Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский государственный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

Сборник материалов
VII Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2015

УДК 373
ББК 74.1
Д71

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина

Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор, генеральный директор ЦНС «Интерактив плюс»

Митрюхина Наталия Анатольевна, помощник редактора

Дизайн обложки: **Лаврентьева Анна Владимировна**, дизайнер

Д71 **Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития** : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 4 (7). – 160 с.

В сборнике представлены материалы участников VII Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние и проблемы дошкольного образования. В сборнике приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Статьи представлены в авторской редакции.
Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2410-8642

УДК 373
ББК 74.1
© Коллектив авторов, 2015
© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Актюбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды представляют сборник материалов по итогам VII Международной научно-практической конференции **«Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников VII Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 51 публикации нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Социальная и психологическая ценность дошкольного детства.
2. Современные подходы в дошкольном образовании и подготовка кадров.
3. Психолого-педагогические основы дошкольного образования.
4. Содержание образования и развитие детей дошкольного возраста.
5. Методическая работа в ДОУ.
6. Дошкольное образование и социальная политика.
7. Специальное и коррекционное образование в ДОУ.
8. Психологическое сопровождение ребенка в ДОУ.
9. Взаимодействие ДО с семьей и институтами общества.
10. Здоровьесберегательная деятельность ДОУ.
11. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
12. Экономика и управление ДОУ.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Архангельск, Астрахань, Балаково, Белгород, Верхняя Хава, Вольск, Губкин, Екатеринбург, Елец, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Карабаш, Липецк, Набережные Челны, Нижневартовск, Нижний Новгород, Новокузнецк, Оренбург, Прокопьевск, Старый Оскол, Тамбов, Тольятти, Усть-Кут, Челябинск, Череповец, Химки) и Республики Казахстан (Кокшетау).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Восточно-Сибирская государственная академия образования, Поволжская государственная социально-гуманитарная

академия), университеты и институты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Иркутский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Оренбургский государственный педагогический университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Уральский государственный педагогический университет, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова) и Республики Казахстан (Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова).

Большая группа образовательных учреждений представлена школами и детскими садами

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ и воспитателей детских садов. Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VII Международной научно-практической конференции **«Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Быкова О.О. Психологическое эссе «Что значит быть воспитателем детского сада?» 9

Зыков М.Б. Социальная и психологическая ценность дошкольного детства по Фридриху фон Хайеку 12

Ожиганова Т.В., Владимирова Н.А., Шигапова А.Ш. Социальная и педагогическая ценность дошкольного детства 14

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Дмитриева О.И., Жарких Н.А., Клепчинова Л.С. Особенности изучения студентами педагогического колледжа теоретических и прикладных аспектов методической работы воспитателя детей дошкольного возраста 18

Ермакова В.А., Зайцева О.Ю. Особенности развития игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте 20

Лапаева И.В. Метод правополушарного рисования как метод профилактики эмоционального выгорания педагогов 23

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Забрамная О.А., Смолева Т.О. Особенности детско-родительских отношений в неполной семье 26

Першина В.В., Клубенко Ю.С., Шинкарева Н.А. К вопросу о развитии полоролевой идентичности у детей 5–6 лет в процессе использования фольклора . 28

Хромцова Е.С. Развитие самостоятельности – одна из проблем 30

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бадеева А.В., Кананчук Л.А. Педагогические условия развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста 33

Белинова Н.В., Белова Ю.О. Обучение и развитие детей раннего возраста по методике Макато Шичиды 36

Бондаренко А.В.*, *Шинкарева Н.А. Педагогические условия развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста 38

Вязникова Е.А. Использование мнемотехники в развитии речи детей 40

Жуйкова Т.П., Заярко Е.С. Использование дидактического материала В.В. Зайцева в формировании счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста..... 43

Ковязина Т.В. Обрядовые праздники как часть гендерного гражданского воспитания.....46

Колесова Т.А. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста 50

Краева А.А. Изучение отношения к проблемам развития диалогической речи педагогов ДОУ и родителей как субъектов образовательного процесса 52

Смирнова О.А. Восприятие художественной литературы как дошкольный этап процесса формирования читателя.....57

Чичканова Т.А. Развитие изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста.....59

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Колядина Н.С. Перспективное планирование в подготовительной группе 62

Петухова Г.В. Управление проектированием основной образовательной программы дошкольного уровня общего образования в образовательной организации.....69

Родкина В.Н. Мастер-класс по игровой деятельности «В гости к Незнайке» 72

Шакирова А.Ш. Логоритмика – инновационные логопедические технологии для дошкольников.....75

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Градюк Т.Н. Создание и работа коллегиального органа государственно-общественного управления в ДОУ 78

Подсадная Г.А. Конспект НОД «Волшебное перышко»..... 81

Подсадная Г.А. Конспект НОД «Следопыты» 84

Слинькова А.П., Афонасьева Л.А. Дополнительное образование как ресурс развития индивидуальных возможностей ребенка посредством лего-технологий.....86

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Арбузова В.Г., Юшкова О.В., Коннова Н.М. Формы работы с родителями в группе детей с ФФНР 88

Гали Г.Ф. Особенности работы педагога с одаренными детьми 90

Гладинова Е.И., Цепелева Н.Л., Суворова Т.И. Развитие эмоционально-личностной сферы детей 5–7 лет с ЗПР 92

Насибуллина А.Д., Хаустова М.Н. Возможности сказки в развитии связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи 95

Попова Е.Ф., Заремба О.А. Использование логопедической сказки в формировании фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня 98

Яркина Е.Н., Павлюк Т.А. Особенности обучения грамоте детей с нарушениями зрения 101

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ДОУ

Забрамная О.А., Смолева Т.О. Теоретические подходы к изучению особенностей детско-родительских отношений в неполной семье 104

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДО С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

Манулина О.И. Семинар-практикум для педагогов «Общение воспитателя с родителями воспитанников» 107

Дрокина О.В., Перцева Л.В. О роли авторитета родителей в воспитании детей 111

Якимова Е.В., Терехова И.В., Кузьмиди О.А. Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада 113

Андреева Н.А., Гребцов М.Н. Изучение мотивации родителей дошкольников к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности с детьми 115

Кочеткова В.В., Сарычева М.А., Лукашина Е.Н. Применение ИКТ-технологий в работе с родителями дошкольников 118

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

Гребцов М.Н., Андреева Н.А. Информационная поддержка физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников 120

Зверева О.В., Гревцова Н.П. Основные особенности подхода по сбережению здоровья детей, использование инновационных методик 123

Козлова М.А., Крутякова Т.А. Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе физического воспитания дошкольников. 127

Сафаргалина Э.И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ 129

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Иващенко О.Ю., Зорина Н.А., Юнакова Т.Г. Обучаем и воспитываем ребенка с учетом его гендерных особенностей 133

Иваниенко И.Г., Левочкина О.А. Интеграция духовно-нравственных ценностей в образовательном процессе детского сада 137

Меринова Н.Н., Скворцова Г.В., Смекалова А.И. Развитие познавательной активности у старших дошкольников посредством современных педагогических технологий 140

Муляр Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через проектную деятельность 142

Садовина М.С. Приобщение дошкольников к игровой народной культуре 146

Ступикова Л.Г. Новые информационные технологии как компонент информационно-коммуникационной среды дошкольной образовательной организации 147

Фролова Ю.А. Формирование познавательного интереса дошкольников 151

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ ДОУ

Козырькова Е.И. Стратегическое планирование в учреждениях социального обслуживания для детей 154

СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Быкова Ольга Олеговна
педагог-психолог
МДОУ ЦРР Д/С №46
г. Усть-Кут, Иркутская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ «ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЕТСКОГО САДА?»

Аннотация*: в данной статье автором представлено психологическое эссе. Эссе отражает взгляд педагога-психолога на профессию воспитателя, мнение автора об изменениях, происходящих в современном мире в отношении воспитания малышей, и убежденность в том, что лучший помощник в воспитании детей – это сказка.*

Ключевые слова*: воспитание, дошкольник, игра, сказка, режиссура занятия.*

«Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха:
– Что такое *хорошо* и что такое *плохо*?»

На эти строки В. Маяковского, наверняка, любой современный воспитатель сказал бы: «Ох, Ваши бы слова, да Богу в уши!». Какой счастливый был этот папа. Вот бы и нам так: подошли ребятишки, сели, спросили. Мы бы им все подробно про *хорошо* и *плохо* объяснили, и пошли бы, побежали они, золотенькие. срочно делать добрые дела.

Только не получается, как в стихотворении. И программа у нас, и объем необходимой информации, которую необходимо впихнуть, во что бы то ни стало, в их маленькие головки, и дисциплина, и узаконенный образец воспитанника, который надо непременно создать, иначе зря работали!

Мы, взрослые, много говорим, рассуждаем, решаем, как быть, какими быть им, нашим детям. А они смотрят на нас своими чистыми, доверчивыми глазами, распахнутыми дверями своей души. А мы по ним – ба-бах: проблемами, бытовухой, кризисами… Да еще приговариваем: «Ничего! Мы выжили, не такое еще пережили, и они выживут!!!». Выживут, конечно, побьются, помнутся, покорежатся, нарастят панцирь – и нас же потом «тем же концом, да по тому же месту»!

И почему-то забываем мы, что в нашем детстве, не у всех, конечно, но у большинства, был определенный спасительный буфер, своего рода адаптер к жизненным невзгодам. Были хорошие книжки и детские фильмы, разные организации и кружки. Были бабушки, в конце концов, с их спасительной жалостью, воркованием и сказками! Именно сказками, через которые мы познавали способы борьбы добра со злом, методы выживания, пути жизненного следования и учились выбирать добрых помощников и различать злых врагов.

Вы можете возразить: «Хотя бабушки-сказочницы вымерли как вид, а нам читать сказки детям некогда, средства к выживанию надо зарабатывать, но уж мультиков сказочных у наших детей вдоволь, и все они замечательные, супер-пупер нравственные. Вот один всеми любимый «Шрек» чего стоит. С виду чучело-чучелом, а сколько хорошего сделал!»

А забываем при этом старую истину, что сказка сказке рознь. В старые времена никому из взрослых даже в голову не пришло бы рассказывать ребенку бытовые сатирические сказки о государственном устрое и духовенстве, солдатские или, так называемые, «докучные» сказки, о перипетиях половой жизни. Хотя таковых было великое множество, но они существовали *только для взрослых*.

Сейчас же происходят невероятные вещи. Взрослый «черный» юмор незаметно переселился в детские сказки. Тот же Шрек, так, походя, ради прикола, надувает ничего ему не сделавшую лягушку в воздушный шарик, а его замечательно положительная подруга, убив высокой нотой прекрасную птичку, готовит на завтрак яичницу из содержимого ее гнезда. И т. д. и т. п. А как насыщены эти мультяшки сексуальным подтекстом! Героини наперебой блещут своими соблазнительными формами и вызывающим (если не сказать грубее!) позами и поведением.

Не поймите меня превратно, я не ханжа и не берусь здесь открывать полемику по поводу неадекватности современных детских мультиков. Просто чуть-чуть рассуждаю о возможностях нашего взрослого воздействия на ребенка. Мы их *учим*! А чему? Как ни крути, получается лицемерию и вероломству.

Наверное, нет воспитателя или родителя, который хотел бы вреда ребенку. Ну а на самом деле? Мы говорим хорошие слова о дружбе, верности, взаимовыручке. А показываем?! Мультфильм, где герой, улыбаясь, вздыхает о друге, попавшем вместо него в смертельную ловушку: «Извини, дорогой, так получилось!». Ну и чему же мы хотим их после этого научить?!

Так, что-то в своем обличении я ухожу от темы… Вернемся к началу. Профессия и жизненное предназначение педагога – воспитывать и обучать.

Очень много надо потрудиться воспитателю, чтобы дать на финише достойный продукт – выпускника ДОУ, соответствующего всем насущным требованиям. Соответственно и используется им множество методов, приемов, технологий.

А по-моему, давным-давно придумана самая лучшая технология воспитания ребенка – это воспитание сказкой. Сказка – бесценный и незаменимый помощник воспитателя. Сказка созвучна детской душе, понятна, действенна. В сказку он вживается, становится главным героем, учится и воспитывается на перипетиях сказочного сюжета.

И очень жаль, что сказка, как правило, используется как обязательный программный элемент образовательной области «Чтение художественной литературы», ведь потенциал у нее огромный.

А ведь от воспитателя зависит, чтобы сказка стала инструментом мощным, универсальным.

На своем методическом объединении «Академия сказки» мы с педагогами учимся так оперировать сказкой, что она действительно становится поистине волшебной.

У меня есть такие интересненькие приемчики оживления давно надоевших детям настольных игр, например, такой, который я назвала методом «Джуманжи».

– Смотрели такой фильм? – спрашиваю я у воспитателей. – Так давайте же сделаем плоскую игру объемной, вытащим ее героев наружу, сочиним сюжет, дадим характеры и внешность! И т. д. и т. п.

Ведь воспитатель – самый настоящий чудодей. Только ему подвластно сделать «предметно-развивающую среду» миром занимательных и поучительных приключений.

Раскрывая сказку, он дает образец поведения, прививает морально-нравственные идеалы, учит дружить и находить в себе силы для преодоления трудностей. Сказка многогранна, жива, действенна.

И не надо внушать: «Делай так, а так не делай ни в коем случае!», ребенок сам, без прямого нравоучения, усваивает уроки сказки.

И обучать со сказкой проще, при желании столько разнонаправленной научной информации в сказку можно заложить, что самой не верится. Сказка – это шифр, шифр информации поколений. Большие ученые бьются над смыслом «Курочки Рябы». Оказывается там столько всего! Начиная с древнерусских «Вед» до современных теорий Вселенной. Недаром наши бабушки учили деток сказками да былинами! Если воспитатель расшифрует всю заложенную в сказке информацию, то каждая из них станет для ребенка настоящим университетом жизни. Так я и придумала нанизывать знания из всяких наук на сюжет сказки, как на стержень кольца пирамидки. Получилась собственная очень действенная программа.

Так, например, проигрывая сказку «Репка» дети познают азы рационального хозяйствования, а вместе с Тремя Поросятами экспериментируют со строительным материалом и пробуют себя в архитектуре, Лиса и тетерев учат детей аргументировать просьбы и противостоять вредному убеждению. А с героями «Теремка» ребятишки учатся определять жизненное пространство. История Курочки-Рябы дает понимание ложных и истинных жизненных ценностей. Айболит раскрывает секреты здоровья и знакомит с географией, а Баба Яга показывает неожиданные свойства предметов и веществ. А еще сказка учит математике, развивает речь и общение, ведь в ней активно задействуются все средства коммуникации: словесные, пространственные, мимические и пантомимические, делает окружающий мир более понятным и доступным детям, позволяя безболезненно освоить новую социальную роль – роль школьника.

А еще воспитатели – философы. Ребятишки с их помощью познают законы мироздания во всей их постоянности, и противоречия, и изменчивости. Вот, например: что такое «Закон подлости»? И у воспитателя сказка тут как тут, под рукой. Задумается малыш, вместе покумекают, и все понятно. Такие занятия я своим воспитателям давно разработала. Думайте, рассуждайте, играйте: а пользу получат дети, мудрее станут!

Сказка – это игра. Игра воображения, образов и абстракций. Ведь любая игра – это набор условностей, мир «понарошку». Игра – это мир детства.

Вот и получается у меня, что воспитатель – это человек, который умеет здорово играть в умную сказку, который и сценарист, и режиссер, и постановщик, и декоратор. А уж актеры дети – изумительные. Только проруководить ими надо тонко, как сейчас модно говорить, креативно. Все остальное сказка сама сделает, если подобрана она правильно: в нужное время и в нужной ситуации.

Я считаю, что каждый воспитатель должен руководствоваться словами Л. Стрелковой: «Воспитывать и развивать только по сказкам невозможно, поскольку каждый ребенок неповторимо индивидуален; воспитывать и развивать без сказок неразумно – никто не в силах превзойти мудрость народов, мудрость тысячелетий; воспитывать и развивать с помощью сказок, с опорой на сказку, с учетом мирового опыта – значит не повторять типичных и подчас опасных ошибок, значит экономить время и силы.» [1].

Список литературы

1. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М., 1990.

Зыков Михаил Борисович
д-р филос. наук, д-р экон. наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»
г. Елец, Липецкая область

СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА ПО ФРИДРИХУ ФОН ХАЙЕКУ

Аннотация*: в данной статье автором представлена эволюционная экономическая теория Нобелевского лауреата Ф. Хайека, основанная на том, что нормальное функционирование социально-экономических систем почти полностью определяется уровнем общего культурного развития населения страны, в частности – его способностью подавлять в себе разрушительные для современной жизни «культурные инстинкты» (ксенофобии, агрессивности, эгоизма и др.) и потенцировать полезные (любознательность, сотрудничество, любовь и др.). Вырабатывается такое подавление и потенцирование воспитанием в основном в дошкольном возрасте. Основы такого подхода к дошкольному воспитанию заложены в научных трудах и практиках российских педагогов Л. Толстого, Н. Рериха и А. Макаренко.*

Ключевые слова*: Толстой, Рерих, Макаренко, Хайек, воспитание, обучение, образование, педагогика, телесное здоровье, психическое здоровье, социальное здоровье, культура, дошкольное образование, школа, общее среднее образование, дикарь, современный гражданин, развитое государство, эволюция человека, индивидуальное развитие ребенка, душа, сознание, разум, вербальное абстрагирование, конкретизирование, чувственное абстрагирование, личное сознание, публичное сознание, система, среднее профессиональное образование, дошкольные педагоги, высшее профессиональное образование, детство, экономическая теория, расширенный порядок, человеческое сотрудничество.*

Лев Николаевич Толстой всю жизнь был уверен, что профессора педагогики и психологии должны работать не с уже совсем взрослыми студентами в университетах, а с будущими мамашами и только что рожденными младенцами. Алексей Максимович Горький утверждал, что больше половины всех эмоциональных переживаний всей своей жизни человек испытывает в дошкольном детстве. Я проработал лучшие молодые годы в детском садике (насколько я знаю, другого такого случая за всю историю России не случилось), и подтверждаю правильность приведенных выше утверждений. Особенно большое значение придавал дошкольному детству лауреат Нобелевской премии по экономике Фердинанд фон Хайек. Почему?

Всю свою долгую и чрезвычайно плодотворную научную жизнь ученый посвятил борьбе с той экономической наукой (совокупность микро-, мезо- и макроэкономик), которая теперь заполонила все университеты и правительства, приведя к возникновению огромного количества трудно разрешимых глобальных и локальных проблем, в том числе и в нашей России. Хайек создал свою новую, так называемую *эволюционную экономическую теорию*, в которой основное внимание уделил эволюционному развитию всего человечества и каждого нового человека, появляющегося на нашей планете.

Он ввел понятие *смешанной* эволюции, когда действие биологической эволюции уже заканчивалось (но ещё продолжалось), а действие культурной эволюции только-только началось (но уже было вполне реальным). Именно в это время человек приобрел биологически (то есть по всем за-

конам современной генетики) передаваемые по наследству так называемые «культурные инстинкты», которые были необходимы для выживания первобытных племен и их отдельных индивидов в те далекие времена, но многие из которых сегодня не просто не нужны, но даже и просто активно вредны. Самым опасным и вредоносным таким культурным инстинктом сегодня продолжает оставаться ксенофобия – ненависть ко всему иностранному, непонятному, новому и прогрессивному, которую так легко наблюдать сегодня вокруг. Есть и очень полезные культурные инстинкты – любознательности, солидарности, любви к ближнему (но не к «дальному»!) и др. Для установления «расширенного мирового порядка человеческого сотрудничества», – необходимого для решения всех современных глобальных проблем на планете Земля, – необходимо уже в раннем детстве, в дошкольном возрасте формировать и развивать способность и привычку у людей подавлять опасные для современной жизни культурные инстинкты и потенциировать полезные.

В своем индивидуальном развитии каждый вновь рожденный сегодня ребенок повторяет историю развития человечества в целом и своего народа в частности. Родится он биологически совершенно похожим на детей, рождавшихся 100–40 тысяч лет назад, но жить ему придется в обществе, которое «убежало» от первобытно-общинной жизни уже на 40–100 тысяч лет вперед. Жить по совершенно иным законам и правилам, чем жили наши первобытные предки. Цель национальной системы общего образования – превратить дикаря (каким родится каждый из нас) в полноценного гражданина *современного* государства (не того, которое было 40–100 тысяч лет тому назад, а именно современного!). Достигается эта цель путем организации двух главных подсистем национальной системы – дошкольного и школьного общего образования. Задача дошкольного образования («образование» – это отглагольное существительное от «образовывать», «создавать», «делать») – из дикаря современного человека. Задача общего среднего образования – закрепить и развить успехи дошкольного образования, превращая ребенка во взрослого гражданина своего Отечества.

В свою очередь, задача дошкольного образования распадается на несколько специфических задач:

1. Заложить основы трёх видов здоровья (по классификации Всемирной Организации Здравоохранения – ВОЗ): телесного, психического и социального.

2. Заложить основы современной ценностной ориентации (переход от анти- к псевдо-, а затем – и к истинным – античным ценностям) психики ребенка, то есть сформировать и приступить к развитию его третьей – ценностной = сигнальной системы, без которой человеку в современной цивилизации выжить просто невозможно.

3. Сформировать и приступить к развитию сознания ребенка (в двух его вариантах – «личного» и «публичного», обычно ошибочно называемого «общественным»).

4. Развивать чувства ребенка, формируя у него способность и навыки чувственного абстрагирования и конкретизирования.

5. Формировать и развивать навыки сочетанной деятельности сознания (системы вербального, словесного абстрагирования и конкретизирования) с душой (системой чувственного абстрагирования и конкретизирования), вместе составляющих *разум* человека, – результат системного объединения вербального и чувственного познания человека.

6. Опираясь на разум, формировать и развивать у ребенка способность подавлять вредоносные для современной жизни культурные инстинкты (типа ксенофобии, эгоизма, агрессии и др.) и потенциировать полезные в современной жизни культурные инстинкты (любознательности, солидарности, любви, альтруизма и др.).

7. Готовить ребенка к успешному прохождению ступени общего среднего образования в школе.

Действительно, правы были Лев Николаевич, Алексей Максимович и Фридрих. Надо быть профессором и гениальным менеджером, чтобы талантливо организовать решение всех этих самых насущных задач в условиях современного детского садика с его госбюджетным финансированием. Но не надо бояться трудностей: любое самое далекое путешествие начинается с первого шага. Между прочим, во всех развитых странах такой подход, инициированный нашими русскими педагогами и учеными, бурно развивается последователями Л. Толстого (Е. Монтессори и др.), Н. Рериха и А. Макаренко. Почему бы такому подходу не развиваться и на его родине – в нашей любимой России? Разумеется, для этого надо капитальным образом реформировать среднее и высшее профессиональное образование дошкольных педагогов и администраторов, напечатать сотни совершенно новых научных монографий, учебников и научно-методических пособий, по-новому организовать учебную и воспитательную практику будущих дошкольных педагогов и администраторов. Создать специальную научно-популярную литературу для родителей, бабушек и дедушек. Всё это нам по силам.

Список литературы

1. Зыков М.Б. Методика определения краткосрочной памяти у детей // 22-е совещание по проблемам высшей нервной деятельности, посвящённое 120-летию со дня рождения И.П. Павлова. Тезисы и рефераты докладов. – Рязань, 1969. – С. 102.
2. Зыков М.Б., Коновалов В.Ф. Запоминание набора карточек двух цветов детьми 5–6 лет // Психологические механизмы памяти и её закономерности в процессе обучения. – Харьков: Изд-во ХГУ, 1970. – С. 99–101.
3. Хайек Ф.А. Пагубная самонадеянность. Ошибки социализма / Пер. с англ. – М.: Новости; Callaxy, 1992. – 304 с.

Ожиганова Татьяна Васильевна
воспитатель
Владимирова Наталия Александровна
воспитатель
Шигапова Альмира Шакритовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84 «Аленушка»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

СОЦИАЛЬНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается актуальная проблема развития личности ребенка в период дошкольного детства. Исследователями определяется ценность этого периода для развития физического и психологического здоровья, а также хорошей подготовки к будущей жизни в современном обществе.*

Ключевые слова*: психолого-педагогическая помощь, межличностные отношения, социальная защищенность ребенка, потребностно-мотивационная сфера.*

Ребенок как личность начинает формироваться с раннего детства. Именно в раннем возрасте ребенок начинает познавать окружающий его

мир, он осваивает разнообразные действия с предметами. У детей в раннем возрасте развивается понимание речи, они получают бесценный опыт эмоционального общения со взрослыми.

Переступив порог детского дошкольного учреждения, ребенок начинает стремительно развиваться в физическом, психологическом и умственном плане. Те качества, которые он приобретет на начальном этапе своего развития, станут впоследствии тем «багажом», с которым он останется на всю жизнь.

В дошкольном возрасте мир ребенка расширяется и не ограничивается его семьей. В поле его общения входят теперь другие дети, сверстники. И по мере взросления малыша более значимыми для него становятся контакты со сверстниками. Опыт первых отношений со сверстниками является той отправной точкой, от которой будет развиваться личность ребенка в дальнейшем. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, другим, к миру в целом.

Важнейшая задача педагогов – помощь ребенку в налаживании межличностных отношений. Здесь очень важно понять психологические причины, которые лежат в основе тех или иных проблем в межличностных отношениях детей. У многих детей уже в раннем дошкольном возрасте формируется негативное отношение к окружающим. Именно внутренние причины вызывают устойчивый конфликт ребенка со сверстниками, а это, в свою очередь, приводит к изоляции ребенка в детском коллективе. Все это приводит к деструктивным переживаниям маленького человека, заставляют его чувствовать себя одиноким и никому ненужным.

Детский коллектив – это именно та среда, где ребенок реализует принципиальные для него потребности. Задача педагога с первых дней пребывание ребенка в детском саду поддерживать и развивать стремление ребенка к общению и обогащению личного практического опыта, придать отношениям между сверстниками положительную направленность. Необходимо создать вокруг малыша доброжелательную атмосферу, чтобы он чувствовал себя комфортно.

Каждый ребенок – это своего рода исследователь. Он с радостью открывает для себя «новые странички книги жизни». Задача педагога не погасить, а разжечь этот огонь жажды познания. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие и реализация потенциальных способностей. Поэтому такие виды деятельности как: экспериментирование, предметная, изобразительная и художественная деятельность, общение со сверстниками и взрослыми, детский труд, игра – очень важны и необходимы для ребенка. Игра становится содержанием и формой организации жизни в детском саду. Игровые моменты и ситуации включаются во все виды детской деятельности. Игра как часть образовательной деятельности является основной формой осуществления разных видов деятельности детей, в том числе методом воспитания и развитие дошкольников и формой организации жизни детей в детском саду. Наполнение повседневной жизни ребенка интересными делами, проблемами, играми, идеями способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Содержательные связи между разными видами деятельности дают возможность развивать в единстве познавательную, практическую и эмоциональную сферы личности ребенка.

Главной целью дошкольного периода в жизни ребенка является хорошая подготовка его к обучению в школе. Необходимо как можно больше дать ему знаний, ведь всё это даст ему несомненное преимущество в дальнейшем развитии, ребенку будет легче адаптироваться в школе, а это, безусловно, сохранит его психическое здоровье.

Детство – фундамент жизни: без полноценного детства последующая жизнь будет недостаточно полной. Основная ценность дошкольного детства заключается не только в сочетании возрастных особенностей, но и в индивидуальном подходе в воспитании и обучении – все это обеспечит положительный результат в эмоциональном и психологическом развитии ребенка. Необходимо максимально обогатить содержание тех или иных игр, как можно больше включать те игровые моменты, в которых ощущается тесная взаимосвязь взрослого и ребенка.

В каждом возрастном этапе прослеживается особая ценность, свой потенциал развития, что обеспечивает переход на следующий возрастной этап.

Современному обществу требуются люди, которые представляют из себя всесторонне развитую личность, умственно активную, самостоятельную, с творческим подходом к выполнению всех видов деятельности с разнообразными способностями. Именно в дошкольном детстве и закладываются основы для соответствия личности каждого ребенка современным требованиям к личности каждого из нас. В дошкольном возрасте для формирования жизненной перспективы детской личности необходимо заинтересованное участие взрослого. Задача педагога поддерживать стремление ребенка к самостоятельности, не подорвать веру в собственные силы, поощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие интерес к его замыслам и действиям, помочь заметить рост своих достижений и ощутить радость от успехов. Очень важно, чтобы каждый ребенок развивался в разных направлениях, рос здоровым и физически, и психологически, а также умел наладить отношения со сверстниками, организовать игру, был подготовлен к дальнейшей школьной деятельности.

В современных социальных условиях необходимо быть в курсе изменений, чтобы грамотно выстраивать педагогический процесс, соответствующий образовательным задачам, интересам и потребностям подрастающего поколения. Чтобы образовательные задачи были реализованы, а материал был доступен и усвоен детьми – необходимо учитывать и те изменение, которые происходят в потребностно-мотивационной сфере, личности в целом.

Попытки обесценить дошкольный этап в развитии ребенка, «перескочить» через него посредством раннего обучения приведут к односторонности психического и личностного развития человека. Известный педагог Я. Корчак настойчиво подчеркивал самоценность детства как подлинного, а не предварительного этапа будущей «настоящей» жизни. По мнению Я. Корчака, детство – фундамент жизни: без полноценного, наполненного детства последующая жизнь будет ущербной. Задача подготовки ребенка к школе активизировала интерес к проблеме развивающей работы с детьми дошкольного возраста, максимальной реализации интеллектуального и личностного развития дошкольника. Активная развивающая работа с детьми продвигает их развитие, расширяет возможности. А.В. Запорожец считал, что делать это надо не путем форсированного сверхраннего обучения, а наоборот, широко развертывать и максимально обогащать содержание специфических видов детской деятельности (игровой, трудовой и т. п.), а также за счет общения детей друг с другом и со взрослыми.

Каждый возрастной этап имеет свою особую ценность, свой потенциал развития, свое значение в обеспечении перехода на следующий этап онтогенеза. Нельзя миновать ни один их них без ущерба для развития личности в целом.

Дошкольный возраст – это очень важный период в развитии ребенка как личности. Все основные качества, все свойства будущего гражданина складываются в раннем детстве. Такие черты личности как: мотивационные (интересы человека, основные потребности и мотивы поведения), инструментальные (средства достижения соответствия целей, удовлетворяющих актуальным потребностям и мотивы поведения), стилевые черты личности (характер, способности, поведение, темперамент, манеры) складываются у ребенка в дошкольном возрасте. На педагогах дошкольных образовательных учреждений лежит очень ответственная задача – сформировать характер будущего гражданина, научить правилам поведения, открыть широкие возможности для реализации способностей ребенка. Главной задачей является подготовка их к дальнейшей самостоятельной жизни, в этом и определена ценность дошкольного детства.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2008.

2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2009.

3. Корчак Я. Педагогическое наследие. – М., 1991.

4. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум детского психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Дмитриева Ольга Ивановна
преподаватель, Почетный работник среднего профессионального образования РФ
Жарких Надежда Алексеевна
преподаватель
Клепчинова Людмила Станиславовна
преподаватель

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж»
г. Астрахань, Астраханская область

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРИКЛАДНЫХ АСПЕКТОВ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: авторы данной статьи отмечают, что профессиональный модуль «Методическое обеспечение образовательного процесса» способствует освоению профессиональных компетенций будущими педагогами дошкольного образования, направленных на развитие творческого потенциала в последующей профессиональной деятельности. Основная задача преподавателей-методистов – создать комплексное учебно-методическое обеспечение, необходимое для качественной подготовки специалистов.*

Ключевые слова*: среднее профессиональное образование, профессиональный модуль, программа подготовки, специалисты среднего звена, профессиональные компетенции, методическая работа, практические задания, формы контроля, критерии оценки.*

Программа профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 04.02.01 Дошкольное образование. Введение в учебный план данного модуля вызвано необходимостью выработки у будущих педагогов положительного отношения к профессиональной деятельности; обучение самостоятельному овладению теоретическими знаниями, педагогической техникой; стимулирование на творчество.

Освоению профессионального модуля предшествует изучение учебных дисциплин: педагогика, психология, безопасность жизнедеятельности, возрастная анатомия, физиология и гигиена, профессиональных модулей «Организация мероприятий, направленных на здоровье ребенка и его физическое развитие», «Организация различных видов деятельности и общения детей». Параллельно изучается модуль «Организация занятий

по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Студенты приобретают следующие профессиональные компетенции [1]:

1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.
5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Программа данного модуля состоит из следующих разделов:

1. Организация методической работы воспитателя детей дошкольных учреждений.
2. Создание предметно-развивающей среды ДОУ.
3. Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта.

Формой промежуточного контроля является экзамен по МДК «Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста». Экзамен состоит из теоретического блока, блока практических заданий и рефлексии своей практической деятельности на основании материалов портфолио.

Критериями оценки достижений студентов являются: точность раскрытия смысла основных понятий, методологических подходов к методической работе, полнота оценки требований по созданию предметно-развивающей среды дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО и СанПиН ДО 2.4.1.3049–13, обобщение и оформление опыта работы воспитателей, самооценка эффективности и качества реализации профессиональной деятельности, актуальность и целесообразность выбора направлений и методов педагогического исследования и проектирования.

На экзамене предлагается выполнение следующих практических заданий: анализ нормативных документов дошкольной организации и примерных и вариативных программ дошкольного образования, номенклатуры дел дошкольной организации, документации воспитателя; аннотация методической литературы по дошкольному образованию и основной общеобразовательной программы; разработка индивидуального плана методической деятельности; составление основной общеобразовательной программы, плана-конспекта одной из форм методической работы с использованием активных методов обучения, плана проведения одного из методических мероприятий; анализ и составление плана проведения образовательной деятельности в разных возрастных группах; сравнительный анализ педагогических технологий дошкольного учреждения; анализ игрового оборудования и центров развития дошкольного учреждения; описание опыта работы воспитателя по материалам периодических изданий, анализ организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования; анализ программы самообразования.

Студенты представляют следующие материалы в портфолио: аналитическая справка по организации методической службы дошкольной организации; перечень документации воспитателя; индивидуальный план методической работы воспитателя; аннотация общеобразовательной программы дошкольной организации; список учебной продукции в соответствии с программой дошкольного образования; календарный план воспитательно-образовательной работы для определенной возрастной группы;

сравнительная характеристика педагогических технологий дошкольной организации; сценарий формы методической работы дошкольной организации; презентация на педагогическом совете опыта работы воспитателя или своего опыта.

Итоговой формой контроля является квалификационный экзамен по двум модулям: «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» и «Методическое обеспечение образовательного процесса», на котором студенты выполняют практические задания в подгруппах. Задания предполагают составление конспекта занятия по возрастным группам и его презентацию. Критериями оценки являются: наличие прочного научно-теоретического фундамента, лежащего в основе разработанного плана-конспекта, соответствие современным научным концепциям развития и технологиям обучения ребенка, соответствие дидактической системе, отражение передового педагогического опыта, лучших достижений массовой практики.

Логически последовательное изложение учебного материала с использованием современных форм и методов обучения позволяет студентам глубоко освоить материал и получить навыки его использования в практической деятельности.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. №1351 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 04.02.01 Дошкольное образование».

Ермакова Виктория Алексеевна
студентка
Зайцева Ольга Юрьева
канд. психол. наук, доцент

Педагогический институт
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация*: авторы данной статьи отмечают, что игра имеет преимущество перед другими видами детской деятельности и занимает особое положение в педагогическом процессе, так как дает возможность детям проявить активность и самостоятельность, воображение, реализовать свои представления об окружающем. Сюжетно-ролевые игры в старшем дошкольном возрасте приобретают самостоятельный характер, открывают простор для индивидуальных замыслов детей. В старшей группе совершенно недопустимо как прямое навязывание детям готовых, идущих от воспитателя тем для игр, так и разучивание определенных сюжетов или строго тематический подбор игровой атрибутики, сковывающий детскую инициативу в игре.*

Ключевые слова*: игра, гендерный подход, игровые интересы.*

Игра имеет преимущество перед другими видами детской деятельности и занимает особое положение в педагогическом процессе, так как дает

возможность детям проявить активность и самостоятельность, воображение, реализовать свои представления об окружающем.

Игра, с одной стороны, позволяет детям реализовать свои желания, интересы, а с другой стороны, помогает приобщить к самым разнообразным сферам жизни взрослых.

В формировании игры можно выделить три основных этапа: 1) усвоение условных действий с игрушками и предметами – заместителями; 2) усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий); 3) усвоение способов построения сюжета.

На первом этапе взрослый, руководя игрой, делает особый акцент на игровом действии, выделяет его и через него включает ребенка в совместную деятельность.

На втором этапе главная задача состоит в передаче детям способов ролевого поведения. Важно также сформировать у детей умение в пределах одного сюжета выполнять последовательно 2–3 роли.

На третьем этапе в качестве основной стоит педагогическая задача формирования у детей умения строить сюжет игры. Взрослый учит фантазировать, воображать.

К пяти годам дошкольники при правильном педагогическом влиянии, обеспечивающем своевременное обогащение жизненного опыта, уже умеют самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры: выбирать тему игры, создавать предметно- игровую среду, выполнять соответствующие игровые действия и правила поведения.

У старших дошкольников совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр с постройками. Творческая игра, отмечала Д.В. Менджерицкая, должна входить в плановую педагогическую работу как одно из важнейших средств коммунистического воспитания.

Известно, что сюжеты детских игр самостоятельно развиваются на основе наблюдений окружающей жизни, а также знаний, приобретенных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, при просмотре детских телевизионных передач.

На формирование коллективной игры существенно влияет развитие индивидуальных способностей каждого ребенка. А.П. Усова писала, что в играх детей отражаются их общее развитие и культура. Яркость и красочность содержания, богатство личности играющих.

Сюжетно- ролевые игры в старшем дошкольном возрасте приобретают самостоятельный характер, открывают простор для индивидуальных замыслов детей. В старшей группе совершенно недопустимо как прямое навязывание детям готовых, идущих от воспитателя тем для игр, так и разучивание определенных сюжетов или строго тематический подбор игровой атрибутики, сковывающий детскую инициативу в игре. В отведенное детям время для собственных игр, воспитатель не должен ничем занимать и никоем образом не подменять игру обучением.

Д.Б. Эльконин изучал значение игры для ребёнка. В своей книге «Психология игры» он отмечает: «Игра в дошкольном возрасте особенно сенситивна к сфере человеческой деятельности и межчеловеческих отношений, и установление, что основным содержанием игры является человек – его деятельность и отношения взрослых друг к другу, и в силу этого игра есть форма ориентации в задачах и мотивах человеческой деятельности»

П.А. Рудик указывает и на ряд психологических особенностей игры, вскрывая как бы второй, более глубокий слой развития.

В этой связи отметим указания П.А. Рудика на развитие мотивов игры. В старшем возрасте детей интересует не просто та или другая роль, но и то, на сколько хорошо она выполняется, повышается требовательность к правдивости и убедительности выполнения роли. Эти особенности, по мнению автора, являются существенными и определяют собой все другие.

Игровая деятельность складывается у ребенка в результате стихийных или целенаправленных воздействий среды, которую образуют специфические игровые образцы и предметно-игровая среда. В рамках концепции формирования игры в дошкольном детстве, разработанной Н.Я. Михайленко, было показано, что наиболее полно ребенок овладевает игровой деятельностью, если ему целенаправленно и поэтапно передаются усложняющиеся средства построения игры. Для старшего дошкольного возраста задача целенаправленного формирования игры связывается с формированием общего способа творческого построения сюжета игры – сюжетосложения.

Д.Б. Эльконин так писал о значении игры: «...возникает новая психологическая форма мотивов... происходит переход от мотивов, имеющих форму досознательных аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности».

В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д.В. Менджерицкой, следующие положения: игра призвана решать общевоспитательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств; игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога; особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт).

А.В. Запорожец говорил о том, что игра вооружает дошкольника доступными для него способами активного воссоздания, моделирования с помощью внешних предметных действий таких содержаний, которые при других условиях были бы недосягаемыми и не могли быть по-настоящему освоены.

Еще при жизни Л.С. Выготского стало ясно, что в исследовании игры необходимо переходить к экспериментальному ее изучению. Экспериментирование над игрой в целом и отдельными ее структурными элементами очень сложно. Оно требует активного вмешательство в ход игры, а игра при таком вмешательстве легко разрушается.

С нашей точки зрения, экспериментальное исследование игры возможно только в процессе длительного формирования игровой деятельности одного и того же коллектива детей со специальной целью такого управления ее развитием, при котором основная задача состояла бы в выяснение возможностей и условий перехода с одного уровня развития игры на другой. Такая стратегия формирования какого – либо процесса до заранее заданного уровня широко применяется в работах многих психологов, принадлежащих к школе Л.С. Выготского. Эта стратегия, носящая название экспериментально-генетического метода, принципиально отличается от простого эксперимента тем, что включает активное формирования перехода процесса или деятельности с более низких уровней на все более и более высокие. Такая стратегия особенно важна при исследовании процессов развития, т. к. дает возможность создать его экспериментальную модель. Она оправдала себя при исследовании развития отдельных психических процессов (восприятие, памяти), при изучении перехода от элементарных к более высоким формам мышления, при формировании научных понятий и т. п. Примеры таких исследований даны в работах П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца и др.

Однако эта стратегия только еще начинает применяться к исследованию игры. В то время когда начинались наши экспериментальные исследования по игре, она вообще еще только начинала разрабатываться применительно к исследованию отдельных психических процессов в работах Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева.

80% испытуемых среди девочек показали высокий уровень гендерных предпочтений в игровой деятельности. Это говорит о том, что к 6–7 годам у ребёнка возникают разнообразные игровые замыслы. Игровые задачи

ребёнок уже практически всегда ставит самостоятельно. У ребёнка к этому возрасту появляется определённый круг друзей, с которыми ему нравится и хочется играть. У ребёнка происходит начало усвоения половой роли.

80% испытуемых среди мальчиков показали высокий уровень гендерного развития. Это говорит о том, что к 6–7 годам у ребёнка возникают разнообразные игровые замыслы. У ребёнка к этому возрасту определённый круг друзей, с которыми ему нравится и хочется играть.

Таким образом, игровые интересы девочек и мальчиков отличны, и достаточно разнообразны. У девочек преобладают социально – бытовые темы, ролевое взаимодействие у них более длительно, чем между мальчиками. Девочки стараются передать женское своеобразие, умеют хорошо перевоплощаться. Игровые интересы девочек более устойчивы, обдуманны и стабильны. Ролевые действия мальчиков часто носят непредсказуемый и непродолжительный характер. Они не умеют мирно договариваться, в ход идёт сила. Если девочки объединяются по симпатиям, то мальчики в зависимости от интереса к содержанию игры. Но ролевые действия у мальчиков более разнообразны, чем у девочек.

Список литературы

1. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Юрайт, 2012. – 510 с.

2. Зайцева О.Ю. Психологические основы игровой деятельности дошкольника [Текст]: Учеб. Пособие / О.Ю. Зайцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2010. – 248 с.

3. Каменская Е.Н. Гендерный подход в педагогике [Текст]: Дис … д-ра пед. наук / Е.Н. Каменская. – Ростов н/Д., 2006. – 385 с.

Лапаева Ирина Валентиновна
педагог-психолог
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №157 «Светлячок»
г. Тольятти, Самарская область

МЕТОД ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ КАК МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается проблема эмоционального выгорания педагогов. В качестве метода профилактики эмоционального выгорания представлена арт-терапевтическая техника: метод правополушарного рисования и особенности работы с ним.*

Ключевые слова*: профессиональный стандарт педагога, эмоциональное выгорание, метод правополушарного рисования, снятие эмоционального напряжения.*

В настоящее время требования к профессионализму педагога предъявляются все более высокие требования, которые закреплены в профессиональном стандарте педагога. Вместе с тем деятельность педагогических работников уже ранее относилась к стрессогенным. Высокие требования профессионального стандарта накладывают дополнительную эмоциональную нагрузку на педагогов, которая может вызывать тревожные состояния. Педагог должен обладать не только обширными теоретическими

знаниями, но и творчески подходить к выполнению своей профессиональной деятельности. Анализ литературы показал, что существует взаимосвязь между эффективностью в работе и (стрессоустойчивостью) эмоциональным состоянием педагога. Воспитатель, переживающий эмоциональное выгорание не может в полной мере организовывать образовательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Поэтому одной из задач психологической службы нашего детского сада является профилактика эмоционального выгорания педагогов. Исследуя литературу и методики по формированию стрессоустойчивости у педагогов, мы остановились на арт-терапевтических методах, которые обладают рядом преимуществ и являются эффективными в укреплении психологического благополучия человека. Арт-терапевтические техники дают возможность исследовать и выражать эмоции в социально приемлемой форме. Работа с красками – это безопасный способ разрядки негативных эмоциональных состояний. Рисование вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, развивать более активную жизненную позицию. В своей работе мы использовали метод правополушарного рисования. Этот метод позволяет активизировать работу правого полушария и сбалансировать его с уровнем левого, вследствие чего развивается креативность, повышается скорость принятия решений, развивается чувство спокойствия и гармонии, тем самым повышая качество жизни человека.

Метод правополушарного рисования позволяет:

– раскрыть творческие способности;

– проявить индивидуальность;

– обрести внутреннюю гармонию;

– делает человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Одной из особенностей данного метода является то, что человек получает возможность не только поэкспериментировать со смешиванием цветов, но и получить конкретный результат своей работы, а именно завершенную картину.

В профилактике эмоционального выгорания наиболее важно уделять внимание в проработке негативных эмоциональных состояний, укрепления самооценки, раскрытие творческого потенциала педагога. Все эти задачи решаются в данной методике рисования.

В нашем детском саду работа по профилактике эмоционального выгорания у педагогов строится следующим образом:

1. Мониторинг состояния эмоционального выгорания педагогов.

2. Консультации педагогов, разработка памяток по профилактике эмоционального выгорания.

3. Проводятся тренинги с педагогами с применением методики правополушарного рисования.

Обучение данному методу рисования происходит одновременно с самим процессом творчества. Необходимые материалы для проведения тренинга: листы для акварели (заготовки размером 10–15 см.), кисти №8 или 10 (щетина), кисти разных размеров, гуашь, рамка для фотографий. Основной особенностью данного метода рисования является процесс смешивания красок, в ходе которого человек получает возможность отреагировать свои эмоции. Выбор красок, а также количество вариантов их нанесения и смешивания полностью зависит от желаний и потребностей рисующего человека. Что также способствует разрядке эмоционального напряжения. В дальнейшем результат, получившийся на листе бумаги, может быть законченным вариантом работы или фоном для дальнейшего

создания картины. Важным элементом тренинга является завершающий этап, когда ведущий поочередно вкладывает в красивую рамку для фотографий каждый рисунок, автор работы получает массу положительных эмоций, повышается уверенность в собственных способностях, видя результат своего творчества как законченную картину. Сами творческие работы, созданные во время тренинга, в дальнейшем часто становятся элементами декора в группе детского сада, дома или сувенирным подарком.

У педагогов, прошедших обучение методу правополушарного рисования, отмечается снижение уровня профессионального стресса, повышается работоспособность, а также создается благоприятная эмоциональная обстановка в коллективе детского сада.

Список литературы

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 1999. – 105 с.

2. Водопьянова Н.Е. Синдром психического выгорания в коммуникативных профессиях // Психология здоровья / Под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Издательство СПб ГУ, 2000. – С. 443–463.

3. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.

4. Эдвардс Б. Открой в себе художника. – Минск: Попурри, 2000. – 254 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Забрамная Ольга Анатольевна
студентка
Смолева Татьяна Октябриновна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Педагогический институт
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ

Аннотация*: авторы данной статьи сообщают, что важнейшим институтом социализации подрастающего поколения признана родительская семья. Психологи отмечают, что именно в семье формируются основы характера человека, его отношения к труду, моральным и культурным ценностям. Семья была и остается важнейшей социальной средой формирования личности и основой в психологической поддержке и воспитании. Серьезные социально-экономические и духовно-нравственные трудности нашей жизни являются существенным фактором, который дестабилизирует традиционные семейные отношения.*

Ключевые слова*: неполная семья, психологические особенности детей.*

Важнейшим институтом социализации подрастающего поколения признана родительская семья. Психологи отмечают, что именно в семье формируются основы характера человека, его отношения к труду, моральным и культурным ценностям. Семья была и остается важнейшей социальной средой формирования личности и основой в психологической поддержке и воспитании. Серьезные социально-экономические и духовно-нравственные трудности нашей жизни являются существенным фактором, который дестабилизирует традиционные семейные отношения.

Замечено, что семейная жизнь сложилась с давних пор так, что родительские обязанности делятся между отцом и матерью, и притом делятся неравномерно, но огромные проблемы в воспитании ребенка возникают с увеличением числа неполных семей и ныне не являются редкостью одинокая мать, разведенные родители.

В исследовании А.И. Захарова отмечается, что дети из неполных семей, как правило, более ранимы, имеют ряд комплексов, мама обеспокоена своим социальным положением разведенной женщины. Мать не имеет психологической поддержки, ей не с кем разделить ответственность за своего ребенка. Она все проблемы взваливает на свои плечи. В результате – депривация ребенка и матери.

Достаточно много внимания исследователи уделяли неполной семьи. Но полнота семьи ещё не гарантирует воспитательных успехов, а неполнота не означает, что в ней обязательно будет масса трудностей. Дети в полных и неполных семьях развиваются по одинаковым биологическим и психологическим закономерностям, на них распространяются одни и те же нормы воспитания. Общепризнанная разница заключается в том, что

на одной стороне более благоприятные условия развития, чем на другой. Но и это относительно.

В статье Е.О. Смирновой «специфика эмоционально-личностной сферы дошкольников, живущих в неполной семье (на материале детских рисунков)», указывается на то, что было проведено немало клинических наблюдений, которые свидетельствуют о травмирующей роли развода на маленького ребенка, а факт развода, в свою очередь, вызывает такие тяжелые последствия, как неврозы, депрессивные состояния и различные нарушения в поведении: озлобленность, агрессивность ребенка и пр. Однако вопрос о том, являются ли эти отклонения временными или сохраняются спустя несколько лет после расторжения брака, остается открытым [4].

По словам А.И. Захарова [2], к психологическим особенностям детей, воспитывающихся в неполных семьях, следует отнести тягостное чувство отличия от сверстников, неустойчивую, заниженную самооценку с актуальной потребностью в ее повышении, неадекватную требовательность к матери и высокое желание изменений ее поведения, активный поиск «значимого взрослого» [3, с. 123].

Учитывая актуальность проблемы изучения детско-родительских отношений в неполных семьях, нами проведено следующее исследование.

В начале исследования было сделано предположение о том, что педагогическая поддержка детско-родительских отношений в неполных семьях эффективна, если учитываются выявленные особенности отношений при обогащении позитивного опыта взаимодействия, принятии ситуации в режиссерских играх [1, с. 82].

Результаты подверглись качественному и количественному анализу с помощью методов математико-статистической обработки.

В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 5–7 лет из неполных семей и их родители (мать/отец – 10 человек) и 10 детей в возрасте 5–7 лет из полных семей и их родители (мать/отец – 10 человек).

По результатам, проведенным в обеих группах испытуемых:

Требовательность родителей детей из полных семей меньше требовательности со стороны родителей детей из неполных семей, это говорит о том, что родители детей из неполных семей более требовательны к своим детям, и более высокого уровня ответственности они ожидают от ребенка.

Родители детей из полных семей более мягче относятся к своим детям, чем родители детей из неполных семей. Последние суровы к своим детям, применяют строгие меры во взаимоотношениях.

Контроль, по отношению к ребенку на немного выше у родителей детей из неполных семей, чем у родителей детей из полных семей. Контроль проявляется в ограниченности ребенка.

Представление о близости к нему ребенка в неполной семье выше, чем в полной семье.

Родители детей из полных семей в большей мере отражают отвержение личностных качеств и поведенческих проявлений ребенка.

Тревожность за своего ребенка проявляется в большей степени у родителей детей из неполных семей, чем у родителей детей из полных семей.

Родители детей из полных семей стараются быть последовательнее и постоянны в своих требованиях, в своем отношении к ребенку, в применении наказаний и поощрения, нежели родители детей из неполных семей.

Воспитательная конфронтация в семье присутствует в большей степени у родителей детей из неполных семей.

Родители детей из неполных семей в большей степени удовлетворены отношениями с детьми, чем родители детей из неполных семей.

Вследствие этого можно сделать следующие выводы:

1. Дети из полных семей уравновешеннее и спокойнее, нежели дети из неполных семей. Это говорит о том, что ребенок тяжело переносит травму утраты дорогого для него человека, а так как это еще ребенок он не может в полной мере контролировать свои эмоции.

2. Дети из полных семей более раскрепощенные, по сравнению с детьми из неполных семей. Такое возможно вследствие развития комплексов в связи с неполнотой семьи.

3. Дети из неполных семей тянутся к маме, так как именно она для них сейчас самый близкий и родной человек. Для ребенка важно как можно больше времени проводить с ней, ведь именно она заменяет ему папу.

Список литературы

1. Галеева Е.В. Технологии педагогической поддержки: Учебно-методическое пособие [Текст] / Е.В. Галеева, Т.О. Смолева; ФГБОУ ВПО «ИГУ». – Иркутск, 2015.
2. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка [Текст]. – М.: Просвещение, 1986.
3. Нартова-Бочавер К.С., Несмеянова М.И., Малярова Н.В. Чей я – мамин или папин? [Текст]. – М., 1995.
4. Проблема детско-родительских отношений в неполных семьях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=9331

Першина Виктория Владимировна
студентка
ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия образования»
г. Иркутск, Иркутская область
Клубенко Юлия Сергеевна
студентка
Педагогический институт
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область
Шинкарева Надежда Алексеевна
канд. пед. наук, доцент
Педагогический институт
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ПОЛОРОЛЕВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРА

Аннотация*: данная статья отражает проблему развития полоролевой идентичности у детей 5–6 лет. В работе представлены факты развития полоролевой идентичности с помощью фольклора. В доказательство приводятся научные исследования таких ученых, как: А.Г. Бабаева, Р.И. Жуковская, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, А.М. Некрасова, Н.А. Курочкина и др.*

Ключевые слова*: развитие, полоролевая идентичность, фольклор.*

Слово «фольклор в переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, обще-

ственный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, очень большой смысл вкладывается в эти написания так же осуществляется передача опыта давнего народа. Это устное, словесное, художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

А.Г. Бабаева, Р.И. Жуковская, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, А.М. Некрасова, Н.А. Курочкина полагают, что фольклорное произведение детей о родном крае, её культуре; дают верные духовно-нравственные ориентиры, способствуют максимальному раскрытию индивидуальности и творческих способностей дошкольников [1].

Фольклор многообразен по своему составу. К нему относятся произведения многих видов и жанров. Многие исследователи утверждают, что сказка, загадка, потешка, колыбельные песни, прибаутка, являясь наиболее типичными фольклорными жанрами в отношении содержания, композиции и языка, в большей степени соответствуют особенностям восприятия, языковой и коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

М.К. Азадовский, Б.Н. Путилов, Ю.М. Соколов считают, что фольклор – один из разделов поэтического творчества, исторически сложившаяся единица и развивающая область искусства. Определяя фольклор как «народную словесность», «устную словесность», «народную поэзию». Они выделяют в своих исследованиях характерные черты народного поэтического творчества: устную форму бытования, традиционность, непосредственную народность, вариативность, коллективность создания и распространения [3].

Каждое фольклорное произведение является фактом словесного искусства и одновременно народного быта, так как выполняет определённую социально-бытовую функцию. Эта определённость значения, как считает М.К. Азадовский, вызывает к жизни различные жанры фольклора.

Рассмотрим эти условия более подробно и осветим их значимость. Если оглянуться на методы формирования полоролевой идентичности, принятые несколько столетий назад, можно увидеть, что полоролевое воспитание в России осуществлялось легко и естественно. То есть воспитание мальчиков с 3 лет занимался отец ребёнка. Дети постоянно видели своих родителей, общались с ними в результате у них формировались стереотипы поведения характерные для мужчин. Но с течением времени, в связи с изменением социальной ситуацией развития, стереотипы поведения меняются. В настоящее время в мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь. Современные педагоги находятся в очень противоречивой ситуации. Им необходимо заложить в ребёнке черты, которые помогут в будущем мальчику вырасти мужчиной, способного защитить свою семью, а в девочки заложить хранительницу домашнего очага.

Знакомство с народными произведениями оказывают бесценную помощь в формировании полоролевой идентичности. Многие фольклорные произведения помогают понять ребёнку его половую принадлежность, и не просто понять её, но ещё и уметь правильно реализовать. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволит заложить фундамент полоролевого благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в бедующем [5].

Н.Е. Татаринцева утверждает, что фольклор имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многое в нем создавалось специально для детей [2].

С незапамятных времён живут в народном быту колыбельные песни, потешки, народные игры. Когда ребёнок уже начинает понимать многие слова, речь обращенная к нему, заключает в себя наставления, ориентирующие ребёнка на выполнения определённых общественно направленных и дующие ему в то же время примеры нравственного поведения.

Е.А. Флёрина, крупнейший педагог в области эстетического воспитания, видела преимущество в области рассказывания перед чтением в том, что рассказчик передаёт содержания так, будто он был очевидцем, чем и достигается особая непосредственность восприятия [4].

Опыт и традиции воспитания детей, тесно связанные с культурой и обычаями народа не теряют своей значимости по сей день. Лучшие педагоги и учителя всегда обращаются к сокровищнице педагогической мудрости и предшествующего поколения.

Список литературы

1. Дружинин В.Н. Психология семьи [Текст] / В.Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

2. Исаев Д.Н. Половое воспитание детей. Медико-психологические аспекты [Текст] / Д.Н. Исаев, В.Е. Каган. – Л.: Медицина, 1988. – 160 с.

3. История педагогики [Текст] / Под ред. М.Ф. Шабаевой. – 1981. – 201 с.

4. Каган В.Е. Психогенные формы дезадаптации [Текст] // Вопросы психологии. – 1984. – №4. – С. 89–95.

5. Кобыльницкая В. О мальчиках и девочках [Текст] / Пер. с польс. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.

Хромцова Елена Сергеевна
ассистент
ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ – ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ

Аннотация*: автор данной статьи отмечает, принять самостоятельное решение и выполнить его – этому надо учить с детства. Чтобы ребенок мог сделать «сам», необходимо обучить его определенным навыкам и умениям, нужно его этим действиям научить. Сами взрослые должны быть примером для подражания.*

Ключевые слова*: самостоятельность, личность.*

Новые образовательные стандарты высшего профессионального образования направлены на повышение эффективности системы обучения, на саморазвитие, самоопределение и самореализацию студента. В статье «Развитие самостоятельности на практических занятиях – одна из тенденций современности» [4] было рассмотрено такое качество человека, как самостоятельность студентов вуза, без которого невозможна их самореализация.

Самостоятельность – это одно из важных качеств личности. Она выражается в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их

достижения собственными силами. Самостоятельность личности связана с активной работой мысли. Развитие мыслительных процессов – необходимая предпосылка самостоятельных суждений и действий, которые в свою очередь формируют способность принимать решения и добиваться успеха в выполнении принятых решений.

Например, выпускнику вуза надо самостоятельно начать грамотно строить карьеру: выбрать «правильную» компанию; быстро реагировать на изменения, происходящие в обществе; самостоятельно разбираться в потоке информации; выбирать и применять полезную и достоверную информацию в своей профессиональной деятельности. Чтобы студенты становились самостоятельными, надо в процессе обучения создавать ситуации, когда самостоятельность возможна и привлекательна, когда самостоятельность обязательна и просто вынуждена.

Важной составной частью самостоятельности является познавательная самостоятельность студента, которая состоит из его эмоций, интеллекта и деятельности. Для ее развития при проведении практических занятиях, например, по математике, надо активизировать самостоятельную деятельность студентов, должны быть созданы благоприятные условия для работы и сформулированы определенные требования к результатам. Направленность учебного процесса на развитие познавательной самостоятельности позволяет повысить результативность учебного процесса и качество подготовки будущих членов нашего общества.

Обычно перед практическими занятиями студенты составляют краткий конспект лекции в виде таблицы или схемы, тогда на занятии они имеют информацию об основных понятиях и соответствующих формулах. Вместе со студентами на основании их конспекта составляем схему – алгоритм для решения задач по данной теме. И дальше студенты продолжают работать самостоятельно. И если они умеют это делать, то в конце занятия при подведении итогов цель бывает достигнута.

Чтобы студент обладал такой «необходимой» ему самостоятельностью, надо развивать детскую самостоятельность в период подготовки «дошколят», который является одним из важных периодов в развитии личности человека. При этом надо обращать внимание на следующие качества ребенка: выполняет необходимые действия без помощи взрослого, проявляет инициативу при определенных обстоятельствах, ставит цели и пытается осуществить их и т. п. Всем известно, что дети любят повторять: «Я сам», т.е. ребенок готов сделать что – то самостоятельно. И надо ему в этом помочь.

Чтобы ребенок мог сделать «сам», необходимо обучить его определенным навыкам и умениям, нужно его этим действиям научить. Постепенно разрешать ребенку те действия, которые он может выполнить сам; не вмешиваться лишний раз в его деятельность; учить его связывать полученный результат с его собственными действиями и тем самым брать на себя ответственность – основные принципы формирования самостоятельности. Начинать это надо с самого раннего возраста и продолжать до тех пор, пока ребенок не станет «самостоятельным». Сами взрослые должны быть примером для подражания.

В стихотворении М. Шварца «Взрослым» описана жизнь ребенка:

«Всем я должен подчиняться: по приказу – одеваться, по приказу – умываться, ровно заправлять кровать. По команде – есть садиться, по заданию – учиться, по режиму – спать ложиться, по будильнику – вставать!». И как такой человек сможет адаптироваться в нашем современном обществе, где требуется ответственное отношение к своему поведению, способность действовать сознательно, самостоятельно и инициативно.

Список литературы

1. Волосова Е. Развитие ребенка дошкольного возраста [Текст]. – М.: Просвещение, 1999. – 234 с.

2. Кузавкова Е. Формирование общественно-направленной самостоятельности у детей дошкольного возраста [Текст]: Учебное пособие для спец. курса. – Пермь, 1975. – 57 с.

3. Петунин О.В. Активизация познавательной самостоятельности учащейся молодежи: теоретико-методологические аспекты [Текст]: Монография / О.В. Петунин. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010.

4. Тенденции и перспективы развития современного научного знания [Текст]: Материалы X Международной научно- практической конференции, г. Москва, 7 апреля 2014 г. / Науч.-инф. издат. центр «Институт стратегических исследований». – М.: Спецкнига, 2014. – 356 с.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бадеева Анастасия Викторовна
студентка
Кананчук Лидия Александровна
канд. психол. наук, доцент, преподаватель

Педагогический институт
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается вопрос развития познавательного интереса детей. Исследователь отмечает, что интересы и способности ребенка не являются врожденными, а раскрываются и формируются в деятельности – познавательной и созидательно-продуктивной. Для того, чтобы проявлялись задатки и развивались способности, необходимо возможно раньше поддержать интерес ребенка, его склонность к чему-либо. Нужно создать такие условия, при которых ребенок чаще соприкасается с тем, что его интересует, что он может отразить в деятельности.*

Ключевые слова*: познавательная активность, познавательная деятельность, предметно-развивающая среда.*

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности воспитания в детском саду. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования этого качества. В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности.

Проблема развития познавательной активности личности, как показывают исследования, находилась в центре внимания педагогов с давних времен. Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если человек проявляет познавательную активность.

Анализ литературы по проблемам развития познавательной активности свидетельствует, что термин этот ученые понимают по-разному. Одни отождествляют активность с деятельностью, другие считают активность результатом деятельности, третьи утверждают, что активность – более широкое понятие, чем деятельность.

Вот что пишет Т.И. Шамова: «Мы не сводим познавательную активность к простому напряжению интеллектуальных и физических сил человека, а рассматриваем ее как качество деятельности личности, которое проявляется в отношении человека к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами

деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей» [1].

Есть еще одна группа ученых, которая понимает познавательную активность как качество личности. Например, Г.И. Щукина определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания [2]. Качеством личности «познавательная активность» становится, по их мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию. Это структура личностного качества, где потребности и интересы обозначают содержательную характеристику, а воля представляет форму.

Понятие «развитие» общепризнанно в педагогике и психологии. Д.Б. Эльконин отмечает, что развитие характеризуется, прежде всего, качественными изменениями психических функций, возникновением в ней определенных новообразований. Развитие состоит в качественных преобразованиях различных системных процессов, что приводит к возникновению отдельных структур, когда одни из них отстают, другие забегают вперед [3].

Таким образом, на основании проведенного анализа, мы для себя определяем познавательную активность, как меняющееся свойство личности, которое означает глубокую убежденность человека в необходимости познания, творческого усвоения системы научных знаний, что находит проявление в осознании цели деятельности, готовности к энергичным действиям и непосредственно в самой познавательной деятельности.

Одним из эффективных средств развития познавательной активности является предметно-развивающая среда ДОУ. Предметная среда детства предоставляет ребёнку условия для творческого духовного развития и возможность «вычерпать» из неё информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности. Эта среда должна отвечать принципам обогащенности и наукоемкости, содержать природные и социокультурные средства для разнообразной деятельности ребёнка.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

По мнению В.А. Ясвина, качество интеллектуальной деятельности детей во многом зависит от организации образовательного процесса и тех вопросов, которые задает им воспитатель, побуждают ли они ребенка к постановке и разрешению проблемы либо адресованы его памяти. Организуя предметно-развивающую среду детского сада, следует учитывать принцип личностно-ориентированной модели воспитания, особенности развития игровой деятельности детей. Создавая в дошкольном учреждении условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить детям старшего дошкольного возраста не только наиболее удобное в распорядке дня время для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр [4].

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

В результате педагогической диагностики выделяются уровни раз вития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования.

1 уровень (высокий). Для дошкольников данного уровня характерна выраженная исследовательская деятельность. Дети проявляют интерес к проблеме, принимают поставленную задачу, активно стремятся к разрешению проблемы, анализируют исходное состояние ситуации, высказывают предположения по способам се решения. Их поисковая деятельность разворачивается как практические, пробующие действия, направленные на выяснение новых свойств объекта. Дошкольники проявляют настойчивость, получают адекватный результат, выражают эмоциональное удовлетворение, желание продолжить экспериментирование.

2 уровень (средний). Дети принимают задачу и разворачивают поисковые действия, но действуют непоследовательно, недостаточно эффективно, получают частичный результат. У дошкольников отсутствуют нацеленность на результат и попытки предварительного планирования действий. Они понимают, что не могут решить задачу до конца, и выражают досаду.

3 уровень (низкий). Дети включаются в проблемную ситуацию, но их активность быстро затухает. Они боятся проявить самостоятельность и инициативу в выборе способа действий, затрудняются выдвинуть гипотезу и обосновать ее. Дошкольники действуют хаотично, переводят экспериментальную ситуацию в игровую, то есть исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

По методике «Древо желаний» результаты оказались следующие. Почти у половины испытуемых детей (45%) был выявлен средний уровень, у 35% детей обнаружен низкий уровень и всего лишь у 20% детей был выявлен высокий уровень познавательной активности.

Дети с высоким уровнем познавательной активности стремятся проникнуть в причинно-следственные связи явлений, они с большой радостью и желанием проявляют исследовательский интерес к миру.

Дети со средним уровнем испытывают определенную потребность в знаниях, но их привлекает только поверхностная информация.

Наконец, дети с низким уровнем познавательной активности вполне удовлетворены получением односложной информации, например, их интересует реальность услышанной когда-то истории и т. д.

Обобщив полученные данные, можно сделать вывод о том, что развитие познавательной активности большинства обследуемых детей старшего дошкольного возраста находится на среднем или низком уровне. Таким образом, результаты обследования показали, что существует необходимость в применении инновационных форм и методов, направленных на развитие познавательной активности дошкольников.

Список литературы

1. Шамова Т.И., Воровщиков С.Г., Новожилова М.М. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: Опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения. – М.: «5 за знания», 2009.

2. Щукина Г.И. Проблема познавательных интересов в педагогике [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1971.

3. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 2005.

4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. – М., 2001.

Белинова Наталья Владимировна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
Белова Юлия Олеговна
магистрант

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО МЕТОДИКЕ МАКАТО ШИЧИДЫ

Аннотация*: в данной статье авторами освещается инновационная методика раннего развития детей, предложенная японским профессором Макато Шичида, в сопоставлении с требованиями отечественного Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).*

Ключевые слова*: раннее развитие ребенка, методика Макато Шичида.*

Современное образование характеризуется целым рядом особенностей: вариативностью, индивидуализацией образовательных траекторий, открытостью и динамичностью, ориентированностью на социальный запрос.

Все перечисленные аспекты актуальны для периода раннего развития ребенка по целому ряду причин:

– ранний возраст необычайно сензитивен, в этот период мышление ребенка развивается очень активно – отечественные ученые доказали, что к трем годам мозг ребенка развивается на 80% по отношению к мозгу взрослого [1];

– ранний возраст – это период, где наиболее востребован индивидуальный подход в образовании, так как до трех лет происходит первичная социализация ребенка в кругу семьи;

– современные родители осознают необходимость раннего развития ребенка, использования научно обоснованных подходов и методик к обучению и воспитанию;

– целый ряд авторских, традиционных и инновационных методик раннего развития ребенка сейчас позиционируются как наиболее эффективные, и требуют осмысления и сознательного выбора.

Наиболее популярными методиками или педагогическими системами являются:

– Вальдорфская педагогика, целью которой является воспитание ребенка сообразное с темпом его развития, его личностными особенностями;

– методика Марии Монтессори, ориентированная на самостоятельное развитие ребенка в специально созданных условиях, воспитание в нем потребности к самообучению, самовоспитанию, саморазвитию;

– методика Глена Домана, где приоритетным направлением является опережающее обучение, интенсивное развитие мыслительной деятельности посредством наглядности;

– методика Сесиль Лупан, во многом следующая принципам методики Глена Домана, выделяющая приоритет игровой деятельности в обучении ребенка;

– методические подходы Жана Ледлоффа, который считает, что развитие ребенка, в первую очередь, должно быть природосообразным, опираться на интуицию.

Одна из методик, которая заслуживает, на наш взгляд, особого внимания была предложена японским профессором Макато Шичида.

Макото Шичида (1929–2009) – японский профессор, член Международной Академии образования, разработавший уникальную методику раннего развития детей. В 1998 году он был удостоен Всемирной премии мира за вклад в исследования головного мозга. Его методика пользуется огромным спросом за рубежом – открыто более 460 центров в Японии, Тайланде, Сингапуре, США.

В основе его методики лежит утверждение, что развитие правого полушария мозга, отвечающее за творчество, предоставляет безграничные возможности для развития интеллекта и памяти ребенка раннего возраста.

Профессор Шичида изучал головной мозг человека более 40 лет и пришел к выводу, что левое и правое полушария обладают разными возможностями. Первое имеет краткосрочную память, постоянно «стирает лишнее», но способно обрабатывать информацию с большой скоростью. Второе – своеобразный архив, в который попадает все, что хотя бы краем глаза видел человек.

Вразрез с общепринятой доктриной Макото Шичида утверждает, что у детей до 6 лет доминирует правое полушарие. В этом есть существенные плюсы. Если левое полушарие постоянно избавляется от старой информации, то в правом полушарии ничего не исчезает бесследно. Оно является своеобразным архивом хранения информации. Более того, заимствуя термины из музыковедения, профессор определяет темп работы левого полушария как adagio (медленно), а правого полушария – как prestissimo (очень быстро).

Интенсивное развитие в раннем возрасте правого полушария посредством зрительных образов будет способствовать становлению у ребенка способности к интуиции, фотографической памяти, моментальному счету, изучению языков.

Данная методика пока не получила широкого распространения и признания в отечественной образовательной практике, но уже первые шаги в использовании подходов профессора Шичида в центрах раннего развития позволяют утверждать, что у данной методики большое будущее. Результаты работы с малышами очевидны и устойчивы.

Смысл методики заключается не столько в специфике предлагаемых заданий и даже не в том, насколько успешно ребенок способен эти задания выполнить, а в регулярной смене деятельности, что полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и большинства образовательных программ для детей дошкольного возраста [4; 3]. Во время занятия происходит смена примерно 15–25 видов деятельности.

Занятие по программе Шичида состоит из ряда коротких блоков, направленных на развитие всех органов чувств ребенка: игры с воображением: дети изображают сценки из сочинения, которое рассказал педагог; упражнения для развития памяти, направленные на восстановление последовательности образов, предъявляемых на опорных карточках; игры на развитие сообразительности, например лабиринты, танграмы; письмо – ознакомление с алфавитами, использование слов, письмо, рисование; математика – ознакомление с цифрами, письмо, рисование; му-

зыка – пение, слушание, игра на музыкальных инструментах; время истории; активные физические упражнения и т. д. На выполнение каждого задания выделяется 2–5 минут [2].

Международное признание заслуг в области психологических исследований профессора Макато Шичида, широкое признание эффективности предлагаемой им методики за рубежом является достаточным основанием для рекомендации его методической системы к внедрению в практику отечественного образования. На наш взгляд, не возникает противоречий с исследованиями отечественных ученых в области развития ребенка, с нормативными требованиями, с требованиями, предъявляемыми родителями к системе российского образования.

Список литературы

1. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет [Текст] / И.Ю. Кулагина. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 175 с.
2. Методика Макато Шичида [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vospitaj.com/blog/metodika-makato-shichida/
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика Синтез, 2014. – 368 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html

Бондаренко Анастасия Витальевна
студентка
Шинкарева Надежда Алексеевна
канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: авторы данной статьи отмечают, что развитие любознательности должно выступать в качестве одной из важных задач современного образования, так как она является условием активной умственной деятельности ребенка. Для этого необходимо обогащать предметно-развивающую среду, читать детям познавательную художественную литературу, загадывать загадки, отвечать на вопросы детей.*

Ключевые слова*: любознательность, познавательный интерес, предметно-развивающая среда.*

Становление мотивационной сферы ребенка является основополагающей проблемой психологии развития. Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольника особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. С познавательным мотивом напрямую связан феномен любознательности.

Любознательность ребенка служит основой возникновения устойчивого познавательного интереса, направленного на предметы, объекты природы, виды деятельности. Источниками возникновения любознательности являются положительно эмоционально окрашенная направленность ребенка на познавательный материал. Значение наличия любознательности у детей велика: она позволяет ребенку расширить круг знаний и углубить понимание окружающей действительности. Не случайно в толковом словаре русского языка С.И. Ожегова любознательный характеризуется как склонный к приобретению новых знаний, пытливый.

Н.А. Степанова выявила, что для оптимизации процесса развития любознательности старших дошкольников в процессе их познавательной деятельности необходимо насыщение предметно-развивающей среды материалами, предметами. Эти условия обеспечивают инициирование интереса к познанию мира, а также активизирующими творческую и исследовательскую деятельность детей [2].

Согласно мнению С.В. Чирковой, очень эффективно любознательность развивается с помощью загадок, которые учат многогранно и образно воспринимать мир. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т. е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Хорошо, когда дети не только отгадывают загадки, но и придумывают свои [3].

Дьяченко О.М. считает, что детская художественная литература о природе воздействует как на сознание старших дошкольников, так и на их чувства. Яркий, образный язык произведений создает у дошкольников определенное настроение, повышает познавательный интерес к природе. Природоведческая книга помогает присматриваться к окружающей природе и учит правильно ее воспринимать [1].

Для достоверности приведенных педагогических условий развития любознательности у детей нами была проведена диагностика дошкольников старшей группы. Мы разделили детей на контрольную и экспериментальную группы.

В процессе исследования мы выделили уровни развития любознательности:

1. Высокий – ребенок проявляет осознанное внимание и интерес к предмету или деятельности, задает много вопросов, свидетельствующих о глубине проникновения в наблюдаемые явления (об образе жизни, о явлениях природы);
2. Средний – ребенок ситуативно проявляет осознанное внимание и интерес к предмету или деятельности, задает вопросы о внешних признаках предмета и об образе эмоциональное отношение к предмету или деятельности (разнообразные эмоции, вызываемые ими);
3. Низкий – ребенок не проявляет осознанного внимания и интерес к предмету или деятельности, задает вопросы только о внешних признаках предмета.

Анализируя данные методики «Древо желаний», 20% детей контрольной и 60% детей экспериментальной групп показали высокий уровень развития любознательности. Это говорит о том, что после проведения игровых обучающих ситуаций процент любознательных детей в экспериментальной группе повысился. Они задают вопросы о предметах и явлениях окружающего мира, проявляют желание к приобретению новых знаний. Стремятся проникнуть в причинно-следственные связи явлений.

Например, Ваня М. задавал разносторонние вопросы про мир, природу вокруг нас, про профессии людей, про эксперименты, опыты.

К среднему уровню мы отнесли 20% детей контрольной и 25% детей экспериментальной групп. У детей проявляется потребность в знаниях, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Например, Оля Ш. интересовалась, как летает самолет, ковер-самолет, ездит машина, как строят корабли и так далее.

Низкий уровень развития любознательности показали 60% детей контрольной и 15% детей экспериментальной групп. Дети удовлетворяются стандартной односложной информацией.

Одним из примеров является Никита Д. Мальчик интересовался только тем, что есть у волшебника и как он этим пользуется.

В результате проведенного нами исследования можно сказать, что с введением в практику новых игровых приемов и видов деятельности результат стал более высоким и эффективным. Используя игровые обучающие ситуации экологического содержания в своей работе, мы расширили и обогатили знания детей о окружающем мире, у детей стали ярко проявляться познавательные интересы, вопросы: «Зачем? Почему? Где?». Мыслительная деятельность стала проявляться активнее, а ответы детей стали развернутыми. Проявляется любознательность, сформировался широкий круг представлений о природе. Знания детей стали системны.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. Дети в школу собирайтесь / Под ред. О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаськова, А.И. Булычева. – М.: Просвещение, 2006.

2. Степанова Н.А. Об организации акмеологического пространства школьного урока [Текст] / Н.А. Степанова. – М.: Научная школа, 2009.

3. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: ВАКО, 2008.

Вязникова Екатерина Александровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №73»
г. Череповец, Вологодская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Аннотация*: в статье представлен опыт развития связной речи дошкольников средствами мнемотехники. Как отмечает автор, данная работа предназначена для педагогов ДОУ, родителей.*

Ключевые слова*: мнемотехника, мнемотаблица, развитие речи детей.*

Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету.

К.Д. Ушинский

Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией (компьютер, телевидение), а живого человеческого общения получают недостаточно. Развитие речи затормаживается. В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. В речи детей существуют множество проблем:

1. Несформированность грамматического строя речи.
2. Недостаточный словарный запас.

3. Бедная диалогическая речь.
4. Неспособность построить монолог.
5. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
6. Плохая дикция.

Важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей является хорошая речь. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Как сформировать речь ребенка, наполнить её палитрой слов, красивыми фразами, благозвучными словосочетаниями?

В своей педагогической деятельности использую такие методы, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Для этого я решила применять нетрадиционные, а главное эффективные приемы работы с детьми, такие как метод мнемотехники.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение двух лет я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большакова – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Мнемосхема (мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица) заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехника включает в себя: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, признаков и явлений природы, персонажей сказки, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В своей педагогической практике систематически использую мнемотаблицы при разучивании стихотворений, составлении и отгадывании загадок, при знакомстве с художественными произведениями, при составлении описательных рассказов, провожу разные игры на развитии речи детей.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений и разгадывании загадок. Суть в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, всё стихотворение или загадка зарисовывается схематически.

Опираясь на опыт педагогов – новаторов на занятиях использую *варианты игр с мнемотаблицами*:

1. Восстановить последовательность картинок по памяти.
2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме.

3. Определять, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других.

4. Найти лишнюю картинку.

5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.

6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы).

7. Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай». Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Особая роль в формировании связной речи принадлежит пересказу. С помощью мнемотаблиц ребёнок концентрирует своё внимание на правильном построении предложений.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я также широко использую мнемотаблицы. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению.

Я разрабатываю мнемотаблицы для *составления описательных рассказов* об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур *(треугольника и круга)*, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей существуют модельные схемы, предложенные Т.М. Бондаренко, В.К. Воробьевой, Т.А. Ткаченко и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы.

Мною проводится работа с родителями по знакомству с мнемотехникой и мнемотаблицами с целью использования в семье. Проводятся мастер – классы. Задания родителям во время мастер- класса примерно таковы:

Задание 1: составить 2 описательных рассказа по предложенной мнемосхеме: 1 – о диком животном, 2 – о домашнем животном.

Задание 2: составить мнемотаблицу из предложенных картинок к сказке «Два жадных медвежонка», рассказать без опоры на текст (по составленной мнемотаблице).

Задание 3: составить 2 загадки по предложенной мнемосхеме: 1 – про овощ; 2 – про фрукт.

Задание 4: составить мнемотаблицу из предложенных картинок к стихотворению «Игрушки», рассказать без опоры на текст.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка. Использование мнемотехники в работе педагогов:

– заметно облегчают дошкольникам овладение родным языком;

– сокращают время обучения;

– развивают память, внимание, образное мышление.

Использование метода мнемотехники способствует значительному повышению уровня развития связной речи у детей и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов. Это позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе, постепенно осуществляя переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым.

Список литературы

1. Большакова Т.В. Учимся по сказке. – СПб., 2005.
2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Дрофа, 1985.
3. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов к пособиям «Учим говорить правильно».

Жуйкова Тамара Павловна
канд. пед. наук, доцент
Заярко Елена Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В.В. ЗАЙЦЕВА В ФОРМИРОВАНИИ СЧЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: особое внимание в статье уделено процессу математического и общего развития детей старшего дошкольного возраста. Данное направление дополняется также рассмотрением вычислительной деятельности через решение арифметических задач.*

Ключевые слова*: счет, задачи, арифметические действия, счет прямой, счет обратный.*

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия [1].

По мнению В.В. Зайцева Одним из важных ориентиров при проведении занятий с детьми дошкольного возраста – включение в содержание занятий упражнений, направленных на развитие мыслительных действий. Другим важным направлением занятий является создание проблемных ситуаций, поиск способов разрешения этих ситуаций самими детьми. И наконец, еще одним, не менее важным принципом является использование на каждом занятии дидактического материала. Процесс познания

наиболее интенсивно протекает не тогда, когда дети созерцают окружающий мир, а когда активно участвуют в его преобразовании. Поэтому необходимо, чтобы познавательная работа проходила «через руки» каждого ребенка [2].

Но на практике дидактические материалы В.В. Зайцева используются недостаточно, хотя и является эффективным средством формирования счетной деятельности детей дошкольного возраста. Мы считаем, что данные дидактические материалы содержат в себе большие возможности в воспитании и обучении дошкольников. Вышесказанное определило тему нашего исследования.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ Д/С комбинированного вида «Елочка» г. Абакан. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста, вошедших в экспериментальную группу и 20 детей, составивших контрольную.

Цель опытно-экспериментальной работы заключалась в том, чтобы экспериментально проверить эффективность использования дидактического материала В.В. Зайцева в формировании счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

В качестве основного метода исследования использовалась диагностические задания Е.В. Колесниковой.

Из анализа результатов видно, что в обеих группах присутствуют дети с низким уровнем сформированности счетных навыков, но в основном у всех детей уровень сформированности счетных навыков по всем показателям достаточный. И в контрольной, и в экспериментальной группе есть дети, у которых уровень сформированности счетных навыков выше достаточного.

Это позволило нам разработать систему занятий с использованием дидактического материала В.В. Зайцева, направленных на формирование счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Обучение счетной деятельности детей старшего дошкольного возраста происходило по следующим темам: Тема 1. Изучение последовательности натуральные чисел в пределах 10 (прямой и обратный счет).

Задачей данного этапа было закрепление и развитие умения считать предметы в прямом и обратном направлении, чтобы счет осуществлялся не с единицы или 10, а с любого произвольно взятого числа первого десятка и предлагали детям «Кассу цифр и счетного материала».

Тема 2. Образование чисел первого десятка.

Для развития у детей представлений о последовательности натуральных чисел в ходе обучения количественному счету показывается способ получения числа. При этом обращали внимание, что каждое число первого десятка следует рассматривать не отдельно, а вместе с уже изученными предыдущими числами. Так, число 6 рассматривалось вместе с отрезком натурального ряда: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

В виде наглядного материала использовали модель счетная лестница.

Показывали детям на модели числа в возрастающем и убывающем порядке.

Рис. 1. Счетная лесенка

Тема 3. Изучение состава чисел первого десятка.

Основное внимание уделялось формированию умения устанавливать взаимно-однозначное соответствие между сравниваемыми множествами. Процесс сравнения равночисленных (эквивалентных) и неравночисленных множеств путем установления парных связей элементов множеств (взаимно-однозначное соответствие) постепенно подводит ребенка к пониманию смысла количественной характеристики множество, т. е. числа.

Рис. 2. Пример состава числа 4

Тема 4. Обучение сложению и вычитанию.

На формирующем этапе мы знакомили детей с видами задач по степени сложности: простые в одно действие и составные в 2 и более действий. В одних задачах действия как бы вытекают из условия задачи (купили, подарили, отдали). Это прямые задачи. К ним относятся: 1. задачи на нахождения суммы или остатка. 2. Задачи на нахождения неизвестного слагаемого по сумме и по названному слагаемому 6 + 2 = 8; 8 – =6. 3. задачи на нахождения разностных отношений. У Пети 5 конфет, а у Кати на одну меньше. Сколько конфет у Кати. 3. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Например, если легковых машин – 5, а грузовых на 3 больше, то это значит, что грузовых столько же, сколько легковых, и еще 3. На схеме это отношение оформляли так (рис. 3).

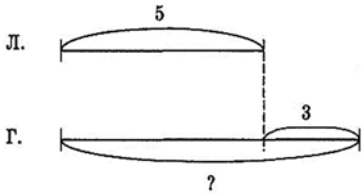

Рис. 3. Схема решения задачи на увеличение числа с использованием отрезков

Завершив работу, мы провели контрольный срез для выявления динамики счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактического материала В.В. Зайцева.

Дети, при решении арифметических задач используя схемы, модели и таблицы, усвоили последовательность натурального ряда чисел первого десятка, образование чисел, состава чисел из единиц, двух меньших и вычислительную деятельность, через решение простых арифметических задач.

Таким образом, проведенная нами работа содержит репрезентативный материал, убеждающий в эффективности использования моделей В.В. Зайцева в счетной и вычислительной деятельности.

Список литературы

1. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: Метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни / Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.

2. Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста / В.В. Зайцев. – М.: Владос, 1999. – 62 с.

Ковязина Татьяна Викторовна
воспитатель высшей категории
МБДОУ «Д/С №209»
г. Челябинск, Челябинская область

ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ЧАСТЬ ГЕНДЕРНОГО ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация*: в данной статье автором на ярком примере сценариев, используемых в работе с детьми разного возраста, раскрывается тема высокого значения обрядовых праздников как части гражданского гендерного воспитания.*

Ключевые слова*: гражданское воспитание, гендерное воспитание, обрядовые праздники, обрядовые действия, возрастные особенности детей, сценарий, танцы, песни, игры.*

Социальным заказом общества является воспитание гражданина. Гражданское воспитание – это процесс освоения нравственной, политической и правовой культуры. В воспитании нравственности можно выделить несколько составляющих: воспитание гуманных чувств, патриотизма, трудолюбия и так далее.

Федеральным государственным стандартом поставлена задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Это дает возможность осуществить преемственность традиционных и современных подходов в воспитании и образовании детей. Нет ничего нового в том, что мы ввели в жизнь детского сада, как и в жизнь дошкольников, средства и приемы народной педагогики. Невозможно познакомить детей с отечественными традициями, не обратившись к истокам.

Обрядовые праздники – это простой и увлекательный способ передать детям опыт народа, его нравственные и моральные заповеди. Они позволяют вовлечь всех – от мала до велика, подарить радость, чувство единения с окружающим миром.

Участие в обрядовых действиях для ребенка – это как вхождение в сказочный мир, и это мир Природы. Весна становится не только временем года, но и красавицей, несущей с собой тепло, цветение и пробуждение природы.

Учитывая возрастные возможности детей, мы продумали сценарии праздников так, чтобы каждому ребенку было интересно и понятно, что происходит. Кроме того, мы решили подчеркнуть для детей, что каждый праздник обязательно имеет женскую и мужскую составляющую, чтобы еще раз ненавязчиво показать образцы правильного гендерного поведения.

Особо необходимо отметить воспитательные возможности обрядовых праздников в работе с родителями. Во время подготовки и проведения праздника в неформальной обстановке в свободном общении мы стараемся рассказать, объяснить, заразить увлеченностью народными традициями, сделать их своими сторонниками и сподвижниками.

Например: праздник «Покров». Это важный осенний праздник русского народа. Праздник смены времен года, тонкой границы между осенью и зимой: на Покров до обеда осень, после обеда зимушка-зима.

В младшей группе мы празднуем с родителями, т.к. малышам особенно важно, чтобы рядом были близкие люди, а папам и мамам просто интересно, что и как мы делаем.

Сценарий праздника «Покров» для второй младшей группы

Действующие лица: Бабушка, Осень.

Дети и родители входят в зал, где их встречает Бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, мои дорогие. Я Бабушка. Приглашаю вас на осенний праздник – Покров. Он покрывает землю, где снежком, где листом. На Покров осень гуляет, дождик насылает. Вот и дождик пошел (аудиозапись «Звуки природы»).

Игра «Солнышко и дождик».

Бабушка:

Дождик льет, дождик льет.
Погулять нам не дает.
Намочил дорожки.
Мы промочим ножки.

А в чем можно гулять по мокрым дорожкам?

Дети: В сапожках.

Бабушка: Давайте наденем сапожки и пойдем гулять.

Танец «Сапожки» (под русскую народную мелодию). Все садятся.

Входит Осень.

Осень: Здравствуйте, дети. Я – Осень.

Я к вам в гости пришла и подарки принесла.

Бабушка: Здравствуй, Осень. Хорошо, что ты пришла.

Дети:

Осень, осень в гости просим.
С обильными хлебами,
С высокими снопами,
С листопадом и дождем,
С перелетным журавлем.

Игра: «Здравствуй, Осень».

Бабушка:

Васенушка – осень,
Гости недель восемь,
С громами сильными,
С дождями, с ливнями,
С хлебами обильными.
Ты нас накормила, землю умыла, за все спасибо.
Мы потешки почитаем и тебя поразвлекаем.

Осень садится. Дети читают потешки.

Бабушка:

А для деток из муки
Пекут мамы пироги,
А бабушки всем пекут
Оладышки.

Песня: «Ладушки»

Бабушка:

Ой, ты мой, сыночек,
Пшеничный колосочек,
Лазоревый цветочек,
Ванюшка-дружочек.

Игра: «Ходит Ваня».

Бабушка: В другие времена еще пели так.

Все взрослые поют: «Березничек листовой».

Осень: Хорошо у вас да надо идти работать, людям помогать.

Что осенью заготовят, то зимой и съедят. А вам на память оставляю листочки. С ними играйте да меня вспоминайте.

Раздает листочки. Уходит.

Танец с листочками.

Бабушка: Как для вас мои друзья, я игру припасла.

Вот тебе, дружочек, маленький платочек.

Игра с платочками.

Бабушка:

А еще для вас, друзья,
Наварила, напекла,
Девяносто два блина,
Два корыта киселя
Пятьдесят пирогов –
Не найти едоков.
Хозяйку потешьте
Пироги поешьте.

Не красна изба углами, а красна пирогами. К чаю приглашаю.

Конец

В подготовительной к школе группе почти все дети делают сами и женские и мужские роли играют. Если малыши побаиваются мужчин: их звучных голосов, резких движений, то старшие дошкольники с удовольствием берут на себя непривычные старинные мужские роли на том же празднике «Покров».

Сценарий праздника «Покров» в подготовительной группе.

Действующие лица: Хозяйка, Бабушка Ульяна, Дедушка Иван, Коробейник, Цыган, Цыганка, Медведь.

Хозяйка: Гостей сегодня много ждем. На Покров посиделки начинаем. Проходите гости дорогие. Да на посиделках непросто сидят, а делом занимаются. Вот вам уроки. Делу время – потехе час.

Дети: Покров – первое зазимье.

С какого краю на Покров ветер подует, оттуда будет дуть всю зиму. Если на Покров ветер подует с востока, то зима будет холодной.

Если лист с дуба и с березы на Покров чисто упадет – к легкому году, а не чисто – к строгой зиме.

Вечера стали темные, дожди идут долгие да холодные.

Взрослые и дети поют «На улице дождик…»

Хозяйка: Бабушка Ульяна расскажи, как в прежние времена погоду замечали.

Бабушка Ульяна (прядет или вяжет): Нехорошо, сказывают, если журавли успели улететь до Покрова – зима будет ранняя да студеная. Старики говаривали: «Чини избу до Покрова – не то не будет тепла». Так ли, дедушка Иван?

Дедушка Иван: Затыкай пазы стен да приговаривай «Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а хозяина добром».

Бабушка Ульяна: Я вера в лес ходила, грибов то совсем мало стало. Последние грибочки – грузди да рыжики. А вы ребята-внучата грибы то знаете?

Загадки про грибы.

Хозяйка: Вот и окончены полевые работы, к празднику Покрова все парни в село вернулись и только милой все не едет.

Взрослые поют «Чтобы ласточка-касаточка по воздуху плыла…».

Бабушка Ульяна: Чего это вы загрустили. На Покров женихи гоголем ходят, невесты красуются, к свадьбам готовятся. Покров – покровитель свадеб. Вечером перед сном девушки просили: «Покров-праздничек, покрой землю снежком, а мою голову венцом». А еще молились: «Батюшка Покров, мою голову покрой». Дело в том, что раньше девушки ходили с непокрытыми головами, заплетали косу, да и украшали ее лентой. А замужняя женщина ходила только с покрытой головой. Обычай этот идет с глубокой древности. Уж каких только головных уборов не было. Да хоть на нас посмотри и повойники, и волосники, и сороки.

Хозяйка: Работа к концу подходит можно и повеселиться. Запеваем да и поиграем.

Песня «Березничек листовой».

Хозяйка: Во что поиграем? Замечательно. Моя любимая.

Народная игра по желанию детей.

Хозяйка: Ах, как хорошо сейчас на ярмарке. Народу тьма.

Дедушка Иван: Поспевай товарец к Покрову. Сдам на Покровской ярмарке. Эй, мальчишки ко мне. Я и вас научу, и сам разомнусь.

Мужской круговой танец.

Входит Коробейник.

Коробейник:

У дядюшки Якова
Товару хватит всякого.
Тары – бары, растабары,
Расторгуем все товары (торгует с приговорками).

Пляска: «Коробейники» (круговая).

Ребенок: А я люблю на карусели кататься.

Игра: «Карусели».

Ребенок: Я люблю балаганы, там и кукольники, там и песельники.

Детские частушки.

Хозяйка: Какая же это ярмарка, без цыган с медведем?

Входят Цыган, Цыганка и Медведь.

Цыганка гадает, Медведь показывает трюки. Вместе с детьми танцуют «Цыганочку».

Хозяйка: Работа сделана. Песни спеты. Пора и по домам.

Конец

Чем больше для детей сюрпризов, тем интереснее посиделки.

Колесова Татьяна Александровна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №402 «Золотая рыбка»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: как отмечает автор данной статьи, театрализованные игры – благоприятная среда для развития творческих способностей детей. Основные методы и приёмы работы: чтение художественной литературы, слушание произведений в аудиозаписи, просмотр кукольных спектаклей, ролевые диалоги, проигрывание ролей в парах и др. Разнообразные методы и приёмы работы с детьми и родителями способствуют формированию устойчивого интереса к театрализованной деятельности, развитию театрального творчества.*

Ключевые слова*: эмоциональная сфера ребёнка, театрализованная деятельность, выразительность, импровизация, эстетические впечатления, театральное творчество.*

Каждый ребёнок – актёр от природы, который живёт эмоциями. Любой малыш мечтает о том, чтобы его игрушки заговорили, стали его лучшими друзьями. Играя, дети накапливают опыт разных жизненных ситуаций. При этом взрослый умело знакомит их с окружающим миром, задаёт вопросы, учит делать выводы. Важно также развивать эмоциональную сферу ребёнка: сочувствие к персонажам, сопереживание событиям. Таким образом ребёнок приобщается к духовным ценностям.

Самый короткий путь развития эмоциональной сферы ребёнка – путь через игру, фантазирование, сочинительство. Театрализованные игры-благоприятная среда для развития творческих способностей детей: развивается личность ребёнка, прививается интерес к литературе и музыке, создаются условия для появления новых образов. Современным детям театр нужен не меньше, чем детям прошлых поколений. Подвижные дети занимаются в театре не хуже усидчивых, а тихони становятся увереннее в себе.

Важными моментами театрализованной деятельности являются следующие:

– актёрское мастерство (отражение характера персонажа, движения, мимика, интонация, настроение);

– речь детей (правильное произношение слов, фраз, выразительность, эмоциональность);

– танцевальное и музыкальное творчество (разучивание танцев и песен для передачи сказочных образов);

– использование различных атрибутов и декораций, изготовленных детьми и родителями;

– использование игр, театральных этюдов для развития внимания, фантазии;

– распределение ролей с учётом пожеланий детей;

– двигательные импровизации без предварительной подготовки («ёжики бегут по лесу, ищут грибы, свернулись клубком…») с участием всех детей.

Спектакли мы заканчивали заключительной песней, выученной в группе или на музыкальном занятии.

В жизни ребёнка очень много эмоций и впечатлений, которые легко реализуются в театрализованных постановках. А помогают в этом такие методы: рассказывание сказок, просмотр мультфильмов и диафильмов, слушание произведений в аудиозаписи, чтение художественной литературы, просмотр кукольных спектаклей, инсценировки, ролевые диалоги, музыкальные игры, игры-драматизации и др.

В усвоении материала помогают такие приёмы: выбор ролей по желанию детей, назначение на главные роли застенчивых детей, проигрывание ролей в парах и др.

В процессе работы над ролью, дети учатся составлять словесный портрет героя; фантазировать по поводу его дома, взаимоотношений с друзьями и родителями; сочинять различные случаи из жизни героя; анализировать его поступки; продумывать театральный костюм. Данные методы и приёмы чередуются и дополняют друг друга, что позволяет развить у детей партнёрские навыки.

Необходимо соблюдать следующие правила:

– правило индивидуальности (дети действуют от имени героя);

– правило всеобщего участия;

– правило помогающих вопросов (обсуждение, проговаривание ролей);

– правило обратной связи;

– атрибутика к драматизации помогает детям погрузиться в сказочный мир;

– правило руководителя – соблюдение всех правил.

Развитию творческих способностей детей способствует предметно-пространственная среда группы. Ребёнку предоставляется право выбора деятельности, самостоятельности и активности в ней.

Родители воспитанников являются активными участниками в создании развивающей среды группы, в создании уголка «В гостях у сказки» (разные виды театров, шапочки героев, элементы костюмов, декорации, настольные игры, художественная литература). Родители-первые помощники в постановке спектаклей. Дети показывали спектакли для родителей и для ребят других групп. Счастливые улыбки и радостные лица детей после театрализованных представлений говорят о том, что этот вид деятельности им очень нравится.

Для того, чтобы научиться понимать прекрасное, научиться творить, надо пройти длинный путь накопления эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений. Необходимо создать условия для развития эмоциональных и познавательных процессов у дошкольников при помощи театрализованной деятельности.

Разнообразные методы и приёмы работы с детьми и родителями способствуют формированию устойчивого интереса к театрализованной деятельности, развитию театрального творчества. В соприкосновении с театром вырастают творческие и активные личности, имеющие потребность изменять мир в лучшую сторону.

Список литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры – Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24–25.

2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 168 с.

3. Бабаева Т.И. Детство. – СПб: Детство-пресс, 2011. – 522 с.

4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 2002. – 191 с.

5. Махнёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2001. – 169 с.

Краева Алевтина Анатольевна
канд. пед. наук, доцент
Институт педагогики и психологии детства
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПЕДАГОГОВ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ КАК СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация*: в данной статье автором приводятся диагностические материалы и результаты анкетирования педагогов ДОУ и родителей как субъектов образовательного процесса. Выявляются основные трудности, с которыми сталкиваются педагоги и родители при работе над диалогической речью детей 6–7 лет.*

Ключевые слова*: диалогическая речь, связная речь, диагностический инструментарий, дети шести-семилетнего возраста, коммуникация, анкетирование.*

Для определения содержания работы по формированию диалогических умений у детей шести – семилетнего возраста с целью овладения учебным диалогом было проведено анкетирование педагогов и родителей как субъектов образовательного процесса. Было опрошено 30 педагогов и 110 родителей.

В анкету для педагогов и анкету для родителей включались вопросы, направленные на выявление места и роли диалогических умений в учебно-образовательном процессе, на определение основных путей формирования диалогических умений в работе по развитию речи и на уроках обучения грамоте, на определение уровня осведомленности педагогов и родителей в данной области. В обеих анкетах вопросы равнозначны по смыслу, но отличаются своей формулировкой (более упрощенный вариант вопроса был представлен в анкете для родителей).

В содержание анкеты для педагогов входили следующие вопросы:

1. Развитие каких умений является для Вас наиболее важными в учебно-воспитательной работе?
2. Развитие каких умений является для Вас ключевыми задачами в основных видах деятельности ребенка: игровой, учебной, трудовой?
3. Какие коммуникативные умения Вы развиваете у детей: в учебной деятельности, в игре, в трудовой деятельности?
4. Какие формы и методы Вы применяете в целях формирования диалогических умений у детей?
5. Каков уровень развития умений вести диалог у детей Вашей группы (класса)?
6. Какие источники (литература, консультации, средства массовой информации, личный опыт) являются для Вас наиболее информативными в вопросах развития умений вести диалог у детей вашей группы (вашего класса)?

В анкету для родителей были включены следующие вопросы:

1. Развитие каких умений у Вашего ребенка является для Вас наиболее важным?
2. Развитию каких умений Вы уделяете основное внимание в деятельности Вашего ребенка: игровой, трудовой, учебной?

3. Какие умения, необходимые для общения, Вы развиваете у ребенка: в игре, в трудовой деятельности, в учебной деятельности?

4. Каким образом Вы развиваете у Вашего ребенка умения вести диалог?

5. Как Вы оцениваете уровень развития умений вести диалог у Вашего ребенка?

6. К использованию каких умений, необходимых для общения, Ваш ребенок обращается чаще и в каких ситуациях?

7. Какие источники (литература, консультации, средства массовой информации, личный опыт и др.) являются для Вас наиболее информативными в вопросах развития умений вести диалог у ребенка?

Анализ полученных результатов проводился по следующим параметрам:

– какие умения для педагогов и родителей являются наиболее важными в обучении и воспитании детей, какое место среди названных умений занимают диалогические умения (*Развитие каких умений является для Вас наиболее важными в учебно-воспитательной работе?*);

– какие умения формируются в разных видах деятельности ребенка, какое место среди перечисленных умений занимают диалогические умения (*Развитие каких умений является для Вас ключевыми задачами в основных видах деятельности ребенка: игровой, учебной, трудовой? Какие коммуникативные умения Вы развиваете у детей: в учебной деятельности, в игре, в трудовой деятельности? Развитию каких умений Вы уделяете основное внимание в деятельности Вашего ребенка: игровой, трудовой, учебной? Какие умения, необходимые для общения, Вы развиваете у ребенка: в игре, в трудовой деятельности, в учебной деятельности?)*;

– какие формы, методы и приемы используют педагоги и родители при формировании диалогических умений у детей (*Какие формы и методы Вы применяете в целях формирования диалогических умений у детей? Каким образом Вы развиваете у Вашего ребенка умения вести диалог?*);

– умение педагогов и родителей давать качественную характеристику уровню владения детьми диалогическими умениями (*Каков уровень развития умений вести диалог у детей Вашей группы (класса)? Как Вы оцениваете уровень развития умений вести диалог у Вашего ребенка? К использованию каких умений, необходимых для общения, Ваш ребенок обращается чаще и в каких ситуациях?*);

– к каким основным источникам обращаются педагоги и родители для получения информации по вопросам развития речи, умений вести ребенком диалог (*Какие источники (литература, консультации, средства массовой информации, личный опыт) являются для Вас наиболее информативными в вопросах развития умений вести диалог у детей Вашей группы (вашего класса), у Вашего ребенка?*).

Для оценивания первого параметра мы предложили педагогам и родителям ответить на первый вопрос анкет. Второй параметр исследовался при ответе респондентов на второй и третий вопросы анкеты. Четвертые вопросы были направлены на определение форм, методов и приемов, которые используют педагоги и родители при формировании диалогической речи детей. Пятый вопрос анкеты для педагогов и пятый и шестой вопросы в анкете для родителей позволяют определить уровень диалогической речи детей. Уровень осведомленности педагогов и родителей в данной области мы выявляли на основе шестого вопроса для педагогов и седьмого вопроса для родителей.

Анкетирование педагогов показало, что наиболее важными умениями в учебно-образовательном процессе называют следующие: 65% опрошенных – умения речевого общения *(«развитие коммуникативных умений»,*

«умение рассуждать, доказывать свою точку зрения», «говорить четко, ясно, логично»); 21% – навыки учебной деятельности *(«умение работать самостоятельно», «умение сопоставлять факты», «умение добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях», «умения следовать указаниям взрослых»)*; 8% – общая культура и эрудиция ребенка, готовность жить и правильно действовать в изменяющихся жизненных ситуациях; 6% – качества личности (*«инициативность, деловитость, ответственность, доброта, настойчивость»).*

Распределение выделенных умений по видам деятельности происходит следующим образом:

– игровая деятельность: *умение договариваться, распределять роли, умение уступать, играть вместе, быть вежливыми, уметь разрешать конфликтную ситуацию*;

– учебная деятельность: *умение самостоятельно выполнять задание, умение видеть причинно-следственные связи между объектами, способность оценить свою работу, умение слушать педагога;*

– трудовая деятельность: *умение составлять план действий, следовать ему, оценивать свой и чужой труд, работать аккуратно и самостоятельно.*

Дифференцируя коммуникативные умения по видам деятельности, педагоги отмечают, что:

– в учебной деятельности важно уметь выслушать партнера (педагога и сверстника) и высказать своё мнение четко и ясно, отвечать на вопросы педагога полным ответом – 94% опрошенных; 6% – уметь строить связный рассказ;

– в игре значимо развитие игровых умений – 92% опрошенных (*«распределить роли, договариваться между играющими, вести игровой диалог, используя этикетные формулы»)*; 8% – значимы качества личности *(«терпимость, вежливость, инициативность, общительность»);*

– в трудовой деятельности 97% опрошенных назвали умения совместной деятельности, среди которых только одно можно отнести к коммуникативным умениям (*«умение договориться»);* 3% – затруднились ответить на вопрос.

Основными формами и методами формирования диалогических умений 72% педагогов назвали беседу (из них 41% опрошенных отметили, что материалом для беседы является обсуждение прочитанной художественной литературы); 10% – драматизацию; 15% – совместная работа в парах, групповая работа, совместная игра; 3% – затруднились ответить на вопрос.

Оценивая уровень развития диалогической речи, 75% педагогов отмечают у детей средний уровень (особенно в непосредственном общении); 18% – ниже среднего или низкий (*«диалог плохого качества»);* 7% – достаточно высокий (в зависимости от ситуации).

Наиболее информативными источниками в вопросах развития диалогической речи 68% опрошенных назвали личный опыт; 24% – специальную литературу; 6% – консультации; 2% – затруднились ответить на вопрос.

Исходя из всего вышесказанного, сделаем вывод, что большинство педагогов в ряду учебно-воспитательных задач приоритетными считают задачи по развитию навыков речевого общения. Но чаще всего внимание педагогов направлено на развитие монологической стороны речи. При определении диалогических умений педагоги отмечали как собственно речевые умения *(«умение вступить в контакт, умение ясно и четко вы-*

ражать свои мысли, умение выслушать партнера»), так и качества личности, способствующие эффективному общению (*«общительность, вежливость, инициативность»).* Основным методом развития диалогической речи являются беседа (на занятиях) и игра. Это обосновано тем, что беседа является самым доступным методом обучения, а ведущим видом деятельности у детей в возрасте 6–7 лет остается игра.

Таким образом, вопрос формирования диалогической речи является актуальным для педагогов ДОУ и начальной школы. На практике же задачи развития диалога у детей (особенно учебного диалога) реализуются частично. Это объясняется тем, что педагоги ДОУ и начальной школы недостаточно владеют теорией и методикой формирования учебного диалога у детей шестого – седьмого года жизни.

В современном образовании и воспитании детей большую роль играет семья. Именно в ней в непринужденной обстановке реализуется потребность ребенка в общении. В законе Российской Федерации «Об образовании» в ст. 18 «Дошкольное образование» сказано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детстве» В связи с этим мы провели анкетирование среди родителей детей 6–7 лет.

Проанализировав полученные данные, можно отметить, что 30% родителей на первое место ставят развитие у детей самостоятельности, ответственности, целеустремленности; 43% – развитие речи (из них: 24% опрошенных приоритетными называют задачи обучения детей четкому, грамотному выражению своих мыслей; 12% – формирование монологического связного рассказа; 7% – умение слушать и понимать собеседника); 27% родителей – формирование нравственных качеств личности *(«доброта, дружелюбие, честность, справедливость»*).

Дифференцируя выделенные умения по видам деятельности, отмечаем, что:

– в игровой деятельности, по мнению родителей, в 56% случаях формируются качества личности (*«сообразительность, выдумка, находчивость, общительность, дружелюбие»);* в 34% случаях – развитие навыков речевого общения без конкретизации его содержания (*«развитие коммуникативных умений», «уметь работать в команде», «уметь слушать других», «обогащение словарного запаса»),* в 10% случаях – логическое мышление, внимание, память;

– в учебной деятельности в 87% случаях указывается на формирование общеучебных умений (*«умение работать самостоятельно», «умение работать по образцу», «следовать указаниям учителя или воспитателя», «уметь определять границы своего знания», «умение выделить в задании легкое-трудное, выстроить процесс выполнения задания»).* В 13% случаях внимание родителей направлено на развитие у детей 6–7 лет таких качеств личности, которые способствуют успешному обучению в школе (*«активность», «самостоятельность», «прилежность», «усидчивость», «терпение», «внимательность»).*

Соотношение умений, необходимых для общения, по видам деятельности представляется следующим образом: 16% затруднились ответить на вопрос анкеты, 27% опрошенных перечислили коммуникативные умения, не дифференцируя их по видам деятельности, 57% ответили на вопрос анкеты. Анализируя полученные данные, можем отметить, что в большинстве случаев (65% опрошенных) под коммуникативными умениями понимаются качества личности, которые позволяют эффективно вести общение: в игре – *«дружелюбие», «вежливость, инициативность», «общи-*

тельность», «коммуникабельность», «уметь ладить с людьми»; в трудовой деятельности – *«самостоятельность», «взаимопомощь, солидарность», «сотрудничество», «терпение»;* в учебной деятельности – *«настойчивость», «внимательность», «ответственность».* Как видно из представленных ответов, среди перечисленных качеств личности присутствуют и такие, которые не имеют прямого отношения к общению.

Выделение собственно коммуникативных умений наблюдается в 35% анкет, но часто данные умения формулируются в общем виде: в игре – *«вести разговор во время игры», «играя, говорить четко и ясно», «понимать партнера», «умение слушать собеседника», «умение встать на сторону противника»;* в трудовой деятельности – *«выполнять работу коллективно», «выполнять работу сообща», «уметь распределить между всеми участниками выполняемую работу», «уметь договариваться»;* в учебной деятельности – *«общаться на равных», «уметь четко задать вопрос», «высказывать свои мысли ясно и доступно, логично», «уметь слушать объяснения учителя».*

Общее представление родителей об коммуникативных умениях прослеживается и в выборе методов и приемов, применяемых для развития диалога. Большинство опрошенных основным методом при формировании умения вести диалог считают беседу, игру, обсуждение прочитанных книг, рассказы о каких-либо событиях, заучивание клише, этикетных формул: *«ответы на вопросы», «разговариваем с ребенком, исправляем речь во время разговора», «анализируем и обсуждаем прочитанные книги, фильмы», «общение с друзьями», «задаю наводящие вопросы», «спрашиваю: «А как ты думаешь?», «играем в сюжетные игры».* Оценивая уровень развития умений вести диалог, родители отмечают его низкую эффективность: 7% – высокий, 75% – средний уровень, 18% – низкий, диалог низкого качества.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что у родителей отсутствует целостное представление о содержании работы по развитию у детей диалогических умений. Это подтверждается выбором источников по вопросам развития у ребенка умений вести диалог: в 80% – это личный опыт, 12% – популярная литература, 8% – консультации психологов и других специалистов.

Сравнив анкеты педагогов и родителей, отметим, что проблема развития диалогических умений признается актуальной, признается значимым и развитие умения вести диалог в различных ситуациях, но у педагогов и родителей наблюдается самое общее представление о способах решения данного вопроса. Это можно объяснить тем, что и педагоги, и родители не владеют теоретической базой формирования диалогической речи детей и, соответственно, на практике не реализуют в полной мере поставленные задачи.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1985. – 214 с.

2. Соколова А.А. Учебный диалог: теория и практика обучения диалогической речи детей шести-семилетнего возраста: Учебное пособие [Текст] / А.А. Соколова. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2009. – 136 с.

3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: Владос, 2004. – 288 с.

Смирнова Оксана Анатольевна
старший преподаватель
Кокшетауский государственный
университет им. Ш. Уалиханова
г. Кокшетау, Республика Казахстан

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ДОШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЯ

Аннотация*: в данной статье автором анализируется особенность детского чтения как процесса восприятия художественных текстов. Рассматриваются основные теоретические подходы к формированию читателя через развитие художественного восприятия в дошкольном возрасте. Подчеркивается неразрывность процессов чтения и восприятия на начальной ступени освоения литературного опыта.*

Ключевые слова*: восприятие художественной литературы, детское чтение, литературное развитие дошкольников, процесс чтения, процесс восприятия, способность к восприятию.*

Чтение по отношению к детям дошкольного возраста чаще всего трактуется как процесс восприятия художественной литературы. «Сегодня… чтение рассматривается… в его трех формах: чтение с листа, чтение с экрана и чтение на слух. Последнее восходит к самому первому виду чтения – чтению вслух, которое являлось первым распространенным видом чтения в онтогенезе, когда служители культа читали – декламировали тексты, написанные на свитках. Оно же является и первым видом чтения в филогенезе, когда маленькие дети слушают тексты, читаемые взрослыми, а затем сами учатся читать вслух» [5, с. 25].

Как известно, процесс чтения состоит из трёх фаз, первая из которых, -восприятие текста – раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка (или декодирование), когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

«В методике преподавания литературы под процессом чтения понимают процесс восприятия словесного произведения, который может быть представлен последовательно: зрительное восприятие текста как набора буквенных символов – перекодировка символов (букв) в звуки и произнесение слов – психическое восприятие слов (понимание их значения, воссоздание образов, понятий и содержания текста) – осмысление читаемого (постижение смысла)» [8].

В контексте непрерывного образования, чтение (восприятие) дошкольником литературных произведений можно рассматривать и как начальную ступень освоения литературного опыта, где читатель-дошкольник вовлекается в комплексный процесс формирования будущего большого талантливого читателя, активное участие в котором принимают родители (семейные чтения), воспитатели, библиотекари, а в дальнейшем и школьные педагоги [6].

Так, в процессе формирования читателя в дошкольнике, этап восприятия произведений художественной литературы рассматривается как пассивный, так как ребенок является слушателем тех произведений, которые

предлагаются ему взрослым. Устанавливая для себя круг любимых произведений, обращаясь с просьбой прочитать понравившуюся ему книгу родителей или воспитателя, ребенок вступает в период продуктивного – активного этапа формирования читателя в дошкольнике.

В рамках этого процесса идет становление грамотного читателя, способного глубоко понимать смысл текста, авторский замысел, умеющего оценить художественные достоинства произведения, проявить читательскую компетенцию в вопросах чтения [3].

Однако, слово «читатель» по отношению к детям дошкольного возраста зачастую истолковывают лишь как умеющий озвучивать напечатанное» именно этому и учат дошкольника, чем вызывают раннюю усталость от процесса чтения, формируя отношение к литературе как к чтению по принуждению.

В дошкольной педагогике на данный момент не существует общепринятого определения понятию «читатель-дошкольник», хотя особенность чтения детей дошкольного возраста и обусловила необходимость его введения в научно-педагогический контекст современного литературного образования, наряду с такими существующими понятиями как: «ознакомление с литературой» (О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш), «обучение чтению» (Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол), «приобщение к чтению» (В.В. Гербова), «литературное развитие дошкольников» (О.В. Акулова, О.Н. Сомкова). Сегодня в дошкольной педагогике рассматриваются и такие понятия как «читательская культура детей дошкольного возраста» (О.В. Чиндилова) и «читательские способности» (Л. Евдокимова, З.Н. Новлянская, Л.П. Стрелкова, Г.Г. Гранник).

Давая определение понятию «литературное развитие дошкольников», О.В. Акулова, Л.М. Гурович и О.Н. Сомкова ключевым компонентом, влияющим на критерии его оценки, считают способность к восприятию литературного текста [1; 7].

В библиотековедении классификация читателей по общности признаков является одним из средств их дифференциации и развивается в двух основных направлениях:

– с учетом структуры читательских интересов или мотивов чтения, степени читательской активности, начитанности и др.;

– *с учетом особенностей восприятия* литературы различных видов и жанров и т.д. [4].

Именно учет особенностей восприятия литературы можно считать основным нюансом деления литературы по возрастным группам читателей.

Так современная издательская практика при классификации произведений для детей делит их на четыре основные возрастные группы. Это дошкольный возраст, младший, средний и старший школьный (юношеский) возраст. В детско-юношеских библиотеках возрастную группу дошкольников уточняют следующим образом: читатели дошкольного возраста – это дети от 4 до 7 лет. Литературный опыт этой возрастной группы заключается в способности к восприятию художественного текста и отражению его таких видах деятельности как театрализованная (игры-драматизации и др.), художественно-творческая (иллюстрирование, самостоятельное сочинение произведений и др.).

По мнению О.В. Чиндиловой, характер восприятия дошкольниками текста, который, как правило, им читает взрослый человек, говорит о том, что при этом дети скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения. Вид речевой деятельности, когда текст воспри-

нимается на слух, и при этом обеспечивается включение эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного, называют чтением-слушанием [8].

Таким образом, процесс формирования читателя в дошкольнике необходимо рассматривать как сложную и многогранную деятельность, в которой необходимо учитывать этап развития восприятия художественной литературы как своеобразный качественный критерий литературного развития дошкольника [7].

Список литературы

1. Акулова О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / О.В. Акулова, Л.М. Гурович; науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 192 с.
2. Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении. – М.: Просвещение, 1989.
3. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников [Текст]: Учеб. для студ. учреждений ВПО / З.А. Гриценко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012. – 347 с.
4. Дергилева Т.В. Библиотечное обслуживание: Учеб.-метод. пособие / Т.В. Дергилева; Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отделения Рос. акад. наук; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2010. – 136 с.
5. Ивашина М.В. Чтение в XXI веке // Литература. – 2008. – №18. – С. 24–28.
6. Кабанова Н.Н. Приемы творческого развития младших школьников на уроках литературного чтения // Русский язык в школах и вузах Казахстана. – 2008. – №2. – С. 9–12.
7. Сомкова О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №6. – С. 14–23.
8. Чиндилова О.И. Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования / О.И. Чиндилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: CyberLeninka.ru

Чичканова Татьяна Анатольевна
канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная
социально-гуманитарная академия»
г. Самара, Самарская область

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в данной статье автором рассматриваются проблемы развития изобразительного творчества дошкольников в условиях современных требований к этому виду деятельности с точки зрения организации процесса, его кадрового обеспечения.*

Ключевые слова*: изобразительное творчество, дети дошкольного возраста, художественные средства.*

В настоящее время интерес к развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста вновь стал возрастать. И не только в силу особенностей этого периода детства (как сензитивного для познания мира через художественный образ, изображение), но и как ответ на тенденцию стирания граней между различными видами искусства и технического творчества. В этом случае изобразительная деятельность становится средством формирования творческой личности, способной неординарно под-

ходить к решению постоянно возникающих задач разного уровня сложности при опоре на интеграцию художественной и научной областей. Это, в свою очередь, как считают К.С. Бажин, Г.И. Симонова, Е.А. Ходырева, требует от взрослого сообщества поддержки и развития «данного вида активности, а также создание современных методик и технологий, обеспечивающих продуцирование инноваторами качественно новых результатов» [1, с. 59–60].

Период дошкольного детства предусматривает несколько этапов развития детского изобразительного творчества. К 6–7 годам – возраст старшего дошкольника – у ребенка оформляется желание изображать предметный мир в соответствии с реальностью: развитие аналитико-синтетического мышления, фантазии, воображения помогает в этом процессе, ребенок стремится определить особенности объектов, анализировать, делать выводы. Возрастает роль взрослого как посредника и носителя определенного художественного опыта.

С.В. Погодина предлагает уделять особое внимание процессу и качеству усвоения детьми «художественных эталонов». Под ними исследователь понимает «развивающуюся систему, проявляемую в разнообразии своего смыслового оснащения, т.е. в композиции, цвете, форме, художественных техниках», это скорее средство, чем процесс творчества или его результат, это целостная система «художественных свойств» и «отношений»; наиболее близки к ним по сущности «художественные средства», для которых они выступают в качестве «моста» между ними и сенсорными эталонами [4, с. 53–54]. Обращение С.В. Погодиной к поиску адекватного современным требованиям «координатора» отношений между ребенком, окружающим миром и художественным пространством еще раз подтверждает актуальность вопросов поиска форм и средств развития детского изобразительного творчества.

Эффективному решению обозначенной задачи препятствует наличие противоречия в практике дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО): с одной стороны, роль изобразительной деятельности ребенка невозможно переоценить в силу объективных причин, с другой стороны, в штатном расписании детского сада отсутствует ставка педагога-художника и рисованием с детьми занимаются воспитатели. Это обязывает воспитателя «постоянно самосовершенствоваться, чтобы самому быть личностью творческой, развивающейся» [2, с. 65]. При этом следует учитывать факт, что если в дошкольном детстве все дети рисуют в силу возрастных особенностей, то тех, кто продолжает рисовать и в дальнейшем остается в три раза меньше (уже к 15 годам) [5].

Изобразительная деятельность регулируется заложенными в образовательных программах требованиями, целевыми ориентирами. Отношение к ней формируется как к прикладному явлению, сопровождению всех остальных видов деятельности детей, качество и содержание редко отслеживается в системе. От эмоционального восприятия воспитателем художественной деятельности детей зависит и характер эмоций самих юных художников – они должны способствовать проявлению интереса к рисованию, концентрации внимания и чувств ребенка на создаваемом образе, усиливать работу воображения. Соответственно, развитие детского изобразительного творчества предполагает повышение изобразительной грамотности не только ребенка, но и взрослого.

Под изобразительной грамотностью С.В. Кахнович понимает уровень «сформированности знаний о теории и истории изобразительного искусства, художественных умений и навыков», при этом оценивание детских

работ подразумевает не столько «грамотность исполнения», сколько «образность изображения», смысловую нагрузку [3, с. 121]. Безусловно, на уровне дошкольного возраста речь может идти только о формировании основ изобразительной грамотности. И в этом смысле овладение детьми основными приемами изображения «элементов среды» в любых техниках, «сокращающих» время исполнения рисунка, есть адекватное средство сохранения положительного эмоционального отношения ребенка к рисованию не только в сензитивный период, но и после его окончания.

Конечно, эти умения – «заменители» классических приемов изображения, предполагающие высокий уровень владения кистью руки, развития тонкой моторики и т. д., – не являются панацеей, они лишь выполняют компенсирующую роль на каждом из возрастных этапов развития изобразительного творчества ребенка. Они постепенно переходят от статуса «готовой формы» к качественно отработанному техническому приему. Кроме того, здесь требуется особая согласованность в сочетании традиционных приемов и их «матриц». Данная технология доказывает эффективность как в практике ДОО, так и при работе со студенческой аудиторией.

Список литературы

1. Бажин К.С. Искусство и техническое творчество глазами молодых ученых: анализ результатов исследования [Текст] / К.С. Бажин, Г.И. Симонова, Е.А. Ходырева // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2014. – №11. – С. 218–222.

2. Бурлакова Е.М. Профессиональные характеристики воспитателя в контексте требований нового образовательного стандарта [Текст] / Е.М. Бурлакова, Г.Ю. Бурдина // Новое слово в науке: перспективы развития: Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 нояб. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (6). – С. 65–67.

3. Кахнович С.В. Психолого-педагогические основы формирования у детей дошкольного возраста изобразительной грамотности в художественно-творческой деятельности [Текст] / С.В. Кахнович // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. – 2010. – №2 (14). – С. 118–127.

4. Погодина С.В. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов [Текст] / С.В. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9. – С. 52–63.

5. Прокофьева Э. Психология детского творчества (часть 1) / Э. Прокофьева // 7я.ру – информационный проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.7ya.ru/print/article.aspx?id=672

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Колядина Наталия Сергеевна
воспитатель
МКДОУ «Д/С ОВ №1»
с. Верхняя Хава, Воронежская область

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Аннотация*: в данной статье автором представлен план занятий с детьми подготовительной группы. Исследователем отмечается, что проведение подобных мероприятий способствует воспитанию всесторонне развитой личности.*

Ключевые слова*: тема, развитие, планирование.*

Данное перспективное планирование содержит в себе элементы структуры организованной образовательной деятельности, что является очень удобным при подготовке к ООД.

Цель: воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи: ведение здорового образа жизни; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой деятельности; индивидуальность личности.

Таблица 1

Тема недели	Тема ООД	Работа в режимных моментах
Волшебные слова и поступки	1. Речевое развитие Тема: «Этикет с эльфом» Цель: Развивать культуру речи. Задачи: Развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения (беседа, короткий ответ на конкретный вопрос); выделение нужного звука из слов, его анализ, выяснение какой буквой обозначается, придумывание слов на эту букву (звук); добавление недостающих элементов буквы, написание буквы по образцу; развивать умение раскрашивать по заданию. (Е.В. Колесникова пропись с. 29) 2. Познавательное развитие Тема: «Безопасность в быту» Цель: Углублять знания о правилах этикета, развивать культуру поведения за столом. Задачи: Познакомить детей с правилами поведения дома при обращении с колющими и режущими предметами, их нужностью и опасностью. 3. Познавательное развитие Тема: «Праздничный этикет» Цель: Состав числа 14.	Коллективная работа «Волшебные слова» Безопасные сказки Т.А. Шорыгина «Любопытный ветерок» Сюжетно-ролевая игра «Прием гостей» М. Зощенко «Калоша и мороженое» Читать «Новые правила для воспитанных детей»

	Задачи: Познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей – десятком; писать число 14; объяснить то, что в двух неделях 14 дней; решать логические задачи; способствовать развитию зрительного внимания. Колесникова с. 30–31. 4. Речевое развитие Тема: «Юля – юла» Цель: Познакомится с новой буквой и ее звуками. Задачи: Познакомить с новой буквой ю, продолжать учить читать слоги слияния, слова, добиваясь слитного произношения всех звуков, закреплять умение проводить звуковой анализ слов, давать характеристику звука, закрепить умение составлять предложение по предложенной схеме; развивать мышление, внимание; воспитывать усидчивость, интерес к занятиям. Колесникова с. 30. 5. Художественно-эстетическое развитие Тема: «Чашка чая» Цель: Продолжать знакомство с приемами работы с бумагой. Задачи: Учить детей работать по инструкции педагога, развивать внимание, моторику, воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость и культуру поведения во время занятия. 6. Речевое развитие Тема: «Золотые слова» Зощенко» Цель: Совершенствовать умение пересказывать по плану. Задачи: Развивать умение внимательно слушать произведение, составлять план пересказа, дополнять ответы друг друга, развивать память, речь, мышление. 7. Познавательное развитие Тема: «В царстве вежливых наук» Цель: Обобщить знания об этикете. Задачи: Формировать элементарные представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других. Учить правильно, называть нравственные качества настоящего товарища; воспитывать доброжелательное отношение к товарищам; дать представление о специфических сторонах общения девочек и мальчиков и формировать у ребят умение общаться между собой. Закреплять правила поведения в общественных местах и учить речевому общению в коллективе.	

Мир предметов вокруг нас	1. Речевое развитие Тема: «Эти забавные животные» Цель: Развивать культуру речи. Задачи: Развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения (беседа, короткий ответ на конкретный вопрос, составление предложений, небольшого рассказа по картинке); выделение нужного звука из слов, его анализ, выяснение какой буквой обозначается, придумывание слов на эту букву (звук); добавление недостающих элементов буквы, написание буквы по образцу; развивать умение раскрашивать по заданию. (Е.В. Колесникова пропись с. 31) 2. Познавательное развитие Тема: «Чрезвычайные ситуации – что это?» Цель: Закреплять знания о чрезвычайных ситуациях. Задачи: Какие ситуации можно назвать чрезвычайными: природные явления, наносящие вред человеку, навыки действия в подобных ситуациях. Т.П. Гарнышева с. 107. 3. Познавательное развитие Тема: «Белка шишки собирала» Цель: Закреплять умение составлять и решать задачи. Задачи: Продолжать формировать умение считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; решать логическую задачу; составлять число 9 из двух меньших; закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых. Колесникова с. 32–33. 4. Речевое развитие Тема: «Звуки и буквы» Цель: Учить составлять слова из данных букв, по заданию. Задачи: Учить дописывать предложение короткими словами, читать вставлять пропущенные буквы в слова, выполнять логические задания, развивать культуру речи, мышление, воображение. Колесникова «Я начинаю читать» с. 4. 5. Художественно-эстетическое развитие Тема: «Птицы – наши друзья» Цель: Продолжать лепить из целого куска. Задачи: Учить лепить птиц из целого куска по мотивам народной игрушки, побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. Бондаренко с. 129.	Подвижные игры Сказки Шарыгиной. В парке солнышко пригрело, Белка на суку сидела. Мы её кормили с рук, – Белка наш пушистый друг! О. Денисова Беседа «Кто кормил белку с рук?» Раскраски «Птицы» с заданиями Рассматривание иллюстраций с изображением экологических ситуаций

	6. Речевое развитие Тема: «Басня С. Михалкова «Ошибка» Цель: Познакомить с басней, как с новой формой произведения. Задачи: Развивать умение внимательно слушать произведение, умение анализировать басню, дополнять ответы друг друга, развивать память, речь, мышление. Бондаренко с.165. 7. Познавательное развитие Тема: «Друзья природы» Цель: Расширять знания детей о лесе и его обитателях. Задачи: Закреплять умение вести себя в природе; развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы и загадки и давать полный содержательный ответ на них; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	
Путешествие по странам и континентам	1. Речевое развитие Тема: «Путешествие в страну Неразгаданных загадок» Цель: Развивать культуру речи. Задачи: Развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения (беседа, короткий ответ на конкретный вопрос); выделение нужного звука из слов, работа по составлению схем, написание кротких слов, разгадывание ребусов. Е.В. Колесникова с. 6–7. 2. Познавательное развитие Тема: «В мире электроприборов» Цель: Закреплять знания о бытовых приборах. Задачи: Какие ситуации могут быть опасными, как их избежать, способствовать осторожности и осмотрительности. Т.П. Гарнышева с. 113. 3. Познавательное развитие Тема: «К далеким берегам» Цель: Состав числа 15. Задачи: Познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей – десяток; записывать образование числа 15, читать запись; продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в тетради в клетку; рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка. Колесникова с. 34–35. 4. Речевое развитие Тема: «Живет в далекой Африке, Огромный бегемот» Цель: Учить составлять слова из данных слогов, по заданию.	Сказки Шарыгиной Беседа «Животные дальних стран». Сопровождение иллюстрациями животных Австралии. Беседа «Родная страна» Словесные игры Рассказ об Антарктиде, особенностях ее климата.

	Задачи: Вести работу по анализу пословицы, составлять слова из слогов, определять количество слогов в слове. Колесникова «Я начинаю читать» с. 8–9. 5. Художественно-эстетическое развитие Тема: «Мишка бурый» Цель: Продолжать знакомство с приемами работы с бумагой. Задачи: Учить детей работать по инструкции педагога, развивать внимание, моторику, воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость и культуру поведения во время занятия. 6. Речевое развитие Тема: «Великие путешественники» М. Зощенко» Цель: Расширять кругозор детей. Задачи: Развивать умение внимательно слушать произведение, умение анализировать рассказ, дополнять ответы друг друга, развивать память, речь, мышление. 7. Познавательное развитие Тема: «Путешествие по странам и континентам». Цель: Продолжать знакомить детей с картой, глобусом. Задачи: Познакомить детей с новыми символами и их применением. Закреплять знания у детей о животных и их расселением по континентам. Активизировать и обогащать словарь детей: план, карта, атлас, знаки, символы.	
Народные промыслы	1. Речевое развитие Тема: «Продолжи узор» Цель: Развивать культуру речи. Задачи: Развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения (беседа, короткий ответ на конкретный вопрос); выделение нужного звука из слов, работа по составлению схем, написание кротких слов, развитие графических навыков. Е.В. Колесникова с. 10–11. 2. Познавательное развитие Тема: «Знаки сервиса» Цель: Познакомить детей со знаками сервиса. Задачи: Опираясь на жизненный опыт детей дать понятие о знаках сервиса, их значении на дороге. Е.Я. Хабибулина с. 57. 3. Познавательное развитие Тема: «Мы – мастера» Цель: Обобщать знания об изученных числах.	Эта звонкая сказка Гжель (рисование) Золотая хохлома (выставка изделий) Городец (беседа) Русская матрешка (разучивание песни)

	Задачи: Формировать умение понимать отношения между числами в числовом ряду; Решать примеры в пределах второго десятка; решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов. Колесникова с. 36–37. 4. Речевое развитие Тема: «Сказка близко» Цель: Учить составлять слова из данных слогов, по заданию. Задачи: Вести работу по анализу пословиц, закреплять умение разгадывать загадки, составлять слова из слогов, определять количество слогов в слове, вписывать в «окошки» слова. Колесникова «Я начинаю читать» с. 12–13. 5. Художественно-эстетическое развитие Тема: «Дымковская барыня» Цель: Продолжать лепить по мотивам народной игрушки. Задачи: Учить детей лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Бондаренко с. 113. 6. Речевое развитие Тема: «Малые фольклорные формы» Цель: Знакомить детей с малыми фольклорными формами. Задачи: Развивать умение внимательно слушать произведение, воспроизводить образные выражения из пословиц, поговорок и др. Бондаренко с. 163. 7. Познавательное развитие Тема: «Русские народные промыслы». Цель: Развитие познавательных способностей детей средствами фольклора и предметами прикладного народного промысла. Задачи: Формировать познавательную активность, приобщая детей к национальной культуре средствами фольклорных произведений, и предметами прикладного народного промысла; Вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ. Воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству, вызвать у них интерес.	
Защитники Отечества	1. Речевое развитие Тема: «Полетели шарики» Цель: Развивать культуру речи. Задачи: Развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения (беседа, короткий ответ на конкретный вопрос); выделение нужного звука из слов, работа по составлению схем, написание кротких слов, развитие графических навыков. Е.В. Колесникова с. 14–15.	Дыхательная гимнастика Кинезиологическая гимнастика «Массаж ушных раковин». Уши сильно разотрем, и погладим, и помнем. Помассировать мочки ушей, всю ушную раковину,

	2. Познавательное развитие Тема: «Как устроено тело человека» Цель: Познакомить детей со строением тела. Задачи: Опираясь на жизненный опыт детей дать понятие об организме человек, его особенностях. Авдеева с. 84. 3. Познавательное развитие Тема: «На лыжную прогулку» Цель: Состав числа 16. Задачи: Познакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком; писать число 16; измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по результатам измерения; определять время по часам; решать логическую задачу. Колесникова с. 38–39. 4. Речевое развитие Тема: «Витамины – это сила» Цель: Учить составлять слова из данных слогов, по заданию. Задачи: Закреплять умение разгадывать загадки, составлять слова из слогов, определять количество слогов в слове, вписывать в «окошки» слова. Колесникова «Я начинаю читать» с. 16–17. 5. Художественно-эстетическое развитие Тема: «Подарок папе» Цель: Продолжать учить конструировать из бумаги предметы. Задачи: Учить детей работать по инструкции педагога, развивать внимание, моторику, воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость и культуру поведения во время занятия. 6. Речевое развитие Тема: «Стальное колечко» Паустовский» Цель: Знакомить детей с произведением. Задачи: Развивать умение внимательно слушать произведение, отвечать полным ответом на вопросы, воспитывать патриотические чувства. 7. Познавательное развитие Тема: «День защитника Отечества». Цель: Развитие познавательных способностей. Задачи: Формировать познавательную активность, воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу армию, интерес к прошлому нашей страны.	растереть уши руками «Качание головой». Покачаем головой – неприятности долой. Беседа «Где живут витамины?» Наши защитники (какие бывают войска) Чтение рассказов о ВОВ

Перспективное планирование – это один из важнейших документов, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Петухова Галина Владимировна
директор
МКОУ «СОШ №6»
г. Карабаш, Челябинская область

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕМ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО УРОВНЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация*: в данной статье автором описан практический опыт создания основной образовательной программы дошкольного уровня образования, являющегося первой ступенью образования в образовательной организации. Рассмотрены практические подходы к формированию разделов основной образовательной программы.*

Ключевые слова*: дошкольный уровень образования, основная образовательная программа, ФГОС, проектирование, дорожная карта, образовательная среда.*

Изменения, происходящие в обществе, в отношении к образованию в современной России определяют новый вектор развития дошкольного образования, которое впервые становится уровнем общего образования. Эти изменения указывают на повышение роли дошкольного образования в воспитании и обучении ребенка. Именно возможность и необходимость обучения на дошкольной ступени образования выведена, как качественная единица изменений в новом стандарте дошкольного образования. Новый образовательный стандарт, с одной стороны, изменяет требования, к характеру управления, а с другой стороны, предоставляет широкие возможности для творчества педагогов, родителей и воспитанников.

В условиях образовательной организации, в составе которой находится дошкольное отделение, введение нового стандарта дошкольного образования, стало начальной точкой для реализации совместного с Челябинским институтом переподготовки повышения квалификации работников образования г. Челябинска научно-прикладного проекта «Управление проектированием и реализацией основной образовательной программы ДОУ», как составной части научно-прикладного проекта «Организационно-управленческие условия построения работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы». Отвечая на вопрос, каким образом дошкольное образование соотносится в целом с общеобразовательной организацией, необходимо пояснить, что данная образовательная организация получила дошкольную ступень образования в 2014 году, как первую ступень в соответствии с новым образовательным стандартом. Таким образом, в средней общеобразовательной школе появились все «уровни общего образования»:

– дошкольное образование;
– начальное общее образование;
– основное общее образование;
– среднее общее образование» [1].

В нашем случае, школа не является образовательным холдингом, не является школой-садом, а просто школа с дошкольным уровнем образования. Проанализировав, сложившуюся ситуацию, мы пришли к понима-

нию, необходимости создания целостной образовательной среды, от первого уровня образования до последнего, что собственно и предусматривается, с введением и реализацией нового стандарта образования для школьного и дошкольного уровней образования. Единая образовательная среда, призвана решить вопросы преемственности и непрерывности образования на разных уровнях.

Создавая дорожную карту введения нового стандарта дошкольного образования мы оценили кадровые и материально-технические условия дошкольной уровня образования. В оценке внешних условий среды мы можем выделить:

– национальную инициативу «Наша новая школа»;

– проект «Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики»;

– принятие нового закона «Об образовании» ФЗ-273 от 01.09.2013 г. и как следствие изменение парадигмы образования;

– завершение программ «Модернизация образования» и «Образование»;

– относительно высокий уровень доходов социального окружения образовательной организации, территория относится к военному городку, а значит большинство родителей кадровые военные, заинтересованные в образовании своих детей.

Оценивая внутренние ресурсы дошкольного уровня образования, следует отметить положительные аспекты, такие как успешный опыт реализации научно-прикладного проекта на школьном уровне образования и хорошую материальную оснащенность дошкольного уровня образования. Выявились и проблемы, требующие своего решения: подавляющее большинство воспитателей нуждалось в повышении квалификации, что и было проделано на базе ЧИППКРО г. Челябинска, параллельно воспитатели проходили обучение на вебинарах сайта «Преемственность в образовании» под руководством ведущих специалистов Московской Академии Повышения квалификации работников образования (АПКРО г. Москвы). Имеющаяся материально-техническая база позволяет решить разноплановые задачи, таковыми является оснащенность средствами ИКТ, обучение ИКТ технологиям пройдено всеми воспитателями, выход в сеть Интернет. Кадровый состав воспитателей позволяет говорить о высоком творческом потенциале: средний возраст воспитателей 30 лет, 25% с высшим образованием, 25% со средне- специальным, 50% студенты ЧГПУ разных курсов.

Исходя из выявленных внешних и внутренних условий, коллектив приступил к проектированию основной образовательной программы дошкольного уровня образования с целью создания целостной образовательной среды на школьном и дошкольном уровне образования. Таким образом, дорожная карта реализации нового образовательного стандарта дошкольного уровня образования стала началом создания основной образовательной программы дошкольного уровня образования.

Для реализации «дорожной карты» администрация образовательной организации поэтапно приступила к изменению организационных условий, а именно: сформировали рабочую группу под руководством методиста, для изучения нормативной документации, внесли изменения в локальные акты в соответствие с новыми стандартами, определили направления реализации стандарта дошкольного уровня образования. Затем, создали дочерний сайт для дошкольного уровня образования в рамках существующего сайта образовательной организации, на котором размещены материалы о реализации нового стандарт. На родительских собра-

ниях и педагогических советах рассмотрены вопросы изменения, касающиеся дошкольного образования. Одним из самых трудных вопросов явилось введение системы образования дошкольников, не только присмотра и ухода за ребенком, как было ранее. Введение проектной деятельности, элемента сотворчества родителей и воспитанников, также было достаточно проблематичным. Не остались в стороне и педагоги общего образования. Именно они предложили внести изменения в программу развития и создать совместный план работы по реализации научно-прикладного проекта на дошкольном уровне образования. В результате совместной деятельности был создан проект образовательной программы дошкольной уровня образования.

Основная образовательная программа дошкольного уровня включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в соответствии с требованиями стандарта.

Целевой раздел представляет собой описание цели программы и поставленных задач, прописаны возрастные особенности воспитанников, в нашем случае ясельная группа – с полутора лет. Обозначены стратегические направления деятельности с учетом региональных черт Южного Урала, как края с богатейшими этнокультурными традициями. Учтена и особенность образовательной организации: многонациональный состав обучающихся, необходимость воспитания толерантности, чувства патриотизма и гордости за регион. Принципами формирования программы обозначены:

– развивающее образование;
– практическая применимость;
– преемственность дошкольного и школьного уровня образования.

В содержательном разделе учтены особенности работы дошкольного уровня по примерной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы [2]. Отличительной чертой содержательного раздела является вариабельность и трансформируемость, в связи с высокой и частой сменой состава обучающихся, так как, территория военного городка характеризуется особой подвижностью. Отдельно учтена работа не только с родителями, но и дедушками и бабушками, воспитание некоторых детей осуществляется по генеральной доверенности, в связи с нахождением родителей на службе в «горячих точках». Пристальное внимание уделено технологиям, с учетом реализации проекта «Одаренные дети», технологиям исследовательской и проектной деятельности дошкольников, где подробно расписан алгоритм деятельности воспитателя и обучающихся. Наличие тьюторов регионального уровня позволяет реализовывать проекты и исследования на высоком уровне.

Организационный раздел учитывает материально-техническую, методическую, особенности предметно-развивающей среды и характеристику жизнедеятельности дошкольного уровня образования.

Таким образом, педагогический коллектив приступил к реализации проекта основной образовательной программы дошкольного уровня с учетом специфики образовательной организации, по ходу реализации вносятся необходимые коррективы и изменения, что позволит коллективу создать целостную образовательную среду на всех уровнях образования.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Веракса Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Родкина Вера Николаевна
воспитатель первой категории
МБДОУ Д/С КВ №8 «Лебедушка»
г. Химки, Московская область

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТИ К НЕЗНАЙКЕ»

Аннотация*: как отмечает автор, ребёнок – это прежде всего эстет: он реагирует на внешность, на видимость, на очертания и формы (И. Бродский). В данной статье приведена работа по ознакомлению детей с рукотворным и природным миром, а также закреплению геометрических форм.*

Ключевые слова*: игровая деятельность, Незнайка, дети.*

Программное содержание.

1. Развивать у детей умение определять предметы природного и рукотворного мира.
2. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях развивающей среды.
3. Упражнять детей в умении группировать предметы по форме, устанавливать сходство и различие предмета с образцом.
4. Закрепить умение различать и называть основные формы предметов круг, квадрат и треугольник.

Оборудование и материал.

1. Кукла Незнайка, домик, скамейка.
2. Дидактическая игра О.В. Дыбиной «Лото» – карточки с нарисованными формами: круг, квадрат, предметные картинки.
3. Дидактическая игра О.В. Дыбиной «Помоги Незнайке» – конверт с предметными картинками с изображением: цветов, животных, солнышка, дождя, снега, травы, ручья, мебели, машины, автобуса, одежды, обуви, карточки с условными символами: рукотворный мир (человек), природный мир (дерево).
4. Магнитола, музыкальный диск Екатерины Железновой.
5. Сюрприз для детей: большой конверт, раскраски с портретами героев из мультфильма «Незнайка и его друзья».

Предварительная работа.

1. Просмотр мультфильма «Незнайка и его друзья».
2. Дидактические игры по О.В. Дыбиной: «Лото», «Помоги Незнайке».
3. Художественное творчество Лепка Тема: «Шляпа для Незнайки».

Ход

Дети здороваются с гостями, собираются вокруг воспитателя.

Воспитатель. Ребята, вы любите ходить в гости?

Дети. Да.

Воспитатель. Наши пальчики тоже ходят в гости друг к другу.

Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому».

В гости к пальчику большому,
В гости к пальчику большому
(Выставляют вверх большие пальцы.)
Приходили прямо к дому
(Соединяют под углом кончики пальцев обеих рук.)

Указательный и средний,

(Названные пальцы соединяют с большим пальцем на обеих руках одновременно.)

Безымянный и последний,

С ним мизинчик-малышок

(Мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак.)

Постучался о порог.

(Кулачками стучат друг о дружку.)

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

(Ритмично сжимают пальцы на обеих руках.)

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к одному маленькому мальчику, отгадайте, как его зовут.

Загадка.

Хвастунишка и зазнайка,

А зовут его…

Дети. Незнайка.

Воспитатель. Правильно! А почему его так прозвали?

Ответы детей. Он не хочет учиться, ничего не умеет, ленивый.

Воспитатель. Ребята, а вы хотите пойти в гости к Незнайке?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда отправимся в путь.

(Играет музыка из мультфильма «Незнайка на Луне».)

Дети с воспитателем под музыку проходят по группе: перепрыгивают через ручеёк, перешагивают через кирпичики, подходят к красивому домику, в котором живёт Незнайка. Мальчик сидел на скамейке очень грустный, а около него лежат цветные карточки.

Воспитатель. Здравствуй, Незнайка. Ты почему такой грустный?

– Ребята, Незнайка мне сказал, что друг Знайка принёс ему картинки и сказал, что ему в них не разобраться, так как он не любит учиться.

– Знаешь Незнайка, даже маленькие дети ходят в детский сад, где они не только играют, но и получают знания. Хочешь, мы с ребятами тебе поможем?

Воспитатель сажает Незнайку на стул и предлагает детям поиграть в игру «Помоги Незнайке» О.В. Дыбина.

Воспитатель. Ребята, возьмите по одной картинке и посмотрите, что на ней изображено?

Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, что у них нарисовано.

Ответы детей. Солнышко, домик, самолёт, снег и т. д.

Воспитатель берёт две карточки, на одной изображено дерево, а на другой человек и показывает детям.

Воспитатель. На один стол я положу карточку с деревом, это означает, что на этот стол надо положить картинку, которая относится к природному миру, а на другой – карточку с человеком, сюда мы положим картинки с предметами, которые сделаны руками человека.

Когда дети разложили картинки по своим местам, воспитатель предлагает детям проверить, правильно они положили картинки или кто-то ошибся.

Воспитатель. Молодцы, справились с заданием. Незнайка, теперь и ты можешь играть в эту игру со своими друзьями.

– А, ребята хотят с тобой поиграть в ещё одну игру, она называется «Краб».

– Физкультминутка «Краб» пальчиковая игра Екатерины Железновой.

Воспитатель. Ребята, Незнайке очень понравилось с вами играть, и он спрашивает, какая игра вам нравится больше?

Воспитатель. Незнайка мы с ребятами принесли игру, в которую мы играем в детском саду и хотим, чтобы ты поиграл с нами. Эта игра называется «Найди предмет по форме». В этой игре дети находят картинки и объединяют предметы по форме.

Воспитатель берёт «Чудесный мешочек», из него дети достают картинки с предметами. Они раскладывают картинки с изображением предметов рядом с геометрической фигурой (треугольник, квадрат и круг). В конце игры дети любуются наведённым порядком, обосновывают свой выбор.

Воспитатель. Ребята, у Незнайки улучшилось настроение, он стал весёлым, радостным, потому что вы пришли к нему в гости и с ним поиграли. Но нам пора с вами возвращаться в детский сад. Давайте скажем Незнайке до свидания. И пригласим к нам в гости в детский сад.

Рефлексия.

Воспитатель. Ребята, к кому мы сегодня ходили в гости?

Ответы детей. К Незнайке.

Психогимнастика «*Веселый и грустный*».

Воспитатель. Вам было весело? Незнайке тоже бывает весело, когда у него много друзей, и ему грустно, когда над ним смеются. Скажите, какое сначала было настроение у Незнайки, когда мы к нему пришли?

Дети. Грустное. (*Дети мимикой изображают грустного Незнайку.)*

Воспитатель. А какое настроение стало у Незнайки, когда мы с ним поиграли?

Ответы детей. Весёлое. (*Дети изображают веселого Незнайку.)*

Воспитатель. Что мы делали?

Ответы детей. Играли, танцевали и т. д.

Воспитатель. Молодцы. Вы справились со всеми заданиями. Знайка прислал для вас письмо. Давайте посмотрим, что в нём.

Воспитатель открыла конверт, в котором лежали портреты героев из мультфильма «Незнайка и его друзья» и раздала их детям игры. А также прочитала письмо от Знайки:

Вы ребята не ленитесь
Обучайтесь и трудитесь
Взрослых слушайтесь всегда
Скоро в старшую группу вам пора.
Ваш Знайка.

Шакирова Анися Шаибовна
воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №68 «Серебряное копытце»
г. Тольятти, Самарская область

ЛОГОРИТМИКА – ИННОВАЦИОННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается вопрос логоритмических технологий. Основной принцип построения всех перечисленных видов работы – тесная связь движения с музыкой и включение речевого материала.*

Ключевые слова*: логоритмические занятия, развитие артикуляционной моторики, развитие лицевой моторики, развитие мелкой моторики.*

Известно, что ребёнок развивается в движениях. С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, поэтому так важно на занятиях в детском саду использовать логоритмику (пальчиковый игротренинг, пальчиковые гимнастики, динамические паузы, подвижные игры). Логоритмика – это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Логоритмика – помощь, которую могут оказать в условиях обычного детского сада детям с незначительными нарушениями речи.

Почему – логоритмика? Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи. Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. В последние годы все чаще можно видеть детей, имеющих не простые речевые нарушения, а нарушения речи, возникшие вследствие различных синдромов в сочетании с нарушениями двигательной сферы. Для профилактики и устранения таких нарушений и комплексной коррекции развития ребенка свою эффективность показали логоритмические занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. В логоритмике применяется интегративный принцип, позволяющий исправлять речевые нарушения за счет развития двигательной сферы, и корректировать двигательные нарушения за счет включения в двигательные процессы речевого контроля. Логоритмические занятия представляют собой ряд приемов, в основе которых лежит принцип сочетания движения, музыки и речи, что повышает эффективность всей коррекционной работы как у детей с речевыми проблемами, так у детей и с нарушениями двигательной

сферы. Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. В зависимости от сюжета занятие может включать упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры; занятия на развитие чувства ритма или внимания.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Продолжительность занятий может быть от 20 до 30 минут. В зависимости от нарушений, занятия могут проводиться индивидуально или в мини-группах (до 5 человек). Количество занятий в неделю и длительность курса определяется степенью и формой нарушения. Для формирования групп и составления плана индивидуальной работы проводится первичная диагностика, с помощью которой выявляется тип и соотношение речевых и двигательных нарушений.

На логоритмических занятиях реализуются следующие задачи:

– *развитие чувства ритма* – упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

– *формирование правильного дыхания* – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

– *развитие артикуляционной и лицевой моторики* – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;

– *развитие общей моторики* – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;

– *развитие мелкой моторики* – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

При разработке любого логоритмического занятия я учитываю главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. А также для более успешного проведения занятий выполняю психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы. В планировании занятий используется принцип наращивания материала по всем разделам, изучаемых ежегодно лексических тем (время года, сбор урожая т.д.).

Основа занятий может быть разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия. Фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры. Все упражнения проводятся на основе подражания. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия желательно стояли вместе с педагогом по кругу или полукругом. Такое расположение позволяет ребятам хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним. Успешность работы педагога зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии. Я считаю, что логопедическая ритмика полезна всем

детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. На занятиях по логоритмике создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т. д. Практика показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формулируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.

Приложение.

1. Жа-жа-жа мы нашли в лесу ежа (слегка касаясь пальчиками, провести по лбу 7 раз).

Жу-жу-жу подошли мы к ежу (провести по щекам 7 раз).

Ужа-ужа-ужа впереди большая лужа (растереть лоб ладонями).

Кок-кок-кок-надень на ноги сапожок).

2. Мышка мыла, мыла лапку (одной мыть другую).

Каждый пальчик по порядку (указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки).

Вот намылила большой (всеми пальцами сначала правой, а потом левой руки «намыливать большие пальцы).

Сполоснув потом водой.

Не забыла про указку, смыв с него и грязь и краску (то же с указательным пальцем).

Средний мылила усердно (то же со средними).

Самый грязный был наверно.

Безымянный терла пастой (то же с безымянными).

А мизинчик быстро мыла (быстро и осторожно «намыливать» мизинцем).

Практическая часть.

Упражнение – 1.

Старшая группа – что это значит?
Значит, никто уже утром не плачет,
Суп не прольёт на рубашку никто, (*Вариации.)*
Все надевать научились падьто,
Даже ботинки с тугими шнурками
Не доверяют ни папе, ни маме.

Упражнение – 2.

Ты пляши, пляши, пляши, (*Выполнять плясовые движения.)*
Ах, как ножки хороши! (*Прыгать на двух ногах.)*
Хороши не хороши, (*Выставлять попеременно.)*
Всё равно ты попляши. (*Ноги вперёд на пятку.)*
Ножками потопай, (*Ритмично топать.)*
Ручками похлопай! (*Ритмично хлопать.)*
Хохотушки – хохочи! (*Весело просмеяться.)*
Поскакушки – поскачи! (*Попрыгать.)*

Список литературы

1. Картушина М.Ю Конспекты логоритмических занятий с детьми 5–6 лет. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.

2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, 1999. – 120 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Градюк Татьяна Николаевна
заведующая
МАДОУ Д/С №68 «Ромашка»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

СОЗДАНИЕ И РАБОТА КОЛЛЕГИАЛЬНОГО ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В ДОУ

Аннотация*: в данной статье автором раскрываются особенности создания и функционирования государственно-общественного управления в дошкольном образовательном учреждении как условия повышения качества образования.*

Ключевые слова*: коллегиальный орган, ДОУ.*

В вехах нашего времени дошкольному образовательному учреждению необходимо внедрять и реализовывать в практику социально-делового и психолого-педагогического партнерства с родителями *эффективные* технологии сотрудничества. Привлечение родительской общественности к управлению образовательным учреждением и создание коллегиального органа общественного управления как нельзя лучше определяет позицию современного руководителя и современного дошкольного образовательного учреждения, заинтересованного в повышении качества образования.

Путь к новому качеству образования невозможен без организации диалога между сферой образования и родительской общественностью. Современное образование не может быть замкнутым и самодостаточным. Образовательная практика должна соответствовать процессам, происходящим в обществе, реальным потребностям жизни.

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» образовательные учреждения осуществляют свою деятельность в интересах личности, общества и государства. Каждый из субъектов образовательных правоотношений должен иметь возможность влиять на функционирование и развитие системы образования, но вместе с тем нести свою долю ответственности за создание условий, необходимых для выполнения системой образования своих социальных и образовательных функций.

Государственно-общественное управление в системе образования, именно в системе, как ее определяет статья 8 Закона РФ «Об образовании», складывается из двух составляющих, когда реально имеются два разных субъекта деятельности и управления этой деятельностью: с одной стороны, субъект государственный и муниципальный, с другой стороны, субъект общественный. Порядок выборов органов самоуправления образовательного учреждения и их компетенция определяются Уставом образовательного дошкольного учреждения.

Созданные по решению общего собрания работников и общего собрания родителей нашего дошкольного учреждения органы управления представляют интересы всех участников образовательной деятельности, имеют управленческие полномочия по решению различных вопросов деятельности и развития детского сада.

В нашем дошкольном учреждении общественное управление представлено следующими органами:

1. Общее собрание работников МАДОУ г. Нижневартовска Д/С №68 «Ромашка».
2. Педагогический совет МАДОУ г. Нижневартовска Д/С №68 «Ромашка».
3. Общее родительское собрание МАДОУ г. Нижневартовска Д/С №68 «Ромашка».
4. Наблюдательный совет МАДОУ г. Нижневартовска Д/С №68 «Ромашка».

Общее собрание работников МАДОУ №68 осуществляет общее руководство учреждением, представляет полномочия трудового коллектива. Решения общего собрания работников дошкольного учреждения, принятые в пределах его полномочий и в соответствии с законодательством, обязательны для исполнения администрацией, всеми членами коллектива дошкольного образовательного учреждения.

В состав Общего собрания работников входят все сотрудники МАДОУ Д/С №68.

На заседание Общего собрания работников МАДОУ могут быть приглашены представители общественных организаций, органов муниципального и государственного управления. Лица, приглашённые на собрание, пользуются правом совещательного голоса, могут вносить предложения и заявления, участвовать в обсуждении вопросов, находящихся в их компетенции. Заседания оформляются в виде протоколов заседаний.

Педагогический совет МАДОУ №68 – определяет направление и совершенствование образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной науки и передовой практики, перспективы развития дошкольного учреждения. Принимая основные направления деятельности в организации образовательной деятельности, в том числе и дополнительных услуг, педсовет тем самым определяет их предложение на рынке образовательных услуг. Педагогический совет взаимодействует с органами самоуправления МАДОУ по вопросам функционирования и развития учреждения, вносит предложения по содержанию, способам, системе средств воспитания и обучения, режиму своего функционирования в системе самоуправления. Заседания также оформляются в виде протоколов заседаний.

Общее родительское собрание – коллегиальный орган общественного самоуправления МАДОУ, действующий в целях развития и совершенствования образовательной деятельности, взаимодействия родительской общественности и МАДОУ. В состав общего родительского собрания входят все родители (законные представители) воспитанников, посещающих наше дошкольное образовательное учреждение. Общее родительское собрание осуществляет совместную работу родительской общественности и МАДОУ по реализации государственной, муниципальной политики в области дошкольного образования, рассматривает и обсуждает основные направления развития детского сада, координирует действия родительской общественности и педагогического коллектива МАДОУ по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.

Кроме этого, в целях учета мнения родителей (законных представителей) воспитанников и педагогических работников по вопросам управления МАДОУ и при принятии дошкольным учреждением локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы в нашем образовательном

учреждении создан Совет родителей, организация работы которого устанавливается локальным актом ДОУ.

Наблюдательный совет является одной из форм общественного управления нашего МАДОУ, создаётся по инициативе администрации или заинтересованных лиц. Наблюдательный совет способствует формированию устойчивого финансового внебюджетного фонда развития учреждения, содействует организации и совершенствованию образовательной деятельности, осуществляет контроль за целевым использованием пожертвований, обеспечивает общественный контроль за соблюдением действующего законодательства, прав личности воспитанников, родителей и педагогов. В состав наблюдательного совета входят родители (законные представители) воспитанников, педагогические работники учреждения, могут входить представители различных форм собственности (муниципальное образование города Нижневартовска). Деятельность членов наблюдательного совета осуществляется на добровольных началах. Заседания оформляются в виде протоколов.

Общественные органы управления ДОУ наделены правом принятия определённых решений. Они являются реальными представителями заказчика (общества) и имеют рычаги влияния на стратегические направления деятельности административных органов. Их функции и полномочия определяются законодательством РФ и локальными актами МАДОУ.

На официальном сайте МАДОУ г. Нижневартовска Д/С №68 «Ромашка» постепенно собирается библиотечка практических материалов по работе общественного управления дошкольного учреждения.

Мы уверены, что конструктивное сотрудничество и взаимный диалог педагогов и родителей, публичность, позитивность и открытость нашей работы привлекают все больше родителей, желающих участвовать в управлении учреждением, а это в свою очередь создает комфортную атмосферу в коллективе и дает возможность педагогам плодотворно трудиться, любить детей и свою работу.

При условии надлежащей организации функционирования общественного управления дошкольного учреждения на наш взгляд может быть обеспечено:

– более эффектное взаимодействие всех заинтересованных участников образовательной деятельности и социальное партнерство;

– повышение уровня удовлетворенности деятельностью образовательного учреждения у всех субъектов образовательной деятельности (педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников, общественности);

– получение воспитанниками ДОУ современного качественного образования, подтвержденного результатами олимпиад, конкурсов, соревнований и других процедур оценки качества образования;

– рост личностных достижений субъектов образовательной деятельности, становление и реализацию индивидуальности, как воспитанников, так и педагогов;

– рост ресурсного обеспечения образовательного учреждения за счет открытости социуму, привлечение инвестиций от заинтересованных в качественном образовании юридических и физических лиц.

Данная модель взаимодействия органов общественного управления дошкольного учреждения позволяет проследить их взаимодействие и взаимовлияние, а также способствует усилению роли общественности в решении проблем образования, что является одной из главных тенденций развития образования, как открытой государственно-общественной системы.

Таким образом, общество, выступая как партнер, в многообразном процессе воспитания и обучения дошкольников, не только формулирует социальный заказ образованию, но и разделяет ответственность за состояние образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Партнерство коллектива МАДОУ №68 и родителей (законных представителей) в целях образования оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников, подавая детям практический пример и формулируя ценности и традиции социально-ориентированной инициативы.

Список литературы

1. Акинфиева Н.В. Вовлечение общественности в управление образованием как механизм запуска инноваций в управлении / Н.В. Акинфиева, А.П. Владимирова // Нововведения в управлении образованием; под ред. А.М. Моисеева. – М.: РОССПЭН, 2004. – С. 72–90.
2. Варфоломеева Т.И. Государственно-общественное управление в ДОУ / Т.И. Варфоломеева // Управление ДОУ. – 2009. – №4. – С. 45–51.
3. Дик Н.Ф. Государственно-общественное управление общеобразовательным учреждением: Книга руководителя / Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – С. 320.
4. О государственно-общественном управлении в сфере общего образования Ханты-Мансийского автономного округа: Закон // Вестник образования. – 2006. – №24. – С. 21–33.
5. Ярчин И. Родители – не равнодушные наблюдатели, а активные партнеры / И. Ярчин // Учительская газета. – 2008. – №6. – С. 8.

Подсадная Галина Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»
г. Губкин, Белгородская область

КОНСПЕКТ НОД «ВОЛШЕБНОЕ ПЕРЫШКО»

Аннотация*: в данной статье автором представлен конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста. В работе приводится беседа с детьми о зимующих птицах, о разных видах корма для птиц, о бережном отношении к птицам зимой.*

Ключевые слова*: птицы, зимующие, корм, кормушка, крылья.*

Программное содержание: Уточнить представление детей о зимующих птицах, об условиях их жизни по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение корма, замерзание водоемов, земли). Продолжать учить узнавать птиц по внешнему виду, приметам. Развивать речь детей. Закрепить знания детей о признаках поздней осени. Дать представление о значении подкормки для зимующих птиц. Воспитывать любовь к птицам, желание помочь им в зимних условиях.

Оборудование: картины с изображением зимующих и перелетных птиц, перья птиц, схемы. Четыре одинаковых пакетика (1 – тыквенные семечки; 2 – подсолнечные; 3 – пшено; 4 – рисовая крупа, несоленое сало). Веер. Нагрудные изображения птиц на каждого ребенка.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций птиц, наблюдения за птицами на прогулке, изображение птиц на занятиях по лепке, аппликации, рисованию, работа со схемами о внешнем виде птиц, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, загадок о птицах.

Ход мероприятия:

Воспитатель. Дети, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие, но сначала вы должны отгадать загадку. Послушайте загадку и скажите, о каком времени года в ней говорится: Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает, когда это бывает?

Дети: Осенью.

Воспитатель: Назовите приметы осени, почему вы думаете, что сейчас у нас осень? Какие изменения произошли в природе?

Дети: Холодно, деревья облетели, идут дожди, срывается снег.

Воспитатель: А скажите, какая сейчас осень поздняя или ранняя? Почему?

Дети: Поздняя. Потому что все деревья стоят голые.

Воспитатель: Дети, посмотрите, что это у меня? Какое оно цветом?

Дети: Это перышко. Оно белое, гладкое, пушистое, легкое.

Воспитатель: Перышко это не простое, а волшебное. Стоит на него подуть, и оно укажет путь. Давайте все подуем на него и посмотрим, куда оно нас приведет. Смотрите, здесь письмо с загадками, если вы отгадаете эти загадки, то узнаете, кто прислал письмо.

Умный мальчишка, в сером армячишке
Прыгает, шныряет, крошки собирает.
(Воробей)

Я по дереву стучу, червячка добыть хочу,
Хоть и скрылся под корой, все равно он будет мой.
(Дятел)

Каждый год я к вам лечу, зимовать у вас хочу.
И еще красней зимой ярко-красный галстук мой.
(Снегирь)

Эти птицы рядом с нами – мы зовем их сизарями,
И зимой в мороз и голод не покинет город …
(Голубь)

Все я вижу, все я знаю. А не знаю, так узнаю:
Не узнаю – не беда, можно выдумать всегда.
Что творится в лесу – на хвосте принесу.
(Сорока)

Черная шапочка и полоска шарфика
У желтогрудой птички по имени…
(Синичка)

Дети отгадывают загадки, выбирают соответствующие картинки.

Воспитатель: Так кто же прислал письмо с загадками? Как можно назвать их всех, одним словом? (Птицы)

А что же есть у птиц? (Работа по схемам.)

Дети: Туловище, голова, клюв, два крыла, две ноги, тело птиц покрыто перьями, у птиц есть оперение.

Воспитатель: Посмотрите, как птицы раскрывают свои крылья (показ на веере: воспитатель показывает на примере веера, как складываются и раскрываются крылья и хвост у птиц). На земле раскрытые крылья и хвост мешают птице, поэтому она их складывает, крылья прижимает к телу.

Воспитатель: Ребята, скажите, как называются птицы, которые остаются у нас на зиму? Почему они так называются?

Дети: Зимующие, потому что они остаются жить рядом с человеком.
Воспитатель: Назовите их.

Дети: Снегирь – красногрудый, чернокрылый; ворона – важная, горластая; сорока – белобокая, длиннохвостая, непоседа, пестрая; голубь – сизокрылый; воробей – веселый, шустрый, маленький; синичка – желтогрудая, шустрая, маленькая; (перечисляют птиц, показывают картинки).

Воспитатель: Чем питаются зимующие птицы?

Дети: (Рябиной, семечками, семенами).

Воспитатель: А каких птиц сейчас не видно и не слышно? Дети называют. Как же эти птицы называются?

Дети: Перелетные.

Воспитатель: Почему они улетают в теплые края? Покажите перелетных птиц. Почему их так назвали?

Дети: Потому что они совершают перелеты: осенью улетают в теплые края, а весной возвращаются домой.

Игра «*Кто как летит*?»

Воспитатель показывает детям рисунки, на которых изображены разные птичьи стаи, предлагает рассказать, кто как улетает в теплые края.

Дети: Во время полета птицы придерживаются определенного порядка. Так им удобнее и легче лететь. Журавли летят клином (углом); цапли и гуси шеренгой; утки выстраиваются в линию; скворцы и другие мелкие птицы летят стаей.

Воспитатель: А сейчас, мы разделимся на две команды. Одна команда находит и отбирает перелетных птиц, а другая зимующих. Потом мы проверим, правильно ли выполнено задание.

Давайте, дальше посмотрим, куда нас приведет волшебное перышко. Посмотрите, какой красивый чудесный мешочек. Дети достают по одному мешочки рассматривают корм для птиц.

Воспитатель: Дети, посмотрите, что это за крупа, как она называется, какого цвета, размера? Какие это семечки (цвет, размер)?

Дети: Это крупа пшенная, зернышки у пшена мелкие и желтые; это – рисовая, у риса, покрупнее, и белого цвета. У подсолнуха семена черные и мелкие, а у тыквы белые и крупные, это овес – зерна овса продолговатые, а это несоленое сало, его очень любят синички.

Воспитатель: Круглый год зимующие птицы живут в наших краях. Зимой они с трудом находят себе корм.

Как мы можем помочь птицам пережить зиму?

Дети: Устраивать кормушки.

Воспитатель: Правильно, дети.

Воспитатель: Дети, а вы знаете как надо вести себя рядом с кормушкой?

Дети: Нельзя шуметь, громко разговаривать.

Воспитатель: Правильно, ребята.

Воспитатель предлагает детям из приготовленных пакетов сделать кормушки для птиц.

Воспитатель: Сегодня мы пойдем на прогулку и повесим с вами наши кормушки.

Физминутка.

Воспитатель: А сейчас волшебное перышко превратит вас всех в птичек. Давайте поиграем в игру «Птицелов».

Дети надевают нагрудные знаки с изображением птиц.

Воспитатель: Скажите, вам понравилось наше путешествие? Что же вы узнали интересного?

Дети: Мы научились узнавать и называть птиц, определять и находить корм для птиц, по поведению птиц называть приметы, подкармливать пернатых друзей и бережно к ним относиться.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас для всех ребят сюрприз от птичек. Они дарят вам вот такие медальки со своими изображениями вам на память.

Подсадная Галина Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»
г. Губкин, Белгородская область

КОНСПЕКТ НОД «СЛЕДОПЫТЫ»

Аннотация*: в данной статье автором представлен конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы. В работе приводится беседа с детьми о диких животных, об их образе жизни весной.*

Ключевые слова*: дикие животные, следы, шерсть, детеныши.*

Программное содержание: Дать детям представление о диких животных, об их образе жизни, повадках, питании; учить описывать диких животных по схемам. Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе, о том, что происходит с животными весной; учить анализировать объекты и обобщать по элементам модели. Обогащать словарь за счет имен существительных (повадки, дупло, берлога, логово, нора, гнездо; названий детенышей животных – медвежонок, волчонок, ежонок, бельчонок, олененок, лосенок, барсучонок); глаголов (линяет, питается); развивать монологическую речь детей. Закрепить технику силуэтного вырезывания. Воспитывать любовь к животным, радостное заботливое отношение к пробуждающейся природе.

Материал к занятию: следы диких животных, картинки с дикими животными, наборы картинок с детенышами диких и домашних животных, схемы, ножницы.

Ход занятия:

Воспитатель. Дети, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по весеннему лесу. Послушайте, загадку:

Солнце припекает,
Снег повсюду тает,
Лопаются почки,
Растут, растут листочки.
Травка появляется…
Мишка просыпается.
Звери дикие линяют-
Шубы зимние меняют.
Вот родились малыши:
У всех зверей детеныши.

Скажите, когда это все происходит? В какое время года?

Ребята, посмотрите, что изменилось в лесу? Назовите, приметы весны? (Работа со схемой.)

Дети. Чаще светит солнце, стало теплее, снег растаял. Дни становятся длиннее. Птицы прилетают, появляются первые насекомые.

Воспитатель. Посмотрите сколько здесь разных следов. Давайте пойдем по следам и узнаем, кто их оставил. Мы будем сегодня с вами следопытами. Следы некоторых зверей похожи, но отличаются по размеру.

Дети идут по следам и находят загадки:

Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (Медведь)
Быстрый прыжок, Серый, зубастый, по полю рыщет,
Теплый пушок, Телят, ягнят ищет. (Волк)
Мчится с горушки
Прижав ушки. (Заяц)

Всю зиму между елками «Цик-цик-цик – это я!
Проспал мешок с иголками. Пуста кладовочка моя.
«Ф-ф-ф – хватит спать, Надо из дупла выбираться –
Пора вставать!» (Еж) За едой отправляться». (Белка)
Рыжая, с пушистым хвостом,
Живет в норе под кустом. (Лиса)

Дети отгадывают загадки и находят изображения животных (зайца, ежа, белки, волка, медведя).

Воспитатель. Дети, какие же это животные? Почему их называют дикими?

Дети. Это животные дикие. Их так называют, потому что они живут в лесу, сами добывают себе еду.

Воспитатель. А что же есть у диких животных? (Работа со схемами.) А как изменилась жизнь диких животных с наступлением весны? Почему медведь и еж проснулись весной?

Дети. Все звери сменили теплую пушистую зимнюю шерсть на более редкую, а некоторые изменили ее окраску. У зайца шерсть стала серой, у белки рыжей.

Воспитатель. Да дети, лесные звери рады весне, будет, чем теперь подкрепиться. Весной животным жарко в зимних шубах, слишком мех густой, поэтому звери начинают линять, постепенно выпадает старая шерсть – мех становится редким. А чем весной питаются заяц, медведь белка ежик волк, лиса?

Дети. Заяц, будет есть траву, листочки; медведь – корни, травы, жуков, мышей; белка будет кормиться шишками, орехами; ежик питается жуками, червяками, мышами; волк будет есть мясо – ловить мышей, зайцев, овец; лиса будет ловить мышей, зайцев.

Физминутка. Звериная зарядка (дети выполняют движения животных).

Воспитатель. Вот какая замечательная звериная зарядка. Ой, посмотрите, а у меня есть письмо с загадками. Я вам сейчас их загадаю. Мне хочется узнать, каких же еще животных наших лесов вы знаете.

Меня слепым зовут всегда,
Но это вовсе не беда.
Я под землей построил дом,
Все кладовые полны в нем. (Крот)
Есть на речках лесорубы,
В серебристо-бурых шубах.
Из деревьев, веток, глины,
Строят прочные плотины. (Бобры)
Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. (Лось)
Боится зверь ветвей моих,
Гнезд не построят птицы в них,
В ветвях краса и мощь моя.
Скажите быстро, кто же я?
Стройный, быстрый, рога ветвисты.
Пасется весь день, зовется… (Олень)
Дом – глубокая нора,
Ночь – рабочая пора,
Корм – лягушка, черный жук,
Там в лесу живет… (Барсук)
Живет она в глухих лесах,
На ушках – кисти, при усах.

Большая кошечка, однако,
Размером, прямо, как собака.
Такой уже не скажешь: «Брысь!».
А это значит: кошка –… (Рысь)
Этот зверь с двумя клыками,
С очень мощными ногами,
И с лепешкой на носу.
Роет землю он в лесу. (Кабан)

Дети должны выбрать картинки-отгадки – крота, рысь, бурундука, лося, оленя, барсука, кабана.

Воспитатель. Вы помните, что у всех диких животных весной появляются детеныши. Но случилась в лесу беда – все малыши разбежались кто куда. Загоревали звери-родители. Надо помочь вернуть малышей. Детям предлагаются наборы картинок детенышей диких и домашних животных, они должны выбрать нужных, вырезать и прикрепить к данному животному.

Молодцы! Звери очень обрадовались, что нашлись их любимые детеныши (дети называют у кого кто: у лисы – лисенок, у бобра – бобренок, у оленя – олененок и т. д.). Скажите, вам понравилось наше путешествие? Что же мы узнали нового, интересного о лесных жителях?

Дети. Нам очень понравилось рассматривать следы диких животных; мы узнали, что следы животных похожи, но отличаются по размеру; узнали, как называются жилища животных, что только заяц не делает себе специального жилища (живет в зарослях, кустах). Нам очень интересно было узнать, что все звери весной линяют. И мы знаем теперь, чем они питаются.

Воспитатель. А теперь нам пора возвращаться домой. До свидания! Весенний лес!

Слинькова Анна Петровна
воспитатель
Афонасьева Людмила Анатольевна
воспитатель
МАДОУ Д/С №16
г. Екатеринбург, Свердловская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация*: в данной статье авторами раскрывается поэтапное внедрение дополнительной образовательной услуги «Lego-конструирование» в дошкольное образование. В работе представлены рекомендации родителям, как заинтересовать ребенка лего-технологиями.*

Ключевые слова*: технологии, дошкольное образование, дополнительное образование.*

На одном из заседаний творческой группы, мы пришли с коллегами к консенсусу, что необходимо внедрить в дошкольное учреждение дополнительную образовательную услугу «Lego-конструирование». На наш взгляд необходимо чтобы ребенок приобщался к основам технического

конструирования, развивалась самостоятельность и творческая активность ребенка, развивался интерес воспитанника к моделированию и конструированию, все эти личностные качества воспитанника полностью соответствуют задачам развивающего образования, что и гласит нам ФГОС ДО. Цель внедрения lego-технологии – приобщение дошкольников к научно- техническому творчеству.

При организации деятельности дополнительного образования необходимо также учитывать: индивидуальность ребенка, его интересы и желание; возрастные особенности детей; единство развивающих, воспитательных, образовательных, оздоровительных задач; выстраивание дополнительной образовательной услуги на ведущем виде деятельности ребенка – игре; нормы нагрузки на ребенка в соответствии СанПиН.

Многие родители задают вопрос, как же выяснить, интересна ли ребенку данная технология? Дома имеется конструктор, купили – поиграл – сейчас ребенок его не использует. Что делать?

Во-первых детей нужно заинтересовать, провести цикл мероприятий по знакомству с лего-технологиями, да провести так, чтобы ребенок получал каждый раз результат от своей конструкции. Здесь отлично подойдет организация конкурсов на тему «Юный архитектор», «Юный строитель», организация выставок, проектов.

Во-вторых после пройденных занятий с конструктором, уберите на время Lego из поля зрения детей, мы уверены, если педагог правильно спланировал свою работу по внедрению lego-технологий, ребенок обязательно спросит педагога: – «Когда мы будем заниматься Lego?», «Куда делся конструктор, я хотел построить аэропорт?» и т. п.

Ко всему выше сказанному мы можем утверждать, что если ребенок заинтересован в получении знаний по lego-конструированию, и педагог умело простраивает работу с детьми в данном направлении шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий, то у ребенка развиваются конструкторские навыки, логическое мышление, формируется умение пользоваться схемами, моделями, чертежами.

И в таком случае, в вашем доме и в вашей группе лего-конструктор лежать так скажем, без дела не будет, а особенно когда идею ребенка подхватывает взрослый и конструирует вместе с ним.

Список литературы

1. Бухмастова Е.В. Использование лего-технологий в образовательной деятельности: Методическое пособие. – Челябинск, 2009.

2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М., 2012.

3. Лего технология как пропедевтика информационной культуры дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/informatika/2014/09/05/lego-tekhnologiya-kak-propedevtika-informatsionnoy-kultury

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Арбузова Виоллета Генриховна
воспитатель
Юшкова Ольга Вячеславовна
учитель-логопед
Коннова Наталья Михайловна
воспитатель

МАДОУ Д/С «Ивушка»
г. Балашов, Саратовская область

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ФФНР

Аннотация*: данная статья посвящена актуальным проблемам сотрудничества дошкольного учреждения с родителями детей с ФНР, традиционным и инновационным формам работы с родителями. Авторы отмечают, что совместная работа педагогов и родителей способствует не только устранению речевого дефекта, расширению и активизации знаний детей, но и готовит детей к обучению в школе.*

Ключевые слова*: фонетико-фонематическое недоразвитие, коррекционная работа.*

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на различных формах его деятельности. К сожалению, многие речевые недостатки выявляются уже в школе, тормозя процесс обучения. Развивать речевые навыки необходимо и выполнять это лучше в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Основной контингент детей логопедической группы – это дети из старших групп нашего дошкольного учреждения с фонетико-фонематическим недоразвитие м речи, отличающимся нарушением звукопроизношения и фонематических процессов.

Мы начинаем свою работу вначале с родителями, так как глубоко убеждены, что родители играют немаловажную роль в успешном обучении детей. При отборе детей в логопедическую группу логопед проводит консультации с родителями. Во время консультаций он рассказывает родителям, почему их дети нуждаются в логопедической помощи.

Роль родителей в коррекционной работе мы формируем так:

1. Помочь вводить в обиходную речь поставленные и закрепленные звуки, постепенно усложняя требования к речи ребенка.
2. Активизировать мышление, учить наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.
3. Совместно с педагогами группы работать над навыками самообслуживания, над развитием движений, укреплять здоровье детей путем закаливания; воспитывать любовь к знаниям, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность в выполнении заданий, любовь к природе родного края, к городу в котором мы живем.

В начале сентября проводится первое родительское собрание по теме: «Результаты логопедического обследования детей, задачи и формы работы в логопедической группе». При подготовке собрания воспитатель и логопед проводит беседу, анкетирование с родителями. В ходе беседы выявляются особенности умственного и психического развития ребенка, обстановка в семье, возможности участия родителей в работе по преодолению речевого дефекта. Опыт работы показывает, что знакомство родителей с результатами обследования дает, им четкое представление о речевом дефекте ребенка; у них появляется ответственность, беспокойство. В течение учебного года мы проводим четыре родительских собрания. Цель этих собраний – рассказать и показать родителям виды коррекционной работы с детьми в домашних условиях.

Открытые занятия с детьми являются одной из наглядных форм обучения родителей. Родители следят за ответами, поведением всех детей и своего ребенка; у него есть возможность сравнить ответы, услышать и увидеть, как дети преодолевают свой речевой дефект.

Другая форма работы – консультация для родителей. Мы их проводим один раз в неделю. На этих консультациях логопед проводит индивидуальные занятия с небольшой группой детей. Цель занятия – показать успехи и затруднения ребенка в преодолении его речевого дефекта, какие требования нужно предъявить к ребенку на данном этапе работы.

В консультативный день родители часто обращаются к логопеду и воспитателям за педагогическим советом, касающимся не только исправления речевых нарушений или усвоения программы, но и поведения в семье.

Большое место в работе с родителями занимают тематические выставки, которые приносят большую пользу в коррекционной работе с детьми. Выставка может стать формой подведения итогов какого – то этапа работы с детьми (проекта), привлекать внимание родителей к разным сторонам жизни детского сада, а также предварять или завершать мероприятия. Например, проект «Буде здоров» мы завершили конкурсом, в котором родители изготовили массажные коврики для детей для профилактики плоскостопия. Проект «Золотая осень» завершился смотром – конкурсом поделок из природного материала. Для социально – значимого проекта «Добрые дела» совместно с родителями была выпущена стенгазета «Как я помогаю дома». Родители с интересом следят за жизнью ребенка в детском саду и принимают в ней активное участие.

Тематические папки подразделяются на папки – передвижки и папки – раскладушки. В папке – передвижке помещаются рекомендации и советы по разным вопросам воспитания, обучения и развития детей, она дается во временное пользование семьям. Папка – раскладушка, размещается на столе или шкафчике.

Совместная работа педагогов и родителей способствует не только устранению речевого дефекта, расширению и активизации знаний детей, но и готовит детей к обучению в школе.

Список литературы

1. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.

2. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

Гали Гульнара Фаритовна
канд. пед. наук, доцент
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

***Аннотация**: в данной статье рассмотрены проблемы раннего выявления, обучения и воспитания одаренных детей. На основе анализа обучения и воспитания одаренных детей выявлены факторы, способствующие повышению эффективности обучения, воспитания и развития одаренных детей. Обоснована необходимость тесного сотрудничества родителей, педагогов и психологов в развитии одаренного ребенка.*

***Ключевые слова**: одаренность, проблемы выявления, обучения и воспитания, подготовка педагогов, социальная адаптация, родители одаренных.*

Проблема одаренности постоянно привлекает внимание педагогов и психологов. Необходимо отметить, что интерес к одаренным детям, как к будущей интеллектуальной и творческой элите, значительно возрос на рубеже веков. Это делает актуальным и необходимым широкое обсуждение проблем, связанных с выявлением и развитием одаренных детей; с возможностью построения грамотных прогнозов и эффективных способов коррекции проблем, которые возможны у одаренных детей. Это становится возможным только при наличии единого научно обоснованного представления о том, что представляет собой феномен одаренности и, в частности, детской одаренности.

За рубежом существует обширная практика по отбору и идентификации одаренных. Следует отметить, что многие зарубежные авторы считают, что обнаружение одаренности должно происходить еще в детском саде, пока не усугубятся возможные проблемы и трудноустранимая модель поведения, результаты разочарования и неудач. Они считают также, что первым условием для обнаружения одаренности ребенка является наличие творческой обстановки в группе, и организатором, создателем и вдохновителем обстановки творчества является педагог [4; 5]. В процессе идентификации основная роль отводится педагогу и родителям. Многие зарубежные исследователи убеждены в том, что для проведения идентификации одаренности педагог должен иметь соответствующую подготовку, которую можно получить только на специальных курсах обучения в колледжах и университетах [6].

Необходимость раннего выявления, обучения и воспитания одаренных детей обосновывается еще и тем, что во многих семьях на ранних этапах развития такие дети остаются непонятыми, а иногда реакция родителей на активные познавательные способности ребенка бывает, как не странно, негативной. Часто родители хотят видеть своего ребенка таким, как все. Активные творческие способности сочетаются у детей с повышенной нервно-психической возбудимостью, которая проявляется в нарушениях аппетита, сна, часто возникающих головных болях, неусидчивости и др. Несвоевременная медико-психологическая коррекция этих проявлений приводит к развитию неврозов и других психосоматических заболеваний.

По мнению Д. Богоявленской, сложность данной проблемы заключается в том, что более чем 50% практиков имеют только поверхностные представления о том, с какими проблемами сталкиваются одаренные дети. Чтобы работа с одаренными детьми была эффективной, необходимы анализ и выявление подлинных механизмов, порождающих эти проблемы, и понимание того, что одаренность – это не просто результат высоких способностей ребенка, но, в первую очередь, – проблема становления его личности [1]. Необходимо отметить также, что творческая энергия,

доминирующая в жизни таких детей, определяет независимость и нестандартность их поведения. Они часто создают помехи на занятиях, причиняют беспокойство воспитателю и педагогу, их поведение могут считать недисциплинированным. Частая конфронтация с окружением требует от них научиться либо справляться с возникающим напряжением, либо подавлять свои творческие потребности и пытаться быть «как все», что может приводить к личностному разрушению, агрессии или апатии. Соответственно от таких детей трудно ожидать высокой мотивации к учению и заметных успехов в ней [3].

Кроме проблем диагностики и развития одаренного ребенка необходимо особенно подчеркнуть проблему подготовки педагога, призванного поддержать детскую одаренность в процессе ее социализации. Личность педагога является ведущим фактором любого обучения. Не является исключением и ситуация с педагогом для одаренных детей. Она, как нам представляется, становится еще более острой. Наиболее существенным фактором является, в том числе, и личностная характеристика педагога, то есть его система взглядов и убеждений, готовность педагога к разработке гибких и индивидуализированных программ, использование различных стратегий обучения, создание теплой, эмоционально безопасной атмосферы в группе, поощрение творческой работы детей, уважение их ценностей и уважение индивидуальности ребенка. Педагоги, работающие с такими детьми, должны проходить специальную подготовку. Необходимо отметить, что неподготовленные педагоги часто не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей, не понимают их проблемы. Недостаточный психологический уровень подготовки педагога для работы с одаренными, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к тому, что, оценивая своих учеников, педагоги отмечают в них демонстративность, желание все делать по-своему (упрямство), истеричность, нежелание и неумение следовать положительным образцам и т.д. [2]. Многие психологи считают, что такие оценки часто являются следствием неадекватного понимания педагогом личности и развития одаренного ребенка.

Следует особо подчеркнуть, что сегодня наиболее остро стоит вопрос о тесном сотрудничестве родителей и педагогов в образовании одаренных во всем мире. Многие зарубежные авторы указывают на то, что педагогам, работающим с одаренными, необходимо научиться находить контакт с родителями одаренных, вовлекать их в процесс обучения и воспитания, и оказывать им помощь в осознании потребностей и стремлений их детей.

Следует также отметить и проблему социальной адаптации одаренных детей. Одаренные дети часто находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и имеют трудности общения со сверстниками. Реальный уровень способностей одаренных не понимается окружающими, и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Сложность положения усугубляется еще и тем, что сами дети осознают, что они не похожи на других.

Обозначенные выше проблемы заставляют задуматься о необходимости выработки эффективных форм и методов сохранения интеллектуального и духовного потенциала одаренных, осмысления вопросов психологической безопасности образовательной среды на всех ступенях обучения. Становится очевидным, что оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания. Следовательно, проблема выявления одаренных детей должна быть тесно связана с проблемой создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в детских садах и учреждениях дополнительного образования.

Следуя логики, мы понимаем, что работа с одаренными детьми многогранна. Она требует дальнейших исследований. Эта проблема должна решаться с учетом конкретных социально-психологических обстоятельств. На наш взгляд, одаренность настолько индивидуальна и неповторима, что вопрос об оптимальных условиях развития каждого ребенка должен рассматриваться отдельно. Соответственно, очень важно и в семье, и в школе вовремя обнаружить детей с яркими способностями и создать благоприятные условия для развития личности каждого ребенка. Для этого необходимо объединение усилий всех участников образовательного процесса (психолога, педагога, родителей), и их центральной задачей является формирование и развитие способности у одаренных к самоактуализации, к эффективной реализации повышенных возможностей в будущем, в зрелой профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Матюшкин А.М. Одаренные и талантливые дети / А.М. Матюшкин, Д.А. Сиск // Вопросы психологии. – 1988. – №4. – С. 88–97.
3. Панов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение – развитие / В.И. Панов // Педагогика. – 2001. – №4. – С. 25–43.
4. Denton C. Able Children: Identifying them in the Classroom / C. Denton, K. Postlefwaite. – L., 1985.
5. Hartas D. Identifying and selecting able students for the NAGTY summer school: emerging issues and future considerations / D. Hartas, G. Lindsay, D. Muijs // High Ability Studies. – Vol. 19/1. – 2008.
6. Porter L. Gifted young children: A guide for teachers and parents / L. Porter. – Buckingham: UK Open University Press, 1999.

Гладинова Елена Ивановна
старший воспитатель
Цепелева Наталья Леонидовна
воспитатель
Суворова Татьяна Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84 «Аленушка»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ С ЗПР

Аннотация*: в данной статье рассматривается вопрос эмоционально-личностной сферы детей. Исследователями представлен рабочий план по коррекции эмоционально-личностной сферы дошкольников с ЗПР, осуществление которого позволит сформировать эмоционально стабильную личность ребенка, улучшить детско-родительские взаимоотношения, отношения со сверстниками, улучшить качество жизни ребенка-дошкольника.*

Ключевые слова*: психолого-педагогическая коррекция, эмоциональная стабилизация, снижение уровня агрессии, снижение уровня страхов, адекватная самооценка, становление личности, становление жизненной позиции, произвольная регуляция, социальные эмоции, недирективная терапия, профессиональное мастерство педагогов.*

По ряду причин (социальных, экологических, психологических и т. п.) число детей с различными отклонениями в развитии с каждым годом уве-

личивается. По данным исследований, а также по результатам работы городской ПМПК количество детей, имеющих речевые и психические нарушения, достигает 20–30% от общего числа детей старшего дошкольного возраста. Период дошкольного возраста является чрезвычайно важным и значимым в процессе формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если личностный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удается реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с ЗПР. Современных родителей и педагогов, воспитывающих детей с психическими нарушениями, волнует их повышенная возбудимость, тревожность, капризность, агрессивность, гиперактивность. У таких детей страдает сфера коммуникации. Уровень общения более низкий, чем у их сверстников. Страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально-теплым» отношениям со сверстниками. Снижены эмоциональные контакты с близкими взрослыми. Все это обусловлено многообразием проявлений ЗПР, мозаичностью нарушений, сочетанием незрелости эмоционально-волевой сферы, несформированностью произвольной регуляции поведения, а также невротическими нарушениями [2, с. 35].

Методы и методики исследования:

1. Методика исследования уровня тревожности (авторский коллектив: Аммен-Теммелл-Дорке).
2. Опросник на наличие страхов (авт. А.И. Захаров).
3. Выявление уровня самооценки – методика «Лесенки», модификация Дембо-Рубинштейн.
4. Определение агрессивности – «Тест руки» (авт. Семаго).
5. Определение эмоционального состояния дошкольников – «Цветовой тест» (авт. Люшер) [1, с. 89].

Ожидаемые результаты:

1. Овладение детьми вербальными и невербальными способами общения, сформированность навыков сотрудничества, способность управлять собственным поведением, сформированность произвольной сферы, снижение уровня страхов, агрессивности, понижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки.
2. Повышение уровня профессионального мастерства педагогов.
3. Создание банка диагностических методик по определению уровня эмоционально-личностной сферы детей с ЗПР.
4. Разработка методических рекомендаций по формированию эмоциональной стабилизации личности ребенка.

Большинство отклонений у детей с ЗПР можно предотвратить еще в дошкольном периоде детства, если использовать психолого-педагогические воздействия на ребенка с целью преодоления им тревожности, беспокойства, психического напряжения и невротических проблем через управление отрицательными эмоциями. Дети с ЗПР характеризуются несформированностью нравственных эмоций и чувств, которые оказывают негативное влияние на становление личности и жизненную позицию человека в будущем. Все выше перечисленное служит серьезным основанием для изучения эмоционально-личностной сферы детей с ЗПР и создания психолого-педагогических условий для полноценного развития и становления совершенствующейся социально успешной личности.

Для этого необходимо реализовать следующие задачи:

1. Обучение детей навыкам общения, сотрудничеству.
2. Обучение детей управлению поведением, развитие произвольной регуляции.
3. Обучение детей пониманию собственного эмоционального состояния, выражению своих чувств и распознаванию чувств других через мимику, жесты, интонации.

4. Формирование нравственных эмоций и чувств.
5. Обогащение сенсорного опыта, как основы развития эмоционально-личностной сферы.

Методы работы:
– сказкотерапия [5, с. 14];
– песочная терапия;
– арттерапия;
– игротерапия;
– психогимнастика;
– тренинговые игры и упражнения;
– имитационные и ролевые игры;
– музыкотерапия.

Таблица 1

Формы работы

С детьми	С педагогами	С родителями
– диагностика; – занятия (фронтальные, индивидуальные, групповые); – тренинги; – чтение, беседы, диалоги, рассказывание; – праздники, развлечения, игрища; – концерты, спектакли; – игры; – целевые экскурсии, походы; – труд, наблюдения; – выставки	– педсоветы; – проблемные семинары и брифинги; – обзор литературы; – педагогические тренинги; – аукцион педагогических находок; – анкетирование	– тренинги; – лекторий; – групповые и индивидуальные консультации; – дни открытых дверей; – просмотр видеозаписей, прослушивание аудио кассет; – фоторепортажи

Рабочий план по коррекции эмоционально-личностной сферы дошкольников с ЗПР:

1. Создание среды, способствующей организации работы по развитию эмоционально-личностной сферы детей с ЗПР:
– создание центра психологической коррекции;
– оборудование сенсорной комнаты;
– оборудование зон недирективной терапии в группах (зона релаксации, зона снятия агрессии, зона воды и песка);
– приобретение оборудования, игрового материала.
2. Анализ диагностических методик и коррекциионных программ; подготовка демонстрационного и стимульного материала.
3. Подготовка педагогического персонала к использованию в работе специальных методов и приемов.
4. Диагностическое обследование детей.
5. Формирование подгрупп по проблемам эмоционально-личностной сферы детей.
6. Консультирование родителей: констатация проблемы.
7. Работа по индивидуальным коррекционным программам.
8. Взаимодействие с: Центром патологии речи и нейрореабилитации нейросенсорных и двигательных нарушений; Детской республиканской больницей; ЛП и ДО Центром «Росток».

Выводы:

Осуществление работы в данном направлении позволит сформировать эмоционально стабильную личность ребенка, улучшить детско-родительские взаимоотношения, отношения со сверстниками, улучшить качество жизни ребенка-дошкольника. Результаты работы позволят:

1) сформировать у ребенка произвольность поведения и самоконтроля эмоциональных проявлений в стрессовых ситуациях;

2) создать центры психологической коррекции, сенсорную комнату в ДОУ, зоны недирективной терапии в группе;

3) использовать педагогам и родителям методические рекомендации по развитию эмоционально-личностной сферы детей;

4) использовать диагностические методики и коррекционные программы в работе с детьми с ЗПР;

5) использовать банк диагностических методик по определению уровня эмоционально-личностной сферы детей с ЗПР;

6) организовать консультативную помощь в социуме;

7) формировать адекватные формы поведения детей для успешной подготовки к школе и жизни в социуме.

Список литературы

1. Иванова О.В. Психологический анализ страхов старших дошкольников // Методология и методика подготовки конкурентоспособного специалиста для XXI века. – М. – Йошкар-Ола, 2000.

2. Иванова О.В. Формирование нравственных чувств и эмоций у детей в условиях коррекционного ДОУ. – Йошкар-Ола: Практикум клуб, 2004.

3. Козорезова Е.А. Влияние продуктивной деятельности на развитие личности ребенка-дошкольника с ЗПР. – Йошкар-Ола: Практикум клуб, 2004.

4. Моткова Л.В. Формирование образного мышления и развития графических навыков у детей дошкольного возраста с диагнозом ЗПР. – Йошкар-Ола: Практикум клуб, 2004.

5. Хионина Н.И. Подарим детям сказку. – Йошкар-Ола: Практикум клуб, 2004.

Насибуллина Анися Дамировна
канд. пед. наук, доцент
Хаустова Марина Николаевна
студентка

Институт педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация*: данная статья посвящена специфике использования сказки в процессе развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Авторами отмечается, что в каждой сказке присутствуют яркие образы, богатый язык, метафоричность. Они эмоционально воспринимаются детьми, развивают воображение, наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются действенным средством формирования детской речи.*

Ключевые слова*: связная речь, сказка, средство развития речи, дошкольники, общее недоразвитие речи.*

Овладение речью, родным языком – это сложный, многосторонний психический процесс, который является одним из самых важных приобретений дошкольного возраста. В дошкольном периоде совершенствова-

ние речевых навыков, овладение литературным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем. В этой связи формирование связности речи, умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого развитие дошкольников.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи [1].

Как известно, связная речь имеет две формы – диалогическую и монологическую. Отличительными чертами диалогической речи являются: ситуативность и эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса [1].

Диалог как форма речи состоит из реплик (отдельных высказываний), из цепи последовательных речевых реакций; он осуществляется или в виде вопросно-ответной формы или в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников речевого общения. Монологическая речь (монолог), понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной жизни. Монолог – наиболее сложная форма речи, служащая для целенаправленной передачи информации. Особенность этой формы речи состоит в том, что ее содержание является заранее заданным и запланированным [1].

Одним из эффективных средств развития связной речи детей дошкольного возраста является сказка. В литературе сказка – это один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного характера, обычно со счастливым концом [5].

Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства общеизвестны. Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать благоприятную ситуацию для общения, познания и т. п. [3].

Возможности сказки и ее использование на практике является одним из активно разрабатываемых педагогами и психологами методов в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и с проблемами речевого развития. Так, сказкотерапия, по мнению т. д. Зинкевич-Евстигнеевой, это не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур [2].

В настоящее время имеется немало исследований (О.С. Ушакова и др.), которые рассматривают возможности использования сказки для развития связной речи детей. Исследователи отмечают, что тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи.

Особую актуальность приобретают вопросы формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи) у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания [4].

Сказкотерапия в системе логопедических занятий по развитию связной речи преследует такие цели: создание коммуникативной направленности речевых высказываний; совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи; развитие просодической стороны речи; развитие диалогической и монологической речи; приобщение детей к истокам народной культуры [2].

Обобщение позиций ряда исследователей (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Н.В. Нищета и др.) можно выделить следующие этапы использования сказки в процессе развития речи дошкольников с ОНР:

I этап – познавательно-эффективная ориентировка, направленная на осмысление сюжета сказки, выразительное интонирование и исполнение сказочного образа. (Ведущий метод – словесная игра.)

Цели: интонировать голоса героев сказки; использовать звукоподражательные слова, голоса животных для развития артикуляционного аппарата; знакомить детей с образными выражениями и смысловыми оттенками слов; обращать внимание детей на содержательную сторону слова; использовать игры, в которых малыши продолжают высказывания взрослого.

II этап – словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. Дети учатся управлять своими поведенческими реакциями с помощью словесных описаний тембра, динамики, выразительных движений и ритмического рисунка (ведущий метод – словесное комментирование.)

Цели: раскрыть замысел сказки, побуждать детей к высказываниям по содержанию; воспроизвести основные эпизоды и факты, выразить словом свое отношение, составлять совместно словесные описания; активизировать в речи детей образные выражения, сказочные повторы.

III этап – выражение замещающей потребности, способствующей приведению в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова (ведущий метод – совместная импровизация, в которой взрослый предлагает разыграть отдельные эпизоды сказки, при этом главными героями становятся сами дети.). Дети пробуют внести новые элементы в сказку, при этом сохранив сюжетную линию.

Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении. Очень важно включать в занятия на этом этапе специальные игры и упражнения на развитие воображения, направленные на формирование дыхания, четкой дикции, интонации, артикуляции.

Занятия с использованием сказки строятся по следующему алгоритму: слушаем, рассказываем, проживаем и сочиняем сказку. Перед прочтением сказок проводится пропедевтическая работа, цель которой – подготовить их к восприятию текста (отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте и др.). Тексты сказок читаются детям дважды, в медленном темпе. При повторном чтении используется прием завершения детьми отдельных предложений. Разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме, вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования.

Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Дети придумывают и завершают сказку, составляют сказку на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал и коллективно сочиняют сказку.

Таким образом, одним из наиболее эффективных способов развития связной речи дошкольников с ОНР является сказка. В каждой сказке присутствуют яркие образы, богатый язык, метафоричность. Они эмоцио-

нально воспринимаются детьми, развивают воображение, наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются действенным средством формирования детской речи.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 109 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Волшебный источник творчества сказкотерапии: вестн. психосоциал. и коррекц. реабилитац. работы / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М., 1997. – 349 с.
3. Насибуллина А.Д. Сказкотерапия как средство коррекции речевых нарушений в дошкольном возрасте / А.Д. Насибуллина, М.Н. Хаустова // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы VI Межд. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 сент. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 73–75.
4. Нищета Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста / Н.В. Нищета. – СПб.: КАРО, 2010. – 168 с.
5. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2014. – 207 с.
6. Шишова Т.А. Лечение сказкой / Т.А. Шишова // Сельская школа. – 2004. – №2. – С. 104–107.
7. Бикмаева А.Н. Практико-значимый проект «Возможности сказкотерапии в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/10/09/praktiko-znachimyy-proekt-vozmozhnosti-skazkoterapii-v-razvitii

Попова Елена Федоровна
канд. пед. наук, доцент
Новокузнецкий институт (филиал)
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
г. Новокузнецк, Кемеровская область
Заремба Ольга Алексеевна
воспитатель
МДОУ «Д/С №33»
г. Прокопьевск, Кемеровская область
студентка
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается вопрос использования логопедической сказки в работе логопеда. Исследователями отмечается, что в работе с детьми с ОНР III уровня использование сказки помогает сделать логопедическое занятие более ярким и эмоционально насыщенным.*

Ключевые слова*: логопедическая сказка, старшие дошкольники, фонематические процессы.*

Одна из сложных задач, которую приходится решать логопеду – поиск не только эффективных, но и увлекательных для детей форм работы с дошкольниками, имеющими нарушение речи. Логопеды стараются больше использовать игровых методик, и это закономерно, ведь игра – ведущий

вид деятельности для дошкольника. Но в данной ситуации незаслуженно забывается сказка. Логопеды активно используют «Сказки для язычка» как средство, повышающее мотивацию для выполнения артикуляционной гимнастики, но чаще всего этим ограничиваются.

Между тем сказка любима детьми, она развивает фантазию, творчество, увлекает ребенка, ведь сказочные сюжеты часто выбираются для игр, рисунков детей. В работе с детьми с ОНР III уровня использование сказки помогает сделать логопедическое занятие более ярким и эмоционально насыщенным.

Использование сказки в работе с дошкольниками помогает сформировать навыки, которые в последствие будут являться основой для последующего обучения: развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, навыков устной речи. Сказка позволяет соблюдать этапы и постепенное усложнение заданий по формированию фонематических процессов.

На первом этапе работы, когда ставится задача развития фонематического восприятия, учитывая ограниченные речевые возможности детей с ОНР, логопед на начальном этапе работы со сказкой рассказывает ребенку знакомые сказки, прося лишь звукоподражаниями сопровождать свой рассказ. Для лучшего запоминания и произнесения слов используются различные приемы, помогающие ребенку с ОНР больше действовать и меньше говорить: настольный театр, куклу бибабо, различные настольно-печатные пособия. На следующем этапе работы со сказкой ребенок воссоздает знакомую для него сюжетную линию сказки с помощью фигурок персонажей, поддерживая высокий положительный эмоциональный фон игры-сказки. Перевоплощаясь в сказочных героев, ребенок принимает на себя их роль. Постепенно задания усложняются: ребенок в процессе инсценировок начинает воспроизводить все доступные ему речевые единицы.

Использование сказочных сюжетов помогает развитию речевой активности детей. В игры-сказки и сказки-инсценировки можно включать задания на формирование психофизической сферы детей: *психогимнастику; релаксацию; голосовые и дыхательные* упражнения, *игры и задания на внимание* и т. д.

Использование сказки на логопедических занятиях предполагает внедрение волшебных предметов в ход занятия. Сказочные герои и волшебные вещи (волшебный сундучок, волшебное зеркало, скатерть самобранка, волшебная палочка и т. д.), – обязательная атрибутика занятий. Они помогали создать интригу, заинтересовать детей в занятии.

В процессе формирования фонематического восприятия, работая над артикуляцией, на индивидуальных занятиях с детьми использовали логопедические «Сказки для язычка», которые помогали провести артикуляционную гимнастику, заострить внимание ребенка на восприятии и воспроизведение звука. Занятия строились по следующему алгоритму: слушаем, рассказываем, проживаем и сочиняем сказку.

Перед прочтением сказки была обязательной подготовительная работа, для того, чтобы организовать внимания детей, подготовить их к восприятию. Для этого использовались отгадывание загадок о персонажах произведения, показ «волшебных предметов» которые используются в сказке, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок. Далее проводились инсценировки сказки или отдельных сюжетных моментов.

В процессе чтения и проигрывания сказок особое внимание уделялось: четкой артикуляции и проговариванию звуков; правильному выполнению

артикуляционной гимнастики; воспроизведению звуков с различной громкостью, интонацией, мягкостью и т. п.; использованию наглядного материала для «записи» и «чтения» звуков.

Важным принципом работы со сказками было постепенное усложнение заданий, которое осуществлялось за счет все более активного участия каждого ребенка в выполнении заданий и придумывании сказок (сначала при помощи взрослого, а далее самостоятельно).

Для формирования навыков звукового анализа в работе с детьми использовался прием сочинения сказки на один звук. Во время логопедических занятий детям предлагается сочинить сказку, в которой практически все слова начинаются на один звук. Для этого сначала предлагается выбрать тему, а затем с помощью картинок отобрать слова, которые будут использоваться в сказке. Дети пользуются своим набором картинок, аналогичные картинки выставляются на доску, затем с опорой на отобранные картинки, дети сочиняют сказку. Данная работа увлекает детей, пробуждает творчество, воображение. Если ребенок хотел ввести персонаж на другой звук, вместе с ним «искали» звук в слове, а если его не было, то давали возможность ребенку определить первый и последний звук, и если ребенок отвечал правильно, вводили и этот персонаж в сказку.

Как показала практика, детям очень понравилось сочинять сказки. Как отмечают воспитатели, дети активно используют сочинение сказок в игровой деятельности, стали проявлять большую активность на занятиях по развитию речи, когда перед детьми ставится задача придумать рассказ.

В работе по формированию элементов звукового анализа и синтеза хорошо зарекомендовал себя прием «Сказка превращений». Сказочником или волшебником может стать любой ребенок, получив «волшебную палочку». Взмах волшебной палочки, меняет один звук, или убирает один звук, и превращает одно слово в другое, в какое решает «волшебник».

При этом задание вписывается в определенную сюжетную линию. Например, мальчик путешествует по сказочному королевству и встречает волка. Дети помогли ему и превратили «волка» в «вола». Заболевшую Аню дети вылечили, превратив «грипп» в «гриб». Дети помогали зайцу обустраивать избушку, заменяя в слове звуки, добавляя или убирая звуки: стул – стол – пол – полка. Бабушке дети помогли испечь печенье, превратив палку в скалку, муху в муку и т. п.

Использованные приемы работы со сказкой позволяют: познакомить детей со звуками, формировать понятие «звук»; развивать слуховое внимание; развивать фонематическое восприятие, звукового анализа и синтеза.

Проведенная работа дала хорошие результаты по исправлению речи детей с ОНР III уровня. Диагностика в конце года показала, что большинство детей (80%) правильно определяли звуковой состав слова, порядок и количество звуков в слове.

Список литературы

1. Сергеева Т. Логопедические сказки – помощницы // Дошкольное воспитание. – 1999. – №4. – С. 59–66.

2. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошк. учреждений / Науч. рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Владос, 2001. – 288 с.

3. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М.: МПСИ, 2005. – 224 с.

Яркина Елена Николаевна
учитель-дефектолог
Павлюк Тамара Анатольевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №173 «Василек»
г. Тольятти, Самарская область

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация*: в данной статье авторами отражены особенности организации работы по обучению грамоте детей с нарушением зрения. В работе представлен практический опыт работы специалистов детского сада с детьми с нарушением зрения.*

Ключевые слова*: дети с ОВЗ, дети, нарушение зрения, особенности зрительного восприятия, обучение грамоте, дети дошкольного возраста, система игр, система упражнений.*

С каждым годом возрастает количество детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья. В нашем детском саду функционируют 13 групп для детей с нарушениями зрения. Среди диагнозов чаще всего встречаются миопия, гиперметропия, астигматизм, амблиопия и косоглазие. Следует отметить, что даже незначительные дефекты зрительного анализатора ограничивают возможности ребенка различать и запоминать основные признаки предметов и объектов окружающего мира: цвет, форму, величину, наблюдается недоразвитие зрительной памяти и внимания, пространственного восприятия. У ребенка нет практического опыта, знаний, и имеющиеся зрительные нарушения затрудняют их приобретение. Именно поэтому такие малыши нуждаются в специально организованных занятиях, направленных на развитие зрительного восприятия.

Основной целью дошкольного учреждения на современном этапе является развитие умственных и художественных способностей каждого ребенка дошкольного возраста на таком уровне, который позволит ему быть успешным в школе. Важным условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей является полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве.

Обучение грамоте – это целенаправленный систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. При планировании работы с дошкольниками, имеющими нарушение зрения, необходимо помнить, что развитие речи у таких детей подчиняется тем же закономерностям, что и развитие речи хорошо видящих детей. Однако, имеются особенности: снижен уровень овладения обобщающими словами, затруднено выделение общих и характерных признаков предметов, что затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, обобщения и классификации предметов по общим или отдельным признакам. Все это создает трудности для накопления детьми сенсорного опыта, что в свою очередь задерживает формирование психологической основы речи и может привести к трудностям овладения грамотой в школьном возрасте. Подготовка к обучению грамоте строится так же на фонетическом прин-

ципе, но следует учитывать специфические задачи, связанные с обучением детей с нарушением зрения. Все занятия по подготовке к обучению грамоте носят ярко выраженную коррекционную направленность.

Следует отметить, что весь дидактический материал должен подбираться с учетом уровня зрительных возможностей и типом зрительных нагрузок, которые определяет офтальмолог, а также отвечать следующим требованиям:

– весь демонстрационный материал предъявляется на доске или мольберте, т.е. в статичном положении;

– размер демонстрационного материала, игрушек, предметов – 15–20 см; раздаточного – от 2 до 5 см в зависимости от остроты зрения;

– желательно использовать «лечебные» цвета, которые стимулируют работу сетчатки глаза: красный, желтый, оранжевый и зеленый и их оттенков;

– для детей со сходящимся косоглазием рекомендуются игры и упражнения, предполагающие взор вверх. Для работы за столом таким детям необходима подставка;

– для детей с расходящимся косоглазием рекомендуются игры и занятия, предполагающие взор вниз, подставки для книг и пособий не нужны;

– предпочтительно использовать фоновые экраны для создания контрастности при демонстрации объектов и для работы за столом, преимущественно зеленого цвета;

– рассматриваемый объект (изображение или предмет) должен быть без бликов, лишних деталей, с четким контуром, на контрастном однородном фоне.

Педагог, ведущий работу по обучению грамоте с детьми с нарушениями зрения, работает в тесной взаимосвязи с врачом-офтальмологом и тифлопедагогом группы, четко выполняет рекомендации по соблюдению режима оптических средств коррекции и приемов, облегчающих процесс зрительного восприятия различного материала, проводит профилактику общего и зрительного утомления за счет включения физминуток и зрительной гимнастики в непосредственно образовательную деятельность. Все это способствует соблюдению щадящего зрительного режима.

С целью преодоления проблем дислексического и дисграфического характера, которые негативно влияют на освоение программы по подготовке дошкольников к обучению грамоте, мы разработали ряд профилактических занимательных игр и упражнений, часть которых предлагаем вашему вниманию.

Таблица 1

Упражнения на узнавание, сравнение, анализ и синтез букв	
«Найди и соедини»	Предложить детям найти на листе бумаги одинаковые буквы и соединить их линиями.
«Великаны и гномики»	Предложить детям различные по величине, но одинаковые по написанию буквы и отметить их фишками одного цвета.
«Узнай на ощупь»	Предложить ребенку завязать глаза и на ощупь определить, какая объемная буква наклеена на карточку.
Упражнение на развитие целостности восприятия буквы	
«Узнай по части целое»	Предложить детям рассмотреть изображения отдельных элементов букв, узнать и дополнить до целого.
«Исправь ошибку»	Предложить отметить красными фишками неправильно написанные буквы.
«Буквенные превращения»	Предложить «превратить» одну букву в другую путем добавления недостающего элемента.

Упражнения на узнавания наложенных, зашумленных и зеркальных изображений	
«Путаница»	Предложить детям рассмотреть путаницу из букв и отобрать карточки с изображением тех букв, которые нашел.
«Кто спрятался?»	Предложить детям рассмотреть карточку с изображением букв, спрятанных «в тумане» и назвать их.
«Зеркало»	Предложить детям обвести в кружок правильно написанные буквы и зачеркнуть их зеркальные изображения.
Упражнения на развитие навыка слогослияния	
«Подружи буквы»	Предложить найти буквы одного цвета, соединить их линией и прочитать получившийся слог.
«Буквы на полянке»	У каждого ребенка эмблема с изображением буквы. Дети «гуляют» на полянке, по сигналу педагога выбирают себе пару, читают получившиеся слоги.
«Занимательный урожай»	Перед детьми половинки фруктов и овощей с написанными на них буквами. Предложить детям собрать целый предмет и прочитать получившийся слог.

Список литературы

1. Комарова Т.П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения / Т.П. Комарова. – М.: Астрель, 2008. – 176 с.

2. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М.: Город, 1998. – 130 с.

3. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2001. – №2. – С. 84–88.

4. Сергеева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением зрения в детском саду / Л.В. Сергеева, М.И. Дронова, О.Н. Царева [и др.]. – Тольятти: Форум, 2015. – 59 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ДОУ

Забрамная Ольга Анатольевна
студентка
Смолева Татьяна Октябриновна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Педагогический институт
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ

Аннотация*: как отмечают авторы, именно семья является для ребенка первым и наиболее значимым проводником социального влияния, «вводит» его во все многообразие родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, оказывая влияние на формирование привычек, черт характера, психических свойств. В последние годы современная ситуация в России (экономический кризис, нагнетание социальной и политической напряженности, межэтнические конфликты, растущая материальная и социальная поляризация общества и т. д.) обострила положение семьи. В самой тяжелой ситуации оказались неполные семьи (в которой только один родитель).*

Ключевые слова*: неполная семья, детско-родительские отношения, педагогическая поддержка.*

В современных сложных социально-экономических условиях семейные отношения претерпевают серьезные изменения. В связи с этим возникает острая необходимость оказания помощи семье, поиска инновационных направлений работы дошкольных образовательных организаций во взаимодействии с родителями (законными представителями), направленных на видоизменение взаимодействий и взаимоотношений взрослых и детей.

Именно семья, является для ребенка первым и наиболее значимым проводником социального влияния, «вводит» его во все многообразие родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, оказывая влияние на формирование привычек. Черт характера, психических свойств. В последние годы современная ситуация в России (экономический кризис, нагнетание социальной и политической напряженности, межэтнические конфликты, растущая материальная и социальная поляризация общества и т. д.) обострила положение семьи. В самой тяжелой ситуации оказались неполные семьи (в которой только один родитель).

Статистические данные показывают, что каждый третий ребенок воспитывается в неполной семье. Основным фактором формирования неполной семьи являются разводы, овдовение из-за преждевременной смерти отца (матери), внебрачные рождения. Вопросы, посвященные данной проблеме, рассматривались учеными на протяжении всего развития психоло-

гической теории и практики. В отечественной психологии исследованиями в этой области занимались ученые Л.И. Божович, И.В. Дубровина, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Г.Т. Хоментаускас, Д.Б. Эльконин.

Исходя из вышесказанного, нами определена цель научного исследования: изучение особенностей детско-родительских отношений в неполных семьях и определение их психолого-педагогической поддержки.

Существуют самые различные мнения о семьях, где воспитанием ребенка занимается только мать. Одни считают, что это всегда плохо, другие говорят, что для ребенка абсолютно безразлично, кто его воспитывает, а третьи утверждают, что неполная семья имеет даже определенные преимущества перед полной семьей, так как оставшийся с детьми родитель несет персональную ответственность за все, что происходит в его семье и не пытается переложить вину за собственные неудачи, просчеты или ошибки на других членов семьи. В качестве иллюстраций к своим утверждениям они приводят многочисленные примеры воспитания прекрасных (зачастую выдающихся) людей, выросших без отца.

Несомненно, каждая из этих точек зрения может быть в одинаковой степени и принята, и опровергнута другими примерами, которыми изобилует жизнь.

Психологами подчеркивается, что не любая полная семья является нормальной средой для полноценного развития и воспитания ребенка. Но все же, наличие в семье обоих родителей помогает успешнее решать многие задачи, связанные с сохранением его психического здоровья. На это неоднократно указывали и указывают специалисты, занимающиеся изучением проблемы неполных семей. В частности, отмечается определенная статистическая связь между воспитанием детей в неполной семье и их последующей неудавшейся семейной жизнью. Вероятность распада брака больше у супругов, которые воспитывались в неполной семье.

Педагогическая поддержка – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса, направленные на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях взаимодействия.

Технология педагогической поддержки разработана под руководством О.С. Газмана. Ее реализация возможна, если в основе профессиональной позиции воспитателя проявляются:

a) любовь к ребенку, безусловное принятие его личности, душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживать, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать;

b) приверженность к диалоговым формам общения с детьми, умение говорить по-товарищески (без сюсюканья и без панибратства), умение слушать, слышать и услышать;

c) уважение достоинства и доверие, вера в миссию. Каждого ребенка, понимание его интересов, ожиданий и устремлений;

d) ожидание успеха в решение проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов;

e) признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения; признание воли ребенка и его права на собственное волеизъявление (право «хочу» и «не хочу»);

f) поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;

g) умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на стороне ребенка (выступая в качестве символического защитника и адвоката), готовность ничего не требовать взамен;

h) собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и самооценку.

Таким образом, детско-родительские отношения – это совокупность или система родительского эмоционального отношения родителя к детям и способы взаимодействия с ними.

Список литературы

1. Галеева Е.В. Технологии педагогической поддержки: учебно-методическое пособие [Текст] / Е.В. Галеева, Т.О. Смолева; ФГБОУ ВПО «ИГУ». – Иркутск, 2015. – 82 с.

2. Евтихов О.В. Практика психологического тренинга [Текст]. – СПб., 2005. – 256 с.

3. Крыгина Н.Н. Диагностика супружеских и детско-родительских отношений [Текст]: Учебное пособие. – Магнитогорск, 1999. – 54 с.

4. Смирнова Е.О. Специфика эмоционально-личностной сферы дошкольников, живущих в неполной семья (на материале детских рисунков) [Текст] / Е.О. Смирнова, В.С. Асадулина // Вопросы психологии. – 1999. – №6. – С. 18–21.

5. Целуйко В.М. Неполная семья [Текст]. – Волгоград, 2000. – 150 с.

6. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи [Текст]. – М.: Владос, 2003. – 89 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДО С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

Манулина Ольга Игоревна
инструктор по физической культуре
ГБОУ Школа №656 им. А.С. Макаренко
г. Москва

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ»

Аннотация*: в данной статье автором поднимается проблема взаимодействия воспитателей с родителями. Исследователем отмечается, что работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач.*

Ключевые слова*: родители, взаимодействие с родителями, воспитанники, гармоничное развитие личности, некомпетентность.*

Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой – ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых – достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей.

Практика показывает, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Например, коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие мамы и папы тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы.

Трудностей в организации общения с родителями много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное его нарушение, отсутствие единства требований в семье и детском саду. Сложно складывается общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера. Они зачастую относятся к педагогам снисходительно и пренебрежительно, с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнерами в общем деле воспитания ребенка. Но многие из них хотели бы общаться с педагогами «на равных», как с коллегами, прийти к доверительному, «душевному» общению.

Кому принадлежит ведущая роль в организации общения? Конечно воспитателю. Чтобы выстроить его важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников.

Педагог, компетентный в сфере общения с родителями, понимает, зачем нужно общение, и каким оно должно быть, знает, что необходимо, чтобы общение было интересным и содержательным, и, главное, активно действует.

Многие педагоги испытывают затруднения в общении с родителями воспитанников. Кто-то считает, что во всем виноваты родители, которым нет дела до детей и их развития, которые не хотят, чтобы их ребенок вырос хорошим. Согласится с этим сложно. Родителям не всегда хватает времени для общения, есть и категории трудных родителей, но важно другое. Нужно педагогам увидеть причины трудностей – не только в родителях, но и в себе. Отсюда следует вывод: над профессиональной компетентностью педагогов в общении с родителями нужно постоянно работать.

Сегодняшний семинар-практикум как раз мы и посвятим этому вопросу: Общение воспитателя с родителями воспитанников».

По итогам анкетирования все педагоги детского сада считают, что тесное сотрудничество с родителями по вопросам воспитания и обучения детей необходимо. Многие педагоги испытывают трудности в общении с родителями. Причиной этого считают: нежелание родителей идти на контакт, некомпетентность родителей в вопросах воспитания и обучения детей, проблемы родителей личного характера, неблагополучные семьи, которые не считают нужным общаться с воспитателями.

Работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И воспитатель, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем. Наш семинар посвящён тому, чтобы повысить уровень профессионального мастерства в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

А сейчас я предлагаю вам выполнить следующие задания.

Итак, первое задание: предлагаю вам дать ответы на следующие вопросы:

1. Кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка-дошкольника? (Семье.)

2. Назовите законодательные документы, в которых обозначена приоритетная роль семьи в воспитании ребенка. (Конституция РФ, Закон «Об образовании», Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс.)

3. В чем заключается роль других социальных институтов в воспитании детей? (Помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи.)

4. В чем заключается компетентность педагога в общении с родителями? (Совершенствует свои знания, стремится к активному взаимодействию, внимателен, выдержан, тактичен в общении, владеет знаниями о семье, учитывает социальные запросы родителей, умеет планировать работу с родителями, обладает коммуникативными навыками.)

5. В каких областях знаний должен быть компетентен педагог для полноценного общения с родителями? (Медицина, педиатрия, физиология, психология, педагогика, риторика, и т. д.)

6. Назовите условия, при которых может снизится компетентность педагога? (Ограничения со стороны организма (снижение работоспособности, в силу возрастных причин, заболеваний), недостаточная мотивация для деятельности, недостаточность информированности.)

7. Назовите условия для преодоления утрачивания компетентности? (Помощь коллег, наставников, создание мотивации для деятельности, чтение литературы, журналов, обращение за помощью к психологу, курсы повышения квалификации, участие в проблемных семинарах.)

8. Назовите методы изучения семьи? (Анкетирование, тестирование, беседа, патронаж, наблюдение за игровой деятельностью малыша, «Родительское сочинение», диагностические рисуночные методы, и т. д.)

9. Назовите формы работы с семьей? (Родительские собрания, анкетирование, письменные и устные консультации, беседы, дни открытых дверей, родительская почта, оформление стендов, приглашение на занятие, проведение общих досугов с приглашением родителей.)

Следующее задание: психологическая пауза. Сейчас вы вытяните полоски с написанными заданиями. Прочитав написанное, вы должны это изобразить.

Стыд, Обида, Грусть, Огорчение, Радость, Удивление, Любопытство, Злость, Гордость, Высокомерие, Страх, Усмешка, Недовольство, Интерес, Самодовольство.

Следующее задание: решение педагогических ситуаций. Я предлагаю вам конфликтную ситуацию, а вы должны найти из неё выход.

– мама жалуется воспитателю, что её ребёнок приходит покусанный из детского сада;

– родители приводят явно недолеченного ребёнка в детский сад без медицинской справки и требуют, чтобы вы приняли ребёнка, т.к. им просто некуда деть ребёнка. Вам необходимо вежливо, тактично объяснить родителям, что вы не можете принять такого ребёнка;

– мама жалуется воспитателю, что её ребёнок приходит с прогулки в грязной одежде;

– мама приходит к воспитателю за советом: у нас в семье появился второй ребёнок. Как помочь старшему ребенку адаптироваться к появлению малыша?

Следующее задание: упражнение на развитие коммуникативности педагога. Кто-то из вас вытягивает полоску, на которой написан образ родителя. Вам необходимо изобразить этот образ, а остальным угадать.

Следующее задание: подготовить короткий комментарий к тезисам.

Сейчас вы вытягиваете полоску с тезисом и вам необходимо подготовить к нему короткий комментарий. Высказать своё мнение, согласны вы с этим высказывание или нет и почему.

Тезисы:

1. Нельзя сразу приступать к предмету разговора, если он неприятен родителям.

2. В процессе общения воспитателю необходимо принимать те принципы воспитания, стили взаимоотношений в семье, которые предлагают родители.

3. Педагог должен проявлять себя более сдержанно в выражении положительного мнения о родителях как партнерах по общению, чем родители о педагогах.

4. Если вы видите лицо собеседника без улыбки, улыбнитесь ему сами.

5. Доверительное общение между воспитателем и родителями воспитанников не может быть навязано, оно должно возникнуть как естественное желание другой стороны.

6. Преобладание оценочного стиля общения становится серьезным источником конфликтов между воспитателем и родителями.

7. Когда задето чувство собственного достоинства одного из собеседников, непременно страдает само общение.

8. Родители должны услышать то, что сказал им воспитатель.

Следующее задание: «Банк идей». Предлагаю всем участникам пополнить банк идей: как сделать общение с родителями наиболее продуктивным и приятным?

Подведение итогов «Деловой игры»:

1. Дошкольный возраст характеризуется тесной эмоциональной привязанностью к родителям, особенно к матери, причем не в виде зависимости от нее, а в виде потребности в любви. Ребенок еще не способен понимать причину конфликтов между родителями, не владеет средствами для выражения собственных чувств и переживаний. Поэтому ссоры между родителями ребенком воспринимаются как тревожное событие, и ребенок склонен чувствовать себя виноватым в конфликте. Частые ссоры родителей у детей дошкольников могут стать источником их психического нездоровья. Самым лучшим профилактическим средством могут стать хорошие отношения родителей с детьми, понимание родителями внутреннего мира своего ребенка, его проблем и переживаний, умение поставить себя на место своих детей. Нет готовых рецептов воспитания, которые можно взять и «приложишь» к своему ребенку. Можно дать некоторые рекомендации.

2. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников. И мне хотелось бы в заключении дать некоторые рекомендации педагогам в общении с родителями воспитанников:

1) всегда стремиться быть в хорошем настроении и быть приятным в общении;

2) стараться почувствовать эмоциональное состояние родителей;

3) находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке – это лучший способ расположить родителей к себе;

4) давать родителям возможность высказаться, не перебивая их;

5) быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта;

6) в сложной ситуации стараться подавать пример уступчивости – этим своего достоинства уронить нельзя, но укрепить его можно.

Вспомним японскую мудрость: «Плохой хозяин растит сорняк, хороший выращивает рис. Умный культивирует почву, дальновидный воспитывает работника». Давайте же воспитывать достойное поколение. Удачи вам!

Список литературы

1. Аванесова В.Н. Родительские собрания. – М.: Просвещение, 2005. – 176 с.

2. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. – М.: Линка-Пресс,1999.

3. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада. – М.: Просвещение, 2003. – №3. – 104 с.

4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. – М.: Педобщество, 2003. – 240 с.

5. Семинар-практикум для педагогов «Общение воспитателя с родителями воспитанников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2012/11/13/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-obshchenie

Дрокина Оксана Викторовна
воспитатель

Перцева Любовь Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №62 «Золотой улей»
г. Старый Оскол, Белгородская область

О РОЛИ АВТОРИТЕТА РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация*: авторы данной статьи отмечают, что авторитет – одно из важных условий семейного воспитания. Исследователями приводятся примеры ложного авторитета.*

Ключевые слова*: Макаренко, ложные авторитеты родителей.*

«Нет сложнее мудрости, чем отцовская и материнская мудрость воспитания человека», – пишет Сухомлинский. Среди многочисленных сложных проблем семейной педагогики одна из важнейших-проблема родительского авторитета. Нет ничего более естественного в детской жизни, чем уважение к отцу и матери. Это те люди, кто дал им жизнь, кто их кормит, содержит, помогает расти и развиваться. Безусловно, эти люди должны быть самыми авторитетными в глазах детей. Однако любой взрослый человек, ставший родителем, знает, как непросто сохранить свой авторитет у детей. Пока они малы, это обычно удается, но чем становятся старше, тем – труднее сохранить влияние на них.

Авторитет – одно из важных условий семейного воспитания. Семья оказывает влияние на формирующую личность ребёнка не только непосредственным целеустремлённым воздействием взрослых её членов, но и всем образом жизни. Отношения в семейном коллективе требуют взаимопонимания, ответственности, умения организовать отношения на принципах равенства, товарищества, уважения и многое другое.

А.С. Макаренко, анализируя семейное воспитание, вывел несколько видов ложного авторитета родителей, которые встречаются и в современных семьях.

Самым распространённым видом Макаренко считал авторитет любви. Нежные слова, ласки, признания сыплются на детей в совершенно избыточном количестве. Ребенок все должен делать из любви к родителям. В этой линии много опасных мест – вырастает семейный эгоизм. Он выращивает неискренних и лживых эгоистов. И очень часто первыми жертвами такого эгоизма становятся сами дети.

Другой вид семейного воспитания – ложный *авторитет доброты.* В семьях этого типа родители всё разрешают ребёнку. Малыш живёт в атмосфере всепрощенчества, исполнения любой его прихоти, каприза. Дети командуют родителями, капризничают, упрямятся, требуют недозволенного. В результате семья вырастит баловня, предъявляющего непомерные претензии, требования, мало дающего обществу и семье, не признающего запретов.

Противоположным видом семейного воспитания является *авторитет подавления.* Больше всего таким авторитетом страдают отцы – всегда рычит, всегда сердит, за каждый пустяк раздражается громом, при всяком удобном и неудобном случае хватается за палку или за ремень, на каждый вопрос отвечает грубостью, каждую вину ребенка отмечает наказанием. Такой отцовский террор держит в страхе всю семью, не только детей, но

и мать. Он приносит вред не только потому, что запугивает детей, но и потому, что делает мать нулевым существом, которое способно быть только прислугой.

Разновидностью ложного авторитета подавления является авторитет педантизма. В такой семье родители, стремясь сохранить дистанцию между собой и ребенком, разговаривают с ним подчеркнуто сухо, скучно, по любому поводу читают длинные нотации, назидания. Обычно с ребенком в таких семьях не считаются, его мнения не спрашивают. В такой обстановке малыш либо подчиняется и выполняет все распоряжения взрослых, либо начинает протестовать, капризничать, упрямиться. В результате вырастает безвольный, безынициативный, несамостоятельный человек с неживчивым характером.

Авторитет чванства. Это особый вид авторитета расстояния, но, пожалуй, более вредный. У каждого гражданина нашей страны есть свои заслуги. Но некоторые люди считают, что они самые заслуженные, самые важные деятели и показывают эту важность на каждом шагу, показывают и своим детям. Дома они даже больше пыжатся и надуваются, чем на работе – толкуют о своих достоинствах, они высокомерно относятся к остальным людям. Бывает очень часто, что пораженные таким видом отца, начинают чваниться и дети. Перед товарищами они выступают не иначе, как с хвастливым словом: мой папа – начальник, мой папа – коммерсант и т. д. В этой атмосфере высокомерия важный папа уже не может разобраться, куда идут его дети и кого он воспитывает. Встречается такой авторитет и у матерей: какое-нибудь особенное платье, важное знакомство, поездка на курорт – все это дает им основание для чванства, для отделения от остальных людей и от своих собственных детей.

Авторитет подкупа – самый безнравственный тип авторитета, когда послушание просто подкупается подарками и обещаниями. Родители, не стесняясь, так и говорят: «Будешь слушаться, куплю тебе лошадку, будешь слушаться, пойдем в цирк». Разумеется, в семье тоже возможно некоторое поощрение, нечто похожее на премирование; но ни в коем случае нельзя детей премировать за послушание, за хорошее отношение к родителям.

Мы рассмотрели несколько видов ложного авторитета. Бывает часто и так, что родители вообще не думают ни о каком авторитете. Сегодня родитель нагремел, за пустяк наказал мальчика, завтра он признается ему в любви, послезавтра что-нибудь обещает в порядке подкупа, а на следующий день снова наказал, да еще упрекнул за все свои добрые дела. Такие родители всегда мечутся, как угорелые кошки, в полном бессилии, в полном непонимании того, что они делают. Бывает и так, что отец придерживается одного вида авторитета, а мать другого. Детям в таком случае приходится быть, прежде всего, дипломатами и учиться лавировать между папой и мамой.

Список литературы

1. Макаренко А. С. Книги для родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://intelligentka.gorod.tomsk.ru/index-1363286509.php

2. Хазова Н.Д. Влияние авторитета родителей на развитие личности ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kindergenii.ru/metodiki/avtoritet-roditeli.htm

3. О родительском авторитете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st036.shtml

Якимова Екатерина Вячеславовна
воспитатель первой категории
Терехова Ирина Владимировна
музыкальный руководитель высшей категории
Кузьмиди Ольга Августовна
инструктор по физической культуре
первой категории

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №82 «Богатырь»
г. Тольятти, Самарская область

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО САДА

Аннотация*: в данной статье авторами раскрывается модель работы педагогического коллектива, направленная на создание партнерских отношений с семьями детей в вопросах развития, воспитания и образования. Исследователями отмечается важность сотрудничества и партнерства между воспитателями и родителями в воспитательном процессе.*

Ключевые слова*: ФГОС ДО, сотрудничество, ДОО, семья, анализ, социальный состав родителей, творческое общение, эмоциональное взаимопонимание, поддержка, общность интересов, воспитательные умения родителей, принципы взаимодействия.*

Одна из самых важных по значимости целей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования. Поэтому в детском саду необходимо создать благоприятные условия для ситуации развития каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.

Главным в работе любого ДОО являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой ответственной работы невозможно в отрыве от семьи. Ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

В век компьютеров, как это ни прискорбно, родители все меньше уделяют времени своему ребенку, все больше перестают интересоваться жизнью детей в дошкольном учреждении. Ведь личностный рост ребенка зависит не только от педагога, но и от активного участия родителей в воспитательно-образовательном процессе.

С введением ФГОС ДО одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество образовательной организации с семьей, а также взаимодействие взрослых (родителей или других законных представителей ребенка) с педагогами и детьми.

Сегодня перед нами стоит задача: привлечь родителей к жизни детского сада, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг. Дать понять семье воспитанника, что детский сад лишь помощник в воспитании, а главную роль выполняют мамы и папы. В первую очередь именно они ответственны за воспитание и образование своего ребенка. Ведь только так они могут стать другом и помощником не только для своего малыша, но и для всего педагогического коллектива. Для успешной реализации этой задачи проводится тщательный анализ социального состава родителей, выявляются их настрой и ожидания от пребывания ребенка в детском саду. Очень активно мы используем для этого разнообразные опросники и экспресс-анкеты с обязательной обратной

связью для родителей по наиболее волнующим их вопросам, ведь для качества сотрудничества необходима полная доступность информации об образовательном процессе и жизнедеятельности как самого детского сада, так и о семейном воспитании и традициях.

Работа с родителями должна быть интересной, с учетом новых форм взаимодействия, важно создать атмосферу творческого общения, эмоционального взаимопонимания и поддержки, общности интересов. Не маловажно установить партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников для объединения усилий развития и воспитания детей. Конечно, стараться активизировать воспитательные умения родителей и дать уверенность в педагогических возможностях. Для реализации этих задач в течение учебного года мы проводим различные мероприятия, например, спортивные состязания и соревнования, «Веселые старты», Дни Здоровья «Мама, папа, я – спортивная семья»; тематические, психолого-педагогические и экологические акции «Наш зеленый детский сад», «Правила дорожные знать каждому положено», «День матери», «День защиты детей», «День птиц», «Праздник леса», «Мой папа – защитник». В качестве итоговых мероприятий организуем выставки детских рисунков и совместного творчества детей и родителей, фотоочетов, стенгазет и агитплакатов. Групповые родительские собрания проходят нетрадиционно с элементами практических показов и развития необходимых умений и навыков у родителей. Примерная тематика собраний: «Детский сад и семья, взаимодействие и сотрудничество», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке», «Азы воспитания», «Знаете ли вы своего ребенка?», «Какие игрушки нужны детям», «Развитие речи младших дошкольников», «Игры не забавы», «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей», «Режим дня – дома и в детском саду», «Мы подросли» (заключительное собрание с подведением итогов о прошедшем учебном годе). Наиболее востребованной форой является День отрытых дверей, который проходит в детском саду 2 раза в год (октябре и апреле). В этот день родители могут посетить детский сад и поучаствовать в образовательном процессе, посетить мастер-классы педагогов и специалистов, тем самым получить ответы на все интересующие их вопросы. В этих мероприятиях происходит непосредственное общение сотрудников детского сада и семьи, и они являются одним из первых шагов к полноценному сотрудничеству, способствуют формированию имиджа и авторитета детского сада в педагогическом сообществе города, повышают социальную активность родителей.

Нас, педагогов, и детей сильно радует тот факт, что родители не остаются в стороне и становятся активными участниками не только предложенных детским садом мероприятий, но и вносят свои предложения по улучшению и повышению эффективности дальнейшей совместной деятельности, тем самым повышая свою педагогическую культуру и компетентность.

Однако не стоит забывать и про ежедневное общение с родителями при приеме детей:

– доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (позитивный настрой на общение с родителями);

– индивидуальный подход к каждой семье (совместная помощь ребенку);

– сотрудничество, а не наставничество (взаимопомощь и поддержка семьи в сложных педагогических ситуациях);

– качественная подготовка к процессу общения;

– динамичность (быстро реагировать на изменение социального состава родителей их образовательные потребности и воспитательные запросы).

Благодаря такой работе, направленной на решение общих задач, мы получаем в конечном итоге положительный результат. Делая выводы, мы понимаем, что ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье. Детский сад и семья – это две составляющие. И если одна из них закрыта, то это отражается на личности ребенка. Чтобы избежать этого необходимо сотрудничество, доверие друг другу и полная открытость.

Список литературы

1. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей / Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 0т 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом / Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРТИ, 2004.
4. Чаганова О.Н. Взаимодействие дошкольного образования с семьей и институтами общества / О.Н. Чаганова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru
5. Плисенко Н.В. Планирование работы с педагогами по переосмыслению порофессиональной позиции по отношению к взаимодействию с семьями воспитанников / Н.В. Плисенко, И.А. Соловьева, С.В. Савичева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/141/Action141-10452.pdf

Андреева Наталья Александровна
аспирант
Гребцов Михаил Николаевич
аспирант

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОВМЕСТНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Аннотация*: в данной статье авторами поднимаются вопросы роли семьи в физкультурно-оздоровительной деятельности детей дошкольного возраста. Приведены данные анкетирования, опроса и тестирования мотивации родителей к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности. Раскрыты возможные причины, снижающие эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников.*

Ключевые слова*: физкультурно-оздоровительная деятельность, мотивация родителей.*

Статья выполнена в рамках научного проекта РГНФ №15-06-10569 «Социализация-индивидуализация детей дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительной деятельности».

Введение (*Introduction*): Формирование всесторонне развитой личности ребенка есть процесс подготовки растущего человека к здоровому образу жизни и творчески созидательной деятельности. Физкультурно-оздоровительная деятельность сегодня является неотъемлемым компонентом развития личности каждого ребенка и организации жизни детей в целом.

Физкультурно-оздоровительная деятельность – это одно из ведущих направлений деятельности образовательного учреждения, ориентированное на развитие физических, психических и личностных качеств и социальных потребностей обучающихся, на формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни посредством использования психолого-педагогических методов и форм, средств физической культуры.

Анализ исследований, касающихся вопросов результативности физкультурно-оздоровительной деятельности показывает, что около собностей ниже возрастных норм [3]. На наш взгляд, данные результаты напрямую связаны с недостаточным уровнем мотивации родителей.

Основная часть (*Main Part*): Огромное значение для воспитания здорового дошкольника является совместная физкультурно-оздоровительная деятельность ребенка и родителей, активный отдых.

Однако зачастую у родителей отсутствует мотивация к воспитанию у дошкольника навыков физкультурно-оздоровительной деятельности.

Мотив – динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость [6].

В решении данной проблемы дошкольное образовательное учреждение занимает важное место. В настоящее время современный детский сад может выступать в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей сознания, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых. В исследованиях Н.А. Андреевой, Е.Н. Борисовой доказывается что только при условии совместной целенаправленной деятельности педагогов и родителей возможно обеспечить положительную динамику показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

При изучении работ Н.А. Андреевой, Е.Н. Борисовой, Л.Н. Волошиной нами был выделен ряд проблем, существенно снижающий эффект физкультурно-оздоровительной деятельности ребенка, а именно: низкая степень включенности родителей в физкультурно-оздоровительную деятельность при достаточно высоком осознании ее значения; отсутствие мотивации у родителей к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности с детьми [1–3].

Данные проблемы находят свое подтверждение в результатах проведенных нами исследований.

Цель нашего исследования заключается в: исследовании мотивации родителей к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности с детьми; выявлении знаний родителей о физкультурно-оздоровительной деятельности и ее роли в жизни дошкольника; определении активности родителей во включении в совместно-физкультурно-оздоровительную деятельность.

В своем исследовании мы использовали теоретические (обобщения научных фактов, научного прогнозирования и проектирования) и эмпирические (изучения и обобщения передового педагогического опыта, наблюдения, опроса, изучение документов и результатов деятельности участников образовательного процесса, методы педагогических измерений (анкетирование, тестирование), качественного и количественного анализа деятельности участников эксперимента) методы исследования.

Проанализировав полученные данные мы выяснили, что 76% родителей убеждены в необходимости систематических занятий с ребенком физической культурой на открытом воздухе и том, что это будет способство-

вать укреплению его здоровья; 15% родителей полагают, что систематические занятия с ребенком физической культурой на стадионе дошкольного учреждения возможно помогут укрепить здоровье дошкольника; 9% – не верят в пользу физической культуры на открытом воздухе, в их число входят родители детей, имеющие серьезные противопоказания или ограничения к занятиям физической культурой.

Как мы видим подавляющее большинство родителей осознают роль занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью в жизни дошкольника. Однако, лишь 36% опрошенных родителей готовы систематически включаться в физкультурно-оздоровительную работу на стадионе совместно с детьми и педагогами дошкольной организации; 27% – обещают иногда включаться в физкультурно-оздоровительные мероприятия с детьми; 37% – указали что для них невозможно включаться в такую работу из-за недостатка времени.

Получив такие результаты, мы решили более детально исследовать проблему и узнать у родителей посещают ли их дети спортивные секции и кружки. Прежде чем задать данный вопрос родителям дошкольников мы выяснили, что в районе, в котором находится дошкольное образовательное учреждение, есть спортивные школы, бассейны, два дворца спорта с многочисленными секциями. Однако, несмотря на такое изобилие спортивных секций, которые могли бы посещать дети, всего лишь 20% от общего количества родителей старших дошкольников водят туда детей.

Затем, нами были исследованы мотивы к занятиям физической культурой с точки зрения родителей: 35,4% родителей считают, что благодаря физической культуре ребенок будет правильно и своевременно физически развиваться; 21,7% – на первое место ставит утверждение о том, что такие занятия помогут ребенку получить удовольствие, у него улучшится настроение; 12,2% – стоят на позиции, что занятия физической культурой помогут ребенку понять: следует следить за своим здоровьем, осанкой, походкой; 7,3% – убеждены, что в занятиях физкультурой ребенок научится конкурировать с другими, вступая в соревновательную борьбу; 7,3% – пользу занятий физической культурой видят в том, что ребенок научится взаимодействовать в команде; 6,1% – утверждают, что физкультура обеспечит ребенку отдых после умственной работы на занятиях и в этом ее главное назначение; 5,5% полагают, что систематические занятия физической культурой в детском саду составят базу для дальнейших занятий в спорте; 4,5% – считают, что главная польза физической культуры в том, что она учит ребенка преодолевать трудности и добиваться успеха.

Заключение (*Conclusions*): Подводя итог, мы можем отметить, что преобладающим мотивом является правильное и своевременное физическое развитие ребенка. Проведенное исследование позволило выявить проблему: на методическом уровне – необходимость разработки нужного информационно-методического обеспечения для развития мотивации у родителей к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности. Мы считаем, что для эффективного развития мотивации к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности необходимо разработать систему работы с родителями по выявленным уровням развитии мотивации.

Таким образом, мы можем утверждать, что без активного взаимодействия в системе «ребенок – родитель – педагог» невозможно достичь положительных результатов в физкультурно-оздоровительной деятельности.

Список литературы

1. Андреева Н.А. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста: Диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.07. – Екатеринбург, 2005. – 193 с.
2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками / Е.Н. Борисова. – 2-е изд., перераб. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009. – 144 с.
3. Волошина Л.Н., Мусанова М.М. Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса в дошкольном учреждении: Монография. – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2012. – 234 с.
4. Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т.Г. Карепова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с.
5. Кротова Т.В. Основные направления методической работы в ДОУ по взаимодействию с семьей / Т.В. Кротова // Научные труды МПГУ. Серия: Психолого-педагогические науки: Сб. статей. – М.: «Прометей» МПГУ, 2004. – С. 56–69.
6. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мотив

Кочеткова Валентина Викторовна
воспитатель
Сарычева Марина Алексеевна
воспитатель
Лукашина Елена Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №68 «Светлячок»
г. Тамбов, Тамбовская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: исследователи отмечают, что в условиях развития современного информационного общества информационно-коммуникационные технологии стали необходимой составляющей воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. В статье выделены разнообразные информационно-коммуникационные технологии, используемые авторами в процессе продуктивного взаимодействия с семьей.*

Ключевые слова*: современное информационное общество, образовательный процесс, информационно-коммуникационные технологии, интересы развития детей, профессиональный уровень педагогов, компетентность родителей.*

Информатизация образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и родители. Создание единого информационного образовательного пространства детского сада полностью соответствует интересам развития детей.

В современных условиях использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в различных сферах деятельности стало частью культуры и необходимой нормой. Владение информационно-компьютерными технологиями помогает человеку чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях [1, с. 12].

Информатизация общества ставит перед педагогами задачу идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач невозможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада и заинтересованного социального окружения, в первую очередь с семьями воспитанников. Сотрудничество с родителями в контексте объединения совместных усилий в интересах развития дошкольника предполагает формирование партнерской позиции родителей в общении с ребенком, с детским садом, с социумом [2].

С этой целью нами применяются различные индивидуальные и групповые формы работы. Систематически выявляется позиции педагогов и родителей по актуальным психолого-педагогическим проблемам. Однако остается проблема привлечения родителей к активному взаимодействию. В связи с этим сотрудничество выстраивается так, чтобы родители были заинтересованы в успехах своих детей и стремились всячески помочь в создании единого образовательного пространства.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере [3].

На практике мы используем разнообразные информационно-коммуникационные технологии в процессе продуктивного взаимодействия с семьёй:

– мультимедийные презентационные технологии (презентации, слайд-шоу, виртуальные экскурсии, буклеты, информационные бюллетени, листовки, брошюры и др.) в организации деятельности воспитателя с родителями позволяет не только расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но и привлекает больше родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе;

– технологии сетевых интернет-коммуникаций (обратная связь посредством форумов, гостевых книг на официальном сайте ДОУ, персональном сайте, электронной почты, Skype-коммуникации, обеспечивающие текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет и др.);

– технологии телефонной связи (консультирование по телефону, sms-рассылка и др.);

– технологии совместного с детьми участия в интернет-проектах, конкурсах, марафонах, фестивалях, соревнованиях.

Таким образом, успешность взаимодействия педагогов учреждения и семьи во многом зависит от того, насколько эффективно педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал. Он должен заинтересовать родителей, создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

2. Корецкая С.В. Проект «Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУдля создания единой информационной среды» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.Festival.1september.ru/articles/559339/

3. Картавенко Л.Д. Использование информационно-коммуникативных технологий в доу для создания единой информационной среды / Л.Д. Картавенко [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.//lib.convdocs.org/docs/index-166584.html?page=3

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

Гребцов Михаил Николаевич
аспирант
Андреева Наталья Александровна
аспирант

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: авторы данной статьи отмечают, что в настоящее время компьютерные игры становятся популярнее подвижных игр. Информационные компьютерные технологии (ИКТ) используются практически во всех сферах деятельности, став частью культуры и необходимой нормой. Авторы ставят вопрос о целесообразности и пользе использования ИКТ в физкультурно-оздоровительной деятельности детей дошкольного возраста. Будет ли это способствовать оптимальному сочетанию познавательно-исследовательской и двигательной деятельности дошкольников, комплексному решению развивающих, образовательных, оздоровительных задач? С этой целью исследователями разработана информационная поддержка программы «Играйте на здоровье!» и начата апробация в дошкольных организациях города Белгорода. В работе представлены педагогические возможности интеграции двух технологий – игровой и информационно-компьютерной.*

Ключевые слова*: компьютерные технологии, информационная поддержка, мультимедийные презентации, интеллектуальное развитие, физическое развитие, физкультурно-оздоровительная деятельность, спортивные игры.*

Статья выполнена в рамках научного проекта РГНФ №15–06–10569 «Социализация-индивидуализация детей дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительной деятельности».

В настоящее время в дошкольных организациях широко используются компьютерные технологии при обучении детей по всем областям развития, указанным в ФГОС ДО [4]. Безусловно, компьютерные технологии очень важны и актуальны на данный момент развития образования в нашей стране, но всё же, необходимо помнить, что они могут нанести вред здоровью воспитанников, при неграмотном использовании без учёта возрастных особенностей детей. Поэтому, их применение в детском саду в образовательных целях следует строить с учетом требований, позволяющих сохранять и развивать здоровье детей.

Как известно, именно сохранение и укрепление здоровья дошкольников является целью любой общеобразовательной программы реализуемой в детских садах нашей страны. Но эта цель становится более осуществимой с применением регионального компонента. Таковым является про-

грамма «Играйте на здоровье!» [1], которая реализуется во многих дошкольных организациях России. И сейчас с появлением компьютерных технологий у нас появилась возможность создать информационную поддержку данной программы, включающую в себя использование участниками образовательного процесса информационного, содержательного, технологического компонентов единого информационного пространства образовательного учреждения.

Мы считаем, что взаимодополнение двух технологий – игровой и компьютерной, в современном образовательном процессе поможет достичь наибольшей эффективности. Это связано с тем, что на игровых интегрированных физкультурных занятиях разные виды деятельности объединены в одно целое и дополняют друг друга.

В связи с этим, нами была разработана и внедрена в практику нескольких дошкольных организаций Белгорода информационная поддержка (обеспечение) для указанной выше программы «Играйте на здоровье!». Целью данной поддержки является обеспечение сопряженного развития физических качеств и психических процессов (мышление, память, внимание, воображение) детей старшего дошкольного возраста, при организации физкультурно-оздоровительной деятельности. В данном виде деятельности дети знакомятся с различными видами спортивных игр, осваивают их отдельные элементы, овладевают познавательными и двигательными умениями и навыками, учатся творчески решать возникшие задачи. Новые приемы объяснения и закрепления развивают произвольное внимание детей.

Информационная поддержка построена по следующим принципам: каждый новый раздел программы «Играйте на здоровье!» начинается с мультимедийной презентации – эффективного способа (особенно для дошкольников) представления информации с помощью компьютерных программ. Презентация содержит обширный, четко организованный и отобранный с учетом возрастных особенностей теоретический материал для изучения спортивных игр. Сюда включаются элементарные сведения из истории той или иной спортивной игры, демонстрируются фотографии известных российских, в частности белгородских, спортсменов. Всё это способствует обогащению представлений дошкольников по отдельным разделам программы.

Кроме того, с помощью данных презентаций разучиваются комплексы общеразвивающих упражнений с предметами и без них. Это происходит за счёт включения анимированных персонажей, которые на экране интерактивной доски демонстрируют выполнение различных упражнений. Таким образом, инструктор оп физкультуре освобождается от показа упражнения и может оказывать помощь детям, испытывающим трудности.

Польза данных презентаций заключается ещё и в профилактике нарушений зрения, поскольку выполняемые упражнения сопровождаются движением глаз (глазодвигательной гимнастикой). Развитию психических познавательных процессов способствует демонстрация техники выполнения основных движений, элементов спортивных игр с включением схем, диаграмм, рисунков, фотографий, а видеофрагменты позволяют коротко дать информацию о мировых соревнованиях, об Олимпийских играх. Это особенно эффективно, поскольку зрительное восприятие преобладает над слуховым.

Детям очень интересны игры-презентации с использованием ребусов, загадок, кроссвордов, а использование дидактических игр («Какого мяча нет?», «Разноцветные мячи», «Что изменилось?») позволяет усилить эффект сюрпризных моментов.

Поддержка программы строится с учётом социализации-индивидуализации дошкольников. Задания «на выбор», представленные на экране, обеспечивают личностно-ориентированный подход, формирование позиции субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности. Так детям предлагается найти представленный на экране спортивный инвентарь, показать варианты его использования; выполнить построения по предложенным на экране схемам и прочее.

Практика показала, что эффективность применения информационной поддержки при систематическом использовании в сочетании с традиционными методами обучения спортивным играм значительно повышается. Благодаря тому, что презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать, дети лучше воспринимают изучаемый материал. ИКТ обладают наглядностью, яркостью, четкостью, способностью к быстрому восприятию, понятны детям.

Применение данных технологий в работе с детьми повышает их мотивация к деятельности за счет мультимедийных эффектов – движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Важно, чтобы представление информации на экране компьютера строилось в игровой форме с учетом возрастных особенностей психики дошкольника. Именно в этом случае непроизвольное внимание будет концентрироваться на интересных фактах. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка, вызывают у него интерес к деятельности и отражают один из главных принципов создания современного занятия – принцип фасциации (привлекательности).

В разработанном нами методическом пособии представлены презентации по программе физического воспитания и развития дошкольников «Играйте на здоровье». Презентации содержат отобранный чётко организованный с учётом возрастных особенностей материал для изучения спортивных игр. С помощью мультимедийных презентаций демонстрируется техника выполнения элементов спортивных игр, специально созданные упражнения и игры, позволяют перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия; при этом успешно совмещается физическая и умственная работа, развиваются интеллектуальные и творческие способности дошкольника, расширяется общий кругозор без риска для здоровья детей.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 5–7 лет / Л.Н. Волошина. – М.: АРКТИ, 2004.

2. Гурьев С.В. Использование новых информационных технологий в процессе физического воспитания дошкольников: Учеб. метод. пособие / С.В. Гурьев, В.И. Прокопенко. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2003. – 123 с.

3. Комарова Т.С. Информационно коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика Синтез, 2011. – 128 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25 ноября 2013 г. №6241.

Зверева Ольга Владимировна
педагог-психолог
Гревцова Надежда Павловна
инструктор по физической культуре
МАДОУ Д/С КВ №38 «Совёнок»
г. Балаково, Саратовская область

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДХОДА ПО СБЕРЕЖЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК

Аннотация*: авторами данной статьи отмечается, что дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.*

Ключевые слова*: здоровьесбережение, дошкольный возраст.*

Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной образовательной программы дошкольного образования определяет как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

Здоровье, как известно, на 50% определяется образом жизни, а модель образа жизни формируется в детстве. Поэтому так важно формировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада.

Педагогический коллектив ДОУ главной задачей работы определил формирование у детей и взрослых мировоззрения, в основе которого лежит понимание здоровья, как главной жизненной ценности.

Работа по созданию здоровьесберегающей среды и воспитанию у детей основ здорового образа жизни в нашем детском саду идет по следующим направлениям:

– физкультурно-оздоровительное;
– педагогическое;
– коррекционно-развивающее;
– медицинское.

Таблица 1

Направления и содержание работы
Физкультурно-оздоровительное (комплекс мер, направленных на охрану и укрепление здоровья детей, формирование физической культуры, он представлен следующими блоками).
– комплексная психолого-физиологическая диагностика развития ребенка и готовность его к школьному обучению, мониторинг состояния здоровья и физического развития детей; – отбор педагогических технологий с учетом возрастных особенностей детей и их функциональных возможностей на данном этапе, отказ от «школьного» типа обучения детей дошкольного возраста; – проектирование физкультурно-игровой среды в условиях детского сада с целью оздоровления и всестороннего развития личности ребенка (приемы повышения эффективности использования оборудования путем создания новизны и смены оборудования, внесение новых пособий и т. д.); – занятия, беседы, игры, игровые упражнения, художественная литература, просмотры видеофильмов, направленные на формирование у детей ценности здоровья и здорового образа жизни; – занятия, направленные на формирование представлений о строении своего тела и отдельных систем и органов (по ознакомлению с окружающим, логопедические занятия); – формирование представлений о многообразии физических и спортивных; – упражнений, назначении и способах использования движений, их практической значимости (подвижные игры и физические упражнения, игры с элементами спорта и акробатики, ритмическая гимнастика, занятия по физической культуре); – приемы самоконтроля и саморегуляции в процессе разных форм двигательной активности (игровые упражнения, дыхательная гимнастика, релаксационные упражнения).
Педагогическое (способствует накоплению детьми знаний о здоровье и развитии, умений оберегать и поддерживать, сохранять его; дает первоначальные представления социального характера, позволяет включить детей в систему социальных отношений; способствует повышению уровня знаний родителей в области здоровьесбережения, обучение отдельным методам оздоровления).
– рациональный режим дня, построенный с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, физической и умственной работоспособности; – оптимальный двигательный режим; – эффективное закаливание; – обеспечение благоприятной гигиенической обстановки; – преобладание положительных эмоций у детей; – занятия, беседы, игры, игровые упражнения, художественная литература, просмотры видеофильмов, направленные на формирование у детей ценности здоровья и здорового образа жизни; – занятия, направленные на формирование представлений о строении своего тела и отдельных систем и органов (по ознакомлению с окружающим, логопедические занятия); – приемы направленные на активную роль ребенка в укреплении своего здоровья в разных формах познавательной и двигательной деятельности (занятия по ознакомлению с окружающим, дидактические игры с включением активных действий, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры с включением динамического компонента);

– привлечение семьи к формированию у детей здорового образа жизни и культуры здоровья; – коллективное сотрудничество (родительские собрания, круглые столы, тренинги, деловые игры, семинары, досуги, открытые занятия), дни здоровья; – индивидуальное сотрудничество (анкетирование, «обратная связь», консультации, беседы, психологические акции); – наглядно-информационное сотрудничество (стенды, «памятки», выставки работ, рабочих тетрадей детей); – активное участие родителей в жизни ребенка (подвижные игры, совместные занятия, соревнования, тренинги).
Коррекционно-развивающее (включает в себя технологии, направленные на оздоровление ребенка в целом).
– развитие всех психических функций; – психокоррекционная работа (индивидуальная, групповая); – текущее обследование; – элементы психотренинга (консультации для педагогов и родителей); – психопрофилактика (элементы сказкотерапии, арттерапии, музыкотерапии релаксация, психогимнастика); – гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, для глаз; – массаж и самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию; – комплексы упражнений, направленные на профилактику нарушений зрения; – развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; – су-джок терапия; – кинезиологические упражнения
Медицинское
– профилактика заболеваний; – углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники; – коррекция, возникающих функциональных отклонений; – отслеживание характера течения хронической патологии; – реабилитация соматического состояния здоровья; – противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами; – санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОУ.

Организация работы по сохранению и укреплению здоровья детей и формированию у них основ здорового образа жизни предполагает наличие нескольких обязательных условий:

– создание среды, позволяющей всем участникам процесса развиваться, реализовывать свой внутренний потенциал на основе устойчивой мотивации;

– объединение всех служб с четким разграничением функций; организация мониторинга, профилактики, коррекции состояния и культуры здоровья;

– организация профессиональной деятельности педагогического и вспомогательного персонала на основе теоретической и научно-практической подготовки в рамках реализации задач по обеспечению здоровья и здорового образа жизни;

– постоянное совершенствование материальной базы;

– взаимодействие с общественными культурно-спортивными учреждениями; использование возможностей семьи и социума по организации здоровьесберегающих технологий и пропаганды здорового образа жизни.

Таблица 2

Данные мониторинга по использованию дыхательной гимнастики старших и подготовительных к школе групп за 2010–2013 гг.

Учебный год	Кол-во детей	Случаи ЛОР заболевания на конец I полугодия		Случаи ЛОР заболевания на конец II полугодия	
2010–2011	90	4	4,4%	2	2,2%
2011–2012	95	5	5,2%	3	3,1%
2012–2013	65	5	7,6%	2	3%

Таблица 3

Сводная таблица анализа заболеваемости детей по детскому саду

	2010	2011	2012
Списочный состав детей	154 ребенка	145 детей	145 детей
Число пропусков д/дней по болезни	22,4%	22%	21%
Число пропусков на одного ребенка	68,2%	62,6%	58,2%
Число часто болеющих детей	14	10	8
Число ни разу не болеющих детей	10	13	16
Показатель индекса здоровья	26%	24%	19%

Диагностика показала, что увеличивается количество детей не разу ни болевших, наметилось снижение количества часто болеющих детей. У большинства детей старшего дошкольного возраста наметилась тенденция сознательного отношения к своему здоровью и использования доступных средств для его укрепления.

Таким образом, при творческом отношении к внедрению в практику работы с дошкольниками здоровьесберегающих технологий, можно обеспечить детям психофизическое здоровье, что так важно будущим школьникам.

Мы глубоко убеждены, что каждый человек должен быть уверен в своих силах и возможностях с детства. Это поможет ему быть доброжелательным, радостным, счастливым, более открытым людям и окружающему миру, а это под силу только здоровому человеку.

Козлова Мария Александровна
инструктор по физической культуре
первой категории
Крутякова Татьяна Аркадьевна
воспитатель первой категории
МБДОУ «Д/С КВ №8»
г. Химки, Московская область

ИНТЕГРАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в данной статье авторами освещены актуальные вопросы интеграции образовательных областей «Физическая культура» и «Речевое развитие». Исследователями отмечается, что в результате интегрированных занятий достигаются положительные результаты в речевой и двигательной деятельности дошкольников. Наряду с этим происходит коррекционно-педагогическая работа в приобретении новых и закреплении старых умений и навыков в данных образовательных областях.*

Ключевые слова*: речевое развитие, двигательная активность, дошкольная педагогика, коррекционно-педагогическая работа, интеграционная результативность.*

Физическое воспитание и речевое развитие дошкольников – важные направления коррекционно-педагогической работы. У детей дошкольного возраста на начальном этапе превалирует двигательный компонент, поэтому познавательная деятельность должна осуществляться через движение, сопровождаемое тестами стихотворений, потешек, речевок, считалок. Это воспитывает у детей чувство ритма.

С помощью интеграции двигательной и речевой деятельности достигаются две цели: физическое развитие и решение познавательных задач. При этом сохраняются оздоравливающее влияние, профилактическая направленность и укрепление физического и психического здоровья. В этом случае двигательная активность дошкольника становится эффективным средством закрепления знаний, умений и навыков (сенсорика, ознакомление с окружающим миром, коммуникация и т. п.). Такую интеграцию можно использовать на физкультурных занятиях и в свободной деятельности, а также как часть других занятий для закрепления и обобщения полученных ранее знаний, умений и навыков.

Открытое занятие для родителей и детей на тему: «Здоровые ножки».

Задачи: прививать детям навыки личной гигиены и гигиены ног; учить детей выполнять простейшие упражнения без предметов и с предметами для коррекции плоскостопия; обучать детей и родителей элементам общего массажа стоп (пальцами рук); формировать навыки правильной осанки; объяснять родителям значимость использования этих упражнений в повседневной жизни; воспитывать уверенность в себе; закреплять упражнения для укрепления стопы в игровой форме; продолжать развивать крупную и мелкую мускулатуру ног; побуждать детей к проговариванию действий; поощрять речевую активность в процессе двигательной деятельности; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, речевок, считалок.

Оборудование: массажные мячи, канат, тактильная тропа, фитболы, предметы (крупные пуговицы, шашки) для захвата их пальцами ног.

Ход занятия: Беседа с родителями о профилактике функциональных нарушений свода стопы проводит инструктор по физической культуре.

Дети под музыку марша заходят в зал, строятся по белой линии.

Приветствие. Девиз группы: «Мы сильные, мы смелые, мы ловкие, умелые!».

ОРУ в движении:

1. Ходьба на носках, руки на поясе. Инструктор по физической культуре: «Соблюдаем дистанцию, держим ровно спинку, тянем носочки». Воспитатель: «Большие ножки идут по дорожке, маленькие ножки бегут по дорожке».

2. Перекаты с пятки на носок руки за головой. Инструктор по физической культуре: «Раскрываем локоточки, они смотрят строго в стороны». Воспитатель: «Перекаты с пятки на носок топ-топ-топ!».

3. Ходьба на носках с высоким подниманием колен «Цапельки». Инструктор по физической культуре: «Тянем коленку вверх, а носочек – вниз».

4. Ходьба в приседе «Гуси». Инструктор по физической культуре: «Приседаем ниже, держим дистанцию, руки держим на коленках». Воспитатель: «Длинные шеи, красные лапки, щиплют за пятки, беги без оглядки!».

5. Легкий бег. Инструктор по физической культуре: «Дышим носом, сгибаем руки в локтях».

ОРУ:

Построение по белой линии с кольцом в руках. Инструктор по физической культуре командует произвести расчет на 1–3 или на 1–2 (в зависимости от количества человек). Воспитатель: «Держи спинку, не ленись и на ручки обопрись!».

1. Носочки к себе – от себя. Инструктор по физической культуре: «Тянем носочки от себя».

2. Носочки тянем к полу «Домик для мышки». Инструктор по физической культуре: «Носочек тянем к самому полу, образуя ногой полукруг, упор на руки». Воспитатель: «Кто-кто в теремочке живет?».

3. Ножками поочередно переступаем вверх «Строим дом». Инструктор по физической культуре: «Ручки в упоре сзади, ножки выше». Воспитатель: «Мы с тобой построим дом, в этом доме мы живем».

4. Хлопки ногами и руками. Инструктор по физической культуре: «Держим спинку, не падаем, напрягаем животик». Воспитатель: «Стопами хлоп-хлоп».

5. Потереть друг об друга стопы и ладошки.

6. Кольцо зажимаем между пальцами ног. Инструктор по физической культуре: «Держим кольцо ножками крепко, упор на ручки сзади». Воспитатель: «Мы едем, едем, едем в далекие края».

7. Пытаемся одеть кольцо с одной ножки на другую.

ОВД: Дети садятся полукругом.

1. Инструктор по физической культуре: «Катаем деревянные грибы стопой ног». Воспитатель: «По грибы мы в лес пойдем…».

2. Инструктор по физической культуре: «Собираем грибы в лукошко». Воспитатель: «… все грибочки соберем».

3. Инструктор по физической культуре: «Шашечки вытаскиваем из плоского обруча, захватывая пальцами стоп». Воспитатель: «Эти пуговицы мы не пришиваем, мы их пальчиками собираем».

4. Инструктор по физической культуре: «Прижимаем мячи к полу, катаем его». Воспитатель: «Дружно мячик мы катаем, его к полу прижимаем».

Дидактическая тропа:

1. Дорожки желтая и зеленая. Инструктор по физической культуре: «Называем цвет дорожки по которой идем, не спешим, наступаем всей стопой».

2. Массажные коврики. Инструктор по физической культуре: «Не прыгаем по коврику, наступаем аккуратно и плавно».

3. Травянистые коврики, камушки, ватный коврик. Инструктор по физической культуре: «Не прыгаем по коврику, наступаем аккуратно и плавно. Воспитатель: «Травушка-муравушка зелененькая».

4. Массажер. Инструктор по физической культуре: «Катаем массажер вперед-назад, долго не задерживаясь, переходим к другой станции». Воспитатель: «Массажер похож на ежика, без головы, без ножек».

5. Подлезание по шнур. Инструктор по физической культуре: «Ручки сгибаем в локоточках, не касаемся руками пола, подлезаем в группировке». Воспитатель: «Низко спинку наклоняем, под веревку подлезаем».

6. Канат. Инструктор по физической культуре: «Идем боком, приставными шагами, стопу ставим на серединку каната».

7. Мешочки с песком. Инструктор по физической культуре: «Держим равновесие, ручки в стороны».

8. Палки гимнастические. Инструктор по физической культуре: «Идем боком, приставными шагами, стопу ставим на серединку палочки».

Подвижная игра «Салки на фитболе». Воспитатель: «Нам в фитбол играть не лень, мы б играли целый день!».

Инструктор по физической культуре комментирует подвижную игру «Салки на фитболе», обращая внимание родителей на то, что: «В момент прыжка великолепно тренируются мышцы и связки стоп, активно участвующие в амортизационном движении, в то время как основная масса тела ребенка находится на мяче. Мяч выдерживает большую нагрузку, поэтому можно не переживать за то, что он лопнет».

Заключительная часть.

Построение детей по белой линии. Сюрпризный момент – вручение детям разноцветных воздушных шаров. Подведение итогов.

Сафаргалина Эльза Ильясовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С ОВ №63 «Жемчужинка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Аннотация*: в данной статье автором приведены виды здоровьесберегающих технологий, которые используются в педагогическом процессе ДОУ. Отмечается, что здоровьесберегающие образовательные технологии обеспечивают дошкольнику возможность сохранения здоровья; формируют у него необходимые знания, умения и навыки по ЗОЖ; учат использовать полученные знания в повседневной жизни.*

Ключевые слова*: здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающий процесс.*

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или каких-либо дефектов.

Здоровьесберегающий процесс – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей дошкольного возраста и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Здоровьесберегающие технологии – целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мер которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий: обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья; сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по ЗОЖ; научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В педагогическом процессе ДОУ чаще всего используют следующие виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы – проводятся во время ООД, 2–5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду используются лишь элементы спортивных игр. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Релаксация – для всех возрастных групп. Задача состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели, психолог.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3–5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Ответственный исполнитель: все педагоги.

Гимнастика дыхательная. Ответственный исполнитель: все педагоги. Активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом. Нужно обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Гимнастика бодрящая – ежедневно после дневного сна, 5–10 мин., форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание, ходьба по коврикам «здоровья» и т. д. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Утренняя гимнастика – проводится ежедневно 6–8 мин. с музыкальным сопровождением каждого упражнения. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурное занятие – занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ (традиционные, сюжетно- игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Занятия из серии «Азбука здоровья» – 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Самомассаж – проводится в игровой форме ежедневно, в виде пятиминутного ООД или в виде динамической паузы на ООД. Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

Активный отдых. Физкультурные праздники, досуги, развлечения, дни здоровья. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более раскованно, чем на физкультурном занятии, и это позволяет им двигаться без особого напряжения. Физкультурные праздники и досуги обязательно сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, развивает музыкальный слух.

Точечный массаж. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули). Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

Коммуникативные игры – 1–2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. ООД строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Коррекционные технологии:

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные ООД 2–4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. Ответственный исполнитель: все педагоги

Сказкотерапия – 2–4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек,

группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Технологии воздействия цветом – это метод лечения цветом, который стал сегодня очень популярным. Как специальное занятие 2–4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Психогимнастика – 1–2 раза в неделю со старшего возраста по 25–30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2008.

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка: Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.

2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет). – М.: Владос, 2002.

3. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А.М. Сивцова // Методист. – 2007. – №2.

4. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.

5. Виды здоровьесберегающих технологий в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/03/18/vidy-zdorove-sberegayushchih-tehnologiy-v-dou

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Иващенко Ольга Юрьевна
воспитатель
Зорина Надежда Александровна
воспитатель
Юнакова Татьяна Геннадьевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧАЕМ И ВОСПИТЫВАЕМ РЕБЕНКА С УЧЕТОМ ЕГО ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Аннотация*: авторы данной статьи отмечают, что проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Формирование в ребенке будущего мужчины, будущей женщины – одна из самых главных задач воспитания, поскольку оно создает не просто человека, гражданина, члена общества, а будущих жен, мужей, матерей, отцов. Важно учить детей правильным социальным ролям, т.е. быть Мужчинами и Женщинами. Обучение идеальных мам и пап начинается прямо с дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: пол, гендер, гендерное равенство, маскулинизация девочек, феминизация мальчиков, гендерная культура, гендерное измерение, гендерная компетентность.*

Миллиарды людей живут на планете. Несмотря на то, что они принадлежат к разным народам и расам, их можно разделить на две большие группы: мужчины и женщины [7, с. 73].

Мужчина и женщина – как день и ночь, как небо и земля, как огонь и лёд. Такие разные и несхожие в своих суждениях, поведении и чувствах. Они по-разному ведут себя в одной и той же ситуации, по-разному воспринимают окружающий мир. Различие в восприятии окружающего мира способствует тому, что они не понимают друг друга. А непонимание – источник конфликта.

Поэтому современная наука чётко разграничивает мужское и женское начала, связывая их с понятием пола и гендера.

Для начала попробуем разобраться в том, что же это такое – гендер и гендерное равенство.

Начиная с 1970 года, ведутся споры о том, что определяет поведение и образ жизни человека: биология и среда. Может ли воспитание (культура) взять верх над биологией (генами) и определить пол человека?

Пол в переводе с латинского означает «порождать». Это биологическое различие между людьми, определяемое генетикой (каким человек родился).

Гендер называют социальным полом, то есть, с каких позиций (мужчины или женщины) воспитывают человека.

Например, женщина может стать «мужчиной», если ведёт себя по – мужски: курит, пьёт, сквернословит. В такие моменты её гендер – мужской. Или, если мальчик красит губы, ногти, жеманится, то, не смотря на биологическое начало, его социальный пол – женский [8, с. 43].

Гендерная принадлежность характеризуется «мужественностью» – формами поведения типичными для мужчин, или «женственностью» – формами поведения типичными для женщин

Актуальность проблемы состоит в том, что в настоящее время наблюдается маскулинизация девочек и феминизация мальчиков (другими словами, трудно разобрать, где сильный пол, а где – слабый).

Причинами являются:

– большой процент разводов в обществе;

– преобладание неполных семей;

– главенствующая роль матери в семье;

– пассивное участие мужчин в воспитании детей;

– отсутствие культуры взаимоотношений мальчиков и девочек;

– программно-методическое обеспечение не учитывает гендерный аспект;

– низкий процент мужчин-педагогов;

– преобладание в предметно-развивающей среде «девчоночьих» материалов и пособий;

– построение педагогического процесса без учета гендерных особенностей.

Гендерная культура предполагает:

– формирование представлений о жизненном предназначении мужчины и женщины, присущих им положительных качествах и чертах характера;

– раскрытие психических, физиологических и этических особенностей мальчиков и девочек;

– формирование представлений о мужском и женском достоинстве.

Критерии сформированности гендерной культуры (в целом) это:

– становление правильных взаимоотношений мальчика и девочки, юноши и девушки;

– стремление к взаимопониманию;

– наличие качеств, характерных для мальчика (юноши, мужчины): смелость, мастерство в деле, рыцарство, трудолюбие, благородство, умение преодолевать трудности и др.;

– наличие качеств, характерных для девочки (девушки, женщины): доброта, женственность, отзывчивость, мягкость, терпимость, забота, любовь к детям;

– наличие честности, искренности, доверия, верности, милосердия, взаимопомощи.

Современная педагогика, встав на путь гумманизации воспитания и образования, борется за возвращение в нашу жизнь идеалов добра, терпимости, ненасилия, вместе с этими идеалами важно возвращение истинного понимания мужественности и женственности, ценности личного счастья, семейной жизни. Формирование в ребенке будущего мужчины, будущей женщины – одна из самых главных задач воспитания, поскольку оно создает не просто человека, гражданина, члена общества, а будущих жен, мужей, матерей, отцов. Вместе с тем ученые, писатели, публицисты указывают на бесполость нашего воспитания, которое часто в погоне за равенством полов попросту игнорирует их специфику. Большинство тех,

с кем ребенок сталкивается в процессе своего воспитания, – опять женщины (воспитатели детского сада, врачи, учителя). Поэтому мальчики гораздо меньше знают о поведении, соответствующем мужской половой роли, чем женской [3, с. 54]. Это приводит к тому, что мальчик вынужден строить свою половую идентичность преимущественно на негативном основании: не быть похожим на девочек, не участвовать в женских видах деятельности и т. п. Взрослые не столько поощряют «мужское» поведение, сколько осуждают «немужское» («тебе плакать стыдно, ты не девочка»). Это объясняет, почему у девочек поло-ролевая идентификация является непрерывным и менее конфликтным процессом, чем у мальчиков. Результаты «бесполой» педагогики и психологии не заставили себя ждать: мальчики оказываются недостаточно эмоционально устойчивыми, решительными, сильными, а у девочек обнаруживается нехватка нежности, скромности, мягкости, терпимости. Это является одним из факторов кризиса современной семьи, ведет к возрастанию психосоматических заболеваний и общей невротизации.

Гендерный подход необходим:

1. Когда речь идет об индивидуализации образования. В данном случае, это попытка содействовать развитию понимания и восприимчивости по отношению к себе, что в целом может содействовать решению проблем, связанных с гендерной идентификацией и самореализацией.

2. В обучении, так как все аспекты развития мальчиков и девочек различаются по скорости и по содержанию.

Гендерный подход в воспитании предполагает принимать в расчет и применять знания о гендерных особенностях:

– в определении содержания и методов обучения;

– в решении проблем, связанных с гендерными идентификацией и самореализацией.

Гендерный подход в образовании и воспитании сегодня – это учет многовариативного влияния фактора пола в синергизме биологического и социального. Значимым сегодня оказывается принципиально новый подход к образованию и воспитанию мальчиков и девочек – «гендерное измерение», в процессе которого формируются более адекватная жизненная позиция, имеющая в своей основе социополовую ориентацию, в том числе личностное самоопределение, выбор идеалов и жизненных целей, будущий профессиональный выбор, определение своего статуса в коллективе сверстников и др. Гендерное воспитание и образование вопреки представлению о том, что оно может ущемить правовые ценности равноправия личности и привести к дискриминации ее в зависимости от пола, напротив, в своей основе направлено на формирование идеи о том, что пол не является основанием для дискриминации и способствует наилучшей реализации личностных склонностей и способностей как в связи с половой принадлежностью, так и вне ее [5, с. 184]. Целью гендерного подхода в образовании является деконструкция традиционных культурных ограничений развития потенциала личности в зависимости от пола и создание условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей мальчиков и девочек, что требует не просто изменения, но разработки новых способов научения, отличных по качеству, способам организации учебного процесса и темпам от традиционных. Под гендерной компетентностью понимается информированность относительно того, что понятие гендер охватывает круг психосоциальных и социокультурных характеристик, ассоциирующихся с мужским или женским полом в рамках определённой культуры. Гендерная компетентность педагога предполагает овладение им различными аспектами руководства детской деятельностью с

учетом психофизиологических и индивидуальных особенностей ребенка с акцентом на гендерную идентичность (психологическое ощущение ребенком себя будущим мужчиной или будущей женщиной).

Для развития личности ребенка необходима здоровая психологическая атмосфера в семье [2, с. 35]. Ее отсутствие неблагоприятно сказывается на формировании личности и в частности на половой идентификации ребенка. Личностные качества родителей также играют здесь немаловажную роль. Так же как и наличие у ребенка полной семьи, присутствие в его жизни полноценных папы и мамы.

Большая роль в гендерном образовании, отводится педагогу, перед которым ставится непростая задача преодоления формализма в обучении и воспитании, поворота к интересам и потребностям конкретного ребенка, к умению видеть, слышать и понимать его своеобразие, индивидуальные и возрастные особенности вне зависимости от пола [4, с. 431]. С этой целью в дошкольном учреждении должны быть созданы все возможные условия для повышения информированности педагога по вопросам гендерного обучения и сохранения здоровья воспитанников в образовательном процессе, по результатам мониторинга для внесения своевременных коррективов в работу. Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребенку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость. Но вместе с тем, современная ситуация развития общества категорически против того, чтобы мужчины или женщины располагали рядом преимуществ по половому признаку. Например, мальчики, как будущие мужчины, в своих личностных проявлениях, не должны демонстрировать только мужественность, несгибаемою волю и «железные» мускулы. Они должны быть добрыми, мягкими и чуткими, проявлять заботу по отношению к другим людям, родным и близким и т. п. Девочки, как будущие женщины, помимо традиционных женских качеств, должны быть активными, инициативными, уметь отстаивать свои интересы и т. п. При обучении важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, основанных прежде всего на слуховом восприятии. Для мальчиков предпочтительнее использовать визуальные средства, базирующиеся на зрительном восприятии. Девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для них важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей. Для мальчика наиболее значимым является указание на то, что он добился результата в чем-то конкретном [6, с. 28]. Каждый приобретенный навык позволяет ему гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Ни в коем случае нельзя противопоставлять детей: хорошие девочки и плохие мальчики и наоборот!

Итак, мальчик и девочка – два разных мира, поэтому их нельзя воспитывать одинаково. Постараемся понять наших детей и воспитать в них настоящих мужчин и женщин, соответствующих своей сути и содержанию. Везде хороша «золотая середина» – смешанное обучение и воспитание с элементами разделения, то есть дифференцированный подход с учетом половых признаков. Постараемся учить детей правильным социальным ролям, т.е. быть Мужчинами и Женщинами [1, с. 6].

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. – 1987. – №5. – 6 с.

2. Адлер А. Воспитание детей; взаимодействие полов. – Ростов н/Д, 1998. – 35 с.

3. Алешина Ю.Е., Волович А.С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины // Вопросы психологии. – 1991. – №4. – 54 с.

4. Бендас Т.В. Гендерная психология: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2008. – 431 с.
5. Еремеева ВД. Хризман Т.П. Мальчики и девочки. Два разных мира. Нейропсихологии – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 184 с.
6. Ефремова В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологии – учителям, воспитателям, школьным психологам. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 28 с.
7. Практикум по гендерной психологии / Под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2003. – 73 с.
8. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 43 с.

Иваниенко Ирина Григорьевна
воспитатель
Левочкина Ольга Андреевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область»

ИНТЕГРАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация*: в данной статье авторами раскрывается актуальная тема формирования духовно-нравственных ценностей, рассматриваются возможности ее интеграции в процесс образовательной деятельности с дошкольниками старшего возраста.*

Ключевые слова*: личность, духовно-нравственные ценности, интеграция.*

Воспитание – великое дело; им решается участь человека.
В. Белинский

Личность – человек как субъект отношений и сознательной деятельности.

Духовно-нравственные ценности человека свидетельствуют о его высшем уровне развития, личностной зрелости.

Интеграция – понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы.

Сегодня всех нас не может не тревожить духовное и нравственное состояние нашего общества. Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от православных ценностей привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствение личности, бездуховность общества.

Оценивая современные методики воспитания детей в детском саду, делаем вывод, что современная дошкольная педагогика не дает ответа на самый главный вопрос – как же практически воспитать высоко-духовную, нравственную личность.

Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, вхождение в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитание духовности.

Детство – развитие всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знании об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни.

Взаимодействуя с дошкольниками формируем у детей духовно-нравственные качества: культуру поведения, гуманное отношение между детьми и взрослыми, доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, заботливое отношение к ближнему, воспитание любви к Родине.

Рис. 1

Большое значение по формированию интереса к прошлому нашего народа представляют разнообразные виды деятельности, которые проводятся в «русской избе». Здесь дети знакомятся с укладом русского быта, предметами старинного обихода, слушают русские народные сказки, потешки, знакомятся с историей православных праздников: «Рождества Христова», «Крещения», «Масленицы», «Пасхи», которые вводят каждого ребенка в светлый, радостный и праздничный мир Православия, через который по – новому открывается жизнь окружающих людей и природы. Уже стало доброй традицией праздновать Рождество и колядки. Дети вместе со взрослыми ходят в гости с веселыми щедровками, православным песнопением.

Знакомя детей с художественной литературой, стремимся раскрыть идейно-художественный смысл произведения. Сказки, рассказы, стихи учат детей различать добро и зло, помогают увидеть красоту нравственных поступков.

Слушая рассказ Л. Толстого «Лев и собачка» дети сопереживают вместе с героями этого произведения. Беседуя о прочитанном, прививаем детям любовь и уважение, сострадание ко всему живому, воспитываем желание делать выбор в пользу добра.

Читая стихотворение А. Яшина «Покормим птиц» размышляем о том, зачем человеку нужно заботиться обо всем живом. Предлагаем детям попытаться представить, что было бы, если вдруг исчезли все птицы? Помогаем детям найти духовную суть и практическую пользу от этой заботы.

Обсуждая поступок мальчика в произведении Н. Юркова «Злая шалость» дети запоминают пословицы, что «жизнь дана на добрые дела»

Выполняя творческое задание по сказке «Два жадных медвежонка» вместе с детьми выясняем, что противоположно жадности? (щедрость, доброта, милосердие). В своих рисунках дети изображают добрые поступки, которые они делали сами или видели от других.

В каждой возрастной группе детского сада созданы условия для духовно-нравственного воспитания в игровой деятельности. По-прежнему

остаются любимыми игры в «Семью», «Детский сад», «Больницу». В них дети отражают различные отношения, характеризующиеся любовью, гуманностью, здесь формируются такие качества, как доброта, заботливое отношение к младшим и слабым.

Предложив детям драматизацию сказки «Теремок» объясняем значение пословицы «В тесноте да не в обиде». Спрашиваем детей: – Кого можно назвать настоящим другом? С друзьями ты становишься намного сильнее, умнее, добрее.

Важнейшей задачей музыкально-художественной деятельности является развитие у детей отзывчивость на музыку. Слушая народные мелодии, дети осознают её напевность, торжественность, духовную ценность, видят красоту русской природы. Исполняя русские народные песни «Во поле березонька стояла», «Выпал беленький снежок» у детей возникают чувства гордости и любви к родному краю. Русские народные игры «Пройди в воротца», «Кружева» приобщают детей к истокам русской национальной культуры.

Рассказывая детям о жизни святых обращаем внимание на сущность праведных поступков.

Год назад православная Церковь отмечала семисотлетие со дня рождения Игумена земли русской Преподобного Сергия Радонежского. Приняв постриг монаха он подавал всем пример своим смирением и трудолюбием. Интересные формы знакомства со святым предложили детям: интегрированное занятие, видео уроки, творческие задания. Беседы духовно-нравственного характера «Мой мир», «Мой Бог», «Рождественские традиции».

Рис. 2

Так же одной из форм работы с детьми по познанию самого себя в мире людей являются «Уроки доброты». Это беседы на нравственные темы: «Жил-был я», «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Что мы Родиной зовем?», «Дом, в котором мы живем».

Организация деятельности в данном направлении невозможна без помощи родителей. В родительском уголке важно разместить литературу для домашнего чтения: «Зернышки», «Добрые истории для малых ребят» А.В. Белоусова, провести выставки с помощью родителей «Православные православные праздники в нашей семье», «Кулинарные рецепты во время поста», «Русская изба», «Красный угол в нашем доме», «Пасхальные писанки», «Рождественская ёлка», предложить выполнить поделки в Покров «Поделки из овощей и фруктов», организовать совместную работу детей и родителей

по аппликации в праздник Благовещения «Птички на ветке», провести консультации «Фольклор в воспитании детей», «Подвижные игры на детских семейных праздниках», «Семейные традиции и православные праздники».

Главным результатом нашей работы, на который очень хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдивости, в стремлении его к добру и непринятию зла, и мы, глядя на своих детей, уверены, что так и будет.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Сост. Н.П. Шитякова, Т.Г. Феоктистова. – Челябинск, 2002.
2. Гладких Л.П., Корзинкин А.А., Меньшиков В.М. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение: Науч.-метод. пособие для педагогов детских садов. – Курск, 2008.

Меринова Наталья Николаевна
воспитатель
Скворцова Галина Викторовна
воспитатель
Смекалова Анна Ивановна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №127 «Гуси-лебеди»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация*: в данной статье по результатам изучения педагогической литературы и собственного опыта авторы поднимают актуальную проблему формирования познавательного развития дошкольников с помощью технологии проблемного обучения, игровых технологий.*

Ключевые слова*: проблемное обучение, игровые технологии, познавательная активность.*

Сделайте нашего ребенка внимательным к явлениям природы…, ставьте доступные его пониманию вопросы и предоставьте ему право решить их.

Ж.Ж. Руссо

К.Д. Ушинский подчеркивал, как важно серьезное занятие сделать занимательным. Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них с самого рождения. Проблема познавательной активности – одна из самых трудных в педагогике, так как отражает сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. К сожалению, в настоящее время становится все больше «компьтеризированных» детей. Их интересуют компьютерные игры больше, чем игра со сверстниками или наблюдения за окружающим миром. Поэтому, мы считаем, что в центре внимания педагога

должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию через применение различных педагогических технологий. В соответствии с ФГОС познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательных действий. Как итог определены целевые ориентиры: ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

Для развития познавательной активности у старших дошкольников мы используем игровые технологии. В современной системе образования игровая деятельность используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы; как элементы более обширной технологии. Применение игровой технологии во всех сферах жизни ребенка старшего дошкольного возраста позволяет существенно повысить его познавательную активность. Игровая форма образовательной деятельности создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познанию [1, с. 12]. Опыт показывает, что игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Попадая в ситуации реальной жизни, ситуации успеха, создаваемые игровыми технологиями, дошкольники лучше усваивают материал любой сложности. Например, для актуализации запаса имеющихся у ребенка сведений об окружающем мире (узнавание предмета, представления об этом предмете, знание его характерных признаков), формирования восприятия, ребенку предлагаются таблицы с пунктирным (точечным) и т. д. изображением знакомых предметов. Ребенок сначала должен узнать эти предметы, затем обвести по контуру и рассказать о нем. Можно использовать усложнение-узнавание объектов в точечном изображении, наложенных один на другой.

Для формирования внимания, ориентировке в пространстве, способности удерживать инструкцию, навыка самоконтроля, дошкольнику предлагается рисунок, на котором так же изображены предметы, расположенные в разных частях листа. Он должен сказать, что нарисовано в левом нижнем углу, в правом верхнем и так далее. Полезно после упражнений на определение положения на листе бумаги перейти к определению положения в пространстве. Очень интересны в использовании задания на придумывание максимального количества вариантов употребления той или иной вещи, игрушки, в котором детям предлагается найти максимальное количество вариантов использования обычных предметов. Например, упражнение «Чудо-вещь». Помогает взглянуть творчески на обыденные вещи и элементы предметно-развивающей среды. Для этого воспитанникам предлагается выбрать любую заурядную вещь из окружающего, например, мольберт. Педагог предлагает выяснить, во что может превратиться этот предмет при помощи нашего воображения (например, в чудо-животное, вешалку, в барабанную установку). Каждая игра – это возможность создания благоприятной ситуации для развития стремлений, жизненных установок и познания.

Следующей педагогической технологией, способствующей развитию познавательной активности дошкольников, является технология проблемного обучения. Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения. Данное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Эту работу мы проводим с подгруппой детей, чтобы развить у детей способность критически мыслить, сомневаться. Здесь сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека [4]. Нами разработаны серии игр: «Помоги Незнайке», «Лесная история», «Что было бы, если ...» и др.

Известный польский ученый В. Оконь в своей книге «Основы проблемного обучения» пишет: «Чем больше дети стремятся в ходе своей работы попасть на тот путь, по которому идет исследователь, тем лучше достигаемые результаты».

Отечественные психологи Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, З.И. Калмыкова видели суть проблемного обучения в постановке перед ребенком проблемы, познавательной задачи; осознавая категорию, дети ищут, исследуют пути ее решения, они строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, рассуждают. Определяя проблемную ситуацию, М.И. Махмутов отмечает, что она является начальным моментом мышления, вызывающим познавательную потребность ребенка и создающим внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности.

Таким образом, систематическое и целенаправленное применение данных образовательных технологий, формирует у старших дошкольников устойчивый интерес к окружающему миру и способствует развитию познавательной активности.

Список литературы

1. Казакова Г.М. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе. – М.: АРКТИ, 2010. – 104 с.

2. Тумакова О.Е. Технология проблемного обучения в детском саду: Методическое пособие. – Тольятти: ТГУ, 2008. – 75 с.

3. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.

4. Проблемное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://berezka2.jimdo.com/методическая-копилка/старший-воспитатель/образовательные-технологии

Муляр Надежда Николаевна
воспитатель высшей категории
МБДОУ Д/С КВ №8 «Лебедушка»
г. Химки, Московская область

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация*: автор данной статьи отмечает, что одной из основных задач дошкольного образования является воспитание патриотизма, чувства любви к Родине. У нашей страны великое прошлое, которое нас учит, воспитывает, формирует чувство гордости. События Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. являются ярким примером для воспитания патриотических чувств дошкольников.*

Ключевые слова*: проектная деятельность, патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, дошкольники.*

В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль и должно приходить к детям.

А.С. Макаренко

Задумываясь об истоках патриотических чувств, всегда обращаются к впечатлениям детства: это и дерево под окном, это и улица, по которой ходил, и поразившие когда-то факты и события – это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным

или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Обратив внимание на то, что старшие дошкольники страдают дефицитом знаний о героическом прошлом нашей страны в годы Великой отечественной войны, участии членов семьи старшего поколения в Великой отечественной войне, нами был составлен проект «Живая память России», посвященный 70-летию Победы в ВОВ.

Современные дети знают о звездных войнах, суперменах и космических рейнджерах из мультфильмов, кинобоевиков и компьютерных игр. Война для них забавное шоу, приключение, игра. Однако о войне нужно говорить серьезно, с позиций гуманистических ценностей. Ребенок по своей природе обладает чуткостью, чтобы понять и разделить страдания другого, его восприятие эмоционально, непосредственно и образно. А тема Великой Отечественной войны может стать понятной детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Цель проекта состояла в воспитании патриотических чувств у старших дошкольников на основе изучения истории своей семьи и своей страны, формировании у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне.

Для реализации поставленной цели были определены задачи:

– сформировать интерес к истории своей семьи; событиям прошлых лет;

– воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к своим близким, чувство гордости за членов семьи, переживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений;

– обобщить и систематизировать знания детей о событиях Великой Отечественной войны;

– рассказать детям о военных профессиях, родах войск, военной технике;

– активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путем уточнения понятий: Русь, Россия, Отечество, Отчизна; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, священная, народная, героическая война; пехота, танкисты, артиллеристы, летчики; дзот, таран, фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники;

– разработать содержание, методы, приемы, формы организации познавательной деятельности, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Участниками проекта стали дети 5–7 лет, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Тип данного проекта можно охарактеризовать как информационно-практико-ориентированный. То есть информация и впечатления, полученные детьми в процессе ознакомления с документальными и историческими событиями из истории России, находят свое отражение в различных видах деятельности – игре, изобразительном и художественном творчестве, в создании коллекции, выставок, экспозиций при активном участии педагогов ДОУ и родителей.

На подготовительном этапе нам предстояло решить следующие задачи:

– изучить отношение родительской общественности к предлагаемой деятельности в рамках проекта и возможности семей воспитанников по поддержке образовательного процесса;

– скоординировать действия педагогов и родителей по созданию предметно – развивающей среды;

– разработать основные методические материалы и изготовить необходимые дидактические пособия.

Для изучения общественного мнения родителям было предложено ответить на вопросы анкеты. Анализ результатов опроса семей воспитанников показал, что большинство родителей согласились с тем, что дети должны знать историю своей страны, и начинать такую работу необходимо как можно раньше. К сожалению, около 10% респондентов считают, что дети еще маленькие и рассказывать о войне лучше начинать со школьного возраста. Радует, что большинство родителей знакомят своих детей с событиями Великой Отечественной войны через просмотр и обсуждение фильмов о войне, чтение книг о войне. Вместе с родителями были созданы тематические выставки в группах «Детям о войне», «Стихи детям», в которые вошли произведения А. Твардовского, С. Алексеева, С. Михалкова, Л. Кассиля, С. Баруздина и многих других поэтов и писателей. Оформлены сменные экспозиции репродукций картин советских художников К. Васильева, М. Самсонова, К. Юона, С. Герасимова, по темам «Военные будни», «Все для фронта, все для победы» (о тружениках тыла), «Дети войны», оформлен стенд «День Победы», собрана мини-библиотека «Книги о великой Победе». Оказана помощь в создании фонотеки с музыкальными произведениями военных лет. Создали картотеку игр на военную тематику: «Подбери картинку», «Что нужно солдату, моряку, пограничнику, летчику», «Боевые медали», «Чья форма», «Военная техника», «Рода войск»; был обновлен игровой материал сюжетно-ролевых игр «Крейсер», «Смелый», «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Праздник Победы», «В землянке».

Цель основного этапа – реализация проекта в образовательную практику.

Были определены следующие формы работы с детьми:

Литературно-музыкальные гостиные «Памяти павших будьте достойны», где дети обсуждали, рассказывали стихотворения, драматизировали сцены из произведений о Великой Отечественной войне. Для слушания музыкальных произведений, показа детям фильмов о войне, нами были использованы мультимедийные средства, которые оживили полученные впечатления детей о подвигах русских людей.

В совместной познавательно-речевой деятельности педагог вместе с детьми создавали игровые ситуации «Был Великий День Победы», «Они защищали Родину», «Твои защитники, Отчизна» «Так началась война», «О чем мечтали дети войны», «Герои – земляки», составляли письма «О чем бы я написал папе на фронт».

Были организованы выставки детского творчества «Этот День Победы…» – муниципальный конкурс открыток, муниципальный творческий конкурс – выставка «Мы помним тебя, солдат», музыкально-литературный конкурс «Салют Победы», проведена муниципальная Акция «Летят журавли», конкурс чтецов среди детей старших и подготовительных к школе групп «Стихи о войне».

Особый эмоциональный отклик у ребят вызвали игры-состязания на военную тематику «Найди секретный пакет», «Доставь воду на передовую», «Доставь донесение в штаб», «Меткий стрелок».

Воспитатели, родители и дети посещают памятники героям Великой Отечественной войны.

Так как ребятам в этом возрасте сложно воспринимать события далекие от них самих, слушать рассказы о людях, которых никогда не видели и, даже которых уже сегодня нет с нами. Было решено представлять материал о ветеранах войны через создание книги Памяти. Рассказывая о своей бабушке или дедушке, на страницах книги дети на фотографиях видели себя и их рассказы воспринимались не отстраненно, а адресно. Такой прием позволил приблизить к детям новый для них материал, а в детях, принявших участие в сборе материала вызвать чувство гордости за свою семью. Постепенно все больше семей принимало участие в создании книги. Те семьи, которые не смогли сразу вспомнить имена родственников-воинов, были очень обеспокоены этим, и начали поиск знакомых и дальних родственников, которые смогли бы им помочь. Мы видели растерянность этих людей и искренне сочувствовали семье. Ведь пройдет еще немного времени и будет уже поздно. В «книге Памяти» ребята и их родители вспомнили тех, кто копал окопы за городом, был в немецких лагерях, или тяжело работал во время войны для победы. Дети с гордостью показывали в детском саду свои рисунки, выполненные вместе с родителями, делились своими впечатлениями. У Дениса С. (6 лет.) дедушка погиб уже после победы, возвращаясь из Берлина, Семен Б. (5 лет) рассказал нам, что его дедушка прошел всю войну, был зенитчиком на «Катюше», имел награды. Семья Насти С. (5 лет) написала, что «родственников-воинов не имеем», но девочка старательно и с любовью нарисовала воина-победителя с красным флагом ко Дню Победы. Саша К. (5 лет) рассказал, что дед Василий имел медаль «За отвагу» и т. д. Считаем, участие в создание рукописной книги Памяти подтолкнуло некоторые семьи укрепить связь между поколениями, а собранный материал стал бесценным примером мужества, отваги, подвига, который посеял первые зернышки патриотизма в души наших дошкольников.

Работа над проектом продолжается и сегодня – собрать материал о том далеком времени, о жизни своих близких, приобщить ребенка к истории своей семьи – это задача взрослых. Но уже сейчас, глядя на наших ребят, можно с уверенностью сказать, что:

– дети осознали, какой ценой была достигнута Победа в Великой Отечественной войне, насколько трудными были шаги к ней;

– при знакомстве детей с произведениями искусства, посвящёнными теме Великой Отечественной войны, воинам-защитникам, труженикам тыла, детям войны у них наблюдалось серьёзное отношение, повышенный интерес;

– дети с энтузиазмом включились в изготовление книги памяти появилась масса вопросов на тему войны, активизировалась воспитательная работа в семье;

– восстановилась связь поколений в семье через память о войне.

Список литературы

1. Савостина Е.Н. Патриотическое воспитание и формирование исторического сознания у дошкольников через проектную деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovety-v-dou/6170-patrioticheskoe-vospitanie-i-formirovanie-istoricheskogo-soznaniya-u-doshkolnikov-cherez-proektnuyu-deyatelnost.html

Садовина Марина Сергеевна
воспитатель
МДОБУ «Юбилейный Д/С «Колокольчик»
п. Юбилейный, Республика Марий Эл

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИГРОВОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация*: в данной статье автором отмечается необходимость возрождения историко-культурных, прежде всего – этнокультурных традиций в сфере обучения и воспитания подрастающих поколений, которая в настоящие дни не нуждается в специальном обосновании. Народные подвижные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности дошкольника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности.*

Ключевые слова*: народная игра, народная педагогика.*

Сегодня люди не интересуются своей историей и не передают детям навыки и умения старшего поколения. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой. И поэтому перед нами, педагогами, стоит задача – помочь дошкольникам найти пути возвращения традиций и обычаев. Великий русский педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, – писал он, – имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях» [5, с. 253]. Также он считал народные игры материалом наиболее доступным, понятным для малышей благодаря близости их образов и сюжетов детскому воображению, благодаря самостоятельности и активности, заложенных в них. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Народная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, которая является ещё и средством обучения и воспитания. Народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа. Это часть народной педагогики, которая, опираясь на активность ребенка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение его к культуре своего народа. В народной игре имеется весь арсенал необходимых средств для формирования человека, гражданина. «Практически нет такого качества личности, развить которое нельзя было бы с помощью народной игры, стоит только внимательно ее изучить» [3, с. 67].

Народные игры позволяют ребенку быть участником игры, членом детского коллектива, быть принятым компанией сверстников, научиться организовываться, договариваться, идти на компромисс, подчиняться и т. д. В игровой форме дети усваивают необходимость распределения обязанностей и соблюдения правил (в противном случае, исключаются из игры, а эта санкция достаточно действенна на ребенка), а также получают возможность, умение и навык совместной деятельности, коллективного взаимодействия в целом. Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, то есть они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества.

Подвижные народные игры способствуют укреплению здоровья воспитанников, активизации и развитию двигательной деятельности, смекалки, отлично закаляют тело и душу. Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка.

Педагог, используя народные игры в учебно-воспитательном процессе, должен рассказывать детям о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывать иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и искусства. Для детей будут интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. Они помогают детям лучше узнать национальный характер народа.

Хотелось бы подчеркнуть гуманность и демократизм народной игры, которая принимает всех, не отвергая, как делает спорт, неперспективных, ослабленных детей.

В качестве рекомендаций хочется пожелать воспитателям детских садов, а также учителям и преподавателям по физической культуре, уделять непосредственное внимание народным играм, т. к. игра – это своеобразная школа социализации ребёнка, в которой много дисциплин, каждая из которых развивает ценные человеческие качества, способствует формированию гармонически развитой личности.

Список литературы

1. Аполлонова Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание. – 1992. – №5–6. – С. 5–8.
2. Гришина Г. Не забывайте народные игры: к вопросу организации семейного досуга // Дошкольное воспитание. – 1993. – №2. – С. 26–29.
3. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №1. – С. 67–73.
4. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Л.В. Руссковой. – М.: Просвещение, 1986. – 80 с.
5. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 1 / Сост. С.Ф. Егоров; К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1990. – 416 с.

Ступикова Любовь Геннадьевна
учитель-логопед
ГБДОУ Д/С №17 Пушкинского района
г. Санкт-Петербург

НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК КОМПОНЕНТ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация*: как отмечает автор данной работы, проблема внедрения информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций несомненно является перспективной в современной действительности. Статья посвящена рассмотрению проблемы проектирования информационно-коммуникационной среды дошкольной образовательной организации.*

Ключевые слова*: информационно-коммуникационные технологии, информационно-коммуникационная среда, педагогическая деятельность, учебно-воспитательный процесс.*

Информатизацию сегодня можно рассматривать в качестве одного из приоритетов модернизации российского образования. Это нашло отражение во многих документах, которые приняты правительством Российской

Федерации: Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации»; стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года; проект концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации и др.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) определяются как информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникаций [7].

Интенсивное развитие технологий передачи информации ведет к существенной перестройке информационной среды образовательных организаций. В связи с этим появляется все больше исследований в области педагогики, посвященных выявлению особенностей образовательного процесса в условиях внедрения средств информационных и коммуникационных технологий в педагогическую практику.

Анализ научной литературы показывает, что в настоящее время в науке накоплен достаточно обширный фонд исследований в области информатизации образования. В работах, посвященных данной тематике, раскрываются дидактические возможности, перспективные направления разработки и использования ИКТ в образовательных организациях (И. Калаш, К.К. Колин, Е.С. Полат, И.В. Роберт, А.Ю. Уваров и др.).

Однако, анализируя современную педагогическую практику, сегодня еще рано говорить о полноценной реализации потенциала ИКТ в усовершенствовании учебно-воспитательного процесса. Сегодня внедрение новых информационных технологий в образовательную практику редко затрагивает фундаментальные проблемы содержания, форм и методов обучения, и, как правило, сводится к их формальному использованию. Часто учителя идут по пути наименьшего сопротивления, полагая, что бессистемным и хаотичным (а иногда и достаточно интенсивным) использованием средств ИКТ в своей практике они осуществляют информатизацию образовательного процесса. Внедряя в образовательную практику средства ИКТ, педагог должен стремиться не к количественным результатам (наращивая число занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий), а к качественным – используя эти технологии в определенной системной работе, расширяя, обогащая и дополняя традиционные методы взаимодействия с обучающимися, органично выстраивая учебно-воспитательный процесс, создавая информационно-коммуникационную среду образовательной организации.

Согласно определению И.В. Роберт, информационно-коммуникационная предметная среда – это совокупность условий, способствующих возникновению и развитию процессов учебного информационного взаимодействия между обучаемым, преподавателем и средствами ИКТ, формированию познавательной активности обучаемого [9]. Она включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, средства ИКТ, систему педагогических технологий.

Анализируя практику информатизации образования в нашей стране сегодня можно говорить о существовании серьезных угроз. А именно: «… активное использование школами и детскими садами несертифицированных и не прошедших государственную экспертную оценку электронных образовательных ресурсов и сервисов; неконтролируемое пребывание детей в социальных сетях, в том числе с использованием инфраструктуры образовательных учреждений; рост интернет-преступлений и преступлений с помощью Интернета в отношении к детям и к детству; проникновение в школу и детский сад материалов, несовместимых с целями образования; возникновение дополнительной и нетипичной нагрузки на психи-

ческое и физическое здоровье ребенка; бессистемные закупки ИКТ-оборудования, сервисов и непрогнозируемое развитие ИКТ-инфраструктуры образования; многое другое…» [8].

Необходима разработка методологии оптимального использования средств ИКТ, которая должна быть ориентирована на реализацию целей и задач учебно-воспитательного процесса с учетом психологических, возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников и обеспечения их безопасного применения.

Организация педагогического процесса в условиях развития новых технологий обучения является весьма важной для каждой образовательной организации.

Согласно современной политике в области образования, существует необходимость в структурных изменениях организации учебно-воспитательного процесса.

Образование в информационном обществе должно быть не только средством усвоения готовых общепризнанных знаний, но и стать способом информационного обмена личности с окружающими людьми, обмена, который совершается в каждом акте ее жизнедеятельности и на протяжении всей ее жизни, обмена, который предполагает не только усвоение, но и передачу, отдачу, генерирование информации в обмен на полученную.

Задача педагога сегодня – это не просто передача готовых знаний учащимся, а развитие их личности в результате усвоения универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира. То есть построение учебно-воспитательного процесса должно строиться на принципиально новых основах в сравнении с традиционной системой образования. Соответственно будут меняться приемы и методы взаимодействия ученика и учителя. ИКТ могут оказать неоценимую помощь педагогам в реализации различных способов взаимодействия с воспитанниками, расширению потенциала педагогической деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии являются одним из составляющих элементов образовательного пространства. Современная информационно-коммуникационная среда образовательной организации включает систему субъектов учебно-воспитательного процесса (педагоги и обучающиеся) и компоненты методической системы обучения (цели обучения, его содержание, методы, средства, формы, включая комплекс информационных образовательных ресурсов и систему педагогических технологий применения их в учебно-воспитательном процессе).

Современная информационно-коммуникационная среда образовательной организации должна представлять собой комплекс элементов, находящихся во взаимодействии, обеспечивая при этом ее целостность. Использование ИКТ может коренным образом изменить образовательную среду, придать ей новые качества. Следовательно, их разработка должна быть не изолированной, а включенной в систему, ориентированной на цели и задачи образовательной среды, в которой они будут применяться.

Преобразование в одном из звеньев любой системы неизбежно ведет к изменениям всей системы. Внедрение новых технологий обучения должно повлечь за собой модернизацию всего образовательного процесса. Включение средств ИКТ в педагогический процесс не должно быть самоцелью, данью времени. Правильное выстраивание информационно-коммуникационной среды дошкольной образовательной организации с органичным сочетанием традиционных и инновационных методов обучения предполагает максимальную реализацию их возможностей для достижения стоящих перед преподавателем педагогических целей. Таких как: реализация социального заказа, развитие личности обучающегося, повышение эффективности и качества образовательного процесса.

При использовании средств ИКТ в работе с детьми часто ориентируются лишь на анализ их собственного потенциала (как, например: визуализация учебной информации, автоматизация контроля выполнения заданий, тренировка умений и др.). В такой ситуации остаются без внимания остальные компоненты информационно-коммуникационной среды. Подобный подход не только не способствует повышению эффективности учебного процесса, а порой даже снижает его качество. Все звенья информационно-коммуникационной образовательной среды должны быть взаимосвязаны. Если новое содержание образования должно повлечь за собой внедрение новых методов и форм, следовательно, и внедрение новых средств должно видоизменять другие компоненты.

Привнося в учебный процесс принципиально новые виды учебной деятельности, изменяются средства решения учебных задач, перестраивается содержание деятельности, а значит, преобразуется сама деятельность субъектов учебно-воспитательного процесса. Сегодня, с учетом требований деятельностного подхода, мы можем говорить о следующих изменениях в характере деятельности участников образовательного процесса:

– главной задачей учителя становится организация деятельности учащихся в постановке учебной задачи, поиску информации и т.д.;

– большая часть времени на занятии должна отводиться самостоятельной деятельности обучающихся (она должна носить творческий, исследовательский, продуктивный характер);

– необходимо формировать основные виды мыслительных операций обучающихся – анализа, синтеза сравнения, обобщения и т.д.

Как уже было сказано, информационно-коммуникационная среда образовательной организации должна строиться как система элементов, тесно связанных и взаимодействующих друг с другом. Для того, чтобы средства ИКТ органично включались в образовательную среду, были реально востребованы и эффективно использовались в работе с детьми необходимо уже на этапе проектирования их внедрения в образовательный процесс рассматривать их как часть современной образовательной системы. Необходимо учитывать как влияние интерактивных технологий на значительную часть компонентов системы, так и обратную связь, то есть знать потребности современной образовательной среды в применении определенных ИКТ, обладающих конкретными дидактическими возможностями, способствующими достижению целей педагогического процесса.

Каждый педагог, обогащая учебно-воспитательный процесс применением ИКТ, должен, еще на этапе проектирования этого процесса [5]:

– четко определить цели обучения, которые необходимо достичь с использованием этого продукта;

– определить адекватные целям и содержанию методы обучения и схемы управления познавательной деятельностью обучающихся;

– структурно и процессуально описать виды деятельности учителя и обучающегося в ходе работы в информационно-образовательной среде;

– определить средства реализации выделенных видов деятельности, ответив на вопросы: какие виды деятельности могут быть обеспечены традиционными средствами обучения, а для каких требуется использование информационно-коммуникационных технологий, какие виды деятельности уже поддержаны ИКТ, а для каких их еще предстоит разработать;

– интегрировать в единую систему требований дидактические, методические, технические требования и требования системно-деятельностного подхода к создаваемым ИКТ.

Эффективность ИКТ в усовершенствовании педагогического процесса отмечается многими исследователями. Однако к применению их в работе

с детьми нужно подходить очень осторожно и обдуманно. Не следует отрицать и опасности, которые могут возникнуть при недостаточно продуманном использовании информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Чтобы система образования отвечала современным тенденциям развития общества, она, в первую очередь, должна уметь разглядеть позитивные стороны новой реальности. Внедрение ИКТ в современную информационно-коммуникационную среду образовательной организации в соответствии с целями и задачами образовательного процесса сегодня действительно может способствовать как развитию компонентов системы по отдельности, так и всей системы в целом, но лишь в условиях грамотно организованной образовательной деятельности.

Список литературы

1. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании / Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – М., 2011.

2. Колин К.К., Роберт И.В. Социальные аспекты информатизации образования. – М.: Изд-во ИИО РАО, изд-во ИПИРАН, 2004.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под. ред. Е.С. Полат. – М., 2000.

4. Распоряжение правительства РФ от 08.12.2011 №2227 – р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года».

5. Суворова Т.Н. Электронные образовательные ресурсы как компонент образовательной среды // Информатика и образование. – 2014. – №3.

6. Уваров А.Ю. Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.

7. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8. ГОСТ Р 52653-2006. Национальный стандарт Российской Федерации. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base1.gostedu.ru/52/52050/ (дата обращения: 14.03.2015).

9. Проект. Концепция единой информационной образовательной среды в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://raec.ru/upload/files/eios_conception.pdf (дата обращения: 14.03.2015).

10. Роберт И.В., Лавина Т.А. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iiorao.ru (дата обращения: 14.03.2015).

Фролова Юлия Александровна
заместитель заведующего детским садом
по воспитательной и методической работе
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №187 «Солнышко»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в данной статье автором раскрываются условия развития познавательного интереса дошкольников: положительное отношение к решению познавательных задач, партнерское взаимодействие взрослого и детей, поддержка детского экспериментирования. В работе приводятся методические приемы развития любознательности детей.*

Ключевые слова*: познавательный интерес, сотрудничество, любознательность, детское экспериментирование.*

Важнейший момент, влияющий на развитие познавательных способностей детей – наличие у них интереса к познавательной деятельности, и

именно в дошкольном возрасте закладываются предпосылки познавательного интереса.

Одним из условий развития познавательных интересов ребенка является его положительное отношение к познавательной задаче. Каким же образом педагог может сформировать это отношение?

Важно привлечь внимание детей к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения. Педагог должен помочь ребенку эмоционально прожить ситуации познавательных задач. Для этого необходимо на каждом занятии создавать игровую мотивацию решения задач с помощью введения игровых персонажей, или за счет обозначения этих ситуаций различными символическими средствами («бабушка-загадушка» на занятиях по развитию речи, путешествие в «математический город», «царица Осень» приглашает детей в свой волшебный лес и т. д.).

В своей работе можно использовать и приемы, приводящие к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче. Так, например, создавать проблемные ситуации, давать для решения задачи – загадки и т. д. Если ребенок воспринимает предлагаемую задачу эмоционально, тогда обучение становится развивающим для ребенка.

Благодаря используемым приемам происходит трансформация когнитивного содержания занятия в эмоциональное.

Важным условием развития познавательного интереса у детей является также взаимодействие взрослого с детьми. Познавательный интерес ребенка может развиваться только в условиях организации занятий в форме партнерской деятельности с взрослым, где он демонстрирует образцы исследовательской деятельности, а дети получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Каковы существенные характеристики такой организации занятия? Во-первых, участие взрослого в деятельности наравне с детьми, во-вторых, добровольное включение детей в предлагаемую деятельность. Первый момент связан со стилем поведения воспитателя, второй – с подбором интересного, привлекательного для детей содержания занятия.

Партнерская позиция взрослого способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту.

Необходимо, чтобы педагоги свое взаимодействие с детьми простраивали, руководствуясь гуманистическими принципами. Работая с детьми, нужно чтобы каждое занятие для детей являлось поиском, совместным решением каких-то проблемных ситуаций. Необходимо строить занятия в форме диалога, учитывать индивидуальные особенности ребенка, зону ближайшего развития каждого ребенка. Развитие познавательного интереса основывается на принятии, поддержке ребенка.

Развитие положительного отношения к познанию может осуществляться через поощрение детской любознательности, которое проявляется в форме детских вопросов. К детским вопросам следует относиться серьезно, поддерживать у детей желание задавать их. Побуждать детей как на занятиях, так и вне занятий задавать как можно больше вопросов (А кто хочет о чем-то спросить? А что бы вы хотели еще узнать об этом? Спросите меня… и т. д.). Отвечая на детские вопросы необходимо благожелательно разъяснять им то, о чем они спрашивают. Отвечая на задаваемые детьми вопросы, поощряя их возникновение, можно постепенно перевести детскую любознательность в узнавание нового, которое сможет в дальнейшем направлять деятельность ребенка.

Один из путей развития любознательности – детское экспериментирование, которое должно стать основной частью занятий. Наблюдая на практике проявление различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

Решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями, поэтому взрослому приходится поддерживать положительное отношение детей к познавательной деятельности. Интересны ли были предложенные задания, можно выяснить в процессе работы по формированию у детей адекватной самооценки. Можно предложить детям выразить свое отношение к проделанной работе с помощью выбора определенной картинки, символизирующей легкость или трудность выполнения задания, а затем объяснить свой выбор (легкий пух и гиря, девочка с шариком и мальчик со штангой и др.). Так постепенно у детей формируется адекватная оценка. Но нельзя радоваться тому, что все дети с легкостью выполняют задания. Ведь возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия. И развитие детей в процессе их проведения происходит только в тех случаях, когда ребенок преодолевает какие-либо трудности, когда задача рассчитана именно на конкретного ребенка. А как раз в этом и заключается трудность.

После проведения занятия нужно ставить для себя вопросы: «А верно ли поставлена развивающая задача? Верно ли подобрано содержание занятия? Учтена ли зона ближайшего развития ребенка?»

Каким же образом педагог может вызвать познавательную инициативу детей и поддерживать их познавательный интерес? Для каждого конкретного занятия нужен привлекательный отправной момент – какое-либо событие, вызывающее интерес детей и позволяющее поставить вопрос для исследования.

Во-первых, это могут быть реальные события, происходящие в данный период: яркие явления природы и общественные события (Новый год, о котором все говорят и к которому все готовятся).

Во-вторых, события «специально смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность. (Что это такое? Что с ним делать? Как это действует?). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему и т. п.

В-третьих, это событие, происходящее в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например, полет на воздушном шаре Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» и т. п.).

И наконец, это события, происходящие в жизни возрастной группы, «заряжающие» всех (или большую часть) детей и приводящие к устойчивым, какое-то время удерживающимся интересам (например, увлечение динозаврами, сбором красивых камней и т. п.).

Список литературы

1. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2002.

2. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ ДОУ

Козырькова Елена Ивановна
директор
ГБУ СРЦ «Волжанка»
г. Вольск, Саратовская область

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Аннотация*: данная статья посвящена осмыслению стратегического планирования как составной части искусства управления, представляющего его высшую область; охватывающего вопросы теории и практики определения направлений развития организации и осуществления долгосрочных планов, позволяющих реализовать миссию (основное предназначение) организации.*

Ключевые слова*: стратегическое планирование, дети.*

Когда речь идёт о стратегии организации, то всегда имеется в виду принятие решений, которые могут существенно повлиять на то, как будет жить и развиваться учреждение в будущем. А именно: формулирование миссии, целей и образа будущего учреждения, анализ сильных и слабых сторон организации, анализ и прогнозирование развития окружения, изучение деятельности конкурентов и определение собственных конкурентных преимуществ. Исключительно важным шагом является также согласование мнений с контролирующим органом и учёт позиций субъектов взаимодействия. Каждый руководитель занимается вопросами стратегии предприятия. Необходимость таких действий диктует сама жизнь и здравый смысл. На одних предприятиях стратегия отражена в соответствующих документах, на других – формируется и остаётся на уровне интуиции руководителя.

Одно можно сказать с уверенностью: если руководитель не задумывается о перспективах развития своего дела, то таких перспектив просто не существует.

Пример стратегического планирования

Руководитель принимает решение о перспективах развития учреждения.

Действия:

Определить миссию (основное предназначение) организации, образ её будущего и цели.

Миссией Учреждения является обеспечение социальной безопасности семьям и детям через оказание качественных социальных услуг.

Стратегическая цель организации

Повышение уровня и качества социальных услуг детям и семьям, оказавшимся в социально опасном положении.

Оценить, какие существуют возможности для развития (альтернативы).

Согласовать с субъектами профилактики детской безнадзорности и беспризорности (Управление опеки и попечительства, Комиссия по делам несовершеннолетних, Управление здравоохранения и образования, Управление Внутренних дел и т. д.).

Обратиться к консультантам, опытным руководителям подобных учреждений в Саратовской области: 2 социально- реабилитационных центра для несовершеннолетних,5 центров помощи семье и детям «Семья».

Узнать, как планирует своё развитие стратегический партнёр, с тем, чтобы в дальнейшем продолжать сотрудничество (субъекты профилактики г. Вольска).

Получить информацию об учреждениях, занятых социальным обслуживанием, которая может оказаться перспективной.

Посетить соответствующие учреждения.

Провести анализ рынка социальных услуг и спрогнозировать его развитие (насколько устойчивым будет спрос на новые виды услуг в Вольском муниципальном районе).

Проанализировать сильные и слабые стороны своего учреждения, соотнести их с возможностями и опасностями, которые есть или могут возникнуть в окружении (материально-техническая база, кадровый потенциал учреждения, контингент клиентов).

Оценить финансовые возможности для реализации того или иного направления.

Провести «пилотный» проект, по результатам которого принять окончательное решение.

После того, как определены миссия и цели, наступает этап анализа и выбора стратегии. Этот процесс считается сердцевиной стратегического управления. С помощью специальных приемов организация определяет, как она будет достигать своих целей и реализовывать свою миссию. Выполнение стратегии является критическим процессом, так как именно он в случае успешного осуществления приводит учреждение к достижению поставленных целей. Очень часто наблюдаются случаи, когда учреждения оказываются не в состоянии осуществить выбранную стратегию. Это бывает либо потому, что неверно был проведен анализ и сделаны неверные выводы, либо потому, что произошли непредвиденные изменения во внешней среде. Однако часто стратегия не выполняется потому, что управление не может должным образом вовлечь имеющийся у учреждения потенциал для реализации стратегии, в особенности это относится к использованию трудового потенциала. Оценка и контроль выполнения стратегий является логически последним процессом, осуществляемым в стратегическом управлении.

Тактические цели учреждения

Основные цели организации на ближайшие 5 лет:

– повышение доступности, качества и расширения спектра социальных услуг для несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации;

– развитие эффективных форм обслуживания семей с детьми;

– совершенствование потенциала учреждения (материально-технического, кадрового);

– развитие инновационных форм социального обслуживания семей и детей, оказавшихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации;

– более широкое использование информационных технологий.

Оперативные цели учреждения

– проведение капитального ремонта здания;

– освоение психологами профессионального компьютерного диагностического инструментария и оборудование психологического консультативно-диагностического кабинета;

– замена устаревшей мебели в стационарах;

– укрепление материально-технической базы;

– благоустройство прилегающей территории (ландшафный дизайн, детские спортивные площадки);

– внедрение современных презентационных технологий.

Типы стратегий бизнеса

Наиболее распространенные практикой стратегии развития учреждения обычно называют базисными. Они отражают четыре различных подхода к росту и связаны с изменением состояния одного или нескольких следующих элементов: продукт, рынок, отрасль, положение учреждения внутри отрасли, технология.

Первую группу базисных стратегий составляют стратегии концентрированного роста. Сюда попадают те стратегии, которые связаны с изменением продукта или рынка и не затрагивают три других элемента. Конкретными типами стратегий первой группы являются:

– стратегия усиления позиции на рынке социальных услуг, при которой учреждение делает все, чтобы с данным продуктом (услугами) на данном рынке завоевать лучшие позиции;

– стратегия развития рынка, заключающаяся в поиске новых рынков для уже оказываемых услуг;

– стратегия развития продукта, предполагающая решение задачи роста за счет предоставления новых услуг, предполагает реализовывать на уже освоенном учреждением рынке.

Вторую группу базисных стратегий составляют стратегии интегрированного роста. Они предполагают расширение учреждения путем добавления новых структур. Выделяются два основных типа стратегий интегрированного роста:

– стратегия обратной вертикальной интеграции, направленная на рост учреждения за счет создания дочерних структур, осуществляющих услуги;

– стратегия вперед идущей вертикальной интеграции, выражающаяся в росте учреждения за счет усиления контроля над структурами, находящимися между учреждением и конечным клиентом, т.е. над системами распределения и продажи.

Третьей группой базисных стратегий развития учреждения являются стратегии диверсифицированного роста. Стратегиями данного типа являются следующие:

– стратегия центрированной диверсификации, базирующаяся на поиске и использовании заключенных в существующем учреждении дополнительных возможностей для предоставления новых услуг;

– стратегия горизонтальной диверсификации, предполагающая поиск возможностей роста на существующем рынке за счет новой услуги, требующей новой технологии, отличной от используемой;

– стратегия конгломеративной диверсификации, состоящая в том, что учреждение расширяется за счет оказания технологически не связанных с уже оказываемыми новых услуг, которые реализуются на новых рынках.

Четвертой группой базисных стратегий являются стратегии сокращения. Данные стратегии реализуются тогда, когда учреждение нуждается в перегруппировке сил после длительного периода роста или в связи с необходимостью повышения эффективности, когда наблюдаются спады и кардинальные изменения в экономике.

Руководство учреждения избрало в качестве базисных стратегий – стратегии диверсифицированного роста. С одной стороны, это предоставление новых видов услуг (онлайн консультирование, сетевая терапия, интенсивная семейная терапия на дому и т. д.), с другой – расширение круга клиентов: работа с опекаемыми семьями, клиентами, проживающими в сельской местности.

Разработка и реализация стратегии в учреждении приносит свои ощутимые результаты. Устойчивость на современном рынке предоставления социальных услуг, высокий творческий потенциал коллектива и его достижения не только на областном, но и на российском уровне.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
Сборник материалов
VII Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 31 декабря 2015 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *Н.А. Митрюхина*

Подписано в печать 18.01.2016 г. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 9,3. Заказ К-67. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru