопасности жизнедеятельности и является одним из показателей уровня его квалификации. В учебной программе подготовки любого специалиста заложена дисциплина «Безопасность жизнедеятельности».

Требования, предъявляемые к формированию компетенций безопасности жизнедеятельности студентов университета, значительно увеличились в условиях возросшего значения профессии инженера. Однако, настоящая организация обучения данной дисциплины недостаточно обеспечивает выполнение этих требований.

Изучение теории и практики высшей школы позволяет нам судить о наличии противоречий, которые тормозят развитие системы высшего образования и снятие которых требует коренных изменений в существующих педагогических системах. К таким противоречиям, автор [3, с. 4] относит: потребность в высококвалифицированных специалистах и использование низкорезультативных педагогических технологий; уровень требований к качеству подготовки высококвалифицированных специалистов и наличие несовершенной учебно-программной документации; объективно существующая задача интенсификации (под интенсификацией мы понимаем усиление [4]) учебно-воспитатель-

ного процесса и несовершенная материально-техническая база учебных заведений; потребность в специалисте, способном самостоятельно решать разнообразные задачи профессионального характера. Наиболее эффективным решением данных противоречий является разработка активных форм и методов обучения студентов и внедрение современных педагогических технологий для подготовки специалистов, имеющих высокое качество и объем знаний.

Поэтому исходя из анализа современного состояния педагогической науки в области изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», предлагается осуществить организацию обучения студентов, построенную на использовании личностно ориентированных технологий.

В данной статье в качестве личностно ориентированного подхода в обучении студентов предлагается использовать типы информационного метаболизма (ТИМ). Такой подход основан на типологии психологических типов К.Г. Юнга и теории информационного метаболизма А. Кемпинского и представляет собой врожденный тип структуры мышления человека.

Человек как физическое существо остро нуждается в еде, воздухе и тепле; человек как разумное существо – в информации [2, с. 7]. Известный польский психиатр А. Кемпинский ввел такой образ: «Психика человека питается информацией. Его психическое здоровье зависит от количества и качества этой информации». Следовательно, информационный метаболизм – это процесс усвоения, обработки и передачи информации психикой человека.

Изучением типов информационного метаболизма занимается наука – соционика, основанная литовским социологом А. Аугустинавичюте. Соционика рассматривает 16 типов информационного метаболизма, или социотипов. Данная типология строится на базе четырёх пар альтернативных признаков: экстраверсия – интроверсия, логика – этика, интуиция – сенсорика, рациональность – иррациональность. В зависимости от доминирования у индивида одного из признаков каждой пары, определяется его ТИМ. Однако, одной из самых сложных проблем в соционике на настоящий момент остается правильное определение человеком своего типа информационного метаболизма. Это объясняется, впрочем, не столько несовершенством соционики, сколько «изобретательностью» самих тестируемых [2, с. 18]. Иными словами, случается так, что человек не замечает или не осознает некоторых качеств своей личности и тянется к тем, которых у него нет. Поэтому основной задачей преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является разработка тестирования, позволяющего студенту максимально точно определить его ТИМ и подготовка содержательной части дисциплины отдельно для каждого из 16 типов.

Таким образом, личностно ориентированный подход при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с учетом типов информационного метаболизма будет содействовать развитию личности студента, формированию у него потребности в самообразовании и самоопределении в учебных, учебно-профессиональных и жизненных ситуациях, а также осознанию личной ответственности за свои действия.

### **Список литературы**

1. Бондаренко Н.В. Запросы работодателей к качеству профессиональной подготовки работников // Вестник общественного мнения. – 2005. – №3. – 41 с.
2. Горенко Е., Толстикова В. Природа собственного «Я». – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Чёрная белка, 2009. – 100 с.
3. Стефаненко П.В. Технология управления познавательной деятельностью студентов в условиях модульного обучения: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Донецкий технический ун-т. – Донецк, 1995. – 191 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/139762>

*Пирогова Алена Владимировна*

канд. филол. наук, старший преподаватель  
ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет»  
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БАКАЛАВРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

***Аннотация:** компетентностный подход – первоочередная задача, реализация которой является обязательной в условиях функционирования новых государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, определяющих цели обучения в виде компетенций, необходимых современному педагогу в профессиональной деятельности и осваиваемых в ходе обучения в вузе. Данная статья посвящена вопросу формирования культуроведческой компетенции у студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль подготовки – Начальное образование, при изучении дисциплин учебного плана лингвистического характера. В работе определяются пути формирования культуроведческой компетенции на примере курсов «Теоретические основы и технологии начального языкового образования», «Теоретические основы начального литературного образования», «Практикум по выразительному чтению и детской литературе».*

***Ключевые слова:** компетенция, компетентностный подход, культуроведческая компетенция, языковое образование, национальная культура, национальная ментальность, региональный текст, исторический документ.*

Определение компетенции как способности применять знания, умения и личностные качества для эффективной деятельности в определенной области легло в основу компетентностного подхода в образовании [3]. Определение языка как формы выражения национальной культуры, проведение параллели между национальным языком и историей народа, установление особенностей специфики русского языка, представления о нормах русского речевого этикета и формирование культуры межнационального общения – все эти позиции лежат в основе компетентностного подхода, реализуемого на сегодняшний день в образовательной системе в целом, в том числе, и в системе высшего образования, в этой связи неоспорим факт актуальности проблемы и детального изучения заявленного вопроса. Вопросу формирования культуроведческой компетенции посвящено множество работ ученых-исследователей, по мнению которых, данный феномен включает в свою структуру взаимосвязанный ряд компонентов, а именно: осознание того, что язык не только средство познания и средство общения, но и форма социальной памяти, «культурный код нации», развитое умение сопоставлять факты языка и факты действительности; умение видеть культурный фон, стоящий за каждой языковой единицей; умение обнаруживать в текстах разных стилей национально и регионально значимые лексемы и понимать их роль в тексте [1].

Проблема формирования культуроведческой компетенций в процессе преподавания той или иной вузовской дисциплины остро стоит перед преподавателем высшей школы, пути решения которой могут быть определены на примере ряда дисциплин лингвистического содержания, входящих в состав учебного плана студентов-бакалавров. Несомненно, каждый язык определенной национальной принадлежности является зеркалом той или иной культуры и, на сегодняшний день, определено точно декламированы функции языка в от-

ношении культуры, делающие его, в свою очередь, важнейшим фактором формирования этнокультурных представлений. Поскольку первостепенной направленностью изучения русского языка является формирование высоко нравственной личности, большинство дисциплин, имеющих филологическую основу и изучаемые в вузе, с четом грамотного методического сопровождения в полной мере способствуют формированию культуроведческой компетенции. В.М. Шаклеин пишет: «Обучаемые должны осознать, что язык – составная часть культуры, основной инструмент усвоения, носитель специфических черт национальной ментальности. Каждый язык отражает культуру того народа, который на нем говорит» [4] и с этим утверждением нельзя не согласиться, определенно, язык является хранилищем духовной культуры народа и хранилищем исторической культуры народности.

Один из путей, ведущий к формированию указанной компетенции – осознанное проведение параллели между историей языка и историей народа с помощью введения в обучение исторических текстов, хранящих в себе сведения о языковом историческом наследии, традициях народа и родного края. Подобным нововведением в содержание дисциплин лингвистической направленности способны стать деловые документы прошлых веков, например, фрагменты дозорных книг или документы песцового делопроизводства, хранящиеся в региональных архивах древних актов. В последние десятилетия дозорные книги активно вводятся в научный оборот учеными-лингвистами, это особый жанр русского документа – жанр книги, ведущийся регулярно, по распоряжению администратора сводный документ, регистрирующий факты по определенным хозяйственным, финансовым, кадровым и другим вопросам [2]. Таким образом, можно говорить о источнике как о своеобразной копилке лингвистического материала, содержащей в себе региональную ономастическую лексику, устаревшие слова и диалекты и, что важно, огромное количество исторических фактов регионального характера. Привлечение указанных текстов имеет практическую значимость в таких дисциплинах как «Теоретические основы и технологии начального языкового образования» при изучении языковой теории, анализе этапов формирования русского правописания, становлении языка и раздела языкознания – лексикологии и, кроме того, этимологический анализ является эффективным приемом в формировании орфографических навыков. При изучении курса «Теоретические основы и технологии начального литературного образования» обращение к данным исторического источника формирует расширенное представление о народном языке как феномене национальной культуры и достоянии духовного богатства народа. Иначе говоря, как справедливо заметил Н.Ю. Штрекер: «Язык в реке времени» [5], определить место языка во временном пространстве. Использование исторических текстов в курсе «Практикум по выразительному чтению и детской литературе», являющимся вариативной частью указанного выше ранее, необходимо с целью расширения представлений и знаний будущих учителей начальной школы о жанрах устного народного творчества, в частности о фольклоре.

Таким образом, привлекая на учебных занятиях лингвистического содержания в вузе исторические тексты, анализируя языковые факты и явления, педагог высшей школы помогает студенту понять и прочувствовать все богатство, которое заложено в исторической основе языка, а также активизировать интеллектуальную и речевую деятельность. Бесспорно, исторические знания позволяют расширить границы владения родным языком и его нормами, усиливают мотивацию изучения родного языка студентами, способствуют формированию познавательного интереса к учебному предмету. В основе проводимой работы в рамках дисциплин лингвистического характера лежит актуальная проблема современности – необходимость в воспитании человека культуры. Решение заявленной проблемы связано с пониманием образования как

важнейшего компонента культуры и основного канала для ее передачи подрастающему поколению. Важную роль в формировании компетенции играет осмысление бакалаврами переориентации сегодняшнего современного образования с платформы знаний на компетентностную и культуросообразную платформы, по этой причине обращение к историческому прошлому языка необходимо, а формирование культуроведческой компетенции у студентов должно стать средством становления личности человека – хранителя, носителя и творца культуры.

**Список литературы**

1. Быстрова Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках [Текст] / Е.А. Быстрова // Русская словесность – 2003. – №1.
2. Качалкин А.Н. Разные названия и значения одного документа [Текст] / А.Н. Качалкин // Русская речь. – 2003. – №1.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373).
4. Шаклеин В.М. Лингвокультурологический аспект изучения русского языка в школе в условиях современной лингвокультурной ситуации [Текст] / В.М. Шаклеин // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников. – Воронеж – 2004.
5. Штрекер Н.Ю. Формирование этнокультуроведческой компетенции в процессе изучения лингвистических дисциплин / Н.Ю. Штрекер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cr-journal.ru/>

**Полынская Ирина Николаевна**

д-р пед. наук, профессор, доцент

ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет»  
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

## РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОГО РИСОВАНИЯ

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования и развития образного мышления у студентов в процессе обучения академическому рисунку. Особенностью образного мышления, обусловленной активным участием в творческом процессе зрительных образов памяти и воображения, является его ассоциативность. Чем богаче, разнообразнее ассоциации, тем выразительнее и интереснее художественные образы. Художественный образ создастся выразительными средствами изображения. В сущности, процессы мышления всегда являются творческими, так как направлены на решение актуальных задач, приобретение знания, умений и навыков.

**Ключевые слова:** образное мышление, художественный образ, творческий процесс, учебный рисунок, художественные потребности.

Важнейшим качеством творческих способностей является специфически развитое мышление в процессе продуктивной деятельности. Деятельность человека, связанная с художественным творчеством, отличается тем, что мышление проходит в форме оперирования художественными образами. Во время формирования образов восприятия, представления и воображения происходит творческое освоение действительности.

Создание художественного образа в сознании человека зависит от его способности к абстрагированию, анализу и синтезу предметов и явлений, т.е. от качеств мышления, и, прежде всего, логического мышления. Однако логиче-

ское мышление во время рисования основано не только на знании, но и непосредственным зрительном восприятии, где важнейшую роль играют чувства, эмоции человека. Благодаря этому логическое мышление приобретает образную основу. В отличие от мышления человека, решающего математическую задачу, мышление человека в изобразительной творческой деятельности характеризуется тем, что объектом анализа служит информация, включающая личное отношение к объекту изображения. Образное мышление является специфической формой отражения реальной действительности, когда осмысление изображаемого происходит на уровне эмоционального восприятия и представления.

Для того чтобы рисовать образ, существующий в воображении, студенту необходимо умение представлять любую форму в разнообразных положениях и изображать ее в нужном ракурсе. Для этого требуется ясное воображение предмета, его деталей, формы и конструкции. Под конструкциями предмета следует подразумевать взаимное расположение и связь его частей, т.е. его строение.

Программой по рисунку предусмотрен ряд заданий, направленных на развитие понятий о строении формы, связи внешнего построения предметов с их внутренней конструкцией.

На начальном этапе обучения – это простые геометрические тела и предметы, состоящие из сочетания нескольких геометрических форм в различных ракурсах и поворотах. Нужно мысленно представить конструктивную схему предмета и изобразить, применяя законы перспективы, существующую в пространстве объемную форму на двухмерной плоскости листа. Тогда, когда форма и конструкция сложна, нужно мысленно представить несколько характерных разрезов. Метод сравнения перспективного изображения предмета с характерными сечениями этого же предмета может помочь изучению рисуемого объекта, развитию объемно-пространственного и конструктивного мышления.

Мышление, связанное с изобразительным творчеством, часто называют художественно-образным, имея в виду, что художественный образ создается выразительными средствами изображения. В сущности, процессы мышления всегда являются творческими, так как направлены на решение актуальных задач, приобретение знания, умений и навыков, создание определенных условий по удовлетворению художественных потребностей и т.п. Между тем различают продуктивное, или творческое, мышление и репродуктивное. Эти два вида мышления теснейшим образом связаны между собой в процессе учебно-творческого рисования. Приобретение знаний, овладение умениями и навыками рисования происходит, прежде всего, благодаря репродуктивным качествам мышления. Продуктивное мышление лежит в основе создания художественного образа. Таким образом, репродуктивное мышление является своеобразной предпосылкой для творческого мышления.

На первых курсах обучения рисунку, где происходит активное накопление знаний, и вырабатываются умения и навыки рисования, преобладают элементы репродуктивного мышления, на старших – доминирует продуктивное художественно-образное мышление. Динамика перехода репродуктивного мышления в продуктивное зависит от уровня освоения изобразительной грамоты, знаний и задач, которые ставят перед собой студенты в связи с методической последовательностью создания художественного изображения. Однако этот переход заметен не только в связи с приобретением творческого опыта, но и в ходе работы над каждым этапом создания рисунка, так как рисование включает учебные и творческие задачи. Начальные этапы работы над изображением, связанные с расширением знаний об объекте, содержат в себе репродуктивные моменты. Последующие этапы характеризуются продуктивностью мышления. В целом образное мышление является динамическим процессом.

Способность к образному мышлению (иначе – мышлению художественными образами) развивается по мере накопления творческого опыта, т.е. в практике учебно-творческого рисования. Задачи изобразительной деятельности и потребность в создании художественного образа являются движущими силами развития способности к художественно-творческому отображению действительности.

Воспитание качества восприятия реальной действительности в ее художественно-эстетическом многообразии является наиболее сложной и актуальной проблемой художественной педагогики. Еще в 80-х годах XIX века в отчетном докладе руководителя Педагогических курсов с Нормальной школой рисования при Академии художеств В. Шемиота было отмечено значение воспитания восприятия при обучении рисунку: «...мы не беремся образовывать искусных рисовальщиков во что бы то ни стало, но стремимся к тому, чтобы ученики, прошедшие полный курс нашей школы, по крайней мере, вынесли сознательное понимание видимых форм, умение правильно смотреть, а следовательно, и правильно судить обо всем том, что доступно обсуждению при помощи зрения. Знание это настолько же ценно, как и грамотность» [1].

О необходимости перестройки обыденного восприятия на профессиональное видение указывают и многие художники-педагоги современности. Так, Н.Н.Волков в свое время писал: «Достаточно только начать преподавать рисунок, чтобы главная проблема методики обучения рисунку стала очевидной: научить видеть. Как держать кисть или карандаш, как расположить краски на палитре, как провести плавную линию – это не проблема для педагога. Большая часть подобных технических указаний дается лишь попутно, но вот как научиться видеть – это не просто и это главное» [2, с. 13].

Развитие образного мышления – это, прежде всего, развитие способности видеть целостно, обобщенно, предметно, избирательно и т.д., т.е. конкретно в каждом отдельном случае в зависимости от этапов работы над изображением. Воспитание восприятия в целом должно быть направлено на воспитание образного видения, способности оперировать художественными образами в сознании, т.е. не сводится просто к «постановке глаза» рисовальщика. Развитие образного мышления надо понимать как задачу по воспитанию профессиональных качеств художника, от которых в огромной степени зависит характер работы, уровень художественных качеств рисунков. Поэтому принципиально иными будут и задачи восприятия: должна актуализироваться и стать потребностью способность не просто видеть, наблюдать, но, наблюдая, оценивать, квалифицировать и представлять увиденное в материале искусства. Тем более, что реалистическое изображение предметов требует всестороннего, широкого и полного восприятия их формы и цвета художником в большей степени, чем любым человеком в его повседневной практике, где оно ограничивается суммарными оценками качеств, необходимых для узнавания предметов и практической ориентировки.

#### *Список литературы*

1. Отчет Нормальной рисовальной школы за 1881/82 учебный год, читанный на публичном акте 23.01.1883 г. Центр. Гос. ист. Архив (ЦГИА): Ф.789. Оп. 17. Ед.хр. 5. Л. 5.
2. Волков Н.Н. Восприятие предмета и рисунка. – М.: АПН, 1950.



*Попов Денис Юрьевич*

педагог-организатор

МАОУ «Академический лицей»

аспирант

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ВОЖАТОГО КАК НЕОБХОДИМЫЙ ВЕКТОР ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ ЗАГОРОДНЫХ КОМПЛЕКСОВ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема недостаточного количества современных программ по подготовке будущих педагогов-организаторов к воспитательной работе в условиях летнего загородного лагеря для детей.*

***Ключевые слова:** досуг, программа, вожатый, дети, лето, культурно-досуговая деятельность.*

В новое время, в период развития мира индустрии, главными добродетелями становятся знания и умения, а досуг опять становится праздным времяпрепровождением. Исключение делается лишь для времяпрепровождения детей и молодежи, освоение культуры которыми опосредуется множеством различных форм национального игрового фольклора.

Итак, динамика донаучных представлений о досуге и культурно-досуговой деятельности вплоть до нового времени имела разнонаправленные векторы: в одни периоды они были сопряжены с творчеством и саморазвитием личности ребёнка, в другие – с греховностью и ничегонеделанием. Однако, независимо от трактовок, сфера досуга относилась к времени, свободному от трудовой деятельности по экономической необходимости.

Исследованием сложнейших вопросов досуга занимаются представители таких разных наук, такие, как социология и искусствоведение, этнография, история, антропология. Каждая из них изучает культуру досуга под углом зрения собственного предмета исследования и оперирует ею в контексте конкретно-научного подхода.

Не вдаваясь в суть научных споров, понятие «культура досуга» понимается как многомерное социальное явление, как систему по созданию, хранению, распространению и потреблению духовных ценностей, норм, знаний, а также значений и символов [8].

Среди разнообразных социальных характеристик досуга наиболее важными представляются две:

- досуговая деятельность является непроектной деятельностью;
- досуговые виды деятельности выбираются самостоятельно, по собственной инициативе.

В сфере досуга перекрещиваются интересы личности и общества. Личность, не включенная в профессиональную деятельность отрасли культуры, фактически не имеет другого, кроме досугового, времени для собственного культурного волеизъявления.

О культурно-досуговой деятельности написано мало, несмотря на то, что она представляется достаточно крупным и сложным явлением, которое до-

стойно стать предметом специального исследования как научного, так и прикладного характера. А говорить про досуговую деятельность в условиях детских загородных лагерей приходится лишь из устаревших источников. Выделим основные принципы культурно-досуговой деятельности, опираясь на теоретические и практические исследования А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова [4; 5].

Важнейшим принципом культурно-досуговой деятельности является ее неразрывная связь с жизнью, практическими задачами реформирования нашего общества. Осуществление принципа связи культурно-досуговой деятельности с жизнью, с насущными общественными проблемами предполагает соблюдение ряда условий:

- целенаправленность КДД;
- конкретность КДД;
- оперативность учреждений культуры;
- непрерывность процесса КДД.

В специальных исследованиях, культурно-досуговая деятельность рассматривается чаще всего как составная часть свободного времени, которая затрачивается человеком на удовлетворение социальных потребностей, в том числе физических и духовных. Виды досуговой деятельности настолько разнообразны, насколько развиты культурные интересы и потребности личности. Эти интересы и потребности личность может удовлетворить дома или в учреждениях культурно-досугового типа. В условиях домашнего досуга культурная деятельность, являясь противоположностью профессиональной, носит самодетельный характер [1].

В структуре свободного времени детей можно выделить следующие элементы: общественно-регулируемую часть, куда относятся коллективное творчество, учеба, занятия физкультурой и спортом [3], культурное потребление, развлечение и отдых, и лично регулируемую – индивидуальное творчество, самообразование, индивидуальное культурное потребление, физкультура и спорт, любительский труд, воспитание детей, товарищеские, дружеские встречи, различные виды развлечений, пассивный отдых, занятия в неформальных объединениях. Следовательно, понятие детского досуга неизбежно связано с понятием культуры свободного времени, или культуры досуга.

Многообразие данного культурного явления порождает и соответствующее многообразие подходов к их рассмотрению, что, собственно, и является предметом исследования различных отраслей научного знания. Подчеркнем еще одну закономерность: чем объемнее рассматриваемое явление, тем больший круг наук изучает его.

По мнению С.И. Линькова, в научном обиходе используется достаточно большое количество понятий, смежных с культурно-досуговой деятельностью. В их числе – социально-культурная деятельность, культурно-просветительная, духовная деятельность, рекреативно-развлекательная деятельность, творческая, художественная и т. д. Круг подобных понятий находится в разных субординационных отношениях с культурно-досуговой деятельностью. Из их числа можно выделить частные и общие понятия [6]. Не останавливаясь подробно на данном вопросе, выделим основные специфические характеристики культурно-досуговой деятельности:

- процессуальные, предполагающие наличие субъекта и объекта деятельности, ее целей, задач, функций, прогнозируемых результатов;
- пространственные, достаточно четко фиксирующие ее границы в рамках общего бюджета свободного времени;
- содержательные, основывающиеся на духовно-эстетических потребностях, интересах, мотивах, психологических установках личности и социума.

С методологической точки зрения существуют научные разработки, включающие достаточно устаревший спектр видов деятельности в условиях детского лагеря. Тем более, в последнее время наблюдается повсеместное возрождение культуры детского летнего отдыха. Поднимающаяся экономика нашей страны, несмотря на политические прения, наконец-то стала позволять делать вложения в эту, уже почти забытую, сферу социальной деятельности. Проблема культуры и здоровья подрастающего поколения вновь заняла приоритетное место в социальной политике Российской Федерации. Главной задачей летнего лагеря вновь становится неразрывная программа воспитания в ребёнке лучших человеческих, культурных, патриотических качеств. Выполнению этой задачи повсеместно способствуют профильные программы, направленные на развитие различных видов детской деятельности в соответствии с их потребностью и интересами.

Для внедрения и реализации таких программ в жизнь нужны грамотные, способные специалисты. Поэтому, нами была разработана и предложена программа «Вожатый – старт в профессию», которая ставит своей целью подготовить студентов педагогических вузов к летнему сезону. Для реализации создан модуль программы по подготовке вожатского состава. В ней могут принимать участие студенты всей Челябинской области, что позволяет обмениваться опытом, быть в курсе новейших разработок в педагогическом творчестве, а также совершенствовать свои методы работы.

Отвечая на вопрос, как осуществить подготовку будущих специалистов и сформировать у них навыки по организации культурно-досуговой деятельности в условиях загородных оздоровительных комплексов, можно ответить, лишь приведя ряд условий по реализации подготовки:

1. Возможность заниматься и обучаться навыкам по организации культурно-досуговой деятельности в загородных комплексах как во время, так и после учебных пар в вузе (т. к. большинство обучаемых студенты).

2. Наличие площадок для проведения и реализации программ по подготовке будущих специалистов (для всех этапов).

3. Предоставление всего необходимого оборудования в аудитории для занятий: мультимедиа, спортивный и игровой инвентарь, канцелярия.

4. Наличие педагогов, студентов, ранее проработавших в детских оздоровительных комплексах, методистов, педагогов-организаторов, хореографов, работников культуры, специалистов мультимедиа и др.

5. Предоставление обучающимся площадки для реализации приобретённых навыков с участием детей разного возраста. Как заключительный этап подготовки специалистов.

Программа подготовки педагогического состава к летнему сезону состоит из трёх частей:

1. Теоретический: 92-х часовой курс обучения начинающих вожатых, программа которого раскрыта в данном документе, обучение всем видам творческой деятельности вожатого и основам вожатского мастерства.

2. Практический: Работа студентов в классах по наиболее распространённым направлениям подготовки.

3. Фестиваль вожатского мастерства, который будет являться итоговым отчётом вожатых по проделанной работе.

Видами и формами обучения могут являться лекции, лекции-диалоги, теоретические и практические семинары, педагогические мастерские, дискуссии, тренинги, консультации, моделирование проблемных ситуаций, вожатский концерт как итог подготовки теоретической части.

Форма итогового контроля реализуется собеседованием, решением педагогических ситуаций и другое, по окончании курсовой подготовки выступает защита индивидуальных и совместных проектов и участие в вожатском концерте.

Целью данного курса является подготовка специалистов для работы по организации культурно-досуговой деятельности в детских лагерях летнего оздоровительного сезона.

Задачу данного курса должно быть несколько. Во-первых, это приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях летних каникул, как основа работы вожатого. Во-вторых, овладение содержанием, различными формами, методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период. Третий пункт – это охрана жизни и здоровья детей. И наконец, четвёртый – это развитие ответственного и творческого отношения к воспитательной работе с детьми и подростками.

Программа должна включать в себя не менее семи разделов:

- подготовка вожатого к работе в летнем лагере;
- логика развития смены;
- организация отрядного дела;
- организация общелагерного мероприятия;
- аналитическая деятельность вожатого;
- оформительский практикум;
- фото и видео отчётность вожатого.

Чтобы иметь хотя бы небольшое понимание каждого раздела, необходимо дать ему краткое описание его структуры и сущности в целом.

Первым и одним из самых важных пунктов является подготовка вожатого к работе в летнем лагере. Данный раздел является одним из самых важных и имеет несколько подпунктов:

1. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого. В данном пункте раскрывается конвенция ООН о правах ребенка, должностные инструкции и функции отрядного вожатого, права и обязанности вожатого, а также законы и правила внутреннего распорядка. Обучаемый должен знать все вышеперечисленные нормативные акты и уметь использовать различные техники общения, составлять правила внутреннего распорядка, строить работу, опираясь на должностные инструкции. Результатом пройденного материала может стать практическая работа по составлению этического кодекса вожатого.

2. Организация вожатым режимных моментов в детских загородных комплексах. Здесь будущий педагог должен знать понятия об организации подъема и отбоя, дежурстве в лагере, организации выхода отряда в поход, на мероприятие, на выезд в музей и т. д. Занятость детей (кружки, спортивный час, музыкальное занятие). Студент обязан пройти данный лекционный курс и приобрести соответствующие навыки. Как результат пройденной работы может стать практическое задание по составлению графика дежурства в отряде, лагере и т. д.

3. Следующий подпункт – это психолого-педагогические основы деятельности вожатого и деловое сотрудничество. В данном разделе будущий педагог должен изучить возрастные физиологические и психологические особенности детей, уметь корректировать отрицательное психологическое состояние детей, вызванное долгим отрывом от дома, уметь повышать детскую самооценку. Неотъемлемой частью данного пункта является изучение стилей руководства и их основных характеристик. Осознать термин профессионального выгорания. В качестве практики можно предложить нестандартную педагогическую ситуацию.

4. Методические и управленческие основы организации деятельности вожатого.

В данном разделе студент должен познакомиться с управленческими аспектами деятельности вожатого в ДОЛ, рассмотреть технологии планирования в деятельности вожатого. Уметь ставить цели и задачи, знать все виды планирования (план-сетка, план на день, расписание). Помимо этого, студент обязан

научиться составлять программу по организации досуговой деятельности в соответствии с возрастной категорией детей.

5. Последний, но не менее важный подпункт – это начальная медицинская подготовка вожатого. Предупреждение ситуаций, опасных для жизни и здоровья детей, оказание первой медицинской помощи, правила поведения в экстремальных ситуациях, правила поведения на спорт-площадках, на экскурсии и т. д., это и есть основа содержания данного раздела, который должен знать обучаемый при трудоустройстве на работу в ДОЛ.

На сегодняшний день в России сложилась достаточно стройная система исследовательских центров, организаций, отрядов исследователей, ученых, методистов и практиков, которая так или иначе заинтересована в изучении особенностей общественной организации досуга. В число субъектов федерального уровня входят и высшие отраслевые учебные заведения, в структуре которых функционируют соответствующие подразделения: научно-исследовательские секторы и отделы, проблемные лаборатории, социологические группы, докторантуры, аспирантуры.

Культурно-досуговая деятельность в условиях детских загородных комплексов, которая является одним из элементов духовной жизни общества, содержит все признаки культурно-творческой деятельности. Причем в данном случае большое значение имеет результат, какого уровня профессионализма и общественной значимости достигается. Творческая продукция, созданная будущим вожатым на досуге – самодетельная песня, стихотворение, картина, видеофильм и другие, может представлять художественно-эстетическую ценность исключительно как для самого автора и его ближайшего окружения, так и для ребёнка, приехавшего в лагерь.

### *Список литературы*

1. Абульханова-Славская К.А. Активность и сознание личности как субъекта деятельности [Текст] / К.А. Абульханова-Славская: Отв. ред. Б.Ф. Ломов, К.А. Абульханова-Славская // Психология личности в социалистическом обществе: Активность и развитие личности. – М., 1989. – С. 110–134.
2. Горький М. О молодежи: Сборник статей. – М.: Молодая гвардия, 1974.
3. Добринская Е.И. Свободное время и развитие личности / Е.И. Добринская, Э.В. Соколов / Л.: Знание, 1983. – 45 с.
4. Жарков А.Д. Социально-культурные аспекты эстрадного искусства: история, теория, технология: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2004.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2002.
6. Линькова С.И. Культурно-досуговая деятельность в условиях ДООУ / С.И. Емельянцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
7. Мазаев А.И [Текст] Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-географического исследовани. / А.И Мазеев // М.: Наука, 1978. – 45 с.
8. Мудрик А.В. Социализация человека: Учеб. пособие / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2004. – 114 с.

*Прыгова Анастасия Сергеевна*

аспирант

ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»  
г. Курск, Курская область

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕНИЕМ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

***Аннотация:** статья посвящена применению электронных образовательных модулей в процессе овладения профессиональным иноязычным общением будущими бакалаврами педагогического образования (профиль «Иностранные языки»). В центре внимания находятся понятие «коммуникация», осуществляемая на базе электронных образовательных модулей, коммуникативно-когнитивный подход, а также типы профессионального общения в соответствии с основными видами профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** электронный образовательный модуль, информационные технологии, обучение иностранному языку, профессиональное иноязычное общение.*

Актуальные тенденции в образовании в Российской Федерации связаны с активным использованием информационных и телекоммуникационных технологий в образовании вообще и в иноязычном образовании в частности. Введение новых образовательных стандартов ФГОС ВПО предусматривает радикальное обновление методов и технологий обучения (Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы). Необходимость применения информационных и коммуникационных технологий также подчеркивается в Федеральном законе об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ, которые рассматриваются как средство обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования (статья 20).

Применение информационных и коммуникационных технологий является неотъемлемой составляющей инновационной деятельности, ориентированной на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется через применение системы специальных средств, среди которых в современном образовательном пространстве особое место занимают открытые образовательные мультимедиа системы [2]. Интеграция электронных образовательных модулей обеспечивает эффективность функционирования всей указанной системы по различным дисциплинам и на различных уровнях образования.

Электронные образовательные модули обладают широкими возможностями для организации коммуникативной деятельности, что создает благоприятную среду для обучения иноязычному общению различных категорий студентов. Применение указанных модулей предусматривает учет закономерностей реального общения в процессе работы с ними. Благодаря их интерактивности, обеспечиваются различные каналы коммуникации с субъектами образовательного процесса, позволяя обеспечивать парные, групповые и коллективные формы коммуникации. Представляется важным отметить, что комму-

никация, основанная на базе электронных образовательных модулей, характеризуется всеми параметрами реального общения, такими как: мотивированность, целенаправленность, информативность, эмоциональность, эвристичность. Применение предлагаемых модулей позволяет эффективно реализовать прагматику общения путем использования широкого спектра компонентов мультимедиа. Коммуникация на иностранном языке на основе применения электронных образовательных модулей обеспечивает субъект-субъектное взаимодействие в процессе решения образовательных задач. Применение электронных модулей позволяет осуществлять различные формы организации общения на иностранном языке: студент – студент, студент – преподаватель, студент – группа студентов, группа студентов – группа студентов. Овладение профессиональным общением происходит сначала на основе применения модулей, а затем полученные знания, навыки и умения применяются обучающимися в процессе организации неподготовленного спонтанного общения с целью решения профессиональных педагогических задач.

Электронные образовательные модули создают благоприятную образовательную среду для овладения умениями педагогического иноязычного общения на занятиях по дисциплине «Иностранный язык», общения с иностранными партнерами и коллегами (как прямого, так и посредством чтения методических статей, форумов и книг для учителя к зарубежным учебникам), а также научного общения в ходе чтения профессиональной литературы, написания статей и подготовки выступлений на профессиональные темы на иностранном языке. Актуальность овладения научным педагогическим дискурсом на иностранном языке подчеркивается многими педагогами и методистами (Р.П. Мильруд, Р.К. Миньяр-Белоручев, Е.И. Пассов). Указанные авторы подчеркивают необходимость овладения научным педагогическим дискурсом и методической терминологии, необходимых для решения профессиональных задач в сфере иноязычного образования.

Применение электронных образовательных модулей позволяет эффективно овладеть технологией педагогического общения. Указанные модули содержат специальные опоры для технологии профессионального иноязычного общения как приоритетным инструментом решения профессиональных задач.

Обучение иноязычному профессиональному общению на основе использования предлагаемых модулей может осуществляться также в рамках внеаудиторной работы. Студенты овладевают профессиональной терминологией и принимают участие в создании различных проектов, требующих высокого уровня развития коммуникативных умений на иностранном языке.

Процесс овладения иноязычным профессиональным общением на основе применения электронных модулей базируется на коммуникативно-когнитивном подходе, направленном на овладение различными когнитивными стратегиями в процессе осуществления коммуникации на иностранном языке (А.В. Щепилова). Это объясняется тем, что указанные модули являются средством развития таких когнитивных стратегий обучающихся, как анализ, дифференциация, сравнение, сопоставление, обобщение и других. Овладение указанными стратегиями происходит в процессе коммуникации, которая организуется в ходе выполнения различных видов заданий коммуникативной и познавательной направленности в области иноязычного образования.

Таким образом, электронные образовательные модули создают благоприятную образовательную среду для организации коммуникативной деятельности в профессионально значимом контексте.

### *Список литературы*

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы.
2. Осин А.В. Открытые образовательные модульные мультимедиа системы [Текст]. – М.: Издательский сервис, 2010. – 328 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки «050100 Педагогическое образование, квалификация (степень «бакалавр»)» №46 от 17 января 2011 г. – 25 с.

4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

**Серебрякова Юлия Вадимовна**

канд. культурологии, доцент  
ФГБОУ ВПО «Ижевский государственный  
технический университет им. М.Т. Калашникова»  
г. Ижевск, Удмуртская Республика

## **К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ СТУДЕНТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН)**

***Аннотация:** данная статья посвящена проблемам и особенностям обучения лиц с ограниченными возможностями (инвалидов по слуху) в вузе. Предлагается междисциплинарная система обучения гуманитарным дисциплинам на основе смысловых алгоритмов с учетом мониторинга коммуникативной компетенции студентов.*

***Ключевые слова:** слабослышащие студенты, обучение, междисциплинарная методика, смысловые алгоритмы, мониторинг коммуникативной компетенции.*

Впервые в Удмуртии, в Ижевском государственном техническом университете имени М.Т. Калашникова, появились слабослышащие студенты – будущие инженеры-технологи. И если проблемы технического обеспечения учебного процесса можно решить довольно быстро, то проблемы создания методики обучения этих студентов требуют тщательной проработки, корректировки в практике, творческого подхода от преподавателей. Для начала определимся, каковы особенности наших студентов.

Вообще лица с нарушением слуха представляют собой неоднородную группу, характеризующуюся разной степенью и характером нарушения слуха; уровнем речевого развития; временем (возрастом), в котором произошло снижение слуха, а также педагогическими условиями, в которых они находились после потери слуха [2, с. 4]. 8 из 17 студентов группы являются глухими с рождения. Все студенты группы хорошо владеют языком жестов и понимают сурдопереводчика, общаются с ее помощью с преподавателем. Большинство студентов имеют затруднения с организацией процесса систематизации знаний, установления ассоциативных связей, не владеют понятийным (терминологическим) аппаратом, необходимым для обучения дисциплинам, оперирующим абстрактными понятиями. Образная память, развитие мыслительных операций у слабослышащих студентов требуют существенной интенсификации. Каждый слабослышащий студент нуждается в индивидуальном маршруте (траектории) обучения с учетом его личностных и психологических особенностей, динамикой обучения, глубиной проработки учебного материала.

Гуманитарные дисциплины в техническом вузе изучаются в основном на первом и втором курсах и дают тот необходимый опыт систематизации и анализа информации, который является основой последующего обучения специальным дисциплинам старших курсов. Главная задача преподавателя гуманитарной дисциплины – научить студента переходу от образного к абстрактному



мышлению, объяснить взаимосвязи ключевых понятий и категорий как внутри своей дисциплины, так и в междисциплинарном смысловом поле. Работая со смыслом, педагоги-гуманитарии могут подготовить слабослышащих студентов к освоению более сложного, абстрактного, материала. Полагаю, этот процесс будет проходить продуктивнее, если выстроить систему междисциплинарного взаимодействия значимых с точки зрения развития коммуникативных компетенций дисциплин на основе смысловых алгоритмов [1, с. 170].

Смысловые алгоритмы выстраиваются первоначально как ассоциативные цепочки вокруг ключевого слова (преподаватель проверяет сформированность навыков отбора и наилучшего выбора однокоренных слов, синонимов, антонимов). Затем переходим к осмыслению понятий и категорий внутри дисциплины, например, сравниваем словарные статьи в энциклопедиях с пониманием данного понятия (категории) у конкретного философа, филолога, культуролога, историка, социолога, выстраиваем собственный вариант определения данного понятия (преподаватель проверяет развитие умения сравнивать, систематизировать знания, отслеживает развитие навыка вариативного, т.е. гибкого, мышления). На следующем уровне смысловые алгоритмы выстраиваем при чтении и обсуждении оригинальных философских, культурологических, поэтических текстов, научных и публицистических статей, находим общее прочтение идей, характерных для данной эпохи (преподаватель проверяет развитие абстрактного мышления).

Первые занятия показали эффективность междисциплинарной системы обучения, надеюсь, что дальнейшая ее апробация внесет необходимые коррективы в учебный процесс.

#### **Список литературы**

1. Серебрякова Ю.В. Методика и мониторинг развития коммуникативной компетенции студентов (на материале дисциплины «Философия») [Текст] // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2012. – №10 (24): в 2-х ч. Ч. 1. – С. 169–173.
2. Таварткиладзе Г.А. Диагностика и коррекция нарушенной слуховой функции у детей раннего возраста [Текст] / Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматко. – М., Экзамен, 2001. – 128 с.

**Стефаненко Павел Викторович**

д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой, проректор, директор  
Института гражданской защиты Донбасса  
Донецкого национального технического университета  
г. Донецк, Украина

## **МОБИЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация:** в статье рассмотрены методы, предназначенные для активизации познавательной деятельности студентов в учебном процессе высшей школы. Применение данных приемов приведет к интенсификации учебного процесса и повышению качества подготовки студентов.

**Ключевые слова:** активизация, риторическая обработка, средства наглядности, управление вниманием, парадоксальная интенция.

Решение широкого круга задач по усовершенствованию системы высшего образования предполагает, в том числе и внедрение в учебный процесс вузов методов и приемов, позволяющих активизировать познавательную деятельность студентов, что в свою очередь, несомненно, ведёт к улучшению качества их подготовки по предназначению.

Рассмотрим некоторые из них.

Риторическая обработка учебного материала. В лекциях хорошее исполнение студенты ценят не меньше, а иногда даже больше, чем глубокое содержание. В качестве опытного объяснения этого явления Н.Д. Никандров [2] приводит эксперимент, в котором при чтении лекций во многих случаях заведомо неверно расставлялись логические ударения: выделялись голосом малосущественные в содержательном плане части изложения, а действительно важные проговаривались «на полутонах». Последующие тестирования знаний студентов и просмотр их конспектов показали, что они больше запомнили и записали то, что выделялось голосом. Отсюда ясно, что форма для обучаемых является важным ориентиром в понимании содержания, и именно в этом – её основное предназначение.

Использование средств наглядности, но не чрезмерное, ибо оно ведёт к утомлению, а иногда к потере основной нити изложения.

Вкрапление в изложение материала шуток, забавных историй и т.п., но только уместное, связанное с темой лекции.

Управление вниманием обучаемых. Приёмы привлечения непроизвольного внимания: усиление голоса, изменение тембра и темпа речи, рациональное использование мимики, жестов и движений, внезапные паузы в изложении, приближение к диалогу, неожиданный перерыв мысли (когда внимание студентов получает новый толчок после того, как, поговорив о другом, педагог возвращается к недосказанному ранее), чтение выдержек из какого-либо источника, обращение к слушателям с фразами, типа: «Давайте сравним то, что я сейчас объясняю, с тем, что мы рассмотрели ранее», или «Всем ли понятно, что я сейчас объясняю?», демонстрация борьбы мнений различных авторов, исследователей данной проблемы, предоставление обучаемым возможности самим сделать выводы и обобщения, использование эпизодов из жизни корифеев науки, фрагментов, образов из художественной литературы, создание ситуаций абсурда, лжезатруднения, лжеошибки и т.д.

Общепедагогические условия «поддержания» непроизвольного внимания: глубокая содержательность, новизна, практическая ценность учебного материала, увлекательное, свободное его изложение, разнообразие форм и методов работы преподавателя и студентов, увлечённость самого преподавателя, эмоциональность чтения лекции, дух взаимоуважения и сотрудничества на занятиях.

Условия организации произвольного внимания: обеспечение высокой мотивации усвоения материала, практические действия студентов на занятиях, решение задач, рабочая атмосфера на занятиях.

Парадоксальная интенция. Педагогу при проведении занятия целесообразно предусмотреть момент, когда появление новых терминов, «режущих» слух своей непонятностью и кажущейся на первый взгляд претенциозностью, или сообщение новых сведений, резко расходящихся (диссонирующих) с имеющимися у обучаемых знаниями, способны «взбунтовать» консервативные начала в сознании слушателей и тем вызвать у них негативное отношение к этой информации (в психологии такое явление носит название когнитивного диссонанса: когнито по латыни – знание, диссонанс – несоответствие). Для предотвращения или смягчения ожидаемого эффекта преподаватель, упреждая его возможные нежелательные последствия, непосредственно перед изложением «одиозной» информации подчёркивает, как бы усиливая, а на самом деле нейтрализуя её шокирующую необычность словами, обращёнными к студентам: «Сейчас я скажу такое, что вам очень сильно не понравится. Приготовьтесь!», или: «То, что я сейчас скажу, наверняка будет встречено вами «в штыки». Но, я всё равно, сделаю это», или «Вы не поверите в то, что я сейчас произнесу, но я хочу понаблюдать за вашей реакцией и т.п. По аналогии с психотерапией такой приём правомерно назвать «парадоксальной интенцией».

Использование его в учебной практике способствует, как правило, лучшему пониманию и более прочному запоминанию материала.

В заключение хотелось бы отметить, что внедрение изложенных методов в практику вузов позволит систематически пробуждать, развивать и укреплять познавательный интерес студентов к обучению, что в свою очередь приведет к повышению качества подготовки квалифицированных специалистов.

**Список литературы**

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения, общедидактический аспект. – М.: Педагогика, 1977. – 254 с.
2. Никандров Н.Д. Программированное обучение и идеи кибернетики. – М.: Наука, 1970. – 206 с.

**Черных Александр Васильевич**  
д-р мед. наук, профессор, заведующий кафедрой  
**Косячук Наталья Михайловна**  
канд. мед. наук, ассистент кафедры

ГБОУ ВПО «Воронежский государственный  
медицинский университет им. Н.Н. Бурденко»  
г. Воронеж, Воронежская область

## **ДИНАМИКА УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ**

**Аннотация:** в статье приводятся данные опытно-экспериментальной работы по изучению уровня и характера учебно-профессиональной мотивации студентов-медиков при изучении предмета оперативной хирургии с топографической анатомией. Для этого созданы два опросника в собственной модификации, проанализированы результаты опросов в начале и в конце курса изучаемой дисциплины, при сопоставлении которых определены основные учебно-профессиональные мотивы и динамика мотивации.

**Ключевые слова:** мотивация, динамика учебно-профессиональной мотивации, студенты-медики, внутренние мотивы, внешние мотивы.

Наличие значительного числа работ, посвященных проблеме медицинского образования, обусловлено высоким уровнем социальной значимости медицинской деятельности, сложностью овладения ею [1]. Однако, несмотря на то, что в исследованиях достаточно широко представлен анализ проблем профессионально важных качеств студентов медицинской академии [2; 3], их личностных характеристик (С.А. Лигер, Т.В. Румянцева и др.) [4; 6], вопросы развития мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов-медиков изучены недостаточно.

Данные противоречия позволили сформулировать проблему исследования, которая состоит в определении психолого-педагогических условий развития мотивации учебно-профессиональной деятельности будущих врачей в процессе обучения.

В контексте данной проблемы была проведена опытно-экспериментальная работа по изучению учебной мотивации студентов медицинского вуза. Цель работы – рассмотреть динамику развития учебной мотивации у студентов-медиков при изучении топографической анатомии с оперативной хирургией.

Базой исследования явилась Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко, третий курс лечебного факультета. Выборка составила 30 человек, из них 10 юношей и 20 девушек. Возраст испытуемых – 19–20 лет.

Для оценки учебной мотивации созданы два опросника (методика А.А. Рена и В. А. Якунина [5] в собственной модификации).

Целью первого опросника является выявление состояния учебной мотивации в начале дисциплины и отражение когнитивного компонента ожиданий студентов. Опросник предлагается студентам после ознакомительного, вводного в предмет, занятия.

Целью второго опросника является оценка динамики учебной мотивации, отражение аффективного и конативного компонентов ожиданий студентов, качества работы преподавателя. Опросник предлагается в середине и/или в конце курса изучаемой дисциплины.

При анализе результатов первого опроса, характеризующего начальную учебно-профессиональную мотивацию, было выявлено, что большинство студентов имеют прочную внутреннюю мотивацию для изучения настоящего предмета и серьезное убеждение в необходимости и важности получаемых знаний. Об этом свидетельствует максимальное количество суммарных баллов, полученных за суждения, касающиеся желания стать грамотным специалистом, важности изучаемого предмета для дальнейшего профессионального определения и желания в совершенстве владеть практическими навыками. Также максимальный балл имели суждения, отражающие внешнюю мотивацию – заинтересованность преподавателем, желание узнать новую информацию и не иметь академической задолженности по предмету. Средние значения имели мотивы выбора специальности, связанной с изучаемым предметом, желание учить лишь интересные темы, заниматься научно-исследовательской работой, проявить наилучшие способности. Минимальный балл набрали суждения, касающиеся одинаково тщательного изучения всех предметов и нежелание изучать дисциплину из-за сложности и отсутствия интереса.

Второй опросник, в конце изучаемого курса дисциплины позволил выявить интересные закономерности и оценить качество преподавания, сложность преподаваемого материала и оценить удовлетворенность ожиданий студентов. Максимальное количество баллов набрали суждения, касающиеся, в первую очередь, очевидной заинтересованностью предметом, осознанием его важности и актуальности, а также приобретением информации, необходимой для дальнейшей практической деятельности. Также максимальное количество баллов набрали суждения, касающиеся качества преподавания: большинству студентов понравился динамичный и интересный стиль проведения занятий, а работа преподавателя позволила разобраться в наиболее сложных вопросах и лучше усвоить материал. Средний балл набрали суждения, отражающие выбор специальности, связанной с изучаемым предметом, степень овладения практическими навыками, возможности занятий научно-исследовательской работой. А также внешние мотивы – нежелание иметь академическую задолженность и желание проявить наилучшие способности. Низкий балл набрали суждения, связанные с желанием изучать только те разделы, которые связаны с будущей профессией, и отсутствием стремления учить предмет по причине его сложности и неадекватной оценки знаний преподавателем.

Анализ и соотнесение результатов проведенных опросников позволило сделать заключение, что ожидания студентов относительно изучаемой дисциплины оправдались: они получили много информации, полезной для будущей практической деятельности и профессионального самоопределения. Изучаемая дисциплина хоть и сложна для понимания, запоминания и воспроизведения, но это делает ее еще интересней и вызывает желание разобраться в сложных вопросах, зачастую, с участием преподавателя. Однако, возможность овладения практическими навыками реализовалась не у всех студентов и не в той мере, в какой им хотелось бы. Вероятно, это связано с дефицитом времени в ходе проведения практических занятий.

Проведенное исследование позволило выявить динамику учебно-профессиональной мотивации студентов-медиков, что позволит скорректировать учебный процесс и сделать его максимально эффективным.

**Список литературы**

1. Аверин В.А. Психология личности: Учебное пособие / В.А. Аверин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А. – 1999. – 89 с.
2. Бугаева Т.К. Интеграция личностной и профессиональной готовности медиков к труду в системе здравоохранения: Автореф. дис. ... д-ра м. наук. / Т.К. Бугаева. – М., 1996. – 35 с.
3. Василькова А.П. Эмпатия как один из специфических критериев профессиональной пригодности будущих специалистов-медиков: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. / А.П. Василькова. – СПб., 1998. – 17 с.
4. Лигер А. Формирование копинг-поведения студентов медицинского вуза и его влияние на личностно-профессиональное развитие врача: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. / А. Лигер. – СПб., 1997. – 21 с.
5. Реан А.А. Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер. – 2002. – 432 с.
6. Румянцева Т.В. Трансформация идентичности студентов медицинского вуза в меняющихся социальных условиях: Дис. ... канд. психол. наук. / Т.В.Румянцева. – Ярославль, 2005. – 185 с.

**Щербов Игорь Леонидович**

декан  
Донецкий национальный  
технический университет  
г. Донецк, Украина

## **МОДУЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены вопросы модульного обучения в высшей школе, рассмотрен процесс выбора индивидуальной программы обучения.

**Ключевые слова:** модуль, модульная программа, модульное обучение, рациональность, иррациональность, репрезентативная система личности.

Сложность подготовки будущих специалистов в сфере информационной безопасности обусловлена рядом объективных и субъективных факторов.

К основным объективным факторам можно отнести:

– необходимость сформировать профессиональные компетенции в различных областях знаний науки, техники и технологий, которые непосредственно связаны с информационными процессами; организационно-правовом обеспечении информационной безопасности; психологии и педагогики, умении работать в коллективе [3, с. 161];

– время подготовки будущих специалистов ограничены нормативными сроками обучения, установленными стандартами высшего образования.

К основным субъективным факторам можно отнести:

– различный уровень подготовки абитуриентов в общеобразовательных учреждениях;

– различные индивидуально-психологические способности студентов, определяющие восприятие ими изучаемого материала.

Модульная организация учебного процесса при подготовке будущих специалистов в сфере информационной безопасности на наш взгляд считается

наиболее перспективной и отвечающей современным требованиям в сфере высшего профессионального образования.

Проблема разработки модульного обучения привлекла внимание педагогов в начале 70-х годов прошлого столетия. Вопросы, связанные с достоинствами и недостатками внедрения модульного обучения, внедрения этого процесса в высшую школу обсуждались в работах А.Н. Алексюка, Ю.К. Балашова, Т.В. Васильевой, В.Н. Волкова, В.П. Лапчинской, М. Тискевича, П.В. Стефаненко, П. Юцвичене.

Сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся частично или полностью может работать с предложенной ему индивидуальной программой. Индивидуализация процесса обучения заключается в выборе содержания обучения, темпа освоения знаний и формировании умений, характере педагогического воздействия на обучаемого.

Модульное обучение предоставляет возможность выбора конкретного способа организации познавательной деятельности, при этом действия обучающихся становятся более осознанными и активными, что способствует формированию навыков самостоятельной работы и воспитывает готовность к решению профессиональных и жизненных трудностей [2, с. 83].

Основываясь на исследовании [1, с. 124] процесс составления индивидуальной модульной программы основывается на трех основополагающих критериях:

- информативность учебного материала;
- индивидуальные психические процессы, характеризующие личность (рациональность-иррациональность);
- репрезентативная система личности (аудиальная, визуальная, кинестетическая, дигитальная).

При этом процесс индивидуализации модульной программы базируется на субъективном и объективном аспектах.

К субъективному аспекту относится процесс выбора уровня сложности модульной программы самим обучаемым. Так, модульная программа может иметь три уровня сложности: базовый, стандартный и профессиональный.

К объективному аспекту относится процесс определения типа личности «рациональность-иррациональность» и репрезентативной системы с использованием системы тестирования индивидуальных особенностей.

Кроме того, проводится входной контроль, имеющий целью определить уровень знаний обучаемого.

Исходя из пожеланий обучаемого при выборе уровня сложности изучения модуля, результатов входного контроля и тестирования индивидуальных особенностей составляется индивидуальная модульная программа обучения (табл. 1).

Таблица 1

Варианты модульных программ

Уровень информативности учебного материала	Рациональный тип личности		Иррациональный тип личности	
	Аудиал	Дигитал	Визуал	Кинестетик
Базовый	1	2	3	4
Стандартный	5	6	7	8
Профессиональный	9	10	11	12

Модульная программа обучения состоит из модульных единиц. Модуль представляет собой учебные элементы, которые включают в себя учебный материал по какой-либо теме или отработке определенных практических элементов.

Исходя из этого понятие модуль возможно определить как: учебный пакет (концептуальная единица учебного материала); средство обучения (применяемые технологии); метод обучения (предусматривает определенную систему действий). Модуль также несет в себе управленческую функцию, поскольку его содержание предусматривает целевую программу действий, самоконтроль и контроль познавательной деятельности, относительное ее регулирование, стимулирование и мотивацию [2, с. 84].

Таким образом модульная организация учебного процесса в современных условиях позволяет более эффективно и качественно формировать профессиональные компетенции будущих специалистов в сфере информационной безопасности.

### *Список литературы*

1. Стефаненко П.В. Індивідуалізація змісту навчання в модульній дистанційній дидактичній системі / П.В. Стефаненко // Наука і сучасність: Збірник наукових праць Національного університету ім. М.П. Драгоманова. – Київ: Изд-во Національного університету ім. М.П. Драгоманова, 2001. – Вип.27. – С. 124–137.

2. Стефаненко П.В. Технология управления познавательной деятельностью в условиях модульного обучения: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / П.В. Стефаненко. – Донецк: ДГТУ, 1995. – 191 с.

3. Щербов И.Л. Методические основы разработки дидактического комплекса информационного обеспечения учебных дисциплин для подготовки в вузе будущих специалистов информационной безопасности / И.Л. Щербов // История и перспективы развития транспорта на севере России: Сборник научных статей. – Ярославль: Министерство печати, 2015. – С. 160–164.

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

*Аникина Жанна Ивановна*

преподаватель

Колледж «Козельск» (филиал)

ГБОУ ВО МО «Международный университет природы,  
общества и человека «Дубна»

г. Козельск, Калужская область

### КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЗАЧЕТ-ТУРНИР»

*Аннотация:* в данной статье автором представлено проведение контроля знаний студентов посредством деловой игры – «Зачет-Турнир». Исследователь также отмечает положительную динамику в усвоении знаний студентами, вовлеченными в рассматриваемое мероприятие.

*Ключевые слова:* игровые технологии, социальная фрустрация, степень адекватности ситуации, деловая игра – «Зачет-Турнир», социальные навыки, личностное развитие, индивидуальная работа, деловая этика, интрига.

*Что наша жизнь – игра,  
и кто ж тому виной, что  
я увлёкся этой игрой!*

Здравствуйте, дорогие коллеги!

Мою статью хотелось бы начать с актуализации выбора темы.

Существующая проблема: плохая самостоятельная подготовка студентов к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации, экзаменам по уже имеющимся материалам (лекциям, справочной и учебной литературе и т. п.), которая приводит к задолженностям и передаче.

Можно назвать некоторые причины, которые лежат на поверхности:

- нежелание студента учиться, связанное с неправильным выбором профессии, т. е. отсутствие мотивации;
- неправильная расстановка студентом приоритетов: учиться надо сейчас, а не потом;

– использование преподавателем традиционных, консервативных методов преподавания материала, нежелание разнообразить учебный процесс;

- неумение студента распределить время;
- элементарная лень.

Но есть причины более глубокие:

– проблемы в семье, нехватка времени у родителей, нежелание заниматься воспитанием своих детей;

- телефония;
- социальная фрустрация, т. е. несоответствие желаний имеющимся возможностям.

Как показывает проведенный учеными психолого-педагогический мониторинг, индекс интеллекта старшеклассников ежегодно снижается на 1,5–3,0%.

Тут как кричи не кричи, а толку...

Поэтому от правильно выбранной педагогической технологии и степени ее адекватности ситуации и контингенту учащихся во многом зависит качество обучения.



Итак, разрешите представить Вам технологический продукт: Деловая игра – «Зачет-Турнир».

Задачи:

– произвести качественный контроль знаний студентов, разнообразив формы контроля;

– заинтересовать студентов в скорейшей сдаче материала по темам дисциплин и, как следствие, уменьшить их задолженности.

Цели:

– выявить «лидеров» и «лузеров» при освоении знаний;

– реализовать индивидуальный подход к студентам, что продиктовано в ФГОС;

– научить навыкам добычи полезной информации, знаний (самостоятельная подготовительная работа);

– развить социальные навыки, т. е. деловую коммуникабельность;

– личностное развитие – получение студентом обратной связи с уровнем его развития (самостоятельно правильно поставить вопрос).

Технику игры – «Зачет-Турнир» разберем на примере зачета по дисциплине «Техническая механика».

Сначала рассмотрим структуру учебного материала по дисциплине «Техническая механика», подлежащего контролю, на основе которой строится технология зачета. Структуру можно увидеть на рисунке 1 в виде схемы.



Рис. 1. Структурная схема дисциплины «Техническая механика»

Имея необходимый набор вопросов, составленных в соответствии с учебным материалом и отражающим тематику разделов дисциплины, которые представлены выше, можно начинать деловую игру.

Но прежде необходимо обговорить с учащимися правила игры или выдать их в виде памятки.

Правила игры:

1. Студент, готовясь к зачету-турниру, должен проработать контрольные вопросы по теме и выписать их себе на отдельный лист.

2. Студент, готовясь к зачету-турниру, должен составить ряд вопросов по теме самостоятельно и выписать себе на отдельный лист.

3. В процессе зачета-турнира каждый студент имеет право задать своим оппонентам по 1 вопросу темы, которые подготовил заранее или из перечня уже имеющихся вопросов. (Время задания вопроса – 20 секунд.)

4. В процессе зачета-турнира каждый студент отвечает на 1 вопрос своего оппонента. (Время ответа – 30 секунд.)

5. Если количество вопросов недостаточно для участников зачета-турнира, то студенты вправе повторить вопрос с некоторой периодичностью.

6. Каждому правильно (корректно, по сути) заданному вопросу присваивается – 1 очко.

7. Каждому правильному (по сути) ответу присваивается – 1 очко.

8. За неточности в вопросах и ответах снимается 0,1 очко (решает преподаватель).

Данная технология в форме деловой игры была применена мной при приеме зачета у студентов 2 курса, группы ТМ-22.

Итоги игры:

- максимальное количество возможно набираемых очков – 14, что соответствует 5 баллам, следовательно, 1 балл – 2,8 очка;
- максимальное количество набранных очков студентами и соответствие их баллам можно посмотреть на рисунке 2 в виде гистограммы;
- 70% присутствующих студентов группы сдали зачет на «4» и «5».

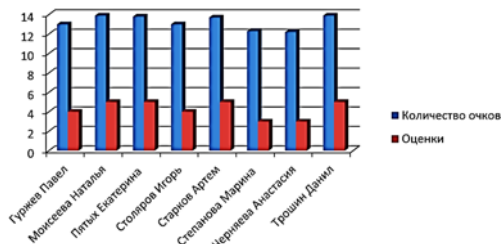


Рис. 2. Гистограмма распределения оценок



Рис. 3. Зачет по дисциплине «Техническая механика» в группе ТМ-22 в виде деловой игры «Зачет-Турнир». Поединок. Декабрь, 2014 г.



Рис. 4. Зачет по дисциплине «Техническая механика» в группе ТМ-22 в виде деловой игры «Зачет-Турнир». Подсчет результатов. Декабрь, 2014 г.

**Выводы:**

Игра показала, что цели, которые были поставлены, достигнуты:

- процент сдавших зачет на «4» и «5» в 2,5 раза больше, чем на «3», выявлены потенциальные «лидеры» и «отстающие»;
- с каждым студентом проведена индивидуальная работа;
- каждый студент проделал большую подготовительную самостоятельную работу при составлении вопросов, изучая материалы темы и др. источники;
- каждый студент в процессе овладел деловой этикой: умением слушать и вести диалог;
- по результатам зачета каждый студент мог увидеть свой личностный рост.

**Впечатления:**

- интрига, которая сохраняется до конца зачета, заключается в том, что никто не знает своих оценок, а это заинтересовывает студентов;
- большинство студентов высказывается «за» такую форму сдачи зачета и «против» традиционной, особенно это те студенты, которые отвечали на удовлетворительно.

Есть небольшой минус: такая форма проведения зачета требует некоторого количества времени, большего, чем при традиционных формах.

Спасибо за внимание!

*Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающихся в статье имен и фамилий, размещение фотографий.*

*Список литературы*

1. Габрусевич С.А., Зорин Г.А. От деловой игры – к профессиональному творчеству: Учеб.-метод. пособие. – М.: Университетское, 1989. – 125 с.
2. Смолкин А.М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие. – М.: Высшая школа, 1991. –176 с.
3. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник. – М.: Профиздат, 1991. – 156 с.
4. Гинзбург Я.С., Коряк Н.М. Социально-психологическое сопровождение деловых игр // Игровое моделирование: Методология и практика. – Новосибирск: Наука, 1987. – С. 61–77.

*Вилкова Марина Рудольфовна*  
старший преподаватель  
*Степанидина Светлана Валерьевна*  
старший преподаватель

Институт пищевых технологий и дизайна (филиал)  
ГБОУ ВПО «Нижегородский государственный  
инженерно-экономический институт»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ СТУДЕНТА**

*Аннотация:* в данной статье предлагается к рассмотрению модель раскрытия личного потенциала студента с использованием технологии личностно-ориентированного обучения при формировании профессиональных компетенций в рамках программы подготовки специалиста среднего звена. На основании рассуждений и практического опыта определяются принципы и комплекс действий, направленных на реализацию требований ФГОС по обеспечению возможности выбора индивидуальной деятельности в профессиональном образовании.

*Ключевые слова:* профессиональное образование, индивидуальные способности, личностный потенциал, индивидуальная образовательная траектория, практико-ориентированная подготовка, самообразование, саморазвитие, модельер-конструктор, профессиональная компетенция.

Анализ педагогической литературы и образовательной практики показал, что проблема полноценной реализации обучающимися их индивидуальных склонностей и потребностей, социального, в том числе профессионального, самоопределения особенно актуальна [1, с. 71].

Индивидуальная образовательная траектория рассматривается А.В. Хуторским как индивидуальный для каждого ученика путь реализации личностного потенциала в образовании. Под личностным потенциалом ученика понимается совокупность его оргдеятельностных, познавательных, творческих и иных способностей [2, с. 251].

Сущность выбора индивидуальной образовательной траектории в профессиональном образовании есть акт принятия решения, основанный на системе индивидуальных ценностей и личностных смыслов, общей ориентации в мире профессионального образования и труда, выделения важных жизненных ближайших и далеких перспектив как этапов и путей к достижению цели, знании своих достоинств и недостатков, личностных особенностей. Содержание такого выбора заключается в избирательности обучающегося по отношению к

предметному материалу, формам учебных занятий, методам обучения, формам промежуточного и итогового контроля и т.д.; к уровням профессионального образования.

В разделе 7 Требований к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий указано, что образовательное учреждение «обязано обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы». Анализируя данное требование ФГОС, определяется задача согласования следующих принципов лично-ориентированного образовательного процесса с учетом специфики ППССЗ и возможностей образовательного учреждения:

- формирование общих и профессиональных компетенций, конкретизирующих конечные результаты обучения, должно проходить у всех обучающихся согласно программе подготовки специалистов среднего звена;

- определение индивидуальной образовательной траектории обучающегося с учетом его способностей, предпочтений, а также направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей;

- возможность реализации индивидуальной составляющей образовательной программы обучающегося в результате эффективной самостоятельной работы в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;

- практико-ориентированная подготовка обучающегося проводится с учетом его индивидуальной траектории, что реализуется в определении и выполнении задач учебной и производственной практик;

- конструирование учебного материала с учетом субъектного опыта предшествующего обучения; организация учебного материала таким образом, чтобы обучающийся имел возможность выбора при выполнении заданий;

- активное стимулирование обучающегося к самоценной образовательной деятельности с целью обеспечения ему возможности самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;

- обеспечение контроля и оценки не только результата, но и процесса обучения.

Рассмотрим пример формирования индивидуальной образовательной траектории студентки Екатерины И. в рамках образовательной рабочей программы ПМ 02 Конструирование швейных изделий. После окончания средней образовательной школы (средний балл аттестата 4,5) девушка по призванию поступает учиться на модельера-конструктора; интересы ее разнообразны и предпочтения по ассортименту, стилевым решениям, цветовым, фактурным, модным направлениям не определены, она хочет знать и уметь «все и много». Преподаватель, используя и реализуя технологию лично-ориентированного обучения, определяет индивидуальную образовательную траекторию по направлению изучения свойств материалов для одежды для проектирования швейных изделий и определения влияния этих свойств на этапы проектирования. В рамках внеаудиторной работы по МДК «Теоретические основы конструирования швейных изделий» на первом курсе обучения Екатерина пишет реферативную работу «Клетчатые ткани в производстве одежды». Работа является основой для доклада «Свойства клетчатых тканей, учитываемые при моделировании, конструировании и изготовлении одежды» на конференции в рамках Дней студенческой науки. На учебных практиках Екатерина проектирует швейные изделия различного ассортимента из разнообразных материалов: блузу из хлопчатобумажной ткани с печатным рисунком, юбку из клетчатой ткани, платье из комбинации клетчатой и однотонной тканей, брюки из джинсовой ткани с эластомером. При этом на практике изучается влияние свойств материала на выбор модельных особенностей, приемов конструирования, методов технологической обработки – эта зависимость и определила

направленность индивидуальной траектории обучения. Началось формирование специалиста по производству одежды и материаловеда в одном лице. Следующую практику Катя проходила в Драматическом театре г. Нижнего Новгорода в швейном цехе по производству театральных костюмов, где изготавливала мужскую сорочку из белого хлопчатобумажного полотна и жилета из костюмной ткани. При изучении МДК «Методы конструктивного моделирования» по теме «Проектирование одежды для детей» Екатерина разрабатывала нарядное платье для девочки из шелкового атласа и капроновой сетки. Таким образом, студентка смело комбинирует различные материалы в одной модели, определяя их конструктивную и технологическую совместимость. Екатерина успешно выступила на 5-ой научно-практической конференции студентов, аспирантов, ученых «Основные направления развития техники и технологии в АПК легкой и пищевой промышленности» с докладом «Особенности моделирования из клетчатых тканей». В конце второго курса принимает участие в 23-ем Межрегиональном конкурсе портных-любителей и профессионалов «Серебряная нить», побеждает в номинации «Студенты профильных учебных заведений», представляя ансамбль, состоящий из жакета на подкладке, блузы из шелковой ткани и брюк из шерстяной ткани. Впереди еще один год обучения, предстоит изучение свойств новых и нетрадиционных материалов, что находит свое отражение и реализацию в проектировании дипломной коллекции моделей стеганых женских пальто из плащевых тканей. В результате трехлетнего обучения по программе СПО студентка освоила процесс проектирования швейных изделий различного ассортимента для разных возрастных групп потребителей с учетом особенностей материалов. Востребованность такого специалиста на современном рынке труда возрастает, так как у него в ограниченный срок обучения формируется расширенная профессиональная компетенция по сравнению с другими потенциальными работниками и уверенность в своем профессионализме.

Таким образом, субъектно-субъектное взаимодействие преподавателя и студента в реализации индивидуально-образовательной деятельности и в самостоятельной учебной деятельности предполагает: диагностику познавательных интересов; создание условий для реальной индивидуализации процесса обучения; оказание помощи в осознанном выборе стратегии образования и в планировании самостоятельной работы; содействие развитию творческого потенциала студента; содействие участию в проектной и научно-исследовательской деятельности с учетом интересов студента; организация индивидуальных и групповых консультаций; рефлексивный анализ учебной деятельности и результатов.

#### *Список литературы*

1. Машкова Т.В. Выбор студентами колледжа индивидуальной образовательной траектории в системе непрерывного многоуровневого образования: диссертация кандидата педагогических наук. – Кемерово, 2006. – 209 с.
2. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

*Воронина Мария Яковлевна*

инженер, техник

ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет»  
г. Петрозаводск, Республика Карелия

## НАУКОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ УЧЕНЫХ ПОВОЛЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

*Аннотация:* в данной статье приведены наукометрические показатели ученых Поволжского государственного технологического университета по данным Российского индекса научного цитирования.

*Ключевые слова:* РИНЦ, наукометрические показатели, Поволжский университет, ученые.

По методике, приведенной в работах [1–4], нами приведены наукометрические показатели ученых Поволжского государственного технологического университета (г. Йошкар-Ола) по данным Российского индекса научного цитирования по состоянию на 14 июня 2015 г. лидеров по наукометрическим показателям.

При анализе получены следующие данные, характеризующие наукометрические показатели в РИНЦ ученых-лидеров Поволжского государственного технологического университета (в скобках приведен индекс Хирша (далее по тексту «индекс»)).

Наибольший индекс у следующих ученых-лидеров Поволжского государственного технологического университета: Миронова О.А. (13), наиболее цитируемая публикация «Налоговое администрирование (2005 г.); Мазуркин П.М. (12), наиболее цитируемая публикация «Математическое моделирование. идентификация однофакторных статистических закономерностей (2006 г.); Иванов В.А. (12), наиболее цитируемая публикация «ЛЧМ-ионозонд и его применение в ионосферных исследованиях» (2003); Разумов Е.Ю. (12), наиболее цитируемая публикация «Термомодифицирование древесины в среде топочных газов» (2010); Иванов Д.В. (12); Рябова Н.В. (11), наиболее цитируемая публикация «Налоговое администрирование (2005 г.); Роженцов В.В. (10); Наводнов В.Г. (9); Лежнина М.М. (9); Фурман Я.А. (8).

Наибольшее число размещенных в РИНЦ публикаций у следующих ученых: Мазуркин П.М. (510); Роженцов В.В. (243); Фурман Я.А. (133); Иванов В.А. (165); Онучин Е.М. (144); Царев Е.М. (137); Попов И.И. (109); Ширнин Ю.А. (108); Иванов Д.В. (97); Шестаков Я.И. (96).

Наибольшее число зафиксированных в РИНЦ цитирований у следующих ученых: Мазуркин П.М. (1518); Иванов В.А. (760); Фурман Я.А. (729); Роженцов В.В. (603); Наводнов В.Г. (591); Разумов Е.Ю. (576); Миронова О.А. (540); Иванов Д.В. (529); Рябова Н.В. (461); Кревецкий А.В. (455).

Анализ показал, что «индекс» у первых 10 ученых Поволжского государственного технологического университета колеблется от 8 у Якова Абрамовича Фурмана до 13 у Ольги Алексеевны Мироновой.

Показатель «количество публикаций в РИНЦ» у первых 10 ученых колеблется от 96 у Якова Ивановича Шестакова до 510 у Петра Матвеевича Мазуркина.

### *Список литературы*

1. Бальчионене Н.И. О методике оценки организаций по наукометрическим показателям с использованием Российского индекса научного цитирования [Текст] // Образование и наука в современных условиях: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (16.04.). – Чебоксары: «Интерактив плюс», 2015.
2. Бальчионене Н.И. Российский индекс научного цитирования как инструмент оценки научной активности ученых в университет [Текст] / Интенсификация формирования и охраны интел-

лектуальной собственности Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 75-летию ПетрГУ // Петрозаводский государственный университет. – Петрозаводск, 2015. – С. 36–38.

3. Бальчионене Н.И. К вопросу о лидерстве в научно-образовательно-инновационном коллективе [Текст] / Н.И. Бальчионене // Образование и наука в современных условиях: Материалы II междунар. науч.-практ. конф. (15.01.2015 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.

4. Бальчионене Н.И. Диапазон индекса Хирша у ученых-лидеров, сгруппированных в Российском индексе научного цитирования по различным тематикам [Текст] / Н.И. Бальчионене // Образование и наука в современных условиях: Материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (10.07.2015 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.

*Лихоузов Кирилл Игоревич*

выпускник

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет  
«Московский институт электронной техники»

г. Москва

инженер

АО РКЦ Прогресс – НПП ОПТЭКС

г. Ефремов, Тульская область

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** в данной статье автор рассматривает актуальные вопросы ведения преподавателем педагогическим мастерством и педагогическими технологиями. Подчеркивается, что зарождение идеи технологии педагогического процесса связано прежде всего с внедрением достижений научно-технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности.*

***Ключевые слова:** педагогическое мастерство, педагогические технологии.*

У истоков технологизации в педагогике стоял А.С. Макаренко. В своей всемирно известной «Педагогической поэме» он писал, что «наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди». Он считал, что у нас просто отсутствуют все важные отделы педагогического производства: технологический процесс, учет операций, конструкторская работа, применение конструкторов и приспособлений, нормирование, контроль, допуски и бракровка.

Противники идеи технологизации в педагогике считают недопустимостью рассматривать творческий, педагогический процесс как технологический.

Массовое внедрение педагогических технологий исследователи относят к началу 1960-х гг. и связывают его с реформированием европейской школы. К наиболее известным авторам современных педагогических технологий за рубежом относятся Дж. Кэрролл, Б. Блум, Д. Брунер, Д. Хамблин, Г. Гейс, В. Коскарелли. Отечественная теория и практика осуществления технологических подходов к образованию отражена в научных трудах П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, А.Г. Ривина, Ю.К. Бабанского, и др.

Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога.



Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Совершенное владение педагогической технологией и есть мастерство. Педагогическое мастерство, с другой стороны, – высший уровень владения педагогической технологией, хотя и не ограничивается только операционным компонентом. В среде педагогов прочно утвердилось мнение, что педагогическое мастерство сугубо индивидуально, поэтому его нельзя передать из рук в руки. Тем не менее, одна и та же технология может осуществляться разными учителями, где и будут проявляться их профессионализм и педагогическое мастерство.

Таким образом, в соответствии с целостным подходом при разработке и реализации проекта педагогического процесса как системы необходимо стремиться к обеспечению единства всех его компонентов.

Что же такое педагогическое мастерство? А.С. Макаренко утверждал, что ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирищность, но не простят плохого знания дела. Выше всего они ценят в педагоге уверенное и четкое знание, искусство, золотые руки, готовность к работе, ясную мысль, знание воспитательного процесса, воспитательное умение. «Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации» (А.С. Макаренко).

Педагогическая биография учителя индивидуальна. Далеко не каждый и не сразу становится мастером. У некоторых на это уходят многие годы. Случается, что отдельные педагоги, к сожалению, так и остаются в разряде посредственных.

Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом, учителю необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится; педагогически действовать, мыслить, т.е. самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить основную педагогическую задачу и способы ее решения.

Профессиональное мастерство приходит только к тому учителю, который опирается в своей деятельности на научную теорию. Естественно, что при этом он встречается с рядом трудностей, к примеру, научная теория – это упорядоченная совокупность общих законов, принципов и правил, а практика всегда конкретна. Применение теории на практике требует некоторых навыков теоретического мышления, которыми учитель зачастую не располагает.

Актуальна мысль К.Д. Ушинского о том, что факты воспитания не дают хорошего опыта. «Они должны произвести впечатление на ум воспитателя, классифицироваться в нем по своим характерологическим особенностям, обобщиться, сделаться мыслью, а не сам факт, делается правилом воспитательной деятельности педагога... Связь фактов в их хорошей форме, идеальная сторона практики и будет теория в таком практическом деле, каково воспитание».

Педагогическое мастерство складывается из специальных знаний, а также умений, навыков и привычек, в которых реализуется совершенное владение основными приемами того или иного вида деятельности. Какие бы частные задачи ни решал педагог, он всегда является организатором, наставником и мастером педагогического воздействия. Исходя из этого, в мастерстве педагога можно выделить две относительно самостоятельные части: мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения.

Владение основами педагогической техники – необходимое условие овладения технологией общения. А.С. Макаренко писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15–20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И

тогда я не боялся, что кто-то ко мне не пойдет и не почувствует того, что нужно. Из этого признания А.С. Макаренко очевидно, что особое место в ряду умений и навыков педагогической техники занимает развитие речи учителя как одного из важнейших воспитательных средств.

Уровень педагогического профессионализма и мастерства напрямую определяется способами решения педагогической задачи, но главным образом тем, в какой степени их решение опирается на теоретическое осмысление собственной деятельности. При этом уровни деятельности связаны с уровнями обобщения собственной практики.

Высокий профессионализм решения педагогических задач разного класса и уровня сложности основывается на знании психологии детей и законов коллективной жизни. Педагог же, мастер при решении педагогической задачи не перебирает готовые варианты, а намечает реальную программу действий каждый раз заново, исходя из конкретных условий.

Для отдельного педагога продуктивное решение творческой педагогической задачи состоит в том, чтобы, с одной стороны, максимально продуктивно решать собственные задачи, а с другой – «вписаться» в деятельность всего педагогического коллектива, членом которого он является. Отдельные педагогические мероприятия (урок, встречу, практическое занятие и т.п.) подчиняются будущему благодаря этому.

Важнейшей предпосылкой профессионального продуктивного решения педагогической задачи при любой технологии является активно заинтересованное взаимодействие субъектов педагогического процесса – педагогов и воспитанников.

#### *Список литературы*

1. Щепель В.М. Настольная книга бизнесмена и менеджера. – М., 1992.
2. Макаренко А.С. Сочинения: В 7 т. – М., 1958. – Т. 5. – С. 242.
3. Короткое В.М. Общая методика учебно-воспитательного процесса: Учеб. пособие. – М., 1983.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11 т. – М., 1958. – Т. 2. – С. 18–19.
5. Педагогические технологии и мастерство учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://krotov.info/lib\\_sec/shso/71\\_slas5.html](http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas5.html)

*Максименко Екатерина Юрьевна*  
канд. биол. наук, преподаватель  
ГБОУ СПО «Медицинское училище №30»  
г. Москва

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НАД УЧЕБНЫМ ПРОЕКТОМ**

*Аннотация:* в данной статье автор рассматривает лично-деятельностный подход в обучении естественным наукам на основе проектной деятельности студентов.

*Ключевые слова:* проектная образовательная технология, личностное развитие, самосовершенствование, исследование, моделирование.

Настоящий этап развития общества диктует необходимость такой организации образовательного процесса, где ведущей целью становится развитие познавательных интересов и способностей обучающихся. Необходимо научить каждого студента самостоятельно осваивать новые знания и совершенствовать уже имеющиеся, сформировать у него потребность в самоопределении и саморазвитии [2].

Всем этим требованиям удовлетворяет метод учебных проектов, который является воплощением лично-деятельностного подхода в образовании.

Самостоятельное добывание даже крупицы знаний доставляет студенту огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, придает уверенности в собственных силах. Студент самоутверждается как личность. Эту положительную гамму чувств он хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес к самому процессу познания. Развитие мотивации дальнейшего творческого роста, стимулирование, стремление к самосовершенствованию положено в основу организации проектной деятельности, представляя обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Проектная деятельность включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов творческих по самой своей сути.

Проектный метод позволяет сформировать следующие компетенции:

- развивать навыки поиска, критического отбора нужной информации;
- обучать работать в группе, т. е. нести свою долю ответственности за общее дело;
- развивать коммуникативные умения общения;
- способствовать совершенствованию мыслительных операций, таких как: анализ, синтез, сопоставление фактов, а главное, моделирование;
- формировать умения генерировать для себя новые идеи, гипотезы, прогнозировать результат.

Совместная проектная деятельность со студентами первого курса начиналась с простых информационных проектов. В дальнейшем выполнялись более сложные практико-ориентированные, информационно-исследовательские, творческие проекты.

Наши студенты участвуют в индивидуальных, групповых, долгосрочных, междисциплинарных проектах. Это позволяет привлекать к данному виду деятельности практически всех студентов. Важной особенностью проектной деятельности студентов является поиск и освоение естественнонаучных знаний с медицинской направленностью.

При работе над проектами кардинально меняется роль преподавателя. Он становится соавтором, координатором, направляя работу обучающихся эвристическими вопросами, моделируя познавательные ситуации, изменяя, таким образом, познавательную среду. Образовательная среда при этом часто выходит за рамки училища, например, в лечебные учреждения, в научно-исследовательские лаборатории Высших учебных заведений.

На основании многолетнего опыта автора можно обоснованно утверждать, что проектная деятельность не только затрагивает интересы студента, но и позволяет ему осуществить выбор деятельности, т. е. изучить интересующее в большем объеме. Все это способствует социальной адаптации студента к жизни в постоянно изменяющемся обществе, ориентирует на выбранную профессию.

Методическое руководство преподавателя-руководителя проекта сводится к следующему:

- предварительному «погружению» студентов в проблематику темы, технологию деятельности;
- разработку режима работы на заданный период и форм контроля текущих результатов;
- оформлению результатов;
- подготовку индивидуальных отчетов;
- коллективный анализ проектной деятельности, включающий умение;
- анализ достижений и недостатков, формулирование выводов и задач на будущее [2].

Особая роль в нашем училище отводится защите проекта – это яркое общественное мероприятие, в рамках которого возникают новые идеи и мысли.

Презентация проекта обязательно завершается «обратной связью» со студентами в форме конкурсов, творческих заданий, вопросов для самоконтроля.

Темы проектов мы стараемся формулировать ярко, нестандартно, привлекательно, отражая основополагающий вопрос, а цель ставим проблемно.

Наиболее значимыми за последнее время стали следующие проекты:

- «В каждом атоме незримо полыхает Хиросима»;
- «Великая Отечественная – война умов, сражение мысли»;
- «Дорога длиною в полтора века; от ледяной анатомии Н.И. Пирогова до послонной визуализации органов с помощью компьютерных технологий»;
- «Обретение бессмертия ... Альфредом Нобелем».

Многие из перечисленных проектов были представлены на Всероссийском фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» и были удостоены звания «Лауреата конкурса».

Кроме того, информационно-исследовательский проект «Неподражаемый... Бессмертный... Всероссийский... Ломоносов», был опубликован в серии библиотеки журнала «Среднее профессиональное образование».

В качестве примера в данной статье представлены фрагменты не менее интересного проекта «Взгляд... Вода XXI века», демонстрирующие разнообразие форм, методов, разработанных заданий одной глобальной проблемы. Данный проект – это взгляд на очень трудные вопросы, связанные с деградацией водных ресурсов.

Именно Вода больше всего пострадала от нацеленной на получение прибыли техногенной деятельности и неаккуратности Человека [1].

Актуальность проекта «Взгляд... Вода XXI века»: массовое ухудшение здоровья людей, вызванное различными факторами, в том числе и качеством питьевой воды.

Цели проекта:

- изучить роль воды в физиологии организма человека;
- рассмотреть проблемы, связанные с водой, волнующие мировое сообщество;
- познакомиться с историей сооружения первого водопровода;
- сравнить свойства хлора и нового реагента – гипохлорита натрия для очистки и обеззараживания воды;
- исследовать качество питьевой воды в МУ №30.

Учитывая масштабность проекта, его наддисциплинарный характер была организована исследовательская работа малыми группами. Общее количество участников проекта составило 26 человек.

Материалы своей работы студенты представили в теоретической, практической и исследовательской частях проекта.

Для изучения научных источников о проблемах воды в мире, истории возникновения и строительства первого водопровода в Москве была организована экскурсия в Музей Воды.

С целью более детального знакомства с технологическим процессом очистки и обеззараживания воды студенты посетили производственно-технический отдел водоканала г. Москвы (Восточную станцию). Выяснили соответствие питьевой воды в Москве санитарным нормам и рассмотрели медицинский аспект использования хлора и нового реагента – гипохлорита натрия.

В ходе проекта в нашем Медицинском училище была исследована вода по физическим свойствам (цвету, вкусу, запаху, прозрачности) и по химическому составу (аналитическими методами). На основании проведенных опытов, сделали вывод, что исследуемые вещества в воде не превышают ПДК (предельно допустимую концентрацию).

Участники проекта провели анкетирование среди студентов и преподавателей училища «Культура водопользования». Результаты анкетирования продемонстрировали достаточно высокий уровень культуры водопользования:

90% респондентов дополнительно очищают воду с помощью бытовых фильтров воды, предварительное кипячение питьевой воды применяют 95% опрошенных преподавателей и только 60% опрошенных студентов; 50% заполнивших анкету используют бутилированную воду.

Для наглядного изучения роли воды в физиологии человека и нарушения водно-солевого обмена врачом терапевтом ГКБ №29 были продемонстрированы пациенты с разными видами отеков.

По итогам исследования студенты изготовили фантом больного, страдающего отеками и модели органов нормальной и патологической анатомии при нарушениях водного обмена.

Результаты своей работы участники проекта представили аудитории студентов и преподавателей в форме «круглого стола».

Таким образом, *вырастить компетентных людей* – лидеров нашего общества, отличных специалистов – можно через формирование творческой, научно-исследовательской деятельности в образовательном процессе. Основная ее цель в профессиональном учебном заведении – формирование готовности будущих специалистов к своей творческой реализации.

#### **Список литературы**

1. Габриелян О.С. Вода в нашей жизни. Дополнительные материалы к учебникам О.С. Габриеляна «Химия»: Учебно-метод. пособие / О.С. Габриелян, Т.Н. Попкова, Г.А. Сивкова, С.А. Сладков. – М.: Дрофа, 2011. – 224 с.
2. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.

*Муравьева Екатерина Александровна*

преподаватель

ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»

г. Курск, Курская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО) В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ФГОС ПО ПРОФЕССИИ «НАЛАДЧИК АППАРАТНОГО И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»**

*Аннотация:* данная статья посвящена проблеме проведения экзамена в рамках профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы ФГОС. Исследование будет востребовано преподавателями среднеобразовательных учреждений.

**Ключевые слова:** ФГОС, профессиональный модуль, ОПОП, квалификационный экзамен.

Основным требованием к реализации федерального государственного образовательного стандарта в системе среднего профессионального образования является готовность обучающихся к конкретным видам профессиональной деятельности, которые определяют содержание образовательной программы.

Программы профессионального модуля ПМ. 01 Обслуживание аппаратного обеспечения персональных компьютеров, серверов, периферийных устройств, оборудования и компьютерной оргтехники и ПМ.02. Установка и

обслуживание программного обеспечения персональных компьютеров и серверов, периферийных устройств и оборудования являются элементами основной профессиональной образовательной программы по профессии Наладчик аппаратного и программного обеспечения.



Рис. 1



Рис. 2

Согласно плану учебного процесса, профессиональные модули включают в себя: междисциплинарный курс, учебную практику (производственное обучение) и производственную практику.



Рис. 3

При освоении программы профессионального модуля формой итоговой аттестации является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; а по его итогам обучающимся присваивается определенная квалификация.



Рис. 4

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной и производственной практикам.

Форма аттестации по учебной и производственной практикам – дифференцированный зачет, по междисциплинарному курсу – экзамен.

**Профессиональные и общие компетенции**

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Устанавливать операционные системы на персональных компьютерах и серверах, а также производить настройку интерфейса пользователя.
ПК 2.2.	Администрировать операционные системы персональных компьютеров и серверов.
ПК 2.3.	Устанавливать и настраивать работу периферийных устройств и оборудования.
ПК 2.4.	Устанавливать и настраивать прикладное программное обеспечение персональных компьютеров и серверов.
ПК 2.5.	Диагностировать работоспособность, устранять неполадки и сбоя операционной системы и прикладного программного обеспечения.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Рис. 5

Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающихся к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у них профессиональных и общих компетенций определенных в разделе

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) федерального государственного образовательного стандарта.

Таблица 1

<i>Код</i>	<i>Наименование результата обучения</i>
ПК 2.1.	Устанавливать операционные системы на персональных компьютерах и серверах, а также производить настройку интерфейса пользователя.
ПК 2.2.	Администрировать операционные системы персональных компьютеров и серверов.
ПК 2.3.	Устанавливать и настраивать работу периферийных устройств и оборудования.
ПК 2.4.	Устанавливать и настраивать прикладное программное обеспечение персональных компьютеров и серверов.
ПК 2.5.	Диагностировать работоспособность, устранять неполадки и сбои операционной системы и прикладного программного обеспечения.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Состав экзамена (квалификационного)



Рис. 6

Экзамен (квалификационный) состоит из комплексного практического задания и защиты портфолио.

Типовые задания для экзамена (квалификационного) рассчитаны на проверку профессиональных компетенций.



Типовые задания носят практикоориентированный характер и направлены на проверку освоения всех профессиональных компетенций и вида деятельности в целом, т.е. направлены на решение не учебных, а профессиональных задач. Содержание заданий максимально приближено к ситуациям профессиональной деятельности.

Формулировка типовых заданий включает в себя требования к условиям их выполнения (место выполнения; время, отводимое на выполнение задания; необходимость наблюдения за процессом выполнения задания; источники, которыми можно пользоваться и т.д.).



Рис. 7

Фрагменты заданий для экзаменуемого по ПМ Установка и обслуживание программного обеспечения персональных компьютеров и серверов, периферийных устройств и оборудования.



Рис. 8

Для проверки общих компетенций используется портфолио, в состав которого входят:

Обязательные материалы:

1. Сводная ведомость оценок по дисциплинам общепрофессионального цикла.
2. Аттестационный лист по производственной практике.
3. Карта формирования общих компетенций.
4. Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы, благодарственные письма
2. Отзывы о выполнении работ
3. Сведения об индивидуальных достижениях обучающихся

Защита портфолио производится путем сопоставления установленных требований с набором документов, содержащихся в портфолио.



Рис. 9

В период подготовки к экзамену (квалификационному) проводятся консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

Экзамен (квалификационный) принимается экзаменационной комиссией утвержденной приказом директора с привлечением представителя работодателя.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

При вынесении решения учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которых проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному и тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу обучающегося.

Результаты освоения вида профессиональной деятельности по профессиональному модулю заносятся в оценочную ведомость по данному модулю.

#### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 230103.04 Наладчик аппаратного и программного обеспечения.
2. Положение о порядке сдачи квалификационного экзамена государственными гражданскими служащими Российской Федерации и оценки их знаний, навыков и умений (профессионального уровня) (с изменениями от 16 ноября 2011 г.) // Официальный сайт интернет-версия системы ГАРАНТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Указ Президента РФ от 1 февраля 2005 г. №111 «О порядке сдачи квалификационного экзамена государственными гражданскими служащими Российской Федерации и оценки их знаний, навыков и умений (профессионального уровня)» (с изменениями от 16 ноября 2011 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/cabinet/archive/nw/?utm\\_campaign=attract\\_readers&utm\\_source=google.adwords&utm\\_medium=cpc&utm\\_term=nov09&utm\\_content=92&gclid=CP6av926nsgCFQQNcwodcf4Jcg](http://www.consultant.ru/cabinet/archive/nw/?utm_campaign=attract_readers&utm_source=google.adwords&utm_medium=cpc&utm_term=nov09&utm_content=92&gclid=CP6av926nsgCFQQNcwodcf4Jcg)

*Смирнов Александр Владимирович*

д-р пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВПО «Российский государственный  
социальный университет»  
г. Москва

## РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ У УЧАЩИХСЯ-МУЗЫКАНТОВ

***Аннотация:** в статье раскрываются подходы педагога к решению проблемы обучаемости учащихся музыкально-исполнительского класса. Успех в профессиональном обучении музыки полностью зависит от способности ученика к пониманию художественных замыслов и средств их реализации. Развитие способности к пониманию музыки обеспечивает оптимальный уровень обучаемости, что в итоге позволяет ученику достигнуть высокого исполнительского уровня, при котором он становится способным на создание подлинно художественной интерпретации музыкального произведения.*

***Ключевые слова:** непрерывное образование, учащийся-музыкант, музыкально-профессиональная обучаемость, эмоциональная восприимчивость, проблема понимания, художественные замыслы, средства реализации замысла, дифференцированный подход, индивидуальность ученика, зона ближайшего развития.*

Одним из главных условий успеха профессионального обучения юного музыканта-исполнителя в контексте непрерывного образования наряду с такими ученическими свойствами, как интеллектуальное развитие, владение техникой самостоятельной работы, заинтересованность в обучении, также является способность к обучению. Обучаемость в широком смысле этого слова может трактоваться как «потенциальная возможность к овладению новыми знаниями в содружественной «со взрослыми» работе» [Б.В. Зейгарник], «восприимчивость ученика к освоению новых знаний и новых способов их добывания» [А.К. Маркова]. А в более узком смысле специальная обучаемость, в данном случае музыкально-профессиональная, – это психофизиологическая готовность к овладению комплексом сложных технологических, теоретических и художественно-творческих музыкально-исполнительских задач. Обучаемость является одной из самых важных характеристик учащихся как субъектов учебной деятельности, определяющей их готовность к целенаправленному освоению знаний и исполнительских навыков в условиях музыкально-исполнительского класса.

Уровень обучаемости находится в прямой зависимости от степени понимания учащимися художественных замыслов и средств их реализации. В практике преподавания музыки педагогам часто приходится сталкиваться с проблемой отсутствия должного понимания, осмысления учеником сути предмета, содержания и способов подходов к его освоению. Всё это является большим препятствием в обучении будущих музыкантов-исполнителей и педагогов, и как следствие – ставит под сомнение их перспективы в дальнейшей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного, абсолютно актуально и логично ставить вопрос о необходимости организации и обеспечения полноценного, целостного и непрерывного процесса профессионального роста будущих специалистов-музыкантов, для решения в перспективе коренной педагогической задачи – повышение общекультурного и морально-этического

уровня выпускников школ, средних профессиональных и высших учебных заведений.

Таким образом, первоочередная задача педагога – научить учащихся музыкально-исполнительского класса пониманию в самом широком смысле: сущности своей профессии, осознанию музыки как носительницы высокой и разнообразной эстетической информации, обладающей художественным и нравственным смыслом, ответственности за будущее культуры и духовный климат в обществе. Решение этой важной задачи возможно лишь в том случае, если организовывать учебный процесс так, чтобы вопросы понимания музыки стали главенствующими на всех этапах непрерывного профессионального образования, осуществляя при этом дифференцированный подход к учащимся, с учётом неравномерности их музыкально-профессионального роста. Требовать от каждого можно не более того, на что он способен в настоящий момент, но строить модель преподавания при этом нужно с расчётом расширения границ индивидуальных возможностей обучающихся. Применение дифференцированного подхода согласуется с принципом, сформулированным В.П. Зинченко и Е.Б. Моргуновым как «определение зоны ближайшего развития». Они считали, что уменьшение или увеличение индивидуальной зоны ближайшего развития ученика может иметь негативные последствия, поэтому необходимо создание условий для преодоления им этой зоны, то есть «для обеспечения выхода за её пределы, связанного с поиском путей практической организации деятельности детей в такой зоне» [4, с. 201].

Всесторонне анализируя специфику процесса понимания явлений, феноменов и закономерностей в области музыкального искусства, в соответствии с изменением сознания современных учащихся, педагог разрабатывает подходы и методы, направленные на углубление и совершенствование этого процесса, создаёт комплекс организационно-педагогических условий, ориентированных на рационализацию и повышение эффективности понимания учащимися художественных замыслов и средств их реализации. В связи с этим, необходимо учитывать, что в сфере музыкального искусства, как ни в какой другой, ученики различаются друг от друга по степени своих способностей и своеобразию индивидуальных проявлений. Известный советский пианист, музыковед и педагог Я.И. Мильштейн справедливо отметил, что «самое ценное в художнике-исполнителе – это его особенность. Состоит же она... не в том, в чем он сходен с другими, а в том, в чем он отличен от других. Ибо в той мере, в какой он отличен от других, и мир воссозданный, построенный им, будет другим, особенным» [2, с. 35]. Только бережно взращивая индивидуальность каждого ученика, можно воспитать истинно самобытных и ярких музыкантов, отличающихся неповторимым исполнительским стилем.

В индивидуальных подходах к каждому обучающемуся педагогу необходимо методом ассоциаций, образно-поэтических параллелей развивать эмоциональную восприимчивость ученика, художественно-образное мышление и способность к анализу текста. Применение такой методике способствует не только развитию более глубокого понимания и «вживанию» в образно-художественный смысл произведения, но и открывает путь к воспитанию необходимых качеств характера исполнителя, основные среди которых – сочетание яркого артистического темперамента и хладнокровного самообладания, эмоционального и рационального начала. Только по-настоящему вдохновлённый музыкой артист способен всколыхнуть такие эмоциональные волны, которые сразу же передадутся слушателям, вызывая у них ответные чувства. У юных

исполнителей не должно быть равнодушного отношения к музыке, порождающего серую безликую игру. Яркое, эмоциональное исполнение, вызывающее к жизни созидательные силы творчества, даже при наличии каких-либо мелких технических погрешностей производит неизгладимое впечатление на слушателя. Но при этом у музыканта должно быть развито самообладание, способность к самоконтролю, помогающая удержаться от излишних внешних эффектов и сосредоточиться на исполнительских задачах, подчинённых созданию музыкально-художественных образов исполняемых произведений. Чрезвычайно интересно мнение по этому вопросу К.Д. Ушинского, который считал, что «без таких руководителей, как холодный рассудок и ясное сознание, самые блестящие концепции не более как фантазмы, клубящиеся прихотливо, подобно облакам и, подобно им разгоняемые первым дуновением действительной жизни... Конечно, богатая впечатлительная деятельность, глубокая и сложная нервная организация есть непременно условие всякого замечательного ума и таланта, но только в том случае и настолько, насколько человек успел овладеть этой организацией. Чем богаче и сильнее первый организм, тем легче выбивается он из-под контроля человеческого самосознания и овладевает человеком вместо того, чтобы повиноваться ему, и потому-то в великих людях замечаем мы не только богатство первого организма, но и замечательную силу воли» [3, с. 267]. П. Казальс, касаясь этой проблемы, говорил: «Мысль музыканта-исполнителя, не согретая чувством, может привести его к надуманному, абстрактному, формальному исполнению; в то же время чувство, не озаренное сознанием, не направленное к определенной осмысленной художественной цели, приводит к ложной чувствительности, к чувственности» [1, с. 94]. Таким образом, важные качества личности юного музыканта – чувство, мысль и воля – должны присутствовать в равных долях и воспитываться комплексно на основе развитой способности понимания художественных замыслов и средств их реализации. И тогда будет обеспечен оптимальный уровень обучаемости, позволяющий ученику достигнуть высокого исполнительского уровня, при котором он становится способным на создание подлинно художественной интерпретаторской «конструкции» музыкального произведения.

### *Список литературы*

1. Гинзбург Л.С. Пабло Казальс [Текст] / Л.С. Гинзбург. – М.: Музыка, 1966. – 248 с.
2. Мильштейн Я.И. Вопросы теории и истории исполнительства [Текст]: Я.И. Мильштейн. – М.: Советский композитор, 1983. – 264 с.
3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1974. – 534 с.
4. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей [Текст] / Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др. – М.: Флинта: Наука, 1999. – 336 с.

*Тихонова Оксана Владимировна*  
преподаватель  
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный  
нефтегазовый университет»  
г. Тюмень, Тюменская область

## **ИМИДЖ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ОБРАЗОВАНИЮ**

*Аннотация:* статья посвящена выявлению связи педагогического имиджа и отношения к образованию, формируемого студентами. Представлены составные части анализируемого понятия, раскрыты фундаментальные аспекты изучаемого явления.

*Ключевые слова:* имидж педагога, педагогическое мастерство, образование, студент, коммуникабельность, эмпатичность, рефлексивность.

*Искусство нравиться есть тайна, которая даруемая ли природою или похищаемая упорным усилием, в обоих случаях достойна уважения и зависти; в последней даже ей немногие отказывают.*

*П.А. Вяземский*

Как известно, работа педагога всегда требует особых усилий, заключающихся в наличии у него большого объема знаний, высокой культуры и педагогического мастерства [1, с. 165]. Все это является неотъемлемой частью педагогического имиджа, складывающегося из характеристики педагога, его поведения, манеры общения и построения взаимоотношений с коллегами и самими обучающимися. Имидж представляет собой некий «образ», «облик». И поэтому педагог в этом смысле предстает перед студентами «прообразом образования». Мало кто поспорит с тем, что, в первую очередь, формирование отношения современного студента к образованию зависит от встретившихся на его пути педагогов.

Общие законы имиджеологии гласят о нескольких вещах, наиболее ярко проявляющиеся в постулатах общения, что выступает одной из главных составляющих педагогического мастерства. Именно качество взаимодействия педагога и студента определяет дальнейшую судьбу последнего. Вот почему для педагога важным является в совершенстве обладать несколькими вариантами поведения в однотипной ситуации и уметь ими оперативно пользоваться, по возможности не допускать конфликта, и, что наиболее ценно для студента, поощрять инициативу. Кроме того, на профессиональные планы студентов могут оказывать значительное влияние педагоги помимо родителей, друзей, телевизионных передач и интересных книг. В этом отношении для студента значимее, а, значит, ценнее, будет являться мнение того педагога, к которому у него есть доверие, которого он уважает и считает своим наставником. Такое понимание уже создает, закладывает фундаментальный образ педагога. Но имидж педагога заключается не только в доверии и уважении к нему со стороны студентов. Это понятие характеризует и некоторую популярность.

Давайте задумаемся над вопросом: чего хотят студенты от полученного образования? Ведь само образование предполагает получение знания, его освоение, предполагает процесс просвещения. Но для студента это должно означать нечто большее с учетом ежедневно меняющегося мира. В широком смысле слова, образование формирует ум, характер и физические способности студента. Но, приняв во внимание образовательный стандарт, приходим к выводу,

что образование предполагает получение и умений, а, возможно, и навыков при самостоятельной тренировке, а также формирование профессиональных компетенций. Как всего этого достичь? Конечно, при помощи педагога, требования к которому постоянно растут в связи с тем, что он должен быть одновременно и учителем, и руководителем по научной работе, и куратором студенческой группы, и заведующим кабинетом. Кроме того, в обязанности педагога входит и разработка учебно-методических комплексов.

Эффективность достижения результатов в образовании зависит от педагогического мастерства, состоящего из профессионализма, непосредственно мастерства и новаторства (творчества) педагога. Они и выступают составными частями педагогического имиджа. Студенты же, в свою очередь, ориентируются на получение первоначальной подготовки к выполнению профессиональных обязанностей во время учебы, а дальше стремятся к карьерному продвижению [2, с. 122].

Педагог с греческого языка – «ведущий ребенка». А чтобы ребенок следовал за ним, и необходимо формировать в его глазах собственный «образ». На формирование имиджа педагога могут оказывать влияние ряд качеств, среди которых коммуникабельность, эмпатичность (сопереживание), рефлексивность (понимание другого), красноречивость (воздействие словом), нравственные ценности, психическое здоровье, владение набором человековедческих технологий (межличностное общение, деловой стиль, преодоление конфликтных ситуаций), жизненный и профессиональный опыт личности. Всё это тесно переплетено с профессиональными качествами педагога, а, значит, и с самим образованием, для которого личностное развитие студентов является главной ценностью. Главная же задача состоит в раскрытии способностей личности, её динамичности, открытости и способности к самодвижению. В системе настоящего образования перечисленные условия создаются силами именно педагогов, стремящихся понять каждого студента в его индивидуальных проявлениях. И когда такие качества замечаются одним за другим студентами, педагог становится популярен, что означает формирование им своего имиджа, имиджа в собственной профессиональной деятельности – педагогического имиджа. И когда студент получает профессиональную мотивацию, осознает необходимость непрерывного личностного развития и творческой самореализации, то это, очевидно, заслуга педагога, а, значит, образования, в целом.

### *Список литературы*

1. Сиротюк А.Л. Инновационный подход к обучению в профессиональной школе – Курск: изд-во РФЭИ, 2011. – 231 с.
2. Мартышкин Р. Адаптация молодых специалистов в организации: факторы влияния, критерии и показатели / Р. Мартышкин // Кадровик [Текст]: научно-практический журнал. – №3. – М., 2013. – С. 118–122.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Антонова Наталья Анатольевна*  
учитель географии  
МБОУ «СОШ №7»

г. Туймазы, Республика Башкортостан

### ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

*Аннотация:* одной из важных задач образования является активизация учебного процесса. В своей педагогической деятельности применяю различные технологии, но технология проблемного обучения помогает научить школьников приобретать новые знания самостоятельно, развивать умения, ставить и самим решать поставленные проблемы.

**Ключевые слова:** школа, ФГОС, география, проблемный диалог.

Сейчас много говорят и пишут о проблемном обучении, но эта технология не такая новая. Она получила распространение в 20–30-х годах в советской и зарубежной школе. Эта технология основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи. В настоящее время эта технология называется проблемно-развивающей, авторами которой являются М.М. Махмутов, Н.Г. Мошкина [1].

В рамках внедрения ФГОС нового поколения использование современных образовательных технологий на уроках географии стало необходимым явлением. В ходе реализации школьной программы детально изучила и начала использовать в своей педагогической работе технологию проблемного обучения.

Важную роль играет выбор приёмов организации учебной работы связанных с умственной деятельностью. На уроках географии часто применяю такие методы как синтез, анализ, обобщение, сравнение, установление причинно-следственных связей, схемы, чтение карты, работа с различными наглядными пособиями. Это помогает эффективно понять явления природы и их сущности. В проблемном обучении применяют три основных метода: проблемное изложение, частично-поисковый; исследовательский.

Систематическое применение методов, приёмов и форм проблемного обучения развивает самостоятельную деятельность, познавательную и творческую способность, формирует умения и навыки активного речевого общения, а также способствует росту познавательной активности на уроках географии. Результатами использования данной технологии, стало участие учащихся в олимпиадах и в различных конкурсах.

Технология проблемного диалога на уроках географии в рамках внедрения ФГОС.

Технология проблемного диалога – это технология, обеспечивающая творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога [3].

Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

1. Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески.

2. Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников.



На уроке, в диалоге я помогаю школьникам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос исследования, тем самым, вызывая у учащихся интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию.

Затем, используя, один из диалогов организую поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается полное понимание учениками материала, так как нельзя понять то, до чего не додумался сам.

Используя проблемное изложение (лекция, рассказ) информацию подаю в необычной форме так, чтобы активизировать у учащихся процесс мышления. При изучении тем, связанных с климатом той или иной страны, предлагаю сопоставить средние температуры лета в климатических поясах.

При работе с картой атласа и определения средней температуры лета двух климатических поясов перед учениками встаёт проблема. Ребята знают, что количество солнечного тепла зависит от широты: чем широта ниже, тем тепла больше и наоборот. Появляется противоречие между имеющимися знаниями и новыми фактами.

Когда использую частично – поисковый (эвристическая беседа), логика вопросов и ответов, неожиданный поворот мысли активизирует познавательную деятельность и самостоятельность учащихся.

Начинаю урок с проблемной ситуацией, которой может столкнуться каждый «Представьте себе, что вы хотите купить себе домик в деревне на берегу реки. Есть информация, что во время половодья вода поднимается до отметки 3м. Затопливается ли дом, который вы хотите купить, водой»

Организовать работу можно как в группе, в парах, так и индивидуально, все это зависит от класса.

Работая с исследовательским методом, обеспечивается опыт творческой деятельности. Моя функция заключается, прежде всего, в создании и постановке перед учащимися проблемных заданий, а деятельность учащихся состоит в понимании, осмыслении и решении проблемы в целом. Учащиеся могут использовать различные источники знаний (словари, справочники, энциклопедии).

В географии карта очень важна, если школьник овладеет умениями работать с ней, может получить много информации. Начиная изучение темы «Климат России», начала планировать урок с формирования алгоритмов чтения климатической карты. Главный из них – составление по карте характеристики климата любой территории: климатического пояса, области, части материка. Этот сложный приём состоит из ряда более частных: определение средней температуры января и июля по изотермам, годовое количество осадков – по окраске. Умение работать с климатическими картами на первом уроке закрепляются при изучении климата других материков. После приобретения этих умений ребятам можно предложить проблемные вопросы и ситуации.

В процессе решения проблемных вопросов и заданий знания учащихся становятся более глубокими, осознанными, прочными.

Основными формами организации проблемного обучения являются: фронтальная, индивидуальная и коллективная.

Суть фронтальной формы работы состоит в том, что применяются разные формы изложения – рассказ, объяснение, беседа.

К числу перспективных направлений в совершении этой формы организации учебной деятельности относится более широкое применение проблемного изложения и эвристической беседы. Раскрытие вопроса из урока «Природные зоны Евразии» с использованием эвристической беседы:

«У древесных растений лесов в год образуется одно годовое кольцо, а на саксауле за один год образуется несколько годовых колец. Объясните это явление». Возникает столкновение уже имеющихся знаний с новым фактом и у

школьников возникает интеллектуальное затруднение, т. е. возникает проблемная ситуация.

Система вопросов, логически связанных между собой, помогает ученикам найти верный ответ, т. е. решить проблему.

Учитель:

– В какой сезон года происходит интенсивный рост деревьев? (летом; в тёплый сезон года, благоприятный для роста деревьев).

– Когда происходит интенсивный рост у саксаула? (тоже в благоприятное для роста растения время).

– Какое время в пустыни благоприятно для роста деревьев? (время дождей).

– Почему у саксаула за год образуется несколько колец? (после каждого продолжительного дождя ствол саксаула приобретает одно кольцо).

Коллективная работа наиболее удачно осуществляется при работе в группах, когда предлагаются одинаковые проблемные задания, допускающие неоднозначные решения. Завершается работа дискуссией. Примером проблемного задания группам может быть выбор оптимального размещения предприятия (химического, металлургического, целлюлозно-бумажного) или ТЭЦ. Каждая группа может рассматривать эту проблему с разных точек зрения: эколога, градостроителя, производственника, врача.

Одной из задач является: научить учеников самостоятельно находить проблему в тексте учебника и самостоятельно её формулировать. Конечно, не все вопросы, составленные учащимися, равнозначны. И не все из них имеют проблемный характер. Для составления таких вопросов ученик должен иметь глубокие знания по той теме, с которой он работает, а также владеть методикой составления проблемных вопросов и ситуаций. Поэтому только единицы учащихся овладевают данными умениями.

Так, при изучении темы «Металлургический комплекс» объясняю ребятам, что это «грязная отрасль». После изучения темы предлагаю составить проблемную ситуацию, используя следующий текст учебника: «Важное направление развития чёрной металлургии – строительство автоматизированных мини-заводов. Они работают на металлоломе, экологически относительно чисты, быстро реагируют на изменения спроса». В этом тексте ученики должны увидеть фразу, которая противоречит имеющимся у них знаниям, и составить проблемную ситуацию примерно следующего содержания:

«Известно, что металлургические предприятия являются сильными загрязнителями окружающей среды. Предприятия чёрной металлургии выбрасывают в атмосферу до 15 % вредных веществ, а цветной – до 22%. Почему часть предприятий данного комплекса считают экологически чистыми. На производстве чего они специализируются?» На своих уроках умение интерпретировать информацию оцениваю при помощи таких заданий, как «Напиши, как ты понимаешь значение выражения «Вода камень точит»; интерпретировать информацию, переводить текстовую информацию в графическую с помощью знаково-символических средств – «Используя текст, составь план изучения Восточносибирского экономического района».

Я обязательно выделяю УУД для себя при подготовке к уроку и затем, во время урока, акцентировать внимание учащихся на данном учебном действии. Например, такое познавательное УУД, как «создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта», используется при создании модели Земли. В этом случае существенной характеристикой объекта будет наличие ядра, а моделью – рисунок (пластилиновая модель, аппликация, рисунок с использованием компьютерной анимации) Земли. Учащиеся 5-го класса прекрасно создадут такие рисунки, и задача учителя – обратить внимание детей на то, что этот рисунок и есть «модель». А впоследствии, например,

попросить создать модели планет Солнечной системы (на материале следующих уроков), найти у них существенное различие и закрепить данное УУД.

Анализируя работу ребят, сделала вывод, что качество выполненной работы намного ниже в классах, где преобладают «слабые» ученики. Результат мог быть выше, если бы на большинстве предметов у обучающихся формировали навык решения проблемных вопросов и ситуаций.

Развитие у ребят вкуса к творческому поиску, преодолению препятствий на пути к решению проблемы, целеустремленности, самостоятельности возможно только при условии творческой деятельности самого учителя. Изучение и применение методов проблемного обучения позволяют освоить методику данного вопроса и повысить свой профессиональный уровень.

#### **Список литературы**

1. Блаженов В.А. Приемы развивающего обучения географии. – М.: Дрофа, 2006.
2. Лернер Г.И. Методы обучения и их специфика / Г.И. Лернер // Первое сентября. Биология. – 2004. – №37. – С. 22–27.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Методика обучения географии в школе / под ред. Л.М. Панчешниковой. – М.: Просвещение, 1997. – 320 с.
5. Малаярчук Л.В. Технология проблемного обучения на уроках географии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/11/08/tekhnologiya-problemnogo-obucheniya-na>

**Баландина Мария Александровна**

учитель

МБОУ «СОШ №17»

г. Ковров, Владимирская область

## **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ УЧИТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С УЧАЩИМИСЯ, РОДИТЕЛЯМИ И КОЛЛЕГАМИ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются возможности использования персонального сайта учителя в образовательном процессе школы. Персональный сайт позволяет педагогу презентовать свой педагогический опыт большой аудитории коллег, получить навыки интерактивного взаимодействия с учащимися, повысить свой уровень ИКТ компетенции.

**Ключевые слова:** Интернет, персональный сайт учителя, образовательный процесс, взаимодействие.

*В современном мире сайт становится визитной карточкой, как организации, так и частного лица.*

*А.А. Дуванов*

Международный опыт развития сети Интернет показывает, что сайт может быть инструментом педагогического взаимодействия, как коллективов учителей школ (сайты школ), так и отдельных учителей и учащихся. Создание сайта открывает для педагогической деятельности новую среду и новые возможности. Сайт становится рабочим инструментом учителя и постепенно начинает использоваться в учебном процессе для организации взаимодействия педагогов, учащихся, родителей.

Создание собственного сайта позволит педагогу презентовать свой педагогический опыт большой аудитории коллег, получить навыки интерактивного взаимодействия с учащимися, повысить свой уровень ИКТ компетенции.

Персональный сайт может стать незаменимым помощником учителя в решении повседневных задач обучения школьников. Он позволяет осуществлять мгновенный доступ к необходимым материалам, заданиям по изучаемым темам, при условии, что он постоянно обновляется актуальной информацией. На сайте могут быть размещены материалы для дополнительного изучения предмета, ссылки на полезные ресурсы сети Интернет, материалы для подготовки к различным контрольным работам, например, примерные тесты ЕГЭ, с помощью которых ученик сможет оценить свои знания. Сайт дает возможность с помощью интересных материалов повысить мотивацию учащихся к изучению предмета, на примерах показать возможность широкого применения получаемых знаний в дальнейшей жизни.

Кроме всего перечисленного на персональном сайте учителя могут быть отражены его достижения, его заслуги в области обучения школьников, а также информация о повышении квалификации. Таким образом, персональный сайт может выполнять функцию электронного портфолио педагога.

Важным и нужным элементом сайта является «Форум». С помощью форума учитель может общаться с учениками и их родителями. Они могут в любое время задать интересующие их вопросы и получить на них ответы.

Сегодня существует огромное количество инструментов для создания сайта. Из личного опыта, могу сказать, что мой сайт создан на CMSuCoz. Адрес сайта: [www.mariabalandina.ucoz.ru](http://www.mariabalandina.ucoz.ru).

Мой персональный сайт учителя английского языка содержит:

- информацию об учителе (фото, этапы педагогической деятельности, достижения педагога: грамоты, дипломы, сертификаты, свидетельства, разработки уроков, рабочих программ);
- информацию для учащихся (проектные и творческие работы, достижения учеников (грамоты, сертификаты), задания для подготовки к экзаменам, дополнительные материалы для изучения предмета, а также ссылка на сайт дистанционного обучения нашей школы;
- информацию для родителей (ссылки на полезные сайты, которые могут помочь родителям в разрешении вопросов, связанных с образовательным процессом и воспитанием детей);
- блог и форум для постоянного общения с коллегами, учащимися и их родителями.

Я активно использую свой сайт в работе, постоянно обновляю его полезными и актуальными материалами.

Подводя итог, хочется сказать, что сайт учителя, выступая средством саморазвития учителя и взаимодействия с учениками, обеспечивает:

- непрерывное самообразование и самосовершенствование учителя;
- рост мотивации учащихся к изучению предмета;
- сотрудничество педагогов разных регионов и стран, что благотворно сказывается на внедрении в образовательный процесс новых технологий;
- помощь детям в изучении предмета, что приводит к успешному усвоению материала.

#### **Список литературы**

1. Кошкина Г. Персональный сайт учителя – инструмент саморазвития и взаимодействия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iyazyki.ru/2012/10/personalize-site/>
2. Тидэ Л.А. Персональный сайт учителя, как средство интеграции в единое образовательное пространство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tide.rusedu.net/post/1879/14953>
3. Журнал «Вопросы Интернет Образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vio.fio.ru>

*Беляевская Татьяна Яновна*

учитель начальных классов,  
Почетный работник общего образования РФ  
МОУ «СОШ №12»  
г. Шиханы, Саратовская область

## ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ В КОНСТРУКТОРЕ УРОКА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

*Аннотация:* в работе представлен конструктор, созданный по образу и подобию конструктора Анатолия Александровича Гина, состоящий из этапов урока (строки) и блоков (столбцы), которые представляют сервисы, возможные для использования на том или ином этапе урока. Данная статья, по мнению автора, будет полезна преподавателям разного уровня, от начальных классов до вузов, познакомит с конструктором урока/занятия с использованием электронных образовательных сервисов, поможет преподавателям организовать своё образовательное пространство так, чтобы сделать занятия эффективнее и интереснее.

**Ключевые слова:** образование, конструктор урока, сервисы, инновация, времязатратность, тайм-менеджмент.

*Время – драгоценный подарок,  
данный нам, чтобы в нем стать  
умнее, лучше, зрелее и совершеннее.*

*Томас Манн*

Современный учитель – кто он? Преподаватель, организатор, репетитор, менеджер. Уроки, кружки, факультативы, консультации, выступления, доклады, отчеты. Именно так и никак иначе, если учитель не хочет сесть в уходящий вчера поезд.

Но как всего этого добиться, не выбиться из сил и не перегореть?

Три кита тайм-менеджмента известны. Составляющие эффективной работы – это целеполагание (чего я хочу достичь), планирование (как я буду достигать своих целей), самомотивация (как не потерять энергию и выполнить всё не из последних сил). Именно это потребует учитель, чтобы выполнить всю работу. А чтобы не перегореть на работе, надо каждый день, каждый час, каждую минуту стремиться узнавать, «открывать» для себя что-то новое.

Для меня таким инструментом самомотивации стали электронные сервисы, которые я осваиваю постоянно.

Многие преподаватели ссылаются на большую занятость, на огромную времязатратность по освоению сервисов. Но я рассуждаю так: сейчас я потрачу час (это поначалу), потом сэкономлю дни и недели.

Как это работает? В своём арсенале я имею набор сервисов, с помощью которых могу любой урок сделать интерактивным, интересным для ребят и учителя. В этом мне помогает конструктор урока. Поэтому приготовить урок не составляет большого труда. Ресурсы, которые создаются на урок складываются в папку, т. о. образуется некоторая база авторских ресурсов. Кроме этого, в интернете появляется большой выбор готовых ресурсов, которые также пополняют мою базу. Преподаватель, который только начал осваивать интернет-ресурсы, вполне может пользоваться чужими наработками. Главное здесь – не забывать указывать автора, ведь мы – цивилизованные люди и уважаем авторские права.

Конструктор создан по образу и подобию конструктора Анатолия Александровича Гина. Он состоит из этапов урока (строки) и блоков (столбцы), которые представляют сервисы, возможные для использования на том или ином этапе урока.

Пользуясь Конструктором урока, учитель в соответствии со своими целями составляет формулу конкретного урока.

Например: А2, Б2, В1, Г2, Д4, Ж4.

Конечно, это не значит, что учитель всегда и непременно должен использовать интернет-сервисы. Всё это по выбору преподавателя. «Творчество учителя – норма здорового общества...Пусть каждый выберет то, что нужно ему» [2, с. 74].

Каждый преподаватель вправе изменять этот конструктор, вписывать свои ресурсы, убирать ненужные ему.

Таблица 1

	1	2	3	4	5
А. Мотивация и смоделирование деятельности	mindmeister.com	voki.com	tackk.com	prezi.com	zooburst.com
Б. Актуализация и фиксация затруднений	puzzlecup.com	learningapps.org	тесты А. Комаровского	google-форма	zooburst.com
В. Постановка учебной задачи	mindmeister.com	voki.com	edu.glogster.com	padlet.com	slides
Г. Построение выхода из затруднения	timetoast.com (лента времени)	edu.glogster.com	wikiwall.ru	en.linoit.com	zooburst.com
Д. Первичное закрепление	learningapps.org	puzzlecup.com	edu.glogster.com	google-форма	zooburst.com
Е. Включение в систему знаний. Самостоятельная работа с проверкой по эталону	puzzlecup.com	timetoast.com (лента времени)	тесты А. Комаровского	google-форма	google-таблица
Ж. Рефлексия	mindmeister.com	puzzlecup.com	DreamsBoard	wordle.net	x-lines.ru

Но вот здесь нам придется остановиться и вспомнить о санитарных правилах и нормах, которые регулируют продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения [1, с. 20].

Таблица 2

Классы	Непрерывная длительность (мин.), не более					
	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1–2	10	15	15	15	20	10
3–4	15	20	20	15	20	15
5–7	20	25	25	20	25	20
8–11	25	30	30	25	25	25

Из таблицы прекрасно видно, что малыши могут работать с техническими средствами до 15 минут, а старшеклассники – до 30 минут. Наша задача – не нарушив требования СанПиНов, реализовать использование ТСО. Эта задача решается очень легко: в то время, когда медиапроектор не используется (т.е. говорит ученик, учитель), он должен отключаться кнопками Hide или Blank (режим ожидания).


Вот теперь, соблюдая все постановления, мы можем двигаться дальше. Давайте рассмотрим приведенные выше сервисы и приемы их использования.

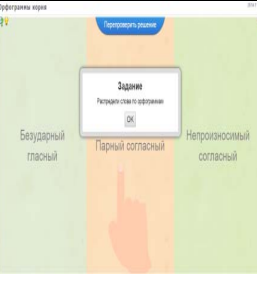


Итак, перед нами уже «готовый урок»: А2, Б2, В1, Г2, Д4, Ж3.

«Готовый урок» я взяла в кавычки, т. к. приемы упражнений и заданий подобраны по разным предметам.

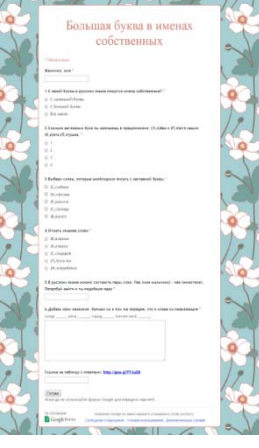


Заглянем в таблицу.

Таблица 3

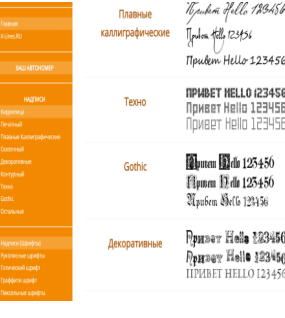

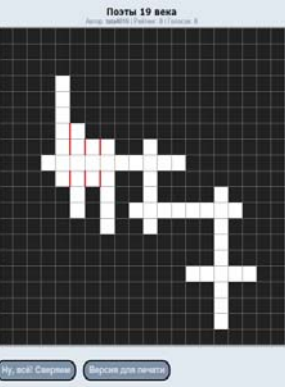
Этап урока	Сервис	Описание	Пример	Картинка
Мотивация и самоопределение к деятельности	voki.com	Созданный вами говорящий сервис сообщит новость, задаст вопрос, даст рекомендации, поблагодарит, его можно вставить в блог, послать по электронной почте, использовать на уроке	К уроку физики: Народная молва утверждает, что есть места, куда молнии бьют с завидным постоянством. Существует даже народный термин «гнездо молний». Что может быть причиной существования «гнезд молний»? Как ты думаешь? [2, с. 144] Пример	


<p>Актуализация и фиксация затруднений</p>	<p>learningapps.org</p>	<p>Многообразные интерактивные упражнения</p>	<p>К уроку русского языка: Орфограммы корня</p>	
<p>Постановка учебной задачи</p>	<p>mindmeister.com</p>	<p>Ментальные карты удобны для совместного использования (например, мозгового штурма, обобщения пройденного, рефлексии)</p>	<p>Учитель задаёт вопрос: – Чему будем учиться? – Что узнаем? – Чему научимся? и т. п. Ученики отвечают. Ответы фиксируются на карте. Важно! В конце урока вернуться к этой карте и провести рефлексию.</p>	
<p>Построение выхода из затруднения</p>	<p>edu.glogster.com</p>	<p>Интерактивные плакаты с возможностью вставки текста, картинки, видео, аудио ресурса</p>	<p>Интерактивный плакат по теме «Фольклор», 2 класс</p>	



Первичное закрепление	google-форма	Форма опроса с автоматическим сохранением ответов google-таблице, и использованием формул для оценивания	К уроку русского языка «Большая буква в именах собственных»	
Включение в систему знаний.	тесты А. Комаровского	Тесты с разным выбором ответа, настраиваемые автоматически. После прохождения теста появляется процент выполнения, отметка, высвечиваются вопросы, на которые даны правильные и неправильные ответы	Тесты по русскому языку «Безударные гласные, 1–4 классы»	
Рефлексия	wordle.net	Облако слов, оформление результатов информации		

О каких ресурсах еще не сказали?

Ресурс	Подобные	Описание	Пример использования	Картинка
x-lines.ru	wordle.net	Создание надписей, облака слов	Рефлексия по теме «Животные»	
DreamsBoard	wikiwall.ru, en.linoit.com, padlet.com	Стены и доски для создания надписей	Интересное о числах	
Фабрика кроссвордов	puzzlecup.com	Создание кроссвордов	Кроссворд «Поэты 19 века»	

zooburst.com	zooburst.com	Цифровой инструмент повествования, что позволяет любому пользователю легко создавать свои собственные 3D книги	К уроку русского языка «Суффиксы»	
--------------	--------------	--	-----------------------------------	--

Очень хочется, чтобы у учителя было больше времени для создания увлекательных, интересных, познавательных уроков. На таком уроке интересно не только ребенку, но и самому учителю. Это очень важно: получать удовлетворение от своей работы. А обучающиеся, в свою очередь, видя творческий труд своего преподавателя, будут благодарны ему за нескучный урок. Только личным примером учитель может воспитать в своих ребятах трудолюбие, жизнерадостность, умение получать удовольствие от своей работы. Поэтому я надеюсь, что приведенный выше Конструктор урока поможет учителю в его нелёгкой работе.

**Список литературы**

1. Постановление о «Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29 декабря 2010 года.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А. Гин. – 6-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2005.
3. Гин А.А. 150 творческих задач о том, что нас окружает: Учеб.-методич. пособие / А.А. Гин, И. Андржеевская // Креативное мышление». – Изд. 3-е. – М.: Вита-Пресс, 2012.
4. Финансы и жизнь. Три кита тайм-менеджмента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fin4life.ru/tri-kita-taim-menedzhmenta/>

**Болух Ольга Валерьевна**

аспирант  
ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»  
учитель  
ГБОУ «СОШ №43»  
г. Санкт-Петербург

**ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЯ  
«ПРОГНОЗИРОВАНИЕ» ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ  
В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** в данной статье автором рассмотрена взаимосвязь мышления и прогнозирования, обоснована целесообразность формирования действия «прогнозирования» в процессе обучения геометрии в подростковом возрасте.

**Ключевые слова:** действие «прогнозирование», мышление, геометрия, подростковый возраст.

Согласно Пиаже, интеллект представляет собой частную форму адаптации организма. По мере развития мышление постепенно претерпевает все более и более сложные системные и структурные изменения, и задачей генетического

исследования интеллекта является определение различных стадий, характеризующих этот постоянный поиск равновесия. В когнитивном развитии было выделено 4 стадии: сенсомоторная (от 0 до 2 лет), интуитивная, или дооперационная (от 2 до 7–8 лет), стадия конкретных операций (от 7–8 до 11–12 лет), наконец, стадия формальных операций (от 11–12 до 14–15 лет) [2].

Стадия формальных операций представляет собой, таким образом, последний этап в развитии интеллекта. Мышление на уровне формальных операций включает в себя размышления о возможностях, а также сравнение реальности с теми событиями, которые могли бы произойти или не произойти. Мышление на уровне формальных операций требует способности формулировать, проверять и оценивать гипотезы. У подростков также возрастает способность планировать и предвидеть.

Основным интеллектуальным новообразованием данного периода является способность к рассуждению с помощью вербально сформулированных гипотез, а не манипуляций с конкретными предметами. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в развитии мыслительной деятельности учащихся, главным образом в процессе обучения. В процессе обучения развивается абстрактное мышление. Анализ литературы показал, что специальной работы по целенаправленному развитию абстрактно-логических форм мышления в этот период не проводится. Не формировать абстрактное мышление у подростков, значит не научить их по-настоящему мыслить, по сути, остановить их умственное развитие.

Школьники, только начинающие учиться в средней школе, в связи с низким уровнем сформированности абстрактно-логического мышления уже с первых дней начинают испытывать значительные трудности в обучении, и, кроме того, у них может в связи с этим сформироваться стойкое отрицательное отношение к учению и интеллектуальной деятельности в целом.

Целенаправленное формирование абстрактно-логических форм мышления должно явиться основной задачей развития учащихся средней школы. Специфика геометрии такова, что изучение этого учебного предмета, пожалуй, наиболее сильно влияет на развитие мышления школьников. В самом деле, развитие мышления школьников тесно связано с формированием приемов мышления в процессе их учебной деятельности. Одним из таких приемов мышления является прогнозирование, особенно ярко проявляющееся при обучении геометрии (и в частности, при решении задач). Всякая мотивация (в том числе специфически познавательная) обращена в будущее – на достижение будущего желаемого результата, выступающего в качестве цели. Любое мышление тоже обращено в будущее, поскольку оно (мышление) есть прогнозирование в начале неизвестного и потому *искомого решения задачи и проблемы*. Очень большие возможности для развития мышления подростка представляет геометрия, она как учебный предмет способствует развитию мышления, ощущения и интуиции. Только при взаимно дополняющем развитии этих функций, обеспечиваемом межполушарными взаимодействиями головного мозга, из человека получается гармонично развитая личность. Сегодня основная цель обучения геометрии не связывается с развитием только логического мышления школьников [1]. Выделяют общекультурные, научные (собственно геометрические) и прикладные цели обучения геометрии [1; 3; 4]. Считается, что при обучении геометрии нужно стремиться к развитию у учащихся интуиции, а интуиция неразрывно связана с прогнозированием, также образного (пространственного) и логического мышления, к формированию у них конструктивно-геометрических умений и навыков [1; 4].

Геометрия является первичным видом интеллектуальной деятельности. Обучение геометрии в подростковом возрасте позволяет формировать умение видеть проблемы и прогнозировать адекватные и рациональные способы их решения, самостоятельно получать и осваивать новую информацию, анализировать и оценивать ее. Процесс изучения геометрии включает самые разнооб-

разные виды деятельности, в частности – решение задач способствует формированию умений предвосхищать промежуточные и конечные результаты своей деятельности, возможные ошибки, спланировать необходимую последовательность действий для достижения поставленной цели, корректировать выбранные способы действий и оценивать свои возможности для решения поставленной задачи.

Все эти характеристики геометрии делают её незаменимым элементом общей культуры, в равной степени нужным художнику и математику, инженеру и физику, биологу и экономисту. Геометрия приучает к строгой логичности мышления, развивает умение обосновывать и доказывать, рассуждать, отличать несомненное, достоверное от сомнительного, проблематичного, возможного. Действие «прогнозирование» способствует учащемуся выбирать оптимальные пути решения проблемы, в том числе в игре, учебе и труде. Формирование действия «прогнозирования» в подростковом возрасте на уроках геометрии является целесообразным, так как прогнозирование неразрывно связано с мышлением на уровне формальных операций, которое рекомендуется формировать в подростковом возрасте.

**Список литературы**

1. Глейзер Г.Д. Каким быть школьный курс геометрии // Математика: Приложение к газете «Первое сентября». – 1990. – №7. – С. 68–71.
2. Пиаже Ж. Эволюция интеллекта в подростковом возрасте / Ж. Пиаже // Теории, эксперименты, дискуссия: Сборник статей / Под. ред. Л.Ф. Обуховой, Г.В. Бурменской. – М.: Гардарики, 2001. – С. 232–242.
3. Шарыгин И.Ф. Нужна ли школе 21 века геометрия? // Математика: Приложение к газете «Первое сентября». – 2004. – №12. – С. 2–4.
4. Школьная геометрия – реальность и перспектива // Математика в школе. – 1999. – №7. – С. 2–3.

**Володина Лариса Леонидовна**  
учитель английского языка  
ЧУ СОШ «СААШ «Марина»  
г. Москва

**Константинова Елена Николаевна**  
учитель английского языка, Заслуженный учитель Украины  
Лицей международных отношений №51  
г. Киев, Украина

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ, ГИБКОСТИ И АДАПТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** активное внедрение новейших компьютерных технологий в систему образования является необходимым условием развития современного общества. Внедрение дистанционного образования в процесс обучения делает его более эффективным, позволяет расширить возможности получения знаний, способствует повышению мотивации обучения, стимулирует самообразование, повышает результативность и информативность образования.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, иностранный язык, гибкость обучения, адаптивность обучения.

### **Вступление**

Одним из приоритетных направлений программы модернизации общеобразовательной и высшей школы признано дистанционное обучение. Внедрение элементов дистанционной формы обучения в школе является

необходимым условием для достижения современного уровня качества образования.

Активное внедрение новейших компьютерных технологий в систему образования является необходимым условием развития современного общества. Внедрение дистанционного образования в процесс обучения делает его более эффективным, позволяет расширить возможности получения знаний, способствует повышению мотивации обучения, стимулирует самообразование, повышает результативность и информативность образования.

Создание качественно новой системы образования невозможно без учета и использования потенциала новых технологий обучения, среди которых особое место принадлежит информационным технологиям, основанные на дидактическом потенциале компьютерных средств обучения. Они обеспечивают необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности учащихся, предоставляя возможность усваивать новый материал, получать достаточную краеведческую и профессиональную информацию, изучать оригинальные тексты и видеоматериалы, формировать необходимые навыки и получать знания.

Дистанционное обучение хоть и отличается от других методик, но его методические принципы схожи с другими методиками, так как, прежде всего, принцип коммуникативности служит платформой для любого из них. То есть, надо помнить, что «общение – это лучшее обучение общению».

Учебная среда дистанционного обучения позволяет реализовать все основные механизмы общения: перцептивный (отвечающий за восприятие); интерактивный (отвечающий за организацию взаимодействия); коммуникативный (отвечающий за обмен информацией).

Современная общеобразовательная школа с традиционной классно-урочной системой испытывает необходимость в введении дистанционной формы при обучении учащихся, при организации допрофильной подготовки и профильного обучения, индивидуального обучения учащихся. В решении этого важного вопроса нужен системный подход.

### Технология дистанционного обучения

Как известно, организация технологий дистанционного обучения сегодня базируется на учебных средах (платформах), иногда их называют также системами дистанционного обучения (ДО). Они сравнительно просты в использовании и значительно облегчают работу преподавателям.

От учителей внедрения элементов дистанционного обучения в школе требует осуществления образовательной деятельности по новым технологиям. Внедрение дистанционного обучения невозможно без применения информационно-компьютерных технологий как инструмента, что помогает расширить возможности как учеников, так и учителей, а также оказать решающее влияние на изменение и улучшение образования. Применение новейших информационно-компьютерных технологий изменяет роль учителя, стимулирует к внедрению новых педагогических приемов и подходов в подготовке к уроку. Весьма важными становятся такие качества, как способность применять инновационные методы использования компьютера и возможностей, которые он предоставляет, с целью активизации познавательной деятельности; высокий уровень технической грамотности, углубления и получения новых знаний. Учитель должен овладеть приемами и

технологиями ДО на профессиональном уровне. Очень важно учителю уметь организовывать дистанционное обучение.

Обучение иностранному языку на расстоянии должно строиться на особой основе, так как тем, кто учится, передаются не только готовые знания, но в то же время тех, кто учится, стимулируют к получению знаний в процессе учебно-познавательной деятельности. При этом не надо забывать о принципе новизны в изучении иностранных языков, например, больше использовать вариативность текстов разного содержания, даже построенных на одном и том же материале, что предполагает отказ от простого заучивания и способствует развитию речевых умений.

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются все основные типы информационных услуг, позволяющих субъектам обучения общаться между собой:

- электронная почта;
- телеконференции;
- перевод данных (FTR – серверы);
- гипертекстовые среды (WWW – серверы);
- ресурсы мировой сети Интернет (страницы WorldWideWeb, базы данных, информационно-поисковые системы);
- видеоконференции;
- форумы;
- обмен вложенными файлами с преподавателем;
- обмен личными сообщениями.

С помощью каждого из этих типов взаимодействия ученика и учителя решаются специфические и дидактические задачи.

Успех реализации методики ДО зависит от многих факторов и, в первую очередь, от системной обратной связи с опытным преподавателем.

Компьютерные средства связи уменьшают проблемы расстояний и делают более оперативной связь между преподавателем и учеником.

Привычным для многих учителей наших школ является общение с учениками через сеть Интернет: консультации, обмен заданиями и их выполнение, подготовка проектов и прочее. Во время карантина и болезней учащихся такое общение крайне необходимо, ведь учащиеся не только получают задания, но и выполняют их одновременно с другими.

Такие элементы ДО, как индивидуальный план обучения, с использованием возможностей Интернет для интерактивного общения между учеником и учителем и другие, эффективны при организации индивидуального обучения учащихся, которые по состоянию здоровья или из других обстоятельств не могут посещать школу.

Важно внедрять единые требования, которыми должны руководствоваться учителя при работе с учащимися (расписание консультаций, порядок переписки, организация чата, и прочее.) и учитывать целесообразность использования элементов ДО на разных этапах обучения.

Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (графика, звук, анимация, видео). Компьютерные обучающие и контролирующие программы помогают учащимся быстрее и глубже освоить учебный материал, дают возможность учителю оперативно осуществить контроль уровня усвоения учебного материала.

Так, с помощью электронной почты и электронного журнала может быть налажено общение между преподавателем и учеником: рассылка учебных заданий, вопросы преподавателя и к преподавателю.

Электронная почта и электронный журнал намного облегчают учителю массовую рассылку материала.

Предоставляют возможность отслеживать переписку с учениками.

Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль за усвоением материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, с использованием технологии on-line и off-line.

Можно отметить ряд преимущественных аспектов этой формы обучения:

- оперативная передача информации на любое расстояние;
- гибкий график занятий;
- расширение возможности доступа к источникам информации;
- передача информации на расстояние;
- накопление и сохранение информации;
- организация и участие в различных интерактивных телекоммуникационных проектах;
- непосредственное общение с преподавателем на расстоянии.

Дистанционное обучение в школе открывает возможность вывести на новый уровень допрофильную и профильную подготовку учащихся, позволит обеспечить гибкость и поливариантность в обучении, будет способствовать более полному раскрытию потенциала учащихся через фактически неограниченное количество дистанционных учебных курсов. Именно дистанционная форма обучения открывает возможности для учащихся, которые пропускают школу по уважительным причинам (соревнования, конкурсы или болезнь и прочее) и особенно для тех, кто по состоянию здоровья обучается индивидуально; качественно удовлетворить собственные потребности в получении образования.

Индивидуализация, гибкость и адаптивность обучения.

Современные средства телекоммуникаций в дистанционном обучении обеспечивают интерактивный способ обучения.

Учащимся предоставляется возможность оперативной связи, а преподавателю – оперативно реагировать на запросы ученика, контролировать и корректировать его работу.

В интерактивном стиле общения и оперативной связи в ДО открывается возможность индивидуализации процесса обучения.

В зависимости от успехов ученика преподаватель может применять гибкую, индивидуальную методику обучения, предлагать ему дополнительные, ориентированные на конкретного ученика учебные материалы, ссылки на информационные ресурсы.

Поскольку фактор времени (45 мин. урока) становится не критичным, ученик может также выбрать свой темп изучения материала, т. е. может работать по индивидуальной программе, согласованной с общей программой курса, что, на мой взгляд, очень важно в средних учебных заведениях с повышенным уровнем обучения (лицее, гимназии).

Опыт нашей работы с учащимися наших школ показывает, что этот метод обучения достаточно эффективен в следующих случаях:

- выполнение проектов и научно-исследовательских работ;
- работа с детьми, обучающимися по индивидуальным планам;
- при экстернатной форме обучения;



– работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня);

– интересные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.).

Многие ученики наших школ занимаются научно-исследовательской работой. Очень часто времени, которое отведено на консультации с учителем, не достаточно, поэтому очень удобно ученику и учителю общаться и решать возникающие вопросы с помощью Интернета.

Наше отношение к обучению заключается в том, чтобы ученик продолжал учиться даже когда нас нет рядом, имея целью то, что критическое осознание становится средством жизни; когда ученики становятся рассудительными, чувствительными гражданами, которые имеют много чего отдать обществу.

Мы верим, что цель обучения заключается в том, чтобы обеспечить учащихся новым качеством понимания и поведения, которые раскрывают их потенциал и создают новую генерацию информированных и заинтересованных граждан.

Только при условии активного привлечения учащихся к сотрудничеству, к творческому процессу конструирования знаний, они смогут иметь высокий уровень учебных достижений.

Вывод

Дистанционное образование, несомненно, имеет свои преимущества перед традиционными формами обучения. Оно решает психологические проблемы учащегося, снимает временные и пространственные ограничения, проблемы удаленности от квалифицированных учебных заведений, помогает учиться людям, имеющим индивидуальные черты и неординарные особенности, расширяет коммуникативную сферу учеников и педагогов.

Преимущества дистанционного образования:

– более высокая адаптивность к уровню базовой подготовки и способностей учащихся, их здоровья, места проживания и так далее, и соответственно, лучшие возможности для ускорения процесса получения образования и повышения качества обучения;

– оперативное обновление методического обеспечения учебного процесса, поскольку содержание методических материалов на машинных носителях легче поддерживать в актуальном состоянии;

– доступность для обучающихся «перекрестной» информации, поскольку у них появляется возможность, используя компьютерные сети, обращаться к альтернативным ее источникам;

– возможность пройти обучение и аттестацию быстро, в сжатые сроки, или наоборот, отсрочить аттестацию, то есть лучше, разумнее планировать свое время;

– повышение творческого и интеллектуального потенциала для тех, кто учится за счет самоорганизации, стремления к знаниям, умения взаимодействовать с компьютерной техникой и самостоятельно принимать ответственные решения;

– ярко выраженная практичность обучения (обучающиеся могут напрямую общаться с конкретным преподавателем и задавать вопросы о том, что интересует больше всего их самих).

Итак, процесс обучения с помощью ДО имеет ряд преимуществ, позволяющих реализовать основные дидактические принципы: интерактивности, индивидуализации, адаптивности, интегративности, наглядности, динамичности и поливариантности доступа к учебной информации, оценивания учебных достижений учащихся, оперативности обратной связи.

*Выдренкова Анастасия Александровна*

учитель начальных классов

МБУ «СОШ №56»

магистрант

ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Самарская область

## **СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ» И «НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

***Аннотация:** в статье подробно раскрыты основные понятия нравственного воспитания через историю развития педагогики. Автор отмечает большое значение нравственного воспитания и предлагает рассматривать его как особый раздел воспитания и как часть любого другого раздела воспитания.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, нравственные ценности, учебно-воспитательный процесс, мораль, моральные нормы поведения, личность, этика.*

Исторический прогресс общечеловеческой культуры оценивается степенью гуманизации отношений в обществе, расширение сферы действия нравственности в жизни людей. Школа как социальный институт воспитания может существенно помочь обществу, если решение данной проблемы посчитает одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса. Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый школой, – систематизирующий фактор организации жизнедеятельности детей, и духовно-нравственное воспитание должно быть его органичной составной частью.

Осмысливая проблему духовно-нравственного воспитания, необходимо определить действительные истоки нравственного и безнравственного поведения людей, выяснить, что такое мораль и моральные нормы поведения.

Мы определяем *нравственность* «как совокупность реальных отношений, которые возникают между людьми, согласно общепринятым нормам, оцениваемым с позиции добра и зла» [1, с. 4].

*Нравственность* – выработанное личностью в соответствии с традициями, социальной средой, воспитание и опытом поведения убеждение в необходимости моральной нормы отношений к окружающему миру, людям и самому себе [1, с. 4]

*Нравственность* – внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т. п., которые проявляются в отношении к людям и природе [1, с. 56].

Говоря о морали, мы подразумеваем поведение людей, совокупность норм, регулирующих отношение к обществу. Как мы знаем, все нормы, призванные регулировать и направлять поведение людей, носят моральный характер. Правила уличного движения, техника безопасности не имеют отношения к сфере морали.

Любая моральная норма выражает и регулирует отношение человека к обществу. Часто интересы личности не совпадают целиком с интересами общества, политики, государства, в результате часто возникают осложнения. Вступая в жизнь, каждый человек усваивает эти нормы от окружающих людей и делает их регуляторами своего общественного поведения.

*Мораль* – обусловленная жизненным опытом поколений совокупность норм, принципов и идеалов, определяющая ценностные основы жизнедеятельности человека среди людей, воспринимаясь им как личностное достояние [5, с. 48].

*Личность* – нравственно-ориентированный человек, способный взять на себя моральную ответственность за решение или действие, стремящийся к нравственной самооценке и самосовершенствованию [5, с. 46].

*Этика* – наука о нравственной жизни человека, собравшая в себя исторический опыт моральной культуры многих поколений, особенности этических традиций, народной педагогики [6, с. 11].

*Этическая культура* – сформированность и гуманистическая направленность ценностных ориентаций, духовных потребностей и мотивов поведения в образе жизни личности, основой которого является служение жизни, человеку, прогрессу [1, с. 4].

*Нравственная культура* – осознанно выработанный на основе традиций и постоянно совершенствуемый личностью индивидуальный опыт нравственно ценных отношений к жизни, человеку, окружающему миру, самому себе [6, с. 18].

*Общечеловеческие ценности* – гуманистические нормы общечеловеческой морали, в основе лежит убеждение в безграничности возможностей человека, его способности к совершенствованию, утверждение свободы и достоинства личности [1, с. 5].

Огромную роль в сфере морали играют нравственные чувства. Любой человек, маленький или взрослый, реализуя в своем поведении нравственные нормы или нарушая их, испытывает те или иные чувства. В морали закреплены такие понятия, как «добро», «честь», «совесть», «справедливость». Все эти духовно-нравственные понятия имеют оценочный характер.

«В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, личного счастья».

Мораль, как сущностная основа жизни общества, и нравственность, как личностное качество являются предметом этики, этического воспитания, а нравственная культура отношения человека – основой этической культуры.

В связи с этим нравственная культура является составной частью этической культуры личности, поскольку лежит в основе образа жизни человека, охватывая широкий круг его ценностных ориентаций и духовных потребностей, преобразующих саму личность и определяющих нравственные параметры ее самосовершенствования [1, с. 5].

Нормы же общечеловеческой морали призваны регулировать поведение людей, выражать направленность повседневного человеческого общения, ориентировать человека как сознательного субъекта поведения на дружелюбие и вежливость, сочувствие и помощь по отношению к слабому, проявления великодушия, порядочности, благородства. Они не допускают лживости, предательства, вероломства, грубости, трусости, осуждая их как зло.

«Пусть постоянно сияют перед нами примеры порядочной жизни родителей, учителей, соотечественников».

Пока ребенок мал – он центр внимания, ему все позволено, он всеми командует.

Пошел в детский сад – обижает детей, не подчиняется установленным порядкам, не слушается воспитательницу. В школе не соблюдает правила поведения, плохой товарищ, работает не в «полную меру» своих сил и способностей. Родители вместо того чтобы помочь ребенку преодолеть эгоизм и лень, содействуют укреплению этих пороков. Когда же ребенок вырастает, он неизбежно вступает в конфликт с обществом. Его ждут разочарования и огорчения, ведь он вырос с большими претензиями, с плохо развитыми способностями, без любви к труду, без уважения к окружающим его людям, без радости сознания исполненного долга. Поэтому нельзя забывать о том, что «нужно примеры сопровождать наставлениями и правилами жизни для того, чтобы исправлять, дополнять и укреплять подражание» [6, с. 159].

Полнота человеческого счастья заключается в развитии всех творческих способностей и сил человека, в богатстве духовной жизни, в сознании величия того дела, которому отдаешь свои силы. В духовно-нравственном воспитании важно не только сформировать моральное сознание, нравственные чувства, но и, самое главное, включить школьников в различные виды деятельности, где раскрываются их нравственные отношения. В данных отношениях детей в процессе деятельности отражается уровень их моральной воспитанности.

В свое время А.С. Макаренко подчеркивал: «... мы имеем дело всегда с отношением, так как именно отношение составляет объект нашей педагогической работы, но перед нами всегда стоит двойной объект – личность и общество. Выключить личность, изолировать ее, вынуть ее из отношений совершенно невозможно...» [1, с. 6].

Нравственные отношения представляют собой отношения к обществу, труду, людям, самому себе. Очень многое в жизни человека связано с основами морали и этики. В связи с этим проблема нравственного воспитания волновала многих педагогов во все времена. Так, например, главное достижение педагогики Я.А. Коменского состоит в том, что он пришел к выводу о наличии объективных закономерностей учебно-воспитательного процесса.

Призывая к формированию человека в соответствии с идеалами добра и общественной пользы, Я.Л. Коменский особое внимание уделял вопросам духовно-нравственного воспитания. Все основные его труды, прежде всего «Великая дидактика» и «Всеобщий совет», проникнуты высокой верой в человеческую личность, расцвет которой всегда оставался заветной мечтой Коменского.

Эта проблема волновала и педагога В.А. Сухомлинского. Свои варианты ее решения он применял на практике. Так, например, в книге «Павлышская средняя школа» он подчеркивал, что ребенок проводит в общении с людьми значительную часть своего времени, в школе – с одноклассниками, в остальное время – со взрослыми, поэтому ребенок не должен забывать, что вокруг него постоянно находится огромное количество разных людей.

«Общечеловеческие нормы нравственного поведения становятся личной совестью человека лишь при том условии, если его активная деятельность носит ярко выраженный характер общественных поступков, т.е. учит младшего школьника, совершая общественный поступок, выражать им свое отношение к людям» [1, с. 7].

Проблема нравственного воспитания очень актуальна, и не только в наше время, ведь от воспитания ребенка зависит дальнейшая его жизнь, и, возможно, судьбы других людей. Воспитание – искусство, и это искусство заключается в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, которые входят в его жизнь, он должен чувствовать в них человеческое – разум, мудрость, любовь к людям. Если ребенок этого не переживает, то ему будет чужда подлинная человеческая тонкость натуры, чуткость восприятия.

Для того чтобы далее рассматривать процесс духовно-нравственного воспитания, необходимо раскрыть его сущность и дать теоретическое обоснование понятию «нравственное воспитание».

В педагогическом словаре *нравственное воспитание* трактуется как «процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения» [4, с. 8].

В словаре С. И. Ожегова дается следующее определение *нравственному воспитанию* – «это воспитание внутренних, духовных качеств, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [4, с. 8].

Основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание. Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка,

и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Важно пробудить у детей желание замечать, что же можно сделать, чтобы жизнь стала лучше.

*Задача нравственного воспитания* состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Нравственное формирование человека начинается с рождения. Еще в дошкольном возрасте у детей закладываются элементы нравственности: формируются первоначальные чувства и представления, вырабатываются простейшие навыки нравственного поведения. В дошкольном и младшем школьном возрасте формы поведения и отношений со взрослыми и сверстниками, элементарные нравственные знания и чувства являются тем фундаментом, на котором в начальных классах происходит развитие новых форм духовно-нравственного поведения, сознания, чувств, отношений. Между воспитанием на предыдущей и последующих ступенях существует диалектическая взаимосвязь. Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт детей. Воспитание протекает главным образом и прежде всего в повседневной жизни ребенка, где он привыкает следовать нравственным нормам, правилам, принципам и где он может сам убедиться в их необходимости [2, с. 8].

Всякая деятельность школьников в той мере, в какой она связана с общественными интересами окружающих, с жизнью общества, является нравственной. Таким образом, нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность ребенка, его эмоциональную и интеллектуальную сферы. Учатся ли дети, играют ли на школьном дворе, трудятся ли в городском сквере – всюду в их деятельности проявляются определенные духовно-нравственные качества, положительные или отрицательные.

Но знание ребёнком нравственных норм еще не говорит о его воспитанности. Важно, чтобы хорошо осознаваемые нравственные нормы стали мотивом поведения каждого маленького человечка, чтобы в той или иной ситуации ребенок без колебаний принимал правильное решение, соответствующее этическим нормам, правилам поведения [3, с. 34–36].

Таким образом, мы можем заметить, насколько велико значение нравственного воспитания, особенно в начальных классах, так как именно в этот период закладывается основа воспитания личностных качеств ребенка, а поэтому следует, что духовно-нравственное воспитание нужно рассматривать как особый раздел воспитания и как часть любого другого раздела воспитания.

Дети характеризуются самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

### *Список литературы*

1. Белоусова Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации / Т.Л. Белоусова. – М., 2011. – С. 15–19.
2. Психолого-педагогическое образование в вузе: прошлое, настоящее, будущее: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 45-летию кафедры психологии ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» // ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». – Ульяновск, 2014.
3. Издательство: Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова (Ульяновск) / Г.В. Ахметжанова, Л.И. Пальцева. – С. 198–202.
4. Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания / И.А. Каиров. – М., 2006. – С. 201.
5. Кузнецова Л.В. Гармоническое развитие личности младшего школьника / Л.В. Кузнецова. – М., 2008. – С. 24.
6. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Малков. – СПб., 2004. – С. 318.
7. Малиночкин Э.Т. Педагогика / Э.Т. Малиночкин. – М., 2008. – С. 430.

*Выползова Елена Викторовна*

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №5»

г. Северодвинск, Архангельская область

## **КАК ЗАВИСИТ УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ОТ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧЕНИКА)**

***Аннотация:** в данной статье представлена исследовательская работа Молоковской Анастасии, ученицы 7 «А» класса МБОУ «СОШ №5». Исследование посвящено взаимосвязи успешности обучения с техникой чтения. Материал статьи будет востребован педагогами средней школы.*

**Ключевые слова:** техника чтения, обучение, успешность обучения.

Современному обществу требуются высококлассные специалисты, знающие свое дело, быстро перерабатывающие огромное количество поступающей новой информации, хорошо ориентирующиеся в окружающем мире.

Хорошая учеба в школе – залог успешного будущего человека. По мнению ученых, на успеваемость в школе влияет более 40 факторов. Самым важным фактором, влияющим на обучение, является фактор номер один – техника чтения.

Большой популярностью в педагогических кругах пользуется методическая система В.Н. Зайцева по обучению чтению, выявлению резервов обучения школьников оптимальному чтению [1, с. 5].

В.Н. Зайцев предложил следующую закономерность: если ученик к концу четвертого класса читает меньше 90 слов, то основная оценка, на которую он будет учиться в 5–11 классах это «три»; если 90–120 слов в минуту, то основная оценка будет «четыре»; если 120–150 слов в минуту, то «пять».

Цель нашей исследовательской работы – проверить предложенную В.Н. Зайцевым закономерность. Объект исследования – 7 «А» класс, в котором я учусь.

Поставленная цель потребовала решения следующих задач: углубленное изучение литературы по данной теме, получить доступ к архивной документации школы, проверить предложенную закономерность на 7 «А» классе.

Основная часть.

Чтение – одно из основных средств обучения, инструмент познания окружающего мира. Чтение – сложный психофизиологический процесс, это не просто навык, а новообразование личности такое же, как речь и мышление.

Чтение – сложный психофизиологический процесс, в котором можно выделить 2 стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона – понимание, осознание содержания и смысла читаемого текста. Техническая сторона (подчиненная смысловой, обслуживающая ее) – скорость (темп), правильность и выразительность чтения.

Техника чтения (темп чтения) – количество слов, прочитанных за 1 минуту.

Существуют нормы техники чтения, принятые Министерством образования РФ в 1998 году на конец учебного года для чтения вслух: 1 классы – 25–30 слов, 2 классы – 45–50 слов, 3 класс – 65–70, 4 класс – 90 слов в минуту. Нормы техники чтения, принятых Министерством образования РФ для 5–9 классов – нет. Для других категорий читателей нормы чтения не установлены.

В США существуют нормы техники чтения разных категорий: школьники начальных классов – 80–158 слов, школьники средних классов – 175–214 слов,

школьники старших классов – 214–250 слов, студенты – 250–280 слов, высококвалифицированные чтецы – 340 слов, руководящие работники на крупных предприятиях – 400 слов в минуту.

Оптимальный уровень чтения – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе 120–150 слов в минуту. Медленный темп чтения. Менее 120 слов в минуту. Понимание текста ухудшается настолько, что иногда необходимо возвращение к началу текста (т.е. перечитывать приходится несколько раз). Оптимальный уровень чтения. 120–150 слов в минуту. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста учениками. Диапазон, к которому в течение столетий приспособилось мышление человека, приспособился наш артикуляционный аппарат. Быстрый темп чтения. Больше 150 слов в минуту. Понимание текста ухудшается.

Мое исследование. Цель работы: проверить предложенную В.Н. Зайцевым закономерность, в которой показана зависимость успешности обучения от показателей техники чтения. Объект исследования – 7 «А» класс, в котором я учусь.

Этапы работы:

1. Познакомиться с результатами техники чтения учащихся класса. Цель: найти результаты техники чтения 4А класса за 2009–2010 учебный год. Необходимо обратиться за помощью директора по УР.

2. Выписать годовые оценки по учебным предметам. Цель: найти журнал 6 «А» класса за 2013–2014 учебный год. Необходимо обратиться за помощью к директору школы.

3. Проанализировать успеваемость учащихся класса. Цель: высчитать средний балл каждого ученика 6А класса за 2013–2014 учебный год. Работу выполнить самостоятельно.

4. Свести в единый лист результаты учащихся класса по 2-м показателям: техника чтения за 4 класс и средний балл успеваемости за 6 класс. Работу выполнить самостоятельно.

5. Сопоставить результаты по 2-м показателям с предложенной закономерностью. Работу выполнить самостоятельно.

6. Подсчитать в % соответствие предложенной закономерности и не соответствие предложенной закономерности.

7. Анализ полученных результатов. Оформление. Работу выполнить самостоятельно.

Итоги: из 25 учащихся: соответствие предложенной закономерности наблюдается у 21 человека (84%); несоответствие предложенной закономерности наблюдается у 4 человек (16%).

Вывод: предложенная В.Н. Зайцевым закономерность, в которой показана зависимость успешности обучения от показателей техники чтения на 7А классе МБОУ «СОШ № 5» соответствует на 84%.

Заключение.

Тема исследовательской работы – «Как зависит успешность обучения в школе от техники чтения».

Данная тема оказалась хорошо разработана и представлена в литературе разного плана. Мы находим нормы техники чтения в документах Министерства образования РФ. Много написано методических книг и статей, создано авторских методик, проектов. Удивительно, что при таком большом разнообразии печатных материалов информация по данной теме не распространена среди широкого круга населения (учащиеся, родители).

Честно говоря, данной темой я заинтересовалась только тогда, когда мне случайно попала книга В.Н. Зайцева «Резервы обучения чтению» [1, с. 32]. Меня поразила предложенная им закономерность успешности обучения от техники чтения. Я захотела проверить эту закономерность в первую очередь на себе, но это оказалось несколько затруднительно. Главная причина в том,

что у меня не оказалось всей нужной информации: успеваемости за 4-6 классы и результатов техники чтения за 4 класс. Тогда и возникла идея моей работы.

Целью работы было – проверка предложенной В.Н. Зайцевым закономерности. Вывод – предложенная закономерность, в которой показана зависимость успешности обучения от показателей техники чтения в 7 «А» классе МБОУ «СОШ № 5» подтверждается на 84%.

Возможные дальнейшие направления работы:

1. Проверка предложенной В.Н. Зайцевым закономерности не только в 7 «А», но и во всех классах параллели.

2. Попытаться разобраться в причинах возможных несоответствиях предложенной закономерности (какие другие факторы влияют на успешность обучения в школе, кроме техники чтения?).

3. Проверка техники чтения в 8–х классах.

4. Познакомить учащихся 8–х классов с результатами исследования и приемами по развитию скоростного чтения.

Считаю, что данная тема будет полезна для учащихся школы и интересна родителям.

#### **Список литературы**

1. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 32 с.

*Гильманова Зулфира Айратовна*

учитель математики

МБОУ «ВСОШ №3»

с. Высокая Гора, Республика Татарстан

*Батрова Наиля Ильдусовна*

ассистент, канд. пед. наук

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ**

*Аннотация:* в данной работе рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий учителями школ и их возможности в процессе обучения математике. В частности, в процессе обучения математике в средней школе МБОУ «ВСОШ №3» РТ.

*Ключевые слова:* ИКТ, инновации в образовании, математика.

В ФГОС ОО РФ указывается на то, что одним из основных условий достижения образовательных целей является система современных педагогических технологий [6]. В данную систему входит множество технологий, включая информационно-коммуникационных технологий (далее: ИКТ). В связи с информатизацией образования ИКТ играет главную роль в нашем образовательном процессе. Данные условия произвольно связывают работу учителя с информационными технологиями, которые занимаются вопросами использования ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности. По данным исследований в памяти учащегося остается 75% информации, если его привлечь в активные действия. ИКТ позволяют создавать условия для повышения обучаемости и мотивации учащихся [1].



Современный мир невозможно представить без компьютеров и Интернета, поэтому одной из задач обучения в школе является введение учащихся в информационное пространство, что повышает качество и эффективность образования. Перед учителями встает задача: как использовать ИКТ для повышения познавательной активности школьников и более продуктивной, творческой работы. Ведь множество учителей пользуются ограниченным кругом ИКТ, таких как презентации и использование готовых обучающих программ. Тем самым они оставляют большинство информационных технологий без внимания, которые могли бы обогатить их уроки. Каждый год разрабатываются новые инновационные технологии, которые применимы в процессе обучения. Используя все больше информационных технологий, учителя повышают уровень информатизации учащихся, процесс обучения им кажется творческим и увлекательным, расширяются интеллектуальная возможность и умение пользоваться информацией у педагогов [5].

Большинство данных технологий универсальны и возможно их использовать не только в одной предметной области. На уроках математики ИКТ может быть использован на всех этапах: объяснение новой темы, повторение, закрепление и контроль.

На этапе объяснения новой темы наиболее эффективным будет использование иллюстративного материала. На помощь учителю придет экран и интерактивная доска. Чтобы материал был ярким и убедительным можно использовать презентации, что поможет уложиться в определенное время. Наглядность позволяет ученикам выделять главные идеи и записывать их, что было сложно в традиционном обучении.

Во время решения текстовых задач можно отрабатывать различные программы, которые содержат дифференцированные задачи, подсказки, алгоритмы и справочный материал. Ответы к задачам могут вводиться в числовом и письменном видах, причём, в последнем случае учащийся вводит ответ в компьютер при помощи клавиатуры, программа распознаёт ответы независимо от способа их написания. При контроле знаний используются тесты. Формы организации тестов должны соответствовать целям, от чего будут зависеть способы ответа ученика [4].

Процесс обучения математике с помощью ИКТ предполагает использование Web 2.0 (блоги, социальные сети, вебинары и прочие) технологии включение его в учебную среду.

В процессе личного педагогического опыта было использовано немало таких технологий. На наш взгляд, достойными в обучении математике являются онлайн-сервис PREZI для создания презентаций и демонстрации их в трехмерном процессе; приложение HotPotatoes, которая позволяет создавать тесты, кроссворды и проверочные работы разных видов. Также, на уроках математики нами были использованы веб-квесты, позволяющие выполнять пошаговые инструкции и использовать ролевую форму игры. По-нашему мнению, веб-квест является эффективной технологией в познавательной деятельности, развивает индивидуальную и коллективную ответственность.

Визуализация текста с помощью Облака слов тоже является педагогическим приемом, способствующим обработке информации. Дает дополнительные возможности содержательной реализации и украшает образовательный процесс [3].

Интеллект-карты (MindMaps) и майндмэппинг (mind-mapping – технология работы с интеллект-картами) сегодня всё чаще рассматриваются в аспекте развития креативного мышления обучающихся, их личностных и метапредметных компетенций, творческой индивидуальности. Интеллект-карты предусматривают не только использование информационных технологий учителем в процессе подготовки к уроку, но и учениками для продуктивности учебной

деятельности. Для использования данной технологии школьники должны проходить подготовительный этап, который развивает их навыки создания интеллект-карты. Далее можно использовать такие веб-приложения, как XMind, MindMeister, WiseMapping, Text4mind. Также, интеллект-карты могут быть использованы учителями при создании технологических карт урока, что экономит рабочее время. На рисунке 1 представлена интеллект-карта, которую мы использовали на уроках математике при изучении темы «Векторы». Данная карта помогла ученикам запомнить определение, свойства, правило сложения и вычитания векторов.

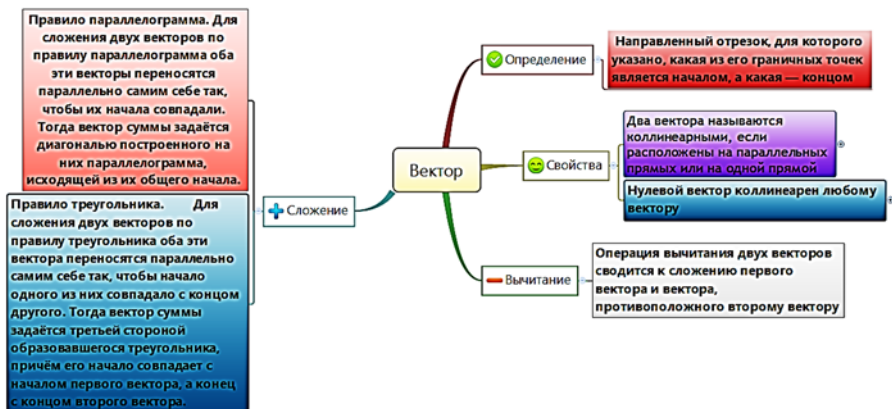


Рис. 1

На рисунке 2 представлена карта, которую мы использовали на уроках 6 класса при закреплении темы «Делимость чисел на 2, 3, 4, 5, 8, 9 и 10».

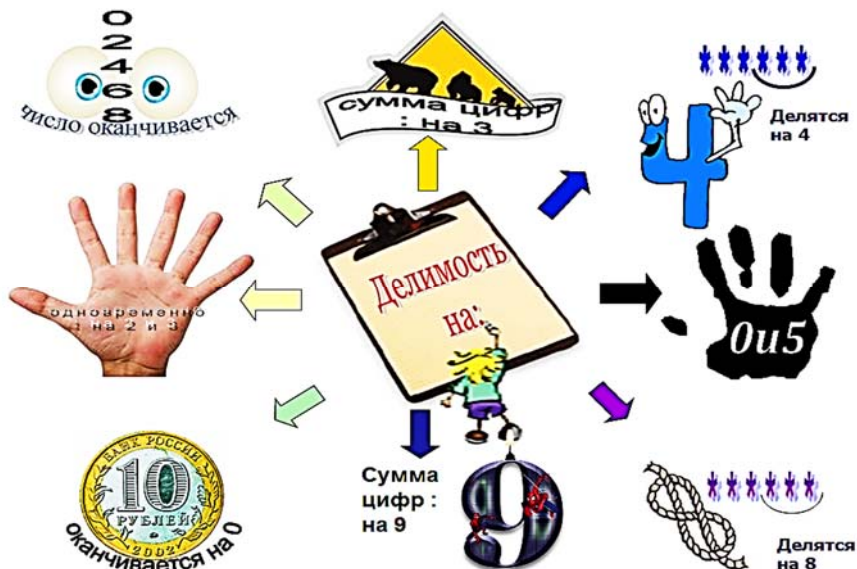


Рис. 2

Следует выделить положительные стороны использования интеллект-карты:

- учащиеся учатся классифицировать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её;
- являются мощным средством изучения особенностей личностного развития, мировосприятия и мышления учащихся;
- интеллект-карты позволяют сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и продуктивнее;
- помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников [2].

Применение ИКТ является перспективным, так как позволяет:

- комплексно решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи;
- ставить каждому обучающемуся конкретные задачи в зависимости от его способностей, мотивации, уровня подготовки;
- применять различные типы электронных средств учебного назначения, активизирующие учебную деятельность;
- частично освободить преподавателя от выполнения информационной, тренировочной и контролирующей функций;
- формировать у школьников навыки самостоятельного овладения знаниями; стимулировать положительную мотивацию учения за счет интегрированных форм наглядности;
- осуществлять учебную деятельность с немедленной обратной связью.

**Список литературы**

1. Boreas T. Experimental Studies of Memory: Second Preliminary Communication. The Rate of Forgetting. Praktika Acad. Athenes. – 1930. – №5. – P. 382–396.
2. ThinkBuzan Ltd, Mind Mapping: Scientific Research and Studies, 2010.
3. Патаракин Е.Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю: Учебно-методическое пособие / Е.Д. Патаракин – 2-е изд., испр. – М: Интуит. ру, 2007. – 64 с.

4. Погожева М.А. Использование инновационных технологий на уроках математики / М.А. Погожева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.festival.1september.ru/](http://www.festival.1september.ru/)

5. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. – 2-е изд., допол. – М.: ИИО РАО, 2008. – 274 с.

6. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования РФ от 1 марта 2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>

*Долгова Марина Семеновна*

учитель географии

МБОУ «СОШ №74»

г. Ульяновск, Ульяновская область

## СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ ГЕОГРАФИИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** современная школа многого требует от учителя – и глубокой научной подготовки, и высокого мастерства, и безусловной педагогической грамотности и компетентности. Учить детей учиться – важнейшая задача любого педагога. Поэтому стараюсь строить обучение так, чтобы ребенок, прилагая усилия, преодолевая трудности, добивался результата, тогда его роль в обучении будет деятельностью, а результат более радостным. Ведущую роль в работе автора играют инновационные технологии обучения, и в большей степени информационные и телекоммуникационные технологии.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии обучения, технология деятельностного продукта, технологические приёмы, применение ИКТ, информационные технологии, телекоммуникационные технологии.*

«Технические достижения не стоят ровным счётом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя!»  
(Крейг Баррет, член Национальной инженерной академии США).

Современный урок невозможен без использования информационных и телекоммуникационных технологий. Особенно это касается предметов естественнонаучного цикла, так как именно они формируют единую картину мира. Использование информационных технологий в учебной деятельности выглядит очень естественным с точки зрения учащегося и является одним из эффективных способов повышения мотивации его учения, развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. На своих уроках я применяю в обучении возможности компьютера в сочетании с аудиовизуальными средствами. При применении ИКТ ставлю перед собой цели, такие как: развитие интереса к предмету новыми средствами обучения и видами учебной деятельности; возможность наглядно проиллюстрировать изучаемый материал; научное содержание сделать более доступным.

Среди направлений своей работы могу выделить следующее.



Рис. 1

Широкие возможности имеют мультимедиа учебники по всем курсам географии (с 6 по 10 класс). Так, CD-диски «Виртуальной школы Кирилла и Мефодия» кроме материалов основополагающих знаний по изучаемому курсу содержат интерактивные тренажеры для отработки умений и навыков, которые помогают при подготовке к ЕГЭ.

Диски серии «Электронные уроки и тесты. География в школе» помогают при подготовке к урокам и содержат интересную информацию и наглядные материалы для выполнения творческих работ учащимися.

Преимущества использования DVD и CD дисков очевидны. Можно просто взять имеющийся электронный ресурс и непосредственно использовать его на уроке или на каком-то из его этапов. Видеофрагменты позволяют продемонстрировать на уроке природные процессы с комментарием диктора. Ученики являются свидетелями происходящего на экране извержения вулкана, землетрясения, разрушительного цунами, атмосферных и тектонических процессов, наглядность которых с помощью других дидактических средств очень трудно представить.

Одним из направлений моей работы считаю приобщение учащихся к творчеству через создание и применение мультимедийных презентаций. К тому же мне удобно выводить на экран планы характеристик, описаний, планы практических работ, что значительно облегчает подготовку учителя к уроку, экономит время выполнения работ учащимися на уроке.

Достоинства уроков с использованием презентаций в том, что изменяется отношение ученика к географии, как к учебному предмету, повышается учебная активность учащихся на уроке, значительно улучшается восприятие изучаемого материала и его запоминание. Для учеников, увлекающихся компьютерными технологиями, появляется хорошая возможность применить свои знания и умения на практике. Устойчивый интерес, который проявляют в этом случае ученики, объясняется следующими причинами: работа над презентацией в программе Power Point сама по себе привлекательна, что связано с необходимостью проявления творчества; возможность использовать широкое информационное поле, в том числе и Интернет; публичность защиты, ведь работа будет оценена не только учителем, но и одноклассниками. Такая открытость результатов повышает ответственность за проделанную работу с одной стороны, и повышает самооценку ученика с другой стороны.

Использование ИКТ делает урок наглядным и выразительным, помогает лучшему усвоению нового материала.

Приведу пример технологического приёма использования ИКТ на своих уроках.

Технологический приём «Географическая разминка» лучше всего проводить в начале урока, или в его заключительной части.



Рис. 2



Рис. 3

Цветными стрелками, пунсонами, звездочками, цифрами выделяются географические объекты. Ученикам предлагается вспомнить необходимую карту материка или отдельного региона и назвать географические объекты.

Знание карты учениками при данном технологическом приёме определяется быстро, опрос требует минимум времени. При этом идет активизация внимания у учеников, развивается зрительная память.

Грамотное применение возможностей современных информационных технологий в практике моей работы в школе способствует достижению целей обучения, использованию индивидуального и дифференцированного обучения; повышению уровня знаний обучающихся; развитию личности ученика; обучению учащихся применять свои знания на практике; повышению уровня комфортности обучения; повышению эффективности урока за счет наглядности.

К результатам своей работы могу отнести следующее: использование в практике разнообразных технологических приёмов и форм работы; обучение учащихся созданию проектов, презентаций; создание методического банка

электронных тестов; оформление кабинета согласно современным требованиям; а также высокий уровень участия и успехи обучающихся в мероприятиях различного уровня по географии, экологии и краеведению.

Ежегодно мои ученики принимают участие, занимая призовые места, в научно-практических конференциях исследовательских работ «Первые шаги в науку»; «ЭКО», в Слётах активистов экологического движения в Детском Эколого-биологическом центре, в акциях и конкурсах различного уровня.

Участие учеников с проектами во Всероссийском Фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» приносит свои плоды. Участникам Фестиваля были вручены дипломы призёров и лауреатов, а также сборники опубликованных работ учащихся: «Великие имена в истории Симбирского края», «Чудодейственная сила природы», «Памяти великого земляка. Аркадий Аркадьевич Пластов», «Демографический потенциал Ульяновской области», «Виртуальная экскурсия по малой Родине», «Проблема загрязнения воздушной среды города Ульяновска автомобильным транспортом и пути её решения».

Благодаря творческому подходу и участию в конкурсах учащиеся становятся исследователями, учёными, изобретателями! Надеюсь и верю, что мои воспитанники достигнут многого, ведь они – Будущее России, Будущее XXI века!

#### **Список литературы**

1. Сборник нормативных документов. География / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2007. – 141 с.
2. Рудакова Д.Т. ЦНИТ ИОСО РАО. Интернет-технологии в деятельности учителя. Материалы научно-практической конференции «Интернет-технологии в современном школьном образовании».
3. Современный урок географии. Часть 2: Методические разработки уроков с использованием новых педагогических технологий обучения / Ред.-сост. И.И. Барнинова. – М.: Школа-пресс, 2010 – 80 с.

*Дьячковская Любовь Григорьевна*

учитель начальных классов

МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «УСПЕШНОЕ ЧТЕНИЕ»**

*Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос читательской компетенции учащихся, внимание уделено программе «Успешное чтение». Автором отмечается, что в рамках реализации проекта «Успешное чтение» апробированы методики приобщения к чтению для различных возрастных групп, освоены новые технологии приобщения к чтению с учётом возрастных особенностей и обучения компетентному чтению в школе, используются различные диагностические методики для оценки эффективности проекта.*

*Ключевые слова: читательская компетенция, младшие школьники, «Успешное чтение».*

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век

научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания, сами же школьники предпочитают просматривать картинки в современных модных журналах. Но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Этим объясняется *актуальность* проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет *основу умения учиться*.

Развитие читательской компетентности учащихся, безусловно, проходит на уроках литературного чтения, внеклассного чтения, на внеклассных занятиях через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации, что стимулирует творчество детей.

Сегодня нам, творческому коллективу учителей Тулагинской СОШ имени П.И. Кочнева, хочется поделиться опытом работы по формированию читательской компетентности, обратить внимание на актуальность работы по проекту «Успешное чтение», рассказать о том, что дает реализация этого проекта для учителя начальных классов, для учеников, для родителей, для педагогов, привести примеры поэтапного формирования читательской компетентности младших школьников.

По итогам анкетирования обучающихся Тулагинской СОШ им. П.И. Кочнева (декабрь 2012 г.) с 1–11 класс:

1. Любят читать: младшие школьники 23%, старшие 27%.
2. Не любят читать: младшие школьники 28%, старшие 32%.
3. Не читают ничего, кроме заданий учителя 35%.
4. Читают на досуге только развлекательную литературу 20% учащихся.
5. Читают для самообразования 18% школьников.

Сделав анализ анкетирования, по заданию директора школы И.С. Ивановой творческая группа составила программу «Успешное чтение», участниками которого стали педагоги, дети и родители.

Под успешным чтением мы понимаем:

- чтение с удовольствием;
- чтение с пониманием;
- грамотное чтение (нормы, выразительность и т. д.);
- чтение, позволяющее достигать успехов в деятельности, в различных жизненных ситуациях (компетентное чтение).

Главной целью нашего проекта является поддержка формирования устойчивого интереса учащихся к чтению, рост читательской активности и популяризации чтения на основе сохранения и приумножения культурного наследия.

*Задачи:*

1. Разработать и провести комплекс мероприятий по выявлению и развитию читательской культуры педагогов, обучающихся, родителей.
2. Содействовать развитию школьной и сельской библиотек как ресурсных информационно-библиотечных и культурно-просветительных центров.
3. Развернуть на базе школьной и сельской библиотеки работу читательских клубов, литературных кружков, детско-взрослых сообществ.
4. Объединить усилия общественных организаций, культурных учреждений, библиотек, представителей родительского сообщества для реализации цели проекта.



5. Способствовать более высокому уровню образования школьников, обеспечению их гарантированных прав доступа к информации и культурным ценностям.

Ожидаемые результаты:

- повышение престижа чтения среди участников образовательного сообщества МОУ Тулагинская СОШ имени П.И. Кочнева и совершенствование их читательской культуры;
- совершенствование деятельности школьной библиотеки;
- возрождение традиций домашнего чтения, способствующих укреплению семьи и развитию ее духовно-нравственной культуры;
- позитивно-преобразующее развитие культурного поля Школы Сотворчества и улучшение психологического климата в детско-взрослом сообществе;
- повышение качества образования обучающихся.

Развивать потребность в чтении невозможно без формирования читательского интереса. Мы считаем, что эффективному развитию читательского интереса младших школьников способствуют условия, включающие в себя системное использование разнообразных форм внеклассных занятий, работы с учреждениями культуры, работы с родителями.

Мы практикуем следующие формы уроков внеклассного чтения и внеклассных занятий:

- дискуссия;
- коллективное чтение;
- беседа;
- состязание чтецов;
- реклама книги;
- литературный праздник;
- литературная игра;
- литературная гостиная;
- театральные фестивали;
- библиотечные уроки;
- Проект «По страницам сказок»;
- Проект «Хорошее время читать»;
- Проект «Книга на уроке»;
- Проект «Книга на сцене»;
- Проект «Моя домашняя библиотека».

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана прежде всего в семье. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребенка-читателя. Не читающие родители воспитывают не читающих детей. Следовательно, на сегодняшний день возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка является одной из важнейших задач социума.

Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет нам обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению. Мы используем следующие формы работы с родителями:

- коллективная (родительское собрание, беседа, дискуссия, лекция, круглый стол, литературный праздник);
- групповая (тематическая консультация);

– индивидуальная (консультация).

Нами подобран материал для бесед с младшими школьниками и их родителями, разработаны конспекты литературных игр и праздников для начальной школы.

Используя накопленный собственный опыт, прибегая к помощи старших (учителей, библиотекарей, родителей), ребята проявляют свои творческие способности (создают собственные иллюстрации к литературным произведениям, сочиняют стихи, пишут сказки, рассказы).

Сопоставляя полученные результаты работы по проекту «Успешное чтение», следует признать, что все показатели сформированности основ читательской компетентности значительно улучшились. Это связано и с возрастными особенностями: дети серьезнее стали готовиться к урокам, у учащихся улучшилась оперативная память, им легче стало ориентироваться в книгах, увеличилась техника чтения, происходит развитие творческого мышления. Об этом говорит и данные анкетирования (декабрь 2014г) с 1–11класс:

1. Любят читать: младшие школьники 30%, старшие 34%.
2. Не любят читать: младшие школьники 21%, старшие 28%.
3. Не читают ничего, кроме заданий учителя 25%.
4. Читают на досуге только развлекательную литературу 17% учащихся.
5. Читают для самообразования 21% школьников.

Таким образом, за 3 года участия в программе «Успешное чтение», необходимо сделать следующие выводы:

- обучающиеся стали больше читать;
- осваивают базовые технологии успешного чтения;
- обретают дополнительное пространство для самореализации;
- принимают участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы;
- получают дополнительные образовательные возможности.

Также хочется отметить, что в ходе осуществления актуального проекта «Успешное чтение» в нашей школе создано творческое сообщество школьной библиотеки и педагогов-учителей начальных классов. Активными участниками проекта стали 142 учащихся начальных классов.

В рамках реализации проекта «Успешное чтение» апробированы методики приобщения к чтению для различных возрастных групп, освоены новые технологии приобщения к чтению с учётом возрастных особенностей и обучения компетентному чтению в школе, используются различные диагностические методики для оценки эффективности проекта. Обучающиеся школы с большим интересом участвуют в данном проекте. Повысился интерес к чтению. Двери школьной и сельской библиотеки все чаще и чаще стали открываться для новых читателей.

Создана электронная коллекция методических разработок учителей начальных классов по проекту, презентаций «Моя любимая книга», синквейнов о героях и авторах произведений из Портфеля читателя.

Положительные результаты работы по проекту конечно же есть, но говорить о том, что все у нас очень хорошо, конечно же рано, и мы продолжаем работать по данной программе. К.Д. Паустовский говорил: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!»

#### *Список литературы*

1. Формирование читательской компетентности младших школьников через реализацию проекта «Успешное чтение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vasya.baza-referat.ru/stati/formirovanie-chitateleskoj-kompetentnosti-mladshih-shkolenikov/main.html>

*Игнатьева Лариса Николаевна*

учитель английского языка

МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»

с. Тулагино, Республика Саха (Якутия)

## МЮЗИКЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

*Аннотация:* автор отмечает, что изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации, способную решать поставленные перед ней языковые задачи. На сегодняшний день известно различное количество методов и приемов для развития вторичной языковой личности, но в данной работе обращается внимание на использование мюзиклов в обучении английскому языку в 5–7 классах средней школы.

**Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, языковая компетенция, мюзикл, осознанное владение иноязычной речью, познавательная мотивация, эстетическая мотивация.

Известно, что целью обучения иностранному языку является формирование языковой компетенции. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации, способную решать, поставленные перед ней, языковые задачи. Но встает вопрос о том, как помочь развить такую личность, как мотивировать на подобные действия? На сегодняшний день известно различное количество методов и приемов для развития вторичной языковой личности, но в данной работе обращается внимание на использование мюзиклов в обучении английскому языку в 5–7 классах средней школы. Так в чем же главные преимущества его доминирования над всеми остальными приемами? Во-первых, это его прагматическая направленность на результат; во-вторых, этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности; и в-третьих, он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей вокруг решения одной проблемы.

Целью данной работы является:

На основе анализа литературы по методике, педагогике и психологии выделить принципы формирования языковой компетенции через занятия в студии мюзиклов в 7–8 классах.

Задачи:

1. Проанализировать теоретический материал по двум проблемам: языковая компетенция и занятия в студии мюзиклов.

2. Проанализировать практический опыт с точки зрения возможностей использования занятия в студии мюзиклов для формирования языковой компетенции.

Методы исследования:

1. Анализ.

2. Критический анализ научной литературы.

3. Обобщение передового педагогического опыта.

Предметом исследования является занятия в студии мюзиклов; объектом – формирование лексико-грамматических навыков учащихся 7–8 классов.

Вывод:

Основная идея проведения занятий в студии мюзиклов состоит в привитии учащимся интереса к английскому языку, формировании прочных навыков осознанного владения иноязычной речью.

Использование английских песен совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая

способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

### *Музыкл как средство формирования языковой компетенции*

Учить иностранный язык тяжело. Многие дети, начинающие изучать в школе иностранный язык, считают, что это весело и забавно. Но спустя некоторое время они начинают понимать, что это совсем нелегко, и вскоре иностранный язык становится одним из нелюбимых предметов. Одной из причин, которая приводит к такому результату – трудности в изучении грамматики. Традиционные способы объяснения и тренировки к желаемому результату не приводят. Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы.

Эффективной и продуктивной формой обучения является внеурочная деятельность. Привитие учащимся интереса к предмету английского языка через активные формы внеклассной работы – важная составляющая работы учителя.

К необходимости в новой большой и интересной музыкальной форме в нашей школе привела традиция проведения фестивалей английской песни во время недели английского языка. Такой формой стали музыклы.

Методические преимущества песенного творчества в обучении иностранному языку очевидны. Известно, что в Древней Греции многие тексты разучивались пением, а во многих школах Франции это практикуется сейчас. Тоже можно сказать и об Индии, где в настоящее время в начальной школе азбуку и арифметику выучивают пением.

Обучение более эффективно, если ученики активно вовлечены в процесс. Есть разные способы стимулировать детей к активности, но самыми эффективными являются игра, творчество. Одним из преимуществ участия в музыклах является то, что все ученики работают одновременно. Участие в музыклах развивает способность сотрудничать, брать на себя ответственность. Участие в музыклах помогает увлечь ребят иностранным языком, создает условия для достижения успеха в изучении языка. И учащиеся, которые захотят играть, обязательно захотят улучшить свои знания по иностранному языку. Занятия включают в себя коррективную проигранку, пополнение лексического запаса, освоение основ английской интонации. Таким образом, прилагаются все усилия, чтобы речь актеров-учеников была максимально приближена к речи носителей языка. Финалом обучения становится постановка музыкла на английском языке, где учащиеся работают не только как актеры, но и выступают в роли костюмеров, гримеров, бутафоров, менеджеров сцены и т. п. Совершенно очевидно, что занятия в студии – это не только развитие актерских способностей, постановка речи, сверхэффективная практика английского, но и формирование бизнес-навыков, т. е. умения работать в коллективе, умения выстраивать весь рабочий цикл от начала до конца, организовывать себя и других, и наконец, воплощать свои идеи в жизнь.

Все это позволяет расширить словарный запас, сформировать «легкость» речи, помогает снятию языкового барьера. На каждом занятии проходят репетиции. На занятиях царит свободная, творческая атмосфера. Обучение английскому языку проходит в процессе работы над созданием драматических образов. Разучиваются английские и американские песни, сольные и хоровые партии из музыклов, которые сопровождаются пластическими и танцевальными движениями для придания их содержанию большей выразительности. Во время постановки спектаклей-музыклов идет работа над умением перевоплощаться, над правильным интонированием и английским произношением. Сценарии спектаклей, как готовых, так и создаваемых нами, адаптируются с учетом уровня знаний английского языка актерами театра, и способствует его повышению. Все актеры знают весь сценарий спектакля и, при необходимости, могут сыграть любую роль.

Первый мюзикл, который был поставлен в нашей школе, был «Теремок». Рождались мюзиклы с огромным трудом. Не было никакого материала, сценарий писался из «ничего», в наличии была лишь аудиозапись. Тем не менее идея состоялась. Сценарий пишем сами учителя вместе с детьми. Репетиции первого мюзикла проходили в течение двух недель перед приездом учителей английского языка города Якутска. Но, тем не менее, мюзикл прошел с полным триумфом. Костюмы, декорации придумывали сами. Перед выступлением все артисты очень волновались, так как это было первое подобное выступление, но зрители сопереживали и волновались не меньше, чем артисты и встретили «Теремок» бурными овациями. Потом были мюзиклы «Путешествие по Америке», «Скаутский лагерь», «Школа мистера Кенгуру», «Теремок», «Маленький домик в лесу», «Принцесса Диана», «Элиза и ее кошка», «Урок английского» и последняя – «Мечты сбываются». Мои семиклассники выступали на дне открытых дверей, публично отчете школы, на семинаре учителей английского языка и на школьных мероприятиях.

Успешным результатом работы кружка можно считать то, что качество обученности по английскому в моем классе 79%.

Основная идея опыта состоит в привитии учащимся интереса к английскому языку, формировании прочных навыков осознанного владения иноязычной речью.

Использование английских песен совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно, что учащиеся получают удовольствие от такого вида работы.

### *Список литературы*

1. Колшанский Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения. – ИЯШ. – 1985. – №1. – С. 10–14.
2. Мильруд Р.П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку. – ИЯШ. – 2000. – №4. – С. 14–19.
3. Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 308 с.
4. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовы ли к диалогу культур: Посobie для учителей, учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования. – Минск: Лексис, 2003.
5. Полякова Т.Н. Развитие гуманитарной культуры учащихся средствами школьного театра. – М., 2006.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.musicalenglishlessons.org/>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teachingideas.co.uk/music/contents.htm>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.towson.edu/heartfield/lessons/lpmusical.html>
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.teach-nology.com/teachers/lesson\\_plans/music/](http://www.teach-nology.com/teachers/lesson_plans/music/)
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.i-love-english.ru/musical.htm>
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scenarii.ru/scenario/index.php?raz=15>

*Клинова Мария Николаевна*

научный сотрудник, преподаватель химии  
ГБУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»  
г. Пермь, Пермский край

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ХИМИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ОБУЧЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье приводятся обобщенные методические приемы и конкретные примеры проектирования двух важнейших стадий технологии проблемного диалога Е.Л. Мельниковой: постановки учебной проблемы через создание проблемных ситуаций и поиска решения учебной проблемы. Использование данной педагогической технологии на уроках химии в школе обеспечивает повышение учебной мотивации школьников и практическую реализацию методологической основы нового образовательного стандарта – системно-деятельностного подхода.*

***Ключевые слова:** учебная проблема, проблемная ситуация, противоречие, диалог, учебные действия.*

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования официально вступает в силу с 2015 года. И хотя изучение химии по новым стандартам в общероссийском масштабе начнется поздно, в 2018–19 учебном году, готовится к этому необходимо уже сейчас, учитывая существенную особенность нового образовательного стандарта: требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы определены не только на предметном, но и личностном и метапредметном уровнях. Не умаляя важности предметного содержания, приходится признать, что оно перестало быть центральной частью стандарта. В связи с этим каждый учитель несет ответственность не только за предметные знания и умения учащихся, но и за формирование качеств личности каждого школьника и, что немаловажно, его способностей к познанию вообще, умению обучаться и развиваться на протяжении всей жизни, т.н. универсальных учебных действий.

Одним из требований ФГОС является формирование у обучающихся «умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности» [1]. Понятно, что перечисленные качества являются очень важными, основополагающими того, чтобы выпускник школы был успешен в дальнейшей жизни. Однако реальная педагогическая практика показывает, насколько сложным является достижение результата по формированию данных качеств. Налицо противоречие между необходимостью получения нового образовательного результата и существующими педагогическими практиками, по большей части не способными этот результат обеспечить. Известный психолог В. Леви образно представил один из компонентов проблемы в короткой фразе «Школа – фабрика нехотяев» [3]. Снижение учебной мотивации школьников без преувеличения можно назвать бедой современной школы. В идеале необходимо организовать урок/занятие так, чтобы мотивация обучающихся стала внутренней, т.е. удовлетворяющей познавательную потребность, – тогда она станет двигателем учебной деятельности школьников.

Побудить обучающихся к целеполаганию собственной учебной деятельности, к самостоятельному «добыванию» знаний, приращению собственных умений и опыта, на современном уроке можно, применяя инновационный педагогический инструментарий, например, современные образовательные технологии. Одной из таких технологий является технология проблемного диалога (автор – Е.Л. Мельникова), двумя ключевыми звеньями которой являются постановка учебной проблемы и поиск ее решения, которые осуществляют

ученики в ходе специально организованного учителем диалога. Причем практика показывает, что активность школьников в поиске решения учебной проблемы находится практически в прямой зависимости от «яркости» самой проблемы, поставленной в начале занятия. Данная статья на конкретных примерах покажет приемы постановки учебной проблемы на уроках химии в технологии проблемного диалога (ТПД).

В ТПД существует несколько приемов, позволяющих реализовать этап постановки учебной проблемы – побуждающий диалог, идущий от проблемной ситуации; подводящий к теме диалог и др.

В своей педагогической практике наиболее часто использую прием создания проблемной ситуации, которая вызывает у детей эмоциональную реакцию затруднения или удивления и возникает при наличии противоречия между старым и новым, известным и неизвестным, условиями и требованиями. Знаменитый французский физик Луи де Бройль много лет назад точно подметил: «Знания – это дети удивления и любопытства».

Безусловно, проблемная ситуация может возникнуть на уроке стихийно, но для достижения поставленных педагогических целей (одной из составляющих которых является формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий) учитель должен спроектировать ее заранее, четко продумав все этапы ее возникновения и разрешения учениками. Именно об этом смысл высказывания русского философа и педагога С.И. Гессена: «Настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него».

Однако прежде чем приступить к проектированию проблемной ситуации, необходимо определить саму проблему. Проблема – это всегда противоречие, и это противоречие учителю нужно найти в учебном материале.

Что может выступать в качестве противоречия для создания проблемной ситуации на уроке?

Это могут быть:

- несоответствие жизненного опыта школьников реальной (новой) ситуации, научным сведениям;
- несоответствие уже имеющихся знаний и новых фактов;
- столкновение нескольких точек зрения, проблемы выбора;
- прогноз (развитие) событий, предполагаемый результат;
- недостаток (или недоступность) информации.

Приведу три примера (органическая химия, 10 класс) использования технологии проблемного диалога из собственной практики учителя химии, работающего с обучающимися системы профессионального образования, у большинства из которых чрезвычайно низкая мотивация к изучению предмета и нет сколь-нибудь прочной знаниевой базы из курса химии 8–9 классов.

*Пример 1.* Начиная изучать кислородсодержащие органические вещества, предлагаю учащимся самостоятельно вывести название первого класса соединений из строк сатирического стихотворения Б. Салимова:

*В Махачкале на днях по перекрестку  
На «Волге» ехал знатный футболист.  
Он наскочил на конную повозку,  
И в «Волгу» угодил мотоциклист.  
В больнице экспертиза состоялась,  
И выяснились странные дела:  
Из всех из них, в итоге оказалось,  
Лишь только лошадь трезвая была! [2].*

Не было случая, чтобы мои ученики тут же не закричали бы, что изучать они будут спирты. «Разве в стихотворении есть слово «спирт»?» – «недоумеваю» я. «Но это же понятно!» – практически хором. «Выстройте логическую цепь рассуждений так, чтобы абсолютно любому человеку было понятно, что речь о спирте». Думают, спорят, выстраивают. А тут для них новый вопрос (начинаем подбираться к проблеме), вызывающий настоящее море споров: «Можно ли выпить

200 граммов 40%-го спирта и при этом: А) умереть? Б) опьянеть? В) быть абсолютно трезвым (т.е. тест не показывает наличие алкоголя в крови)? Почему?». И если ответы и их аргументация на подвопросы А и Б практически всегда различаются, то на третий ученики дают единодушный ответ: «Нет, такого быть не может!». Триумфальный момент для учителя химии – самое время тихо сказать, что я готова подтвердить практическим путем на собственном примере, что данная ситуация вполне возможна. Гробовая тишина, ошарашенный вид и удивленные глаза всех без исключения присутствующих на занятии обеспечены. Способность говорить, а вернее, возмущаться, возвращается к ученикам после того, как мною в стакан с водой высыпается несколько ложек купленного в аптеке сорбита (сахарозаменителя для больных сахарным диабетом). Стоит заметить, что я его никогда не выпивала на уроке – не было нужды, так как учащиеся всегда увлечены разоблачением моего «обмана»: «Это ничего не подтверждает! Это вообще не спирт! Вы спрашивали про спирт, а не про этот порошок!!!». Парюрю: «У вас практически у всех есть мобильные телефоны с выходом в Интернет, наберите в поисковой строке слово «сорбит» и прочтите первую фразу на первом выпавшем в списке ответов сайте». Естественно, эта фраза (с небольшими вариациями) звучит так: *Сорбит – шестиатомный спирт, обладающий сладким вкусом*. Предлагаю учащимся самостоятельно объяснить, почему возникла проблема в начале сегодняшней темы и поставить проблемный вопрос для изучения. Как правило, он звучит не совсем так, как хотелось бы педагогу, но ведь это вопрос, реально заинтересовавший учеников (*Какие еще бывают спирты, кроме того, что в составе алкоголя? Как они действуют на человека?*), который может «подтянуть» и остальное химическое содержание темы! Замечу, что при дальнейшем изучении темы «Спирты» у педагога еще неоднократно возникает возможность создания проблемных ситуаций для обучающихся, что постоянно поддерживает учебный тонус последних на занятиях.

*Пример 2.* При изучении вещества из группы аминов – анилина, предлагаю познакомиться с двумя небольшими текстами об этом веществе (на экране открывается сначала один столбец таблицы, затем другой).

Таблица 1

<p>«Если бы Н. Зинин не сделал ничего более, кроме превращения нитробензола в анилин, то и тогда его имя осталось бы записанным золотыми буквами в истории химии» А. Гофман, немецкий химик</p>	<p>«Анилин является кровеносным ядом. При хроническом отравлении возникают токсический гепатит, а также нервно-психические нарушения, расстройство сна, снижение памяти» Свободная энциклопедия Википедия</p>
---	---

Задаю вопросы, содержание которых примерно таково: «Не противоречат ли данные тексты друг другу? Могут ли они оба быть правдивыми? Почему вы так думаете?». Последний вопрос подталкивает учеников к выдвижению гипотез, подчас самых невероятных и непредсказуемых для учителя (для примера – версия одного моего ученика: «Может, Гофман был фашистом и хотел уничтожить как можно больше людей?»). После того, как с моей помощью выясняется, что никакого отношения к уничтожению людей слова Гофмана об открытии анилина Зининым не имеют, предлагаю сформулировать возникающую проблему в виде вопроса, начинающегося со слова «почему». И вот уже не учитель, а ученики задают вопрос (стилистика сохранена): «Почему Гофман так хорошо выразился об открытии анилина, если это вещество опасно для человека?». Поиск ответа на поставленный самими обучающимися вопрос всегда обеспечивает их активную работу с информацией учебника.

*Пример 3.* При изучении химии невозможно обойтись без химического эксперимента, в том числе и демонстрационного. Как правило, демонстрация учителем химического эксперимента проводится после теоретического объяс-



нения материала и является наглядным подтверждением определенных понятий, теоретических положений. Однако поменяв последовательность в этой цепочке, можно на основе демонстрационного эксперимента создать проблемную ситуацию, из которой дети сами выделяют учебную проблему. Так, например, в самом начале урока по теме «Аминокислоты» задаю учащимся вопрос: *Можно ли с помощью индикатора лакмуса отличить растворы уксусной и аминокислоты? Почему?* Ответы обычно разные, так же, как и уровень их аргументации. Для обострения ситуации предлагаю свою «помощь» в виде текста-подсказки (как и вопрос, текст выводится через мультимедийный проектор на экран): *Органические кислоты, растворимые в воде (например, уксусная), изменяют окраску лакмуса с фиолетовой на красную за счет ионов водорода, отщепляющихся от карбоксильной группы – COOH. Аминокислотная кислота имеет группу – COOH, хорошо растворима в воде.* Как правило, после прочтения данного текста, большинство моих подопечных склоняется к тому, что различить растворы уксусной и аминокислоты невозможно, аргументируя это однотипностью поведения в их среде лакмуса. Обычно предлагаю на этом занятии закончить, объясняя, что не вижу в нем смысла: если аминокислотная кислота также влияет на лакмус, как уксусная, следовательно, и большинство других химических свойств у них сходны. Но «на всякий случай» перед «уходом» предлагаю кому-либо из учеников провести опыт по отношению растворов названных кислот к лакмусу в виде демонстрационного эксперимента. Растерянность, удивление, любопытство – все сливается в один вопрос «ну почему так получилось?!?» после того, как эксперимент завершен, причем совершенно с другими, отличающимися от недавних теоретических выводов, результатами. Вот это «почему?» и есть главный движитель всего урока: оформленная в тетради в виде вопроса проблема вызывает у обучающихся желание найти объяснение противоречию, наметить пути решения проблемы и выбрать для этого необходимые средства.

Безусловно, проектировать уроки, основанные на использовании проблемных ситуаций, вызывающие познавательный интерес к формулированию и разрешению учебных проблем через деятельность обучающихся, гораздо сложнее, чем те, на которых основная функция учителя может быть описана фразой «сейчас я вам все расскажу». Однако подлинный деятельностный подход на уроке не может быть реализован без повышенной мотивации, интереса к предмету со стороны учеников, поэтому педагогам просто необходимо начать выстраивать систему уроков, основанных на использовании проблемных ситуаций.

#### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/>
2. Корытин С.А. Тигр под наркозом. Животные – наркотики – человек. – М.: Знание, 1991.
3. Леви В.Л. Лекарство от лени. – М.: Книжный клуб 36,6, 2015.

*Ковалевская Зинаида Михайловна*  
учитель МХК и ХКУ  
МАОУ «Лицей №110 им. Л.К. Гришиной»  
г. Екатеринбург, Свердловская область  
*Широкий Владимир Александрович*  
аспирант  
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный  
педагогический университет»  
учитель  
МАОУ «Лицей №110 им. Л.К. Гришиной»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПРАКТИКУМА ШКОЛЬНЫХ КУРСОВ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА УРАЛА» И «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ УРАЛЬСКОГО КРЕСТЬЯНСТВА**

***Аннотация:** в данной статье поднимается один из актуальных вопросов реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – реализация воспитательного потенциала в современных социокультурных реалиях. Реализовать данный потенциал автор предлагает с помощью музейно-краеведческих практикумов. Данные практикумы позволяют формировать и развивать целостное представление о культурно-историческом наследии Уральского региона. Кроме того, эти учебные пособия дают возможность учащимся выстроить алгоритм построения учебно-исследовательской компетенции, что сегодня является необходимым для познания окружающей действительности.*

***Ключевые слова:** историческое краеведение, музееведение, материальная культура, духовная культура, крестьянство Урала, культурно-образовательная программа, школьное образование.*

*Мир становится ареной конкуренции национальных культур, пагубно сказывающейся на собственной культуре... Так при отливе обнаруживаются обнажающие водную стихию мели, которые во время прилива скрыты под водой.*

*А. Швейцер*

Мир, в котором мы живем, сложен и многообразен. Этому способствует многообразие культур и признание за каждой культурой ее права на самостоятельное существование и развитие. Гуманистическая традиция отстаивает принцип равноправного существования всех культур, плюралистических по своей природе [5, с. 255].

В ситуации культурного плюрализма заметно повысился интерес к национальным особенностям культуры. Прошлое народа, корни его культуры, древние предания и поверья, памятники старины вызывают живейший интерес, причиной которого является не только пробудившееся национальное самосознание, но, в первую очередь, осознание глубинной связи между собственной судьбой отечественной культуры.

Национальная культура объединяет людей, живущих на весьма больших пространствах и лишенных прямых и даже косвенных родственных связей. Она всегда едина, т.к. отражает душу нации, ее национальный характер и самосознание [2, с. 62].

Мы предлагаем изучать региональную культуру в школе, опираясь на понимание культуры как процесса, отражающего особенности жизни людей конкретной территории, обладающего своей логикой и закономерностями.

Интеграция при изучении региональной культуры проявляется во введении в содержание различных общеобразовательных дисциплин на разных этапах региональной составляющей, а при организации воспитательной работы – в возможности использования культурного пространства региона.

Системность обеспечивается обращением к проблемам региональной культуры на протяжении всего процесса обучения.

Учитывая возрастные психолого-педагогические особенности, мы организуем работу достаточно эффективно в разных возрастных группах, давая возможность учащимся проявить свои способности, тем самым решая главную проблему воспитания – социализации личности.

Программа «Художественная культура Урала» для старшей школы не только знакомит учащихся с фактами искусства, но и призвана помочь старшеклассникам ориентироваться в современном социокультурном пространстве и обрести собственное место в мире [3, с. 6].

Основой курса Художественная Культура Урала – знание традиций, культурных достижений, особенностей жизни региона.

В основе курса заложена идея историко-художественного изучения города. И это понятно, именно города-заводы были своеобразным явлением в градостроительстве России XVII – пер. половины XIX века. Однако, основная масса населения дореволюционного Урала жила в сельской местности. Лишь 16 % всех жителей приходилось на города и заводские селения. Но и в заводских селениях долгое время жили те же крестьяне, прикрепленные к заводам, даже управлял ими, как в обычных деревнях сельский сход... Быт уральских рабочих вплоть до 1917 года сохранился полукрестьянским, а жилище представляло ту же избу с усадьбой [1, с. 7].

Заселение и историческое развитие региона в течение веков привели к формированию сельского расселения. По своей социально-экономической разновидности оно относилось к двум основным типам: деревням и селам.

Местные села – крупные селения, центры волостей и церковных приходов. Во многих деревнях строились часовни, кроме них в некоторых селах и деревнях существовали церкви (единоверческие и старообрядческие) [1, с. 9].

Крестьянство обладало мощным массивом хозяйственных знаний. Накопленные путем долгого коллективного опыта, эти знания были значительны у русских крестьян, приспособивших свои земледельческие навыки к очень разным географическим условиям. Владело знаниями о природе и сельском хозяйстве всё крестьянство в целом и индивидуально каждый крестьянин. Человек в деревне с ранних лет постепенно приобретает эти знания – и накопленные веками, и новые, недавние. Окружающие давали их целенаправленно, обучая, и стихийно – самой своей жизнью. К ним добавлялся личный опыт и наблюдения [6, с. 28].

Народные сельскохозяйственные знания содержат такие же непреходящие общекультурные ценности, как и соответствующие области науки в образованной части общества. Успех деятельности основывался на внимании ко всем обстоятельствам и добросовестном выполнении необходимых приёмов, их вариантов. Нравственная основа – добросовестность, трудолюбие, буквально пронизывают весь крестьянский опыт.

Духовный мир крестьянина обогащался восприятием природы, детальными и тонкими наблюдениями о ней, о связях явлений. Всё это было теснейше переплетено с хозяйственными задачами и делами, однако, это богатая часть именно духовного мира каждого крестьянина, часть знаний, часть крестьянской культуры.

Многие горожане, особенно в наше время, не в состоянии оценить её у крестьян и воспринимаяют уровень народной культуры упрощенно.

Основу крестьянской жизни составляла семья. Четкий, отработанный вид каждодневных работ сочетался с разумным их распределением. Важнейшую роль здесь играло трудовое воспитание – постепенное и естественное подключение детей и подростков ко всем задачам семьи.

Здоровые основы разных сторон крестьянской жизни были неразрывно связаны с верой. Православие было и самой сутью мировосприятия крестьянина, и образом его жизни. В нравственном идеале крестьян христианская трактовка добра, милосердия, благочестия, почтения к старшим тесно переплетались с понятиями трудолюбия, взаимопомощи, добросовестного выполнения взятых на себя обязательств. Нравственные понятия и соответствующие нормы поведения прививались в семье детям с малых лет. Это была вполне осознанная задача народной педагогики. Не менее существенным было и общественное мнение односельчан, оказывавшее устойчивое влияние на детей и взрослых.

В нравственных понятиях народная традиция опиралась не только на церковные проповеди, но и на чтение религиозно-нравственной литературы (при широком распространении чтения вслух в крестьянской среде), служившей постоянным источником обсуждения и закрепления норм поведения.

Читающий или слушающий чтение крестьянин – нередкая фигура в старой деревне. Реальный уровень грамотности существенно превышал официальные данные. Своеобразные старообрядческие центры крестьянской письменности и книжности распространяли грамотность и за пределами общины «древнего благочестия». Ещё шире была система вольных крестьянских школ. Массовый спрос сельского читателя породил «бум» дубочных изданий и обширную деятельность их распространителей – офеней [11, с. 78].

Через семью и общину шла передача традиций в устном творчестве, пении, изобразительном искусстве, праздничной культуре. Высоко ценились лучшие исполнители, подлинные таланты. Яркие личности проявлялись не только в хозяйственных делах, но и в художественном творчестве. Возникали, подолгу сохранялись в прямой преемственности школы мастерства в отдельных жанрах фольклора, резьбы, живописи, вышивки и пр [10, с. 2].

В молодёжных хороводах и посиделках практически не было пассивных потребителей. Шёл непрерывный процесс обучения пению (при удивительном богатстве репертуара, ибо каждый праздник, каждое торжество, каждая форма общения имели своё лицо), танцу, играм – подключения следующей возрастной группы к общему достоянию.

Живой отклик в крестьянской среде находили все крупные политические события государственного масштаба – войны, дворцовые перевороты, восстания, подготовка реформ.

Получение официальной информации и слухи – всё сопровождалось собственной трактовкой происходящего.

Наряду с оценкой разнообразных событий своего времени в общественном сознании крестьянства постоянно живут исторические представления. Народное восприятие истории выделяло видных деятелей – царей, полководцев, вождей восстаний, оценивая их поступки с позиции интересов Отечества патристическое сознание нередко сливалось с национальным и религиозным самосознанием. В зависимости от конкретных условий на первый план выходили религиозные, классовые или национально-патриотические интересы.

Обращаясь к прошлому, важно помнить, что многие беды случились из-за безоглядного разрушения традиционной культуры, неприятия более давнего прошлого. Познать его и взять из него лучшее – наша задача.

Историко-художественное краеведение ориентирует наших учащихся на исследование объектов культуры региона, способствует накоплению впечатлений, развивает умение видеть, сравнивать, оценивать, работать на объектах, быть внимательным к деталям. Главным методом изучения памятников культуры являются учебные экскурсии и маршруты исследования (экспедиции). Книги и альбомы по искусству или рассказ учителя не могут заменить непосредственного восприятия памятников самими учащимися. Очень часто эмоциональное, эстетическое воздействие на ребят оказывают сама окружающая среда и природа, которые служат важным компонентом того или иного памятника.

Перед любой учебной экскурсией учащиеся должны получить необходимую информацию о культуре изучаемой эпохи, особенностях того или иного направления в искусстве, произведения или памятника, об их авторах или его строителях, о материале из которого он сделан, о роли памятника в культуре региона и страны.

После экскурсии работа над собранным материалом продолжается на уроках и во внеурочное время.

В помощь исследователю – путешественнику создан своеобразный «Дневник», где учащиеся могут найти, кроме информационных следующие страницы: «В помощь исследователю» «Краеведческий поиск», «Задания юному краеведу» и вопросы, ориентированные на твою самостоятельную исследовательскую работу.

Цель пособия – включить школьников в целостную систему многообразных связей человека с окружающим миром; способствовать формированию ценностных ориентиров, пониманию времени, уважению к документальным свидетельствам прошлого; раскрыть диалектическую взаимосвязь общеисторического и местного материала; ориентировать на изучение отечественного культурного наследия.

Задачи, поставленные автором «Дневника», направлены на выработку у наших воспитанников потребности в общении с искусством, миром культуры, понимании языка искусства, развития интереса к исследовательской работе, требующей внимания и наблюдательности. Музеи и памятники региона дают нам возможность приобщить ребят к духовным ценностям Отечества. В основу структуры пособия заложены основополагающие принципы: историко-хронологический и содержательно-тематический. В соответствии с ними группируются «тематические линии» исследований, явлений культуры.

Работа с содержанием «Дневника» нацеливает школьников на конкретную деятельность во время экскурсии, благодаря чему внимание их концентрируется на определенных объектах и информация, полученная на музейной экспозиции, воспринимается осознанно. Идея, предлагаемой ребятам работы, появилась в процессе традиционных образовательных поездок именно в село Коптелово и встречам с «душой» музея Леонидом Федоровичем Русаковым [8, с. 12].

Автору, при создании «Дневника», меньше всего хотелось создать некую «предметную, рабочую тетрадь». Ребятам просто должно быть интересно заполнять её страницы, радостно отмечать для себя, как умножаются их знания и понимание различных художественных явлений, удивляться и отмечать то, мимо чего раньше проходили не замечая. Поэтому структура «Дневника» соответствует этапам их исследовательской деятельности.

Тематические страницы «Дневника» должны помочь сосредоточиться на главных проблемах.

Погружаясь в мир прошлого, наши юные исследователи сталкиваются с новыми для них словами, понятиями. Мы сочли возможным разместить в учебном пособии следующие странички: «В помощь исследователю», «Краеведческий поиск», и «Задания юному краеведу». Учитывая, что курс «Художественная культура Урала», по объективным причинам пока не доступен для всех учащихся нашего региона, предлагаемая автором работа с «Дневником путешественника» может помочь учителям – энтузиастам восполнить этот пробел и дать ребятам широкое представление о художественной культуре края, как части истории развития русской культуры.

Учебное пособие «Мир крестьянской усадьбы» апробировано с учащимися лицея №110, Октябрьского района г. Екатеринбурга.

Работа школьного педагога по программе музейно-краеведческого практикума включает три основных этапа:

Подготовительный период. С учениками работает школьный педагог (специалист или любой другой предметник), который помогает в заочном освоении выбранной темы, поясняет, какие ее элементы могут оказаться актуальными во время путешествия. Любое занятие предполагает практическое осуществление «межпредметных связей». Во время занятий учеников знакомят с необходимыми сведениями, которые позволят им более эффективно осуществить работу во время экскурсии. Знание индивидуальных особенностей, склонностей, круг интересов учащихся, их возможности и готовности к освоению художественной культуры позволяет школьному педагогу целенаправленно подготовить своих воспитанников к общению с подлинниками. Эффективное общение с подлинниками в музее должно опираться на результаты предварительной работы в школе.

Основной этап – работа во время экскурсии. На этом этапе учащиеся, получив предварительно темы – задания должны в ходе экскурсии, ответить на ряд вопросов – заданий, предложенных им в «Дневнике путешественника» или педагогом. Задания предполагают обращения к специалистам, жителям города (села), специальной литературе. Учащиеся учатся задавать вопросы, общаться с людьми, «читать» факты. Участники путешествия собирают информацию и фиксируют ее в «Дневнике», выполняют зарисовки, фотографируют и т.п.

Работа может вестись по одному или группами по 3-5 человек – это зависит от характера заданий, а в зависимости от объема работы время отводится индивидуально.

Каждая выездная экскурсия – путешествие позволяет затронуть целый ряд тем для их освоения. Поездка в «Музей истории земледелия и быта крестьян» в селе Коптелово Алапаевского района позволяет выйти на широкий спектр вопросов, связанных с этнографией, топонимикой, деревянными зодчеством, бытом крестьян, ремеслами и промыслами, праздниками и т.д.

Для поездки на экскурсию в с. Коптелово Алапаевского района мы приготовили пять выпусков «Дневника путешественника», в которых учащимся предлагаются задания по разным темам. Прделав работу в полном объеме (т.е. «проработав» все пять «Дневников»), мы можем быть уверены в том, что наши воспитанники глубоко, серьезно прочувствовали многообразие и глубокую мудрость крестьянской культуры.

Выпуск 1. Мир крестьянской усадьбы.

Выпуск 2. Народные ремесла и промыслы.

Выпуск 3. Неисчезающая «игра жизни» – народные праздники.

Выпуск 4. Народные игры и забавы.

Выпуск 5. «Слышен звон бубенцов издалека...» (Ямской и поддужно – колокольный промыслы) [4; 7].

Заключительная часть работы (рефлексия) по музейно-экскурсионной программе предполагает коллективное обсуждение увиденного со сверстниками и специалистами. Оно происходит в произвольной форме – путешественники

готовят короткие выступления, организуют театральные представления или выставку рисунков, фотовыставки, возможна демонстрация снятого во время экскурсии видеофильма и т.п. Каждая группа, таким образом, представляет свои тематические мини – путешествия, которые, сливаясь в единое целое создают целостное представление по исследуемой проблеме, допустим – «откуда пошла ешь» русская культура на Урале, какие источники ее питали, какие силы эту культуру поднимали.

На этом этапе работы необходима совместная работа учащихся – путешественников и преподавателей различных предметов, их консультативная помощь в подготовке итоговых выступлений и доработке «Дневников путешественника» – ведь ни один вопрос не должен остаться без ответа... «Дневник» поможет ребенку «не упустить» информацию, открыть для себя нечто особенное, а после возвращения с экскурсии, обратившись к специальной литературе, учителям, вместе с друзьями или родителями, превратить его в «свою» книгу о крестьянской культуре Урала XVII – XIX вв [12].

### *Список литературы*

1. Бубнов Е.Н. Русское деревянное зодчество Урала. – М., 1988.
2. Коган Л.Н. Теория культуры. – Екатеринбург, 1993.
3. Ковалевская З.М. Художественная культура Урала. Программа для ОО школ, лицеев, гимназий (1–11 классы). – Екатеринбург: Учебная книга, 2002.
4. Максяшин А.С. Окон резное украшение: наличники Урала. – Екатеринбург, 2000.
5. Межуев В.М. Национальная культура и современная цивилизация. Освобождение духа. – М., 1991.
6. На путях из Земли Пермской в Сибирь: очерки этнографии северноуральского крестьянства XVII – XX вв. – М.: Наука, 1989.
7. Пономарев В. Народные игры, забавы, ристания на Вятке. – Киров: Вятское литературно-художественное издательство Кировского отделения СФК, 1991.
8. Русаков Л.Ф. Золотые руки крестьян. Через музей к ремеслам прошлого. Материалы шестых Потоскуевских чтений «Мир и крестьянство XX века». – Алапаевск, 2008.
9. Традиционная культура Урала. Альманах. Выпуск IV. Народный календарь. – Екатеринбург, 2004.
10. Художественная вышивка Урала: методическое пособие. / Составители: Р.С. Лисовец, А.С. Максяшин. Свердловский государственный историко-краеведческий музей. – Екатеринбург, 1994.
11. Шелегина О.Н. Очерки материальной культуры русских крестьян Западной Сибири (XVIII – первая половина XIX в.). – Новосибирск: Наука, 1992.
12. Юсупов Э.С. Словарь архитектурных терминов. Фонд «Ленинградская галерея». – 1994.

*Коришнуова Юлия Владимировна*  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ №40»  
г. Хабаровск, Хабаровский край

## КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Аннотация:* в работе рассматривается вопрос интеграции краеведения в урочную деятельность посредством изучения топонимики, исторических фактов и т.п. на примере Сахалинской области. Работа содержит задания, уже успешно апробированные в урочной системе в общеобразовательной школе.

*Ключевые слова:* интеграция, краеведение, начальная школа, топонимика, урочная деятельность.

*Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки.*

*Д.С. Лихачев*

Краеведение в последние годы стало одним из важнейших предметов в школьной программе. Этот предмет не только дает знания об истории и культуре малой родины, но и помогает воспитывать уважение к своим корням, ответственность за сохранение исторической памяти, а также способствует развитию познавательного интереса учащихся. Краеведение по определению, данному в энциклопедическом словаре юного историка, обозначается как «краелюбие», в XIX веке предмет в школьном изучении называли «родиноведение».

«Уроки краеведения в школе появились на рубеже XIX–XX вв. В то время, как уже было отмечено, предмет назывался родиноведением. Тогда стали проводиться первые – историко-культурные экскурсии. В 1914 г. появился «Русский экскурсант. Журнал родиноведения и экскурсионного дела». В годы Первой мировой войны путешествия в дальние места были заменены на экскурсии более ближние, не только из-за политической обстановки, но и для того, чтобы учащиеся умели находить интересное в обыденном и привычном, «избавляться от верхоглядства и желания искать лишь особенное». Увлечение местным материалом становилось сильнее, в школах занялись этнографической и археологической работой, стали записывать песни и предания, фотографировать храмы. Однако исторического опыта для педагогов недостаточно [1; с. 73].

В преподавании школьного краеведения был очень заинтересован основоположник научной педагогики – К.Д. Ушинский. Также немаловажная роль в обосновании краеведения принадлежит последователю К.Д. Ушинского – Д.Д. Семенову. В своем труде – «Педагогические заметки для учителей» он указывает, что «если справедлива та педагогическая истина, что во всяком первоначальном преподавании должен быть соблюден постоянный переход от близкого и знакомого, от легкого к трудному, то и в преподавании следует начинать с изучения местности, на которой живет ребенок [2, с. 4].

В настоящее время возрос интерес к преподаванию школьного краеведения. Существует много форм и методов внедрения краеведческого подхода в начальную школу, как в учебную, так и во внеурочную деятельность, однако остановимся на осуществлении межпредметной связи, на интеграции материала в учебной деятельности учащихся, корни которой уходят в «классическую» педагогику. Отдельно можно отметить тот факт, что интеграционные



связи между предметами начальной школы мало разработаны, и на сегодняшний день очень много разногласий среди учёных в понимании сущности этих связей. Учителя начальных классов, не имея четкой системы методических рекомендаций по этому вопросу, вынуждены решать эту проблему самостоятельно, на эмпирическом уровне. Для учащихся начальной школы разрабатываются только пробные программы интегрированных курсов (О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Е.А.Ляшенко, Л.К.Ермолаева, П.Ю.Утков). Также в современной начальной школе разработана программа интегрированного курса, в котором используются содержательные блоки: «Мир города (деревни) и правила взаимодействия с ним», «Особенности своего города (деревни)», Самые памятные места твоего города (деревни)» [3, с. 19].

Обозначим особенности отбора содержания материала при интеграции: интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение в интеграцию нового для школы содержательного материала, в данном случае – это материалы краеведения. На перекрёстке этих подходов могут быть и разные результаты: а) рождение абсолютно новых предметов (курсов), например курс «Родиноведения», где, в качестве интегрирующего стержня можно установить следующие концентрические круги: школа – улица – село (или город) с окрестностями – район – область. б) рождение новых спец. курсов, обновляющих содержание внутри одного или нескольких предметов, например организация школы юного краеведа в) рождение циклов (блоков) уроков, объединяющих материал одного или ряда предметов с сохранением независимого существования; г) разовые интегративные уроки разного уровня и характера. Важно реализовать краеведческий принцип системно.

Материал краеведения интересен, в первую очередь, тем, что он включает в себя сведения и информацию абсолютно из разных областей науки, тем самым, можно утверждать, что он универсален, и дает огромный простор для осуществления интеграции во все предметы начальной школы. Хорошо подобранная наглядность (иллюстрации, поэтические тексты, музыкальные произведения) способствуют формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к получаемой информации. [3, с. 20].

На уроках русского языка, школьников можно приобщить к лингвокраеведческой работе. Изучение топонимики способствует нравственному воспитанию подростков, расширяет их кругозор, содействует углубленному усвоению знаний по разным наукам: географии, истории, лингвистике.

Учитель, привлекающий школьников к изучению топонимики, активизирует познавательную активность детей». Они узнают не только об исторических изменениях в жизни людей, но и о любопытных процессах в языке, живо отражающих эти изменения.

Местный топонимический материал на уроках русского языка можно использовать лишь в том случае, если он соответствует грамматической теме. Нет необходимости насыщать им каждый урок.

На уроках русского языка возможны следующие варианты заданий:

1. Определить род имен существительных:
  - остров Сахалин, гора Лопатина, озеро Тунайча, Курильские острова.
2. Составить текст из деформированных предложений:
  - в, мальчик, Южно-Сахалинске, жил;
  - любил, по, очень, он, Сахалину, путешествовать;
  - ему, водопад, однажды, посмотреть, Ревун, захотелось.
3. Придумать продолжение истории.
4. Определить число имен существительных (в два столбика):
  - реки, моря, Кудрявый, горы, ручьи, Кипящее, водопады, Алайд.
5. Найди в тексте название реки. Определи падеж. Какое время года описано в стихотворении? Составь текст-описание, как может выглядеть река в это время года.

В долине, изрезанной Тымью,  
Запахло снежком молодым.  
В холодное небо предзимья  
Восходит затейливо дым.  
Просторно в полях и печально,  
Былого движения нет.  
Лишь только вороны встречают  
На пахоте стылый рассвет.  
(В. Богданов)

Показ иллюстрации с водопадом Илья Муромец (самый высокий водопад в Сахалинской области) сопроводить след. заданием.

6. Подбери прилагательные к слову богатырь. Какие из них можно отнести к водопаду? Составь словосочетания с этими прилагательными

7. Подобрать синонимы к переводу слова.

– поро – большой, такие, чтобы ими можно было описать реку

Сопровождается иллюстрацией реки Поронай.

8. Подобрать антонимы к этим словам

9. Интеграцию также с успехом можно проводить на уроках литературного чтения. Работа проводится по художественным текстам местных авторов или по текстам, в которых упоминания о географических объектах края или каких-либо памятных исторических событиях и т. п., их анализ, возможны дополнительные задания, для осуществления связи с другими школьными предметами. Например, на одном из уроков чтения, детям было предложено стихотворение сахалинской поэтессы Ольги Голубевой:

В лесной тени родник.

И я к нему приник,

Его прохладу пил –

Он так прозрачен был.

А от него ручей

Бежал и все звучней

Журчал, что на пути

Преград не обойти,

Я их не побоюсь –

Осилю и пробьюсь.

Спешу к родной реке –

Вода в моей руке.

Иначе как мне быть,

И речка хочет пить...

10. После анализа стихотворения было дано задание: найти на карте Сахалина реки и записать их названия. А после прочтения следующего стихотворения, после анализа изобразительно-художественных средств, можно провести работу над топонимом в тексте и дать историческую справку об айнах (древние жители Сахалина).

Грудою сопок окружен,

Возвысил Тятя знаменитый

Свой пик над водным рубежом.

И смотрит гордо он в бескрайний,

Ветрами вспененный простор.

Его не зря назвали айны

Отцом семьи окрестных гор.

На уроках математики с целью обогащения урока краеведческим материалом, и для реализации краеведческого подхода учащимся были предложены задачи наполненные содержанием по истории родного города

В 2007 году мемориалу на площади Победы в честь 30-летия освобождения Южного Сахалина и Курил исполнилось 32 года. В каком году сооружен памятник?

Памятник на месте ожесточенных боев советских войск в городе Холмске был сооружен в 1975 году. Сколько лет памятнику?

В 1890 году на Сахалин приехал А. П. Чехов, через сколько лет был поставлен ему памятник в Южно-Сахалинске, если его воздвигли в 1990 году?

Уроки окружающего мира дают широкий простор для использования краеведческого материала. В соответствии с темой урока всегда можно подобрать интересные задания, связанные с географией родного края, его историей, природно-климатическими условиями и т.п. Например, в теме «Красная Книга», ребята познакомились с исчезающими видами животных Сахалинской области и попытались объяснить происхождение таких названий, как остров Тюлений, село Медвежье, остров Сивучий, река Кабарга. С заданием ученики успешно справились и к следующему уроку подобрали еще несколько названий географических объектов, названных по какому либо животному.

Уроки технологии, изобразительного искусства, музыкального воспитания, также сочетают в себе огромные возможности для осуществления межпредметных связей. На этих уроках можно знакомить детей с творчеством народов, населявших ранее данную местность, с их образом жизни.

Хочется отметить, что детьми всегда поддерживалась инициатива учителя по введению вышеуказанных заданий, к заданиям подобного рода учащиеся относились с интересом и были активны при их выполнении.

Таким образом, современная система образования направлена на формирование высокообразованной личности, умеющей воспринимать картину мира и понимать сущность происходящих в ней явлений и связей, представляющих эту картину, а разобщенность курса школьной программы (предметная), очень низкое осуществление межпредметных связей, особенно в начальной школе, становится одной из причин фрагментарности мировоззрения учащегося, в то время как в современном мире преобладают тенденции к интеграции различного вида. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира и препятствуют органичному восприятию культуры.

Краеведение, как нам известно, многоплановая дисциплина. И внимание к проблемам изучения родного края не ослабевает. Интеграция краеведческого материала в уроки предоставляет немалые возможности для расширения общего кругозора, эстетического, нравственного воспитания и формирования личности гражданина. и, кроме того, помогает учащимся концентрироваться на явлениях и фактах окружающей действительности. Вырабатывает творческое мышление. Краеведческий подход при осуществлении межпредметных связей, позволяет учащимся самостоятельно совершать переход от доступных непосредственному наблюдению фактов и явлений к глубоким выводам и обобщениям, что в начальной школе будет только способствовать формированию именно высокообразованной личности с широким кругозором.

### *Список литературы*

1. Вострикова М.В. Топонимика как элемент краеведческой работы // Начальная школа. – 2006. – №6. – С. 72–74.
2. Сафиуллин А.З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1979. – 127 с.
3. Шатунова Л.В. Использование лингвистического краеведения в подготовке учителей начальных классов: Учебно-методическое пособие/ Л.В. Шатунова – М.: Компания Спутник+, 2007. – 95 с.

*Лазарева Роза Акрамовна*  
учитель географии  
МБОУ «Коргузинская СОШ»  
с. Коргуза, Республика Татарстан

## МАСТЕР-КЛАСС «ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

***Аннотация:** данная статья посвящена описанию такой формы демонстрации опыта работы, как мастер-класс. Учитель-мастер делится опытом работы по проблеме «Повышение мотивации обучающихся», организует активную деятельность коллег по использованию интерактивных приёмов обучения и оценке работы мастера.*

***Ключевые слова:** мотивация, интерактивные приёмы, кластер, деятельностный подход, стадия вызова, стадия осмысления, стадия рефлексии.*

***Проблема.** Повышение мотивации школьника к учебной деятельности через создание интерактивной среды обучения и воспитания. **Цель класса:** продемонстрировать практическое использование интерактивных методов обучения (кластер, приём «Мы выпускаем газету») в преподавании географии.*

***Предполагаемый результат:***

– убедиться в том, что указанные приёмы являются средствами повышения мотивации школьников;  
– видеть возможности применения различных интерактивных методов и приёмов на своих уроках.

***Шаг 1. Что это такое? / Стадия вызова / Мастер:***

1. Программа модернизации российского образования выдвигает задачу более широкого применения активных методов обучения и воспитания, реально отражающих социальные-экономические и политические процессы общественной жизни. Высокий уровень конкуренции требует от человека владения разнообразными видами деятельности, такими как исследование, проектирование, организация, коммуникация и рефлексия.

2. В последние годы в педагогике часто используется понятие «интерактивные методы обучения». Они построены на постоянном взаимодействии участников образовательного процесса между собой или с техническими средствами обучения. Суть их состоит в том, что происходит постоянный ориентир на мобилизацию познавательных сил и стремление учащихся, на пробуждение самостоятельного интереса к познанию, становление собственных интересов деятельности, в развитии умения концентрироваться на творческом процессе. Я считаю, что это есть средство повышения мотивации школьника. Цель данных педагогических приёмов – дать ученикам возможность думать, делать, выбирать и учиться самостоятельно. В процессе преподавания географии я использую: синквейн, кластер, фишбоун. Остановлюсь на кластере и приёме «Мы рисуем газету».

3. Термин «кластер» происходит от *англ. сл. «cluster»* – гроздь, скопление. В центре – в овале, круге – располагают ключевое слово, в овалах. В кругах второго уровня – понятия, раскрывающие смысл ключевого, далее – детализация понятий, упомянутых на предыдущем уровне. Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Данный приём, как средство мотивации, решает одновременно три задачи:

1) *конкретно-познавательную задачу*, которая связана с учебной ситуацией;

2) *коммуникативно-развивающую*, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри и за пределами данной группы;

3) *социально-ориентационную*, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе.

4. *К особенностям интерактивных приёмов относят 3 основные стадии*: вызов, осмысление, рефлексия. Прием кластера может применяться на любой из стадий. *На этапе вызова* дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы. *На стадии осмысления* использование кластера позволяет структурировать учебный материал. *На стадии рефлексии* метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

5. Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем. Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. В самом начале работы учащиеся высказывают все имеющиеся у них знания по данному вопросу, предположения и ассоциации. Я, учитель, фиксирую их на доске. Далее следует чтение параграфа из учебника. В ходе ознакомления с материалом (или по результату прочтения), схема дополняется новыми фактами. Учитель дописывает их, используя цветной мел. Итогом урока должен стать анализ полученной картины, с обсуждением верности или неверности первоначальных суждений и обобщением полученной информации.

6. Способы работы учащихся с кластерами: обмен кластерами, дополнение или исправление ошибок + обсуждение, составление краткого рассказа по кластеру, коррекция и совершенствование готового кластера, составление нового кластера, анализ и завершение неполного кластера.

7. Формы работы с кластерами: самостоятельно при выполнении домашней работы; самостоятельно на практическом занятии; в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший кластер, составленный по заданному преподавателем главному термину; в составе учебной группы при участии преподавателя, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить кластер; при выполнении контрольного задания на составление кластера, написание рассказа по кластеру и др.

8. Приём «Мы выпускаем газету» – «творческий приём для каждого». Дело класс на группы и предлагаю спроектировать газету по теме урока. Все необходимые материалы раздаю детям (клей, ножницы, картинки, текст). Используем выход в интернет для поиска информации. Раздаю инструкцию. Используя её, дети распределяют роли и функции. Группы определяют: как назвать газету, какую информацию поместить в газету по данной теме, как будет названа статья и т. д. Здесь каждый выбирает роль по способностям, а это залог успеха.

*Шаг 2. Составляем кластер и выпускаем газету. Работа учителей в группах. / Взаимодействие. Стадия осмысления /* Мастер делит присутствующих на группы (используя цветные карточки), раздаёт памятки и задания: 1 гр. – составьте обобщающий кластер на тему «Дальний Восток» (курс географии 8 класса); 2 гр. – спроектируйте газету на тему «Дальний Восток» (курс географии 8 класса), раскрывающую уникальность региона.

*Мастер* объявляет этапы работы (1 этап: организационный, 2 этап: рабочий (творческий), 3 этап: заключительный – представление результата и рефлексия) и время работы – 10–15 минут. По истечении времени мастер принимает

работы коллег и задаёт вопрос: Прослеживались ли в процессе работы 3 этапа мотивации? (1 этап – вызывание исходной мотивации – удивление, интерес к будущему результату?.. 2 этап – подкрепление мотивации – ориентировка на познавательные и социальные (сотрудничество, взаимодействие в группе?.. 3 этап – завершение – усиление оценочной, рефлексивной деятельности?..) Идёт обсуждение.

*Шаг 3. Что дают названные приёмы детям и чего мы добились? (Стадия рефлексии на этапе мастер-класса.)* 1. Мастер задаёт вопросы коллегам: Согласитесь ли вы с тем, что данные приёмы дают возможность преподавателю отслеживать понимание учащимися темы? Это возможность обобщить и структурировать предметный материал и увидеть связи между идеями и понятиями? Побуждает писать тех учащихся, кто этого не любит?

Даёт возможность не только писать, но и рисовать, хотя бы до появления новых идей? Рождается групповой опыт? Кластер создаётся в определённый временной отрезок, так воспитывается чувство времени?

2. Мастер предлагает выбрать из представленных предложений два, наиболее значимых и дополнить их своими мыслями:

- На мастер-классе я...
- Самым интересным для меня сегодня было...
- В своей дальнейшей работе я...
- Я пожелал бы ведущему урок учителю...

*Итог МК. Мастер задаёт вопрос, говорит о результатах опыта и делает заключение:*

1. Достигли ли мы, коллеги, предполагаемого в начале, результата? (ответы коллег, обсуждение).

2. *Результативность опыта.* Внедрение в практику преподавания географии элементов интерактивного обучения оказывает позитивное влияние на развитие школьников: повышается работоспособность детей на уроках, дети не отказываются от участия в олимпиадах и конкурсах.

3. География как учебный предмет имеет богатые возможности для мотивации познавательной деятельности школьников, так как раскрывает красочную и разнообразную географическую картину мира. Само содержание школьной географии, его тесная связь с жизнью, с современными событиями уже служат мотивации учебной деятельности школьников. Интеграционный потенциал географии с другими дисциплинами служат хорошей мотивационной базой учения школьников в условиях перехода на ФГОС второго поколения.

#### **Список литературы**

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников. – М.: Лист Нью, 2006. – 238 с.
2. Акулина Н.Н. Влияние общего интеллекта и мотивации на успешность усвоения знаний // Ананьевские чтения. – СПб: Питер, 2005 – 496 с.
3. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. – М.: Мысль, 2006. – 158 с.
4. Педагогическая мастерская: Журнал. – 2005. – №2.
5. Школьные технологии: Журнал. – 2004. – №5.
6. Мамирова К.Н. Принципы и формы организации интерактивного обучения // География и экология в школе XXI века. – 2010. – №7. – С. 72–76.

*Маслова Светлана Валерьевна*

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный  
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»  
г. Саранск, Республика Мордовия

## КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ЗАДАЧА В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье раскрывается понятие «компетентностная задача», используемая в процессе обучения младших школьников с целью формирования системы универсальных учебных действий, обеспечения условий для применения предметных знаний, умений, навыков в новых, незнакомых для учащихся учебных ситуациях межпредметного характера, а также для приобретения учащимися опыта решения жизненных задач.

*Ключевые слова:* практико-ориентированное образование, компетентностный подход, компетентностная задача, математические знания, естественнонаучные знания, компетентностный опыт, младший школьник.

Приостановив на неопределенное время обсуждение вопроса, касающегося методологических основ компетентностного подхода, образовательное сообщество обратилось к возможности его практической реализации. Проведенная многоплановая работа, освещенная в публикациях и закреплённая документами федерального значения, вылилась в необходимость усиления практической ориентации образования, что провело своеобразную черту между академически- и практико-ориентированной образовательной моделью обучения. Первая, как известно, направлена главным образом на углублённое изучение содержания учебных предметов, вторая нацелена на овладение практическими умениями и навыками, необходимыми как для учебной, так и социальной деятельности учащихся.

Компетентностный подход с присущей ему практико-ориентированной направленностью расставил новые акценты в содержании образования: во главу угла ставятся не столько знания, сколько востребованные в жизни умения.

Адаптируя практическую направленность компетентностного подхода к реалиям российского образования, целесообразно вести речь о введении практико-ориентированного компонента в используемый учебный материал. Таким практико-ориентированным компонентом может стать компетентностная задача (К-задача), которая определена нами как форма организации учебного материала, смоделированная в виде жизненной или квазизжизненной ситуации, призванная формировать предметные, межпредметные и ключевые компетентности учащихся.

Компетентностные задачи используются в процессе обучения с целью формирования системы универсальных учебных действий, обеспечения условий для применения предметных знаний, умений, навыков в новых, незнакомых для учащихся учебных ситуациях межпредметного характера, а также для приобретения учащимися опыта решения жизненных задач.

Учебные ситуации, рассматриваемые в компетентностных задачах, могут быть отнесены как к определенным предметным областям научного знания, так и могут иметь внепредметный характер. Созданные нами К-задачи (межпредметный факультативный курс «Мир моих открытий») в основном разработаны на материале естественнонаучной и математической областей знания [1].

Этот выбор обусловлен рядом обстоятельств:

1. Оценкой качества образования на международном уровне, в рамках которой особое внимание уделяется предметам математического цикла. Высокие достижения выпускников в области математики рассматриваются как показатель конкурентоспособности страны в области фундаментальных наук и новейших технологий.

2. Рекомендациями по данным тестирований PISA, TIMSS, PIRLS, в которых говорится о необходимости уделять «больше внимания практической стороне естественно-математического образования, учить школьников применять знания в жизненных ситуациях, усилить внимание к общему развитию учащихся средствами естественно-математического образования» [3].

3. Требованием практико-ориентированной направленности содержания образования к проектированию содержания К-задач, которое должно происходить только на основе достоверной, научно подтвержденной информации, чему в большей степени отвечают дисциплины естественнонаучного цикла.

4. Возможностью формирования большей части универсальных учебных действий средствами решения учебно-практических задач, которые «широко применяются в математике, физике, химии, географии» [2, с. 91].

5. Содержанием в естественнонаучной области знания большого количества реальных ситуаций, которые можно адаптировать для любой возрастной группы учащихся, в том числе и для младших школьников.

6. Необходимостью использования расчетов в ходе решения большинства жизненных проблем, которые составляют содержание К-задач.

Обучение решению компетентностных задач направлено на формирование математической и естественнонаучной грамотности, которая в рамках международных исследований характеризуется четырьмя составляющими:

- контекст (личностный, социальный, глобальный), то есть те жизненные ситуации, которые можно рассматривать с точки зрения науки;
- знаниевый компонент, в который входят знания об окружающем мире и знания о естественных науках;
- компетентностный компонент, под которым понимают умения применять имеющиеся научные знания к жизненным ситуациям;
- аффективный компонент, который оценивает интерес и любознательность к естественным наукам.

Наряду с освоением новых математических и естественнонаучных знаний и умений при решении К-задач младшие школьники приобретают компетентностный опыт, который придает завершенность процессу становления любой компетентности. Компетентностный опыт определен как минимально необходимый для формирования определенной компетентности опыт деятельности школьника по применению и / или овладению новыми знаниями и способами действий, составляющими компетенцию, в различных стандартных и нестандартных ситуациях.

Получение компетентностного опыта учащимися может происходить двумя путями: 1) от получения знаний и освоения способов действий к их применению на практике в рамках учебной деятельности; 2) от решения учебной проблемы к освоению новых знаний и способов действий.

Как показывает практика, содержание учебного материала, разработанного для осуществления урочной деятельности, не в достаточной мере учитывает создание условий для получения компетентностного опыта учащимися, в то время как компетентностные задачи представляют широкое поле для его осуществления. Это достигается проектированием квазизжизненных ситуаций, составляющих основное содержание К-задач, в ходе решения которых активно реализуются оба пути приобретения компетентностного опыта.

В целом решение компетентностных задач позволит раздвинуть рамки каждой из образовательных областей, увидеть взаимосвязь между различными



изучаемыми предметами, полнее раскрыть развивающий потенциал естественно-математических знаний.

**Список литературы**

1. Дубова М.В. Обучение решению компетентностных задач в начальной школе: теория, практика: Учебное пособие / М.В. Дубова, С.В. Маслова. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. – 279 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.
3. Ковалева Г.С. Состояние российского образования / Г. С. Ковалева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.centeroko.ru/public/sost\\_ro.htm](http://www.centeroko.ru/public/sost_ro.htm).

**Панфилова Нина Ивановна**  
учитель английского языка  
ГБОУ «Школа №773 «Центр образования «Печатники»  
г. Москва

## ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЕБИНАРОВ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧИТЕЛЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы формирования коммуникативной ИКТ-компетентности учителя иностранного языка в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. Технологии проведения вебинаров позволяют повысить качество организации образовательного процесса в школе и открывают возможности для обмена профессиональным опытом при сетевом взаимодействии учителей-предметников.*

***Ключевые слова:** вебинар, модератор, платформа, права, технология, участник.*

Усиливающаяся информатизация образовательного процесса в школе и развитие информационно-образовательной среды (как важнейшего компонента новой системы образования) приводит к необходимости использования современных педагогических технологий. Особый интерес представляют возможность интеграции технологий проведения вебинаров с системами дистанционного обучения, что позволяет существенно повысить технологичность обучения.

В современных условиях одной из важнейших частей информационно-образовательной среды школы является единое информационное пространство, в котором взаимодействуют все участники образовательного процесса (учителя, родители, учащиеся, администрация и методические объединения).

Техническая реализация информационной среды происходит на базе модульной объектно-ориентированной динамической учебной среды Moodle, которая не предусматривает лицензионных отчислений за использование. Термин «вебинар» означает проведение мероприятия (обучающего занятия, семинара, конференции) через пространство интернет в режиме реального времени. Фактически вебинар является средой для общения, основанной на интеграции различных информационно-коммуникационных технологий.

Практика показывает, что вебинары можно классифицировать по режиму общения участников, назначению и охвату целевой аудитории. Режим общения отражает коммуникационные возможности участников: вебинар-презентация, вебинар-конференция и вебинар-выступление (лекция). Применительно к образовательному процессу по назначению можно выделить следующие виды вебинаров:

- информационный – предназначен для представления целевой аудитории (родителям) образовательной услуги или продукта, обычно проводится для комплектования групп учащихся по программам дополнительного образования, в ходе такого вебинара могут проводиться голосования и опросы;

- обучающие – предназначены для осуществления текущей образовательной деятельности, которая может реализоваться в формате лекции, дискуссии, тренингов;

- вебинары-консультации – ориентированы на оказание помощи обучающимся при освоении отдельных тем, разделов образовательной программы.

Как правило, программы, позволяющие реализовать вебинар, включают в себя нижеперечисленные функции:

- трансляция голоса;

- трансляция видео;

- загрузка и просмотр документов в распространенных форматах (слайдовые презентации);

- виртуальная доска для набора текста и размещения документов;

- чат для обмена сообщениями между участниками вебинара;

- проведение опроса;

- запись вебинара с возможностью сохранения в популярных видеоформатах.

Техническими условиями для эффективного проведения вебинаров является наличие подключенных на компьютерах всех его участников наушников (колонок), микрофона, веб-камеры и интернета. Целесообразно в рамках вебинаров выделять три категории основных участников:

- руководитель вебинара (ответственный за содержательную сторону материала);

- участник;

- модератор (лицо, имеющее максимальный объем полномочий для выполнения административных функций).

Знание системы прав участников вебинара и пользовательского интерфейса являются одними из основных условий успешного взаимодействия всех заинтересованных сторон в образовательном процессе.

Подготовка и проведение учителем вебинаров требуют такого же внимания, как и традиционные формы учебного взаимодействия. Любое новое средство коммуникации, основанное на информационных технологиях, вносит изменения в сложившиеся модели взаимоотношений учитель-ученик-родитель и требует нового уровня компетентности. Коммуникативная ИКТ-компетенция учителя иностранного языка – это способность устанавливать и поддерживать эффективное общение средствами IT технологий (вебинаров в частности).

#### *Список литературы*

1. Веселов А.А. Вебинары для тренеров: как заработать на интернет-семинарах? / А.А. Веселов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.treko.ru/show\\_article\\_2038](http://www.treko.ru/show_article_2038).

2. Паромова С.Я. Учебно-методическое пособие по технологии проведения вебинаров с применением OpenMeetings в среде Moodle / С.Я. Паромова, М.Ю. Алферов. – М.: ГАОУ ВПО МИОО, 2012. – 48 с.

*Пищугина Елена Владимировна*

магистрант

ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная педагогическая академия»

г. Армавир, Краснодарский край

учитель

МКОУ «СОШ №5»

г. Майский, Кабардино-Балкарская Республика

## **СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются такие актуальные вопросы, как новые требования к образованию, особенность инновационных педагогических технологий, специфичность применения инновационных педагогических технологий в современной школе, условия реализации и сущность ФГОС в системе основного общего образования.*

***Ключевые слова:** инновационные педагогические технологии, ФГОС.*

Система образования России в настоящее время претерпевает сильные трансформации, связанные с вхождением в мировое образовательное пространство; и как следствие, мы наблюдаем изменения в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Современное образование требует от педагогов решения различных задач и проблем современности, в первую очередь это касается проблем социализации и адаптации учащихся основного общего образования. Какими будут выпускники современных школ, зависит от всей системы организации образовательного процесса. Вспоминаются слова Л.Н. Толстого: «Будущего нет: оно делается нами». В настоящее время определен результат обучения учащегося в школе – формирование ключевых компетенций, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС). Но, к сожалению, сформировать их силами применения традиционных педагогических технологий невозможно и нерационально. Инновационные образовательные технологии помогут справиться с целым спектром сложившихся педагогических проблем.

ФГОС определил требования, которым должны соответствовать образовательный процесс, его результат и, что не менее важно, условия обучения.

Инновации в системе образования связаны с внесением изменений в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления; в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса; в систему контроля и оценки уровня образования; в систему финансирования; в учебно-методическое обеспечение; в систему воспитательной работы; в учебный план и учебные программы; в деятельность учащегося и преподавателя.

Многие мои коллеги могут сказать, что изменились только трактовки, названия, а все остальное осталось прежним, мы также должны учить детей, как делали это и раньше, ничего особенного в это нет, но это совсем не так. Специфичность применения новых, инновационных технологий заключается в целом ряде критериев. Во-первых, значительное отличие инновационных педагогических технологий в том, что они ориентированы на результат, а не на процесс. Во-вторых, хочется отметить, что теперь целью реализации инновационных технологий является не накопление обучающимся знаний, а умение

применить полученные знания в их практической деятельности. Третье, что отличает инновационные технологии – это способ получения знаний в образовательном процессе, так называемый деятельностный подход. Теперь знания ребенок получает не в процессе заучивания теории, правил и т. д., а в процессе деятельности по достижению цели урока, которая ему интересна. Специфичность заключается ещё и в том, что обучающийся постигает знания в процессе осознанной необходимости постепенно, под руководством учителя. В-четвертых, хотелось бы отметить, что инновационные технологии создают условия для реализации деятельности обучающихся по достижению ими знаний. Но знания уже не ставятся в качестве цели на уроках с применением данных технологий. Если опираться на ФГОС, то на первое место выходит организация образовательного пространства урока, которое выступает образовательной средой для формирования знаний и навыков обучающихся. Следующая специфическая черта состоит в том, что новые технологии меняют саму суть взаимоотношений учителя и ученика на уроке. В современной школе учитель выступает как организатор этого самого образовательного пространства урока. Его роль на уроке теперь – это роль консультанта, эксперта. Большое значение отводится организации урока, его непосредственной подготовке. Она выступает краеугольным камнем в организации подобных уроков. В-шестых, инновационные педагогические технологии – это технологии лично-ориентированные, то есть направленные на личностное, индивидуальное развитие, ориентированное на личность каждого конкретного ученика. Если сказать другими словами, это педагогические технологии, создающие условия на уроке либо во внеурочной деятельности для обучения каждого отдельно взятого обучающегося с учетом его личностных особенностей (устойчивость внимания, запоминания, скорости и прочности усвоения материала, способа восприятия учебной информации, состояния здоровья, темпа деятельности, способностей и задатков и т. д.). Одним из достоинств инновационных технологий является то, что они учитывают и факт социализации детей в процессе обучения и после окончания школы. Именно поэтому в их арсенале есть приемы и методы формирования коммуникативных навыков и умений работы в паре, группе, коллективе, команде. В принципе, их использование направлено на развитие всех форм мышления, которое будет способствовать становлению творческой и интеллектуально развитой личности, и обеспечит постоянное развитие ребенка и после окончания школы.

На сегодняшний день существует большое количество различных педагогических технологий, одни из которых уже эффективно применяются в образовательной практике, другие испытываются в экспериментальных учебных учреждениях. Регулярно регистрируются авторские новые образовательные технологии.

«...Дитя требует деятельности беспрестанно и утомяется не деятельностью, а ее однообразием и односторонностью», – писал К.Д. Ушинский. Именно он сформулировал главную задачу педагога, которая состоит не столько в том, чтобы учить (научить), сколько в том, чтобы учить учиться. Главное – не передать ученику те или иные познания, а развить в нем желание и способность самостоятельно приобретать все новые познания. То же лежит в основе ФГОС.

Современное общество нуждается в абсолютно новом типе людей. В век мощного развития технологий различных направлений человек просто обязан обладать такими качествами, как способность к быстрому усвоению новых знаний, гибкость мышления, коммуникация, принимать решения, умение планировать и многое другое. Работа всей системы образования направлена на удовлетворение потребностей современного мира. Только применяя новые, инновационные педагогические технологии мы можем добиться хороших результатов, решить задачи, которые ставит перед нами государство.

**Список литературы**

1. Гулова М.Н. Инновационные педагогические технологии – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 20 с.
2. Демкин В.П. Инновационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ido.tsu.ru/files/pub2007/36\\_2007\\_demkin.pdf](http://ido.tsu.ru/files/pub2007/36_2007_demkin.pdf)
3. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании // Инновации: поиски и исследования, 2012. – Вып. 16 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.erono.ru/art/?SECTION\\_ID=200&ELEMENT\\_ID=1474](http://www.erono.ru/art/?SECTION_ID=200&ELEMENT_ID=1474)

**Протченко Алексей Николаевич**

учитель информатики

ГБНОУ РМ «Республиканский лицей для одаренных детей»  
г. Саранск, Республика Мордовия

## **ПРОГРАММИРОВАНИЕ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ В 8–9 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются организационные инструменты и условия, служащие для обеспечения высокого уровня современного образования в России. Уделено внимание нормативно-правовому обеспечению и системе оценки качества образования. В этой связи рассмотрены факторы, влияющие на качество образования. На примере одного раздела («Алгоритмы и программирование») учебной дисциплины «Информатика» отмечены некоторые проблемы организации учебного процесса, предложены варианты их решения. Рассмотрены методические аспекты изучения программирования в основной школе, акцентировано внимание на инструментарию обучения. На основе реального опыта дается краткий обзор современных систем дистанционного обучения, приводится актуальный перечень ряда интернет-олимпиад по программированию, отмечается рост олимпиадного движения школьного уровня и его влияние на результативность обучения.

**Ключевые слова:** алгоритмизация, дистанционное обучение, информатика, информационные технологии, качество образования, мониторинг, Национальная образовательная инициатива, образование, ОГЭ, олимпиады, программирование, ФГОС, школы.

Требование современности – обеспечение неуклонного и динамичного развития общества. «Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам», – говорится в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», а далее отмечается, что «Школа является критически важным элементом в этом процессе» [1]. Эта образовательная инициатива стимулировала обновление стандартов школьного образования, переход на ФГОС; в соответствии с ней развивается система поддержки талантливых детей, внедряются системы моральной и материальной поддержки учителей, применяются другие меры для обеспечения высокого уровня качества российского образования, адекватного современным реалиям.

Этим же целям служит определенное нормативно-правовое обеспечение процесса преподавания учебных предметов в образовательных организациях.

Так, в 2015–2016 учебном году к основным документам, кроме уже названной Национальной образовательной инициативы, следует отнести:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования (с утвержденными изменениями) [2].
3. Примерная основная образовательная программа начального и основного общего образования (от 8.04.2015 года) [3; 4].
4. Стандарты среднего (полного) общего образования по информатике и ИКТ (Базовый уровень, Профильный уровень).
5. Утвержденный федеральный перечень учебников.

6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

На уровне регионов их дополняют иные нормативно-правовые акты. Так, в Мордовии принят и действует Закон «Об образовании в Республике Мордовия», Министерством образования Республики Мордовия и Мордовским республиканским институтом образования подготовлен «Сборник методических материалов по преподаванию учебных предметов в 2015–2016 учебном году» (в части «Информатика и ИКТ см. в названном сборнике статью Л.В. Запасниковой, с. 98–106) [5].

Достижение поставленных целей в области образования, оперативное управление образовательным процессом и эффективное обучение немислимы без обратной связи и без системы оценки качества образования.

В научной литературе, а также в профессиональном сообществе существует несколько определений понятия «Качество образования», в большей части которых можно увидеть, что образование (образовательный продукт, услуга) должно соответствовать (обладать таким свойством) потребностям личности, общества, государства. Это достаточно широкая трактовка, и она порождает определенную многогранность содержания термина. Так, среди факторов, влияющих на качество образования, оказываются:

- организация учебы и внеучебной деятельности в школе, в том числе использование таких педагогических технологий, которые нацелены на индивидуальные образовательные траектории обучающихся и которые позволяют им максимально раскрыть свой собственный потенциал;
- состояние и профессиональный уровень педагогического коллектива учебного заведения, призванного решать задачи качества образования;
- современное наполнение образовательных программ, соответствие стандартов на эти программы общественным потребностям, условиям будущего продолжения образования и профессиональной занятости, а также общее текущее состояние экономики и перспективы востребованности профессий на рынке труда.

В данной статье рассмотрим изучение дисциплины «Информатика и ИКТ» в части раздела «Алгоритмы и программирование» в 8–9 классах основного общего образования с точки зрения возможностей использования учителями информатики различных методик и технологий, направленных на повышение результативности учащихся. В указанном контексте имеется несколько важных аспектов.

1. «Встроенность» алгоритмического раздела в курс информатики.

В приведенном выше Сборнике методических материалов по преподаванию учебных предметов в Мордовии отмечается, что ФК ГОС предусматривает изучение информатики с 7-го класса, однако, рекомендуется изучать этот предмет со 2-го по 4-й класс, а также в 5–6-х классах по одному часу в неделю, что позволяет выстроить «непрерывный курс». Заметим, что эта рекомендация имеет и свои сложности, связанные с тем, что среди учебных заведений реги-

она существует определенная неоднородность – так, городских школ в республике около 20%, а в сельской местности возникают проблемы с комплектованием классов и подбором учительских кадров.

Другая сложность связана с Программами по информатике и ИКТ и учебно-методическим обеспечением. Так, линейка учебников по информатике авторов: И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русаков, Л.В. Шестакова в настоящее время предусматривает программирование только с 9-го класса, а у К.Ю. Полякова имеется профильный уровень курса «Информатика и технологии программирования», согласно которому программирование ведется уже с 7-го класса.

Учитывая положительный опыт, имеющийся в Республике Мордовия, можно утверждать, что при наличии у обучающегося определенной информационной культуры и навыков, сформированных во 2–6 (7) классах, успешное изучение раздела «Программирование» возможно с 7 (8) класса основной школы. При этом желательно изыскать на предмет «Информатика и ИКТ» по 2 часа в неделю. В 9 классе возможно расширение изучения предмета за счет элективных курсов по выбору обучающихся.

Отметим здесь, что «Примерная основная образовательная программа основного общего образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 8.04.2015 г. №1/15 [3; 4], в предметных результатах по информатике (п. 1.2.5.9) и в основном содержании учебных предметов на уровне основного общего образования по информатике (п. 2.2.2.9) содержит разделы «Алгоритмы и элементы программирования»; там же предполагается, что обучающийся должен уметь разрабатывать алгоритмы и программы линейной, разветвляющейся и циклической структуры, выполнять их как в среде программирования, так и «вручную», производить анализ алгоритмов и их сложности. Материалы Демонстрационного варианта ОГЭ также содержат задачи по данному разделу (№6, 8–10, 14, 16 и 20).

2. Выбор языка, среды и использование современных технологий при изучении раздела «Алгоритмы и элементы программирования».

Выбор первого языка программирования – это довольно старая и давно дискутируемая тема, о которой есть достаточно много материалов в сети Интернет. Поэтому отметим только, что с точки зрения учебных целей здесь себя хорошо зарекомендовал язык программирования Паскаль и соответствующая ему оболочка «PascalABC» – данная среда программирования содержит достаточно подробный справочный материал, обширную библиотеку функций и богатую подборку примеров по всем основным темам раздела. Также стоит добавить, что в последнее время все большую популярность набирает интерпретируемый язык программирования Питон (рекомендуется версия не ниже 3.0). Так, в ГБНОУ РМ «Республиканский лицей для одаренных детей» изучение алгоритмов и основ программирования в 8–9-х классах ведется с помощью Питона (с 2014 года).

Непрерывно и динамично в области информационных технологий расширяется «инструментарий обучения»: от обычных видеозаписей учебного материала технология «шагнула» к вебинарам, видеоконференциям, курсам дистанционного обучения, в том числе с применением «облачных технологий». В нашем контексте будет естественным упомянуть сайт «Дистанционная подготовка по информатике» [informatics.mcsme.ru](http://informatics.mcsme.ru). Сайт содержит массу учебного материала, авторские курсы, огромный банк задач, с его помощью можно выдавать учащимся индивидуальную подборку задач для решения как в классе, так и дома, просматривать протоколы сдачи задач (программ) в системе, формировать рейтинговые таблицы успешности обучения. Также на этом сайте можно создавать и собственные курсы.

Необходимо здесь остановиться на средствах дистанционного обучения. Широкою известность приобрел Национальный открытый университет

«ИНТУИТ», в последние годы «хорошие обороты» набирает технология МООС – массовых открытых онлайн-курсов (см., например, [lektorium.tv/mooc2](http://lektorium.tv/mooc2), [coursera.org](http://coursera.org), [khanacademy.org](http://khanacademy.org)), а также платные дистанционные образовательные курсы (например, Центр дистанционного обучения «ЕШКО»; образовательный проект Московского физико-технологического института Электронная дистанционная школа «Знаника»; Центр дистанционного образования «Эйдос»; Система дистанционного обучения «Прометей»). Такие курсы могут оказаться полезны учителям для дополнительного образования и/или повышения квалификации, также какие-то из них по усмотрению учителя могут быть рекомендованы и учащимся. Выделить особенно среди них следует Центр онлайн-обучения МФТИ ([online.mipt.ru](http://online.mipt.ru)) и онлайн-школу «Фоксфорд» ([foxford.ru](http://foxford.ru)) – на этих порталах имеются целые разделы, посвященные обучению школьников, в том числе и олимпиадному программированию, при этом занятия ведут преподаватели МГУ имени М.В. Ломоносова, МФТИ, ВШЭ и других ведущих вузов страны.

### 3. Олимпиады и мониторинг качества образования.

Качество знаний в части программирования наиболее четко можно отследить с помощью системы олимпиадного движения, причем в последние годы появился достаточно большой набор «интернет-олимпиад». Среди множества таких олимпиад в рассматриваемом контексте можно выделить следующие: Всесибирская открытая олимпиада школьников по информатике ([vsesib.nsecc.ru/inf.html](http://vsesib.nsecc.ru/inf.html)), Индивидуальная олимпиада школьников по информатике и программированию ([neerc.ifmo.ru/school/oiop/index.html](http://neerc.ifmo.ru/school/oiop/index.html)), Всероссийская олимпиада среди школьников «Информационные технологии» ([olymp.ifmo.ru](http://olymp.ifmo.ru)), Открытая олимпиада школьников по программированию ([www.olympiads.ru/zaoch](http://www.olympiads.ru/zaoch)), Московская (открытая) олимпиада школьников по информатике ([olympiads.ru/mosolymp](http://olympiads.ru/mosolymp)). В зависимости от количества участников и охвата регионов России многие из этих олимпиад оказываются на высоких позициях в ежегодно утверждаемом Перечне олимпиад школьников и их уровней и дают возможность льготного зачисления в высшие учебные заведения страны. Также и ведущий вуз республики – Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева – в последние годы регулярно проводит олимпиаду по программированию для школьников (см., например, [fet.mrsu.ru](http://fet.mrsu.ru) и [math.hpc.mrsu.ru](http://math.hpc.mrsu.ru)). Отметим также, что некоторые олимпиады проводятся на открытой площадке, образованной на базе Республиканского лицея для одаренных детей. Так, в 2014–2015 учебном году в лицее проходили предметные олимпиады по информатике, математике Санкт-Петербургского государственного университета.

Текущие успехи учащегося, его персональные достижения на различных олимпиадах по информатике также можно сводить в рейтинговые таблицы, формируя непрерывный мониторинг качества образования.

Системное применение современных возможностей и образовательных технологий и средств обучения призвано повысить уровень и качество знаний и умений учащихся в области информационных технологий, усилить их интерес к компьютерным наукам, увеличить в перспективе приток грамотных кадров в ИТ-отрасль, содействовать, в конечном счете, инновационному развитию нашего общества.

### *Список литературы*

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // Министерство образования и науки. – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/1450>.

2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 29 декабря 2014 года) Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902254916>.



3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с.

4. Реестр примерных основных общеобразовательных программ // Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/node/2068>.

5. Сборник методических материалов по преподаванию учебных предметов в 2015–2016 учебном году: Метод. рекомендации / Сост. В.А. Орехова; МО Республики Мордовия; МРИО. – Саранск, 2015. – 159 с.

**Рябов Сергей Николаевич**

канд. биол. наук, доцент

**Семенова Наталья Владимировна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»  
г. Оренбург, Оренбургская область

## РОЛЬ ЗНАНИЙ О БИОРАЗНООБРАЗИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** рассмотрено понятие «биоразнообразия», определена роль знаний о биоразнообразии для подрастающего поколения, показана роль заповедников для сохранения биоразнообразия, сформулированы задачи для воспитания экологической культуры у учащихся. Показана роль исследовательской работы со школьниками.*

***Ключевые слова:** биоразнообразие, экологическая культура, исследовательская работа, заповедник, воспитание.*

Повышенное понимание проблемы биоразнообразия не только биологами, но и большинством населения – одна из актуальных задач системы образования. В настоящее время в системе образования на первое место выходят проблемы, связанные с обновлением структуры и содержания общего образования, и обеспечивающие достижение нового качества образования, в том числе биологического. Обновление содержания образования связывается прежде всего с определением значимости знаний в формировании общей культуры подрастающего поколения. К их числу относятся и знания о биологическом биоразнообразии, составляющие базу для создания экологических проблем, необходимости сохранения равновесия в биосфере, как основы выживания человечества, бережного отношения ко всему живому как уникальному и бесценному [1].

Термин «биоразнообразия» появился в 70–х годах двадцатого столетия и прочно укоренился в науке. Первая конференция по связанная с вопросами о биоразнообразии дала следующее определение: «Биоразнообразия – изменчивость живых организмов из всех источников происхождения, включая внутри-видовую, межвидовую и в экосистемах».

Видовое разнообразие выражается в списках видов растений или животных, обитающих на определенной территории. Это один из простейших показателей, характеризующих возможность той или иной территории поддерживать разнообразие условий обитания видов.

Максимальным для суши видовым разнообразием обладают тропические дождевые леса. Минимальным разнообразием характеризуются полярные области, пустыни и высокогорья [2].

Видовое разнообразие не позволяет судить об изменениях условий жизни. В этом случае приходится учитывать и экологическое разнообразие. Между ними существует связь – сохранить видовое разнообразие можно только научившись анализировать экологическое разнообразие и разработав методы управления и рационального использования его.

Вместе с тем возможностей выживания любого вида в меняющихся условиях среды в значительной мере определяются третьим видом биоразнообразия – генетическим. Генетическое разнообразие внутри вида определяется количеством и распределением в популяциях вида аллелей различных генов.

Планетарное биоразнообразие поддерживает современный баланс биосферных процессов и функционирование самой биомассы. Поэтому все живые организмы представляют собой природный биологический ресурс, обуславливающий возможность существования жизни на Земле, в том числе и самого человека. Проблема сохранения биологического разнообразия становится все более актуальной в связи с усиливающимся антропогенным воздействием на биосферу.

Формирование представлений и понятий о биоразнообразии необходимо начинать формировать в стенах школы. Поэтому многие учителя в настоящее время уделяют большое внимание вопросу сохранения биоразнообразия.

Изучение вопросов биоразнообразия в школьном курсе биологии – это целенаправленный процесс формирования ответственного отношения к окружающей природной среде во всех видах деятельности и общения с природой. При рассмотрении вопросов биоразнообразия необходимо решить ряд основных задач, сформировать эмоциональный (аффективный) уровень сознания учащихся, раскрывая биосферные функции человека; формировать познавательный (когнитивный) уровень сознания, изучая принципы организации и функционирования экосистем, определяющих качество природной среды и здоровье человека; воспитывать потребности экологической деятельности как необходимое условие устойчивого развития системы «общество – природа» [3].

На ряду с теоретическим воспитание необходимо проводить природоохранную практическую работу школьников, которая может идти по различным направлениям:

- защита природной среды (подкормка зверей, птиц, спасение животных, попавших в беду, борьба с мусором, изготовление кормушек и домиков для птиц и др.); улучшение природной среды (посадка растений, озеленение улиц, укрепление склонов оврагов, расчистка леса или парка от сухника);
- предупреждение негативных поступков в природе и борьба с ними (работа зеленых патрулей, рейды в природу);
- пропаганда и разъяснение идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, изготовление плакатов, публикация статей в газетах, подготовка экологических марафонов);
- сохранение и использование эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление поделок);
- исследование природной среды (участие в школьном экологическом мониторинге, проведение исследований под руководством ученых, фенологические наблюдения).

Исследовательская работа в школе должна включать в себя:

- изучение влияния меняющихся факторов среды на компоненты природы, здоровье человека;
- изучение взаимодействия компонентов природы;
- изучение антропогенного воздействия на природу.

Именно исследовательская работа может помочь школьникам выявить местные экологические проблемы, с тем, чтобы в дальнейшем развернуть сильную работу по их устранению. Организуется она на базе школьных кружков, факультативов и др.

Исходя из собственного опыта, с V по VII классы необходимо ввести углубленные занятия по всем естественным дисциплинам. Как известно, максимум интереса к естественным дисциплинам школьники испытывают в V -VII классах, если в дальнейшем этот интерес не получит должного развития, он начинает затухать. Именно этим объясняется стремление начать специализированное обучение о роли сохранения биоразнообразия со столь раннего возраста. Оно должно состоять в том, чтобы практически все преподаваемые дисциплины школьного курса содержали природоохранный материал [1].

Для учеников VI–XI классов целью в воспитании бережного отношения к природным богатствам должно быть достижение качественно иного уровня знаний по всем естественнонаучным дисциплинам. Так, в курсах ботаники и зоологии основной акцент необходимо делать не на знания конкретных групп животных, а на понимание путей их сохранения. Необходимо формировать у учащихся навыки серьезного и глубокого анализа экологических процессов. Важной частью при повышении уровня знаний о биоразнообразии является полевая практика, где школьники могут выполнять различные измерения, проводить анализы, работать с определителями и др. Полевые выезды в нашем регионе можно проводить на территории госзаповедника «Оренбургский», поэтому необходимо в данном курсе обозначить роль заповедников для сохранения биоразнообразия. Заповедник играет важную роль в повышении продуктивности степных пастбищ. Целинные степные участки обладают большим запасом различных дикорастущих растений, до конца не исследованных на биомассу, поедаемость и химический состав. Степные заповедники важны тем, что в них создаются условия, при которых возможны длительные наблюдения на специальных биологических научных станциях, ведущих непрерывную исследовательскую работу.

Вместе с тем изучение биологического разнообразия на уроках биологии способно изменить отношение учеников к биологии, стать экологически грамотным, повысить интерес к предмету, сделать акцент на сохранении биологического разнообразия при изучении, показать зависимость устойчивости экосистем и биосферы в целом.

### *Список литературы*

1. Мамедов Н.В. Экология: новые направления в традиционной науке // Взаимодействие общества и природы. – М., 1986.
2. Мамедов Н.М. Экологическое образование: проблемы базовых знаний. Биология в школе [Текст] / Н.М. Мамедов, И.Т. Суравегина. – 1993. – №1.
3. Организация экологического образования в школе / Под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной. – М.: Педагогика, 1988.

*Смирнова Наталья Ивановна*  
учитель истории и обществознания  
*Серова Татьяна Ивановна*  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Гимназия №4»  
г. Астрахань, Астраханская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕСТАНДАРТНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

*Аннотация:* в данной работе авторами рассматривается вопрос применения нестандартных форм обучения. В статье обобщается многолетний личный опыт использования нестандартных форм на уроках истории и обществознания в средней школе. Приведены различные типы заданий, использующиеся для активизации работы школьника.

*Ключевые слова:* ФГОС второго поколения, личностное воспитание, хронологическая последовательность, ЕГЭ.

Вопрос о нестандартных формах урока очень сложен. Существует множество вариантов ответа на него, но какой-либо, считать единственно правильным и верным нельзя. В статье обобщается многолетний личный опыт использования нестандартных форм на уроках истории и обществознания в средней школе.

В связи с введением ФГОС второго поколения на первый план выступают задачи личностные, которые связаны с личностным восприятием исторического материала, и только потом предметные и метапредметные. Это особенно важно на уроках истории. Конечно, личностные задачи нельзя рассматривать в отрыве от всех остальных, но, тем не менее, именно с них у ребенка начинается формирование интеллектуальных умений, навыков умственного труда, стремление к самообразованию.

Эффективное изучение истории в школе возможно только тогда, когда учитель использует разнообразные способы передачи знаний, нестандартные пути воздействия на личность. Наиболее предпочтительными являются те формы работы, которые принято называть активными, и которые способны заинтересовать учащихся, стимулировать и мотивировать процесс познания. На уроках по-прежнему используются такие виды учебной деятельности, как составление простого, сложного, тезисного планов, работа с историческим документом, викторины, диспуты на заданную тему, решение проблемных и логических задач, составление таблиц, подготовка и защита проектов. В условиях современных ФГОС особенное применение получили и обязательное применение технических средств: фильмы, аудиозаписи, видеозаписи, не только развлекают учащихся, но и облегчают многим из них осмысление материала. Так, например, на уроках «Введение в историю» в 5 классе при изучении темы «О чем могут поведать герб, флаг, гимн» мы обязательно должны показать детям какие были флаги в нашей стране в разные периоды, как можно рассказывать о гимнах, не прослушав их. Можно много говорить о Великой Отечественной войне, но все-таки лучше будет детям увидеть фрагменты войны наглядно. На уроках обществознания в 6 классе мы знакомимся с историей жизни Б. Левитана, рассказываем ученикам о том, какой вклад внес он в победу над Германией, о его магическом голосе. Но когда дети слышат аудиозапись с голосом Левитана, объявивший Великую Победу и окончание войны, то понимают, как

мог влиять его голос на людей. Перечислить все виды познавательной деятельности достаточно сложно, но они очень хорошо знакомы современным учителям. Из них – вполне традиционных – можно конструировать нестандартные уроки. Их преимущество в условиях современного урока заключается в том, что учитель постоянно предлагает детям нечто неожиданное, новое, интересное. Кроме того такие уроки позволяют довольно эффективно организовать изучение материала порой сложного и скучного для учеников. Например, в 6 классе в курсе история России мы изучаем тему «Смутное время». На изучение этой темы отводится всего два часа, а изучить нужно много. Поэтому на уроке организуется работа в группах. Предварительно детям дается задание на дом – на основании текста учебника составить исторический портрет Б. Годунова. С этого и начинается урок, а затем анализируем стихотворение А. Эдерхарта «В огне черной Смуты». И на основании стихотворения, ученики словами из текста, говорят о том, что же происходило в России. Связываем события Смутного времени с российским праздником Днем народного единства 4 ноября. Дети должны знать, каким событием в истории нашей страны посвящен этот праздник. Выясняем, так же в каких произведениях отражаются события Смутного времени. Это тоже кажется достаточно простое задание (выполняется в группах), но детям интересно вспомнить, что они изучали на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства. На уроках, когда идет работа в группах, детям всегда раздаются словари: Ожегова, Ушакова, толковый словарь Ефремовой, чтобы они могли сразу посмотреть незнакомые слова, которые встречаются в тексте. Например, слово «Смута» они находят в словарях и выписывают значение этого слова. На уроке изучение нового материала строится на основе работы с историческим источником. Поэтому заранее готовится и раздается каждому ученику «Дискуссии о причинах и сущности Смуты». Несмотря на то, что они работают в группах, у каждого ученика перед глазами документ. Каждая группа получает вопросы и задания. Например, первая группа должна определить экономические причины Смуты, вторая группа – политические, третья – социальные, четвертая – нравственные.

Или, например, пользуясь текстом учебника и документом заполнить сравнительную таблицу (таблица 1).

Разнообразить урок можно следующими заданиями, как правило, вызывающими интерес у учащихся:

*Установить соответствие между датами и событиями:*

- А) 1547 г. 1) избрание Михаила Романова на царство;
- Б) 1552 г. 2) венчание Ивана Грозного на царство;
- В) 1556 г. 3) присоединение Казани;
- Г) 1613 г. 4) присоединение Астрахани.

*Решение исторических задач:*

- 1613г. + ? = избрание на царство;
- ? + Петр Первый = Великое посольство;
- ? – ? + Петр Первый = Северная война;

Иван Грозный +? = Венчание на царство в Успенском соборе Московского кремля.

*Расположить в хронологической последовательности:*

Петр Первый, Иван Третий, Михаил Романов, Иван Грозный, Борис Годунов, Федор Иоанович, Василий Шуйский, Царевна Софья, Лжедмитрий второй, Лжедмитрий первый, Алексей Михайлович.

Вопросы для сравнения	Современники признавали за ним: милосердие, нищелюбие, ум. Ходили слухи о его причастности к гибели царевича Дмитрия Имя _____	Мелкий дворянин из Галича, ставший после скитаний монахом Чудова монастыря, Гришка Отрепьев, выдавал себя за Имя _____	Едва ли заслуживал добрых слов. Способен солгать под присягой. Он легко менял свои убеждения ради корыстных целей Имя _____	В народе его прозвали «Тушинским вором». Как и в первом случае, Марина Мнишек «признала» в нем своего мужа Имя _____
1. Дата правления	1598–1605	1605–1606	1606–1610	21 месяц осаждал Москву, но взять ее так и не удалось.
2. На какие слои общества опирался?	бояре, дворяне	дворяне, казаки, поляки, холопы	бояре	Польские шляхтичи, казаки.
3. Почему не удалось укрепить власть?	Не природный царь, обвинения в убийстве царевича, подозрительность и преследование бояр.	Не соблюдал православные обычаи, продолжил крепостническую политику.	Не оправдал надежд боярских, приносил ложные клятвы, началась интервенция.	Тушинский лагерь распался, самозванец больше не нужен был полякам, т. к. они перешли к открытой интервенции.

*По какому принципу объединены имена в группы:*

- Петр Первый, Михаил Федорович, Алексей Михайлович;
- Иван Грозный, Федор Иоанович, Иван Третий;
- Борис Годунов, Василий Шуйский, Лжедмитрий первый;
- Степан Разин, Иван Болотников, Емельян Пугачев;
- Ф. Лефорть, А. Меньшиков, Ф. Головин;

*Найдите лишнее слово в каждом ряду:*

- Дежнев – Никитин – Пояркоф – Царевна Софья;
- Разин – Пугачев – Болотников – Филарет;
- Борис Годунов – Василий Шуйский – Семибоярщина – Елизавета;
- Опричина – Ливонская война – Казанское ханство – Северная война;
- Азовские походы – Полтавская битва – «Нарвская» конфузия – Присоединение Астраханского ханства.

В связи с тем, что в ЕГЭ включены задания, связанные с историческими деятелями, то в начале каждого урока, держа в своих руках неподписанные портреты веером, как карты, подхожу к любому ученику, он вытаскивает портрет, и должен назвать его имя и фамилию. Такой же прием используется и для запоминания дат. Таким образом, проводится элементарная фронтальная проверка знаний исторических личностей и дат. Приведенные виды работ можно использовать в разных классах, с разным уровнем способностей учащихся. Где-то задания можно усложнить, где-то можно упростить. Тем не менее, почти всегда у учителя есть возможность привнести в учебный процесс элемент игры, неожиданности, внести что-то новое необычное, удивительное, сделать образовательный процесс более интересным.

**Список литературы**

1. Иванова А.Ф. Нетрадиционные формы работы на уроках / А.Ф. Иванова // Преподавание истории в школе. – 1994. – №8. – С. 30–32.
2. История России. Разноуровневые задания. 7 класс: Дидактические материалы / Составитель Э.В. Уткина. – М.: ВАКО, 2014. – 96 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 кл.).

**Шевченко Виктория Геннадьевна**

аспирант  
ГОУ ВПО «Московский государственный  
областной университет»  
г. Москва

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация:** в статье разбираются вопросы использования облачных средств для организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках информатики. Статья содержит общую информацию о влиянии проектно-исследовательской деятельности на основе использования облачных технологий на процесс обучения.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, информационные технологии, универсальные учебные действия, проект, облачные технологии, технологии облачных вычислений, облачные сервисы, облачные технологии в образовании.*

Внедрение компьютерных технологий в образовательную деятельность является одним из главных направлений, обеспечивающих современное развитие традиционной системы образования. Применение информационных технологий в образовательном процессе изменяет структуру самого обучения. Большие потенциальные дидактические возможности стоят за использованием современных технологий в современном образовании.

Согласно Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг [3] и Концепции развития системы непрерывного образования [4] существует необходимость в модернизации системы образования, в переподготовке профессиональных кадров и информатизации учебного процесса, а также в создании единой информационной образовательной среды. Данные требования нацелены на формирование новой российской системы образования, развитие человеческого потенциала, укрепление экономики государства страны.

Особенностью организации современной образовательной деятельности является использование новейших средств информационных технологий и достижений в различных областях знаний. Новые технологии сети Интернет не только меняют окружающую жизнь, но и активно влияют на формы и содержание образования. Такие технологии позволяют заинтересовать обучающихся, интенсифицировать процесс обучения учебному материалу, а также улучшают качество образования в целом.

Современные тенденции в образовании, а именно рост влияния возможностей современных технологий на процессы обучения, коммуникации и жизнедеятельности, использование методов обучения, предполагающих более активную позицию обучающихся в процессе обучения, смещение образователь-

ной парадигмы в сторону использования моделей онлайн-обучения, смешанного обучения, активного взаимодействия участников образовательного процесса, популярность электронных образовательных ресурсов и возможности новых средств обучения, причем не только аппаратных (планшетов, смартфонов и т.д.), но и программных, в частности, веб-приложений и облачных сервисов, являются предпосылками для организации образовательного процесса на современном уровне.

Основной формой взаимодействия на учебном занятии между обучающимися и педагогическими работниками является коммуникативная деятельность, потому как отразить все значимые для общего образования особенности учебного предмета «Информатика и ИКТ» в значительной мере можно с ее помощью. Как правило, новые технологии, в частности, средства ИКТ используются достаточно редко и в основном преимущественно с целью предъявления новой информации, а также для формирования репродуктивных навыков и контроля полученных знаний обучающихся, что не позволяет в полной мере реализовать формирование и развитие универсальных учебных действий, а также навыков самостоятельной индивидуальной и групповой учебной деятельности.

Новые информационные технологии, в частности, технологии, основанные на облачных вычислениях, предоставляют широкие возможности для индивидуализации обучения, сотрудничества в процессе обучения и дистанционности (обучение в любое время в любом месте).

Целью использования облачных технологий в обучении является организация образовательной деятельности обучающихся с использованием комплексных решений, а именно воспитание, развитие и обучение личности, повышение уровня образования и культуры, соответствующей условиям современной жизни.

Кроме того, внедрение облачных технологий в обучение позволит достичь образовательных результатов, повысить качество образования. Облачные технологии помогут педагогическим работникам в саморазвитии, в выработке индивидуального стиля учебной деятельности, в проявлении инициативности на пути решения творческих задач. Таким образом, внедрение облачных технологий позволит адаптировать современные технологии в образовательный процесс с целью их дальнейшего применения на всех этапах обучения. Различные адаптированные программные среды, основанные на технологии облачных вычислений, считаются общедоступными и несложными для работы и их применении в образовательной деятельности.

Облачные технологии обладают широким спектром дидактических возможностей, способствующих достижению планируемых образовательных результатов, способствующих формированию познавательной потребности, формированию аналитических способностей, повышению мотивации обучаемых, а также выполняют функции передачи и воспроизводства социального опыта с использованием разнообразных облачных сервисов и веб-приложений. Кроме того, упомянутые технологии способствуют созданию условий, реализующих новые виды образовательной деятельности и позволяющих стимулировать познавательную активность обучаемых, исследовательские и проектные навыки, помогают развить общеинтеллектуальные умения.

Применение проектной и исследовательской деятельности в обучении, по меркам современных образовательных стандартов [2], является неотъемлемой частью обучения, а использование облачных сервисов и сопутствующих веб-приложений позволяет в полной мере реализовать подобный подход для повышения эффективности обучения.



Проектная деятельность побуждает обучающихся проявлять способности к осмыслению своей деятельности, целеполаганию, самоорганизации и самообразованию, интеграции, обобщению и синтезированию информации из различных источников, умению делать выбор и принимать решения [1].

Облачные технологии открывают новые возможности для подготовки обучающихся к проектно-исследовательской деятельности, и в ходе реализации исследовательских, творческих проектов активизируется познавательная деятельность обучающихся, повышается интерес к занятиям, происходит закрепление предметных умений и формирование универсальных учебных действий.

В качестве проектной работы, например, обучающимся 9-х классов предлагается разработать электронный ресурс (одну или несколько страниц сайта) по предложенной теме (например, многообразии текстовых редакторов, виды графики, программное обеспечение персонального компьютера, структура персонального компьютера и др.) с использованием только облачных программных средств. С частью облачных программных средств (облачными сервисами) обучающиеся были познакомлены на уроке, а с частью им предлагается познакомиться дома при выполнении домашней работы.

Работа над проектом состоит из 4 основных этапов, включающих:

1. Проблемно-целевой этап.
2. Этап разработки сценария и технического задания.
3. Этап практической работы.
4. Этап публичной защиты проекта.

Использование облачных сервисов в комплексе, а именно так они и используются при создании проектов, способствует образованию рабочей виртуальной среды, которая позволяет развить универсальные учебные действия у обучающихся и предполагает использование таких видов предметной деятельности как: анализ различных сетевых услуг и отнесение их к одному из типов по форме и виду возможного взаимодействия; сопоставление характеристик различных сетевых услуг, обеспечивающих одинаковый тип и форму взаимодействия; выявление достоинств и недостатков, а также условий использования в информационной деятельности; сравнение различных форм представления информации и выбор оптимальной в соответствии с поставленной задачей.

### *Список литературы*

1. Воронина Е.В. Инновационные технологии преподавания иностранных языков в вузе: монография [Текст] / Ю.В. Рындина, И.М. Кунгурова, С.Г. Долженко, Е.А. Юринова, С.В. Пахотина: – LAP Lambert, 2013. – 183 с.
2. Государственные образовательные стандарты второго поколения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2474/> файл/Госпрограмма\_Развитие\_образования\_(Проект).pdf
4. Коломенская А.Л. О проекте концепции непрерывного профессионального образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://2020strategy.ru/data/2011/06/14/1212917753/Kolomenskaya%20AL\\_31052011.pdf](http://2020strategy.ru/data/2011/06/14/1212917753/Kolomenskaya%20AL_31052011.pdf)

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Буровкина Людмила Александровна*  
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой  
ГБОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»  
г. Москва

### ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ И ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

*Аннотация:* занятия обучающихся изобразительным и декоративно-прикладным искусством с раннего возраста способствуют реализации целей и задач эстетического воспитания и художественного образования, развитию художественно-творческой деятельности обучающихся, приобщению их к народной художественной культуре.

*Ключевые слова:* творческая активность, декоративно-прикладное искусство, художественно-творческая деятельность.

В связи с усилением внимания к эстетическому воспитанию, художественному образованию обучающихся, необходимостью возрождения культурных ценностей народа, ориентацией образования на воспитание человека в контексте культуры возникла потребность в изучении художественной культуры. Для решения этих задач организация и создание кружков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, изостудий в системе школ и внешкольных учреждений дополнительного образования представляется полезным и необходимым. Решая задачи эстетического воспитания, художественно-творческая деятельность воздействует на обучающегося различными формами и методами, побуждая его к эстетическим эмоциям, постижению гармонии и красоты, а самое главное – это творческая активность, которая может быть проявлена в самых различных областях будущей деятельности, подвигающей обучающегося к самосовершенствованию своих способностей, знаний, умений и навыков. Как показали исследования многих психологов и педагогов-художников «на основе анализа творческой деятельности, участие воображения необходимо на всех этапах создания художественного произведения от наблюдения явлений окружающего мира до завершения произведения в материале» [2, с. 7].

Для формирования творческой активности обучающихся на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством, изучения собственной национальной культуры, традиций народного творчества, необходимо показать многообразие видов и приёмов приобщения учащихся к декоративно-прикладному творчеству:

а) обучение основам декоративно-прикладной грамоте с учетом возрастных особенностей, приемам стилизации растительных форм, наблюдению многочисленных оттенков цветов в природе, претворение природной формы в художественный образ;

б) развитие творческой активности, художественного вкуса фантазии, воображения, навыков составления декоративных композиций, превращение природных форм в декоративные узоры;

в) формирование представлений о народной культуре, как о явлении слитым с жизнью человека, определяемым традиционными мировоззренческими установками народа. Воспитывать преемственность и потребность в воспроизводстве национальной культуры в наше время.

Неисчерпаемым источником для творчества является природа. Человек и природа как бы смотрятся друг в друга, раскрывают свой сокровенный смысл в диалоге. Такие образы природы и окружающей среды, как зимняя дорога, тройка, берёза, степь раздольная, Волга-матушка, желтеющая нива, разливы рек не случайно становятся в русском искусстве образами Родины, Руси, России в целом. Не случайно в нашем языке Природа и Родина – слова одного корня. Организация художественно-творческой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа.

Народные мастера из дерева и глины, из кости и бересты, шерсти, изо льна, железа и серебра создают настоящие чудеса. Будь то прялка, туесок или посуда, метафоризированные образы – всё имеет отношение к временам года. Украшенные росписью осенних листьев туеса, гжельский фарфор с весенними цветами, семикаракорский фаянс с сочными летними плодами – эти изделия и художественные промыслы составляют сейчас основу русского народного искусства, полностью опирающиеся на времена года. Русские кружева своими узорами обязаны крыльям бабочки, россыпи морозных узоров, сплетениям паутины. Жостовские подносы, претворяют традиции вышивки, сотканного ковра: круглящиеся букеты, плавно сгибающиеся по кругу ветки, сочетание цветовой массы с графической прозрачностью линий. В хохломской росписи необычные формы золотых и красных осенних листьев клёна, ритмы спелой клубники, красной смородины, брусники, клюквы, веточки черники образуют ажурный и классически ясный узор.

В содержании и планировании работы необходимо, чтоб прослеживались основополагающие принципы этнохудожественного образования, необходимых для учреждений художественно-эстетической направленности:

– историко-культурологический подход в эстетическом развитии детей, который позволяет рассматривать различные явления в народном искусстве и культуре в их целостности и историческом развитии;

– эстетическое развитие личности на национальной основе;

– формирование духовно богатой личности предполагает развитие личности, способной к эстетическому познанию мира и культуры, не ограниченному ни временными рамками, ни приоритетом, какого-либо из искусств. Такая личность способна понять и почувствовать космичность, всечеловечность образов народного творчества, как основы культурной коммуникации людей разных национальностей и исторических эпох;

– использование региональных особенностей бытования и развития народного искусства в России.

Обращаясь к рассмотрению народной культуры на национальном и региональном уровне, разнообразные виды художественно-творческой деятельности рассматриваются в широкой связи с народным художественным творчеством.

«Занятия декоративно-прикладным искусством учащихся в учреждениях дополнительного образования заслуживают наибольшего внимания. Кроме того, что эти занятия приобщают учащихся к искусству, дают трудовые навыки, они помогают решить проблему свободного времени детей, помогают раскрыть творческий потенциал личности» [1, с. 97].

*Список литературы*

1. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования декоративно-прикладной деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования [Текст] / Л.А. Буровкина. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Московский педагогический государственный университет. – М., 2010.

2. Хозяшева Л.С. Развитие творческого воображения студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов в процессе создания таписсерии (гобелен): монография. – М.: МГПУ, 2011. – 152 с.

*Илларионова Татьяна Егоровна*

заместитель директора  
МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»  
с. Тулагино, Республика Саха (Якутия)

*Прибылых Евдокия Ивановна*

канд. с.-х. наук  
ФГБНУ «Якутский научно-исследовательский  
институт сельского хозяйства»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

*Николаева Варвара Никитична*

мастер производственного обучения  
МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»  
с. Тулагино, Республика Саха (Якутия)

## **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в данной статье трудовая деятельность учащихся рассматривается в качестве фактора, формирующего коммуникативные качества школьников. Авторы приходят к выводу, что трудовая деятельность учащихся сельских школ является важным фактором формирования коммуникативных качеств школьников, что в дальнейшем оказывает важную роль и на формирование всего сельского социума, основу которого в будущем должны составлять жители, активно влияющие на производственную, бытовую и информационную культуру села.

*Ключевые слова:* трудовая деятельность, интеграция обучения, агротехнологическое производство, лагерь труда и отдыха.

В настоящее время проблема подготовки сельских школьников к труду и жизни очень актуальна и связана, как отмечает С.С. Данилова, с возрастанием роли воспитания и формирования личности обучающихся через интеграцию обучения с полезным трудом, с учетом региональных условий и реальных запросов жизни [1, с. 3]. Достижения социально-экономического развития села предусматривают новые пути формирования личности нового сельского труженика – свободно мыслящего, гармонично развитого, духовно богатого [2, с. 39]. В связи с этим учебном процессе сельских школ важное место занимает базовая подготовка учащихся в сфере агротехнологического производства.

С 2005 года Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева является городской экспериментальной площадкой по теме «Сельская школа – центр воспитания жизнеспособной личности школьника», предусматривающей важное направление – экономико-трудовое. В нашей школе приобщение детей к труду начина-

ется в начальной школе с формирования представлений о трудовой деятельности, раскрытия роли труда в познании объектов окружающего мира. В основной школе учащиеся приобретают компетентность в трудовой, хозяйственно-бытовой сферах и в профессиональном самоопределении в выборе будущей специальности. Механизмами самореализации личности школьника являются учебно-воспитательная, поисково-исследовательская, учебно-производственная и предпринимательская сельскохозяйственная деятельность школы.

Для воспитания современных хозяев села, для формирования позитивной мотивации школьников к трудовой и предпринимательской деятельности на селе в учебный план введены курсы: «Агротехнология», «Приусадебное хозяйство», «Предпринимательство и бизнес». В процессе обучения учащиеся знакомятся с полным технологическим циклом получения нескольких видов наиболее распространенной растениеводческой и животноводческой продукции нашего региона, биологическими и хозяйственными особенностями основных сельскохозяйственных растений и животных, по эффективному ведению домашнего хозяйства, фермерского дела, современного производства в сельских условиях. Приобретенные знания и умения закрепляются в реальной деятельности и повседневной жизни. Ежегодно для учащихся организуется лагерь труда и отдыха дневного пребывания, где отдыхают учащиеся младших и средних классов, в возрасте от 7 до 16 лет. Лагерь «Кэнчээри» работает 3 сезона, охват детей от 250 до 300. В настоящее время в сельской местности есть проблемы, связанные с хозяйственно-экономической деятельностью в новых условиях, низкими материальными доходами многих семей. Поэтому в лагерь в первую очередь принимаются дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации и дети из многодетных и малообеспеченных семей. Деятельность лагеря направлена на привитие трудовых навыков, воспитание нравственных качеств у детей, укрепления их здоровья, обеспечение детей полноценным питанием, на профилактику правонарушений.

Воспитательно-трудовая работа лагеря проводится с целью углубления практической направленности агротехнологического, экологического обучения, в повышении интеллектуально-познавательной деятельности, укрепления физического здоровья учащихся и воспитание нравственных качеств у школьников. Формы организации воспитательно-трудовой деятельности разнообразны: самообслуживание, дежурство по лагерю, общественно-полезный труд, труд в природе, в пришкольном участке, профессиональные праздники, экологические, подвижные игры, походы, экскурсии по заповедным местам, интеллектуальные викторины, тематические дни.

В составе лагеря действуют отряды по различным направлениям: волонтеры оказывают социальную помощь населению, принимают участие в благоустройстве и озеленении села. С целью благоустройства села были проведены несколько акций «Чистый пляж», «Береги Круглое озеро», «За чистоту священных мест села Тулагино». Школьники организовали участок на базе школы по утилизации отходов органического происхождения с выходом экологически чистой продукции – удобрения «вермикомпост». За год переработано 900 кг. отходов животноводства и 200 кг. школьных отходов, получено 750 кг. тонн вермикомпоста для использования на пришкольном участке. В 2012 г в г. Чебаркуль проект по вермикультивированию на Российском конкурсе исследовательских, социальных и художественных проектов занял 1 место.

Овощеводы выращивают картофель, капусту, огурцы, помидоры, кабачки, морковь, свеклу, укроп и петрушку. Осуществляют посадку рассады, уход, полив, подкормку, рыхление, окучивание, уборку и реализацию продукции. Со-

брали урожай картофеля за последние 3 года по 8 тонн с гектара, 500 кг. капусты, 800 кг. огурцов и помидоров. Посадили 200 кустов черной смородины, 280 саженцев районированной земляники. Учащиеся заготовили за 3 сезона 35 тонн сена для крупного рогатого скота. В процессе трудовой и познавательной деятельности воспитанники летнего лагеря не только получают навыки по агротехнологическим производствам, но и приобретают духовно-нравственные, научно-интеллектуальные, качества и укрепляют свое здоровье.

Таким образом, трудовая деятельность учащихся сельских школ является важным фактором формирования коммуникативных качеств школьников, что в дальнейшем оказывает важную роль и на формирование всего сельского социума, основу которого в будущем должны составлять жители, активно влияющие на производственную, бытовую и информационную культуру села.

#### **Список литературы**

1. Жиркова М.Н. К проблеме дуального образования: через труд – к развитию личности: пособие для педагогов / М.Н. Жиркова; отв. ред. А.А. Мартынов. – Якутск: ГОУ ДЮД «Респ. Центр экологии, туризма и агротехнол. образования М-ва образования Респ. Саха (Якутия)», 2008. – 58 с.
2. Илларионова Т.Е. Трудовая подготовка учащихся в школе с агротехнологическим профилем: народное образование Якутии / Т.Е. Илларионова, Л.Г. Илларионова; гл. ред. С.С. Татарינוва. – Якутск: ООО «Препринт» Якутск, 2013 – №4 (88). – 167 с.

**Колесова Татьяна Борисовна**  
учитель ИЗО и технологии  
МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»  
с. Тулагино, Республика Саха (Якутия)

## **ДРУЖИНА ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ «ВОДОЛЕЙ» КАК ФОРМА САМОУПРАВЛЕНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

***Аннотация:** автором отмечается, что в работе каждого классного руководителя часто возникает вопрос: какое направление работы выбрать, чтобы было интересно детям и они проявляли самостоятельность в деле; чтобы направление работы было полезно обществу и имело продолжение на разных стадиях развития детей; также необходимо учитывать, чтобы выбранное направление подходило как для мальчиков, так и для девочек. В данной статье исследователь делится своим опытом работы классным руководителем, руководителем дружины юных пожарных «Водолей» (ДЮП).*

***Ключевые слова:** безопасность, активность, опыт работы, самоуправление, дружина юных пожарных.*

*Актуальность* и практическая значимость работы заключается в том, что организация ДЮП «Водолей» является доступным и полезным направлением в воспитании в детях мужества и гражданственности, находчивости и уверенности, бережного отношения к чужой и к своей собственности, коллективизма и творчества.

*Цель работы:* изучить деятельность дружины юных пожарных «Водолей», как форму самоуправления классного коллектива в общеобразовательной школе. Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие

щие задачи: изучить деятельность дружины юных пожарных «Водолей»; определить положительное влияние работы дружины юных пожарных «Водолей» на развитие классного коллектива; предоставить результаты работы дружины юных пожарных «Водолей». В работе рассмотрены следующие вопросы: 1. Деятельность дружины юных пожарных «Водолей». 2. Влияние дружины юных пожарных «Водолей» на психологический климат в коллективе.

### *1. Деятельность дружины юных пожарных «Водолей».*

Наша школа находится в сельской местности пригорода города Якутска села Тулагино. В школе обучаются дети из пяти близлежащих населенных пунктов, дети вне школы практически не общаются между собой, также родители и их семьи не знакомы с образом жизни друг друга. Отдаленность населенных пунктов является причиной деления класса на группы. Соответственно, остро встает вопрос формирования дружного сплоченного классного коллектива. Опираясь на маленький опыт работы с ДЮП в старших классах, я решила с первых дней пробудить интерес к делу пожарных, как детей, так и родителей.

Дружины юных пожарных – это добровольное объединение учащихся, которые создаются с целью воспитания у подрастающего поколения мужества, гражданственности, находчивости, бережного отношения к государственной собственности, пропаганды безопасного образа жизни среди детей и юношества; приобретения подростками знаний и навыков поведения в экстремальных ситуациях; популяризации профессии пожарного и пропаганды пожарно-прикладного спорта, а также для организации досуга детей.

Цель деятельности дружины: выработка у детей активной жизненной позиции через организацию работы по предупреждению детского травматизма при пожарах, в том числе от детской шалости с огнем; пожарно-профилактическая работа и обучение посильному оказанию помощи при тушении пожаров.

Задачи деятельности дружины: обучать жизненно необходимым практическим навыкам в борьбе с пожарами и профилактической работе; изучать правила безопасного поведения в обращении с огнем; обучать навыкам оказания первой медицинской помощи пострадавшему при пожаре; способствовать до- профессиональной подготовке и самоопределению обучающихся, приобретению навыков в сфере пожарной безопасности; дать возможность проявить себя и добиться успеха; создавать благоприятный психологический климат, способствующий доверительному отношению детей, педагогов; воспитывать самодисциплину, силу воли, мужество, стойкость, стремление к преодолению трудностей; способствовать воспитанию чувства товарищества, взаимоотношения и поддержки; развивать творческие и организаторские способности обучающихся; вовлекать детей в процесс активного накопления социального и коммуникативного опыта.

Исходя из поставленных целей и задач, работа в коллективе класса построена с учетом особенности направления работы. В классе 14 мальчиков и 9 девочек. С первых дней была проведена разъяснительная работа, направленная на ознакомление детей и родителей с деятельностью дружин. Приглашены на общее собрание работники пожарной части №7 с. Тулагино. Таким образом, организовала шефскую работу с инспектором по пожарной безопасности Поповым Василием Ильичом. Был создан орган самоуправления – дружина. Наиболее организованные, ответственные, креативные и целеустремленные учащиеся вошли в состав актива дружины: командир дружины, помощник командира, командиры отделений, знатоки, художники и спортсмены. С целью

подчеркнуть особенность нашего классного коллектива было решено создать единую форму класса. При поддержке родителей были приобретены бейсболки, эмблемы и нашивки пожарной формы сотрудников МЧС. Деньги на приобретение единых знаков отличий были выручены с участия детей и родителей на школьной ярмарке. Так прошел первый год работы дружины. Единая форма, одна цель, общие идеи нас сплотили, мы заявили о себе не только в школе, населе, но и в городе и республике!

Таким образом, мы пришли к выводу, что необходимо выбрать путь, по которому и дети и взрослые одного коллектива должны идти вместе, сообща. Работа по пропаганде пожарной безопасности занятие, требующее терпения, умения общаться с друзьями. Деятельность дружины юных пожарных «Водолей» – один из возможных вариантов организации ученического самоуправления.

*2. Влияние дружины юных пожарных «Водолей» на психологический климат в коллективе.*

Психологический климат класса – это система отношений, влияющих на самочувствие личности и тем самым направляющих направленность и характер деятельности, а значит, и развития личности. Он складывается из устойчивых отношений группы к человеку, к делу, объединяющему членов класса, к педагогу, а также к событиям, происходящим в классе и за ее пределами.

Климат класса благоприятен если отношения позитивны. Неблагоприятным становится климат, как только одно из отношений принимает свое негативное направление. Если дело интересное, если доверяют учителю, если дети уважительны отношению к друг другу, если каждый или большинство несет общественную направленность, то климат становится объединяющим фактором, активизирует развитие каждого, в том числе и лидеров.

Для достижения благоприятного климата очень важно занять детей общим делом. Быть юным пожарным – значит всегда быть готовым прийти на помощь, спасти людей, принимать участие в улучшении окружающей жизни. Под таким лозунгом начала работать моя первая группа ДЮП «Водолей». Эти дети уже выпустились со стен школы. Сейчас они студенты. Отрадно отметить что среди них есть желающие продолжить обучение в рядах МЧС. Парни без страха служат в армии. Теперь они не понаслышке знают, что есть профессии, к которым больше подходят слова: «оберегать», «охранять», «защищать». Девушки постигают профессии медика, воспитателя, учителя.

Мы продолжаем дело первых дюповцев! Сейчас мы уже семиклассники. В классе 13 мальчиков и 9 девочек. Один мальчик поступил в лицей.

Организация совместной деятельности позволяет реализовать творческий потенциал, расти детям в коллективе. Ежедневные занятия, экскурсии, новые знакомства стали пробуждать интерес детей и родителей к направлению работы класса. Успех, достижения, признания привлекают всех детей и родителей. С 6 класса мы стали вести агитационную работу по пожарной безопасности внутри школы. Нами разучены авторские песни пожарных, которые мы исполняем на выступлениях класса. Ежегодно успешно участвуем всем классом на традиционном смотре песни и строя. Успешные выступления в школе, городе дали положительный заряд. Дети с удовольствием стали проявлять себя. Стали рождаться игровые и лекционные классные часы для младших классов. За два года мы собрали материал для музея школы о выпускниках, посвятивших себя пожарному делу, мы узнали, что пожарная часть №7 с. Тулагино состоит из выпускников нашей любимой школы!



На юбилейном концерте наследия нами был представлен альбом «Мы гордимся своими выпускниками. Пожарные». Местные жители смогли увидеть каким важным делом занимаются наши односельчане в своем родном наследии, в пожарных частях города Якутска. Теперь не только мы знаем, что четверо выпускников школы занимают высокие посты руководителей городской службы МЧС.

В школе много разных мероприятий проводится по плану. Наш класс всегда находит возможность отличиться своими выступлениями. Ежегодно участвуем в спортивных соревнованиях, смотре песни и строя, новогодних представлений, ярмарке и т. д. Дети участвуют на НПК, конкурсах, фестивалях и т. д. Теперь нас приглашают на выступления по местному телевизионному каналу, мы выступали на открытии городского детского музея по пожарной безопасности, на торжественном параде пожарных.

Дети стали дружными, активными. Родители в прошлом учебном году приобрели всему классу единую форму сотрудников МЧС. Особенно она радует мальчиков. Надев ее дети обретают мужественность, уверенность, ответственность и гордость, форма подтягивает и дисциплинирует.

Теперь перед нами стоит главная задача – получать знания учебные, образовательные. Ведь в любом деле нужны прочные знания, грамотность, культура, смекалка и логика. Мы работаем над качеством учебы. Также по новым стандартам мы стремимся к успешной сдаче нормативов ГТО. В течение этих лет будем обучать детей преодолению полосы препятствий, подъему по штурмовой лестнице, пожарной эстафете.

Таким образом, дружина юных пожарных «Водолей» формирует приятный психологический климат: стал преобладать бодрый, жизнерадостный тон взаимоотношений между детьми, отношения стали строиться на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности, дети полны энергии, быстро откликаются на полезные дела, успехи и неудачи вызывают сопереживание и искреннюю радость.

*Заключение.* На примере 7 «б» класса Тулагинской СОШ им П.И. Кочнева мы изучили деятельность дружины пожарных «Водолей». Идея создания дружины положительно повлияла на становление классного коллектива. Мы пришли к выводу, что данное направление открывает все возможности для развития каждого ребенка как личности, а также развития здорового дружного коллектива. Всегда будут актуальными: обучение жизненно необходимым практическим навыкам в борьбе с пожарами и профилактической работе; изучение правила безопасного поведения в обращении с огнем; обучение навыкам оказания первой медицинской помощи пострадавшему при пожаре; допрофессиональная подготовка и самоопределение обучающихся, приобретение навыков в сфере пожарной безопасности; возможность проявить себя и добиться успеха; создавать благоприятный психологический климат, способствующий доверительному отношению детей, педагогов; воспитывать самодисциплину, силу воли, мужество, стойкость, стремление к преодолению трудностей; способствовать воспитанию чувства товарищества, взаимоотношения и поддержки; развивать творческие и организаторские способности обучающихся; вовлекать детей в процесс активного накопления социального и коммуникативного опыта.

Таким образом, организация дружины юных пожарных «Водолей» является доступным и полезным направлением в воспитании в детях мужества и гражданственности, находчивости и уверенности, бережного отношения к чужой и к своей собственности, коллективизма и творчества.

*Копылова Людмила Викторовна*

преподаватель

МБОУ ДОД «Солнечная детская школа искусств»

г. Сургут, ХМАО – Югра

## **СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ ИНВЕНЦИЙ И.С. БАХА СТАРШИМ ШКОЛЬНИКОМ-ПИАНИСТОМ ПОСРЕДСТВОМ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

***Аннотация:** автором отмечается, что отношение к исполнению полифоний И.С. Баха старшим школьником-пианистом безответственно, неосознанно. Методом стилистического анализа раскрыты основные принципы в артикуляции, динамике, аппликатуре, темпе, без чего невозможно осознание произведений. Опираясь на опыт отечественных педагогов, исследователь предлагает некоторые пути решения в изучении основ композиторского письма.*

***Ключевые слова:** музыкальная педагогика, полифоническая музыка, стилистический анализ.*

Приобщение к миру полифонической музыки, вершиной которой является творчество И.С. Баха, – неперемное условие гармоничного развития музыканта любой специальности, в том числе пианиста. Преподавание И.С. Баха – один из трудных разделов музыкальной педагогики. Многие препятствия стоят на пути к стилистически верному исполнению музыки композитора [3, с. 3]. Затруднения вызывает сам процесс постижения и исполнения специфических особенностей полифонической музыки И.С. Баха. Насколько мы близки к прочтению клавирной музыки И.С. Баха, вряд ли можно ответить с полной определенностью. Достижения в изучении полифонии XVII–XVIII века исследователей, в том числе отечественных, настолько значительны для понимания закономерностей музыкального языка композитора, что игнорировать их нельзя. К сожалению, между исследовательской литературой и практикой его преподавания, в музыкальных школах наблюдается заметный разрыв. Остаются, забыты, ценные теоретические наблюдения и обобщения. Изучение произведений И.С. Баха ведется по устаревшим редакциям и сводится к формальной проработке голосоведения. Поэтому, соответствующее отношение учеников к произведениям И.С. Баха. Вместо содержательной музыки, мы слышим проигрывание полифонических конструкций с обязательным выделением темы, а творчество композитора, обращено к интеллектуальной сфере. Преподаватель, изучая клавирные произведения с учеником, должен быть, уверен, что ученик подготовлен к пониманию их смысла. Если этот смысл недоступен, то изучение превращается в формальную, лишённую интереса работу. Таким образом, тема «Специфические особенности исполнения инвенций И.С. Баха старшим школьником-пианистом посредством стилистического анализа» – является актуальной, а её исследование необходимым. Новизна данной работы в том, что мы адаптировали опыт работы педагогов-исследователей, их методы работы над полифонией И.С. Баха, к своей методике, со старшим школьником-пианистом. Цель работы – обосновать эффективность стилистического анализа, на исполнение инвенций, старшим школьником-пианистом. Объект исследования – процесс развития музыкального исполнительства старшего школьника-пианиста. Предмет исследования – стилистический анализ произведения. Гипотеза исследования – мы предполагаем,

что исполнение инвенций старшим школьником, будет осознанным, если будет использован стилистический анализ произведения. Задачи исследования:

– проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;

– выявить психолого-педагогические особенности старших школьников-пианистов;

– определить основные стилистические принципы, влияющие на исполнение инвенций старшим школьником-пианистом.

В процессе теоретического исследования, были использованы методы: словесного пояснения, сравнения, обобщения, стилистического анализа.

Сочинения И.С. Баха, незаменимый материал, для развития музыкального мышления, для воспитания инициативы и самостоятельности ученика, при определенном методе – осознанный того, что исполняешь. Для понимания полифонических пьес И.С. Баха, нужны специальные знания, нужна рациональная система их усвоения.

Деятели искусства, ученые, музыканты, педагоги, проявляли большой интерес к стилистическому анализу клавирных произведений И.С. Баха. Книга И.А. Браудо «Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе» – посвящена анализу стиля композитора. В ней автор рассматривает такие вопросы: педагогическое значение клавирной музыки, подлинники и различные редакции произведений И.С. Баха, их отличие. Старинные инструменты на которых играл композитор – клавиесин и клавикорд, спинет. И.А. Браудо раскрывает принципы исполнения динамики, артикуляции, темпа, аппликатуры, свойственные старинным произведениям того времени. А также, предлагает технические способы изучения полифонии. Книга для педагогов, студентов, учащихся музыкальных школ. Другая книга – «Клавирное творчество И.С. Баха в фортепианном классе» – автора Н.П. Калининой, направлена на преодоление сложившихся стереотипов механического освоения произведений И.С. Баха в рамках школьной учебной программы. Н.П. Калинина, рассказывает о том, как добиться от юных пианистов вдумчивого исполнения полифонических пьес. Как помочь ученикам, овладеть особым типом звукоизвлечения, научить слышать и понимать полифоническое изложение. В статье Н.И. Копчевского, к сборнику «Маленькие прелюдии и фуги», автор призывает преподавателей к изучению данного материала, считая его необходимым, для начального ознакомления со стилистикой старинных произведений. В другой его статье, к сборнику «Инвенций», он рассказывает о редакторах-исследователях, которые внесли свой вклад в дело пропаганды клавирного творчества И.С. Баха – К. Черни, Ф. Бузони, Л. Ландсхоф. В книге «Беседы о Бахе» – И. Темченко и А. Хитрука, мы наблюдаем за попыткой, выявить круг проблем, который возникает сегодня перед каждым исполнителем, начиная со школьника и заканчивая концертирующим музыкантом. Интерес вызывает книга «Биографии великих композиторов» – Т. Доули, которая приближает и знакомит нас с эпохой, в которой жил И. С. Бах и биографией.

Интерес к творчеству И.С. Баха, появился в резко изменившихся культурно-исторических условиях, в период развития фортепианной музыки и господства в ней романтического стиля. Произведения И.С. Баха, восстанавливались по черновикам, рукописям, спустя три четверти века после его смерти. Первой педагогической редакцией «Инвенций И.С. Баха», стала редакция – К. Черни. Она прочно укрепилась в педагогическом репертуаре, так как обладала пианистическими достоинствами. На этой редакции, выросло не одно поколение музыкантов. Исследованием творчества И.С. Баха занимались многие известные музыканты и композиторы. Впоследствии, они вынуждены были признать, что редакция К. Черни, дала пианистам, искаженный портрет композитора. Ее недостатками стало то, что в ней отразились исполнительские

особенности эпохи романтизма, в которой жил К. Черни [4, с. 7]. Новое отношение к творчеству И.С. Баха, озаменованное стремлением освободить его от стилистических несоответствий и передать его подлинный облик, сложилось только в XIX веке. Так редакция – Ф. Бузони стремиться показать, насколько противоречит распространенный стиль исполнения, подлинному характеру музыки И.С. Баха. Для этого Ф. Бузони стилистически описывает и разъясняет артикуляцию, динамику, аппликатуру, темп, форму произведения, расширяет украшения. Полемическая направленность его мысли, приводит к некоторым преувеличениям и вызывает отдельные спорные места в его редакции. Ф. Бузони не считает свою трактовку единственно правильным решением. Он говорит, что его понимание может служить хорошим путеводителем, в котором не нуждается тот, кто знает другой правильный путь [4, с. 9]. Со времен издания инвенций И.С. Баха, под редакцией Ф. Бузони, прошло достаточно много времени. За это время было выпущено большое количество других редакций, в том числе основополагающее в текстологическом отношении академическое издание под редакцией Л. Ландсхофа. Но вряд ли какая редакция смогла достигнуть по своим инструктивным качествам уровня редакции Ф. Бузони – ее педагогической направленности, яркого выражения единой идейно-эстетической концепции [4, с. 9]. Во времена Ф. Бузони, еще не существовало научно-текстологической редакции инвенций. Редакция Л. Ландсхофа основана на уртексте, авторском тексте, И.С. Баха. К редакции Ф. Бузони, было дописано «Приложение», на основании уртекста инвенций. Разночтения принципиального характера – неправильные ноты, знаки альтерации были отмечены, исправлены, прокомментированы в «Приложении», и ими могут пользоваться педагоги [4, с. 9]. Сегодня редакция Ф. Бузони – актуальна, по ней ведется обучение в музыкальных школах.

Научить школьника различать собственно авторский текст и редакторские к нему добавления – задача большого воспитательного значения. Это умение поможет школьнику познакомиться с характерными чертами подлинников написанных для клавира и с отличием этих текстов от фортепианных произведений, понять суть редакторского труда. В каждом отдельном случае, школьник будет наблюдать, как редактор, на основе прочтения чистого авторского текста, делает свои конкретно-исполнительские выводы [1, с. 5]. Передать заинтересованное, пытлиное отношение к творчеству И.С. Баха – долг каждого педагога-музыканта. Достижение этой цели, основано на прочном знании основ теории полифонии, закономерностей и свойств музыкального языка композитора, исполнительских традиций его эпохи [3, с. 5].

В нашей работе, мы рассматриваем влияние стилистического анализа на исполнение инвенций И.С. Баха старшим школьником-пианистом. Стилем в музыке называется общность образной системы, средств музыкальности и творческих приемов композиторского письма. Слово стиль – латинского происхождения и в переводе означает способ изложения, склад речи. Изучение полифонических произведений И.С. Баха, серьезный этап в старших классах. Старший школьник – возраст от 10–11 до 15 лет. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов. Восприятие – характеризуется целенаправленностью, внимание – произвольностью и устойчивостью, память – логическим характером, мышление – отличается более высоким уровнем обобщения, приобретает теоретическую и критическую направленность. У подростка появляется интеллектуальная взрослость. Она выражается в стремлении что-то познать [6, с. 339]. Активное и заинтересованное отношение школьника к полифонической музыке, всецело зависит от метода работы педагога, от его умения подвести ученика к отчетливо образному восприятию основных элементов полифонической музыки и ряда присущих ей понятий.

Инвенции – двухголосные пьесы. Инвенция в переводе – выдумка, изобретение. Она является подлинной школой голосоведения. Основу произведения, составляла тема. В теме, композиторы XII–XIII века, видели не столько красоту и благозвучие, сколько ее разработку, преобразование, разнообразие полифонических и контрапунктических приемов развития [3, с. 62]. Произведения старинного полифонического стиля, построены на развитии одного художественного образа, на многократных повторах темы – этого ядра, в котором заложена вся форма пьесы. Внимание ученика к теме должно быть направлено до начала разбора пьесы. Анализируя тему, ученик определяет ее границы, ее характер, ее ритмическую и интервальную сторону, прослеживая ее многократные превращения, тем самым, ученик решает умственную задачу. Педагог вместе с учеником должен проследить развитие и превращение темы в каждом голосе. Тема звучит в основном виде, может звучать в октавной имитации, в обращении, в увеличении. Такой анализ темы, убедит ученика в том, что вся инвенция представляет диалог собеседников. Основной метод работы над темой – работа в медленном темпе, чтобы передать интонационную выразительность. Такой подход к анализу темы, меняет отношение школьника к инвенции.

И.С. Бах использует в пьесах различные полифонические приемы – двойной контрапункт октавы, обратимый контрапункт, секвенционное развитие. Если представить контрапункты школьнику как художественные приемы, связанные со всем строем полифонического творчества композитора, то он, получит возможность конкретизировать свои знания в этой области. Так, например, когда два голоса, меняются местами, такой полифонический прием, называется двойным контрапунктом. Когда два голоса излагают те же мелодии, но в обращении, называют обратимым контрапунктом. Чем больше узнает школьник о разных сторонах и свойствах полифонического стиля, тем активнее будет включаться его сознание в смысл работы над клавирными произведениями И.С. Баха. Противосложение – это мелодия, излагаемая одновременно с темой. Иными словами, противосложение – это контрапункт к любому проведению темы в полифоническом произведении. Основной метод работы – в ансамбле с педагогом. Направляя внимание ученика на соотношение темы и противосложения. Задолго до соединения двух голосов, пьеса исполняется в ансамбле с педагогом – сначала по разделам, потом целиком. Запоминание наизусть каждого голоса обязательно, ибо работа над полифонией есть, прежде всего, работа над одноголосной мелодической линией [3, с. 64].

Навыкам правильной разделения мелодии – артикуляции, придавали большое значение в эпоху И.С. Баха. Артикуляция – это одно из основных выразительных средств, в старинной музыке И.С. Баха. Артикуляция – важный способ организации мотивов, фраз и тем самым выявления характера, построения формы фрагмента или целого произведения. Браудо, советует: «Попытка, установить какой-то доминирующий в клавирной игре штрих, педагогически нецелесообразно. Искусство штрихов развивается не на выработке отдельных приемов, а на сопоставлении штриховых манер» [1, с. 36]. Изучение артикуляции лучше начинать с изучения двухголосных произведений, в которых каждому голосу присваивается своя артикуляционная окраска, когда более короткие ноты исполняются на легато, более длинные на нон легато или стаккато. Межмотивная артикуляция – применяется для того, чтобы отделить один мотив от другого, то есть взять цезуру – дыхание. Самым явным видом, является пауза. Необходимо познакомить школьника с различными способами обозначения межмотивной артикуляцией – двумя вертикальными черточками, окончанием лиги, знаком стаккато на ноте перед цезурой. Школьникам-пианистам необходимо овладеть межмотивной артикуляцией, без чего стилистически верное исполнение секвенций И.С. Баха невозможно. Главное передать рельефную выпуклость мотивов, отчетливое произношение и раздельность их друг

от друга. Следует научить школьника-пианиста, различать основные типы мотивов. При этом следует использовать сведения, которые школьник получает в классах сольфеджио и теории музыки. Он должен различать – мотивы ямбические и хорейские. Мотивы ямбические – идут со слабого времени на сильное время, часто называются затактами. Хорейские мотивы – вступают на сильной доле, заканчиваются на слабой доле. Основной метод работы – учить каждый мотив отдельно, а потом играть все подряд в медленном темпе, применяя следующий прием: первый звук каждого мотива петь более глубоко и значительно, а последний – смягчить преждевременным снятием пальца с клавиши [3, с. 66].

Аппликатура в клавирных произведениях старинной музыки имеет целый ряд специфических особенностей. Правильный выбор пальцев, важное условие грамотного, выразительного исполнения полифонии. Исполнительская традиция эпохи И.С. Баха, когда артикуляция была главным средством выразительности, ей подчинялась аппликатура, направленная на выявление выпуклости и отчетливости мотивных образований. Раньше клавиристы пользовались тремя средними пальцами, обладающими примерно одинаковой длиной и силой, что обеспечивало достижение звуковой и ритмической ровности, важного законоположения старинной музыки. Введение И.С. Бахом первого пальца, не отразилось на принципе переключивания пальцев – длинного через короткий палец 3- 4 -3. Сохранилось и скольжение пальца с черной клавиши на белую клавишу. Ф. Бузони, был первый, кто возродил аппликатурные принципы, отвечающие выявлению мотивной структуры и четкому произношению мотивов [3, с. 68]. Восстановленный прием Ф. Бузони, является наиболее эффективным в наше время, для осуществления ровности звучания. Метод освоения – научить школьника читать и изучать аппликатуру.

Чувство меры в отношении всех динамических изменений в любом произведении И.С. Баха – качество, без которого нельзя художественно и стильно передать его музыку. Динамика в клавирных произведениях – террасообразная, этот термин вошел в обиход благодаря Ф. Бузони. Основанием стали инструменты, для которых были написаны произведения. Школьнику должно быть все известно о клавире. Понятие клавир, объединяет инструменты – спинет, клавикорд и клавесин. Каждый инструмент обладает своей спецификой. Спинет – переносной, дорожный инструмент. Звучит тихо, диапазон – одна, две октавы. Клавесин, на нем исполняют быстрые пьесы с непрерывной равномерностью движения, легато – не слитное, пальцевое, сохраняющее клависную раздельность звуков. Клавикорд, на нем исполняют медленные, певучие инвенции, легато будет звучать связно [1, с. 5]. Современное фортепиано – это инструмент, дающий возможность исполнять на нем произведения самых различных стилей. Когда мы говорим об использовании средств фортепианной выразительности при исполнении клавирной музыки, то имеем в виду не попытку имитировать на фортепиано звучность старинных инструментов, а найти в процессе игры те приемы динамики, которые необходимы для правильного исполнения. Трудность, с которой мы встретились в работе над клавирными произведениями И.С. Баха, состоит в том, что они написаны не для фортепиано И. Браудо сформулировал важное различие в средствах динамической выразительности, выделив две ее разновидности – инструментовочную и мелодическую. Инструментовочная динамика относится к тому типу динамики, которой соответствует смена мануалов клавесина. Благодаря инструментовочной динамике, возможно сопоставление голосов, а также разделов музыкальной формы. Так в двухголосных пьесах, И. Браудо предполагал употребление двух голосов различными инструментами. С этой целью, он предлагает различные динамические оттенки для верхнего и нижнего голоса. Под мелодической динамикой подразумевается выявление интонационного релье-

ефа с помощью динамических средств. Основные функции мелодической динамики: выявление скрытной полифонии, выявление мотивной структуры, выявление вопросно-ответной структуры, динамическое выявление имитаций [7, с. 54]. В инвенциях, каждый голос самостоятельный, имеет свое динамическое развитие, для того, чтобы рельефнее оттенить самостоятельность каждого голоса. Поэтому кульминации в голосах – не совпадают, такие кульминации называют – частными, что характерно для полифонии И.С. Баха. Каденции в заключении частей, исполняются энергично и звучно. Каждая новая часть начинается с динамического нюанса – пиано, с последующим нарастанием звучности по мотивам. Общая кульминация произведения, звучит ярко и выразительно. Наша задача, помочь школьнику составить динамический план, который отражает понимание формы произведения, особенностей голосоведения.

Выбор темпа в музыке И.С. Баха, зависит от выбора артикуляции. При изменении артикуляционного приема не только звуковой, но и темповый облик может стать совершенно иным. Темп вторичен по отношению к артикуляции и во многом вытекает именно из нее [7, с. 31]. То, что приобретает школьник при работе в медленном темпе – понимание музыки, – является наиболее существенным. И важно научить его тому, чтобы именно понимание музыки он считал своим основным достижением, тем, что должно остаться и закрепиться во всей дальнейшей работе. Достижением же более быстрого темпа он должен считать обстоятельством менее существенным и доступным лишь в случае, если не нарушается основное – качество исполнения [1, с. 52]. Осмысленность и певучесть – вот что является ключом к стильному исполнению музыки И.С. Баха.

Необходимо заметить, что в каких-то исходных посылах, методика изучения полифонического произведения одинакова для всех инструктивных сборников И.С. Баха. Искусство И.С. Баха нормативно. Оно выросло на основе устойчивых традиций и строгой системы законов и правил. Чтобы исполнять произведения И.С. Баха, необходимо знать стилистические особенности письма. Таким образом, мы обосновали влияние стилистического анализа на исполнение, в данном случае – инвенций. Лишь посредством аналитического изучения основных закономерностей стиля композитора, можно постигнуть исполнительские указания самого композитора. К этому должно быть устремлены все усилия педагога.

### *Список литературы*

1. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – СПб.: Северный олень, 1994. – 76 с.
2. Доули Т. Биографии великих музыкантов. – Челябинск: Урал Л.Т.Д., 2001. – 147 с.
3. Калинина Н.П. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – М.: Издательский дом «Классика-21», 2006. – 144 с.
4. Копчевский Н.И. Избранные статьи о Бахе. – М., 1966. – 25 с.
5. Милич Б.Е. Воспитание ученика-пианиста. – М.: Кифара, 2002. – 182 с.
6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 443 с.
7. Темченко И.Е. Беседы о Бахе. – М.: Издательский дом «Классика-21», 2010. – 150 с.

*Кравченко Валентина Васильевна*

методист

*Козлова Елена Сергеевна*

методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ)**

***Аннотация:** в статье представлен конспект занятия из цикла занятий по краеведению для учащихся Белгородского Дворца детского творчества. Возраст детей 7 лет. Занятие проводится в музее боевой славы Дворца.*

***Ключевые слова:** богатыри, вооружение воина, А.В. Суворов.*

Задачи: формирование уважения к историческому наследию русского народа и воинскому прошлому России.

Материалы и оборудование: экспонаты музея, карандаши, фломастеры, ПК, проектор, экран.

Ход занятия. Звенит колокольчик. Педагог и все дети встают в круг. Педагог приветствует детей, желает им успехов на занятии.

- (рассказ педагога сопровождается показом слайдов) Дорогие ребята, наше занятие мы в очередной раз проведём в музее боевой славы нашего Дворца. Вы знаете, что наш музей посвящён нашему земляку герою Великой отечественной войны Н.Ф. Ватутину.

Но сегодня речь пойдёт о далёких от нас временах, о легендарных защитниках Отечества. О любви русских людей к своей родине сложено много словищ. Какие из них вы знаете? (ответы детей) «Жить – Родине служить. Человек без Родины, что соловей без песни. Кто за Родину горой, тот истинный герой. Родная земля и в горсти мила. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи. На чужбине и калач не в радость, а на родине и чёрный хлеб в сладость» [1].

– Все может родная земля: накормить хлебом, напоить родниковой водой, удивить красотой, и только защитить себя не может. Защита Отечества – долг каждого мужчины. Героическое прошлое нашей Родины отразилось в былинах. «Главным персонажем былина являются богатыри. Они воплощают идеал мужественного, преданного родине и народу человека. Герой сражается в одиночку против полчищ вражеских сил.» Народ помнит своих легендарных героев-богатырей земли Русской. А вы, ребята, знаете богатырей Земли Русской? (ответы детей) Святогор, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Садко, Микула, Василий Буслаев.

«Илья Муромец олицетворяет силу, это самый мощный русский богатырь после Святогора. Добрыня тоже сильный и храбрый воин, змеборец... Алёша Попович олицетворяет смекалку и хитрость. «Не силой возьмёт, так хитростью» – говорится про него в былинах» [3].

– Ребята, а вы знаете, из чего состояло вооружение древнерусского воина (ответы детей)? Меч, копьё, щит, секира, клинок, кольчуга, шлем, палица. Другая, предлагаю вам «вооружить» воинов. Вы получите заготовки, на которых изображены воины, но у них нет оружия, дорисуйте его. (дети рисуют, образцы оружия представлены на слайде, затем рассказывают, что нарисовали) «Богатырская рука однажды бьёт. Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот, что врага одолевает. Богатырь умирает, а слава воюет.» [2].



– Гордость России – великий полководец Александр Васильевич Суворов. В детстве он был слабым и болезненным мальчиком. Но упорство и трудолюбие помогли будущему полководцу осуществить свою мечту – стать воином. Более 50 лет Суворов провёл в армии. Великий полководец из 60 сражений не проиграл ни одного. Во всем мире известна его фраза – «Тяжело в учении – легко в бою».

Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Собери картину». (дети делятся на 2 группы, первая группа собирает пазлы картины «Переход Суворова через Чертов мост», неизвестного художника, вторая группа – «Суворов обучает солдат», К. Лебежко ([http://knsuvorov.ru/imagery/picture\\_12.html](http://knsuvorov.ru/imagery/picture_12.html)). Эти картины представлены на слайде.)

– Дорогие ребята! Военная служба – дело ответственное. Много знаний и умений нужно приобрести, чтобы служить достойно. Поэтому не теряйте времени, учитесь и занимайтесь спортом. До свидания, до новых встреч!

#### **Список литературы**

1. Сборник народной мудрости. Пословицы и поговорки про богатыря [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sbornik-mudrosti.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-bogatyrua/>
2. Пословицы о Родине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-o-rodine.html>
3. Русский героический эпос. Былины. Герои былин. Русские богатыри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.licey.net/lit/istok/bogaturni>

**Краснова Светлана Николаевна**

Бирский филиал  
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»  
г. Бирск, Республика Башкортостан

## **ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ**

**Аннотация:** *девиантное поведение часто выступает способом самореализации и самоутверждения личности при отсутствии возможности самовыражения приемлемыми, просоциальными способами. Умение проявить себя, позитивно выразить свое «Я» в обществе человек приобретает в процессе социализации. Поэтому девиантное поведение – это важный показатель нарушения процесса социализации, неправильной направленности этого процесса или его неполноценности.*

**Ключевые слова:** *самовыражение, девиантное поведение, самореализация, мировоззрение, самоутверждение, процесс социализации, предупреждение, низкая самооценка.*

Прогрессирующая тенденция непрерывного роста различных проявлений девиантного поведения несовершеннолетних ставит перед обществом в качестве одной из основных задач необходимость концентрации усилий, направленных не только на борьбу с вредными последствиями отклонений от социальных норм, но – главным образом – на их предупреждение (профилактику). При этом, как показывает опыт, социальная значимость профилактических мероприятий становится эффективнее, если они научно обоснованы и исходят из всестороннего учета взаимодействия объективных и субъективных факторов, детерминирующих поведение личности в уже сложившейся или прогнозируемой жизненной ситуации.

Согласно последним научным исследованиям, к внешним факторам, негативно влияющим на развитие и поведение подростков, склонных к девиантному поведению, относят:

1. Процессы, происходящие в обществе:

- отсутствие ясной позитивной государственной идеологии, направленной на изменение иерархии общественных ценностей;
- несовершенство законов и работы правоохранительных органов, безнаказанность преступлений;
- безработица родителей изучаемой группы подростков (явная и скрытая);
- отсутствие социальных гарантий и государственной поддержки экономически несостоятельных семей с детьми;
- разрушение и кризис традиционных институтов социализации подрастающего поколения (детских и юношеских организаций, семьи, школы);
- пропаганда насилия и жестокости через средства массовой информации;
- отсутствие своевременной и квалифицированной диспансеризации детей, позволяющей выявлять физические и психические нарушения здоровья детей, позволяющей оказывать им помощь по итогам диспансеризации;
- недоступность для детей бесплатного качественного дополнительного образования (кружков, секций и др.);
- доступность табака, алкоголя, наркотиков [1].

На девиантных подростков оказывают влияние не только внешние, но и внутренние факторы риска. К ним относятся: ощущение собственной незначимости и ненужности, низкая самооценка, неуверенность в себе, недостаточный самоконтроль и самодисциплина, незнание или неприятие социальных норм и ценностей, неумение критически мыслить и принимать адекватные решения в различных ситуациях, неумение выражать свои чувства и реакции на себя самого и других людей, нарушения процессов саморегуляции.

Педагогам и психологам известно, что девиантное поведение часто выступает способом самореализации и самоутверждения личности при отсутствии возможности самовыражения приемлемыми, просоциальными способами. Умение проявить себя, позитивно выразить свое «Я» в обществе человек приобретает в процессе социализации. Поэтому девиантное поведение – это важный показатель нарушения процесса социализации, неправильной направленности этого процесса или его неполноценности.

Недостаток позитивного социального опыта, неразвитость и несформированность мировоззрения, системы ценностных ориентаций, этических норм и эстетических вкусов, индивидуальной саморегуляции поведения, способствуют выбору подростками негативных, противоправных сфер приложения своей активности, что неизбежно отражается на их поведении, на формировании личности, социального облика и неизменно ведёт к различного рода девиациям. Значительную роль в этом процессе играет отсутствие своевременной, необходимой педагогической, психологической, социальной и медицинской помощи подросткам, а также конкретных и точно разработанных, научно доказанных и обоснованных данных по профилактике девиантного поведения.

Девиантные поведенческие реакции вызываются неблагоприятными обстоятельствами или условиями жизни, действующими однократно или систематически. В последнем случае изменения в поведении, приводящие к той или иной реакции, накапливаются и проявляются постепенно или приводят к резкому срыву. Примером могут служить реакции отказа, протеста, ухода, агрессии

сии. Форм проявлений этих реакций может быть очень много. Они всегда возникают в ответ на ту или иную психологическую ситуацию и с ее устранением исчезают. Но, если ситуации часто повторяются, наслаиваются, реакции закрепляются, возникают устойчивые психологические образования (комплексы), приводящие к развитию того или иного типа поведения. Так формируется устойчивая тенденция подростков к девиантному поведению. Данное поведение подростков может быть обусловлено следующими группами причин, а также проблемных ситуаций, складывающихся вокруг личности подростка:

а) социально-педагогической запущенностью, когда подросток ведет себя неправильно в силу своей невоспитанности, отсутствия у него необходимых позитивных знаний, умений, навыков или в силу испорченности неправильным воспитанием, сформированностью у него негативных стереотипов поведения;

б) глубоким психическим дискомфортом, вызванным неблагополучием семейных взаимоотношений, отрицательным психологическим микроклиматом в семье, систематическими учебными неудачами, несложившимися взаимоотношениями со сверстниками в коллективе класса, неправильным (несправедливым, грубым, жестоким) отношением к нему со стороны родителей, учителей, товарищей по классу и т.д.;

в) отклонениями в состоянии психического и физического здоровья и развития, возрастными кризисами, акцентуациями характера и другими причинами физиологического и психоневрологического свойства;

г) отсутствием условий для самовыражения, разумного проявления внешней и внутренней активности; незанятостью полезными видами деятельности, отсутствием позитивных и значимых социальных и личных, жизненных целей и планов;

д) продолжительной безнадзорностью, отрицательным влиянием окружающей среды и развивающейся на этой основе социально-психологической дезадаптацией, смещением социальных и личных ценностей с позитивных на негативные [2].

В ходе реализации социально проекта «Социализация несовершеннолетних с девиантным поведением» нами была разработана система педагогического обеспечения по профилактике девиантного поведения школьников различных возрастов, включающая критерии диагностики эффективности педагогической профилактики девиантного поведения подростков. Реализация проекта охватывает организацию деятельности социального педагога, педагога-психолога по профилактике девиантного поведения в комплексе с другими участниками образовательного процесса: учащимися и их родителями.

### **Список литературы**

1. Дронова Е.Н. Социальная профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: учебно-методический комплекс дисциплины // Современная педагогика. – 2014. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/03/2200>.
2. Журавлев А.Л. Психологические исследования духовно-нравственных проблем / А.Л. Журавлев, А.В Юревич. – М.: Институт психологии РАН, 2011. – 480 с.
3. Технологии профилактики девиантного поведения современных школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://rgsu.net/netcat\\_files/userfiles/31/events/event5/otchet\\_meropriyatie\\_5.docx](http://rgsu.net/netcat_files/userfiles/31/events/event5/otchet_meropriyatie_5.docx)

**Малахов Максим Владимирович**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ДТ №15»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **ОБУЧЕНИЕ КОМПЛЕКСНЫМ ДВИЖЕНИЯМ «ТУЛЬ» В ТХЭКВОН-ДО, ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ В СТАНОВЛЕНИИ ТЕХНИКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ РАЗРЯДА**

***Аннотация:** данная статья показывает объединение достижений современной науки в области теории и методики физической культуры и спорта с традициями и духом боевых искусств древности. При этом ставится задача повысить эффективность тренировок и упорядочить учебно-тренировочный процесс.*

***Ключевые слова:** обучение, здоровье, техника, физические качества, Туль, комплексные движения.*

Туль – это комплекс, состоящий из основных атакующих и защитных движений, выполняющихся в логически обоснованной последовательности. Занимающийся имитирует поединок с несколькими соперниками. При этом выполняются различные атакующие или защитные действия, соответствующие «складывающейся обстановке». Использование в тренировке туль позволяет путем повторения многих связок движений совершенствовать спарринг, повышать гибкость, овладеть техникой передвижений, укреплять мышцы, учиться контролю дыхания, оттачивать плавность и ритmicность движений.

Туль является более чувствительным индикатором уровня индивидуальной техники. При выполнении туль следует акцентировать внимание на следующих моментах.

1. Передвижения должны начинаться и заканчиваться в одной и той же точке. Умение добиваться этого свидетельствует о точности движений.
2. При выполнении каждого движения тело должно быть обращено в строго определенном направлении, должна применяться правильная стойка.
3. В зависимости от специфики выполняющихся движений, вовремя туля мышцы то полностью напряжены, то полностью расслаблены.
4. Движения должны выполняться ритмично, «дергания» недопустимы.
5. Чередование ускорений и торможений должно строго соответствовать критерию туля.
6. Прежде чем перейти к изучению следующего туль, нужно хорошо освоить предыдущий.
7. Занимающиеся должны знать назначение каждого движения.
8. Каждое движение должно выполняться как во время реального поединка.
9. Все движения следует повторять как правой рукой или ногой, так и левой рукой или ногой.

**Цели:**

Целью является оптимизация физического развития занимающегося, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность; обеспечить на этой основе подготовленность каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

### Задачи:

- оптимальное развитие физических качеств, присущих человеку;
- укрепление и сохранение здоровья, а также закаливания организма;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций;
- многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.

Широкая возможность их переноса на любую двигательную деятельность позволяет использовать их во многих сферах человеческой деятельности – в разнообразных трудовых процессах, в различных и подчас необычных условиях среды.

Совершенствование телосложения и гармоническое развитие предусматривает коррекцию недостатков телосложения, воспитание правильной осанки, пропорциональное развитие мышечной массы всех частей тела, содействие сохранению оптимального веса с помощью физических упражнений, обеспечение телесной красоты.

### *Этапы подготовки*

#### Этап начального разучивания:

- сформировать двигательное умение в основе техники в общих чертах.

#### Этап углублённого разучивания:

- сформировать полноценное двигательное умение в стандартных условиях.

#### Этап закрепления (дальнейшего разучивания):

- перевести двигательное умение в двигательный навык с целью использования его в соревнованиях.

#### Основные принципы обучения:

– принцип сознательности и активности, который предусматривает, прежде всего, воспитание осмысленного овладения техникой тхэквон-до, заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач.

– принцип наглядности, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приёмов (личная демонстрация приёмов, видео и фото материалы, словесное описание нового приёма со ссылкой на ранее изученные, использование тренажёров и имитаторов и т. д.). – Принцип доступности, который требует, чтобы перед учеником ставились посильные задачи. В противном случае у занимающихся снижается интерес к занятиям, при этом, однако, необходимо приучать учеников к преодолению трудностей. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей и особенностей учеников, их возможностей в освоении конкретных элементов.

– принцип систематичности, который предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и изучение новых элементов тхэквон-до для расширения активного арсенала приёмов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности учеников.

Многолетний процесс обучения и соревнований строится на основе следующих методических положений:

1. Единая педагогическая система, обеспечивающая рациональную преемственность задач, средств, методов, организационных форм подготовки всех возрастных групп.

2. Целевая направленность по отношению к высшему мастерству в процессе подготовки всех возрастных групп.

3. Оптимальное соотношение различных сторон подготовленности в процессе многолетней тренировки.

4. Неуклонный рост объема средств общей и специальной подготовки, соотношение между которыми постепенно изменяется. Из года в год увеличивается удельный вес объема средств специальной подготовки.

5. Поступательное увеличение объема и интенсивности учебных нагрузок. Каждый период очередного цикла должен начинаться, и завершаться на более высоком уровне учебных нагрузок.

6. Строгое соблюдение постепенности в процессе использования учебных нагрузок. Одновременное воспитание физических качеств, занимающихся на всех этапах многолетней подготовки и преимущественное развитие отдельных качеств в возрастные периоды, наиболее благоприятные для этого.

**Список литературы**

1. Чой Хонг Хи. Энциклопедия тхэквон-до ITF (перевод с английского). – 2003.
2. Общая и спортивная психология. – Омск: ФиС, 2000.
3. Менхен Ю.В. Физическая подготовка спортсмена: методические основы. – М.: Советский спорт, 1999.

**Медведева Дарья Константиновна**

преподаватель хореографии

МБУДО «ДМШ №24»

г. Казань, Республика Татарстан

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ИСКУССТВОМ ХОРЕОГРАФИИ

**Аннотация:** доклад посвящён основам воспитания детей средствами хореографического искусства. Рассматриваются методы и приёмы становления всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Автором отмечается, что занятия хореографией содействуют эстетическому и духовному воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач.

**Ключевые слова:** формирование личности ребёнка, хореографическое искусство, учебно-творческий процесс, педагог-хореограф, эстетическое духовное воспитание, эстетическое физическое воспитание.

Танец – возможно, древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела.

В формировании культуры личности ребёнка хореографическое искусство является важнейшим аспектом физического духовного и эстетического воспитания.

Дисциплинированность, трудолюбие и терпение – эти качества годами воспитываются и прививаются хореографами и определяют успех во многих делах.

Чувство ответственности, вырабатываемое в процессе обучения, репетиционных занятий, концертах: помогает в формировании зрелой и уважающей себя, и окружающих, личности.

Эстетическое воспитание несёт не менее значимую роль – помогает прививать ребенку понимание прекрасного, закладывает потребности духовного развития личности, расширяет кругозор, ребенок узнает много нового об истории и культуре своей страны и стран мира, формирует вкус и стиль.

Занятия в хореографическом классе имеют большое значение для физического развития детей. Они приобретают стройную осанку, начинают свободно, легко и грациозно двигаться, избавляются от таких физических недостатков, как сутулость, «косоплоскость», лишний вес и т. д. Так же занятия хореографией положительно влияют и на здоровье детей (снижает риск ишемической болезни сердца, приводит в норму обмен веществ и иммунитет, укрепляет кости

и снижает риск развития остеопороза и переломов, помогает в лечении бронхитов).

Одной из сторон на занятиях по хореографии является воспитание этикета. Внимание и забота о других – необходимое качество в характере детей, и занятия хореографией решают эти задачи.

Творческая личность – важнейшая цель, как всего процесса обучения, так и эстетического воспитания. Без него, без формирования способности к эстетическому творчеству, невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности. Педагог-хореограф должен сформировать, развить и укрепить у детей потребность в общении с искусством, понимание его языка, любовь и хороший вкус к нему.

На начальной стадии обучения и формирования, в процессе, коллектива необходимо заинтересовать учащихся, вовлечь их в процесс обучения:

1. Педагог-хореограф, в первую очередь, должен «гореть» своим делом: знать и понимать, а самое главное любить то чем он занимается и, получая от своей работы удовольствие, он неосознанно передаст это своей энергетикой детям, тем самым увлекая их в учебно-творческий процесс.

2. Нужно сделать их участниками и как бы «соавторами» творческого процесса обучения.

3. Заинтересовать и открыть в них новые грани творчества: раскрыть в каждом из учащихся их потенциал и возможности – это, так называемый, индивидуальный подход.

Специфика воспитательной работы обусловлена органичным сочетанием общепедагогических, художественно-исполнительских и социальных моментов в ее проведении и обеспечении, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Усилия педагога направлены на воспитание высокой нравственной культуры, на формирование у детей мировоззрения на художественное и эстетическое развитие личности. Эти задачи решаются с вовлечением детей в художественно-исполнительскую деятельность, с организацией учебно-творческой работы.

Занятия хореографией в определенном смысле и в определенных условиях способствует разрешению возникающих проблем у детей: снимает отрицательные факторы (закомплексованность в движении, в походке, поведении и т. д.); убирает тенденцию «исключительности» некоторых детей; бережет от нездорового соперничества, злорадства, «звездной болезни», что является важной задачей в воспитании детей. Преподаватель должен научить детей способности соперничать чужой беде, умению защищать, возможно, вопреки всему коллективу. Выразить свою точку зрения, отстоять ее ребенок учится в коллективе. Педагог активно воспитывает в них порядочность, долг и честь в человеческих отношениях, независимо от изменений их суждений и позиций.

Каждый добросовестный педагог направляет все свои силы на воспитание детей в коллективе. Замечает все особенности, наблюдает за их творческим ростом. Для них он прилагает все старания, не жалея ни времени, ни средств, для всестороннего их развития.

Каждая воспитательная задача может быть разрешима с помощью адекватной технологии воспитания, целостность которой обеспечивается взаимосвязанной разработкой и использованием трёх её компонентов: организационной формы, воспитательного процесса и квалификации преподавателя.

Мы ответственны за то, каким человеком станет ребенок, переступивши порог класса и сделавши под нашим руководством первое па. И главное – никогда не утрачивать ощущение профессии как праздника, как счастья общения с детьми.

### *Список литературы*

1. Спарджер С. Телосложение и балет. – Лондон, 1958.
2. Станиславский КС. Этика. – М., 1981.
3. Пуртурова Т.В. Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Владос. 2003. – 256 с.

*Петунина Татьяна Геннадьевна*  
аспирант  
ГБОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»  
г. Москва

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 5–7 КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВА ГРАФИКИ

*Аннотация:* в статье отражены следующие проблемы: как вывести детей из пассивного состояния, активизировать их творческие способности, повысить уровень творческой активности на занятиях искусством графики.

*Ключевые слова:* творчество, творческий процесс, творческая активность, творческие способности, поисковые способы деятельности.

*Творчество – норма развития ребенка.*

*Л.С. Выготский*

Развитие творческой активности личности, готовой к социально-преобразовательной деятельности, является одной из существенных задач современного общества. Ориентация современного образования на развитие личности ребенка требует выявления тех ее свойств, воздействие на которые способствует развитию личности в целом. В качестве одного из них рассматривается «творческая активность», являющаяся одним из важнейших свойств личности, определяющая характеристику ее движения к самосовершенствованию, условия реализации себя как личности. Проблема творчества и творческой активности исследовалась в общепсихологическом аспекте А.Н. Авериним, Н.А. Бердяевым, А.А. Беляевым и др. Сущность творческого процесса и возможности развития творческой активности в различных видах деятельности рассматривались в исследованиях М.С. Бернштейна, Д.Б. Богоявленской, А.Н. Лука, А.М. Матюшкина, Я.А. Пономарева, О.К. Тихомирова. Так же, различные аспекты развития творческой активности ребенка были проанализированы в работах И.П. Волкова, С.В. Диденко, Н.В. Максименко, Л.Н. Петровой. Проведенный анализ психолого-педагогической литературы показывает, что многие ученые проводили исследования в области развития творческой активности личности, но исследований по развитию творческой активности детей на уроках изобразительного искусства проводилось не в полной мере. Творчество – явление сложное, комплексное, обусловленное многими социально-педагогическими и психофизическими предпосылками. Творческий процесс или творчество, состоит из нескольких фаз: подготовка, инкубация, просветление и проверка. Человек, занятый творчеством, постепенно проходит через все эти фазы – от формулировки задачи до реализации решения. Понятие «творческая активность личности» определяется, как способность изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Уроки изобразительного искусства составляют основу эстетического воспитания, формируют нравственный идеал учеников, служат источником познания жизни. Именно на этих занятиях развивается эстетический вкус ребенка, художественно-образное мышление, творческая активность. Проблему развития творческой личности мы рассматриваем в контексте развития реальных способностей растущего человека, которые формируются и воплощаются в различных видах познавательной и созидательной деятельности. Результат этой деятельности не всегда обладает очевидной общественной ценностью, но участие в ее процессе имеет первостепенно большое значение для школьни-



ков. Современное образование направлено на всецелое развитие личности ребенка. В этой связи формирование творческой активности школьников является одной из актуальных проблем подрастающего поколения. Значение формирования творческой активности мы видим, прежде всего, в том, что в процессе творческой деятельности обучающиеся овладевают эвристическими приемами приобретения знаний, воспитывают в себе любовь к серьезному, вдумчивому труду. При этом постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении поставленной цели где «главным условием всякого творчества является стремление к более углубленному постижению того круга задач, которые ставишь перед собой» [1, 53]. Для эффективного развития творческой активности обучающихся важно определить существенные стороны понятия «творческая активность», раскрыть пути развития рассматриваемого качества личности в процессе обучения школьников изобразительному искусству. Анализ исследований проблемы творческой активности показывает нам ее неразрывную связь с проблемой активности личности вообще. Ученые рассматривают активность как характеристику личности, ее самодеятельность, стимулами которой выступают содержание и характер самой деятельности. Активность – многоаспектное понятие. Поэтому, не случайно, проблема, связанная с ее исследованием, рассматривается философией, педагогикой, психологией. Качественная, содержательная сторона активности, определяется комплексом действующих мотивов, установок, интересов и побуждений, обуславливающих совершение тех или иных действий. По мнению И.П. Волкова следует, что творчество школьника – это создание им оригинального продукта, изделия, решение задачи, написание сочинения, создание рисунка, картины. В процессе работы над ними ученик самостоятельно применяет усвоенные знания, умения, навыки (ЗУН), в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к решению задачи. Вопросы развития творческой активности личности нашли свое отражение в работах психологов А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. В исследованиях Ю.Н. Кулутина, Я.А. Пономарева раскрыта сущность единства творческого процесса детей и взрослых, установлены возможности развития творческой активности во всех видах деятельности. «Творческая активность» – это целостность, для которой характерно множество ее проявлений: единство внутренней и внешней творческой активности, взаимная обусловленность мотивационного и операционного компонентов, воображение и продуктивное мышление, как основа единого исполнительного механизма психической творческой активности (Л.С. Выготский). С.Л. Рубинштейн в определении «творческой активности» подчеркивает значимость взаимовлияний субъективного и объективного, внешнего и внутреннего, делает акцент на неповторимость, индивидуальность созданной конкретным человеком картины мира, причем, создание «картины» и есть акт «творческой самодеятельности». Исследователи-психологи Д.Б. Богоявленская, М.И. Бойцов, В.И. Лозовая, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др. высшей формой активности в любом виде деятельности ребенка – в изобразительной деятельности, игре, учении, труде, познании – считают «творческую активность». Творческая активность выражает стремление и готовность личности сознательно и добровольно, по внутреннему убеждению, совершенствовать инициативные новаторские действия в самых различных областях человеческой деятельности, в том числе в изобразительной области. Нами «творческая активность» рассматривается как качество, одновременно присущее и самой личности, и ее деятельности. Творческая активность предполагает теоретическое осмысление знаний, самостоятельный поиск решения проблем. Развитие творческой активности личности требует от учителя создания такой атмосферы, когда возникает любознательность и интерес, потребность отстаивать свои

творческие позиции, чувство увлеченности, стремление к творческим достижениям, создается ситуация успеха в творческой деятельности. Таким образом, творческая активность школьников в процессе обучения связана со всеми сторонами формирующейся личности обучающегося: потребностями, интересами, склонностями, способностями, волевыми проявлениями, эмоциональным отношением к деятельности.

**Список литературы**

1. Буровкина Л.А. Теоретико-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: Дис. ... д-ра. пед. наук. – М.: МГПУ, 2010. – 368 с.

**Сидорова Августа Семеновна**  
учитель якутского языка и литературы  
МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И.Кочнева»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ВОСПИТАНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ ШКОЛЬНОГО УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

***Аннотация:** данная статья посвящена проблеме воспитания личности в сельской школе. Исследование будет полезно педагогам сельских средних школ.*

**Ключевые слова:** воспитание, личность, школа, село.

2008–2016 учебный год.

Цель; Создание психолого-педагогических условий для становления и развития основ нравственной культуры обучающихся.

Задачи:

1. На основе общепринятых норм поведения знакомством с государственными общенародными законами, правами формировать свободную личность, здоровый образ жизни.
2. Воспитывать навыки культуры поведения и общения, чувство глубокого уважения к жизни, людям, родному краю.
3. Наполнить работу обучающихся интересной, разнообразной творческой деятельностью, развивающей индивидуальные качества личности.
4. Воспитывать социальную активность и ответственность через участие в поддержании чистоты, порядки, красоты в школе.
  - овладение базовыми школьными знаниями и умениями;
  - формирование умения учиться в средней школе;
  - развитие учебной мотивации, формирование интересов;
  - развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других;
  - формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к собственным успехам и неудачам, развитие уверенности в себе;
  - формирование представления о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития;

Воспитание – это искусство. Искусство прикосновения к ребенку, которое помогает, стимулирует его самоизменение, самостроительство, самосовершенствование. Чтобы процесс воспитания проходил успешно, безболезненно для ребенка, вокруг него должна быть создана такая атмосфера, где ребенку

будет так же хорошо и уютно, как в семье, где его любят, ценят, где о нем будут заботиться настолько, что он станет интересен себе и другим.

Основная задача классного руководителя – быть помощником ребенку в его жизненном самоопределении. Задача классного руководителя – обратить внимание на мельчайшие особенности личности каждого ребенка и с уважением отнестись к ее самым незначительным проявлениям, чтобы поддержать, убедить растущего человека в ценности, пользе и необходимости развития его индивидуальности.

Важное место в работе классного руководителя контакт с учителями-предметниками, ежедневно отслеживая оценки учеников, следить за выполнением графика контрольных работ. По ситуации проводятся индивидуальные беседы. Все учебные результаты ежемесячно отражает в дневниках в виде «Карты успеха».

После выявления причин неудач с ребенком и его родителями проводится индивидуальная работа. Предлагаются пути устранения этих неудач. С той же целью на родительских собраниях разбираются ситуации, обращается внимание на возрастные трудности и резервы развития. Родители моих учеников, первые помощники, члены классного коллектива. Работа с родителями ведется по двум направлениям;

1. Повышение психолого-педагогических знаний.
2. Вовлечение их в учебновоспитательный процесс.

В рамках этого направления проводятся родительские собрания, совместные творческие дела. Сообща находим решение в трудных ситуациях по воспитанию детей. Родители участвуют во всех наших делах.

Уверена, что я и мои ребята найдем лишь в начале этого трудного пути, который приведет нас к новым высотам. Пусть каждый мой ученик с удовольствием ходит в класс, с удовольствием учится, любит свою семью, стремится ко всему новому и интересному и уважает в себе и в других человека.

Коллектив «Алгыс» 11 «а» существует при Тулагинской СОШ. им. П.И. Кочнева Республики Саха Якутия. С 2008 года и с этого момента мы являемся свидетелями жизни и творчества этого замечательного самобытного коллектива. Это 9 лет яркого, радостного и серьезного творчества. Репертуар постоянно пополняется новыми произведениями: лирические, плясовые, исторические, песни традиционные и обрядовые. Каждое выступление «Алгыс» – праздник, радость от встречи с настоящими знатоками народной песни, бытового народного танца.

В 2008 году коллективу за большую работу по пропаганде музыкального и художественного искусства, организацию качественной учебно-воспитательной работы, активную концертную деятельность были награждены Грамотами, Кубками.

Все участники коллектива, а их на сегодняшний день 18 человек, люди, преданные народному творчеству, наделенные хорошими данными, прекрасно владеющие навыками народного пения. Все это благодаря тому, что в работе ансамбля уделяется большое внимание изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев и народного календаря. Знание и свободное владение обширным песенным и танцевальным репертуаром не означает слепое копирование и подражание деревенскому пению.

Глубокое знание корней и истоков народного искусства позволяет коллективу создавать на их основе свои самобытные, и все-таки глубоко народные номера.

В репертуаре коллектива целый ряд концертных программ, говорящих о широте интересов ансамбля «Алгыс» 11 «а» класса и о его богатых творческих возможностях.

Коллектив живет яркой творческой жизнью, активно участвует в Окружных, Городских, Республиканских и Международных фестивалях, смотрах, конкурсах.

Коллектив «Алгыс» выступал в Китае, Франции, Финляндии и Польше.

Ансамбль «Алгыс» ведет большую благотворительную концертную деятельность, выступая перед пожилыми людьми, ветеранами и инвалидами.

Коллективу 11 «а» класса 8 лет. Все эти годы бессменным руководителем была и есть Классный руководитель 11 «а» класса, учитель якутского языка и литературы Сидорова Августа Семерновна.

Таким образом, решается главная цель ансамбля «Алгыс» 11 «а» класса – пробудить интерес детей к традиционным обрядам и обычаям. В основу воспитания положены принципы народной педагогики, взятой из жизненного уклада якутских людей – воспитание трудолюбия и мировоззрения, через познание окружающего мира учиться жить в ладу и воспринимать себя частью этого мира.

За период работы с коллективом она проявила свои организаторские способности по созданию яркого самобытного ансамбля. Чувствуется ее индивидуальный стиль, видение перспективы творческого развития коллектива. Для работы с детским коллективом руководителем была разработана творческая программа художественно-эстетической направленности «Народное творчество», куда входит обучение музыкальному фольклору, народному танцу, изучение народного костюма, знакомство с народным инструментом. Взрослых и детей объединяет одно доброе дело, поэтому в коллективе очень теплая семейная обстановка Солисты ансамбля: Зацепин Миша, Соркомов Айаал, Васильев Айсен, Иванова Сардаана, Цыпандина Марианна учат детей к народным песням и танцам. Зацепин Миша, Соркомов Айаал, Васильев Айсен сочиняют песни, делают фонограмму. Сейчас ансамбль учится в 11 «а» классе. Дети вырастают и становятся сами носителями традиций. Не одну свадьбу ансамбль сыграл своим воспитанникам, которые, в настоящее время, в младшую группу ансамбля приводят на занятия уже своих детей.

*Тукмакова Гузель Абдуловна*

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Центр детского творчества «Азино»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **МЕТОДИКА ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

*Аннотация:* данная статья посвящена формированию и развитию у младших школьников умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Исследование заинтересует педагогов дополнительного образования.

**Ключевые слова:** безопасность дорожного движения, проезжая часть.

Одной из приоритетных и важных для человечества потребностей является обеспечение безопасности его жизнедеятельности. Современное общество несет колоссальные материальные и человеческие потери от несчастных случаев, техногенных аварий, катастроф, стихийных бедствий, в том числе и на проезжей части дороги. Мое объединение «Безопасность дорожного движения» создано для решения этих задач в младшем школьном возрасте.

Целью организации моей работы является формирование и развитие у младших школьников умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Этот учебно-воспитательный процесс достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов. Вот примерные задачи, которые мы решаем в процессе обучения:

1. Обучение младших школьников безопасному поведению на автомобильных дорогах.

2. Формирование у младших школьников навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их.

3. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно – транспортном процессе.

4. Обогащение представления детей о здоровье.

Обучающихся необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на проезжей части дороги, в транспорте.

Работа эта не должна выделяться в самостоятельный раздел, а должна входить во все разделы и направления программы воспитания в школе: организованные формы обучения на занятиях, совместную деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность ребенка, воспитание навыков поведения, ознакомление с окружающим, развитие речи, художественную литературу, конструирование, изобразительное искусство, игру.

Особое место в системе обучения детей мы уделяем изучению распространенных причин дорожно-транспортных происшествий с участием детей:

1. Выход на проезжую часть в неустановленном месте перед близко идущим транспортом (мало кто из наших детей имеет привычку останавливаться перед переходом проезжей части, внимательно её осматривать перед переходом проезжей части, внимательно её осматривать с поворотом головы и контролировать ситуацию слева и справа во время движения).

2. Выход на проезжую часть из-за автобуса, троллейбуса или другого препятствия (наши дети не привыкли идти к пешеходному переходу, выйдя из транспортного средства или осматривать проезжую часть, прежде чем выйти из-за кустарника или сугробов).

3. Игра на проезжей части (наши дети привыкли, что вся свободная территория – место для игр).

4. Ходьба по проезжей части (даже при наличии рядом тротуара большая часть детей имеет привычку идти по проезжей части, при этом чаще всего со всевозможными нарушениями).

Чтобы выработать у младших школьников навыки безопасного поведения на дороге не обязательно вести его к проезжей части. Это можно сделать и в классе, при проведении занятий по правилам дорожного движения, имея минимум дорожных символов и атрибутов.

Необходимо во время практических занятий регулярно отрабатывать навыки перехода проезжей части дороги. Легче всего это сделать в игре. На игровой площадке обозначить проезжую часть, тротуары и пешеходный переход. Каждый обучающийся должен подойти к пешеходному переходу, остановиться на некотором расстоянии от него, внимательно осмотреть проезжую часть, повернув голову налево, а затем направо, убедившись, что транспорта нет, выйти на пешеходный переход, при движении до середины дороги кон-

тролировать ситуацию слева, а с середины дороги – справа. Все действия обучающихся должны быть доведены до автоматизма, правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой.

Затем обучающиеся должны получить чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять.

Необходимо выработать у обучающихся положительное отношение к закону.

В процессе обучения обучающиеся встречаются с проблемными ситуациями на дорогах (так называемыми дорожными «ловушками»), знания детей о Правилах дорожного движения уже систематизируются.

Таким образом, обучение детей правилам безопасности дорожного движения – это систематический и целенаправленный процесс, в ходе которого обучающиеся получают знания, умения и навыки, необходимые для безопасного движения.

#### *Список литературы*

1. Воронова Е.А. Красный, Желтый, Зеленый. ПДД во внеклассной работе / Е.А. Воронова. – Ростов н\Д: Феникс, 2006.
2. Региональный стандарт обучения детей городских школ правилам безопасного поведения на дорогах. / Под редакцией Р.Н. Минниханова, И.А. Халиуллина. – Казань, 2014.
3. Зубарева М. Психолого-педагогические исследования по проблеме обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/148/7443/>

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Безпрозванная Ольга Геннадьевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №405»

г. Екатеринбург, Свердловская область

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

*Аннотация:* в данной статье представлена методика ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения, описаны методы работы по формированию навыков культуры поведения на улицах.

*Ключевые слова:* азбука дорожного движения, метод проектов, знаково-символические средства общения.

При организации работы по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду необходимо придерживаться следующих основных направлений: воспитание у детей навыков культуры поведения на улицах, дорогах, в транспорте; повышение квалификации педагогических кадров в проведении работы по социальному воспитанию дошкольников, направленному на формирование культуры поведения на улице, знаний о правилах дорожного движения; активизация совместной деятельности детского сада и родителей по изучению правил дорожного движения с детьми.

Игра «Азбука дорожного движения» направлена на решение разнообразных образовательных, коррекционно-развивающих задач с детьми с различным уровнем интеллектуального развития. Игра объединяет разные виды детской деятельности, вызывает интерес, развивает воображение, доставляет радость детям, помогая в решении конкретных задач – формирования навыков безопасного поведения на дороге, познания алгоритма соблюдения правил дорожного движения. Кроме того, игра способствует развитию двигательной активности детей. Взрослому необходимо таким образом режиссировать игру, чтобы дети могли в ее ходе увеличивать или снижать двигательную активность.

Игра может использоваться в процессе работы с детьми дошкольного возраста с различным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития.

Работу по ознакомлению с правилами дорожного движения необходимо осуществлять комплексно. Это предполагает:

- постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач, которые необходимо планировать исходя из возраста, интеллектуального и сенсомоторного развития детей;

- организацию игр по ознакомлению с правилами дорожного движения с учетом окружающих условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон и т. п.).

В процессе знакомства с правилами дорожного движения на основе игрового модуля «Азбука дорожного движения» ставятся следующие цели обучения дошкольников:

- формирование знаний о себе и ознакомление с окружающим миром: представлений о собственном теле, ориентировании в пространстве, об объектах окружающей действительности, об их внешних и внутренних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в игровых упражнениях и играх по правилам дорожного движения;

– обучение познавательным действиям с материалом, необходимым для организации игры по правилам дорожного движения и ориентировке в пространстве: реальном, отраженном в знаках, условном – в воображаемой ситуации;

– обучение принятию игрового образа (роли): восприятие пространственного расположения собственного тела, наблюдение за своими движениями в различных плоскостях, наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми в соответствии с правилами дорожного движения;

– обучение игровым и речевым действиям в рамках образа, способствующих раскрытию различных представлений о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения в процессе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, отражающих правила поведения на улице, и сюжетно-дидактической игры «Азбука дорожного движения»;

– развитие психомоторики, обусловливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями тела, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, овладение движениями с предметами-заместителями и т. п.;

– обучение операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном уровне: раскладывание серии сюжетных картинок к ситуациям по правильному поведению на улице, моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам, использование графических схем, театрализация действий, отражающих ситуации поведения на улице, на дороге, во дворе. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевую, а затем в умственный план и соответственно: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, умение произносить отдельные реплики в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, отражающих правила поведения на улице и в игре «Азбука дорожного движения», модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности.

Знакомство с игрой «Азбука дорожного движения» следует проводить по следующей схеме:

1. Объяснение нового материала и конструирование дороги с использованием необходимых элементов из игры «Азбука дорожного движения». При конструировании дороги педагог опирается на желание детей пофантазировать. Объясняя усложненный вариант уже знакомой игры, педагог проводит беседу, опираясь на знания детей, и предлагает моделировать ситуацию по сделанному взрослому плану-чертежу или помогает детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста учиться разбираться в схемах, развивая их пространственное воображение.

2. Проигрывание ситуаций по сюжету игры, выбранной для данной образовательной ситуации. По ходу игры необходимо обсуждать возникающие аварийные ситуации. Нарушитель правил дорожного движения, прежде чем выбыть из игры, должен объяснить, что он сделал неправильно. Если ребенок затрудняется, на помощь ему должны прийти дети или взрослый. Возможно, они найдут ответ совместно с ребенком и т. п. Все это способствует развитию самоконтроля и самооценки.

3. Результатом игры является обобщение результатов того, что узнали дети, оценка действий дисциплинированных и недисциплинированных пешеходов, пассажиров и водителей.

4. Информирование родителей. При изучении новой темы необходимо вывешивать информацию для родителей. Эффект от игры будет значительно



выше, если то, во что играли дети в детском саду, будет закрепляться в реальной жизни с помощью родителей.

При использовании модуля «Азбука дорожного движения» все игры можно разделить на игры по ознакомлению:

- с элементами дороги, участниками дорожного движения и правилами их поведения;
- с сигналами светофора и регулировщика;
- со знаками дорожного движения;
- на комплексные игры, включающие в себя элементы нескольких или всех предыдущих игр.

С детьми старшего дошкольного возраста желательно организовать день или неделю правил дорожного движения. Игра на время становится частью жизни группы. Дорога может соединить различные части помещения. Управляет движением дежурный. Он берет на себя роль регулировщика.

Например, приглашая детей на обед, можно дать команду: «Все автомобили на мойку (мыть руки), затем на пункт питания» и т. п. На выходе из умывальной комнаты можно поставить светофор, дежурный-регулировщик «включает» зеленый свет только для тех, кто выполнил все правила умывания, вышел из туалетной комнаты аккуратным. Это означает, что «автомобиль» может подъехать к «пункту питания». Особенно эффективны эти игровые приемы для воспитания аккуратности и формирования представлений о знаках дорожного движения с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Они могут использоваться в зависимости от особенностей их психофизического и интеллектуального развития и в более старшем возрасте.

Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения в дошкольном учреждении можно творчески реализовать с помощью «метода проектов». «Метод проектов» позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех ее участников (детей, педагогов, родителей). Ее цель – появление нового, значимого для детей образовательного результата. Например, изготовление самодельной книги о правилах дорожного движения; альбома рисунков, последовательно знакомящих с выполнением правил дорожного движения на улицах в микрорайоне; детский спектакль о правилах дорожного движения. Реализация «метода проектов» включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, представление продуктов собственной деятельности.

Педагогам необходимо представлять, что, знакомя дошкольников со знаками дорожного движения, с сигналами регулировщика, они помогают детям овладевать знаково-символическими средствами общения в виде пиктограмм. К ним, прежде всего, относятся знаки дорожного движения – предупреждающие, приоритета, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, информационные знаки, знаки сервиса и знаки дополнительной информации (таблички). Занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают познавательные возможности детей, стимулируют и активизируют их деятельность, в том числе и коммуникативную.

Система работы со знаково-символическими средствами, позволяющими осваивать правила дорожного движения, направлена на развитие у ребенка продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения и предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;

– закрепление навыка самостоятельных действий на основе использования полученных знаний о правилах дорожного движения.

Педагогам необходимо представлять, что, знакомя дошкольников со знаками дорожного движения, с сигналами регулировщика, они помогают детям овладевать знаково-символическими средствами общения в виде пиктограмм. К ним, прежде всего, относятся знаки дорожного движения – предупреждающие, приоритета, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, информационные знаки, знаки сервиса и знаки дополнительной информации (таблички).

Система работы со знаково-символическими средствами, позволяющими осваивать правила дорожного движения, направлена на развитие у ребенка продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения и предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий на основе использования полученных знаний о правилах дорожного движения;
- самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков.

Педагогам необходимо представлять, что, знакомя дошкольников со знаками дорожного движения, с сигналами регулировщика, они помогают детям овладевать знаково-символическими средствами общения в виде пиктограмм. К ним, прежде всего, относятся знаки дорожного движения – предупреждающие, приоритета, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, информационные знаки, знаки сервиса и знаки дополнительной информации (таблички). Занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают познавательные возможности детей, стимулируют и активизируют их деятельность, в том числе и коммуникативную.

Методика ознакомления ребенка со знаком-символом дорожного движения и уточнение его понимания происходит по следующей схеме:

- идентификация символа. Педагог последовательно демонстрирует ребенку знаки дорожного движения, изображения сигналов светофора, движений регулировщика. Ребенок должен узнать их и соотнести с реальными действиями в ходе игровых ситуаций или с реалистичным изображением действий на картинке;
- выбор нужного знака из ряда других. Педагог показывает ребенку несколько знаков дорожного движения. Ребенок должен узнать и показать тот знак, который назвал взрослый;
- выбор двух одинаковых изображений знаков дорожного движения или знаков, относящихся к одной группе знаков, среди ряда других;
- выбор такого же знака дорожного движения среди определенного множества других. В его задачу входит расположить эту пиктограмму, т.е. изображение знака дорожного движения, под такой же пиктограммой в серии других;
- конструирование фразы с помощью пиктограмм и картинок. Педагог выкладывает перед ребенком пиктограмму с изображением, например, знака «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», картинку «Автомобиль», «Железнодорожные рельсы» и произносит фразу: «Перед железной дорогой стоит знак «Железнодорожный переезд со шлагбаумом». Автомобиль остановился перед этим знаком». Ребенок должен разложить картинку и пиктограмму в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза;

– выбор из нескольких изображений того, которое соответствует фразе, произнесенной взрослым. Например, перед ребенком разложены последовательно две серии картинок, в результате произносятся фразы: «Мальчик с мамой переходит проезжую часть на зеленый сигнал светофора» и «Мальчик с мамой остановился перед проезжей частью, потому что зажегся красный сигнал светофора». Ребенку необходимо показать нужную серию картинок. Эти упражнения особенно полезны в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, с детьми с нарушениями речи, слуха и другими «проблемными» детьми в зависимости от уровня их интеллектуального развития;

– составление предложений и коротких рассказов с использованием картинок «Предмет в действии» и изображений знаков дорожного движения;

– составление рассказов по сюжетным картинкам и сериям картинок, отражающим тематически сведения о правилах поведения на дороге;

– определение неправильных ситуаций по картинкам-нелепицам, отражающим ситуации, связанные с правилами движения пешеходов, автомобилей, действиями регулировщика и т. п. Эти занятия особенно интересны и полезны детям старшего дошкольного возраста.

Наряду с упражнениями, направленными на развитие речи и мышления детей дошкольного возраста в процессе формирования представлений о правилах дорожного движения, можно проводить и игровые упражнения, способствующие обогащению лексико-грамматического строя речи детей. Например:

– среди определенного множества картинок выбрать только те, которые относятся к одной тематической группе, например, к группе «Транспорт» или «Знаки дорожного движения»;

– разложить картинки по тематическим группам (знаки дорожного движения, различные виды транспорта, предметы для работы регулировщика и т. п.);

– разложить пиктограммы одной тематической группы по заданному критерию, например, запрещающие, предупреждающие, информационные, знаки сервиса.

– игра «Четвертый – лишний». Педагог выкладывает перед ребенком четыре пиктограммы, изображающие три знака из одной тематической группы (предупреждающие), а четвертый – из другой (запрещающий). Ребенок находит «лишний» знак, показывает и убирает его из ряда.

Представленные методические рекомендации по формированию представлений о правилах дорожного движения даны кратко, но все же надеюсь, что они будут полезны воспитателям при работе с детьми.

#### **Список литературы**

1. Баряева Л.Б., Загребаяева Е.В., Жевнеров В.Л. Дошкольникам о правилах дорожного движения // Азбука дорожного движения. – СПб., 2007.
2. Гольщина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М., 2010.
3. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
4. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ сфера, 2010.

*Васильева Юлия Евгеньевна*

музыкальный руководитель

МАОУ «Школа-комплекс №33»

г. Великий Новгород, Новгородская область

## ПРОЕКТ «ДЕНЬ МАТЕРИ»

*Аннотация:* в данной статье автором представлен проект, посвященный Дню Матери. В работе подробно описан ход проведения мероприятий.

*Ключевые слова:* День Матери, мероприятия, дошкольный возраст.

Сегодня одной из актуальных проблем является нравственное воспитание дошкольников. Это определяется дефицитом доброты, милосердия, сострадания, сочувствия у некоторых детей, подростков, взрослых.

Дошкольный возраст – это время активного вхождения ребенка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, пробуждения гуманных чувств, которые должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности. Цель моего опыта работы – воспитание духовно-нравственной личности.

Чтобы реализовать эту цель, были поставлены следующие задачи:

- формирование у детей ценности семьи через организацию семейного досуга;
- укрепление семейных отношений через совместную творческую деятельность;
- формировать чувство привязанности к своему дому, своим близким;
- через музыку выразить свои эмоции, свое любовное отношение к семье.

Для решения данных задач в учреждении проводился проект, посвященный Дню Матери в котором были проведены следующие мероприятия:

1. Разучивание стихов и песен.
2. Конкурс песен о маме.
3. Совместная работа детей со своими папами по изготовлению газет, плакатов. В газетах размещались фотографии о работе, увлечениях, путешествиях своих мам, которые сопровождалась интересными рассказами.
4. Изготовление поздравительных и приглашительных открыток для мам.
5. Рисование: «Портрет любимой мамочки», «Цветы для мамы» и т. д.
6. Презентация интервью «Какая твоя мама», где корреспондентом был ребенок, который брал интервью у детей в разных группах.

Результатом данного проекта стал праздник «Ты на свете лучше всех».

Работая в тесном контакте с воспитателями, мы вместе решали, какие стихи выбрать, какую музыку использовать на мероприятии, как ее лучше преподнести.

Подготовка к мероприятию проводилась как в образовательной, так и в совместной деятельности. Через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины -воспитывали чувство любви к матери.

Такие тематические праздники способствуют укреплению семьи, развитию более близких, теплых отношений между мамой и детьми.

*Ты на свете лучше всех*

Зал празднично украшен, выходит ведущая.

Ведущая: Мама! Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. Это значит то, что все люди почитают и любят матерей. Во многих странах отмечается День Матери. Люди поздравляют своих мам, дарят подарки, устраивают для них праздник. В России День Матери отмечается с 1998 г. Дорогие наши мамы! Сегодня, в День Матери, мы приветствуем вас и хотим порадовать своими выступлениями, сюрпризами.

Мы по дороге жизни шагаем  
Мы счастье идем созидать  
И слова милей мы не знаем,  
Чем слово чудесная мать.

Оно утешает нас в горе,  
Как солнца улыбка оно,  
Как светлая книга, с которой,  
Нам вечно дружить суждено.

Дорогие наши мамы, в этот праздничный день, примите слова поздравления от своих детей.

Чтецы:

1. От чистого сердца, простыми словами,  
Давайте друзья, поздравим мы маму,  
Мы любим ее как хорошего друга  
За то, что у нас с нею все сообща,  
За то, что когда нам приходится туго,  
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

За то, что всегда без утайки и прямо  
Мы можем заверить ей сердце свое  
И просто за то, что она наша мама  
Мы крепко и нежно любим ее.

2. Мы любим ее и за то, что порою,  
Становятся строже в морщинках глаза,  
Но стоит с повинной прийти головою  
Исчезнут морщинки, умчится гроза.

Мы хотим, чтоб вечно  
Счастливы вы были.  
Песенку о маме  
Мы споем сейчас!

Ведущая: Сейчас дети старшей и подготовительной группы исполнят песню.

Песня по выбору муз. руководителя.

Да, действительно, для каждого из нас, будь то маленький ребенок или уже поседевший взрослый – мама – самый родной, самый дорогой человек на свете. И сегодня мы еще раз поздравляем наших мам с праздником и желаем им здоровья, молодости, душевного спокойствия и заботливого отношения со стороны близких и родных. Но как известно мамами не рождаются, мамами становятся.

Мама – не только не досыпает ночами, волнуется и заботится, чтобы ребёнок был здоров, счастлив. Мама – это окно в большой мир! Она помогает ребёнку понять красоту мира. Мама с нами всю жизнь!

И сколько бы ни было тебе лет – пять или пятьдесят – тебе всегда нужна мама, её ласка, её взгляд.

Сегодня мы хотели подарить приятные минуты радости сидящим мамам и дважды мамам – бабушкам.

Сегодня внимание только Вам – наши родные!

Девочки подготовительной группы приготовили небольшую сценку «3 мамы».

Сценка «3 мамы». Действующие лица: ведущий, бабушка, мама, дочка Танюша. (В центре стоит стол и 4 стула, на одном из стульев в отдалении сидит кукла.)

Ведущий:

Танюша под вечер с прогулки  
пришла  
И куклу спросила...  
Танюша:  
Как, дочка, дела?  
Опять ты запачкала ручки и  
ножки,

Ведущий:  
Танюшина мама с работы пришла  
И Таню спросила...  
Мама:  
Как, дочка, дела?  
Опять заигралась, наверно в саду?  
Опять ухитрилась забыть про еду?

Наверно, играла с собакой и кош-  
кой?  
И съела не суп, а конфетку одна.  
С этими дочками просто беда!  
(усаживает куклу за стол)

Ведущий:  
Тут бабушка, мамина мама при-  
шла  
И маму спросила...  
Бабушка:  
Как, дочка, дела?  
Наверно, в больнице за целые  
сутки  
Опять для еды не нашла ни ми-  
нутки,  
А вечером столько съела сухой бу-  
терброд.  
Ведь столько у вас там забот и  
хлопот!  
Нельзя же сидеть целый день без  
обеда,

«Обедать», – кричала бабуся 100 раз.  
А ты отвечала: «Сейчас да сейчас»  
С этими дочками просто беда!  
(мама усаживает дочку за стол)

Уж доктором стала, а все непоседа –  
Ты ведь, родная, так молода.  
С этими дочками просто беда!  
(мама садится за стол, бабушка рас-  
ставляет чашки)  
Ведущий:  
Три мамы в столовой сидят,  
Три мамы на дочек глядят.  
Что с дочками сделать упрямыми?  
Ох, как непросто быть мамами!

Ведущая: Согласитесь, знакомая картинка. За нас волнуются, переживают, за нас отвечают близкие, наши мамы, наши старшие наставники.

1. Сколько песен и стихов  
Посвятили мамам!  
Мне чужих не надо слов –  
Для любимой самой!

2. Я для мамочки своей  
Их искать не стану.  
Все они в душе моей –  
Так люблю я маму!

Ведущая: Давайте поиграем в игру, я буду задавать вопросы, а вы догадай-  
тесь про кого эти слова.

Игра «Мамочка».

Кто пришёл ко мне с утра? – мамочка!  
Кто сказал: «Вставать пора!» – мамочка!  
Кашу кто успел сварить? – мамочка!  
Чаю в чашку налить? – мамочка!  
Кто цветов в саду нарвал? – мамочка!  
Кто меня поцеловал? – мамочка!  
Кто ребячий любит смех? – мамочка!  
Кто на свете лучше всех? – мамочка!

Вбегает леший и бормочет себе под нос: да где же взять, да где же найти,  
да как же это сделать? (останавливается, оглядывается)

Леший: Здравствуйте ребята! А вы-то, что тут делаете? (ответ детей) И вам  
наверно подарки делать надо.

Вот проблема! Какой день!  
А подарки делать лень!  
Да, без них мне на болото  
Появиться е охота.  
(оглядывается)  
О! Смотрите, здесь пакет  
Там, наверное, секрет.  
(потирает руки)

Наша Бабушка-Яга.  
2 Кикимора:  
Мы Кикиморы лихие!  
Не страшны нам все стихии  
Мы любого на рога  
С нами Бабушка-Яга!  
Вместе (кружась)  
Эх, ма, труля-ля

Догадался, я ребята  
Здесь подарки, вот дела!  
Я его сейчас возьму  
И себя я угошу!  
(входят Кикиморы)  
Леший:  
Сильву-пле, мои девчата!  
Я проездом с Эмиратов.  
Заскочил к вам на болото  
Вас поздравить мне охота  
Здесь в пакете, мне неловко  
Импортная мелочёвка.  
Кикиморы:  
По такому случаю  
Исполним мы трескучую.  
1 Кикимора:  
Мы Кикиморы – красотки  
Волос долог, ум короткий.  
И ведёт на врага

Надоела кутерьма!  
(заглядывают в пакет)  
1 Кикимора:  
Ах, бесстыдник, ты братишка.  
Ведь сташил у ребятешек  
Ты подарочки для мам  
2 Кикимора:  
Мы хоть вредные девчонки  
Но ценней подарок нам  
Коль его ты сделал сам!  
Леший: Извиняюсь, виноват, простите  
меня ребята!  
Я и не знал, что это ваши подарки, ка-  
жись.  
Ведущая:  
Ох, и шустрый ты у нас  
За тобою глаз да глаз  
Мы простим его ребята  
Всё же праздник ведь у мам!

Ведущая 1: Помогай, скорей ребятам, раздавать подарочки для мам.

Ведущая: Дети средней группы исполнят песню для мам.

Леший: Весело у вас, здорово, а у нас на болоте скукота, тоска зеленая, не с кем даже поиграть. Но иногда я играю со своими кикиморами в игру «Золушка». Я думаю, все очень хорошо знакомы с этой сказкой. Так вот в начале сказки злая мачеха задала много работы бедной золушке, что бы та смогла поехать с ней и ее дочерями на бал. И одной из тех работ было отделить горох от чечевицы. Сейчас нашим мамам вместе со своими детьми предстоит побывать в роли золушки и отделить горох от фасоли. А мы будем оценивать скорость и качество их работы.

Ведущая: А сейчас мы отдохнем и песенку для мам споем.

Дети исполняют песню на мотив  
«Маленькая страна»  
Мамочка лучше всех на свете  
Мамочку любим мы  
Мамочке все улыбки наши  
Лучшие в мире сны.  
Мама всегда в делах домашних  
Много у ней забот  
Знаем, что очень сильно мама  
К вечеру устаёт  
Припев:  
Мамы роднее нет,  
Мамы роднее нет

В чём же любимой мамы нашей  
Молодости секрет?  
Вырастим мы своих детишек  
И через много лет  
Тоже узнаем самый главный  
Мамин большой секрет.  
Только любовь большая мама  
Стариться не даёт  
Пусть же она родная наша,  
Долго ещё живёт.  
Припев: тот же.

Кикимора 1: Представляешь, братец, хотела я к твоему приезду болото свое украсить, такие красивые цветы сделала. Но видно не судьба, моя сестрица – кикиморидза решила из них пазлы сделать, заняться, видите ли, ей на болоте не чем. Разрезать то она их разрезала, а собрать до сих пор не может. Ишь, смотрит, ходит с умным видом.

Леший: Эй, кикимора, иди сюда, ну-ка покажи мне свои разрезанные цветы? Да, теперь-то мы их точно не соберем, надо было так разрезать. Подожди, а чего мы голову-то ломаем. Может быть нам мам с детьми попросить, они-то все умеют!

Конкурс «Цветик-семицветик».

Ведущая: Ну, вы запомнили, как собирать. Большое спасибо нашим мамам и детям.

А сейчас дети ... Прочитают стихи для мам.

На свете добрых слов  
Живёт немало  
Но всех добрее  
И нежнее одно:  
Из двух слогов  
Простое слово «мама»  
И нет слов  
Роднее, чем оно!  
Ты самая красивая,

Ты самая хорошая!  
На ласковое солнышко  
И на меня похожая  
Улыбаюсь я как, мама  
Так же хмурюсь я упрямо.  
У меня такой же нос,  
И такой же цвет волос  
Ростом ниже я,  
Но всё же и глаза, и нос похожи

Ведущая 1: Наша мама – самый дорогой человек в жизни. С мамой ты можешь поделиться самым сокровенным: она всегда выслушает, поймёт, простит. Мамы многое умеют делать. Наши дети в своих рисунках постарались изобразить своих мам. А мы посмотрим, сможет ли мама найти свой портрет.

Проводится конкурс «Угадай маму» (по рисункам детей угадываем, чья мама).

Ведущая: Да, действительно, наши мамы все умеют. Спасибо вам!

1. Примите поздравленья  
Веселитесь, не скучайте  
И почаще отдыхайте  
Чтобы дома, на работе  
Были вы всегда в почете

2. Я Вас поздравляю всей душой  
Чтоб вы блистали красотой  
Желаю счастья навсегда  
Чтоб не болели никогда.

3. Мы желаем нашим мамам  
Никогда не унывать  
С каждым годом быть всё краше  
И поменьше нас ругать.

4. Пусть невзгоды и печали  
Обойдут Вас стороной  
Чтобы каждый день недели  
Был для Вас как выходной  
Все дети говорят: «Мы вас любим!»

Кикимора 1: Сегодня мы еще раз убедились, что наши мамы самые творческие, веселые, находчивые, артистичные, самые-самые...

Ведущая: Спасибо, что Вы нашли время и пришли сегодня к нам. Приходите чаще, ведь садик – это второй дом ваших детей, а значит и ваш дом. До свидания!

Все герои: До встречи! Счастья, Вам и здоровья!

Все поют песню на мотив «Дружба крепкая».

Мама милая  
Самая любимая.  
Ты всегда в заботах  
В хлопотах весь день  
Моешь, убираешь  
Гладишь и стираешь  
Нашей маме не знакомо  
Слово лень.  
Вот что скажем Вам

Берегите мам.  
Мамин труд ребята  
Надо уважать.  
Все мы любим маму  
Только это мало  
Надо ещё нашим мамам помогать.



**Список литературы**

1. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. – М., 1984.
2. Рылькова А.Н., Амбарцумова В.В. Музыкальные утренники в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Сценарий конкурсно-игровой программы, посвященной Международному Дню Матери [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.birmaga.ru/dostb/Сценарий+конкурсно-игровой+программы,+посвященной+Международному+Дню+Материib/main.html>

**Величко Ольга Алексеевна**

воспитатель, Почётный работник народного образования  
МБДОУ «Д/С №27 ОБ»  
г. Уссурийск, Приморский край

## ВЫПУСКНОЙ БАЛ

**Аннотация:** в данной статье приводится план проведения мероприятия в дошкольном учебном учреждении. Дети показывают всё, чему они научились в дошкольном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** дети, педагог, родители.

(Звучит торжественная музыка,  
дети парами входят в зал)

Воспитатель:

Есть одна страна на свете,  
Не найти другой такой,  
Не отмечена на карте,  
И размер – то небольшой.  
Но живёт в стране той славной  
Замечательный народ,  
И куда не кинешь взглядом –  
Рядом друг с тобой идёт.  
Посмотрите, вот они –  
Наши славные выпускники!  
(Под музыку дети встают  
полукругом)

1 ребёнок:

И весёлый, и печальный  
Расставанья пробил час,  
В этом светлом, славном зале  
Выступим в последний раз.

2 ребёнок:

Грустно нам, ведь расstaёмся  
С теми мы, кто нас любил.  
С нами много занимался,  
И лечил нас, и кормил.

3 ребёнок:

Помнят мамы, помнят папы  
Как с волнением в этот сад  
Нас в колясочках возили  
Много – много лет назад!

4 ребёнок:

Мы такие были крошечки,  
Не умели ничегошечки!  
Мы играли, спали, ели,  
И, конечно же, ревели!

5 ребёнок:

Мы детский сад свой не забудем,  
Спасибо большое вам говорим.  
И всё же мы рядом, ходить часто будем,  
А может, и к вам мы не раз забежим!

6 ребёнок:

Час прощанья с детским садом  
Для нас сегодня всех настал!  
Начинаем, начинаем  
Наш дошкольный бал!  
(песня «До свиданья, дом родной»)

Воспитатель:

Детство – это большая страна. В ней  
вы провели самые лучшие годы -  
весёлые, беззаботные, и такие  
неповторимые... И сегодня мы с вами  
в последний раз побываем в этой  
чудесной стране. Посмотрите, к нам  
приплыл кораблик с алыми парусами.  
Давайте прямо сейчас отправимся в  
плавание по островам вашего  
дошкольного детства.

А поведёт наш кораблик отважный  
капитан.

(Выходит мальчик – капитан)

Капитан:

Мы уплываем, трудно нам проститься  
С тем островком, что нас добром  
встречал.

Что нас взрастил, и долго будет  
сниться спокойный наш детсадовый  
причал!

(танец «Прощайте игрушки»)

7 ребёнок:

Наш кораблик уплывает.  
Нас никто не провожает...

8 ребёнок:

Как это не провожают?

Провожают малыши,  
Посмотрите, вот они!

(Входят малыши)

Мы – ребята, малыши,  
Мы поздравить вас пришли.  
В первый класс вы поступайте,  
Детский сад не забывайте.

Мы забавные, смешные,  
Были ведь и вы такие,  
Мы немного подрастём,  
Тоже в школу к вам придём.

Вы совсем уже большие,  
И красивы, и умны,  
Чтоб до вас нам дотянуться –  
На носочки встать должны.  
Вы идёте в первый класс,  
Может быть, возьмёте нас?

Что ж, ребята, до свидания,  
 Просим нас не забывать,  
 А сейчас мы очень рады  
 Танец с вами станцевать.  
 (танец «В траве сидел кузнечик»)

Капитан:

Отплываем, отплываем,  
 Ждут нас в море чудеса.  
 Отплываем, отплываем,  
 Поднимайте паруса!  
 (фонограмма «шум моря»)

Капитан:

(смотрит в трубу)  
 Остров в море вижу я!  
 Кто же там живёт, друзья?  
 Нужно подойти поближе,  
 Вот уже кого – то вижу!  
 (Под весёлую музыку выбегает Бяка – Забияка)

БЗ: А вот и я, без приглашенья,  
 А вот и я, без разрешенья!  
 Где здесь ссора, где здесь драка?  
 Я ведь Бяка – Забияка!  
 Сколько маленьких здесь вижу!  
 Я вас всех сейчас обижу!

Воспитатель:

Что ты, что ты, вот так раз!  
 Нынче праздник ведь у нас!

БЗ:

Здрасьте! Приплыли – не спросили,  
 И обижать их нельзя! Какие  
 храбрые! А праздник – то какой у  
 вас?

Дети: Выпускной!

БЗ:

Выпускной? А что так скромно  
 празднуете? Надо праздновать  
 так, чтоб все вокруг в домах знали  
 Что у вас сегодня выпускной!  
 Например, вот так... А ну-ка,  
 «Ура!» и захлопали в ладоши!  
 А теперь ещё раз «Ура» и  
 Затопали ногами! Молодцы! Ну,  
 теперь рассказывайте, как дальше  
 жить собираетесь? Детство – то  
 тью-тью, закончилось... Вот ты,  
 мальчик, кем хочешь стать?

9 ребёнок:

Бизнесменом буду я,  
 Пусть меня научат!  
 Маме шубу я куплю,  
 Папе – джип покруче.

10 ребёнок:

Бизнесменом – хорошо!  
 А моделью – лучше!  
 На показах быть хочу,

Пусть меня научат!  
Чтоб корону получить,  
Красотой весь мир сразить!  
11 ребёнок:

Ну, модель, ну что такого?  
Что нашла ты в ней крутого?  
Я подамся в президенты,  
Буду получать презенты.  
Страною буду управлять,  
Всем зарплаты прибавлять!

12 ребёнок:  
Президентом – хорошо,  
А я пойду в банкиры.  
Буду делать деньги я,  
Как могут все факиры.  
Банк мой будет процветать,  
Под проценты всё давать.

13 ребёнок:  
Быть банкиром – хорошо,  
А депутатом – лучше!  
Законы буду издавать,  
Чтоб жизнь в России улучшать!

14 ребёнок:  
(обращается к девочкам)  
Почему же вы молчите,  
Ничего не говорите?  
Не хотите нам сказать,  
Кем вы мечтаете стать?

15 ребёнок:  
Интересуют вас, ребята,  
Только слава и зарплата.  
А у меня своя мечта –  
В ней простая красота,  
Я хочу стать педагогом,  
Пусть все удивляются,  
Ведь с детсада и со школы  
Всё и начинается.

16 ребёнок:  
Мальшом в детсад приходят  
И артистка, и банкир,  
А потом себя находят,  
Чтобы покорить весь мир.  
Нет почётнее работы  
Нет профессии нужней  
Каждый день дарить заботу,  
Что же может быть важней?

БЗ:  
Вот вы всё заладили: школа,  
школа... А вот ответьте, что в  
школе самое главное? (ответы  
детей) Эх вы, школьнички!  
Пе – ре – ме – на! Вот что в  
школе самое главное! Времени  
мало, а успеть надо много:  
побегать, попрыгать, поскакать

и даже, может быть (боксирует)  
подражаться с кем –нибудь.

Поэтому надо делать всё быстро  
нельзя терять ни минуты.

Раз, два, три, четыре, пять,  
будем с вами отдыхать!

(анимация «Танцуют все»)

БЗ:

Ну, спасибо, ребяташки!

Озорные шалунишки!

А я теперь не буду Бякой,

И не буду Забиякой,

В школе я хочу учиться,

Стать прилежной ученицей.

Вас я буду вспоминать,

И к себе на остров ждать.

До свидания, ребята!

Капитан:

Вижу чудо – островок,

Там, где лето круглый год,

Только там увидеть можно

Фей прекрасный хоровод!

(танец Фей)

Фея Музыки:

Я – Фея Музыки, друзья!

Надеюсь, узнали вы меня?

Все эти годы день за днём

Я появлялась в зале

И музыка моя, друзья,

Ежеминутно здесь всех услаждала.

Чайковский, Глинка, Кабалевский –

Всех каждый называл.

И в этот день я открываю

Волшебный выпускной бал!

Звени, музыка, скорей,

Эта мелодия звучит для всех гостей!

(танец «Вальс»)

Фея Танца:

Я – Фея Танца, мне подвластны

Полонезы, польки, вальсы.

Повелеваю я – здесь и сейчас

Весёлый танец нам сплясать!

(современный танец)

Фея Игры:

А я, друзья, в страну Игранию

Открываю дверь.

И папы побывали в ней,

И мамы все – поверь!

И бабушки, и дедушки

Дадут тебе ответ:

Что лучше, чем Играния –

Страны на свете нет!

(игра Поезд»)

Фея Сказки:

Чародеи, принцы и принцессы

Придут, лишь палочкой взмахну.  
И станет ясно без подсказки –  
На бал явилась фея...  
С детства вы слушали сказки  
И, думаю, что без подсказки  
Каждый из вас угадает  
В какой сказке это бывает!  
– Кто победил Кощея  
Бессмертного?  
(Иван Царевич)  
– У какой девочки были  
голубые волосы?  
(Мальвина)  
– Какой сказочный герой  
любит кататься на печи?  
(Емеля)  
– Какая принцесса самая  
нежная в мире?  
(Принцесса на горошине)  
– Как зовут самого доброго  
доктора?  
(Айболит)  
Фея Музыки:  
Вот пришла и нам пора  
расставаться, детвора!  
Фея Танца:  
Вы о нас не забывайте,  
Иногда нас вспоминайте!  
Фея Игры:  
Всем советуем дружить,  
Ссориться не смейте!  
Фея Сказки:  
Без друзей вам не прожить  
Ни за что на свете!  
Капитан:  
До свиданья, Феи,  
С вами мы прощаемся,  
И в любимый детский сад  
вместе возвращаемся!  
(танец с папами)  
Звучат фанфары. Мальчик-  
капитан снимает фуражку,  
все дети встают полукругом)  
17 ребёнок:  
В дошкольной стране мы играли и пели,  
Но время настало проститься, друзья!  
Мы стали большими, мы все  
повзрослели,  
Плывёт наш кораблик к другим берегам.  
18 ребёнок:  
Сегодня большое спасибо мы скажем  
Всем тем, кто нам ласку, заботу дарил,  
Читали нам сказки, кормили нас кашей –  
Всем тем, кто воспитывал нас и любил!  
19 ребёнок:

Так пусть же вам щедрее  
 Светит солнце  
 От всех ребят и рядом и вдали,  
 Вам всем, кто в школу выпустил  
 питомцев...  
 Все:  
 Шлём свой поклон от неба до земли!  
 (песня «Дошкольное детство,  
 прощай!»)  
 Воспитатель:  
 Все игры сыграны, все песни спеты...  
 Окончен праздник.  
 В добрый путь, друзья!  
 Удачи в школе, доброты, терпенья  
 Желает вам детсадовцев семья!  
 С детством расставаться  
 всегда очень трудно.  
 Белый кораблик уплыл – не вернёшь!  
 Воспоминаний светлое чувство  
 Станет сильнее, чем дольше живёшь!  
 Доброго вам пути! Ура!  
 (песня «Журавлики»)  
 Воспитатель:  
 Улетают птенцы из гнезда,  
 и они не вернутся сюда.  
 Ты, расправивши крылья,  
 летишь.  
 До свиданья, до встречи,  
 малыш.  
 Бог тебя пусть хранит и  
 судьба,  
 И любовь согревает всегда.  
 Пред тобой все открыты  
 пути,  
 Только, слышишь, малыш,  
 не грусти!  
 Покидая наш сказочный  
 дом,  
 Знаю, будешь ты помнить  
 о нём.  
 Улетают птенцы из гнезда  
 И они не вернутся сюда...  
 Поздравление родителям:  
 У детей сегодня первый бал  
 волнения, суета, и  
 родители волнуются слегка  
 Ведь пришла пора  
 Прощаться с детским  
 садом.  
 Школьные заботы близко,  
 совсем рядом.  
 С выпускным родителей  
 всех поздравляем,  
 Вам успехов в воспитании  
 детей желаем.

Здоровья крепкого, мира и  
тепла.  
Пусть гнёздышко семейное  
счастьем наполняется всегда!

Вручение дипломов  
Запуск шаров (хлопушки)

**Список литературы**

1. Руденко В.И. Сценарии праздников, конкурсов, игр. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Корчаловская Н.В. Праздник в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2000.
3. Арстанова Л.Г. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Сценарий Выпускного праздника в детском саду 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://dom-mamy.ucoz.ru/news/scenarij\\_vypusknogo\\_vechera\\_v\\_dou\\_2015/2015-01-22-10](http://dom-mamy.ucoz.ru/news/scenarij_vypusknogo_vechera_v_dou_2015/2015-01-22-10)

**Гусева Елена Васильевна**

воспитатель

ГБОУЗ «Областной специализированный дом ребенка для детей  
с органическим поражением центральной нервной  
системы с нарушением психики»  
г. Апатиты, Мурманская область

## **ВЛИЯНИЕ ИГР С ВОДОЙ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕПРИВАЦИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

***Аннотация:** в данной статье автор поднимает актуальную проблему экспериментирования как особого вида детской деятельности, влияющий на социализацию детей в условиях депривации. Для решения вопроса предложены игры с водой.*

***Ключевые слова:** экспериментирование, пальчиковая гимнастика, игры с водой.*

На базе ГБОУЗ «Областного специализированного дома ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики» мною был представлен доклад на тему «Экспериментирование как особый вид детской деятельности, влияющий на саморазвитие проблемных детей с ЗПР». В нем были представлены наработки в области экологического экспериментирования. Работа по данной проблеме проводилась в течение нескольких лет. При этом я заметила, что особый интерес у детей вызывают игры с водой. Малышам очень нравится поливать цветы, смотреть, как с лейки капает вода. Стала предлагать им самостоятельно набрать воду в лейку удобным для них способом. Ставила перед ними тазик, и они слушали, как журчит водичка. При звуках воды дети затихали, смотрели на нее, старались подставить свои ладошки. Сколько радости вызывали эти манипуляции у ребенка с диагнозом ДЦП, чтобы осуществить действие с лейкой, ему приходилось прилагать невероятные усилия. До бесконечности дети могут просто наливать и выливать воду.

Значит, вода способна «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с нашими детьми, имеющими различные отклонения в психомоторном и речевом развитии, находящихся в условиях социальной депривации.

Стала предлагать детям небольшие игры-эксперименты. Сколько увлекательных моментов можно придумать с губкой для мытья или использовать



уголки из пенопласта. При опускании в воду медицинской спринцовки можно наблюдать за воздушными пузырьками. Эти игры просты по содержанию и доступны для понимания ребенком, имеющего синдром Хантера. Не замечая, как сам увлекаешься игрой. В этом и состоит их прелесть! Эти игры хороши тем, что в них могут участвовать как дети, так и взрослые. При этом заметила, что в такой естественной среде ребенок чувствует себя комфортно и защищено, при этом он имеет возможность проявлять свою активность и творчество.

Ранней весной провожу следующий опыт: одну веточку от березы ставлю в банку с водой, другую без воды. Дети для большей убедительности подходят и опускают в банку с водой свой пальчик. Через некоторое время одна веточка засыхает. Так помогаю малышам узнать об одном из животворных свойств воды.

Во время прогулок, обращаю внимание детей на то, что в лужах отражаются окружающие предметы, но они мгновенно исчезают, если в лужу что-нибудь бросить. Подвожу понимание детей к тому, что лужи бывают разной величины и глубины: большие и маленькие, глубокие и мелкие – одни нужно обходить, а через другие можно перешагнуть. Как интересно и увлекательно, а еще ненавязчиво закрепляю сенсорные представления.

Такие игры как «Теплая – холодная», «Узнай по вкусу», «Найди воду такого же цвета», «Узнай по запаху», помогают мне научить детей ориентироваться в разнообразии свойств.

Вот еще одно доказательство того, что вода – это удивительный объект познания.

Опыты с водой толкнули меня на мысль создания «Мини-лаборатории для малышей». Постепенно наша лаборатория пополнялась различными материалами: сита, воронки, черпаки, ложечки, мерные стаканчики, трубочки, пробки, венчики и многое другое. Дети могут самостоятельно играть с водой и выбирать для этого любой материал. Лаборатория открыла для детей двери в мир неизведанного. Наблюдая за тем, как они играют, сделала еще один важный вывод: вода представляет практически неограниченные возможности познать мир и себя в нем.

После завершения строительства нового здания, в нашем домике функционирует кабинет, оснащенный по методу М. Монтессори. У наших детей появилась уникальная возможность познакомиться с оригинальными материалами и целенаправленно использовать их в экспериментальной деятельности с водой. Посещение кабинета позволяет разнообразить детские впечатления; дети учатся заботиться о себе и об окружающей среде. А также помогает мне в решении следующих задач:

- укреплять мышцы кисти и предплечья;
- развивать координацию руки и глаз;
- формировать различные виды захватов (щипковый, пинцетный).

Неотъемлемой «спутницей» в жизни детей стала Капелька. С ее появлением дети ждут чего-то нового, необычного. Им очень нравится стихотворение, которое я сочинила про нее:

*В гости Капелька пришла,  
Детям радость принесла.  
Вместе с Капелькой играйте,  
Все плохое забывайте.*

Дети делятся с ней своими «маленькими открытиями», впечатлениями. Игры с водой включаю в занятия, они помогают детям в усвоении программного материала и лексических тем. Таким образом, мною создан небольшой цикл познавательных занятий «Капелька и ее друзья», который помогает мне приобщить ребенка к познанию мира природы, вызвать удивление от узнавания нового и радость от первых успехов. Помогаю малышу легче и лучше

узнать свойства, качества, признаки объектов природы, простейшие связи и отношения между ними.

Игры с водой позволяют решать следующие задачи:

- способствую физическому развитию ребенка: развиваю мелкую моторику, зрительную и двигательную координацию;
- знакомя ребенка с окружающим миром;
- расширяю и обогащаю словарный запас малыша;
- способствую овладению детьми элементарными математическими понятиями;
- снимаю психическое напряжение и агрессию.

Огромное удовольствие доставляет детям пальчиковая гимнастика в воде, которую направляю на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук. Многие дети испытывают при этом затруднения. Ведь приходится одновременно совершать действие и произносить стихотворный текст. Конечно, получается не все сразу. Но надо видеть с каким старанием и упорством дети преодолевают трудности. Некоторые стихи для пальчиковой гимнастики сочинила сама:

*Воду трогаем немножко  
Маленькой своей ладошкой.  
Потом хлопать мы начнем,  
Очень весело живем.*

Пальчиковая гимнастика в воде помогает мне научить детей осознавать свои ощущения. Это, в свою очередь, способствует развитию речи, памяти, произвольного внимания.

Предлагая игры с водой, обязательно учитываю то, что в группе находятся дети с различной патологией. Поэтому начинаю с самых простых, постепенно их усложняя. Как же трудно первоначально выловить теннисный шарик ситечком, при этом, не помогая второй рукой. Но иногда малыши идут на маленькие хитрости. А вот и еще одно испытание. Шарик из ситечка научиться доставать сначала тремя, а затем двумя пальчиками. Наши умения совершенствуются на глазах, вот мы уже научились вылавливать шарики на скорость.

Кажется, просто невозможно набрать воду в пипетку. Дети говорят: «Не получается, не могу». Вот здесь на помощь приходит смекалка. Закрашиваю лист бумаги гуашью разного цвета. Показываю детям, если с пипетки капнуть одну капельку, гуашь растекается и получается необычное изображение. Вот вам и новый стимул для овладения действием. У каждого возникло большое желание создать свой рисунок. К тому же еще и воображение развивается.

Вот очередной вывод, к которому я пришла: особая ценность игр с водой состоит в том, что перенос традиционных занятий с детьми в «водную среду» дает несравненно больший воспитательный, образовательный, коррекционно-развивающий эффект, нежели стандартные формы обучения.

В нашу группу некоторые дети поступают по социальным показаниям. Им приходится нелегко, у каждого своя печальная история. Они скучают, плохо идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Опять на помощь мне приходит вода. Ведь она обладает психотерапевтическими свойствами с одной стороны, с другой, она может не просто заинтересовать, но и развлечь ребенка, поднять эмоциональный настрой. В этих целях использую такие игры, как «Веселая рыбалка», «Кораблики», «Озорной пузырек» и другие. Поэтому игры с водой применяю как психопрофилактические адаптационные, которые помогают снизить высокий уровень психофизического напряжения детей в период адаптации. Работая в тесном контакте со специалистами, намечаем пути для создания благоприятных и оптимальных условий для адаптации ребенка. Таким образом, помогаю сделать этот процесс более легким, эффективным и менее травмирующим.

На основе наработанного материала составила игровую диагностику. Она помогает мне сравнивать умения своего малыша, с умениями и навыками успешно развивающегося ребенка в каждый возрастной период. Критерий оценки условно представила в виде «лесенки успешности», на которой наглядно видно:

- ребенок выполняет задание без ошибок;
- допускает незначительные или случайные ошибки;
- не может выполнить задание.

Таким образом, я стараюсь объективно оценить уровень развития психических функций ребенка, его индивидуальные особенности, установить возможную причину затруднений, определить, на что следует обратить внимание в первую очередь.

Опыт работы по данной проблеме, позволяет мне с уверенностью утверждать: любому ребенку игра с водой доставляет огромное удовольствие, создает радостное настроение, повышает жизненный тонус, дает массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний. Вода притягивает как магнит! А самое главное, результаты не заставляют себя долго ждать. У наших детей существенно усилилось желание узнавать что-то новое, экспериментировать, они стали более любознательны. Происходит развитие тактильной чувствительности как основы «ручного интеллекта», дети научились прислушиваться к своим собственным ощущениям. Игры с водой не только увлекают наших детей, но и дают возможность узнать окружающий его мир неживой природы. И наконец, дети стали раскрепощенными, более коммуникативными, у них появился интерес к взаимодействию с окружающими, ускорился процесс развития навыков социального партнерства.

В дальнейшем игры с водой будут наполнять каждый эпизод повседневной жизни наших детей интересными делами и идеями.

*Зиновьева Ольга Николаевна*  
воспитатель  
МАДОУ «ЦРР – Д/С №33 «Радуга»  
г. Губкин, Белгородская область

## **КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «РАЗНОЦВЕТНЫХ КРАСОК ХОРОВОД» (ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

***Аннотация:** в данной статье представлено занятие, направленное на развитие творческого воображения и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** осень, краски осени, музыка.*

***Цель.***

1. Продолжать закреплять представление у детей о характерных признаках осени.

2. Способствовать развитию творческого воображения у детей в процессе восприятия музыки, передавая свои впечатления о музыке в рисунках, в образных движениях под музыку.

3. Формировать способность соотносить эмоциональное содержание музыки с эмоциональной выразительностью цвета.

4. Обогащать представления детей о способах «изображения» музыки.

5. Прививать любовь к родной природе через музыку, живопись, поэзию.

*Материал и оборудование.*

Декорация осеннего сада, мультимедийный проектор с репродукциями, приглашение, листочки, краски, кисти, салфетки, гуашь, баночки с водой, аудиозапись музыки Р. Гуцалюка «Песня Осени».

*Ход мероприятия:*

Дети заходят в зал под тихую музыку.

Воспитатель.

Что за гости в зал спешат?

Много маленьких ребят!

Становитесь вот сюда.

Все на месте?

Дети. Да!

Воспитатель. Ребята, отгадайте, о каком времени года я вам загадаю загадку?

Пришла без красок и без кисти

Да перекрасила все листья.

(Осень)

Воспитатель. Какое сейчас время года? По каким приметам мы узнаем, что пришла осень? (Ответы детей – на улице холодно, солнце слабо греет, часто идут дожди, на деревьях желтеют и опадают листья, люди надевают теплую одежду, птицы улетают в теплые края, звери готовятся к зиме.)

Воспитатель. А, какого цвета бывает листья на деревьях осенью? (Ответы детей – желтого, оранжевого, красного.)

Воспитатель. Ребята посмотрите, что это? (Корзина)

А там лежит приглашение.

От кого же оно?

(Читает) «Здравствуйте, дорогие ребята! Приглашаю вас к себе в гости в осенний сад. Вам будет очень интересно. Жду с нетерпением. Золотая Осень».

Воспитатель. Дети, примем приглашение Осени, пойдем к ней в гости?

Дети и воспитатель идут в осенний сад. (Макеты осенних деревьев, картины осеннего пейзажа или репродукции.)

Воспитатель.

А в саду – листопад,

Листья по ветру летят.

(Листья бросают на пол).

Воспитатель. Собирайте листочки, и мы с ними потанцуем. (Дети исполняют «Танец с осенними листьями», в конце танца дети составляют букет из листьев.)

Воспитатель. Осень замечательное время года, она вдохновила многих поэтов на создание замечательных произведений.

За окном береза стала золотой.

Листья разбросала по траве густой.

Листья собираем, а они летят,

В золотой метели наш осенний сад.

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья,

По ветру вьются, летят.

Воспитатель. Ребята, какие цвета у золотой осени? (Ответы детей – красный, оранжевый, желтый.) Это теплые цвета. Художники с помощью этих цветов рисуют разные осенние картины.

Воспитатель. Какую красивую осень отобразил художник в своей картине.

Дети, перед вами картина И. Левитана «Золотая осень».

Какие цвета помогли художнику нарисовать золотую осень?

Какое настроение возникает у вас, когда смотрите на эту картину?

Воспитатель. Дети, теплые, яркие, радостные и веселые краски поднимают настроение и всем весело и хорошо. Но, рисовать Осень могут не только художники, но и композиторы. Они рисуют с помощью музыки. Вы когда-нибудь слышали, как звучат теплые цвета? Давайте послушаем музыкальное произведение Р. Гуцалюка «Песня Осени» и попробуем догадаться, что же нарисовал композитор своей музыкой?

Закройте глазки. Можно рисовать руками в воздухе. (Дети слушают с закрытыми глазами.)

Воспитатель. О чем нам рассказала музыка? Что вы услышали в ней? (Ответ детей – об осени, шум дождя, порывы ветра, шелест облетающей листвы.)

Воспитатель. Какая по характеру музыка? (Ответы детей – веселая, ласковая, добрая, красивая, задумчивая, мягкая, плавная, певучая.)

Воспитатель. А сейчас займем наши места, и я попрошу вас все свои впечатления передать с помощью красок на листе бумаги.

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».

В самом начале рисования педагог просит ребят закрыть глаза и просто послушать первые такты музыки, а также попытаться представить (увидеть), какие цвета переливаются перед их мысленным взором, и минуту помечтать, каким цветом они будут рисовать эту музыку.

Музыка повторяется до тех пор, пока последний ребенок не закончит работу.

В конце занятия дети рассказывают, какие краски использовали, чтобы передать настроение музыки. Чей рисунок им понравился.

Педагог делает выставку из детских рисунков.

Воспитатель. Ребята, посмотрите: ваши рисунки добавили еще больше красок в убранство нашего зала.

Воспитатель. Вы сегодня отвечали на все вопросы, нарисовали красивую осеннюю музыку и Осень вас благодарит, передает вам подарки.

#### **Список литературы**

1. Воробьева Д.И. Гармония развития // Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – М.: Детство-Пресс, 2006.
2. Доронина Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003.
3. Дубровская Н.В. Цвет творчества // Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – М.: Детство-Пресс, 2011.
4. Нищева Н.В. Четыре времени года (+ CD). – М.: Детство-Пресс, 2009.
5. Краски осени: Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/-raznocvetnyh-krasok-horovod-konspekt-neposredstvenoi-obrazovatelnoi-deyatelnosti-v-srednei-grupe.html>

*Кадоchnikova Елена Михайловна*

музыкальный руководитель

*Сими́на Татьяна Евгеньевна*

канд. пед. наук, инструктор по физической культуре

ГБОУ «Школа №1368 СП №3»

г. Москва

## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

*Аннотация:* авторы отмечают, что музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении отводится важное место. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата особенно нуждаются в музыкальном воспитании и эмоциональном развитии. Ребенку очень важно научиться видеть прекрасное, и взрослые должны ему в этом помочь.

*Ключевые слова:* музыкальное воспитание, дошкольники, опорно-двигательный аппарат, эмоциональная сфера, музыкальные способности.

В системе дошкольного воспитания музыке и музыкальному воспитанию детей отводится особое место, так как она оказывает огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка. Музыка радует, создает бодрое настроение, заставляет грустить, переживать, развивает чувство красоты, направляет на добрые дела, развивает коммуникативные навыки и способствует социализации ребенка в обществе.

В дошкольном обучении музыкальному воспитанию детей отводится большое место и придается важное значение. В Программе воспитания в детском саду [5] указано, что к моменту поступления в школу ребенок должен достигнуть определенного уровня развития музыкальных способностей. При этом начинать знакомить ребенка с музыкой необходимо уже с самого раннего возраста. Ребенку нужно помочь увидеть и понять прекрасное и взрослые должны научить его этому.

Вместе с тем музыка обладает широким спектром воздействия, что было известно человечеству с глубокой древности и научно доказано. Специальные физиологические исследования выявили влияние музыки на различные системы человека. Было доказано, что восприятие музыки ускоряет сердечные сокращения, обнаружено усиливающее действие музыкальных раздражителей на пульс, дыхание в зависимости от высоты, силы, звука и тембра, выработку тех или иных гормонов. Частота дыхательных движений и сердцебиений изменяется в зависимости от темпа, тональности музыкального произведения. В соответствии с этим ученые пришли к выводу, что музыку можно использовать для коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении и т. д.

Дошкольники с нарушениями опорно-двигательного аппарата особенно нуждаются в музыкальном воспитании. ГБОУ Школа №1368 СП №3 является дошкольным учреждением комбинированного вида, которое посещают вместе со здоровыми детьми и дети с различными нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Необходимость в музыкальных занятиях с детьми, имеющими нарушения ОДА, обусловлена тем, что у них страдает рессорная функция позвоночника, слаб и плохо развит мышечно-связочный аппарат, нарушена координация движений [2]. Такие дети зачастую ограничены в передвижении. Нередко детям с

нарушениями ОДА рекомендуют существенно снизить или совсем ограничить двигательную нагрузку, в то время, как они в еще большей степени, чем здоровые дети, нуждаются в двигательной активности и укреплении мышечно-связочного аппарата. Известно, что правильно организованная двигательная активность детей на занятиях способствует укреплению у них мышц и связок, развитию координации движений, развивает умение ориентироваться в пространстве, снимает психологическое напряжение и не вызывает утомления.

Вместе с тем, нарушения ОДА у детей сопровождаются различными нарушениями речи (общее недоразвитие речи, фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дизартрия, алалия и др.) и нарушениями эмоциональной сферы (стеснительность, замкнутость, не эмоциональность и др.). Коррекции данных нарушений также способствует грамотно выстроенная музыкальная деятельность детей с нарушениями ОДА.

Целью музыкально-образовательной деятельности в детском саду является формирование и развитие у детей эстетических чувств и воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачами художественно-эстетического развития являются:

- воспитание у детей эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного музыкального вкуса;
- побуждение детей к самостоятельной творческой музыкально-художественной деятельности.

Для решения поставленных задач было проведено анкетирование родителей на тему «Участие родителей в развитии у детей музыкальных способностей», которое показало необходимость дальнейшего продолжения проведения просветительской работы среди родителей по музыкальному воспитанию детей.

Также были проведены тематические консультации для родителей на темы: «Влияние музыки на развитие личности ребенка с функциональными нарушениями ОДА», «Значение пения в жизни ребенка», «Развитие у детей творческих способностей в различных видах деятельности».

При проведении музыкальных занятий широко используются различные музыкально-ритмические упражнения, позволяющие тренировать и укреплять у детей с нарушениями ОДА различные группы мышц и развивать координацию движений. При этом обязательно используется индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий имеющееся у него нарушение ОДА. Музыка, сопровождающая упражнения, влияет на качество их исполнения, улучшает пластичность движений, придает им мягкость и выразительность, развивает творческую фантазию у детей, их слуховое внимание. Слушая музыку, дети учатся различать ее динамические оттенки, определять темп, ритм, а также двигаться в соответствии с изменениями в музыке.

Пение, как один из видов музыкальной деятельности детей, развивает певческую культуру ребенка [3; 4; 6]. Общеизвестно, что некоторые дефекты произношения, например, заикание в логопедии лечат с помощью пения. В работе с детьми, имеющими нарушения ОДА также очень важно использовать пение. Умение петь учит детей «держат спину», ведь профессиональные певцы «поют телом», поэтому у них, как правило, идеальная осанка. Пение спасает от депрессии, улучшает настроение, избавляет от разного рода негативных эмоций. Также занятия пением являются своеобразной гимнастикой, тренировкой легких, бронхов, голосовых связок.

На музыкальных занятиях с детьми всех возрастов широко используется обучение детей игре на музыкальных инструментах. Дошкольники знакомятся

с различными музыкальными инструментами, их звучанием и учатся играть на них.

Для развития творческих способностей у детей в группах организуются музыкальные уголки. Этому способствует также и театрализованная деятельность. В детском саду наряду с детскими утренниками и праздниками регулярно организуются и проводятся тематические досуги на темы «В магазине музыкальных инструментов», «Волшебный сундучок» и др.

Таким образом, проводимая в дошкольном образовательном учреждении работа по музыкальному воспитанию способствует не только формированию у детей с нарушениями ОДА общей культуры и развитию у них музыкальных способностей, но и укреплению и коррекции нарушений ОДА, речевых нарушений, развитию эмоциональной сферы и коммуникативных качеств.

#### **Список литературы**

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / О.С. Боромыкова. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 64 с.
2. Гасеми Б. Программа физической реабилитации младших школьников с нарушением осанки [Текст] / Б. Гасеми // Физическая реабилитация детей, взрослых и инвалидов. – 2004. – №1. – С. 25.
3. Корчагина В.А. Физиология [Текст] / В.А. Корчагина. – М.: Просвещение, 1998.
4. Некрасова Е.А. Дифференцированный подход в развитии вокально-хоровых навыков у детей [Текст] / В.А. Некрасова / Дошкольная педагогика. – 2008. – №4. – С. 28–30.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст] / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандашвили. – М.: Издательский центр «Академия». – 2000.

**Калинина Ольга Марьяновна**  
воспитатель  
МАДОУ «Д/С №24»  
г. Березники, Пермский край

## **ОБЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в данной статье рассмотрено речевое развитие дошкольников. Особое внимание уделено общению. Обоснована необходимость общения детей со взрослыми и сверстниками для полноценного развития речи.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, общение, речь, игра.

Речь во всем ее видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображением ребенка. У детей старшего дошкольного возраста самостоятельная речь должна достигнуть следующего уровня: в общении со взрослыми и сверстниками они проявляют умение слушать и понимать обращенную речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их. В дошкольном возрасте словарный запас ребенка постоянно увеличивается, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых.

Основной вид деятельности дошкольников – игра. Игровое общение и является необходимым базисом, в рамках которого происходит формирование и



совершенствование речевой активности ребенка. Для развития речи дошкольников используются лингвистические (словесные) игры, направленные на развитие различных видов речевой активности (диалогической, монологической, письменной). Они позволяют каждому ребенку проявлять интеллектуальную инициативу, которая является продолжением не просто умственной деятельности, а познавательной деятельности.

В жизни человека речь выполняет разнообразные функции – передача накопленного человеческого опыта, регуляция поведения и деятельности. Среди них немаловажную роль играет общение. Все функции речи диалектически между собой связаны так как формируются посредством друг друга и функционируют одна в другой. Для своевременного появления и полноценной реализации этих функций необходимо создавать соответствующие условия. В речевом развитии дошкольников для выполнения всех этих функций происходят определенные изменения. Проходят два этапа, сменяющих друг друга: пассивное владение словом, когда ребенок понимает обращенную к нему речь, но еще не умеет говорить и активное использование речи. Происходит и смена форм речевой активности: ситуативная речь, контекстная, связанная и объяснительная. Речь становится основой качественного преобразования психических процессов и превращается в орудие мышления. Совершенствуется практическое употребление речи в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Речь должна стать для дошкольников средством общения, поэтому необходимо создавать условия, которые будут побуждать ребенка осознанно обращаться к слову, формировать потребность быть понятым сначала взрослыми, а потом и сверстниками. Такие условия возникают, прежде всего, в процессе самого общения и деятельности, организуемой взрослыми совместно с ребенком [1, с. 4].

Собеседниками ребенка должны быть и дети, и взрослые, но особенно важно и необходимо, чтобы ребенок вращался в среде своих сверстников, чтобы ему была предоставлена возможность общаться с детьми, играть, обмениваться мыслями и чувствами и этим путем развивать свою речь. [2, с. 6–7]

Общение со сверстниками в дошкольном возрасте играет не менее важную роль в развитии детей, чем общение со взрослыми. Также, как общение со взрослыми, оно возникает в основном в совместной деятельности и может осуществляться по-разному. Если деятельность плохо развита и носит примитивный характер, то и само общение будет таким же. Это можно будет заметить в агрессивно направленных формах поведения: драки, ссоры, конфликты. Чем сложнее и многообразнее деятельность, тем более необходимым для ребенка становится речевое общение. Развитие ребенка особенно успешно происходит в коллективных видах деятельности, в первую очередь, в игре, которая стимулирует развитие общения между детьми, а следовательно и речи.

Общение со сверстниками – это особая сфера жизнедеятельности ребенка, которая совершенно отличается от общения со взрослыми. Контакты со сверстниками наполнены яркой эмоциональной насыщенностью. Почти в десять раз больше наблюдается при общении экспрессивно-мимических проявлений и подчеркнута яркая выразительных интонаций, в то время как общение ребенка и взрослого носит более сдержанный эмоциональный характер. Особенность такого общения состоит и в нестандартности детских высказываний, в отсутствии жестких норм и правил. В разговоре друг с другом, дети используют совершенно неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы. В отличии от взрослого, который дает ребенку нормы общения,

учит говорить как надо, как все, сверстник создает условия для самостоятельного речевого творчества. Также идет преобладание инициативных высказываний над ответными. В контактах с другими детьми ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого. Поэтому, как таковой, беседы между сверстниками практически не получается: дети перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера. Кроме всего этого общение со сверстниками значительно богаче по своему назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника более многообразны. Как правило от взрослого ребенок ждет либо оценки своих действий, либо новой информации, ведь именно взрослый очень много знает и при этом знает, что хорошо, а что плохо, как надо и как нельзя делать. То есть в общении со взрослым ребенок постоянно управляем и направляем им. В общении же со сверстниками дети самостоятельно могут управлять действиями партнера, осуществлять контроль его действий, навязывать собственные фразы, организовывать совместную игру, сравнивать партнера с собой. Общаясь с детьми, ребенок может фантазировать, выражать обиду, притвориться, а такое разнообразие отношений порождает разнообразие контактов и требует умения выразить словами свои желания, настроения, требования. Общаясь друг с другом, дошкольники более полно и активно используют различные речевые средства, нежели беседуя со взрослым, так как ребенок является менее понятливым и гибким партнером, чем взрослый. Именно непонятливость сверстников, как ни странно, играет положительную роль в развитии речи детей. Общаясь со взрослыми, малыш овладевает речевыми нормами, узнает новые слова и словосочетания. Однако все эти усвоенные слова, выражения, правила могут остаться в «пассивном запаснике» и не использоваться ребенком в повседневной жизни, если в них у ребенка нет необходимости. Разговаривая со взрослым, ребенок не прилагает специальных усилий, чтобы его поняли. Другое дело – сверстник, которому надо все четко и ясно сказать: чего хочешь, чем недоволен, что собираешься делать, во что любишь играть. А так как детям очень хочется общаться, то они стараются связно и четко излагать свои мысли и желания. Речь дошкольников становится более полной, связной, понятной, так как они хотят быть понятным, услышанным сверстниками и получить ответ [1, с. 6–9]

Речь развивается и проявляется в общении людей. Таким образом, для полноценного развития речи дошкольников необходимо как полноценное общение со взрослыми, так и со сверстниками.

### *Список литературы*

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития; Академия К, 1998. – 210 с.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.

*Корженко Юлия Сергеевна*  
педагог-психолог  
МБДОУ «Д/С №10 КВ «Росинка»  
г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

## **КИНОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** на сегодняшний день в психологии и психотерапии в частности существует множество методов развития нравственной сферы личности. Все методы развития доступны, интересны, а с учетом развития технологии еще и легки в применении не только психологами, но и даже самими воспитателями. Объект исследования – личность дошкольника. Предмет исследования – нравственные качества дошкольников. Цель – исследовать влияние кинотерапии на развитие нравственных качеств дошкольников.*

***Ключевые слова:** дети, дошкольники, нравственность, арт-терапия, развитие, психологическое воздействие, нравственная сфера, мораль, моральная сфера, кинотерапия.*

Изучение нравственных качеств обусловлена глубинным интересом психологии и педагогики. Нравственная сфера человека есть сложный и многогранный феномен личностного развития. Проблема нравственности является одной из наиболее сложных и противоречивых проблем. Психологические и возрастные особенности детей дошкольников зависят прежде всего от того, в каких конкретно – исторических условиях протекает их развитие. На разных ступенях развития человеческого общества, а в условиях классового общества и у детей, принадлежащих к разным классам, в одном и том же возрасте наблюдаются различные психологические черты. Но какими бы яркими индивидуальными психологическими качествами и чертами ни обладали дети одного и того же возраста, они как правило, имеют нечто общее между собой.

В период от 2 до 4 лет у ребенка начинают формироваться моральные переживания. Появляется пока что наивное удовлетворение при выполнении требований окружающих. Так, например, заметив неодобрительный взгляд взрослого человека на засовывание ребенком пальцев в рот, малыш тут же прекращает это действие и лицо его заливается краской стыда. Таким образом, эмоции начинают вызываться не только тем, что просто приятно или не приятно, но и тем, что хорошо или плохо, что соответствует или противоречит требованиям окружающих людей. К концу третьего года жизни у ребенка имеется уже относительно богатая программа эмоциональных переживаний, что можно назвать первой ступенью к формированию осознания.

В процессе развития моральных переживаний, начальных звеньев самосознания, освоения разнообразных конвенциональных ролей в игровых и реальных отношениях у ребенка формируются высшие нравственные чувства. Важнейшее из них – чувство долга. Первично нравственные чувства ребенка формируются в семье по отношению к отцу и матери, сибilingам, затем экстраполируются на взрослых, прежде всего, воспитателей. Стремление соответствовать моральным требованиям не из-за угрозы наказания или стремления к поощрению, а из-за позитивного поведения – становится мощным регулятором нравственного поведения.

На основе овладения первыми моральными инстанциями и развития произвольности всех психических процессов осуществляется интенсивное формирование нравственной сферы личности. Нравственность ребенка связана с внутренней мотивацией его поведения, позволяющей делать ребенку правильный моральный выбор.

Нравственное поведение ребенка от 4 к 7 годам развивается в двух направлениях: в усилении роли нравственных норм, требований и образцов в поведении ребенка и его оценке; повышении адекватности оценки собственного и чужого поведения на основе этических понятий. Адекватное поведение, позитивные моральные переживания и отношения ребенка при соблюдении им нравственных требований стимулируют новые нравственные действия и поступки.

Вообще нравственное развитие личности совершается в обществе, в активной борьбе за его интересы. В процессе нравственного становления в непосредственном общении и совместной деятельности со взрослыми у ребенка формируются интегрированные свойства личности – нравственные качества.

Нравственная сфера личности дошкольника исследована как интегрально единство и взаимодействие когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов при системообразующей роли нравственных чувств, отношений и переживаний. Позитивное единство и взаимодействие всех компонентов повышает уровень нравственного поведения детей. В целом, по дошкольному возрасту выявлен уровень развития нравственной сферы личности, характеризующийся ситуативным, позитивным единством нравственного сознания и поведения. Доказан восходящий характер динамики нравственной сферы личности в дошкольном возрасте. В 4 года нравственная сфера как таковая не сформирована. Поведение ребенка еще полностью зависит от чувств и переживаний. Возраст 5 лет является проблемным в силу противоречий между нравственными чувствами и интенсивно формирующимся нравственным сознанием ребенка. В 6–7 лет продолжается формирование структуры нравственной сферы личности и появляется ситуативное единство ее отдельных компонентов при незавершённости всех межкомпонентных и внутри компонентных связей.

В дошкольном возрасте нравственное развитие обеспечивается «правило-сообразным» поведением, которое приводит к закреплению форм поведения, одобряемых взрослыми, и усвоению идущих от них норм и оценок. Другим качественно новым функциональным образованием в дошкольном возрасте является возникновение нравственных идеалов, воплощенных в лице конкретного человека, персонализирующего в своем облике и поведении нравственно-культурные ценности общества. Нравственные идеалы воплощают в себе непосредственные нравственные потребности и стремления ребенка, тем самым, придавая им как бы предметный, вещественный характер, что делает эти стремления более осознанными.

Нравственная сфера личности детей 4–7 лет включает в себя: уточнение нравственных представлений о хорошем и плохом, правильном и не правильном поведении; осознание последствий нарушений нравственных норм и правил, хороших и плохих поступков для самого себя и окружающих; освоение базисных этических понятий в аспекте их понимания и эмоциональной оценки (переживания); использование этических понятий в качестве основы для определения характера нравственных действий и поступков.

Характеристика нравственной сферы дошкольника обусловлена формированием личностных механизмов поведения, первичных этических инстанций, которые на основе моральной оценки приводят к появлению нравственных мотивов поступков и действий. Общий психологический механизм связан с изменением базисных этических понятий. Частными психологическими механизмами развития нравственной сферы личности дошкольника являются: идентификация с носителями моральных норм и ценностей, подражание нравственным образцам, внешняя (моральная оценка взрослых) и внутренняя (моральная самооценка) оценка нравственного поведения и отношения ребенка.

В настоящее время выявлена типология дошкольников по нравственному развитию. Это «нравственно воспитанные» дети, поведение которых основано

на понимании и принятии нравственных норм и правил, в соответствии с принципом полезности, сопровождающихся позитивными переживаниями при их выполнении. «Нравственно послушные» – это понимающие и принимающие нравственные понятия, нормы и правила. «Нравственно неустойчивые» – поведение которых основано на непонимании или непринятии нравственных понятий, норм и правил, выполняющихся ребёнком во избежание наказания.

Для полноценного нравственного развития детей дошкольного возраста необходимо создать ряд психолого-педагогических условий: повысить нравственный потенциал окружающей социальной микросреды (родители и педагоги); активность самого ребенка-дошкольника в освоении нравственного опыта и осуществлять психологическое сопровождение развития нравственной сферы личности дошкольника.

Одной из эффективной разновидностью психологического сопровождения в данном вопросе является арттерапия в различных своих проявлениях. Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия является техника активного воображения, направленная на то что бы столкнуться лицом к лицу сознательное и бессознательное и примирить их между собой посредством аффективного воздействия. Эта техника распространяются все формы арттерапии, особенно кинотерапию.

Кинотерапия – это одна из форм групповой работы, которая является средством развития личности. Кинотерапия – это своеобразный тренажер, позволяющий безопасно наращивать практический опыт в решении проблем и развивать какие – либо сферы личности. Кинотерапия – это метод еще более эффективный чем библиотерапия, так как фильм содержит не только фабулы, сюжет, но и визуальный ряд, музыкальное сопровождение, что позволяет усилить его эффект.

Просмотр кинофильма менее утомителен и более интересен для детей. Понимание содержания фильмов и мультфильмов позволяют детям осмысливать свой внутренний мир, расширять и развивать свои качества. Культура и искусство – достойная альтернатива психологическим техникам на пути к самопознанию и саморазвитию. Кинотерапия позволяет объединить эти два ресурса для продвижения на новый уровень развития личности.

Фильмы, как и сказки и сны, богаты образами и подтекстами. Каждый человек видит и интерпретирует их по-своему, через призму своего жизненного опыта, психологических особенностей, ценностей и отношении к миру. Можно сказать, что кинотерапия как один из целебных методов воздействия на психику человека возникла одновременно с появлением кинематографа. Актёры немых фильмов предоставляли возможность публике быть в кинозале героями любовных историй, совершать великие подвиги, переживать жизненные крушения, быть участниками нелепых и комичных ситуаций. Великая сила кинематографа заставляла людей страдать и восхищаться, смеяться и плакать. Без единого слова фильмы открывали перед человеком удивительный мир, где он мог прожить любую жизнь и спутать любые чувства, оставаясь при этом защищенным темнотой зрительного зала.

Этот естественный и доступный способ «лечения души» был подкреплен психологическими теориями, под него подвели методологическую базу, опробовали на практике и, таким образом, сделали его одним из психотерапевтических методов.

Для того что бы адекватно осознавать реальность, надо иметь навыки работы с ней. Эту возможность дает исследование киноматериалов. По анализу фильма видно, что обычно человек объясняет действия героев, исходя из своих проекций (особенно если происходит психологическое соединение с кем-либо из персонажей), и поэтому практически не замечает те нюансы поведения, которые указывают на иную трактовку действий, иные движущие мотивы и т.п.

В процессе кинотренинга человек учиться выявлять и выстраивать логику поступков, видеть их скрытые мотивации, объяснять поведение человека, основываясь на его характерах, а не на своих проекциях.

Положительным моментом кинотренинга является тот факт, что участники группы получают возможность анализировать собственную жизненную ситуацию, нравственное поведение через посредника каковым является киноперсонаж. Так, например, развитие и формирование нравственных качеств будет проходить в соответствии с тем что ребенок выбирает в фильме ту ситуацию (или героя, наиболее запомнившийся эпизод, фразу и т.п.) которая является для него наиболее значимой и по ней он берет пример для своего поведения в обществе.

Целительные свойства кинотерапии воздействуют чаще всего на бессознательную сферу и основаны на работе нескольких психологических механизмов. Однако прежде, чем описать их, необходимо сказать о том что все механизмы тесно связаны между собой, взаимопроникая и дополняя друг друга. Понятие «механизм» здесь также весьма условно, так как оно означает одновременно и условие кинотерапии и ее психологическую суть.

Таким образом, используя просмотр позитивных кинофильмов в качестве терапевтического материала мы видим, что они не только оставляют ощущение истинного наслаждения и обогащают духовную сферу личности, но и содержат в себе огромный целительный потенциал, который открывает широкие возможности для психотерапии. Помимо этого, в фильмах содержится богатый обучающий материал, позволяющий развивать социальные и культурные стандарты, а также нравственные и моральные нормы.

Таким образом можно говорить о том, что для развития нравственной сферы у дошкольников выделено множество методов и методик, но наиболее эффективная и применительно к данному возрасту является арттерапия, в частности кинотерапия при помощи которой с дошкольниками можно быстро и качественно добиться результатов.

*Крайсман Анжела Фаридовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №405»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства.*

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Исходя из этого работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей включает целый комплекс задач:

– воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на НОД, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, жизнь дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Его задача – продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Малая родина... Важно показать ребенку, что она славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из

жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях улиц, переулков, в их честь воздвигнуты памятники,obelisks.

Важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Знают ли они своих бабушек и дедушек, каковы их заслуги, за что бабушка и бабушка получили благодарственные письма, грамоты, медали, ордена? А каковы заслуги их родителей, папы и мамы?

Важно для воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, через семью – судьбу общества, народа.

Организованная таким образом работа способствует правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Воспитывая у детей любовь к своему городу (селу), необходимо подвести их к пониманию, что их город (село) – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего: повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т. д.); везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов; повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу; люди берегут и охраняют природу; есть общие профессиональные и общественные праздники и т. д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, педагог строит свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

– «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

– непрерывность и преемственность педагогического процесса;

– дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

– рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

– деятельностный подход;

– развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

#### *Список литературы*

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: Перспектива, 2008.

2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Перспектива, 2009.

3. Гербова В.В., Комарова Т.С. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.

5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.portal-slovo.ru/pre\\_school\\_education/36432.php](http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36432.php)



*Кудаева Виктория Ивановна*  
воспитатель

*Романова Оксана Борисовна*  
воспитатель

*Емельянова Наталья Петровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАША КЛУМБА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* одна из задач экологического воспитания дошкольного возраста – заложить первые ориентиры в мире растений и обеспечить понимание первоначальных связей в природе. Именно по этой причине за основу в работе по экологическому воспитанию дошкольников была выбрана проектная деятельность.

**Ключевые слова:** проект, цветы, клумба, семена, экология, наблюдение, лепестки, уход, полив, посадка.

Тип проекта: Среднесрочный (с 10 апреля по 15 сентября)

Вид проекта: Живая природа.

Цель проекта: Углубить и закрепить знание детей о росте, цветении и ухода за цветами. Развивать умение воспринимать и оценивать прекрасное.

Проблема: «Какие бывают цветы?» Игровая мотивация: «Путешествие в страну цветов».

Задачи:

– углубить знание детей о цветах и их знание о росте, цветении и уходе за цветами;

– формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за цветами;

– развивать умение отражать в изобразительном творчестве своё отношение к природе и труду;

– воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе; стремление создавать прекрасное.

Планируемый результат:

– эстетичность оформления участка и клумбы;

– формирование эстетического восприятия детей, развитие воображения, творчества (отражение в творчестве увиденного).

Подготовительный этап проекта:

1. Выявление проблемы.

2. Разработка проекта.

3. Организация совместной работы детей и педагогов над проектом.

4. Подведение итогов проекта.

Направление проекта: Эколого-эстетическое и трудовое воспитание.

Творческий этап

– совместная деятельность «Высадка на клумбу семян цветов»;

– беседа «Кто любит цветы, тот не может быть злым», «Что где растет, когда цветет»;

– экскурсия «Цветы вокруг нас», «Цветники нашего детского сада»;

– игра-наблюдение на экологической тропе «Поможем зайчику», «Аптека в природе»;

– цветы в нашей жизни (просмотр слайдов, загадки);

– игра-беседа «Если бы ты был лекарственным (садовым, луговым, полевым, комнатным) цветком.

Цель – Уточнить знание детей о цветах, их особенностях; развивать воображение, умение вести диалог от лица цветка; развивать эмпатию.

Наблюдения.

Наблюдение за одуванчиком.

Цель – Воспитывать бережное отношение к одуванчику и другим лекарственным растениям. Закреплять знания о строении и назначении одуванчика. Развивать наблюдательность. Речь детей. Уточнить представления о последовательности роста и развития растения.

Наблюдение за цветами на клумбе (оттенками цветов в зелени)

Цель – Закреплять названия цветов, их цвет; формировать эстетический вкус, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к растениям; закреплять знания о цветах, окраске их лепестков; развивать чувство прекрасного, речь.

Трудовая деятельность.

Посадка семян цветов.

Цель – Дать представления о жизни растения, способах их размножения.

Поливка клумб с многолетниками.

Цель – Закреплять умение поливать растения на участке, помогать взрослым; сформировать желание ухаживать за растениями, Воспитывать эстетическое наслаждение от любования свежими цветами.

Подготовка почвы к посадке. Отбор семян. Проверка семян на всхожесть. Правильный посев. Цветочное местечко (определение места посева семян цветов). Уход за ростками.

Продуктивная деятельность

– коллаж «Цветочное царство» Цель – Продолжать воспитывать у детей интерес к коллективной художественно-декоративной деятельности, упражнять в умении создавать коллаж.

– лепка из пластилина «Я цветочек посажу, нашу группу наряжу» Цель – Побуждать детей доступными им приемами лепки превращать особенности сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов). Развивать фантазию, воображение детей.

– аппликация «Волшебные цветы» Цель – Научить заниматься коллективной деятельностью; закрепить навыки вырезывания и наклеивания; развивать эстетический вкус. Умение составлять композицию, ориентироваться на листе бумаги; развивать воображение, творческое мышление.

– рисование «Мой любимый цветок» (методом примакивания)

Цель – закрепить способ рисования методом примакивания в изображении цветов. Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать колорит цветов. Закреплять умение правильно держать кисть.

Дидактические игры.

– игры «Четвертый лишний», «Чудо цветок», «Путешествие на луг», «История семечка», «Кто быстрее соберет цветок» (разрезные картинки);

– «выбери предметы, необходимые для ухода за комнатными растениями» (по картинкам или предметам по типу «Найди лишнее»);

– игры на закрепление знаний цветовых оттенков «Назови, какого цвета», «Найди такой же по цвету», «Во саду ли в огороде»;

– конкурсная программа «Угадай цветок».

Пальчиковые игры.

Цель – Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма.

Педагог говорит о том, что кисти рук детей превратились в цветы-одуванчики. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты. «Наши алые цветы», «Цветы», «Мак», «Растения».

Подвижные игры.

Цель – Развивать умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развивать воображение. «Солнышко и дождик», «Цветы и ветер», «Растения». Игра в кругу «Назови цветок» (садовые, луговые, любимый, желтого или красного цвета).

Чтение.

Цель – Развивать интерес к литературе, сказкам, рассказам; развивать речь, внимание.

Стихи о цветах: Шорыгина Т. «Колокольчики и гном», Пришвин М. «Золотой луг», Сказка «Как поссорились растения» из учебного пособия

А. Плешкова, Ж. Санд «О чем рассказали цветы», Дмитриев Ю. «Хоровод лепестков», Онегов А. «Первый цветок», «На лугу», «Тропинка полевая», Смирнов А. «Цветок солнца», «Кто на яблоньку похож?», Соколов-Микитов И. «Цвета леса», «Легенды о цветах»; Габе Д. «Желтый, белый, лиловый»; Чтение легенд, сказок, стихов, загадок о цветах и лекарственных растениях; Б.Заходер этюд «Дождик и зернышко».

Слушание музыки.

Цель – Формирование основ музыкальной культуры для детей.

В. Моцарт «Цветы»; П.И. Чайковский «Вальс цветов»; М. Протасов «Одуванчики».

Самостоятельная игровая деятельность детей.

Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток с комнатными растениями, цветами.

– рассматривание альбома «Первые цветы»;

– раскрашивание цветов в раскрасках;

– продуктивные виды деятельности;

– настольные, дидактические, пальчиковые, подвижные игры;

– составление рассказов о цветах, сочинение стихов, загадок.

Настольные игры.

– «выложи цветы» (мозаика), «Собери комнатное растение», «Собери букет», «Цветочное лото», домино «Наш сад», «Найди пару цветку», «Составь цветок», «Где растет»;

– оформление альбома «Любимые цветы» из открыток, фотографий.

Мы считаем, что работа над проектом расширили представления детей об окружающем мире цветов, развило самостоятельность, умение ухаживать за растениями, цветами и отражать в изобразительном творчестве свое отношение к природе и труду.

#### **Список литературы**

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб, 2002.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М., 2004.
4. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду – Волгоград, 2009.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. – М., 2010.
6. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей: чудо-всюду (мир животных и растений). – Ярославль, 1998.
7. Ермолаева Н.В. Экологический проект «Цветочный калейдоскоп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru/material.html?mid=120216>

*Матвеева Татьяна Георгиевна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №1»  
г. Самара, Самарская область

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

*Аннотация:* в данной статье автор поднимает актуальную проблему использования современных образовательных технологий в дошкольных образовательных учреждениях.

**Ключевые слова:** образовательные технологии, особенности, классификация.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. (толковый словарь)

Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Образовательной технологией будем называть комплекс, состоящий из:

- некоторого представления планируемых результатов обучения;
- средств диагностики текущего состояния обучаемых;
- набора моделей обучения;
- критериев выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Особенности образовательных технологий:

- целеполагание как планируемые результаты обучения;
- диагностика;
- деятельностный подход;
- принцип построения – укрупнение дидактической единицы;
- разнообразные формы организации занятий;
- методика преподавания.

Здоровьесберегающие технологии – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- образовательные;
- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьееобогащения педагогов;
- сохранения и стимулирования здоровья;
- обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные;
- педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурная нод;
- подвижные игры;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- психогимнастика.

Технология развивающего обучения:

– развивающее обучение – направление в теории и практике образования, ориентированное на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников, путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое. (Развивающая среда ДОУ, программы ДОУ.)

Технология проектной деятельности:

– проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому, направлению содержания образования.

Технология проектной деятельности:

I этап разработки проекта – целеполагание: воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели.

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет.

Технология исследовательской деятельности:

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Технология исследовательской деятельности:

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

– опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;

– коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений;

– путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

– путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Технология исследовательской деятельности:

Содержание познавательно-исследовательской деятельности:

– опыты (экспериментирование). Состояние и превращение вещества. Движение воздуха, воды.

– свойства почвы и минералов. Условия жизни растений.

– коллекционирование (классификационная работа).

– виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений. Виды транспорта. Виды профессий.

– путешествие по карте.

– стороны света. Рельефы местности. Природные ландшафты и их обитатели.

– части света, их природные и культурные «метки»-символы.

– путешествие по «реке времени».

– прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет – пирамиды). История жилища и благоустройства.

Технология проблемного обучения:

Существуют четыре уровня проблемности в обучении.

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод) В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Технология «Портфолио дошкольника»

Портфолио имеет свою структуру, состоит из разделов. Ряд авторов предлагают собственную структуру и содержание портфолио ребенка дошкольного возраста. Так, И. Руденко предлагает примерное содержание этих разделов, которое заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

– Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

– Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

– Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

– Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

– Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

– Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

– Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям от воспитателей и всех специалистов, работающих с ребенком.

– Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

ТРИЗ технология

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем».

Целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Технология разноуровневого обучения – это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому воспитаннику овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

Основу технологии разноуровневого обучения составляют:

- психолого-педагогическая диагностика воспитанника;
- сетевое планирование;
- разноуровневый дидактический материал.

Информационно-коммуникационные технологии ИКТ в работе современного педагога

1. Подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к НОД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

**Игровые технологии**

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Этапы технологии:

1 этап:

обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отражать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях). Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями.

2 этап:

организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»). Определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры; Создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателями, детского коллекционирования, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми;

3 этап:

самостоятельная игровая деятельность детей; организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает.

Технология интегрированного обучения:

– Интегрированная НОД отличается от традиционной использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

– Интегрирование – соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной НОД лучше проводить обобщение материала, презентации тем, итоговые мероприятия.

#### **Список литературы**

1. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Формирование ключевых компетенций у детей дошкольного возраста / О.В. Дыбина. – Тольятти: ТГУ, 2009.
3. Современные педагогические технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/wiki-pages/27838>
4. Современные образовательные технологии в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://freeppt4u.com/documents/9851/sovremennye-obrazovatelnye-tekhnologii-v-dou.ppt>

*Мелькова Светлана Валерьевна*

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №272»

г. Пермь, Пермский край

## ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

***Аннотация:** в данной статье автором рассматривается вопрос выпуска газеты в ДОУ совместными усилиями педагогов и родителей. Отмечаются положительные результаты проведенного мероприятия: сближение родителей группы, повышение интереса родителей к жизни детского сада, увеличение инициативности в помощи ДОУ.*

**Ключевые слова:** газета, родитель, помощник.

«Газета – печатное периодическое издание, в котором публикуются материалы о текущих событиях, выходящее под постоянным названием...» В настоящее время существует множество форм работы с родителями, это: родительские собрания, консультации, круглые столы, встречи, открытые занятия, наглядные формы работы, совместное проведение праздников, досугов и другие.

Газета в ДОУ – это способ взаимодействия педагогов и семьи, способ передачи педагогической информации, а также средство развития творческих способностей воспитателей.

Тему нашего проекта мы определили в начале учебного года: «Газета, как одна из форм работы с родителями». Мы решили выпускать газету нашей группы, как новую интересную форму работы. Цель нашего проекта, это: заинтересовать родителей жизнью детей в детском саду, совместное решение воспитательно-образовательных задач. Поставили перед собой задачи:

1. Расширять знания родителей по обучению и воспитанию детей с помощью газеты.
2. Привлечь родителей к посильной помощи в издании газеты.
3. Вызвать заинтересованность газетой детей, желание принимать участие в издании выпусков.
4. Повысить свой уровень ИКТ.

На первом родительском собрании мы предложили родителям поддержать нас и принять посильное участие в издании газеты.

Рассказали детям, предложили им стать помощниками.

Название газете мы дали по названию нашей группы – «Родничок». Девиз придумали сами: Быть впереди, как маячок – девиз у группы «Родничок».

Далее мы определили план работы над проектом.

На подготовительном этапе мы провели следующую работу: собрали информацию на тему: газета в ДОУ, составили план работы по проекту, обсудили наш проект на родительском собрании, выбрали темы для выпусков номеров, начали сбор фото и иллюстративного материала к выпускам, провели беседу с детьми на тему: «любимые журналы и газеты», сделали подборку детских изданий в книжном уголке.

Далее, на основном этапе, мы построили работу в трёх направлениях, это работа воспитателей, помощь родителей и участие детей.

Работа воспитателей предполагает: проведение опроса родителей с целью изучения потребности издания газеты, анкетирование родителей для выяснения интересующих проблем, сбор информации по темам выпусков, создание картотек стихов, загадок, песен, картинок, статей, самоделок и т. д., подбор рисунков детей, высказываний, подбор фотоматериала.



Родители участвуют в опросах, анкетировании, в подборке тем, рубрик газеты, распечатывают фотоматериалы, помогают в печати газеты, создают странички по индивидуальным темам (мой сынок, моя дочка, семейные праздники, наши домашние питомцы).

Дети рисуют рисунки по темам выпусков, читают газету в группе, обсуждают, выполняют задания, заучивают стихи, загадки, обмениваются впечатлениями.

Для родителей мы поместили дополнительную информацию, это статьи: Девять заповедей для родителей, изучаем на занятиях в жизни, пришла зима, роль отца в воспитании ребёнка.

Предполагаемый результат: издание газеты группы в 4 выпусках на разные темы, согласно плану. Участие в издании газеты родителей и детей. Информированность и приобщение родителей к жизни группы. Пополнение знаний детей через газету.

Продукт проектной деятельности:

1. Издание четырёх выпусков газеты «Родничок».
2. Создание карточек стихов, загадок, тематических заданий для детей, консультаций для родителей.
3. Создание картотеки фонов для оформления газеты, картотеки иллюстраций по темам.

В результате нашей работы над проектом мы пришли к выводу, что данная работа сблизила родителей нашей группы, родители стали больше интересоваться жизнью детского сада, группы, стали чаще предлагать свою помощь, стали общительнее.

Дети нашей группы с удовольствием перелистывают газету, вспоминают прошедшие праздники, поют знакомые песни, читают стихи, отгадывают загадки.

Интерес к газете не угасает, дети и родители ждут следующих выпусков, проект заинтересовал нас всех, сплотил, и мы надеемся на его успешное продолжение.

*Музафярова Ксения Андреевна*  
воспитатель

*Тарасова Ольга Павловна*  
воспитатель

*Митрофанова Марина Петровна*  
воспитатель

МБДОУ ЦРР «Д/С №142 «Росинка»  
г. Ульяновск, Ульяновская область

## **ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – ЧАСТЬ БАЗИСА ЛИЧНОСТНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** экономическое воспитание детей дошкольного возраста не только приближает ребенка к настоящей жизни, но и сформировывает культурные и даже деловые качества личности, поэтому приступать к целенаправленной работе по экономическому воспитанию детей лучше всего в старшем дошкольном возрасте, потому что дети начинают выделять себя в системе взаимосвязей вследствие предметно-операционной деятельности.*

***Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, экономическое воспитание, формирование базиса личности, экономические явления, экономическое образование, ДОУ.*

Экономическая культура – сравнительно новое течение в дошкольной педагогике, в настоящий период времени востребовано и актуально особо остро

появляются вопросы: как и когда необходимо начать знакомство с экономикой? Можно ли говорить об экономическом воспитании детей дошкольного возраста?

В связи с появлением в нашей стране особенной социально – экономической обстановке, переходом к рыночному механизму хозяйствования экономическое воспитание и образование обретает специальное значение, появляется потребность в создании нового экономического мышления, подходящего измененным условиям жизни. В связи с этим, объектом является процесс формирования базиса личности культуры детей старшего дошкольного возраста. В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего волевого, эмоционального и познавательного развития ребенка. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста не только приближает ребенка к настоящей жизни, но и сформировывает культурные и даже деловые качества личности, поэтому приступать к целенаправленной работе по экономическому воспитанию детей лучше всего в старшем дошкольном возрасте, потому что дети начинают выделять себя в системе взаимосвязей вследствие предметно-операционной деятельности.

Современный дошкольник – это будущий школьник, потом студент, и, конечно же, работник. Именно поэтому, навыки, знания и умения, приобретенные в дошкольном возрасте, будут основой для будущей эффективной экономической деятельности. следовательно, основной целью является организация работы с дошкольниками по формированию экономической культуры. Ещё Я. А. Коменский в свою книгу «Материнская школа» вводит «экономические познания», то есть доступные детям представление управления домашним хозяйством. Трудовое и экономическое воспитание он видит только в связи с нравственным и советует воспитывать с детства трудолюбие, мудрость, щедрость, умеренность, справедливость.

Новшество – постановка самой проблемы, как объекта специального изучения – экономическое воспитание старших дошкольников, как средство формирования базиса личности. Определение проблемы экономического воспитания в дошкольном возрасте представляется, прежде всего, в направлении улучшения нравственного воспитания в целом, в компетентности с нормами морали, открывающими, как следует относиться к окружающей природе, к плодам человеческого труда и человеку, к миру ценностей.

Актуальность рассмотрения этой темы определена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также отсутствие бережного отношения к вещам, не принадлежащим лично детям потребностью, преемственности в освоении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой, недостаток системы в работе по экономическому образованию в ДОУ, неудовлетворительная материально-техническая база ДОУ в создании предметно – развивающей среды содействовали созданию программы экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Современную жизнь можно оценивать по-разному, но то, что она весьма непредсказуема и активна, согласится каждый. Как определить ребенку в этой непростой жизни? Как быть с той экономической информацией, которой дети овладевают собственными силами на житейском, часто искаженном уровне. Данные о социальной действительности затрагивает не только ум, но и душу ребенка, выражая очень большое воздействие на его формирующуюся личность. Современный ребенок уже с первых лет своей жизни оказывается в экономической среде, заполненной экономическими процессами и понятиями. Современная жизнь крайне непредсказуема, но в тоже время довольно интересна. собственно поэтому непростые экономические процессы так привле-

кает малышей, и первые простые экономические знания они приобретают собственными силами, на житейском уровне: из беседы с друзьями, из наблюдения за проведением взрослых, просмотра телевизора.

Задача родителей и педагогов помочь дошкольнику приспособиться к современной реальности, стать социально полноценной личностью, правильно оценивать и понимать те явления окружающего мира, которые непроизвольно врываются в его жизнь. Таким образом, социально-экономическое образование и воспитание нужно начинать с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в экономических отношениях.

*Ткаченко Елена Викторовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №11»

г. Белгород, Белгородская область

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ**

*Аннотация:* в данной статье автор рассматривает теоретические основы формирования положительных взаимоотношений между детьми посредством сюжетно-ролевой игры, а также значение сюжетно-ролевой игры в процессе формирования положительных взаимоотношений между детьми.

*Ключевые слова:* сюжетно-ролевая игра, игра, взаимоотношения.

Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности старшего дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. В игре закрепляется умение вести себя так, как это принято: подать стул вошедшему, поблагодарить за услугу и т. д.

Уже трех-, четырехлетние дети начинают понимать и усваивать такие правила: не бросать игрушки, класть их на место, не выхватывать игрушку у товарища, а попросить. В старшей группе при систематической работе с детьми эти навыки устойчивы. Более того, в этом возрасте дети способны контролировать свои действия, повышая тем самым требования к самому себе. С этой целью полезно проводить кратковременные коллективные беседы с детьми: «Все ли в нашем игровом уголке в порядке»; «Как мы играем».

В игре проявляются такие волевые качества, как ответственность, целеустремленность, настойчивость и упорство в преодолении трудностей. Ребенок шести лет умеет поставить перед собой цель – самостоятельно подобрать материал, терпеливо довести начатое дело до конца. Игра хороша тогда, когда дети сами ее организуют, умеют руководить, подчиняться, оказывать помощь. По-прежнему любимыми остаются у детей старшей группы игры в семью, в детский сад, в больницу. В них ребята отражают различные отношения, характеризующиеся любовью, гуманизмом, здесь формируются такие качества, как доброта, заботливость.

В играх с куклами типа «День рождения куклы», «Приход гостей» эффективно воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности. Педагог, включаясь в игру, показывает пример приветливой встречи гостей, умения их

угостить. Полезно в игру включать куклу-младенца, сопровождая его появление беседой о том, как за ним ухаживать. Это способствует воспитанию нежности, заботливого отношения к маленьким и слабым.

В сюжетно-ролевых играх возможно сближение больших групп детей, что создает условия для развития коллективных взаимоотношений. Руководя сюжетно-ролевой игрой детей старшей группы, педагог решает следующие задачи:

- воспитание желания и умения совместно играть;
- воспитание навыков коллективной игры (умение договариваться, распределять роли и игрушки, радоваться успехам товарища);
- воспитание доброжелательного отношения к людям, желания и готовности сделать им полезное и приятное. При этом учит детей намечать тему игры (во что будем играть), совместно производить определенные действия, не мешать, а помогать друг другу, самостоятельно и справедливо разрешать возникающие конфликты.

Формирование правильных взаимоотношений включает развитие организаторских умений детей, инициативы, элементарного умения руководить и подчиняться.

Дети старшей группы имеют очень смутное представление о правах и обязанностях организатора. Воспитатель учит детей приемам организации в игре, помогает каждому решать определенные организаторские задачи: сообщать договариваться об игре, справедливо решать споры, в трудных случаях обращаться к педагогу. «Нужно уважать друг друга, выслушивать мнение товарища», – говорит воспитатель детям.

В процессе развития организаторских умений дети проявляют себя по-разному: одни не уверены в себе, предпочитают индивидуальные игры, малоактивны; другие активные, увлекающиеся, довольно ответственные, но не умеют и не любят подчиняться, с трудом уступают главные роли в игре; третьи – признанные организаторы, вожаки, играют интересно; они настойчивы, хотя нетерпеливы, упрямы, чаще других вступают в конфликты.

Содержание сюжетной игры и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, необходимость сделать для своей игры игрушку, соорудить постройку, согласуя действия с другими играющими и, оказывая, друг другу помощь в овладении трудовыми навыками, – все это способствует формированию у детей нравственных чувств, дружеских взаимоотношений, организует их поведение.

#### *Список литературы*

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. – М., 2007.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду // Психологический институт РАО МюИП. – 2007.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Педагогические принципы организации сюжетной игры / Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. – С. 23.
4. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7.
5. Воспитание в игре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.i-gnom.ru/books/nravstvennoe\\_vospitanie/nravstvennoe16.html](http://www.i-gnom.ru/books/nravstvennoe_vospitanie/nravstvennoe16.html)

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

*Аннотация:* в данной статье отражена проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста. Исследование будет полезно воспитателям детских садов.

**Ключевые слова:** экология, ребенок, воспитание, дошкольник.

Наблюдая за детьми 2–2,5 лет, пришедшими в детский сад, я не раз замечала, что малыши с большим интересом относятся к объектам и явлениям природы, эмоционально реагируют на них. Известно, что ранний возраст – благоприятный период для того, чтобы заложить в ребёнке первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости хотя бы одного – двух условий для их жизни.

Поэтому я поставила перед собой цель: создать систему работы по экологическому воспитанию детей раннего возраста. Достижение цели определялось рядом задач:

1. Определить содержание экологического воспитания детей раннего возраста в соответствии с программой «Детство». (в программе дано общее содержание для младшего дошкольного возраста).

2. Выбрать формы и методы экологического воспитания малышей.

3. Создать перспективный план работы с детьми 2–3 лет.

4. Обогащать развивающую среду.

5. Разработать критерии эффективности работы с детьми по экологическому воспитанию.

6. Привлечь родителей к сотрудничеству в воспитании у детей начал экологической культуры младших дошкольников.

Содержание экологического воспитания в раннем возрасте:

Объем и содержание представлений определены с учетом возрастных возможностей познавательной деятельности детей третьего года жизни (развивающееся восприятие, освоение детьми деятельности наблюдения и его особенности, наглядно-действенное мышление, активное освоение ориентировочно-исследовательской деятельности).

1. Представления о животных (рыбка, птицы, кошка, щенок, хомячок, цыплята, насекомые); Наряду с этими элементарными представлениями дети получают важные, с точки зрения экологического воспитания, знания о том, что живые объекты отличаются от неживых по ряду признаков (движение, питание и др.), и осваивают первые правила взаимодействия с ними.

2. Представления о сезонных изменениях живой и неживой природы, о приспособлении человека к изменениям погоды;

3. Представления о растениях (комнатные растения, деревья, травы, цветы, фрукты, овощи);

4. Представления о свойствах песка, снега, воды.

5. Умение пользоваться моделями (заменять реальные объекты схемами);

6. Умение устанавливать частные локальные связи; (например: если взять снег в руку, он превратится в воду).

7. Наличие системы отношений к природе: гуманного, эстетического, познавательного.

8. Знакомство с детской художественной природоведческой книгой.

Формы и методы экологического воспитания детей раннего возраста.

Задачи экологического воспитания малышей я решала на специальных занятиях и в повседневной жизни – в совместной с детьми деятельности, целенаправленно управляемой воспитателем.

В течение месяца проводилось 2–3 занятия длительностью по 10–15 минут.

Планировались различные виды деятельности ежедневно, они включались в различные режимные процессы: утром до завтрака, на прогулке, во второй половине дня. Повседневная жизнь гораздо богаче того, что можно запланировать для продуктивного общения с маленькими детьми; у меня всегда есть возможность импровизации, использования каждой возникающей ситуации для развития детей.

Наблюдения за живыми объектами я организовывала неоднократно, каждый раз понемногу показывая детям все новые особенности животных, растений. Это обеспечивало активность и заинтересованность детей, проявление добрых чувств, желание помочь педагогу покормить, напоить животных или выполнить другие действия.

Приведу примеры организации серии наблюдений за рыбкой.

Наблюдение 1-е. Обращаю внимание детей на аквариум с рыбкой, сообщая название рыбки, побуждаю детей к ее называнию; спрашиваю, где живет рыбка, что она делает; предлагаю полюбоваться ею.

Наблюдение 2-е. Приношу игрушечных рыбок, показываю их детям. Предлагаю рассмотреть их, опустить в таз с водой, покормить, спрашиваю, почему рыбки не едят, делаем вывод, что это рыбки игрушечные.

Наблюдение 3-е. Подзываю к себе детей и предлагаю посмотреть, не надо ли покормить рыбку, чистая ли у нее водичка. Привлекаю детей к кормлению. Затем предлагаю посмотреть, как она плавает, двигает хвостиком. Спрашиваю: «Можно ли играть с живой рыбкой?» Предлагаю поиграть с игрушечными рыбками.

Освоение детьми представлений о природе на третьем году жизни позволяет использовать важный способ развития умственных способностей детей – моделирование, основанное на принципе замещения реальных объектов схематическими изображениями. Данный метод помогает детям вычленять (абстрагировать) сенсорные признаки и свойства объектов (цвет, форму, размер, характер поверхности и др.), улавливать частные (локальные) связи.

Например, наблюдение за дождем и образованием лужи сопровождалось схематическим изображением явлений и их связи: дождь – лужи.

Разнообразный посильный труд в природе доставляет детям много радости и вызывает интерес к трудовой деятельности. Я привлекаю детей к помощи в то время, когда осуществляю уход за растениями и животными в уголке природы и на участке. Дети смотрят, что делаю я, проявляют любознательность, выполняют те или иные действия: придерживают лейку, протирают листочки. Всякий раз поощряю инициативу детей, достижение ими положительного результата.

Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, снегом, камешками и др. способствуют сенсорному развитию детей, расширению и углублению представлений о свойствах и качествах природных материалов. Дети узнали, что играть лучше с влажным песком, а сухой рассыпается; что вода льется, проливается; в воде тонут камешки, а деревянные лодочки плавают; лед скользкий, холодный и многое другое. Организуя игры, я побуждаю детей к обследованию, сравнению, установлению связей и зависимостей. Игры доставляют детям радость, удовольствие; в играх дети приобретают опыт поисковых практикующих действий и установления частных причинно-следственных связей.

Для игр-экспериментирований в группе создано место, где дети самостоятельно могут играть с природными материалами.

Средством экологического воспитания малышей являются дидактические игры с игрушками, изображающими животных, с картинками, в том числе игровые упражнения и игровые обучающие ситуации.

На третьем году жизни существенно изменяется понимание речи окружающих, что обеспечивает возможность использования в экологическом воспитании детской природоведческой художественной книжки: классической и современной, прозаической и поэтической. Слушая и запоминая содержание художественных произведений, малыши не только узнают о природе нечто новое, но, главное, приобретают опыт сопереживания, развиваются эстетически.

В группе создана библиотечка книг о природе: «Цыпленок» К. Чуковского, «Кто сказал «мяу» В. Сутеева, стихи А. Барто, рассказы Е. Чарушина, К. Ушинского и др.

Знания о природе дети применяют в играх и в продуктивной деятельности на занятиях лепкой из разных материалов: глина, пластилин, солёное тесто.

В группе создана развивающая среда:

- уголок природы (календарь наблюдений, место для работы с природным материалом);
- иллюстрации и фотографии природоведческого содержания;
- дидактические игры;
- наборы игрушек – животных;
- библиотечка книг о природе;
- мультфильмы природоведческого содержания;
- аудиотека (звуки природы);
- огород на окне.

Для того, чтобы оценить качество работы воспитателя по экологическому воспитанию детей раннего возраста, я определила критерии эффективности работы по экологическому воспитанию:

- дети умеют пользоваться простейшими моделями;
- дети с удовольствием принимают активное участие в труде взрослого по уходу за растениями и животными в уголке природы или на участке;
- дети эмоционально воспринимают объекты природы;
- дети проявляют интерес к художественной литературе природоведческого характера;
- в активном словарном запасе детей присутствуют слова обозначающие названия животных и растений, слова, обозначающие свойства предметов и материалов неживой природы, дети делают простейшие умозаключения;
- дети отражают знания о животных и растениях в играх;
- дети с удовольствием играют со взрослым в дидактические игры природоведческого содержания;
- уголок природы в группе востребован детьми (дети в течение дня находятся в уголке, рассматривают иллюстрации, работают с природным материалом и др.).

Таким образом, можно сделать вывод, что данная система экологического воспитания в раннем возрасте является эффективной. Первые представления о природе, которые получили дети прекрасно «встраиваются» в общую программу экологического образования детей дошкольного возраста, что послужит основанием для последующего освоения знаний о живом организме, для их постепенного расширения и углубления.

#### *Список литературы*

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
2. Мир природы и ребенок / Под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – 2-е изд. – СПб.: Акцидент, 2001.
3. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст] / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Владос, 2002.
4. План-программа педагогического процесса в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

*Щербина Любовь Степановна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46»

г. Белгород, Белгородская область

## **ЗАДАНИЯ РОДИТЕЛЯМ КАК ВИД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ГОРОДОМ БЕЛГОРОДОМ**

*Аннотация:* в данной статье раскрывается проблема работы с родителями воспитанников детского сада. Материал будет интересен воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** родители, дети, детский сад, дошкольное образование.

Работа с родителями является важной составной частью в формировании правильной речи у детей. В нашем МДОУ д/с № 46 накоплен и обобщен опыт воспитателя Щербины Л.С. совместной коррекционной работы по ознакомлению с городом Белгородом. Апробированные формы работ могут быть использованы в дошкольных учреждениях.

В логопедических группах с первых дней пребывания ребенка устанавливаются доброжелательные отношения логопеда, педагогов и родителей. Тема родного города является одним из ведущих направлений специального обучения и воспитания детей. Одной из интересных форм работы с родителями являются задания, которые направлены на то, чтобы научить молодых родителей общаться с ребенком, дать им первичные знания, как и о чем разговаривать с ребенком, как проводить совместно свободное время. Мы предоставляем возможность полезного и приятного общения, одновременно решаем задачи речевого, нравственно – патриотического воспитания, расширяем знания о Белгороде.

Сначала мы даем предварительную информацию по теме и различный иллюстративный материал: книги, игры, альбомы, открытки, журналы, фотографии, вырезки из газет, тематические ширмы. Мы предлагаем задания, способствующие развитию речи, внимания, мышления, памяти, формированию богатого словарного запаса.

Мы соблюдаем многоуровневую структуру подачи материала родителями:

1-й уровень, при котором взрослый сам все показывает и рассказывает ребенку. Ребенок только слушает и рассматривает;

2-й уровень понимания речи. Взрослый задает вопросы, а ребенок просто показывает жестом;

3-й уровень активной речи. Взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает полными развернутыми предложениями;

4-й уровень самостоятельной речи и задания повышенной сложности. Когда взрослый и ребенок разговаривают на равных.

Мы предлагаем различные опорные материалы для бесед вовремя прогулок, экскурсий, когда происходит целенаправленное ознакомление с родным городом, расширяется круг представлений о Белгороде, пробуждается интерес к нему, загорается искорка любви к родине.

«Познакомьте ребенка с родным городом», «Мир животных Белгородчины», «Полезные ископаемые Белгородской области», «Труд людей Белгородчины», «Чем богат наш город».

Мы предлагаем серию интересных рассказов о городе Белгороде, для последующего пересказывания. Родители заучивают фольклорный материал: потешки, загадки, игры нашей области, используют дидактические игры «Город – село, село – городу», «Что делают из железа, из сахара», «Подбери пару».

На выходные дни мы даем задания посетить краеведческий музей, совершить экскурсию по интересным местам города, сопровождая их полезными беседами. Родители знакомят детей с панорамой города, Соборной площадью, дворцом спорта «Космос», музеем-диорамой.



Мы учим родителей, чтобы они обращали внимание детей на чистоту, красоту и порядок в городе и следили, чтобы они вместе с детьми берегли цветы и деревья, все окружающее. Мы вместе с родителями привлекаем детей к общественно-полезному труду: уборке территории детского сада, своей улицы, двора.

При знакомстве с улицами нашего города обращаем внимание на то, чтобы дети знали, на каких улицах живут они, их бабушки и дедушки, друзья семьи. Мы даем задания родителям понаблюдать за поведением ребенка на дорогах, вспомнить правила дорожного движения, научить ребенка обращаться к чужим людям в транспорте: «Спроси, какая сейчас остановка?», «Узнай, когда тебе выходить?». Во время таких целевых прогулок родители рассказывают, какие здания им встречаются, правильно их называют «библиотека», «поликлиника», «компьютерный салон». Учат замечать, описывать сезонные изменения в городе.

Мы предлагаем различные речевые упражнения: «Кто больше придумает слов об осени», «Подбери слова действия, что делает ветер», «Рассмотрим дерево и расскажем, какое оно, из каких частей оно состоит», учим подбирать рифмы к словам, отвечать на вопросы, составлять диалоги на разные темы. Чтобы привлечь родителей, мы предлагаем проводить с детьми различные игры: «Соберем красивые слова в сумочку», «Погуляем по тропинке загадок», «Давай разыграем сценку «Ты потерялся в магазине, что ты сделаешь?», «Играем в сочинялки про наш город: что будет, если люди будут летать как птицы?», «если пройдет конфетный дождь над Белгородом?», «Вопросики-ответики», «Говорящие предметы». Родители учат детей ориентироваться в родном городе и в этом помогает проигрывание ситуаций: «Куда ты пойдешь если... заболел зуб, хочешь купить игрушку, отлетела застёжка у туфли?».

Дети любят шутки, юмор, и мы учим родителей играть в пантомимы, смешные рифмы, в игры с превращениями, «расскажи смешное про папу», «расскажи, что видел забавного в городе», «придумай, о чем мечтает... фонтан, светофор, музей...», «какие аттракционы ты хотел бы изобрести сам».

Для формирования высших психических функций: зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, мы предлагаем родителям следующие задания: поиграть в игры «Кто внимательней», «Не зевай!», «Цепочки слов», «Встреча с волшебницей», «Прохлопай, как я», «Поиграем в рекламу», «Объяснялки», «Откуда предмет пришел?».

После выполнения разнообразных заданий мы проводим совместные семейные вечера: «Мы – белгородцы», «Одежда белгородцев раньше и теперь», совместные праздники «Новоселье», «Ярмарки», «Праздники Белгородчины», рождественские поделки. Мы проводим выставки совместных поделок, «Веселые конкурсы», оформляем семейные альбомы, сажаем вместе с родителями деревья и цветы в детском саду.

Таким образом, задания для родителей предлагаются в самых разнообразных формах: «поиграть в...», «познакомить с...», «понаблюдать за...», «побеседовать о...», «посетить...», «оформить вместе...», «пересказать...», «полюбоваться...», «смастерить...», «помочь...».

Вся работа направлена на то, чтобы родители научились общаться со своим ребенком, расширяли круг его представлений об окружающем, испытывали совместную радость от увиденного, услышанного и любили те места, где они родились и живут.

#### **Список литературы**

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67–68.
2. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. – М: Сфера, 2003. – 128 с.
3. Степанов И.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях. – М: Сфера, 2008. – 224 с.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Кармазина Виктория Дмитриевна*  
педагог-организатор  
МБОУ «СОШ №36»  
г. Тула, Тульская область

### ВЛИЯНИЕ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается развитие ребенка со зрительной депривацией. Выделяются три характерные особенности в развитии дошкольника с нарушением зрения. Автор приходит к выводу, что в связи с рождением ребенка с нарушением зрения, родители испытывают психологический стресс.*

***Ключевые слова:** зрительная депривация, самообслуживание, нарушение зрения, гиперпротекция, диспропорциональность психического развития.*

Происходящие в последнее время политические преобразования, изменения в социально-экономической жизни государства и общества, несомненно, влияют и на семейные отношения и, в частности, на отношение родителей к детям. Именно поэтому возрастает роль изучения проблем взаимоотношений в системе семейного функционирования не только в практическом смысле, но и для научных исследований медицинского, психологического и педагогического направлений.

Когда в семье появляется ребенок с нарушением зрения, то он создает особый психологический климат в жизни всех членов семьи. Родители, как правило, сталкиваются с эмоциональными трудностями, что непосредственно связаны с преодолением у себя психологического стресса, без чего невозможно решать проблемы воспитания ребенка. Грамотно организовать семейное воспитание детей с нарушением зрения могут немногие родители. Это обстоятельство объясняется особенностями отношения родителей к своему проблемному ребенку. Успешность компенсаторной перестройки анализаторов зависит от семейного воспитания. Поэтому необходимо создавать условия, которые будут соответствовать возможностям ребенка, имеющего нарушения зрения. Детей с нарушением зрения с самого раннего возраста необходимо воспитывать и обучать с учетом имеющихся у них осложнений в развитии, вызванных зрительной депривацией [1].

Развитие ребенка со зрительной депривацией протекает таким же образом, что и развитие ребенка с нормальным зрением. Такие ребята тоже имеют потребность в деятельности и движении, только на сниженном уровне, в отличие от их нормально видящих сверстников. Однако, это дано понять далеко не всем родителям. Множество родителей, имеющие детей с нарушением зрения, сами ограничивают самостоятельность ребенка, что ведет к развитию пассивности у него. У детей с нарушением зрения можно заметить неустойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, опеки и помощи со стороны воспитателей и родителей. В результате у детей с нарушением зрения позднее

формируются навыки самообслуживания. А самообслуживание – это основной вид труда ребенка до 4 лет. В самообслуживании дети с нарушением зрения очень медлительны, у них нет стремления быть аккуратно одетыми, они не замечают неполадок в одежде. Все трудности воспитания и развития самостоятельности у младших дошкольников возможно только при правильно организованном семейном воспитании [2].

Родители детей с нарушением зрения недооценивают возможности своего ребенка, подавляют малейшие проявления активности и самостоятельности с его стороны. Родители не видят особой заслуги в самостоятельности ребенка, они видят в этом слишком много опасности и делают все сами. Авторитаризм родителей, когда возможности ребенка переоцениваются, родители предъявляют к нему завышенные требования, которые он не в состоянии выполнить, также приводит к беспомощности у ребенка даже в самых несложных жизненных ситуациях [3].

Ребенок с нарушением зрения может преодолеть жизненные трудности, если родители помогут ему реализовать его возможности и научат познавать окружающий мир, используя сохранные анализаторы. Родительские позиции по отношению к ребенку с нарушением зрения и его дефекту могут быть как адекватными, так и неадекватными.

Адекватное отношение является таким, при котором ребенок воспринимается в семье как здоровый, однако, имеет некоторые особенности, которые принимать во внимание в ходе воспитания. С.М. Хорощ выделяет четыре неадекватные позиции:

1. Ребенок воспринимается в качестве жертвы обстоятельств, беспомощное существо, нуждающееся в постоянной защите и опеке. Ребенка не приучают к самостоятельности, выполняя все его прихоти, у него не формируются навыки самообслуживания. В таких семьях отчетливо просматривается такой тип детско-родительских отношений, как гиперпротекция.

2. Родители смирились с дефектом, но не принимают самого ребенка. Нарушение зрения сочетается с педагогической запущенностью. Это семьи с эмоциональным отвержением родителями своего ребенка.

3. Ребенок принимается родителями, однако, они не в состоянии смириться с его дефектом. Все усилия родителей направлены на улучшение зрения, что отрицательно может сказаться на его психическом развитии. Воспитание ребенка в семье происходит «в культе болезни».

4. Родителями не принимается ни дефект, ни сам ребенок. Родители не видят будущего в воспитании своего ребенка, поэтому они либо отказываются от него, либо передают на воспитание другим членам семьи. В таких семьях присутствует такой стиль воспитания, как гипопротекция [1].

Достаточно часто поведение родителей играет не положительную роль, а, наоборот, считается негативным фактором в развитии ребенка с нарушением зрения. В рамках семейного воспитания дефект способствует возникновению условий, неблагоприятно влияющих на формирование различных черт характера. К таким условиям А.Г. Литвак относит чрезмерную опеку со стороны окружающих, отсутствие внимания к ребенку, заброшенность ребенка. В результате такого воспитания у детей с нарушением зрения формируются отрицательные моральные, волевые, эмоциональные и интеллектуальные черты характера [4].

При правильной организации воспитания и обучения, вовлечении ребенка в различные виды деятельности формирование необходимых свойств личности, мотивации деятельности, установок оказывается практически независимым от состояния зрительного анализатора. Дошкольный возраст для ребенка с нарушением зрения представляет собой период, когда формируется «фундамент» его личности [5].

В развитии дошкольника с нарушением зрения, как правило, выделяют три характерные особенности:

1. Некоторое общее отставание развития по сравнению с развитием зрячего дошкольника. Это вызвано меньшим и более бедным запасом представлений об окружающем мире, недостаточной упражняемостью двигательной сферы, а самое главное – меньшей активностью при познании окружающего мира.

2. Несовпадение периодов активного периода развития детей с нарушением зрения с этими периодами развития у зрячих детей. Это несовпадение связано с тем, что детям с нарушением зрения приходится вырабатывать свои способы познания предметного мира, свои социально-адаптивные навыки, не свойственные нормально видящим детям.

3. Диспропорциональность психического развития, которая проявляется в том, что процессы и стороны личности, которые менее страдают от нарушений зрения (речь, мышление), развиваются быстрее, другие – более медленно (движения, овладение пространством) [6].

Таким образом, все вышеизложенное дает нам возможность сделать следующий вывод: в связи с рождением ребенка с нарушением зрения, родители испытывают психологический стресс. У родителей меняется отношение к самим себе, своему ребенку, который не такой, как все, к другим людям и к жизни вообще. Таким образом, возникают детско-родительские отношения, отрицательно влияющие на развитие личности ребенка.

#### *Список литературы*

1. Федоренко Ю.В. Особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород, 2010. – С. 54, 123.
2. Сборник тезисов XI научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых / под ред. О.И. Азова, М.В. Ермолаева. – М., 2013. – С. 45.
3. Сазонова В.В. Взаимодействие ДОО и семьи в процессе формирования здорового образа жизни детей с нарушениями зрения // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – №7. – С. 76–83.
4. Заречнова Е.А. Средства общения, доступные детям с нарушениями зрения и слуха, и их роль в формировании умения общаться // Дефектология. – 2010. – №2. – С. 40–46.
5. Одиноква Н.А. Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными зрительными возможностями: учебное пособие / Н.А. Одиноква. – Новосибирск: НГПУ, 2012. – С. 59.
6. Денискина В.З. Учимся улыбаться // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2010. – №1. – С. 66–73.
7. Особенности семейного воспитания и личностное развитие детей с нарушением зрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/08/30/osobennosti-semeynogo-vozpitaniya-i-lichnostnoe>

*Павлова Ольга Станиславовна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## ОСОБЕННОСТИ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ

*Аннотация:* в данной статье рассматривается специфика ориентировки в пространстве людей с ограниченными возможностями здоровья. Основное внимание уделяется анализу сложностей ориентирования в пространстве незрячих детей.

*Ключевые слова:* ориентировка, ориентировка в пространстве, географический кретинизм, сенсорные нарушения, остаточное зрение, сохраннный анализатор, дефицитарное развитие.

Проблема ориентировки в пространстве является достаточно актуальной в связи с тем, что многие дети, а в некоторых случаях и взрослые, испытывают состояние так называемого географического (пространственного) кретинизма. Данное понятие означает неумение ориентироваться в незнакомой местности и характеризуется тем, что человек не может с одного раза запомнить определенный маршрут и требуется многократная его отработка. Наряду с этим, дети часто не могут определить какая рука является ведущей, путают такие понятия ориентирования в пространстве, как справа, слева в схеме собственного тела, так и тела другого человека. Особенно медленно и сложно протекает усвоение пространственных представлений у детей с ограниченными возможностями здоровья. И особенно уязвимой в данном отношении является группа детей, развитие которых протекает по дефицитарному типу. Согласно классификации В.В. Лебединского, к данному типу отклоняющегося развития относятся сенсорные нарушения, речевые, нарушения опорно-двигательного аппарата [2, с. 51].

1) ведущим анализатором ориентировки в пространстве является зрительный, в связи с этим в статье будет уделено особое внимание особенностям ориентировки в пространстве незрячих детей. Среди них можно выделить следующие;

2) элементы мгновенности и автоматизма в ориентировке слепых отодвигаются на второй план. Их место занимает наблюдение, сопоставление, умозаключение. Маршрут, который не вызовет у зрячего человека затруднений, от слепого требует мобилизации всех жизненных сил;

3) важность определенного местонахождения предметов в обстановке слепого и на его рабочем месте. Достаточно произвести нарушение установленного порядка вещей, чтобы заставить слепого перейти от спонтанной ориентировки к наблюдению и умозаключениям;

4) ориентировка в пространстве основывается на совместной деятельности сохраннных анализаторов, каждый из которых в определенных условиях может быть ведущим (слуховой, мышечно-двигательный, кожно-тактильный, обонятельный, вкусовой, вестибулярный аппарат);

5) важность остаточного зрения слепого. Незрячие, имеющие остаточное зрение, вынуждены обращать внимание на любые доступные им для восприятия световые и цветовые признаки окружающих предметов и использовать их как зрительные ориентиры;

6) информация, получаемая слепым с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с осязательной. Осязательное обследование (руками, ногами и с помощью трости) позволяет дополнить зрительный образ объекта, проверить правильность зрительного ощущения;

7) пространственная ориентировка слепых – проблема и психологического характера. Прежде всего это выражается в потере независимости при передвижении. Именно через потерю самостоятельности при передвижении дети начинают чувствовать свой дефект;

8) неудовлетворенная потребность в познании негативно влияет на физическое состояние незрячих детей. Они часто теряют интерес к происходящему, самосовершенствованию, становятся безучастными к событиям, проявляют двигательную пассивность [1, с. 151];

9) процессы общения при нарушениях зрения являются серьезной проблемой. Особенно тяжело формируются у детей неречевые средства общения. Причинами этого являются нечеткость образа восприятия человека и трудности подражания экспрессивно-мимическим выражениям нормально видящих. В связи с этим, для многих незрячих детей характерна скованность движений, стереотипия поз, однообразность в выражении эмоциональных состояний. Вышесказанное также затрудняет адекватность ориентировки в пространстве;

10) проблема ориентирования в пространстве распространяется и на социальную сферу. Это выражается в умении различать денежные купюры, продукты питания, пользоваться телефоном, бытовой техникой и многое другое.

Таким образом, обучение незрячих жизни среди видящих является важной социальной проблемой. Ее решение связано с формированием у слепых детей навыков пространственной ориентировки, начиная с раннего возраста.

#### *Список литературы*

1. Айрес Э.Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. С практическими рекомендациями для родителей и специалистов / Э.Д. Айрес, Д. Роббинс. – 2-е изд. – М.: Теревинф, 2010. – 272 с.

2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. Психологии / В.В. Лебединский. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 144 с.

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

*Казначеева Анна Олеговна*

канд. техн. наук, доцент, инженер

*Ястребова Марина Викторовна*

канд. экон. наук, исполнительный директор

ООО «НМЦ-Томография»

г. Санкт-Петербург

### ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РЕНТГЕНЛАБОРАНТОВ И КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАНИЙ В ТОМОГРАФИИ

*Аннотация:* в работе представлена взаимосвязь качества функционирования медицинского учреждения и квалификации персонала. На примере отделения магнитно-резонансной томографии раскрыты основные принципы менеджмента качества, включающие необходимость регулярного повышения квалификации рентгенлаборантов. Разработанная программа обучения включает изучение физических основ, разработку методической документации, тренинги, интерактивные материалы и средства контроля.

*Ключевые слова:* качество, томография, повышение квалификации, обучение.

Качество любого исследования в медицинской диагностике в значительной мере определяется техническим состоянием оборудования, действиями персонала и наличием нормативной и методической документации. Внедрением системы менеджмента качества (международный стандарт ИСО 9001:2008) применительно к управленческим и медицинским процессам в отделении магнитно-резонансной томографии (МРТ) включает разработку нормативной документации по выполняемым процедурам, методическое обеспечение исследований, однако актуальной остается задача постоянного повышения квалификации персонала и технического контроля оборудования.

Разработанная в отделении МРТ клиники «Скандинавия» нормативная документация регламентирует процессы взаимодействия между структурными подразделениями клиники, взаимодействие сотрудников и пациентов, управление качеством исследования, организации вспомогательных процессов [10], в т. ч. переподготовки персонала.

Повышение квалификации рентгенлаборантов на рабочем месте включает изучение технических основ магнитно-резонансной томографии, понимание физических процессов, происходящих в процессе сканирования [9], использование разработанной методической документации. Обучение проводится в форме тренингов и семинаров на рабочем месте, в т. ч. для отработки действий персонала в нестандартных или экстренных ситуациях. Моделирование ситуаций транспортировки лежачего пациента на каталке к магниту, проведения исследования пациенту с аппаратом ИВЛ, эвакуации пациента из процедурной или действий персонала в случае отключения электроэнергии или пожара повышает безопасность исследований и эксплуатации оборудования. Отдельное внимание уделяется вопросам безопасности эксплуатации высокопольных (1,5 и 3 Тл) томографов [2], новым технологиям [1]. Теоретическое обучение проводится с помощью интерактивных материалов, включающих презентации, видеоролики, электронные средства контроля уровня усвоения материала [4].

Тестовые вопросы составлены с учетом особенностей программного и аппаратного обеспечения установленных в клинике МР-томографов и реализованы в виде независимого программного средства на языке С#, позволяющего формировать отчет с результатами тестирования и дополнять базу вопросов.

Практическая подготовка лаборанта в условиях клиники, имеющей несколько томографов с различным интерфейсом, может осуществляться с использованием программных средств, в т. ч. симуляторов. Существуют программные тренажеры в открытом доступе, позволяющие получить навыки формирования изображений заданной взвешенности (например, MRI Image Expert, BrainWeb), однако они не моделируют непосредственно процесс сканирования на определенном аппарате. В клинике «Скандинавия» разработывается симулятор консоли МР-томографа [7; 8], имитирующий интерфейс установленных томографов и позволяющий рентгенолаборанту формировать протокол для различных импульсных последовательностей и областей, оценивать продолжительность сканирования и нагрев тканей, отображать контрастность тканей.

Для обеспечения высокого качества исследований и снижения доли неполных исследований и/или изображений с помехами, для каждого вида исследований разработаны стандартные операционные процедуры (СОП) [3], описывающие подготовку к исследованию (правила выбора катушек, позиционирования пациента), протокол сканирования, выбор ориентации срезов, печать снимков. В разработанных протоколах параметры сканирования подбираются таким образом, чтобы обеспечивать высокое соотношение сигнал/шум при минимизации продолжительности исследования с учетом его специфики. Параметры протокола, определяющие временные интервалы между РЧ-импульсами, могут незначительно варьироваться, в то время как параметры, определяющие пространственное разрешение, остаются неизменными. Документация по выполнению стандартных операционных процедур включает изображения, показывающие графическую ориентацию срезов относительно анатомических ориентиров, что снижает вероятность появления артефактов.

Снижение доли методических ошибок, чаще встречающихся при выполнении исследований на имеющем высокую чувствительность к физическим процессам томографе с полем 3 Тл, использованием разработанного руководства оператора. В настоящий момент база изображений с методическими артефактами включает 57 систематизированных случаев методических ошибок в компьютерной и магнитно-резонансной томографии с указанием причин возникновения и способов устранения (предотвращения). Изучение и повторение материалов рентгенолаборантом позволяет снизить долю некачественных серий исследования (и, соответственно, его продолжительность), поддерживать квалификацию рентгенолаборанта на высоком уровне. Отдельное внимание в подготовке рентгенолаборанта уделяется изучению функций постобработки исследований (построение реконструкций, фильтрация изображений, работа с архивом данных), которые имеют существенные отличия на различных МР-томографах. Корректное использование опций постобработки [5; 6] позволяет получить дополнительную клиническую информацию и снизить объем памяти, отводимой под долгосрочный архив исследований.

Ответственность рентгенолаборанта связана также с выполнением ежедневных тестов контроля качества [3], включающих визуальный контроль состояния оборудования до его включения, выполнение ежедневного теста контроля качества, мониторинг параметров криогенной системы. В соответствии с СОП, утвержденными в клинике, в начале и конце каждой смены рентгенолаборант фиксирует в журнале давление и уровень гелия в магните, анализ которых за длительный период позволяет оценить необходимость замены компонента криогенной системы. Внедрение данной процедуры показало, что при регулярном контроле потери гелия составляют менее 0,5% за 7 лет при заявленном



производителем расходе 0,03 л/ч, а также позволяют снизить вероятность внезапного выхода из строя элементов криогенной системы.

Рентгенлаборант ежедневно выполняет тест контроля качества с использованием квадратурной катушки, сертифицированного фантома и утвержденного протокола. Для каждой ортогональной плоскости фиксируется значение центральной частоты, коэффициенты аналогового и цифрового усиления сигнала, коэффициент усиления передатчика, геометрические искажения. Выполнение теста занимает около 3 минут и позволяет оценить дрейф магнитного поля, необходимость калибровки градиентной системы, прогнозировать поломку компонент РЧ-системы. Это позволяет спланировать техническое обслуживание оборудования и сократить время простоя.

За 7 лет эксплуатации МРТ EchoSpeed 1,5 Тл благодаря постоянному повышению квалификации рентгенлаборантов отделения, внедрению системы менеджмента качества и непрерывному техническому контролю оборудования, суммарный простой составил 12 дней. Совершенствование процессов оказания медицинской помощи является основным требованием стандарта ИСО 9001:2008 и одним из основных условий обеспечения конкурентоспособности клиники и повышения эффективности работы отделения.

### *Список литературы*

1. Виноградова А.А. Фрактальный анализ томограмм головного мозга // Известия высших учебных заведений. Приборостроение. – 2013. – Т. 56. – №12. – С. 14–19.
2. Казначеева А.О. Возможности и ограничения высокопольной магнитно-резонансной томографии (1, 5 и 3 Тесла) // Лучевая диагностика и терапия. – 2010. – №4. – С. 83–87.
3. Казначеева А.О. Обеспечение качества исследований в магнитно-резонансной томографии // Альманах современной науки и образования. – 2015. – №5 (95). – С. 78–82.
4. Казначеева А.О. Обучающий комплекс для специалистов по разработке и эксплуатации магнитно-резонансных томографов // Измерительная техника. – 2010. – №4. – С. 71–72.
5. Казначеева А.О. Основы информационных технологий. – СПб.: СПбГУ ИТМО, 2009. – 44 с.
6. Казначеева А.О. Разработка методов и средств шумоподавления в томографии: Автореф. дис. ... канд. техн. наук. – СПб., 2006. – 19 с.
7. Пуллынен А.А. Разработка симулятора консоли магнитно-резонансного томографа // Альманах современной науки и образования. – 2014. – №11 (89). – С. 116–119.
8. Пуллынен А.А., Казначеева А.О. Моделирование томограмм для обучающей системы // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – №3. – С. 215–216.
9. Трофимова Т.Н., Парижский З.М., Суворов А.С., Казначеева А.О. Физико-технические основы рентгенологии, компьютерной и магнитно-резонансной томографии. Фотопроект и информационные технологии в лучевой диагностике. – СПб.: Издательский дом СПбМАПО, 2007. – 192 с.
10. Ястребова М.В. Улучшение процессов взаимодействия в отделении МРТ // Лучевая диагностика и терапия. – 2013. – №1 (4). – С. 109–115.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Козлов Олег Александрович*

адъюнкт  
ФГКВООУ ВПО «Саратовский военный краснознаменный  
институт внутренних войск МВД России»  
г. Саратов, Саратовская область

### ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ВВ МВД РОССИИ

*Аннотация:* в данной статье автор отмечает, что в современных условиях развития образования наиболее важной и требующей детального рассмотрения задачей является разработка и совершенствование методического обеспечения учебного процесса посредством внедрения дистанционных образовательных технологий.

*Ключевые слова:* дистанционные образовательные технологии, новые информационные технологии, учебно-методическое обеспечение, единая информационно-телекоммуникационная сеть, МВД России.

В настоящее время назрела потребность в совершенствовании учебно-методического обеспечения образовательного процесса в образовательных организациях внутренних войск МВД России, которая обусловлена рядом факторов.

Во-первых, Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (Далее – ФГОС ВПО) изменили требования к качеству образования. Важнейшей целью профессионального образования становится приобретение знаний, умений, владений и формирование компетенций.

Вследствие этого необходимо продумывать новые формы занятий, активные методы обучения, использование дистанционных образовательных технологий.

Во-вторых, Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает введение новых образовательных технологий, подтвердивших свою эффективность в процессе модернизации высшей школы, среди них дистанционное обучение, электронная университетская и межвузовская коммуникация, а также обмен информационными ресурсами.

В-третьих, Департамент государственной службы и кадров МВД России активно внедряет дистанционные обучающие технологии в образовательный процесс ведомственных вузов.

С развитием системы дистанционных образовательных технологий возник ряд проблем. С 2005 года вышло несколько приказов как Министерства образования и науки Российской Федерации, так и Министерства внутренних дел Российской Федерации, регламентирующих применение на практике дистанционных образовательных технологий.

Так в 2006 году Департаментом кадрового обеспечения МВД России были разработаны Рекомендации по использования дистанционных образовательных технологий в образовательных учреждениях МВД России, которые регулируют использование дистанционных образовательных технологий образовательными учреждениями МВД России.

Однако вопрос об активном внедрении на практике системы дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс в вузах МВД России, а также в военных институтах внутренних войск пока остается открытым. Что говорит о ряде несовершенных моментов этой системы.

С точки зрения наиболее перспективных направлений в образовательной политике страны необходимо отдельно отметить информационные технологии обучения и дистанционные образовательные технологии – дистанционное обучение. Эти технологии требуют особой материально-технической базы – смогут эффективно функционировать.

Учебно-материальная база многих военных институтов внутренних войск МВД России в техническом оснащении начала качественно меняться еще с конца прошлого столетия. Именно в тот период начали активно создаваться учебные классы вычислительной техники на базе современных персональных компьютеров и другие средства автоматизации, обеспечивающие работу в учебной локальной вычислительной сети одновременно многим пользователям.

Целью использования дистанционных технологий образовательными учреждениями является предоставление учебного материала обучающимся военнослужащим внутренних войск непосредственно по их месту службы, а также повышение качества подготовки специалистов за счет эффективного усвоения курсантами и адъюнктами изучаемого учебного материала.

Использование дистанционных образовательных технологий не должно исключать возможности проведения различных видов учебной работы путем непосредственного взаимодействия преподавателя с обучающимся.

Наряду с традиционными информационными ресурсами для обеспечения образовательного процесса необходимо применение специализированных учебников с мультимедийным сопровождением; учебно-методических комплексов и иных средств.

Однако стоит отметить, что с развитием информационных технологий, в частности с увеличением роли сети Интернет и становлением факта ее всеобщей доступности, за последние 4 года увеличилась востребованность ресурсов сети в читальном зале Саратовского военного института МВД России, о чем свидетельствуют данные.

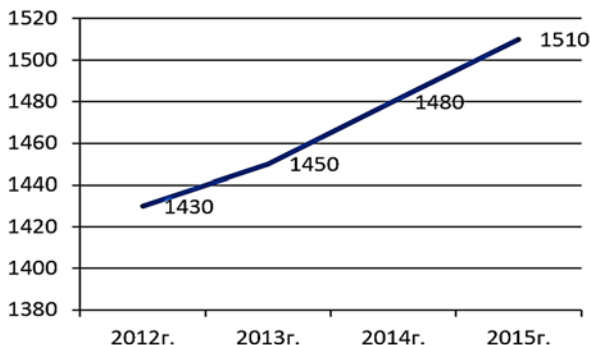


Рис. 1. Динамика востребованности ресурсов информационно-образовательного центра в читальном зале СВВ МВД России (количество человек)

Немаловажную роль в этом увеличении играют электронно-библиотечная система «IBS» и «Полнотекстовая база трудов преподавателей Саратовского военного института МВД России», пользующиеся популярностью в основном

в периоды сдачи итоговых экзаменов за период обучения и у адъюнктов при подготовке к сдаче кандидатских экзаменов.

При подключении в 2007 году Саратовского военного института внутренних войск МВД России к единой информационно-телекоммуникационной сети (ЕИТКС) МВД России появилась уникальная возможность для наиболее полного внедрения новых информационных, в первую очередь дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс.

В военном институте возможности ЕИТКС раскрываются в формах проведения видеоконференций с представителями профессорско-преподавательского состава других военных институтов внутренних войск и представителями различных структурных подразделений МВД России, а также с преподавателями из числа профессорско-преподавательского состава кафедр вузов МВД России. Возможность проведения данных видеоконференций обеспечивается посредством аппаратно-программного комплекса «Tandberg».

Формат данных видеоконференций позволяет обмениваться опытом, тем самым повышая профессиональную квалификацию преподавателей, дает возможность интерактивного общения со всеми вузами внутренних войск МВД России, а также со структурными подразделениями внутренних войск МВД России. Для профессорско-преподавательского состава кафедр военного института это уникальная возможность оперативного получения не только обновленной теоретической информации, но и практических наработок в областях деятельности системы внутренних войск МВД России.

В свою очередь другой программный комплекс «Му-Test», который также интегрирован в телекоммуникационную систему военного института предоставляет следующий ряд возможностей. На его базе ежегодно проходит тестирование остаточных знаний курсантов института по различным дисциплинам. Специалисты института, как правило профессорско-преподавательский состав кафедр наполняют тестовыми заданиями базу комплекса, после чего эти тесты предоставляются курсантам на различных занятиях.

Современные информационные технологии позволяют оптимизировать учебно-методическое обеспечение в вузе на основе интеграции их в традиционную модель образовательного процесса.

Перед кафедрами военного института стоит ряд основных задач. Во-первых, это подготовка курсантов по дисциплинам, которые закреплены за той или иной кафедрой. Во-вторых, методическое обеспечение учебного процесса посредством внедрения новейших обучающих систем и технологий, творческого поиска новых форм и методов в педагогической деятельности, применения компьютерной техники и современных технических средств обучения, использования практического опыта деятельности подразделений и частей внутренних войск. В-третьих, научно-исследовательская работа по профилю кафедр силами профессорско-преподавательского состава с привлечением курсантов и адъюнктов, в том числе по проблемам образования. В-пятых, воспитательная работа, которая проводится совместно с другими структурными подразделениями военного института [4, с. 72].

Немаловажным является тот факт, что курсантам должен предоставляться доступ к современным информационным справочным и поисковым системам, профессиональным базам данных. Данные требования полностью отражают требования, предъявляемые к учебно-методическому и информационному обеспечению.

В настоящее время, благодаря развитию новых информационных технологий, в том числе и увеличению возможностей вычислительной техники, ситуация с интеграцией АСУ в образовательный процесс вуза изменилась.

В последнее время в военных институтах внутренних войск МВД России назрела необходимость создания собственной информационной среды. И су-

существует огромное количество положительных примеров подобного внедрения, однако стоит отметить, что эти примеры скорее можно почерпнуть в гражданских вузах, чем в военных вузах МВД России.

Использование дистанционных образовательных технологий будет более результативным, если они станут не только инструментально обоснованы, но и обеспечат профессионально-личностный рост будущего офицера, а также исследовательскую и творческую деятельность.

Идея современного процесса образования заключается с одной стороны в том, чтобы дать знания, умения и владения курсантам и адъюнктам, а с другой, чтобы обучить их самостоятельно пополнять объем знаний, свободно ориентироваться в существующем потоке информации. Стремительное развитие компьютерной техники, как и сети Интернет, дает возможность для создания информационно-обучающей среды, под которой понимается «комплекс современных информационных технологий, обеспеченных средствами, ориентированными на процесс обучения» Современная организация учебно-методического обеспечения в военных институтах внутренних войск МВД России требует оптимизации. Ее структура практически не менялась более 20 лет, однако взять и резко перейти от традиционных форм обеспечения невозможно. Нужно время, в течение которого необходимо поэтапно внедрять современные информационные технологии в учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Что позволит вывести военные институты внутренних войск МВД России и в частности Саратовский военный институт внутренних войск МВД России на передовые позиции в области информатизации, а информационные технологии должны стать естественной и неотъемлемой составляющей работы каждого курсанта, адъюнкта и преподавателя.

Однако не стоит забывать о том, что полного отказа от традиционной системы управления и обучения происходить не должно. Исключения могут составлять лишь те случаи, когда новая система дистанционных образовательных технологий будет демонстрировать исключительно положительный результат, который будет наблюдается в течение продолжительного времени.

Поэтому, если идти по пути наименьшего сопротивления, то в ближайшем будущем можно говорить о развитии и эффективном использовании дистанционных образовательных технологий во всех военных институтах внутренних войск МВД России.

Таким образом, назрела потребность в создании не просто некой новой модели образовательного процесса в Саратовском военном институте внутренних войск МВД России, а модели ее электронного аналога, чему в полной мере может и должен способствовать, сегмент единой информационно-телекоммуникационной сети (ЕИТКС) органов внутренних дел МВД России как неотъемлемая составляющая внутри вузовской и межвузовской диалоговой платформы.

### *Список литературы*

1. О внедрении системы дистанционных образовательных технологий в образовательных учреждениях МВД России: Приказ Министерства внутренних дел Российской Федерации от 23 июня 2006 года №497 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lawmix.ru/expertlaw/101468/>
2. Приказ МВД России от 5 июля 1996 года №362 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.school.edu.ru/laws.asp?cat\\_ob\\_no=5945&ob\\_no=3758&oll.ob\\_no\\_to=](http://www.school.edu.ru/laws.asp?cat_ob_no=5945&ob_no=3758&oll.ob_no_to=) «Об использовании дистанционных образовательных технологий».
3. Фролова Т.М. Оптимизация учебно-методического обеспечения образовательного процесса в вузе МВД России на основе современных информационных технологий: Дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.М. Фролова. – СПб., 2014. – 72 с.

*Максимов Павел Валерьевич*  
студент

*Рякова Дамира Андреевна*  
студентка

*Лукина Тамара Николаевна*  
канд. пед. наук, доцент, заведующая учебной частью

Педагогический институт  
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается влияние использования электронного учебника на развитие школьника. Исследование заинтересует педагогов средних школ.

*Ключевые слова:* педагогика, обучение, электронный учебник, развитие.

Прежде чем рассматривать влияние такого методического-учебного средства, как электронный учебник, на развитие школьника, необходимо синтезировать определения данных понятий.

Анализируя определения Зайнудиновой и Хуторского, можно синтезировать следующее: электронный (компьютерный, интернет) учебник является комплексной системой учебно-методических средств, основанной на программе или нескольких программах, представляющих собой достоверную имитацию одного или нескольких методов обучения, с осуществлением интерактивной обратной связи, использующую сетевые и глобальные сетевые ресурсы и обладающая достаточной гибкостью для полного выполнения требований как ученика, так и преподавателя.

Развитие, в свою очередь, в данной статье рассматривается как процесс, направленный на изменение материальных и духовных объектов с целью их усовершенствования. Следовательно, развитие школьника – процесс создания и улучшения качеств и навыков, необходимых для взрослой жизни.

Электронный учебник – очень гибкая платформа для организации учебного процесса, при его разработке необходимо учитывать не только техническую сторону, но и механизмы подачи информации, элементы дидактики и психофизиологические особенности школьника, по возможности осуществляя обратную связь и «эффект контроля».

Влияние электронного учебника на развитие школьника как на процесс создания и улучшения качеств и навыков, необходимых для взрослой жизни электронного учебника имеет положительный характер, так как при его использовании создается так называемое психофизиологически ориентированное обучение, когда его посредством достигается оптимальные функциональные состояния, повышающие способность мозга к усвоению информации. Он совмещает в себе, причём на более качественном уровне, возможности разнообразных средств наглядности, материалов с печатной основой, технических средств контроля и оценки результатов учебной деятельности, а непрерывно улучшающиеся аудиовизуальные параметры электронного учебника, общая тенденция к переходу на естественный язык общения с пользователем, совмещению электронного учебника с книгой и т. п. создают предпосылки для постепенного вытеснения устаревших, малоэффективных и статичных средств обучения, таких как плакаты, макеты, лингафонные устройства, диапроекторы, кодоскопы, обычные магнитофоны, киноустановки и так далее.

Внедрение в учебный процесс электронных учебников позволяет на должном методическом уровне обеспечить учебный процесс и повысить эффектив-

ность обучения. Основными преимуществами электронного учебника является возможность автономной работы независимо от сети Интернет (локальные учебники), наглядность материала, в электронных учебниках иногда выше, чем в печатных изданиях. Электронные учебники легко изменять и дополнять новыми материалами (особенно это касается сетевых учебников – учебников, оптимизированных для работы в сети Интернет). Также надо помнить, что электронный учебник – это не аналог печатного издания, скорее он выступает своеобразным образовательной средой. Кроме текстовой информации он имеет большое количество мультимедийного материала, позволяет работать с удаленными ресурсами и быстро переходить к различным частям документа.

Использование электронных учебников в образовательном процессе вовсе не означает неизбежность отказа от традиционных методов преподавания. Это всего лишь новый инструментарий, который в руках опытного учителя позволяет достичь результата с затратой меньших усилий и времени, повысить эффективность усвоения информации, во многом облегчить труд как ученика, так и учителя. Также электронный учебник помогает ученику в развитии познавательного интереса посредством использования современных технологий, избыточности и легкодоступности информации. Развитие школьника при использовании электронного учебника будет более полным и разносторонним, так как такое учебно-методическое средство может быть индивидуализировано, может стать платформой для творчества.

#### *Список литературы*

1. Егорова Ю.Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе // Автореф. дис. канд. пед. наук – Чебоксары, 2000.

2. Даниленко О.В. Повышение эффективности процесса усвоения учебного материала младшими школьниками в условиях компьютеризации обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/povyshenie-effektivnosti-protsess-a-usvoeniya-uchebnogo-materiala-mladshimi-shkolnikami-v-usl>

*Максимов Павел Валерьевич*

студент

*Рякова Дамира Андреевна*

студентка

*Лукина Тамара Николаевна*

канд. пед. наук, доцент, заведующая учебной частью

Педагогический институт

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается реализация обучения с помощью средств облачных технологий. Исследование заинтересует педагогов средних школ и преподавателей высших учебных заведений.

*Ключевые слова:* педагогика, обучение, облачные технологии.

Постепенная реализация высокоскоростного доступа в интернет позволяет интегрировать серверы облачных технологий в процесс обучения, реализовывая постоянное хранение и параллельный непосредственный доступ к файлам содержащий определенные материалы, применяющие в обучение.

Облачное хранение данных (англ. cloud storage) представляет собой хранение данных на многочисленных распределённых в сети серверов в настоящий

момент времени. Представленный ресурс хранения данных реализуется в так называемом «облаке», которое с точки зрения клиента является одним виртуальным сервером. Но физически такие сервера имеют различное географическое распределение, могут находиться в другом городе или же на другом континенте.

Гибкий непосредственный доступ к файлам содержащий определенные материалы, применяемые в обучении, которые вкладываются преподавателем. На современном этапе развития образовательной системы создаются определенные условия и оптимизации дистанционного обучения, а также внедрение открытого образования в сети Интернет. Облачные технологии преодолевают географический и социальный барьер, тем самым помогая пользователям обнародовать любые данные наиболее экономичным и надежным способом.

Активное формирование образования открытого доступа в сети Интернет создает определенные черты обучения, которые в свою очередь должны иметь инновационно-проектный характер, учитывая интенсивное развитие современных наук.

Облачное хранение данных позволяет не только заходить с различных устройств, таких как персональный компьютер (ПК), планшет, ноутбук или смартфон, используя при этом выход к сети Интернет, но и возможность работать над отдельным блоком файлов, комментировать или оставлять заметки в чужих файлах. Такая доступность работы над общим проектом позволяет сократить сроки работы.

При создании учетной записи на бесплатной основе выдается определенные расходные гигабайты места, для дальнейшей работы существует абонентская плата за дополнительные возможности. В такие возможности входит: увеличенный объем хранения данных, передача больших файлов и т.д. Но, обычно, хватает и тех расходных гигабайтов, которые выдают для первоначальной работы.

Одна из главных проблем, которая проявляется во время работы в общих папках, это место, распределенное между учетными записями. К сожалению, часто создаваемые обучающимися папки с общими проектами занимают лишнее место. Такая проблема присутствует в Dropbox, так они предоставляют бесплатно всего 2Гб памяти для хранения информации.

Сервер Microsoft OneDrive предоставляет 15 Гб бесплатного хранения информации. Главная особенность Microsoft OneDrive это поддержка Office Online, которая позволяет пользователям создавать, просматривать и редактировать документы Word, Excel, PowerPoint и OneNote прямо в браузере.

Облачное хранение гарантирует безопасность. Хотя 19 июня 2011 года, в течение 4 часов, любой желающий мог получить доступ к данным пользователей Dropbox в результате ошибки политики адресации доступа.

Проблема, с которой сталкиваются пользователи, которые имеют съемный флэш-накопитель или жесткий диск, это внезапная поломка или утеря данной информации. Такая проблема не может возникнуть с облачным хранением, так как информация храниться где-то в другом месте и на чем-то сервере. Единственное, что может привести к утере данных это ликвидация самой компании, которая предоставляет онлайн-хранилище.

Облачное хранение данных возможно в реализации обучения, так как оно предоставляет реализуемые способы обучения через высокоскоростной доступ в интернет.

Облачные технологии позволяют реализовать дистанционное обучение, работу над одним проектом или создание электронных опорных конспектов в учетных записях, объединенных папкой, просмотр данного материала предмета через различные устройства, предоставляемые школой, а также удобный способ просматривания презентаций, учебной электронной литературы, рассмотрение различных схем, таблиц и быстрой установки.



*Пикалева Ирина Германовна*  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №35»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в данной статье раскрывается проблема использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка. Исследование будет полезно преподавателям средней школы.*

***Ключевые слова:** русский язык, ИКТ, средняя школа, компетенция.*

В связи с модернизацией российского образования меняются и подходы к определению его содержания. На данном этапе наиболее важным является не только понятийно – фактологическое обновление, но и практико-ориентированная направленность. Ряд отечественных ученых видят смысл современного образования в формировании у школьников ключевых компетенций.

По определению С. В. Степанова, ключевая компетенция может быть определена как комплекс взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), которая является необходимой для продуктивной деятельности в определенной сфере. Если применять их к школьникам, то ключевые компетенции – это функциональные умения, которые помогут им адаптироваться в жизни.

Немаловажную роль в развитии этих компетенций играет использование в учебном процессе компьютерных и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационные технологии обучения – это все технологии, благодаря которым используются специальные технические информационные средства: персональный компьютер, аудио-, видеотехнику, Интернет. И если раньше для ученика учебник был основным источником информации, то сегодня Интернет открывает огромные возможности для получения и совершенствования этих знания.

Применение на уроках ИКТ помогает и облегчает работу учителя. Это пакет программ и технических средств, позволяющих сочетать, текстовую, графическую информацию со звуком, видео-, кинофрагментами и мультимпликацией.

«Действительно жить – это значит жить, располагая информацией», – утверждал Н. Винер. Его высказывание как нельзя лучше подтверждает то, что сегодня на человека обрушивается огромный поток информации, в котором он должен разобраться и использовать в соответствии со своей деятельностью. И учитель не остался в стороне.

В практике учителей русского языка нашей школы ИКТ занимает одно из приоритетных мест, так как без использования мультимедийных средств современный урок представить достаточно сложно. Какие же средства ИКТ используются на уроках русского языка в нашей школе:

Электронные уроки и тесты.

Мультимедийные уроки виртуальной школы Кирилла и Мефодия, содержат теоретический, практический и тестовый материал по темам каждого класса. Каждый такой урок имеет иллюстрации, таблицы, схемы. Теоретиче-

ский материал в большинстве случаев подается блоками, что дает возможность овладеть образовательными компетенциями и экономить время на практическую работу над орфографическими и пунктуационными правилами.

Серия «Семейный наставник» дает возможность не только повторить пройденный материал, но и закрепить его, произвести корректировку знаний, проvoidить системно работу над ошибками.

Электронные учебные издания издательства «Дрофа» к УМК под редакцией М.М. Разумовской способны обогатить урок, сделать его наиболее наглядным и интересным. Особенность этих изданий в том, что в них даны звуковые диктанты ко всем темам учебного курса.

Интерактивный курс по русскому языку для 10–11 классов издательства «Просвещение» интересен тем, что его можно использовать как на разных этапах урока, так и для самостоятельной работы учащихся. «Изюминка» этого издания заключается в том, что материал преподносится дифференцированно. ученик может получить необходимые знания как на базовом, так и на углубленном уровне.

Электронное пособие для учителей «Русский язык» помогает проверить знания учащихся по всем темам. В нем даны разные виды работ: контрольные, проверочные работы, тесты. Тексты взяты из произведений художественной литературы.

При подготовке к ЕГЭ на уроках и самостоятельно учащиеся активно пользуются программой 1С: Репетитор «Сдаем ЕГЭ», которые максимально приближены к экзаменационным.

Презентации.

На разных этапах уроков русского языка «продвинутые» учителя используют электронное сопровождение в виде презентации. Презентации отражают не только основные понятия, схемы, алгоритм применения орфографического или пунктуационного правила, но и содействуют решению задач конкретного урока. Заранее созданная, грамотно оформленная презентация может заменить традиционную работу у доски для акцентирования внимания учащихся на каких – либо моментах, при объяснении нового материала или как итоговый продукт серии уроков. С помощью презентаций учителя организуют разные виды контроля в рамках как одного урока, так и фрагмента этого урока.

Компьютер и интерактивная доска.

Компьютер становится неотъемлемой частью урока. С его помощью можно демонстрировать схемы, таблицы, опорные конспекты. Используя возможности интерактивной доски, учителя разнообразят свои уроки и, как результат, ученикам хочется узнать больше, поработать с интерактивной доской, внести что-то своё, на уроках становится интересно как учителю, так и ученику. Возможности интерактивной доски и компьютера достаточно разнообразны. Но не стоит забывать, что создание и применение на уроках электронных презентаций требует от учителя полной готовности и знания материала и возможности интерактивной доски.

При работе с интерактивной доской учителя используют «Большую энциклопедию Кирилла и Мефодия», которая содержит огромное количество материала, который облегчает и помогает в работе учителя, также используются на уроках специализированные программные продукты: «Программа-тренажер по русскому языку «Фраза»; «1 С: Репетитор», программно – методический комплекс «Семейный наставник», которые помогают разнообразить урок и способствуют работе в различных режимах.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) – огромная помощь учителю и ученику. Учителя русского языка активно используют материалы ЦОР, так как они удобны и экономят время при подготовке к урокам.

Исходя из изложенного, можно сделать вывод, что учитель сегодня может качественно изменить процесс обучения. Этому способствуют информационные и коммуникационные технологии, которые облегчают творческую работу учителя, помогают разнообразить подходы к различным этапам урока, делать уроки более интересными и красочными, а также формировать у учащихся интерес к предмету, повышать уровень умений работать с информацией, реализовать творческие возможности, увеличивать долю самостоятельной работы учащихся, повышать темп урока.

**Тимофеева Светлана Анатольевна**

учитель информатики  
МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»  
с. Тулагино, Республика Саха (Якутия)

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в данной статье автором отмечается, что в настоящее время осуществляется непрерывное совершенствование образовательных технологий, которое в свою очередь приводит к их большей интеллектуализации. Бурное развитие мобильных технологий приводит к постоянным изменениям в повседневной жизни.*

***Ключевые слова:** мобильные технологии, электронное обучение, мобильное обучение.*

На современном этапе развития общества осуществляется непрерывное совершенствование образовательных технологий, которые все шире охватывают различные области человеческой деятельности, что в свою очередь приводит к их большей интеллектуализации. Другим не менее значимым проявлением развития образования является повышение уровня информационного обслуживания, доступа обучающихся и педагогов к различным источникам информации [1].

В наше время информационные технологии, используемые в образовательном процессе, стремятся приблизить процесс обучения к личности ребенка, используя разнообразные технические средства. Одним из таких средств является «Планшет». Это новое мобильное устройство, которое плавно вошло в инфраструктуру школы. Присутствуют определенные недостатки, связанные с моделью планшета и способностью подключения к сети Интернет, но положительных сторон намного больше. К положительным сторонам можно отнести взаимодействие с родителями, коллегами и друзьями, общение через скайп, где хорошим подспорьем в педагогической деятельности является приложение Play-Маркет. В данном приложении находится большое количество материалов для развития ребенка, которые можно использовать при индивидуальной и групповой работе прямо во время образовательного процесса. Правильно организованное руководство и обучение учителей работе на планшете позволит эффективно использовать все возможности данного устройства в образовательном учреждении.

Бурное развитие мобильных технологий приводит к постоянным изменениям в повседневной жизни, что непременно влияет и на образование, которое не ограничено местом или инструментами, такими как парты, компьютеры или учебники.

Преимущество мобильного обучения – это в любой момент, в любом месте можно учиться. Мобильное обучение часто делается в игровой форме. Оно дает возможность проходить тестирование, изучать информацию, смотреть обучающие видео, участвовать в обсуждении и многое другое. Все эти возможности в сочетании с традиционным образовательным процессом делают урок более интересным и эффективным. Сегодня человек тратит на дорогу, в среднем, от 2 часов в день, так почему не тратить это время с пользой? Например, смотреть учебные видео, или повторять пройденный материал.

Сегодня, у обучающихся процесс загрузки и синхронизации учебного материала на планшет не вызывает технических проблем. Использование планшета в образовательном процессе заключается не столько в перенесении учебных материалов на компактный экран и применении удобных устройств, которые всегда находятся под рукой, сколько в разработке новых учебных мобильных материалов с использованием инновационных подходов.

Планшет обеспечивает следующие виды работы: Short Message Service, голосовое сообщение, Интернет, e-mail, видеосвязь, социальные сети (WhatsApp, Facebook и т. д.). То есть они предоставляют возможность написать, показать, рассказать, послушать, решить и найти. Кардинальным образом меняется форма обучения.

Планшет очень удобное устройство, особенно если его использовать для дополнительной индивидуальной и групповой работы. Например, используя возможности Приложений, на планшет можно загрузить карты, компас, и использовать их на уроках географии. Загрузив презентации учебного содержания, а также определители, картинки, фотографии и т. д., можно использовать планшет во время практических занятий на природе.

На уроках математики загрузив приложения «Устный счет. Сумма» и «Устный счет. Умножение» у ребенка можно развить умение быстро совершать математические операции. «Математика первый класс». Данное приложение очень удобно тем, что после установки не требует наличия интернета, содержит более 1000 вопросов и 120 математических навыков. Имеет много настроек, что позволяет сделать разноуровневые задания (разной сложности), и задания по темам, которые не усвоены или плохо усвоены учениками. Можно установить время выполнения задания. Статистика дает возможность оценить прогресс ребенка во всех разделах.

На уроках русского языка приложение «Диктант» помогает активировать работу с отстающими обучающимися по различным орфограммам и подготовить ребенка к ЕГЭ и ГИА. Набор слов большой. Развивает память, быстроту и запоминание написания.

На уроках информатики приложения «Справочник по информатике» представляет собой справочник по языкам программирования, «ЕГЭ и ОГЭ по информатике» имеет пояснения, позволяющие понять и разобраться, почему именно так необходимо решать и отвечать, «Калькулятор систем счисления» позволяет конвертировать числа между системами счисления с основаниями от 2 до 36.

На уроках истории и обществознания приложения «Консультант. Плюс» позволяет сократить время на поиски документов разного уровня. А наличие поиска позволяет найти быстро любую статью из законодательства РФ. Приложение «Академик» – это набор более 50 энциклопедий. Причем сюда входят и все предметные энциклопедии, где можно быстро найти любое понятие, определение, и более подробно прочитать об этом.

Использование планшетов делает процесс обучения более мотивированным и интересным, способствует интенсификации усвоения учебного материала, повышает уровень компетенции педагогов в профессиональной, а также в сфере информационно-коммуникативных технологий.

Таким образом, основными достоинствами планшетов являются:

- мобильность;
- удобство чтения электронных образовательных ресурсов;
- встроенные модули Wi-Fi и 3G для использования возможности сети Интернет;
- мультимедийные возможности;
- интерактивность.

Подводя итоги хочется еще раз отметить высокий дидактический потенциал мобильных устройств и технологий, которые помогут при условии их грамотной интеграции перейти к новой образовательной модели школы. В учебном процессе новой образовательной модели должны применяться как новые формы учебной деятельности, так и новые типы заданий и упражнений. Сегодняшние дети выросли полностью погруженные в мобильные технологии и компьютеры – это та среда, при помощи которой они взаимодействуют с миром. Они нуждаются в мобильных средствах обучения. Им необходима их среда – мобильная, интерактивная, красочная и быстрая. Поэтому процесс обучения необходимо максимально приблизить к современным возможностям ребенка.

### *Список литературы*

1. Барахсанова Е.А., Бурнашев А.Э., Абсалихов Р.Р. Современные технические средства обучения в учебном процессе вуза. – М.: Изд-во МГОУ, 2007. – С. 116.
2. Романова Т.М. Практическое использование мобильных средств обучения в образовательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://методкабинет.рф/attachments/Романова Т.М. – Практическое использование мобильных средств обучения в ОД.doc>

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Белецкий Сергей Валентинович*

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВПО «Российский экономический  
университет им. Г.В. Плеханова»  
г. Москва

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОДДЕРЖКА В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА

***Аннотация:** в статье представлены основные результаты разработки программного обеспечения для самостоятельного освоения теоретического раздела учебной программы по физической культуре бакалавров. Обозначены наиболее перспективные направления по применению новых информационных технологий в процессе обучения физической культуре в вузе.*

***Ключевые слова:** электронные учебные пособия, активные методы обучения, компьютерное тестирование.*

Для качественной подготовки выпускников нужно создать систему оценки компетенций, учитывающую, с одной стороны, запросы потребителей, а с другой – целевые ориентиры образования. Согласно работам И.А. Зимней, компетентность здоровьесбережения должна включать в себя: знание и соблюдение норм здорового образа жизни, основ личной гигиены, профилактику наркомании, курения, алкоголизма, СПИДа и т. д. [3]. Следовательно, молодой специалист, выходя из стен высшего учебного заведения, должен обладать компетентностями, позволяющими ему сохранить статус здорового человека, как можно дольше. Таким образом, в современных условиях язык компетенций является наиболее адекватным для описания результатов образования [1, с. 11]. По мнению профессора Байденко В.И., в настоящее время более совершенного методологического инструмента для «болонского» обновления учебных планов и программ в европейских вузах пока не найдено.

Процесс внедрения информационных компьютерных технологий (ИКТ) в сферу общего физкультурного образования начался сравнительно недавно и в настоящее время представляется незавершенным. Следует признать, что информированность о новаторских методах обучения и владение инновационными технологиями делает педагога высокопрофессиональным, открывает новые горизонты развития творчества педагога. Помочь в решении этого глобального вопроса, по мнению автора статьи, может разработка и широкое внедрение в общее физкультурное образование программного обеспечения с высокой интерактивностью.

Однако реалии таковы, что существует некая инертность профессорско-преподавательского состава, нежелание перестройки своей деятельности, освоения инновационных технологий обучения, связанных с модульной организацией учебного процесса и качественно новым подходом к оценке результатов образования. Ещё одним проблемным аспектом является отсутствие полноценного нормативного и методического обеспечения в условиях перехода на стандарты нового поколения. Например, на сегодняшний день отсутствует нормативно закреплённая система оценки компетенций [5].

В структуру информационной компетентности входят навыки по отношению информации, содержащейся в учебной дисциплине и окружающем мире: самостоятельно искать, анализировать, отбирать, сохранять и передавать необходимую информацию. Информационную компетентность можно рассматривать как основополагающий компонент информационной культуры, которая в свою очередь является частью общей культуры личности. Поэтому умение использовать компьютер при обучении и в профессиональной деятельности специалистов по физической культуре и спорту становится одним из необходимых качеств преподавателя.

Анализ специальной литературы показал, что решение проблемы теоретической образованности студентов в области физической культуры в последние годы проводилось в рамках двух направлений: совершенствование программно-методического обеспечения студентов дидактическими материалами нового типа и повышение эффективности педагогической деятельности, путем разработки «компьютерных тестировщиков» знаний у обучаемых. Большинство из разработанных на кафедрах физического воспитания различных вузов страны программных продуктов представляют собой «проникающие» технологии, использующие компьютерное обучение для решения отдельных дидактических задач. Наибольшего педагогического эффекта от использования программных продуктов учебного назначения в реальном учебном процессе можно достичь в том случае, если обеспечить комплексность применения различных электронных средств на разного рода занятиях и в разнообразных видах учебной деятельности. Это направление предполагает широкое использование электронных учебных пособий, как для обучаемых, так и в помощь педагогам кафедр физического воспитания (рис. 1).

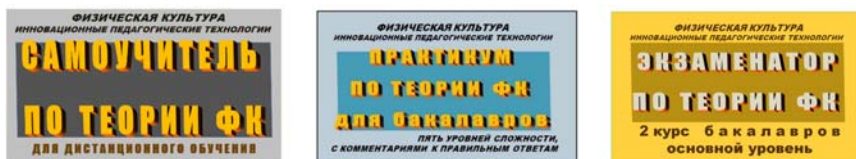


Рис. 1. Учебные программные продукты, размещенные на Allsoft.ru в рубрике «Образование и наука»

Данный вид интерактивного учебного комплекта предназначен для самостоятельного освоения студентами теоретического и методико-практического разделов учебной программы, а также эффективного контроля знаний по основам физической культуры. Заметим, что работа с электронным самоучителем и практикумом ориентирована, прежде всего, на применение домашних компьютеров. В практикуме информационный шаг определен выделением минимума знаний (определений, понятий), которые должны быть усвоены студентом. Пять уровней сложности позволяют самостоятельно выбирать скорость и последовательность изучения материала, обеспечивая переходы «от простого к сложному». Основной дидактической особенностью представленных пособий является авторская систематизация теоретического материала и практическая не повторяемость «генерируемых» билетов (обновляющихся комбинаций вопросов). Использование компьютерного «Экзаменатора...» позволяет преподавателю на основе данных контроля знаний обучаемых получать информацию о результатах своей работы и при необходимости вносить

в нее коррективы. Для обучаемого такие данные служат обоснованием промежуточной или итоговой аттестации по предмету с учетом других показателей.

Таким образом, интегрированная в учебный процесс система информационной компьютерной поддержки оказывает существенное влияние на формирование компетентностей и позволяют осуществить: сообщение знаний, контроль (самоконтроль) за ходом их усвоения; хранение информации; статистическую обработку результатов мониторинга; моделирование и т.п.

#### **Список литературы**

1. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: Методическое пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72 с.
2. Белецкий С.В. Государственная регистрация базы данных электронного учебного пособия по физической культуре». // Вестник Российского государственного торгово-экономического университета. – 2014. – №10 (89). – С. 108–121.
3. Белецкий С.В. Влияние информационных технологий на формирование компетенций по теоретическим основам физической культуры. // Вестник Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова. – 2015. – №4 (82). – С. 14–22.
4. Зимняя И.А. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов / И.А. Зимняя, Е.В. Земцова // Высшее образование сегодня. – 2008. – №5. – С. 14–19.
5. Никулкина И.В. Компетентностный подход в образовательном процессе вуза // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции Гильдии экспертов в сфере профессионального образования, – М., 2011 – С. 125–127.

**Гиря Анастасия Валерьевна**

студентка

**Фисунова Наталья Викторовна**

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Педагогический институт

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРИЕНТАЦИЯ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** авторами отмечается, что условия современной жизни оказывают неблагоприятное воздействие на двигательную деятельность учащихся. Задача исследования заключается в выявлении роли современной школы в воспитательном процессе в сфере здоровьесбережения школьников. В исследовании использовался метод анализа воспитательной работы школы и классного руководителя.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, современная школа, физическое состояние учащихся.

Здоровье – это не только отсутствие болезней, но и определенный уровень физической тренированности, подготовленности, функционального состояния организма, который является физиологической основой физического и психи-



ческого благополучия. По В.И. Вернадскому, организм представляет собой открытую термодинамическую систему, устойчивость которой (жизнеспособность) определяется ее энергопотенциалом.

Возрастающий объем информации, постоянная модернизация учебных программ, широкое использование транспорта и технических средств оказывают неблагоприятное воздействие на двигательную деятельность учащихся. В современном обществе проявляется противоречие между требованиями физической подготовленности детей и образом жизни. Естественные условия и обучение в школе ограничивают двигательную деятельность и не обеспечивают необходимого режима, позволяющего более значительно повысить результаты жизненно необходимых двигательных качеств. Поэтому возникает необходимость поиска наиболее целесообразных средств и методов повышения физической подготовленности учащихся.

Для большинства учащихся занимающихся умственным трудом, характерны нервно-эмоциональные перегрузки, это является основной причиной снижения работоспособности и высокой заболеваемости среди них. Необходимо тщательно подобрать набор методов и форм проведения школьных занятий, включив в них элементы, направленные на улучшение физического состояния учащихся. В данную деятельность должны включаться не только преподаватели физической культуры, но и классный руководитель, который оказывает особое влияние на личность учащихся и динамику их деятельности.

Школьный возраст является ответственным периодом жизни учащегося в формировании физического компонента здоровья и культурных навыков, обеспечивающих его укрепление, совершенствование и сохранение в будущем. Поэтому результатом внеклассных занятий и мероприятий с направленностью на здоровый образ жизни должны стать высокий уровень здоровья школьников и формирование фундамента физической культуры будущего взрослого человека.

Одной из основных задач современной школы является подготовка ребенка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически. Кроме того, важно научить его быть здоровым. Именно сегодня необходимо вести поиск такой модели образования, которая обеспечивала бы высокий уровень подготовки обучающегося и способствовала бы формированию осознанной потребности в здоровье, ответственного отношения к нему, освоению практических навыков здорового образа жизни. Социальная важность и необходимость решения проблем укрепления здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания вытекает из стратегии устойчивого развития России и её государственной образовательной политики. В соответствии с Законами Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» и «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении Российской Федерации, постановлениями правительства РФ №38 от 15 января 1992 г. и №1058 от 09 сентября 1996 г. общеобразовательные учреждения обязаны создавать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников [3; с. 78].

В современной школе существует понятие культуры здорового образа жизни личности, которая отражает его системное и динамическое состояние, обусловленное определенным уровнем специальных знаний, физической культуры, социально-духовных ценностей, приобретенных в результате вос-

питания и самовоспитания, образования, мотивационно-ценностной ориентации и самообразования, воплощенных в практической жизнедеятельности, а также в физическом и психофизическом здоровье.

Здоровьесберегающая деятельность школы может быть организована с помощью таких форм и методов, как:

- диспансеризация;
- профилактические прививки;
- дни и недели здоровья;
- спортивные школьные праздники;
- участие в районных спортивных соревнованиях;
- беседы о здоровье с учащимися и из родителями;
- оформление классных и школьных «Уголков здоровья» и др. [2; с. 29].

Отдельное внимание в школе принято отводить гигиене – все учащиеся обязаны иметь сменную обувь, перед едой мыть руки. Помещения, в которых занимаются учащиеся, должны часто проветриваться и иметь оптимальную температуру. Ежедневно рекомендуется проводить влажную уборку всех помещений школы чистящими, моющими, дезинфицирующими средствами. Также необходимо контролировать постоянное наличие туалетной бумаги, мыла и исправность установок для сушки рук. В каникулярное время обязательна генеральная уборка всех помещений школы с дезинфицирующими и моющими средствами мест общего пользования, классов, рекреаций и других помещений. Тем самым осуществляется максимально возможное для охраны здоровья детей и поддержание санитарно-гигиенического состояния школы на высоком уровне [1; с. 47].

Важнейшим условием деятельности педагогического коллектива школы является обязательное применение на занятиях здоровьесберегающих технологий обучения. Это предполагает наличие оздоровительных моментов на уроке, таких как физкультминутки, динамические паузы, релаксация, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек. Необходимо также определить, соответствуют ли условия в классе для проведения таких норм работы, особенно для дыхательных упражнений.

Таким образом, мы видим, что современная школа делает все возможное для того, чтобы сформировать у учащихся четкую позицию в отношении здорового образа жизни, повысить приоритет данной идеи. Перечислим возможные результаты данной направленности современных школ:

- повышение функциональных возможностей организма обучающихся;
- рост физического развития и физической подготовленности школьников;
- повышение мотивации к двигательной активности, здоровому образу жизни;
- повышение профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов в сохранении и укреплении здоровья школьников;
- поддержка родителями деятельности школы по воспитанию здоровых детей.

### *Список литературы*

1. Лебедева Н.И. Формирование здорового образа жизни младших школьников. – М.: ИВЦ Минфина, 2005. – 112 с.
2. Куинджи Н.Н. Валеология: Пути формирования здоровья школьников: Методическое пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 139 с.
3. Зайцев Г.К. Школьная валеология: Педагогические основы обеспечения здоровья учащихся и учителей. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 160 с.

*Мелентьева Наталья Николаевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет»  
г. Вологда, Вологодская область

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос особенностей физического развития школьников, в частности изучены показатели телосложения, уровень развития двигательных качеств (проведено сравнение со среднестатистическими показателями), характеристика здоровья. Выявлены отличия в физическом развитии у школьников в зависимости от пола и возраста.*

***Ключевые слова:** физическое развитие, физическая подготовленность, мониторинг, состояние физического здоровья, уровень развития двигательных качеств.*

В Российской Федерации продолжается процесс ухудшения состояния здоровья детей. На международном конгрессе «Здоровье, обучение, воспитание детей и молодежи в XXI в.», проходившем в Москве в 2010 г. было опубликовано и доказано катастрофическое состояние здоровья детей и подростков. Здоровых учащихся к окончанию общеобразовательных школ – менее 10% от общего числа выпускников. Функциональное состояние у детей до 14 лет за последнее десятилетие увеличилось на 85%, хронические заболевания – 84%. Только один дошкольник из трех приходит в школу здоровым. За время обучения в школе в 4–5 раз возрастает заболевание органов зрения, в 3 раза органов пищеварения и опорно-двигательного аппарата (сутулость, плоскостопие, искривление позвоночника), в 2 раза увеличивается число нервно-психических расстройств как результат хронического стресса и функциональных нарушений сердечно-сосудистой системы.

От начальных классов к старшим, начинает расти доля хронических заболеваний у детей. Эти заболевания переходят потом в хроническую патологию. Специалисты отмечают, что в структуре хронических заболеваний современных подростков за период с 1995 по 2005 годы первое место стали занимать болезни органов пищеварения, удельный вес которых увеличился вдвое. В 4,5 раза увеличилась доля хронических заболеваний нервной системы и психической сферы, по-прежнему третье место занимают болезни костно-мышечной системы. У девочек-старшеклассниц на ведущее место выходят хронические болезни женских тазовых органов, что раньше не отмечалось никогда.

Современное состояние общества предъявляет новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Сегодня здоровье рассматривается как важный фактор жизнедеятельности человека, означающий не только свободу деятельности, но и обязательное условие его полноценного участия в физическом и умственном труде, в общественной и личной жизни.

В соответствии с этим в современной школе учителю физической культуры отводится роль укрепления здоровья и формирования гармоничного физического развития и физических качеств личности, необходимых для выполнения предписываемых со стороны государства и общества функций: повышение работоспособности и успешной адаптации к различным нагрузкам и условиям внешней среды. Физическое воспитание – это основа жизнедеятельности любого человека.

Правительством Российской Федерации принято постановление от 29 декабря 2001 г. №916 «Об общероссийской системе мониторинга состояния физического здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодежи». Для претворения данного постановления в жизнь, особенно на пер-

вых порах, необходимо ориентироваться на возможности создания подсистемы мониторинга на низовом уровне, к которому, прежде всего, относятся образовательные учреждения. Принципиальное значение имеет содержание мониторинга. Как известно, одними из объективных характеристик физического здоровья являются показатели физического развития, выражаемые как в абсолютных (рост, вес, жизненная емкость легких и др.), так и в относительных «индексных» показателях (весоростовой, жизненный индекс, силовые индексы и др.). Эти показатели должны отвечать возрастным нормам. Но их определение на сегодняшний день представляет некоторые трудности (отсутствие необходимого оборудования, недостаточная укомплектованность медицинским персоналом). Основными характеристиками физического здоровья, используемые при проведении мониторинга, должны стать кондиционные физические качества (выносливость, сила, быстрота, гибкость, скоростная сила). Определяя физическую подготовленность, чрезвычайно важно отметить, что даже при использовании одних и тех же тестовых методик оценочные шкалы в разных регионах будут различны [2].

Цель исследования – изучение уровня физического развития школьников.

Задачи исследования:

1. Исследовать некоторые антропометрические показатели школьников.
2. Определить уровень развития двигательных качеств школьников.
3. Оценить состояния здоровья школьников.

Методы исследования: анализ документов, педагогическое тестирование, медико-биологические методы.

В нашем исследовании был проведен мониторинг физического развития обучающихся МОУ «СОШ №6» (с. Молочное, Вологодской обл., 2014–2015 уч. год): по масштабу целей образования – оперативный, по частоте процедур – разовый, по охвату объекта наблюдения – сплошной. Результатом проведенного мониторинга физического развития учащихся должно было явиться определение показателей телосложения, уровня развития двигательных качеств и состояния здоровья учеников. Рассмотрим отдельно показатели физического развития обучающихся 1–4 классов, среднего и старшего школьного возраста.

Всего нами было исследовано 250 медицинских карт обучающихся начальных классов, в том числе 117 девочек и 133 мальчика. Полученные результаты мы сравнивали со сводной таблицей, определяющей антропометрический статус ребенка и нормативных оценок уровня физической подготовленности учащихся 1–6 классов [3].

Результаты исследования показывают, что более чем у половины обследованных школьников 1–4 классов показатели длины тела соответствуют среднему уровню. Уровни ниже среднего и низкий у детей выявлены в незначительном количестве. Следует отметить, что у девочек отсутствует низкий уровень данного показателя, а уровень выше среднего выявлен у 21,4% девочек.

Анализируя показатели массы тела, можно сделать вывод, что также более половины обучающихся начальных классов имеют средний уровень развития. У мальчиков в 20,3% случаев выявлен высокий уровень данного параметра. У девочек в большей степени выражены уровни ниже среднего и низкий в отличие от мальчиков.

В целях определения уровня физической подготовленности младших школьников нами были проведены следующие тесты: бег 30 м, прыжок в длину с места, наклон вперед из положения сидя, подтягивание, челночный бег, 6-минутный бег.

Более 60% учащихся начальной школы имеют средний уровень в тесте бег 30 м, причем у мальчиков этот уровень наиболее выражен. У девочек в 20,6% случаев отмечен низкий уровень развития скоростных способностей. Отметим, что более 10% детей имеют уровень в данном тесте выше среднего. При

оценке теста прыжок в длину с места отметим, что 47% учеников по результатам теста находятся в границах средних норм. Четвертая часть детей (25,7%) имеют уровень скоростно-силовых способностей ниже среднего. Четвертая часть школьников находятся в границах норм выше среднего и высоких. В данном тесте результаты девочек уступают результатам мальчиков. В тесте наклон вперед необходимо подчеркнуть, что всего 26,8% детей имеют средний уровень. Около 40% школьников начальных классов в данном тесте находятся в границах уровней ниже среднего и низкий. У 33% мальчиков зафиксирован низкий уровень в тесте. При оценке силовых способностей наблюдается разброс в уровнях. В частности 32% детей имеют средний уровень в тесте подтягивание, 22% – высокий и 23% – низкий уровень. У девочек результаты в данном тесте выше, чем у мальчиков. Это скорее можно объяснить тем, что девочки сдавали тест на низкой перекладине из виса лежа. В развитии выносливости у детей в 56,5% отмечен средний уровень. У девочек более выражен уровень средний и высокий в отличие от мальчиков. В тесте челночный бег преобладают уровни средний, выше среднего и высокий. У девочек чуть более выражены уровни ниже среднего и низкий в сравнении с мальчиками.

В средних классах нами было обследовано 316 учащихся, из них 165 девочек и 151 мальчик.

При анализе показателей телосложения учащихся среднего школьного возраста, отметим, что уже более 70% детей имеют средний уровень показателей длины тела. В данном возрасте уровень выше среднего наиболее выражен у мальчиков (19,8%). У девочек в большей степени отмечается уровень ниже среднего (12,7%). При характеристике показателей массы тела, можно сделать вывод, что более 50% детей среднего школьного возраста имеют средний уровень данного параметра, причем у девочек он выражен значительно. Следует заметить, что у мальчиков в 21,2% случаев отмечается высокий уровень в параметре масса тела.

Лучше всего у детей среднего школьного возраста развиты такие качества как скоростные, гибкость, сила, выносливость, так как примерно 70% учащихся данного возраста имеют уровни от среднего до высокого. Следует отметить, что в показателях скоростно-силовых способностей дети имеют уровень ниже среднего и низкий (50%), а в двигательного-координационных разброс в показателях: 39% имеют средний уровень, 28% ниже среднего и низкий, и 30% выше среднего и высокий. В тесте прыжок в длину с места у девочек более выражены уровни низкий и ниже среднего. При оценке уровня развития гибкости интересно заметить, что 33,6% мальчиков имеют высокий уровень развития данного качества в сравнении. В силовых показателях 39,2% мальчиков имеют высокий уровень, хотя у 33,1% ребят отмечен низкий уровень.

В старших классах нами было исследовано развитие 80 учащихся школы, из них 51 девочка и 29 мальчиков.

При оценке результатов исследования видно, что показатели антропометрии у половины мальчиков и девочек старшего школьного возраста соответствует среднему уровню. Так, средний показатель длины тела имеют 51,7% мальчиков и 64,7% девочек, а показатель массы тела у тех и других 68%. Так же стоит заметить, что у мальчиков присутствуют показатели выше среднего и высокие (в длине тела 39% и в массе тела 24%). У девочек значительная часть (25,4%) имеет уровень показателей массы тела ниже среднего.

Анализ уровня развития физических качеств обучающихся старших классов показал, что у мальчиков лучше всего развиты такие качества как скоростные, скоростно-силовые, выносливость, сила и координация. В тоже время следует отметить что, в тесте на гибкость отмечается уровень низкий и ниже среднего (13,8%–37,9%). У девочек же наоборот показатели выше среднего и высокий отмечены в тесте на гибкость, а также силу, координацию и выносли-

вость. Следует заметить, что встречаются уровни как низкие, так и ниже среднего в развитии всех исследуемых качеств, особенно в прыжках в длину (12%–38%).

Проанализируем показатели телосложения школьников в зависимости от ступени образовательного процесса (начальные, средние, старшие классы).

В показателе длина тела 96,8% испытуемых начальных классов имеют уровни от среднего до высокого. В среднем звене сохраняется почти такая же тенденция, но 9,1% учеников имеет уровень в показателе длина тела – ниже среднего. В старших классах в 6,2% случаев отмечается низкий уровень, а в 10% – ниже среднего. Можно сделать вывод, что по мере взросления у учеников все чаще в показателе длина тела появляются уровни ниже среднего и низкий.

При оценке показателей массы тела, можно отметить, что в среднем звене у детей в большей степени отмечены уровни от среднего до высокого.

Проанализируем, как меняются уровни показателей телосложения в зависимости от возраста детей. Для разного возрастного периода характерно свое соотношение уровней.

Интересен тот факт, что в возрасте от 7 до 14 лет в показателе длина тела ученики не имеют низкого уровня. В возрасте 9 лет более 50% детей данной школы имеют уровни длины тела выше среднего и высокие. К возрасту 17 лет более 70% учеников имеют показатель длины тела, соответствующий среднему уровню.

С 7 до 12 лет характерно незначительное соотношение низкого уровня в массе тела. Наибольший разброс по уровням наблюдается в 7, 9, 10 и 12 лет. Это связано, скорее с тем, что мальчики и девочки в данные возрастные периоды развиваются не одинаково. В возрасте с 14 до 17 лет не зафиксирован низкий уровень данного параметра. Лишь у 16-летних школьников в 26% случаев отмечен уровень ниже среднего. В 17 лет отмечаются стабильные цифры в данном параметре: 85% – средний уровень.

Таким образом, можно отметить, что к окончанию школы обучающиеся в показателях телосложения приближаются к уровню нормы (среднему уровню).

При сравнении результатов тестирования учеников в зависимости от ступени образования, выявлено, что от начальных классов к старшим в тесте бег 30 метров снижается средний уровень за счет повышения уровня выше среднего и высокого.

В тесте прыжок в длину с места у учащихся среднего звена в большей степени выражены уровни низкий (24,9%) и ниже среднего (26,8%), в то время как у учащихся старшего звена выше среднего и высокий.

В тесте наклон вперед у 23% учеников среднего звена отмечен уровень выше среднего. Неплохие результаты и у старшеклассников. В тестах подтягивание и челночный бег более половины старшеклассников имеют высокий уровень. В тесте на выносливость лучшие результаты можно отметить у учеников среднего звена, т. к. 26% имеют высокий уровень. Подводя итог, можно сказать, что в целом динамика от начальных классов к старшим в развитии двигательных качеств положительная.

Проанализируем динамику изменения результатов тестов учащихся от класса к классу. В тесте, отражающем скоростные качества видно, что до 9 класса наблюдается стойкое улучшение результатов. Однако в 10–11 классах отмечается ухудшение результата. Это можно объяснить тем, что к возрасту 15 лет наступает стабилизация результатов показателей быстроты. Интересен тот факт, что во всех классах, кроме шестого, у мальчиков средний результат в тесте бег 30 метров превышает таковой у девочек, особенно выражены различия в старших классах.

Оценивая динамику скоростно-силовых качеств школьников вновь наблюдается аналогичная тенденция роста результатов до 9 класса. В 10 классе отмечается снижение, в 11 классе происходит вновь улучшение среднего результата. В данном тесте мальчики опережают девочек по среднему результату во всех классах с характерным разбросом результатов в пользу мальчиков в старшем звене.

При оценке теста на гибкость можно отметить неравнозначные средние результаты от класса к классу. Так, например, в 3, 5, 8 и 11 классах средние результаты лучше, чем в предыдущих или последующих классах. Возможно, такой разброс средних результатов в классах объясняется тем, что измеряли гибкость в разное время суток. Также можно судить о том, что подготовленность классов, отражающая уровень развития данного качества у детей, различная. Следует заметить, что гибкость у мальчиков ниже чем у девочек, особенно заметна разница в начальных в 7 и 10 классах. Здесь, несомненно, подтверждается общенаучный доказанный факт том, что у лиц женского пола гибкость больше, чем у мужского примерно на 20–30%.

В тесте подтягивание отмечен планомерный рост среднего результата до 6 класса, затем наблюдается скачкообразное изменение результата от класса к классу. Наибольший средний результат отмечен в 8 и 11 классах. Результаты исследования силы в зависимости от пола подтверждают мнения специалистов в области физической культуры и спорта о том, что у юношей наибольший естественный прирост абсолютной силы происходит в 13–14 и в 16–18 лет, а у девушек – в 10–11 и 16–17 лет. Заметим, значительное превосходство девочек в средних результатах объясняется тем, что они сдавали тест на низкой перекладине

При оценке теста 6-минутный бег интересно заметить, что со 2-го по 4-й класс наблюдается улучшение показателей. У мальчиков отмечаются более высокие результаты в отличие от девочек, за исключением второклассников, где средние результаты учеников обоих полов одинаковые.

Ученики 5–11 классов для определения уровня развития выносливости сдавали тест 1000 м. Особо значимых отличий в средних результатах от класса к классу не прослеживается. Этот факт можно объяснить стойкими низкими результатами у девочек. У мальчиков от класса к классу намечается положительная динамика роста средних результатов.

Динамика средних результатов в тесте челночный бег (абсолютный показатель координационных способностей) имеет волнообразный характер. С 1 по 4 классы результаты у учащихся постепенно улучшаются, с 5 по 8 классы наступает заметное ухудшение результатов. В старших классах отмечается тенденция к улучшению средних результатов. Следует отметить, что, по мнению Ю.Ф. Курамшина [1], существенное улучшение координационных способностей происходит к 15–16 годам. В этом возрасте их уровень развития приближается к показателям взрослого человека. У мальчиков во всех классах результаты лучше, чем у девочек. Особо заметны отличия средних результатов в данном тесте между мальчиками и девочками в старших классах.

Анализ медицинских данных показал, что 65,4% детей практически здоровы, а 34,6% учащихся имеют различные заболевания. Перечень заболеваний достаточно велик. Наиболее распространенным заболеванием у детей являются заболевания ЦНС, нарушение зрения (миопия, астигматизм), заболевания ЛОР органов (аденоидит, тонзиллит, причем чаще всего в хронической форме), заболевания дыхательной системы (бронхиальная астма).

Следует заметить, что при переходе от начального звена к среднему происходит ухудшение здоровья детей, процент различных заболеваний увеличивается. Некоторые дети имеют по несколько заболеваний.

При анализе распределения учащихся школы на медицинские группы, можно сделать вывод, что большинство школьников имеют основную медицинскую группу для занятий физической культурой. Однако, распределив исследуемые данные по классам, отметим, что к старшему звену процентное соотношение детей с основной группой уменьшается, а соответственно увеличивается количество с подготовительной группой. В то же время растет число детей, отнесенных к специальной медицинской группе.

Таким образом, при определении показателей телосложения школьников, можно сделать следующие выводы: более половины учащихся каждого звена имеют средний уровень длины и массы тела; обучающихся начальной, средней и старшей школы встречаются уровни выше среднего и высокий чаще, чем уровни ниже среднего и низкий, за исключением девочек среднего и старшего звена; в показателе длина тела более половины испытуемых имеют средний уровень, в частности в начальном и старшем звене более 60%, а в среднем звене более 70%; учитывая отличия среди мальчиков и девочек выявлено явное превосходство мальчиков в показателе длина тела, которые в большей степени имеют средний уровень.

При оценке уровня развития двигательных качеств выявлено следующее: дети начальных классов имеют низкий уровень развития гибкости; у школьников начальных классов уровень результатов в челночном беге лучше в сравнении с другими тестами; у средних классов наилучший уровень отмечен в тесте подтягивание, т. к. 34,1% имеют высокий уровень; на достаточно высоком уровне находится развития выносливости, т. к. 72,5% подростков имеют средний уровень и 26,5% – высокий; в тесте прыжок в длину с места отмечены худшие результаты, поскольку более 50% учеников имеют уровни ниже среднего и низкий; девочки средних классов уступают мальчикам в таких качествах как быстрота, скоростно-силовые. В тесте на силу у девочек наиболее выражен уровень выше среднего за счет сдачи теста на низкой перекладине; в старших классах соотношение уровней выше среднего и высокий во всех тестах превосходит учеников начального и среднего звена; в старшем звене девочки также уступают по уровням мальчикам в тестах на быстроту, скоростно-силовые, а в гибкости опережают мальчиков; средние результаты в тестах у классов отличаются; естественно в целом наблюдается рост результатов от класса к классу.

Проведенный мониторинг физического развития детей, охваченных школьным обучением, показал, что показатели телосложения и уровень развития двигательных качеств находятся в границах средних норм. Для более эффективной работы учителя физической культуры необходимо учесть выявленные особенности исследуемых параметров в зависимости от пола и возраста и разработать программу их корректировки. В дальнейшем необходима общая координация вопросов по организации и проведению мониторинга в образовательном учреждении; формирование в муниципальном образовании банка данных о физической подготовленности детей; подготовка аналитических отчетов о состоянии физической подготовленности учащихся; разработка рекомендаций по принятию на основе получаемых данных о состоянии физической подготовленности решений, направленных на улучшение условий для постановки физического воспитания в образовательных учреждениях.

#### *Список литературы*

1. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры [Текст]: Учебник. – 2-е изд., исп. / Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с.
2. Семенов Л.А. Мониторинг кондиционной физической подготовленности в образовательных учреждениях [Текст]: Монография. – М.: Советский спорт, 2007. – 168 с.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 480 с.



*Никифорова Анжела Владимировна*  
старший воспитатель  
МБДОУ «Д/С №26»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ВКЛЮЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРИГИРУЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛУСФЕР В РАБОТУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ И ПЛОСКОСТОПИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Аннотация:** в статье обозначены современные проблемы здоровья дошкольников, профилактики сколиотических искривлений, плоскостопия в детском саду, раскрываются основные задачи и пути формирования правильной осанки, подробно рассматривается организация и специфика корригирующих занятий, приводятся варианты использования полусфер в различных формах организации образовательной деятельности старших дошкольников.*

***Ключевые слова:** здоровье, физическое воспитание, восстановление и профилактика сколиотических искривлений, плоскостопия, технологии корригирующей гимнастики, упражнения на полусферах.*

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, небывалого роста болезней, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. По нашему мнению, именно этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении, так как дошкольный возраст самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Вместе с тем, процесс обучения здоровому образу жизни неразрывно связан с двигательной активностью, как мощным и стимулирующим фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Именно на основе интереса детей к физкультурной деятельности следует формировать умения и навыки обеспечения здоровой жизнедеятельности, мотивацию на здоровье. Вместе с тем, необходимо помнить, что особое значение сегодня приобретает физическое воспитание для тех, кому в силу перенесенных хронических заболеваний, в большей мере, чем сверстникам, грозит сниженная работоспособность и ранняя инвалидность, кто в связи с заболеванием не может в полной мере использовать возможность общепринятой системы физического воспитания. Среди различных нарушений состояния здоровья особенного внимания специалистов заслуживают сколиотические нарушения осанки и плоскостопие, частота которых остается значительной, достигая 30–50% и выше. На современном уровне развития педагогической и медицинской науки важной задачей восстановления и профилактики сколиотических искривлений, плоскостопия является обоснование принципов и методов корригирующей гимнастики применительно к выявленным особенностям функционирования мышц у детей с этой патологией. Таким образом, приобретает принципиальное значение вопрос о создании технологии корригирующей гимнастики (занятий), способных обеспечить высокую результативность применения физических упражнений в целях борьбы с различными нарушениями.

По результатам анализа поступивших в наш детский сад детей за последние 3-и года, можно проследить четкую динамику увеличения количества детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, осанки, плоскостопия на

15–20%. То есть, вопрос использования корректирующей гимнастики, направленной на формирование правильной осанки и коррекции плоскостопия у детей в условиях детского сада, является актуальной для нашего учреждения. Для построения грамотной работы по внедрению элементов корректирующей гимнастики нами был подробно изучен вопрос, связанный с определением понятия корректирующие упражнения, корректирующие занятия, цели и структура их организации. Итак, корректирующие упражнения – это специальные физические упражнения, применяемые с целью исправления деформаций опорно-двигательного аппарата различной этиологии, устранения недостатков и нормализации двигательной сферы у детей с различными отклонениями в психофизическом развитии. Основной целью корректирующих занятий является создание мощного мышечного корсета, способствующего стабилизации позвоночника, через выработку достаточной силы и выносливости мышц туловища и укрепления мышц свода стопы. Далее можно отметить, что в структуре корректирующего занятия выделяется несколько взаимосвязанных частей или компонентов: вводная часть (разминка, направлена на то, чтобы размять и разогреть организм), составляет 15–20% времени, основная часть (физические упражнения по корректирующей гимнастике) по времени занимает 65-70%, заключительная часть (восстановление, постепенное снижение физической и психологической нагрузки), занимает 10–20% времени.

Для грамотного построения таких занятий педагоги учитывают следующие принципы:

1. Индивидуальный подход в методике и дозировке физических упражнений.
2. Подбор физических упражнений по анатомическому признаку.
3. Подбор упражнения из разных исходных положений: стоя, сидя, лежа.
4. Выполнение упражнений с различной амплитудой.
5. Разнообразие и новизна в подборе упражнений (10–15% упражнений повторяется, а 85–90% повторяются для закрепления).
6. Соблюдение цикличности при выполнении физической нагрузки -физические упражнения чередуют с отдыхом.

Кроме этого, нами были выделены основные требования к организации корректирующих занятий:

1. На занятиях широко использовать физические упражнения через игровые приемы, подвижные игры, ритмическая гимнастика.
2. Занятия проводить обычно 2 раза в неделю, в индивидуальной или групповой (5–6 чел.) форме.
3. Продолжительность индивидуальных и групповых занятий для детей дошкольного возраста не должна превышать 30 минут
4. Занятие проводить всегда под четким руководством инструктора, за физическим состоянием воспитанников осуществлять медицинский контроль.

Опыт работы подсказывает, что корректирующие игры и упражнения можно включать в различные части организованной образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников. Это может быть включение в вводной части (ходьба в разных вариациях (на носках, пятках, на внешней стороне стопы, по ребристой доске, по массажным коврикам и корректирующим дорожкам), в комплекс ОРУ (упражнения, направленные на коррекцию правильной осанки и укрепления мышц сводов стоп), основной части (упражнения даются для развития и укрепления мышц плечевого пояса, живота, спины и ног, для гибкости позвоночника), в подвижной игре (организация основных видов движений и подвижных игр с использованием различного оборудования) и заключительной части занятия (упражнения на разгрузку позвоночника, выполняемых в исходном положении лежа на спине и специальных упражнениях на закрепление правильной осанки, упражнения хатха -йоги, выполнение упражнений на массажных ковриках). Наше дошкольное образовательное

учреждение использует здоровьесберегающие технологии физического и сенсомоторного развития, разработанные НП ЦЗСПТ г. Нижнего Новгорода. При проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий широко используется разнообразный спортивно-игровой материал, стандартное и нестандартное оборудование. Наибольшей популярностью у старших дошкольников стали упражнения на полусферах, которые представляют собой деревянную конструкцию, составляющую в размере  $\frac{1}{4}$  часть шара, диаметром устойчивой поверхности не менее 50 см и высотой 9-10 см. За счет постоянно изменяющейся площади опоры, ее положения в пространстве в работу включаются практически все группы мышц. Благодаря этому у детей развивается чувство сохранения равновесия, совершенствуется способность ориентироваться в пространстве, формируется рефлекс правильной осанки. Первоначально дети выполняют комплексы упражнений нарастающей сложности с использованием устойчивой поверхности полусферы (когда полусфера стоит на основании), а только потом с качающейся поверхностью (когда полусфера стоит на верхушке). В работе с детьми старшей и подготовительной группы в дошкольном учреждении мы используем упражнения на полусферах, как:

- прямостояние на двух ногах с открытыми и закрытыми глазами;
- полуприседания и приседания с открытыми и закрытыми глазами;
- прямостояние на одной ноге (поочередно на правой и левой ноге) с открытыми и закрытыми глазами;
- полуприседания, в стойке на одной ноге;
- прямостояние на двух ногах с наклоном головы вправо (влево), с открытыми и закрытыми глазами;
- прямостояние на одной ноге (правой и левой поочередно) с наклоном головы вправо и влево, с открытыми и закрытыми глазами;
- ходьба на полусфере (устойчивой и качающейся поверхности) с открытыми и закрытыми глазами; с поворотом на  $360^\circ$  вправо и влево;
- с выполнением хлопков в ладони перед грудью, над головой, за спиной и т.д.;
- поднимание согнутой, а затем прямой ноги (правой и левой поочередно) вперед, в сторону, назад, с различным положением рук в пространстве;
- шаги с пола на полусферу и снова на пол, с различным положением рук в пространстве и многое другое.

Для передвижения по полусферам выстраиваем различные варианты дорожек из них (одна на основании, следующая на верхушке и т.д.). Выполняя упражнения на полусферах, используем также и различные предметы: ленты, гантели, мячи. Стоя на полусфере с мячом, дети выполняют броски, ловлю, передачи сначала на устойчивой, потом на качающейся поверхности. После освоения детьми этих упражнений, усложняем задание, например, передача мяча в паре с отскоком мяча от пола и без отскока – один ребенок стоит на основании полусферы, другой на качающейся полусфере. Или это же упражнение, но с двумя мячами – один передает по верху мяч, другой с отскоком от пола. На следующем этапе работы обучаем детей выполнять различные вращения, находясь на качающейся поверхности, то есть стоя на основании:

- положение сидя в позе полулотоса (скрестив ноги);
- положение сидя, согнув ноги, касаясь пятками края полусферы;
- положение сидя ноги врозь;
- сидя на коленях (пятках);
- лежа на животе;
- стоя на двух ногах, держась за рейку гимнастической лесенки;
- стоя на двух ногах, на середине, без опоры руками.

Когда движения на полусферах становятся более доступными для детей, движения на полусферах включаются в подвижные игры, игровые ситуации,

эстафеты, используя их в качестве домиков, которые надо занять по определенному сигналу, или в качестве снарядов, по которым необходимо совершить перемещение с одной стороны зала на другую. Все это позволяет поддержать интерес детей к физкультурной деятельности, сформировать умения и навыки обеспечения здоровой жизнедеятельности, мотивацию на здоровье.

**Список литературы**

1. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников – 2005. – 112 с.
2. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ – 2013. – 144 с.
3. Шилкова И.К. Здоровье сберегающие физические упражнения [Текст]: учебно-методическое пособие / И.К. Шилкова, Л.В. Филиппова, Ю.А. Лебедев. – Н. Новгород, 2008. – 183 с.

**Орлов Геннадий Валентинович**

канд. пед. наук, профессор  
Военный институт физической культуры  
ФГБВОУ ВПО «Военно-медицинская академия  
им. С.М. Кирова Минобороны России»  
г. Санкт-Петербург

**Стародубцева Ольга Михайловна**

соискатель  
ФГКВОУ ВПО «Санкт-Петербургский  
военный институт внутренних войск МВД России»  
г. Санкт-Петербург

**Танасчишин Андрей Анатольевич**

соискатель  
ФГКВОУ ВПО «Санкт-Петербургский  
военный институт внутренних войск МВД России»  
г. Санкт-Петербург

## СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ АКТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КАК ФАКТОРА УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТАМИ

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются актуальные направления физической культуры студентов, так как она является органической частью общечеловеческой культуры. Исследование заинтересует преподавателей физической культуры.

**Ключевые слова:** студенческая молодёжь, физическая культура, здоровье, подготовленность, физические качества, работоспособность, функции, трудопотери.

В современном социуме физическая культура выступает как интегральное качество личности, как условие и предпосылка эффективной учебно-профессиональной деятельности, как обобщенный показатель профессиональной культуры будущего специалиста как цель саморазвития, самосовершенствования и является её самостоятельной областью.

На современном этапе развития общества применение физических упражнений в наибольшей мере необходимо для решения следующих задач [4; 5]:

1. Гармоничного физического развития детей, подростков, молодежи, их физической подготовки к успешной трудовой деятельности.
2. Укрепления здоровья, повышения работоспособности, устойчивости организма к действию неблагоприятных факторов.

3. Восстановления функций организма после больших физических нагрузок и нервно-психических напряжений.

4. Восстановления организма после болезней, травм, различных поражений.

Предупреждения возрастных изменений, обеспечения профессионального долголетия.

Пути реализации первой задачи научно обоснованы, но требуют серьезных государственных решений.

Вторая задача, может быть успешно решена в том случае, если выбранные средства и методы физической культуры позволят эффективно формировать общие адаптационные возможности организма.

Восстановление функций организма (третья задача) после больших физических нагрузок и нервно-психических напряжений, может быть достигнуто путем применения физических упражнений, воздействующих не столько на физическую, сколько на нервно-эмоциональную сферу. И здесь уместно использование подвижных и спортивных игр с учетом функционального состояния занимающихся. Кроме того, учитываются наиболее нагруженные мышечные структуры, наиболее эффективно функционировавшие физиологические системы.

Восстановление организма после болезней, травм и других поражений (четвертая задача) позволяют эффективно обеспечивать физические упражнения, связанные с усилением обменных процессов. К ним относятся циклические упражнения, при выполнении которых участвуют в работе крупные мышечные группы тела – основные потребители кислорода. В результате усиливаются потребности организма в кислороде, а, следовательно, и обменные процессы. Упражнениями для решения этой задачи могут быть бег, ходьба, ходьба на лыжах, подвижные и спортивные игры. Важнейшим условием при этом является адекватность нагрузки возможностям занимающихся.

Предупреждение возрастных изменений в организме человека (пятая задача) путем применения физических упражнений является важнейшей проблемой ведущих стран мира. И здесь достигнуты высокие результаты.

Так, в Японии физической культурой систематически занимаются около 80% взрослого населения, продолжительность жизни – наивысшая в мире. В России в настоящее время физической культурой занимаются только 7–8% населения (В.К. Козлов, С.В. Ярилов, 2007), продолжительность жизни в последние годы – самая низкая в Европе [2].

Рассмотрим механизм взаимосвязи занятий физической культурой с уровнем здоровья человека. Как показано физиологами, организм человека в любых изменившихся условиях стремится сохранять постоянство внутренней среды (гомеостаз). Сохранение гомеостаза очень важно, ибо его грубое нарушение несовместимо с жизнью (В.В. Фролькис, 1988) [20]. Вся жизнь человека представляет собой бесконечную цепь потрясений внутренней среды организма, постоянных нарушений гомеостаза. В ходе этих потрясений мобилизуются, совершенствуются адаптационно-регуляторные механизмы, способствующие сохранению гомеостаза. Если создать такие условия жизни, при которых ничто не вызывает существенных сдвигов внутренней среды, то организм окажется совершенно безоружным при встрече с окружающей средой и вскоре погибнет. Чем дольше организм способен сохранять высокий уровень приспособления, тем дольше он будет жить.

Высокий уровень жизнедеятельности может поддерживаться только за счет утомления в ходе выполняемой работы; без напряженной деятельности, без утомления невозможно стимуляция восстановительных процессов (Г.В. Фольборг, 1941), то есть, работа живой системы – не только трата, но и пополнение энергетических потенциалов. Все это дает биологическое обоснование профилактическому использованию активного двигательного режима.

Проведенный анализ свидетельствует, что здоровье и работоспособность человека тесно связаны с особенностями двигательной активности.

Об этом убедительно говорят результаты выполненных экспериментальных исследований, свидетельствующие о важной роли физической подготовки в обеспечении здоровья военнослужащих (таб. 1).

Представленные данные показывают, что трудопотери студентов не зависят от уровня развития у них силы и быстроты. Наибольшее влияние на трудопотери оказывает уровень развития выносливости. У студентов, имеющих оценку «удовлетворительно» в кроссе на 3 км, трудопотери составили 7454 %, «хорошо»- 6109 %, «отлично» – 5631 %.

Рассмотренные материалы говорят о решающей роли физической выносливости для успешной адаптации студентов к процессу обучения в высшем учебном заведении. Именно физические упражнения, развивающие физическую выносливость, наиболее эффективно совершенствуют механизмы как срочной, так и долговременной адаптации.

Физическая подготовка является важным средством обеспечения здоровья и работоспособности студенческой молодежи. При этом средствами физической подготовки решают три задачи[6; 7; 9–19]:

– повышают физическую подготовленность, функциональные возможности организма до участия в соревнованиях;

Таблица 1

Трудопотери курсантов в зависимости от уровня развития физических качеств (по И.Э. Бибилову, А.С.Шмыгину, 1985)

показатели	оценка	Трудопотери на 1-м курсе обучения, %
Выносливость (кросс на 3 км)	«удовлетворительно»	7475
	«хорошо»	6109
	«отлично»	5671
Сила (подтягивание на перекладине)	«удовлетворительно»	6571
	«хорошо»	6197
	«отлично»	6426
Быстрота (бег на 100 м)	«удовлетворительно»	6482
	«хорошо»	6301
	«отлично»	6411

– поддерживают работоспособность в процессе спортивных соревнований;  
– восстанавливают функции организма, работоспособность студентов после соревнований.

В настоящее время роль физической подготовки для поддержания физической и умственной работоспособности студентов убедительно доказана и обоснована многочисленными исследованиями ученых-педагогов, врачей, физиологов, психологов. В качестве иллюстрации могут служить следующие данные (таб. 2).

Таблица 2

Показатели функционального состояния организма и утомления у корабельных специалистов, постоянно занимающихся физическими упражнениями (1 группа) и не занимающихся (2 группа) (по Ю.М. Боброву, С.Г. Терещенко, В.С.Щеголеву, 1990)[1].

показатели	Группы испытуемых	
	1-я	2-я
Частота сердечных сокращений, уд/мин	56	72
Максимальное потребление кислорода, мл/кг/мин	46	38
Масса тела, кг	71	82
Жизненная емкость легких, куб.см	4600	3600
Проба с задержкой дыхания, с	48	32
Количество дней утомления на 100 человек, день	258,4	1036,6

В таблице можно видеть большое преимущество лиц, постоянно занимающихся физическими упражнениями. Частота сердечных сокращений в покое у них значительно ниже, а максимальное потребление кислорода выше, что говорит о более высоких функциональных возможностях организма, его работоспособности. Данное заключение подтверждают и другие приведенные в таблице показатели – жизненная емкость легких, проба с задержкой дыхания и, конечно, такой интегральный показатель, как утомления. Утомления у лиц, не занимающихся физическими упражнениями, в четыре раза больше по сравнению с лицами постоянно ими занимающимися.

Выше было рассмотрено использование физических упражнений для поддержания в основном физической работоспособности студентов. В той же мере физические упражнения способствуют поддержанию и умственной работоспособности различных специалистов, особенно при работе в экстремальных условиях.

Проявление более высокой умственной работоспособности физически подготовленных лиц достигается за счет:

- более высокой способности к активации организма, в том числе центральной нервной системы;
- более совершенной регуляции функций организма;
- более высокой устойчивости функций при неблагоприятных воздействиях.

Все эти свойства формируются при адаптации человека к значительным физическим нагрузкам, развивающим физическую выносливость.

Таким образом, изложенные материалы представляют конкретные данные о роли адаптации к мышечной работе для здоровья и работоспособности человека и раскрывают актуальные направления использования физической культуры. Авторами рассмотрена физическая культура и спорт как фактор укрепления здоровья молодежи, государственные органы управления физической культурой и спортом, формы и методы вовлечения молодежи в занятия физической культурой и спортом.

**Список литературы**

1. Бобров Ю.М. Сохранение функционального состояния и работоспособности специалистов флота в экстремальных ситуациях – Л.: Наука, 1990.
2. Козлов В.К. Здоровье человека и некоторые пути его укрепления АФК – №1 (37). – 2007.
3. Стародубцев М.П. Педагогические условия, необходимые для эффективного формирования профессиональной готовности у сотрудников органов внутренних дел к выполнению служебных

обязанностей / М.П. Стародубцев, А.А. Плаксин // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2012. – №4 (86). – С. 153–156

4. Стародубцев М.П. Физическая культура как фактор комплексного воздействия на формирование здорового образа жизни военнослужащего / В сборнике: Современная педагогика: теория, методика, практика Сборник материалов международной научной конференции. / под редакцией Д.Ю. Ануфриевой. – Киров, 2014. – С. 86–92.

5. Стародубцев М.П. Мотивационно-потребностный подход в повышении эффективности физкультурно-спортивной деятельности студентов / М.П. Стародубцев, О.М. Стародубцева, В.Л. Татаренцев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – №3 (121). – С. 239–244.

6. Стародубцев М.П. Выявление роли преподавателя в формировании у студентов мотивации к занятиям физической культурой и спортом / М.П. Стародубцев // Психология и педагогика в XXI веке. Очерки научного развития: материалы VI междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 17–18 октября 2014. – М., 2014. – С. 96–98.

7. Стародубцев М.П. Развитие мотивации преподавателей физической культуры к совершенствованию педагогической деятельности // Психология и педагогика в XXI веке. Очерки научного развития: материалы VII междунар. науч.-практ. конф. – Россия, г. Новосибирск, 14–15 ноября 2014. – Новосибирск, 2014. – С. 143–146.

8. Сивак А.Н. Методика проведения физической подготовки с элементами рукопашного боя для эффективных действий специальных подразделений по борьбе с незаконным оборотом наркотиков / А.Н. Сивак А.Н., М.П. Стародубце, А.Е. Эрастов // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. – 2012. – №2 – С. 261.

9. Стародубцев М.П. Теория и практика российского воспитания и образования в XVIII веке / М.П. Стародубцев // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2012. – №150. – С. 249–261.

10. Стародубцев М.П. Физическая культура как фактор комплексного воздействия на формирование здорового образа жизни военнослужащего / В сборнике: Современная педагогика: теория, методика, практика Сборник материалов международной научной конференции. под редакцией Д.Ю. Ануфриевой. – Киров, 2014. – С. 86–92.

11. Стародубцев М.П. Основные направления социально-педагогических взглядов Екатерины II / М.П. Стародубцев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – №1 (107). – С. 172–177.

12. Стародубцев М.П. Интеграция междисциплинарных знаний как основа развития компетенций курсантов военных вузов внутренних войск МВД России / М.П. Стародубцев, М.А. Варенцов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – №5 (111). – С. 175–179.

13. Стародубцева О.М. Воспитание профессионального правосознания деятельности будущего офицера внутренних войск и требования, предъявляемые к его личности. Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2014. – №27. – С. 119–124.

14. Стародубцев М.П. Выявление роли преподавателя в формировании у студентов мотивации к занятиям физической культурой и спортом / М.П. Стародубцев // Психология и педагогика в XXI веке. Очерки научного развития: материалы VI междунар. науч.-практ. конф., Москва, 17–18 октября 2014. – М., 2014. – С. 96–98.

15. Стародубцев, М.П. Педагогическая модель обеспечения физической готовности выпускников вузов внутренних войск МВД России к служебно-боевой деятельности / М.П. Стародубцев, М.Н. Татамиров // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2013. – №158. – С. 110–116.

16. Стародубцева О.М. Уровни развития и закономерности формирования физической культуры личности Стародубцева О.М. Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2015. – №33. – С. 99–105.

17. Стародубцева О.М. Методология и методы профессиональной психологии и педагогики Стародубцева О.М. в сборнике: перспективы развития научных исследований в 21 веке сборник материалов 4-й международной научно-практической конференции. – Махачкала, 2014. – С. 210–216.

18. Татаренцев В.Л. Пути формирования сознания естественной необходимости физкультурно-спортивных занятий / В.Л. Татаренцев, О.М. Стародубцева / В сборнике: Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – Самара, 2015. – С. 91–93.

19. Демиденко О.В. Совокупность педагогического обеспечения закаливания организма человека как средство повышения жизнедеятельности. В сборнике: Развитие современного образования: теория, методика и практика Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова; Харьковский государственный педагогический университет имени Г.С. Сковороды; Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова; Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»; Редакционная коллегия: Широков О.Н., Абрамова Л.А., Яковлева Т.В., Дулькин А.В. – 2015. – С. 226–229.

20. Фролькис В.В. Старение и увеличение продолжительности жизни. – Л.: Наука, 1988. – 237 с.



*Соколов Геннадий Павлович*

преподаватель

*Чистов Павел Вячеславович*

преподаватель

*Сорокин Алексей Александрович*

преподаватель

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная  
академия ГПС МЧС России»  
г. Иваново, Ивановская область

## ПРОФИЛАКТИКА ТАБАКОКУРЕНИЯ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Аннотация:* в статье рассмотрена проблема курения табака. Выявлено отношение студентов Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России к курению табака. Отмечено положительное влияние занятий физической культурой для профилактики табакокурения.

*Ключевые слова:* физическая культура, вредные привычки, профилактика табакокурения.

Начало XXI века в России характеризуется высоким уровнем потребления психоактивных веществ (табачных изделий, алкоголя, наркотиков) среди населения, пик потребления приходится на молодежную среду. Эти тенденции относятся как к работающей, так и к учащейся молодежи – студентам.

Таким образом назрела проблема здоровья молодежи. Здоровье можно рассмотреть как неперемное условие благополучия не только каждого человека, но и нации, страны в целом. Оно едва ли не самый главный критерий оценки деятельности человека [1]. Здоровье любого человека в свою очередь складывается из определенных факторов, которые делятся на «факторы риска» и «факторы здоровья». Первые способствуют ухудшению здоровья, вторые – его укреплению. Отсутствие потребности в здоровом образе жизни и нездоровый образ жизни относятся к факторам риска [2].

Табакокурение сегодня становится пусковым механизмом к алкоголизму, наркомании и другим видам зависимостей.

Статистика курения в России на сегодняшний день выглядит следующим образом. В первую очередь надо отметить, что Россия в настоящее время занимает первое место в мире по потреблению табака. В России курит: – 65% мужчин, – 30% женщин, – всего курят 44 млн взрослых. Это составляет 40% населения страны – самый высокий показатель употребления табака. Интенсивность курения в России: в среднем мужчины выкуривают по 18 сигарет в день, женщины по 13 сигарет. В вузах курят от 30% до 50% студентов, количество их от первого курса (20–30%) к последнему (свыше 50%) постепенно увеличивается. Статистика курения в России показывает, что наша страна, некогда самая некурящая страна в мире, сегодня приняла на себя мировое первенство по потреблению табака.

Ежегодно в табачную зависимость вовлекается более двух миллионов человек, а это самая прогрессивная часть населения – будущее страны [4]. В этом возрасте молодежь не осознает всю серьезность пагубной привычки. Притягательная сила курения состоит в том, что многие видят в курении средство самоутверждения и возможность снятия напряжения [5]. Опасность курения состоит в том, что через подожженный и тлеющий табак всасывается воздух.

Воздух, преодолев слой тлеющего табака, нагревается до высокой температуры и извлекает из него различные вещества, которые вместе с дымом в составе успевающего охладиться воздуха поступают в легкие. К этим веществам относятся: аммиак, окись углерода, синильная кислота, канцерогенные углеводороды и другие вещества, способствующие возникновению злокачественных опухолей [2]. Табакокурение на 25–30%, усиливает разрушительное действие на здоровье молодого человека; оно увеличивает заболеваемость, снижает умственные способности, отрицательно влияет на сексуальную состоятельность молодых людей и их психологическую устойчивость.

Правительство Российской Федерации борется с явлением табакокурения через приобщение различных слоев населения к регулярным занятиям физической культурой, что нашло свое отражение в целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 годы», и изданием Федерального закона от 23 февраля 2013 года №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

Физическая культура и спорт противостоят развитию вредных привычек, способствуют возникновению устойчивой мотивации для ведения здорового образа жизни, улучшают состояние всех систем органов и организма в целом. Ежедневная гимнастика – обязательный минимум физической тренировки. Физическая тренировка усиливает функцию сердца, транспортировку кислорода и газообменные функции; нормализует состояние основных нервных процессов; увеличивает силу мышц и число мышечных волокон. Для здорового образа жизни необходима мотивация. Формирование мотивации у студента требует усилий. Поскольку эффект этих усилий проектируется на будущее, и не каждый студент в состоянии решить эту задачу самостоятельно, необходима нацеленность системы вузовского образования на формирование у студента культуры здоровья [6]. Большая роль отведена преподавателям физической культуры. Педагог должен уметь создать благоприятный психологический климат, способствующий осознанному отношению к развитию физических качеств в процессе учебно-тренировочных занятий, увлекая своим собственным примером.

Для выяснения отношения студентов Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России к табакокурению было проведено анкетирование среди 1–3 курсов, состоящее из вопросов: «Нравится ли вам занятия физической культурой?» и «Ваше отношение к курению?». Результаты опроса приведены в таблице 1.

Таблица 1

«Нравится ли вам занятия физической культурой?»	Количество человек, ответивших «да»	Количество человек, ответивших «нет»
Процент	26	4
	83%	13%
«Ваше отношение к курению?»	Количество человек, ответивших «положительное»	Количество человек, ответивших «нейтральное» и «негативное»
Процент	2	28
	7%	93%

Процент студентов, которым нравится заниматься физической культурой, довольно высок, что говорит о положительной оценке работы преподавателей. Процент студентов, которые имеют негативное или нейтральное отношение к

курению так же высок. Воспитание потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом осуществляется через заинтересованность студентов к определенной спортивной деятельности, подвижным играм, видам спорта; через формирование навыков проведения самостоятельных занятий. Именно так можно направить студента на здоровый образ жизни.

В настоящее время разработаны программы, направленные на профилактику вредных привычек. Эти программы включают в себя физические упражнения, ориентированные на сопряженное развитие физических и психических качеств; физические упражнения творческого характера; позы; дыхательные упражнения; упражнения на напряжение и расслабление мышц; ритмические упражнения и танцы [6]. Наиболее полезными являются методики: цигун, тай чи, йога, метод дыхания по Бутейко и основные упражнения аэробики. Они помогают побороть отсутствие потребности в здоровом образе жизни, вырабатывают внутреннее спокойствие и равновесие. Рассмотрим некоторые из них. Метод Бутейко основан на уменьшении глубины дыхания расслаблением диафрагмы. Данный метод включает работу по избавлению от вредных привычек, влияющих на дыхание. Дыхание должно осуществляться только через нос. Вдох должен быть настолько маленьким, что не было заметно движение диафрагмы, он длится 2–3 секунды, тогда как выдох длится 3–4 секунды. Существует множество техник Цигун. Одна из них – техника дыхания. Необходимо выпрямить руки перед собой и выполнить быстрый, глубокий вдох, при этом руки поднимаются вверх так, чтобы они были отведены назад и в стороны. Голова должна быть чуть запрокинута. После этого руки должны опускаться на уровень пупка, сочетаясь с выдыханием воздуха. Так же не стоит забывать о том, что учебные занятия должны содержать информацию из области гигиены, психологии, физиологии, методики физического воспитания, формирующую знания о здоровом образе жизни и последствиях злоупотребления вредными привычками. Таким образом, здоровый образ жизни несовместим с вредными привычками.

Ежегодно от курения в России умирает в среднем 350–400 тысяч человек, для сравнения – в автокатастрофах в России погибает ежегодно около 36 тыс. человек. Регулярные и разносторонние занятия физической культурой снижают у молодых людей комплекс неполноценности, придают уверенности в себе, дают толчок к противостоянию вредным привычкам, играют большую роль в самовоспитании и саморазвитии личности.

### *Список литературы*

1. Волкова Н.И., Якимец Я.И. Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии в ВУЗе. – Гомель: Материалы IX Международной научно-практической конференции, 2011. – 274 с.
2. Глобальный опрос взрослого населения о потреблении табака. Страновой отчет. – Российская Федерация, 2010. – 185 с.
3. Ильинич В.И. Физическая культура студента. – М.: Гардарики, 2000. – 448 с.
4. Капилевич Л.В., Андреев, В.И. Здоровье и здоровый образ жизни. – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2008, 102 с. Современное состояние и тенденции развития физической культуры и спорта» г. Белгород 10 октября 2014 г. – 371 с.
5. Судакова Ю.Е. Физическая культура и спорт в системе социальных антинаркотических воздействий на подростков девиантного поведения. Научно-теоретический журнал Ученые записки университета. – СПб.: Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, 2009. – 128 с.
6. Усанова О.Н. Профилактика табакокурения в студенческой среде. – СПб.: Изд-во Политех. ун-та, 2010. – 491 с.

*Чешихина Валентина Викторовна*  
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой

*Никифорова Ольга Николаевна*  
канд. пед. наук, доцент

*Батанова Оксана Александровна*  
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский государственный  
аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

## **ОЦЕНКА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПО ТЕСТУ ЛЮШЕРА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние танцевальных упражнений на психоэмоциональное состояние детей в возрасте 12–13 лет с умственной отсталостью. Исследование заинтересует преподавателей физической культуры и коррекционной педагогики.*

***Ключевые слова:** социальная адаптация, реабилитация, умственная отсталость, подростки, танцевальные упражнения.*

Введение. Увеличение числа детей с умственной отсталостью тенденция мировая. За последние десятилетие количество детей с умственной отсталостью увеличилось вдвое, что в большей степени связано с плохой экологией, низким уровнем медицинского обслуживания, большим количеством заболеваний у родителей, а также наличием вредных привычек у матерей: табакокурение, алкоголизм и др. [5]. По глубине дефекта принято выделять три степени умственной отсталости: дебильность, имбецильность и идиотию. Дети с легким недоразвитием познавательных способностей, дебильностью, составляют 70–80% [3; 4]. В Российской Федерации в специальных образовательных учреждениях обучается более 180 тысяч детей с умственной отсталостью, что составляет 70,9% от общего числа обучающихся в специальных образовательных учреждениях [7].

Физическое воспитание в специализированных учреждениях закрытого типа осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением.

Основная цель физического воспитания детей с умственной отсталостью не только сохранение здоровья и физическое развитие, но и максимально возможная социальная адаптация, вовлечение в процесс социальной интеграции и личной реализации своих возможностей [1; 7; 10].

В настоящее время в ряде научных исследований установлено, что одним из важнейших средств успешной социальной адаптации, коррекции и компенсации нарушенных функций детей и подростков с умственной отсталостью является реабилитация с помощью танцевальных упражнений [1; 5; 6].

Ряд специалистов отмечают, что проведение занятий с применением танцевальных упражнений является эффективным средством укрепления здоровья, борьбы с гиподинамией [8; 9]. Танцевальные упражнения могут применяться не только как средство тренировки детского организма, тем самым, компенсируя высокую интеллектуальную «левополушарную» психическую нагрузку, но и в качестве расслабления, эмоциональной разрядки, снятия физического и устранения психического напряжения, негативных эмоций, застенчивости, страхов [5; 6]. Большое разнообразие танцевальных движений,

выполняемых в различных плоскостях пространства, способствуют совершенствованию координационных способностей, развитию моторной памяти. А также развитию чувства ритма, умению слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, развитию пластики рук, выразительности движений [1; 5].

Цель исследования – определить влияние танцевальных упражнений на психоэмоциональное состояние подростков с умственной отсталостью.

В исследовании использовались следующие методы: анализ и обобщение данных научно-методической литературы, данных интернет-сайтов, психологический тест Люшера, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Для определения влияния танцевальной терапии на психоэмоциональное состояние подростков с умственной отсталостью были проведены исследования на базе специального образовательного учреждения № 80 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями VIII вида г. Москвы. В исследовании приняли участие 8 подростков 12–13 лет: 5 девочек и 3 мальчика. Степень умственного отклонения у всех участников исследования соответствовала легкой степени недоразвития познавательных процессов – дебильности. Исследуемая группа 12–13 лет подростков с умственной отсталостью, кроме обычных занятий физической культуры и неурочных спортивно-оздоровительных мероприятий, занималась по предложенной нами методике реабилитации на основе танцевальных упражнений.

Методика предусматривала выполнение различных невербальных упражнений под музыку. Дети изображали движения стихий (воды, огня и т.д.), применялась техника спонтанных движений под музыку. Движения выполнялись как индивидуально, так и в группе.

До начала исследований и по их окончании было проведено тестирование детей с умственной отсталостью по методике цветового теста Люшера, который направлен на оценку психофизического состояния детей на данный момент. Методика Люшера характерна тем, что может за короткое время (время проведения – меньше 10 мин) дать глубокую и обширную, свободную от сознательного контроля испытуемого, характеристику его психологического состояния.

Детям до начала занятий и после них выдавались листы с изображением паровозика из 8 вагонов. Вагончики необходимо было раскрасить в цвета наиболее симпатичные для детей с умственной отсталостью. Испытуемым предлагались 8 цветных карандашей определенных цветов, а именно: синий, сине-зелёный, оранжево-красный, светло-желтый, фиолетовый, коричневый, серый, черный, где цвет символизировал состояние ребёнка. Синий цвет символизировал спокойствие и удовлетворенность, сине-зелёный – уверенность, настойчивость и упрямство, оранжево-красный – сила воли, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение, светло-желтый – активность, стремление к общению, экспансивность, веселье, фиолетовый – негативные тенденции, тревожность, стресс, коричневый – огорчение, серый – разделяющий, отгораживающий, цвет пассивности, невмешательства и неучастия в деятельности, черный – это отсутствие всякого цвета.

Цвет, выбранный для первого вагончика, определял желаемое состояние ребенка на данный момент. При отсутствии внутреннего конфликта основной цвет должен занимать не менее 5 первых вагончиков.

Интерпретация по тесту Люшера осуществлялась совместно с психологом специального образовательного учреждения.

Результаты проведенного тестирования представлены в таблице 1.

Оценка психоэмоционального состояния детей до и после занятий

П/п	Пол	Возраст	До занятий (цвет состава)	Характеристика	После занятий (цвет состава)	Характеристика
1.	м	12	Разноцветный	Присутствие внутренних конфликтов	Сине-зеленый	Отсутствие внутренних конфликтов. Уверенность, настойчивость, упрямство
2.	м	13	Разноцветный	Присутствие внутренних конфликтов	Синие-зеленый	Отсутствие внутренних конфликтов. Спокойствие, удовлетворенность.
3.	м	12	Сине-зеленый	Отсутствие внутренних конфликтов. Уверенность, настойчивость, упрямство	Сине-зеленый	Отсутствие внутренних конфликтов. Спокойствие, удовлетворенность.
4.	ж	12	Разноцветный	Присутствие внутренних конфликтов	Оранжево-красный	Отсутствие внутренних конфликтов. Сила воли, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение
5.	ж	12	Разноцветный	Присутствие внутренних конфликтов	Синие-зеленый	Отсутствие внутренних конфликтов. Спокойствие, удовлетворенность
6.	ж	13	Разноцветный	Присутствие внутренних конфликтов	Фиолетовый	Отсутствие внутренних конфликтов. Тревожность, стресс.
7.	ж	12	Разноцветный	Присутствие внутренних конфликтов	Светло-желтый	Отсутствие внутренних конфликтов. Активность, стремление к общению, экспансивность, веселье
8.	ж	13	Фиолетовый	Отсутствие внутренних конфликтов. Тревожность, стресс.	Сине-зеленый	Отсутствие внутренних конфликтов. Спокойствие, удовлетворенность

При проведении теста до занятий 6 детей, из них 2 мальчика и 4 девочки сделали вагончики разноцветными, что свидетельствовало о присутствии внутреннего конфликта. По окончании занятий 6 детей разукрасили состав в один цвет, что говорило об отсутствии внутренних конфликтов. 2 ребенка из них 1 мальчик и 1 девочка разукрасили состав в один цвет, что показывало отсутствие внутренних конфликтов, но при повторном проведении теста после занятий, был изменен цвет состава, что говорило о улучшении психоэмоционального состояния. У одного ребенка цвет первого вагончика, разукрашенного до занятия совпал с цветом состава, разукрашенного после занятий, это

говорило о том, что он достиг психоэмоционального состояния в котором ему хотелось находиться и которое было для него максимально комфортным, а так же о том, что оно стабилизировалось.

Заключение. Использование танцевальных упражнений является эффективным средством в реабилитации детей с умственной отсталостью и проявляется в улучшении их психоэмоционального состояния. В процессе занятий танцевальными упражнениями у детей с умственной отсталостью уменьшаются внутренние конфликты, уменьшается агрессия, появляется стремление к общению и повышению двигательной активности во время занятий. Кроме того, сочетание физических упражнений с элементами хореографии оказывает положительное влияние на укрепление здоровья, улучшение физического развития подростков. Музыкальное сопровождение придает особую эмоциональность и привлекательность всему занятию, проходит на положительном психоэмоциональном фоне, способствует снятию стрессов, вызывая состояние умиротворения и комфорта у детей.

Также следует отметить, что методика Люшера может широко использоваться при тестировании детей с умственной отсталостью, т.к. за короткое время (время проведения – меньше 10 мин) позволяет получить глубокую и обширную характеристику психологического состояния.

Таким образом, использование танцевальных упражнений в физической реабилитации детей с умственной отсталостью решает поставленную цель – вовлечение в процесс социальной интеграции детей с умственными нарушениями.

### *Список литературы*

1. Винник Джозеф П. Адаптивное физическое воспитание и спорт [Текст] / П. Винник Джозеф. – К.: Олимп. лит., 2010. – 608 с.
2. Гренлюнд Э. Танцевальная терапия: Теория, методика, практика [Текст] / Э. Гренлюнд, Н.Ю. Оганесян. – СПб.: Речь, 2004. – 288 с.
3. Исаев Д.Н. Эмоциональный стресс. Психосоматические и соматопсихические расстройства у детей [Текст] / Д.Н. Исаев. – М.: Речь, 2007. – 400 с.
4. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков [Текст] / Д.Н. Исаев. – М.: Речь, 2007. – 392 с.
5. Семенова Е.В. Психологические особенности позитивных и негативных эмоциональных состояний школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Дис. ... канд. псих. наук. – Екатеринбург, 2009. – 210 с.
6. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг [Текст] / Т.А. Шкурко. – СПб.: Речь, 2003. – 192 с.
7. Никифорова О.Н. Влияние адаптивного спорта на социальную интеграцию и адаптацию детей с ограниченными возможностями [Текст] / О.Н. Никифорова, Д.Е. Никифоров // Физическая культура, спорт – наука и практика. – №2. – 2015. – С. 70.
8. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика [Текст] / Т.И. Суворова. – СПб.: Музыкальная папирота, 2005. – 89 с.
9. Усова О.В. Развитие психофизической культуры дошкольников средствами хореографии [Текст] / О.В. Усова // Детский тренер. – 2007. – №3. – С. 49–52.
10. Чешихина В.В. Инновационные технологии реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья средствами адаптивной физической культуры: монография [Текст] / В.В. Чешихина, О.Н. Никифорова, В.А. Чешихин, В.В. Селезнев. – М.: РГСУ, 2012. – 196 с.

**Чешихина Валентина Викторовна**  
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

**Никифорова Ольга Николаевна**  
канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

**Никифоров Дмитрий Евгеньевич**  
канд. пед. наук, преподаватель  
ГБПОУ «Спортивно-педагогический колледж Москомспорта»  
г. Москва

## **ПОДГОТОВКА КАДРОВ В СФЕРЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается одна из проблем развития адаптивной физической культуры в Российской Федерации – подготовка профессиональных кадров, нехватка которых ощущается как в физкультурно-оздоровительной работе с лицами, имеющими ограниченные возможности, так и в адаптивном спорте. Авторами также приводятся некоторые пути решения данной проблемы.*

***Ключевые слова:** профессиональные кадры, адаптивный спорт, педагогическая деятельность, лица с ОВЗ.*

***Введение.** В Федеральном Законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» указано, что развитие адаптивной физической культуры и спорта людей с инвалидностью является государственным приоритетом и важной составной частью государственной политики.*

*За последние годы количество лиц с ограниченными возможностями, занимающихся физической культурой и спортом увеличилось почти в 3 раза с 224 тысяч человек в 2009 году до 647 тысяч человек в 2014 году [4–6].*

*В Федеральной программе «Развитие физической культуры и спорта» установлен целевой показатель, в соответствии с которым к 2020 году планируется увеличить долю лиц с ограниченными возможностями здоровья, систематически занимающихся физической культурой и спортом, в общей численности данной категории населения до 2,5 миллионов человек, что составит 20% от общего количества лиц с ограниченными возможностями, а к 2015 году этот целевой показатель доли лиц с ограниченными возможностями, вовлеченными в систематические занятия спортом должен составить 8% [7; 8].*

*Для проведения занятий с лицами, имеющими ограниченные возможности необходимо обладать специальными знаниями и умениями, так как физкультурно-оздоровительный и тренировочный процесс такой категории занимающихся имеет свои особенности, свои технологии, свою методику.*

***Цель исследования** – изучить проблему отсутствия в необходимом количестве педагогических кадров для адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.*

*В исследовании использовались следующие **методы:** анализ и обобщение данных научно-методической литературы, анализ и обобщение документальных материалов, статистических справочников, данных интернет-сайтов, методы математической статистики.*



*Результаты и их обсуждение.* Всю работу в учреждениях спортивно-оздоровительной направленности с лицами с ограниченными возможностями в Российской Федерации в 85 % случаев осуществляют специалисты, имеющие образование в области физической культуры и спорта для здоровых людей.

В 2014 году по данным Министерства спорта осуществляли подготовку спортсменов с ограниченными возможностями 13059 тренеров-преподавателей, из которых специалистов по «Адаптивной физической культуре» с высшим образованием 3873 человек и со средним образованием 1218 человек, т. е. всего 5091 человек [5; 6]. Прирост численности тренеров-преподавателей в адаптивном спорте в 2013 и 2014 годах представлен на рис. 1.

Из рисунка видно, что к 2013 году численность тренеров-преподавателей выросла на 28%, а к 2014 году – на 35,4%. Прирост численности специалистов по «Адаптивной физической культуре» составлял к 2013 году 22,8%, а к 2014 году – 39%.

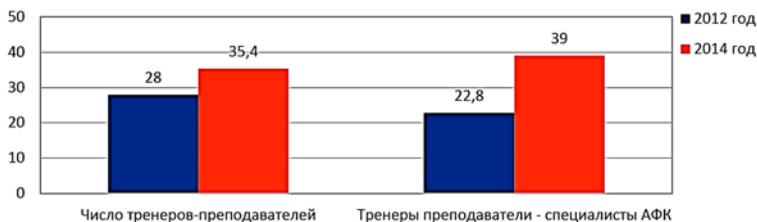


Рис. 1. Численность тренеров-преподавателей в адаптивном спорте (2013 и 2014 гг.) (%)

На сегодняшний день в адаптивном спорте высших достижений задействовано 3,7% лиц с ограниченными возможностями от общего количества занимающихся спортом и около 11,6% тренеров.

Так же следует отметить, что одной из основных причин нередко низкой эффективности работы по повышению спортивного мастерства паралимпийцев является недостаточный уровень квалификации в области адаптивного спорта тренеров и специалистов, работающих со спортсменами – кандидатами в сборные команды России и ее резервом.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что в настоящее время в Российской Федерации ощущается нехватка профессиональных кадров.

Появление в России в 1997 г. новой специальности «Физическая культура лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» до сих пор является дефицитной.

Подготовка кадров по специальности «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» в настоящее время осуществляется в 11 вузах физкультурного профиля, численность студентов составляет более 3000 человек, что является явно недостаточным. Ежегодно около 500 выпускников получают специализацию по спортивной подготовке инвалидов (адаптивному спорту) и в дальнейшем работают на должностях тренеров-преподавателей по адаптивной физической культуре.

Кроме того, подготовка специалистов по данной специальности осуществляется в классических, педагогических и медицинских университетах (всего около 70 вузов), а также в образовательных учреждениях среднего профессионального образования – колледжах и техникумах.

Структура подготовки кадров в области адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в рамках укрупненной группы специальностей и направлений «Физическая культура и спорт» представлена в таблице 1.

Структура подготовки кадров в области адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в рамках укрупненной группы специальностей и направлений «Физическая культура и спорт»

<i>Уровни образования</i>							
<i>Среднее профессиональное образование</i>		<i>Высшее образование – бакалавриат</i>		<i>Высшее образование – магистратура</i>		<i>Высшее образование – аспирантура</i>	
<i>Специальность</i>	<i>Квалификация выпускника</i>	<i>Направление</i>	<i>Квалификация выпускника</i>	<i>Направление</i>	<i>Квалификация выпускника</i>	<i>Направление</i>	<i>Квалификация выпускника</i>
Адаптивная физическая культура	Педагог по адаптивной физической культуре и спорту/ Учитель адаптивной физической культуры	Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	Академический бакалавр	Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	Магистр	Физическая культура и спорт	Исследователь. Преподаватель-исследователь

Однако достаточно быстрое развитие и внедрение адаптивной физической культуры в систему образовательных и научных организаций и учреждений породило ряд противоречий, обусловленных недостатком четкой разработанностью ее проблемного поля и методологических основ.

Дело в том, что адаптивная физическая культура объединяет в себе как минимум три крупных области знания – физическую культуру, медицину, специальную (коррекционную) педагогику. Все это приводит к различным трактовкам сущности адаптивной физической культуры, что предопределяется научными предпочтениями педагогов или научных работников, их предшествующим опытом работы.

Адаптивная физическая культура существенно отличается от других специальностей высшего профессионального образования. Специфика деятельности в области адаптивной физической культуры заключается в том, что спектр учреждений, где может работать такой специалист, достаточно широк – все типы и виды образовательных учреждений, учреждения здравоохранения, социальной защиты, общественные организации инвалидов и т. п. Это является определяющим фактором в организации и содержании профессиональной подготовки студентов. Будущий специалист по адаптивной физической культуре должен быть хорошо ориентирован в профессиональной сфере, видеть перспективы ее дальнейшего развития и совершенствования, понимать значимость данного вида социальной практики.

Следующей особенностью, отличающей адаптивную физическую культуру от других специальностей (направления «Физическая культура», «Физическая культура и спорт», «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм») является то, что студент в процессе обучения должен быть подготовлен к работе со всеми нозологическими и возрастными категориями лиц с ограниченными возможностями. Данное обстоятельство характеризуется ещё и тем, что работа с каждой категорией имеет свою специфику, которая различна в разных учреждениях. Это существенное отличие предъявляет свои требования к содержанию и организации образовательного процесса.

Очевидно, что сегодня качество образования не может определяться теми же знаниями, умениями и навыками, что и прежде. Нередко выпускники специальности «Адаптивная физическая культура» при устройстве на работу сталкиваются с ситуацией расхождения между требованиями, предъявляемыми работодателем и той подготовкой, которую они получили в вузе или колледже. К молодым специалистам предъявляются требования не с точки зрения формата «знаний», сколько применительно к их «умениям», «практическим навыкам», «способностям», «готовностям», т. е. к профессиональным компетенциям в целом. Например, специалист по адаптивной физической культуре должен обладать такими характеристиками, как способность проявлять инициативу, творческую самостоятельность, готовность принимать оптимальные решения в самых сложных педагогических ситуациях, эффективно решать проблемы реабилитации и интеграции людей с ограниченными возможностями в общество; привлекать все возможные средства и методы адаптивной физической культуры для коррекции имеющегося у инвалида дефекта, выработки необходимых компенсаций, развития двигательных возможностей, профилактики сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, обусловленных основным дефектом, в целях формирования их способности к реализации образа жизни нормально развивающихся людей; быть мобильным и конкурентоспособным в условиях рынка. Научиться владению и использованию данными характеристиками будущий специалист может только в процессе учебной и производственной практики. Причем общие требования прохождения педагогической практики должны существенно отличаться от тех, которые предъявляются к будущим специалистам в области физической культуры и спорта для здоровых людей. Так, обязательным компонентом педагогической практики специалистов по адаптивной физической культуре должно быть умение оценки физического, психологического и социального здоровья инвалидов, умение осуществлять индивидуальные педагогические приемы обучения техническим двигательным действиями для различных нозологических групп, умение подбирать средства и методы компенсаторного характера, умение четко определять медицинское состояние занимающихся и т. д.

Подготовка специалистов по адаптивной физической культуре предусматривает и проведение процесса обучения на личностно-ориентированном подходе, основанном на учете психологических факторов, связанных со склонностью будущего специалиста к работе в этой сфере.

Неотъемлемыми качествами будущего специалиста по адаптивной физической культуре признаны следующие: ответственность, толерантность, оптимизм, эмоциональная устойчивость, способность к эмпатии, наблюдательность, интуиция, способность к рефлексии и творчеству.

*Заключение.* Профессиональная деятельность специалиста по адаптивной физической культуре выходит за рамки традиционной педагогической деятельности, и направлена к одной цели – содействию человеку с ограниченными возможностями в его социальной адаптации и интеграции средствами специального образования [1; 9]. Сфера профессиональной деятельности выпускника такова, что ему часто приходится быть инициатором и активным участником социальных акций милосердия, благотворительности, защиты прав лиц с ограниченными возможностями.

В настоящее время образовательное пространство адаптивной физической культуры в Российской Федерации практически сформировано и осуществлен переход на третье поколение государственных образовательных стандартов в соответствии с основополагающими принципами Болонского соглашения.

В то же время следует придерживаться некоторых перспектив в сфере подготовки кадров по «Адаптивной физической культуре».

Развивая достижения последних лет в подготовке специалистов в области адаптивной физической культуры, обеспечить программу переподготовки тренеров, методистов и врачей, работающих с лицами с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения и государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, а также основной и примерной образовательными программами подготовки бакалавра адаптивной физической культуры. Активно использовать научные и методические разработки в области адаптивной физической культуры.

Так, для переподготовки кадров для адаптивной физической культуры актуально использование таких тематических программ как: «Нормативно-правовое обеспечение адаптивной физической культуры и адаптивного спорта», «Организационно-педагогические основы адаптивного физического воспитания и адаптивного спорта инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата», «Организационно-педагогические основы адаптивного физического воспитания и адаптивного спорта инвалидов с нарушениями слуха», «Инновационные технологии реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья средствами адаптивной физической культуры» и т. д.

Необходимо разработать и осуществить систему мер по организации ежегодных семинаров и научно-практических конференций, охватывающую весь контингент указанных тренеров и специалистов, включая специалистов в области спортивно – медицинской классификации.

Важно поднять статус специалистов по адаптивному спорту и физической реабилитации, в том числе – классификаторов.

В России действуют принятые в 1993 году Организацией Объединённых Наций «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов». Реализация требований, указанных во Всемирной программе действий в отношении лиц с ограниченными возможностями, и контроль за их соблюдением будут являться неотъемлемой частью работы будущих специалистов по адаптивной физической культуре.

В новых социально-экономических условиях жизни общества возникает потребность в подготовке специалистов на перспективу, а это влечет за собой создание новых учебных технологий, организационных структур, учебно-методической и научно-исследовательской работы.

#### *Список литературы*

1. Никифорова О.Н. Влияние адаптивного спорта на социальную интеграцию и адаптацию детей с ограниченными возможностями [Текст] / О.Н. Никифорова, Д.Е. Никифоров // Физическая культура, спорт – наука и практика. – №2. – 2015. – С. 70.
2. Российский статистический ежегодник – 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gks.ru/bgd/regl/b12\\_13/Main.htm](http://www.gks.ru/bgd/regl/b12_13/Main.htm)
3. Сводный отчет 3-АФК «Сведения об адаптивной физической культуре и спорте» за 2012 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/](http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/)
4. Сводный отчет 3-АФК «Сведения об адаптивной физической культуре и спорте» за 2014 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/](http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/)
5. Стратегия развития физической культуры и спорта на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minsport.gov.ru/documents/](http://www.minsport.gov.ru/documents/)
6. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006 – 2015 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.sport-fcp.ru](http://www.sport-fcp.ru)
7. Чехихина В.В. Исследование основных проблем подготовки спортсменов с ограниченными возможностями [Текст] / В.В. Чехихина, В.В. Селезнев, В.А. Чехихин // Теория и практика физической культуры. – №3. – 2015.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

*Научное издание*

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО  
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов

V Международной научно-практической конференции  
Чебоксары, 20 сентября 2015 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*

Компьютерная верстка и правка *А.В. Дулькин*

Подписано в печать 05.10.2015 г. Формат 60×84/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.  
Усл. печ. л. 20.925. Заказ К-41. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02

[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

ИП Яковлев А.В.  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)