



ИнтерактивПлюс

Центр Научного Сотрудничества

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА



Сборник материалов IV Международной
научно-практической конференции

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский государственный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика

Сборник материалов
IV Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2016

УДК 37.0
ББК 74.04
О23

Рецензенты: **Бекназаров Рахым Агибаевич**, д-р ист. наук, профессор «АРГУ им. К. Жубанова», Казахстан

Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары

Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор, генеральный директор ЦНС «Интерактив плюс»

Тимофеева Алена Владимировна, помощник редактора

Дизайн

обложки:

Лаврентьева Анна Владимировна, дизайнер

О23 Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 4 марта 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – 200 с.

ISBN 978-5-9907919-9-2

В сборнике представлены материалы участников IV Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам современного образования в России и за рубежом. В сборнике приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции. Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-9907919-9-2

УДК 37.0

ББК 74.04

© Коллектив авторов, 2016

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2016

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова и Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды представляют сборник материалов по итогам IV Международной научно-практической конференции «**Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика**».

В сборнике представлены статьи участников IV Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования.

В 67 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в образовании и специфика подготовки педагогических кадров в России и за рубежом.
2. Образовательная среда высшего учебного заведения.
3. Подготовка специалистов в системе начального и среднего ПО.
4. Актуальные направления преподавания в современной школе.
5. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
6. Современный урок в контексте реализации ФГОС.
7. Теория и методика дополнительного (внешкольного) образования детей.
8. Психолого-педагогические аспекты образования.
9. Коррекционная педагогика.
10. Информационные технологии в обеспечении качества и оценке результатов образования.
11. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
12. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.
13. Экономические аспекты образовательной деятельности.
14. Компетентностный подход в образовании всех уровней.
15. Инновационные принципы и подходы организации учебной деятельности.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Архангельск, Волгоград, Губкин, Екатеринбург, Елец, Иваново, Ижевск, Иркутск, Михайловка, Мичуринск, Нижневартовск, Нижний Тагил, Новокуйбышевск, Новокузнецк, Новый Уренгой, Озерск, Оренбург, Петрозаводск, Пошехонье, Ростов-на-Дону, Самара, Ставрополь, Старый Оскол, Томск, Тула, Уссурийск, Шахты, Якутск) и субъектами России (Орловская область), Мексиканских Соединенных Штатов (Пуэбла), Республики Беларусь (Гомель) и Республики Казахстан (Костанай, Туркестан).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военная академия Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого Минобороны России в г. Серпухове, Волгоградская академия МВД России, Высшая школа музыки (институт) им. В.А. Босикова, Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России), университеты и институты России (Донской государственный технический университет, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова, Мичуринский государственный аграрный университет, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Оренбургский государственный университет, Петрозаводский государственный университет, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Российский университет дружбы народов, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Северо-Кавказский федеральный университет, Томский государственный архитектурно-строительный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Уральский государственный педагогический университет, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральский юридический институт МВД России, Южный федеральный университет), Мексиканских Соединенных Штатов (Автономный университет Пуэблы), Республики Беларусь (Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины) и Республики Казахстан (Международный Казахско-Турецкий университет им. Х.А. Ясави).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами, детскими садами, учреждениями здравоохранения, социальными организациями и научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ и воспитателей детских садов, а также научных сотрудников. Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во IV Международной научно-практической конференции **«Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой
педагогики и развития образования
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

<i>Зыков М.Б.</i> Где «спряталась» игра в мире детства современного американского школьника?	10
<i>Павозкова О.Е., Кириляк Т.М.</i> Роль творческой деятельности в развитии детей дошкольного возраста.....	14
<i>Пикулин Ю.Г.</i> Преподаватель вуза: перспективы развития.....	17

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

<i>Васильев А.С., Пешкова И.В.</i> Статистическая оценка динамики наукометрических показателей ученых Петрозаводского университета в разрезе тематик Российского индекса научного цитирования.....	19
<i>Дмитриева О.Н.</i> К вопросу о самостоятельной работе студентов по латинскому языку и основам медицинской терминологии	22
<i>Захарова И.А.</i> Оценка качества высшего образования в Мексике	24
<i>Калиновская И.Б.</i> Трудоустройство выпускника театрального вуза: ожидания и реальность (из наблюдений педагога)	27
<i>Кожухова Ю.В., Кушлейко В.Н.</i> Влияние развития памяти на изучение иностранных языков на основе принципа интереса и эмоциональной вовлеченности.....	29
<i>Лаходынова Н.В., Воробьева Т.В.</i> Вебинар как инновационный метод организации дистанционного обучения в вузе	32
<i>Слободчикова Т.А.</i> Специфика гендерного подхода в проведении занятий по физической подготовке	34
<i>Яковлев А.М., Пономарев А.В., Егоров А.В.</i> Потенциал студенческих отрядов Уральского федерального университета в формировании конкурентоспособного специалиста.....	37

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПО

<i>Боброва Г.В.</i> Военно-профессиональная составляющая в системе физической подготовки воспитанников кадетского училища	46
<i>Науменко М.В., Светличная Л.А.</i> Специфика мотивации педагогических работников	48
<i>Сидачова Л.В.</i> Особенности формирования профессиональной компетентности студентов образовательных организаций СПО в российской системе образования	50

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

<i>Гущина О.С.</i> Анализ лирического текста. Подготовка к ЕГЭ по литературе	53
<i>Еркибаева Г.Г., Турехан С.</i> Дифференцированное обучение учащихся на уроках технологии через творческие проекты.....	55
<i>Еркибаева Г.Г., Тураш Б.</i> Возможности формирования эстетического познания у учащихся 5–9 классов на уроках технологии.....	58
<i>Климова Г.П., Климов В.П.</i> Образовательные технологии: концептуальные подходы.....	61
<i>Краева А.А.</i> Особенности чтения и анализа лирических стихотворений в начальной школе.....	63
<i>Михайлов И.И., Коколова Л.М.</i> Интеллектуальный биатлон как средство развития и воспитания школьников.....	66
<i>Носкова Н.А.</i> Особенности ИКТ при внедрении ФГОС.....	69
<i>Смординова Л.В.</i> Использование моделирования при развитии математических способностей младших школьников.....	71

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

<i>Груничева С.Н.</i> Предлоги «на» и «с».....	74
<i>Гуляева О.В.</i> Конспект интеллектуальной игры «В зелёном царстве, цветочном государстве» для детей подготовительной к школе группе..	76
<i>Дровникова О.В.</i> Конспект ООД «Осторожен будь с огнём» для детей старшей группы.....	79
<i>Дровникова О.В.</i> Конспект ООД «Фликер – наш телохранитель» для детей старшей группы.....	82
<i>Илларионова Л.В.</i> НОД по правовому воспитанию «Право на имя»	85
<i>Каишеварова Н.В.</i> Формирование основ правил дорожного движения у детей дошкольного возраста.....	87
<i>Козырева М.Н., Кириченко Е.М.</i> Нравственное воспитание детей дошкольного возраста через сказку.....	90
<i>Коновалова С.А., Менищикова Н.А.</i> Приобщение детей к русскому народному фольклору.....	92
<i>Матвеева С.И., Полухина У.Г.</i> Система работы дошкольной образовательной организации по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	95
<i>Петрюк И.М.</i> Роль музыкальных средств в нравственном воспитании дошкольников.....	97
<i>Сидельникова Т.Н.</i> Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.....	99
<i>Сусленкова Л.В.</i> Актуализация интерактивных средств обучения на музыкальных занятиях в детском саду.....	101
<i>Шапкин В.В., Бараусова Н.М.</i> Учебно-методический комплекс как инструмент организации и поддержки учебного процесса.....	103

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Степаненко А.В. Значимость современного урока в ходе реализации ФГОС 107

Якушева Е.Г. Некоторые приемы активизации обучения профессионально-ориентированному чтению на иностранном языке в техническом вузе 109

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
(ВНЕШКОЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Пермякова А.В. Организация внеурочной деятельности в условиях выполнения ФГОС 112

Приказчикова О.В., Амантаева Э.Ж. Нормативно-правовое обеспечение деятельности организаций дополнительного образования в условиях модернизации..... 114

Сошенко Л.Н. Воспитание младших школьников на основе народной педагогики на занятиях дополнительного образования..... 117

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Громилина Л.В., Камызина Л.В. Развитие коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста 119

Кузнецова Н.К. Проект «Повышение уровня личностной самоактуализации обучающихся»..... 121

Одиночкина Е.В. Переживание психологического отчуждения в контексте современного образования 123

Судакова М.В., Мокринская В.Д. Психолого-педагогические проблемы готовности ребенка к школьному обучению 125

Щербатюк А.В., Поляшова Н.В. Особенности диагностики детей дошкольного возраста 129

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Серебрякова Ю.В. Воспитательный аспект занятий со слабослышащими студентами 131

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ
КАЧЕСТВА И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

Петрова С.В., Бредихина Т.П., Решетникова В.А. Использование ИКТ в процессе подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе 133

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Ведяскин Ю.А., Кольцов А.А.* Понятие «утомление» и средства восстановления после физических и умственных нагрузок..... 137
- Годинов А.Н.* Интеграционные процессы при обучении национальному виду единоборств – самбо 141
- Лукина С.М., Горбунова Е.А.* Физическая культура в системе высшего образования России..... 142
- Поляшова Н.В., Сытник Е.А., Москина Ю.А.* Современные подходы к сохранению здоровья в системе дошкольного образования 144
- Прилепин Е.П., Тезиков Д.А.* Травматизм на занятиях по физической подготовке и боевым приемам борьбы. Меры его предупреждения..... 146
- Скопinceв В.И., Толпеев Д.И., Воронин С.В.* Организация в трудовом коллективе профессионально-прикладной физической подготовки в часы самостоятельной физической тренировки 150
- Ташбабаева Г.Э.* Опыт построения образовательной деятельности в МБОУ ДО СДЮСШОР «Сибирские Медведи» 153
- Толпеев Д.И., Скопinceв В.И., Воронин А.С.* Формирование общей выносливости у курсантов военного вуза за счет освоения программы педагогической практики 155

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Аккерман О.А., Слесарь М.В.* Развитие полиэтнокультурной компетентности старших школьников средствами социально-культурной деятельности 158
- Годинов А.Н.* Семьи трудовых мигрантов: задачи адаптации 160
- Олюнин В.В., Семенова Э.Н.* Экологическое образование студентов и старших школьников как неотъемлемая часть инженерного образования..... 162

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Андреевская И.В., Пустовая С.В.* Кадровая политика в дошкольной образовательной организации 165
- Васильев А.С., Пешкова И.В.* Стимулирование публикационной активности и патентования: некоторое различие подходов..... 167

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

<i>Борисова Л.Н.</i> Специфика профессиональной компетентности концертмейстера.....	170
<i>Подгорная А.К.</i> Межпарадигмальный подход к формированию ключевых компетенций младших школьников	174
<i>Щербакова В.М., Ивушкина Е.Б.</i> Гид-переводчик в системе туриндустрии	179

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Кузьмина Н.В.</i> Инновационный подход учителя истории к организации учебной деятельности	183
<i>Мельник Ю.В.</i> Аксиологические основы коммуникативно-поведенческого взаимодействия субъектов инклюзивного образовательного процесса..	185
<i>Петрова Е.В.</i> Encouraging learners to create language-learning materials ..	190
<i>Румянцева Г.В.</i> Информационно-образовательная среда образовательного учреждения и её эффективное использование в формировании метапредметных результатов обучающихся.....	194

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Зыков Михаил Борисович
д-р филос. наук, д-р экон. наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»
г. Елец, Липецкая область

ГДЕ «СПРЯТАЛАСЬ» ИГРА В МИРЕ ДЕТСТВА СОВРЕМЕННОГО АМЕРИКАНСКОГО ШКОЛЬНИКА?

Аннотация: в данной статье приводятся результаты исследования рейтинга встречаемости всех современных форм культуры в энциклопедиях для детей, изданных США. Рейтинг встречаемости «игр» далеко уступает место другим формам культуры, так же, как и все формы культуры, связанные с обучением, воспитанием, образованием и духовным совершенствованием детей. Автором делается вывод о более глубокой, чем в прежние времена, интериоризации всех этих активностей в душу современного американского школьника.

Ключевые слова: игра, спорт, спортивные игры, интериоризация, обучение, воспитание, образование, душа, форма культуры, антиценность, псевдоценность, онтоценность, первая сигнальная система, вторая сигнальная система, третья сигнальная система, педагогика, система общего образования, гражданин.

Теперь уже много лет назад, когда по всевозможным делам мне приходилось бывать и работать во многих странах мира, мои коллеги попросили меня привозить в Россию различные свидетельства игровой активности детей зарубежных стран. К моему великому изумлению, собрать такой материал оказалось делом совсем непростым: создавалось впечатление, что дети за границей «играют» гораздо меньше, чем у нас на родине. В те годы, правда, я опубликовал довольно много репортажей на тему детских игр за рубежом, но чувство неразгаданной загадки в этом вопросе меня никогда не покидало. Причем, из года в год росла уверенность, что, чем более развита страна, тем меньше в ней «детских игр» в нашем советском и российском понимании. Но это уж был совсем парадокс, который мои коллеги здесь совсем отказывались понимать. И всё же...

В конце концов я решил окончательно разобраться в этом вопросе и для этого придумал такую методику. Я вооружился всевозможными детскими энциклопедиями, то есть энциклопедиями для детей [2], справедливо, как мне казалось, полагая, что, если игра «играет» существенную роль в детстве, она должна быть довольно подробно охарактеризована в этих настоящих книгах для детей. Пролистывая одну энциклопедию за другой, я отмечал каждое упоминание о той или иной форме культуры из предложенной мною матрицы в 55 форм культуры в современных развитых странах [1]. Начиная эту изнурительную работу, я был уверен, что игра просто-таки «выпрет» из всех остальных форм культуры. В этом состояла исходная гипотеза предпринятого мною исследования. И вот какой

получился результат (справа рядом с каждой формой культуры в прямых круглых скобках проставлено количество встреч с данной формой культуры в просмотренной литературе. В косых круглых скобках перечислены слева направо анти-, псевдо- и онтическая ценности данной формы культуры. В конце списка приведен отдельно список активностей, которые теоретики в России относят к играм):

0. Человеческое стадо:

(1) *Хозяйство (Обладание, Собираение, Жизнь)* (30)

I. Племя:

1.1. Первобытная община:

1.1.1. (2) *Материальность (Моё, Наше, Природное)* (46).

1.1.2. (3) *Самосознание (Оно, Мы, Я)* (3).

1.2. Род:

1.2.1. (4) *Пространство (Линия, Площадь, Объём)* (119).

1.2.2. (5) *Движение (Отступить, Наступить, Искать)* (99).

1.2.3. (6) *Время (Сейчас, Момент, Вечность)* (99).

1.3. Племя:

1.3.1. (7) *Религия (Суеверие, Соборность, Вера)* (13).

1.3.2. (8) *Язык (Ложь, Молчание, Искренность)* (84).

1.3.3. (9) *Рынок (Жадность, Выгода, Честность)* (28).

1.3.4. (10) *Мораль (Традиция, Приличие, Честь)* (18).

II. Империя:

2.1. Ном:

2.1.1. (11) *Право (Блат, Милосердие, Справедливость)* (36).

2.1.2. (12) *Техника (Стиль, Стандарт, Надежность)* (117).

2.1.3. (13) *Математика (Мало, Много, Равно)* (85).

2.1.4. (14) *Управление (Хаос, Порядок, Результат)* (52).

2.1.5. (15) *Образ жизни (Эгоизм, Община, Альтруизм)* (10).

2.2. Абсолютная монархия:

2.2.1. (16) *Семья (Секс, Удобство, Саморост)* (36).

2.2.2. (17) *Быт (Роскошь, Уют, Комфорт)* (126).

2.2.3. (18) *Здоровье (Не болит, Не беспокоит, Самореализация)* (45).

2.2.4. (19) *Детство (Забава, Взрослость, Радость)* (19).

2.2.5. (20) *Возраст (Солидность, Независимость, Мудрость)* (24).

2.2.6. (21) *Искусство (Копирование, Акцент, Гармония)* (37).

2.3. Конституционная монархия:

2.3.1. (22) *Экономика (Богатство, Стабильность, Достоинство)* (2).

2.3.2. (23) *Производство (Количество, Качество, План)* (20).

2.3.3. (24) *Политика (Волюнтаризм, Авторитаризм, Надежда)* (8).

2.3.4. (25) *Война (Реванш, Победа, Гуманизм)* (56).

2.3.5. (26) *Наука (Мнение, Согласие, Истина)* (491), в том числе Общая наука (13). Агрικультура (2). Акустика (1). Алхимия (1). Анатомия (35). Антропология (2). Астронавтика (2). Аэронавтика (4). Биология (15). Ботаника (25). География (21). Геофизика (1). Гносеология (5). Земля (3). Зоология (45). Инженерия (14). Информация (16). Искусствоведение (1). История (14). Классификация (1). Климат (3). Коллекция (3). Криминалистика (2). Культура (10). Лингвистика (5). Литературоведение (1). Медицина (48). Металлургия (1). Механика (4). Минералогия (4). Педагогика (5). Природа (22). Психология (50). Религиоведение (1). Социология (4). Страноведение (28). Физика (29). Физиология (21). Физическая география (6). Филология (6). Футурология (3). Химия (12). Экономика (1). Этология (1).

2.3.6. (27) *Тектология (Авось, Самоуверенность, Успех)* (78).

2.3.7. (28) *СМИ (Сенсация, Пропаганда, Правда)* (4).

III. Республика:

3.1. Народовластие:

3.1.1. (29) ИКТ (Развлечение, Быстродействие, Когнитивный дизайн) (78).

3.1.2. (30) Активизм («Тише едешь...», «Как все...», «Ни дня без строчки») (132).

3.1.3. (31) Обучение (Знание, Умение, Навык) (26).

3.1.4. (32) Воспитание (Нервность, Интуиция, Совесть) (38).

3.1.5. (33) Образование (Эгоизм, Человеческий потенциал, Челов. капитал) (19).

3.1.6. (34) Память (Обидчивость, Забывчивость, Обязательность) (3).

3.1.7. (35) Внимание (Рассеянность, Строгость, Концентрация) (19).

3.1.8. (36) Мышление (Простота, Рациональность, Разум) (10).

3.2. Исполнение прав человека:

3.2.1. (37) Восприятие (Клип, Избирательность, Системность) (14).

3.2.2. (38) Воображение (Комбинация, Фотокопия, Представление) (8).

3.2.3. (39) Абстрагирование вербальное (Анализ, Выбор, Синтез) (3).

3.2.4. (40) Конкретизирование вербальное (Идея, Талант, Воплощение) (15).

3.2.5. (41) Абстрагирование чувственное (Коллекция, Гений, Идеал) (6)

3.2.6. (42) Конкретизирование чувственное (Озарение, Анимация, Образ) (22).

3.2.7. (43) Пол (Изоляция полов, Союз полов, Единство полов) (82).

3.2.8. (44) Род (Умирание, Существование, Рождение) (5).

3.2.9. (45) Судьба человека (Животное, Обыватель, Богочеловек) (44).

3.2. Исполнение прав и обязанностей человека:

3.3.1. (46) Философия (Мнение, Закон, Сущность) (6).

3.3.2. (47) Диалектика (Лень мысли, Противоречие, Развитие) (2).

3.3.3. (48) Синергетика (Соло, Коллективизм, Ансамбль) (2).

3.3.4. (49) Этика (Гордыня, Панибратство, Эмпатия) (2).

3.3.5. (50) Эстетика (Мода, Красота, Прекрасное) (5).

3.3.6. (51) Дружба (Выгода, Взаимность, Верность) (21).

3.3.7. (52) Любовь (Флирт, Влюбленность, Восхищение) (6).

3.3.8. (53) Мир (Конфронтация, Гонка вооружений, Мир как организм) (1).

3.3.9. (54) Творчество (Повтор, Мастерство, Онтос) (2).

3.3.10. (55) Счастье (Покой, Эйфория, Вдохновение) (3).

Игры: Занятия спортом (1). Акробатика (3). Альпинизм (3). Баскетбол (1). Бег (1). Бейсбол (2). Боулинг (1). Гольф (1). Игра спортивная (5). Игра в карты (1). Игра командная (1). Игральная кость (1). Каное (2). Катание на коньках (1). Лыжи (2). Мяч (1). Пазл (1). Парусный спорт (1). Плавание (1). Рыбалка (1). Плавание (3). Путешествия (2). Соревнования спортивные (1). Физкультура (2). Футбол (1).

Итог: Когда 163 встречи, упоминаний об играх 9, из них спортивных 8. Когда 441 встреча, – 19 и 18. Когда 2006 встреч, – 40 и 38 соответственно. И затем – чем дальше, тем доля ИГР всё стремительнее и стремительнее падает.

Обсуждение результатов:

1. Чаще всего упоминаются формы культуры: Наука (491), Активизм (132), Быт (126), Пространство (119), Техника (117), Движение (99), Время (99), Математика (85), Язык (84), Пол (82), ИКТ (78), Тектология

(78), Война (56), Управление (52), Наука (Медицина, 48), Материальность (46), Здоровье (45), Судьба человека (44), Воспитание (38), Искусство (37), Семья (36), Право (36), Хозяйство (30), Наука (Физика, 29), Рынок (28) и т. д. *Получается*, что рейтинг «ИГР» по встречаемости – лишь 18-й. То есть *«игра»* как бы «спряталась» позади других форм культуры.

2. Но вместе с *игрой* «спрыгались», «нырнули» в нижние строчки рейтинга встречаемости и все активности, связанные с обучением, воспитанием и образованием детей, с возвращением их духовности и жизненной практичности. В то же время, совершенно очевидно, что именно эти «спрыгавшиеся» от внешнего наблюдения активности являются *основными* и определяющими в индивидуальном культурном развитии ребенка.

3. Единственным возможным объяснением полученного результата, учитывая огромное количество рассматриваемых факторов, является утверждение, что все эти чрезвычайно важные для становления гражданина страны активности «спрятаны» в душе ребенка. И чем более развита страна, тем они «глубже» там спрятаны.

4. Моя рабочая гипотеза состоит в том, что комплексное взросление человека (то есть созревание его биологической, социальной и духовной сущности) состоит в переходе от анти- к псевдо-, а затем и к онто-ценностям во всех освоенных им формах современной культуры, а *игра, дружба и любовь* являются важнейшими компонентами механизма такого перехода от культуры *второй сигнальной системы*, олицетворением которой является форма культуры Наука, к культуре *третьей сигнальной системы*, – к культуре будущего.

5. По-видимому, в педагогическом процессе следует научиться строго различать «игры» *внешние* и *внутренние*, которые всё глубже и глубже «прячутся» от поверхностного, формального, «галочного» воспитателя. Возможно, именно здесь кроется механизм «интериоризации», о котором так загадочно поговорили в свое время Ж. Пиаже и Л.С. Выготский.

6. И уже совсем интересным кажется предположение, что можно говорить о двух культурах человека – о *внутренней культуре* (то есть о работе мозга с чувствами, с интерорецепторами) и об *его внешней культуре* (то есть о работе мозга с внешними ощущениями, с экстерорецепторами). Такое предположение просто само собою напрашивается из результатов настоящего исследования, при всей их предварительности.

Список литературы

1. Зыков М.Б. Право на современные человеческие права должны иметь те, кто исполняет свою гражданскую обязанность стать современным человеком / М.Б. Зыков // Научные исследования: от теории к практике: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 06 нояб. 2015 г.): В 2 т. / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5). – Т. 2. – С. 246–249.

2. Webster's II – Riverside Children's Dictionary. – USA: The Riverside Publishing Company, 1984. – 778 p.

Павозкова Ольга Евгеньевна

доцент

Институт педагогики и психологии
ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

Кириляк Татьяна Михайловна

студентка

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются проблемы развития творческой деятельности в дошкольном возрасте. Авторами изучается творческая деятельность как эффективное средство развития детей-дошкольников, а также дается определение понятию «творческая деятельность».*

***Ключевые слова:** творческая деятельность, развитие, дети дошкольного возраста.*

Проблемами развития творческой деятельности в дошкольном возрасте занимаются исследователи разных областей: психологии, философии, социологии, педагогики. Это обусловлено тем, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность обогащает личность человека, поднимая со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Раскрывая понятие «творческая деятельность», рассмотрим подходы разных авторов.

В.А. Моляко характеризует творческую деятельность как одну из главных определителей человеческой сущности, полагая, что данная способность подчеркивает превосходство и своеобразие человеческой психики [3]. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность – это «такая деятельность человека, которая создаёт нечто новое, всё равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке» [2]. В.А. Бухвалов описывает творческую деятельность, как главный интеллектуальный капитал личности человека, определяющий успех в жизни. «Творческая деятельность – это то, что нельзя купить ни за какие деньги, этому можно только научиться» [1].

Анализируя выше перечисленные определения, можно сделать вывод, что под творческой деятельностью подразумевается деятельность, направленная на создание нового, подчеркивающая превосходство и своеобразие человеческой психики.

В дошкольном возрасте творчество проявляется в различных видах деятельности: игре, конструировании, изобразительной, театрализованной, музыкальной. Следовательно, исходя из видов деятельности, можно выделить виды творчества: игровое, изобразительное, театрализованное и т. д.

Творческая деятельность способствует развитию духовной, моральной, эмоциональной, познавательной сторон личности детей дошкольного возраста. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них свое мировоззрение, свои положительные и отрицательные качества, по-новому их осмысливает и оценивает, испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Для эффективного развития творческой деятельности в дошкольном возрасте важно, чтобы ребенок постоянно обогащался новыми знаниями, впечатлениями и, собственно, опытом, полученным в ходе реализации разных видов деятельности.

В творческой деятельности Н.В. Мосина выделяет три основных этапа, каждый из которых требует специфических методов и приемов руководства со стороны взрослого [4].

Первый этап – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла. Тема предстоящего изображения может быть определена самим ребенком или предложена воспитателем. Чем младше ребенок, тем более ситуативный и неустойчивый характер носит его замысел.

Второй этап – процесс создания детьми изображения. Даже если тему называет воспитатель, это не лишает ребенка возможности творить, а только помогает направить его воображение. Больше возможностей появляется, когда рисунок (аппликация) создается по замыслу ребенка. Педагог задает лишь направление выбора темы, содержание будущего «шедевра». На этом этапе ребенок должен овладеть способами изображения, выразительными средствами, которые специфичны для рисования, лепки, аппликации.

Третий этап – анализ результатов – связан с двумя предыдущими, является их логическим продолжением и завершением. Просмотр и анализ созданных детьми работ должны осуществляться при их максимальной активности, что позволяет полнее осмыслить результат деятельности. По окончании занятия все рисунки, поделки выставляются на специальном стенде. Каждый ребенок должен посмотреть работы товарищей, понять разнообразие решений, увидеть свое произведение среди других, сравнить. Дети смогут выбрать изображения, которые им больше всего понравились, и обосновать свой выбор [4].

Л.А. Парамонова выделяет следующие особенности детского творчества:

- дети делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт. Новизна открытий и продукта субъективна – это первая важная особенность детского творчества;

- процесс создания продукта для дошкольника имеет едва ли не первостепенное значение. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого особое удовольствие, подчас гораздо большее, чем от достижения конечного результата – это вторая особенность детского творчества;

- ребенок с легкостью начинает ориентировочную, порой даже не совсем осмысленную деятельность, которая, постепенно становясь более целенаправленной, увлекает ребенка поиском и часто приводит к положительным результатам – это третья особенность детского творчества. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что творчество – это процесс создания новых ценностей. В творчестве особое место занимает воображение [5].

Таким образом, творческая деятельность оказывает существенную роль в развитии детей дошкольного возраста, способствуя развитию воображения, создавая питательную среду для раскрытия ребенка, его чувств и эмоций, расширения мировоззрения, усвоения новых жизненных ценностей. Для успешного развития творческой деятельности для ребенка необходимо получение опыта и впечатлений.

Эмпирическая часть нашего исследования проводилась на базе одного из детских домов г. Архангельска. В нем принимали участие 4 ребенка, в возрасте от 6 до 7 лет. Дети очень активные, доброжелательные, общительные, достаточно быстро идут на контакт, но требуют индивидуального подхода и внимания взрослых. Главная задача исследования заключалась в диагностике творческой деятельности испытуемых, с целью анализа влияния творческой деятельности на развитие детей дошкольного возраста. В ходе исследования были использованы три методики: методика «Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества», способствующая оценке способов действия и продуктов детского творчества; методика «Беседа о творчестве», с целью выявления отношения к творчеству и предоставление ребенка о творчестве; методика «Деятельность в картинках», позволяющая определить предпочтения ребенка в выборе вида деятельности. Таким образом, ранжирование предпочитаемые ребенком виды деятельности (от наиболее предпочитаемого к менее предпочитаемому), позволило спроектировать варианты интегрированных занятий, учитывая интересы детей.

В результате проведенной диагностической работы было выявлено, что дети экспериментальной группы включены в творческую деятельность, любят ею заниматься, особенно экспериментированием, но продуктивность их творческой деятельности и представления о творчестве различаются – от оригинальности до стандартности, от понимания творчества как способа решения любой жизненной задачи, до представлений о творчестве как исполнительности. При этом новизна продуктов творчества субъективна.

В заключение, следует отметить, что творческая деятельность благоприятно влияет на развитие детей дошкольного возраста, способствуя развитию воображения, создавая питательную среду для раскрытия потенциала ребенка, его чувственной и эмоциональной направленности, расширения мировоззрения, усвоения новых жизненных ценностей.

Список литературы

1. Бухвалов В.А. Основы творческой деятельности / В.А. Бухвалов. – Рига: Эксперимент, 1998 – С. 151.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: АПН РСФСР, 1996. – С. 696.
3. Моляко В.А. Психология творческой деятельности / В.А. Моляко. – М.: Высшая школа, 1998. – С. 46.
4. Мосина Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников Педагогическое мастерство: Материалы междунар. науч. конф. / Н.В. Мосина. – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 119–125.
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М.: Академия, 2002. – С. 412.

Пикулин Юрий Георгиевич

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
машиностроительный университет (МАМИ)»
г. Москва

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы, на которые следует, по мнению автора, обращать внимание при организации учебного процесса при подготовке будущих инженерно-технических работников, стратегически приоритетного совершенствования учебного процесса в вузе.*

***Ключевые слова:** преподаватель, вуз, перспективы, высшее образование, инженерно-техническое образование, профессиональная подготовка.*

Переход на двухуровневую систему высшего образования – бакалавриат и магистратура – привёл к преобразованию традиционной схемы инженерной подготовки специалистов в высших учебных заведениях. Причём, предприятия, столкнувшись впервые в прошлом году с массой первых выпускников бакалавриата, были несколько озадачены, особенно, если у выпускников вузов отсутствовал опыт работы и, тем более, по специальности. Понятно, что такого в большинстве случаев не может быть в связи с тем, что основная задача студента – учиться, а не подрабатывать где-то по вечерам или по ночам. И преподаватель должен оценивать не подработку студента, а усвоение студентами материала каждой конкретной дисциплины и выполнение контрольных точек рабочей программы по соответствующей дисциплине. Говоря о преподавателях нельзя не вспомнить об основных моментах их работы.

Проводимое слияние вузов, направленное, в первую очередь, на сокращение их числа, повлекло за собой пропорциональное снижение набора на первый курс. Так, при объединении нескольких вузов под эгидой МАМИ (МГУИЭ, Открытый университет, индустриальный, вечерний металлургический институт) приём в 2015 году на очное обучение был запланирован в объёме контрольных цифр приёма для одного из вузов – МГУИЭ – до объединения, т.е. практически по перечисленным ранее вузам 5:1. Это означает лишь сокращение системы высшего образования, сворачивание её бюджетной части. И можно было это объединение провести по-другому.

Причём, анализируя структуру и состав подразделений по количеству избранных по конкурсу 2015 года – на один учебный год (!) – преподавателей (а не ставок) можно сказать, что технических подразделений и гуманитарных примерно одинаковое количество и по количеству сотрудников в том числе. В техническом вузе количество специалистов технического профиля должно быть всё-таки значительно больше, чем обслуживающего персонала и преподавателей дисциплин гуманитарного профиля. Очевидно, чтобы вести бухгалтерский учёт на предприятии, оно должно, по крайней мере, что-то производить.

Следующий момент, который необходимо отметить, это нагрузка преподавателей. При обучении студентов в вузе по многим специальностям и направлениям необходимо в первую очередь унифицировать учебные

планы по отдельным дисциплинам и блокам с тем, чтобы при проектировании расписания занятий была возможность объединения групп студентов в межфакультетские или межинститутские потоки с целью сокращения удельной часовой нагрузки на преподавателя при чтении лекций. Это необходимо для исключения ситуации, когда поток состоит из одной группы, при которой лекции по отдельным дисциплинам могут читаться несколькими студентам. Эту задачу, по всей видимости, – да простят меня специалисты в области гуманитарных дисциплин – могут решить только специалисты с техническим образованием, имеющие понятие о комбинаторике и преемственности дисциплин. В настоящее время ввиду сложности задачи оптимизации учебных планов в вузах для решения этой задачи руководство остановилось на повышении нормы годового объёма учебной работы преподавателя до 900 часов (Увеличение нормы для преподавателей до максимальной величины, обозначенной в законодательстве, это решение сиюминутного упрощения планирования работы предприятия. Через некоторое время оно приведёт к другим негативным проблемам, которые некоторые вузы уже могут ощущать в настоящее время.). Причём, практически только аудиторной работы, когда преподавателю не остаётся времени на подготовку к занятиям (Это возможно только для опытного преподавателя с широким кругозором, имеющего опыт преподавания различных дисциплин, квалифицированного «многостаночника», как правило, уже в солидном возрасте. Молодым преподавателям, не в обиду им будет сказано, это не под силу. Хотя схалтурить им будет проще, чем людям старой закалки.). А ещё, преподавателю необходимо время для научной работы и оформления публикаций, что не делается «в пять секунд». Однако это не спасло ситуацию.

Ещё необходимо учесть, что при ежегодном сокращении количества студентов в вузе на кафедрах сокращается объём учебной работы, что приводит к сокращению преподавателей и иногда возникают ситуации, когда занятия по отдельным дисциплинам приходится проводить преподавателям, за 3–4 недели подготовившимся к проведению занятий по данной дисциплине. Это может быть дисциплина «на один раз». Понятно, что эта проблема остро стоит только для выпускающих кафедр, которым приходится читать много специальных дисциплин. И, практически, это не относится к кафедрам гуманитарного профиля, ведь всё равно, сколько преподавателей, например, на кафедре «История» будут читать одноимённую дисциплину – у них 100%-я взаимозаменяемость. Все преподаватели прекрасно понимают и помнят, что подготовка к чтению новой дисциплины занимает по времени практически не менее полугода, а тем более, если ещё необходим лабораторный практикум, то это – проблема из проблем. Вот поэтому-то и отсутствует приток молодых преподавателей в вузы. Разрывается преемственность поколений, прерывается процесс передачи и накопления знаний.

Очень хочется надеяться, что всё-таки что-то сдвинется в положительную сторону, будут опубликованы основные направления развития в области высшего образования и стимулирования работы профессорско-преподавательского состава; законодательские инициативы повернутся в сторону защиты профессорско-преподавательского состава, в первую очередь, государственных вузов и будет осуществляться поощрение их работы в объёмах, не ниже соответствующих величин у государственных служащих.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Пешкова Ирина Валерьевна

канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

СТАТИСТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ДИНАМИКИ НАУКОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧЕНЫХ ПЕТРОЗАВОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В РАЗРЕЗЕ ТЕМАТИК РОССИЙСКОГО ИНДЕКСА НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье приведена динамика наукометрических показателей ученых Петрозаводского государственного университета в разрезе тематик российского индекса научного цитирования.

Ключевые слова: динамика, наукометрические показатели, Петрозаводский университет, РИНЦ.

Опираясь на методику [1–5] и исследования Н.И. Бальчюнене, оценившей наукометрические показатели ученых Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ) в разрезе тематик российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по состоянию на 17.07.2015 г., нами дана оценка динамики этих показателей по состоянию на 09.03.2015 г.

По тематике РИНЦ «Автоматика. Вычислительная техника» в РИНЦ по состоянию на 17.07.2015 г. было зафиксировано 30 ученых ПетрГУ. На первом месте по числу зафиксированных в РИНЦ цитирований был В.В. Кузнецов (150 цитирований), на втором А.А. Рогов (140 цитирований). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ было зафиксировано 19 ученых ПетрГУ, первое место по числу цитирований занял А.А. Рогов (181), В.А. Кузнецов перешел на второе место (178), а на третье место вышел А.П. Мошевикин (150).

По тематике «Астрономия» в ПетрГУ впервые появился А.О. Новичок (6 цитирований, 20 публикаций).

По тематике «Биология» ранее было зафиксировано 97 ученых ПетрГУ. На первом месте по числу цитирований Э.В. Ивантер (1283 цитирования). По названной тематике лидерами по числу цитирования являлись авторитетные ученые А.В. Коросов, А.Н. Полторац, И.А. Виноградова, Т.Ю. Хохлова, А.Ю. Мейгал, Е.Ф. Марковская. На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ было зафиксировано 75 ученых ПетрГУ, у которых резко возросло число цитирований Э.В. Ивантер (1584), А.В. Коросов (796), И.А. Виноградова (722), Т.Ю. Хохлова (722), А.Н. Полторац (717), А.Ю. Мейгал (477).

По тематике «Биотехнология» ранее был зафиксирован только один ученый ПетрГУ Ю.А. Феклов (8 цитирований). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ не было зафиксировано ученых ПетрГУ.

По тематике «Водное хозяйство» ранее было зафиксировано 6 ученых ПетрГУ, лидером был Р.И. Аюкаев (84 цитирования). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ было зафиксировано 3 ученых ПетрГУ, на первом месте остался Р.И. Аюкаев – 134 цитирования.

По тематике «География» ранее было зафиксировано 2 ученых. На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ – один ученый С.Б. Потахин, у которого число цитирований возросло с 55 до 128.

По тематике «Геология» ранее было зафиксировано два ученых ПетрГУ, лидером была Е.Е. Каменева (40 цитирований). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ у Е.Е. Каменевой насчитывалось 58 цитирований, но лидерство она уступила И.Н. Заличевой и И.В. Волкову (соответственно 77 и 61 цитирование). Необходимо отметить, что по тематике РИНЦ «Горное дело» также ранее было зафиксировано два ученых – Е.Е. Каменева и В.Н. Аминов. Возможно, с учетом функционирования в ПетрГУ горно-геологического факультета на этот факт стоит обратить внимание.

По тематике РИНЦ «Государство и право. Юридические науки» ранее было зафиксировано 14 ученых, наибольшее число цитирований было у Я.М. Кестера (231). По состоянию на 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ было зафиксировано 11 ученых ПетрГУ, на первом месте П.О. Щукин (1110 цитирований), на втором Н.И. Бальчунене (866 цитирований), Я.М. Кестер (296 цитирований + 65 цитирований).

Ранее по тематике «Информатика» было зафиксировано 5 ученых ПетрГУ, лидер по числу цитирований В.Б. Акулов (431 цитирование). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ было зафиксировано 2 ученых В.Б. Акулов (594 цитирования) и А.А. Витухновская (58 цитирований).

По тематике РИНЦ «Искусство. Искусствоведение» ранее было зафиксировано 4 ученых, лидер А. В. Пигин (202 цитирования). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ был зафиксирован один ученый ПетрГУ – С.М. Лойтер (241 цитирование).

По тематике РИНЦ «История. Исторические науки» ранее было зафиксировано 54 ученых, лидером был В. П. Орфинский (220 цитирований). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ по названной тематике было зафиксировано 36 ученых ПетрГУ, в их числе В.П. Орфинский (240 цитирований), А.В. Антощенко (229 цитирований), А.М. Пашков (183 цитирования).

На 09.03.2016 г. по тематике «Кибернетика» в РИНЦ числится И.Н. Морозов (4 цитирования), что в принципе непонятно при функционировании в ПетрГУ кафедры «Прикладной математики и кибернетики».

На 09.03.2016 г. по тематике «Комплексное изучение стран и регионов» в РИНЦ числится только М.В. Иванова (44 цитирования).

На 09.03.2016 г. по тематике «Космические исследования» в РИНЦ числится один ученый ПетрГУ – А.О. Новичок (6 цитирований).

По тематике «Культура. Культурология» ранее было зафиксировано 9 ученых ПетрГУ, наибольшее число публикаций было у профессора В.М. Пивоева (228). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ начитывается 3 ученых ПетрГУ, лидер Л.А. Клюкина – 15 цитирований.

По тематике «Лесная и деревообрабатывающая промышленность» на первом месте ранее был Г.Н. Колесников (606 цитирований). На 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ на первом месте Г.Н. Колесников (867 цитирований), на втором С.Б. Васильев (697 цитирований), П.В. Будник (353 цитирования).

По тематике «Литература. Литературоведение. Устное народное творчество» на 09.03.2016 г. по названной тематике в РИНЦ 27 ученых ПетрГУ, на первом месте В.Н. Захаров (834 цитирования), затем С.М. Лойтер (241 цитирование), Е.М. Неелов (240 цитирований), Т.Г. Мальчукова (149 цитирований), К.Г. Тарасов (95 цитирований).

На 09.03.2016 г. по тематике «Математика» в РИНЦ зафиксировано всего 20 ученых ПетрГУ, наибольшее число цитирований у Е.А. Питухина (360 цитирований), В.В. Старков (198 цитирования), А.А. Рогов (181 цитирование), С.С. Платонов (172 цитирования).

На 09.03.2016 г. по тематике в РИНЦ «Машиностроение» насчитывается 7 авторов, на первом месте Ю.В. Суханов (344 цитирований).

Ярко выглядит ПетрГУ по специальности «Медицина и здравоохранение», 84 автора, в их числе авторитетные ученые А.П. Зильбер (1442 цитирований), И.А. Виноградова (722 цитирования), А.Н. Полторак (717 цитирований), Т.Ю. Кузнецова (708 цитирований), И.П. Дуданов (531 цитирование). 3 автора ПетрГУ числятся по тематике «Механика», 43 по «народной педагогике. Образованию», 12 – по тематике «Психология»

По тематикам «Внешняя торговля», «Внутренняя торговля. Туристско-экскурсионное обслуживание», «Военное дело», «Геодезия. Картография», «Геофизика», «Демография», «Жилищно-коммунальное хозяйство. Домоводство. Бытовое обслуживание», «Кибернетика», «Комплексное изучение отдельных стран и регионов», «Комплексные проблемы общественных наук», «Космические исследования», Легкая промышленность» не зафиксированы ученые ПетрГУ.

Правильность оценки правильности отнесения конкретных ученых к той или другой тематике, к которой они отнесены в РИНЦ, является достаточно спорной.

Список литературы

1. Бальчюнене Н.И. Наукометрические показатели российских ученых по тематике «Лесная и деревообрабатывающая промышленность» // Инновационные технологии в науке и образовании: Международная научно-практическая конференция. – Чебоксары, 2015. – С. 245–246.

2. Бальчюнене Н.И. Наукометрические показатели ученых Сибирского государственного технологического университета // Экономическая наука сегодня: теория и практика: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015. – С. 142–143.

3. Бальчюнене Н.И. Некоторые особенности рейтингования ученых с использованием российского индекса научного цитирования // Приоритетные направления развития науки и образования: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2015. – С. 349–350.

4. Бальчюнене Н.И. Российский индекс научного цитирования как инструмент выявления лидеров в университете / Н.И. Бальчюнене // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы III междунар. науч.-практ. конф. (29.01.2015 г.). – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015.

5. Бальчюнене Н.И. Российский индекс научного цитирования как инструмент оценки научной активности ученых в университете // Интенсификация формирования и охраны интеллектуальной собственности: Материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 75-летию ПетрГУ. – Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2015. – С. 36–38.

Дмитриева Оксана Николаевна

канд. филол. наук, доцент
Институт зарубежной филологии и регионоведения
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

К ВОПРОСУ О САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПО ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ И ОСНОВАМ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Аннотация: важная роль в совершенствовании учебно-воспитательного процесса в свете поставленных перед медицинским институтом задач по подготовке будущих врачей отводится определению конкретно значимых навыков и умений, которые должны быть сформированы у студентов, начиная с первых дней занятий в вузе. В данной статье особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов как одной из форм учебного процесса. Являясь существенной составной частью учебного процесса, она призвана стимулировать и поддерживать у студентов живой интерес к изучаемому предмету и получению новых знаний.

Ключевые слова: *самостоятельная работа студента, медицинский институт, латинский язык, основы медицинской терминологии, анатомическая терминология, клиническая терминология, фармацевтическая терминология, микроконтрольная работа, интернет-олимпиада, терминологические элементы.*

Формирование личности врача в медицинском институте является многоаспектной и сложной задачей. За годы обучения в институте будущий врач должен получить не только определенный набор специальных знаний, но и социализироваться, т. е. стать личностью, усвоившей ценности, нормы, установки, образцы поведения, принятые в обществе. Главными качествами личности врача были и остаются высокая нравственность, духовная развитость и профессиональная грамотность. Студент медицинского института должен быть воспитанным, образованным, способным познавать, изучать и исследовать мир не по принуждению, а на основе самообразования.

Самостоятельная работа студента в вузе проявляется в правильной организации работы, переработки, закрепления и применения всего пройденного материала. Являясь одной из форм учебного процесса, она делится на аудиторную и внеаудиторную работу. Главной целью самостоятельной работы студента является самостоятельное изучение и усвоение нового материала и должна соответствовать возможностям студента, иметь постепенный переход от простого к сложному.

Организация самостоятельной работы по латинскому языку предполагает специальное и нравственное развитие студентов, и это заложено в рабочих программах, где оптимизированы вопросы формирования личности, способной к дальнейшему саморазвитию.

В соответствии с учебной программой, по окончании курса латинского языка и основ медицинской терминологии студенты I курса высших медицинских учебных заведений должны:

- знать элементы грамматики;
- знать на уровне долговременной памяти в качестве активного словарного запаса 900 лексических и словообразовательных единиц (непроизводные и производные латинские термины, греческие корневые и аффиксальные терминологические элементы);

– уметь переводить с русского на латинский и с латинского на русский медицинские термины (анатомические, клинические, фармацевтические).

К каждому очередному занятию студент должен усваивать около 30 лексических единиц из обязательного словарного минимума по анатомической, клинической и фармацевтической терминологиям. Контроль усвоения лексических единиц студентами проводится на каждом занятии в виде письменных микроконтрольных работ и занимает 10–15 минут. При этом используются задания, которые наиболее адекватно позволяют выяснить то, что конкретно интересует преподавателя на данном этапе обучения.

Например, контроль знания по анатомической терминологии можно провести в виде такой микроконтрольной работы:

М/р №2.

1. Написать в словарной форме следующие прилагательные: поперечный, лобный и т. д.

2. Согласовать прилагательные с существительными: крестцовая кость, затылочная кость и т. д.

Микроконтрольная работа по клинической терминологии:

М/р №3.

Разберите по терминоэлементам и переведите: thoracotomia, cheilorrhagia, otitis, polyarthritits etc.

3. Образуйте термины: односторонний паралич, нарушение развития костей, повышенное давление.

Знание лексики по фармацевтической терминологии и правил оформления латинской части рецепта проводится в виде электронных тестов, которые студенты самостоятельно выполняют по Moodle в специализированных кабинетах.

Например, Тест 1.

1. Выберите правильный вариант:

1) Erythromycinum;

2) Erytromycinum;

3) Erythromicinum.

2. Какое значение имеет частотный отрезок barb-?

1) снотворное 2) желчегонное 3) сердечное [1, с. 197].

Для лучшего усвоения и запоминания лексики рекомендуются задания для СРС с использованием параллелей и сравнений с родственными словами в русском и западноевропейских языках (английском, немецком, французском), также ознакомление с этимологическими и иными сведениями о словах и терминах. Следует при этом учитывать некоторые общие принципы обучения: сознательности, доступности и посильности, сравнения с родным языком, языковой наглядности, прочности усвоения материала и т. п.

Наилучшим образом развитию навыков самостоятельной работы студентов способствует участие в международной интернет-олимпиаде по латинскому языку и основам медицинской терминологии, проводимой Ульяновским государственным университетом, начиная с 2007 года. По положению олимпиады студенты самостоятельно выполняют задания по терминологии анатомии и гистологии, клинических дисциплин, также по фармацевтической терминологии. Целью олимпиады является совершенствование умений и навыков клинического мышления при работе с лекарственными средствами, с газетными статьями, стихами, привлечение студентов к чтению и анализу медицинской литературы, изложение своих суждений, расширение кругозора, поиск источников информации и др. Творческие задания олимпиады требуют от студента самостоятельного решения, проявления его творческих способностей и жизненного опыта.

Все это позволяет говорить о том, что такие методы работы способствуют активизации познавательной деятельности студентов на занятиях по латинскому языку, заставляют основательнее, а главное, самостоятельнее разбираться в различного рода справочниках и источниках. Работа над этими заданиями, студент становится мотивированным и появляется потребность в нем. Опыт показывает, что такой метод преподавания медицинской терминологической лексики является эффективным для повышения интереса студента к предмету.

Список литературы

1. Чернявский М.Н. Латинский язык и основы медицинской терминологии: Учебник. – М.: Медицина, 1997. – 336 с.

Захарова Ирина Алексеевна

преподаватель

Автономный университет Пуэблы
г. Пуэбла, Мексиканские Соединенные Штаты

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В МЕКСИКЕ

***Аннотация:** в данной статье исследуется национальная система оценки качества высшего образования в Мексике. Автором описываются и анализируются инстанции и предметы оценки. В работе проведен анализ наиболее важных элементов, которые влияют на политику в области высшего образования и контроля за качеством.*

***Ключевые слова:** оценка качества, качество высшего образования, аккредитация, образовательная программа, вуз.*

В ситуации глобальной конкуренции и возрастающей инновационной деятельности большинство государств признает, что качественное образование залог экономического роста общества и самореализации человека. В этой ситуации особая роль принадлежит высшим учебным заведениям (вузам) и университетам, так как они не только подготавливают квалифицированные кадры в разных областях, но и обеспечивают качественное функционирование других уровней и типов образования.

Кроме того, интернационализация образования и усилия, направленные на трансграничное признание квалификаций требуют от вузов идти в ногу с международными рекомендациями и стандартами по обеспечению качества. В данном контексте необходимо, чтобы специалистам в области высшего образования и его оценки имели возможность ознакомиться с процессами контроля за качеством в других странах. В связи с этим нам представляется интересным сосредоточиться на опыте Мексики, как государства лидера Латинской Америки.

Цель нашего исследования определить и описать основополагающие характеристики мексиканской системы оценки качества высшего образования, как структуры находящейся в процессе становления и поиска эффективности.

Обсуждение проблемы надзора и улучшения высшего образования началось в стране еще в 60-е годы XX века. Однако только в 1989 удалось создать первую организацию, Национальную комиссию по оценке высшего образования (Comisión Nacional de Evaluación – CONAEVA), цель которой инспектирование качества [1].

В Мексике не существует законодательства, регулирующего деятельность в этой области. Процесс контроля за качеством производится на базе соглашений между правительством и Национальной ассоциацией университетов и высших учебных заведений (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior – ANUIES) [2].

Вышеназванная ассоциация еще в 2000 году высказалась, что оценка качества образования должна производиться независимыми промежуточными организациями между высшими учебными заведениями и государственными органами. Государство не должно вмешиваться в этот процесс [3].

Следуя этой рекомендации, создаются частные инстанции по оценке качества. Это самостоятельные юридические лица, обладающие административной и финансовой независимостью и не подчиняющиеся государственным структурам. Вузы, пользующиеся их услугами, должны покрывать все расходы по оценке.

В настоящее время в Мексике действуют пять организаций определяющих качество образования: Межведомственные комитеты для оценки высшего образования (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior – CIEES), Совет по аккредитации высшего образования (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. – COPAES), Федерация мексиканских частных учреждений высшего образования (Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior A.C – FIMPES), Национальный центр по оценке высшего образования (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior CENEVAL). Особое место занимает Национальный совет по науке и технике (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología – CONACyT), т.к. это единственная государственная организация, оценивающая качество магистратур и докторантур государственных учебных заведений.

Национальная система оценки качества различает два процесса: оценка и аккредитация. Оценка служит целям диагностики и разработки рекомендаций, направленных на повышение качества учреждений и их образовательных программ (ОП). Считается, что это первоначальный процесс, который способствует улучшению ОП [4].

Различается оценка внутренняя и внешняя. Внутренняя или самооценка деятельности проводится самим высшим учебным заведением «изнутри». Внешняя, осуществляется независимыми организациями и экспертами. Оценкой качества занимаются Межведомственные комитеты для оценки высшего образования (CIEES), сформированные по областям знаний [5].

В свою очередь, аккредитация – это официальное подтверждение того, что ОП соответствует заявленным принципам, критериям, показателям и стандартам качества. Этот процесс всегда производится независимыми экспертами и предполагает проверку отдельно взятой ОП, но не всего учебного заведения. Аккредитация осуществляется каждые 5 лет и проводят ее специализированные аккредитационные агентства. Их деятельность регулирует Совет по аккредитации высшего образования (COPAES) [6].

Качество образования в частных учебных заведениях оценивает Федерация мексиканских частных учреждений высшего образования (FIMPES) [7]. В отличие от CIEES и COPAES, которые инспектируют отдельные ОП, эта организация реализует аккредитацию всего учебного заведения. Таким образом все ОП аккредитованного учреждения признаются качественными.

В свою очередь, Национальный центр по оценке высшего образования (CENEVAL) [8], занимается созданием и применением стандартизированных проб. Центр заключает контракты с высшими учебными заведениями

на разработку экзаменов (вступительных для бакалавриата, магистратуры, докторантуры, а также заключительных по некоторым ОП). Кроме того, создает экзамены по английскому языку, по испанскому языку как иностранному, оценивает трудовые компетенции в преподавательской деятельности. Измерительные инструменты, подготавливаются многочисленными специалистами на базе интернациональных норм.

Национальный совет по науке и технике (CONACyT) [9] – это единственная государственная организация в национальной системе оценки качества. Ее главная задача способствовать развитию науки и технологической модернизации страны. По этой причине она инспектирует только магистратуры и докторантуры государственных учебных заведений. Признание качества от CONACyT существенно увеличивает бюджетную финансовую поддержку и престиж ОП.

Заключение

Руководящая идея, которая определяет работу образовательной системы Мексики – это улучшение качества. Для этого в стране созданы механизмы контроля, а также методологии, учитывающие национальный контекст, идеологию и социальный строй, а также опыт других стран и руководящие принципы международной политики в этой области.

Вузам рекомендуется контролировать и оценивать качество своих ОП. Считается, что это добровольный процесс. Тем не менее от наличия сертификата качества зависит дополнительное финансирование из бюджета. Эти средства очень важны для государственных учебных заведений, так как каждый год сокращаются расходы на их содержание. Поэтому контроль и оценка качества часто рассматривается как «добровольно-обязательная» процедура для получения рекурсов. Улучшение качества – это ее вторичный результат.

В контроле за качеством различаются два процесса: оценка и аккредитация. Осуществляются они частными инстанциями. Юридический характер этих организаций и их неподконтрольность государственным органам вызывает вопросы о роли и ответственности, которое берет на себя государство в обеспечении качества образования.

Кроме того, в стране не существует стандартов и требований к выпускникам высших учебных заведений, установленных на государственном уровне. Национальная ассоциация университетов и высших учебных заведений (ANUIES) также не определяет ни задачи, ни минимальные требования к ОП. Учебные заведения сами устанавливают профессиональные профили своих выпускников, количественные показатели для проведения занятий по дисциплинам и качественные показатели (минимальное содержание дисциплин).

Сложившаяся система оценки качества не предусматривает учет мнения студентов. Не хватает общенациональной организации, которая могла бы обобщить мнения студентов об условиях и качестве обучения и довести его до соответствующих инстанций.

Система оценки качества находится в процессе становления и поиска. В вузах не хватает специалистов в этой области. Тем не менее, существующие механизмы способствуют улучшению ОП и способствуют распространению культуры оценки.

Список литературы

1. Aportaciones de la ANUIES a la Educación Superior // Anuiés [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.anuiés.mx/anuiés/acerca-de-la-anuiés/aportaciones-de-la-anuiés-a-la-educación-superior/>
2. Anuiés. La educación superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. – México: ANUIES, 2000. – 260 с.
3. Consejo para la acreditación de la educación superior, A.C. // Copaes [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.copaes.org/>

4. Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior // Ciees [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ciees.edu.mx
5. Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. // Copaes [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.copaes.org/>
6. Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior A.C // Fimpes [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fimpes.org.mx/>
7. Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior // Ceneval [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ceneval.edu.mx/ceneval-web/content.do?page=0>
8. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología // conacyt [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.conacyt.mx/>

Калиновская Ирина Борисовна
заведующая кафедрой, Заслуженная артистка России
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
институт искусств»
г. Красноярск, Красноярский край

ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКА ТЕАТРАЛЬНОГО ВУЗА: ОЖИДАНИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ (ИЗ НАБЛЮДЕНИЙ ПЕДАГОГА)

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос трудоустройства выпускника театрального вуза. Автор обращается к своим наблюдениям для того, чтобы попытаться решить поставленную проблему.*

***Ключевые слова:** трудоустройство выпускника, театральный вуз.*

Поступить на театральный факультет любого вуза всегда было сложно и трудно. Огромный конкурс, большое количество желающих учиться и малое количество бюджетных мест – почему-то не отталкивают абитуриентов. Летят годы, а меньше людей, желающих получить эту профессию не становится. Я бы даже сказала, наоборот. Да, есть какая-то загадка и магия в этой удивительно-очаровательной, но трудной профессии.

Каждый год в среднем, театральные вузы выпускают 25–30 человек-актеров. В отдельные годы выпускные курсы достигают 40–45 человек. Вот уже несколько лет как к бюджетной форме обучения добавилась и платная форма обучения. Но и «денежный вопрос» абитуриентов не останавливает. Люди готовы платить, лишь бы получить эту, как им кажется, загадочную профессию. Многие поступающие не всегда понимают, чего же они хотят. Работать в театре, кино, на радио, а может достаточно телевидения? В основном, хочется прославиться любой ценой. Только поступив в вуз, они начинают понимать, как много надо трудиться, чтобы овладеть ремеслом, а главное – воспитать в себе художника, личность, научиться творчеству. Уметь организовать свое вдохновение и владеть им!

Счастливые годы в институте проходят быстро, и вот наступает время трудоустройства. Надо сказать, что наши студенты (автор – зав. кафедрой мастерства актера Красноярского государственного института искусств, стаж работы в вузе 21 год) очень прилично распределяются и трудоустраиваются: идут работать в театры, на телевидение, на радио, участвуют в концертной деятельности, работают в ночных клубах, организовывая различные программы, задействованы в различных творческих проектах. Поступают в аспирантуру, ассистентуру-стажировку, параллельно работая в театрах и в вузах.

Возьмем, к примеру, наш город Красноярск: два драматических театра, 1 музыкальный, 1 кукольный, 1 театр оперы и балета. Наш вуз существует почти 40 лет, состоялось уже более 30 выпусков театральных курсов. Каждый год красноярские театры пополняются нашими выпускниками, но театры, как вы понимаете, «не резиновые» и всех пригласить не могут. Да все и не хотят идти только в эти театры. Привлекают другие города, столицы... Сегодня не мешало бы открыть пару своих театров в Красноярске. Мне кажется, назрела такая необходимость.

Но существуют еще и театры на всей территории Красноярского края, куда тоже едут наши выпускники. В Норильск едут лучше – и это понятно, «за рублем». В Канск, Ачинск, Минусинск – хуже. Им, выпускникам, хочется больших городов, где помимо театров есть киностудии и телевидение. Сегодня наши студенты работают в таких городах, как: Новосибирск, Челябинск, Нижний Новгород, Самара, Томск, Омск, Вологда, Рязань, Магнитогорск, Санкт-Петербург, Москва и другие. В этих городах много различных проектов, развитый шоу-бизнес и так далее. Заработки!!! Поменялся строй – есть возможность заработать.

Вот и упираемся в первую проблему, как жить и как выжить после вуза. Не только выпускники Москвы, но и выпускники периферии не очень сегодня хотят работать в репертуарных театрах. Платят мало, а работать приходится много. Желают работать в антрепризе, то есть удовлетворять свои творческие запросы, а при этом еще и зарабатывать.

Вторая проблема, наверное, главная – как найти своего режиссера, найти свой театр? Это проблема вечная и подчас мало решаемая. И все-таки, актеры находят и свой театр, и своего режиссера, если очень этого захотят. Хорошо, если встретят талантливого режиссера, профессионала, а главное – умеющего работать с актером. Счастье!

Живу долго, наблюдаю много и за последние годы мало вижу талантливых, грамотных режиссеров в смысле профессии. Наблюдая за разными театральными фестивалями и гастролями, уже реже встречаюсь с «удивлением, восхищением и потрясением». С тем, в чем я вижу предназначение театра. Смотрю спектакли: схема неинтересная, не понимаю – зачем ставят, что хотят сказать. Многие спектакли похожи друг на друга, а самое страшное – смотреть это невыносимо скучно. Ничего непонятно, а если непонятно – значит безграмотно. Зритель испытывает муку. Работая в таких театрах, наши бывшие студенты приезжают и говорят: вот здесь в институте – творчество, а там (грустно заявляют они) – его нет. А таких театров немало. Тогда как задержать молодого артиста в театре? Проблема! Как важно правильно встретить молодого специалиста, научить ходить по сцене театра, создать нормальные условия для работы и продолжать воспитывать и обучать в смысле профессии на другом, следующем уровне после вуза.

Но что мы наблюдаем? Не так редко бывает, что молодого специалиста заставляют раздеваться (а он еще ничего не сыграл). Он или она и так дрожат, как осиновый лист. Первые шаги по профессиональной сцене, а его оголяют... Как будто, это самое главное в театре. Наверное – да, когда нечего сказать художнику. А зритель уже видеть это не может.

Получается, мы их в вузе воспитываем, а театр, кино и телевидение их развращают. Ножницы. Проблема очень серьезная, нравственная. На сцене бесконечный «секс, пеке, фекс», наркотики или водка. Неужели мы так все с вами живем? И почему на сцене говорят только про это? А как тогда спасти человека? Неужели больше говорить не о чем? Сейчас все можно, но все ли нужно? Как было бы хорошо, если бы наших выпускников видели в дипломных спектаклях не только режиссеры города

Красноярска и Красноярского края. Сейчас все упирается в деньги, а решать эту проблему надо на уровне Союза театральных деятелей. Как важно, чтобы театр занимался душой человека, а у нас все про тело...

К сожалению, театры не всегда являются той театральной средой, где есть чему поучиться. За исключением отдельных спектаклей, ситуация в театральном искусстве вызывает, мягко говоря, тревожное ощущение, как и сама наша жизнь.

Список литературы

1. Бубнова Е.В. Упражнения на память физических действий как творчество // Общество, наука и инновации: Сборник статей Международной научно-практической конференции (14 февраля 2015 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч.1. – Уфа, 2015. – С. 201–204.

2. Калиновская И.Б. Актерская национальная студия сегодня // Инновационное развитие современной науки: Сборник статей Международной научно-практической конференции (14 марта 2015 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч.1. – Уфа, 2015. – С.134–136.

3. Калиновская И.Б. Творческие традиции театрального факультета КГАМиТ // Театр и современность: Материалы III межрегионального симпозиума 5–7 апреля 2005 г. – Красноярск, 2006. – С. 138–140.

4. Жуковский В.Я. Сценическая речь в театральном вузе: Учебное пособие. – Красноярск, 2012. – 230 с.

Кожухова Юлия Владимировна
старший преподаватель

Кушлейко Валерия Николаевна
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов»
г. Москва

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ НА ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ИНТЕРЕСА И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВОВЛЕЧЕННОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена приоритетному влиянию развития памяти на изучение иностранных языков. В статье подчеркивается значение обучения на основе принципа интереса. По мнению авторов, эмоциональная вовлеченность обучаемых способствует достижению лучших результатов в овладении иностранными языками.*

***Ключевые слова:** развитие памяти, внимание, принцип интереса, произвольная память, произвольная память, эмоциональная вовлеченность.*

Память очень важна для каждого человека. Без памяти мы были бы беспомощны. Память используется для различных целей: распознавать лица, набирать номера телефонов, понимать, о чем мы читаем, быть в курсе разговора, сдавать экзамены и, конечно, для изучения иностранных языков. Обучение и память тесно взаимосвязаны. Если мы говорим о приобретении навыков, есть три стадии: познавательная (а именно, понимание того, что происходит), ассоциативная (применение полученных знаний на практике) и автономная (постепенное улучшение скорости и точности). Если мы беремся за изучение иностранных языков, мы осознаем, что есть также три стадии приобретения и хранения информации:

кодирование (выделение информации для хранения из уже представленного материала), сохранение или архивирование (хранение информации о накопленном материале в памяти) и воспроизведение (извлечение информации, находящейся в системе памяти). Все эти процессы взаимосвязаны и взаимозависимы.

Обучение зависит от влияния различных факторов на процесс обучения. В начале образования, каждый студент стремится узнать как можно больше, но трудоемкие, добросовестные занятия могут сделать освоение иностранного языка довольно утомительным. Студенты имеют огромное количество физической энергии, а также, широкий спектр эмоциональных потребностей, но большой усидчивостью они не обладают. Каждый любит, чтобы его хвалили, чтобы их работа была положительно оценена. В то же время они не приемлют фальшивую, незаслуженную похвалу, у них обостренное чувство справедливости. Они хотят, чтобы их ответы были положительно оценены учителем, и в то же время, чтобы их уважали сверстники.

Индивидуальное преподавание, или репетиторство, и обучение групп студентов отличаются друг от друга, так как занимающиеся индивидуально, как правило, эгоцентричны и ориентированы на свои собственные нужды, но они воспринимают обучение более серьезно и не возражают против того, чтобы делать бесконечные упражнения и монологи, которые кажутся скучными, но способствуют организации материала в памяти [1, с. 355]. Студенты, занимающиеся в группах, имеют тенденцию к более тесному взаимодействию со сверстниками. Если данный материал интересен, они могут воспринимать его с большим энтузиазмом. На элементарном уровне многочисленные детские рифмовки и стишки, короткие и веселые песенки, короткие и простые забавные истории могут поддержать их интерес к иностранному языку. На продвинутом уровне студенты должны получать «пищу для размышлений». На этом этапе отрывки из английской литературы, адаптированные интересные книги, английские книги в оригинале и современные газетные материалы могут заинтересовать их и пробудить в них желание попробовать что-то новое. Целью учителя является желание сделать речь своих студентов более раскованной, как будто они говорят на родном языке, а также научить их говорить без ошибок.

Есть два способа запоминания тонкости грамматических конструкций: путем зубрежки и просто способом повторения по принципу маятника. Оба метода запоминания утомительны и неэффективны. Если это делается по принципу поддержания интереса и эмоциональной вовлеченности, эффект может быть потрясающим, потому что, когда обучающиеся делают грамматические открытия сами, это пробуждает в них воображение и способность к наблюдению, они сравнивают факты, делают свои собственные выводы и это вызывает в них гордость. Когда в них просыпается интерес и чувство достижения делает их более уверенными в себе и своих знаниях, они начинают более внимательно прислушиваться к объяснениям учителя о тонкостях некоторых правил грамматики и грамматических конструкций. Руководство учителя помогает им рассчитывать на некоторые опоры-подсказки, которые могут заставить их запоминать грамматические правила без механической зубрежки, делающей обучение таким прозаичным.

Следует помнить, что повторение способствует запоминанию, но из-за него интерес уменьшается. Это может показаться порочным кругом, но изменение в лексическом обрамлении может возродить слабеющий интерес. Во-первых, это может быть шутка, затем комикс, после этого диалоги, дневниковые записи и записки, при игре в «почту» в классе.

Следует отметить, что более совершенное овладение иностранным языком невозможно без развития всех четырех речевых навыков: аудирования, чтения, говорения и письма. Аудирование и чтение являются навыками речи на уровне восприимчивости, а говорение и письмо являются

продуктивными навыками. Аудирование и чтение являются навыками, которые должны преподаваться первыми, некоторые педагоги даже начинают курс на иностранном языке с двухнедельного периода аудирования, просто слушая новый иностранный язык в тот период, когда трудно даже различать звуки, не говоря уже о словах. После этого они занимаются чтением, которое является одним из самых простых для овладения и устойчивых навыков, остающийся, даже когда иностранный язык почти забыт. Говорение и письмо являются продуктивными навыками, которым предшествуют рецептивные навыки. Навыки говорения и письма вводятся и закрепляются после аудирования и чтения. Задачей преподавателя является закрепление всех четырех навыков на каждом занятии.

Обучение является социальным, так как оно проходит в обществе, среди других людей, которые взаимодействуют друг с другом, и хорошо, если это делается на основе содержательного общения под руководством учителя. Дети имеют очень неустойчивое внимание, с возрастом оно становится более устойчивым. Если учитель хочет, чтобы студенты любого возраста принимали участие в уроке, он должен удерживать их внимание. Обучение невозможно без внимания, так как без внимания не происходит запоминания. Запоминание – процесс памяти, в результате которого происходит закрепление нового путем связывания с приобретенным ранее [2, с. 58]. Это является обязательным условием обучения, потому что, если не вслушиваться, то можно ничего не запомнить.

Есть два типа памяти: произвольная, то есть неосознанная память, это также называется декларативной. Непроизвольное запоминание происходит без специальных усилий со стороны человека. Установлено, что легче всего произвольно запоминаются факты и информация, непосредственно связанные с деятельностью человека, его интересами [3, с. 82]. Произвольная память может также иметь термин сознательная память. Произвольное запоминание, которое сознательно ставит своей целью человек, прикладывая волевые усилия для сохранения и воспроизведения информации [3, с. 82] должно являться более устойчивым. Произвольная память, включающая в себя моторику, подразумевает физическую активность во время выполнения задачи. Эмоциональная память закладывается через эмоциональный опыт. Эмоциональная память имеет большое значение в формировании эмоциональных отношений, социальном развитии личности. [3, с. 83]. Принимая во внимание этот факт, задачей учителя является создание положительных эмоций, как у детей, так и у взрослых во время проведения занятий иностранным языком. Каждый студент должен найти что-то интересное в уроке, найти аспект работы, которую он любит делать, и может делать хорошо на каждом уроке.

В заключение следует сказать, с помощью конструктивных и мотивирующих текстов, составленных по принципу интереса, которые помогают поддерживать внимание и закладывают основу для запоминания, учителя могут стимулировать естественное любопытство обучаемых и помочь постичь удовольствие от обучения.

Список литературы

1. Годфруа Ж. Что такое психология / Ж Годфруа. – М.: Мир, 1992.
2. Тертель А.Л. Психология / А.Л. Тертель. – М.: Проспект, 2009.
3. Шишкоедов Н.Н. Общая психология / Н.Н. Шишкоедов. – М.: Эксмо, 2009.
4. Michael W. Eysenck. Psychology. An International Perspective. – New York: Psychology Press Ltd., 2004.

Лаходынова Надежда Владимировна
д-р техн. наук, профессор

Воробьева Татьяна Владимировна
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Томский государственный
архитектурно-строительный университет»
г. Томск, Томская область

ВЕБИНАР КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема введения новых образовательных технологий, связанная с развитием информационного общества. В работе изучаются особенности, проблемы и перспективы использования вебинаров как средства дистанционного обучения.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, вебинар, аудиовизуальный контент, инфографика.*

Развитие информационного общества предъявляет новые требования к образовательному процессу. Традиционный формат проведения аудиторных занятий уступает место новым образовательным технологиям. Во многих вузах уделяется значительное внимание развитию системы дистанционного обучения, включающей в себя комплекс учебных материалов, банк вопросов и тестовых заданий для проверки знаний, а также систему администрирования и управления курсом. Студент может пользоваться учебными материалами курса в любое удобное время с использованием сети Интернет. Это позволяет организовать учебный процесс по индивидуальному графику, повышая мотивацию и эффективность обучения у каждого отдельного студента. Комплекс учебных материалов для дистанционного обучения включает в себя текстовый и аудиовизуальный контент, инфографику [1].

Аудиовизуальные учебные материалы являются неотъемлемой частью качественной системы дистанционного обучения. При этом разработка таких материалов сопряжена с рядом трудностей, таких как нехватка профессиональной видеоаппаратуры, высокая трудоемкость видеозаписи. Если текстовые и инфографические материалы используются преподавателем не только в дистанционном, но и в традиционном аудиторном образовательном процессе, то подготовка видеозаписей становится для преподавателя существенной дополнительной нагрузкой. Ситуация осложняется необходимостью привлекать к сотрудничеству видеооператора или возлагать его функции на кого-то из сотрудников вуза. Решением этой проблемы может стать частичная замена аудиторных занятий вебинарами и последующее использование записанных вебинаров в качестве аудиовизуального контента.

Вебинар (онлайн-семинар) – это занятие, которое проводится на удаленной основе с использованием специальной онлайн-платформы для проведения вебинаров. Платформа для проведения вебинара – это интернет-ресурс, предоставляющий зарегистрированным пользователям доступ в «виртуальную комнату», в которой и проходит вебинар. Возможности виртуальной комнаты включают в себя передачу звука и изобрае-

ния, использование интерактивной «доски», общение лектора со слушателями в формате чата, загрузку дополнительных материалов, предложенных лектором, учет посещаемости. На сегодняшний день существует множество платформ для проведения вебинаров, некоторые из них могут использоваться свободно, некоторые (с расширенным функционалом) – на платной основе. Важно отметить, что проведение вебинара не требует ни от лектора, ни от слушателей никакой специальной техники или навыков – всю техническую сторону процесса обеспечивает онлайн-платформа. Пользователи просто регистрируются в ней и получают ссылку на «виртуальную комнату», по которой переходят в назначенное время и присоединяются к вебинару. Видеозапись вебинара также обеспечивается онлайн-платформой. По окончании вебинара любой участник может просмотреть его видеозапись. Вебинар в сравнении с традиционным аудиторным занятием имеет ряд особенностей, как положительных, так и отрицательных. Отметим особенности вебинара как образовательной технологии по сравнению с традиционным аудиторным занятием. Очевидными плюсами являются возможность удаленного доступа, широкие возможности для использования интерактивных методов обучения, генерация видеоконтента, доступного по окончании вебинара. К минусам можно отнести возможные проблемы с интернет-соединением, которые могут привести к срыву занятия, необходимость адаптации к непривычному формату занятия как у лектора, так и у слушателей, а также отсутствие живого контакта лектора и слушателей.

Внедрение инновационных технологий дистанционного обучения, в частности, вебинаров, должно происходить поэтапно, позволяя преподавателям и студентам постепенно осваивать новые формы организации учебного процесса [2]. Целесообразно заменить часть традиционных аудиторных занятий вебинарами, вынеся на них сначала наиболее простые для освоения темы. Существенным моментом организации занятий в режиме онлайн является их администрирование, включающее в себя назначение времени вебинара, регистрацию «виртуальной комнаты» на онлайн-платформе, предоставление ссылок на вебинар слушателям, учет посещаемости, ведение чата и т. п. В некоторых вузах администрирование онлайн-занятий возложено на сотрудников отделов информационных технологий. На наш взгляд, такая организация работы вебинара является неэффективной. Сотрудники отделов информационных технологий зачастую не обладают необходимыми компетенциями для эффективной организации образовательного процесса и своей деятельностью создают так называемые «узкие места», т.е. помехи в работе преподавателя. По мнению авторов, в вузе должно быть организовано краткосрочное обучение преподавателей работе с онлайн-платформой для проведения вебинаров, после которого преподаватель самостоятельно организует учебный процесс по своему предмету в форме вебинаров.

Список литературы

1. Нагаева И.А. Организация вебинара / И.А. Нагаева // Наукоедение. – 2012. – №3 (12).
2. Разумова Н.А. Видеолекции и вебинары в системе дистанционного обучения / Н.А. Разумова // Вестник НВГУ. – 2013. – №1. – С. 69–70.

Слободчикова Татьяна Анатольевна
старший преподаватель
ФГКОУ ВО «Уральский юридический
институт МВД России»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СПЕЦИФИКА ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Аннотация: в статье рассматриваются специфика работы полицейских, роль физической подготовки в профессиональном становлении сотрудников полиции, проводится анализ мотивов женщин, поступающих на службу в правоохранительные органы. Утверждается необходимость гендерного подхода в реализации образовательного процесса ведомственных вузов.

Ключевые слова: гендерный подход, физическая подготовка, боевые приемы борьбы, профессионально-прикладные двигательные действия, профессиональное обучение, воспитание, курсанты, образовательные организации, система МВД России.

Одним из главных направлений кадровой политики правоохранительных органов МВД России является повышение уровня профессионализма сотрудников полиции. Реформирование системы МВД в 2009–2011 годах, привело к сокращению штатной численности полицейских, тем самым увеличивая нагрузку на оставшихся работников. Кроме того, служба в органах внутренних дел сопряжена с множеством нравственных проблем, вызванных спецификой работы полицейских – экстремальный характер службы, сложность принятия решений, персональная ответственность за свои действия и низкая социальная защищенность сотрудников полиции. Все это приводит к снижению общего числа желающих поступать на службу в правоохранительные органы. Несмотря на это, в последнее время значительно увеличилось количество женщин, поступающих на военную службу и на службу в органы внутренних дел МВД Российской Федерации. Подобная тенденция, вероятно, не случайна. Впервые привлечение женского персонала на службу в правоохранительную систему в России произошло в 1919 году. Первоначально задача сотрудниц заключалась в борьбе с преступностью несовершеннолетних и женщин.

В настоящее время женский персонал успешно проходит службу в различных подразделениях Министерства внутренних дел: отделах дознания, криминальной полиции, паспортно-визовых службах, следственных управлений, подразделениях тыла, финансовых службах, научно-исследовательских и образовательных организациях системы МВД России. Женщины работают на должностях патрульно-постовой службы, участковых уполномоченных полиции, инспекторов по делам несовершеннолетних, в качестве сотрудников кадрового и воспитательного аппаратов, психологов ОВД и многих других.

Чаще всего мотивами женщины поступить на службу в силовые структуры: армию и полицию, в настоящее время, объясняется созданным положением в стране. Материальная заинтересованность, возможность избежать безработицы, получение социальных льгот, таких как раннее пенсионное обеспечение и бесплатное медицинское обслуживание, вот что часто привлекает женщин на службу в правоохранительные органы. Однако этот выбор

может быть объяснен и возможностью получить, для себя определенные блага другого плана: возможность получить высшее образование, самоутвердиться, стать самостоятельной и независимой, реализовать свои способности. Для таких женщин также важно жить в коллективе и иметь верных и надежных друзей, приносить пользу обществу и заниматься интересным делом.

Необходимо отметить, что по-прежнему продолжается рост числа девушек, поступающих в образовательные организации системы МВД России на традиционно мужские специальности. В связи с этим становится понятным, что учет особенностей пола человека и его психологические проявления, в последние годы входят в число наиболее активно обсуждаемых и изучаемых в различных областях науки о человеке. Гендерная педагогика, гендерный подход в образовании – эти вопросы являются одними из наименее разработанными в отечественных исследованиях. Гендерные подходы в педагогике воспринимаются пока как научная экзотика. Это вполне понятно, если учесть, что система образования в принципе достаточно консервативна, поэтому многие новшества, которые впоследствии оцениваются как прогрессивные и инноваторские, воспринимаются с неохотой.

Большинство преподавателей и офицеров, участвующих в реализации образовательного процесса, испытывают значительные трудности, как в организационном, так и социально-психологическом плане при работе с курсантами-девушками. Это предполагает поиск новых подходов, учитывающих социальную половую дифференциацию девушек и юношей.

Анализ философских, социологических, педагогических взглядов на проблему «гендера» приводит к заключению о том, что реальные различия между мужчинами и женщинами обуславливают необходимость и гендерного подхода к исследованию профессионально-прикладной физической подготовки курсантов ведомственных вузов. Л.В. Штылева дает следующее определение гендерному подходу – это «совокупность представлений, предполагающих, что различия в поведении и воспитании мужчин и женщин определяются не столько их физическими особенностями, сколько воспитанием, распространенными в каждой культуре представлениями о сущности мужского и женского, государственно гендерной политики» [6, с. 132].

Однако, реализация данного подхода, например, при анализе социально-педагогических проблем профессионального воспитания и профессиональной самореализации курсантов в образовательных организациях системы МВД России, имеет место только в единичных работах. Изучив научную литературу по данной проблематике, можно сделать заключение, что гендерный подход учитывает именно возможности и способности личности, а не ее половую принадлежность; ориентирует на нейтрализацию и смягчение различий между полами; поощряет виды деятельности, соответствующие интересам личности; способствует выбору поведения исходя из конкретной ситуации; обосновывает нецелесообразность раздельного по полу обучения; дает возможность отступлений от традиционных стереотипов.

Целью гендерного подхода в образовательных организациях системы МВД России должна стать реконструкция традиционных ограничений потенциалов личности в зависимости от биологического пола, осмысление и создание условий для реализации и раскрытия способностей юношей и девушек в процессе педагогического воздействия.

Профессиональное становление сотрудника полиции немыслимо без специализированной двигательной подготовки. Физическая подготовка является важной и неотъемлемой частью обучения и воспитания личного состава органов внутренних дел.

Физическая подготовка представляет собой процесс, направленный на развитие физических качеств, способностей и совершенствование профессионально-прикладных двигательных действий, в том числе боевых приемов

борьбы. При обучении девушек-курсанток возникает немало трудностей. Это связано с тем, что на занятиях по физической подготовке девушкам приходится осваивать совершенно новые, ранее неизвестные для них координационно-сложные двигательные действия, которые требуют проявления высокого уровня развития как основных физических качеств, так и специальных. Рациональное построение методики физического совершенствования девушек на занятиях по физической подготовке возможно лишь при учете особенностей женского организма. Эти особенности можно наблюдать на анатомическом, морфофункциональном, физиологическом и психологическом уровнях. Возникает необходимость в оптимизации приемов для девушек с учетом особенностей их организма. Боевые приемы борьбы должны быть посильными для овладения девушками, максимально универсальными, и в тоже время, эффективными в применение на практике. Организуя занятия по физической подготовке, следует учитывать особенности женской психологии и установки на выполнение того или иного задания рукопашного боя: слова педагога должны произноситься с обоснованием необходимости их применения в критических ситуациях. Девушки более конформны и внушаемы, их восприятие более детализировано, отсюда большая чувствительность к внешней упорядоченности, а мышление более конкретно и прагматично. Сколько ориентирует не на выявление закономерностей, сколько на получение необходимого результата.

В профессиональной деятельности решение служебно-боевых задач требуют от сотрудника полиции иметь крепкий захват, эффективно использовать (особенно для женщин) отбивы и бесконтактные способы защиты (уходы, уклоны и т. п.), наносить удары по уязвимым местам противника, выполнять технические действия по задержанию и обезоруживанию противника. Неоднократно специалисты в области физической подготовки отметили, что для успешного решения задач силового пресечения противоправных действий, достаточно уверенно владеть 6–10 приемами, применять их из различных исходных положений, в любых условиях, используя многообразные комбинации этих приемов. В профессиональной деятельности сотрудника полиции более важен адекватный двигательный ответ на возникающую ситуацию, чем прием. Критерии правильности выполнения приема – это не столько точность его выполнения в соответствии с описанием, сколько достижение цели двигательного действия.

Реализация гендерного подхода на занятиях физической подготовкой имеет практическую значимость для развития индивидуализированных форм обучения, раскрытия личностных способностей. Говоря об индивидуальности, следует помнить, что одни и те же цели могут быть достигнуты различными способами, в разнообразных условиях, различными исполнителями (различающимися физическими, психическими возможностями, текущим состоянием). На основе этого строится индивидуальность процесса обучения.

Необходимо отметить, что большая роль в гендерном образовании, отдается педагогу, перед которым ставится непростая задача преодоления формализма в обучении и воспитании, поворота к интересам и потребностям конкретного курсанта, к умению видеть, слышать и понимать его своеобразие, индивидуальные и возрастные особенности вне зависимости от пола.

При гендерном подходе в обучении юноши и девушки имеют равные права на получение знаний и участие в общественной жизни института; они не противопоставляются друг другу, а взаимодействуют на основе партнерских отношений. Признание личностного равноправия юношей и девушек на занятиях физической подготовкой не означает отрицания биологических и физиологических особенностей и различий в их жизнедеятельности. Все это требует различных форм, методов и средств обучения для наиболее

полной реализации способностей обучающихся как представителей своего пола в учебной и во внеучебной деятельности.

Список литературы

1. Горская Г.Б. Гендерные аспекты социальной адаптации в условиях ранней профессионализации / Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко // Психологические проблемы самореализации личности. – Вып. 6. – Краснодар, 2001. – С. 50–61.
2. Кон И.С. Психология половых различий // Психология индивидуальных различий / Тексты под редакцией Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 1982.
3. Солодков А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2010. – 620 с.
4. Чекалина А.А. Гендерная психология: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Ось-89, 2009. – 240 с.
5. Штылёва Л.Н. Фактор пола в образовании. Гендерный подход и анализ: Монография. – М., 2008. – 316 с.

Яковлев Александр Михайлович

магистрант

Пономарев Александр Владимирович

д-р пед. наук, заведующий кафедрой

Егоров Андрей Валерьевич

инженер управления по социальной
и воспитательной работе I категории

ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТЯДОВ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА В ФОРМИРОВАНИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается потенциал студенческих отрядов Уральского федерального университета в формировании конкурентоспособного специалиста. По результатам исследований авторы делают вывод, что движение студенческих отрядов обладает значительным потенциалом в подготовке конкурентоспособных выпускников, повышая уровень сформированности общекультурных, профессиональных компетенций и качеств личности у студентов, участвующих в них.

Ключевые слова: студенческие отряды, потенциал студенческих отрядов, конкурентоспособный специалист.

В настоящее время актуальным является подготовка конкурентоспособных специалистов в связи с предъявляемыми работодателями запросами к образовательной среде. Кроме того, на сегодняшний день существует острая проблема с кадрами в стране – «больше половины (54%) работодателей отмечают их дефицит» [1].

Соответственно перед вузами стоит задача повышения уровня конкурентоспособности специалистов в условиях реализации компетентностного подхода [2].

На наш взгляд, повышение уровня конкурентоспособности возможно при вовлечении студентов в деятельность движения студенческих отрядов (СО), что в значительной степени оказывает влияние на формирование компетенций и качеств личности студентов и делает их более востребованными на современном рынке труда.

В связи с этим актуальным является вопрос изучения потенциала движения студенческих отрядов в подготовке конкурентоспособных специалистов. Тема исследования становится более востребованной в связи со значительным ростом движения СО, в период последнего десятилетия с 2004 по 2014 гг. количество участников движения увеличилось на 105 тыс. человек и составляет 236 тыс., наглядно демонстрируя, что после распада СССР движение воссоздано вновь и динамично растёт.

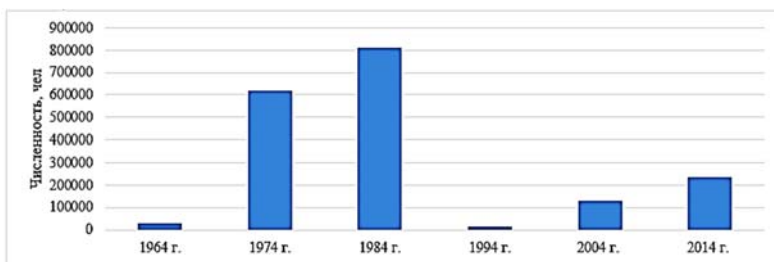


Рис. 1. Динамика развития движения студенческих отрядов

Движение студенческих отрядов в настоящее время привлекает внимание многих ученых.

А.В. Пономарев, М.А. Бердников в работе «Воспитательный потенциал студенческого самоуправления в подготовке конкурентоспособного специалиста» рассматривают движение студенческих отрядов как действенную и эффективную форму студенческого самоуправления [3].

В своей монографии А.В. Пономарев [2] анализирует студенческие отряды как форму студенческого самоуправления, влияющую на подготовку конкурентоспособных специалистов в системе высшего профессионального образования.

В.А. Серeda рассматривает студенческие поисковые отряды как одну из форм гражданско-патриотического воспитания студентов педагогических вузов [4], отмечая, что студенческие отряды – одна из составных частей многоуровневой системы самоуправления вуза [5].

С точки зрения формирования молодежных инициатив в социокультурной деятельности студенческих педагогических отрядов подходит А.Ш. Ибаулин [6].

Продолжение исследований социокультурной деятельности отражено в работе А.В. Пономаревой «Развитие социальной успешности молодежи в социально-культурной деятельности студенческого педагогического отряда» [7].

К.Г. Емелин рассматривает социокультурную деятельность движения студенческих отрядов как фактор развития лидерских качеств молодежи [8].

Понятие «потенциал» на сегодняшний день имеет широкое распространение в различных сферах науки и социальной деятельности.

Существуют различные подходы к определению понятия «потенциал» и, как следствие, различные трактовки термина.

В данном контексте потенциал движения студенческих отрядов определяется нами как комплекс возможностей в процессе деятельности студенческих отрядов, обеспечивающий формирование и развитие у студента набора личностных качеств и компетенций, необходимых ответственному специалисту, готовому к постоянному профессиональному росту и обладающего высоким уровнем конкурентоспособности.

Для того чтобы подтвердить высокий потенциал движения студенческих отрядов в подготовке конкурентоспособного специалиста, авторами были проведены комплексные исследования, включающие: изучение динамики развития студенческих отрядов и его нормативно-правового обеспечения в России, проанализированы модели студенческих отрядов в опыте вузов и ссузов, проанализированы социально-значимые проекты, реализуемые движением СО, а так же комплексные социологические исследования влияния движения СО на подготовку конкурентоспособного специалиста.

Нами был проведен опрос экспертов по определению набора компетенций, востребованных на современном рынке труда, в основу которого положен набор компетенций, наиболее часто повторяющихся в ФГОС реализуемых в университете, определенный исследованиями, проведенными на кафедре ОРМ [9].

В исследовании приняли участие эксперты, являющиеся в организациях руководителями высшего звена, представляющие такие сферы деятельности как: транспортные услуги, страхование, образовательные учреждения, крупные торговые компании, услуги организации событий и мероприятий, металлургическое производство, производство строительных материалов, инжиниринговые компании, молодежная политика и общественные организации.

По результатам исследования мы предлагаем включить в модель конкурентоспособного специалиста 14 компетенций из 23 представленных, которые выбрали более 50% работодателей. Перечень компетенций и результаты опроса приведены ниже.

Таблица 1

Результаты опроса экспертов
«Наиболее востребованные компетенции
на современном рынке труда»

<i>Компетенции</i>	<i>Степень востребованности, %</i>
Умеет работать в команде	100
Умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	93,3
Стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства	86,7
Владет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	86,7
Умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	86,7
Имеет высокий уровень самоорганизации, проявляет активность, стремится к самоутверждению, саморазвитию и самореализации	86,7
Умеет планировать и координировать свои и чужие действия для достижения цели	80

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Способен к восприятию информации, готов к использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации	73,3
Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	73,3
Умеет мобилизовать и организовать группу на успешное решение групповой задачи	66,7
Способен находить организационно – управленческие решения и готов нести за них ответственность	66,7
Способен в письменной и устной речи правильно (логически) оформить результаты мышления	66,7
Владеет технологией проведения основных видов делового общения	66,7
Владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного	53,3

Также в модель конкурентоспособного специалиста мы предлагаем включить 7 качеств конкурентоспособной личности, востребованность которых определили работодатели. Исходным набором послужили системообразующие качества, выделенные в работе А.В. Пономарева [2]: трудолюбие; способность принимать самостоятельные решения; способность к непрерывному саморазвитию; способность к непрерывному профессиональному росту; способность к лидерству; стремление к высокому качеству конечного продукта; четкость целей и ценностных ориентаций.

Авторами в 2014 году было проведено исследование по определению уровня сформированности компетенций по различным группам респондентов, представленных ниже.

Таблица 2

Распределение респондентов по категориям

<i>Категория респондентов</i>	<i>Количество человек</i>
Представители студенческих отрядов	308
Представители профсоюза и профбюро институтов	125
Студенты, не участвующие в работе органов ССУ	124
Представители студенческих советов корпусов (общежитий)	18
Представители других студенческих организаций	13
Эксперты	30
<i>Итого:</i>	<i>618</i>

Общее количество опрошенных составило 618 человек, из них 588 студентов из 100 вузов 34 городов РФ и 30 экспертов.

В ходе исследования был проанализирован уровень сформированности 23 компетенций, наиболее часто повторяющихся в образовательных стандартах, реализуемых в УрФУ.

По результатам мы выявили 8 компетенций, которые формируются в наибольшей степени в деятельности студенческих отрядов: имеет высо-

кий уровень самоорганизации, проявляет активность, стремится к самоутверждению, саморазвитию и самореализации; уважительно относится к историческому наследию и культурным традициям; готов к соблюдению прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, ответственному участию в жизни страны; умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков; владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; умеет планировать и координировать свои и чужие действия для достижения цели; умеет работать в команде; умеет мобилизовать и организовать группу на успешное решение групповой задачи. Так же было выявлено, что не все компетенции формируются в среде студенческих отрядов: а именно, владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного, владеет технологией проведения основных видов делового общения.

Продолжая исследования, проведенные в УрФУ [3] в соответствии с методикой [10], авторы оценили уровень конкурентоспособности представителей органов ССУ в 2014 году (рис. 2).

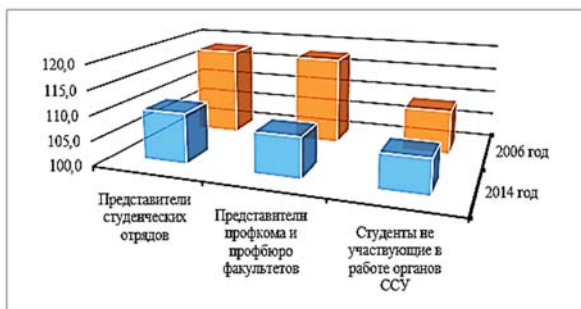


Рис. 2. Уровень конкурентоспособности представителей органов ССУ

Результаты исследования, представленные выше, позволяют утверждать, что движение СО обладает значительным потенциалом в подготовке конкурентоспособных специалистов.

Диаграмма наглядно демонстрирует, что у студентов участвующих в работе органов ССУ уровень выше, чем у студентов, не участвующих в их работе, но в сравнении с прошлым результатами наблюдается заметное снижение уровня конкурентоспособности, причем по всем целевым группам.

Для определения причин снижения нами были проведены две стратегические сессии с участием экспертов. Выявлены актуальные проблемы движения студенческих отрядов: слабая поддержка администрации университета; студенческие отряды непривлекательны большинству студентов; отсутствие централизованной системы агитации; малое количество ярких и амбициозных бойцов; отсутствие конкуренции между отрядами; недостаточное информационное обеспечение деятельности студенческих отрядов; отсутствие положительного имиджа; низкий уровень преемственности поколений; отсутствие больших зарплаток; излишний консерватизм; недостаточно компетентные руководители отрядов; недостаточный уровень инициативности и низкая мотивация участников.

Разработанная нами модель конкурентоспособного специалиста потребовала дальнейшего развития существующей структуры Штаба студенческих отрядов УрФУ.



Рис. 3. Организационная структура Штаба студенческих отрядов УрФУ

Среди предложенных нами новых подразделений: центр профильных отрядов, учебный центр «ПрофИ», группа развития интернациональных отрядов, информационный центр, команда продвижения, агитационный сектор, группа реализации социальных проектов, администратор. Структура получила поддержку областного штаба студенческих отрядов, администрации университета и реализована на практике.

Анализ социально-значимых проектов, реализуемых движением студенческих отрядов, лег в основу исследования по определению формирования компетенций, которые могут формироваться в результате участия студента в мероприятиях и проектах.

Таблица 3

Карта формирования общекультурных компетенций модели конкурентоспособного выпускника

<i>Карта формирования конкурентоспособного выпускника</i>	<i>Мероприятия/Проекты</i>
<p><i>Организационно-управленческие компетенции</i> Умеет мобилизовать и организовать группу на успешное решение групповой задачи; Умеет работать в команде; Умеет планировать и координировать свои и чужие действия для достижения цели; Стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; Умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях; Способен находить организационно – управленческие решения и готовность нести за них ответственность;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целина студенческих отрядов. 2. Патриотическая акция «Молодежный десант». 3. Конкурс интеллектуалов. 4. Конкурс агитбригад. 5. Конкурс Мисс и Мистер СО. 6. Школа лидера «Лидер СО». 7. Школа вожатых. 8. Обучение руководителей СО студенческих отрядов (все отряды). 9. Всероссийские школы руководителей СО. 10. Конкурс профессионального мастерства студенческих отрядов проводников «Экспресс-профи». 11. Конкурс профессионального мастерства студенческих педагогических отрядов «Пламенное сердце».

<p><i>Языково коммуникативные компетенции</i> Умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь Владеет технологией проведения основных видов делового общения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научная конференция по проблемам и вопросам развития СО. 2. Форум по проблемам и вопросам развития СО. 3. Конкурс профессионального мастерства студенческих отрядов проводников «Экспресс-профи».
<p>Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения Способен в письменной и устной речи правильно (логически) оформить результаты мышления</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научная конференция по проблемам и вопросам развития СО. 2. Форум по проблемам и вопросам развития СО. 3. Школа лидера «Лидер СО». 4. Обучение руководителей СО студенческих отрядов (все отряды). 5. Конкурс интеллектуалов. 6. Круглый стол (проблемы и вопросы развития СО).
<p>Владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже среднего</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клуб иностранных языков СО УрФУ. 2. Целина в интернациональном отряде. 3. Всероссийские сводные отряды по обслуживанию крупных проектов страны (Олимпиада «Сочи», Саммит «АТЭС» и т. д.)
<p><i>Компетенции социального взаимодействия</i> Способен к восприятию информации, готов к использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональное обучение СО по специальностям. 2. Школа лидера «Лидер СО». 3. Обучение руководителей СО студенческих отрядов (все отряды). 4. Школа Пресс-служб СО.
<p><i>Лидерские компетенции</i> Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков Имеет высокий уровень самоорганизации, проявляет активность, стремится к самоутверждению, саморазвитию и самореализации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целина студенческих отрядов. 2. Патриотическая акция «Молодежный десант». 3. Научная конференция по проблемам и вопросам развития СО. 4. Форум по проблемам и вопросам развития СО. 5. Профильный студенческий отряд в форме научно-производственного коллектива. 6. Школа лидера «Лидер СО». 7. Школа вожатых. 8. Обучение руководителей СО (все отряды). 9. Круглый стол (проблемы и вопросы развития СО). 10. Конкурс профессионального мастерства СО проводников «Экспресс-профи». 11. Конкурс профессионального мастерства студенческих педагогических отрядов «Пламенное сердце».

Карта разработана на основе исследования среди экспертов в области движения студенческих отрядов в компетентностном формате и включает

в себя мероприятия и проекты, которые формируют компетенции предложенной в работе модели конкурентоспособного выпускника, и компетенции, предусмотренные образовательными стандартами.

Карта призвана оптимизировать и сделать более эффективной работу движения студенческих отрядов в подготовке конкурентоспособного специалиста.

Стоит отметить, что реализация федеральных государственных образовательных стандартов требует формирование не только общекультурных, но и профессиональных компетенций у студентов вузов.

Организация работы студентов в профильных студенческих отрядах позволяет формировать именно профессиональные компетенции. *Профильный студенческий отряд* – это коллектив студенческой молодежи, организованный для выполнения работ на предприятиях и в компаниях, соответствующих профилю их обучения (профессионального или средне-специального).

Актуальность данного направления обусловлена не только требованием государства по формированию профессиональных компетенций, но и запросами работодателей на «опытных» специалистов.

С.С. Сулакшин, М.Ю. Пинтаева, А.С. Малчинов глубоко исследовали проблему формирования кадрового ресурса в России и отмечают, что в настоящий момент наблюдается «депрофессионализация образовательного процесса, его отрыв от конкретных потребностей экономики и бизнеса» [11].

Одним из вариантов решения сложившейся ситуации и инструментом формирования профессиональных компетенций является создание профильных студенческих отрядов (ПСО).

С целью развития данного направления нами была разработана программа по созданию и развитию профильных студенческих отрядов в Уральском федеральном университете, а также необходимое нормативно правовое обеспечение: положение о ПСО, положение о центре ПСО, типовое письмо работодателю, типовое соглашение о сотрудничестве. На базе Штаба студенческих отрядов УрФУ создан Центр профильных отрядов.

Программа по созданию и развитию профильных студенческих отрядов уже имеет определенные результаты: отряд атомной энергетики (ПСО «Атом»), отряд энергетического направления (ПСО «Асгард»). В 2015 году планируется создание трех новых ПСО (направления: металлургическое, машиностроительное и атомная энергетика).

Так же для реализации программы был открыто новое подразделение при Штабе СО УрФУ, задачами которого стоит вовлечение студентов УрФУ в деятельность студенческих отрядов – агитационный сектор, результатом работы которого стали три инициативные группы в количестве 30 человек (на все три отряда) из числа студентов УрФУ, целью которых создание и развитие линейных профильных отрядов. В рамках реализации программы ПСО, для формирования внутриотрядной атмосферы, вновь созданные отряды участвуют в культурно-массовой работе организуемой областным штабом и организована отдельная работа с вновьсозданными отрядами.

К 2016 году планируется создание семи действующих профильных студенческих отрядов, что позволит создать отдельный специализированный штаб в структуре Молодежной общественной организации «Свердловский областной студенческих отряд» при Штабе студенческих отрядов Уральского федерального университета.

По итогам работы отрядов появится возможность провести дальнейшие исследования по оценке уровня сформированности профессиональных компетенций у студентов, участвующих в нем.

По результатам исследований можно сделать вывод, что движение студенческих отрядов обладает значительным потенциалом в подготовке конкурентоспособных выпускников, повышая уровень сформированности общекультурных, профессиональных компетенций и качеств личности у студентов, участвующих в нем.

Список литературы

1. Кавджарадзе М.Г. Решение проблемы кадрового голода в РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://council.gov.ru/press-center/blogs/34194>
2. Пономарев А.В. Социально-педагогическая функция вуза в воспитании современного специалиста / А.В. Пономарев. – М.: ИКАР, 2009. – 430 с.
3. Пономарев А.В. Воспитательный потенциал студенческого самоуправления в подготовке конкурентоспособных специалистов: Монография / А.В. Пономарев, М.А. Бердников. – Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2006. – 273 с.
4. Серeda В.А. Патриотическое воспитание студентов педагогических вузов во внеучебной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2007. – 185 с.
5. Серeda В.А. Формирование профессиональной мобильности студентов ВУЗа в процессе воспитательной деятельности // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. – 2014. – №1. – С. 54.
6. Ибатулин А.Ш. Формирование молодежных инициатив в социокультурной деятельности студенческого педагогического отряда: Дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2008. – 177 с.
7. Пономарева А.В. Развитие социальной успешности молодежи в социально-культурной деятельности студенческого педагогического отряда: Дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2010. – 207 с.
8. Емелин К.Г. Развитие лидерских качеств молодежи в студенческих отрядах средствами социокультурной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. – Барнаул, 2012. – 178 с.
9. Осипчукова Е.В. Потенциал воспитательной деятельности в формировании общекультурных компетенций // Новые подходы в организации работы с молодежью: Материалы Всероссийской научной практической конференции. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. – С. 178–189.
10. Андреев В.И. Конкуренология: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2004. – 468 с.
11. Сулакшин С.С. Проблемы формирования кадрового ресурса в России: Монография / С.С. Сулакшин, М.Ю. Пинтаева, А.С. Малчинов. – М.: Научный Эксперт, 2009. – 136 с.

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПО

Боброва Галина Владимировна
канд. пед. наук, инструктор-методист
ФГКОУ «Оренбургское президентское
кадетское училище» Минобороны России
г. Оренбург, Оренбургская область

ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА

Аннотация: в данной статье рассматриваются цели и задачи образовательной и воспитательной работы в военном училище. В работе представлена структура построения физической и военно-прикладной подготовки в Оренбургском президентском кадетском училище. Автором описываются педагогические мероприятия, направленные на формирование готовности обучаемых к военно-профессиональной деятельности.

Ключевые слова: военные училища, физическая подготовка, военно-профессиональная деятельность.

В настоящее время в России существует система довузовского военного образования, включающая в себя профильные учебные заведения интернатного типа. Цель военных училищ – подготовить молодых людей к военно-профессиональной деятельности, что требует построения образовательной и воспитательной работы с направленностью на военно-профильную ориентацию обучаемых. Для выполнения поставленных задач педагогическому коллективу требуется максимальное использование всех воспитательных потенциалов с учетом специфики образовательных учреждений. В последние годы стремительно развивается сеть военно-профильных образовательных учреждений – военные лицеи, кадетские и казачьи корпуса, суворовские и кадетские училища. Основными целями и задачами подобных учебных заведений является интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще [1]. В своей деятельности довузовские образовательные военные учреждения руководствуются программами в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и в то же время осуществляют оптимальную интеграцию военной составляющей в системе воспитания и социализации учащихся [3].

Одной из важнейших задач образовательной и воспитательной работы в военном училище является формирование у обучающихся интереса к военным профессиям, к службе в Армии, воспитания готовности кадет к поступлению в высшие учебные заведения Министерства Обороны РФ. Готовность кадет к освоению выбранной специальности складывается из составляющих системы педагогического процесса, и здесь большую роль играет физическая культура и спорт. Невозможно представить подготовку воспитанников к профессиональной деятельности в военной сфере без целенаправленной физической подготовки. Следует отметить, что к физической подготовленности молодых людей предъявляются самые высокие

требования при поступлении в вузы Министерства Обороны РФ, что подтверждается нормативами при сдаче вступительных испытаний по физической подготовке. Следовательно, в кадетских, суворовских училищах физическая культура выполняет не только роль образовательного предмета с обучающими задачами, но и всецело раскрывает свой профильно-ориентированный потенциал. Кроме того, не требует подтверждения тот факт, что физическая культура и спорт оказывает значительное влияние на развитие личности. Спорт имеет огромный воспитательный потенциал и побуждает к профессиональному самоопределению – ни в каком другом виде деятельности невозможно так точно моделировать жизненные ситуации, граничащие с экстремальными. Тренировочная и соревновательная деятельность способствует воспитанию качеств личности, без которых невозможно профессиональное становление будущего офицера. Трудолюбие, упорство, терпение, воля к победе – все эти качества востребованы практически на каждой спортивной тренировке, соревновательная деятельность не возможна без максимального напряжения всех физических и психических резервов. Физическая культура, целенаправленные учебно-тренировочные занятия, спортивно-массовая работа играет значимую роль в воспитании кадета личность будущего офицера.

Характерной чертой образовательного предмета «Физическая культура» в президентском кадетском училище при профильно-ориентированном обучении является его распределение по подразделам – «Общая физическая подготовка», «Спортивное совершенствование – как дополнительное образование», и собственно «Профилизованный подраздел физкультурного образования – военно-прикладная подготовка». Целевая составляющая первого подраздела ориентирована на изучение физической культуры, овладение умениями и навыками на базовом уровне, согласно программе по физической культуре в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом основного общего образования. Целью второго подраздела – спортивного совершенствования в избранном виде спорта является приобретение умения и навыков, повышение функциональных возможностей организма и общей физической подготовленности, спортивное мастерство – выполнение спортивного разряда [1]. Особенностью содержания третьего подраздела является физкультурное образование кадет в рамках военно-профессиональной ориентации. На этом уровне проводится углубленная подготовка выпускников к следующей ступени образования, обеспечивая преемственность между общим и военно-профессиональным образованием. Данный этап физического воспитания кадет является профессионально ориентированным, где на основе общей физической подготовленности решаются задачи военно-прикладной физической подготовки.

В целом, содержание образования по физической культуре кадет это единая составляющая, ведущей функцией которой является профильная подготовка к вступительным экзаменам высшего военного заведения, обучающихся в старших классах. При этом физическая подготовка в Оренбургском президентском кадетском училище выполняет ряд задач:

- формирование интереса к практическим видам и формам физического воспитания;
- углубленное изучение основ физической культуры, истории ее развития, значимость спортивной подготовки для службы Отечеству (исторические аспекты);
- непосредственная профильно-ориентированная подготовка к поступлению в военные вузы страны и к службе в Армии;
- повышение функциональных возможностей организма, развитие физических качеств и физических способностей;

– повышение уровня технической подготовленности, совершенствование технико-тактических действий в избранном, а также в военно-прикладных видах спорта;

– обеспечение преемственности между общим и военно-профессиональным образованием, а также подготовка кадет к следующей ступени образования – высшего профессионального в избранном – военном направлении.

Таким образом, система педагогических мероприятий, которую осуществляют преподаватели кафедры физической культуры, отличается вариативностью форм и методов преподавания физической культуры, внедрение в предмет основ военно-прикладной подготовки, проведение спортивных мероприятий, отражающих сущность военной профессии, способствует формированию готовности кадет к военно-профессиональной деятельности, начиная с первых дней многолетнего обучения в Оренбургском президентском кадетском училище.

Список литературы

1. Концепция федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 февраля 2010 г. №134-р г. Москва // Российская газета. – 2010. – №5109 (30) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rg.ru/2010/02/12/prisyv-dok.html>

2. Мясникова Н. Профильное обучение по физической культуре на старшей ступени общеобразовательной школы / Н. Мясникова // Теория и практика физической культуры. – 2007. – №7. – С. 59–60.

3. Об утверждении Положения о суворовских военных, нахимовских военно-морских училищах и кадетских (морских кадетских) корпусах и Положения о военно-музыкальных училищах и музыкальных кадетских корпусах (с изменениями от 25 августа 1999 г., 21 сентября 2000 г., 4 декабря 2001 г., 31 марта 2005 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://voenprav.ru/doc-1335-7.htm>

Науменко Марина Владимировна

канд. социол. наук, доцент

Академия психологии и педагогики

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Светличная Людмила Александровна

студентка

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

СПЕЦИФИКА МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы профессиональной мотивации учителей, а также актуализируется проблема полимотивированности педагогической профессии. В работе приводятся данные анкеты для определения типа трудовой мотивации работника (Ю.К. Балашев, А.Г. Коваль). Авторами проанализированы полученные результаты относительно степени представленности различных видов трудовой мотивации в деятельности учителей.

Ключевые слова: мотивация, образовательная организация, профессиональная деятельность, педагогические технологии, профессиональный мотив, профессионализм.

В настоящее время педагогическая профессия претерпевает многие изменения. В первую очередь это связано с переходом на новые образовательные стандарты. Происходит изменение парадигмы образования,

утверждение гуманистического мышления и взаимоотношений, реализация идей личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании, которые ставят педагога перед необходимостью овладения новыми знаниями, современными педагогическими технологиями и методиками, изменением стиля деятельности. Все это ведет к переходу степени профессионализма на другой уровень. Вместе с тем, именно мотивация способна повышать качество работы, результативность, уровень предоставляемых услуг, улучшать микроклимат в образовательной организации [1, с. 235].

Только внутреннее стремление педагога работать продуктивно ведет к достижению успеха не только его личного, но и в целом организации. Педагогу необходимо ставить перед собой перспективные цели. Многие исследователи, считают, что профессиональные мотивы педагога можно сгруппировать в три блока: мотивы выбора профессии; мотивы, проявляющиеся в процессе труда учителя; мотивы совершенствования педагогической деятельности [2, с. 390–394].

Рассматривая молодых специалистов, занятых в педагогической сфере деятельности, исследователи делают вывод, что большинство готовы работать за скромный оклад, на небольшой нагрузке ради получения опыта и соответствующей квалификации [3, с. 214–215].

Педагогическая деятельность, считается одной из сложных, в силу чего она опосредуется сразу несколькими мотивами, которые различаются по силе, личной и социальной значимости. Полимотивированность педагогической деятельности – явление обычное: учитель может хорошо работать ради достижения высоких результатов, но и в то же время удовлетворять другие потребности (признание коллег, моральное и материальное поощрение) [4, с. 34–36].

По многим данным проблема трудовой мотивации педагогической деятельности, как и в целом, проблема мотивации поведения и деятельности человека является одной из наиболее сложных и малоразработанных.

Для того чтобы выявить особенности типов трудовой мотивации учителей, была проведена анкета «Анкета для определения типа трудовой мотивации работника», Ю.К. Балашев, А.Г. Коваль, результаты представлены на рисунке 1.

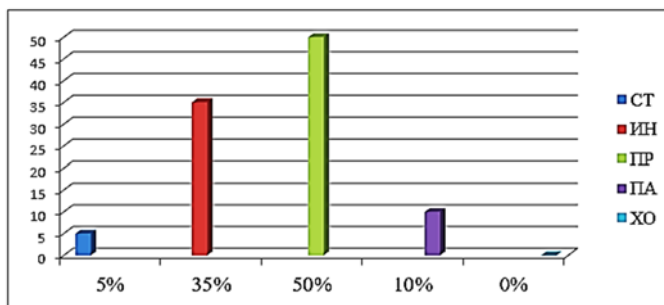


Рис. 1. «Показатели, отражающие процентное соотношение типов трудовой мотивации учителей»

Как видно из рисунка, с помощью данной анкеты удалось, определить в большей или меньшей степени выраженные типы трудовой мотивации. Группа учителей имеющая нечестолюбивый тип (СТ), составила 5% от общего числа респондентов. В эту группу вошли учителя, обладающие очень слабой мотивацией к эффективной работе. Такие педагоги характеризуются, как, безответственные, не проявляющие никакой активности и негативно относящиеся к активности других.

Следующая группа учителей обладают инструментальным типом (ИН), эта группа составляет 35% от общей выборки. В данном случае педагогическая деятельность рассматривается работниками преимущественно как источник заработка или других благ, получаемых в качестве вознаграждения за труд. Данный тип относится к достижительному классу мотивации.

Наибольшее количество респондентов относятся к профессиональному типу (ПР) трудовой мотивации, что составляет 50% от общей выборки. Учителя данного типа ценят в работе ее содержание, возможность проявить себя и доказать, что он может справиться с трудными заданиями, которые не каждому посильны. Эти работники предпочитают самостоятельность в работе и отличаются развитым профессиональным достоинством.

Группа педагогов с патриотическим стилем (ПА), составляющая 10% от общей выборки, характеризует работника, как убежденного в своей нужности для организации. Такой учитель готов взваливать на себя дополнительную ответственность ради достижения результатов общего дела.

Группа учителей с хозяйственным типом (ХО) трудовой мотивации полностью отсутствует.

Таким образом, можно констатировать, что несмотря на сложность реализации педагогических функций и транзитивные тенденции, наблюдающиеся в современной системе образования, доминирующим по сравнению с другими является тип мотивации, который можно определить как профессиональный. Что является свидетельством доминирования устойчивой внутренней мотивации педагогических работников, соотносящейся с содержанием профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М., 2002. – С. 79–82.
2. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М., 2005. – С. 45–47.
3. Мартин П. Управление мотивацией / П. Мартин, Ш. Ричи. – М.: Юнити, 2004. – С. 394.
4. Олифер В. Новые технологии в обучении / В. Олифер, Н. Олифер. – СПб.: БХВ – Санкт-Петербург, 2000. – С. 43–46.

Сидакова Людмила Владимировна
заместитель директора по учебной работе
Тайгинский институт железнодорожного транспорта
ФГБОУ ВПО «Омский государственный
университет путей сообщения»
г. Тайга, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СПО В РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье обосновывается формирование профессиональной компетентности студентов посредством дуальной системы обучения в образовательных организациях СПО. Данные материалы могут быть полезны специалистам в области педагогики.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, дуальное обучение, качество образования, технологии.

Высшим компонентом личности является профессиональная компетентность. Под профессиональной компетентностью принято понимать

интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

Основными составляющими профессиональной компетентности являются:

– социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приемами профессионального общения и поведения;

– персональная компетентность – способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде;

– специальная компетентность – подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

– аутокомпетентность – адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкций;

– экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов [1].

Уровень развития страны в современном обществе определяется не только состоянием ее технического потенциала, но и профессиональной компетентностью специалистов, подготовленных студентов образовательных организаций СПО.

Современный рынок труда, предъявляя сегодня повышенные требования к качеству образования, компетентности и профессиональной готовности будущих специалистов, в свою очередь, приводит к усилению конкуренции между выпускниками образовательных организаций.

Если прежняя квалификация специалиста предполагала лишь соответствие рабочему месту и владение узкой информацией, необходимой в определенной деятельности, а обучение студентов сводилась к стандартным знаниям, умениям и навыкам, то «компетенция» отличается, прежде всего, тем, что предполагает овладение знаниями не только общего рода, но и в определенной широкой области, способность и готовность успешно реализовать свои умения, повышая при этом качество и эффективность своей деятельности [2].

Многие исследователи, в частности А.В. Хуторский, осознают компетентность как овладение навыками, соответствующими заранее заданным требованиям к подготовке, необходимой для эффективной профессиональной деятельности. Компетентность можно обозначить как комплекс выработанных качеств личности студента, которые обеспечивают готовность к выполнению различных функций, связанных с профессиональной деятельностью [3].

В свою очередь, компетентностный подход требует значительных изменений в образовательных технологиях. Поэтому перед образовательными организациями сегодня стоит задача разработать специальные технологии и способы их реализации в процессе обучения.

Образовательные организации должны иметь широкий набор механизмов сотрудничества, чтобы и будущие специалисты могли получить необходимые навыки непосредственно на предприятиях. В дуальной системе обучения происходит именно так: в партнерстве с будущими работодателями. Образовательная организация дает общеобразовательные

предметы, а практической подготовкой занимается предприятие – прямо в цехах, на своем оборудовании [4].

Для достижения поставленных задач по формированию профессиональной компетентности студентов посредством дуального обучения преподавателям образовательных организаций СПО необходимо вести эту работу систематически.

Умение применять знания разных дисциплин в практической подготовке, умение переносить идеи будут являться залогом успешной подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.

При дуальном образовании можно столкнуться с трудностью определения оценки знаний студентов между дисциплинами и практической подготовкой. То есть уровень знаний студентов, приобретенный при изучении дисциплин, может быть недостаточным для практической подготовки. Для того чтобы эти знания были достаточными и реализованы, преподавательскому составу необходимо не только совместно подходить к составлению программ профессиональных модулей, к проработке содержания дисциплин, тщательно прорабатывая подходы к подаче учебного материала, но и к оценке знаний и навыков, формирующихся на различных этапах освоения знаний в ходе образовательного процесса, через призму профессиональной компетентности.

Профессиональное обучение студентов образовательных организаций СПО выполняет главную роль в повышении качества научно-теоретической и практической подготовки студентов, потому при применении дуального обучения на каждом этапе решаются задачи реализации не только образовательной программы, но и развития и воспитания современных студентов. Через призму профессиональной компетентности закладывается основа фундамента, необходимого всем выпускникам для комплексного решения возникающих в реальной действительности проблем. Универсальная, креативная, развивающаяся личность будущего профессионала может быть сформирована лишь при условии неразрывного педагогического процесса, каждый этап которого построен на единых принципах и методах и нацелен на конечную цель – профессиональную компетентность инженера. Именно поэтому дуальное образование выступает значимым условием обучения и воспитания студентов образовательных организаций СПО.

Список литературы

1. Профессиональная компетентность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psylist.net/pedagogika/00030.htm>
2. Формирование профессиональной компетентности студентов технических вузов посредством междисциплинарной интеграции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.journal-discussion.ru/publication.php?id=1108>
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 55–61.
4. Образование стало производственной необходимостью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kommersant.ru/doc/2395751>
5. Данилова О.В. Формирование профессиональной компетентности студентов технических вузов посредством междисциплинарной интеграции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.journal-discussion.ru/publication.php?id=1108>

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Гущина Ольга Сергеевна
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №20
п. Баранчинский, Свердловская область

АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в данной статье автор рассматривает проблемы современного образования. В своей работе педагог делится опытом подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе в форме ЕГЭ на примере анализа лирического текста, приводит памятки, которые использует на своих уроках, формулирует соответствующие выводы.

Ключевые слова: литература, экзамен, ЕГЭ, анализ, лирический текст, стихотворение.

Экзаменационная работа по литературе состоит из трех частей. Часть 2 включает в себя анализ лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом и 2 задания с развернутым ответом в объеме 5–10 предложений. В связи с этим работе с лирическим текстом отводится большое место и на уроках литературы, и на факультативных занятиях, и на индивидуальных консультациях во время подготовки к ЕГЭ по литературе.

Целенаправленная и систематическая работа в этом направлении начинается в 9 классе при обращении к лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Последовательность работы можно представить следующим образом:

1. Учимся читать лирический текст.
2. Интерпретируем лирическое стихотворение.
3. Анализируем лирическое стихотворение.

Лирический текст обучающиеся воспринимают первоначально как отражение в образной форме переживаний, чувств, мыслей автора в связи с жизненными впечатлениями. В 9 классе специфика лирики как особого рода литературы осознается более глубоко.

Памятка №1

Характерные особенности лирического текста

1. Ярко выраженная эмоциональность.
2. Наличие субъективных чувств.
3. Особые художественные способы выражения лирического чувства.
4. Лирический герой, отражающий личные переживания автора, но не идентичные ему.
5. Объединяющий текст ключевой образ – переживания (можно выделить предметное начало (явное), и смысловое (неявное)).

Вывод 1. Учимся читать поэтический текст – учимся видеть за обычными словами, конструкциями своеобразие авторского мироощущения, его миропонимание; за объективным содержанием – смысл субъективный.

Вывод 2. Интерпретация лирического стихотворения – это истолкование, разъяснение смысла текста, определение смысла, который состоит за

тем или иным элементом формы, умение аргументировать свою точку зрения.

Памятка №2

Элементы стиха, имеющие особую смысловую нагрузку

1. Синтаксис стиха (инверсия, параллелизм, знаки препинания и др.).
2. Троны (метафора, эпитет, сравнения, гиперболы, олицетворение, оксюморон).
3. Смысловые фигуры (повтор, анафора, антитеза, восклицание, обращение, вопрос, умолчание, риторический оборот).
4. Лексика (многозначность слова, синонимы, омонимы, архаизмы, историзмы, неологизмы).
5. Цветовая организация.
6. Звуковая организация (ассонанс, аллитерация, звукоподражание).
7. Использование различных частей речи.
8. Стиховые элементы (ритм, рифмы, стихотворный размер).
9. Графика стиха.

Вывод 3. Анализ лирического стихотворения – это истолкование текста, его оценка в соответствии с внутренним развитием образа – переживания и составляющих его компонентов при сохранении цельности восприятия.

Памятка №3

Образ – переживание

Предметные (материальные) компоненты:

- объективный (тема, изображение внешнего мира – картин природы, событий, предметов, героев и др.);
- рациональный (способы выражения чувств, художественные формы);
- индивидуальный (авторская позиция, связь с биографией, место в творчестве поэта).

Смысловые (идеальные) компоненты:

- субъективный (истолкование изображения, разъяснения скрытого смысла, подтекста);
- эмоциональный (чувства, настроения, душевное состояние яг, их движение в тексте);
- общий (значимость текста для читателя, его восприятие, оценка, эмоции, переживания).

Список литературы

1. Бунеев Р.Н. История твоей литературы. 9 класс / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2006.
2. Ерохина Е.Л. Тематические текстовые задания. Литература / Е.Л. Ерохина. – Экзамен, 2015.
3. Коркина Е.В. Работа с поэтическими текстами / Е.В. Коркина. – М.: НЦЭНАС, 2003.

Еркибаева Гүлфайруз Гинаятовна
д-р пед. наук, профессор
Турехан Салтанат
студентка

Международный Казахско-Турецкий
университет им. Х.А. Ясави
г. Туркестан, Республика Казахстан

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Аннотация: данная статья посвящена важности использования метода дифференцированного обучения на уроках технологии в процессе изготовления изделий национального прикладного искусства из войлока: текемета, сырмака, додеге.

Ключевые слова: творческий проект, аппликационных изделия, способности, интеллектуальное развитие, дифференцированный подход, изделия, национальное прикладное искусство, войлок, текемет, сырмак, додеге.

Технология дифференцированного обучения все чаще привлекает внимание учителей-практиков. Дифференцированное обучение – это: 1) форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них какой-нибудь значимых для учебного процесса общих качеств; 2) часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых [1, с. 87].

Проблема дифференцированного обучения волновала как учителей, так и ученых. Проанализируем опыт учителей, работающих по технологии дифференцированного обучения. *Н.П. Гузик* предлагает внутриклассную дифференциацию, выделяет три типа дифференцированных программ: «А», «В», «С» разной степени сложности, между которыми существует строгая преемственность [2]. В технологии *В. Фирсова* предлагается введение двух стандартов: *для обучения* (уровень, который должна обеспечить школа интересующемуся, способному и трудолюбивому выпускнику) и *стандарта обязательной общеобразовательной подготовки* (уровень, которого должен достичь каждый) [3]. Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей *И.Н. Закатовой* дает ребенку возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности [4].

Мы использовали метод дифференцированного обучения во время проведения уроков технологии во время изучения раздела «Творческий проект». Каждый ученик выполняет и защищает творческий проект. По нашему мнению, эффективным методом является дифференцированное обучение учащихся на уроках технологии через творческие проекты разного уровня. Использование этого метода повышает эффективность и рациональность урока. Нужно иметь в виду, что в опыте школы предмет технология по уровню творчества занимает особое положение.

Главная *цель* этого метода: углубление творческих способностей учащихся; профессиональная ориентация, выбор специальности; повышение ответственности, самооценки; воспитание учащихся

рациональному использованию времени; повышение способностей учащихся.

Эффективность: результативность выполняемых работ; облегчение труда учителя; формирование доверия, тесной связи учителя и ученика; укрепление веры учащегося в свои силы.

Результаты: определяется результат работы быстрым подведением итогов урока; каждый ученик своей работе выделяет папку и обязуется до конца учебного года определять творческий уровень; уроки технологии дают большую возможность принимать участие на выставках.

При обучении учащихся различным видам аппликационных изделий ученики знакомятся с новыми явлениями, отношениями, с творческой деятельностью. Творческая активность учащихся не появляется сама собой – необходимо создавать творческие условия, ситуации. На таких уроках ученики, знакомясь с различными видами аппликационных изделий с орнаментом, используя полученные знания навыки труда, приходят к новым результатам.

При проведении проектных работ по курсу «Творческий проект» вели поисковые работы, исследуя изделия национального прикладного искусства: войлок, текемет, сырмак, додеге.

Тема творческого проекта: изготовленные давлением изделия из шерсти.

Ученицы кратко рассказывают об особенностях изготовления предмета.

1-ая ученица. Жалелова Сандугаш: в искусстве изготовления войлока в народе наиболее распространены – изготовление текемета, строчение сырмака, шитье тускиза и др. *Текемет* – с одной стороны хорошо сохраняющее тепло, с другой стороны украшает интерьер юрты, дополняя убранство юрты и гармонично сочетаясь с повешенными на кереге коврами, тускизами, с остовом и шнурками юрты. Хотя основа изготовления текемета всегда одна и та же, способы нанесения узора из цветной шерсти в разных странах у разных народов различны и в каждой стране выполняются в соответствующей данному народу системе.

2-ая ученица. Сансызбаева Арайлым: *Изготовление войлока для текемета* начинается с подбора шерсти. В большинстве случаев для изготовления войлока применяют овечью шерсть осенней стрижки, а также шерсть ягнят.

Шерсть весенней стрижки (жабагы жуң): стрижку овец производят весной, когда дни становятся тёплыми. Шерсть длинная, немного грязная, но подходит для прядения. *Шерсть осенней стрижки (күзем жуң):* стрижку овец производят осенью до наступления холодов. Шерсть чистая, но немного короткая, поэтому не пригодна для прядения. *Шерсть ягнёнка:* первая шерсть молодняка. Очень мягкая, пушистая, пригодная для прядения. Используется для вязания одежды для детей.

3-я ученица. Акпанбетова Акерке: *Ход изготовления войлока:*

1. Подбор шерсти.
2. Взбивание шерсти.
3. Распределение шерсти на ши, брызгание горячей воды.
4. Катание войлока.
5. Сильное придавливание.
6. Ошпаривание.

4-ая ученица. Есжанова Уміт: *Сырмақ* – стеганое изделие, предохраняющее сидящего человека от холода, считают, что слово «сырмақ» произошло от слова «сыру» – стегать, «сыра салу» – делать

стежки. Сырмак – предмет украшения, предохраняющий от холода, вешается в глубине юрты.

5-ая ученица. Сансызбаева Арай: использование в искусстве орнамента казахами больше белого цвета объясняется не просто и легко, а имеет объективные причины, подчиняется определённым законам. Белый цвет – знак истины, радости, счастья. У казахского народа в быту часто встречается белый цвет. Казахи считали, что всякие болезни, напасти можно очистить белым. Долголетие, мир, спокойствие и другое подобное у казахов было прямо связано с понятием «белый», т. е. чистый. Аналогично по понятиям казахов и другие цвета имеют чёткие места и смыслы. Цвета имеют только им присущую символику. Например, синий – цвет неба, красный – огонь, жёлтый – разлука, чёрный – земля, зелёный – символ весны, молодости. Это говорит о том, что цвета играют большую роль в искусстве орнамента. Значение цветов неоспоримо в выражении идеи и чувств.

6-ая ученица. Айбабаева Назира: Ход изготовления каждого изделия, начиная от выбора орнамента со вкусом, в правильном симметричном, с определённым ритмом и колоритом их расположения, напоминает музыку с её ритмичностью. Выбор цветов приготавливаемых изделий говорит о чувствах и эмоции. Красота орнамента и заключённая в них музыка рождает любовь к родной стране, раскрывает внутренний мир человека и его мировоззрение.

Учитель. Самобытность традиционного искусства казахов только на примере художественного орнамента чётко выявляется в постоянстве композиции, симметричности орнамента, в равенстве отдельных частей, плоскостной широте. Эта композиционная структура полна удивительной внутренней энергии и динамической силы. Человек, внимательно изучивший внешнюю структуру орнамента на предметах прикладного искусства, легко заметит появление динамики симметрии, составляющую основу любого орнамента, в плавных переходах от одного узора к другому, в гармонии переливов цветов от одного цвета к другому. Пластика внешних контуров и фигур орнамента, ритмичное их повторение, волнообразные переходы как бы приводят в движение композицию. На казахских текеметах, настенных войлоках, сырмаках, тканых дорожках, хурджунах и др. всегда хорошо виден принцип равновесия между орнаментом и их фоном. Казахские мастера в процессе варьирования, используя небольшое количество тонов и орнаментов, могли составлять очень богатые мотивы украшений.

Проведение таких уроков способствует повышению интереса к урокам технологии, повышают эстетические вкусы через овладение казахским национальным прикладным искусством.

Список литературы

1. Еркибаева Г.Г. Теория и технология обучения русскому языку / Г.Г. Еркибаева. – Т. 4. – Алматы, 2012. – 208 с.
2. Гузик Н.П. Учить учиться / Н.П. Гузик. – М., 1981.
3. Фирсов В.В. Дифференциация обучения на основе обязательных результатов обучения / В.В. Фирсов. – М., 1994.
4. Закатова И.Н. Культурно воспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей / И.Н. Закатова. – М.: Педагогика, 1990.

Еркибаева Гульфайруз Гинаятовна
д-р пед. наук, профессор
Тураш Балжан
студентка

Международный Казахско-Турецкий
университет им. Х.А. Ясави
г. Туркестан, Республика Казахстан

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ У УЧАЩИХСЯ 5–9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается проблема модернизации образовательной системы. В работе отмечается, что в современной педагогической науке воспитание на основе достижений нации является движущей силой в определении отношения народа к материальным и духовным ценностям.

Ключевые слова: модернизация образовательной системы, рукоделие казахов, традиционное прикладное искусство, воспитание, достижения нации.

В последнее время в нашей стране происходит процесс модернизации образовательной системы. Эти изменения происходят по трём направлениям: вхождение в мировое образовательное пространство; поиск новых средств и методов формирования творческой личности; дальнейшая интеракция образовательных факторов (школы, семьи, общества).

В современной педагогической науке воспитание на основе достижений нации, при всестороннем и глубоком изучении богатой истории и культуры прошлого поколения, отраженных в материалах информационных средств является движущей силой в определении отношении народа к материальным и духовным ценностям. В формировании эстетического вкуса учащихся принимали участие известные казахские педагоги. Они предлагали изучать рукоделие казахов, желали дальнейшего развития традиционного прикладного искусства, использовать на уроках пособия по национальному рукоделию.

Президент Республики Н. Назарбаев на встрече с известными представителями творческой интеллигенции страны (17.03.1998 г.) сказал: «...Для правильного решения экономических запросов страны надо, чтобы далекие и близкие государства знали нас и признавали. В этом быстроизменяющемся мире верный путь к признанию – уроки истории, передовая наука, культура». Он затем отметил: «...Мы, народ, который свою историю не можем до конца познать, не говоря уже о признании нашей истории другими странами... Это означает, что каждый гражданин страны должен понять, что история его народа, ничем не уступает истории других народов. Это означает, что каждый гражданин, мысленно углубляясь в историю родного народа, должен стремиться стать достойным приемником широкой просторной земли, оставленной нам предками... В основе, это есть наша цель» [6, с. 45].

В современной педагогической науке воспитание на основе достижений нации, при всестороннем и глубоком изучении богатой истории

и культуры прошлого поколения, отраженных в материалах информационных средств, наблюдается истинно национальное мировоззрение, которое способствует формированию добрых намерений, потребности и цели, достижение социального процветания, является движущей силой в определении отношении народа к материальным и духовным ценностям.

Самое важное, это умение использовать в жизни новые общественные отношения в сложные периоды формирования нового сознания, национальные мировоззренческие взгляды с честью, мощным упорством, энергичным трудом претворять их в жизнь. Это особо влияет на формирование национального сознания и идеологии, развитию истории, культуры, обычаев, искусства, традиции, родного языка и воспитанию в молодежи патриотических чувств и чувства национальной чести и достоинства. Здесь немаловажную роль играет рассматриваемое нами национальное искусство казахов. В этой области, среди опубликованных трудов, надо отметить наследие Ыбрая Алтынсарина. Педагог-просветитель приурочил воспитание детей к прикладному искусству казахского народа, открыл первые школы рукоделия. В конце XIX века тема о труде приходит в письменную литературу через его произведения. В школах, открытых Алтынсариним, мальчиков обучали ремеслу из дерева, обработке кожи, искусству изготовления глиняных горшков, а девочек – шитью одежды, необходимых в быту простого народа, кройке, вязанию шалей, изделия из ниток и ткачеству из распространенных среди казахов таких материалов как шерсть, шетина, изготовление войлока, плетение из ниток и других видов работ для женщин [2]. Ы. Алтынсарин не ограничивался только пониманием и интересом к красоте и изяществу народного рукоделия, он, в те еще времена, принимал участие в приобщении детей к искусству. Он обучал обычаям, которые уже придавались забвению, помогал восприятию ценных и полезных сторон народного искусства в формировании познавательного, эстетического вкуса, призывал заниматься рукоделием, приурочил эти работы к требованиям времени.

Начиная с наследия Ы. Алтынсарина, в формировании эстетического вкуса учащихся, особенно вначале XX в., принимали участие известные педагоги. Среди них можно особо отметить Гумара Карашева, Махамет-салима Кашимова, Спандияра Кубеева и др.

Ахмет Байтурсынов останавливается на вопросе выбора дисциплин для обучения в казахских школах. Он показал, что наряду с чтением, правописанием, религией, национальным языком, национальной историей, естествознанием надо изучать рукоделие казахов. Он желал дальнейшего развития традиционного прикладного искусства, использовал на уроках истории и литературы пособия по национальному рукоделию.

Ученый-педагог высказывает такую мысль – эти уроки должны вести учителя, имеющие элементарные методические знания, необходимые приборы и принадлежности должны быть удобными и готовыми к применению [3].

Приобщение ребенка с малых лет к прикладному искусству углубляет и расширяет его кругозор и мыслительную способность. Такие ценные мнения ученого нашли отражение во многих его статьях. Однако ученый, отмечая, что основы знаний, в том числе и рукоделие, осваиваются через родной язык, говорил: не освоив хорошо родной язык, невозможно изучать другие предметы. Родной язык является зеркалом души, с момента формирования народа это развивающееся, преобразовывающее вечное дерево. Эпохи, пережившие глубокие тайны сердца, волны души, передающиеся из поколения в поколение, сохранившееся огромное богатство – это язык народа» [4, с. 45]. Присоединяясь к мнению

ученого, мы хотим сказать, что родной язык имеет огромное значение для приобщения ученика к прикладному искусству и формирования мировоззрения.

Особенность национального искусства казахского народа можно передать только богатством художественного казахского языка. Ж. Аймауытов отмечал, что искусство занимает видное место в истории культуры, без искусства невозможно развитие общества, формирование духовного богатства человека, в национальных школах сначала надо создать условия для обучения черчению, рукоделию, рисованию, пению, а также особо говорил о необходимости побуждать стремление к искусству в каждом ребенке, воспитывать и развивать способности одаренного ученика. Эта мысль об углублении мировоззрения ученика в процессе приобщения его к национальному искусству актуальна и сейчас [1].

Мы поддерживаем взгляды М. Жумабаева об овладении богатым воспитательным наследием казахского народа. Он пишет: «Так как воспитание нации – есть испытанный временем тернистый путь, то каждый воспитатель обязательно должен быть знаком с основами национального воспитания. Национальное воспитание обязано само воспитывать» [2, с. 115]. Почитая народное воспитание, он вводит казахское прикладное искусство, как основное средство воспитания. Особое отношение ученого к этой области можно заметить по его взглядам на казахскую юрту. Для Магжана полезная сторона юрты проявляется в содержании детей в нем. Где еще можно дышать истинно свежим воздухом, как не в юрте? Было бы хорошо не воспитывать детей казаха в условиях особой изнеженности и пышности, потому что, он по своей сути сливался с природой, рос и мужал вместе со скотом, главным материальным богатством казаха. Воспитание казахского ребенка должно быть тесно связано с бытом казаха. Здесь проявляется отношение ученого к воспитанию подрастающего поколения, его учительское сердце, поэтические чувства не могли оставаться в стороне от вопросов эстетического воспитания.

Проанализировав труды ученых, мы можем прийти к выводу, что, только приобщив учащихся к народному прикладному искусству, можно добиться формирования эстетического познания учащихся.

Список литературы

1. Аймауытов Ж. Психология / Ж. Аймауытов. – Алматы: Рауан, 1995. – 312 с.
2. Алтынсарин И. Педагогические идеи и просветительская деятельность / И. Алтынсарин. – Алматы: Мектеп, 1969. – 154 с.
3. Байтурсынов А. Светлый путь. Стихи и переводы, публицистические статьи и литературные исследования / Составитель Р. Нургалиев. – Алматы: Жалын, 1991. – 464 с.
4. Байтурсынов А. Произведения / А. Байтурсынов. – Алматы: Жазушы, 1989. – 318 с.
5. Жумабаев М. Педагогика / М. Жумабаев. – Алматы: Ана тілі, 1992. – С. 69–134.
6. Назарбаев Н.А. Вся история казахов – история объединения, история – целостности / Н.А. Назарбаев. – Алматы: Қазақ тарихы, 1998. – №3.

Климова Галина Павловна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

Климов Виктор Петрович

канд. пед. наук, доцент
ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы изменений в системе образования. Авторами проводится анализ выдвинутой проф. В.С. Безруковой оригинальной систематизации всех существующих образовательных технологий по 4 группам.

Ключевые слова: образовательные технологии, «жесткое» управление процессом, познавательный процесс, технологии «свободного» воспитания, «дескулятизация» школы, «техногенные» технологии.

За последние 10 лет мы были свидетелями серьезных изменений, происходящих в системе образования. В общем потоке демократических преобразований были провозглашены приоритеты альтернативной и инновационной педагогики. Появление новых типов образовательных учреждений, узаконивание дополнительных образовательных услуг, расширение разного рода экспериментов, обновление понятийного аппарата, появление нового инструментария, как в области педагогических теорий, так и в области управления образовательных структур – далеко не полный перечень осуществляемых новаций. Однако, эти нововведения не дали ожидаемого результата. Чаще, широко разрекламированные эксперименты начинались без должной адаптации, подхватывались и рекомендовались для оперативного внедрения, причем, содержательная сторона незаметно нивелировалась, оставаясь только в терминах, названиях, новой лексике. Одним из таких понятий, ставшим привычным стали «образовательные технологии», которые чаще всего понимаются педагогической провинцией как традиционная методика.

Под методикой обучения мы понимаем свод педагогических правил, приемов, средств для передачи опыта одного поколения другому и формирование нового опыта жизнедеятельности людей. Технология обучения или образовательная технология – это иное явление, это следующая ступень приближения теории к практике. Его суть в разработке конкретной системы использования тех правил (целей, принципов, содержания, методов, форм), которые выработала рамочная методика с учетом времени, места, конкретных субъектов образования, условий организации и протяженности процесса обучения. Таким образом, образовательные технологии должны характеризоваться как творческое, оперативное явление, создаваемое по месту, разного масштаба, уровня и достоинства. Поэтому об эффективности их можно говорить не вообще, а лишь по отношению к конкретным учащимся и педагогам.

Методика обучения – более устойчива и изменится только со сменой образовательных систем. Образовательные технологии – многовариантны даже в рамках одной методики. Так, к инновационным можно отнести технологии Шаталова, Амонашвили и др., которые были созданы в рамках одной советской методики. Показательно, что чаще всего они также несут «имя» создателя. Например, Занкова, Зайцева, Давыдова-Эльконина. Их анализ показы-

вает, что они созданы не только на разных мировоззренческих основах, в рамках разных образовательных парадигм, но и на «стыках», взаимодополнении; некоторые из них – «многоукладные» системы, трудно поддающиеся типологизации и описанию. Профессор В.С. Безрукова отмечает, что мы живем в переходе образовательных парадигм:

- объяснительно-иллюстративной;
- адаптивной;
- развивающей;
- культурологической.

Западноевропейский мир «проживал» это поэтапно, мы разом, двигаясь во всех направлениях. Для рядового педагога – это хаос, вызывающий и раздражение, и растерянность. Что делать? Познавать, усваивать механизмы создания и исполнения как «банк данных» при формировании своей живой и естественной технологии обучения учащихся, восстанавливающей живую ткань процесса познания, т.е. соотносить эту информацию со своим опытом, возможностями, «кизюминками», пониманием предмета.

Безрукова подразделяет все известные технологии на 4 группы по тем идеям, которые легли в основу их создания:

1. *Технологии «жесткого» управления познавательным процессом*, т.е. осуществление четкой дозировки учебного материала, его пошаговое усвоение и контроль. Здесь проектировщики технологий предполагают облегчить «судьбу» ученика, сделав учебный материал и действия понятными, посильными, открытыми. Они убеждены, что здесь можно решить задачи прочности знаний, легкого введения технических средств, усилить самоконтроль. К таким технологиям относятся блочные, блочно-модульные, программированное обучение, проблемное обучение Махмутова, Занкова, Давыдова-Эльконина, Шаталова, а также многочисленные информационные технологии на базе ЭВМ. Западные: «таксономия целей» Блума, «Школа завтрашнего дня» Ховарда, саморегулированное обучение и другие.

2. *Технология «свободного» воспитания* (в природной или социальной среде): проектирование образовательных процессов «от ребенка», от его потребностей и мотивов. Принято думать, что вся система «детства» изначально, интуитивно не менее умна и целесообразна, чем взрослая и требует минимального воздействия учителя. Задача педагога: создание среды, условий информационного обеспечения для развития, разработка ситуации выбора, саморегуляции, проблемных полей, вопросов, побед. Это «Школа Толстого»; «Семейная школа» «Гуманно-личностное обучение Амонашвили», «Ненаправленное обучение» Лобка, Вальдорфская педагогика, технология Автодидактики и другие.

3. *Идеи «отмирания школы» «дескультизация школы»* родились в 20-е годы у нас и в 70-е гг. появились на Западе. Это идеи критики школы с ее нормативностью и формализацией: содержания обучения, сроков, режима, возрастной селекции и т.д. Новаторы предлагали убрать из школы все, что жестко регламентирует процесс познания учащегося. И особое внимание уделить расширению источников познания. К таким технологиям относятся: источниковое обучение, концентрированное обучение («погружение»), парковая технология (технология дрейфгрупп), дистанционное обучение, школа Диалога культур, технология артпедагоги и другие.

4. *«Техногенные» технологии* – в основе – идеи нейролингвистического или нейропсихического воздействия на личность с целью высвобождения ее потенциальных познавательных возможностей. Это мало изученные технологии – суггестия; обучения во сне, на основе биоритмологии, гипнотическое обучение, медитация, аутотренинги, эниологическое обучение и др. Сегодня они находятся в стадии разработки и воспринимаются с огромной опаской, т.к. связаны с зомбированным, влиянием на подкорковый, бессознательный уровень

восприятия и воспроизведения учебного материала. Последствия пока совершенно не проверены. Они обманчиво мягки, не требуют усилий воли, а на деле осуществляется управление сознанием извне, но в более определенных целях.

Анализ классификаций образовательных технологий по В.С. Безруковой позволяет сделать следующие выводы:

1. Ни одна образовательная технология *не универсальна*, в наших конкретных условиях, так же, как и традиционное обучение, будет иметь место «отсев» в лице отстающих в обученности или воспитанности, т.к. подбор учащихся случаен, отсюда – разброс в уровне их подготовленности: потенциальных возможностях и т.д.

2. Крупные российские школы многотехнологичны (как все крупные системы), а значит вывод только один: технология для всех классов и предметов, т.е. *политехнологизм неизбежен* в силу разнообразия факторов, влияющих на эффективность обучения.

3. Каждый педагог образовательных технологий – *творец*, даже если он имеет дело с заимствованиями. Создание, использование, смена технологий без учета субъективного фактора и творчества просто невозможны.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Образовательные технологии: ориентиры для выбора / В.С. Безрукова // Директор школы. – 1999. – №8. – С. 26–30.

2. Климова Г.П. Образовательные технологии: концептуальные подходы / Г.П. Климова, В.П. Климов // Современные тенденции и проблемы подготовки специалистов. – Кемерово, 2000. – С. 19–23.

3. Климова Г.П. Педагогическое проектирование систем воспитания / Г.П. Климова, В.П. Климов // Акмеология общего и профессионального образования: Материалы III Регион. науч.-практ. конф., 14–15 марта 2006 г. – Екатеринбург: Рос. проф.-пед. ун-т., 2006. – С. 86–93.

Краева Алевтина Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

Институт педагогики и психологии детства
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
педагогический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ И АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются основные вопросы методики чтения и анализа лирических стихотворений в начальной школе. Автором раскрываются основные этапы урока чтения лирических произведений младшими школьниками.

Ключевые слова: лирика, лирические стихотворения, методика литературного чтения, начальная школа, урок литературного чтения.

Лирическое стихотворение, в отличие от эпического, строится на основе выражения автором внутреннего мира человека (лирического героя), его мыслей, чувств, переживаний. Следовательно, художественным содержанием лирического стихотворения является духовная жизнь героя, художественно осмысленная автором и выраженная им через слово в стихотворной форме. Переживания человека могут быть обусловлены картинами природы (пейзажная лирика), общественными явлениями и политическими событиями (политическая и патриотическая лирика), размышлениями о мире и его устройстве (философская лирика) и т.д.

В начальной школе дети на уроках литературного чтения, прежде всего, знакомятся с пейзажной лирикой. В учебных хрестоматиях представлены стихотворения обо всех временах года, их расположение в книгах может определяться тематическим и хронологическим принципами (стихи о весне, зиме и т.п.) или монографическим принципом (разные по тематике стихи одного автора).

Лирические произведения являются наиболее сложным материалом для детского чтения. При слушании или чтении лирики ребенок часто воспринимает отдельные слова, а целостного образа у него не возникает, поэтому не возникает и адекватного эмоционального отклика. Трудности восприятия детьми лирических произведений обусловлены их художественными особенностями. Во-первых, лирические стихотворения – это в основном произведения классиков русской поэзии. Они были написаны не для детей и обращены к богатому, уже сформированному внутреннему миру взрослого человека. В школьные хрестоматии эти стихотворения включены неадаптированными, т.к. в данном случае адаптация невозможна. Во-вторых, своеобразие языка классических лирических стихотворений: обилие метафор и других тропов, использование особого порядка слов, сложных синтаксических конструкций, которые малопонятны детям, присутствие незнакомых детям слов, слов в переносных значениях – делает текст стихотворения трудновоспринимаемым. Как следствие ребенок не может представить, вообразить ту картину, которая была изображена поэтом.

В то же время чтение лирических стихотворений имеет большое значение:

- обогащается внутренний мир ребенка, т.к. предоставляется возможность пережить такие душевные состояния, как тихая задумчивость, милые, возвышенное состояние души, тоска, тихая грусть;

- происходит эстетическое развитие ребенка, воспитание у него чувства прекрасного;

- обогащается речь детей словами-названиями эмоций, образными выражениями, эмоционально-экспрессивной лексикой, т.к. при чтении лирических стихотворений ученику надо не только проследить динамику эмоций, но и назвать «вычитанные» настроения;

- развивается умение сопереживать другому человеку, в данном случае лирическому герою, т.к. для полноценного восприятия лирических произведений учащимся надо не только определить настроение лирического героя, но и проникнуться им.

Исходя из основных трудностей восприятия лирических произведений и их значения для литературного развития ребенка, формирования его внутреннего мира, в начальной школе ставятся следующие задачи работы над пейзажной лирикой:

1. Формирование представления об особенностях лирического стихотворения как жанра художественной литературы, развитие основных читательских умений (прежде всего умения определять ведущее настроение стихотворения, состояние души лирического героя, умения видеть динамику эмоций, эмоционально откликаться на произведение, умения понимать изобразительно-выразительные средства языка и их функцию в стихотворении, умения воссоздавать в воображении картины, изображенные поэтом).

2. Совершенствование выразительности чтения, умения при чтении интонационными средствами выражать настроение лирического героя.

3. Эмоциональное и эстетическое развитие учащихся, развитие их поэтического слуха.

4. Развитие речи учащихся, их способности понимать и использовать в своей речи изобразительно-выразительные средства языка, обогащение речи лексикой, обозначающей эмоции человека.

Структура урока чтения лирического стихотворения соответствует структуре урока работы с любым литературным произведением. Рассмотрим особенности проведения каждого из этапов урока, обусловленные жанровой спецификой лирических стихотворений.

На этапе подготовки к восприятию лирического стихотворения необходимо: во-первых, вызвать в сознании детей картины и образы, соответствующие изображенным в стихотворении, т.е. пробудить работу их воображения; во-вторых, вызвать у детей эмоции, соответствующие тональности произведения, обеспечивая тем самым наилучшие условия для возникновения адекватного и точного эмоционального отклика на стихотворение при его первом восприятии. Реализации поставленных задач способствует использование таких приемов, как прослушивание музыкальных произведений и анализ живописных работ, созвучных тону произведения; беседа о жизненных впечатлениях детей; сообщение дополнительных сведений об авторе, помогающих понять чувства лирического героя; обращение к уже изученным произведениям либо того же автора, либо на ту же тему; пояснение значения тех слов в стихотворении, непонимание которых может повлечь за собой непонимание эмоционального состояния лирического героя.

Этап подготовки к первичному восприятию стихотворения заканчивается выбором установки на его восприятие. Чаще всего в начальной школе используют два вида установок на восприятие лирических произведений: *Слушая, представьте себе что-то таким, каким его увидел поэт* (например, осень, летнее утро) или *Слушая, попытайтесь понять, какие чувства испытывал герой* (термин *лирический герой* в начальной школе как правило не используется). Выбор установки во многом зависит от той подготовительной работы, которую провел педагог до чтения (слушания) стихотворения.

Первичное восприятие произведения чаще всего осуществляется на основе выразительного чтения стихотворения учителем (лучше всего наизусть) с целью вызвать у учащихся эмоциональное настроение, созвучное тону лирического стихотворения. Кроме выразительного чтения учителем, для этого можно использовать прослушивание записи исполнения стихотворения профессиональным чтецом, самостоятельное прочтение стихотворения детьми (в 3–4 классе).

Проверка первичного восприятия возвращает учащихся к установке на восприятие с помощью вопросов: *Что представили? Что почувствовали? Каким настроением проникнуто стихотворение? Чем понравилось стихотворение? Что запомнилось?* Результатом такой беседы может быть возникновение проблемной ситуации, когда сталкиваются разные мнения учащихся, что мотивирует обращение к тексту стихотворения для более глубокого его понимания. Постановка учебной задачи (перечитать и понять стихотворение) может специально планироваться учителем, для чего используются такие приемы, как проблемный вопрос, сопоставление разных вариантов выразительного чтения стихотворения, задание выбрать подходящую к стихотворению иллюстрацию из нескольких, очень близких по содержанию. Решение поставленной задачи требует повторного обращения к стихотворению и его анализа.

Анализ стихотворения начинается с самостоятельного перечитывания его учащимися. Сначала детям предлагается при чтении выделить непонятные слова, затем отмеченные детьми слова обсуждаются. Основными способами определения понятий в данном случае будут раскрытие значения с опорой на контекст и замена слова синонимом с уточнением их семантических различий. Важно, чтобы словарная работа способствовала уточнению в воображении детей картин, изображенных в стихотворении.

Затем анализ стихотворения ведется в трех направлениях:

– выделение картин, изображенных в стихотворении, их воссоздание (т.е. перечитывание стихотворения по частям, строфам и обсуждение по вопросам: *Что себе представили? Какую картину можно нарисовать к этому отрывку?*);

– определение в каждом отрывке эмоционального состояния лирического героя (*Каким настроением проникнуто описание природы?*);

– анализ языка стихотворения (*Какие слова и выражения помогли увидеть, представить, нарисовать картину..., В каких словах звучит радость (грусть, тоска...), С чем автор сравнивает природу? Почему?* и т.п.);

В результате определяется общее настроение стихотворения, отмечается его изменение в стихотворении (если оно присутствует).

Традиционно *обобщением* результатов анализа лирического стихотворения становится его выразительное чтение с определенной установкой (например, *Прочитать так, чтобы можно было услышать радость, которую испытывает герой при наступлении весны*).

В качестве домашнего задания учащимся обычно предлагается выучить стихотворение наизусть, подготовить его выразительное чтение к конкурсу чтецов, нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

Список литературы

1. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под общ. ред. Т.Г. Рамзаевой. – СПб., 1997. – С. 40–85.

2. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М., 2005.

3. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2002.

4. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – М., 1999.

Михайлов Иван Ильич

учитель ОБЖ, руководитель военно-патриотического
клуба школьников «Телен»
МБОУ «1-Жемконская СОШ им. П.С. Скрябина»
с. Тит-Эбя, Республика Саха (Якутия)

Кокколова Людмила Михайловна

д-р ветеринар. наук,
заведующая лабораторией гельминтологии
ФГБНУ «Якутский научно-исследовательский институт
сельского хозяйства»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БИАТЛОН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: как отмечают авторы данной статьи, на базе военно-патриотического клуба школьников «Телен», основанного в 2004 г., среди школьников пропагандируется одна из самых динамичных и увлекательных версий ЖИПТО – интеллектуальный биатлон. Начиная с 2010 года, интеллектуальный биатлон является одним из направлений деятельности клуба.

Ключевые слова: технология игры «ЖИПТО», занятие спортом, развитие интеллектуального мышления, развитие творческого мышления, развитие логического мышления, воспитание воли, победа.

Одним из путей реализации инновационных проектов в системе образования и воспитания детей является внедрение в учебно-воспитательный процесс игровой технологии ЖИПТО.

Интеллектуальная игра преследования ЖИПТО была изобретена профессором Григорием Васильевичем Томским, доктором физико-матема-

тических наук, юристом по международному праву, членом Союза писателей Франции, президентом федерации ФИДЖИП, вице-президентом ЕВРОТАЛАНТ, в течение 1992–2005 годов проработавшим экспертом высшей категории сектора образования ЮНЕСКО и Постоянным представителем от Международной организации ФИДЖИП в ЮНЕСКО. Проект ЖИПТО развивается Международными организациями ФИДЖИП (Международная федерация по развивающему обучению и игровой педагогике, созданная в 1993 году по инициативе ЮНЕСКО), ЕВРОТАЛАНТ (Европейская ассоциация по развитию одаренных детей, имеющая консультативный статус при Совете Европы) и Международной академией КОНКОРД.

ЖИПТО (Jeux Intellectuels de Poursuite pour Tous – интеллектуальные игры преследования для всех) – это не только игра, но и целостная педагогическая система, обеспечивающая интеллектуальное развитие детей.

Разнообразие мира ЖИПТО позволяет использовать его как средство развития и воспитания школьников. На базе военно-патриотического клуба школьников «Төлөн», основанного в 2004г., мы изучаем, осваиваем и пропагандируем среди школьников одну из самых динамичных и увлекательных версий ЖИПТО – интеллектуальный биатлон. Начиная с 2010 года, интеллектуальный биатлон является одним из направлений деятельности нашего клуба. При этом мы ставим перед собой следующие цели и задачи:

- формирование интереса и сознательного отношения к занятиям спортом;
- освоение и совершенствование техники и тактики стрельбы из пневматической винтовки;
- формирование специальных качеств: меткости, выносливости, ловкости, координированности движения;
- развитие интеллектуального, творческого, логического мышления;
- воспитание воли, упорства, трудолюбия, дисциплинированности, настойчивости;
- укрепление здоровья детей, пропаганда здорового образа жизни.

Ребята без особых трудностей восприняли эту игру, т.к. владели навыками стрельбы из пневматической винтовки, занимаясь до этого пулевой стрельбой. Вначале изучили правила игры, постепенно освоили стратегию и тактику, затем стали принимать участие в турнирах и соревнованиях.

Интеллектуальный биатлон – это командная игра, поэтому от участников, прежде всего, требуется умение действовать в команде, взаимодействовать. Игра требует собранности, выдержки, заставляет думать, предвидеть ход игры, просчитывать свои действия и действия противника.

Мы пропагандируем этот вид спорта не только в своей школе, но и в других школах республики. Проводим турниры и соревнования, организуем товарищеские встречи. К интеллектуальному биатлону привлекаем также родителей и жителей села. Укрепляем международные связи: у нас в гостях побывали представители Казахстана, Турции, Монголии. Учителя и учащиеся школы три года подряд выезжали во Францию, где успешно выступали на Международном турнире по интеллектуальному биатлону.

Интеллектуальный биатлон могут осилить не только старшеклассники, но и ребята среднего школьного возраста, причем одинаково успешно играют как мальчики, так и девочки. Суть этой игры, заключающаяся в преследовании и преодолении трудностей, близка и понятна сельским ребятам, потому что многие из них увлекаются охотой, рыбалкой, с малых лет приучены к традиционным занятиям своего народа. Участие в игре преследования позволяет учащимся проявить себя и раскрыться,

развивает смекалку, сплачивает ребят, а турниры по интеллектуальному биатлону всегда вызывают интерес у детей разного возраста. Вот как отзываются сами дети об этой игре:

«Интеллектуальный биатлон – интересная игра. Особенно мне нравятся соревнования по интеллектуальному биатлону, потому что стремишься к победе, а для этого надо быть собранным, внимательным».

«Благодаря интеллектуальному биатлону, мы побывали во Франции. Это для нас большая честь. Мы гордимся своими достижениями».

«Поездка во Францию оставила для нас незабываемые впечатления. Мы познакомились с ребятами из зарубежных стран, показали им интеллектуальный биатлон, стали победителями турнира по интеллектуальному биатлону».

«Мы третий год занимаемся интеллектуальным биатлоном, проводим в школе различные соревнования. Выезжали и в другие школы. Ребятам понравилась эта игра».

«Интеллектуальный биатлон воспитывает ответственность, целеустремленность. На соревнованиях мы действуем как одна команда, помогаем друг другу. Только тогда можно победить противника».

Таким образом, воспитывающий и развивающий потенциал интеллектуального биатлона заключается в следующем:

- интеллектуальный биатлон воспитывает целеустремленность, выдержку, организованность;
- развивает внимательность, смекалку, умение принимать быстрое решение в трудной ситуации;
- создает благоприятную эмоциональную среду в детском коллективе;
- укрепляет товарищеские отношения между мальчиками и девочками;
- является средством самовыражения и раскрытия творческого потенциала учащихся.

Организация занятий по интеллектуальному биатлону не требует особых условий. Занятия можно проводить в спортивном зале, в коридоре, летом на открытом воздухе. Главное условие – соблюдение мер безопасности.

Внедряя и развивая интеллектуальный биатлон, мы ищем и пробуем новые пути и подходы для проведения соревнований на более высоком техническом уровне, отвечающем современным требованиям.

В настоящее время педагогические возможности ЖИПТО полностью не раскрыты. Но все педагоги, внедряющие в своей работе ЖИПТО, отмечают его уникальные возможности для обучения, развития и воспитания детей разного возраста.

В заключение хочется отметить, что интеллектуальный биатлон имеет перспективу развития. Это не просто стрельба по мишени, а увлекательная игра со своим сюжетом. Она легко и органично вписывается в воспитательный и педагогический процесс школы. Эта игра имеет все качества, чтобы стать новым видом спорта среди школьников.

Носкова Наталья Александровна

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №6

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ ИКТ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ФГОС

Аннотация: в данной статье автор рассматривает проблемы развития школьника как субъекта познавательной деятельности. В работе изучаются аспекты внедрения современных информационных образовательных технологий, а также отмечаются преимущества уроков с использованием информационных технологий перед традиционными уроками.

Ключевые слова: ФГОС, современные информационных технологий, учебные электронные ресурсы, качество образования.

Одним из важнейших требований в системе современного образования является введение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Целью образования становится развитие воспитанника как субъекта познавательной деятельности. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности. Поставленная задача связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок.

Эффективным механизмом повышения качества образования, воспитания, является внедрение современных информационных образовательных технологий, в том числе использование новейших электронных образовательных ресурсов.

Уроки с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками:

– урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке;

– использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных заданий (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде);

– повышение эффективности урока за счет наглядности. конечно, достигнуть этого можно и другими методами (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности;

– информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащегося.

Необходимо учитывать, что урок с использованием информационных технологий несколько отличается от традиционного урока. Единую структуру подобного урока выделить сложно, так как каждый урок инди-

видуален, что определяется рядом причин: спецификой предметной области, содержанием конкретного урока, привязкой к аппаратным средствам информационных технологий, дидактическими возможностями программных средств, типом и качеством электронных ресурсов, ИКТ – компетенцией педагога.

Разработка урока с использованием информационных технологий возможна лишь при наличии электронного ресурса. Учебные электронные ресурсы можно разделить на три группы, в зависимости от выполняемой функции:

1. Иллюстрация учебного материала (таблицы, схемы, опыты, видеофрагменты).

2. Поддержка учебного материала (задания, тесты и т. д.).

3. Источник учебного материала (электронный учебник, разработка задания для самостоятельной работы учащегося).

Большие возможности использования ИКТ предоставляют уроки русского языка в начальной школе.

1. Готовые электронные продукты.

Использование готовых электронных продуктов позволяет интенсифицировать свою деятельность и деятельность учеников, позволяет повысить качество обучения предмету, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности. В своей педагогической практике широко применяю: электронные учебники («Тренажер по русскому языку», «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»).

2. Мультимедийные презентации.

Презентация – форма подачи материала в виде слайдов, на которых представлены таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации, аудио – и видеоматериалы. Презентация позволяет представить детям учебный материал как систему ярких и опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией.

3. Использование интерактивной доски.

Интерактивная доска – ценный инструмент для обучения русскому языку. Применение интерактивной доски открывает множество дополнительных возможностей. Использование интерактивной доски при изучении русского языка – это еще один шаг к повышению интереса обучающихся к предмету, повышению их орфографической зоркости и грамотности.

Использование ИКТ во внеурочной работе предоставляет широкие возможности для реализации различных проектов. Основные «плюсы» в использовании ИКТ: наглядность, доступность и относительно низкие затраты на оборудование. Такая форма работы позволяет увидеть и использовать индивидуальные способности каждого школьника, а, главное, используя новые современные информационные технологии, привить детям вкус к творчеству и исследовательской деятельности. Самостоятельная практическая работа совершенствует навыки владения мультимедийной техникой. При создании проектов учащиеся учатся отражать личные цели, а также учитывать потребности коллектива. Индивидуальная и групповая работа повышает познавательный интерес, развивает умения преодолевать трудности, искать ответы на возникшие вопросы, способствует самостоятельному освоению новых возможностей информационных технологий.

Внеурочная деятельность с использованием ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха в современной начальной школе.

Самыми интересными и эффективными уроками являются уроки с использованием универсальных образовательных ресурсов, то есть уроки, разработанные педагогом с учётом особенностей конкретного учебного коллектива и для конкретных учащихся. В процессе создания такого урока возникает уникальный образовательный ресурс, в который вложены не только знания, умения и опыт педагога, но и частичка его души. Именно такие уроки будут наиболее интересны детям, а значит, и наиболее эффективными.

ИКТ приводит к интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, обеспечивая: повышение эффективности и качества процесса обучения за счёт реализации средств ИКТ; обеспечение побудительных мотивов, обуславливающих активизацию познавательной деятельности; углубление межпредметных связей за счёт использования современных средств обработки информации, в том числе и аудиовизуальной, при решении задач из различных предметных областей.

Применение новых информационных технологий раскрывает неограниченные возможности для повышения качества знаний обучающихся, обеспечивая интеллектуальное развитие каждого ребенка; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся. Урок с применением компьютерных технологий не только оживил учебный процесс, но и повысил мотивацию в обучении. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя. Это способствует значительному повышению качества образования, что ведет к решению главной задачи образовательной политики.

Список литературы

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Ученик в обновляющейся школе. – М.: ИОСО РАО, 2002.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – <http://standart.edu.ru/>
3. Кузнецов А.А. Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя / А.А. Кузнецов. – Информатика и образование. – 2010. – №4.
4. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа: Пособие для учителя / В.С. Кукушкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.

Смординова Лариса Васильевна
директор
МКОУ «Аношкинская СОШ»
с. Аношкино, Воронежская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается возможность применения моделирования при составлении заданий на формирование отдельных компонентов математических способностей, что ведет к развитию математических способностей обучающихся в целом.

Ключевые слова: способности, математические способности, моделирование.

Развитие обучающихся на уроках математики предполагает развитие у них математических способностей. Под математическими способно-

стями понимаются индивидуально-психологические особенности, от которых зависит легкое и успешное овладение умениями и навыками в области математики [5].

Важнейшими компонентами структуры математических способностей являются:

- способность к формализованному восприятию математического материала, охватыванию формальной структуры задач;
- способность мыслить математическими символами;
- способность к быстрому и широкому обобщению математических объектов, отношений и действий;
- способность к свертыванию процесса математического рассуждения и системы соответствующих действий. Способность мыслить свернутыми структурами, то есть оперировать обобщенными моделями;
- стремление к ясности, простоте, экономичности и рациональности решений;
- обобщенная память на математические отношения, типовые характеристики, схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и принципы подхода к ним.

Моделирование является одним из эффективных средств развития математических способностей. Модель является результатом некоторого обобщения. При построении модели осуществляется переход на более высокий уровень абстракции путем отвлечения от частных признаков. Поэтому модель оказывается общей для некоторого класса объектов.

Приведем примеры заданий с использованием моделирования:

1. *Задания по формированию способности к формализованному восприятию математического материала.*

- 1) делится ли число 28 на 2? Почему? Как это записать?
- 2) делиться ли число $5x$ на 5? На x ? Почему?
- 3) как записать в общем виде число, делящееся на 7? На k ? Приведите примеры таких чисел.

При выполнении заданий обучающиеся постепенно конкретные числа заменяют их обобщенными моделями (буквами). Тем самым проводится формализация математического материала (содержание становится не существенным, то есть какое конкретное число делится на 7, акцент смещается на форму записи всех таких чисел) [1].

2. *Задания по формированию способности к быстрому и широкому обобщению математических объектов, отношений и действий.*

1) что зашифровано в следующей записи (Каждый значок означает «скрытое» число)?

2) $\blacklozenge : \Delta = \square$ (ост. \blacklozenge) (деление с остатком);

Как по-другому записать эту запись?

($\blacklozenge = \Delta \cdot \square + \blacklozenge$)

3) приведите примеры с конкретными числами.

Выводы, полученные при анализе записей, должны быть проверены на конкретных примерах.

3. *Задания с экономичным и рациональным решением.*

У Миши была некоторая сумма денег. На первую покупку она потратила треть суммы, а на вторую половину остатка. После чего у нее осталось 300 рублей. Сколько рублей было у Миши после первой покупки?

Если всю первоначальную сумму обозначить отрезком, то в процессе решения получается, что треть отрезка равна 300 рублей, значит весь отрезок равен 900. Ответ 600.

Особое место занимают олимпиадные задачи, которые требуют рационального и экономического решения [2; 3].

4. Задания на формирование обобщенной математической памяти.

1) составьте задачу по таблице;

Таблица 1

v	t	S
одинаковая	5 ч	10 км
	4 ч	?

2) какие величины могут стоять вместо v, t, S? (Цена, количество, стоимость; длина, ширина, площадь; производительность, время, работа);

3) если в таблице заменить первую строку на следующую строку:

◇	□	◆
---	---	---

Как найти ◇? ($\diamond = \blacklozenge : \square$)

В этом случае обучающие запоминают только расположение колонок в таблице краткой записи задачи и отношения между величинами, стоящими в заголовке таблицы. Какие именно тройки величин даны в задаче становится не существенным, то есть вместо большего числа способов решения задач с конкретными величинами обучающиеся запоминают один обобщенный способ решения всех задач, в которых даны величины с данными отношениями [4]. Таким образом, рассмотренные задания способствуют формированию обобщенного, свернутого и гибкого мышления в сфере математических отношений, числовой символики. Это, в конечном счете, ведет к развитию отдельных компонентов структуры математических способностей обучающихся и повышению качества их математической подготовки в целом [6; 7].

Список литературы

1. Артемов А.К. Развивающее обучение математике в начальных классах: Пособие для учителей и студентов факультетов педагогики и методики начального образования / А.К. Артемов. – Самара, 1997.
2. Зубова С.П. Математические олимпиады в современных условиях / С.П. Зубова, Л.В. Лысогорова // Самарский научный вестник. – 2013. – №3 (4). – С. 61–63.
3. Зубова С.П. Причины вычислительных ошибок младших школьников и пути их предупреждения. Педагогика городского пространства: теория, методология, практика: Сборник трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции / С.П. Зубова, Л.В. Лысогорова. – Самара, 2015. – С. 284–288.
4. Кочетова Н.Г. Юбилею факультета начального образования Поволжской государственной социально-гуманитарной академии посвящается / Н.Г. Кочетова, С.А. Севениук, Л.В. Лысогорова // Поволжский педагогический вестник. – 2014. – №4 (5). – С. 5–7.
5. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1968.
6. Лысогорова Л.В. Педагогические условия развития математических способностей младших школьников // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №9. – С. 228–233.
7. Лысогорова Л.В. Технология подготовки будущего учителя к развитию математических способностей младших школьников: Дис. ... канд. пед. наук / Самарский государственный педагогический университет. – Самара, 2007.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Груничева Светлана Николаевна
учитель-логопед
МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»
г. Губкин, Белгородская область

ПРЕДЛОГИ «НА» И «С»

Аннотация: в данной статье представлен план урока, посвященный закреплению употребления предлогов «на» и «с». В работе авторами приводятся также некоторые виды игр, использование которых возможно на подобных уроках.

Ключевые слова: предлоги, занятие, игра.

Цель. Закрепление употребления предлогов *на, с*. Упражнение в составлении предложений с предлогами *на, с*, постановке вопросов. Развитие диалогической речи. Закрепление навыка употребления приставочных глаголов. Развитие внимания и памяти.

Оборудование: магнитограф с выложенным на нем изображением зимнего парка; силуэтные изображения зимующих птиц на магнитах; предметные картинки с изображением зимующих птиц.

Ход занятия.

1. *Оргмомент.*

– Сядет тот, кто вспомнит и назовет зимующую птицу.

2. *Закрепление употребления предлога на. Игра «Прилетели птицы в парк».*

– Сегодня мы снова отправимся с вами в зимний парк поведать наших пернатых друзей.

– А вот и парк. Только птиц в нем нет: тихо и скучно. Давайте заселим парк птицами! Каждый из вас «поселит» в парк одну зимующую птицу, посадит ее на любое дерево или предмет в парке. При этом надо сказать предложение. Послушайте, как это сделаю я.

Логопед берет изображение вороны, помещает ее на снег на магнитографе и говорит предложение: «Ворона прилетела в парк и села *на* снег».

Далее дети, помещая птиц на деревья и предметы в парке, проговаривают предложения с предлогом *на*.

3. *Игра «Что изменилось?»*



Рис. 1. Игра «Что изменилось?»

Упражнение в употреблении родительного падежа существительных с предлогом *с* и винительного падежа имен существительных с предлогом *на*.

– Птицы не могут сидеть на одном и том же месте. Они все время перелетают с одного места на другое. Надоело синице сидеть *на* березе (логопед помещает изображение синицы *на* скамейку).

– Что сделала синица? (Синица перелетела *с* березы *на* скамейку или Синица улетела *с* березы и села *на* скамейку.)

Далее логопед поочередно меняет местоположение всех птиц, а дети составляют предложения с предлогами *на* и *с*, опираясь на наглядную ситуацию.

4. Игра «Кто с кем поменялся местами?».

Упражнение в употреблении творительного падежа существительных с предлогом *с* и предложного с предлогом *на*.

– Непоседы-птицы, перелетая с места на место, все время меняются друг с другом местами. Посмотрите внимательно и запомните, кто где сидит. А теперь две птицы поменяются местами.

– Кто с кем поменялся местами? (Воробей *с* сорокой поменялись местами.)

– Где сидели воробей и сорока до этого? (Воробей сидел *на* березе, а сорока – *на* пне.)

Далее выполняются действия с другими птицами на магнитографе, сопровождаемые составлением детьми предложений с предлогами *на* и *с* по образцу.

5. Физкультминутка. «Ворона и воробьи».

Таблица 1

Вышла важная ворона	Дети ходят по помещению, покачивая туловищем в такт словам, руки убраны за спину,
Как-то утром по делам.	подбородок поднят.
Посмотрела строго влево –	Поворачивают голову налево, делают строгое выражение лица.
Воробьи дерутся там.	Поворачивают все туловище налево.
«Кар-кар-кар, нельзя ругаться!»	Грозят указательным пальцем.
Кар-кар-кар, не надо драться!	Качают головой.
Тот, кто ссорится, дерется,	Показывают обе руки с полусогнутыми
В лапы кошке попадет!»	пальцами.
Воробьи все помирились, Стали весело играть,	Хлопают в ладоши.
По дорожкам прыгать дружно, вперед.	Прыгают на двух ногах с продвижением
Зерна вкусные клевать.	Наклоняют головы вниз.

6. Игра на развитие внимания и памяти. Упражнение в постановке вопросов.

Логопед предлагает детям внимательно посмотреть и запомнить, где сидят птицы. После этого магнитограф закрывается.

На столах у детей лежат предметные картинки с изображением зимующих птиц.

Ребенок задает вопрос своему соседу по столу.

Образец: «Где сидит воробей?»

Другой ребенок отвечает: «Воробей сидит *на березе*» и т. д.

7. *Игра «Птицы улетают из парка».*

Упражнение в употреблении предлога *с*.

– Посидели птицы в парке и стали улетать.

Логопед убирает изображение одной из птиц и говорит предложение: «Синица улетела *с ивы*».

Далее действия на магнитографе производят дети, сопровождая их составлением предложений с предлогом *с*.

8. *Подведение итога занятия.*

– Сегодня мы с вами побывали в зимнем парке и учились составлять предложения с маленькими словами *на* и *с*.

Список литературы

1. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 3-й уровень. II период: Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М., Гном-Пресс, 1999.

2. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи / Н.М. Быкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Гуляева Ольга Витальевна
воспитатель
МБДОУ Д/С №131
г. Иркутск, Иркутская область

КОНСПЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «В ЗЕЛЁНОМ ЦАРСТВЕ, ЦВЕТОЧНОМ ГОСУДАРСТВЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Аннотация: материалы данной статьи помогут закрепить названия комнатных и дикорастущих цветов, расширить словарный запас. Автор дает представление о двойных названиях некоторых растений, развивает познавательный интерес к окружающему миру, воспитывает любовь и бережное отношение к природе.

Ключевые слова: растения, конспект.

Цель: дать представление о разнообразии растительного мира, закрепить названия комнатных и дикорастущих цветов, расширить словарный запас; дать представление о двойных названиях некоторых растений; развивать познавательный интерес к окружающему миру; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: эмблемы на каждого ребенка, ромашка с лепестками-заданиями, разрезные картинки, ребусы, обручи, цветы для эстафеты.

Таблица 1

<p>Дети работают в командах «Аленький цветочек» и «Цветик-семицветик». На груди каждого ребенка – соответствующая эмблема</p>		
---	---	---

Очередность выполнения заданий определяется выбором лепестка ромашки.

Воспитатель:

Волшебной палочкой взмахну,
Окажемся мы все в саду.
Здесь песню звонкую поет
Маленькая птишка.
А на лужайке расцветает
Белая ромашка.
Десять белых лепестков
Собраны по кругу,
Но гадать на ней сейчас
Я, друзья, не буду
Выбирая лепесток,
Выполним задание.
Начинаем мы игру.
Дети, всем внимание!

1. «Необычные названия».

Камнефитум (камнеломка, хлорофитум).

Аспидикус (аспидистра, фикус).

Алопоротник (алоэ, папоротник).

Бальзагония (бальзамин, бегония).

Розилея (роза, пилея).

Аммаристахис (аммарилис, пахистахис).

Герактус (герань, кактус).

Кислидаптус (кислица, сциндаптус).

Лимодесканция (лимон, традесканция).

Фиалия (фиалка, лилия).

2. «Двойные названия».

Аспидистра – Дружная семейка.

Бальзамин – Ванька мокрый.

Сансевьера – Щучий хвост.

Календула – Ноготки.

Купальница – Жарок.

Ирис – Касатик.

Анютины глазки – Мотылек.

Хлорофитум – Паучок.

Циссус – Комнатный виноград.

Кувшинка – Одолен трав, русалочий цветок.

Клевер – Трилистник.

Алоэ – Столетник, колючий цветок.

Зигокактус – Декабрист.

Традесканция – Бабы сплетни.

Колеус – Крапивка.

Толстянка – Денежное дерево.

3. «*Цветы и имена*».

В названии каких цветов встречаются наши имена?

(Роза, Лилия, Иван-чай, Иван-да-Марья, Вероника, Марьин корень).

4. «*Ребусы*».



Рис. 1

5. «*Загадки о комнатных растениях*».

Таблица 2

Сто лет растет, в толщину идет, Зелен да мясист, соком налит лист. И все сто лет избавляет нас от бед (алоэ)	С молоком, а не коза, С корой, а не лоза (фикус)	Стоит мокрый Ванек, А в кудрях – огонек (бальзамин, Ванька мокрый)
Что за хвост пошел в рост: Не в пруду, не в речке На окне у печки (сансевьера, Щучий хвост)	У этого цветочка ни одного листочка, Зато колочкам счета нет, Цветет один раз в десять лет (кактус)	Листья длинные, тонкие, полосатые, А усы на концах рогатые (хлорофитум)

Загадки для родителей.

«На моих листочках детки появляются

Как на землю упадут, так укореняются» (каланхоэ).

«Куст оконный и балконный. Лист пушистый и душистый.

А цветы в окне, словно шапка в огне» (герань).

6. «*Цветы из сказки*».

Назвать сказки, в которых встречаются цветы.

(«Аленький цветочек», «Цветик-семицветик», «Снежная королева», «Круженичка», «Алиса в стране чудес», «Двенадцать месяцев», «Волшебник Изумрудного города»).

7. «*Вопрос – ответ*».

1. Какой цветок является символом Франции? (лилия).
 2. Какой цветок называют цветком водолазом? (кувшинка, лотос, кубышка).
 3. Какой цветок пользуется особой любовью в Японии? (хризантема).
 4. Какой цветок изображен на гербе города Шелихова? (купальница).
 5. Какое растение носит название глаза птицы? (вороний глаз).
 6. Название какого растения связано со звоном? (колокольчик).
 7. Какой цветок считается символом Солнца? (хризантема).
 8. Какой цветок считают последней улыбкой осени? (астра).
 9. Какие растения питаются насекомыми? (росянка, мухоловка, непен-тес, пузырчатка).
 10. Какие цветы предупреждают нас о ненастной погоде? (одуванчик, ноготок, мальва, вьюнок).
8. «Сложи картинку» (изображение цветов).
9. «Конкурс капитанов».
- В названии каких растений встречаются названия представителей животного мира? (щучий хвост, львиный зев, конский каштан, заячья капуста, волчье лыко, медвежья ушка, вороний глаз, тигровая лилия, кукушкины слезки, верблюжья колючка, горец птичий, лапчатка гусиная, лисохвост)
10. «Посади цветы на клумбу» (эстафета).

Дровникова Ольга Викторовна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»

г. Губкин, Белгородская область

КОНСПЕКТ ООД «ОСТОРОЖЕН БУДЬ С ОГНЁМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: в данной статье автором рассматривается проблема воспитания у детей осознанного и ответственного отношения к своей жизни и к своему здоровью. В работе представлено мероприятие, в ходе которого с детьми проводится работа по выявлению причин возникновения пожара и по формированию навыков действий в случае возгорания огня.

Ключевые слова: пострадавший, возгорание, пожарная служба.

Цель:

1. Учить детей ориентироваться в проблемных ситуациях, связанных с пожаром.
2. Расширять знания детей о причинах возникновения пожара и профессии пожарного (какая одежда, что нужно для работы, какой должен быть человек этой профессии, последовательность действий при пожаре);
3. Формировать навыки правильного поведения в предотвращении пожара.
4. Воспитывать у детей осознанное и ответственное отношение к своей жизни и к своему здоровью.
5. Развивать память, любознательность, мелкую моторику, внимание, связную речь. Отвечать полным ответом на вопрос воспитателя.

Методы и приёмы: специально организованная проблемная ситуация, вопросы, разыгрывание заданной ситуации, составление рассказа о действиях пожарных.

Материал и оборудование: фото с изображением горящего дома; мольберт; картинки с изображением пожароопасных предметов и предметов, которые не представляют угрозы для возникновения пожара; одежда пожарного; два телефона; карточки с силуэтным изображением действий пожарных при пожаре; простые карандаши и листы с «лабиринтами» на каждого ребёнка; картинки с изображением правил, которые надо соблюдать, чтобы не произошло возгорания; для игры – ширма («горящая дверь»), ориентиры и «очаги возгорания», куклы, игрушки – кошка и собачка, кровать, стол.

Ход мероприятия:

(Звучит фонограмма пожарной сирены.)

Воспитатель: Ребята, вы слышите. Что это за звук?

Дети: Это звук сирены пожарной машины.

Воспитатель: Правильно. А как вы думаете, почему включена сирена пожарной машины?

Дети: Значит где-то случился пожар.

Воспитатель: Правильно, пожар. Посмотрите, в одном из домов загорелись квартиры. (*Иллюстрация с изображением пожара в доме.*)

Воспитатель: Ребята, что вы знаете о пожаре?

Дети: Пожар очень опасен, при пожаре могут погибнуть люди, сгореть вещи.

Воспитатель: Скажите, а какой здесь огонь?

Дети: Опасный, жгучий, злой, жестокий, красный, беспощадный, большой.

Воспитатель: А какие предметы могли стать причиной пожара?

(Детям предоставляются картинки.)

Воспитатель вместе с детьми выполняет правильность выполнения задания.)

Воспитатель: А кто тушит пожар. Как называется профессия этих людей?

Дети: Пожарные.

Воспитатель: Правильно. Эта профессия считается очень опасной. Как вы думаете, каким должен быть человек этой профессии?

Дети: Ловким, смелым, сообразительным, находчивым, сильным, заниматься спортом, знать много приёмов по спасению людей.

Воспитатель: Ребята, а вы когда-нибудь видели одежду пожарного?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте с вами рассмотрим, какая у него одежда. (*Воспитатель обращает внимание на одежду пожарного.*)

Дети: Теплозащитный костюм (куртка и комбинезон), рукавицы, пояс, резиновые сапоги, защитный шлем.

Воспитатель: костюм шит из плотной ткани с огнеупорной пропиткой и поэтому он не может загореться в огне. На него нашиты светоотражающие полоски, чтобы пожарного было видно в дыму. Защитный шлем предназначен для защиты головы, лица от падающих предметов и от ожогов головы. Сделан он из прочного пластика. Резиновые сапоги с особым утолщением, в них имеется стальная стелька для защиты от проколов стоп, подошва, которая не скользит. защитные рукавицы – с огнеупорной пропиткой для защиты рук от огня; пояс с карабином, к которому прикрепляют длинный прочный трос, чтобы подстраховать пожарного, если он работает на высоте. Скажите, а что делать, если у вас в доме всё-таки что-то загорелось?

Дети: Надо вызвать пожарную службу, можно обратиться к соседям, если нет телефона, выйти на балкон и звать на помощь.

Воспитатель: А как вызвать пожарную службу? Давайте сейчас с вами попробуем вызвать пожарных. У нас с вами есть 2 телефона. Один ребёнок будет дежурным диспетчером пожарной службы, другой ребёнок – пострадавший и будет вызывать пожарных. Какой номер у пожарной службы?

Дети: 01.

Ребёнок (пострадавший) набирает номер пожарной службы.

Ребёнок – дежурный диспетчер: Пожарная часть слушает. Что случилось?

Ребёнок (пострадавший): У нас пожар.

Ребёнок – дежурный диспетчер: Что горит?

Ребёнок (пострадавший): Квартира.

Ребёнок – дежурный диспетчер: Назовите ваш адрес.

Ребёнок (пострадавший): называет свой адрес.

Ребёнок – дежурный диспетчер: Вызов принят. Ждите!

Воспитатель: Итак, мы с вами вызвали пожарных. Это первое наше действие при возникновении пожара. (*Воспитатель ставит на доску модель с силуэтным изображением телефона.*) Диспетчер принял вызов, и он сообщает по рации пожарной команде адрес возникновения пожара. (*Воспитатель ставит на доску вторую модель с силуэтным изображением диспетчера и рации.*)

Воспитатель: Когда пожарным сообщили о возникновении пожара, что они делают?

Дети: Садятся в пожарные машины и выезжают на место возгорания огня.

Воспитатель: Правильно. Выберите карточку, которую мы должны с вами разместить следующей.

(*Ребенок выбирает и размещает на доске модель с силуэтным изображением пожарной машины и горящего здания.*)

Воспитатель: А что они делают потом, когда подъедут к месту возгорания?

Дети: Проникают в дом.

Воспитатель: Как они это делают?

Дети: Взламывают двери, выбивают окна и тушат огонь водой с помощью пожарного рукава.

Воспитатель: Правильно. Выберите карточку, которая обозначает действия пожарных, о которых мы сказали сейчас.

Ребёнок выставляет соответствующую модель.

Воспитатель: Пожарным приходится не только тушить огонь, но и помогать пострадавшим выбраться из горящего дома. И мы выставляем на доску последнюю карточку. Посмотрите, у нас получилась целая схема действий пожарных при пожаре. Давайте попробуем с помощью этих моделей составить с вами рассказ о работе пожарной службы по этой схеме.

Составление рассказа детьми.

Воспитатель: А теперь садитесь. У вас на столах лежат листы с заданиями. Давайте с вами поможем пожарным машинам доехать до горящего дома, проведя карандашом линию. (*Упражнение типа «лабиринт».*) Обратите внимание на то, что дорога очень извилистая и запутанная, вы можете заехать в тупик. Если вы будете невнимательны, то машина может потерять много времени, а за это время дом может весь сгореть, и могут погибнуть люди. Так что торопитесь!

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, с заданием все справились. Все машины доехали до горящего дома, и я уверена, что пожарные быстро потушат

огонь. А сейчас давайте с вами поиграем. В одной из квартир начался пожар. Посмотрите, одна комната уже охвачена пламенем, огонь ещё не успел перейти в другую комнату, но дверь уже загорелась. В этой комнате находятся пострадавшие.

(В групповой комнате установлена ширма («горящая дверь») и иммитация комнаты, куклы, сидящие на стульях, игрушки – собачка и кошечка, высокие ориентеры и «очаги возгорания» (муляжи из картона) в хаотичном порядке.)

Ваша задача помочь выбраться пострадавшим из квартиры. Чтобы проникнуть в неё к тем, кто в ней находится, вам предстоит преодолеть трудности. Вы должны оббежать вокруг различных предметов, которые уже начали гореть, перепрыгнуть через «огонь» и осторожно пройти через горящую дверь, взять на руки пострадавшего и также вернуться назад.

Воспитатель: Молодцы, вы вынесли из огня всех пострадавших. Все спасены! Никто сильно не пострадал! Вы оказались ловкими, смелыми пожарными. А сейчас давайте подойдем к доске. Ребята, а какие правила безопасности надо выполнять, чтобы не случилось пожара?

Дети: Нельзя баловаться со спичками; нельзя включать газ, если нет дома взрослых; нельзя пользоваться неисправными бытовыми электроприборами; нельзя оставлять без присмотра включенные электроприборы; нельзя играть зажжёнными бенгальскими свечами; нельзя сушить бельё над включенной газовой плитой. *(Воспитатель параллельно с ответами детей выставляет соответствующие карточки.)*

Воспитатель: Запомните эти правила на всю жизнь.

Кто с огнем неосторожен,

У того пожар возможен.

Ребята, помните о том, что нельзя шутить с огнем!

Дровникова Ольга Викторовна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»

г. Губкин, Белгородская область

КОНСПЕКТ ООД «ФЛИКЕР – НАШ ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема обучения детей правилам дорожного движения. В работе представлено мероприятие, проводимое с целью формирования у детей знаний о светоотражающих элементах – фликерах, а также формирования понятия о том, как правильно вести себя на проезжей части.

Ключевые слова: авария, фликер, позднее время суток.

Программное содержание:

1. Продолжать учить детей правилам безопасного перехода через проезжую часть.
2. Сформировать представления о светоотражающих элементах – ФЛИКЕРАХ, их внешнем виде и назначении.
3. Развивать внимание, логику мышления, умение рассуждать, связную речь, мелкую моторику.
4. Воспитывать бережное отношение к своей жизни.

Оборудование: мультимидийный проектор, экран, фликеры разных видов, «пешеходные переходы» (из картона), самоклеющаяся светоотражающая бумага, бейджики, ножницы, простые карандаши на каждого ребёнка.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята, когда я гуляла вчера вечером по одной из улиц нашего города, я увидела, что около проезжей части стояло много людей.

(На экране мультимидийного проектора слайд (1): авария, произошедшая на автодороге. Много людей, машина «Скорой помощи», сотрудники ГИБДД.)

Воспитатель: Как вы думаете, что там могло произойти?

Дети: Авария.

Воспитатель: Да, произошла авария. Был сбит пешеход. Посмотрите, а кто приехал на место аварии?

Дети: Машина «Скорой помощи».

Воспитатель: А для чего приехала машина «Скорой помощи»?

Дети: Чтобы отвезти пострадавшего в больницу.

Воспитатель: А ещё кто приехал на место происшествия?

Ответы детей.

Воспитатель: На место происшествия приехали сотрудники ГИБДД. Они должны выяснить, кто же действительно виноват в этом происшествии. А кто знает, что же это такая за организация ГИБДД?

Ответы детей.

(На экране мультимидийного проектора слайд (2): официальная эмблема ГИБДД.)

Воспитатель: ГИБДД расшифровывается так: Государственная Инспекция Безопасности Дорожного Движения. Посмотрите на экран, вот как выглядит официальная эмблема этой организации. Именно инспекция безопасности дорожного движения заботится о том, чтобы пешеходы и водители могли мирно передвигаться по дорогам.

На экране слайд (1).

Воспитатель: Дети, а как вы думаете, кто же виноват в это происшествии?

Дети: Пешеход.

Воспитатель: Почему?

Дети: Пешеход в неправильном месте переходил дорогу, и водитель его не увидел.

Воспитатель: А в каком месте надо переходить проезжую часть?

Дети: По пешеходному переходу.

Воспитатель: А какие правила надо соблюдать, переходя пешеходный переход?

Дети: Переходить по пешеходному переходу надо, посмотрев сначала в левую сторону, а потом в правую.

Надо убедиться в том, что все машины остановились перед пешеходным переходом.

Воспитатель: Правильно. Ребята, но бывает и так, что по некоторым причинам водитель не может быстро увидеть пешехода. Причины могут быть разные. Самое опасное для пешехода время – вечер и ночь. Особенно опасное время – осень и зима, когда рано вечернеет, почти все одеты в тёмную одежду, часто идёт снег и дождь, и пешеходы просто сливаются с сумерками.

(На экране мультимидийного проектора слайд (3): город в позднее время суток.) И поэтому сами пешеходы должны думать о своей безопасности, то есть – позаботиться о своём внешнем виде. Как это – спросите вы? Надо сделать так, чтобы пешехода было видно издалека! В вечернее время желательно одевать одежду более ярких цветов или прикрепить на одежду – фликеры. *Фликеры* – это специальные светоотражатели, ко-

торы ярко светятся в темноте при направленных на них фар машин. *Фликеры* помогают увидеть водителю пешехода, как можно раньше. Сейчас мы с вами проведём небольшой опыт. Я вам покажу два жезла – на одном из них есть светоотражающий элемент, а на втором нет. Вы увидите, как по – разному они будут вести себя в темноте.

Воспитатель берёт широкую «трубу», сшитую из чёрного плотного материала (предназначенную для ползания). С одной стороны «трубы» воспитатель на определённую подставку сначала кладёт жезл, на котором нет светоотражающего элемента, а затем с другой стороны вместе с детьми светит на него фонарём. Дети видят, что жезл не светится. Затем педагог меняет жезл (со светоотражающими полосками). Также направляют на него светящийся фонарь. Дети убеждаются в том, что этот жезл в темноте со светоотражающими полосками виден намного лучше.

Воспитатель: Фликеры могут быть в виде повязки на руку или в виде различных фигурок.

(На экране мультимедийного проектора слайд (4): люди, у которых на одежде фликеры.) Они могут быть съёмными, несъёмными (в виде наклеек) или свободно – висящими. *(Рассматривание фликеров.)*

Ребята, сегодня я вам предлагаю изготовить для себя *фликеры* в целях вашей безопасности на дорогах города. Садитесь за столы. Делать мы будем их с использованием самоклеющейся светоотражающей плёнки. *(Показ.) Фликеры* у нас будут в виде «смайликов». Сейчас садитесь за столы, и я вам объясню, как мы их будем делать. У каждого из вас на столах лежат бейджики, которые крепятся с помощью специальных зажимов, круглые шаблоны из картона. Их вы будете обводить карандашом на самоклеющуюся светоотражающую плёнку и вырезать, точно по нарисованному контуру. Этот вырезанный кружок мы наклеим на бейджик, сделаем ему глазки и ротик. И у нас получится настоящий «смайлик»!

Но, прежде, чем нам приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики к работе.

Физкультминутка «Пешеходный переход»

Воспитатель: Давайте своими пальчиками «походим» по «пешеходным переходам», которые лежат у вас на столах.

Дети проговаривают слова и одновременно выполняют действия своими пальцами: Нас с тобою приведёт пешеходный переход.

«Ходят» пальцами (указательным и средним по «зёбре» дорожного перехода на ударные слоги. Дети выполняют это упражнение сначала одной рукой, потом двумя одновременно.

Воспитатель: А теперь можете приступать к работе.

Дети выполняют заданную работу.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо постарались! У всех вас получились очень красивые фликеры!

Дети, скажите, что вы сегодня узнали нового?

Дети: Самое опасное для пешехода время – вечер и ночь. В вечернее время суток, надо одевать более яркую одежду или же прикреплять к чему-нибудь фликер.

Воспитатель: Так что же такое фликер?

Дети: Фликер – это светоотражающий элемент, который светится от фар автомобиля.

Воспитатель: – Молодцы! Ребята, я очень надеюсь, что *фликеры*. Которые вы сегодня сделали всегда будут оберегать вашу жизнь на дорогах нашего города. С ними вы спокойно можете гулять в тёмное время суток, так как водители автомашин вас смогут быстро увидеть. Давайте будем всегда относиться к своей жизни бережно. Жизнь – это самое дорогое, что у нас есть!

Илларионова Лидия Васильевна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»

г. Губкин, Белгородская область

НОД ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПРАВО НА ИМЯ»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема правового воспитания детей. Автор ставит своей целью знакомство дошкольников с основами человеческих прав. В работе также отмечается необходимость подготовки детей к восприятию содержания конвенции о правах ребёнка.

Ключевые слова: права, конспект, правовое воспитание, свидетельство о рождении, тёзка.

Программное содержание: Способствовать гармонизации осознания ребёнком своего имени, познакомить детей с правом на имя, учить применять его в жизни. Подготовить детей к восприятию содержания конвенции о правах ребёнка; подвести к пониманию того, что у каждого человека есть имя. Довести до сознания детей, что каждый человек значим, уникален, неповторим, и имеет право на имя. Формировать позитивное отношение к своему «Я»; стимулировать творческое самовыражение (в выборе и соотношения цвета, звука музыкальных инструментов, составлении визитной карточки). Воспитывать уважение к другим людям.

Интеграция: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование: Кукла Нюша, заготовки визитных карточек на каждого ребёнка, фломастеры, мяч, печатки из овощей (картофель, морковь), влажные салфетки, документ «Свидетельство о рождении», презентации с изображением сказочных героев «Смешариков», подарок: книга «Права ребёнка».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришла Нюша. Она пришла к нам из сказочной страны, где у неё осталось много друзей. Но ей захотелось подружиться именно с вами. Нюша желает с каждым познакомиться сама.

(Проводится игра «Давай познакомимся».)

Нюша: Я – Нюша, я весёлая, красивая и ещё я умная.

Воспитатель: Я – Лидия Васильевна, я добрая, люблю играть с детьми, как вы.

Ребёнок: Я – Саша, я сильный, люблю играть в футбол (и т. д.).

Воспитатель: А теперь посмотрите друг на друга повнимательней и скажите, чем мы похожи, что у нас общего. (Ответы детей.) Правильно, ребята, у всех по две руки, по две ноги и т. д. А чем же мы отличаемся? Послушайте загадку:

«Нас не было – оно было, нас не будет – оно будет.

И у мамы есть, и у папы есть, и у дочки есть, и у внучки есть.

Чтоб его узнать, надо вслух позвать» (имя).

Воспитатель: Правильно, это имя! У каждого есть право на имя. Об этом праве написано вот в этой книге, здесь же записаны и многие другие права, которые имеют дети. (Демонстрация книги «Права ребёнка».) Но

сегодня мы поговорим о праве на имя. (Детям предлагается сесть и послушать.)

Что же такое имя? Имена – это слова, но особые. Они означают очень многое. Я расскажу вам, как на Руси давали имена. Наши предки хотели, чтобы их дети выросли сильными, добрыми, милыми. Вот и имена давали такие, как, например, Любомир (любящий мир и людей), Добрыня (делающий добро), Людмила (милая людям). А вы, ребята, как думаете, что обозначают ваши имена? Что об этом рассказывали вам ваши родители? Вот Нюшу по-другому можно назвать – Анна, что означает – изучать свет. Максим – хороший друг, Никита- победитель и т. д. Вот как много могут рассказать имена о человеке.

Через несколько дней после того, как малыш появился на свет, родители получают «Свидетельство о рождении». Это первый документ, в котором написаны имя, отчество и фамилия ребёнка, дата и место его рождения, имена родителей. (Демонстрация документа «Свидетельство о рождении».) Имя ребёнку дают родители. Вот Нюша подсказывает, что её назвали в честь бабушки. А кто знает, почему вас назвали таким именем? (Варианты ответов.)

По имени можно много узнать о человеке: мальчик или девочка, мужчина или женщина. Предлагаю поиграть в игру «Чьё имя». Я буду бросать вам мяч по очереди называть имена, а вы по имени определите, кому оно принадлежит. Дети становятся в круг, воспитатель бросает мяч по очереди, называя имена: Катя, Коля, Светлана Михайловна и т. д. доходит до имени Саша... Именем Саша можно назвать и мальчика, и девочку. А вы знаете ещё такие имена, которыми можно назвать и мальчика, и девочку?

Нюша просит подойти к ней девочку по имени Настя и мальчика по имени Максим. (Подходят две Настя и два Максима.) Одинаковые имена могут быть совсем у разных детей. Людей с одинаковыми именами называют «тёзками».

Нюша обижается на своих друзей, если они её не называют по имени. Тогда она изготовила свою визитную карточку. Она предлагает и вам изготовить свои визитные карточки. (Пальчиковая гимнастика «Моя семья».)

Воспитатель: Вы должны обвести своё имя по точкам и украсить свою визитную карточку печатками по своему желанию.

(Дети изготавливают визитные карточки.)

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что мы оказались в лесу и один из вас потерялся. Мы обеспокоены и громко по очереди зовём его: «АУ! Валя!». А звать будет тот, до кого дотронется Нюша. (Дети ведут хоровод, а «потерявшийся» стоит в кругу.) «Валя, ты сейчас в лесу. Мы зовём тебя: «АУ!». Ну-ка, глазки закрывай, кто позвал тебя, узнай».

Воспитатель: Ребята, а можно потерять имя?

Дети: Нет, без имени жить нельзя. Каждый имеет право на имя.

Воспитатель: Давайте попробуем проиграть наши имена на музыкальных инструментах. (Дети выбирают для себя музыкальный инструмент и по очереди проигрывают свои имена.)

Воспитатель: Мы знаем, что у Нюши в сказочной стране осталось много друзей. У них тоже есть свои имена, давайте их вспомним. Нюша говорит, когда она вспоминает своих друзей, она представляет их в каком-то цвете. Попробуем угадать, в каком цвете она представляет Кроша, Бараша, Каркарыча, Лосяша, Ёжика, Совунью, Пина? (На экране дети видят цвета «подсказки», например, коричневый цвет – Лосяш, сиреневый – Совунья и т. д.)

Воспитатель: Имя можно увидеть в цветке. Подумайте, какой цвет подошел бы к вашему имени? Предлагаю отдохнуть на этой цветочной полянке. Кто желает, может лечь. Закройте глаза и представьте, какой цвет подойдет к вашему имени. (Звучит релаксационная музыка, дети ложатся на ковер с цветами, закрывают глаза.)

Воспитатель: Божья коровка сядет на тот цветок, цвет которого подходит к вашему имени. (Спросить 2–3 ребёнка, какой цвет подходит к его имени.)

Молодцы, ребята, все сегодня хорошо занимались, а теперь давайте вспомним, с каким правом мы сегодня познакомились?

Дети: Право на имя.

Воспитатель: Как называется документ, в котором записывается ваше имя, отчество и фамилия после рождения?

Дети: Свидетельство о рождении.

Воспитатель: А что запомнилось на занятии, что понравилось больше всего?

Дети: Имена имеют своё значение, по имени можно узнать мальчик или девочка, имена бывают длинные и короткие, его можно услышать, проиграть и даже увидеть в цветке.

Воспитатель: Если вам понравилось занятие, возьмите цветок с поляны и поставьте его в вазу, а если нет, то пусть ваш цветок останется на поляне.

На прощание Нюша хочет оставить вам эту книгу. В ней записаны все права, которые имеют дети. Сегодня мы познакомились с одним из них – право на имя. Мы будем продолжать знакомить вас с другими правами.

Кашигарова Нина Владимировна

воспитатель

МКДОУ Д/С №14 «Теремок»

г. Михайловка, Волгоградская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема обучения детей дошкольного возраста применению правил дорожного движения в повседневной жизни. Автор отмечает, что только в тесном сотрудничестве дошкольного образовательного учреждения и семьи возможно расширить представления детей и выработать у них твердые навыки правил безопасного и культурного поведения на улицах и дорогах города, в общественном и личном транспорте.

Ключевые слова: дошкольный возраст, правила дорожного движения, методы формирования основ.

Современное общество предъявляет новые требования к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Это требует введение нового ФГОС дошкольного образования. В связи с этим необходимо организовать работу по всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста. Большое значение в подготовке дошкольника к общественной жизни играет формирование основ правил дорожного движения. Данная проблема приобрела актуальность из-за возросшей диспропорции между приростом числа автотранспорта и мало развитой культурой безопасности автомобилей и пешеходов.

Анализ психологических и педагогических исследований последних лет позволил нам определить различные факторы, влияющие на формирование основ правил дорожного движения у детей дошкольного возраста: существующая система содержания и организации образования, педагогические условия, уровень культуры общества, культуры здорового образа жизни и культуры безопасности (Н.А. Ананьева, В.Ф. Базарный, Е.В. Бондаревская, В.П. Озеров и другие).

Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме формирования основ изучения правил дорожного движения позволяет нам утверждать, что правилам дорожного движения, воспитанием осознанного безопасного поведения в окружающем мире, использовании разнообразных форм, методов и приемов в воспитательно-образовательном процессе занимаются отечественные педагоги, ученые: Н.Н. Авдеева, Т.И. Алиева, Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, О.Л. Князева, Е.А. Козырева и другие. Нами обобщался опыт дошкольных учреждений в этом направлении (А.Д. Добрушин, В.Н. Зимонина, Н.И. Клочанов, Е.А. Козловская, С.А. Козловский, С.И. Мерзлякова, И.С. Окунев, В.Н. Сахарова и другие).

Но до сих пор актуальным остаётся вопрос поиска наиболее эффективных форм и методов формирования основ изучения правил дорожного движения детьми дошкольного возраста.

Для того, чтобы наша работа по формированию основ правил дорожного движения у детей дошкольного возраста шло более эффективно, мы провели анкетирование родителей в нашей группе на тему: «Наша семья на улице». Анализ результатов анкетирования показал, что 45% респондентов положительно относятся к работе по данному направлению. Так на вопросы «двигаясь с ребенком по улице, всегда ли вы соблюдаете правила дорожного движения», «постоянно ли вы учите ребенка поведению на улице» 29 человек ответили не утвердительно и даже встречались единичные отрицательные ответы. 55% опрошенных относятся нейтрально к данной проблеме.

Итак, в большинстве случаев родители дошкольников не уделяют в семье должного внимания формированию основ правил дорожного движения.

Работу по формированию основ правил дорожного движения мы проводили по следующим направлениям:

- создание развивающей среды;
- совместная деятельность с детьми по исследуемой проблеме;
- взаимодействие с семьёй;
- организация мероприятий по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения.

Деятельность по формированию основ правил дорожного движения у детей дошкольного возраста мы организовали различными средствами:

- дидактическими играми по правилам уличного движения;
- книгами разных авторов на соответствующую тематику;
- строительным конструктором с блоками среднего и маленького размера;
- транспортом: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т. д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т. д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн);
- настольно-печатными играми;
- моделями машин: легковых и грузовых;
- макетом нашего микрорайона с разметкой, дорожными знаками, транспортом, светофорами, мелкими игрушками-куклами;
- видеокассетами, художественными произведениями по правилам дорожного движения;

- альбомами со стихами и загадками, книжками-раскрасками;
- иллюстрациями об опасных ситуациях в жизни детей.

В нашей группе имеются условия для использования информационно-коммуникационных технологий. В своей деятельности мы часто используем: мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, видеоролики. Нами создана подборка мультимедийных презентаций: «Правила дорожного движения», «Улица», «Знай правила движения, как таблицу умножения», «Пешеходные переходы», «Путешествие в страну Светофорию»; мультфильмов: «Уроки тетушки Совы», «Советы мудрого ворона», «Смешарики», «Следствие ведут колобки», «Спасик и его друзья», «Академия светофорчика» и т. д.; видеороликов: «Зимняя дорога», «Программа Зебра», анимации.

Для осуществления деятельности по данному направлению подобран методический инструментарий:

- составлен тезаурус по ПДД, словарь определений.
- картотека подвижных игр по ПДД;

В своей работе мы активно использовали разнообразные подвижные игры по проблеме формирования основ изучения правил дорожного движения:

– «Автомобиль» (закрепление представления детей о внешнем виде автомобиля);

– «Угадай-ка» (обучение детей различать дорожные знаки);

– «Наша улица» (расширение представления детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы, закрепление представления детей о светофоре, формирование навыка умения различать дорожные знаки (предупреждающие, закрепляющие, предписывающие, указательные, предназначенные для водителей и пешеходов);

– «Угадай, какой знак»;

– «К своим знакам» (обучение детей различать дорожные знаки, закреплять представления детей о Правилах дорожного движения, воспитание умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни);

– «Улица города». (уточнение и закрепление знания детей о правилах поведения на улице, о Правилах дорожного движения, о различных видах транспорта);

– «Воробушки и автомобиль» (развитие у детей умения ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу воспитателя, закрепление умения действовать в соответствии с правилами игры);

– «Цветные автомобили»;

– «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем» (знакомство детей с новой игрой, ее правилами, развитие слухового восприятия);

– «Ловкий пешеход» (развитие у детей меткости, ловкости, глазомера);

– «Пешеходы и транспорт» (закрепление представления детей о словах: пассажир, пешеход; ознакомить детей с движением транспорта и пешеходов).

Совместная деятельность с детьми включает шесть блоков: транспорт, улица, движение транспорта и пешеходов, регулируемый пешеходный переход, светофор, дорожные знаки, правила поведения в транспорте.

Реализация каждого блока предполагает выполнение алгоритма: совместная деятельность с детьми, продуктивная деятельность, игровая деятельность, целевые прогулки, беседы, чтение художественной литературы, досуги, самостоятельная деятельность детей.

Осуществлять задачи по формированию представлений по правилам дорожного движения невозможно без помощи родителей, ведь именно они являются для ребенка непосредственным образцом поведения на

улице. Именно родители должны являться непосредственными помощниками, только так мы сможем избежать случаев детского травматизма. Следовательно, необходимо проводить просветительную работу и с родителями воспитанников. Активизируя работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей, мы использовали разнообразные формы: консультации; участие родителей в укреплении материально-технической базы; тематические родительские собрания и т. д.

Таким образом, только в тесном содружестве дошкольного образовательного учреждения и семьи возможно расширить представления детей и выработать у них твердые навыки правил безопасного и культурного поведения на улицах и дорогах города, в общественном и личном транспорте. Знания дорожной грамоты, приобретаемые в детском саду, помогут будущим младшим школьникам стать более дисциплинированными и самостоятельными.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 144 с.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительные группы: Учебное пособие / Н.В. Алёшина. – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004. – 246 с.
3. Извекова, Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста: Учебное пособие / Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова. – М.: Сфера, 2005. – 69 с.

Козырева Маргарита Николаевна

воспитатель

Кириченко Елена Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Борисовский Д/С «Ягодка»
п. Борисовка, Белгородская область

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СКАЗКУ

***Аннотация:** авторы данной статьи исследует метод нравственного воспитания детей дошкольного возраста через сказку. В работе также приводятся положительные свойства сказок. Материалы статьи могут быть полезны специалистам в области дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** речевое общение, образовательный стандарт, дошкольное образование, речевая активность.*

Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон становления личности. Нравственность не передается по наследству, поэтому каждый человек должен пройти процесс нравственного воспитания. Нравственные убеждения, принципы, нормы составляют основу личности.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Дошкольник именно в этот период начинает осваивать окружающий мир, проходит первые этапы в своем нравственном развитии.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким

людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Не все дети умеют общаться друг с другом, делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации, слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Для решения данной проблемы необходимо использовать ознакомление детей с русскими народными сказками.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственном воспитании. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом, помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории – добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, характеризуется как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. Эти сказки помогают показать:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что зло наказуемо («Кот, петух и лиса»).

Сказка не дает прямых наставлений детям, но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают.

Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил: «Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

Во многих сказках воспеваются находчивость, взаимопомощь и дружба. Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравиться детям и усиливает воспитательное значение этого средства. Композиция сказки, противопоставления добра и зла – делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

В уголке для родителей помещаю советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими рубриками: «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения» «Рисуем сказку» и др.

Проводим индивидуальные консультации и беседы с родителями на темы: «Сказка, как средство нравственного воспитания ребенка», «Воспитание и книги». Дети активно участвуют в литературных викторинах «По дорогам сказок».

В результате:

- дети учатся понимать смысл сказок;
- отличают добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
- дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль;
- произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей;
- наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они начали принимать участие в подготовке праздников, выставок; родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

Такие нравственные ценности как добро, любовь, правда, красота, человечность, сочувствие, Родина, семья, долг, подвиг – должны стать нормами нашей жизни и жизни детей! Как гласит народная мудрость «Дитя-тко – что тесто, как замесил, так и выросло».

Список литературы

1. Буре Р.С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста / Р.С. Буре // Ребенок в детском саду. – 2006. – №5. – С. 16–17.
2. Варнаков С.В. Педагогические основы использования художественной литературы в социально-нравственном воспитании ребенка дошкольного и младшего школьного возраста: Дис. ... канд. пед. наук / С.В. Варнаков. – Н. Новгород, 2000. – 168 с.
3. Голубова Ю.А. Социально-культурные условия нравственного воспитания дошкольников средствами сказкотерапии: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ю.А. Голубова. – Тамбов, 2006. – 24 с.
4. Голобокова Т.А. Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://multiurok.ru/tanja1115/blog/rol-skazki-v-nravstviennom-vospitanii-dietiei-doshkol-nogho-vozrasta.html>

Коновалова Светлана Александровна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

Менщикова Наталья Александровна

воспитатель
МДОУ «Детский сад пристра
и оздоровления №134»
г. Курган, Курганская область

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОМУ НАРОДНОМУ ФОЛЬКЛОРУ

Аннотация: в статье анализируется Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования через призму духовно-нравственного развития детей, а также раскрываются основные положения программы для детей дошкольного возраста «Оберег» и концептуальные основы занимательной тетради для детей дошкольного возраста «Русская тропинка».

Ключевые слова: дошкольное образование, духовно-нравственное развитие детей, русский народный фольклор.

Сегодня приоритеты образовательной политики лежат в области сохранения и развития духовных традиций и русского менталитета, воспитания духовно-нравственного гражданина России. Концептуальные подходы к решению выше обозначенных проблем отражены в «Национальной доктрине образования России в РФ до 2015 г.», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» и др.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) уделяется большое внимание духовно-нравственному развитию и воспитанию ребенка. В методологической основе ФГОС ДО указывается, что базовыми ценностями, на основе которых реализуется дошкольное образование, является учет региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов

РФ. Среди задач стандарта, также есть задача, направленная на духовно-нравственное развитие ребенка, а именно «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения».

Образовательный процесс в дошкольных учреждениях построен на единстве воспитания, развития и формирования у детей комплекса умений, навыков и знаний, которые дети усваивают в процессе разных видов деятельности. В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отмечается необходимость формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социальных ценностях народа, об отечественных традициях. Акцент на народный фольклор наряду с восприятием музыки и художественной литературы прописан в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Таким образом, мы видим, что в законодательных документах, на основе которых строится образовательный процесс в дошкольных учреждениях, отражается и обуславливается необходимость духовно-нравственного развития ребенка.

Реализация духовно-нравственного потенциала искусства в системе обучения и воспитания в дошкольном образовании реализуется как на музыкальных занятиях, так и включением в образовательный процесс программ формируемых образовательным учреждением.

Такой программой является программа «Оберег», которая реализуется в дошкольном образовательном учреждении №134 города Кургана. Данная программа разработана на основе базовых ценностях развития и воспитания личности гражданина России, методологической концепции ФГОС ДО и с учетом региональных особенностей.

Программа «Оберег» рассчитана на один год для детей 5–6 лет. Для ее проведения автором программы Н.А. Меншиковой, было разработан методический комплекс, который включает материал, как для воспитателя, так и для детей.

Рассмотрим концептуальные основы занимательной тетради для детей дошкольного возраста «Русская тропинка», которая входит в методический комплекс по программе «Оберег».

Данная тетрадь предназначена для детей дошкольного возраста. Работа по этой тетради подразумевает выполнение заданий, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в дома совместно с родителями. В нее входят 7 заданий, которые представлены в игровых и занимательных формах.

Открывает эту тетрадку обращение к ребенку, в котором его настраивают на путешествие в далекую, загадочную и неизвестную страну. В страну, в которой он узнает много нового и интересного о русской старине. В начале тетради ребенку предлагается рассказать о себе, а именно: фамилия и имя, в какой детский сад и в какую группу он ходит, что больше всего любит делать, посещает ли музеи и театры и др. Данная информация вносится в тетрадь с помощью воспитателя или родителей.

Первое задание, которое предлагается выполнить ребенку – это вспомнить колыбельные, которые им пела и поет мама и бабушка и нарисовать к ним рисунки. Содержание рисунков, их эмоциональный колорит, разнообразие красочной палитры – все это обсуждается вместе детьми после выполнения задания.

В следующем задании «Сказки домовенка Кузи» детям предлагалось вспомнить и рассказать русские народные сказки. Сказки дети рассказывают как индивидуально, так и коллективно, по ролям и используя театральную деятельность. Это задание было направлено на эмоциональный

отклик детей содержанию сказок, на формирование нравственного поведения, которому учат герои сказок, на умение рассказывать как самостоятельно, так и с другими детьми, на развитие творческих способностей средствами театральной деятельности. В этом же задании детям также предлагалось нарисовать своего любимого сказочного героя, создать словесный его портрет, объяснить, почему он ему нравится, раскрыть положительные и отрицательные (если есть) черты героя.

Третье задание посвящено утвари в русской избе. Перед выполнением данного задания детям рассказывается об особенностях уклада в русской избе, показываются предметы русской утвари. Дети сопоставляют старинное убранство избы и современные дома в деревнях и квартирах.

Следующие задания можно объединить в музыкальный блок – это русская народная песня и частушки. Изучая русские народные песни, дети знакомятся с жанровой особенностью протяжной, лирической и шуточной песен. На занятиях используется принцип триединства при знакомстве с народным фольклором. Во-первых, дети, знакомясь с народными произведениями, прослушивают аудиозаписи, во-вторых – видеолитания материала, которая позволяет детям посмотреть выступления народных коллективов. После просмотра с детьми обсуждались следующие вопросы: какая по характеру была песня, кто ее исполняет (солист или коллектив), особенности русского народного костюма исполнителя. В-третьих – собственное исполнение народных песен. В тетрадях детям предлагалось записать с помощью родителей или воспитателя свои любимые народные песни.

Во время работы по данной тетради дети знакомятся еще с одним жанром народного творчества – с частушками. Знакомство с этим жанром основано на том же принципе триединства, которое описано выше. При изучении частушек детям рассказывается об особенностях исполнения, а именно, что частушки пели сообща и по одному, во время работы и в пляске. Темп и характер частушки зависит от их содержания. Дети в процессе изучения этой темы познакомились, сочиняли и разучивали детские частушки, исполняя их на праздниках.

Шестое задание «Хорошо я вышиваю» – знакомило детей с русским народным костюмом, с его особенностями и отличиями. В ходе исполнения данного задания дети рассматривали русский народный костюм, как по видеозаписям, так и на фотографиях и репродукциях картин. В данном задании детям предлагалось нарисовать свой платок с использованием русских народных узоров.

Седьмое задание «Волшебная мозаика» в данной тетради является обобщающим. Детям предлагаются различные карточки, на которых изображены картинки по изученным темам. Им необходимо правильно собрать, обосновав причины и признаки объединения ее фрагментов. Данное задание имеет несколько вариантов. Детям предлагается составить мозаику, как по отдельной теме, так и по всем изученным темам.

Таким образом, включение в образовательный процесс программы направленной на приобщение детей к русскому народному фольклору позволяет решать задачи и поставленные приоритеты в области сохранения и развития национальных традиций. А приобщение детей к русскому народному фольклору это – увлекательное путешествие детей к традициям своего народа; умение постичь себя через народное творчество; процесс развития творческого потенциала ребенка посредством включения его в народные традиции; духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей.

Матвеева Светлана Ивановна
заместитель заведующего

Полухина Ульяна Геннадьевна
старший воспитатель

МБДОУ Д/С №53 «Сказка»
г. Озерск, Челябинская область

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО- ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

***Аннотация:** учитывая особую значимость работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, авторы в статье раскрыли систему работы дошкольной образовательной организации по данному направлению. Главное достоинство представленной системы работы – обеспечение единства и преемственности воспитательных усилий, взаимодействия различных структур в контексте формирования у детей сознательного и ответственного отношения к соблюдению правил дорожного движения.*

***Ключевые слова:** профилактика дорожно-транспортного травматизма, обучение безопасному поведению, правила безопасности.*

О необходимости учить детей безопасному поведению на дороге говорят много. Делается, к сожалению, значительно меньше. Система работы МБДОУ Д/С №53 «Сказка» по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма включает 6 основных направлений: организационная работа, методическая работа с кадрами, образовательная деятельность дошкольников, создание среды, взаимодействие с семьями и учреждениями социума.

В основе организационной работы принцип системности. Содержательный аспект обеспечивает создание организационно-педагогических условий для формирования у дошкольников устойчивых компетенций безопасного поведения на улицах и дорогах, раскрывается в годовом плане работы ДОУ; образовательной программе, календарно-тематических планах педагогов, а мониторинг, включающий оценивание образованности детей, тестирование педагогов, их творческие отчеты, тематический контроль, обеспечивает своевременную корректировку задач.

В основе методической работы с кадрами – принципы взаимодействия, координации деятельности всех педагогов детского сада: воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя.

Наиболее эффективными считаем интерактивные формы методической работы: педагогический ринг «Обучаем детей ПДД», деловая игра «Работа с родителями по профилактике ДТТ», мозговой штурм «Взаимодействие участников образовательного процесса по предупреждению ДДТТ», выставка-ярмарка педагогических идей «Светофор» и других.

Такие методы обеспечивают создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости по проблеме, повышают уровень профессиональной компетентности педагогов.

Методическая работа предполагает такие организационные мероприятия как оформление выставок, консультативного материала, подбор литературы, приобретение пособий и наглядного материала, организацию работы библиотеки и медиатеки, оказание практической помощи по созданию грамотной предметно-развивающей среды.

В нашем детском саду наполнение и построение развивающей среды сориентировано на создание воспитательных ситуаций в конкретных условиях. Современное решение проблемы создание условий, обеспечивающих эффективное функционирование целевой системы «дети – безопасность – дороги» заключается:

- в усилении решения проблемы безопасности дорожного движения со стороны пешеходов, в частности детей;
- в создании многоуровневой системы обучения;
- в моделировании в практических условиях конкретных ситуаций автodorожного и пешеходного движения, максимально приближенных к обстановке на улицах города.

Для решения данных задач нами разработан и готов к реализации проект «Детский автогородок». В настоящее время на территории ДОО оборудована площадка для практических занятий с детьми.

Во всех возрастных группах имеются мини-центры по ПДД. Развивающая среда по формированию навыков безопасного поведения дошкольников организуется с учетом индивидуальных особенностей детей конкретной группы и степенью освоения ими необходимых знаний и навыков.

Образовательная деятельность по обучению дошкольников безопасному поведению на улице включает в себя 5 этапов: диагностика (уточнение представлений детей о правилах дорожного движения); расширение первоначальных представлений детей, накопление новых знаний о правилах безопасности; закрепление полученных знаний и формирование сознательного отношения к соблюдению правил безопасности; формирование у детей чувства ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки; развитие у детей чувства контроля и самоконтроля. В основе – принцип интеграции. Содержание тематических блоков («Автотранспорт, его виды», «Дорожные знаки», «Правила поведения на дороге, в общественном автотранспорте», «Перекресток» и других), естественно и органично интегрируется в целостный педагогический процесс, охватывая все линии развития ребенка: познавательную – речевую, социально-личностную, физическую, художественно-эстетическую.

Безусловно, работа по формированию навыков безопасного поведения дошкольников, не будет успешной без активного сотрудничества и поддержки со стороны родителей. Мы стараемся сформировать ответственность родителей за неправильное поведение на дороге, несоблюдение ПДД. Для нас важно неформальное участие родителей. С удовольствием папы и мамы разрабатывают для собственного ребенка безопасный маршрут «Дом – детский сад», участвуют в работе «Клуба знатоков ПДД», составляют семейные рассказы «Мы за безопасность», вместе с детьми гордятся достижениями в творческих конкурсах рисунков и поделок.

Необходимым условием нашей работы является взаимодействие детского сада с сотрудниками ОГИБДД УМВД России по ЗАТО г. Озерск. Встречи с инспекторами стали традиционными. Наши воспитанники, родители, педагоги с удовольствием общаются с ними и обсуждают проблемы дорожного движения в деловых играх, КВН, развлечениях, на родительских собраниях и круглых столах. Яркими событиями стало совместное участие в Месячнике безопасности, в акции «Внимание – дети!».

в Третей Глобальная неделя безопасности дорожного движения ООН, в танцевальном флеш-мобе «Будь ярким! Стань заметным!»

Лучше всего об ее успешности свидетельствует опыт учреждения: участие в муниципальной Панораме педагогических достижений (2014 г., 2015 г.), организация и проведение открытых мероприятий для педагогов Озерского городского округа (сентябрь 2014 г., январь, май, август 2015 г.). Размещаем информацию о мероприятиях на сайтах МБДОУ Д/С №53, Управления образования администрации Озерского городского округа, в сетевых сообществах педагогов, участвуем в конкурсах для детей и педагогов с авторскими разработками. Так, в ноябре 2015 года в областном конкурсе на лучшую образовательную организацию по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Правила движения каникул не знают» наш детский сад занял второе место. Но, самое главное то, что наши воспитанники – примерные пешеходы и им нравится быть такими.

Список литературы

1. Азбука поведения на дороге: программа обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах города // Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве / Отв. ред. Е.С. Кушель. – М.: Школьная книга, 2007. – 80 с.
2. Клочанов Н.И. Дорога. Ребенок. Безопасность / Н.И. Клочанов. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – С. 6–45.
3. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения / О.А. Скоролупова. – М.: Скрипторий, 2004. – 147 с.

Петрюк Ирина Михайловна
воспитатель
МБДОУ «Борисовский Д/С «Ягодка»
п. Борисовка, Белгородская область

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье раскрывается вопрос нравственного воспитания дошкольников через музыкальные средства. Отражена взаимосвязь музыки и нравственности.

Ключевые слова: нравственное воспитание, музыкальные средства.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых, высоконравственных детей, а задача педагогов детского сада – им в этом помочь. Большую роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников играют праздники и развлечения в детском саду.

Через музыкальные занятия, праздники мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, своей семье, детскому саду, родному городу, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов. Праздники в детском саду носят различную тематику. Цель организации утренников к 23 февраля, 8 Марта, Дню Матери направлена на воспитание через музыку любви к своим близким (папе, маме, бабушке, дедушке и др.),

уважению к старшим, воспитание гордости за своё Отечество, отдавание памяти подвигам нашего народа в былые времена. Это особо проявляется в тематических утренниках. Особо значим утренник ко Дню Победы. Песни к этому дню, как и ко Дню защитников Отечества, написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. На музыкальных занятиях, в повседневной жизни детям раскрывается величие подвига советского солдата, их знакомят с песнями тех времен и о тех временах. Дети получают знания о маршевой музыке, о патриотических песнях, о воинах нашей армии, о символах России. Красочно-торжественное оформление зала к празднику имеет огромное значение. У детей формируется представление о войне, об армии. На этих праздниках дети по-настоящему играют в военных, маршируют в почётном строю, поют военные, патриотические песни, выполняют различные торжественные перестроения. Очень знаменательно будет после праздничного утренника, посвящённого Дню Победы, сходить на площадь к памятнику погибших воинов с цветами, посетить торжественное возложение, минуту молчания.

В последнее время актуальным является воспитание у дошкольников любви к малой Родине, начиная с семьи, детского сада, места, где родился. Так, в группах в сентябре проводятся развлечения «Детский сад – мой второй дом», «День рождения детского сада». Особо любят дети празднование дней рождения в детском саду. Эти мероприятия объединяют детей, учат дружбе. При проведении этих мероприятий используется не только слушание музыки, но и пение песен, игры, пляски. Приобщение к истории связано с использованием в музыкальной и повседневной деятельности детей народных музыкальных инструментов, игр, песен, забав. Особо любят дети народные праздники «Проводы русской зимы», «Святые колядки», «Встреча Масленицы», «Сороки», «Праздник урожая». Данные народные праздники не только вызывают эмоциональный настрой у детей, но и активизирует их деятельность. В преддверии этих праздников воспитатели рассказывают о них, знакомят с соответствующими народными играми и забавами, а музыкальный руководитель подбирает соответствующую музыку, песни. Чаще дети сами поют под игру на народных инструментах: трещотках, бубне, деревянных ложках, пищалках, различных шумовых инструментах. По средствам народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Такие выдающиеся русские композиторы как М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский – Корсаков использовали народные мелодии в своём творчестве.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества просты и мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Народные песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста, а в старшем возрасте народные песни очень эффективны в качестве распевания. Хороводы, музыкальные игры, пляски, шумовые и звуковые оркестры объединяют детей, создают радостное, светлое настроение, но в то же время требуют преодоления трудностей, проявления доброжелательности, отзывчивости, терпения, умения согласовать свое поведение с поведением остальных детей. Очень интересны в старшем дошкольном возрасте развлечения, в которых прослеживается изучение и привитие любви к родной природе, что является составной частью нравственно-патриотического воспитания. Так, очень познавательна ролевая игра «Ивушка-плакучая». Ива, как и берёза, рябина, дуб, верба, яблоня чтимы у русского народа. В данной игре звучит песня о иве

«Ивушка», рассказывается о иве как одном из символов русского народа. Как к живому существу, обращены к иве слова русской народной песни:

«Ивушка-ивушка зелёная моя,
Что же ты, ивушка невесело стоишь?
Или тебя, ивушка, солнышком печёт,
Солнышком печёт, частым дождичком сечёт?»

Таким образом, организуя такие праздники, мы одновременно учим и воспитываем в наших детях нравственно-патриотические качества, через музыкальную деятельность дети приобщаются к истокам, обогащают свои знания, развиваются духовно-нравственно. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма.

Список литературы

1. Ясева Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников / Н.Ю. Ясева. – Могилёв, 2000. – 96 с.
2. Басаргина А.А. Народные праздники / А.А. Басаргина. – ГУИПП «Курск», 1998. – 65 с.

Сидельникова Татьяна Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Борисовский Д/С «Ягодка»
п. Борисовка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы развития речи у детей младшего дошкольного возраста через различные виды театрализованной деятельности. Автором отмечается, что театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения. В работе описываются разнообразные виды театрализованных представлений, использующихся в детском саду.

Ключевые слова: речевое общение, образовательный стандарт, дошкольное образование, речевая активность.

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития в речи. Основной и ведущей деятельностью ребенка дошкольника является игра. Благоприятные условия для широкой практики и развития детской игры создаются в театрализованной деятельности. Для детей театрализованная деятельность сохраняет свое значение, как необходимое условие развития интеллекта, психологических процессов.

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. В детском саду используются разнообразные виды театрализованных представлений: театр картинок, театр игрушек, театр петрушек. Уже в период заучивания

потешек и незатейливых стишков воспитатель может на столе разыгрывать для детей спектакли – миниатюры, где роли действующих лиц «исполняют» игрушки.

Театр кукол! Как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним! Куклы могут всё или почти всё. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение. Как сделать, чтобы радость от общения с ними стала ежедневной? Нужно создать кукольный театр в детском саду! «Актёры» и «актрисы» в игре в «театр», должны быть яркими, легкими, доступными в управлении. Различные виды театра можно сделать своими руками. К примеру: Пальчиковый театр – способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (разные, но обязательно по оригинальному тексту).

Театр картинок (фланелеграф) – такой вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада, сделать для них игрушку более интересной, развлечь и порадовать детей, то, что сделано своими руками. Такие игры развивают творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию. Есть различные виды театра, которые способствуют развитию мелкой моторики руки. Благодаря которым, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности (театр на палочке). Вязаный театр – развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь. Конусный театр – помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи. Театр – топатушки – помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Театр на перчатке. Кукла – перчатка способна оказывать потрясающее терапевтическое воздействие. На занятии ребенок избавляется от мучивших его переживаний или страха путем решения конфликтной ситуации в игре с куклы – перчатки. Куклотерапия дает очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Печаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Малыши увидят в кукле отражение своих переживаний, будут успокаиваться, если она плачет, кормить кашей и так далее. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками, помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками помогают такие виды театра: Театр из коробок, театр – передвижка, театр на стаканчиках, театр варежки. Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное, вечное и доброе.

Список литературы

1. Гризик Т.И. Развитие речи детей четырех-пяти лет / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2004. – 221 с.
2. Зимина И. Театр и театрализованные игры / И. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – С. 25–27.

3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера. – С. 2003. – С. 128.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М.: Аркти, 2004.
5. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий / Н.Ф. Сорокина. – М.: Аркти, 2004.
6. Щербак А. В мире сказок и приключений / А. Щербак // Дошкольное воспитание. – 1995. – №9. – С. 16–23.
7. Цапкова Ю.А. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/22/2098/>

Сусленкова Любовь Витальевна

канд. пед. наук, доцент

Нижнетагильский государственный

социально-педагогический институт (филиал)

ФГАОУ ВПО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет»

г. Нижний Тагил, Свердловская область

АКТУАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в данной статье представлены современные направления организации музыкального воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автором предложены пути реализации интерактивных методов обучения, а также раскрыты возможности медиатехнологий в музыкальном образовательном процессе дошкольников.*

***Ключевые слова:** медиатехнологии, интерактивная доска, презентация, мультимедиа проектор, восприятие, эмоциональное воздействие.*

Медиатехнологии предоставляют широкие возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста. Использование визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, объединяющих в себе текст, звук, графику, фото, видео существенно ускоряет процесс передачи знаний. Систематическое использование медиатехнологий на занятиях повышает качество обучения и способствует наилучшему усвоению и закреплению музыкальных знаний.

Интерактивные средства обучения имеют множество преимуществ: возможность предъявления информации в любом виде (интерактивная презентация, видео, аудио и текстовый материал), наглядность и доступность учебного материала, предъявление материала в игровой форме, что, в свою очередь, позволяет концентрировать внимание детей в период воспитательно-образовательного процесса и активизировать умственную деятельность воспитанников.

Использование музыкальным руководителем интерактивной доски выводит планирования и проведения занятий на более высокий профессиональный уровень. Такие технологии позволяют улучшить качество подачи материала в любом виде. Программное обеспечение позволяет последовательно структурировать задания, сохранять и дополнять учебный

материал. Демонстрация презентаций или видео становится более удобной, поскольку пользователю не требуется взаимодействия с компьютером или ноутбуком при предоставлении информации.

Интерактивная доска позволяет использовать разнообразные наглядные средства: иллюстрации, репродукции картин, различные игровые карточки, таблицы. Они способствуют созданию определенного настроения, пробуждают у детей эмоциональную отзывчивость. С помощью ярких и доступных для детей таблиц, дидактических заданий, игр происходит быстрое овладение и разучивание нового материала. Наглядные пособия необходимы для музыкально-дидактических игр. Например, с помощью кружков или лодочек, на которых изображены ноты, дети выкладывают на интерактивной доске направление движения мелодии, определяют звучание музыкальных инструментов и показывают карточки с их изображением.

Мультимедиа проектор, интерактивная доска, компьютер, специальные программы благодаря красочности, разнообразию форм, способствуют более глубокому усвоению и запоминанию учебного материала детьми через образное восприятие и эмоциональное воздействие.

Организация учебного процесса с использованием медиатехнологий требует от педагога специальной подготовки. Уровень профессиональной подготовки педагога значительно влияет на планирование учебного процесса и качество проведения занятий. Педагог должен владеть знаниями и общей информацией об основных компонентах компьютера и их функциях. Преподавателям, стремящимся использовать медиатехнологии в обучении детей, рекомендуется курс лекций по основам информационных образовательных технологий. Существует множество программ, сайтов, электронных учебников, предоставляющих информацию о технических средствах.

Компетентность педагога в области медиатехнологий предполагает следующее:

- знание основных электронных и цифровых пособий по предмету;
- умение находить и предоставлять информацию в соответствии с поставленными целями и задачами образования;
- умение устанавливать и использовать компьютерную программу;
- умение пользоваться проекционной техникой;
- владение методикой создания дидактического материала;
- выборочное использование ПО, для оптимального предоставления различного рода материала в учебном процессе;
- умение грамотно предоставлять информацию детям в доступном и понятном виде.

Учитывая основные функции и возможности программ и компьютера, педагог сможет последовательно ввести в процесс музыкального воспитания интерактивные средства, в дальнейшем систематически использовать их при построении и проведении музыкальных занятий.

Музыкальное занятие должно строиться по определенной структуре, в нем все должно быть продумано – цель, задачи, содержание, средства, методы.

При введении интерактивных средств обучения ребенок сможет самостоятельно прослушать произведение, представить определенные образы, используя интерактивную доску нарисовать рисунок из любых предоставленных ему фигур. Задание для ребенка, таким образом, может значительно упроститься, если руководитель заранее подготовил определенный пакет ресурсов (шаблонов, фоновых изображений, это могут быть и 3D изображения и фигуры).

Поскольку игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте не перестает быть ведущей, использование различных игровых упражнений, заданий, интерактивных презентаций, созданных в программах Microsoft

PowerPoint, SMART Notebook будут способствовать формированию мотивации ребенка к изучению азов музыкального искусства. Дети с интересом и легкостью будут выполнять задания, предлагать свои идеи, самостоятельно находить проблему, решать поставленные задачи, и даже принимать участие в построении занятий.

Список литературы

1. Гурьев С.В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusedu.info/>
2. Давыдова О.И. Медиакомпетентность воспитателя ДОУ при создании электронных презентаций / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №1. – С. 99–104.
3. Леоненко О.Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении / О.Б. Леоненко // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №4. – С. 32–35.

Шапкин Виктор Васильевич

д-р пед. наук, профессор, ведущий научный сотрудник
ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств»
г. Санкт-Петербург

Бараусова Наталья Михайловна

магистрант
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
г. Санкт-Петербург

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПОДДЕРЖКИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье рассматриваются методологические подходы к разработке учебно-методических комплексов учебных дисциплин и учебных модулей основных образовательных программ среднего профессионального образования.

Ключевые слова: учебно-методический комплекс, федеральные государственные стандарты, профессиональные компетенции, профессиональные навыки.

На современном этапе в России главная задача образования – его соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. В результате образования должна быть сформирована не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций, необходимых будущему выпускнику в интеллектуальной, общественно – политической, коммуникационной, информационной и других сферах.

Цель профессиональной деятельности преподавателя профессионального образовательного учреждения – это создать оптимальные условия для саморазвития и самопознания каждого обучающегося с учётом его интересов и базовых потребностей на основе его индивидуальных способностей его жизненного опыта.

Усилия современных исследователей и практических работников высшей и средней профессиональной школы направлены на разрешение противоречий, наиболее характерных для образовательного процесса. В первую очередь, это требование реализации компетентностного подхода в обучении, с одной стороны, и отсутствие научно обоснованных

критериев разработки и применения учебно-методических комплексов по отдельным учебным дисциплинам и учебным модулям.

Естественно, что для достижения цели – создания качественного учебно-программного материала требуется много усилий преподавателя-предметника, большой временной ресурс, порой растягивающийся на годы, проведение научной работы и активное самообразование, развитие саморефлексии [2].

При разработке учебно-методического обеспечения дисциплины преподаватель должен решить несколько задач:

- выявить тенденции в развитии и определить роль учебно-методического обеспечения в процессе изучения дисциплины;
- раскрыть сущность и разработать содержание учебно-методического обеспечения дисциплины;
- осуществить диагностику успешности усвоения студентами материала дисциплины.

Разработку учебно-методического комплекса необходимо ориентировать на широкое применение интерактивных методов обучения, активное включение дистанционных технологий.

В основе построения УМК дисциплины должны лежать следующие принципы:

- соответствие содержания материалов УМК требованиям ФГОС и закону РФ «Об образовании в Российской Федерации», основной образовательной программы;
- обеспечение всех видов занятий и заданий, предусмотренных программой дисциплины, всеми необходимыми методическими, информационными и другими материалами, позволяющими освоить дисциплину/модуль в отведенное учебным планом время;
- наличие в методических указаниях описания процессов и процедур, необходимых для выполнения всех работ и заданий, указанных в программе дисциплины, а также освоения типовых процессов, выполняемых специалистами, в областях деятельности, рассматриваемых в дисциплине;
- достаточность объема и содержания учебно-методических и информационных материалов для самостоятельного выполнения всех заданий и работ, предусмотренных программой дисциплины на уровне требований ФГОС;
- материал УМК должен быть ориентирован на возможность самостоятельной работы студентов при консультационной поддержке со стороны преподавателя;
- доступность для студентов всех компонентов УМК (кроме контрольно-тестовых материалов) в стенах образовательной организации;
- создание компонентов УМК в форме, пригодной для применения в системе дистанционного обучения;
- модульность построения УМК;
- обеспеченность студентов средствами самоконтроля уровня освоения дисциплины;
- обязательное применение в преподавании дисциплины и отражение в УМК инновационных методов и технологий [3]

Учебно-методический комплекс по дисциплине (УМКД) – совокупность учебно-методических материалов, необходимых для качественного освоения студентом дисциплины и формирования его общеинтеллектуальных умений, профессиональных компетенций и профессионально-значимых личностных качеств в соответствии с квалификационной характеристикой.

Структура учебно-методического комплекса является одним из важнейших средств, с помощью которых осуществляется руководство учебной деятельностью.

Содержание учебно-методического комплекса представляет собой проект, в котором зафиксирована учебная – программная документация, учебная и методическая литература, набор средств обучения, необходимых для полного и качественного освоения программного материала применительно к каждой теме учебной программы.

Значительную часть учебно-методического комплекса составляют средства обучения, которые разрабатывает сам педагог-предметник.

Разрабатывая учебно-методический комплекс, прежде всего надо помнить, что материал должен быть подобран и разработан по определённым критериям и требованиям (рис. 1).

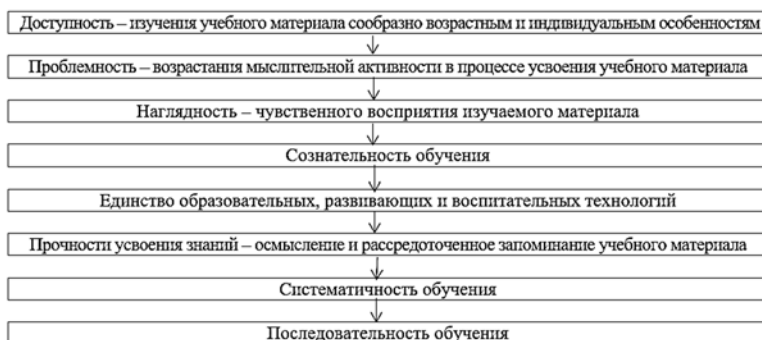


Рис. 1. Требования к УМК

Учебно-методическое обеспечение является инструментом организации и поддержки учебного процесса, оно дает достаточно полное представление как об объеме содержания обучения, подлежащего усвоению, так и о способах построения учебного процесса.

Основная цель учебно-методического обеспечения – создание условий для реализации требований ФГОС посредством предоставления обучающимся полного комплекта учебно-методических материалов для аудиторного и самостоятельного освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательной и вариативной частей образовательной программы.

Наличие учебно-методического обеспечения позволяет:

- систематизировать нормативные документы, методические материалы и средства обучения;
- повысить эффективность и качество учебных занятий;
- сформировать систему объективной оценки компетенций, обучающихся и выпускников [1].

Целями учебно-методического комплекса дисциплины являются:

- систематизация содержания дисциплины с учетом достижений науки, техники, производства;
- улучшение ее методического обеспечения;
- повышение эффективности и качества занятий;
- внедрение активных методов обучения;
- оказание студентам методической помощи в усвоении учебного материала;

- правильное планирование и организация самостоятельной работы и контроля знаний студентов;
- оказание помощи преподавателям в совершенствовании педагогического мастерства.

Учебно-методический комплекс той или иной дисциплины в современных условиях является эффективным пособием для изучения студентами учебных дисциплин и проведения ими самостоятельной работы.

Использование данных УМК с учетом их изменения и дополнения в соответствии с возможностями и потребностями обучающихся обеспечивает получение положительных результатов в создании условий для самореализации и саморазвития учащихся.

Обобщая цели и назначение создания УМК, можно сказать, что студенты видят непосредственно конечный результат своей деятельности, обратную связь, что, на наш взгляд, особенно важно при подготовке профессионалов своего дела.

Список литературы

1. Горькаева Е.Ю. Особенности учебно-методического обеспечения в колледже / Е.Ю. Горькаева // Молодой ученый. – 2014.
2. Лузгин С.Е. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса СПО: Методические рекомендации / С.Е. Лузгин. – 2011.
3. Положение об учебно-методическом комплексе [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://saptserg.ucoz.ru/_id/0/18_zXN.pdf

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Степаненко Анастасия Владимировна
учитель географии
МБОУ СОШ №64
г. Ставрополь, Ставропольский край

ЗНАЧИМОСТЬ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в данной статье рассмотрены новые требования и технологии по реализации ФГОС в современной школе. В работе отмечается значимость проведения нового типа урока, направленного на формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся.

Ключевые слова: современный урок, качество образования, технологии обучения, современный учитель, системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия.

В настоящее время жизнь отличается высокими темпами развития, мобильностью, для молодого поколения появляется огромное количество возможностей, но в то же время возникают и жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества Лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

Для дальнейшего развития и самосовершенствования учащимся необходимо в школе научиться определённым способам действий. Подготовка учеников к жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развития личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. ФГОС предполагает реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности. Он позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. Развитие личности школьника в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что

УУД – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию обучающихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению. Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную деятельность. Одним из основных документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения, является основная образовательная программа.

Основной формой обучения в школе сегодня по-прежнему остаётся традиционный урок. Это связано с тем, что большая часть учителей – педагоги с многолетним опытом работы в школе, придерживающиеся традиционной классической методики обучения.

В отличие от традиционного урока, который отвечал требованиям образования конца XX и начала XXI века, современный урок – это, прежде всего урок, направленный на формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

В современном уроке необходимо выделять мотивационно – целеполагающий и деятельностный аспекты.

Цель современного урока должна быть конкретной и измеряемой. Цель можно отождествить с результатом урока. Результатом урока является не успеваемость, не объем изученного материала, а приобретаемые универсальные учебные действия учащихся, такие как способность к действию, способность применять знания, реализовывать собственные проекты, способность социального действия.

К новым образовательным целям урока относятся цели, которые учащиеся формулируют самостоятельно и осознают их значимость лично для себя.

Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную познавательную деятельность. Проблемный характер урока с уверенностью можно рассматривать как уход от репродуктивного подхода на занятии. Чем, больше самостоятельной деятельности на уроке, тем эффективнее учащиеся приобретают умения решения проблем, информационную компетентность при работе с текстом.

Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приемов обучения таких, как учебная дискуссия, диалог, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т. д.

Развитию УУД на уроке способствует применение современных педагогических технологий: технология критического мышления, проектная деятельность, исследовательская работа, дискуссионная технология, коллективная и индивидуальная мыслительную деятельность. Важно, чтобы учитель не искажал технологию, используя из нее только отдельные приемы.

Новый подход к образованию соответствует современному представлению об уроке. Именно такой урок называется современным, где учитель вместе с учащимися на равных ведет работу по поиску и отбору научного содержания знания, подлежащего усвоению.

В условиях введения в практику работы школы ФГОС учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает проведение уроков нового типа. Учителям ещё предстоит овладеть технологией проведения таких уроков. Используя возможности традици-

онного урока, также можно успешно формировать у учащихся и предметные, и метапредметные результаты. Для этого необходимо пересмотреть урок с позиции эффективности применения методов, приёмов обучения и способов организации учебной деятельности учащихся на уроке.

Учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

Список литературы

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы.
2. Михеева Ю.В. Урок. В чём суть изменений с введением ФГОС начального общего образования / Ю.В. Михеева // Академический вестник Мин. обр. МО ЦКО АСОУ. – 2011. – Вып. 1 (3). – С. 46–54.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с.
4. Дидактические требования к урокам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mukobg.jimdo.com/метод-объединение-учителей-обж/современный-урок/требования-к-урокам/>

Якушева Елена Геннадьевна

старший преподаватель
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема обучения иностранному языку для специальных целей. В работе изучаются приемы активизации обучения стратегиям чтения профессионально ориентированных текстов студентов технических специальностей, приводятся примеры упражнений.

Ключевые слова: профессионально-ориентированное чтение, текст, упражнения.

В учебниках по иностранному языку для специальных целей тексты занимают важное место. Они служат часто в качестве исходного пункта и инструмента для языковых действий, от них ожидается рост языковой учебной активности, а также получение информации. От того, насколько продуманно организовано педагогическое общение при работе с профессионально-ориентированными текстами, зависит сформированность речес коммуникативных умений обучающихся, так как обучение чтению непосредственно связано с обучением говорению. Далее приводятся примеры заданий к текстам по специальности для формирования, развития навыков и умений чтения и говорения, а также контроля и самоконтроля их сформированности.

Работа с текстом может быть разделена на четыре этапа: 1. «Погружение» в тему текста. 2. Чтение. 3. Работа над языковыми средствами. 4. Работа с информацией, содержащейся в тексте.

Целями первого этапа «погружения» являются: пробудить интерес к теме, мотивировать, создать тематически-языковые связи, настроить на работу с текстом. На данном этапе необходимо опираться на имеющиеся знания обучающегося, такие как профессиональные знания, жизненный опыт и владение языковыми средствами. Следующие упражнения помогут вдуматься в тему: разработать ассоциограмму, «мозговой штурм», предъявление наглядностей (картин, изображений, предметов) для того, чтобы подсказать тему текста; совместное изготовление коллажа для подготовки к тексту, завершение какого-либо списка, внести отдельные аспекты в шкалу, поиск ключевых слов, закончить предложения, комбинировать слова и картинки, сформулировать гипотезы о содержании текста, сделать или завершить список «за» и «против», создать каталог вопросов по теме и другие.

Второй этап собственно чтения можно разделить на следующие фазы: введение, глобальное понимание и полное понимание. На этапе предъявления текста можно сделать следующее: прочитать и обсудить заголовок, выделить ключевые слова в заголовке и подзаголовке, сформулировать свои ожидания о содержании текста, сравнить заголовок с иллюстрациями к тексту, на основе заголовка и иллюстраций подготовиться к чтению текста, например, собрать слова по данной проблематике. Раскрытию глобального понимания текста служат проверка гипотез о содержании: что было известно? что есть нового?, подчеркнуть/выписать ключевые слова, упорядочить ключевые слова, соотнести заголовки к разделам текста, подобрать график или иллюстрацию к разделу текста, сформулировать краткое содержание текста, обосновать постановку проблемы, дополнить или изменить ассоциограмму из этапа «погружения», разделить текст на части, привести примеры из текста к иллюстрациям, составить план текста.

На этапе полного понимания текста можно задавать и отвечать на вопросы, соотнести ключевые слова и отрывки из текста, соотнести числа и ключевые слова, привести высказывания соответственно изложению текста, отделить главную от дополнительной информации, собрать информацию к графикам и иллюстрациям, дополнить или составить таблицы к тексту, собрать определения, собрать аргументы для тезисов, разделить мнения и факты, составить текст для иллюстрации, сравнить два или более текстов, в интервью дополнить вопросы к ответам.

Непосредственная работа над языковыми средствами предполагает упражнения по грамматике и синтаксису и лексике. Среди грамматических упражнений можно предложить следующие: выделить грамматические структуры в тексте, переформулировать предложения или словосочетания, используя другие синтаксические средства, подобрать соответствующие упражнения на грамматические явления, встречающиеся в тексте. Много упражнений можно придумать при работе с лексикой: разделить термины по группам, соотнести термины и определения, найти однокоренные слова, привести примеры к терминам из текста, подобрать гиперонимы и гипонимы, вставить слова в текст, подобрать из текста глаголы или прилагательные, употребляемые с данным термином и многие другие.

Упражнения на развитие речекommunikативных навыков могут включать подготовку ролевой игры: разработать ассоциограмму своих речевых намерений, соотнести фразы диалога с речевыми намерениями или действующими лицами, дополнить диалоги, изготовить карточки для ролевой игры, подготовить листы оценивания ролевой игры, заполнить и обсудить. Письмо выступает так же формой коммуникации и должно присутствовать при работе с профессионально – ориентированными тек-

стами. Здесь можно предложить заполнить формуляр, бланк заказов, отреагировать на текст в виде письма, где описать ситуацию в нашей стране, изложить свою позицию по данному вопросу.

Далее приводятся примеры упражнений из опыта преподавания немецкого языка на инженерно-строительных подразделениях. Целью учебного занятия учебного занятия являлось повторение и закрепление материала по теме «Bauen». На этапе «погружения» были выполнены следующие задания: *Sie wollen ein Haus bauen. Welche Baumaschinen und Baustoffe brauchen Sie dazu?* (ein Foto zeigen, Wörter aufschreiben). Задачами данного упражнения было пробудить интерес к теме урока, создать тематически-языковые связи с дальнейшим ходом урока, подготовить к последующим упражнениям, активизировать работу с помощью совместной деятельности.

Wortfeld. Machen Sie Lernplakate. Задание – нарисовать учебные плакаты – тематические поля для того чтобы визуально представить идеи и ключевые слова в их взаимосвязи, помочь запомнить слова, которые ассоциируются с каким-либо понятием.

В качестве заданий основного этапа были предложены следующие:

Es gibt viele Wörter mit der Silbe «bau». Wie heißen die folgenden Wörter richtig?», т.е. необходимо выбрать правильные сложные слова. Задачами этого типа упражнений явилось повторение строительной лексики и знаний словосложения.

Was gehört zusammen? Ordnen Sie bitte zu. Задание – соотнести изображения и определения для того, чтобы проверить понимание основного содержания текста по ключевым словам и умение соотносить изображения и определения к ним, а также знание терминов.

Text «Das höchste Gebäude der Welt». Задание – прочитать текст, ответить на вопросы, найти соответствия между числами и соответствующими данными из текста и таблицы, задачами данного упражнения явилось развитие умения находить необходимую информацию в тексте и соотносить полное и цифровое написание чисел и соответствующих понятий.

На заключительном этапе студенты дополняют свои учебные плакаты (ассоциограммы, тематические поля), *Ergänzen Sie Ihre Lernplakate.* Далее следует этап рефлексии «*Was kann ich?*» для самооценки своих знаний и умений, для чего предлагается заполнить карту самоконтроля графических символов *positiv, neutral, negativ.*

В качестве домашнего задания предлагается выполнение письменной работы на основе двух аутентичных текстов, представляющих рекламу фирм-производителей. Задание – «Вы хотите отремонтировать старую квартиру, для этого вам нужны новые окна. Они должны быть только из натурального строительного материала. Выберите подходящую фирму-производителя и заполните купон-запрос дополнительной информации». Данное задание направлено на развитие письменных навыков – умение заполнять формуляр, а также находить в аутентичных текстах необходимую информацию.

Таким образом, разнообразные упражнения при работе с текстами по специальности помогают формированию способности студентов технических вузов к коммуникация в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач взаимодействия в профессиональной сфере.

Список литературы

1. Мухтарова Н.Р. Понятие профессионально-ориентированного обучения иностранному языку на неязыковых факультетах вузов / Н.Р. Мухтарова // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. – 2009. – №2. – С.108–116.
2. Fischer R. Lernaktivitäten mit Texten / R. Fischer // Deutsch als Fremdsprache. – 2. Auflage. – Wien, 1992. – С. 37–58.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО (ВНЕШКОЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Пермякова Анна Васильевна

младший научный сотрудник
ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
(институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ ФГОС

Аннотация: в данной статье представлен опыт выполнения образовательных стандартов в организации внеурочной деятельности с помощью научно-исследовательской работы обучающихся в регионе. Автором рассматривается вопрос о системном подходе и интеграции разных типов учреждения на разных этапах развития учащихся.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, научно-исследовательская деятельность, системность, формирование, интеграция, развитие, воспитание.

В настоящее время с внедрением новых государственных образовательных стандартов перед образовательными учреждениями остро поставлена задача об организации и развитии внеурочной деятельности, в которой происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся. При организации внеурочной деятельности должны обеспечивать непрерывность развития учащихся, т.е. формирование как по вертикали (разновозрастные), так и по горизонтали. Для осуществления цели по горизонтали необходима интеграция разных типов учреждения, обеспечивающая повышенный уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка.

Одной из форм работ является научно-исследовательская деятельность, она должна формироваться с учетом запросов, интересов учащихся.

В республике Саха (Якутия) существует целая система работы с молодежью в области исследовательской работы в области науки и техники. Имеется сеть кружков для детей в дополнительных образовательных учреждениях, как республиканского уровня, так и в муниципальных образованиях.

Активно развивается всероссийская научно-социальная программа для молодежи и школьников «Шаг в будущее» в виде ежегодной системы конференций (с отбором и по олимпиадным принципам) как регионального, так и республиканского уровня. Республиканские конференции «Шаг в будущее – Инникигэ хардыы» имени академика Владимира Петровича Ларионова и «Шаг в будущее – Юниор» стала самой массовой научной конференцией среди молодежи и школьников в республике (более 1300 докладов на республиканском этапе). Регулярно участвуют в ней школы и УДОД 31 улуса (района) республики через систему очного отбора и еще 4 муниципальных образования (Оленекский, Булунский, Усть-Янский, Нижнеколымский) через систему заочного отбора. Лучшие представители республики ездят на федеральные конкурсы и конференции

в города: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Новосибирск, Ярославль. Помимо отбора конференция выполняет функции поиска, обучения и работы с одаренными детьми в области науки и техники. Научно-исследовательская деятельность учащихся способствует формированию научно-педагогического сообщества детей, педагогов, ученых и специалистов, реализующих программы. Происходит это в ходе партнерских отношений ученых, школ, учреждений дополнительного образования. Но работа в этом направлении является добровольной, не выстроена как единая система, а скорее всего исключение из правил, хотя и становится более массовой. В работе программы большую роль играет государственно-частное партнерство – принцип, который является наиболее актуальным и эффективным в настоящее время, пропагандируется государством, его исполнительными органами. Несмотря на имеющийся опыт и результативность исследовательской работы молодежи в республике, между вузами, наукой и образовательной системой в целом взаимодействия были неkoordinированными. По составлению научной программы, по проведению исследований, по выявлению методики исследования школы испытывали большие затруднения.

Во взаимоотношении ученика и учителя также возникали проблемы: насколько подготовлен учитель заниматься научно-исследовательской работой. А.И. Савенков считал: «В любом творчестве, и учебно-исследовательская деятельность не является исключением, преобладают принципиально не формализуемые элементы, которые могут транслироваться и усваиваться только в прямом контакте с тем, кто сам способен творить. В условиях исследовательского обучения педагог не обязан всегда знать ответы на все вопросы, но он должен уметь исследовать разные проблемы, таким образом находить любые ответы и уметь научить этому детей» [4, с. 30].

В целях системного формирования внеурочной деятельности и дополнительного образования, стимулирования массового участия молодежи в научно-исследовательской и инновационной деятельности Указом Главы Республики Саха (Якутия) Е.А. Борисова №470 от 29 апреля 2015 года создана на базе физико-технического лицея «Ленский край» Малая академия наук Республики Саха (Якутия) (далее МАН РС (Я)). В работе МАН РС (Я) отражается социальное партнерство сетевого взаимодействия. Оно позволит действовать организованно, успешно координировать совместную деятельность, оказывать наиболее эффективную помощь членам сообщества, участвующих в партнерстве.

Академия наук обязана обеспечивает научно-методическим руководством МАН РС(Я). В создании МАН РС (Я) особую роль сыграла деятельность Научно-образовательного центра Академии наук Республики Саха (Якутия) (далее НОЦ). НОЦ, на основе взаимодействия с образовательными учреждениями и научными учреждениями, ведет системную работу по организации исследовательской работы обучающихся.

НОЦ в работе с МАН РС (Я) координирует:

- работу Научных школ действительных членов АН РС(Я);
- взаимодействие «ученик – учитель – научный руководитель»;
- вопросы методического обеспечения научных обществ учащихся;
- организацию научных школьных экспедиций, заочных школ по естественной науке;
- проведение курсов повышения квалификации для организаторов научно-исследовательской работы учащихся по вопросам методологии проведения исследовательских работ, обмена опытом.

Так обеспечивается многоуровневая система внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Таким образом, МАН РС (Я) дает возможность большому количеству обучающихся попробовать себя в разных видах деятельности. Педагогам – помогают развивать свой творческий потенциал, также использовать во внеурочной деятельности исследовательскую форму обучения. Образовательным организациям различных типов – способствуют в эффективном решении задач воспитания и социализации в интересах личности, общества, государства.

Роль организации внеурочной деятельности в образовании состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития обучающихся становится задачей всего общества, а не отдельных образовательных учреждений: детского сада, школы, техникума или вуза.

Список литературы

1. Иванова Т.А. Проблемы в организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС / Т.А. Иванова // Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции. – 2014. – С. 166–170.
2. Концепция развития дополнительного образования детей утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.
4. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2002. – №1. – С. 22–32.

Приказчикова Ольга Владимировна
канд. ист. наук, старший преподаватель
Амантаева Эльмира Жеткергеновна
студентка

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы нормативно-правового обеспечения деятельности организаций дополнительного образования в условиях модернизации. Авторами анализируются также актуальные вопросы методического обеспечения дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** нормативно-правовое обеспечение, вариативное образование, дополнительное образование, концепция, мониторинг воспитательной деятельности, мотивация, образовательные программы, поддержка индивидуализации, творчество, эмоциональное благополучие, концептуально-методологическое осмысление.*

В современных условиях дополнительное образование (далее – ДО) является уже не просто подготовкой к будущей взрослой жизни, а непрерывающимся процессом саморазвития и самосовершенствования человека. Именно поэтому в 2014 г. Правительством РФ была утверждена Концепция развития дополнительного образования [1].

Дополнительное образование должно быть направлено на создание условий для развития личности, развитие мотивации личности к позна-

нию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры, целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья ребенка, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей [2].

Дополнительное образование является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей. Роль образования в обществе была важной всегда, так как не только играет первостепенную роль в социализации, но также содействует равенству, обеспечению социальной адаптации подрастающего поколения [3].

Главной задачей модернизации системы дополнительного образования является формирование открытого вариативного образования, обеспеченного методическим и информационным сопровождением. Это достигается тем, что нормативно-правовые и методические документы находятся в свободном доступе, который даёт возможность проводить мониторинг воспитательной деятельности на муниципальном уровне, а также на уровнях образовательной организации и классного коллектива в рамках неперсонифицированной оценки личных достижений обучающихся.

На современном этапе проблема методического обеспечения дополнительного образования является актуальной, так как направленность программы ДО должна соответствовать ее названию и содержанию. В четком соответствии с направленностью образовательной программы, ее названием и поставленной целью, выстраиваются задачи и все содержание программы.

На отбор тем и содержания рабочих программ дополнительного образования оказывают влияние принципы постановки целей и задач. Программа должна отражать концептуально-методологическое осмысление особенностей воспитательной деятельности, учитывать специфику культурно-образовательного контекста региона.

Структура образовательной программы ДО утверждается в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» [4]. Так целями и задачами программ ДО в первую очередь является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. Кроме того, они должны соответствовать современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения: индивидуальности, доступности, преемственности и результативности.

Именно поэтому их содержание с одной стороны должно соответствовать достижениям мировой культуры, российским традициям и культурно-национальным особенностям регионов. С другой стороны, быть направленным на развитие мотиваций личности к познанию и творчеству.

Рабочая программа ДО состоит из инвариантной и вариативной частей. Использование в системе дополнительного образования методически грамотно составленных рабочих программ позволяют использовать современные приемы и методы обучения развития и воспитания в соответствии с возрастом и уровнем образования обучающегося или категории, то есть дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию или инклюзивному.

Программы ДО разрабатываются в целях воспитания и социализации с учетом сложившихся традиций и социально-педагогических условий и предлагаются по выбору в соответствии с интересами, природными

склонностями и способностями. Являясь специализированными, программы ДО охватывают разносторонние направления: художественное, музыкальное, научно-техническое, спортивно-техническое, физкультурно-спортивное, естественно-научное, эколого-биологическое, туристско-краеведческое, военно-патриотическое, социально-педагогическое и социально-экономическое направления подготовки.

В процессе реализации ДО применимы формы и активные методы обучения: дистанционное, дифференцированное, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и другие.

Для анализа результатов деятельности детей в рабочих программах должны быть отражены методы контроля и управления образовательным процессом. В разделе «Средства обучения» содержится перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося.

В разделе «Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы» должны быть указаны все необходимые составные реализации программы: сведения о помещении, в котором должны проводиться занятия; перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий; сведения о методическом обеспечении (наглядные пособия для педагогов и учащихся, аудио-, видео- средства как типовые, раздаточные материалы, индивидуальные занятия) эскизы, схемы. Необходимо перечислить нужное оборудование, ТСО, инструменты, декорации, костюмы, приборы, станки, химические реактивы, зеркала, грим, микрофоны и т. п.

В разделе «Кадровое обеспечение реализации программы» необходимо прописать, какие специалисты, кроме педагога дополнительного образования, необходимы для образовательного процесса (концертмейстер, художник-оформитель, аранжировщик, педагоги дополнительного образования других направлений, лаборант и др.). Указать должность и обязанности педагогов, требования к их квалификации.

Несоответствие содержания уровня образования, направленностям дополнительных образовательных программ и современным образовательным технологиям не допускается.

Вместе с тем, необходимо отметить, что новации должны совершенствовать прежнюю систему дополнительного образования, постепенно меняя те или иные подходы и технологии, причем учитывая мнение населения [5]. Чрезмерные требования к методическим разработкам существенно увеличивают нагрузку на педагогов, а это, в свою очередь, происходит в ущерб развивающейся и воспитательной работе с детьми.

Реформирование современной системы дополнительного образования детей, подростков и молодежи должно ставить своей задачей общественное понимание его роли в наиболее полном обеспечении прав ребёнка на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей, подростков и молодежи так как через систему дополнительного образования приобретается социальный опыт плодотворного взаимодействия и результативной деятельности.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200
2. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога Информационно-методический сборник. Вып. №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.tatar.ru/upload/images/files/Informacionno-etodicheskiy_sbomik_Programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detye_-_osnovnoy_dokument_pedagoga.pdf#1
3. Приказчикова О.В. О формировании государственной политики в области образования: задачи и проблемы // Университетский комплекс как региональный центр образования,

науки и культуры: Материалы Всероссийской научно-методической конференции; Минобрнауки РФ; ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» / О.В. Приказчикова. – Оренбург, 2014. – С. 2136–2146.

4. Письмо Минобрнауки РФ от 11–12–2006 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonprost.ru/content/base/103096>

5. Приказчикова О.В. Государственно-правовые гарантии предоставления общедоступного и бесплатного образования: история и современное состояние // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием) / О.В. Приказчикова. – Оренбург, 2015. – С. 1732–1739.

Сошенко Любовь Николаевна
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Центр детского творчества»
п. Дубовое, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлена необходимость обучения детей основам народной культуры, народным традициям России и своего края, сохранения и развития исторического опыта народа.

Ключевые слова: народная культура, традиции, фольклор, воспитание.

Все высшие духовные потребности человека – в познании, самоутверждении, самовыражении, безопасности, самоопределении, самоактуализации – это стремления к развитию, самоусовершенствованию. Чтобы человек мог удовлетворить свои потребности, необходимо создать ему соответствующие условия: свободу волепроявления, пространство творческой деятельности, социальный комфорт, в которых ребёнок может в полной мере выразить себя.

Школьники должны понимать и любить культуру своего народа. Этому способствует интеграция учебной и внеклассной деятельности.

Возникла необходимость приобщать детей к культуре своего народа, бережно относиться к историческому наследию.

В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию на народных традициях, приобщению детей к сокровищам народных культур с целью возрождения, сохранения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей и юношества – достойных представителей этноса, носителей своей национальной культуры.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения огромная значимость народной культуры в духовном, нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании подрастающего поколения, в приобщении детей и молодёжи к родной истории, вековым культурным традициям России.

В наше время нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных признаков его развития. К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным...», он высоко оценивал воспитательный характер народной педагогики.

Предложенные учебные программы ограничиваются небольшим количеством этноматериала, поэтому для формирования основ культуры младших школьников необходимо использовать все возможности образовательного процесса.

Деятельный подход предполагает развитие фундаментальных качеств, таких как активность, самостоятельность, ответственность, самоорганизация. Формируя эти качества личности в воспитательном процессе, они могут постепенно превратиться в их устойчивые свойства. Одна из важных черт деятельного подхода состоит в том, чтобы включить всех партнеров педагогического союза в продуктивную деятельность. Формой реализации этой деятельности является музыкально-фольклорный кружок по общеразвивающей программе.

Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

Таким образом, актуальность и востребованность моей программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Отличительными особенностями моей программы от аналогичных по профилю являются:

1. Музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют в программе теорию и практику с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей.

2. Народное пение рассматривается в программе как эффективный путь вхождения ребенка в традиционную обрядовую культуру.

3. Традиционная культура рассматривается в программе как знание, без которого общество не может развиваться.

Организация занятий кружка позволяет расставить многие акценты: усиливается ощущение исторического пространства вокруг себя, пробуждается желание не просто получить информацию, но и спокойно осмыслить ее, пропустить через себя, ощутить себя частью большого мира, носителем великих традиций.

Опыт показывает, что ни одна программа не приносит желаемых результатов, если не используется системный подход в воспитательной деятельности. Именно система позволяет создать условия для проявления, реализации и развития самостоятельности её участников.

Анализ результатов мониторинга, проводимого по темам программы, позволяет сделать вывод о позитивном влиянии целенаправленной и систематической деятельности педагога по развитию основ народной культуры младшего школьника, возрождению народных традиций.

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Народная художественная культура / Т.И. Бакланова. – М., 1995.
2. Беликова Т.П. Живые родники Староосколья / Т.П. Беликова, М.И. Емельянова. – Старый Оскол, 2004.
3. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины / М.С. Жиров. – Белгород, 2000.
4. Ушинский К.Д. Собр. соч / К.Д. Ушинский. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1988. – С. 161.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Громилина Людмила Владимировна
воспитатель

Камызина Лилия Владимировна
воспитатель

Д/С «Дружная семейка» СП ГБОУ ООШ №21
г. Новокуйбышевск, Самарская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена раскрытию компонентов развития коммуникативной культуры младшего дошкольного возраста. Авторы обращают внимание на необходимость совместной деятельности ребенка и взрослого, поскольку именно взрослые выступают посредниками в формировании коммуникативной культуры.*

***Ключевые слова:** эмоционально-волевая сфера, коммуникативная культура, дооперациональная стадия.*

Первый этап развития коммуникативной культуры приходится на возраст 3–4 года. Это этап связан с формированием прогрессивных новообразований коммуникативной культуры для преодоления «кризиса 3 лет». Ребенок начинает становиться субъектом, у него формируется позиция «Я – сам», он начинает сопротивляться требованиям общества, это сопротивление необходимо, чтобы развить собственную самость. Для этой новой позиции (субъекта) ребенок должен выработать новые для него формы коммуникативной культуры (с помощью взрослых). Это необходимо, чтобы с одной стороны, осуществлять эффективную социализацию, с другой стороны сохранить свою самость.

Когнитивный компонент развития коммуникативной культуры связан с когнитивным развитием ребенка в возрасте 3–4 лет. Согласно Ж. Пиаже, это возраст совпадает с началом первой подстадии дооперациональной стадии развития интеллект (эта подстадия приходится на возраст 2–4 лет). В 3–4 года ребенку уже оказывается доступной символическая репрезентация, то есть применение слов, действий, образов, событий для описания собственных переживаний и того, что происходит с ребенком в реальной жизни. Считается, что дети в этом возрасте могут имитировать знакомые роли, и действия, изображать прошедшие события. Появляются игры с предметами. После 3-х лет дети могут использовать предметы, совершенно оторванные от игровой ситуации для игры. Оценить уровень когнитивного развития коммуникативной культуры на этой стадии можно используя тесты-задачи Ж. Пиаже, которые он применял для соответствующих целей.

Мотивационный компонент коммуникативной культуры ребенка в возрасте 3–4 лет. Изменение мотивации является одним из характернейших признаков кризиса 3 лет по Л.С. Выготскому. В этом возрасте происходит изменение мотивации поведения ребенка. Ребенок впервые становится способным поступить вопреки своему непосредственному желанию. Например, он может отказываться поиграть в любимую игрушку именно потому, что он этого очень хочет. Поведение ребенка будет зави-

сеть от отношений с другими людьми, а не определяться только его желанием. Ребенок хочет, чтобы взрослые учли его мнение. У ребенка появляются такие черты характера, как упрямство и строптивость. Под упрямством понимают такие реакции ребенка, когда он настаивает на своем, несмотря на то, что объективно не прав. Под строптивостью понимают сопротивление требованиям взрослого, стремление сделать наперекор. Считается, что строптивость направлена против всей сложившейся системы отношений в раннем детстве, а не против конкретного взрослого.

Эмоционально-волевой компонент коммуникативной культуры ребенка в возрасте 3–4 лет. Этот возраст очень важен для формирования эмоционально-волевой сферы. Эриксон считал, что именно в этом возрасте закладываются основы воли. Эриксон также связывал этот возраст (3–5 лет) в рамках своей теории с соответствующим кризисом «инициатива или вина». В зависимости от того, как происходит развитие личности ребенка у него может сформироваться инициатива как целевое качество или его противоположность – чувство вины за проявления своей самости. Оптимальное развитие коммуникативной культуры обеспечит ребенку развитие инициативы – составляющей воли. Л.С. Выготский считал, что этот возраст связан с формированием позиции «Я – сам», в этом возрасте ребенок хочет сделать все сам, даже то, что выполнить еще не может. Появление этой позиции означает оптимальное формирование эмоционально-волевого компонента коммуникативной культуры на этом этапе.

Поведенческий компонент коммуникативной культуры ребенка в возрасте 3–4 лет. Вообще согласно теории, о поведенческом компоненте нужно судить по сформированности коммуникативных стилей, и по степени развития норм общения, по наличию у человека определенных этических правил, которые регулируют взаимоотношение людей. Понятно, что у ребенка в такой форме этот компонент сформирован быть не может, но уже на этом этапе его нужно формировать с помощью образовательной среды. Для ребенка коммуникативная культура предполагает установление адекватных отношений с окружающим социумом, главным образом со взрослыми. Ребенок должен начать учиться определенным правилам социальных отношений. Оптимальная социализация ребенка требует у него развития сопереживания («животному тоже больно, нельзя его дергать за хвост»), а также формирование у него вежливой культуры общения (использование слов спасибо, пожалуйста и др.). Повторим, что в 3–4 года данный компонент коммуникативной культуры находится в зоне ближайшего развития, но актуально он не сформирован и быть сформированным еще не может. Взрослые выступают посредниками в формировании коммуникативной культуры, поэтому для развития этого компонента необходима совместная деятельность ребенка и взрослого. Необходимо, чтобы эта деятельность была насыщена использованием вежливых слов и элементами сопереживания демонстрируемыми взрослыми. Взрослым необходимо использовать вежливые слова по отношению друг к другу и к ребенку подчеркнуто, обращая на это его внимание. Также необходимо выработать у ребенка элементы сопереживания, как по отношению к самим взрослым, так и к другим детям, а также по отношению к животным и растениям.

Список литературы

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
2. Развитие личности ребенка от трех до пяти / В.А. Аверин, М.В. Осорина, И.М. Слободчиков – М.: Генезис, 2014.

3. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада. В рамках программы «Развитие речи» / О. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – Методика, 2003. – №2. – С. 12–16.

4. Консультация «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru/konsultaciya-socialno-kommunikativnoe-razvitiye-doshkolnikov-797248.html>

Кузнецова Надежда Константиновна
педагог-психолог
МОУ «Гимназия №1 городского
округа Стрежевой»
г. Стрежевой, Томская область

ПРОЕКТ «ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЛИЧНОСТНОЙ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

***Аннотация:** в работе автором предлагается повышение уровня личностной самоактуализации школьников через реализацию системы мероприятий. Это программы тренингов по повышению уровня самоактуализации, направленные на развитие и сохранение здоровья обучающихся с различными образовательными возможностями и потребностями, а также организация работы творческих групп по формированию российской гражданской идентичности обучающихся и включению школьников в лично значимую деятельность по духовно-нравственному развитию.*

***Ключевые слова:** проект, самоактуализация, школьник.*

Актуальность проблемы создания комплекса условий развития обучающихся, их личностного роста отмечается как в теоретических исследованиях, так и в практических руководствах. Она подтверждается все более явно выходящими тенденциями создания авторских школ, направленных на личностное развитие ребенка (В.А. Караковский, В.В. Католиков, А.Н. Колмогоров, Е.А. Ямбург и др.); выполнением задач раннего и своевременного выявления одаренных детей (Д.Б. Богоявленская, В.А. Кудрявцев, Н.С. Лейтес, А.И. Савенков и др.)

Проект представляется актуальным и в связи с реализацией ФГОС, согласно которым необходимо создать общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка. В обновленных государственных стандартах духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны осуществляться в области творческого отношения к учению, труду, жизни, которое тесно связано с формированием самоактуализирующейся личности. В этой связи современная система школьного образования нуждается в таких механизмах, которые бы способствовали развитию у ученика способности к самоактуализации для дальнейшего саморазвития и применения собственных внутренних сил. Важно, чтобы образование, и в первую очередь школьное, в полной мере приобрело смысл поддержки саморазвития личности.

В работе предлагается повышение уровня личностной самоактуализации школьников через реализацию системы мероприятий. Это программы тренингов по повышению уровня самоактуализации, программы, направленные на развитие и сохранение здоровья обучающихся с различными образовательными возможностями и потребностями, организация работы

творческих групп по формированию российской гражданской идентичности обучающихся, по включению школьников в личностно значимую деятельность по духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся и сохранения их здоровья.

В результате же предварительного исследования в Гимназии №1 городского округа Стрежевой также выявлено:

- показатели опросника (Personal Orientation Inventory, POI) колеблются около 50–60%, что говорит об общем низком уровне самоактуализации старшеклассников;
- значительные различия подростков по степени выраженности самоактуализации;
- отсутствие комплекса психолого-педагогических условий, направленных на формирование самоактуализирующейся личности.

Кроме того, следует отметить актуальность Проекта для Томской области. В настоящее время вузы г. Томска столкнулись, как с проблемой нехватки абитуриентов (на технические и естественнонаучные специальности), так и с проблемой неосознанного выбора абитуриентами направления обучения. В Гимназии №1 городского округа Стрежевой функционируют профильные классы физико-математического, естественнонаучного и гуманитарного направления, однако около 10% школьников, поступивших в вузы, прерывают свое обучение в связи с тем, что сделанный ими выбор образовательного учреждения произошел недостаточно осознанно. Значение Проекта по повышению уровня самоактуализации школьников для Томской области состоит в том, что Томские вузы должны получить абитуриентов, готовых самореализоваться в выбранном направлении. Нужно отметить, что Томская Техничко-внедренческая зона испытывает потребность в специалистах, не только имеющих достаточный запас профессиональных знаний и умений, но способных к самостоятельному выстраиванию стратегии собственной жизни, умеющих «создавать» самих себя. Вне опыта продуктивного творческого решения возникающих проблем, приобретаемого уже в процессе получения среднего образования, будущему специалисту трудно осознать, что реализация его жизненных целей будет зависеть от его умения соотносить с ними свои возможности и непрерывно наращивать их.

Одним из направлений Проекта является работа по повышению интереса школьников к естественнонаучным предметам, которая особенно актуальна в свете того, что переход на инновационный путь развития страны тесно связан с подготовкой специалистов инженерно-технического профиля, созданием технико-внедренческой зоны в Томской области, что и было неоднократно отмечено президентом РФ В.В. Путиным.

Основные мероприятия Проекта:

1. Разработка системы оценки качества образования по Проекту.
2. Организация сетевого взаимодействия с вузами, учреждениями дополнительного образования для повышения качества образования.
3. Расширение общественного участия в управлении образовательным процессом школы через Управляющий Совет Проекта, организацию совместной внеурочной деятельности с родителями и местным социумом.
4. Разработка и внедрение в образовательный процесс:
 - программ тренингов по повышению уровня самоактуализации;
 - программ, направленные на развитие и сохранение здоровья;
 - обучающихся с различными образовательными возможностями и потребностями (повышение доступности).

5. Организация работы творческих групп:
– по формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
– по включению школьников в лично значимую деятельность по духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся и сохранению их здоровья.

В настоящее время (второй год реализации Проекта) уже можно говорить о результативности Проекта в виде повышения уровня самоактуализации.

Список литературы

1. Трифонова Л.Б. Проект «Повышение уровня личной самоактуализации обучающихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2014/54123.htm>

Одиночкина Елена Викторовна

аспирант

УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»

г. Гомель, Республика Беларусь

ПЕРЕЖИВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОТЧУЖДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье рассмотрено понятие «психологическое отчуждение» как многоплановый феномен, включающий в себя осознание индивидом своего отчуждения от самого себя, отсутствие общности интересов, чувство одиночества, безразличие. Описаны проявления отчуждения в контексте современного образования.

Ключевые слова: образовательное пространство, личностный смысл, переживание, психологическое отчуждение.

Понятие «отчуждение» является интердисциплинарной категорией, изучается различными отраслями науки с разных исследовательских позиций. В экзистенциальной философии проблема отчуждения трактуется как отчуждение сущности человека от своего социального и нравственного существования. Социологи рассматривают социальный аспект отчуждения. В психологии отчуждение рассматривается как отстранение, стремление индивида выделиться из числа других, закрыться от объекта общения, то есть, отчуждение рассматривается как защитный механизм личности.

Психологическое отчуждение – многоплановый феномен, включающий в себя осознание индивидом своего отчуждения от самого себя, отсутствие общности интересов, чувство одиночества, безразличие. В публикациях по проблеме отчуждения преимущественно отмечается, что субъективно отчуждение проявляется в чувствах страха, одиночества, в атрофии высоких гуманистических ценностей, в широком распространении апатии, равнодушия. В контексте образования психологическое отчуждение проявляется в неспособности личности осознать собственные потребности, способности, возможности и следовать за собственным ценностным и профессиональным выбором.

При анализе результатов автобиографического исследования динамики переживания психологического отчуждения были выделены некоторые особенности данного процесса в связи с различными жизненными сферами, в частности, образовательной. Следуя за основными показателями отчуждения, рассмотрим, каким образом они представлены в мировосприятии личности, включенной в образовательное пространство. Чувство бессилия, ощущения того, что судьба индивида вышла из-под контроля и находится под детерминирующим влиянием внешних сил приводит к бессмысленному, автоматическому и неупорядоченному накоплению знаний без понимания сферы их применения. Представления о бессмысленности существования, о невозможности получить путем каких-либо действий рационально ожидаемый результат приводит к деморализации в процессе образования, к упрощенному и негативному пониманию образовательных программ. Восприятие окружающей действительности как мира, в котором утрачены взаимные обязательства людей по соблюдению социальных предписаний, не признается господствующая система ценностей, приводит к дегуманизации образовательного процесса. Ощущение одиночества, исключенности человека из социальных связей делает невозможным развитие диалогового образовательного пространства. Чувство утраты индивидом своей подлинности, разрушение аутентичности личности приводит к невозможности выстраивания индивидуальных образовательных и, как следствие, профессиональных маршрутов.

Для преодоления отчуждения, человеку необходимо обратиться к себе, к своему внутреннему «Я» и затем выстроить систему социальных связей с другими людьми. Специфика переживания психологического отчуждения определяется особенностями жизненных ситуаций, ставящих человека перед необходимостью переживания невозможности жить в данных субъекту условиях, реализовывать внутренние интенции к той или иной деятельности. Борьба против этой невозможности за создание ситуации возможности реализации жизненных потребностей и есть переживание. Переживание – это преодоление некоторого тупика в жизни, это некая восстановительная работа [1]. Возможность реализации жизненных потребностей предстает как осмысленность жизни, в частности, образовательной деятельности.

Именно через выстроенные смыслы человек присваивает объективные ценности, данные в социуме, где эмоциональное переживание является возможностью личностного смысла. В рамках теории деятельности «личностный смысл» характеризуется как динамичный, подверженный изменениям, предметный, он несет в себе целостность, представленную сплавом эмоциональных и интеллектуальных составляющих. Одновременно смысл выступает как элементарная целостность человеческой сущности. Смысл является единцей субъективного отношения к значению чего-либо, а значение – единица объективного знания о действительности. Из чего следует, что смысл всегда субъективен, его неотъемлемой частью является аффективный компонент. В настоящее время смысл, в большей степени понимается как особое системное качество, порождаемое взаимодействиями субъекта с объектом [2].

Изменение смысла подчинено определенной внутренней логике, которую задают определенные психические схемы или схематизмы [1]. Такого рода образования являются объединением когнитивной схемы объективной действительности с иррациональным отражением этой схемы и представляют собой конденсацию опыта отношений с миром. В процессе смыслоосознания происходит восстановление контекстов и смысловых

связей. Именно осознание смысловых связей является рефлексивной работой сознания, в процессе которой решается «задача на смысл», встраивание смысла в систему смысложизненных связей субъекта. О вставшей задаче человеку сигнализирует презентированное в сознании эмоциональное переживание [1]. Смысловая система актуализирует ценности человека и задает направленность его образовательной деятельности. Процессы интеграции и дифференциации опыта происходят благодаря наличию у человека возможности осуществлять рефлексии [2].

Таким образом, человеку удается пережить психологическое отчуждение через осознание своих внутренних интенций, потребностей, собственной подлинности, возможности реализации жизненных потребностей, что возможно и за счет специфической внутренней переработки травмирующих событий, и с помощью активной творческой просоциальной деятельности.

Список литературы

1. Василюк Ф.Е. Психология переживания / Ф.Е. Василюк. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984, – 200 с.
2. Леонтьев Д.А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология регуляции деятельности (статья первая) / Д.А. Леонтьев // Вестник Моск. ун-та. – 1996. – Сер. 14. Психология. – №4. – С. 35–44.

Судакова Марина Вячеславовна

канд. пед. наук, доцент

Мокринская Виктория Денисовна

студентка

Социально-педагогический институт
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный
аграрный университет»
г. Мичуринск, Тамбовская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Аннотация: в данной статье рассмотрены проблемы сформированности психолого-педагогических критериев, определяющих готовность ребенка к школьному обучению. Проанализированы характерные особенности каждого из необходимых критериев, использованных в процессе подготовки ребенка к обучению в школе. Выявлена и обоснована необходимость совместных действий семьи и воспитателей ДОУ в процессе подготовки ребенка к школьному обучению. На основе проведенных бесед и собственного педагогического опыта авторами предлагается выделить психолого-педагогическую готовность в отдельный аспект изучения, который способствует более эффективному формированию необходимых критериев готовности ребенка к школьному обучению.

Ключевые слова: физическая готовность, школьное обучение, личностная готовность, эмоционально-волевая готовность, психолого-педагогическая готовность, нравственная готовность, интеллектуальная готовность.

Психолого-педагогическая готовность к школьному обучению является одной из основных проблем, решаемых детской и педагогической психологией. От успешного решения этой проблемы зависит не только построение

оптимальной программы воспитания и обучения дошкольников, но и формирование полноценной учебной деятельности у учащихся начальных классов. Психологи и педагоги, занимающиеся проблемой психолого-педагогической зрелости личности ребенка (А. Гетцен, А. Керн, С. Штрелбел), указывают на отсутствие импульсивных реакций как на важнейший критерий психолого-педагогической подготовленности детей к обучению в школе.

Психолого-педагогическая готовность к школьному обучению заключается, прежде всего в нормальном физическом, психическом и социальном развитии ребенка, а также в его умении принимать участие в общей деятельности, выполнять систему требований, предъявляемых школой и учителем. Не менее важным составляющим психолого-педагогической готовности ребенка к школьному обучению является уровень развития его речи, который заключается в умении связно и последовательно описывать предметы, картины, события; передавать ход мысли, объяснять то или иное явление, правило. Большое значение имеет также хорошая ориентировка ребенка в пространстве и времени.

Формированию качеств, необходимых будущему школьнику, помогает система психолого-педагогических воздействий, основанных на правильной ориентации учебной деятельности ребенка и образовательного процесса в целом. Однако, при достаточном разнообразии и доступности теоретической литературы по вопросам подготовки детей к школе, на практике часто приходится сталкиваться с тем, что дети идут в школу неподготовленными, несмотря на то, что и родители, и воспитатели осознают необходимость подготовки ребенка к школе. Ведь, прежде, чем приступить к обучению, необходимо к этому процессу подготовиться. «Лучше совсем не обучать, чем обучать неправильно, а потом переучивать» [1, с. 13]. Поэтому проблемы психолого-педагогической подготовки к обучению ребенка в школе следует рассматривать как комплексную задачу всестороннего развития личности ребенка в период дошкольного детства.

Изучение научной психолого-педагогической литературы по проблеме позволяет определить критерии, опираясь на которые можно судить о том, готов или не готов ребенок к поступлению в школу. «Готовым к школе можно считать ребенка с достаточно высоким уровнем развития физической, личностной, эмоционально-волевой, психолого-педагогической, нравственной и интеллектуальной деятельности» [1, с. 55]. Физическая готовность ребенка к школьному обучению, заключается в положительных изменениях его физиологического развития, необходимого для начала школьного обучения. Это означает, что ребенок должен быть достаточно хорошо развит физически (т. е. все параметры его развития не имеют отрицательных отклонений от нормы и даже иногда несколько опережают ее). Чтобы ребенок успешно учился он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям. На появление такого желания влияет отношение близких взрослых к учению, как к важной содержательной деятельности, гораздо более значимой, чем игра дошкольника. Влияет и отношение других детей, сама возможность подняться на новую возрастную ступень в глазах младших и сравняться в положении со старшими. Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции. Л.И. Божович характеризует это как «центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом» [2, с. 34]. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и окружающим людям. Образ жизни школьника в качестве человека, занимающегося в общественном месте общественно значимым и общественно оцениваемым делом, осознается ребенком как адекватный для него путь к взрослости – он отвечает сформировавшемуся в игре мотиву «стать взрослым и реально осу-

шестивать его функции» [2, с. 72]. Понятие эмоционально-волевой готовности к обучению в школе включает в себя: желание ребенка учиться; умение преодолевать различного рода трудности, управлять своим поведением; правильное отношение ребенка к взрослым и сверстникам. Психолого-педагогическая готовность ребенка к обучению предполагает сформированность таких психологических процессов как память, внимание, мышление; сформированность основных компонентов учебной деятельности; умственных и познавательных умений: дифференцированного восприятия, познавательной активности, познавательных интересов. Нравственное формирование дошкольника тесно связано с изменением характера его взаимоотношений со взрослыми и рождением у них на этой основе нравственных представлений и чувств, названных Л.С. Выготским «внутренними этическими инстанциями» [3, с. 237]. Д.Б. Эльконин связывает возникновение этических инстанций с изменением взаимоотношений между взрослыми и детьми. Он пишет, что «у детей дошкольного возраста, в отличие от раннего детства, складываются отношения нового типа, что и создает особую, характерную для данного периода социальную ситуацию развития» [3, с. 157]. Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов – способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка должна быть определенная широта представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность. Таким образом, только те дети, которые соответствуют вышеперечисленным критериям, считаются готовыми к школьному обучению.

Однако, результаты бесед с учителями начальных классов, а также собственные наблюдения, осуществляемые в период педагогической практики, позволяют сделать выводы о том, что дети, поступающие в школу, не обладают всеми необходимыми будущему школьнику качествами, оказываясь тем самым не готовыми или не полностью готовыми к школьному обучению. Чаще всего это связано с тем, что в дошкольном детстве не реализуются все задатки ребенка и он остается недостаточно развит в результате неправильного понимания взрослыми вопросов обучения, воспитания и развития дошкольников с целью подготовки их к обучению в школе. Поэтому проблема состоит в том, чтобы правильно и своевременно подготовить ребенка к обучению. А обеспечить всестороннее развитие ребенка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия воспитателей, учителей, родителей. Семья первая и наиболее важная среда необходима для развития ребенка, однако, не следует забывать и о важности дошкольного учреждения, в котором осуществляется профессиональное формирование и развитие личности ребенка. Только совместными действиями, комплексными мероприятиями эти социальные институты помогут ребенку сформировать все необходимые критерии готовности его к школьному обучению.

Поступление ребенка в школу – это, с одной стороны, радостный долгожданный момент, а с другой – напряженный, беспокойный период как для родителей, так и для детей. Все родители хотят видеть своих детей отличниками, преуспевающими во всех своих начинаниях, поэтому уже заранее начинают учить детей читать, писать, считать, забывая при этом, что и чтение, и письмо основываются на развитии познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия. И если хоть один из вышеперечисленных процессов у ребенка не сформирован, то обучение в школе создаст определенные трудности как для ребенка, так и для окружающих его взрослых.

Психолого-педагогическая готовность к школе, связанная с успешным началом обучения, определяет наиболее благоприятные варианты развития, требующие большей или меньшей коррекционной работы. При поступлении детей в школу часто выявляется недостаточная сформированность какого-либо одного компонента психолого-педагогической готовности. Многие педагоги

считают, что в процессе обучения легче развить интеллектуальные механизмы, чем личностные. Обучающиеся с личностной неготовностью к обучению, проявляя детскую непосредственность, на уроке отвечают одновременно, не поднимая руки и перебивая друг друга, делятся с учителем своими соображениями и чувствами. Они обычно включаются в работу только при непосредственном обращении к ним учителя, а в остальное время отвлекаются, не следя за происходящим в классе, нарушают дисциплину. Имея завышенную самооценку, они обижаются на замечания, когда учитель и родители выражают недовольство их поведением, они жалуются на то, что уроки неинтересные, школа плохая или учительница злая. Мотивационная незрелость, присущая этим детям, часто влечет за собой проблемы в знаниях, низкую продуктивность учебной деятельности. Преобладающая интеллектуальная неготовность к обучению непосредственно приводит к не сформированности учебных действий, невозможности понять и выполнить требования учителя и, следовательно, к низким оценкам. При интеллектуальной неготовности возможны разные варианты развития детей. Свообразным вариантом является вербализм. Вербализм связан с высоким уровнем речевого развития, хорошим развитием памяти на фоне недостаточного развития восприятия и мышления. У таких детей речь развивается рано и интенсивно. Они владеют сложными грамматическими конструкциями, богатым словарным запасом. В то же время, предпочитая чисто вербальное общение со взрослыми, дети недостаточно включаются в практическую деятельность, деловое сотрудничество с родителями и игры с другими детьми. Вербализм приводит к односторонности в развитии мышления, неумению работать по образцу, соотносить свои действия с заданными способами и некоторым другим особенностям, что не позволяет успешно учиться в школе. Коррекционная работа с этими детьми требует возврата к видам деятельности, характерным для дошкольного возраста – игре, конструированию, рисованию т. е. тем, которые способствуют развитию образного мышления. Психолого-педагогическая готовность ребенка к обучению в школе – целостное образование. Отставание в развитии одного компонента рано или поздно влечет за собой отставание или искажение в развитии других. Комплексные отклонения наблюдаются и в тех случаях, когда исходная психолого-педагогическая готовность к школьному обучению может быть достаточно высокой, но в силу некоторых личностных особенностей дети испытывают значительные трудности в учебе.

Психолого-педагогическая готовность к школьному обучению определяется прежде всего для выявления детей, не готовых к школьному обучению, с целью проведения с ними развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости и дезадаптации. Развивающую работу с нуждающимися в ней детьми целесообразно проводить в группах развития. В этих группах реализуется развивающая психика ребят программа. Не ставится специальной задачи научить детей считать, писать, читать. Главная задача – довести психолого-педагогическое развитие ребенка до уровня готовности к школе. Основной акцент в группе развития делается на мотивационное развитие ребенка, а именно развитие познавательного интереса и учебной мотивации. Задача взрослого сначала пробудить у ребенка желание научиться чему-то новому, а уже затем начинать работу по развитию высших психологических функций.

Список литературы

1. Общая психодиагностика / Под ред. Д.А. Бодалева, В.В. Столина. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – 213 с.
2. Практикум по возрастной психологии / Под. ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб., 2002. – 121 с.
3. Сластенин В.А. Психология и педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 480 с.

Щербатюк Антонина Владимировна

магистрант

Институт педагогики и психологии
ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема планирования образовательного процесса в детском саду. В работе изучаются правила проведения и особенности диагностики детей дошкольного возраста, раскрывается значимость диагностического сопровождения детей.*

***Ключевые слова:** диагностика, дети дошкольного возраста, профессионально-этические аспекты психодиагностики.*

Планирование образовательного процесса в детском саду не может обойтись без такой важной работы как диагностика. Она помогает определить уровень развития ребенка (интеллектуального, психического, физического и т. д.), врожденность или приобретенность определенных качеств личности, анализ которых позволит спланировать необходимую их коррекцию, формирование или развитие, обеспечить необходимые условия для полноценного и правильного формирования личности ребенка дошкольного возраста.

Диагностика в детском саду позволяет обнаружить сильные и слабые стороны психики ребенка и, что является самым главным для родителей и воспитателей – помочь построить правильные отношения с ребенком, благоприятные, доброжелательные, не травмирующие личность [2].

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей и склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка. Следовательно, возникает потребность в диагностике каждого ребенка дошкольного возраста.

На современном этапе развития науки психологии имеется множество методик полного и разностороннего изучения личности [3]. Для разрешения ряда проблем бывает достаточно беседы и методов наблюдения. В более сложных случаях и при массовом обследовании лучше применять легко интерпретируемые экспресс-методики.

Любому педагогическому вмешательству (будь то обучение или воспитание) должна предшествовать диагностика, поэтому любой воспитатель обязан владеть педагогической диагностикой [2].

Деятельность воспитателя и диагностическая деятельность неразрывны.

В работе диагноста следует помнить о существовании профессионально-этических аспектов психодиагностики. В основе этики – признание права каждого человека на неприкосновенность его психики, его души. Нужно соблюдать следующие принципы: принцип ответственности, принцип компетентности, принцип конфиденциальности, принцип научной обоснованности, принцип ненанесения ущерба, принцип объективности, принцип эффективности, принцип комплексной диагностики [1; 4].

Воспитатель, проводя психодиагностическое обследование, тесно взаимодействует с детьми и может воздействовать на них, он должен обладать определенными личностными качествами: критичность и гибкость мышления, общительность, эмпатия, доброжелательность, терпимость к чуждому мнению, умение выслушать, понять и успокоить, тактичность, свободное владение речью, высокая общая культура.

Основная рекомендация, которая касается поведения экспериментатора, заключается в том, чтобы он был спокойным, уравновешенным, а его поведение – достаточно ровным, доброжелательным и уважительным по отношению к испытуемым. Для начала общения с ребенком дошкольного возраста рекомендуем совместное рисование, потому что дети в данном возрасте очень любят изобразительную деятельность, а экспериментатор получит легкую возможность для организации взаимодействия.

При психодиагностике несовершеннолетних детей, их родители или заменяющие их лица имеют право знать результаты тестирования ребенка. Результаты психологического обследования и рекомендации, дающиеся на их основании, предоставляются в доступной для правильного понимания форме.

Данные покажут, как общую картину развития группы детей, так и индивидуальное развитие каждого ребенка. По результатам диагностики проводится проектирование педагогического процесса.

Таким образом, в нашей работе мы раскрыли значимость диагностического сопровождения детей, которое является основанием для построения образовательной работы в группе детского сада.

Список литературы

1. Бодалев А.А. Основы социально психологических исследований / А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Л.Г. Лаптев. – М.: Гардарики, 2007.
2. Казанская В.Г. Педагогическая психология: Учебное пособие / В.Г. Казанская. – СПб.: Питер, 2003.
3. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности / Н.И. Шевандрин. – М.: Владос, 2001.
4. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
5. Негесова М.В. Правила проведения и особенности психодиагностики детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/12/29/pravila-provedeniya-i-osobnosti-psikhodiagnostiki-detey>

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Серебрякова Юлия Вадимовна

канд. культурологии, доцент
ФГБОУ ВПО «Ижевский государственный технический
университет им. М.Т. Калашникова»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ЗАНЯТИЙ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ СТУДЕНТАМИ

Аннотация: в статье приведен способ начала занятий со слабослышащими студентами, нацеленный на установление постоянной системы проговаривания ключевых понятий культуры (в первую очередь – этических) и развивающий словесное мышление.

Ключевые слова: инклюзивное обучение, вуз, словесное мышление, смысловые алгоритмы, этика.

Занятия со слабослышащими студентами для педагога являются непростой коммуникативной ситуацией. Даже с помощью сурдопереводчика первокурсники не сразу понимают смысл произнесенного преподавателем, особенно это касается понятий, связанных с этикой. Для тренировки словесного мышления слабослышащих студентов преподаватели решили проводить «Пятиминутки этики» – речевые разминки, посвященные проговариванию важнейших понятий человечности.

На «Пятиминутку» преподаватель проговаривает два-три десятка слов по теме, предложенной студентами. Уже предлагались такие темы, как «Призвание», «Судьба», «Хвастовство», «Нежность», «Смерть», «Зависимость», «Лень» и др. Слова, проговариваемые на «Пятиминутке», записываются студентами или в виде перечня, или в виде смыслового алгоритма [1, с. 14] и неоднократно повторяются.

Приведем пример нескольких смысловых алгоритмов, раскрывающих смысл этических понятий:

1. Ключевое слово: «Призвание». Слова-синонимы и слова, подобранные по ассоциации: дело, жилка, струнка, увлеченность, трудолюбие, предназначение, умение, мастерство, дар, долг, талант, назначение, профессия. Особенно студентам понравились слова «жилка» и «струнка»: в школе эти слова они не изучали в таком контексте. Выводом по алгоритму стало определение, данное самими студентами: призвание – живое дело, не всегда связанное с профессией, но обязательно любимое, в котором человек может проявить свою одаренность, талант и трудолюбие. Призвание также тесно связано с умением и мастерством, потому что в любимом деле каждый человек быстро достигает успехов, ведь ему нравится то, что он делает.

2. Ключевое слово: «Хвастовство». Слова-синонимы и слова, подобранные по ассоциации: похвальба, самореклама, рисовка, чванство, тщеславие, эгоизм. В начале «Пятиминутки» студенты считали, что хвастовство – это «круто», это значит, что «делишься с другими радостью своих достижений». Но затем, в ходе занятия, мы установили, что тот, кто хвастает, привлекает к себе не только восторг слушателей, но и зависть. Следовательно, хвастовство – не лучшее человеческое качество. В ситуации, когда хочется похвалиться своими достижениями, особенно перед мало знакомыми людьми, не нужно хвастать: «Я молодец! У меня здоровый

сын родился!»), а нужно похвалить свою жену: «У меня жена такая умница! Она мне здорового сыночка родила!». Тогда можно избавиться от зависти, подчеркнув свою любовь к жене. Определение ключевого слова, данное студентами: хвастовство – одна из форм эгоизма и неосторожности, предпочтение хвалить себя вместо того, чтобы похвалить другого.

3. Ключевое слово: «Судьба». Слова-синонимы и слова, подобранные по ассоциации: доля, будущее, важные события, предопределение, участь, предназначение, счастье, колесо фортуны. Для многих студентов группы это ключевое слово было связано с глаголами: родиться, умереть, поступить на работу, найти работу, найти вторую половинку, любить детей. Фразеологизм «колесо фортуны» не изучался студентами в школе, потребовались картинки и объяснения, в чем смысл данной фразы и в каких случаях ее произносят, для какого стиля она подходит. Определение ключевого слова, данное студентами: судьба – это слова, мысли и поступки, приводящие человека к такому результату, который он заслужил.

4. Ключевое слово: «Любовь». Слова-синонимы и слова, подобранные по ассоциации: увлечение, привязанность, страсть, верность, симпатия, благосклонность, преданность. Отметим, что почти все студенты группы сказали, что любовь – это основа семьи, без нее дети не вырастут хорошими, добрыми людьми. Одна студентка сказала, что кроме любви людей друг к другу, есть еще и любовь человека к Богу.

Подводя итоги, поддержку идею коллег из Северо-Восточного федерального университета П.Р. Егорова и Г.Ф. Егоровой о необходимости внедрения модели непрерывной системы инклюзивного образования [2, с. 36], по крайней мере, включающей две ступени: школа и вуз, чтобы студенты начинали свое обучение в университете более подготовленными. Кроме того, требуются курсы повышения квалификации и для преподавателей, не имевших опыта работы со слабослышащими.

Конечно, сейчас, когда активный лексикон слабослышащих студентов, обучающихся в ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, недостаточен, не каждое ключевое слово сразу находит свое определение. Однако этот навык, необходимый в дальнейшем обучении, оттачивается только в постоянных речевых тренировках.

Список литературы

1. Серебрякова Ю.В. Структура смысловых алгоритмов (на материале анализа поэтических и философских текстов): Монография / Ю.В. Серебрякова. – Ижевск: Урал-Принт, 2011. – 186 с.
2. Егоров П.Р. Научно-методическое обеспечение повышения качества инклюзивного образования / П.Р. Егоров, Г.Ф. Егорова; под ред. О.Н. Широкова [и др.] // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015. – С. 36–40.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Петрова Светлана Владимировна
воспитатель

Бредихина Татьяна Павловна
воспитатель

Решетникова Валентина Алексеевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»
Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается вопрос роли ИКТ в решении задач по успешной подготовке детей к школе. В работе приводится классификация основных программ для работы на компьютере. Такой взгляд может быть интересен специалистам в области дошкольного образования.

Ключевые слова: личностно-ориентированная модель образования, современные технологии, компьютерное обучение, новые информационные технологии.

Начало школьного обучения – закономерный этап на жизненном пути ребенка: каждый дошкольник, достигая определенного возраста, идет в школу. Проблема готовности детей уже давно стала значимой не только для ученых и родителей, она стала социально значимой для страны в целом. Многие связывают слабую эффективность начальной школы с низкой готовностью дошкольников к обучению, с низким уровнем их здоровья и умственного развития. Проблема так остра, что на повестке дня стоит, на первый взгляд, парадоксальная, а по сложившейся ситуации необходимая задача системы образования дошкольников. Всем понятно, что нужна продуманная программа действий, обеспечивающая подготовку детей к школе. В педагогической практике есть примеры успешных подходов к решению каждой из этих задач, но целостная система все еще остается проблемой.

В настоящее время российские ученые (В.В. Давыдов, В.П. Зинченко, А.В. Петровский и др.) разрабатывают личностно-ориентированную модель образования. Главные идеи концепции: акцент на развитии и воспитании ребенка; дифференцированное содержание образования; система адекватных методов, средств и форм обучения, гуманная установка на важнейшую ценность – личность ребенка.

Старший дошкольный возраст занимает особое место в системе подготовки к школьному обучению. Он завершает дошкольное детство и яв-

ляется переходной ступенью к школьному обучению. Именно в этот период происходит активное формирование важных для последующего обучения черт поведения детей, деятельности, связанной с их интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сферой.

У современных детей стихийно складывается неосознанный интерес к некоторым ярким традициям школьной жизни, ее атрибутике, а также к желанию пойти в школу. Существенную помощь в данном процессе окажет использование новых технологий, в частности, использования компьютера в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Современные технологии ориентируются на использование компьютера в обучении. При этом ученые считают, что это пока большей частью вспомогательный характер подачи информации. Но активно развивается включение техники в учебный процесс на отдельных этапах. В дошкольных учреждениях, с целью повышения эффективности обучения, все чаще используются компьютеры как средство развития творческих способностей ребенка. Становясь средством познания, компьютер способствует психическому развитию ребенка, закреплению уже сформированных знаний и навыков, познанию нового, реализации потенциальных творческих возможностей, развитию фантазии, самостоятельности.

Интерес педагогических кругов к компьютерному обучению в старшем дошкольном возрасте характеризуется, прежде всего, рядом преимуществ по сравнению с другими техническими средствами. Наиболее важен для этого возраста фактор привлекательности. Движение, звук, цвет на экране дисплея способствуют передаче информации в понятной и привлекательной форме, а новизна работы вызывает повышенный интерес и усиливает мотивацию учения.

Другое преимущество компьютера: машина обладает минимумом отвлекающих факторов, незамедлительно реагирует на ответы, следовательно, способствует концентрации внимания.

Следующее преимущество компьютера: реализация индивидуального обучения. Основные тезисы компьютерного обучения основаны на «персональном открытии», потому что развитие творческой личности, создание прогрессивного общества невозможно без того, чтобы возбудить в каждом желание исследовать, желание добывать знания самому.

Проблема использования новых информационных технологий, основанных в первую очередь на компьютерной технике, на дошкольном уровне образования является относительно новой и требует проведения широкого комплекса исследований.

«Компьютер не может быть включен в среду детского сада чисто механически, – считают наши известные ученые С.Л. Новоселова и Е.В. Зворыгина. – Развитие дошкольника обогащается естественным образом лишь в условиях тесной связи содержания компьютерной игры с уровнем развития других форм детской деятельности». В разных странах специалистами изучались возможности использования компьютера как нового средства интеллектуального развития детей, начиная с дошкольного возраста.

Какого же типа компьютерные программы используются для развития и обучения дошкольников?

В первую очередь это игровые программы дидактического («закрытого») типа, в которых в игровой форме детям предлагается решить одну или несколько дидактических задач. К этому классу относятся игры, связанные:

- с формированием у детей начальных математических представлений;
- с обучением азбуке, слого- и словообразованию, родному и иностранному языкам, письму через чтение и чтению через письмо;

- с формированием динамических представлений по ориентации на плоскости и в пространстве;
- с эстетическим, нравственным воспитанием;
- с экологическим воспитанием;
- с основами систематизации и классификации, синтеза и анализа понятий.

Следующей большой класс игровых по форме компьютерных программ составляют программы так называемого «открытого» типа, предназначенные для формирования и развития у детей общих умственных способностей, целеполагания, умения управлять игрой с создающимися видеоизображениями, для развития фантазии, воображения, эмоционального и нравственного воспитания. В этих играх нет явно заданной цели – они являются инструментами для творчества, для самовыражения ребёнка:

- различного рода графические редакторы, в том числе «рисовалки», «раскраски» и конструкторы;
- простые текстовые редакторы для ввода, редактирования, хранения и печати текста;
- конструкторы сред с разнообразными функциональными возможностями, в том числе те, которые служат основой создания «режиссёрских» компьютерных игр;
- музыкальные редакторы для ввода, хранения и воспроизведения простых (чаще одноголосых) мелодий в нотной форме записи;
- конструкторы сказок, совмещающие возможности элементарных текстовых и графических редакторов;

Такие игры предполагают множество педагогических методик их использования.

Еще один класс – игры-экспериментирования. В играх этого типа цель и/или правила не заданы явно, они скрыты в сюжете самой игры или в способе управления ими. Поэтому ребенок, прежде чем добиваться успеха в решении такой задачи, должен путем поисковых действий прийти к осознанию цели и способа действия, что и является ключом к достижению общего решения игровой задачи.

Проблема влияния компьютерных технологий на детей очень обширна, но некоторые аспекты вызывают наибольший интерес у специалистов всех стран. К важнейшим из них можно отнести: влияние компьютера на здоровье детей; психическое и психофизиологическое развитие ребенка в условиях компьютерных методик обучения, а также социализации детей и роль компьютера в формировании новых типов взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Следует отметить, что существуют разные точки зрения на возможности использования новых информационных технологий детьми дошкольного возраста. Некоторые специалисты не только относятся к внедрению компьютерных технологий в образование с осторожностью, но и прямо предостерегают от негативных воздействий на детей новых средств.

Дошкольные учреждения имеют сегодня разнообразные программы, нацеленные на разностороннее развитие ребенка. Содержание и методы этой работы имеют свою специфику: они не должны нарушать привычный режим и порядок деятельности образовательных учреждений, а дополнять и корректировать образовательную программу: создавать условия для работы на компьютере, причем обучение должно осуществляться в игровой форме; вводить инновационные компьютерные программы, способствующие формированию элементарных математических представлений; вызывать интерес к школе в процессе работы с компьютером.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. В школу – с шести лет / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1982. – 134 с.
2. Бабакова Т. Интеграция занятий на основе компьютерных программ / Т. Бабакова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №5. – С. 32–35.
3. Васильев В.Г. Дошкольное воспитание и проблема перехода в школу / В.Г. Васильев [и др.] // Начальная школа. – 2001. – №11. – С. 47–50.
4. Новоселова С. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. Применима ли она? / С. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1989. – №9. – С. 73–76.
5. Педагогическая энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – С. 186–187.
6. Тарловская Н. Игры на компьютере / Н. Тарловская // Дошкольное воспитание. – 1989. – №2. – С. 80–82.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ведяскин Юрий Алексеевич
преподаватель

Кольцов Александр Александрович
курсант

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России»
г. Иваново, Ивановская область

ПОНЯТИЕ «УТОМЛЕНИЕ» И СРЕДСТВА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕ ФИЗИЧЕСКИХ И УМСТВЕННЫХ НАГРУЗОК

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены средства восстановления после физических и умственных нагрузок, выделены наиболее эффективные и доступные в применении. В работе дается определение термину «утомление», выделяются фазы утомления.*

***Ключевые слова:** самомассаж, физические нагрузки, активный отдых, восстановление, утомление.*

Мировое сообщество на данном временном этапе характеризуется как развитое во многом благодаря разнообразию сфер человеческой деятельности, в каждой из которых мы успешно выполняем различные функции и достигли определённых высот. Но у этого факта есть и тёмная сторона медали, которая заключается в разносторонности нагрузок воздействующих на организм людей в процессе их жизнедеятельности, что в свою очередь приводит к утомлению.

Утомление – это функциональное состояние, временно возникающее под влиянием продолжительной и интенсивной работы и приводящее к снижению ее эффективности.

Утомление проявляется в том, что уменьшается сила и выносливость мышц, ухудшается координация движений, возрастают затраты энергии при выполнении работы одинакового характера, замедляется скорость переработки информации, ухудшается память, затрудняется процесс сосредоточения и переключения внимания, усвоения теоретического материала.

Утомление связано с ощущением усталости, и в то же время оно служит естественным сигналом возможного истощения организма и предохранительным биологическим механизмом, защищающим его от перенапряжения. Утомление наступает при физической и умственной деятельности. Оно может быть острым, т.е. проявиться в короткий промежуток времени, и хроническим, т.е. носить длительный характер (вплоть до нескольких месяцев);

Различают две фазы утомления:

– компенсированную (когда нет явно выраженного снижения работоспособности из-за того, что включаются резервные возможности организма);

– некомпенсированную (когда резервные мощности организма исчерпаны и работоспособность явно снижается).

Устранить утомление возможно, повысив уровень общей и специализированной тренированности организма, оптимизировав его физическую и умственную активность или же применить различные методы и средства восстановления. Сегодня, к многочисленным способам восстановления своего организма после тяжёлого трудового дня приковано внимание не только спортсменов, для которых физические нагрузки изо дня в день являются нормой, но и представителей других профессий, которые так же заинтересованы в восстановлении своих жизненных сил для дальнейшей продуктивной работы по своему направлению деятельности.

Систематическое выполнение работы на фоне недовосстановления, непродуманная организация труда, чрезмерное нервно-психическое и физическое напряжение могут привести к переутомлению, а, следовательно, к перенапряжению нервной системы, обострениям сердечно-сосудистых заболеваний, гипертонической и язвенным болезням, снижению защитных свойств организма.

Поэтому изучение методов восстановления очень важно для укрепления здоровья и продление жизни.

Восстановление – процесс, происходящий в организме после прекращения работы и заключающийся в постепенном переходе физиологических и биохимических функций к исходному состоянию.

Время, в течение которого происходит восстановление физиологического статуса после выполнения определенной работы, называют восстановительным периодом.

Различают раннюю и позднюю фазу восстановления. Ранняя фаза заканчивается через несколько минут после легкой работы, после тяжелой – через несколько часов. Поздние фазы восстановления могут длиться до нескольких суток.

Главный критерий положительной динамики восстановительных процессов – готовность к повторной деятельности, а наиболее объективным показателем восстановления работоспособности служит максимальный объем повторной работы.

Чтобы ускорить процесс восстановления, по мнению специалистов необходимо использовать активный отдых, т.е. переключение на другой вид деятельности. Значение активного отдыха для восстановления работоспособности впервые было установлено русским физиологом И.М. Сеченовым (1829–1905). Он показал, к примеру, что утомленная конечность восстанавливается ускоренно не при пассивном отдыхе, а при работе другой конечностью.

В практике наиболее часто используется деление восстановительных средств на три основные группы, комплексное использование которых и составляет систему восстановления: педагогические, медико-биологические и психологические.

К группе педагогических средств восстановления относят использование различных форм активного отдыха, а также равномерное распределение нагрузок как в пределах одного рабочего дня, так и на протяжении рабочей недели, месяца и т. д.

Особое место среди средств восстановления, способствующих повышению физической работоспособности, а также предотвращению возникновения различных отрицательных последствий от физических нагрузок, отводится медико-биологическим средствам, к числу которых относятся: рациональное питание, физио и гидропроцедуры, фармакологические препараты и витамины, различные виды массажа, белковые препараты, использование бани (сауны), иглоукальвание, электростимуляции и даже использование музыки.

Многие считают, что из внушительного перечня медико-биологических средств восстановления именно питание, является главным фактором восстановления работоспособности. Эта точка зрения не является не обоснованной, так как правильное питание значительно ускоряет восстановительные процессы в организме, а улучшить свой рацион возможно не выходя из дома, стоит только проявить желание и уделить больше внимания тому, что употребляется в качестве пищи.

Обмен энергии в организме – одно из главных и постоянных проявлений его жизнедеятельности. Благодаря обмену обеспечиваются рост и развитие организма, поддерживаются стабильность морфологических структур, способность их к самообновлению, а также высокая степень упорядоченности обменных процессов и функциональной организации биологических систем.

Основное значение питания заключается в доставке энергетического и пластического материалов, необходимых для восполнения расхода энергии и построения тканей и органов. Пища представляет собой смесь животных и растительных продуктов, содержащих пищевые вещества: белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные соли, воду. При окислении в организме белков, жиров и углеводов освобождается скрытая в них энергия; белки, кроме того, служат пластическим (строительным) материалом. Витамины играют регулируемую роль.

Жиры относятся к основным пищевым веществам и являются обязательным компонентом в сбалансированном питании.

Углеводы являются основным энергетическим продуктом.

Витамины же используются как дополнительные средства восстановления и являются регуляторами обмена веществ.

По статистике, восстановительный массаж, является наиболее распространенным средством восстановления, он применяется после любого рода нагрузки (физической или умственной) и при любой степени утомления с целью максимально быстрого восстановления различных функций организма, а также с целью повышения его работоспособности.

В последнее время массажу, как незаменимому средству восстановления, уделяется все большее внимание. Это объясняется главным образом тем, что массаж применим в любых условиях, хорошо дозируется по времени и силе приемов и сочетается с другими средствами восстановления.

Не менее важным средством борьбы с утомлением, средством восстановления работоспособности среди видов массажа является самомассаж. Не всегда в быту можно воспользоваться услугами квалифицированного массажиста. Поэтому любой человек, освоив основные приемы массажа, может делать его сам себе. Конечно, самомассаж не может заменить работу массажиста, но польза его в определенных условиях несомненна.

При выполнении самомассажа необходимо помнить, что все движения должны совершаться по ходу лимфатических сосудов. Узлы массировать нельзя, массируемые мышцы должны быть расслаблены в определенном, наиболее удобном положении. Тело должно быть чистым. В качестве смазывающих веществ можно использовать тальк. Детскую присыпку или различные мази.

В самомассаже используют минимум приемов: бедро, голень, стопы, поясничную область массируют двумя руками. При травмах и заболеваниях, а также после сильного утомления ударные приемы применять не разрешается.

Самомассаж может быть локальным и общим. Продолжительность самомассажа 5–20 мин.

Даже если человек имеет минимальные знания в области восстановления организма после различного рода нагрузок, такое средство как баня, будет ему несомненно знакомо. Баня (сауна) является хорошим средством

борьбы с утомлением восстановления работоспособности, сгонки веса, профилактики простудных заболеваний.

Под влиянием сауны происходят значительные положительные сдвиги в сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной системах, улучшаются микроциркуляции, обмен веществ, перераспределение крови, ускоряются окислительно-восстановительные процессы, увеличивается потоотделение и выведение с потом продуктов метаболизма (мочевины, молочной кислоты и др.), снижается мышечный тонус. Сауна способствует улучшению функций кожи, тренировке сосудов и стимуляции защитных механизмов.

Особенно эффективно сочетание бани с массажем. Баня оказывает тонизирующее воздействие на психику человека, поэтому её следует посещать обязательно 1–2 раза в неделю.

Одним из наиболее простых и эффективных методов восстановления в домашних условиях является душ. Основные действующие факторы души – температурное и механическое раздражение. Их физиологическое действие на организм зависит от силы механического раздражения и степени отклонения температуры воды от так называемой индифферентной температуры (+34–36°C). Утром после зарядки применяют кратковременные (30–60 с) холодные и горячие души, которые действуют возбуждающе, освежающе. После тяжёлого рабочего дня, вечером перед сном применяют тёплые души, действующие успокаивающе.

К группе психологических средств восстановления относится: мышечная релаксация, внушённый сон-отдых, интересный и разнообразный досуг, музыка и светомузыка и т. д. С помощью психологических воздействий удаётся быстро снизить нервно – психическую напряжённость, состояние психической угнетённости, быстро восстановить затраченную нервную энергию и другое.

Немаловажное значение имеет и соблюдение гигиенического режима дня, последовательное осуществление различных мероприятий (сон, питание, работа, спортивные занятия).

Таким образом, с учётом современного процента урбанизации и неограниченного доступа к интернет ресурсам практически во всех точках земного шара, каждый человек может подчеркнуть для себя информацию о различных способах и средствах восстановления организма после тяжёлых умственных или же физических нагрузок. И при условии их применения укрепить своё здоровье и во многом облегчить свой путь к долголетию.

Список литературы

1. Захаров Е.Н. Энциклопедия физической подготовки / Е.Н. Захаров, А.В. Карасев, А.А. Сафонов. – М.: Изд. АСТ. – 2002. – 318 с.
2. Мирзоев О.М. Применение восстановительных средств в спорте / О.М. Мирзоев. – М.: Изд. Физкультура и спорт, 2004. – 134 с.
3. Фокин В.Н. Массаж и другие методы лечения / В.Н. Фокин. – М.: АСТ. – 2003. – 230 с.
4. Физическая культура студента: Учебник для студ. вузов / М.Я. Виленский [и др.].
5. Бирюков А.А. Средства восстановления работоспособности спортсмена / А.А. Бирюков, К.А. Кафаров.
6. Гоговцев П. И. Спортсменам о восстановлении / П.И. Гоговцев, В.И. Дубровский.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zdorove.ru>
8. Утомление и восстановление организма, роль физических упражнений в регулировании этих состояний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/48318>

Годинов Антон Николаевич

вице-президент

КРОО «Карельская федерация самбо и дзюдо»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОМУ ВИДУ ЕДИНОБОРСТВ – САМБО

***Аннотация:** в данной статье автором рассматривается проблема адаптации семей трудовых мигрантов. В работе отмечается, что при обучении такому национальному виду единоборств, как самбо, успешно выполняются интеграционные функции по формированию спортивных мультикультурных коллективов. Самбо привлекает детей и подростков различных национальностей, включая детей и подростков из семей мигрантов.*

***Ключевые слова:** интеграционные процессы, национальный вид спорта, русский язык, самбо.*

В последние годы в России и за рубежом усилено внимание повышению международной мобильности и вопросам адаптации трудовых мигрантов в странах проживания [1–2; 4–8]. По нашему мнению, при этом необходимо расширить спектр инструментов, применяемых при адаптации семей трудовых мигрантов.

Особого внимания при этом заслуживают инструменты, применяемые для адаптации детей и подростков из семей трудовых мигрантов. Этот процесс адаптации непростой даже при переходе подростка из одной школы в другую, при переезде из одного города в другой. Для детей и подростков из семей трудовых мигрантов процесс этой интеграции значительно более сложен, они должны вписаться в совершенно новые для себя коллективы, трансформирующиеся в мультикультурные. Более того, они должны не просто изучить русский язык, но и научиться изучать и качественно осваивать на этом языке все усложняющиеся предметы: от истории и биологии до математики, физики, химии и др. При этом родители из многих семей трудовых мигрантов ставят перед своими детьми задачу не только получить в новой стране проживания и работы качественное образование, но и, что вполне закономерно, сохранить свой родной язык.

В связи этим развивается теория и практика организации эффективного функционирования мультикультурных коллективов [1–3; 6–8], включая обучение русскому языку как родному и иностранному.

Рассматриваемая проблема многогранна. Однако, мы считаем необходимым показать, что при обучении национальному виду единоборств – самбо успешно происходит формирование мультикультурных коллективов в спортивных школах и секциях. Этому способствуют следующие причины: 1 – самбо интеграционный вид единоборств, впитавший в себя лучшие элементы из многих национальных единоборств, в особенности национальных единоборств, ранее входивших в СССР республик; 2 – формирование боевого самбо создало дополнительные условия для такой интеграции, позволив включить в него еще новые элементы из бокса, карате, кикбоксинга; 3 – тренировки в секциях самбо ведутся на русском языке

Все вышеназванное привлекает детей и подростков в секции самбо, ускоряет вливание детей в мультикультурные спортивные коллективы и процесс изучения русского языка.

Список литературы

1. Бальчюнене Н.И. Исследование актуальных аспектов продвижения русского языка как иностранного и как родного в России и за рубежом / Н.И. Бальчюнене. – Петрозаводск: Verso, 2014. – 56 с.

2. Бальчюнене Н.И. Некоторые характеристики международной мобильности в университетах и институтах Финляндии / Н.И. Бальчюнене // Новое слово в науке: перспективы развития: Материалы IV Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2015. – С. 87–88.

3. Бальчюнене Н.И. Русский язык как родной для эмигрантов и иностранный для обучения за рубежом и в России: проблемы и пути решения / Н.И. Бальчюнене // Глобальный научный потенциал. – 2014. – №2 (35). – С. 15–18.

4. Бальчюнене Н.И. К вопросу об адаптации мигрантов и их семей к условиям проживания и работы / Н.И. Бальчюнене, К.Г. Тарасов // Развитие современного образования: теория, методика и практика: Материалы III междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.

5. Бальчюнене Н.И. К Некоторым аспектам мультикультурного образования в условиях глобализации и интеграции работы / Н.И. Бальчюнене, К.Г. Тарасов // Наука и бизнес: пути развития. – 2014. – №9 (39). – С. 5–7.

6. Бальчюнене Н.И. К Некоторым особенностям адаптации женщин-мигрантов (на примере Финляндии) работы / Н.И. Бальчюнене, К.Г. Тарасов // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы III междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.

7. Тарасов К.Г. Финский опыт формирования мультикультурных коллективов / Н.И. Бальчюнене, К.Г. Тарасов // Наука, образование, инновации в приграничном регионе: Материалы Республиканской науч.-практ. конф. – Петрозаводск: Verso, 2015. – С. 12–13.

8. Tarasov K.G. Some aspects of professional lexis formation and usage in the age of globalization and integration / K.G. Tarasov, N.I. Balchyunene // Наука, образование, инновации в приграничном регионе: Материалы Республ. науч.-практ. конф. – Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2015. – С. 4–6.

Лукина Светлана Михайловна
заведующая кафедрой

Горбунова Екатерина Андреевна
студентка

ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет»
г. Санкт-Петербург

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности системы физического образования в вузах Российской Федерации. Авторы сравнивают физическое воспитание российских студентов и студентов других стран мира и делают вывод касательно будущего системы физического образования в России.

Ключевые слова: физическая культура, физическое воспитание, физическое образование, США, Россия.

В современном мире социальная роль физической культуры постоянно растет. Физическая культура, занятия спортом, здоровый образ жизни в целом заняли место в системе ценностей человека, превратились в средство самореализации и самовыражения.

Особую значимость физическая культура приобрела для студентов. Стремительное развитие науки, растущее количество информации и навыков, не-

обходимых для специалиста, усложняет учебный труд студента. В такой обстановке физические упражнения превращаются в средство оптимизации режима жизни и уровня стресса, сохранения и повышения работоспособности.

Физическая культура является основным средством борьбы с гиподинамией, характерной для студента, а также последствиями умственной и эмоциональной нагрузки учебного процесса. Кроме того, занятия физической культурой благотворно влияют на нравственное и волевое развитие личности.

Вопросы формирования физической культуры личности решаются в разных государствах разными методами и с разной долей успеха. Сравнительный анализ ясно показывает преимущество и недостатки национальных систем физического воспитания.

В ведущих российских вузах применяется концепция спортивно-ориентированного физического воспитания В.К. Бальсевича, которая основывается на приоритете тренировок как способа физического воспитания, формировании у студентов спортивной мотивации, а также внимательном отношении к здоровью занимающихся.

Студенты разделяются на три группы в зависимости от уровня здоровья и физической подготовки: общая, спортивная и специализированная. Основное внимание уделяется практическим занятиям и тренировкам, теоретические занятия проводятся только в специализированных группах. Таким образом, гарантируется, что студенты, которым противопоказаны физические нагрузки по медицинским показаниям, тем не менее, получат физическое воспитание. По учебному плану предполагается два-три занятия в неделю.

Наличие спортивных групп для студентов с высокой физической подготовкой, а также проведение спортивных соревнований на уровне университета создают условия для выявления спортсменов, ориентированных на результаты российских команд на универсиадах, где за последние семь лет российская команда семь раз занимала верхнюю строчку в медальном зачете, и еще три раза – вторую.

Студент, как правило, имеет выбор из 15–20 разнообразных спортивных дисциплин. Гибкая организация процесса занятий позволяет подстраиваться под предпочтения каждого студента, что в конечном итоге повышают мотивацию заниматься спортом.

Уровень преподавания физической культуры в университетах России, в целом, не хуже, чем в университетах других стран мира. Схожие с российскими концепции физического воспитания применяются в скандинавских странах, где успешно доказывают свою эффективность.

Однако необходимо помнить, что система Бальсевича применяется не во всех университетах Российской Федерации. К другим проблемам, которые стоят перед физическим образованием в России, относятся низкий уровень технической оснащенности и низкая мотивация студентов.

В университетах США не существует обязательных занятий по физическому воспитанию, вместо них действует система спортивных секций и центров физического оздоровления. Мощная материальная база обеспечивается за счет взносов студентов. Однако основным активом, который удалось успешно реализовать правительству США, является мотивация.

Проблема мотивации – одна из самых сложных в привлечении людей к регулярным физическим упражнениям. Позитивный опыт США по ее решению заслуживает внимательного анализа.

Спорт, начиная с 60-х годов, превратился в национальное увлечение американцев. Истоки этого явления следует искать в соответствии соревновательного духа спорта основным ценностям и идеалам американского общества. Основную роль в популяризации спорта сыграли средства массовой информации. По выражению Пола Педерсона, «спорт и СМИ находятся в симбиотических отношениях» [5, с. 151].

Необходимости работы в данном направлении осознается и в нашей стране. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации особое внимание обращается на необходимость проведения информационно-пропагандистской работы по формированию у населения интереса к регулярным занятиям физической культурой. Меры и методы по пропаганде здорового образа жизни сформулированы в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации.

Привлечение к пропаганде физической культуры и спорта средств массовой информации и известных личностей, проведение всероссийских спортивных форумов и создание позитивного образа спортсмена поможет переломить существующие в российском студенчестве негативные тенденции. Первые шаги в этом направлении уже показывают положительные результаты.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Спортивно ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2003. – №5.
2. Бильмаер В.В. Физкультурно-спортивное воспитание как ориентир стратегии развития физической культуры и спорта России / В.В. Бильмаер, Г.В. Крамаренко, Е.А. Стеценко // Современные проблемы образования. – 2014. – №3 (061).
3. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2001. – №4.
4. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.fizvospr.ru
5. Strategic Sport Communication, 2007. – С. 151.

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

Сытник Елена Александровна

студентка

Москина Юлия Алексеевна

студентка

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический)
федеральный университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается вопрос реализации подходов к сохранению здоровья педагогами в системе дошкольного образования.

Ключевые слова: сохранение здоровья, дети дошкольного возраста.

В настоящий момент в Российской Федерации система образования дошкольных организаций с внедрением Федерального государственного Стандарта претерпевает ряд существенных изменений. Данный документ требует, чтобы педагоги при организации педагогического процесса реализовывали следующие задачи воспитания:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

– обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

– обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования [4].

Исходя из описанных выше задач, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей является приоритетной, то есть первоестественной и обязательной в развитии и воспитании детей дошкольного возраста в дошкольных организациях. Для реализации данной задачи в своей работе педагог опирается на определенные подходы к сохранению здоровья детей дошкольного возраста, сущность которых заключается в поиске всевозможных методов и приемов улучшения физического и психического здоровья детей еще до того, как оно будет нарушено.

Раскрывая сущность понятия «подход к сохранению здоровья», можно сопоставить его с моделью педагогической деятельности, в которой раскрываются способы реализации учебно-воспитательных программ и взаимодействие педагога с воспитанниками, а также использование разнообразных форм, методов и средств воспитания с целью наиболее эффективного достижения укрепления и улучшения здоровья детей дошкольного возраста.

Сравнительный анализ подходов к сохранению здоровья позволяет условно выделить три направления, в основу которых положена соответствующая модель здоровья [5, с. 50]:

– медицинское направление (на данном направлении осуществляется профилактика заболеваний и оздоровительные мероприятия с преимуществом соматического компонента здоровья);

– медико-психологическое (данное направление включает в себя психогигиенические мероприятия, элементы психотренингов);

– биосоциальное (основано на традиционном медико-биологическом содержании, сориентировано на формирование ресурсно-прагматического типа внутренней картины здоровья и совершенствование психофизиологической жизнеспособности ребенка).

Перечисленные подходы к сохранению здоровья базируется на трех методологических принципах: сохранение, укрепление и формирование здоровья учащихся (И.И. Брехман, Н.В. Колбанов, Г.К. Зайцев, Л.Г. Тарникова) [1–3].

Анализируя принципы, следует отметить, что суть принципа сохранения здоровья заключается в способности организма обеспечивать постоянство своей внутренней среды под влиянием внешних воздействий. Исходя из этого, следует планировать учебно-воспитательный процесс, целью которого будет являться поддержание постоянства внутренней среды организма воспитанника через соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, осуществление профилактических и гигиенических мероприятий, учета его индивидуальных и возрастных особенностей, в определении темпов и уровня овладения знаниями, умениями и навыками.

Принцип укрепления здоровья основывается на механизме реализации оздоровительных и профилактических программ, в основе которых лежат методы и приемы, направленные на улучшение иммунитета. Реализация данного принципа осуществляется по средствам культурно-досуговых, профилактических и оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей дошкольного возраста путем информирования родителей или законных представителей, проведения праздников «Здоровья», спортивных

развлечений. В процессе непосредственной образовательной деятельности, направленной на обогащение эмоционального, нравственного, чувственного опыта дошкольников, необходимым условием является соответствие цели укрепления социокультурного компонента их здоровья. Условиями укрепления и улучшения здоровья воспитанников следует учитывать дозированность физиологически и психологически обоснованных стрессоров, максимальный учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принцип формирования здоровья, то есть ценностей здорового образа жизни, культурно-гигиенических знаний, умений и навыков, мотивации воспитанников на здоровый образ жизни, осуществляется через содержание учебно-воспитательной деятельности, раскрывающей сущность основных компонентов здоровья и здорового образа жизни посредством организации взаимодействия участников педагогического процесса, в котором формируются ценности, идеалы здоровья и понимание определенных способов его достижения.

Данные подходы к сохранению здоровья детей дошкольного возраста, способствуют информационному обогащению детей на доступном для них уровне о здоровье, его составляющих компонентах, а также профилактических и оздоровительных мероприятий. Таким образом, перечисленные выше подходы к сохранению здоровья детей дошкольного возраста помогают педагогу реализовать задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Список литературы

1. Брехман И.И. Введение в валеологию – науку о здоровье / И.И. Брехман. – Л., 1987. – 125 с.
2. Здоровье, развитие, личность / Под ред. Г.Н. Сердюковой, Д.Н. Крылова, У. Кляйнпер. – М., 1990. – 360 с.
3. Лебедева Н.Т. Школа и здоровье учащихся / Н.Т. Лебедева. – Мн., 1998. – 221 с.
4. Министерство Науки и Образования «Федеральные государственные образовательные стандарты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [15http://xn--80abcujiihhv9a](http://xn--80abcujiihhv9a)
5. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.М. Митяева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 192 с.

Прилепин Евгений Петрович

старший преподаватель

Тезиков Дмитрий Александрович

преподаватель

ФГКОУ ВПО «Волгоградская академия МВД России»
г. Волгоград, Волгоградская область

**ТРАВМАТИЗМ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ
И БОЕВЫМ ПРИЕМАМ БОРЬБЫ.
МЕРЫ ЕГО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ**

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные причины травматизма на занятиях по физической подготовке и боевым приемам борьбы, а также авторами предложены пути решения данной проблемы, позволяющие значительно снизить, а в иных случаях и избежать травматических повреждений во время проведения занятий.

Ключевые слова: физическая подготовка, боевые приемы борьбы, дисциплина, меры безопасности, травматизм, организация занятий.

Травматизм на занятиях по физической подготовке и боевым приемам борьбы, к сожалению, явление частое и распространённое, не совместимое с целями физической подготовки и спорта в целом.

Систематические занятия спортом с соблюдением строгого режима дня и графика тренировок являются одним из основных, надёжных профилактических средств от получения травм на занятиях.

Любая физическая нагрузка, т. е. физическая активность, без которой немислимо нормальное существование человека, должна быть для каждого оптимальной. Только правильно рассчитанная нагрузка обеспечивает физическое совершенствование организма человека и условия спортивной деятельности в оптимальных режимах ее проведения [2]. Однако, при проведении занятий по физической подготовке и спортивных мероприятий нередки случаи травматизма, приводящие иногда к гибели обучающихся. Основными причинами травматизма на занятиях являются нарушения в учебно-тренировочном процессе, неправильная организация и методика проведения занятий, слабое материально-техническое оснащение и неудовлетворительное санитарно-гигиеническое состояние спортивных залов, площадок, баз, низкий уровень воспитательной работы, а главное – несоблюдение обучающимися правил безопасности при проведении учебных занятий по физической подготовке, тренировок и соревнований.

Для соблюдения мер безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической подготовке, неукоснительно должны соблюдаться ряд мер, которые в данной статье (как вариант) мы выделим последовательно в несколько этапов. Постараемся разложить приблизительный алгоритм действий преподавателя по организации занятия и контролю за соблюдением мер безопасности обучающимися на занятиях по физической подготовке, тренировках, соревнованиях. Ввиду специфики преподавания, кроме общепринятых положений в данной статье акцент будет уделён и соблюдению мер безопасности при занятиях различными единоборствами.

К первому этапу отнесём общие положения. Среди этих требований хочется отметить основные, наиболее яркие моменты, которые необходимо соблюдать по организации занятий во всех ситуациях, на всех уровнях, во всех учебных заведениях и спортивных организациях, а именно:

- к занятиям должны допускаться обучаемые, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по соблюдению мер безопасности на занятиях;

- занимающиеся должны строго соблюдать установленные режимы занятий и отдыха;

- в спортивном зале (преподавательской, тренерской или у медицинского работника соответствующего учебного заведения, спортивной организации) должна находиться укомплектованная всем необходимым медицинская аптечка;

- материально-техническое оснащение и санитарно-гигиеническое состояние спортивных комплексов должны соответствовать установленным требованиям.

Ко второму этапу относятся мероприятия проводимые перед началом занятия, включающие в себя проверку готовности учебных мест:

- чистоту полов в игровых и борцовских залах (ковра, тагами). Натяжение ковра должно быть ровным, плотно натянутым и предельно жестким, маты плотно прилегать друг к другу (щели отсутствовать);

- посторонние и выступающие предметы (спортивные снаряды и другой инвентарь) убраны с зон безопасности на спортивных площадках (коврах), либо расположены не ближе 2–3 метров и накрыты матами;

- зал перед началом занятия должен быть проветрен, а находящиеся в нём освещение и вентиляция соответствовать установленным требованиям;

- температурный режим должен соответствовать установленным нормам;

- спортивный инвентарь находится в исправном состоянии.

Третий этап – непосредственно проведение самого занятия. Любое занятие по физической подготовке можно разделить на четыре основных части: организационная, подготовительная, основная, заключительная. В каждой его части преподаватель постоянно акцентирует внимание на строгом выполнении мер безопасности. Рассмотрим последовательно все части занятия.

Любое занятие начинается с его организации. Насколько правильно преподаватель организует занятие и будет его контролировать на всём протяжении урока, настолько оно пройдёт успешно, с полным усвоением материала обучающимися и без травм. Занятие начинается с построения личного состава и проверки его наличия по журналу, доведения темы, целей занятия, основных мер безопасности и в части, касающейся конкретного занятия, требования их исполнения, а также соблюдения строгой дисциплины. После доведения основных требований в организационной части преподаватель обязан:

- провести осмотр занимающихся, убедиться, что отсутствуют металлические предметы (часы, цепочки, браслеты, серьги и т. д., во избежание травм);

- проверить наличие и состояние спортивной формы: отсутствие пуговиц, различных пряжек, молний и т. п. Кроме этого, спортивная форма должна соответствовать виду занятия (спорта), быть чистой, просторной и удобной для действий;

- проконтролировать соблюдения норм личной гигиены: ногти на руках и ногах должны быть подстрижены (особенно для занятий по единоборствам), отсутствовали кожные заболевания.

Во второй, подготовительной части занятия, преподавателю рекомендуется более серьёзно сконцентрировать своё внимание на следующих моментах:

- контроль и строгое соблюдение дисциплины обучающимися на всём протяжении занятия, точного и чёткого выполнения команд преподавателя;

- провести интенсивную разминку на все группы мышц, с соблюдением временных норм, отведённых на каждое упражнение согласно методической разработки (плана-конспекта);

- грамотно отслеживать плотность и пределы допустимой физической нагрузки, с учётом индивидуальных физических особенностей занимающихся, знать медицинские показания, общефизическую подготовку и функциональные особенности каждого обучаемого;

- уметь визуально определять самочувствие обучаемых по внешним признакам и, в случае плохого самочувствия, освободить его от занятий;

- не оставлять без присмотра учебную группу самому и не допускать входа и выхода в спортивный зал без вашего разрешения до начала, в процессе и после занятий;

- требовать от обучаемых моментального прекращения выполнения любых упражнений по первой команде преподавателя;

- во время разминки избегать столкновений, толчков и ударов, в случае падения выполнять страховку;

- обучать занимающихся правильному и безопасному выполнению различных упражнений;

- в случае получения обучаемым травмы, немедленно прекратить занятие, оказать ему первую помощь, пригласить медицинского работника (отправить в медицинское учреждение), о случившемся доложить своему руководству.

Наиболее ответственной, важной является третья – основная часть занятия. Чаще всего травмы происходят именно в ней, когда начинается изучение основного материала. В этой части занятия от обучаемых требуется больше

прилагать физических усилий, концентрации повышенного морально-психологического состояния, особенно на занятиях по боевым приёмам борьбы во время отработки бросков, болевых и удушающих приёмов, различных ударов и защиты от них, защиты от действий противника, вооружённого различными видами оружия и подручными средствами. На что же стоит обращать внимание в данной части занятия, чтобы избежать травматизма? Прежде всего, нельзя игнорировать пункты, указанные выше, в организационной и подготовительной частях урока. Они в полном объёме относятся ко всему занятию. Итак, основными моментами предотвращения травматизма в основной части занятия являются:

- научить занимающихся грамотному выполнению страховок и само-страховок, контролировать правильное их выполнение;
- разъяснить обучаемым, что во время бросков ассистент не должен оказывать сопротивление и поддаваться, необходимо вести себя естественно;
- броски выполнять от центра ковра к его краю и наоборот;
- в случае потери равновесия и падения, отпустить захват, нельзя падать всем телом на ассистента, садиться на перекрёщённые его ноги, опираться на вытянутую руку, лежать или сидеть спиной к выполняющим бросок;
- запретить одновременную отработку бросков и приёмов в положении лёжа на одном ковре и постоянно контролировать данную ситуацию;
- в борьбе лёжа запретить обучаемым проводить болевое воздействие коленом или локтем на ассистента;
- болевые и удушающие приёмы, рычаги, скручивания проводить плавно, без резких движений, по сигналу партнёра голосом «Есть» или хлопками ладони по коврику (бедру, груди и т. д.), отпускать захват;
- расслабляющие и добивающие удары (удары рукой и ногой) обозначать, не касаясь партнёра, наносить без проноса;
- удары руками и ногами в полную силу выполнять на специальных тренажёрах (боксёрских мешках, лапах) до их усвоения;
- при отработке ударной техники (спарринге) оба обучаемых должны быть экипированы в защитные средства (шлем, жилет, перчатки либо накладки, футы, капы, бандажы, шитки на голень);
- при отработке приёмов с оружием (как и на занятиях при отработке ударов), необходимо соблюдать дистанцию, макеты оружия (ножи и пистолеты) должны быть резиновые, исключая возможность получения травмы в случае попадания в партнёра;
- в процессе занятия преподаватель обязан объяснять обучаемым, какие ситуации в поединках опасны и как их избежать, научить их снимать болевые ощущения после случайных ударов в пах, приводить в чувство после удушающих приёмов и обморочных состояний.

В четвёртой, заключительной части занятия подводятся итоги. Кроме основных вопросов, рассматриваемых в этой части, обращается внимание и на соблюдение обучаемыми мер безопасности во время всего занятия, проводится опрос о состоянии здоровья, наличии травм, проводится уборка учебных мест.

Подводя итог причинам травматизма на занятиях, хочется отметить, что занятия по физической подготовке и боевым приемам борьбы в силу объективных причин: активной двигательной деятельности в процессе обучения, значительных физических и психологических нагрузок, разнообразия условий выполнения приемов и действий – предрасположены к возможным травмам и повреждениям занимающихся [1].

Однако, постоянное внимание преподавателя к вопросу профилактики травматизма, высокая организация занятий, правильная методика обучения, качественная подготовка учебных мест и инвентаря позволят избежать травматических повреждений.

Список литературы

1. Инструкция по мерам безопасности на занятиях по ФП для преподавателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chelurid.ru/node/401>
2. Травмы и спорт. Причины травматизма в спорте. Понятие и виды травматизма. Общая методика проведения занятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://referat54.ru/Tourism_and_sport/15800

Скопинцов Владимир Иванович

старший преподаватель
Филиал ФГКВОУ ВПО «Военная академия
Ракетных войск стратегического
назначения им. Петра Великого»
Минобороны России в г. Серпухове
г. Серпухов, Московская область

Толпеев Денис Игоревич

преподаватель
Филиал ФГКВОУ ВПО «Военная академия
Ракетных войск стратегического
назначения им. Петра Великого»
Минобороны России в г. Серпухове
г. Серпухов, Московская область

Воронин Сергей Владимирович

магистрант
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ОРГАНИЗАЦИЯ В ТРУДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ЧАСЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ТРЕНИРОВКИ

***Аннотация:** под термином «профессионально-прикладная физическая подготовка» следует понимать направленный процесс формирования необходимого арсенала двигательных умений и навыков, гармоничного развития физических качеств и способностей, от которых зависит эффективность трудовой деятельности, высокая работоспособность, здоровье и профессиональное долголетие. По мнению авторов, при подготовке трудящихся к профессиональной деятельности более удобной формой физических занятий являются самостоятельные физические тренировки, осуществляемые в свободное от трудовой деятельности время.*

***Ключевые слова:** профессионально-прикладная физическая подготовка, тренировочный процесс, физические качества, самостоятельная физическая тренировка, общая физическая подготовка, уровень физической подготовленности, возрастные различия, гендерные особенности.*

Профессионально-прикладная физическая подготовка – это направленный процесс формирования необходимого арсенала двигательных умений и навыков, а также гармоничного развития физических качеств и двигательных навыков, необходимых для выполнения профессиональной деятельности.

В современных условиях у человечества появляются все больше видов трудовой деятельности, при которых вместо грубых физических усилий требуются точно рассчитанные и скоординированные мышечные действия.

Очень многие профессии предъявляют повышенные требования к психофизиологическим возможностям и физическим качествам человека. Высокие требования предъявляются в первую очередь к представителям таких профессий, в которых деятельность специалиста сопряжена с проявлением высокого уровня физической подготовленности. Это, прежде всего ряд военных профессий, где главным условием продуктивной трудовой деятельности человека является высокий уровень общей работоспособности.

Многие профессии носят операторский характер работы, при этом в процессе своей работы, у оператора может возникать состояние монотонии, что в свою очередь приводит к ошибкам и неправильным действиям.

В процессе работы оператора, состояние монотонии может переходить в состояния психического перенасыщения, которое характеризуется состоянием отвлечения к однородной деятельности, раздражительностью, эмоциональной неустойчивостью, развитием невротических и нервно-сосудистых расстройств.

По данным многих исследований, до 90% рабочего времени операторы находятся в состоянии относительной гипокинезии и по мере увеличения стажа работы это приводит к детренированности сердечно-сосудистой системы.

Двигательная активность оператора во время дежурства очень низкая, в свою очередь низкая двигательная активность приводит к существенному уменьшению энергозатрат и, вследствие этого, увеличению избыточного веса.

Специфика операторской деятельности характеризуется многообразием и напряженностью ожидаемых нестандартных ситуаций. Психологическая установка на сохранение готовности к экстренным действиям в любой момент дежурства вынуждает оператора сохранить активность систем организма на должном уровне. Поддержание организма в режиме ожидания требует определенных психологических и энергетических затрат, усиление нервного напряжения и может привести к нервно-психологическому напряжению переутомлению человека. Такой характер работы относится к нервнонапряженным и, стало быть, операторы в высокой степени подвержены опасности нервных заболеваний и расстройств.

Нервно-эмоциональное напряжение как, неспецифическая реакция организма на различные эмоциональные раздражители, вызывает сдвиги в деятельности сердечно-сосудистой, двигательной, эндокринной систем, а также изменения обменных процессов и поведенческих реакций [1].

Повышенное нервно-эмоциональное напряжение характеризуется временным понижением устойчивости различных психических функций (памяти, внимания и др.), координации движений, работоспособности. Даже у опытных операторов напряжение может достигать запредельных форм и вызывать различные степени изменения умственной работоспособности. Отмечаются такие негативные последствия этого напряжения как: снижение работоспособности, учащение дыхания, повышение кровяного давления, увеличении количества ошибочных действий, затруднение распределения внимания, быстрое наступление утомления.

Анализ ошибок, допускаемых операторами, показал, что они являются следствием высокой эмоциональной напряженности, недостаточной стойкости к воздействию неблагоприятных условий среды, низкого уровня психических и физических качеств [4].

Одним из факторов риска в развитии нервного перенапряжения является работа в ночную смену, нарушение режима труда и отдыха.

Данные, полученные разными авторами, показывают, что нарушение режима бодрствования и сна, работа в ночное время приводит к напряжению и перенапряжению адаптационно-регуляторных систем организма и сказывается на состоянии здоровья и работоспособности.

К концу дежурства у операторов отличается ухудшение самочувствия (головная боль, сонливость, резь в глазах и др.), снижение быстроты на 5%, статической устойчивости на 13%, понижение ударного объема крови на 1 литр, отмечается уменьшение мышечной статической устойчивости и выносливости, скорости двигательных реакций, ухудшение точности и координации движений, появление лишних движений [1].

Длительное несение дежурства приводит к постепенному снижению функциональных возможностей организма, повышению риска заболеваемости, снижению физической подготовленности. Из всего спектра болезней преобладает избыточный вес, простудные заболевания, болезни органов кровообращения, желудочно-кишечного тракта, нервной системы. Выраженные изменения возникают в состоянии внутренних органов и, прежде всего, в сердечно-сосудистой системе.

В то же время, в исследованиях установлено, что физические упражнения являются хорошим средством поддержания работоспособности не только при физическом, но и при умственном и эмоциональном утомлении [2].

Поэтому необходимо выделить следующие основные задачи профессионально-прикладной физической подготовки:

1. Развивать у представителей различных профессий основные физические качества (выносливость, статическая устойчивость, быстрота и ловкость).

2. Формировать профессионально-прикладные умения и навыки, вырабатывать способность действовать в сложных (экстремальных) ситуациях.

Известно, что средства физической подготовки обеспечивают воспитание волевых качеств, способствуют совершенствованию подвижности нервных процессов, увеличению скорости сенсомоторной двигательной реакции, устойчивости к воздействию гиподинамии монотонии и других неблагоприятных трудовых деятельности человека. При достижении достаточного уровня физической тренированности, увеличивается объем физиологических резервов, что приводит к устойчивости организма к неблагоприятным факторам среды обитания [3].

Объективности ради, следует отметить, что одного только выполнения физических упражнений не всегда бывает достаточно для поддержания работоспособности. Для восстановления работоспособности после дежурства и снятия нервно-психического напряжения необходимо использовать гидропроцедуры (баня, сауна, бассейн).

Такая форма проведения занятий физическими упражнениями как обязательное посещение спортивного зала, после тщательного анализа показала свою слабую эффективность. Учет посещения таких занятий, выявил их низкую посещаемость. Работники под разными предлогами стараются не посещать спортивные залы, при этом большая часть работников предпочитают заниматься физическими упражнениями самостоятельно в свободное время (60% опрошенных). Анкетирование показало, что мотивация к занятиям физическими упражнениями у работников очень низкая, даже в случае материального стимулирования за хороший уровень физической подготовленности, так из опрошенных респондентов 10% относятся положительно, 25% относятся отрицательно, 65% безразлично.

Главными причинами пассивного отношения человека к оздоровительным занятиям и восстановительным мероприятиям являются: дефицит свободного времени и низкая личная самоорганизация.

Практика показывает, что более удобной формой занятий профессионально-прикладной физической подготовкой являются самостоятельные физические тренировки. Такое предпочтение самостоятельными занятиями обусловлено тем, что их можно осуществлять в свободное время и тренировочную программу определять самостоятельно.

Очевидно, что такое предпочтение оправдано возрастными различиями трудящихся, их гендерными особенностями и потребностями в выполнении определенных («своих» или специфических) упражнений. Это предпочтение диктуется также наличием соответствующей спортивной базы, необходимого спортивного инвентаря, наличием в спортивной организации компетентных медицинских работников, специалистов по спорту и лечебно-физической культуре, удобного графика работы.

Удобство и простота проведения самостоятельных физических тренировок обусловлены некоторыми организационными трудностями. Во-первых, нет контроля занимающихся физическими упражнениями (как правило, человек занимается один). Во-вторых, нет соответствующих научно-методических знаний в вопросах теории и методике физического воспитания (как правило, занятия проводятся исходя из внутренних ощущений и убеждений).

Безусловно, что для организации в трудовом коллективе профессионально-прикладной физической подготовки в часы самостоятельной физической тренировки, необходимо проводить разъяснительные беседы и инструкторско-методические занятия по проведению занятий физическими упражнениями, правильному дозированию физической нагрузки, оказания страховки и первой помощи, выбору мест занятий и спортивного инвентаря.

Руководители трудовых коллективов должны привлекать специалистов физической культуры (подготовки) к просвещению всех категорий трудящихся, широко использовать пропаганду здорового образа жизни и занятий физической культурой, создавать и поддерживать учебно-спортивную базу.

Список литературы

1. Миллерян Е.А. Эмоционально-волевые компоненты надежности оператора // Очерки психологии труда оператора. – М.: Наука, 1974.
2. Коробков А.В. Физиологические проблемы детренированности. – М.: ФиС, 1970.
3. Ендальцев Б.В. Работоспособность военнослужащих и пути ее повышения средствами физической подготовки / Б.В. Ендальцев, А.А. Нестеров. – Л.: ВМА им. С.М. Кирова, 1986.
4. Мальшев В.П. Физиология труда специалистов-операторов / В.П. Мальшев [и др.]. – М.: Воениздат, 1983.

Ташибабаева Гульнара Эргашевна

директор

МБОУ ДОД СДЮСШОР «Сибирские медведи»

г. Новый Уренгой, ЯНАО

ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБОУ ДО СДЮСШОР «СИБИРСКИЕ МЕДВЕДИ»

Аннотация: в данной статье излагается опыт ведения образовательной деятельности в спортивной школе, направленный на получение качественного, доступного и эффективного образования в сфере физической культуры и спорта.

Ключевые слова: СДЮСШОР, образовательная деятельность, физическая культура, спорт.

Образовательная деятельность в МБОУ ДО СДЮСШОР «Сибирские медведи» (далее – Школа) ведется в соответствии с федеральными и ведомственными документами, направленными на обеспечение качества, доступности и эффективности образования.

Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва «Сибирские медведи» ведёт работу по массовому привлечению

учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, осуществляет воспитательную работу среди детей и подростков, направленную на гармоническое развитие личности, формирование высокой социальной активности, гражданственности, патриотизма и эстетического воспитания, а так же укрепление их здоровья и всестороннее физическое развитие, обеспечивающих приобретение обучающимися знаний в области гигиены, первой медицинской помощи и оценки физического состояния. Также Школа организует и проводит культурные и спортивно-массовые мероприятия и соревнования внутреннего, городского, окружного, всероссийского уровней.

Одной из основных целей деятельности спортивной школы является удовлетворение интересов при организации досуга на основе занятий спортом и подготовке обучающихся для привлечения их в сборные команды округа, области, страны, подготовки резерва по различным видам спорта.

Направление видов деятельности учреждения сформированы с учетом предмета, целей и видов деятельности: реализация дополнительных предпрофессиональных программ по профилируемым видам спорта (дзюдо, бокс, вольная борьба, греко-римская борьба, киокусинкай, прыжки на батуте, лыжные гонки, мини-футбол); организация и проведение тренировочного процесса, отбор и подготовка способных обучающихся для пополнения сборных команд города Новый Уренгой и Ямало-Ненецкого автономного округа.

Целью деятельности образовательного учреждения является развитие мотивации у обучающихся к потребности здорового образа жизни через спортивную деятельность, создание условий для самореализации. В связи с этим деятельность СДЮСШОР «Сибирские медведи» направлена на решение следующих задач: развитие эффективных форм подготовки спортсменов к соревнованиям различного уровня для достижения высоких спортивных результатов; создание системы подготовки спортивного резерва для эффективного комплектования сборных команд города и округа по спортивной акробатике, боксу и дзюдо; обеспечение учебно-методическим оснащением, оборудованием и средствами обучения в полном объеме реализуемые дополнительные предпрофессиональные программы; создание благоприятных условий для привлечения профессионального тренерского состава; поддержка молодых специалистов; акцентирование социальной рекламы через СМИ о роли спорта в формировании здорового образа жизни.

Управление Школой реализуется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления.

Основополагающим принципом в работе Школы «Контакт» является самоуправление. Он закреплен в Законе РФ «Об образовании в РФ» и подразумевает самостоятельность учреждения в выборе направлений работы, дополнительных общеобразовательных программ, выбор педагогами форм и методов обучения и воспитания, самостоятельное проектирование обучающимися своей деятельности. Только в таких условиях возможно результативное воспитание лидерских качеств, авторского отношения к жизни, инициативности, проектного мышления, коммуникативной компетентности. Спортивная школа «Сибирские медведи» не мыслит себя в отрыве от реальной жизни города Новый Уренгой и Ямало-Ненецкого автономного округа в целом, по мере возможностей участвует в ней, готовит своих обучающихся к полноценной жизни там, где они родились.

Спортивная организация активно взаимодействует с заинтересованными структурами и ведомствами. Школой хорошо налажено взаимодействие учреждения с Управлением физической культуры и спорта, Управлением по работе с молодежью и общественностью.

СДЮСШОР «Сибирские медведи» активно взаимодействует с социально-реабилитационным центром «Садко». С целью активного взаимодействия между тренерами-преподавателями СДЮСШОР «Сибирские мед-

веди» и педагогами учреждений дополнительного образования и образовательных организаций города, оказывается консультативная помощь в организации тренировочных занятий и проведении спортивных мероприятий.

Школа активно сотрудничает с печатными средствами массовой информации, телерадиокомпаниями и информационными агентствами муниципального образования город Новый Уренгой, а также Ямало-Ненецкого автономного округа.

Опыт учреждения популяризировался в сборниках заочных всероссийских и международных конференций.

Толпеев Денис Игоревич

преподаватель

Филиал ФГКВОУ ВПО «Военная академия
Ракетных войск стратегического
назначения им. Петра Великого»
Минобороны России в г. Серпухове
г. Серпухов, Московская область

Скопинцов Владимир Иванович

старший преподаватель

Филиал ФГКВОУ ВПО «Военная академия
Ракетных войск стратегического
назначения им. Петра Великого»
Минобороны России в г. Серпухове
г. Серпухов, Московская область

Воронин Александр Сергеевич

магистрант

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА ЗА СЧЕТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация: в данной статье авторы рассматривают выносливость как важнейшее физическое качество, проявляющееся во всех видах деятельности человека и отражающее общий уровень работоспособности, формирование которой должно осуществляться в процессе практических занятий системно и в рамках разработанной программы педагогической практики руководителем занятия (тренером).

Ключевые слова: общая выносливость, спортивная деятельность человека, работоспособность, программа педагогической практики, физическая нагрузка.

В теории и практике физического воспитания выносливость определяют, как способность поддерживать заданную и необходимую для обеспечения профессиональной деятельности, мощность нагрузки и противостоять утомлению, возникающему в процессе выполнения работы. Поэтому выносливость проявляется в двух формах:

1) в продолжительности работы на заданном уровне мощности до появления первых признаков выраженного утомления;

2) в скорости снижения работоспособности при наступлении утомления.

В зависимости от стоящих учебно-тренировочных задач по поддержанию и развитию профессиональной работоспособности, которые заключаются в целенаправленном воздействии средствами физической подготовки на всю совокупность факторов, обеспечивающих необходимый уровень развития работоспособности и имеющих специфические особенности в каждом виде профессиональной деятельности. Решаются они в процессе специальной и общепедагогической подготовки. Поэтому различают специальную и общую выносливость [1].

Под специальной выносливостью понимают способность к длительному перенесению нагрузок, характерных для конкретного вида профессиональной деятельности. Специальная выносливость – это сложное и многокомпонентное двигательное качество. Изменяя параметры выполняемых упражнений, можно избирательно подбирать нагрузку для развития и совершенствования отдельных ее компонентов.

Под общей выносливостью понимают совокупность функциональных возможностей организма, определяющих его способность к продолжительному выполнению с высокой эффективностью работы умеренной интенсивности и составляющих неспецифическую основу проявления работоспособности в различных видах профессиональной или спортивной деятельности.

Безусловно, что общая выносливость является основой высокой физической работоспособности, необходимой для успешной профессиональной и иных видов деятельности.

Необходимо учитывать, что имеют значение и возрастные закономерности развития, так определено, что наибольший прирост показателей характеризующих общую выносливость проявляется от 15 до 18 лет (прирост у спортсменов в этом возрасте составляет до 80%).

Согласно данным А.В. Коробкова, формирование вегетативных систем завершается к 18–20 годам [2]. Поэтому целесообразно формирование выносливости в этот возрастной период (курсанты 1–2 курсов).

Руководителям занятий (тренерам), специалистам физической культуры необходимо помнить, что среди всех физических качеств выносливость интересна не только тем, что она имеет большое значение для многих видов спорта, но и то, что это качество более остальных связано со здоровьем и общей работоспособностью человека.

Проблема формирования общей выносливости занимает одно из ведущих мест в теории и практике физического воспитания. Анализ научных исследований, проведенных многими учеными-физиологами и спортсменами свидетельствует о том, что систематическое выполнение физических упражнений на выносливость совершенствует приспособительные механизмы организма, снимает нервно-психическое напряжение, улучшает процессы обмена веществ и кровоснабжения органов, что положительно отражается на общем физическом состоянии, самочувствии и работоспособности.

Таким образом, развитие выносливости у населения – важная научная и социальная задача. В полной мере это касается и курсантов военных вузов, профессиональная деятельность которых требует большого нервно-психического напряжения, крепкого здоровья и высокой работоспособности.

Многие исследователи считают, что в качестве средства формирования общей выносливости у обучающихся в вузе, следует использовать в основном бег: кросс, повторный бег на средних и длинных отрезках, бег в чередовании с общеразвивающими упражнениями и упражнениями на дыхание.

Есть и другое мнение о целесообразности применения широкого круга средств, среди которых могут быть различные виды физических упражнений, связанные с проявлением выносливости: футбол, баскетбол, гандбол, плавание, конькобежный и лыжный спорт и т. д.

Между тем, специфика учебного процесса в военных вузах и современная его организация, недостаточная физическая подготовленность у абитуриентов и необходимость обеспечить оптимальный уровень развития их выносливости при всех формах физической подготовки, требует определенного круга эффективных подходов к физическому воспитанию курсантов военного вуза.

Наставлением по физической подготовке в Вооруженных Силах РФ определено, что организация любой из форм физической подготовки обеспечивает качественное проведение физической подготовки и включает: подготовку руководителей; взаимодействие с должностными лицами; стимулирование военнослужащих [3].

На современном этапе в образовании наблюдается глубоко укоренившаяся в сознании и практике педагогов и обучаемых приверженность к субъектно-объектной парадигме обучения. Цель обучения в рамках субъектно-объектной парадигмы обучения: передавать обучаемому, как объекту обучения, профессиональные знания и навыки.

Основной проблемой реализации субъектно-объектной образовательной парадигмы является формирование ситуативного учебного интереса к изучаемым дисциплинам и, как результат, функциональная неграмотность в сфере профессиональных и социальных отношений. В настоящее время осуществляется переход к субъектно-субъектной учебной парадигме, когда курсант является полноправным участником учебного процесса [4].

Очевидно, что инновациями, внедряемых ныне повсеместно в отечественных вузах будет применение программ педагогической практики в процессе подготовки курсантов в военном вузе.

Совершенствование управленческих способностей и методической подготовленности осуществляется на теоретических и методических занятиях, на которых целесообразно внедрять программу педагогической практики для руководителей занятий (помощника руководителя занятия).

Цель такой программы заключается в повышении качества физической подготовки курсантов военного вуза, так как практика показывает, что вовлечение в учебный процесс командиров в качестве помощника руководителя или непосредственно в качестве руководителя не только повышает уровень методической практики, но и «разгружает» объем учебной нагрузки. Такая «разгрузка» позволяет руководителю занятия (специалисту физической подготовки) предоставить возможность индивидуального подхода к обучению слабых и отстающих курсантов.

Вопрос применения программы педагогической практики в процессе подготовки курсантов в военном вузе на сегодняшний день является актуальным. Разработка данной программы и ее применение в учебном процессе позволит повысить качество физической подготовки курсантов военного вуза на современном этапе.

Список литературы

1. Захаров Е.Н. Энциклопедия физической подготовки / Е.Н. Захаров, А.А. Сафонов, А.В. Афанасьев. – М.: Лептос, 1994.
2. Коробков А.В. Нормальная физиология / А.В. Коробков. – М.: Высшая школа, 1980.
3. Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации. – М.: Анкил, 2013.
4. Азарова Р.Н. Проектирование компетентностно-ориентированных и конкурентно-способных ООП ВПО, реализующих ФГОС ВПО / Р.Н. Азарова. – М., 2008.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аккерман Олеся Александровна
тренер центра уровневых программ
Слесарь Марионелла Васильевна
канд. пед. наук, директор

Филиал АО «Национальный центр
повышения квалификации «Орлеу»
Института повышения квалификации
педагогических работников
по Костанайской области»
г. Костанай, Республика Казахстан

РАЗВИТИЕ ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема воспитания полиэтнокультурной компетентности, обуславливается актуальность поставленной проблемы. Авторами изучается понятие «полиэтнокультурная компетентность старшего школьника». В работе описаны средства социально-культурной деятельности, которые позволили повысить результативность работы по развитию исследуемого качества личности.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, полиэтнокультурная компетентность, этнографический клуб-музей, интернет-ресурсы, диалог.

Современное мировое сообщество представляет собой сложную полиэтническую систему, характерной чертой которой является взаимопроникновение этнических культур, в то же время активизировался процесс инкультурации, который иногда порождает конфликты и войны. В этих условиях важно воспитать поколение способное жить в контексте мировой культуры, принимая общечеловеческие ценности и гармонично сочетая их с национальными, следовательно, воспитывать его полиэтнокультурную компетентность.

На наш взгляд, полиэтнокультурная компетентность старшего школьника – интегративно личностное образование, включающее знания этнических культур, принятие их отличий и ценностей, навыки социального взаимодействия, конструктивные способы поведения, осознание социальной ответственности за создание комфортной жизнедеятельности в многонациональной среде [1, с. 15–16]. Процесс развития полиэтнокультурной компетентности в ходе исследовательской работы будет более успешным в условиях использования средств социально-культурной деятельности.

Одним из средств социально-культурной деятельности является этнографический клуб-музей.

Создание *этнографического клуба-музея* существенно отличается от обычного музея или музейного комплекса в социокультурном пространстве общеобразовательной школы. В данном случае клуб-музей сочетает в себе несколько составляющих: наличие некоторой экспонатной базы; видео-, аудио- и фотоматериалов, разработок бесед и др.; взаимодействие с музеями города и региона, выбор экскурсионной базы, соответствующей направлению; ведение проектно-исследовательской деятельности; внутренняя структура клубной деятельности [3, с. 150].

Созданный Этнографический клуб-музей имеет видеорадиокомплекс: «Казахстан: история и современность», «Казахстан: путь к вершине», «Лик души», «Да отступит война»; документальный научно-публицистический фильм «Нацизм», документальный фильм В. Говорухина «Прокляты и забыты».

Значимым аспектом выступала организация исследовательской деятельности учащихся, направленная на сбор, изучение, анализ и использование материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни, психологии народов, проживающих в мире, крае, населённом пункте и др., где расположено образовательное учреждение. Для этого школьники посещали экспозиции музеев: «Родословная казахских родов», «Национальная мужская и женская одежда XIX – нач. XX вв.», «Казахское ювелирное искусство», фрагмент казахской юрты (половина шанырака), экспозиция «Писатели – земляки» и др.

В деятельности клуба-музея используются открытые лектории по темам: «Вавилонская башня», «Мир, в котором я живу», «Желтый курган» и др. Данные лектории проводятся активистами клуба-музея, они представляют собой *медиа-экскурсию с диссионными вопросами* по материалам историко-краеведческого музея Пресногорьковской школы, включающей археологические находки, фотодокументы, семейные архивы, артефакты XVIII–XIX веков, документы из архивов Алматы, Москвы, Петербурга, Тобольска, Омска, этнографический материал. Школьники в рамках деятельности клуба взаимодействовали с музеем боевой славы средней школы №4 г. Костаная, в котором собраны материалы о героическом пути 151 отдельной стрелковой бригады, штурмовавшей Берлин, освобождавшей Европу от фашизма, о каждом земляке. Сейчас в музее хранятся воспоминания П. Грибова «Северо-западный фронт», первого коменданта рейхстага Ф. Зинченко «Знамя победы над рейхстагом» и подлинник-схема штурма Рейхстага, 109 экспонатов (оружие, личные вещи), 1200 фотографий, 1360 писем ветеранов, 28 книг о дивизии [2, с. 211].

Следующее средство социально-культурной деятельности интернет-ресурсы. Интернет-ресурсы выполняют следующие функции: иллюстративную и когнитивную. Иллюстративная функция обеспечивает поддержку логического мышления. В этом случае объект мультимедиа подкрепляет, иллюстрирует определенную четко выраженную мысль, свойство изучаемого объекта или процесса – то есть то, что уже сформировано. Когнитивная – состоит в том, чтобы с помощью некоего объекта мультимедиа получить новое знание [4, с. 12].

В исследовании нами использовался интернет-брифинг «Познаю в сети», в нём принимали участие, как команды, так и отдельные игроки, она проводилась в несколько туров или с заданиями в конверте. Результаты тестов и заданий не только дают возможность оценить собственные знания, но и открывают новое поле для поиска информации и развития полиэтнокультурной компетентности школьников.

Следующее средство – самое важное, которое активно используется в социально-культурной деятельности, – диалог и созданные на его основе технологии. К диалоговым технологиям относится «*мозговой штурм*». Тематика мозговых атак были: «Консолидирующая роль казахов»,

«Ассамблея народа», «Всем будет понятен язык, если это язык совести», «Есть ли малые народы» и др.

Игровой диалог позволил акцентировать внимание на развитии социального и перцептивного компонентов полиэтнокультурной компетентности школьников, в процессе игрового диалога использовались вопросы эрудиции и вопросы-обоснования: какое дерево, по поверьям индейцев, приносит удачу и счастье? (ива); у южных славян задруга – это...? (патриархальная семья); у казахов подвижные жилища на колесах называются? (куйме). В процессе разрешения данных вопросов аккумулируются знания в определенной области в целом, а также выстраивается система эрудированного рейтинга школьников, который меняется с течением времени.

Использование средств социально-культурной деятельности позволило повысить результативность работы по развитию полиэтнокультурной компетентности старших школьников, что подтвердили результаты эксперимента.

Список литературы

1. Аккерман О.А. Развитие полиэтнокультурной компетентности старших школьников в сельском образовательном кластере: Магистерская диссертация: 44.04.01 / О.А. Аккерман. – Омск. – 134 с.
2. Краеведение – истоки развития полиэтнической культуры школьников / Под общей редакцией М.В. Слесарь. – Костанай: НЦПК Орлеу ИПК ПР по Костанайской области, 2014. – 300 с.
3. Слесарь М.В. Этнографический музей-клуб как важное средство социально-культурной деятельности в системе развития полиэтнической культуры школьников: Материалы VII международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы обеспечения устойчивого экономического и социального развития регионов» / М.В. Слесарь. – Магачкала, 2014. – С. 150–151.
4. Хилюк Е.А. Психолого-педагогические аспекты применения средств мультимедийных технологий при обучении математиков в средних школах / Е.А. Хилюк // Наука и школа. – 2010. – №5. – С. 125–130.

Годинов Антон Николаевич

вице-президент

КРОО «Карельская федерация самбо и дзюдо»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

СЕМЬИ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ: ЗАДАЧИ АДАПТАЦИИ

***Аннотация:** в данной статье показано, что страна, принимающая трудовых мигрантов, должна быть подготовлена не только к их приему и обеспечению их рабочими местами, но и к созданию условий для адаптации семей трудовых мигрантов, включая их детей.*

***Ключевые слова:** адаптация, миграционные процессы, семьи трудовых мигрантов.*

Происходящие в мире миграционные процессы, вызванные вызовами нарастающей современной глобализации, изменениями в демографии, международные конфликты и войны, стремление найти более оплачиваемую работу в других странах стимулируют трудовых мигрантов к изменению места жительства в глобальном мировом пространстве.

Анализ информационных потоков в сфере миграционных процессов показывает, что если и ранее достаточно серьезное внимание вопросам нелегальной миграции [8–9] и вопросам адаптации трудовых мигрантов [1; 3–7; 11], то в последние годы этот информационный поток резко возрос, что обусловлено вызовами, исходящими от скачкообразного роста миграционных процессов.

В то же время, нельзя не рассчитывать на благоразумие стран, которое обеспечит позитивное разрешение вопросов миграционных кризисов.

Считаем необходимым вспомнить о том, что преобладающее количество мигрантов нацелено на поиск за рубежом значительно лучших экономических и социальных возможностей, чем в своей стране. Кроме того, трудовые мигранты – это быстрорастущая группа мигрантов, рост которой обусловлен глобализацией, созданием транснациональных компаний, формированием условий для международной мобильности труда, финансов, ресурсов и информации [1; 10].

Нельзя не отметить, что готовность к трудовой мобильности во многих странах формируется у молодежи уже в студенческие годы [2], когда студенты имеют возможность изучать экономику и социальную сферу разных стран и самостоятельно определить ту страну, в которой его будущая специальность будет востребована и достойно оплачена. Во многих странах такая подготовка ведется еще раньше за счет того, что школьники имеют возможность изучить несколько языков. Например, в Финляндии школьники изучают два государственных языка: финский и шведский и также изучают английский язык. В ряде школ Восточной Финляндии изучают и русский язык. Все это также способствует к тому, чтобы школьники имели возможность определить для себя университет для обучения не только в родной стране, но и за рубежом.

В то же время страна, принимающая трудовых мигрантов, должна быть подготовлена не только к их приему и обеспечению их рабочими местами, но и к созданию условий для адаптации семей трудовых мигрантов, включая их детей. Не случайно, согласно «International Convention on the Protection of the Rights of All Migrant Workers and Members of Their Families» (Adopted by General Assembly resolution 45/158 of 18 December 1990) ребенок трудового мигранта имеет право доступа к образованию так же, как и граждане соответствующего государства (<http://www2.ohchr.org/english/bodies/cmw/cmw.htm>).

Список литературы

1. Бальчюнене Н.И. Исследование актуальных аспектов продвижения русского языка как иностранного и как родного в России и за рубежом / Н.И. Бальчюнене. – Петрозаводск: Verso, 2014. – 56 с.
2. Бальчюнене Н.И. Некоторые характеристики международной мобильности в университетах и институтах Финляндии / Н.И. Бальчюнене // Новое слово в науке: перспективы развития IV Международная научно-практическая конференция. – Чебоксары, 2015. – С. 87–88.
3. Бальчюнене Н.И. Русский язык как родной для эмигрантов и иностранный для обучения за рубежом и в России: проблемы и пути решения / Н.И. Бальчюнене // Глобальный научный потенциал. – 2014. – №2 (35). – С. 15–18.
4. Бальчюнене Н.И. К вопросу об адаптации мигрантов и их семей к условиям проживания и работы / Н.И. Бальчюнене, К.Г. Тарасов // Развитие современного образования: теория, методика и практика: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (05.02.2015). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.
5. Бальчюнене Н.И. К некоторым аспектам мультикультурного образования в условиях глобализации и интеграции работы / Н.И. Бальчюнене, К.Г. Тарасов // Наука и бизнес: пути развития. – 2014. – №9 (39). – С. 5–7.

6. Бальчюнене Н.И. К Некоторым особенностям адаптации женщин-мигрантов (на примере Финляндии) работы [Текст] / Н.И. Бальчюнене, К.Г. Тарасов // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (29.01.2015). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.

7. Тарасов К.Г. Финский опыт формирования мультикультурных коллективов / К.Г. Тарасов, Н.И. Бальчюнене // Наука, образование, инновации в приграничном регионе: материалы республиканской науч.-практ. конф. – Петрозаводск: Verso, 2015. – С. 12–13.

8. Шегельман И.Р. Некоторые аспекты контроля за мигрантами и их работодателями / И.Р. Шегельман, С.С. Гладков // Глобальный научный потенциал. – 2013. – №8 (29). – С. 80–82.

9. Шегельман И.Р. Нелегальная миграция: финский опыт анализа и решения проблем / И.Р. Шегельман, С.С. Гладков // Инженерный вестник Дона. – 2013. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ivdon.ru/magazine/archive/n3y2013/1854>

10. Migration: A World on the Move [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unfpa.org/pds/migration.html>

11. Tarasov K.G. Some aspects of professional lexis formation and usage in the age of globalization and integration / K.G. Tarasov, N.I. Balchyunene // Наука, образование, инновации в приграничном регионе: Материалы Республ. науч.-практ. конф.; Петрозаводский государственный университет. – Петрозаводск, 2015. – С. 4–6.

Олюнин Вячеслав Викторович
студент

Семенова Эльза Назировна
канд. экон. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский национальный
исследовательский университет
информационных технологий,
механики и оптики»
г. Санкт-Петербург

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ И СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье обсуждается необходимость включения элементов экологического образования в программу естественнонаучной подготовки студентов и старших школьников. Предлагаются способы вовлечения их в практическое решение экологических проблем.*

***Ключевые слова:** экологическое образование, студенты, старшие школьники, инженерное образование.*

В настоящее время традиция обучения такова, что экологические знания приобретаются учащимися в основном во время обучения в средней школе, когда уровень естественнонаучной подготовки ещё недостаточен для изучения серьёзных проблем в этой области и способов их решения. Однако, ни один серьёзный технический проект не может найти своего применения, если при его разработке не будут учтены требования экологической безопасности.

Для экологического образования студентов и учащихся старших классов разумно было бы организовать специальный курс по экологическому обучению с практическими занятиями.

Так для школьников наиболее актуальным было бы знакомство со способами решения проблемы утилизации отходов производства и бытовых отходов. В 1994 г. Была утверждена Норвежско-российская программа «Чистое производство». Четыре основных принципа программы: предотвращение загрязнения окружающей среды должно быть выгодно, начало трубы (экологические проблемы нужно начинать решать в самом начале производственного процесса), от инженера к инженеру, постоянно и постепенно.

Причем, мировое производство последовательно изменяло стратегии по отношению к отходам: 1960 г. – стратегия рассеивания, 1970 г. – стратегия фильтрации, 1980 г. – стратегия переработки, 1990 г. – стратегия предотвращения загрязнения.

Появился новый взгляд на отношения между экономикой и экологией. Если раньше экономика и экология противостояли друг другу, то по современным представлениям они должны сотрудничать: предотвращение отходов должно быть выгодно. Обращение с отходами включает в себя размещение, хранение, захоронение, использование и обезвреживание.

В России в этой связи накопилось много проблем. Количество отходов быстро растет, а в переработку идет не более 15% ТБО. Растет число свалок и полигонов отходов. Появляется бизнес, связанный с переработкой отходов – весьма прибыльный.

Причины трудного решения проблем, связанных с отходами: несовершенство законодательства; отсутствие достоверной информации; недостаток квалифицированных кадров; недостаток экономических инструментов влияния на участников.

В связи с этим необходимо повсеместное вовлечение старшеклассников в проект «Зелёные школы России». Официальный старт 5-ого этапа данной программы состоялся 1 октября 2015 г. [1].

Таблица 1

Основные общероссийские спецпроекты программы		
Название проекта	Дата проведения	Основные результаты
<i>Общероссийский проект «Мобильные технологии»</i>	март-май 2014 г.	Получены знания об энергосбережении, утилизации и вторичной переработке электронных устройств, о мобильных приложениях для экономии ресурсов
Общероссийский экоурок «Вода России»	5–25 октября 2015 г.	Получены знания о бережном использовании водных ресурсов
Международный проект «Хранители воды»	10–24 ноября 2015 г.	

Конечно, большинство экоуроков ближе по тематике к учащимся начальных и средних классов, поэтому необходимо разрабатывать большее количество экоуроков для старших классов.

Большие возможности в решении проблем энергосбережения содержит изучение разных предметов и особенно – физики. Вопросы экономии электроэнергии, тепловой энергии, применение новых типов источников

света (особенно светодиодных), проблемы, связанные с применением тепловых двигателей (особенно в автомобилях), виды экологически чистого транспорта успешно раскрываются через уроки физики. Так в теме «Электричество» в 8 и 10 классах рассматриваются пути уменьшения расходов электроэнергии – экономное включение приборов, отключение режима ожидания, использование приборов экономного класса потребления. Особенно эффективна замена ламп накаливания, которые служат около 1000 часов, на энергосберегающие, которые служат от 6000 до 15000 часов. Но еще более эффективны светодиодные лампы со сроком службы до 50000 часов. В теме «Тепловые явления» в 8 и 10 классах рассматриваются вопросы, связанные с экологией: уменьшение числа выбросов в окружающую среду через совершенствование конструкции автомобилей, улучшение качества топлива, использование альтернативных источников энергии [2, с. 311].

Практической частью работы может стать привлечение активного студенчества к набирающим популярность акциям по уборке мест массового отдыха и сбору токсичных отходов. Первые шаги для этого в Петербурге уже сделаны – разработаны маршруты экомобилей, школьники и студенты могли бы распространять информацию об их маршрутах и времени следования в своих микрорайонах. Студенты Университета ИТМО уже сейчас активно используют пункт для сбора токсичных отходов, организованный по адресу Биржевая 14.

Знания по экологической безопасности машин и механизмов должны войти в спецкурсы по их проектированию. Стоит уделить внимание и проблемам дальнейшей утилизации технических устройств. Все эти вопросы необходимо решать уже на этапе проектирования.

Благодаря проведению этих мероприятий, школьники и студенты за короткий срок познакомятся с основными понятиями экологии, расширят и систематизируют экологические знания, [3, с. 109] на практике осознают реальность собственного вклада в решение экологических проблем.

Список литературы

1. Программа «Зеленые школы России» // Зеленое движение России ЭКА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecamir.ru/projects/Programma-Zelenyie-shkolyi-Rossii.html>
2. Физика в системе современного образования (ФССО-2013): Материалы XII Международной научной конференции, Петрозаводск, 3–7 июня 2013 г.: В 2 т. / Отв. ред. А.И. Назаров – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. – Т. II. – 356 с.
3. Физика в системе современного образования (ФССО-2015): Материалы XIII Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 1–4 июля 2015 г. – Т. 2. – СПб.: Форинт, 2015. – 393 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Андриевская Инна Викторовна
заведующий

Пустовая Светлана Викторовна
старший воспитатель

МБДОУ «Борисовский Д/С «Ягодка»
п. Борисовка, Белгородская область

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: статья раскрывает проблемы кадровой политики в дошкольной образовательной организации, а также ее влияние на результативность работы дошкольного учреждения.

Ключевые слова: образовательный стандарт, дошкольное образование, кадровая политика.

Дошкольное образовательное учреждение, как государственный общественный институт, обязано выполнять современный социальный заказ в условиях модернизации системы российского образования.

Как мы с вами знаем, новый стандарт дошкольного образования предъявляет требования не только к содержанию образования, к его результатам, но и, самое главное отличие от ФГОТ, к условиям реализации образовательного процесса. В плане внедрения ФГОС ДО особое внимание уделено кадровому обеспечению и подготовке педагогов дошкольного образования. Основные требования к педагогам определены в тексте Профессионального стандарта педагога. Главной фигурой, способной осуществить поставленные образовательные и воспитательные задачи, становится педагог. И не просто педагог, а специалист, отличающийся высоким уровнем профессиональной компетентности.

Качество образовательного процесса зависит от профессиональных знаний, умений, навыков педагогов и компетентной управленческой деятельности руководителя в новых условиях, направленной на определение стратегических ориентиров развития образовательного учреждения, выполнения усложняющегося функционала, соответствия повышенному уровню требований, предъявляемых к руководителю со стороны заказчиков образовательных услуг. Но любого руководитель не может существовать без своего коллектива.

Большинство отечественных и зарубежных авторов рассматривают в неразрывной связи такие понятия, как «кадровый потенциал» и «управление кадрами», поскольку только при умелом управлении возможно рациональное использование кадров и, как следствие, эффективная деятельность предприятия в условиях острой рыночной конкуренции.

Реализация ФГОС ДО осуществляется по нескольким направлениям, но одно из них это, конечно, создание кадрового обеспечения реализации ФГОС ДО.

В стандарте четко формулируется требование комплектования ДОО квалифицированными кадрами. В наше время, в период, с одной стороны, непроститости соответствующих профессий, текущих кадров, при уве-

личивающемся потоке непрофессионалов, идущих в образование по разным «жизненным» мотивам, и, с другой стороны, актуальности и необходимости обеспечения развивающего образования, твердого требования комплектования образовательного учреждения квалифицированными кадрами, крайне важно. Важен и стиль управления кадрами. Сущность управления любого коллектива – это деятельность, в которой находят отражение эффективная работа персонала в целом и отлаженная работа каждого сотрудника в частности. Общая модель управления персоналом включает такие тесно взаимодействующие механизмы, как подбор и расстановка кадров, развитие и подготовка сотрудников, анализ и оценка результатов работы, мотивация и вознаграждение персонала и др.

Общие задачи управления коллективом:

– обеспечение кадрами, эффективное использование кадров, профессиональное развитие кадров.

В профессиональном развитии кадров большое значение имеет наставничество. Наставничество это:

– закрепление за начинающими педагогами и специалистами педагогов со стажем (воспитатель – воспитатель, учитель-логопед – воспитатель, старший воспитатель – инструктор по физической культуре и т. д.).

– мотивация педагогов (за 1–2 года до предполагаемого события) на дальнейшее обучение и повышение квалификации (не каждый педагог видит свои перспективы);

– обучение кадров (профессиональное образование) и мотивация на достижение наилучших результатов, консультирование по этому направлению;

– планирование карьеры сотрудника (рекомендация на повышающую должность, в том числе, управленческий состав);

– переквалификация педагогов с учётом специфики профессий в сфере образования.

Мониторинг качества профессионально-личностных способностей педагогов стимулирует интерес и мотивацию педагогов к самообразованию

Грамотный подбор и распределение персонала, гарантирует слаженную работу коллектива, достижение поставленных задач и предупреждение конфликтов.

Список литературы

1. Демин В.А. Профессиональная компетентность: понятие, виды / В.А. Демин // Мониторинг образовательного процесса. – 2000. – №4. – С. 35–39.

2. Майер А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ: Методическое пособие / А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

3. Перспективы реализации ФГОС дошкольного образования как условие формирования социального опыта детей: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Кемерово, 19–20 февраля 2014 года: в 2 ч. / Редкол.: Е.А. Пахомова [и др.].

4. Крестовишина Н.А. Обобщение опыта заведующего по расстановке кадров в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infourok.ru/obobschenie_opyta_zaveduyuschego_po_rasstanovke_kadrov_v_dou-171548.htm

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Пешкова Ирина Валерьевна

канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПУБЛИКАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ И ПАТЕНТОВАНИЯ: НЕКОТОРОЕ РАЗЛИЧИЕ ПОДХОДОВ

***Аннотация:** в данной статье авторы рассматривают вопросы различий в организации повышения публикационной и патентной активности в университете. В работе отмечается необходимость предусмотрения мер по патентной охране инновационных разработок при стимулировании публикационной активности.*

***Ключевые слова:** интеллектуальная собственность, патенты, публикационная активность, университет.*

В работе [16], выполненной под руководством профессора И.Р. Шегельмана, приведены факторы, влияющие на интенсификацию формирования и охраны *интеллектуальной собственности* и, прежде всего, ее патентной охране, что особое значение имеет для университетов России, преобразующихся в образовательно-научно-инновационные структуры [15].

В настоящей работе мы сделали попытку показать как общие признаки, так и некоторые различия в организации повышения публикационной и патентной активности, опираясь на опыт Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ).

При этом мы опираемся на то, что при взаимодействии ученого университета – источника формирования двух важных объектов интеллектуальной собственности: а) изобретений и полезных моделей; б) объектов авторского права в виде статей, монографий, учебных пособий с самим университетом есть один важнейший общий признак: *обмен ресурсами*.

Какие ресурсы в данном случае могут быть у ученого? Их достаточно много, перечислим некоторые: умения, компетенции и навыки в сфере формирования различных видов интеллектуальной собственности; наличие инновационных идей теоретического и прикладного значения; научный авторитет в одной или нескольких областях знаний; умение организовывать научный (научно-инновационный) коллектив; высокий рейтинг в авторитетных наукометрических базах данных; умение конкурировать за приоритетные гранты; способность отстаивать свои научные интересы и др.

В работе [16] перечислены ресурсы университета, которые, по мнению авторов, стимулируют ученых на формирование новых объектов интеллектуальной собственности. Рассмотрим их.

1. Сформированная в хозяйствующем субъекте инновационная атмосфера [15]. Это, безусловно, необходимо для формирования новых изобретений и патентов, которые создают преимущественно опытные изобретатели. Однако для формирования молодых ученых необходима «научная атмосфера», когда молодые и опытные ученые имеют возможность обмениваться мнениями, спорить, доказывать на конференциях, семинарах и др.

2. Обучение сотрудников и владение ими методологией решения изобретательских задач. Полагаем, что для развития публикационной активности необходимо системное обучение методологии научных исследований, решению творческих, а не только изобретательских задач.

3. Сформированная научно-инновационная школа. Мы полагаем, что для стимулирования публикационной активности нужна и «просто» научная школа, поскольку такая школа может быть у авторитетного ученого-теоретика и др.

4. Наличие структуры, отвечающей за охрану интеллектуальной собственности. Такой ресурс действительно необходим, поскольку зачастую ученые не имеют серьезного опыта охраны интеллектуальной собственности и могут в своих статьях, на конференциях, выставках, беседах небрежно изложить суть незапатентованных идей или ноу-хау [8].

5. Участие в грантах, инициированных Минобрнауки России (в т. ч. выполняемых по Постановлению Правительства РФ №218) [1; 3]. Мы считаем, что, формулируя названный пункт в работе [16], авторы только прикоснулись, но не сформулировали важнейший ресурс университета – его научный и образовательный авторитет, без которого никакой серьезный мега-грант выиграть невозможно, поскольку именно университет выступает гарантом авторов заявляемых проектов. Мы считаем, что в этот же вид ресурса входит серьезная материальная база университета для научных исследований и разработок.

6. Доступ к базам отечественных и зарубежных патентов. Этот ресурс необходим и его эффективность авторы доказали, формируя собственные базы данных, проводя высококачественные патентные исследования [14].

Мы хотели бы отразить ресурсы университета, стимулирующие публикационную активность, не отраженные ранее. В их числе:

1. Создание условий для работы над докторскими и кандидатскими диссертациями. В частности, именно на этой основе были опубликованы работы [4–7; 9; 11–12].

2. Создание условий для поисковых исследований [2; 10].

3. Стимулирование публикационной активности путем рейтингования [13] и системного мониторинга этой активности у ученых университета.

Список литературы

1. Васильев А.С. Высокотехнологичное производство арматуры для атомной, тепловой энергетики и нефтегазовой отрасли / А.С. Васильев, П.О. Щукин // Перспективы науки. – 2014. – №8. – С. 75.

2. Васильев А.С. К вопросу повышения гибкости сквозных технологий лесопромышленного производств / А.С. Васильев, И.Р. Шегельман, А.А. Шадрин // Наука и бизнес: пути развития. – 2013. – №12 (30). – С. 55–57.

3. Шегельман И.Р. К разработке имитационной модели процесса функционирования дробильных технологических систем / И.Р. Шегельман [и др.] // Инновации в промышленности и социальной сфере: Материалы республиканской научно-практической конференции. – Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2015. – С. 16–17.

4. Шегельман И.Р. Место биоэнергетики в топливно-энергетическом балансе лесопромышленного региона / И.Р. Шегельман, П.О. Щукин, М.А. Морозов // Наука и бизнес: пути развития. – 2011. – №6. – С. 151–154.

5. Шегельман И.Р. Методика оптимизаций транспортно-технологического освоения лесосырьевой базы с минимизацией затрат на заготовку и вывозку древесины / И.Р. Шегельман [и др.] // Инженерный вестник Дона. – 2012. – Т. 23. – №4–2 (23). – С. 35.

6. Шегельман И.Р. Методология синтеза патентоспособных объектов интеллектуальной собственности: Монография / И.Р. Шегельман, А.С. Васильев, П.В. Будник. – Петрозаводск, 2015.

7. Шегельман И.Р. Минимизация затрат при строительстве усов с покрытием из древесных отходов / И.Р. Шегельман, В.И. Скрыпник, А.В. Кузнецов // Перспективы науки. – 2012. – №1 (28). – С. 103–106.
8. Шегельман И.Р. Недобросовестная и криминальная конкуренция / И.Р. Шегельман [и др.]. –Петрозаводск, 2013.
9. Васильев А.С. Обоснование технических решений, повышающих эффективность режимов групповой окорки древесного сырья: Автореф. дис. ... канд. техн. наук / А.С. Васильев. – Петрозаводск, 2004.
10. Васильев А.С. Проблемно-ориентированные исследования процессов групповой окорки древесины / А.С. Васильев. – Петрозаводск, 2012.
11. Шегельман И.Р. Ресурсный подход к развитию региональной сети лесовозных дорог / И.Р. Шегельман, П.О. Щукин, Р.А. Петухов // Перспективы науки. – 2011. – №11 (26). – С. 188–191.
12. Шегельман И.Р. Ресурсный потенциал энергетической древесины Республики Карелия / И.Р. Шегельман, К.В. Полежаев, П.О. Щукин // Перспективы науки. – 2011. – №10 (25). – С. 100–102.
13. Бальчюнене Н.И. Российский индекс научного цитирования как инструмент выявления лидеров в университете / Н.И. Бальчюнене // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: научны исследований: от теории к практике: Материалы межд. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2015. – С. 210–211.
14. Васильев А.С. Технические решения, защищенные правоохранными документами российской федерации в отношении оборудования для окорки лесоматериалов / А.С. Васильев // Инженерный вестник Дона. – 2012. – Т. 20. – №2. – С. 523–526.
15. Шегельман И.Р. Университет в инновационном пространстве региона / И.Р. Шегельман, А.В. Воронин // Высшее образование в России. – 2010. – №8–9/10. – С. 77–80.
16. Шегельман И.Р. Факторы, влияющие на интенсификацию формирования и охраны интеллектуальной собственности / И.Р. Шегельман, А.С. Васильев, Д.Б. Одлис // Инженерный вестник Дона. – 2014. – №3.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Борисова Людмила Николаевна
концертмейстер
МАУДО «ДШИ №1»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

Аннотация: в данной статье автор отмечает, что концертмейстерская компетентность базируется на эмоционально-ценностном отношении педагога-музыканта к предстоящей деятельности; на системе обобщенных музыкальных умений и профессионально значимых концертмейстерских умений; особенностях музыкального восприятия, исполнительских и пианистических способностях; на профессионально значимых личностных качествах, музыкальности, интерпретирующей способности, рефлексии, артистизме, музыкально-педагогической интуиции, музыкально-профессиональном мышлении, нравственно-волевых качествах.

Ключевые слова: компетентность, концертмейстерская деятельность, профессионально значимые умения.

Концертмейстерская компетентность является неотъемлемой частью профессионально-педагогической компетентности педагога-музыканта.

В «Музыкальном энциклопедическом словаре» дается следующее определение понятия «концертмейстер»:

1. Концертмейстер оркестра – первый скрипач – солист симфонического или оперного оркестра; иногда заменяет дирижера. В струнном ансамбле – художественный и музыкальный руководитель.

2. Музыкант, возглавляющий каждую из видовых групп симфонического оркестра.

3. Пианист, помогающий вокалистам, инструменталистам, артистам балета разучивать партии и аккомпанирующий им на репетициях и концертах [1].

Концертмейстерскую деятельность, напрямую связанную с исполнительством, можно рассматривать в трех аспектах: как деятельность музыканта-пианиста, постоянно выступающего на концертной эстраде партнером солистов; как деятельность пианиста, разучивающего партии с певцами в оперном театре; и как учебно-профессиональную деятельность, осуществляемую в рамках учебной работы в системе дополнительного образования [2, с. 38].

Конкретизируем содержание основных компонентов компетентности в контексте концертмейстерской деятельности.

Музыкально-эстетические знания как показатель информационного компонента представляют собой систему всех видов, форм знания и ценностных ориентации в области музыкального искусства: музыкально-слуховые представления, понятия, суждения, взгляды, концепции, теории. Необходимость музыкально-эстетических знаний определена творческим характером концертмейстерской деятельности, предполагающей не только воспроизведение на инструменте нотного текста со всеми динамическими, темповыми, фразировочными и другими особенностями,

но и создание собственной исполнительской интерпретации на основе постижения композиторского замысла, идеи, художественного образа и смысла произведения. Решающую роль в этом процессе играет знание специфических законов художественного творчества и конкретных закономерностей музыкального искусства, оказывая огромное влияние на музыкальное мышление, воображение, эстетическую и нравственную стороны мировоззрения музыканта-исполнителя, позволяя критично осмысливать собственный музыкально-педагогический опыт и творчески реализовывать духовный и интеллектуальный потенциал.

Одним из условий успешности концертмейстерской деятельности является системность *музыкально-теоретических знаний*.

Усвоение таких понятий, как стиль, жанр, форма, исполнительская интерпретация, осмысление гармонического языка музыкального произведения, присущей ему логики и организации с точки зрения историко-культурного процесса, закономерностей образного содержания во всем комплексе формообразующих и выразительных средств, являются тем теоретическим фундаментом, на основе которого становится возможным овладение основами теории и методики концертмейстерского мастерства, формирование профессионально значимых концертмейстерских умений педагога-музыканта.

Информационный компонент концертмейстерской компетентности дополняется *музыкально-языковой компетенцией*, обеспечивающей индивидуальный способ восприятия и коммуникативный уровень – грамотность в языках культуры (А.Ф. Лосев, Ю.М. Лотман). Названная компетентность включает в себя три элемента: структурный (знание принципов, законов и правил построения музыкального текста); трансляционный (умение воспроизводить музыкальный текст); смысловой (представление о смысле и способе интерпретации единиц музыкального языка).

Основой концертмейстерского мастерства является исполнительское умение *аккомпанировать солисту-партнеру*. Умение это измеряется не только синхронностью партии фортепиано с партией солиста, не только выверенным балансом соотношения звучности обеих партий или легкостью преодоления чисто пианистических трудностей. Основная задача концертмейстера – создание целостного художественного образа произведения, «впечатляющей звуковой картины-образа, рождающегося в совместном творческом акте партнеров». Пианист-аккомпаниатор – основа целого, всей воссоздаваемой музыки произведения. В руках его сосредоточена большая часть «музыкального пространства»: гармония, метрическая структура, богатство тембрового колорита, словом, все, что сольная партия (при любом уровне мастерства исполнения) сама дать не в состоянии [2, с. 39].

Умение координировать свои исполнительские действия с солистом (вокалистом или инструменталистом) требует от концертмейстера повышенного внимания к особенностям интонирования, знания сольфеджио, видения всего произведения: формы, партитуры, состоящей из трех строчек (это и отличает концертмейстера от пианиста-солиста). Важными компонентами концертмейстерского мастерства являются также умения предугадывать намерения солиста, музыкально и в ансамбле выполнять динамические и агогические оттенки, уверенно держать партнера в заданном темпе, создавая для него живую ритмическую пульсацию.

Умение читать нотный текст с листа является необходимым профессиональным качеством любого музыканта. Успешность процесса и результат чтения с листа музыкальных произведений зависит от наличия целого комплекса факторов: умения быстро и точно опознавать нотные

знаки, воспринимать элементы и определенные комплексы нотного текста, умения быстро анализировать, синтезировать нотный текст, свободно ориентироваться на клавиатуре, умения предвосхищать развертывание музыкального текста, внимательности, скорости переработки информации, способности к внутренним слуховым представлениям мотивов, интервалов, ритмического рисунка, штрихов, готовности к внезапным поворотам.

Другим, не менее важным профессиональным умением, которым должен владеть концертмейстер, является *транспонирование*. Наличие такого концертмейстерского умения продиктовано в ряде случаев необходимостью изменения оригинальной, тональности вокального произведения из-за ее несоответствия тесситурным возможностям детских голосов.

Необходимо отметить, что транспонирование является деятельностью, которая требует от исполнителя постоянного музыкально-слухового самоконтроля, активизации памяти, внимания. Как и при чтении с листа, необходимо слышать и видеть не отдельные звуки, а гармонические комплексы, ощущать звуковысотные, метроритмические, структурные, художественно-образные особенности исполнения произведения в новой тональности. Внутреннее слышание транспонируемого произведения, ясное осознание всех модуляций и отклонений, функциональных смен, структуры аккордов, их расположения, интервальных соотношений и взаимосвязей обуславливается знанием гармонии и умением применять эти знания в своей деятельности. Другим обязательным условием успешного транспонирования является владение типовыми аппликатурными «формулами» диатонических и хроматических гамм, а также аккордов.

Применительно к концертмейстерскому творчеству весьма важным представляется наличие у исполнительских и пианистических способностей, отражающих специфику данной деятельности. *Исполнительские способности* проявляются в сильном влечении к концертным выступлениям, способности музыканта раскрывать на эстраде лучшие черты своей художественной природы, умения завладеть аудиторией и доносить до нее не только композиторский замысел, но и свое видение музыкального образа [3].

В своей практической деятельности концертмейстер довольно часто решает противоречие между статикой нотного текста и динамикой звучащего, временного искусства. Исполнительское интерпретационное поле зависит от умений оперирования тремя видами текстовых координат (Е.Я. Либерман): 1) необозначенные (или неточно обозначенные) координаты – звук, педализация, мелизмы, агогика, знаки динамической и ритмической нюансировки; 2) неточно обозначенные координаты с увеличением доли композиторских указаний – темп, словесные обозначения, выявление фактуры; 3) относительно точно и точно обозначенные координаты – артикуляция, акцентирование, штрихи, формообразующая динамика, метроритмический рисунок.

Соответственно этому выделяются умения эмоциональной интерпретации музыкального текста, умения эмоционально-интеллектуальной интерпретации и умения интеллектуальной трактовки музыкального произведения.

Творческий исполнительский замысел приобретает значимость и реализуется лишь в мастерском исполнении произведений, включающее в себя высокий уровень мастерства фортепианного искусства, определяющийся одаренностью музыканта и проявляющийся в его способности передавать идейный смысл произведения через фортепианное исполнение [4].

Музыкальное произведение в отличие от итогового продукта таких видов искусства, как живопись, скульптура, литература не является по своей природе самостоятельно функционирующим результатом художественного творчества. Оно вручает свою судьбу в руки музыканта-исполнителя и полностью подчиняется его прочтению, пониманию, художественному вкусу [5, с. 188–198]. В этой связи задачей исполнителя становится создание нового качества или нового состояния художественного образа музыкального произведения – исполнительской интерпретации, охватывающей процесс построения собственной художественно-исполнительской концепции, особый комплекс исполнительских действий по ее реализации, а также осуществленную трактовку в продукте исполнительской деятельности.

Различия в исполнительской трактовке сочинения являются следствием проявления собственной творческой индивидуальности музыканта, уровня его исполнительского мастерства. Отношение исполнителя к окружающему миру, его темперамент, особенности мышления отражаются в динамичности создаваемого им музыкального образа, его эмоциональной насыщенности, а также на подборе средств выразительности и приемов интерпретации.

Говоря о музыкально-психологическом компоненте концертмейстерской компетентности, необходимо отметить, что музыкальные способности, безусловно, являются основой ее формирования. Но, безусловно, практическая реализация возможно только при наличии профессионально значимых личностных качеств, имеющих педагогическую направленность; любовь к детям и стремление формировать их духовность средствами музыкального искусства; интерес к музыкально-педагогической деятельности и потребность постоянно пополнять копилку своих профессиональных знаний; готовность и мотивация развивать свой творческий потенциал и преодолевать трудности в повседневной работе; познавательная активность и самостоятельность, мобилизация энергии, проявление настойчивости, целеустремленность и упорство при выполнении сложных заданий.

Таким образом, особенностью концертмейстерской деятельности является ее многогранность, предопределяющая необходимость решения разнообразных творческих задач, связанных с музыкальным исполнительством.

Список литературы

1. Музыкальный энциклопедический словарь / Гл. ред. Г.В. Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – С. 270.
2. Виноградов К.Л. О специфике творческих взаимоотношений пианиста-концертмейстера и певца // Музыкальное исполнительство и современность: Сб. статей / Сост. М.А. Смирнов. – М.: Музыка, 1998. – С. 38.
3. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано / А.Д. Алексеев. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1961. – С. 39.
4. Кубанцева Е.И. Концертмейстерский класс: Учеб. пособие / Е.И. Кубанцева. – М.: Академия, 2002. – С. 113.
5. Теория и методика обучения игре на фортепиано: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под общ. ред. А.Г. Каузовой, А.И. Николаевой. – М.: Владос, 2001. – С. 188–198.

Подгорная Алла Константиновна

канд. пед. наук,
координатор программ Международного Бакалавриата
ГБОУ «Гимназия №1811 «Восточное Измайлово»
г. Москва

МЕЖПАРАДИГМАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье анализируются историко-педагогические аспекты компетентностного подхода, а также педагогические технологии, применение которых в педагогическом процессе начальной школы сможет повысить эффективность формирования ключевых компетенций младших школьников. Научная работа отражает исследовательскую деятельность автора по проблеме интеграции Российского и зарубежного опыта в целях повышения качества начального образования. Статья имеет целью обоснование межпарадигмального диалога как средства совершенствования качества образования младших школьников на примере российских школ, реализующих программу Международного Бакалавриата.*

***Ключевые слова:** компетентностный подход, системно-деятельностный подход, ключевые компетенции, Международный Бакалавриат, трансдисциплинарные темы, исследовательское обучение.*

Происходящие в мире и России изменения в области целей образования, соотносимые, в частности, с глобальной задачей обеспечения вхождения человека в социальный мир, его продуктивной адаптации в этом мире, вызывают необходимость постановки вопроса обеспечения образованием более полного, личностно и социально интегрированного результата.

В качестве общего определения такого интегрального социально-личностно-поведенческого феномена как результата образования выступило понятие «компетентность».

Накапливающиеся изменения, которые нашли отражение в Федеральном законе «Об образовании», Концепции модернизации отечественного образования на период до 2010 года, означают, по сути, процесс смены образовательной парадигмы, что отмечается многими исследователями (В.И. Байденко, Г.Б. Корнетов, А.Н. Новиков, Л.Г. Семушина, Ю.Г. Татур и др.), хотя само понятие «парадигма» используется ими не всегда.

Подразумевая под понятием «парадигма», вслед за Томасом Куном, «то, что объединяет членов научного сообщества», особенно важно положение Т. Куна, что «парадигмы дают ученым не только план деятельности, но также указывают и некоторые направления, существенные для реализации плана» [4, с. 143]. Таким «направлением», на наш взгляд, должен стать поиск эффективных педагогических технологий.

Под понятием «компетентность» понимается основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека [1, с. 36].

Основной разработчик компетенций Г. Халаж (G. Halasz) рассматривает их формулирование как ответ на вызовы, стоящие перед Европой (со-

хранение демократического открытого общества, мультилингвизм, мультикультура, новые требования рынка труда, экономические изменения и др.), В. Хутмахер приводит принятое Советом Европы определение пяти ключевых компетенций:

- политические и социальные компетенции, такие как способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, разрешать конфликты ненасильственно, участвовать в поддержании и улучшении демократических институтов;

- компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе. Для того, чтобы контролировать проявление (возрождение – *resurgence*) расизма и ксенофобии и развитие климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий;

- компетенции, относящиеся к владению (*mastery*) устной и письменной коммуникацией, которые особенно важны для работы и социальной жизни, с акцентом на то, что тем людям, которые не владеют ими. Угрожает социальная изоляция. В этом же контексте коммуникации все большую важность приобретает владение более чем одним языком;

- компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества. Владение этими технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон и способов к критическому суждению в отношении информации, распространяемой масс-медийными средствами и рекламой;

- способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни [6, с. 11].

Ориентация на данные компетенции характерна и для российских школ, реализующих образовательные программы Международного Бакалавриата.

Цель данной статьи – проанализировать, как межпарадигмальный диалог позволяет совершенствовать качество образования младших школьников.

Сравнивая федеральный образовательный стандарт России (ФГОС РФ) и стандарты Международного бакалавриата (*IB Programme Standards and Practices, 2014*), можно, прежде всего, обнаружить компетентный подход как методологическую основу данных документов.

Хотя в российских документах чаще фигурирует термин «системно-деятельностный подход» корни этой парадигмы уходят в начало XX века.

В начале XX века началось широкое движение за реформу школы, это стало возможным благодаря развитию психологической науки, интеграции психологического и педагогического знания. Появление книги В.А. Лая «Школа действия. Реформа школы сообразно требованиям природы и культуры» (1910) и создание альтернативной дидактической системы Д. Дьюи (1859–1952) в Чикагской школе-лаборатории, где ведущим принципом было объявлено «знание через делание» (*knowledge by doing*) ознаменовали появление деятельностного подхода.

За рубежом модель «Школы действия» развивалась поступательно, анализируя и совершенствуя дидактическую систему Д. Дьюи, особенно это характерно для США, где поступательное движение не было прервано как тактизмами Второй мировой войны.

В нашей стране в связи с тоталитарным режимом демократические педагогические идеи развивались скачкообразно:

1. Революционное реформирование образования на основе модели «Школы действия» в начале двадцатых годов (П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина) сменяется ее осуждением.

2. Постановление ЦК ВКП (б) и Совета Народных комиссаров от 16.05.1934 года, устанавливающее общие для всего СССР типы образовательных школ возвратило нашу страну к знание-центрической концепции обучения, модели «сталинской гимназии» (Корнетов Г.Б.)

3. Развитие революционных идей переместилось в кабинеты отечественной психологической науки. Так в нашей стране была создана Л.С. Выготским и развита в трудах его последователей С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева теория деятельности.

4. В 70-е годы XX века замечательные советские дидакты М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов создают теорию проблемного обучения.

5. Венчает этап развития деятельностного подхода в российском образовании создание систем развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

На наш взгляд, именно данные открытия сделали возможным переход *российской школы на новые стандарты* (выделено мною – А.П.).

Сравнивая подходы ФГОС РФ и Стандартов МБ можно заметить их единое фундаментальное сходство – теория деятельности Л.С. Выготского и теория проблемного обучения стали достоянием мировой педагогической науки.

В тоже время в советской и российской педагогической практике активно развивались идеи зарубежных ученых. Так на основе гуманистической педагогики К. Роджерса была создана модель обучения Ш.А. Амонашвили. Идеи «метода проекта» (В. Килпатрик) возродились в трудах Г.А. Цукерман и сегодня обогащены трудами И.С. Сергеева, Н.Б. Шумаковой, Р.И. Сизовой и многими другими. Идеи таксономии Б. Блума находят разработку в практиках оценивания В.В. Пикан.

Приведенные примеры подтверждают, что есть единая эволюционная линия развития педагогического и психологического знания, лежащая в основе современной модели образования.

Эта тенденция, на наш взгляд, и нашла свое подтверждение в 1968 году, когда в Швейцарии была создана Организация Международного Бакалавриата (ИВО). Она была создана в качестве универсальной школьной программы с общим учебным планом, которая позволяла бы учебным заведениям одной страны считать образование, полученное в другой стране, эквивалентным национальному.

В чем же единство взглядов образовательного стандарта России и Стандарта МБ (IBSP)?

Рассмотрим интеграционные тенденции ФГОС и IBSP, опираясь на концепцию содержания образования И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, В.В. Краевского, где в основу модели положено понятие «опыт» (таблица 1).

При этом основными элементами содержания обучения выступают:

- опыт познания;
- опыт деятельности по известным способам или образцам;
- опыт творческой деятельности;

– опыт эмоционально-ценностных отношений (отношения учащихся к изучаемым объектам и реальной действительности, другим людям, самому себе, деятельности) [3, с. 7].

Таблица 1

Сравнительный анализ на основе 4-х элементной модели содержания образования
(В.В. Краевский, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер)

<i>ФГОС РФ</i>	<i>Making the PYP happen</i>
<i>Передача опыта познания</i>	
Формирование познавательных универсальных учебных действий (УУД)	Knowledge /Знания
<i>Передача опыта деятельности по известным способам или образцам</i>	
Формирование УУД: – познавательных; – коммуникативных; – регулятивных	Skills/Умения – мыслительные; – социальные; – коммуникативные; – исследовательские; – умения самоуправления
<i>Передача опыта творческой деятельности</i>	
Формирование регулятивных УУД: – целеполагание; – планирование; – рефлексия	Action/Действия – выбор; – действие; – рефлексия
<i>Передача опыта эмоционально-ценностных отношений</i>	
Формирование личностных УУД: – самоопределение; – смыслообразование; – морально-этическая ориентация	– <i>attitudes/отношение</i> ; – формирование межкультурного сознания; – благодарность; – ответственность; – уверенность; – кооперация; – творчество; – любознательность; – проникновение (эмпатия); – энтузиазм; – независимость; – общность с другими; – уважение; – терпимость

В качестве цели обучения и в Стандартах России и в Стандартах МБ выступает модель выпускника. Их сравнение также подтверждает единство во взглядах на образовательный процесс [3, с. 5].

Но цели можно достичь только соответствующими педагогическими технологиями. Такими технологиями являются, прежде всего:

1. Исследовательское обучение (Г.А. Цукерман, А.И. Савенков, А. Pollard, М. James и др.).

2. Метод проектов (W. Kilpatrick, M. Knoll, G. Gutek, Н.Б. Шумакова, Р.И. Сизова и др.)

3. Техники развития критического и творческого мышления (E. Glaser, К. Мередит, Ч. Темпл, Д. Стилл, С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, И.В. Муштавинская и др.).

4. Техники кооперативного обучения (В.К. Дьяченко, Г.А. Цукерман, J.E. Schul, R. E. Slavin и др.).

Как видно из приведенного списка исследователей, такой опыт имеется и в России, и в зарубежной педагогике.

Вместе с тем, интеграция названных подходов в педагогической практике сталкивается с определенными трудностями.

Главная трудность – освоение российской школой трансдисциплинарного обучения. В России, приоритет, по-прежнему, сохраняется за предметным обучением. Этим и объясняется, на наш взгляд, сложность освоения учителями понятия «УУД» (универсальные учебные действия).

Программа начальной школы (PYP – Primary Years Programme) Международного Бакалавриата концентрируется вокруг мировоззренческих трансдисциплинарных тем: «Кто мы?»; «Где мы в пространстве и времени?»; «Как работает мир?»; «Как мы выражаем себя?»; «Как мы организуем себя?»; «Планета – наш общий дом». Исследуя, на протяжении всех лет обучения (3–11 лет) эти темы, дети, прежде всего, овладевают опытом деятельности (УУД – Skills). Работая с исследовательским материалом (тексты учебников, книги, интернет), обрабатывая изученное (эссе, сочинения-размышления, интеллект-карты, рисунки-метафоры и пр.), дети приобретают знание.

Трансдисциплинарные темы позволяют упорядочить исследовательскую деятельность детей, сделать ее обстоятельной, глубокой. Большое значение в этом плане придается письменным работам в форме эссе. Вслед за Н.Н. Илюшиной мы считаем, что форма эссе может рассматриваться как объективация нескольких интеллектуальных процедур. Первая из них – проблематизация, вторая важная процедура может быть обозначена как интерпретация. Упорядочивая и переосмысливая собственный опыт восприятия чужих произведений, эссеист формирует индивидуальное видение мира. Третья процедура – рефлексия, т.к. основная интенция эссе – обращенность взгляда, пишущего на себя [2, с. 18].

Исследовательский подход к обучению (inquiry-based education), методы и приемы обучения придают смысл проектной деятельности, т.к. технология трансдисциплинарного обучения обязательно включает целеполагание, рефлексии, взаимооценивание. К сожалению, зачастую авторы учебников для школ РФ, проявляют поверхностное отношение к проектной деятельности детей. Чаще всего задание формулируется в терминах «подбери фотографии, напиши рассказ, сделай презентацию» – здесь дети демонстрируют умения искать информацию в интернете и делать композицию своих слайдов или постеров. Работа, безусловно, важная, но отсутствие проблемного задания сводит на нет формирование исследовательских умений.

Таки образом, на современном этапе развития общества процесс познания иных культур, а также знакомство с наилучшими образцами деятельности человека при помощи инструментов познания становится проще. Единство, которое показывают учебные заведения семейства Международного Бакалавриата, помогает не только эффективно использовать новые технологии, но также осуществлять и великую образовательную миссию – воспитания людей будущего, заботящихся об улучшении мира на основе принципов гуманизма.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 34–42.
2. Илюшина Н.Н. Эссе как феномен культуры и учебное задание по истории педагогики / Н.Н. Илюшина // Наука и искусство: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: Материалы международной заочной научно-практической конференции. (21 января 2013 г.) – Новосибирск: СибАК, 2013. – Ч. 1. – С. 16–22.

3. Краевский В.В. Содержание образования: Вперёд к прошлому / В.В. Краевский. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 36 с.
4. Кун Т. Структура научных революций / Т. Кун. – М., 2009. – 310 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011 – 32 с.
6. Hutmacher Walo. Key competencies for Europe / Walo Hutmacher // Report of the Symposium Berne, Switzerland 27–30 March, 1996. Council for Cultural Co-operation (CDCC) aSecondary Education for Europe. Strasbourg, 1997.
7. Primary Years Programme Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education-IBO, 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ibo.org/become/resources/documents/>

Щербакова Виктория Михайловна
магистрант

Ивушкина Елена Борисовна
д-р филос. наук, профессор

Институт сферы обслуживания
и предпринимательства (филиал)
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Шахты, Ростовская область

ГИД-ПЕРЕВОДЧИК В СИСТЕМЕ ТУРИНДУСТРИИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается роль гида-переводчика в системе туриндустрии. В работе отмечается, что несмотря на доступность технических средств, в том числе системы ориентирования на иностранном языке, для туристов по-прежнему важно живое общение, поскольку только профессионально подготовленный гид-переводчик за минимальное время может предоставить максимально возможную информацию. Авторы обосновывают необходимость усовершенствования стандартов предоставления услуг гидов-переводчиков, их подготовки и повышения квалификации.*

***Ключевые слова:** гид, переводчик, экскурсия, переподготовка, обучение.*

В современном обществе довольно остро стоит проблема преемственности культуры и традиций и передачи её от поколения к поколению, воспитания и развития духовно-нравственной культуры, гражданской позиции. Всё больше и больше вековые традиции становятся чуждыми для современного общества и тем самым привлекают к себе внимание. Процессы, идентифицированные как глокализация, дают надежду на сохранение уникальных ценностей (памятники культуры, традиции, обычаи, народности, религия, быт), характерных для того или иного государства.

Туризм переживает не самые лучшие времена. Однако интерес к путешествиям, к познанию не ослабевает. Появляются новые маршруты, становятся более доступными государства для более полного изучения своих достопримечательностей. И главными в этом процессе являются экскурсоводы и гиды-переводчики. Они всегда представлены как лицо своего государства, привносящие идеологию, культуру, высоконравственные ценности в каждого человека, будь то гражданин нашего государства, или иностранец (гость), желающий познать культурные и исторические традиции нашей страны.

В советское время гид-переводчик считался элитным сотрудником сферы обслуживания, так как представлял иностранным гостям всеобъемлющую информацию о своей стране. Границы непосредственного общения с туристами переходили в опосредованное общение, только тогда, когда гид выполнял только переводческую роль для трансляции монолога экскурсовода. Профессия гида-переводчика более чем профессия экскурсовода требует довольно разнообразного набора компетенций (языковой, кросс-культурной, переводческой).

Согласно ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги» «гид-переводчик – это профессионально подготовленное лицо, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для перевода и осуществления деятельности по ознакомлению (иностранных туристов) с объектами экскурсионного показа в стране (месте) пребывания» [1].

В распоряжении Правительства Москвы от 20.03.1998 №224-РЗП (ред. от 19.12.2008) «О формировании единой системы аккредитации гидов-переводчиков и экскурсоводов в г. Москве» мы находим трактовку и квалификационные требования к профессии гида-переводчика.

Гид-переводчик (экскурсовод) является профессиональным работником, отвечающим квалификационным требованиям. Основной обязанностью в работе является проведение информационно-экскурсионной работы, направленной на ознакомление туристов с историей, культурой и современной жизнью города и страны в целом. В этой работе много элементов педагогики: владение методикой проведения экскурсий, дидактический отбор материала, умение вызывать и поддерживать внимание и др.

Квалификационные требования к профессии гида-переводчика:

- высшее или среднее специальное образование, знание иностранного языка (языков) в объеме специальных курсов, наличие диплома или свидетельства о специальной подготовке по рекомендованной Ассоциацией гидов-переводчиков программе;

- высокий общеобразовательный уровень со специальным акцентом на историю, географию, искусство и архитектуру, экономику, политику, религию и социологию данного турцентра, постоянное совершенствование знаний и профессиональных навыков;

- знание специальной терминологии во многих областях;

- гуманитарные навыки и навыки общения, владение технологией сбора информации, умение устанавливать контакт с туристами, умение создавать благоприятную дружескую атмосферу в группе;

- наличие аккредитации гида – переводчика (экскурсовода) в соответствии с Положениями об аккредитации в различных регионах страны» [2].

Исходя из приведённого документа, становится очевидным факт общепринятой идентификации гида-переводчика как единицы субъект-объектных отношений в сфере туризма. Но, несмотря на всю важность и упоминание профессии гида-переводчика в нормативно-правовых документах, унификации его правовых полномочий на всей территории РФ так и не выявлено. Обучение, подготовка гидов-переводчиков происходит лишь по мере необходимости, в большинстве случаев по инициативе слушателя в учреждениях культуры или на базе высших учебных заведений, имеющих на то полномочия. Организаторы подобных дополнительных программ говорят о том, что долгое время гидам предоставлялась возможность самостоятельно вести переговоры с музеями по поводу ведения экскурсий, но логически выстроенной последовательности действий так и не было достигнуто. В настоящее время все договорённости ведутся посредством турпредприятия. Также практикуется работа гидов-переводчиков

как аккредитованного профессионала от лица ассоциации гидов, расположенной в каком-либо городе. То есть подготовка гидов-переводчиков носит стихийный характер, по мере необходимости. Но в перспективе – развитие внутреннего и въездного туризма, связанное не только с крупными мировыми событиями на территории РФ, но и с тем, чтобы позиционировать нашу страну на мировой арене как великую державу с богатейшей историей и культурой.

Согласно практике проведения Олимпийских игр в Сочи, очевидно, что с приближением даты проведения Чемпионата мира по футболу 2018 года нарастает необходимость в подготовке и привлечении опытных гидов-переводчиков для работы с иностранными туристами в Ростовской области.

Конгрессы и Европейской ассоциации гидов и ассоциаций г. Москвы и г. Санкт-Петербурга затрагивают вопросы реформации законодательных основ работы гидов-переводчиков, регламентирующих правовую составляющую деятельности наших соотечественников и гидов иностранных государств.

Продуктивная работа гида-переводчика, яркое представление традиций и ценностей государства – залог успешного и устойчивого интереса к нашей стране. Как упоминалось ранее, гид-переводчик обладает набором компетенций, знаний, умений и навыков. Он как связующая нить между своей страной, своим краем, своей «малой Родиной» и иностранными гостями. Можно много говорить о том, насколько приветливы должны быть сотрудники сферы туризма, психологически устойчивы, внешне привлекательны, толерантны и т. д., но всё это «подпитывает» то, о чём рассказывает гид-переводчик. Наиболее полно, эмоционально ярко и доступно представить информацию гостям гид может только начиная со своего родного края.

Существуют идеи внедрения в программу обучения студентов неязыковых вузов по направлению «Туризм», углубленное изучение не только иностранного языка с учётом контингента туристов, но и дисциплин, дополнительных часов по изучению и практике ведения экскурсий на иностранном языке, тщательное изучение истории, культуры, традиций родного края. Студентам должна быть предоставлена возможность работы в местах туристского показа, который может вызвать интерес у иностранных гостей. Такая практика действительно решит проблему подготовки гидов-переводчиков с точки зрения географии нашего государства. А вот наличие единой законодательной базы для гидов-переводчиков решит правовой аспект деятельности гидов в разных регионах нашей страны.

Наличие ассоциаций гидов, конечно, необходимое условие для подтверждения того, что услугами гида можно воспользоваться в том или ином регионе, это еще и повышение своих квалификационных знаний и умений. Такие ассоциации, на наш взгляд должны быть не только в брендовых городах, но и в любом городе или области нашей страны. Это обеспечивает кадровый состав для работы с иностранными гостями, посещающими нашу страну не только с туристскими целями, но и деловыми. Конечно, не все города обладают какой-либо демонстрационной базой для туристов, не всегда привлекательны, но каждый из них, это история, это частица нашей страны. А для гостя даже с деловыми целями всегда интересно узнать что-то новое, а кто как ни гид-переводчик расскажет и покажет всё самое интересное.

Таким образом, открытым остаётся вопрос легитимности деятельности гидов-переводчиков на современном этапе, а также определение и разработка единых правовых основ их работы на территории нашего государства.

Список литературы

1. Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования: ГОСТ Р 54604–2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gostedu.ru/51530.html>
2. О формировании единой системы аккредитации гидов-переводчиков и экскурсоводов в г. Москве (вместе с «Положением об Экспертном совете по аккредитации гидов-переводчиков (экскурсоводов) при Правительстве Москвы», «Положением о единой аккредитации гидов-переводчиков (экскурсоводов) в г. Москве», «Положением об обязанностях и квалификационных требованиях гида-переводчика для получения аккредитации на право ведения экскурсий в городе Москве»): Распоряжение Правительства Москвы от 20.03.1998 №224-РЗП (ред. от 19.12.2008) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=MLAW;n=97855>

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кузьмина Нина Викторовна

учитель истории и обществознания,

Заслуженный учитель РФ

ГКОУ «Волгоградский лицей-интернат «Лидер»

г. Волгоград, Волгоградская область

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье поднимаются актуальные проблемы современного российского образования с точки зрения педагога-практика, учителя истории. Раскрывается роль проблемных уроков с целью повышения мотивации к образованию и формирования универсальных учебных действий на уроках истории. Автор не только поднимает злободневные вопросы педагогической практики, но и пытается решить поставленные задачи через такие современные образовательные технологии, как технология модерации.*

***Ключевые слова:** проблемный урок, технология модерации, универсальные учебные действия, интут, субъект-субъектные отношения, тьютер, системно-деятельностный подход, образование.*

В последние годы нетрадиционные формы уроков используются учителями довольно широко. Интерес к ним вызван многими обстоятельствами. Утверждается новый стиль педагогического мышления, ориентирующегося на интенсивное и эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках сжимающегося объема учебного времени, на творческо-поисковую самостоятельность школьников, инновацию процесса обучения. Учитель стремится удивить ученика, который проводит свое время не за книгой или в библиотеке, а у телевизора, за компьютером, видеоиграми и пр.

Сегодня практически любой учитель применяет в своей деятельности нетрадиционные формы обучения школьников. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на интенсивное и эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках скромного количества предметных часов, на признание факта усиления самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников, на модернизацию активных форм обучения различными дисциплинами [1, с. 33].

Современный урок все больше становится проблемный. Практика показывает, что даже самые очевидные истины остаются непонятными, пока человек не осознат их в качестве проблемы. Буквально совсем недавно задача учителя состояла в том, чтобы обозначить проблему для учеников, а теперь, главное – смотивировать обучающихся на поиск проблемы и путей, методов, приемов ее решения. Что же такое проблема? Эта некая интрига, противоречие между желаемым и действительным. В основе современной образовательной парадигмы заложен деятельностный подход. Действия учеников на уроке должны быть социализированы, иметь общественно значимую ценность. Проблемный урок уже обозначается в названии темы, где не должно быть законченности, а обучающиеся должны

продолжить с постановкой знаков препинания. И в этом аспекте может возникнуть дискуссия. Дискуссия одновременно становится как активная форма и как технология проблемного обучения. Например, по теме «Эпоха Перестройки в истории СССР: развитие демократических тенденций?!...» или в метапредметном уроке «Молчание – тоже ложь?!...»: какой знак препинания ставить учащимся? (.,?! или ...). Ученики в соответствии обозначают проблему, анализируют ее, ставят задачи и находят пути решения проблемы.

Сегодня, наиболее рациональной, эффективной технологией является технология модерации. В чем ее значимость? Она направлена на то, чтобы вовлечь одновременно всех учеников класса в учебный процесс и не просто вовлечь, а сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение образовательных результатов.

Модерация эффективно решает эту сложную задачу путем организации групповой работы учеников. Работа может проходить в парах, мини-командах или малых группах, либо всем классом в зависимости от количественного состава класса.

Сама модель урока очень гибкая и может менять свой каркас от многих причин и условий. Весь урок создают дети:

1. Обозначение темы и проблемы.
2. Выявление ее актуальности.
3. Погружение в тему, поиск информации (статистика, схемы, таблицы, диаграммы, дополнительный материал, афоризмы, эпитафьи, цитаты и т. д.)
4. Опыт прошлого, решение проблемы в прошлом.
5. Предложение практических, конкретных действий по решению проблемы.

6. Осмысление, рефлексия, которая должна иметь когнитивный характер: написание эссе, выводы, практические продукт: плакат-коллаж, синквейн, исторический портрет, презентация и т. д.

Каждый в группе выполняет свою роль: информатор, аналитик, консультант, эксперт. Здесь главное все: и кто больше группе принес баллов, и как в целом группа справилась со своей задачей, что нового создано в групповом взаимодействии.

Требую от обучаемого способности к самостоятельным решениям, современная школа освобождает его от мелочной опеки со стороны учителя. Вместе с правом выбора у школьника появляется и «право на ошибку». Он сам несет ответственность за принимаемые решения, пожинать результаты своих побед и поражений.

Что делает учитель в такой модели? Он играет в одной команде вместе с обучающимися, выполняя роль консультанта, тьютера, наставника, т. е. педагога, что в переводе с греческого означает «ведущий за собой», примером служит классическая античная школа. Учитель выступает модератором образовательного процесса, т. е. из «контролирующего» органа он выступает регулирующим учебным процессом, старшим партнером.

Без нового понимания своего назначения, учитель не будет принят социумом. Эта сегодняшняя действительность, поэтому современному учителю необходимо перестраивать свою педагогическую деятельность, которая в первую очередь будет направлена на передачу знаний во внутренний опыт ученика.

Список литературы

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками / Е.Л. Мельникова. – 2-е изд. – М.: АПК и ПРО, 2012. – 33 с.

Мельник Юлия Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация:** в данной статье проводится семантический анализ аксиологических составляющих при интеракции между всеми участниками инклюзивного образования как наиболее перспективной формы обучения всех детей, включая нетипичных. В работе раскрывается содержание когнитивно-функциональной концепции инклюзивного обучения и теории психолингвистической идентичности нетипичного учащегося в инклюзивном классе, а также дается авторское определение нетипичности. Исследователем выделяются бихевиоральные стратегические направления, улучшающие аксиологическую парадигму равенства в инклюзивном классе; представлены авторские методические приемы лингвистического плана, позволяющие интервьюировать в практические реалии инклюзивного образовательного сообщества базовые элементы аксиологической коммуникации.*

***Ключевые слова:** нетипичный учащийся, инклюзивное образование, аксиология, коммуникация, поведенческие стратегии.*

Современная педагогическая теория и практика актуализирует проблематику построения инклюзивного образовательного процесса. Данный факт детерминирован присутствием скрытых эвристических ценностей, содержащихся в указанной форме организации обучения всех детей, включая нетипичных. Под нетипичностью в данном случае подразумевается присутствие комплексного спектра отклонений от общепризнанных императивов, влекущих появление психолого-педагогических и социально-поведенческих антагонизмов, которые нарушают нормативный ход академической успеваемости нестандартных учащихся и дисфункционалируют их целостное социальное развитие. К подобным флуктуациям от общезаданной нормы относятся принадлежность к этническим, религиозным, культурным, лингвистическим меньшинствам, одаренность, психофизиологические особенности индивидуального онтогенеза и др.

Взаимодействие различных субъектных групп в рамках построения инклюзивного образовательного механизма вовлечения нетипичных учащихся в общее учебно-воспитательное поле деятельности всегда ориентировано в своей основе на практическую реализацию аксиологической рефлексии коммуникации со всеми членами образовательного сообщества. Характеристика интерактивного направления по оптимизации перечня сетевых контактов в инклюзивной группе исходит из вариативных семантических конструкций, в рамках которых у особенных лиц всегда имеется возможность продемонстрировать собственную субъектную позицию и реализовать латентный академический потенциал к индивидуальному росту и развитию. Дескриптируя содержательные смыслы аксиологии в русле инклюзивной образовательной парадигмы, Р. Гарджуло выдвигает когнитивно-функциональную понятийную дефиницию инклюзии в образовательной перспективе, когда существует тесная холизматиче-

ская связь между сформированным в условиях инклюзивного класса нормативно-ценностным отношением к различным видам нетипичности и продуктивностью хода социализации у особенного учащегося, а также его возможностью интериоризировать тематический информационный блок данных в ходе изучения определенного предмета. Ключевая роль в этом аспекте отводится синергетическому слиянию усилий всех субъектных групп по расширению и усилению способностей нетипичного ребенка адекватно воспринимать и перерабатывать созданный вокруг него аксиологический континуум, а в последующем продуцировать на данной основе собственные учебные и социальные разработки, обогащающие культуру инклюзии в целом и ее педагогическую составляющую, в частности [1, с. 83–84].

Мы полагаем, что представленная позиция обладает значительной степенью рациональности, поскольку обозначенным автором осуществляется осознанная постановка акцента на присутствие тесной корреляции в рамках системы «целостная успешность нетипичного учащегося – аксиологическая коммуникация субъектов инклюзии». Наряду с этим мы считаем необходимым дополнить данную концептуальную парадигму определенными поведенческими стратегиями, которые позволяют опосредованным и непосредственным образом создавать в рамках инклюзивной модели обучения позицию равенства и комфортного участия всех членов инклюзивного класса, включая нетипичных индивидов, в серии академических и социальных инициатив. К подобным бихевиоральным стратегическим направлениям относятся следующие диспозиции:

1. Реализация механизма превентивного нормативно-ценностного менеджмента в педагогической плоскости. Рассматриваемая поведенческая стратегия отличается своим профилактическим характером и состоит в сознательной элиминации всех поведенческих тактик со стороны различных субъектных когорт, которые нарушают либо искажают гармонию сети контактов с индивидами, обладающими некоторыми специфичными чертами в физиологическом и/или социальном функционировании. При адекватной направленности превентивных воздействий происходит обеспечение благоприятного факторного режима, когда у нетипичного лица в инклюзивной группе отсутствуют фобические проявления по поводу возможности апробировать собственные нетривиальные характеристики жизнедеятельности при решении требуемого блока академических, социальных задач или их совокупности. Подобное обстоятельство, в свою очередь, интенсифицирует общий уровень интенций у значимых для особенных учащихся лиц к корректному восприятию любых форм инаковости и апробации качественных систем взаимодействия в инклюзивном образовательном сообществе.

2. Внедрение плюралистических методик интерактивности в инклюзивной группе. Целевая ориентация обозначенной стратегической тактики детерминируется необходимостью разработки поливариативного стиля мышления у каждого члена, принимающего участие в процессе построения включающей образовательной среды. Мотивированная центрация на плюрализме как ведущем принципе создания комплекса условий и факторов по вовлечению нетипичных индивидов в конкретные учебно-воспитательные мероприятия позволяет развить всесторонние установки позитивности и антиригидности у всех субъектных категорий инклюзивного класса. Данное обстоятельство непосредственно влечет за собой появление устойчивых императивов по отношению к жизненному маршруту любого лица, вне зависимости от наличия или отсутствия у него определенных черт нетривиальной экзистенции.

3. Расширение бихевиоральных механизмов социального участия в русле учебных, социальных, культурных и рекреационных мероприятий

инклюзивной группы. Сущностное содержание анализируемой составляющей корреляционным образом связано с конструированием комплекса средовых условий социально-педагогического и психологического характера по активизации реального уровня партиципации нетипичных детей в ходе установления ими контактов как со своими сверстниками, так и с другими субъектами инклюзивного образовательного процесса. Существенным аспектом в этой связи выступает сохранение и укрепление многосторонних интенций всех субъектных категорий к налаживанию диалогового режима общения друг с другом. При этом в целях формирования релевантного понимания роли аксиологии при разработке инклюзивных тактик учителю в классе следует уделять большое значение непосредственному факту приобщения нетипичного лица к вариативным компонентам общегрупповой деятельности, а не количественным и качественным характеристикам ее практической апробации. Такой рефлексивный взгляд позволит минимизировать риски реальной и потенциальной эксклюзии, а также создаст необходимые предпосылки к комплексному становлению различных аспектов равенства в структуре целостного общеобразовательного учреждения.

4. Трансформация базовых аксиологических ориентиров успешности нетипичного учащегося, включенного в инклюзивную методику формирования классно-урочной системы занятий. При активном создании дружественной среды обучения и воспитания, направленной на удовлетворение особых образовательных потребностей каждого ребенка, центральным условием выступает сознательная дистантность от гипернормично выраженных форм проявления ассертивности и снобизма одних групп учащихся над другими. Бихевиоральная тактика ближайших агентов социализации особенного лица состоит в этом случае в дифференцированном создании ситуаций социальной успешности для всех категорий учеников, когда в зависимости от их интернальных предпочтений и способностей создается структура формальной и неформальной градации при интериоризации некоторого объема гнозиса и социального праксиса.

5. Отход от филантропических позиций при субъективной перцепции инаковости. Указанная когнитивно-бихевиоральная диспозиция коммуникативных основ взаимодействия в инклюзивном классе обладает полисемантической значимостью, поскольку формирование истинных инклюзивных начал всегда тесным образом конвергирует с необходимостью первичного создания адекватного восприятия нетипичного субъекта деятельности в контексте его компетентностных знаний, умений и навыков. Значимым элементом коммуникации всех субъектов инклюзивного класса служит формирование у них выраженной мотивации к преодолению вариативных проблемных противоречий и антиномий, связанных с явными и латентными трудностями психосоциального плана, а также с отсутствием необходимого уровня методических, средовых, функционально-деятельностных, смысловых аккомодаций. При налаживании гармоничного перцептивного фона по отношению к нетипичному учащемуся происходит резистентная и постепенная коррекция возможных отклонений от общепринятой нормы первичной и вторичной этиологии, что в целом улучшает показатели его академической успеваемости и социальной успешности.

6. Предоставление особенным детям, находящимся в ситуации образовательной инклюзии, перечня комплексных заданий, требующих активации различных мнемических функций. Обозначенная стратегическая диспозиция исходит из учета принципа комбинаторики, согласно которому выполнение любых инклюзивных императивов и правил должно быть выстроено на основе холизматического и взаимодополняющего применения различных способов интериоризации и переработки учебного

материала с последующим воспроизведением ключевых информационных сегментов, обладающих неоднородной эвристической ценностью. Роль представителей различных субъектных групп, окружающих нестандартного учащегося в классе и за его пределами, заключается в обеспечении комплексной поддержки при разработке индивидуальных образовательных траекторий и постепенном их освоении за счет субсидиарно взаимосвязанных каналов восприятия данных. Поведенческий оттенок анализируемого аксиологического компонента выражен в принципиальной готовности и возможности всех субъектов инклюзивной модели обучения проявлять максимальную гибкость и оказывать поддержку при возникновении у нетипичных детей различного рода затруднений, связанных как непосредственно с нетипичностью, так и с возможным недостатком общих фоновых знаний в силу длительной социальной депривации либо изоляции.

7. Внедрение каскадной модели обучения, построенной на аксиологических постулатах паритетности и позитивности разнообразия. Практикоориентированная интервенция данной учебно-поведенческой стратегии создания инклюзивных образовательных основ выстроена на активной апробации в русле учебного и воспитательного поля технологии «равный – равному», в рамках которой возможна практически полная элиминация дисфункциональных характеристик особенных лиц с одновременной поэтапной интенсификацией коммуникативных и интерактивных перспектив. Постоянная опора на каскадность экзистенции инклюзивного образовательного сообщества способствует прочному и всестороннему внедрению ценностных основ реципрокции, социофилии, позитивности индивидуальной «Я – концепции», отходу от негативных установок превосходства и отрицательных солипсистических тенденций, что в совокупности укрепляет общую парадигму инклюзии в академическом и социальном планах.

Инклюзивное образование как центральный инструмент интенсификации интернальных и экстернальных жизненных сил индивида представляет собой комплексный процесс раскрытия резидуальных ресурсов нестандартного учащегося к социальному функционированию и академическому освоению определенного предмета на требуемом формальных стандартах уровне. Для достижения описанной телеологической установки применяются генерализованный спектр разнообразных методик и приемов работы, позволяющих достичь бинарной целевой ориентации: обеспечить полноценный механизм сетевой коммуникации между всеми учащимися в инклюзивной группе и одновременно с этим улучшить проявления ценностно-смысловых ориентиров инклюзии как инновационного стиля существования образовательного сообщества. В этом направлении центральное значение приобретают вариативные концептуальные построения относительно специфических техник методической работы с нетипичными учащимися в режиме общеобразовательного учреждения, когда происходит одновременное обогащение познавательной зоны ближайшего развития особенного ребенка и оптимизируется целостная сеть его социальных контактов в интраиндивидуальной и межиндивидуальной проекциях. Среди разнообразных вариантов интерпретации аксиологических основ в ходе бихевиорально-коммуникативной интеракции между субъектами инклюзивной образовательной деятельности выделяются теория психолингвистической идентификации. Обозначая ее сущностные основы, С. Ваухн и В. Джонс раскрывают телеологию инклюзивной модели обучения и воспитания в контексте принципиальной парциальной одаренности любого учащегося, включая нетипичного, при лингвосемантическом освоении требуемых учебных блоков. Аксиология в этом концепту-

альном построении определяется как ассистивная технологическая платформа, дающая возможность трансформировать абстрактные понятийные дефиниции в близкие для особенного учащегося по смыслу и значению лингвокультурные вариации, посредством чего происходит постепенное достижение позитивной идентичности при независимом ауто-восприятии и одновременно с этим обеспечиваются более гармоничные, глубокие по своей денотативной, и ценностной направленности контакты с остальными субъектами инклюзивного образовательного процесса [2, с. 158–159; 3, с. 306–307].

На наш взгляд, рассмотренная точка зрения является релевантной, что детерминировано наличием компенсаторных элементов в анализируемой концептуальной парадигме, когда происходит четкое осмысление учета окружающего языкового континуума как фактора нормализации компетентностных составляющих у нетипичного учащегося для выполнения определенного рода деятельности, в рамках реализации которой может происходить тесная конвергенция с некоторой совокупностью педагогической проблематики первичной и вторичной этиологии. Вместе с тем, мы полагаем необходимым конкретизировать перечень методических приемов и способов лингвистического плана при проведении занятий, позволяющих в значительной степени интервировать в практические реалии инклюзивного образовательного сообщества базовые элементы аксиологической коммуникации, достичь инициации гносеологического потенциала нестандартных детей и укрепить их психосоциальный комфорт в компаративно-идентификационной призме сопоставления себя со сверстниками и значимыми взрослыми. К подобным технологическим направлениям лингвистического плана относятся следующие приемы:

- техника языковой модуляции, позволяющая проводить простое для нетипичного учащегося в терминологическом плане разложение сложных понятий с постепенным повышением чувства уверенности в собственных возможностях и силах;

- перефразирование на сознательном уровне ключевых сегментов речи со сменой негативных коннотаций общения на позитивную экстернизацию базовых аксиологических догм построения диалога в инклюзивном классе;

- постановка открытых дискуссионных вопросов в ходе занятий, когда каждый субъект инклюзивной образовательной деятельности, вне зависимости от наличия либо отсутствия ряда отличительных черт, способен гибко апробировать на практике позиции пассивного реципиента и активного коммуниканта при выстраивании диалогового режима;

- позиция контраргументации, искусственно создаваемая учителем инклюзивной группы у агентов социализации в ближайшем окружении нетипичного учащегося, с целью конструирования и дальнейшего совершенствования применения разнообразных аксиологических навыков при ведении спора по каким-либо аспектам;

- практика коммуникативно-ролевой инверсии, дающая реальные и прогностические возможности каждому члену инклюзивного класса сменить и перцептивно проанализировать набор статусно-групповых ролей, вследствие чего существенно интенсифицируется положительная аксиологическая динамика в инклюзивном образовательном сообществе;

- применение игротерапевтических методов работы лингвистического ракурса, определяющих способность безболезненного решения социальнопедагогической проблематики и одновременно с этим придающих аксиологическому фону инклюзивного класса четко выраженную креативность.

Таким образом, становление аксиологических основ в условиях поведенческих тактик и коммуникации в инклюзивной группе является полидиспозитивным конструктом, вбирающим в себя совокупность экстерналильных и интерналильных факторных элементов. Ключевая функциональная роль при этом принадлежит личностным качествам и профессиональной компетентности учителя как основного субъекта, осуществляющего учебно-воспитательную деятельность в рамках широкой плюралистической среды. Генерализировано вариативные концептуальные построения характеризуются существованием значительной телеологической конвергенции в аксиологическом смысле, состоящем в обеспечении посредством тактик взаимной реципрокции равных стартовых условий для индивидуального роста и развития каждого учащегося в инклюзивном классе.

Список литературы

1. Gargiulo R.M. Teaching in today's inclusive classrooms: a universal design for learning approach / R.M. Gargiulo, D. Metcalf. – Belmont: Wadsworth, Cengage Learning, 2013 – 504 p.
2. Jones V. Comprehensive classroom management: creating communities of support and solving problems / V. Jones, L. Jones. – Boston: Pearson Education, Inc., 2007. – 480 p.
3. Vaughn S. Strategies for teaching students with learning and behavior problems / S. Vaughn, C.S. Bos. – 8th ed. – Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Inc., 2012. – 450 p.

Петрова Евгения Валерьевна

преподаватель отдельной дисциплины
ФГКОУ «Владивостокское президентское
кадетское училище»

г. Владивосток, Приморский край

ENCOURAGING LEARNERS TO CREATE LANGUAGE- LEARNING MATERIALS

Аннотация: в данной статье рассматривается обучающий потенциал учебных материалов, созданных обучающимися, а также методы активизации их творческой деятельности по созданию собственных учебных материалов. Описываются приёмы организации деятельности обучающихся, направленной на создание учебных ресурсов.

Ключевые слова: творчество, формирующее оценивание, обучающие материалы, групповое обучение.

Abstract: in this article, the educational value of learner-produced materials is highlighted and methods to encourage students to create materials are discussed. Some material development activities aimed at empowering learners to practice and improve their English are described.

Keywords: language – learning materials, collaborative learning, creativity, scaffolded feedback.

Creating materials is an arduous job because it involves a number of challenges. A materials writer has to be creative, competent, and sensitive to his or her educational context. One might argue that most students are not ready to cope with such a heavy load; however, students are not empty vessels waiting to be filled with knowledge. Most of them have enough creativity and imagination to deal with tasks that are not within the scope of their classroom routine.

One benefit of student-designed materials is that they contribute to peer teaching and learning. But teachers should be aware that there are other potential benefits and other types of learner-created materials. For example, developing materials might take students one step further toward better English. Materials creation as a joint endeavor helps learners enjoy one of the key components of collaborative learning: active engagement. Student-generated materials also have the potential to encourage students to become more autonomous.

Producing materials can be a face-threatening experience for students if they are not trained. Here, training means not only modeling a task for learners, but also creating an atmosphere where designing and sharing materials is a natural extension of everyday learning.

There are eight principles a teacher should follow:

1. Believe in students' creativity. If teachers have basic trust in their class, no matter how unmotivated it seems to be, they should have the courage to train students to complete difficult tasks. This does not presuppose blind trust in students' abilities: teachers have to be aware of the difficulties students face. However, students as creative individuals is of great help. To show learners that their is appreciated, teachers could, for instance, read student stories, essays, or poems to the class.

2. Set a clear goal for each activity. If teachers decide to review questions in the present simple tense, they can ask students to produce a sentence-scramble exercise including such questions. Establishing a purpose allows students to alert themselves to important information.

3. Refer students to something familiar. It is best to ask learners to develop materials similar to those they have seen in textbooks and class handouts.

4. Let students work on simple tasks first. Learners need to get into the habit of developing materials. It is desirable that they create simple exercises before doing more demanding and time-consuming tasks. For example, they can start with five-item matching exercises and only then, after completing them, work on more complex projects.

5. Provide examples. To visualize their future creations, students should first analyze the content and structure of a similar type of material.

6. Give scaffolded feedback. Scaffolding comprises much more than giving students the right solution to a problem. Teachers lead learners toward solving a proposed problem by hinting at correct answers or giving them advice or information that will enable them to think about the problem.

7. Have students share their work. Knowing that their materials (e.g., wikis) will be evaluated by their instructor and peers motivates students to invest more effort in their work.

8. Store students' materials. Instructors should create an easily accessible database of the best materials. Having constant access to student-generated materials will help teachers not only supplement their teaching but also model materials production for future students.

I usually ask students to work in pairs because pair work gives them better chances

to contribute to the final product. The two students are encouraged to share responsibility and work hard, as there is no other person to help. However, teachers might need to divide their students into groups, depending on class size or the type of activity. Working individually is also an option if teachers feel a student can cope on his or her own.

Following are three activities I have used with my elementary, pre-intermediate, and intermediate learners.

Activity 1: Student-Produced Text

Instructors can promote learner-centered teaching and learning by asking their students to produce reading material. First of all, student-generated texts might boost learners' motivation.

Teachers can adopt two approaches to student produced text. They can promote traditional sharing (i.e., students read and comment on their peers' essays, stories, poems, blogs, and so on). Alternatively, a learner-created text can serve as a stimulus for another activity. I am in favor of the latter approach because it is related to peer teaching: students produce materials or give their peers an opportunity to improve their English. One such activity allows students to enhance their writing skills by working on story starters—the first three to five lines of an uncomplete story-produced by their peers, as in the following steps:

1. Conduct a whole-class discussion about what kinds of stories students like to read and write.
2. Explain what a story starter is. Be read to show students an example if necessary.
3. Inform learners that each of them needs to write a story starter. Emphasize that the story starters need to grab their peers' attention. If you are using story starters to help students review past simple and past progressive, for example, you could first elicit what they know about the formation and usage of these tenses. You can also assign different topics, or students can be asked to create their own scenarios. They can also come up with their own interpretations of the same topic; for instance, they can all write about a scary night (real or fictional), but any topic that fits students' interests and experiences could work. Walk around the class and provide help as needed.
4. After students finish writing, divide them into pairs. Ask them to exchange their story starters. Tell students to finish their partners' stories. You can make the activity more competitive by telling students that there is a prize for the best story.
5. If there is time, have students read their stories and, if you want, ask the class to vote on their favorite. The pair who has produced the best story can get a small prize. You could also ask students to hand in their stories and, after you read them, you can announce the winner in the next class.

Activity 2: Reading Quizzes

One thing teachers can do is ask students to write comprehension questions about a reading passage. When writing the questions, students have a chance to process the text by focusing on its main idea and details. In addition, they will learn new vocabulary. To facilitate quiz development, teachers can follow these steps:

1. Mentally, divide your class into pairs before the lesson. Then select two texts (Set A and Set B) from a review unit in the textbook you are using in order to expose students to similar content. If there are no review units, you could select two other texts. If there are 20 students, the first five pairs will get a text from Set A, and the other five will get a text from Set B.
2. Bring the texts to class. Divide students pairs and distribute the texts.
3. Encourage students to read carefully. They need to understand the text thoroughly in order to write proper questions. Allow them to use dictionaries if they want.
4. After students finish reading, elicit information about two question types: True/False and Wh- questions. Write an example of each on the board. If you are dealing with an advanced class ready to cope with a challenge, include multiple choice questions as well.
5. Inform students they need to write at least five questions (depending on the length of the passage) about the text they have read. Emphasize that they

can mix different types of questions. For example, they can write two Wh-questions and three True/False questions.

6. When the questions are ready, ask students to exchange their text and questions with a pair that worked with a different text. Provide learners with enough time to read and answer their peers' questions.

7. Students exchange the questions again and check their peers' answers.

8. Allow students to give feedback to their peers. Have them sit with the pair that has answered their questions. Encourage students to refer their peers to the text while giving feedback. The feedback could relate to the questions that were developed by one pair or to the answers given by the other pair.

Activity 5: Visuals

Creating a visual seems to lie beyond the limits of an English classroom because

learners are not really producing language. However, working on a visual has a number of benefits. Students are preparing a powerful stimulus that generates feelings, reactions, and, more importantly, a desire to express thoughts in the target language. Also, some visual aids assist students in understanding what has been taught.

Visuals can also help students review. Being a loyal fan of English vocabulary, I am never able to resist the temptation to review the words my students have been learning.

Teachers using the activity for the first time are advised to consult the steps below.

1. Tell students that one way to remember the words in their vocabulary logs is called visualization. To help students understand what you mean, draw a picture of a bone and write the word *bone* inside, or use a drawing and word of your choice.

2. Divide learners into pairs. Give each pair a piece of paper and some pencils or markers. Tell learners they need to visualize ten words in their vocabulary logs. Then they can draw what they want as long as it helps them remember the words. In any case, students also need to write each word and then provide its English definition, its part of speech, and an example sentence of their own. Make sure students write new sentences and do not copy the ones already written in their logs.

3. Give students enough time to make posters. Monitor and provide support if needed. In fact, watching students work can offer invaluable insights into their creative abilities.

4. When the posters are ready, ask students to check them for spelling and grammar mistakes. Walk around and help.

5. Put the posters on the classroom walls to share your students' work with their peers and with other classes.

The amount and type of materials learners can create is extensive, and the activities described in this article are merely examples. Teachers are free to adjust them to their context.

Список литературы

1. English Teaching Forum. Volume 53. Number 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://americanenglish.state.gov/resources/english-teaching-forum-volume-53-number-4>

Румянцева Галина Владимировна
заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ №1»
г. Пошехонье, Ярославская область

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ЕЁ ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос информационно-образовательной среды образовательного учреждения и её эффективное использование в формировании метапредметных результатов обучающихся. Автор отмечает, что использование ресурсов ИОС приведет к высокому уровню освоения основной образовательной программы только при условии выполнения ряда требований.*

***Ключевые слова:** информационно-образовательная среды, образовательное учреждение, метапредметные результаты обучающихся.*

Школа – живой организм, главным условием жизнедеятельности которого, как и любого живого организма, является движение. Применительно к школе движение означает постоянное совершенствование педагогических приёмов, методов, практик, неустанное стремление к лучшему результату в образовательной деятельности. Одним из таких результатов является качество обучения в школе. Переход на Федеральные государственные образовательные стандарты предполагает наличие в образовательном учреждении динамичной информационно-образовательной среды.

Согласно ФГОС информационно-образовательная среда – это комплекс информационных образовательных ресурсов, совокупность технологических средств и система современных педагогических технологий. Информатизация образовательного пространства ОО является связующим направлением деятельности всех его подразделений, призванным обеспечить переход на качественно новый уровень подготовки выпускников, а значит цель создания информационно-образовательной среды – это достижение требуемого качества образования.

Формирование метапредметных компетенций будущих граждан информационного общества невозможна без правильной организации информационно-образовательной среды образовательного учреждения.

Проблему информатизации ОО нельзя сводить только к вопросам его оснащения средствами ИКТ, необходимо также учитывать готовность педагогов работать в условиях информатизации, уровень организованности всех участников образовательного процесса, изменения в методах и организационных формах работы обучающихся и педагогического коллектива, изменения в управлении образовательным процессом школы и многое другое. Таким образом, формирование и развитие информационно-образовательной среды включает в себя, на наш взгляд, три взаимосвязанных аспекта:

– технологический (оснащение аппаратными, программными и образовательными ресурсами);

- организационный (целенаправленная организационная работа по обеспечению доступности средств ИКТ в образовательном процессе);
- человеческий (ИКТ – компетентность всех участников образовательного процесса).

На сегодняшний день проблем с технологическим обеспечением в нашей школе практически не существует. В школе создана информационно-насыщенная высокотехнологичная среда и работа по её развитию продолжается.

1. Создана общая локальная сеть.

2. ЛС школы объединяет 72 компьютеров.

3. Все компьютеров образовательного учреждения подключены к сети Интернет.

4. Семь учебных кабинетов для основной школы и все кабинеты начальной школы оснащены современным мультимедийным оборудованием, а также компьютером с выходом в Интернет.

5. Создан и постоянно пополняется банк методических разработок (ЦОР, ЭОР) учителей школы (методическая копилка на сервере школы).

6. Организованы места проведения уроков дистанционного обучения, оснащенные необходимыми ПО и оргтехникой.

7. Создана зона свободного доступа к ресурсам Интернета для учеников (22 компьютер).

8. Информационный портал рассказывает о событиях в школе (предметные недели, конкурсы, олимпиады, экскурсии и т. д.).

9. Создан ИБЦ.

Внутренний обмен информацией осуществляется:

– с помощью «Электронной учительской» – система сетевых папок, расположенных на школьном сервере;

– с использованием электронной почты.

Однако, наличие технологических средств в ОУ сами по себе ещё не приводят к изменениям в образовательном процессе. На наш взгляд требования к организации образовательного процесса средствами высокотехнологической среды в современном образовательном учреждении, опирается на текст ФГОС, можно сформулировать следующим образом:

– насыщенность средствами информатизации, эффективная система коммуникаций;

– активное использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе, актуальных педагогических технологий;

– применение различных форм деятельности учащихся в образовательном процессе, в том числе форм дистанционного обучения;

– расширение образовательного пространства через доступ к внешним источникам знаний, научной информатизации.

Педагогический коллектив должен «переработать» эти ресурсы, превратить их в свой собственный педагогический ресурс, средство развития школы.

Сегодня, для педагогов нашей школы, в работе традиционными стали такие формы использования ИКТ как:

– мультимедийное сопровождение уроков;

– использование ЦОР и ЭОР на уроках и во внеурочной деятельности;

– использование ресурсов медиатеки для организации самостоятельной работы учащихся (ИБЦ);

– организация проектной деятельности с использованием ИКТ (конкурс проектов, проектная мастерская);

– использование различных видов Интернет-тренажеров при подготовке к ГИА;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

- контроль знаний учащихся с помощью программы «MyTest»;
- ежедневная работа педагогов с приложением «Электронный журнал»;
- Электронный ресурс LearningApps (Кроссворды, тесты и т. д.);
- дистанционное обучение детей, (с помощью Телешколы, электронной почты);
- Участие в предметных интернет олимпиадах и викторинах:
 - Эколого-биологическая викторина;
 - Удивительный мир химии;
 - Мир физики;
 - Живая история;
 - Подросток и закон;
 - Межпредметная игра для старшеклассников.

В настоящее время практический опыт работы нашей школы показывает, что время точечных решений в сфере информатизации образовательных учреждений прошло. Требования, предъявляемые новыми государственными стандартами образования (ФГОС), диктуют нам необходимость осуществления комплексного подхода к построению электронного образовательного пространства ОУ.

Обеспечить реализацию такого подхода сегодня возможно только при плановом построении электронного образовательного пространства в соответствии с моделью высокотехнологической информационно-образовательной среды ОУ, над чем мы и продолжаем работать.

Появляется ряд противоречий использования ИОС. Первое из них связано с тем, что в значительном большинстве работ в качестве основной предпосылки исследований выступает не столько изучение потребностей развития образовательного процесса, сколько ориентация на возможный дидактический потенциал средств ИКТ. В результате этого используются в основном те возможности ИКТ (повышение наглядности, оперативный контроль, тренинг типовых умений, повышение интерактивности), которые «лежат на поверхности» и наиболее просто реализуемы.

Второе противоречие касается возможных моделей использования средств ИКТ в образовательном процессе. Фактически все они ориентированы на повышение эффективности деятельности преподавателя и обучающихся в рамках традиционных целей, результатов и содержания образования. Вместе с тем, попытки «вписать» средства ИКТ в традиционную парадигму обучения с передачей при этом компьютеру определенной части функций преподавателя, по существу, не приводят к перестройке образовательной среды ни в технологическом, ни в результативных аспектах, поскольку компьютер при этом не реализует свои специфические возможности, а выполняет некоторые обязанности преподавателя. Такой подход не позволяет в полной мере использовать потенциал средств ИКТ. Образовательную среду, формируемую на базе средств ИКТ, целесообразно разрабатывать, во-первых, в рамках лично ориентированного обучения, во-вторых, с опорой на достижение новых образовательных результатов – приоритетное формирование у обучающихся исследовательских и проектных умений и способностей. Только в этом случае электронные образовательные ресурсы смогут принципиально изменить образовательную деятельность, в которую включаются.

Наконец, третье противоречие вытекает из того, что среда – это не только субъекты и объекты (средства обучения и инструменты деятельности – «инструментальные оболочки среды»), но и их содержательная основа, так называемый «контент» («content»). Слово «content» в настоя-

шее время достаточно часто переводят как «информационное наполнение». Именно оно в конечном итоге является важнейшим фактором эффективности любого электронного ресурса. Как следствие, новая среда повышает эффективность старых методик и педагогических технологий и ориентирована на традиционные образовательные результаты.

Как преодолеть указанные выше противоречия? Как сформировать и эффективно использовать информационно-образовательную среду? Ведь она, по существу, своего рода «конструктор», из элементов которого можно построить много разнообразных систем обучения. Во-первых, формирование мотивации и готовности к обучению. Для этого можно использовать богатые возможности компьютера: визуализацию учебного материала, имитационное моделирование проблем в изучаемой области и воссоздание ситуаций мотивационного характера. Во-вторых, это организация учебной деятельности. При этом в рамках принятой нами модели обучения ее содержание существенно отличается от традиционной. Знания не передаются в «готовом виде», а формируются посредством организации самостоятельных исследований обучаемых. На этом этапе использование компьютера связано прежде всего с реализацией функции информационного моделирования (создания знаковых моделей) объектов изучения. Благодаря этому обеспечивается возможность «погружения» обучаемых в определенную предметную среду, где разворачивается их исследовательская деятельность, им предоставляется возможность проведения экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов и явлений. Наличие информационных технологий обучения зачастую делает возможным получение образовательных результатов, которые в рамках традиционной образовательной среды недостижимы.

В заключение необходимо отметить, что использование ресурсов ИОС приведет к высокому уровню освоения основной образовательной программы только при условии выполнения следующих требований: информационно-образовательная среда педагога будет содержать ресурсы всех видов; все ресурсы будут соответствовать педагогическим требованиям; учитель будет владеть методиками использования всех видов ресурсов ИОС и регулярно использовать их, исходя из принципа целесообразности.

Не всё в школе зависит от компьютера и оргтехники, все это только средства. Главное все-таки – творческий, умный, любящий детей и свою работу коллектив педагогов-профессионалов, так как без современного педагога, подвижника своего дела, преданного своей профессии человека, не может быть современной школы. Я уверен, что будущее нашей страны во многом зависит от нас с вами, от того, какую жизненную позицию мы сможем сформировать у наших учеников, насколько сможем раскрыть их потенциал.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
IV Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 4 марта 2016 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *А.В. Тимофеева*

Подписано в печать 23.03.2016 г. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 11,625. Заказ К-90. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru