Интерактивплюс
Центр Научного Сотрудничества

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

ТОМ 1

431
225

лицензионный договор N 1611-12/2013К
сборник размещен
РИНЦ
eLIBRARY.RU
в наукометрической базе
лицензионный договор N 1611-12/2013К

Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2016

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский государственный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

Том 1

Сборник материалов
VI Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2016

УДК 37
ББК 74+74.200
В77

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина

Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор, генеральный директор ЦНС «Интерактив плюс»

Семенова Светлана Юрьевна, выпускающий редактор

Дизайн обложки: **Лаврентьева Анна Владимировна**, дизайнер

В77 **Воспитание и обучение: теория, методика и практика :** материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 март 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – 464 с.

ISBN 978-5-9908090-0-0

В сборнике представлены материалы участников VI Международной научно–практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.
Статьи представлены в авторской редакции.
Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-9908090-0-0

УДК 37
ББК 74+74.200
© Коллектив авторов, 2016
© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Актюбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды представляют сборник материалов по итогам VI Международной научно-практической конференции **«Воспитание и обучение: теория, методика и практика».**

В сборнике представлены статьи участников VI Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 201 публикации двух томов нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации первого тома разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Современные педагогические технологии.
4. Психолого-педагогические аспекты воспитания и обучения.
5. Дошкольная педагогика.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Педагогика профессиональной школы и СПО.
10. Педагогика высшей профессиональной школы.
11. Современный урок в контексте реализации ФГОС.
12. Образование взрослых, самообразование.
13. Семейная педагогика.
14. Технические средства обучения.
15. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Севастополь, Абакан, Азов, Армавир, Астрахань, Белгород, Бирск, Владикавказ, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Елабуга, Елец, Жигулевск, Заинск, Ижевск, Казань, Киров, Кострома, Котовск, Краснодар, Красноярск, Курган, Курск, Махачкала, Набережные Челны, Невинномысск, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новочебоксарск, Новый Уренгой, Оренбург, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Симферополь, Ставрополь, Старый Оскол, Сургут, Сыктывкар, Таганрог, Тольятти, Томск, Тула, Тюмень,

Ульяновск, Химки, Чайковский, Челябинск, Якутск) и субъектом России (Приморский край), Кыргызстана (Ош) и Республики Беларуси (Минск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия социального управления, Пермская государственная фармацевтическая академия, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА им. К.И. Скрябина), университеты и институты России (Донской государственный технический университет, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Кемеровский государственный университет, Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Курганский государственный университет, Московский городской психолого-педагогический университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбургский государственный университет, Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Российский государственный социальный университет, Российский государственный университет правосудия, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Ростовский государственный медицинский университет, Самарский государственный социально-педагогический университет, Саратовский военный краснознаменный институт внутренних войск МВД России, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Северо-Кавказский федеральный университет, Северо-Осетинский государственный педагогический институт, Сибирский государственный аэрокосмический университет им. академика М.Ф. Решетнева, Ставропольский государственный аграрный университет, Сургутский государственный педагогический университет, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Тюменский государственный нефтегазовый университет, Тюменский государственный университет, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Уральский государственный университет путей сообщения, Уральский государственный экономический университет, Уральский юридический институт МВД России, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Чайковский государственный институт физической культуры, Юго-Западный государственный университет, Южно-Уральский государственный медицинский университет, Южный федеральный университет), Кыргызстана (Кыргызско-Узбекский университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами и техникумами, училищами, школами и лицеями, детскими садами, а также учреждениями дополнительного образования и научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, адъюнктов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ и воспитателей детских садов, педагог дополнительного образования и научных сотрудников. Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VI Международной научно-практической конференции **«Воспитание и обучение: теория, методика и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой
педагогики и развития образования
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бурлей Е.С., Проскурина Е.Ф. Физкультура и спорт в становлении личности 14

Данильченко С.Л. Традиционный патриотизм личности: историко-философский анализ 17

Егорова М.В. Особенности преподавания в частных учебных заведениях Урала до революции 31

Зыков М.Б. Современная интерпретация педагогического учения Антона Семеновича Макаренко 33

Комарова Л.Н. Особенности перевода атрибутивных конструкций в специальной литературе 37

Лаптева Е.С., Осанова Л.А., Сариева А.Ж. Как хорошо уметь читать! 40

Сикорская Г.А. О технологии обучения учащихся решению задач с параметрами на основе личностно-ориентированного подхода 42

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Гайдук Т.А. Инновационный подход к организации профильного образования и предпрофильной подготовки учащихся лицея 46

Гарипова Р.Р., Геркина Н.В. Оценка результатов обучения детей в системе инклюзивного образования 49

Тронь М.А. Образование в области прав человека в современной российской высшей школе 51

Хазеева А.С., Шатунов Д.А. Физическая культура в системе высшего образования 54

Якушев А.Н. Реформа образования как угроза легитимности государственной власти в России 57

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Артемьева Ж.И., Прокопьев А.В. Научный подход к привитию исследовательских компетенций студентов СПО технического профиля... 65

Воронина Н.И., Федоров А.А. Использование дидактических материалов на занятиях для студентов по специальности «Строительство» 67

Демьянов В.Н., Барчахова Е.А. Патриотическое воспитание студентов СПО через экологическое образование 69

Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л. Инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста с использованием нетрадиционных технологий 71

Иванова Е.Д., Васильева И.А., Пахомов Н.И. Через литературное краеведение к активации учебной деятельности студентов СПО 73

Исаева Ж.А. О метапредметных результатах образования выпускников начальной школы 75

Козлов О.А. Применение информационных технологий в образовательных учреждениях внутренних войск МВД России 79
Кузьмина Н.В. Дискуссия как форма и метод проблемного урока ... 82
Федорищева Н.В., Галкина Н.М. Современное образование в условиях развития IT-технологий 84
Яшкова О.Н. Информационные технологии в преподавании «Инженерной графики» 87

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Жданова Л.Г., Гараева Г.Б. Межличностные отношения в старшем дошкольном возрасте 90
Измайлова М.Н., Рыжова Н.Ю., Котова Г.И. Методология использования современных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе 93
Качалай Е.М., Фоминых Е.С. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья как актуальная проблема инклюзивного образования 95
Кириллова В.М. Духовно-нравственное воспитание человека в современном мире 98
Магомедова П.З., Эминова М.А. Культура толерантных отношений – залог духовно-нравственного воспитания молодёжи 99
Пелескова Т.С., Тукова Е.А. Влияние современных мультфильмов на формирование личности подростка 103
Синицын С.Е. Ускорение твоих движений 106
Суздалева А.М., Калинская В.В. Профилактика буллинга в общеобразовательном учреждении 109
Шустова Т.Н., Исламова В.Р., Падерина Т.Б. Персонифицирование образовательной среды школы как необходимое условие реализации требований ФГОС 114

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Абдулманова И.В., Иванчина А.М., Чекунова Н.Ю. Планирование образовательной работы в ДОУ 118
Ахтырская Ю.В., Коршуненко Ю.М., Семенова Н.Ю. Сюжетно-ролевая игра в контексте развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО 121
Белякова И.В., Чечеткина Л.М., Злыдарушкина Г.В. Развивающее занятие в старшей группе «Путешествие в страну Счастливию» 124
Горбушкина Н.И., Куличенко О.В., Шолохова Р.М. Проектная деятельность дошкольников 126
Григорьева К.В., Потапова О.А. Региональный компонент как одно из направлений в работе с дошкольниками 128

Игнатенко Е.Е., Маркина О.А., Базикало С.В. Кадровый потенциал детского дошкольного образовательного учреждения в условиях работы районной опытно-экспериментальной площадки 132

Кириленко М.Ф., Шестакова Т.Н. Аспекты эргономического подхода в образовании детей дошкольного возраста 136

Клочкова М.Н. Конспект интегрированного занятия по развитию речи и изобразительной деятельности на тему «По тропинкам русских сказок». 139

Ковязина Т.В., Усенко М.Н. Взаимодействие детского сада с общественной организацией..... 141

Кошелева С.Н. Построение развивающей предметно-пространственной среды группового помещения в условиях дошкольной образовательной организации 144

Кузеванова А.Ю., Куликова Т.Н., Самаркина О.С. Работа с текстами цепной организации с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи..... 146

Макарова А.В., Емельянова Н.П., Лазуткина М.Н. Игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста..... 148

Михайлова Н.Г. Алиса в стране от А до Я 151

Мурдасилова Н.К. Интерактивные технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста 155

Никандрова В.В., Тугушева Ю.Н. Игровая деятельность детей дошкольного возраста в развивающей предметно-пространственной среде ДОО в соответствии с ФГОС ДО 157

Обухова Н.В., Абхаликова Л.Я. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» 159

Озерова Ю.И., Манько Н.А. Формирование гуманных качеств у детей младшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.... 162

Паршина И.В. Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «В стране Грамматики, или Игры с Буквоежкой» 164

Скибицкая И.И., Сорокина Н.Н. Экологическое воспитание дошкольников..... 167

Смолина Н.П. Опыт реализации развивающих возможностей музыки с детьми дошкольного возраста..... 170

Сусленкова Л.В. Практика использования интерактивных средств обучения в организации процесса музыкального воспитания дошкольников..... 172

Тарасова О.А. Музыкальное воспитание в раннем возрасте..... 173

Тимиряева Р.Ю. Цифра 6. Число 6..... 176

Хирова О.Н. Сюжетно-ролевые игры как средство гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста 179

Черницких С.В., Колосова Л.В., Труфанова Л.Н. Формирование патриотических чувств и национального самосознания у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к истокам народной культуры Оскольского края 182

Чумакова И.В., Свистунова Е.Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами искусства в условиях реализации ФГОС ДО 186

Шмакова С.И., Фокина Е.В., Высочина Е.В., Прудникова Н.А. Методическая разработка по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Цикл бесед с детьми старшего дошкольного возраста «Правила Пешеходоландии» 190

Якунина Л.П. Этикет как средство становления личности воспитанника 200

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Дегтярева Д.М. Проект внеурочной деятельности «Огоньки живой мысли» как условие интеллектуального развития обучающихся при обучении математике 202

Долгова Т.С. Урок «Царство грибов» 205

Зиннурова С.Н. Проектная деятельность в начальной школе 209

Ибрагимова О.В. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях 210

Лысогорова Л.В., Зубова С.П. Формирование метапредметных результатов у обучающихся начальной и основной школы на уроках математики 216

Макаревич А.А., Хахалкина Н.А. Осенний тур игры-конкурса «Росточек» как средство реализации исследовательского потенциала и творческой активности младших школьников 218

Пакштайте В.В. Обучение индуктивным и дедуктивным умозаключениям при изучении отдельных тем школьного курса математики 227

Панченко В.Н. Формирование исторического мышления во внеурочной деятельности кадет 229

Поздеева В.Т. Мониторинг сформированности умений по математике на уровне основного общего образования 232

Янсон Л.В. Формирование экологической культуры у подрастающего поколения 240

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Алешина К.Ю. Подготовка учащихся к освоению дирижерской техники в детской музыкальной школе 243

Кравченко В.В., Козлова Е.С. Формирование основ нравственной культуры учащихся в оркестре народных инструментов 247

Тарасова И.В. Изменение образовательной модели в сфере предпрофессиональной журналистской подготовки подростков в рамках дополнительного образования 249

Хохлова М.А., Шанкин Ю.В. Роль хореографического искусства в формировании толерантной культуры молодежи 253

Чернобровкина В.Ю., Козадаева О.В. Методика организации учебного процесса в младших классах обучения в учреждениях дополнительного образования в области хореографического искусства 257

Шанкина С.В., Суворина М.Г. Эмоциональная устойчивость как фактор успешной воспитательной деятельности в хореографических коллективах..... 262

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Ахмерова Р.З. Разработка наиболее рациональных и продуктивных методов и приёмов обучения, способствующих эффективной организации занятий в урочное время..... 265

Баранов С.Н., Киселева М.М., Егорова Н.Л. Наглядно-схематические средства обучения в развитии умственных и математических способностей учащихся с нарушениями интеллекта 270

Бурачевская О.В. Диагностика сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи 272

Звягинцева С.С. Художественно-эстетическое развитие детей с ЗПРР посредством детского экспериментирования 275

Колесникова О.В., Кичкильдеева Н.О., Проскурякова Е.П., Кокова С.Н. Организация работы по здоровьесбережению детей со сложной структурой дефекта в условиях детского дома-интерната 279

Кострюкова Е.А., Шипицина А.В. Развитие осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения посредством дидактической игры 283

Мостовая Е.Г., Савченкова А.Г. Конспект организованной образовательной деятельности (коррекционное интегрированное занятие) по формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и ОНР (III) по теме «Дикие животные средней полосы» 285

Насибуллина А.Д., Хаустова М.Н. Психолого-педагогические аспекты использования сказки в коррекционной работе с заикающимися дошкольниками 289

Новицкая А.К. Конспект логопедического занятия в старшей группе на тему «Гласные звуки в начале слова» 291

Семушева М.С. Автоматизация поставленных звуков у детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста через использование авторских интерактивных игр 295

Шатунова С.А., Шаламова Н.В., Егорова Н.Л. Особенности зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта .. 299

Шаукенова Э.Ш., Зыкова Н.В. Основные факторы успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья 301

Щендрыгина О.Е., Труфанова И.А. Роль семьи в коррекционно-развивающем обучении и воспитании детей с речевыми нарушениями ... 304

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Глущенко В.Г. Развитие творческой индивидуальности студентов педагогического колледжа в процессе инструментальной подготовки по классу баяна 307

Горбунова О.Ф., Лисовая Э.В., Волобуева Е.А. Организация волонтерского движения студентов по педагогической поддержке детей, воспитывающихся в детском доме 309

Кадырова М.С., Хакимова М.С. Использование трудовых традиций народа в начальных классах 312

Литвинова Е.Р., Филимонюк Л.А. Практика реализации компетентностного подхода в подготовке педагогов профессионального обучения 315

Лищина Г.Н., Глотов О.А. Ресурсный потенциал регионализации образования в подготовке специалиста интегративного типа..... 322

Черкалин Е.А. Некоторые аспекты воспитания на примере занятий по дисциплине «Информационные технологии» 325

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Белолюбская Е.А. Коммуникативный метод преподавания иностранного языка с использованием новых информационных технологий как фактор формирования общих компетенций и повышения мотивации у студентов неязыковых специальностей в сфере СПО 329

Веревкина М.Н., Агарков А.В., Воскобойник В.А. Воспитание и практика как основа для будущих специалистов 333

Гебекова А.Н. Научно-исследовательская работа студентов в рамках интеграции науки и образования и организация исследовательской деятельности в высшем учебном заведении 335

Захарова А.И. Творческое сотрудничество хора и дирижера как позитивный фактор воспитания будущего педагога-музыканта..... 338

Кылосова И.А., Султанова Э.М., Букхима А. Предпосылки создания терминологического словаря по дисциплине «Промышленная технология». 341

Молодинашвили Л.И. Педагогический аспект обучения студентов и аспирантов научной письменной речи на английском языке..... 343

Николаева И.В. Сравнительный анализ компетенций по направлению подготовки «Прикладная информатика» иожидаемых результатов обучения, предлагаемых международной аккредитационной комиссией ABET..... 347

Нурхамитов М.Р. Лингвострановедческий материал как средство формирования межкультурной компетенции при обучении иностранному языку 354

Рябцева О.М. Обучение студентов публичному выступлению на иностранном языке с использованием программы Microsoft PowerPoint ... 356

Серебрякова Ю.В. Смысловые алгоритмы первого уровня для семинара по теме «Этика» (методические рекомендации к семинару по философии) 358

Смирникова О.В. Коммуникативная компетентность преподавателя высшей школы 360

Суслонов П.Е., Мельникова Л.А. Место и роль научной деятельности курсантов и слушателей образовательной организации МВД России в системе профессионального становления сотрудника полиции 365

Фешина Е.В. Роль научного кружка в повышении качества обучения студентов вуза (из опыта работы) 368

Чапайкина И.Г. К вопросу о педагогических условиях профессиональной подготовки государственных и муниципальных служащих 371

Чиркова И.А. К вопросу о содержании профессиональных умений будущих учителей 377

Шаповал Г.Н., Карташова Е.А. Формирование патриотического сознания через призму пропаганды здорового образа жизни среди студентов-медиков 381

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Гераскевич Н.В., Середина И.А. Формирование профессиональной компетентности студентов неязыковых факультетов с использованием видеокейсов на занятиях по английскому языку 386

Перегудова Т.Ю. Требования к современному уроку истории по ФГОС . 395

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Вершель В.П., Перегудова А.А. Формирование лояльности персонала . 398

Выборнова Е.Е., Тукова Е.А. Повышение квалификации преподавателей вуза: состояние и проблемы 399

Губайдуллина Е.В. Стажировочная площадка как форма обучения педагогов дошкольных учреждений технологии обогащения лексического запаса 403

Кириллов И.А. Корпоративное дополнительное профессиональное обучение на производстве 407

Леонова З.Н. Танцевальное искусство как средство профилактики эмоционального выгорания воспитателя детского дома 410

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Боровикова Т.А. Мама, роди меня обратно! 415

Пилипенко Н.В. Проблемы, возникающие у родителей при воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья 417

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Перегудова Т.Ю. Формы и методы применения информационно-компьютерных технологий на уроках истории 420

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гусев А.В. Роль теоретической подготовки волейболистов в процессе факультативных занятий в вузе 423

Ефремова Н.Г., Солопов П.В. Влияние физических нагрузок на юношеский организм (19–25 лет) 425

Закавов П.Р. Ряд основополагающих причин для занятий вольной борьбой 429

Лисконог Л.В., Лисконог Е.Н. Гендерные особенности физического состояния студентов с различным уровнем двигательной активности . 431

Рыбакова Е.О. Повышение физической подготовленности студентов средствами высокоинтенсивного функционального многоборья (кроссфита) 438

Скобликова Т.В., Андреева В.Ю., Скриплев А.В. Актуальные направления научных исследований в области физической культуры и спорта: от теории к практике 441

Скобликова Т.В., Козлов А.В., Мовсисян К.Г. Двигательная активность – одно из основных условий поддержания и укрепления здоровья в современных условиях 443

Скобликова Т.В., Павлов А.И., Козлов А.В. Исследование организации и проведения учебно-методической деятельности 445

Скобликова Т.В., Скриплева Е.В., Андреева В.Ю. Исследование организации и проведения физкультурно-спортивной деятельности ... 447

Скобликова Т.В., Павлов А.И., Мовсисян К.Г. Оптимальное применение средств восстановления работоспособности спортсменов 449

Степыко Д.Г. Экспериментальные средства проведения занятий пофизической культуре со студентами образовательных организаций высшего образования 451

Степыко Д.Г., Кущева Д.В., Фарзалиев Д.А. Ретроспективный анализ и перспективы развития студенческого спорта в России 453

Шатунов Д.А., Мифтахова Ч.А., Тимочкина Н.А. Как привить ребенку любовь к спорту? 457

Шутова Т.Н., Мамонова О.В. Аквааэробика в оптимизации физического воспитания студенток 459

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бурлей Елена Сергеевна
студентка
Проскурина Елена Федоровна
старший преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация*: физическая культура и спорт приобрели в наше время такую социальную силу и значимость, аналога каким в истории общества они не имели никогда. Авторы отмечают, что физическая культура и спорт являются не только эффективным средством физического развития человека, укрепления и охраны его здоровья, сферой общения и проявления социальной активности людей, но бесспорно влияют и на другие стороны человеческой жизни: авторитет и положение в обществе, трудовую деятельность, на структуру нравственно-интеллектуальных характеристик, эстетических идеалов и ценностных ориентаций.*

Ключевые слова*: физкультура, спорт, личность.*

Во время работы над данной статьей мною была поставлена цель – продемонстрировать социальные, а также нравственно-эстетические аспекты физкультуры и спорта, их решающую роль в гармоничном развитии личности. Физическая культура и спорт на сегодняшний день занимают такую высокую позицию в обществе, приобретают социальную значимость, ничего подобного в истории они не имели, наверное, никогда.

Сегодня нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, не связанной с физической культурой и спортом, поскольку физическая культура и спорт – общепризнанные материальные и духовные ценности общества в целом и каждого человека в отдельности. Спортом занимаются различные социальные группы, большей популярностью он пользуется среди молодого поколения, при этом личность спортсмена очень часто предстает в качестве идеала для значительной части молодых людей, поэтому напрашивается вывод о том, что обществу далеко не безразлично какие ценности несет спорт в лице этой личности.

Многие социологические опросы населения, особенно молодежи, занимающейся спортом, показывают, что спорт формирует первоначальное представление о жизни и мире. Именно в спорте наиболее ярко проявляются столь значимые для современного общества ценности, как равенство шансов на победу, достижение успеха, стремление быть лучшим, превзойти не только соперника, но и самого себя.

Люди, посвятившие спорту часть жизни, уверены, что именно спорт способствовал им в воспитании веры в себя, в свои силы и возможности, а также умение ими воспользоваться в повседневной жизни. Спорт учит приносить жертвы ради достижения цели. Уроки, усвоенные спортсменами в юности на спортивном поле, впоследствии, как правило, помогают и в жизни. Многие из профессиональных спортсменов утверждают, что

именно спорт сформировал в них человека, способного стать личностью. При помощи спорта воплощается в действительность принцип современной жизни – «рассчитывать на самого себя». Это означает, что достижение успеха складывается, прежде всего, из личных, индивидуальных качеств – честолюбия, инициативы, трудолюбия, терпения, волевых навыков.

Спорт и физкультура в обыденном понимани – прививание тяги к ним должно начинаться с самого детства, проходить через всю жизнь и передаваться из поколения в поколение. Для начала, ежедневная гимнастика, пусть всего несколько минут в любое удобное время должна стать неотъемлемой частью вашего распорядка дня, как утреннее умывание. Также старайтесь вести подвижный образ жизни: свободное время посвятите динамичным играм с детьми, дружеской компанией, домашними животными; во время поездок в общественном транспорте по повседневным делам напрягайте и расслабляйте мышцы тела, на работе устраивайте активный перерыв через определенные промежутки времени. Постарайтесь стать активнее и вы непременно поймете огромную роль, общественное значение физкультуры и спорта в нашей жизни.

Обращая пристальное внимание на социальную природу спорта, многие авторы выделяют его главную специфическую черту – соревновательность.

Спорт стал бы бессмысленным, если не было бы соревнований, в которых наиболее ясно и четко проявляется его социальная сущность. Через соревнования он предстает в качестве специфических общественных отношений, которые называются спортивными отношениями.

Многие ученые, рассматривая достижение наилучшего спортивного результата – рекорда в качестве предмета спортивной деятельности, признают соревнование, как неотъемлемую и характерную черту спортивной деятельности

Как отмечает профессор Н.И. Визитей: «предметом спортивной деятельности является максимально возможный для конкретного индивидуума результат... постоянная «нацеленность» на высокий результат, установка на активное преодоление соперника, высокий престиж спортивной победы, необходимость бороться и побеждать в соревнованиях международного ранга». Выделяет особую важность рекорда в спорте и В.М. Выдрин: «Спорт представляет собой одну из тех областей деятельности, в которой ее сущностные силы, во всем их многообразии связей, раскрываются на предельных и субпредельных уровнях. Установление рекорда, скажем, и есть конкретное и вместе с тем интегративное проявление сущностных сил не только одного человека, но и коллектива, а в известном смысле общества и даже человечества».

Однако стоит обратиться к иной точке зрения другой группы ученых, в ней указывается, что первоначальной функцией спорта являлась воспитательная, а не соревновательная как указывалось ранее. Особенно ярко, по их мнению, цель спорта, выражалась в идеологии олимпийского движения.

Согласно позиции деятелей науки, главенствующая роль спорта кроется в формировании эстетических и духовных ценностей.

Как утверждает В.У. Агеевец, «современный спорт по своему характеру все более становится разновидностью творческой деятельности, требующей значительного потенциала интеллектуальных, нравственных, эстетических и физических сил личности».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что общественная направленность спортивной деятельности основывается на двух доминирующих

тенденциях: с одной стороны – соревновательность, стремление достичь максимального результата, с другой – способствование гармоничному становлению личности.

Однако, описывая положительные моменты социализации посредством спорта, стоит упомянуть об отрицательных моментах развития современного спорта, которые оказали большое влияние на его систему ценностей. Погоня за медалями и рекордами может привести к формированию таких негативных явлений в спорте, как достижение успеха любой ценой, допинг, ранняя специализация, жестокость, насилие и т. д. На основе выше сказанного нередко возникает вопрос о гуманности современного спорта и необходимости сохранения данного феномена для «высоких» целей развития общества и личности.

Несмотря на соревновательность столь характерную для спорта, по сути своей, спорт гуманен, поскольку способствует социализации личности, помогает распознать скрытые возможности человеческого организма и духа. Реализация гуманистического потенциала спорта во многом будет зависеть от целей, в которых общество стремится использовать спорт.

Процессы, направленные на профессионализацию и коммерциализацию, приняли чрезвычайный и непоправимый характер. В конце прошлого века профессиональный спорт стал важной составляющей международного спортивного и олимпийского движения. На данный момент некоторые ученые, ругая нынешний путь развития спорта на международном уровне, стремятся выявить новые модели соревновательной деятельности. Особой значимостью обладают такие исследования для массового и детского спорта. На сегодняшний день сформированы программы спортизированного физического воспитания, олимпийского воспитания молодежи. Это первые шаги на пути сохранения и развития гуманистических ценностей спорта.

В России спорт и физическая культура трактуются как основополагающее средство воспитания человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Спорт – невероятно сложен, а зачастую и противоречив. Согласно этому влияние его на формирование личности не однозначно. Вот почему сами спортсмены различают и ценят в спорте то одну, то другую его сторону. Постоянное самосовершенствование, большие физические нагрузки и волевые усилия, борьба за первенство воспринимаются и осмысливаются спортсменами под разным углом.

Спорт, несомненно – один из главнейших факторов воспитания движений, усовершенствования их тонкой и точной организации, вырабатывания жизненно важных двигательных физических качеств человека. Помимо этого, в процессе занятий спортом вырабатывается его сила воли, закаляется характер, развивается умение контролировать свое поведение, быстро и правильно разбираться в различных сложных жизненных ситуациях, вовремя принимать решения.

Список литературы

1. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности // Физкультура и Спорт. – 2007. – №3.

2. Виноградов П.А. Основы физической культуры и здорового образа жизни / П.А. Виноградов, А.П. Душанин, В.И. Жолдак. – М.: Советский спорт, 1996.

3. Визитей Н.Н. Физическая культура личности / Н.Н. Визитей. – Кишинев: Штиница.

4. Энциклопедия физической подготовки. – М.: ФиС, 2004.

5. Физическая культура: Учебник для студентов вузов. – М.: СпортАкадемПресс, 2003.

6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russian.narod.ru/files/prosport_istori.html

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/ Спорт

Данильченко Сергей Леонидович
д-р ист. наук, профессор, советник директора
Филиал ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова» в г. Севастополе
г. Севастополь

ТРАДИЦИОННЫЙ ПАТРИОТИЗМ ЛИЧНОСТИ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

***Аннотация**: для понимания специфики патриотического отношения человека к Отечеству как методологической основы взаимосвязи исходных понятий исследования следует провести историко-философский анализ понятия «отношение». Эффективность современных исследований в значительной мере будет зависеть от того, признается ли правомерность включения патриотического отношения личности к Отечеству в глобальную систему моральной регуляции, а также от правильного понимания сущности этого отношения.*

***Ключевые слова**: патриотизм, социальные отношения, интернационализм, историко-философский анализ, патриотическое отношение, система моральной регуляции.*

Современное рассмотрение традиционного патриотизма личности базируется на определении патриотического отношения человека к глобальному миропорядку. Человек – существо биосоциальное и утверждает свое место в интернационализированном мире в процессе культурно-исторической практики, создавая искусственную, «вторую» природу, каким является его Отечество. К. Маркс понимал «вторую» природу как природное вещество, приспособленное к человеческим потребностям посредством изменения формы существующей реальности [1, с. 192]. Научной характеристикой все возрастающего воздействия человека на окружающий мир является интернациональный и в определенной степени глобальный характер его практической деятельности, в ходе которой возможности преобразовывать действительность становятся соизмеримыми с природными силами или даже превосходят их. Это дает мощный импульс для осознания человеком новых обстоятельств собственного патриотического и интернационального самоопределения. Система «Отечество-Мир» трактуется учеными как диалектическая совокупность двух подсистем – «Отечества» и «Мира». Осознание системного характера такой организации приводит к необходимости принципиального преобразования социальных условий жизнедеятельности человека.

Для понимания специфики патриотического отношения человека к Отечеству как методологической основы взаимосвязи исходных понятий исследования следует провести историко-философский анализ понятия «отношение». Научное выявление патриотизма личности предполагает, прежде всего, рассмотрения данного вопроса с позиций социальных отношений. Это обусловлено двумя основными причинами. Во-первых, вопрос о патриотизме личности не нашел до этого должного специального теоретического осмысления в гуманитарных науках. Во-вторых, исследовательские усилия ученых были направлены на акцентирование основного внимания вопросам бережного и гуманного отношения личности к Отечеству. Эффективность современных исследований в значительной мере будет зависеть от подхода к проблеме моральной ценности патриотизма и интернационализма, то есть от того, признается ли правомерность включения патриотического отношения личности к Отечеству в глобальн-

ую систему моральной регуляции, а также от правильного понимания сущности этого отношения.

Прерогативой гуманитарного знания является исследование всеобщих отношений, их спецификации, то есть изучения гносеологических, логических, исторических, социальных отношений в ретроспективе и взаимосвязи. Человек рассматривается в современной науке не как простая совокупность отношений. Рассмотрим с этой точки зрения те связи и взаимозависимости, которые характеризуют процесс формирования патриотического отношения человека к действительности мироздания. Как отмечает В.И. Свидерский, обязательными компонентами отношения выступают объекты отношения, само их отношение, основа, материальный фон отношения и его результат [2, с. 30]. Объектами отношения в нашем случае будут личность, Отечество и Мир. Общей основой в этой триаде являются социальные связи и отношения, главным формообразующим фактором которых выступает деятельность людей как способ информационного и цивилизационного обмена между ними и Миром, способ воспроизводства человеческой жизни. Основу же патриотического отношения человека к Миру предстоит выяснить. Материальным фоном при этом выступает деятельность людей – индивидуальная и общественная. Поскольку отношений не существует без их носителей, то специфику патриотических отношений следует связать с личностью и Отечеством, с деятельностью всех социальных и государственных институтов. Результат формирования патриотического отношения личности к объективной реальности будет выражаться в конкретно-историческом и социокультурном качестве личности, названном традиционным патриотизмом.

Взаимосвязь личности и Мира является необходимой предпосылкой для формирования патриотического отношения человека к Отечеству. Мы имеем в исходной позиции два разнокачественных системных прогресса – стихийно складывающиеся биогеоценозы и развитие социума и человека. Единство человека и окружающей действительности в процессе человеческой деятельности обнаруживается посредством самоутверждения человека в природе, в результате чего ее предметы приобретают определенные человеческие характеристики, в них воплощены цели человека, и они являются своего рода продолжением бытия человека в природе. Единство с Миром, принадлежность к Отечеству как части к целому осознается человеком, что находит отражение в языке. В русском языке слово «природа» образовано от корня «род». Оно указывает на то, что человек порожден природой, что природа родственна человеку – «мать-природа». В других европейских языках используется слово «натура», корень которого тоже означает рождение, порождение, происхождение. Природа – мать человека и даже больше, чем мать, так как человек никогда не сможет стать «самостоятельным», независимым от природы, не перестанет в ней нуждаться. Понимание этого определяет и соответствующее отношение человека к природе, ведь Отечество начинается с места твоего рождения. Таким образом, мы получаем ответ на сакральный вопрос, заданный популярным советским поэтом М. Матусовским «С чего начинается Родина?». Под Родиной нами понимается место, где родился и вырос человек. Чувства, которые вызывает образ Родины, подобны чувству сыновней любви. Именно это чувство и называется традиционным патриотизмом. Патриотизм не образует особой формы общественного сознания. Взаимодействие патриотизма с формами общественного сознания носит многовариантный характер.

Социальные отношения включают и патриотические отношения людей к своему Отечеству, в том числе и к Миру в целом. «Любой вид человеческой деятельности содержит патриотическую сторону, а она появля-

ется не на определенном этапе развития отношения природы и общества, не вслед за материальными отношениями, а одновременно с ними тогда, когда люди начинают производить необходимые средства к жизни» [3, с. 19].

Поступок, деятельность человека в целом нельзя считать традиционно патриотическими или глобалистски интернациональными, ограничиваясь рассмотрением непосредственного контакта «Человек – Мир». Человек, преобразую природу, включает ее в систему всех своих отношений, в том числе и патриотических. К. Маркс писал о том, что «природа, взятая абстрактно, изолированно, фиксированная в оторванности от человека, есть для человека ничто» [4, с. 172]. Поэтому не Мир сам по себе, а его природа, связывающая между собой людей, включается в систему патриотических отношений, являясь ценностью, как для настоящего, так и для будущего поколений. В этом преимущество современного понимания проблемы взаимосвязи процесса интернационализации глобального мироустройства и дальнейшего развития традиционного патриотизма личности.

Чтобы определить место Мира в системе патриотических отношений, необходимо рассмотреть классификацию этих отношений по разным основаниям. В философской литературе можно встретить классификацию патриотических отношений по форме, по содержанию, по способу общественной связи между людьми в процессе их совместной патриотической деятельности. Патриотические отношения нужно различать также в зависимости от вида детерминации, с точки зрения категории «время». Это – патриотические отношения в настоящем и патриотические отношения между различными поколениями людей к своему Отечеству, не имеющими непосредственного контакта во времени. При анализе различных вариантов патриотических отношений во времени можно выделить как реально существующие актуальные отношения, в которые вступают субъекты-современники. Эти отношения могут функционировать в прошлом, в настоящем или будущем.

Этот темпоральный вид отношений подвергается историко-философскому анализу чаще всего. Гораздо сложнее и гораздо менее изучены отношения, направленные во времени из прошлого в настоящее и будущее. Существование перечисленных видов отношений возможно в силу того, что человек является родовым существом и осознает себя таковым. Он испытывает на себе влияние прошлого и строит свою деятельность исходя из идеального образа будущего. Такая связь проявляется как преемственность и взаимовлияний поколений. Поскольку результаты деятельности одних поколений не оставляют равнодушными другие поколения, постольку перечисленные отношения имеют патриотическую сторону. Она отражается в патриотическом сознании как ответственность перед будущим, как стремление быть достойным лучших свершений предыдущих поколений или стыд за их ошибки. Таким образом, прошлое и будущее становятся патриотическими ценностями для настоящего. Отношение к прошлому в его нравственном аспекте начинает возникать уже в первобытном обществе, первоначально как преклонение перед мифическими предками. Это преклонение переживалось как гордость за их достоинства, ответственность за принадлежность к роду, осознание долга продолжения славы предков. Экстраполяция отношения, направленного из прошлого к настоящему, на отношение из настоящего к будущему, порождала аналогичные нравственные чувства как отражение становящихся патриотических отношений. При этом надо отметить, что отношение настоящего к прошлому и будущего к настоящему, то есть ретроспективные отношения, составляют особый вид, поскольку актуально они существуют лишь

в сознании, но это не мешает им оказывать все возрастающее воздействие на деятельность людей. Их развитие отражает подъем патриотического сознания и возрастание роли патриотизма как детерминирующего фактора всех других социальных отношений.

Нам представляется правомерным делить патриотические отношения на непосредственные и опосредованные. Этот критерий принят в общей классификации связей и отношений. Опосредованные патриотические отношения – это такие, в которых связующим звеном между сторонами отношения могут осуществляться в настоящем времени, а такие по направлению от прошлого к настоящему, от настоящего к будущему и от настоящего к прошлому. Специфика опосредованного природой патриотического отношения между субъектами заключается в некоторой обезличенности. Действующий субъект далеко не всегда знает, кто конкретно будет «считывать» с преобразованного им Мира, перенесенные на него в процессе деятельности его патриотические качества. Объект, который пользуется преобразованной субъектом природой, лишь по оставленным признакам, предметам характеризует субъекта, и в то же время сам выступает как субъект. Патриотические отношения, опосредованные Миром, не могут носить демонстративный характер. Объект патриотических отношений лично неизвестен субъекту и наоборот. Патриотические отношения по поводу использования окружающей действительности есть один из критериев патриотической культуры, так как патриотические черты человека (поколения) проявляются не на «показ», не в присутствии объекта патриотических отношений, а наедине с собой, со своей человеческой совестью. Долг, совесть, честь, достоинство, любовь – проявляются здесь без надежды на прижизненную оценку и благодарность. Исключается возможность реализации принципа «ты – мне», «я – тебе», то есть такая патриотическая деятельность осуществляется без расчета на вознаграждение, на моральное одобрение. Субъектом патриотического отношения, опосредованного воздействия на Мир выступает общество, поколение, социальная группа, личность. Роль объекта такого обезличенного нравственного отношения может играть только социальная группа, общество или даже человечество в целом.

Особую роль играет Мир как опосредующее звено в патриотических отношениях между поколениями людей. Каждое поколение людей несет моральную ответственность перед будущими поколениями человечества, страны, нации за то, как развивается Мир сегодня. Мы испытываем те или иные патриотические чувства к предыдущим поколениям по поводу их отношения к окружающей действительности. По состоянию дел на планете Земля мы можем судить о моральных качествах людей разных поколений, стран, регионов – отношение субъекта по поводу мироустройства – это объективный показатель сознательной и практической деятельности людей, учитывающий интересы будущих поколений, перспективы развития самого общества. В целом отношение к Миру зависит от характера социальных отношений. Поэтому «общество без будущего» не может заботиться о состоянии глобального равновесия. Формирование новых патриотических отношений как регулятора взаимодействия Мира и Отечества должно быть ориентировано на будущее, определяться стратегией социального прогресса.

Не менее важна роль окружающей действительности как опосредующего фактора в актуальных патриотических отношениях. Она выступает в роли одного из интегрирующих начал патриотической «атмосферы» эпохи, этапа, периода. В характере воздействия индивида на Мир проявляется его патриотическое отношение к обществу, другому человеку – уважение-неуважение, стыд, совесть, долг и т. д.

Чувство патриотизма не может возникнуть до тех пор, пока субъект не вступит в практические отношения с объектом патриотизма, т.е. пока он не начнет действовать с необходимостью по отношению к Родине как патриот. Здесь обнаруживается двусторонняя зависимость – появление патриотизма может быть обусловлено лишь практической деятельностью личности. А индикатором, «мерилом» сформированности патриотического сознания могут быть практические поступки и дела человека, направленные на процветание, прогрессивное развитие своей Родины и ее защиту, в том числе и на защиту Мира в целом. Сами по себе идеи, в том числе и патриотические, без практических усилий по их реализации вообще ничего не могут решать. «Идеи вообще ничего не могут осуществить. Для осуществления идей требуются люди, которые должны употребить практическую силу» [5, с. 132].

Таким образом, об уровне сформированности патриотического сознания мы не можем судить по степени его проявления в деятельности субъекта. Однако было бы ошибкой осуществлять оценку сформированности качеств патриота только по результатам действий и деятельности. Обязательным компонентом критерия оценки должен быть мотив. Мотив социальной деятельности конкретного поступка человека придает ему особую направленность. Особенности мотива состоит в том, что он не лежит на «поверхности», не так заметен, как сами действия и его результаты, он не выступает явно в каждом действии и поступке субъекта. Лишь проанализировав серию действий, поступков, относящихся к деятельности субъекта, можно определить и понять, что представляет собой мотив.

Вполне становится очевидным при оценке состояния и уровня сформированности патриотического сознания включать в критерии усвоения людьми патриотические знания, мотив и результаты патриотической деятельности. При этом необходимо учитывать, что в основе патриотической деятельности лежат потребности и интересы субъекта. Патриотическое сознание является сложной, динамичной и управляемой системой, уровни которого – теоретический эмоционально-психологический – характеризуют степень осознанности личностью патриотических потребностей и интересов. Следствием же взаимопроникновения, взаимовлияния элементов патриотического сознания обоих уровней, их синтезом являются патриотические убеждения, характеризующие готовность субъекта к активной социально-значимой патриотической деятельности. Это и есть, по сути, третий, мотивационно-деятельный уровень, характерный для достаточно высокого (зрелого) уровня патриотического сознания.

На основании вышеизложенного мы констатируем предварительные выводы:

– проблема Отечества и патриотизма личности пока еще недостаточно освещена в историко-философской литературе. Поэтому главные трудности, возникающие при философской рефлексии, связаны с недостаточной разработкой методологических положений, позволяющих рассматривать данный феномен в единстве онтологического и гносеологического;

– общеметодологической основой для конструктивной разработки патриотизма личности является философское понятие «отношение»;

– проблема исследования патриотизма личности вызвана социальными и гносеологическими причинами;

– патриотизм как сложный комплекс социальных чувств является разновидностью общественных отношений и существует в обществе. Объектами и субъектами патриотических отношений выступают личность, индивиды, социальные группы, общество в целом;

– патриотические отношения по поводу использования глобальной среды есть один из критериев патриотической культуры, так как патрио-

тические черты человека проявляются не на «показ», не в присутствии объекта патриотических отношений, а наедине с собой, со своей человеческой совестью. Долг, совесть, честь, достоинство, любовь – проявляются здесь без надежды на прижизненную оценку и благодарность. Исключается возможность реализации принципа «ты – мне», «я – тебе», то есть такая эколого-патриотическая деятельность осуществляется без расчета на вознаграждение, на моральное одобрение.

Патриотизм, любовь к Родине, реализуется в служении ее интересам сложное культурно-историческое явление, играющее в деятельности людей важную роль. Этим и вызван повышенный интерес к нему как со стороны философов, так и со стороны ученых – педагогов. Патриотизм всегда относился к числу наиболее сложных и противоречивых явлений общественного сознания. Это объясняется не только сложным переплетением в нем национального и интернационального, но и своеобразной структурой общественного сознания.

Не являясь формой общественного сознания, патриотизм органически связан с каждой из этих форм. Он как бы разлит во всей духовной жизни общества и отдельного человека. Можно сказать, что любая деятельность человека в самых различных областях социальной жизни – при защите Отечества, в сфере культуры, искусства, в политике, экономике – характеризует уровень его патриотизма. Это хорошо понимают и философы, пытаясь в своих работах, статьях заставить общественность оценивать степень патриотичности своей деятельности, исходя из мировоззренческих критериев.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона «возраст» патриотизма исчисляет тысячелетиями. Трудно найти в истории Homo sapiens безразличного к судьбе своего Отчества, не размышлявшего о значении этого понятия, не выразившего в процессе жизни своего практического отношения к данной святыне. Ретроспективный взгляд на патриотическую проблематику свидетельствует о пристальном внимании к ней со стороны философов от античных времен до наших дней. Например, Платон в иерархии ценностей Отечество ставил выше отца и матери. Для Цицерона среди многих признаков общности людей, будь то язык или происхождение, самой тесной и близкой являлась принадлежность к гражданской общине – civitas. «Родина – и только она вмещает в себя общие привязанности» [6, с. 9], – таково мнение великого оратора. В ряду нравственных обязанностей человека у мыслителей долг перед Отечеством стоял на первом месте [7–10].

Методологической базой для решения конкретных вопросов укрепления и развития патриотизма, повышения эффективности патриотического воспитания может дать только обобщенный философско-социологический анализ. Именно он позволяет вскрыть сущностные моменты духовной жизни личности. Если обратиться к популярным и исследовательским работам в поисках определения патриотизма, то найденные результаты не будут отличаться многообразием. В большинстве случаев мы встретим толкование: патриотизма как чувства любви к Родине, проявляющееся в служении ее интересам. В качестве типичного примера приведем фрагмент из статьи «Патриотизм», помещенной в «Философском энциклопедическом словаре». «Патриотизм – это любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам» [10, с. 467]. Одна из причин такого упрощенно этического подхода к сложному явлению духовной жизни – явно недостаточное внимание к сущности патриотизма в советской литературе, тогда как его конкретно-историческая разновидность – советский патриотизм – составлял главный объект исследовательских усилий. К сожалению, вопрос о сущности советского патрио-

тизма по существу остался не исследован. В книге «Патриотизм и общенациональная гордость советского народа», изданной в 1977 году, М.Н. Росенко отмечала: «...проблема патриотизма исследована еще явно недостаточно: не дана его всесторонняя историко-философская характеристика, не проанализировано в должной мере его содержание. До сих пор в нашей философской и социологической литературе не определена структура патриотизма, его функции, не показана его взаимосвязь с различными сферами общественной жизни, не охарактеризованы условия его роли в социалистическом обществе» [9, с. 9]. Данная характеристика полностью подходит к нынешнему состоянию изучения проблемы и почти дословно повторена в монографии «Патриотическое сознание: сущность и формирование» [10, с. 11].

Особенно актуальной является на наш взгляд, постановка вопроса о сущности патриотизма в связи с целым рядом философских проблем, традиционно обсуждающихся в истории философской мысли, но под углом зрения новых социальных реальностей. Например, патриотизм и духовность; будучи лишен духовности, патриотизм превращается в разновидность социального эгоизма; невозможно сформировать духовность, не развив такого самосознания личности, при котором гармонично сочетались бы родовое сознание и чувство принадлежности к той или иной общности.

Оживление обществоведческих исследований в конце 1950-х годов позволило поставить ряд методологических проблем патриотизма, выйти за рамки позитивно-регулятивного его понимания, подойти к вычленению структурных элементов, дать общую характеристику взаимодействия патриотического сознания и патриотического поведения. В этот период выходит целый ряд монографий, в которых в разной степени обобщаются первые результаты теоретико-методологических исследований [11–20]. Впоследствии теоретико-методологические подходы отходят на задний план. Можно выделить только две монографии, заслуживающие внимания, вышедшие в 1980-е годы: Рогачев П.М., Свердлин М.А. Патриотизм – труд – творчество. – М., 1980; Патриотическое сознание: сущность и формирование. – Новосибирск: Наука, 1985. Большинство исследователей сосредоточили свое внимание на частных проблемах, прежде всего, на рассмотрении патриотизма под углом зрения развития национальных отношений в бывшем СССР. Это, бесспорно, было идеологически важным моментом, но научная занятость преимущественно этническим моментом не всегда дает возможность в полной мере охарактеризовать политическое содержание патриотизма, взятое с точки зрения доверия к политической системе, других слагаемых патриотического сознания. В этом же ряду явлений находится то обстоятельство, что в коллективной монографии «Коммунизм и нация», в главе, где по логике изложения должна идти речь о патриотизме, дается характеристика общественной гордости как интернациональной черте советского народа [21]. Другие авторы исследуют патриотизм с точки зрения проблем защиты Отечества. Этот ракурс, естественно, также не претендует на полноту охвата всей проблематики патриотизма. Нельзя не упомянуть о том, что на проблему сочетания патриотизма и интернационализма, как правило, выходили исследователи мирового революционного движения. В центре внимания их исследований – углубленное изучение такой ложной формы отражения патриотизма, как национализм.

Как объяснить такое пренебрежение сущностными характеристиками патриотизма? Дело не в случайном разбросе исследовательских сил, а в методологической ориентации, утвердившейся за последние годы Советской власти в данной проблематике. Идеологическая ориентация доста-

точно ёмко передана словами Ю. Дерюгина: «Патриотизм не абстрактное понятие. Оно неразрывными узами связано с общественно-экономической формацией и условиями жизни людей» [22, с. 8]. Поэтому не удивительно, что редко появлялись работы, в которых присутствовал логико-методологический, философско-социологический анализ проблемы патриотизма. Не удивительно и то, что с возникновением постсоветского общества и развитием новой социальной ситуации, когда устарели и ушли в небытие прежние методологические подходы к патриотизму, возникла острая необходимость в хорошо отработанной методологии вопроса в целом.

Для решения этих задач требуется применить социологический и гносеологический подходы, в полной мере учесть аксиологические и праксеологические аспекты изучаемой проблемы. Социологический аспект в анализе явлений общественного сознания требует рассматривать их как функцию и как атрибут социальных систем, выводить их содержание из переплетений и дифференциации связей системы, а не только из простого отображения объекта, да еще того сложного и многослойного, как Отечество. Под этим углом зрения патриотизм предстает как жизненно необходимый атрибут социального организма на том этапе бытия человечества, когда исторический процесс реализуется через индивидуальные судьбы относительно обособленных общностей. При первом приближении социальная функция патриотизма может быть определена как:

– интегративная, обеспечивающая сплоченность, составленную из противоречивых элементов политической, социальной, этнической группы, целостность, веками и десятилетиями существующих обособленных Отечеств;

– интегрирующая, диалектически сочетающаяся с дифференцирующей, характеризующаяся устойчивостью в социальных процессах, происходящих как внутри данного общества, так и внутри человечества.

Две взаимосвязанных тенденции, одна из которых носит интегрирующий, другая – дифференцирующий характер, прослеживаются на всем протяжении всемирной истории. В первобытнообщинной формации они наглядно проступают, с одной стороны, в отпочковании от племени отдельных частей и перемещении их на новые территории – процесса, в ходе которого была заселена основная часть ойкумены, с другой – в появлении различных межэтнических образований. Сравнение патриотизма с другими субъективными интегрирующими факторами позволяет выделить и его особенные черты. Первая особенность патриотизма состоит в том, что он имеет очень четкий социальный адрес – это Отечество, тогда как коллективизм, подобно аналогичным социальным чувствам, обращен к большому числу социальных общностей – семье, трудовой или учебной группе, территориальной общности и т. п.

Для различения адекватных и ложных форм отражения необходимо ввести понятия «уровень обособления» и «характер обособления». Уровень обособления – это та социальная общность, которая является адресом центростремительных психологических образований, за пределами которой начинают действовать более или менее развитые ограничительные тяготения по принципу «чужой». Характер обособления может быть либо проведен по линии противопоставления «мы» и «они», или гибко соединять чувство преданности «своей» общности и чувства уважения к «чужим» общностям. Если сложившееся в сознании человека представление об Отечестве соответствует реальному, отвечающему объективным социальным закономерностям, уровню обособления, если характер обособления к другим народам, то мы имеем дело с адекватным отражением.

Вторая способность патриотизма среди субъективных интегрирующих факторов – это тип социальной сплоченности, которую он обеспечивает. Рассмотрим вначале групповую сплоченность. Она, как известно, представляет собой упорядоченность, согласованность и устойчивость внутригрупповых межличностных взаимосвязей, обеспечивающих стабильность и преемственность жизнедеятельности группы. Групповая сплоченность проявляется в относительно непрерывном и автономном существовании группы как социально-психологической общности, что предполагает возникновение системы интегративных свойств и процессов, препятствующих нарушению психологической целостности группы, особенно в условиях социальной динамики. Сплоченность общности, которая является Отечеством для субъекта, является более сложным явлением. Для того чтобы обеспечить динамику его развития, требуется психологические образования, которые внешне кажутся противоположными интегративной направленности. Что это за проявления? Это – критичность по отношению к отдельным сферам социальной жизни, диалектика реализма, непримиримость к отжившему, активная позиция в преобразовании социальной действительности против механизма торможения. Подобная ориентация социальных чувств в сочетании со взвешенным характером обособления являются противоядием против превращения патриотизма в разновидность группового эгоизма. Как известно, групповой эгоизм возникает там, где содержание и направленность интересов, целей и норм поведения группы и ее членов противостоят другим группам и общностям, достигаются за счет интересов других групп и в противовес им.

Второй аспект рассмотрения патриотизма можно очень условно назвать «онтогенетическим». Точно так, же как Отечество – не единственная социальная общность, в такой же мере патриотизм – один из ряда субъективных интегрирующих факторов, не первый по времени возникновения. В этом смысле можно говорить о естественных корнях патриотизма. Если бы ему не предшествовали в истории человечества социальные чувства, ориентированные поддержанием общностей, то у него не был бы таким прочным социально – психологический фундамент. Теперь же эти чувства соседствует с патриотизмом, помогают ему развиться, предшествует ему в становлении индивидуального сознания. Назовем некоторые из них – потребность в общении, родовое сознание, идентификация, более сложные социальные чувства, как например, коллективизм. Филогенез этих социальных чувств коренится в исходных пунктах социального бытия.

Социальная потребность в общении сопутствует первым формам совместной материальной деятельности людей, без нее такая деятельность была бы немыслима. В «Немецкой идеологии» мы читаем «о потребности, настоятельной необходимости общения с другими людьми» [14, с. 29]. В «Святом семействе» высказана мысль о родовом сознании. В разделе, принадлежавшем перу Маркса, идет речь об осознании человеком самого себя в практике, о единстве человеческой сущности как предпосылке совместной деятельности, о значении «родового сознания» и родового поведения человека, практического тождества человека с человеком [5, с. 42]. Возникнув на основе родового сознания и потребности в общении, дальнейший психологический механизм центростремительных образований духовной сферы складывается из:

– идентификации с той или иной социальной общностью, или по этническим, либо по политическим признакам, или тем и другим вместе;

– формирования психологических настроений по принципу «мы и они»;

– выработки символов, условных обозначений, образных систем, определяющих принадлежность к «мы», т. е. к идентифицируемой общности, и отличия от символов, обозначающих «они», которые могут при определенных условиях трансформироваться до образа врага.

Идентификация как процесс самоотождествления с ценностями той или иной группы мало изучена в советской литературе «Краткий психологический словарь» дает очень широкое толкование этого термина как опознание, распознание чего-либо, кого-либо; механизм постановки субъектом себя на место другого; лишь как один из вариантов (идентификация коллективистская) выступает следующее значение этого термина: «Такое отношение субъекта к другим людям, которое по характеру ценностных ориентаций, определяющих его деятельность, совпадает с отношением субъекта к самому и отвечает принципам коллективизма» [24, с. 109].

Необходимость современного изучения исторического феномена традиционного патриотизма на историческом примере советского патриотизма определяется двумя главными причинами – весь ход мировой истории свидетельствует о том, что каждое великое государство, имеющее соответствующий геополитический статус, разрабатывало свою государственную идеологию с целью объяснить миру свое предназначение, великую миссию – Великобритания заявила о себе как о «владычице морей», США выдвинули жесткую «доктрину Монро», Германия, провозгласив, себя «превыше всего», требовала расширения «жизненного пространства»; СССР по мере своего возрастающего геополитического веса в мире нуждался в сильной, цельной идеологии.

Такой идеологией стал советский патриотизм, во главу угла, которого была поставлена сталинская идея построения социализма в одной стране. С начала 1930-х годов Сталин постепенно начинает подготавливать общественное мнение к восприятию идеи о том, что русская революция произошла не на пустом месте, а в стране, чья история знала эпохи великих государственных преобразований, в которых и вырос народ, сумевший совершить еще одно, на этот раз самое крупное и самое прогрессивное историческое преобразование – Октябрьскую революцию. Советский патриотизм был гораздо более сложным явлением в нашей истории, его нельзя отождествлять ни с русским национализмом, ни с марксизмом. Это был исторический и идеологический феномен, в котором причудливым образом ужились и общие постулаты марксизма, с которыми И.В. Сталин нередко обращался самым вольным образом, и элементы традиционного русского патриотизма, вводимые в пропагандистский обиход. Введение в систему советского вузовского и школьного образования и гражданского воспитания основополагающих основ русской истории и культуры было вызвано необходимостью пробудить в народе патриотические чувства в связи с растущей угрозой войны против СССР со стороны гитлеровской Германии и союзных с ней Японии и Италии. Грандиозность празднеств по случаю памятных дат русской истории и ее выдающихся персоналий, прославление мощи великих русских полководцев в кинематографе и литературе, возобновление преподавания дореволюционной русской истории в школах и вузах естественно ассоциировались на Западе как возрождение русского национализма.

В основу нового патриотизма было положено представление о том, что Советская Россия является закономерной наследницей лучших традиций русской истории. Ликвидировав «отсталый» и «реакционный» социально-экономический строй царской России и политику национального неравенства, большевики не уничтожили, а спасли и укрепили российскую государственность, выведя страну в конце 1930-х годов в число самых сильных мировых держав. Отойдя от классической марксистской доктрины о

необходимости мировой революции, ее непрерывности, «перманентности», И.В. Сталин выдвинул и обосновал идею о необходимости строительства социализма «в одной стране», которая была призвана мобилизовать народ на модернизационный прорыв, должный обеспечить неуязвимость нашей страны от иностранной агрессии. Заставив Коминтерн «без всяких условий» защищать СССР, Сталин сформировал в общественном сознании образ великой страны, в которой делается все возможное для уничтожения капитализма. Мрачному царству капитала и беспощадной эксплуатации противопоставлялась светлая картина социальной справедливости и гармоничного развития человека. Этот образ Сталину удалось реализовать на практике. СССР 1930-х годов у многих западных политиков и интеллектуалов ассоциировался со страной, успешно решавшей самые сложные социальные проблемы. Достаточно вспомнить статью классика американской литературы Теодора Драйзера «Благодарю Маркса и Красную Россию».

Преодолев нигилизм 1920-х годов по отношению к дореволюционному периоду истории России, И.В. Сталину удалось обеспечить концепции советского патриотизма историческую легитимность и духовную преемственность со старой Россией, особенно в вопросах укрепления российской государственности и защиты национальной независимости страны. Сталину удалось сбалансировать необходимые пропорции между национальным патриотизмом русских и чувством уважения и почитания ко всем народам России. Проповедуемые им интернационализм и братство между народами гармонично сочетались с пропагандой идей укрепления и защиты многовековой российской государственности.

Таковы «естественные корни» советского патриотизма, лишенные всякого мистицизма. Показательно полемика по этому вопросу, возникшая в советской литературе в 1940-е годы. О естественных элементах патриотизма поставил вопрос А.И. Стражев [25], но был строго одернут оппонентами. «Что же понимать под «естественным патриотизмом», «естественными чувствами», «естественными элементами», – спрашивал П.В. Титков, – если строго придерживаться взгляда на патриотизм как на общественно-историческое явление» [26, с. 11]. Широко обсуждалась эта проблема в 1960-е годы. В частности, на Пленуме ЦК ВЛКСМ В.М. Песков поставил вопрос о «естественных чувствах» в патриотизме и охарактеризовал их следующим образом: «Чувство родной земли, чувство родной природы. Гордость мастерством наших предков» [27, с. 153]. Обращение к «естественным» источникам патриотического чувства не потеряло своего значения и сегодня. Идеологическое воздействие должно сопрягаться с формированием ориентаций, порождаемых в результате воздействия социальной среды.

Третий аспект, который приложим к анализу патриотизма, – это гносеологический. Прежде всего, отметим, что под этим углом зрения на первый план выходят следующие грани взаимодействия Отечества и патриотизма. Обнаруживается, что соотношение материального и идеального в данном духовном явлении проявляется многопланово, и становится ясным, что в большинстве публикаций картина отражательных процессов рисуется очень упрощенно. В чем состоит это упрощение? По мнению В.В. Макарова, прежде всего в том, что субъектно-объективные отношения замыкаются внутри двучлена «Отечество – патриотизм», где Отечество описывается как объект отражения, а патриотизм – в качестве результата отражения [28, с. 104]. На самом деле мы имеем здесь целый ряд взаимодействий. Первый уровень взаимозависимости материального и идеального заложен как бы внутри расчлененного, еще не ставшего интегральным целым, Отечества – экономическая и социальная среда – это

производные факторы. Обратим внимание на то, что сам патриотизм посредством социально-эмоциональной связи субъекта с данной ему общностью уже присутствует в Отечестве и обеспечивает его интегральность. Затем складывается второй ряд взаимодействий – Отечество как интегральное целое оказывается объектом отражения, приводит к формированию системы ценностей – конкретно-чувственный образ Отечества, которая на следующем витке взаимодействий становится мотивом деятельности по его преобразованию. На втором уровне патриотизм выступает как самосознание общности. Наконец, сама патриотическая деятельность становится объектом, как моральной оценки, так и политического решения, вырабатывается идеал Отечества, программные цели социальных движений, которые при определенных условиях охватывают все Отечество. Мы имеем здесь дело с «социальным резонансом», который обуславливает чрезвычайную сложность процессов социального отражение, разнообразие типов и модификаций патриотического сознания, множественность причин неадекватного отражения.

Ошибка в отражении на первом уровне отражения многократно резонирует в образе Отечества и других идеологических построениях, например, оценка научно-технического уровня своего общества; если она дана неправильно при первом обобщении, то ошибка многократно усиливается, порождая самоуспокоенность.

Особого внимания заслуживает в гносеологическом плане самосознание общества, взятого в его целостности по терминологии В.В. Макарова, на втором этапе отражения [28, с. 105], т. е. когда оно уже выступает в качестве Отечества. Оно развивается в тесной связи с самосознанием личности, являющейся частью этого социального целого. Делая себя самого объектом мышления, как это хорошо показал Гегель, самосознание идет от единичного ко всеобщему, проходя на этом пути формы сознания каждого вида духовности – сознание «... есть формы сознания субстанции каждого существенного вида духовности – семьи, Отечества, государства, равно как всех добродетелей – любви, дружбы, храбрости, чести, славы». «Оно образует субстанцию нравственности – именно семьи, половой любви (здесь это стремление имеет форму особенности), любви к отечеству – этого стремления к общим целям и интересам государства, – любви к богу, а также храбрости, когда последняя выражается в готовности жертвовать жизнь за общее дело, и, наконец, также и чести, если последняя имеет своим содержанием и безразличную единичность индивидуума, но нечто субстанциональное, истинно всеобщее» [29, с. 227]. Обращает здесь на себя внимание и характеристика патриотизма как стремления к общим целям и интересам государства, которое представляет собой, по гегелевской терминологии, «нечто субстанциональное, истинно всеобщее» [29, с. 227].

Самосознание общности осуществляется на двух уровнях – идеологическом и социально-психологическом. Поэтому патриотизм существует и как система теоретических построений – патриотизм не создает особой формы общественного сознания, он реализуется через политическую, правовые и иные идеологические формы, и как комплекс общественных настроений, ценностных ориентаций, заблуждений. Подобный подход к патриотизму был проведен Н.И. Губановым в 1960 году: «В марксистско-ленинском понимании патриотизм – это служение людей Родине. В нем различаются духовное содержание – патриотические чувства и идеи – и проникнутые этими чувствами и идеями действия, поступки людей. Подлинный патриотизм есть глубокая преданность своему народу, сочетавшаяся с уважением к другим народом. Такой патриотизм предполагает

гармоническое единство чувства, идей и действий» [30, с. 8]. К сожалению, в последующих работах эта традиция во многом была утрачена. На долгое время утвердилась характеристика патриотизма со стороны социальных чувств. Приведем конкретные примеры:

– «любовь к своему Отечеству», «преданность своей Родине» [14, с. 24];

– «сложный комплекс общественных чувств» [31, с. 227];

– «преданность трудящихся стран социализма социалистическому общественному и государственному строю» [32, с. 216].

Действительно, одна из модификаций патриотизма связана с преобладающим развитием социально-психологического уровня. Но на этом невозможно построить полное описание явлений. Есть редкие случаи, когда авторы, так или иначе, отмечали наличие в патриотизме рационально – идеологический уровень, но в «ущемленном» виде. Патриотизм – это «...нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины» [33, с. 353].

Следовательно, патриотизм есть идеология, психология и деятельность, обеспечивающий единство противоречивых частей социального целого, его развитие в определенных пространственно-временных координатах. Неоднозначность патриотизма обусловлена, на наш взгляд, сложностью и многоуровностью процессов отражения, многогранностью его взаимодействия с объективной социальной средой, многокомпонентностью его внутренней структуры. На основе проработки этих методологических принципов можно сформулировать ряд подходов к отличию патриотизма от его деформаций, прежде всего, от национализма:

– по уровню обособления – при деформации патриотизма нарушена реальная иерархия социально-этнополитических общностей;

– по характеру обособления – преобладание дифференцирующей тенденции, ведущей к разрушению реального Отечества;

– по сочетанию социоцентрических и антропоцентрических ориентаций – нарушение гармонии между ними ведет к деформации данного духовного явления;

– по взаимодействию сущности и осуществления – «идеальный» патриотизм на идеологическом уровне рождает далеко не идеальное действие;

– по взаимосвязи когнитивного и эмоционального – возникающие на основе этноцентризма эмоции могут нарушить ориентацию людей в содержании и направлении патриотического действия и т. д.

Таким образом, выделение в качестве самостоятельного предмета исследования социально-философских аспектов проблематики патриотизма позволяет вывести ее за рамки педагогического и пропагандистского подходов, освободить от наслоений мифологизированного сознания, рассмотреть, как объективный фактор функционирования любой социальной системы позволяет покончить с традицией толкования патриотизма как не рассуждающей преданности своему Отечеству. Вместе с тем познание диалектики Отечества и патриотизма предохраняет от разрушительно-нигилистического отношения к истории своего народа, к его духовным ценностям, к его способности пережить и преодолевать кризисные состояния, умножает уверенность в его перспективах.

Проведенное исследование позволяет сформулировать вывод о том, что патриотизм представляет собой разный по форме, но единый в своих сущностных свойствах феномен функционирования социальных систем, обеспечивающий их целостность, социальную активность составляющих

данное Отечество граждан, его динамичное развитие даже при наличии противоборствующих социальных сил.

Исходя из вышеизложенного можно делать следующие выводы:

– патриотизм – сложное, неоднозначное явление духовной жизни общества, которое разноречиво, а иногда альтернативно, выражается в политической, правовой, нравственной, эстетической формах сознания и одновременно объединяет их как центростремительное состояние массового сознания, присущего данной общности, выступающего вехой в ходе осознания всемирно-исторического бытия человечества;

– патриотизм – это идеология, психология и деятельность, выражающие отношение социальных субъектов к реальному уровню обособления Отечеству, обеспечивающие его сплоченность как единство либо разнородных, либо противоречивых членов, способность к социальным изменениям при сохранении относительной целостности;

– патриотизм – сложный комплекс социальных чувств, обеспечивающий нравственные отношения между людьми, проявление и достижение человеческой культуры. Проявление патриотических чувств к Миру – это также отношение между людьми, опосредованное интернациональной средой. Общество на протяжении всей истории осваивало нашу планету, вовлекая в активную деятельность все новые природные объекты и социальные системы.

В нынешней геополитической ситуации влияние традиционного патриотизма распространяется и на глобальный интернационализм, так как от сбалансированного состояния современного миропорядка зависит выживание и развитие каждого человека и любого общества.

Список литературы

1. Маркс К. Капитал. – Т. 1 / К. Маркс, Ф. Энгельс. Соч. – Т. 23.
2. Свидерский В.И. О диалектике отношений. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1983.
3. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – Т. 3.
4. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – Т. 42.
5. Маркс К. Святое семейство / К. Маркс, Ф. Энгельс // Соч. – 2-е изд. – Т. 2.
6. Историки Рима. – М.: Художественная литература, 1970.
7. Гегель Г. Работы разных лет. – М., 1971. – Т. 2. – С. 70.
8. Бур М. Фихте. – М., 1965. – С. 102.
9. Белинский В.Г. Сочинения. – М.: АН СССР, 1954. – Т. 4. – С. 489.
10. Философско-энциклопедический словарь. – 2-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1989.
11. Росенко М.Н. Патриотизм и общенациональная гордость советского народа. – М., 1977.
12. Патриотическое сознание: сущность и формирование. – Новосибирск: Наука, 1985.
13. Губанов Н.И. Отечество и патриотизм. – М., 1960.
14. Кравцов И.Е. Пролетарский интернационализм, отечество и патриотизм. – Киев, 1965.
15. Капырин И.И. Органическое единство интернационализма и патриотизма. – М., 1973.
16. Рогачев П.М. Патриотизм и общественный прогресс / П.М. Рогачев, М.А. Свердлин. – М., 1974.
17. Матюшкин Н.И. Патриотизм и интернационализм советского народа. Исторический опыт и современная деятельность КПСС. – М., 1975.
18. Голотвин Ж.Г. Традиции советского патриотизма / Ж.Г. Голотвин, Р.Я. Мирский. – М., 1975.
19. Агаев А.Г. Патриотизм и интернационализм советского человека. – М., 1975.

20. Рогачев П.М. Патриотизм, классы, революция / П.М. Рогачев, М.А. Свердлин. – М., 1979.
21. Коммунизм и нация. – М., 1985.
22. Дерюгин Ю.И. Присягаем отечеству: Историко-социологический очерк. – М., 1984.
23. Маркс К. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс // Соч. – 2-е изд-е. – Т. 3.
24. Краткий психологический словарь. – М., 1985.
25. Стражев А.И. Воспитание советского человека // Преподавание истории в школе. – №4. – 1947.
26. Титков П.В. О некоторых вопросах воспитания советского патриотизма в школе // Советская педагогика. – №4. – 1948.
27. Верные подвигу отцов // Материалы 8 Пленума ЦК ВЛКСМ. – М., 1966.
28. Макаров В.В. Патриотизм как философская проблема: Дис. ... д-ра филос. наук. – М., 1990.
29. Гегель Г. Энциклопедия философских наук. – Ч. 3. Философия духа // Соч. – Т. 4. – М., 1956.
30. Губанов Н.И. Отечество и патриотизм. – М., 1960.
31. Словарь по этике. – М., 1976.
32. Научный коммунизм: словарь. – М., 1983.
33. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – 5-е изд. – М., 1986.
34. Философское содержание понятия «патриотизм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://referat.aknet.kg/2014 01 20 3.htm

Егорова Мария Васильевна
д-р ист. наук, заведующая кафедрой
ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Челябинск, Челябинская область

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ЧАСТНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ УРАЛА ДО РЕВОЛЮЦИИ

Аннотация*: в представленной статье речь идет об особенностях преподавания, которые можно было увидеть в частных школах дореволюционного Урала. Несмотря на то, что в частных учебных заведениях программа обучения не должна была отличаться от программ казенных школ, учителя все же старались разнообразить методику преподавания, вводить в курс обучения необходимые для будущей жизни учеников предметы.*

Ключевые слова*: уральские учебные заведения, частные учебные заведения, Урал, педагогический коллектив, учащиеся, учителя.*

Сближению обучения с жизнью должно было способствовать введение в частных школах трудового обучения. В одном из своих докладов городской голова города Перми отмечал, что частное учебное заведение М.Н. Зиновьевой «является первым и наглядным в Перми опытом, связать общее образование с профессиональным, насколько это возможно, без ущерба для общего развития и научного образования девочек» [2, л. 442]. Интересна история развития этого учебного заведения. Первоначально оно создавалось как профессиональная частная школа и постепенно выросло до частной женской гимназии. Но основы, заложенные в начальной школе, основы обучения профессиональным навыкам сохранились и в работе гимназии. Уроки рукоделия здесь были обязательным

предметом. Проверявшие эту гимназию лица всегда отмечали высокое мастерство, с которым выполнялись ученицами рукодельные работы.

В казенной школе ручной труд был или необязательным, или, так сказать, ознакомительным. Учащимся только показывали материалы и инструменты. Применить же их на практике они не могли, да и не умели. В передовых же частных школах этот предмет был обязательным, и учащиеся могли самостоятельно вести опыты и добиваться результатов. Вот как писал о частной мужской гимназии О.В. Циммерман ее бывший ученик Н.М. Шибанов в своем письме А.А. Кюнцелю: «Да наша гимназия была демократичной от начала и до конца. Это проявилось в ведении в младших классах трудового процесса: введены были уроки столярного и переплетного дела. В первую очередь были переплетены книги библиотечные…» [3, л. 8].

Большое внимание уделялось педагогами частных учебных заведений Урала методу наглядного обучения. Во всех школах 1 и 2 разрядов имелись необходимые наглядные пособия. Причем учителя очень хорошо понимали значение этого способа обучения. Так, А.П. Павлов, создатель частного учебного заведения 2 разряда в городе Екатеринбурге отмечал, что наглядное обучение должно служить развитию мышления, наблюдательности и дара слова [6, с. 3].

Активно использовала наглядные пособия в Ижевском частном мужском учебном заведении 2 разряда преподавательница географии Нина Николаевна Померанцева, окончившая Высшие женские курсы по естественному отделению физико-математического факультета. На уроках ответы учеников сопровождались указаниями на глобусе или на карте, а также на собственных чертежах и рисунках. «В течение года были составлены учениками карты и диаграммы: сравнительная величина населения, религиозный, этнографический состав населения, величина государств. Диаграммы по гидрографии: сравнительная величина рек, озер, морских и речных бассейнов, продолжительность навигации на реках Европейской России, карта изотерм Европейской России» [1, л. 23 об.]. Как видим, учителей частных школ не устраивало механическое заучивание материала. Использование на уроках наглядных пособий, к тому же созданных самими учениками, способствовало развитию мышления, наблюдательности, творческому подходу к процессу восприятия учебного материала [4, с. 142–147].

Старались разнообразить учебную программу и в Пермской частной женской гимназии А.И. Дрекслер – Голынец. Так, в старших классах были введены уроки бухгалтерии и счетоводства. Уделялось внимание в этой гимназии физическому развитию девочек. Занятия физкультурой проводились в саду, под липами [7, с. 22].

Почти во всех частных средних учебных заведениях Урала преподавались уроки пения и рисования, что, несомненно, способствовало эстетическому развитию учащихся.

Таким образом, в частных учебных заведениях уральского региона учителя пытались, как-то изменить, сблизить с жизнью «омертвевшие» программы казенных учебных заведений. Педагогам уральских частных школ близки были новые взгляды на систему образования [5, с. 121].

Список литературы

1. ГАКО. – Ф. 205. – Оп. 4. – Д. 3063. – Л. 23 об.

2. ГАПО. – Ф. 35. – Оп. 1. – Д. 103. – Л. 442.

3. ГАПО. – Ф. Р. – 1596. – Оп. 1. – Д. 90. – Л. 8.

4. Егорова М.В. Положение уральского учителя средней школы в XIX – начале XX в. // Вопросы истории. – 2010. – №1. – С. 142–147.

5. Егорова М.В. Развитие системы частного образования на Урале (1861 – февраль 1917 гг.): Монография. – ЧГАКИ. – Челябинск, 2004. – 210 с.

6. Павлов А.П. План учебного заведения 2-го разряда с пансионом в г. Екатеринбурге учителя А.П. Павлова. – Екатеринбург, 1879. – 9 с.

7. Харитонова Е.Д. Частная женская гимназия Дрекслер – Голынец в Перми // Третьи Смышляевские чтения. – Пермь, 1993. – С. 22–23.

Зыков Михаил Борисович
д-р филос. наук, д-р экон. наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»
г. Елец, Липецкая область

СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УЧЕНИЯ АНТОНА СЕМЕНОВИЧА МАКАРЕНКО

Аннотация*: в данной статье автором определены основные мировые тренды развития педагогической теории и практики. В работе доказывается, что А.С. Макаренко в своих теории и практике эти тренды угадал и смог успешно реализовать.*

Ключевые слова*: Макаренко, педагогика, воспитание, всесторонне развитая личность, гармонично развитая личность, онтичность, образование, человеческий капитал, социальный капитал, телесное здоровье, психическое здоровье, социальное здоровье, критическое смысловое мышление, творческая интуиция, совесть, рынок, рыночная экономика, коммунизм.*

В самой большой и современной 10-томной российской энциклопедии Кирилла и Мефодия [1] А.С. Макаренко уделено 7 строчек, истраченных на то, чтобы сообщить читателю три географических места, где он работал, и три названия книг, которые он написал. И это – *всё*. Заместитель директора Федерального института развития образования (ФИРО), доктор наук, профессор, уважаемый человек, – когда я при нем заговорил восторженно о Макаренко, возмущенно прервал меня: «Нам здесь ещё только Макаренко не хватало!» Конечно, время пожирает всё, и человеческую память – тоже. И всё же... Сможем ли мы сегодня строго научно перечислить то, за что мы и всё человечество должны *сегодня* быть благодарны Антону Семеновичу Макаренко? Сможем ли мы сегодня строго научно доказать, что он был лучшим педагогом XX-го века? Попробуем это сделать.

Вопрос 1. Великим мы имеем право назвать только такого педагога из двадцатого века, который заложил основы педагогики века двадцать первого. Как у Макаренко с этим? Чтобы ответить на этот вопрос, придётся внимательно охарактеризовать современную, – то есть начала XXI века, – педагогику. Какова она в нескольких словах? Сегодня, в отличие от двадцатого и всех предшествующих веков, основным, – из трёх видов капитала: физического (станки, машины, здания, и пр.), финансового (деньги в карманах и банках) и человеческого (основные его компоненты – три вида здоровья – телесное, психическое и социальное, два вида интеллекта – смысловое критическое мышление и творческая интуиция, и самое главное качество современного человека – *совесть*), последний в общей сумме всех трёх капиталов в современных развитых странах состав-

ляет уже более 90%, и доля его стремительно продолжает расти. А формируется этот человеческий капитал преимущественно в национальной системе общего образования – в детских садиках и школах. И именно от того, как детсадовские и школьные педагоги формируют и развивают у детей человеческий и социальный капиталы, зависит настоящее и будущее любой страны современного мира, в том числе и России. В XXI-м веке формирование и развитие человеческого капитала у детей являются основными, определяющими целью, содержанием и объективно количественно измеримым результатом деятельности национальной системы общего образования. Безусловно, это – революция в педагогической науке и практике. И вот наш первый вопрос Антону Семёновичу: Как Вам удалось подготовить эту революцию? Какое участие в её задумке и реализации Вы приняли?

Вопрос 2. Современной науке известно, что каждый человек в своём индивидуальном развитии *должен* повторить исторический путь развития всего человечества, только в сжатый срок одной жизни, и лучше сделать это до наступления 18-летнего возраста. Человечество в своём историческом развитии на планете Земля прошло (проходит) четыре стадии:

0. «Нулевая» стадия Пракультуры (система трёх неразрывно связанных форм культуры – Хозяйства, Языка и Рынка),
1. Стадия Племенной.
2. Стадия Имперской.
3. Стадия Республиканской организации жизни общества.

В индивидуальном развитии ребёнка «нулевая» стадия та же (та же самая неразрывная система трёх форм культуры – Хозяйства, Языка и Рынка). На первой стадии ребёнок – Эгоист, на второй – Рационалист, на третьей – Аватар. И современные теория и практика педагогики создают такие условия для ребенка, чтобы он эти стадии мог успешно пройти. Знал ли Макаренко об этих стадиях, вёл ли он ступенями этих стадий своих воспитанников к совершенству?

Вопрос 3. Современная психология выяснила, что человеческому мозгу материальный мир, развивающийся по независимым от человека объективным законам – *законам онтоса, бытия*, – онтичным законам, – дан дважды – как вне «кожного мешка» человека, так и внутри этого кожного мешка. Первый познаётся мозгом с помощью экстерорецепторов, доставляющих мозгу ощущения. Второй – с помощью интерорецепторов, доставляющих мозгу чувства. У человека при этом происходит своеобразное «раздвоение психики», формируются и развиваются одновременно две «картины мира», – одна – чувственная (так называемое «мировоззрение»), – другая – так называемая «научная». Преодолевается это раздвоение лишь благодаря возникновению и развитию в человеческой психике эволюционно нового приспособления – *разума*, который «умеет» соединять две эти «картины» в одну. Мы говорим теперь о действии «принципа дополнительности» в психике человека. Налаживает этот современный сложнейший механизм сочетанных воления, мышления и разумения в голове ребенка педагог, работающий с детьми в детском садике и в школе.

Советская и теперь российская школа всегда были и сегодня остаются на 95% знаниевыми и только на 5% – чувственными («школой жизни»). А мировой тренд (а следовательно, и российский) – 50% знаний + 50% чувств – с разумом, который соединяет знание и чувство в едином поведении ребёнка, а затем и взрослого человека. Это – революция в педагогике и в психологии. А Вы, Антон Семёнович, что сделали, чтобы эту революцию подготовить и претворить в жизнь? И это – наш третий вопрос к Макаренко.

Вопрос 4. Во времена Макаренко мир раскололся на две социально-экономические системы – капиталистическую и социалистическую, и никто толком не понимал, в какой системе, в конце концов, будет жить человечество. В частности, Макаренко официально числился как правофланговый коммунистического воспитания. Сегодня всем и всякому стало понятно, что будущее – за рыночной экономикой в демократической республике с соблюдением прав человека и обязанностей гражданина. И будущее России тоже в этой модели. Готовят к такой жизни детей педагоги в детских садиках и в школах. Это – опять же – целая социальная революция по сравнению с тем, что было во времена Макаренко. Так вот что вы сделали, дорогой Антон Семенович, чтобы наилучшим и самым надежным образом готовить детей, будущих взрослых граждан своей страны, – к жизни в демократической республике с соблюдением прав человека и обязанностей гражданина? Ведь Вы жили и творили в стране с откровенно тоталитарным режимом? Вот в этом заключается наш четвёртый вопрос к Макаренко.

Вопрос 5. Сегодня ученые знают, что и тело человека внутри его «кожного мешка», и окружающая его *природная* среда – *онтичны*. Поэтому и психика человека, соединяющая его тело с окружающей *природной* средой для долгой жизни в пространстве и во времени неизбежно должна тоже быть онтичной (в этом суть доказанной мной *теоремы онтичности*, – МБЗ). Но *общество*, в котором живет человек, принципиально не онтично. Объясняется это тем, что слово во второй сигнальной системе, на использовании которой зиждется всё современное человечество, может сколь угодно далеко отрываться от обозначаемого им смысла. Этим пользуются все силы зла и просто глупые люди, активно делающие общество неонтичным с помощью политизированной науки и всяческой пропаганды в средствах массовой информации зла и насилия, национальной исключительности, культа личности одного человека, ложно понимаемой религии, – с целью личного обогащения. В современном обществе остаётся, практически, один надёжный источник *онтичной* истины, опираясь на который человечество может бороться с неонтичностью общества, с коррумпированностью чиновников и правителей, с наглым всесилием лжецов, верноподданных всех сортов, невежд, воров, насильников, грабителей и убийц с их подкупленными «порядочными» пособниками. Таким источником сегодня является всесторонне и гармонично развитый человек с совестью, который имеет возможность использовать все человеческие права и исполнять все гражданские обязанности. Таких свободных людей, готовых за *онтичную* истину драться насмерть с тиранами-себялюбцами и просто с жуликами и подлецами, занимающими, как правило, все руководящие посты в недемократических странах, призваны педагоги, работающие с детьми в детских садиках и в школе. Это – целая революция в современном понимании смысла образовательной деятельности. Что Вы, Антон Семенович, сделали для подготовки теории этой революции и претворения её в жизнь?

Вопрос 6. В конце концов, все беды человеческие и в особенности глобальные катастрофы, стремительно надвигающиеся на человечество, могут быть преодолены лишь при условии, что человечество совершит революционный переход от повсеместного и доминирующего использования *второй* сигнальной системы, основанной на многосмысленных словах и на всё более быстро устаревающих знаниях, к применению *третьей* сигнальной системы, основанной на *онтичной* системе светских духовных общемировых ценностей. Что вы, Антон Семенович, сделали в своей жизни, чтобы эту революцию приблизить?

Если Антон Семенович положительно и твердо ответит на все эти шесть вопросов, докажет, что он и готовил, и претворял в жизнь все эти шесть революций, – только тогда современные люди поверят, что он был гениальным педагогом. А иначе, – как с этой Большой энциклопедией Кирилла и Мефодия: сегодня 7 строчек, а завтра и вообще Макаренко выкинут.

И вот, Антон Семенович подумал немного и начал отвечать на эти шесть вопросов (а я ему немного помогаю, поскольку ему *оттуда* трудно говорить).

Ответ 1. Макаренко был горячим поборником всестороннего и гармоничного развития личности. Руководимые им образовательные учреждения решали для этого сразу несколько принципиально важных задач:

1. Школа. 2. Производство. 3. Интернат. 4. Клуб по интересам (кружковая работа). 5. Спортивный клуб. 6. Институт педагогической теории и практики. 7. Пример для подражания. Во всех руководимых Макаренко образовательных учреждениях каждому из шести компонентов человеческого капитала – в его современном понимании, – уделялось самое пристальное внимание. И всегда этот капитал выводился на современный окружающий *рынок*, то есть и использовался как капитал в полном смысле этого слова. Имеются все основания утверждать, что целью, содержанием и измеримым количественно объективным результатом образовательной системы Макаренко были человеческий и социальный капиталы его воспитанников.

Ответ 2. Макаренко гениально угадал абсолютную незаменимость нулевой стадии Пракультуры в развитии человечества и каждого отдельного нового человека – становления Человека из Хозяина. Неразрывная система Хозяйство-Язык-Рынок-Хозяйство, это кольцо – необходимый фундамент развития человечества и каждого отдельного человека. Самое важное в педагогике – «разбудить» в ребёнке чувство *хозяина своей судьбы*. Не просто работника или рабочего, делающего что-то на продажу с целью извлечения финансовой прибыли или личного самоусовершенствования, но именно *хозяина*. Это настолько очевидно в педагогической системе Макаренко, что даже не надо никак особенно доказывать. Прекрасно у него все было поставлено и для движения ребенка по трём последующим ступеням развития.

Ответ 3. Культура каждого человека состоит из двух культур – внешней и внутренней. Сознание человека тоже бывает двух видов – внешнего («публичное») и внутреннее («личное»). Механизмом внешнего, публичного сознания является мышление, внутреннего («души») – воление. Мышление и воление соединяются в единое поведение человека разумением, – активностью разума. Сознание интернационально, то есть для его существования и функционирования необходима материальная основа. Такой опорой для внешнего сознания являются институты многочисленных форм культуры, для внутреннего – материальные состояния и процессы внутренней среды организма человека. В педагогической теории и практике Макаренко огромное внимание уделялось и институтам внешней культуры, и созданию разнообразия состояний и процессов внутри организмов воспитанников. Формализм и своеволие в их поведении пресекались, разум всячески поощрялся. Тонкое сочетание уважения и требовательности к воспитанникам сделало возможным реальное самоуправление в образовательных учреждениях Макаренко, опирающееся на *онтичность* их понимания и чувствования событий окружающего мира.

Ответ 4. Не вдаваясь в подробности, можно смело утверждать, что в образовательных учреждениях Макаренко была создана атмосфера демократической республики с соблюдением прав человека и исполнением обязанностей гражданина, причем, это было сделано с таким блеском, что

вызывало всеобщее уважение и восхищение всех современников. Коммунизм, которому так верно служил Макаренко, – действительно единственно возможное будущее человечества. Только понимается он не как общественная собственность на средства производства, а как общественная собственность на богатства планеты Земля, где каждому человеку принадлежит доля, пропорциональная его человеческому капиталу.

Ответ 5. Детские образовательные учреждения Макаренко окружала в высшей степени неонтичная социально-экономическая действительность. Вся жизнь выдающегося педагога – это его непрекращающаяся ни на один день борьба с этой неонтичностью. Что закончилось его трагичной и преждевременной гибелью. И своих воспитанников Макаренко готовил к борьбе с неонтичностью окружающего социума, что стало причиной трагической судьбы многих из них. Яркой формой такой борьбы была активная и широкая, поистине всесоюзная и всемирная, сознательная демонстрация и пропаганда онтичного образа жизни и поведения воспитанников Макаренко.

Ответ 6: Педагогическую систему Макаренко недаром называют «школой жизни». Знаниям в ней уделялось должное внимание, но все же главной отличительной её чертой являлось то, что воспитанники активно и сознательно приучались руководствоваться в своей повседневной жизни не формальными правилами казенной дисциплины, но онтичной системой светских общечеловеческих духовных ценностей. Вся организация жизни в образовательных учреждениях Макаренко была максимально приближенной (по тем временам) к онтичности. Поэтому и психика воспитанников, соединяющая онтичную природу их тел с онтичной окружающей жизненной средой учреждений Макаренко *вынуждена* была становиться онтичной. Это обстоятельство почти на сто процентов определило ошеломляющий, небывалый в истории мирового образования практический успех применения педагогических теории и практики Макаренко к трем тысячам его воспитанников.

Список литературы

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия: В 10 CD. – М., 2005.

Комарова Людмила Николаевна
старший преподаватель
ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия
ветеринарной медицины и биотехнологии –
МВА им. К.И. Скрябина»
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АТРИБУТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация*: в данной статье анализируется состав двухкомпонентных и многокомпонентных атрибутивных групп, трудности и способы их перевода с английского языка на русский при чтении специальной литературы.*

Ключевые слова*: атрибутивные группы, главные элементы, зависимые элементы.*

За последнее время вопрос об улучшении качественной подготовки специалистов приобрел особую актуальность. Это, в свою очередь, тре-

бует систематического совершенствования учебного процесса. Как известно, целью обучения иностранному языку является практическое владение языком как средством общения в профессиональной сфере, которое включает чтение литературы по специальности и смежным областям науки. В процессе обучения чтению и переводу оригинальной литературы по специальности возникают трудности как грамматического, так и лексического характера. Как показала практика, сложности возникают, например, при переводе атрибутивных конструкций в английском языке. Особенно часто с атрибутивными конструкциями приходится сталкиваться при переводе заголовков, названий статей и в самих научно-технических и специальных текстах.

Атрибутивные конструкции относятся к именным словосочетаниям, т. е. к словосочетаниям, у которых ведущим словом является существительное, а в качестве зависимого компонента могут быть различные части речи: прилагательные, причастия, инфинитив, герундий. «Атрибутивная связь, возникающая между определением и определяемым, является наиболее тесной связью между словами. В этом комплексе одно слово так подчинено другому, что не имеет самостоятельного значения для предложения. Члены атрибутивного комплекса максимально сливаются, образуя целостную единицу внутри предложения, но при этом связь не достаточно тесная, чтобы речь шла о сложном слове» [1, с. 53]. Иначе говоря, в рамках словосочетания выделяются определенные уровни отношений между его единицами. Некоторые лингвисты выделяют отношения внутри конструкции, которые могут характеризоваться неравенством комбинирующих элементов. Такой тип связи они называют подчинением. Если невозможно установить тип связи между компонентами словосочетания, выделяются смешанные типы связи: объектно-атрибутивная, объектно-обстоятельственная, атрибутивно-обстоятельственная. Для атрибутивных отношений характерны различные комбинации, например:

Number + noun two experiments;
Pronoun + noun its wound;
Participle 1 + noun acting inducer;
Participle 2 + noun added serum;
Adjective + noun abdominal pain.

Таким образом, атрибутивные сочетания могут состоять из морфологических единиц разных классов, а также из единиц одного морфологического класса, а именно noun + noun. Наиболее распространенными атрибутивными группами считаются adjective + noun и noun + noun. Связь между элементами в данных атрибутивных группах односторонне зависимая, т. е. выделяется главный элемент и зависимый элемент. Расположение главного и зависимого элементов осуществляется по схеме: прилагательное + существительное. Не всегда возможно поменять их местами. В атрибутивном сочетании основной смысл несет существительное, как элемент, подчиняющий себе зависимое от него прилагательное. Особый интерес представляет атрибутивная группа: noun + noun, где одно существительное определяет другое. Определяющее и определяемое существительные иногда соединяются дефисом, иногда не соединяются. Нет твердых правил в отношении дефиса (следует употреблять или нет) и в отношении ударения (на каком слове или словах необходимо сделать ударение). Вот несколько примеров существительных в функции определения: head-nurse и head-money, head office и head master. Подобное наблюдается и в немецких атрибутивных конструкциях, когда «кальки из английского языка, если первым компонентом является существительное

или глагол, могут писаться слитно и раздельно (Artdirector – Art-Director, Feedback – Feed-back). Словосочетания, состоящие из прилагательных и существительных, можно также писать вместе или раздельно, но без дефиса (Happyend – Happy End, Smalltalk – Small Talk)» [2, с. 70].

Как известно, от некоторых существительных были образованы прилагательные, например, gold – золото и gold – золотой. Следует обратить внимание, что прилагательные с суффиксами -y и -en, образованные в основном от вещественных существительных, часто употребляются в переносном смысле: the Golden Age – золотой век; a gold watch – золотые часы. Из этого следует, что будет необходимо не только определить принадлежность атрибута к прилагательному или существительному, но и знать разницу в значениях существительного, употребленного в качестве определения, и прилагательного, произведенного от этого существительного. В ряде случаев это может быть затруднительным, поэтому рекомендуется прибегнуть к помощи словаря. В атрибутивной конструкции noun + noun могут возникать трудности не только в определении атрибута, но и в переводе. Главное в этом случае научить студентов попытаться и суметь найти основное слово в цепочке существительных, а предшествующее слово перевести как определение, например: cell division – клеточное деление. В специальной литературе на английском языке атрибутивные группы могут включать от трех до шести элементов: polyomin transformed hamster cells. При переводе атрибутивных групп, состоящих из нескольких элементов, необходимо выделить существительное, несущее большую смысловую нагрузку. В предложении на русском языке оно будет стоять на первом месте. Есть случаи, когда атрибутивные группы, состоящие из нескольких компонентов, будут переводиться целыми придаточными предложениями. И, наоборот, перевод элементов в атрибутивной группе может совпадать с порядком слов в атрибутивной группе: wide vacuum vessel – широкий вакуумный сосуд. Однако, в большинстве случаев приходится сталкивать с атрибутивными группами с несколькими компонентами и переводить сначала основное слово, как правило, последнее существительное, а затем определения к нему.

Некоторые причастия настоящего и прошедшего времени полностью превратились в прилагательные, и они могут употребляться атрибутивно: an interesting book, a distinguished scientist.

Список литературы

1. Смирницкий Л.И. Синтаксис английского языка [Текст] / Л.И. Смирницкий. – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1957. – 288 с.

2. Хакимова Г.А. Библиотечное дело Германии в условиях реформы немецкой орфографии 1996–2007 гг.: Дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2015. – 330 с.

Лаптева Елена Станиславовна
учитель начальных классов
Осанова Любовь Александровна
учитель начальных классов
Сариева Агата Жантелеуовна
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №51»
г. Астрахань, Астраханская область

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается проблема отсутствия у детей любви к чтению. Работа является продолжением ранее начатой дискуссии о роли книг в жизни современного человека. Исследователями представлены пути решения проблемы, а также предложены детские писатели, чьи книги могут заинтересовать ребенка и воспитать в нем лучшие человеческие качества.*

Ключевые слова*: роль книги, образ интеллигентного человека, популярные авторы.*

Продолжая ранее начатую тему «Книги. За и Против» приглашаем коллег и родителей и просто всех заинтересованных к обсуждению. Сразу признаемся, что «Против» мы добавили исключительно для порядка, так как абсолютно уверены, что вряд ли найдется человек искренне считающий и аргументированно подтверждающий то, что время книг прошло. Нам учителям, проработавшим в школе не один год (и даже не один десяток лет) хочется повторять строчки из детского стихотворения «Как хорошо уметь читать!» Как лозунг, как аргумент, как привилегию человека, считающего себя грамотным и интеллигентным.

Обратимся к детским писателям, которые на страницах своих книг открывают особый мир, неповторимый и яркий, помогая детям всесторонне развивать свои чувства, ум и широкую образованность.

«Нет настоящего детства без веселых и по-настоящему мудрых произведений Самуила Маршака, Агнии Барто, Николая Носова, Анатолия Алексина, Юрия Сотникова, Валерия Медведева и мн. др., понимающих, что юмор – это порой кратчайшее расстояние между самой серьёзной проблемой и сознанием ребенка.» Сергей Михалков

Сейчас в книжных магазинах, в больших и маленьких супермаркетах появились книги. Хорошие, умные детские писатели снова возвращаются, находя себе место среди «поттеров» и «твинсов». Почему бы нашему правительству среди документов, определяющих цены на нефть и лекарства, тем самым принимающим «противокризисные меры» не установить льготных цен на детскую литературу и классику, тем самым позволяя приобретать ее без огромных денежных затрат, а значит способствуя привитию любви к чтению с детского возраста.

Очень радует тот факт, что порой родители обращаются к нам с просьбой рекомендовать книги для прочтения именно своему ребенку. Широта и многообразие тематики детских произведений позволяет это сделать. Обратимся к некоторым из них.

Михаил Михайлович Пришвин. Книги М.М. Пришвина учат любить животных, требуют от читателя человеческой морали, высшей целесообразности «которая заключается не в сюсюканье и не в умилении природой и вегетарианстве, а в хозяйском отношении к животному». В честном бою

можно убить медведя («Медведь»), но нельзя это сделать, если он пришел к тебе за помощью («Белый ожерелок»). Читая Пришвина обратите внимание на то, какой истинной человечности учат его рассказы» Журка», «Еж». «Терентий». М.М. Пришвин описывая животный мир особо выделяет *материнство.* В его рассказах рискует собой мать, защищая детенышей от собаки («Ярик»), от орла («Орлиное гнездо»), учат доброте и заботе. Вызывают улыбку звери-родители, которые трогательно заботятся о потомстве, обучают его («Первая стойка»).

Ирина Петровна Токмакова. И.П. Токмакова автор оригинального сборника стихотворений о деревьях. Это не просто стихотворения, а зарисовки о яблоньке, берёзе, сосне, елях, пихте, осинке, иве, дубе, рябине. Для детей это наши родные деревья, произрастающие и распространённые на значительных территории России. Кроме этого каждое дерево включено в сферу жизни ребенка. Хочется подружиться с яблонькой, согреть осинку, учиться выносливости у дуба (ведь до поздней осени он стоит зеленый), прижаться к елям, ассоциирующими с бабушками, отвечающими за своих внучат. Стихотворные сказки Ирины Петровны Токмаковой также заслуживают внимания. Очень интересна «Вечерняя сказка», в которой дети узнают, что совы собираются украсть и превратить в совёнка мальчика Женю, который не спит по ночам и капризничает. Очень многие дети узнают себя в этом мальчике:

Не гасите огня,
Не просите меня
Всё равно не усну...

А ведь такой хороший малыш и кашу умеет есть и рисовать корабль и не боится злых собак, вот только все ночи напролет «кричит, буянит и ревёт»

Дети вместе с героями сказки дятлом, мышью и кротом помогают мальчику найти дорогу в темном лесу. Строй сказки таков, что дети без навязчивой морали приходят к выводу: Женя добрый, отзывчивый человек. Если ваш ребёнок дошкольного или младшего школьного возраста, то эти книги для него. Читайте с удовольствием!

Приучая детей к чтению обязательно обратитесь к творчеству *Николая Николаевича Носова*. Произведения этого писателя остросюжетные, насыщенные неожиданными комическими ситуациями. Герои их- фантазёры, непоседы, неуёмные выдумщики. Рассказы удивительно динамичны и держат детей в постоянном веселом напряжении.

Главный герой «Мишкиных рассказов» сам Мишка. Он сам создает трудности и увлеченно выпутывается из них. Рассказы соответствуют детскому возрасту ещё и тем, что в них нет длинного и неудобного описания. Чтобы представить образ героя достаточно прочитать разговор детей. Педагогическая ценность рассказов еще и в том, что в них всегда есть воспитательное начало: нельзя красть («Огурцы»), нельзя смеяться на уроках («Клякса»), не нужно учить уроки включив радио, а сейчас еще и телевизор («Федина задача»). Но в них полностью отсутствует морализация, они интересны и близки детям, так как помогают им понять взаимоотношения между людьми. Любовью детей пользуются герои, придуманные Носовым: Незнайка, Бобик, Барбос и многие другие.

В трилогии про Незнайку каждый ребёнок может узнать себя: кто-то как Незнайка хвастунишка и невежда, кто-то умненький и педантичный как Знайка, кто-то всё время находит грязь как Пачкуля Пёстренький.

Наша литература глубока и обширна. Помогают ответить на многие вопросы, которые дети задают взрослым: о рыбах, воробьях, черепахах и других обитателях планеты книги Сергея Баруздина.

Художник Геннадий Спирин и писательница Наталья Романова знакомят маленьких читателей с тем, как люди, звери, птицы и насекомые – все вместе – живут на Земле.

Жизненной стойкости, многоцветности и удивительной по свежести и нетронутости памяти детства полны произведения Аркадия Петровича Гайдара.

И это лишь крошечная часть того, что называется великим словом *книга*.

Сикорская Галина Анатольевна
д-р пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

О ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРАМИ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

***Аннотация**: в статье обоснована необходимость целенаправленного обучения учащихся решению задач с параметрами на протяжении всего школьного периода. Автором определены преимущества личностно-ориентированной системы обучения, способствующие формированию качественного математического образования учащегося.*

***Ключевые слова**: личностно-ориентированное обучение, задачи с параметрами, субъектный опыт, исследовательская деятельность, личностно значимые ценности.*

Задачи с параметрами – самая «дорогая» задача ЕГЭ по математике. Чем обусловлена столь высокая оценка этого вида задачи? Очевидно тем, что для успешного решения задачи с параметром требуется не только отличное знание всех разделов алгебры и анализа, но и сформированность на высоком уровне интеллектуальных умений синтеза, анализа, обобщения, систематизации и многих других. И это еще не все. Согласитесь, задача с параметром не является задачей определенного раздела математика, это особый тип задачи любого раздела (или разделов) – задача поискового, исследовательского характера. В школе такие задачи называют задачами повышенной сложности. Как обучать школьников решению таких задач? Каким образом добиться того, что бы предлагаемая задача с параметром на ЕГЭ не вызывала отторжения, шоковой реакции не только старшеклассников, но и, к сожалению, многих (если не большинства) учителей математики. Во-первых, как исследователь с большим стажем работы в школе учителем математики, твердо заявляю, что обучение задач с параметром надо начинать не при подготовке старшеклассников к ЕГЭ, а раньше хотя бы лет на шесть, а то и все десять. То есть вводить параметр, а не бежать от него, как от чего-то злющего, страшно сложного, необходимо хотя бы уже со среднего звена школы. Причем, совсем не обязательно, объявлять вначале, что параметр – это то, что в одиннадцатом классе будет необходимо, а мягко, последовательно, от темы к теме, задачей с параметром завершать любую математическую беседу. Кстати, в современных школьных учебниках есть очень хорошая подборка таких задач. И еще, и это будет, во-вторых (а может быть, наоборот, во-первых),

основополагающую роль в обеспечении позитивного образовательного эффекта играет и практикуемая учителем система обучения.

В этой небольшой статье мы попытаемся разобраться в педагогической интерпретации процесса обучения школьников решению математических задач с параметрами на основе личностно ориентированного подхода.

Какое обучение считать личностно ориентированным? По каким признакам следует отличать личностно ориентированное обучение от традиционного и, например, развивающего обучения?

Согласно мнению ученых, исследующих феномен личностно ориентированного обучения, «идея личностно-ориентированного обучения предполагает признание ученика основным субъектом процесса обучения, при этом целью проектирования личностно-ориентированного обучения является развитие индивидуальных способностей ученика» [3]. Основной признак, характеризующий личностно ориентированное обучение, заключается в позиции, которую занимает учащийся. «Личностно ориентированное обучение – это обучение, при котором учащиеся являются субъектами обучения и собственного развития» [4]. То есть не только субъектами обучения, но шире – субъектами собственного развития. При личностно ориентированном обучении основными образовательными источниками являются учебный предмет и процесс его освоения. Изучение нового материала строится с опорой на учебный опыт учащегося, что обеспечивает его успешность при осуществлении поисковой или исследовательской деятельности. (Но именно эти виды деятельности, поисковая и исследовательская, и заложены в процессе поиска решения задач, а особенно математических задач с параметром.)

При традиционной системе учащийся – объект обучения. В развивающем обучении учащиеся ставятся уже в позицию субъектов обучения, что, понятно, еще не обеспечивает субъектности собственного развития. Таким образом, развивающее обучение, на наш взгляд, есть составляющая личностно ориентированного. Личностно ориентированное, вбирая в себя основную задачу развивающего обучения, активизацию познавательной деятельности учащихся, ориентированно на обогащение опыта учащегося, связанного как с рассматриваемым материалом, так и с *процессом работы* с ним. «При личностно ориентированном обучении каждый ребенок имеет возможность включить в процесс обучения свои собственные личностные функции, его субъектный опыт становится востребованным...» [1]. Поэтому личностно ориентированное обучение предполагает рассмотрение особенностей каждой задачи, приемов ее решения, использование общих подходов при работе с любой задачей, анализ учебных затруднений, типичных ошибок в ходе решения задачи, формулированию выводов по их преодолению и, самое главное, по их предотвращению.

Далее, важным этапом в образовательном процессе является этап актуализации знаний. При личностно ориентированном обучении учителю необходимо предоставить учащимся возможность проявить инициативу, мотивируя любой вид деятельности, то есть каждый ученик должен попытаться ответить на вопрос, почему именно сейчас будет рассматриваться именно это задание, выполняться именно этот тип работы. Ключевым понятием личностно ориентированного обучения является субъектный опыт учащихся, поэтому этап актуализации знаний связан с систематизацией и обобщением изученного. На этом этапе учитывается математический опыт учащихся. «Работа на уроке с субъектным опытом учащегося требует специальной подготовки от учителя: не просто изложение

своего предмета, а анализ того содержания, которым располагают ученики по теме урока» [5].

Таким образом, в системе личностно ориентированного обучения существенно меняется и функция урока, форма его организации. Урок подчиняется не только сообщению и проверке знаний, а, главное, выявлению опыта учеников по отношению к излагаемому учителем содержанию. Для этого учитель, работая с классом, выделяет различные индивидуальные смыслы, и, опираясь на них, отбирает те, которые наиболее отвечают научному содержанию знаний, подлежат усвоению. Задача учителя в системе личностного обучения – не принуждать, а убеждать учеников принять то содержание, которое заложено наукой. При таком подходе к обучению, «ученики не просто усваивают научные факты, а осознают, как они получены, в какой мере соответствуют не только научному знанию, но и личностно значимым ценностям» [2]. То есть, в обучении, ориентированном на личность, коренным образом изменяется функция мотива в присвоении содержания учебной деятельности. «Во многом именно мотив обусловливает само содержание (понимается значение, принимается смысл), которое становится продуктом взаимодействия субъектов образовательной деятельности, восходя на уровень личностной ценности» [1]. Научное содержание рождается как знание, которым владеет не только учитель, но и ученик, происходит своеобразный обмен знаниями, коллективный отбор содержания.

Теперь поговорим о решаемых учащимся предметных задачах. Задача – это цель, которую требуется достичь в определенных условиях. Условия, заданные в задаче, могут включать указания на цель и условия ее достижения. В математических задачах цель действия составляет искомое, выраженное вопросом. Весь выбранный для достижения цели путь является решением задачи. Таким образом, решение задачи составляет процесс преобразования условий, направленный на достижение искомого. При личностно ориентированном способе обучения, работая над задачей с параметром, учитель и ученик – сотрудники. (И, повторимся такого рода задачи необходимо, а наш взгляд, включать в каждое занятие.) Учитель, беседуя с классом, задает вопросы «вокруг» задачи. В процессе такой беседы нет правильных или неправильных ответов, есть разные позиции, разные точки зрения на метод решения, на применяемые знания. Ученики высказывают свои мысли, делятся своим опытом, обсуждают то, что предлагают одноклассники, отбирают с помощью учителя те позиции, которые в данном отдельном случае наиболее продуктивны. Учитель, искусно маневрируя, направляет учащихся на совместную «отработку» всех предложенных точек зрения. В результате такой работы рождается знание. Таким образом, применительно к задачам с параметрами, от урока к уроку, от темы к теме, рассматривая задачи, в которых параметр ставится в разные позиции, меняя при этом структуру процесса решения, разрабатываются все новые и новые подходы к решению. При этом важно в каждом таком варианте акцентировать внимание на различия применяемых подходов, на сильные и слабые стороны каждого из них. Таким образом, учащиеся приобретают свой субъектный опыт исследовательской деятельности, опыт работы с задачами, требующими владение комплексом математических знаний. Постепенно задачи, методы их решения в сознании каждого учащегося приобретают свою ценность как полезной составляющей в решении уже более сложных задач. Так умение работы с линейными уравнениями с параметрами пригодится в решении линейных неравенств с параметрами. И далее, рассматриваем квадратный трехчлен, ана-

лизируя число его корней в зависимости от значения параметра, и, очевидно, если параметр – коэффициент при квадрате неизвестной, выходим на уже приобретенный опыт решения линейных уравнений. И так далее. Уверена, что математики меня поддержат в том, что весь математический материал взаимосвязан. Так вот, для того, чтобы подготовкой к ЕГЭ не заниматься весь 11 класс, в ущерб новым знаниям, и качественной систематизации знаний (более того такая «подготовка» скатывается часто в раздел «натаскивание»), на наш взгляд, математическое обучение, основанное на личностно ориентированном подходе, с каждоурочным применением задач с параметрами, приведет не только к пониманию методов и способов решения собственно задач с параметрами, но и качественному математическому образованию, в целом. Глубокая, богатая идеями и методами содержательно-методическая линия задач с параметрами как нельзя лучше позволит развить активную творческую деятельность учащегося, его системное мышление. А построение процесса обучения на основе личностно ориентированного подхода, основанного на уважении целей развития каждого учащегося, как нельзя лучше будет способствовать его саморазвитию и самореализации. Такой подход обеспечивает и субъектность обучения и субъектность развития каждого ученика. Что подразумевает уже, очевидно, не только обучение, но образование. Ведь обученность и образованность не тождественны по своей природе и результатам. Обученность через овладение знаниями, умениями, навыками обеспечивает социальную и профессиональную адаптацию в обществе. Образованность, к тому же, формирует индивидуальное восприятие мира. Таким образом, личностно ориентированное обучение математике, при условии постоянного решения задач с параметром, исследования методов их решения, *способствует* формированию качественного математического образования учащегося, предполагающего широкое использование субъектного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений окружающего мира на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок. Ну, а в ближней перспективе – успешной сдачи ЕГЭ и поступлению в вуз своей мечты!

Список литературы

1. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей: Монография / А.В. Кирьякова. – 2-е изд., перераб. – Оренбург: ОГУ, 2000. – 188 с.

2. Мелекесов Г.А. Аксиологический потенциал личности будущего педагога: становление и развитие: Монография / Г.А. Мелекесов. – М.: МПГУ, 2002. – 288 с.

3. Перевознюк Е.С. Уроки математики в рамках конценции личностно ориентированного обучения // Математика в школе. – 2006. – №4.

4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное образование в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2006. – 96 с.

5. Якиманская И.С. Психологические основы математического образования: Учебное пособие / И.С. Якиманская. – М.: Академия, 2004. – 320 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Гайдук Татьяна Алексеевна
канд. пед. наук, директор
МБОУ лицей №48
г. Краснодар, Краснодарский край

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЛИЦЕЯ

***Аннотация**: в данной статье рассматривается проблема модернизации российского образования. Автор презентует опыт разработки и апробации сетевой модели предпрофильной подготовки и профильного обучения, реализуемой через систему взаимодействия лицея с учреждениями высшего профессионального образования как инструмента повышения качества общего образования и внедрения различных форм организации профильного образования.*

***Ключевые слова**: инновации, сетевое взаимодействие, предпрофильная подготовка, профильное образование.*

Современная государственная политика в сфере образования направлена, прежде всего, на модернизацию российского образования. Главное – обеспечить конкурентоспособность России, в том числе в сфере образования. Основным условием конкурентоспособности страны является инновационный путь развития экономики. В свою очередь, развитие экономики невозможно без инвестиций в человека, в образование.

Как заявил Президент РФ В.В. Путин, говоря о стратегии развития России до 2020 года: «Переход на инновационный путь развития связан, прежде всего, с масштабными инвестициями в человеческий капитал. Развитие человека – это и основная цель, и необходимое условие прогресса современного общества. Это и сегодня, и в долгосрочной перспективе наш абсолютный национальный приоритет».

В современном обществе, где знания, уровень интеллектуального развития его членов становится ключевым стратегическим ресурсом, определяющим фактором развития экономики и становления новых общественных отношений, значительно повышается статус образования, формируются новые требования к его уровню и качеству. Образование сегодня, как никогда ранее, должно быть направлено не на обеспечение процесса, а на достижение современных образовательных результатов, в том числе экономических и социальных.

В соответствии с национальной доктриной образования Российской Федерации самой актуальной проблемой модернизации образовательной системы Российской Федерации является проблема повышения качества образования.

Предметом инновационной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар лицея №48 имени Александра Васильевича Суворова является разработка сетевой модели предпрофильной подготовки и профильного обучения, реализуемой через систему взаимодействия лицея с учреждениями ВПО, как инструмента повышения качества общего образования и внедрения различных форм организации профильного образования.

Анализ психолого-педагогических, социологических исследований в области сетевого взаимодействия учреждений образования и соответствующей образовательной практики свидетельствует о том, что самым перспективным и эффективным направлением развития российского образования и несомненной мировой тенденцией в XXI веке является переход к сетевым формам взаимодействия учебных заведений, развитие системы вариативного, профильного обучения в общеобразовательной школе.

Осознавая важность проблемы поиска новых механизмов повышения качества знаний, эффективных форм организации профильного образования и предпрофильной подготовки в лицее, мы разработали модель сетевого взаимодействия с высшими учебными заведениями.

Модель сетевого взаимодействия имеет четкие принципы, механизмы взаимодействия, а обусловленное ими содержание совместной деятельности будет способствовать достижению ожидаемых результатов.

В основе модели – организация тесного партнерства между вузами и лицеем на всех этапах реализации образовательных программ. Частью программы является разработка согласованных образовательных программ и учебных планов, активное участие университетов в материально-техническом, учебно-методическом и кадровом обеспечении учебного процесса и внеурочной деятельности в лицее; привлечение школьников к участию в научных проектах, исследованиях, конференциях, совместной просветительской и профориентационной работе.

Реализация данной модели сетевого взаимодействия может состоять из двух взаимосвязанных этапов:

1 этап – при организации учебно-воспитательного процесса в течение учебного года.

2 этап – при организации летней занятости учащихся в рамках летних профильных смен.

Наш опыт организации сетевого взаимодействия свидетельствует о том, что, возникнув, образовательная сеть неминуемо будет стремится к расширению, созданию новых локальных сетей.

Первоначально в образовательную сеть с лицеем №48 вошли высшие учебные заведения города: КубГТУ, КубГУ, КубМГУ, ПМФИ (филиал ВолгГМУ), КубГУФКС. Работая в рамках сетевого взаимодействия, мы столкнулись с необходимостью развития определенных компектенций и способностей наших учеников. Для решения этой задачи мы организовали взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, такими как ЦДДО, «Малая академия», Шахматная школа, Клуб программистов и математиков «Матрица», Академия риторики, ДШИ №10. Сформировалась еще одна локальная сеть, призванная повысить качество знаний, развития личностного потенциала детей.

Наш опыт взаимодействия с высшими учебными заведениями заинтересовал некоторые школы Краснодарского края, возникла новая сеть, направленная на изучение и распространение опыта профильного и предпрофильного образования.

Сейчас мы формируем еще одну сеть: лицей и дошкольные образовательные учреждения. Главная задача участников этой сети: повысить мотивацию будущих первоклассников к изучению предметов естественнонаучного и физико-математического циклов предметов.

На основании договоров о сотрудничестве продуктивно развиваются партнёрские отношения с КубГТУ, КубГУ, КубМГУ, ПМФИ (филиал ВолгГМУ), КубГУФКС, ВШЭ. На базе вузов-партнеров проводятся занятия для лицейских классов, обучающихся по физико-математическому, химико-биологическому и информационно-технологическому профилям; организована с привлечением

специалистов высших учебных заведении работа предпрофильных Школ «Юного физика», математика, химика, биолога.

Лицейские классы работают по индивидуальным учебным планам и программам, включающим обязательный базовый компонент образования, предусматривающий углубленное изучение профильных дисциплин, и специальных предметов, элективных курсов, ориентированных на продолжение обучения в вузе.

Для преподавания профильных дисциплин привлекаются преподаватели вузов.

Учащиеся лицейских профильных классов предоставляется право заниматься по индивидуальному учебному плану.

Развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время осуществляется в научных обществах, факультативах, кружках, на кафедрах высших учебных заведений.

Деятельность лицейских классов наряду с финансированием из бюджета может осуществляться за счет целевых ассигнований вуза и других организаций, что отражается в договоре между сторонами.

Допускается использование целевых родительских взносов за предоставленные дополнительных образовательных услуг в части углубленного изучения дисциплин, выходящих за рамки базового компонента или новых курсов и предметов.

Стратегическая цель лицея – адаптация образовательного процесса к индивидуальным особенностям обучающихся, различному уровню и содержанию образования, путем введения в учебный процесс профильных образовательных программ и методик обучения, способствующих максимальному раскрытию личностного потенциала обучающихся. В системе профильного обучения на старшей ступени школы особая роль отводится в современной парадигме образования элективным курсам. Нашими педагогами разработаны и успешно практически осваиваются учениками элективные курсы по физике, математике, химии, биологии, такие как «Избранные вопросы физики (нанотехнологии)», «Методологические основы физики», «Физические задачи и их решение», «Практикум по химии», «Практикум по биологии», «Анатомия», «Эволюционная биология» и т. п.

Элективные курсы способствуют повышению уровня изучения базовых учебных предметов, изучению смежных учебных предметов на профильном уровне, реализации межпредметных связей, интеграции разрозненных представлений, сформированных в рамках отдельных учебных предметов, в целостную картину мира.

Каждый день мы ищем способы общения с ребенком. Все, что мы можем для него сделать, используя разные технологии и методики, формы обучения, – раскрыть его дарование, его способности и обеспечить их развитие, не ограничить полет фантазии рамками стереотипов. Для этого лицей постоянно расширяет перечень олимпиад и конкурсов, в которых участвуют наши ученики, различного рода ученических конференций и семинаров, участие в которых мотивировано доступностью проведения самостоятельных научно-исследовательских изысканий на базе высших учебных заведений под руководством ученых, исследователей, которые имеют непосредственное отношение к развитию наукоемких технологий.

Мы видим результат вовлечения широкого круга учеников в олимпиадное движение: накопление знаний, рост интереса к изучаемым предметам, ранняя профессиональная ориентация, развитие мышления.

Может быть, когда-нибудь к великой фразе Ньютона: «Я видел дальше других потому, что стоял на плечах гигантов…» одаренный выпускник нашего лицея добавит: «А на эти плечи я поднялся по школьной лестнице…».

Гарипова Резеда Робертовна
студентка
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан
Геркина Наталь Валерьевна
старший преподаватель
Институт международных отношений,
истории и востоковедения
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в данной статье рассмотрена проблема инклюзивного обучения и оценивания результатов обучения как составляющая образовательного процесса. Авторами раскрываются основные принципы, которых должны придерживаться преподаватели при оценивании в условиях инклюзивного обучения. В работе предполагается, что правильность оценивания при наличии жесткого государственного образовательного стандарта невозможна, а также делается вывод о необходимости расширения нормативной базы в этом направлении.*

Ключевые слова*: инклюзия, инклюзивное образование, оценивание, оценка результатов обучения, самооценка, взаимооценка.*

В современном мире возможности людей с особыми возможностями здоровья приравнены к возможностям здоровых людей. Это касается и образовательной сферы. В связи с этим развитию и совершенствованию инклюзивного образования уделяется особое внимание. Изучением вопроса об инклюзивном образовании занимались многие ученые, и они имеют разные подходы к этой проблеме. Отечественные исследователи опираются на идеи марксистской философии (Л.С. Выготский, П.П. Блонский, А.Р. Лурия, С.Л. Рубин-штейн, А.Н. Леонтьев и др.) и дефектологии (Т.А. Власова, Ж.И. Шиф, В.И. Лубовский, С.А. Зыков, Р.М. Боскис). К. Молленхауер, Т. Томас, Э. Гофман берут за основу концепцию социально-феномено-логического подхода. Позицию гуманистической психологии представляют Г. Оллпорт, Г.А. Мюррей, Г. Мерфи, К. Роджерс, А. Маслоу и другие; концепцию социальной теории аутопоэза – У. Матурана, Ф. Варела. Инклюзивное образование, представляя собой процесс полного включения детей с особыми возможностями здоровья во все аспекты школьной жизни, требует приспособления среды к потребностям ребенка, а не наоборот. Такое образование дает ребенку возможность обучаться по индивидуальной программе, без каких- либо трудностей вне отрыва от классного коллектива. Тем не менее, реализация инклюзивного образования порождает некоторые трудности для преподавателей. Встает вопрос о технологии и методах оценивания результатов обучения при инклюзивном обучении.

Разработка методов и форм оценки результатов обучения конкретного ребенка в инклюзивном классе является одним из ключевых вопросов в области реализации адаптированной учебной программы. Наиболее важные показатели эффективности работы преподавателей и специалистов психолого-педагогической поддержки отражаются в положительной динамике развития ребенка. Оценка содержания «движения» ребенка в определенный период времени непосредственно связано с задачами, которые установлены учителем,

родителями и специалистами по поддержке в разработке индивидуальной образовательной программы. Чтобы избежать трудностей при оценке результатов обучения при инклюзивном образовании, деятельность учителя должна основываться на следующих принципах:

1. Оценивание представляет собой непрерывный процесс, естественно, интегрированный в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения допускается диагностическое и срезовое использование оценки. Также итоговая оценка может быть установлена как общий результат накопленных оценок за период обучения.

2. Оценка может быть только критериальной. Основными критериями оценки являются планируемые результаты обучения (в случае разработки индивидуальной образовательной программы (ИОП) – задача разработки программного материала на индивидуальные способности на уровне ребенка). В то же время правила и критерии оценки, алгоритм экспонирования отметки должны быть известны заранее и преподавателям, и студентам.

Иногда необходимо разделить общие критерии оценки работы на более мелкие, местные. В каждом случае, учитель говорит ребенку, по каким критериям будут оцениваться работы, а также информирует об этих критериях наставника и родителей. Ведущий критерий влияет на форму выполнения конкретной задачи ребенком.

3. Оцениванию с помощью отметки может подвергаться только деятельность учащегося и результаты этой деятельности, но никак не личные качества ребенка. Оценке поддается только то, чему учат.

4. Система оценки должна быть построена таким образом, чтобы учащиеся были включены в деятельность по контролю и оценке, приобретая навыки и привычки к самооценке и взаимооценке.

Как показывает опыт, не всегда учителя инклюзивного класса принимают во внимание потраченные силы ребенка. Не зная, как оценить работу – перехваливают или недооценивают результаты. В этом случае обучающийся не понимает, по каким критериям оценивали, что представляет похвала и не может принять решающее значение для собственных результатов. Также эта позиция неизбежно вызывает непонимание среди одноклассников «особого» ребенка. Они задают вопросы, поэтому очень важно взаимодействие педагога с родителями, специалистами психолого-педагогической поддержки (тьютор), чтобы помочь ребенку с особыми возможностями здоровья в развитии в этой области. Воспитатель, психолог, родители могут помочь ребенку стать более компетентными в этом вопросе: заранее ознакомить ребенка с материалом, подготовить наглядные пособия, познакомить ребенка с критериями оценки учебной деятельности.

В настоящее время до сих пор не решен вопрос о том, как необходимо оценивать результаты, достигнутые ребенком с особыми возможностями здоровья, если они не совпадают с ожидаемыми результатами начального общего образования, предоставляемого государственным образовательным стандартом. Этот вопрос требует создания нормативных документов.

Список литературы

1. Самсонова Е.В. Основные педагогические технологии инклюзивного образования / Е.В. Самсонова, Т.П. Дмитриева, Т.Ю. Хотылева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 36 с.

2. Ю.Ю. Дмитриева. Актуальность инклюзивного образования / Ю.Ю. Дмитриева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://olimp.edumsko.ru/about/news/aktual_nost_inklyuzivnogo_obrazovaniya

3. Педагогика инклюзивного образования: Хрестоматия. – М.: Консалтинговая группа «Финиум», 2014. – 26 с.

4. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции / Под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2015. – 528 с.

5. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: Учебное пособие / А.С. Сунцова. – Ижевск: Удмуртский университет, 2013. – 110 с.

6. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы: Материалы Региональной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 25–26 ноября 2009 г.) / Отв. ред. Н.Д. Наумов. – Нижневартовск: Из-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010. – 168 с.

7. Пугачев А.С. Инклюзивное образование / А.С. Пугачев // Молодой ученый. – 2012. – №10. – С. 374–377.

Тронь Маргарита Андреевна
магистрант, специалист по УМР
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
г. Санкт-Петербург

ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются основные вехи становления системы образования в области прав человека в мире, а также изучаются проблемы внедрения прав человека в образовательную систему в России. Автором раскрыто понятие образования в области прав человека, вытекающее из международно-правовых актов. В работе описана история утверждения государственных образовательных стандартов высшего образования в контексте тематики прав человека.*

Ключевые слова*: права человека, образование, ФГОС.*

Вследствие распада Советского союза в Российском государстве возникла необходимость формирования нового мировоззрения, базирующегося на демократических и гуманистических ценностях, основу которых составляют права человека. В условиях становления новой идеологии, опирающейся на концепцию естественного права, важное значение приобретает воспитании правовой культуры граждан по средствам образования в области прав человека.

Формирование системы образования в области прав человека длительный процесс, требующий в первую очередь соблюдения норм международного права, т. к. статья 15 Конституции РФ гласит: «общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы» [3].

На сегодняшний день принято около сорока международных документов ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы в области обучения правам и свободам человека.

Итак, согласно определению, данному в Декларации Организации Объединенных Наций об образовании и подготовке в области прав человека под образованием в области прав человека понимается «все виды воспитательной, профессионально-образовательной, информационной, просветительской и учебной деятельности, направленной на поощрение всеобщего уважения и соблюдения всех прав человека и основных свобод и, следовательно, способствующей, среди прочего, предотвращению нарушений прав человека и злоупотреблений ими благодаря формированию у индивидуумов соответствующих знаний, умений и представлений

и посредством развития их способностей и поведения с целью обеспечения для них возможности вносить свой вклад в создание и поощрение универсальной культуры прав человека» [1].

История образования в области прав человека берет начало с принятия 10 декабря 1948 года Всеобщей декларации прав человека. С этого момента Генеральная Ассамблея ООН призывает все государства-члены к распространению знаний о правах и свободах человека путем просвещения и образования. Международные организации, такие как ЮНЕСКО и Совет Европы постоянно проводят кампании по распространению знаний о правах человека среди мировой общественности через средства массовой информации, литературу и искусство, через всю систему образования.

Однако только в 1994 году образование в области прав человека вышло за рамки простого распространения информации и стало представлять собой комплексный и постоянный процесс, в рамках которого люди, находящиеся на всех уровнях развития и представляющие все слои общества, учатся уважать человеческое достоинство и овладевать средствами и методами обеспечения этого уважения во всех обществах. В декабре 1994 года Генеральная Ассамблея ООН официально провозгласила 1995–2004 годы Десятилетием образования в области прав человека Организации Объединенных Наций [4, с. 146].

Следующим этапом становления системы образования в области прав человека стало провозглашение 10 декабря 2004 года Генеральной Ассамблеей ООН Всемирной программы образования в области прав человека на период с 2005 год и далее. В отличие от ограниченного по времени Десятилетия Всемирная программа состоит из нескольких следующих друг за другом этапов. Первый этап (2005–2009 гг.) охватывал образование в области прав человека в начальной и средней школах. Второй этап (2010–2014 гг.) был сосредоточен на вводе образования в области прав человека в систему высшего образования, а также в систему обучения и профессиональной подготовки учителей, сотрудников правоохранительных органов, государственных служащих и др.

Важно понимать, что образование в области прав человека охватывает все социальные слои и все возрасты, это образование в течение всей жизни.

При этом, образование в области прав человека прямая обязанность государства. Однако за 25 лет в России так и не была построена система обучения правам человека, которая бы охватывала все уровни образования.

Отсутствие у выпускников вузов России элементарных правовых знаний, необходимых как в трудовой деятельности, так и повседневной жизни, ставит вопрос о включение в образовательные стандарты тематики прав человека. Утвержденные государственные образовательные стандарты включают правовой компонент только для отдельных направлений и специальностей подготовки (педагогическое образование, юриспруденции), несмотря на то, что правовые знания необходимы всем.

Итак, федеральный государственный образовательный стандарт – это «совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования». (ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Государственный образовательный стандарт как документ, регламентирующий формирование основных образовательных программ, был впервые введен Законом Российской Федерации «Об образовании» в 1992 году (ст. 7).

С 1994 по 1996 год в Российской Федерации были разработаны государственные образовательные высшего профессионального образования

(ГОС ВПО первого поколения). Изучение прав человека никак не было отражено ни в одном образовательном стандарте высшего профессионального образования. Более того отсутствие ценностей прав человека в числе основных ориентиров стандарта, сыграло соответствующую роль при принятии последующих стандартов. Ведь в идеале культура прав человека должна пронизывать всю учебную программу, а не только преподаваться отдельными правовыми учебными дисциплинами.

В связи с принятием Федерального закона от 22.08.1996 №125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» к 2000 году были подготовлены проекты новых стандартов – ГОС ВПО второго поколения. Новые государственные образовательные стандарты высшего профессионального обучения также не предусматривали обучение правам человека. Стандарты никак не учли изменений в правовой системе, произошедших в стране на тот момент (вступление России в Совет Европы в 1996 году, создание института Уполномоченного по правам человека и Уполномоченного по правам ребенка в Российской Федерации и др.).

Также при разработке стандартов не было учтены рекомендации, в рамках компании «Десятилетия образования в области прав человека».

С присоединением России к Болонскому процессу на основе опыта разработки и реализации ГОС ВПО первого и второго поколения были разработаны новые стандарты – ФГОС ВПО, которые утверждались, начиная с 2009 года. И снова Российская Федерация оставила без внимания ряд долгосрочных программ ООН, посвященных образованию в сфере прав человека.

В сравнении с предыдущими поколениями образовательных стандартов, особенностью ФГОС ВПО третьего поколения является, что он разрабатывается на основе компетентностного подхода, согласно которому высшее образование должно быть личностно-ориентированно, опираться на деятельностно-развивающую педагогику и вырабатывать у студентов общекультурные и профессиональные компетенции.

С 2014 года согласно положениям закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 утверждаются стандарты нового поколения – федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО (3+). Часть новых стандартов уже вступила в силу, другая доступна для общественности в виде проектов.

Учитывая нормы международного права и реалии современной жизни, в которых совершенно очевидна потребность людей в знаниях о правах человека, о средствах их применения и защиты, можно констатировать, что правовой компонент необходим в каждом государственном образовательном стандарте по всем направлениям подготовки.

О конкретных мерах, которые необходимо принять в целях эффективной интеграции образования в области прав человека в систему высшего образования говорится в Плане действий на второй этап Всемирной программы образования в области прав человека. В документе изложено следующее: «права человека включаются в качестве сквозной темы в изучение всех дисциплин, а также вводятся специализированные курсы и программы по вопросам прав человека, в частности многодисциплинарные и междисциплинарные программы в области прав человека» [2, с. 5].

При этом Программа гласит, что образование в области прав человека поощряет всеобъемлющий правозащитный подход, предполагающий как «права человека через образование», т.е. обеспечение того, чтобы все компоненты и процессы обучения, включая учебные программы, материалы, методики и подготовку кадров, благоприятствовали усвоению принципов прав человека, так и «права человека в процессе образования»,

т.е. обеспечение соблюдения прав человека применительно ко всем членам образовательного сообщества [2, с. 4].

Как отмечает А.А. Пронин «ценность идеи прав человека в России не стала нравственной потребностью власти и общества, что отражается и противоречивом характере образовательной политики Российского государства… Синтетический, междисциплинарный и межотраслевой образовательный курс о правах человека – это фактор, способный изменить ментальность и, в конечном итоге, определить судьбу России» [5, с. 18].

Список литературы

1. Декларация Организации Объединенных Наций об образовании и подготовке в области прав человека. Принята резолюция 66/137 Генеральной Ассамблеи ООН 19 декабря 2011 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/hr_education.shtml

2. План действий на второй этап Всемирной программы образования в области прав человека. Принят резолюцией 15/11 Совета по правам человека от 30 сентября 2010 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ohchr.org/Documents/Publications/WPHRE_Phase_2_ru.pdf

3. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ) // Собрание Законодательства Российской Федерации. – 2014. – №31.

4. Алменов Б.А. Образование в области прав человека / Б.А. Алменов // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – №4–2.

5. Пронин А.А. Права человека: аспекты проблемы: Монография / А.А. Пронин. – 2-е изд. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 213 с.

Хазеева Айгуль Сиреневна
студентка
Шатунов Дмитрий Александрович
старший преподаватель

Елабужский институт
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается предмет физической культуры в рамках высших учебных заведений. В работе изучен вопрос влияния данного предмета на умственную и духовную жизнь студентов. Авторы приходят к выводу, что физическая культура в учебных заведениях высшего профессионального образования способствует формированию положительных личностных качеств студентов.*

Ключевые слова*: физическая культура, физическое здоровье, физическое воспитание.*

В настоящее время в системе высшего образования большое внимание стали уделять такой дисциплине как физическая культура. Цель физиче-

ской культуры направлена на развитие целостной личности, гармонизацию ее духовных и физических сил, активизацию готовности полноценно реализовать свои силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, все это является неотъемлемым элементом образовательного пространства вуза.

Звеном, которое связывает интеллектуальное, эмоциональное и духовно-нравственное воспитание личности, является физическое здоровье. Физическое здоровье включает в себя уровень роста и развития органов и систем организма, а также текущее состояние их функционирования [2]. Для решения различных сложных аналитических и интеллектуальных задач нужно уметь преодолевать эмоциональные и физические перегрузки. Актуальность данной статьи следует из того, что физическая культура способствует воспитанию у студентов таких способностей, а значит, очень важно уделять внимание данной дисциплине и спорту в системе высшего образования.

Физическая культура – это часть общей культуры общества, направленная на укрепление и повышение уровня здоровья, всестороннее развитие физических способностей и использование их в общественной практике и повседневной жизни [4, с. 5].

Очень важно проводить занятия по физической культуре, и это связано с тем, что возрастает и изменяется характер нагрузок на организм, из-за усложнения общественной жизни, увеличения рисков техногенного, экологического, политического и военного характера, которые провоцируют негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Главной целью воспитания в рамках физической культуры студентов вуза считается проведение комплекса организационно-методических, пропагандистских и воспитательных мер, которые способны обеспечить оздоровление студентов средствами физической культуры и спорта.

Физическое воспитание – это вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях

Очень важную роль для формирования здоровья, мышления, которое ориентировано на студентов, занимает личность преподавателя физического воспитания, который является не только сторонником здорового образа жизни, но и хорошо владеет такой технологией, которая позволит сформировать у студентов практические навыки профилактического толка. Условием для развития личности студентов становятся инновационные педагогические подходы, которые позволяют осуществлять воспитание для сохранения и укрепления здоровья, как ценности.

В системе высшего образования предмет физической культуры должен иметь такое содержание, которое бы соответствовало некоторым условиям:

– предмет физическая культура должен способствовать всестороннему физическому развитию студентов, при этом соответствуя интересам социума, т.е. общества;

– предмет физическая культура должен стимулировать студентов поддерживать здоровый образ жизни;

– предмет физическая культура должен помочь укрепить здоровье каждого из студентов, развить культуру собственного тела способствовать развитию культуры собственного тела и направлять на участие в спортивной жизни университета;

– предмет физическая культура должен заинтересовать студентов и мотивировать их принимать участие в спортивных мероприятиях, проходящих в университете;

– предмет физическая культура должен сформировать определенные знания, навыки и умения в данной области;

Проанализировав вышеперечисленные условия, можно еще раз отметить, что физическая культура очень важна и ее роль достаточно велика в образовательном процессе. Следовательно, в структуре высшего образования предмет физическая культура должен занимать одно из ведущих мест среди других предметов; немаловажную роль должен играть при решении важных общепедагогических задач и способствовать формированию у студентов правильного и здорового образа жизни.

Следует отметить, что предмет физическая культура оказывает влияние на воспитание студентов духовно-нравственно. Также на занятиях по физической культуре студенты включаются в процесс самопознания и самосознания, т. е. это подразумевает собой физическое состояние каждого студента и сферу духовно-нравственной жизни.

Таким образом, физическая культура в учебных заведениях высшего профессионального образования способствует формированию таких личностных качеств студентов как трудолюбие, стремление к своей цели, активная деятельность в общественной жизни, учит принимать на себя ответственность и контролировать себя. Также, физическая культура формирует духовно-нравственные ценности, что непременно подчеркивает важную роль данного предмета и его место в системе образования. Если преподаватели физической культуры в вузах смогут сформировать у студентов желание развиваться и самосовершенствоваться, то им будет намного проще принимать ответственные решения и решать сложные задачи в разных областях жизнедеятельности.

Список литературы

1. Алексеев Ю.Н. Физическая культура студента: Учебное пособие для вузов / Ю.Н. Алексеев, В.А. Чернышов, Н.К. Чуриков. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2009. – Ч. 3. – 36 с.

2. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб. пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М; Инфра-М, 2009. – 336 с.

3. Кайнова Э.Б. Общая педагогика физической культуры и спорта: Учебное пособие / Э.Б. Кайнова. – М.: Форум; НИЦ Инфра-М, 2014. – 208 с.

4. Муллер А.Б. Физическая культура студента: Учеб. пособие / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко [и др.]. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 172 с.

5. Переверзев В.А. Физическая культура: Учеб. пособие / Е.С. Григорович [и др.]; под ред. Е.С. Григоровича, В.А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 350 с.

Якушев Александр Николаевич
канд. юрид. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Москва

РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ КАК УГРОЗА ЛЕГИТИМНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В РОССИИ

***Аннотация**: в данной статье рассматриваются проблемы и перспективы реформы российского образования. Автором изучается также влияние политики государства в сфере образования на отношение граждан России к власти, что является основой такой ключевой характеристики власти, как ее легитимность.*

***Ключевые слова**: образование, реформа, государственная власть, легитимность, национальная безопасность.*

В конце XX века Россия втянулась в кризис, который носит системный характер. Все системы государства повреждены. Государство находится в неустойчивом равновесии. Главной опасностью, порожденной кризисом, является возможность его распада и утраты суверенитета образовавшимися его частями. «Всякая крупномасштабная внутренняя реформа в России ослабляет скрепы, фиксирующие положение страны на осях Восток-Запад, Север-Юг, и потому чревата тотальной дестабилизацией» [1].

СССР распался без силового воздействия со стороны геополитических конкурентов, но наличие внешнего фактора среди причин его распада в настоящее время не оспаривается учеными, и, более того, оно являлось в процессе распада определяющим. Б.Н. Ельцин продолжил политику разрушения государства уже применительно к России. Его призыв к руководителям субъектов Российской Федерации: «Берите суверенитета, сколько проглотите», – стал крылатым выражением. Следует заметить, что все те политические силы, которые поддерживали Б.Н. Ельцина, никуда не делись, и широко представлены во всех ветвях государственной власти России до сих пор. Более того, представители этих политических сил, монополизировав социальные лифты еще при Б.Н. Ельцине, не дают возможности своим политическим конкурентам эффективно осуществлять свою деятельность по укреплению российской государственности. Следовательно, осуществление проекта по развалу России не прекращается, и проблема противодействия этому проекту не утратила своей актуальности.

В сложившейся ситуации главным фактором является легитимность государственной власти в РФ, так как устойчивость государства зависит как от граждан, так и от властных структур. Легитимность обладает свойством менять свою интенсивность, т. е. является характеристикой власти, меняющейся во времени в связи с изменениями в политической, социально-экономической, культурно-идеологической и др. сферах жизни общества. Одним из основных факторов легитимности государственной власти является ее восприятие в массовом сознании в качестве справедливой, и именно поэтому на оценку справедливости и несправедливости государственной власти наибольшее влияние оказывают изменения в социально-экономической сфере.

Особенности осмысления категории «справедливость» в разные исторические периоды дает различные трактовки его определения. Общечеловеческих критериев справедливости не существует. Они исторически и социально обусловлены. Так, например, российские либералы, проводя экономические реформы, отвергали понятие справедливости, прилагаемое к общностям людей – социальную справедливость [2]. Всякая власть должна постоянно нащупывать критический уровень несправедливости в восприятии масс, дабы не нанести ущерба легитимности. Еще Аристотель в своем произведении «Политика» по этому поводу сформулировал совершенно категорический вывод: «Главной причиной крушения политий и аристократий являются встречающиеся в самом их государственном строе отклонения от справедливости» [2]. Попробуем взглянуть на реформы образования, проводимые в настоящее время в России, под углом зрения Аристотеля. Является ли в Российской Федерации справедливой социальная политика, одним из элементов которой является образование?

Право граждан Российской Федерации на образование закреплено в ст. 43 Конституции РФ.

В ст. 1 Федерального закона «Об образовании» Российская Федерация провозглашает область образования приоритетной, ведь качество образования обладает исключительной значимостью для развития не только самих граждан, но и потенциала всей страны [3].

Однако даже декларация приоритетности области образования наводит на грустные мысли. Всем нам памятны так называемые приоритетные национальные проекты, провозглашенные В.В. Путиным 5 сентября 2005 года в обращении к Правительству РФ, Парламенту и руководителям регионов. Всем нам известно, чем закончилась реализация проектов «Здоровье», «Доступное жилье». Увы, аналогичная участь постигла и приоритетный национальный проект «Образование». К сожалению, реформа образования превратилась в уничтожение образования, превращение образования в набор очень и очень поверхностных дисциплин. Прикосновение к этой проблеме оставляет ощущение, что речь в действительности идет о подрыве системы образования в интересах групповых, либо классовых, которые идут в разрез с интересами основной массы населения.

В настоящее время следует отметить, что национальная система образования в значительной степени деградировала, и снижение квалификационных потенциалов населения представляет угрозу национальной безопасности России. «Системы образования, – утверждал видный деятель американского просвещения Ф.Г. Кумбс, – существуют для того, чтобы обучать учащихся, а не для того, чтобы поставлять статистические данные об их численности» [4]. Именно для российской системы образования справедливость этого высказывания является очевидной. По доле лиц, получающих высшее образование в общей структуре учащихся, Россия занимает первое место (22% студентов вузов при 17% учащихся в системе начального образования). США находятся на втором месте (21% студентов вузов и 34% учащихся в системе начального образования) [5].

Таким образом, Российская Федерация является самой студенческой страной мира, однако поводом для гордости для граждан за свою страну это обстоятельство не является, так как другие показатели совсем не свидетельствуют о нашем лидирующем положении в этой сфере. Так, по такому показателю, как затраты, выделяемые на подготовку одного специалиста, Россия занимает аутсайдерские позиции. Заниженная себестоимость высшего образования вероятнее всего и является причиной стремительного роста количества студентов в стране [6].

Что стало причиной этих деструктивных явлений в сфере образования? Почему лучшая в мире советская система образования оказалась разрушенной? Для ответа на эти вопросы следует обратиться к истории проводимых образовательных реформ.

Впервые вопрос о необходимости проведения реформы образования был поднят на Всесоюзном съезде работников народного образования, проходившем в Москве 20–22 декабря 1988 г. Именно тогда, на волне провозглашенной М. Горбачевым «перестройки» появились идеи о необходимости смены курса в образовательной политике государства. Перестройка в образовании предполагала внедрение плюралистических подходов в преподавании, деполитизация преподавания, свободу учителей, возможность выбора учебников, выбора предметов, переход к концепции личностного развития и т. д. [7]. Либералы от образования высказали эти идеи, и их совершенно искренне поддержали участники съезда. Это событие и стало точкой отсчета реформ в сфере образования.

Однако распад СССР и финансовый кризис вскоре заставили руководителей России забыть о продолжении реформы, и до начала 2000-х годов сфера образования вынуждена была решать проблему выживания в сложившихся экономических условиях. Так продолжалось до 2003 года, когда Россия вступила в единое Европейское пространство высшего образования (ЕПВО), подписав Болонскую декларацию, тем самым взяв на себя обязательства реформировать национальную систему образования. Федеральный закон №17-ФЗ от 9.02.2007 г. «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» и Федеральный закон «О высшем послевузовском профессиональном образовании» в части проведения единого государственного экзамена» разрабатывался и принимался по инициативе политической партии «Единая Россия» якобы для решения двух проблем, причем не имеющих никакого отношения к образованию: 1) борьба с коррупцией; 2) создание социального лифта. Заметим, что ни одна из продекларированных проблем принятием данного Закона решена не была. Коррупцию в сфере образования победить не удалось: она переместилась на уровень средних общеобразовательных учреждений, причем в более чудовищных формах. Ежегодно возбуждаются десятки громких уголовных дел по фактам нарушений при сдаче ЕГЭ. Более того, есть все основания утверждать, что уровень коррупции с введением ЕГЭ значительно вырос не только в сфере образования. Возможность получения права на досрочную сдачу ЕГЭ породила коррупцию в медицинских учреждениях (сдача экзаменов по медицинским показаниям, инвалидность и пр.), в органах социального обеспечения (родители срочно разводятся). Есть ЕГЭ-туризм. Есть проблема неквалифицированной проверки части «С» письменной работы.

С коррупцией при зачислении в вузы можно успешно бороться, используя при этом другие, более дешевые методы. Современные технологии приема проведения вступительных экзаменов способны полностью исключить коррупцию. Пожалуйста: видеокамера во время их проведения (как и при проведении ЕГЭ, дополнительные средства не требуются) с прямой трансляцией экзамена в Интернете. Комиссия из педагогов другого вуза – тоже вариант, исключающий коррупцию. Например, «мягкость» при приеме в вуз, сопряженная с «жестким» отсевом после первой сессии. Это будет дешевле, чем обучать неэффективных студентов все четыре (пять) лет. Ведь вузы боятся отчислять зачисленных студентов, так как нагрузка преподавателей может измениться, что приведет к утрате педагогических кадров.

Проблема создания социальных лифтов также не решена. Декларируется, что успешная сдача ЕГЭ позволяет детям из необеспеченных семей, из глубинки, обучаться в лучших вузах России по своему выбору. А бюджет семьи позволит учить ребенка в столичном вузе? Когда шла реклама законопроекта о введении ЕГЭ, все говорили о возможности получения образовательных кредитов детьми, причем, процентная ставка по такому кредиту, как объясняли инициаторы законопроекта, должна зависеть от баллов, набранных сдающим ЕГЭ. Кто сейчас вспоминает о данном обещании?

Заявленные цели не достигнуты, но введение ЕГЭ резко отрицательно сказывается на образовании. Можно уверенно констатировать, что вместо того, чтобы «сеять разумное, доброе, вечное», ЕГЭ полностью разложил процесс обучения в школе. Вместо обучения идет натаскивание на ЕГЭ, появилось деление предметов обучения на нужные и ненужные, на которые в старших классах ученики уже совсем не ходят.

Тестовая система не дает возможности обучать очень важной вещи: обучать ставить вопрос, ставить проблему. Более того, она не учит отвечать на вопрос, она учит выбирать из того, что тебе уже дано. Получается, что процесс обучения подменяется социальной дрессурой: ты сам не ставишь проблему, и не отвечаешь, а выбираешь из того, что тебе предлагают.

Некоторые результаты такой образовательной политики налицо. Россия по уровню естественнонаучного образования в школе еще в середине 1990-х гг. значительно превосходила большинство стран Организации экономического сотрудничества и развития. Однако опрос социологов показал, что элементарные естественнонаучные знания российских граждан оказались даже несколько ниже, чем в Евросоюзе. Так, 28% опрошенных согласились с утверждением, что Солнце – это спутник Земли. 33% опрошенных согласились с другим утверждением: если радиоактивное молоко прокипятить, то радиоактивность исчезает [8].

Кроме того, ЕГЭ дает вузам нецелевой контингент студентов. Худобедно, при всей коррупции в советской системе образования, слабые абитуриенты отсеивались. Сейчас вузы обязаны всех принимать по результатам ЕГЭ и олимпиад (нецелевых). Так, например, финалист олимпиады по математике имеет льготы при зачислении на любой факультет, не только математический. Олимпиады из средства поиска талантливых детей превращена в средство преодоления препятствий для поступления на бюджетное место.

Подрыв исторически выработанных в России содержательных основ всего образовательного процесса происходит вследствие перехода к тестированию как универсальному средству оценки знаний учащихся как в средней, так и в высшей школе. Таким образом, происходит замена проблемного обучения, которым всегда было сильно российское образование, на механическое. Задача обучающегося теперь состоит не в необходимости понимания и объяснения сути явлений, а в запоминании совокупности фактов. Осмысления этих фактов не предполагается и не требуется. Через механизм тестирования разрушается классическая модель педагогического процесса, формулирующая перед педагогом триединую образовательную задачу, состоящую в обучающей, воспитывающей и развивающей функциях образования. При универсализации тестового контроля воспитание и развитие выводятся за рамки педагогической деятельности. Остается функция обучения.

Возникает вопрос: если декларированные цели принятия Закона не достигнуты, почему Правительство РФ упорно продолжает внедрять систему тестирования в жизнь?

Ответ на этот вопрос дал Г.О. Греф. Он заявил на экономическом форуме в Санкт-Петербурге 25.06.2012 г.: «Вы знаете, уважаемые господа, Вы говорите здесь страшные вещи. Вы говорите, и мне становится страшно. Почему? Вы предлагаете передать власть, власть фактически в руки населения…

Люди не хотят быть манипулируемыми, когда они имеют знания…

Любое массовое управление подразумевает элемент манипуляции. Как жить? Как управлять таким обществом, где все имеют равный доступ к информации? Все имеют возможность судить напрямую: получать не препарированную информацию через обученных правительствами аналитиков, политологов и огромные машины, которые спущены на головы, средства массовой информации, которые как бы независимы, а на самом деле мы понимаем, что все средства массовой информации все равно заняты сохранением страт. Так как в таком обществе жить? И мне от Ваших рассуждений становится страшновато, честно говоря. И мне кажется, что Вы не совсем понимаете, что Вы говорите» [9].

Переход к системе всеобщего тестирования в связи с изложенным представляется тем более логичным, что ее начали крайне настойчиво внедрять в Российской Федерации после того, как попытки ее введения на Западе были оценены как крайне неудачный эксперимент. С чем это связано? Недостаточная осведомленность лиц, принимавших решение на государственном уровне? Но на эту тему имеется широкий массив литературы, представляющий доказательства отрицательного эффекта внедрения практики тестового контроля по отношению к уровню усвоения учащимися учебного материала. Возможно, это действительно целенаправленная деятельность? И Г. Греф знает, о чем говорит? Во всяком случае, такое совпадение между действиями власти и «оговорками» чиновников, близких к первым лицам государства, отрицательно сказываются на легитимности власти.

В этой связи представляется целесообразным обратиться к истории вопроса. Не впервые в российской истории чиновники считают, что не очень образованное население – очень удобный объект для управления.

Это, конечно, так, но следующему поколению чиновников приходится за это расплачиваться. В нашей истории уже был подобный период, когда власть решила, что не нужно, чтобы молодежь была слишком образованной, что достаточно образовательного уровня церковно-приходской школы (ЦПШ). Такой точки зрения придерживался Иван Давыдович Делянов, который для своего времени был фигурой не менее одиозной, чем Фурсенко для нашего времени. Стремление загнать образованность в уровень ЦПШ сыграло злую шутку. Ведь управлять образованными сложно, но с ними можно договориться. А человек малообразованный не способен договариваться. Ему не хватает аргументов для этого. И власть получила события сначала 1905 года, а затем и 1917 года.

Есть и еще одна немаловажная проблема. Наша власть постоянно проигрывает информационные войны геополитическим конкурентам. Не так давно мы были свидетелями событий, получивших названий «арабской весны». Проблема для властей тех стран, где эти события происходили, состояла в следующем. Действительно, не очень образованными людьми оказалось легко управлять посредством социальных сетей, но во время массовых событий вся проблема состояла в том, что управляли толпами восставших с другой стороны, т.е. противники властей. Таким образом, позиция, заявленная Г.О. Грефом – это проигрышная позиция, позволяющая решать краткосрочные проблемы. Но, решая краткосрочные, она создает такие среднесрочные, которые являются не всегда разрешимыми.

В 2010 году Россия осуществила переход на двухступенчатую систему высшего образования – бакалавриат и магистратуру. Сторонники этого процесса говорят о необходимости создания новой системы образования для новой реальности. Ущербность болонской системы в том, что она привносит в образование ту социальную поляризацию, которая существует в экономике. Растет разрыв между теми, кто может дать детям образование, и кто не может. Ведь образование из производственной сферы превратилось в сферу обслуживания. И нынешняя реформа образования носит абсолютно четкий классовый характер. Болонская система блокирует возможность получения качественного образования представителями низших классов. Магистратура – рыночная услуга, и предлагается тем, кто может ее оплатить. Болонская система образования – продукт процесса глобализации, а классовый смысл глобализации – отсечь от общественного пирога 80% населения. И система образования в этом смысле не является исключением.

Среди развитых западных стран получили распространение в основном две модели организации высшего образования: атлантическая и континентальная. Болонский образовательный процесс копирует атлантическую систему, в частности, двухуровневый комплекс – «4 + 2». Для Болонского процесса характерна высокая степень автономности и децентрализации образовательных учреждений и минимизация государственного участия. Для России исторически более близка континентальная система, для которой характерна высокая роль государства в образовательном процессе.

Применительно к российской образовательной традиции Болонская система является шагом назад, так как внедряемый на ее основе бакалавриат не ориентирован на овладение конкретной специальностью. Подготовка ведется по профессиональному направлению и заключается в усвоении бакалаврами ряда стандартных приемов и правил. От специалиста же требуется осуществление инновационных проектных разработок. В российской образовательной системе функции бакалавров возлагались на выпускников техникумов. Таким образом, внедрение Болонской системы в России, вероятно, будет иметь масштабные негативные последствия [10].

Не является нормальной картина и в сфере профессионально-технического образования. Руководители нашего государства постоянно декларируют переход к новому типу экономики. Так, например, Д.А. Медведев в интервью *американскому телеканалу* «*Си-Эн-Би-Си*» 3 июня 2009 года заявил: «Если говорить о моих представлениях, о моих мечтах на тему о том, что будет через десять лет, то я считаю, что оптимальным было бы создание именно такой умной экономики, умных производств в самом широком смысле этого слова, и на это не следует жалеть денег» [11].

В действительности же, страна развивается в прямо противоположном направлении. Все более возрастает сырьевая составляющая экономического роста и свертывается инновационная компонента, и в этих условиях не может быть и речи о создании не только «умной» экономики, но даже и «сообразительной». Динамика же высокой развитости экономики задается соответствующим уровнем образования населения.

СССР обладал высококвалифицированными рабочими кадрами. Их квалификационный потенциал признавался одним из самых высоких в мире. Основным фактором данного успеха являлась система профессионально-технических училищ, и эта система не имела аналогов в мире. С началом 1990-х гг. система профтехобразования уничтожена.

Руководство страны даже и не предпринимает попыток исправить эту ситуацию. Показательны в этом смысле выступления первых лиц государства, свидетельствующие либо о нежелании решать проблему, либо о непонимании ее. «Государство должно задавать приоритеты, кто нужен государству», – было сказано Д. Медведевым. «Нашим вузам пора прекращать делать бесконечных экономистов и юристов, у нас их много, слишком много» [12], – полагает Дмитрий Анатольевич.

В этой связи необходимо отметить, что логика действий Д.А. Медведева не выдерживает никакой критики. Государство действительно должно «задавать приоритеты, кто нужен государству». Но каким образом? Путем уничтожения юридического образования? Как соотносятся предложения Дмитрия Анатольевича с его декларациями о необходимости борьбы с правовым нигилизмом в Российской Федерации, который «является мощнейшим тормозом на пути развития современной России» [13]? Возможно, Медведев не знает, что к числу основных мер по преодолению правового нигилизма относятся:

– повышение общей и правовой культуры граждан, их правового, морального и политического сознания;

– массовое просвещение и правовое воспитание населения; введение повсеместного правового всеобуча и т. п. [14].

Представляется, что задачей государства, тем более государства с рыночной экономикой, является создание условий, при которых другие профессии будут для абитуриентов более привлекательными. Именно государство должно создавать высокооплачиваемые рабочие места для агрономов, инженеров, учителей, врачей и др. Однако, на практике мы наблюдаем иную картину. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство не оправились от разрушительных «реформ». И для чего готовить инженеров, агрономов, зооинженеров, если им работать будет негде? В современных условиях, когда положение в российской деревне и в большинстве отраслей промышленности является просто катастрофическим, а в связи с вступлением России во Всемирную торговую организацию оно вряд ли в ближайшей перспективе улучшится, выбор абитуриентов в пользу юридического и экономического образования представляется вполне оправданным.

У нас не было обсуждения в обществе реальных проблем в образовании. У нас собрались чиновники, образовательный уровень которых зачастую вызывает серьезные сомнения в том, что они способны решать такого рода задачи, и решили, что нам нужен ЕГЭ, нужна Болонская система. Это научно необоснованный подход. Это непродуманный подход. Он не учитывает нашу национальную специфику.

СССР имел вселенский проект, мы создавали великую страну, передовое, индустриальное общество, поэтому запрос на высокий уровень образования был, и он реализовался. Сейчас у России такого проекта нет, поэтому никто целей перед образованием никто ставить не будет. Нужна политическая воля. Необходимо, чтобы власть поняла, что реформа образования рушит не только собственно образование, но и саму социальную систему. Следовательно, в перспективе, и саму власть. В связи с тем, что власть сейчас живет краткосрочными проектами, об этом она не задумывается. Поэтому система образования превращена в сферу услуг, поэтому качество этих услуг будет из года в год снижаться, так как будет снижаться образовательный уровень заказчиков таковых. И, как следствие, образование перестанет быть престижным явлением в обществе. Уже сейчас мы наблюдаем такую картину. Как отмечает Н. Римашевская «рабо-

тающие бедные» это чисто российский феномен. Особую тревогу вызывает то, что большинство трудоспособных «бедняков» – это врачи, учителя, работники науки и культуры, то есть работники тех отраслей, где наиболее высока доля работников с высшим образованием. И это именно те сферы, которые и должны обеспечивать воспроизводство качества человеческого потенциала, являться социальной базой поддержки проводимых социальных реформ [15].

Все эти факты свидетельствуют о превышении любых порогов национальной безопасности. При сохранении существующего положения в сфере образования, любые перспективы России выглядят призрачно.

Список литературы

1. Панарин А.С. Философия политики / А.С. Панарин. – М.: Высшая школа. 1996. – С. 17.

2. Латынина Ю. Атавизм социальной справедливости / Ю. Латынина // Век XX и мир. – 1992. – № 5.

3. Федеральный закон «Об образовании» от 10.07.1992 г. №3266-1-ФЗ (в редакции от 01.04.2012).

4. Вульфсон Б.Л. Стратегия развития образования на Западе на пороге развития XXI века / Б.Л. Вульфсон. – М., 1999. – С. 9.

5. Вульфсон Б.Л. Указ. соч. / Б.Л. Вульфсон. – С. 17.

6. Россия и страны мира. 2006: Стат. сб. – М., 2006. – С. 126–127.

7. Всесоюзный съезд работников народного образования. Стенографический отчет. – М.: Высшая школа, 1990. – С. 13–78.

8. Смолин О.Н. Образовательная политика и человеческий потенциал России: декларации и реальность: Материалы Всероссийской научной конференции «Россия: путь к социальному государству» / О.Н. Смолин. – М.: Научный эксперт, 2008. – С. 60.

9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://newsinten.ru/video/vystuplenie-germana-grefa.html

10. Болонский процесс. Взгляд на проблему: Сб. материалов. – М., 2004.

11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ria.ru/economy/20090603/173188625.html

12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://referz.ru/proizvodstvo_beskonechnyh_jekonomistov_i_juristov.html

13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.novopol.ru/-medvedev-pravovoy-nigilizm-tormozit-razvitie-sovremen-text39649.html

14. Общая теория государства и права: Академический курс: В 3-х т. / Отв. ред. М.Н. Марченко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма, 2007. – С. 492.

15. Римашевская Н. Социальные реформы и стратегические задачи / Н. Римашевская // Свободная мысль. – 2004. – №11. – С. 36.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Артемьева Жанна Ивановна
заведующая лабораторией
Прокопьев Ариан Васильевич
преподаватель

Колледж технологий
Технологического института
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

НАУЧНЫЙ ПОДХОД К ПРИВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПО ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматриваются методы и приемы формирования исследовательских компетенций студентами среднетехнического образования на данном этапе развития общества. Материалы работы могут быть интересны специалистам в области педагогики.*

Ключевые слова*: мотивация, проектно-исследовательская деятельность, творчество.*

На данном этапе научно-технического развития общества ставятся перед образованием новые задачи – раскрытие и развитие способностей студентов СПО, создание условий для их разностороннего и своевременного развития.

Главным направлением российского образования по этой линии стало масштабное использование исследовательской деятельности в процессе обучения.

Научный подход к процессу исследования в педагогической практике требует реализации ряда принципов: 1. Естественности, т. е. проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим. 2. Осознанности (как проблемы, цели и задач, хода исследований и его результатов). 3. Самодеятельности, т. е. студент, может овладеть ходом исследования только через собственный опыт. 4. Наглядности, наиболее хорошо он может реализовываться в практическом исследовании. 5. Культуросообразности, когда надо учитывать традицию миропонимания, традицию взаимодействия, которая существует в данной культуре и социальной общности.

Главные особенности исследовательской деятельности студентов:

– ценностно-смысловая направленность на выяснение истины, использование проектного метода как средства организации деятельности;

– широкое привлечение традиций и образцов, выработанных в сфере науки, и имеют известный ответ.

Такая система отражает единство целевого, содержательного, процессуального и результативного аспектов исследовательской деятельности при научно-исследовательских кружках и позволяет увидеть все стороны учебно-познавательной деятельности и происходящие в них изменения.

Целью учебной исследовательской деятельности выступает приобретение навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышле-

ния, активизация личностной позиции на основе приобретения новых знаний. Под новыми знаниями нужно понимать самостоятельно получаемые знания, являющиеся новыми и личностно значимыми для конкретного студента. Учебная исследовательская деятельность связана с решением студентами творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Вторая подсистема представлена двумя важными сторонами учебной деятельности – деятельностью преподавателя и студента. Элементы этой подсистемы являются связующими в этой модели. Главным требованием к исследовательской программе проектно-исследовательской деятельности является ее значимость, наличие смыслов для членов педагогического коллектива (или единое поле ценностей). Внутренняя убежденность педагогов является средством проявления их личностных качеств при занятиях со студентами, залогом значимости

Третья подсистема – методическое обеспечение. Ядром данной подсистемы является использование различных методов, форм (занятия, семинары, консультации, проект, исследование, эксперимент и др.) и средств организации учебно-познавательной деятельности (учебно-методические комплексы, язык науки).

Четвертая подсистема – результат учебно-познавательной деятельности, на что нацелены все компоненты системы. Студент оказывается в ситуации проектирования собственной предметной деятельности в избранной им области, сталкивается с необходимостью анализа последствий своей деятельности. Каждый достигнутый результат рождает этап рефлексии, имеющий следствием появление новых замыслов и творческих планов, которые, при постоянном общении с педагогами, конкретизируются в дальнейшем развитии проектов. Учебная активность приобретает непрерывный и мотивированный характер. Именно этот уровень самоопределения позволяет выйти студентам на функциональную позицию «коллега» по отношению к другим членам коллектива, поскольку эта позиция предполагает возможность саморефлексии и наличия собственного отношения по отношению к окружающей действительности.

Особенностью студенческой исследовательской работы является неопределенность результата, который могут дать исследования, а также то, что это творческая работа, выполненная с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющая полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делаются анализ и выводы о характере исследуемого явления.

Главным требованием к исследовательской программе проектно-исследовательской работе является ее значимость, наличие смысла для членов педагогического коллектива (или единое поле ценностей). Разработка такой программы является сложным процессом, зависящим от региональных условий, социальной ситуации, жизненных устремлений педагогов и студентов. Программы могут в корне отличаться для села, города, столицы. Одним из главных условий значимости программы является возможность для педагогов – профессионального общения, педагогического роста и т. д., для студентов – общения, возможность поездок, профессионализации и др.

Что получают студенты, занимающиеся исследовательской деятельностью?

1. Умение выбрать направление исследования, самостоятельно или с помощью консультанта сформулировать тему. 2. Навыки научно-исследовательской работы. 3. Ознакомление с теоретическими основами и научно-терминологическим аппаратом исследуемой проблемы. 4. Развитие способностей к самостоятельному осмыслению проблемы. 5. Умение делать аргументированные выводы, соответствующие поставленной цели и решаемым задачам. 6. Овладение умениями и навыками научного стиля

литературно-письменной речи и грамотно излагать ход и результаты собственного исследования. 7. Перспективы дальнейшего исследования по проблеме. 8. Умение в устной форме публично доложить и защитить основные теоретические положения и практическую значимость своего исследования перед аудиторией, высказывать свое мнение, убеждать слушателей. 9. Навыки работы с текстовым редактором. 10. Повышение творческого уровня способов получения знаний. 11. Коммуникативные умения: это общение с другими студентами, преподавателями, экспертами и др.

Уровни формирования исследовательских умений студентов СПО:

1. Информации, выступления в группе.

2. Исследовательские работы, проекты на внутриколледжных творческих экзаменах.

3. Участие с докладами на районных, региональных и республиканских, всероссийских НПК и студенческих семинарах.

4. Участие на региональных, республиканских, российских и международных НПК «Шаг в будущую профессию», «Интеллектуальное возрождение», «Сименс», «Лаврентьевские чтения» и др.

Отсюда вывод, научно-исследовательская деятельность готовит студентов к преодолению трудностей в различных жизненных ситуациях, что студент – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь. Результативно-оценочный аспект по научно-исследовательской деятельности студентов показывает, что, работая со студентами по учебно-исследовательской деятельности учим их к образовательным компетенциям как: учебно-познавательная, личностного самосовершенствования, ценностно-смысловая, коммуникативная, общекультурная, социально-трудовая, информационная.

Воронина Надежда Ионовна
заведующая лабораторией, инженер лаборатории
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Федоров Андрей Александрович
мастер производственного обучения
Колледж технологий
Технологического института
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СТРОИТЕЛЬСТВО»

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается проблема реализации личностно-ориентированного подхода к студентам. В работе отмечается, что применение различных дидактических материалов на занятиях естественно возбуждает интерес к данной дисциплине, в отличие от традиционных лекционных занятий.*

Ключевые слова*: ФГОС-3+, рейтинг баллы, дидактические карточки, технические источники.*

Использование дидактических карточек-заданий на занятиях по профилю строительство реализует личностно-ориентированный подход к

студентам. Через них идет проверка освоения изучаемой темы, приучает студентов к самостоятельной добыче знаний, формирует умения работы с техническими источниками информации и развивает логическое мышление. На занятиях по специальным дисциплинам используются дидактические материалы строительного направления, которые предусмотрены требованиям ФГОС+. Кроме этих дидактических материалов с помощью студентов создаем свои дидактические материалы. Так, в течение ряда лет появилась база раздаточных дидактических карточек по различным темам с 1 по 3 курсы. Создание их весьма просто. Для этого необходим наглядный материал (берем из старых журналов, книг, атласов, технических чертежей) и придумать или подобрать соответствующий вопрос или задание. Количество заданий немного: от 1 до 5. Они могут быть выполнены как вручную, так и с помощью текстового редактора. Последние отличаются тем, что в зависимости от уровня курса их можно редактировать.

Дидактические карточки – задания активно используются на занятиях, а также могут быть выданы в качестве домашнего или дополнительного задания. Их используем в начале занятий для проверки усвоения предыдущего материала, в середине – по изучаемой теме или в конце занятия для закрепления пройденного материала. По ходу изучения каждого раздела включаем занятия с применением дидактических материалов – карточек. В результате у студентов повышается общая учебная мотивация и осуществляется накопляемость баллов по рейтинговой системе обучения. Карточки – задания студентам выдаются в зависимости от уровня общей подготовки студентов или они выбирают сами. Нельзя выдавать студенту со слабой подготовкой задание повышенного или высокого уровня. Многие задания предполагают использование внутридисциплинарных и междисциплинарных связей технических направлений с историей, экологией, химией, биологией, математикой, литературой, освоение которых необходимо для будущей профессии строителя.

Дидактические материалы различны по типам: 1) образовательные (на проверку знания и понимания понятийного аппарата, формирующие новые знания); 2) развивающие навыки работы с техническими источниками информации.

Каждому студенту задаются карточки-задания разных типов. Таким образом, осуществляется работа по реализации основных направлений требования по формировании требуемых компетенций

Рассмотрим пример использования карточек-заданий на первом курсе по теме «Строительные материалы».

Карточка №1. Обозначьте на карточках прочность строительных материалов по возрастанию их сопротивляемость.

Карточка №2. Определите примененный на объекте строительный материал.

Карточка №3. Обозначьте и опишите строительные материалы по значимости на строительном производстве.

Карточка №4. Перечислите природные строительные материалы.

Карточка №5. Коэффициент сжатия.

Карточка №6. Какие компоненты используются для заготовки бетона.

Карточка №7. Очередность заготовки бетонных стен и свай.

Таким же образом изготавливаются карточки на все дисциплины и курсы. Карточки должны отражать и современные требования к строительному производству, должны касаться проблемных вопросов, иметь региональный компонент, который касается и природных, климатических, социально-социально экономических особенностей нашей Якутии (региональный компонент).

Демьянов Василий Николаевич
заведующий лабораторией
Колледж технологий
Технологического института
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)
Барчахова Евгения Александровна
инженер лаборатории
Колледж технологий
Технологического института
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ СПО ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается роль экологического воспитания, являющегося неотъемлемой частью обучения технического профиля. В работе обосновывается мысль о том, что патриотов Родины можно воспитать только с любви к своей Малой Родине и бережливому отношению ко всему окружающему.*

Ключевые слова*: школьная экология, техническая (промышленная) экология, социально-политическая экология, игровая экология, полевая экология.*

Нынешняя система преподавания технических дисциплин в СПО и содержание этих дисциплин в Колледжах и техникумах сосредоточены, в основном, на изучении сложных теоретических представлений о «внутреннем» строении объектов, общем устройстве мира и очень далека от реальной природы, окружающей нас за окном нашего дома, машины, поезда. Анализ направлений, групп, «школ» экологического образования в России за последние десять лет позволяет сделать вывод о расслоении экологического образования как минимум на 5 направлений: 1) «школьная экология»; 2) «техническая (промышленная) экология»; 3) «социально-политическая экология»; 4) «игровая экология»; 5) «полевая экология».

Данная классификация весьма условна и, поэтому, мы остановимся на направлениях связанные с воспитанием гражданина и патриота своей родины, на примере среднетехнических учебных заведений.

«Техническое» направление экологического образования базируется, в основном, на изучении общих экологических закономерностей и глобальных экологических проблем по мере научно технического прогресса и промышленного освоения окружающей среды. Большое влияние имеют уроки экологического направления – экскурсии на природу, где студенты воспринимают своими глазами, ощупывает своими руками, видит живое.

В основном в средне-специальных учебных заведениях экологическая работа основана на проведении краткосрочных экологических практикумов для студентов всех возрастных ступеней.

В старших курсах преобладает так называемый «проектный подход» и многодневные практикумы. Студенты большинства Колледжей и техникумов (20–21 лет) обучаются с использованием «проектного подхода», при котором каждый студент выбирает себе для исполнения какой-либо проект, как правило, – проведение самостоятельного исследования со

всеми присущими этому виду творчества формами деятельности – постановкой задач, подбором методик, сбором материала, его обработкой, осмыслением, написанием статьи (отчета) и его защитой. Проектный подход практикуется в качестве дополнения к «классно-урочной» системе обучения по большинству общеобразовательных дисциплин, в том числе по естественнонаучному циклу и, в старших курсах, по предмету естествознание.

«Социальная (политическая) экология» представляет собой попытку средствами массовой информации «открыть глаза народу» на «ужасающие злодеяния, творимые над Матушкой-Природой». Проводиться в форме рисунков, плакатов глазами студентов. Рисунки и плакаты фотографии студентов помещают в стенгазетах, снимаются документальные фильмы.

Во-первых, такая форма вовлечения студентов в природоохранную и просветительскую работу, по малоизученной территории проходит под руководством преподавателя экологии.

Во-вторых, это участие студентов, а иногда и преподавателей и воспитателей вместе с ними в так называемых «исследовательских» или «прикладных» проектах. Дети выполняют конкретные задания в окрестностях определенного населенного пункта во время летних учебных и производственных практик. При этом общая координация сроков, методик, форм отчетности ведется общественной организацией заочно – информация выпускается в виде информационных листков, буклетов, брошюр, публикаций в прессе и на телевидении.

Во время полевой экологической экспедиции студенты работают индивидуально или небольшими группами по 2–3 человека (бригадами): организуют наблюдения, эксперименты, отбирают пробы, проводят съемку местности и т. д. При этом общий спектр выполняемых исследовательских работ очень широк – от наблюдений за поведением птиц, до составления почвенных и геологических карт местности. Основные изучаемые дисциплины (области естественных наук) – география, ботаника, водная экология, экологический мониторинг.

Во время проведения практикумов преподаватели выполняют только общие координирующие функции и практически не вмешиваются в учебный процесс. По окончании экспедиции с учебного года, с сентября месяца студенты проводят камеральную обработку, оформляют и защищают свои работы одновременно с защитой отчета по практике. В результате проведения открытых защит все студенты имеют возможность познакомиться с результатами, полученными их однокурсниками, не «зацикливаясь», таким образом, на «своей» проблеме.

Таким образом, студенты во время экологической экспедиции и трудовой практической деятельности устанавливают природоохранные плакаты около озер, рек, берегов, дорог, троп, заготовка веников для бани из кустарника ольхи, веников для уборки из тощей березы. Сбор лекарственных растений: мужского щитовника, багульника, шишки ольхи, смолы ели и лиственницы и так далее. Сбор различных камней с отверстиями, янтарных и так далее.

Для развития патриотизма студентов первостепенную роль играет знание своей Малой Родины с точки зрения своей будущей профессии. Так как в СПО в основном обучаются в технических специальностях, то студенты должны уже со скамьи студенчества планировать, фантазировать научно-техническое будущее своего села, поселка, города без экологического ущерба.

Экологические экспедиции помогают детям получить уверенность в жизни, первый толчок в развитии личности.

Ермакова Татьяна Петровна
старший воспитатель
Головешкина Юлия Леонидовна
учитель-логопед
Салугина Яна Леонидовна
инструктор по физической культуре

Д/С «Красная Шапочка»
СП ГБОУ СОШ №16
г. Жигулевск, Самарская область

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация**: в данной статье авторами рассматривается проблема применения здоровьесберегающих технологий, направленных на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей. В работе обусловливается актуальность поиска новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях.*

***Ключевые слова**: здоровьесберегающие технологии, сохранение здоровья воспитанников, укрепление здоровья воспитанников, познавательная активность, развитие творческой инициативы, эмоциональная активность, поиск новых средств, поиск новых методов.*

Все знают, что заставить ребенка заниматься физическими упражнениями очень трудно. Но это очень необходимо, поскольку наши дети постоянно испытывают дефицит движения.

Заболеваемость с каждым годом растет и «молодеет». Уже среди воспитанников детских садов многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют патологическую осанку, нарушения опорно-двигательного аппарата. В настоящее время появилось много разных форм физкультурно-оздоровительной работы.

Так как в нашем детском саду «Красная Шапочка» ГБОУ СОШ №16 г.о. Жигулёвск, осуществляется приоритет по сохранению, укреплению и развитию здоровья детей, реализация которого опирается на принципы здоровьесберегающей технологий, каждое физкультурно-оздоровительное мероприятие, решает общую задачу укрепления здоровья, ставит определенную цель.

Наряду с поиском современных моделей воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Фольклор как сокровищница русского народа находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной. Фольклор позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путем нахождения новых форм развития двигательно-творческой инициативы детей. Конкретно утренняя гимнастика так как она должна создать у детей хорошее настроение и поднять мышечный тонус.

Нами был разработан целый комплекс утренних гимнастик, основанных на сказках. Почему мы решили остановиться на *сказках*?

Сказки есть в каждом доме. Они доступны и понятны детям. Сказки – это первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром. Сказки дают возможность ребенку впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Сюжетная

форма утренней гимнастики, позволяет разнообразить процесс физического воспитания и развития двигательной творческой инициативы детей путём нахождения новых форм. Это способствует повышению настроения во время выполнения физических упражнений.

Мотивы выполнения активных действий детей на занятиях утренней гимнастикой разнообразны. У дошкольников преобладает мотив эмоциональной привлекательности. Польза от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно и радостно. Благодаря «Сказочным» комплексам дети представляют образ того или иного персонажа и стараются как можно лучше, выразительнее передать его. Образ также помогает качественнее выполнить основные движения. Например, ребенок идет твердым шагом – «волк идет», с гордой осанкой – «лиса – всему краса». Такая гимнастика очень нравится детям, они с удовольствием отправляются в интересное путешествие в сказку, и как актеры и герои сказки перевоплотившись в колобков, лисичек, медведей и т. д, дети стараются все выполнить правильно и с интересом ждут, что же будет дальше. И кроме хорошего настроения, такие упражнения полезны для детей, так как развивают речь, координацию движений, помогают заучивать стихи, сказки, что в свою очередь тренирует память.

Ведение сюжетной утренней гимнастики для детей 3–4 года жизни позволило безболезненно пройти период адаптации, дети с удовольствием идут в детский сад, каждое занятие физкультурой становится маленьким праздником.

У нас также разработаны комплексы «Сказки вдвоём». Целью таких занятий является гармонизация детско-родительских отношений средствами физической культуры.

«Гимнастика вдвоем» позволяет:

– ощущать и ребенку и взрослому радость от совместной двигательной деятельности;

– устанавливать эмоциональнотактильный контакт взрослого с ребенком (ощущать тепло рук, обнимать, целовать ребенка и т. д.);

– организовывать вербальное и невербальное (мимика, жесты) общение;

– совершенствовать двигательные умения и навыки взрослого и ребенка;

– развивать у детей и у взрослых творческую, познавательную активность, инициативу, расширять кругозор.

Все знают, что игра имеет большое значение в жизни ребёнка. Она увлекает детей, снимает напряжение, усталость. Поэтому нами также разработаны комплексы физкультминуток в игровой форме, которые активно используются в режимных моментах. Физкультминутка-лучшее лекарство от гиподинамии. Главное её достоинство в том, что она включает в себя все виды движений свойственные человеку, ходьбу, бег, прыжки, пластику рук, туловища, тела. Нельзя недооценивать роль физкультминуток как фактора памяти, который не менее важен, чем четкий механизм мышления. Отсюда можно сделать вывод: нужны рифмованные упражнения, стихотворения, сказки. Стихотворная форма благотворно влияет на выработку ритмической речи параллельно с ритмичностью движений развитие интереса к поэзии, родной речи.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Данные технологий широко используются педагогами нашего детского сада «Красная Шапочка» в разных формах организации педагогического про-

цесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком.

Список литературы

1. Бабенкова Е.Л. Игры, которые лечат / Е.Л. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М., 2008. – 74 с.
2. Голицина Н.С. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников / Н.С. Голицина, Е.Е. Бухарова. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
3. Ермакова Т.П. Методическая разработка для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Фольклор как развитие двигательно-творческой инициативы у детей дошкольного возраста / Т.П. Ермакова, Ю.Л. Головешкина, Я.Л. Салугина. – 2014. – 50 с.
4. Ефименко Н.И. Театр физического развития и оздоровления детей младшего возраста / Н.И. Ефименко. – М., 1999. – 286 с.
5. Кудрявцева В.Т. Развивающая педагогика / В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егоров.
6. Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику? / М.В. Мащенко, В.А. Шишкина. – Мозырь: Белый ветер, 2005. – С. 63–64.

Иванова Екатерина Давыдовна
методист
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)
Васильева Ия Алексеевна
преподаватель
Колледж технологий Технологического института
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)
Пахомов Николай Иванович
заведующий кафедрой
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ К АКТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается вопрос интеграции учебных дисциплин. В работе отмечается, что литература является основным из видов учебной деятельности студентов СПО. Авторами обосновывается мысль о возможности активизации через литературные произведения любой учебной деятельности.*

Ключевые слова*: фольклор, словесный музей, якутский эпос олонхо.*

Академик Д.С. Лихачев сказал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к

родному переходит к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре».

Под краеведением понимается всестороннее изучение определенной части страны, города или других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Всестороннее изучение предполагает исследование природы, истории, хозяйства, населения, его культуры и быта. Краеведению принадлежит важное место в укреплении связи обучения с жизнью, подготовке студентов к общественно-полезному труду, оно помогает в учебно-воспитательном процессе решать задачи патриотического, трудового и эстетического воспитания, развития познавательных интересов. Специфика содержания школьного краеведения характеризуется многопредметной направленностью. В истории развития отечественного школьного краеведения на первое место выступили географическое, природоведческое, экономическое, историческое, литературное и этнографическое краеведение, и впоследствии поступления учащихся в технические учебные заведения здесь присоединяется техническая наука. Всестороннее изучение родного края, на которое направлена работа в системе школьного краеведения, ныне немыслима без участия литературного краеведения, которое способствует расширению общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, повышает их общую и эстетическую культуру, воспитывает патриотизм, идейно-нравственные убеждения. В среднетехнических учебных заведениях по специальным дисциплинам преподавателями часто используется работа с литературными источниками – разными печатными изданиями об изучаемой территории. Они включают монографии, справочники, сборники статей, учебные пособия, периодические издания, литературные произведения, народный фольклор.

Талантливый и трудолюбивый якутский народ, как и другие народы, имеет богатый и своеобразный фольклор, имеющий различные жанры, отображающие особенности исторического развития народа. Это богатая мифология, сказки, героический эпос-олонхо, обрядовая поэзия, народные песни, исторические предания и легенды, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки-чабыргах, которые успешно преподносятся по методике преподавания технических дисциплин.

Первые письменные сведения о якутских загадках появились лишь в середине XIX века. Они были опубликованы в трудах дореволюционных ученых – путешественников и политических ссыльных как образцы устно-поэтического творчества народа. Тематика загадок разнообразна, народ создает образ всего того, что его окружает, что он может видеть, слышать, ощущать. Загадки, как бы «словесный музей», где сосредоточены этнографические сведения о быте и трудовой деятельности человека, это «словесный музей», где отражены воззрения народа на действительность и его художественно-эстетические вкусы. Человек, который отгадывал загадки, упражнялся в догадливости, быстрой сообразительности, это была своеобразная гимнастика ума.

Якутские пословицы и поговорки древнего происхождения – это краткие народные изречения, обобщающие жизненный опыт народа в идее законченных суждений, выводов и поучений, образно определяющие предмет или явления. Их содержание охватывает все стороны жизни человека, природы, развития общества, где постоянно касаются технические темы развития общества.

Литературные произведения помогают образно представить описываемый объект, почувствовать себя на месте литературного героя, ощутить события, описываемые автором. Студентам формируется правильное

представление о многих объектах, явлениях и процессах, которые служат основой для понятий. Они грамотнее пишут, лучше описывают и анализируют, сопоставляют факты и события, ярче запоминают материал, если он еще и сопровождается иллюстрацией по теме. Литературное краеведение своим содержанием и приемами работы в значительной степени способствует «наглядности» в обучении технических дисциплин. Изучая свою местность через литературные источники, студенты видят природную среду, жизнь людей, наблюдают процессы развития и взаимодействия компонентов природы, результаты хозяйственной деятельности человека, научно-технический прогресс. А это, в свою очередь имеет огромное значение для воспитания патриотических чувств и любви к Родине и своей будущей профессии технического профиля.

Исаева Жамилат Асадулаевна
канд. пед. наук, доцент
ГБОУ ДПО «Дагестанский институт повышения квалификации педагогических кадров»
г. Махачкала, Республика Дагестан

О МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ОБРАЗОВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются требования к результатам начального общего образования, предъявляемые новым образовательным стандартом. Авторы анализируют опыт апробации российских комплексных итоговых работ для выявления метапредметных результатов образования в национальных школах Республики Дагестан, изучают возможности использования в этих целях региональных измерителей.*

Ключевые слова*: алгоритм, смысловое чтение, комплексная работа, метапредметный результат, учебная задача, измерители, апробация.*

Позади четыре учебных года. Сделан первый выпуск учеников, обучавшихся по новым государственным образовательным стандартам. Но получили ли пятые классы российских школ выпускников, «умеющих учиться», знающих как «добывать знания», свободно «решающих учебно-практические задачи» посредством сформировавшихся у них УУД, знающих как пользоваться ими в любых жизненных и учебных ситуациях? Одним словом, получили ли мы *метапредметный результат образования*? Или это просто красивые слова, и наши надежды тщетны?

Авторов УМК, разработчиков стандартов, ученых-психологов, методистов и преподавателей всех уровней, как правило, волнует вопрос – насколько оправдались ожидания? Отвечают ли образовательные результаты выпускников начальной школы 2015 года требованиям ФГОС НОО? И, главное, получены ли *метапредметные* результаты образования*?* Будет ли успешным, и безболезненным обучение первых выпускников начальной школы в среднем звене?

В статье мы рассматриваем некоторые проблемы процедуры выявления метапредметных результатов образования и возможные варианты их решения с учетом специфики региона.

Напомним, что метапредметные результаты образования выходят за рамки узкопредметного, интегрирует обучение на основе сходства общего, позволяет вывести понятие, возможность использовать в любой учебной ситуации. К таким достижениям относится и функциональная грамотность ученика, и сформировавшие у него УУД, и овладение *смысловым чтением*. Смысловое чтение – это понимание и применение смысла текста, а не просто чтение! С учетом этого новой формой проверочных работ в начальной школе при реализации ФГОС определена *комплексная работа*. И она создана на межпредметной основе. Итоговая комплексная работа позволяет учителю оценивать уровень достижения универсальных учебный действий по двум междисциплинарным программам:

– «чтение: работа с информацией»;

– «программа формирования универсальных учебных действий».

Эти сквозные программы введены ФГОС НОО специально для формирования метапредметных универсальных умений младших школьников. Что наблюдается на практике? Учителя начальных классов имеют смутное, очень поверхностное понимание целей и задач итоговой комплексной работы. Слушателей курсов повышения квалификации волнует множество вопросов: какова методика формирования и выявления метапредметных УУД? Какие процедуры предусмотрены для этго? Какой инструментарий наиболее эффективен? Кто должен обеспечивать школы новыми и современными измерителями? В какой форме представлять, главное, куда фиксировать метапредметные результаты образования? И многое другое.

Задача кафедры дошкольного и начального образования – помочь учителю повысить профессиональную компетенцию, вооружить его современными методами и приемами формирования, отслеживания и оценивания всех групп *(личностных, метапредметных и предметных)* планируемых результатов НОО. Кафедра в свое время проводила апробацию российских измерителей метапредметных результатов образования *(авт. О.Б. Логинова, Г.С. Ковалева)*. Апробация российских комплексных работ в школах Республики Дагестан выявила множество проблем, решение которых нельзя было откладывать. Во-первых, российские измерители оказались сложными в плане семантики для учащихся национальных школ, изучающих русский язык как второй. Во-вторых, учитель на тот период не владел методикой выявления метапредметных результатов образования, процедурой проведения, оценки и анализа полученных результатов новых измерителей. В-третьих, уровень смыслового чтения учащихся находился на низком уровне. В-четвертых, образовательные организации республики на тот период не имели измерителей метапредметных результатов образования (российских, региональных, муниципальных). Можно перечислить еще много проблем, решение которых нельзя было откладывать.

Среди перечисленных проблем главная – реально существующий в национальных школах нашей республики языковой барьер. Тексты комплексных итоговых работ российских измерителей оказались сложными для билингвальных учащихся. На понимание и осмысление их содержания тратилось много времени. А, как правило, успех всей работы ученика зависит от степени овладения смысловым чтением.

Тщательный анализ апробационного материала, осмысление затруднений детей и учителей натолкнуло нас на идею создания региональных измерителей метапредметных результатов, аналогичных российским.

Естественно, при их разработке нами были учтены требования планируемых результатов освоения сквозных программ. Были использовании тексты из иллюстрированного литературно-художественного журнала «Детский годекан Малыш» (Махачкала: 2011, №1–12.), иллюстрированного литературно-художественного журнала «Соколенок» (Махачкала: 2009–2010, №1–12), учебника «Природа Дагестана» 5 класс (авт. П.Х. Маммаева. – М.: «Дрофа», 2009).

Региональные измерители метапредметных результатов образования прошли апробацию в пилотных школах Дагестанского института развития образования в 2011–2015 годы («Волк и дятел» *Аварская сказка*, «Крот и фонарик» *по К. Зачесову,* 1 класс, «Храбрый мальчик» *Дагестанская сказка*) «Яблонька» *Наира Алиева, «*Родничок и река» *Наталья Андриянова* 2 класс, «Крылатый друг» *Аминат Абдулманапова, «*Нужно ли дружить» *Наира Алиева, «*Реки Дагестана» *по учебнику «Природа Дагестана»* 3 класс, «Дагестанский тур» *Интернет-ресурс, «*Жизнь Каспийского моря» *по учебнику «Природа Дагестана», «*Дагестанский государственный заповедник» *по учебнику «Природа Дагестана»* 4 класс).

Мы убедились в том, что принципиально важна подготовка детей к выполнению комплексных работ. Подготовка детей к выполнению комплексной работы включает следующие компоненты:

1. Ориентация учебного процесса на формирование универсальных и специфических для каждого предмета способов действий.

2. Знакомство учащихся с подобными заданиями в течение учебного года (с заданиями с выбором ответа, с кратким ответом, со свободным развёрнутым ответом) и правилами их выполнения и оформления.

3. Знакомство учащихся с правилами выполнения работы.

Иными словами, подготовка к комплексной работе начинается уже на этапе проектирования учебного процесса и продолжается в ходе изучения всех тем. Целесообразно включать непосредственно в учебный процесс различные типы проверочных и диагностических заданий, способствующих приобретению навыка выполнения подобных работ. Многое зависит от умения учителя правильно информировать, давать четкий и понятный детям инструктаж.

Необходимо, чтобы учителя придерживались следующих правил:

1. Все учащиеся должны находиться в равных условиях.

2. Всем при необходимости должна быть оказана помощь, стимулирующая и направляющая их действия.

3. Выполнение работы должно протекать в спокойной, доброжелательной атмосфере.

4. Все учащиеся обязаны выполнить основную часть работы, дополнительная часть выполняется ими по желанию.

5. К работе над нею разрешается приступать только после того, как будет выполнена основная часть.

6. Во время работы учащимся следует разрешить пользоваться любыми справочными материалами и наглядными пособиями.

7. Учитель вправе отвечать на вопросы учащихся, оказывать помощь ученикам, испытывающим затруднения (задать наводящий вопрос; указать задание, выполненное с ошибкой; помочь обнаружить сделанную ошибку или восстановить ход рассуждений и т. п.).

Важно, чтобы во время инструктажа учитель обращал внимание детей на следующие моменты:

– читать текст лучше про себя, но можно и негромко, шёпотом, чтобы не мешать остальным. во время чтения можно делать пометки;

– прежде чем вы приступите к работе над заданием, внимательно его прочитайте. если у вас возникнут вопросы, поднимите руку;

– если вы заметили, что при выполнении задания допустили ошибку, аккуратно её исправьте.

Статистический анализ работ и наши наблюдения при выполнении комплексных работ констатирует стабильный рост показателей метапредметных результатов образования младших школьников. Из года в год набирался опыт выполнения подобных работ. Уже в четвертом классе у выпускников названных школ наблюдался стабильный рост показателей смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку и по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов. Ученики свободно могли осуществлять самонаблюдение и самоконтроль в процессе выполнения комплексной работы. Они приобрели опыт осознанного чтения текстов с целью освоения и использования нужной информации. Научились искать нужную информацию в тексте, анализировать ее.

Множество инноваций предстоит осуществить учителям начальных классов в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Они ориентированы на достижение младшими школьниками качественно новых целей и результатов образования. И среди них особо стоят метапредметные достижения младшего школьника, выступающие результатом современного начального образования.

Список литературы

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – Ч. 1.

2. Комплексные работы. Рабочая тетрадь ученика 1, 2 классов: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмарина, С.В. Пинженина. – Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи», 2011.

3. Комплексные работы: Методическое пособие для учителей и родителей: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмарина, С.В. Пинженина. – Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи», 2011. – 17 с.

4. Исаева Ж.А. Методика изучения метапредметных результатов образования в 1–4 классах на межпредметной основе: Учебно-методическое пособие / Ж.А. Исаева. – Махачкала: ДИПКПК, 2013.

Козлов Олег Александрович
адъюнкт
ФГКВОУ ВПО «Саратовский военный
краснознаменный институт
внутренних войск МВД России»
г. Саратов, Саратовская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ВНУТРЕННИХ ВОЙСК МВД РОССИИ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются основные направления применения информационных технологий в образовательном процессе вузов внутренних войск МВД России. Автором предложены условия для совместного режима организации образовательной деятельности с другими ведомственными образовательными организациями МВД России за счет комплексного применения ИТ.*

Ключевые слова*: современные информационные технологии, профессиональная подготовка, средства обучения.*

В основной части учебного плана подготовки военных специалистов в высших военных образовательных учреждениях внутренних войск МВД России основной дисциплиной, связанной с активным использованием информационных технологий, является дисциплина «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» (1 курс, 1 семестр, общий объем времени на освоение – 180 часов (из них 110 часов – учебные занятия с преподавателем, 70 часов – самостоятельная работа), в результате освоения которой в соответствии с ФГОС ВПО должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции: способность работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации обработки и передачи информации; способность специалиста соблюдать в профессиональной деятельности требования правовых актов в области защиты государственной тайны и информационной безопасности.

В исследовании мы ведем речь о совершенствовании профессиональной подготовки курсантов с помощью информационных технологий, которые выступают весомым средством, обеспечивающим качество процесса и результата профессиональной подготовки и детерминируют специфику применяемых методов и форм обучения, полагаем возможным рассмотрение содержания инструментально-ресурсного компонента начать с анализа средств обучения (информационно-коммуникационных средств (ИКС).

В общем смысле средства обучения представляют комплекс информационных и материальных ресурсов и мероприятий, обеспечивающих эффективность профессиональной подготовки. При этом ИКС позволяют: 1) повысить качество усвоения учебного материала (установлено, что педагогически целесообразное и методически грамотное применение аудиовизуальных устройств обеспечивает усвоение учебной информации до 65% [1]); 2) обеспечить эффективность работы преподавателя и курсантов за счет использования ИКС в широком дисциплинарном диапазоне, позволяющем создать единую информационно-образовательную среду;

3) повысить продуктивность управления образовательной системой военного вуза ВВ МВД России посредством применения ИКС в процессе мониторинга качества профессиональной подготовки во всех структурных элементах образовательного процесса.

К основным средствам, позволяющим использовать ресурсы информационных технологий, М.В. Буланова-Топоркова [2] относит: компьютерные обучающие программы, которые включают в себя электронные учебники, тренажеры, лабораторные практикумы, системы тестового контроля; обучающие системы, построенные на базе мультимедиатехнологий с использованием компьютерной техники, видеотехники, интерактивных досок, накопителей информации на оптических дисках и других переносных носителях; распределенные базы данных, средства телекоммуникации, представленные электронной почтой, локальной и глобальной сетью связи и обмена данными; электронные библиотеки.

В образовательном процессе СВКИ ВВ МВД России в связи с повышением роли сети Интернет и подключением к единой информационно-телекоммуникационной сети (ЕИТКС) ВВ МВД России за последние четыре года (2012–2015 гг.) увеличилась востребованность информационных ресурсов сет в читальном зале библиотеки института за счет внедрения электронно-библиотечной системы IBS и полнотекстовой электронной базы трудов преподавателей института [3].

Безусловно, возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, приводят к корректировке организационной модели профессиональной подготовки: в рамках аудиторной модели предполагается, что компьютеры в компьютерных классах объединены в локальную сеть и дополнены сервером; при этом курсанты выполняют задания одного типа, по факту выполнения которых определяется результат и выставляется оценка; проектно-групповая модель своим приоритетом имеет обращение к компьютеру как дополнительному (вспомогательному) средству, позволяющему расширить диапазон информации при выполнении определенных ролей; индивидуальная модель, позволяющая привлекать ИКС для получения новых знаний, отработки умений и навыков, получения справочной информации, организации расчетных работ и контроля уровня знаний.

В образовательном процессе военных вузов ВВ МВД России традиционными формами обучения являются лекции, семинарские и групповые занятия, индивидуальные собеседования, групповые упражнения, лабораторно-практические, тактические (тактико-специальные) занятия, самостоятельная, научно-исследовательская работа, комплекс практик и контрольно-тестовые занятия. Безусловно, эффективность достижения целей занятий обусловлено тем, насколько традиционные формы будут подкреплены инновационным содержанием и обеспечены соответствующими информационными ресурсами. Поэтому организационные формы обучения по большинству дисциплин учебного плана должны сопровождаться применением современных ИКС.

Лекция является основной формой обучения в военном вузе, представляя изложение систематизированного учебного материала преподавателем, как правило, в монологической форме. При этом, наряду с традиционной информационной, различают следующие виды лекции: проблемная, лекция-визуализация, лекция-пресс-конференция, лекция-диалог. Основными дидактическими целями лекции являются: передача курсантам современных систематизированных знаний в той или иной дисциплинарной области; обеспечение совместной работы преподавателя и курсан-

тов; развитие у курсантов учебной и профессиональной мотивации, интереса к изучаемой дисциплине, готовности к творческой обработке и расширению лекционного материала.

Отметим, что какой бы из видов лекции не использовался, эффект от ее организации и проведения будет выше, если преподаватель сопровождает лекционный материал иллюстрациями. Для этого необходимо использовать возможности проекционной техники, интерактивной доски, позволяющих обеспечить возможность наглядного представления информации с визуализацией создаваемых на занятии текста и графики. Организация лекций возможна с применением электронных учебных курсов в компьютерных классах в системе online (работа преподавателя и курсантов в режиме реального времени – программный комплекс «NetScool») и системе offline в форме лекций-презентаций и теле- и видеолекций.

К основным формам контроля, применяемым в образовательном процессе военного вуза ВВ МВД России, относятся текущий, периодический, итоговый контроль и итоговая государственная аттестация. Применение ИКС в процессе организации процедур контроля с использованием контролирующих и тестовых программ (например, My Test) способствует исключению субъективизма в оценке, позволяет экономить время и человеческие ресурсы. Отметим, что любые контрольные мероприятия с использованием ИКС должны сочетаться с реализацией обучающей функции, которая может исходить как от преподавателя, как основного источника информации, так и быть интегрирована в компьютер. При этом необходимо так строить тестовые задания, чтобы курсант не просто искал в памяти или в информационно-поисковых системах ответ, который подходит под вопрос, а погружался в атмосферу интеллектуального труда, актуализировал мышление в процессе поиска ответа на тестовые задания (данному принципу соответствуют открытые тестовые программы).

В современных условиях, наряду с традиционными (однако так или иначе предусматривающими возможность применения ИКС), появляются новые организационные формы обучения, построенные на платформе использования преимущественно информационных и телекоммуникационных ресурсов. Наиболее востребованными из них являются такие организационные формы, как вебинар (вебкаст), телеконференция, совместное применение различных форматов (Blended Learning).

Безусловное преимущество вышеназванных интерактивных форм обучения, вместе с тем, ограничивает возможность их использование ввиду ряда организационных и технических факторов, среди которых зависимость от возможностей широкополосного Интернета, производительности аппаратных средств, технической поддержки и затрат на разработку видеоматериалов, программ и модулей тестирования. Более того, в ведомственных военных вузах ВВ МВД России процесс внедрения подобных форм ограничен необходимостью соблюдения режима секретности, что является существенным сдерживающим фактором, не позволяющим в полном объеме использовать возможности телекоммуникационных сетей.

Безусловно, информационные ресурсы, применяемые на различных этапах профессиональной подготовки курсантов, интегрированы в единую базу информационного обеспечения военной образовательной организации, позволяющей осуществлять междисциплинарное взаимодействие в образовательном процессе. Более того, включение военных вузов ВВ МВД России в ЕИТКС ВВ МВД России создает условия для совместного режима организации образовательной деятельности с другими ведомственными образовательными организациями, ЦОТИ ВВ МВД Рос-

сии, ЦПЛС ВВ МВД России, ВНГ РК ВВ МВД России за счет комплексного применения ИТ и технологий дистанционного обучения, их синхронизации и оперативного использования в рамках единой базы данных на платформе Moodle (Stellus).

Продолжая рассматривать структурный состав модели совершенствования профессиональной подготовки будущих офицеров ВВ МВД России с помощью информационных технологий, полагаем, что важным аспектом, позволяющим оценить эффективность содержания модели и этапов организации профессиональной подготовки курсантов, является проведение контрольно-оценочных процедур, которые нами сведены в одноименный блок модели.

В рамках данной статьи мы предполагаем проведение мониторинга в плоскости оценки условий реализации ООП (с акцентом на состояние и перспективы развития информационно-ресурсной базы военной образовательной организации), которая представлена процедурами внешнего и внутреннего аудита, в части оценки процессуальной траектории организации профессиональной подготовки курсантов, и плоскости диагностики уровней сформированности компонентов профессиональной готовности офицера ВВ МВД России к служебно-боевой деятельности как результативного аспекта профессиональной подготовки.

Список литературы

1. Берденникова Н.Г. Организационное и методическое обеспечение учебного процесса в вузе: Учебное пособие / Н.Г. Берденникова, В.И. Меденцев, Н.И. Панов. – СПб.: Д.А.Р.К., 2006. – С. 116.

2. Буланова-Топоркова Т.В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие / Т.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.

3. Козлов О.А. Перспективы применения дистанционных образовательных технологий в военных образовательных учреждениях ВВ МВД России / О.А. Козлов // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №3 (5). – С. 314–317.

Кузьмина Нина Викторовна
учитель истории и обществознания,
Заслуженный учитель РФ
ГКОУ «Волгоградский лицей-интернат «Лидер»
г. Волгоград, Волгоградская область

ДИСКУССИЯ КАК ФОРМА И МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО УРОКА

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается одна из главных форм проблемного урока – дискуссия. В работе изучаются компоненты, темы, аспекты и результаты дискуссии. Исследователем также описываются приемы, повышающие эффективность группового обсуждения.*

Ключевые слова*: проблема, компоненты дискуссии, приемы дискуссии, правила проведения дискуссии.*

Одной из главных форм проблемного урока является дискуссия – коллективное обсуждение конкретной проблемы, вопроса. В основе дискуссии заложена проблемная ситуация или проблемный вопрос. Дискуссия включает в себя три существенных взаимосвязанных компонента: познавательный, операционно-коммуникативный, эмоционально-оценочный.

Дискуссия обеспечивает активное включение учащихся в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме.

Тема дискуссии в основном определяется учениками на отдельных листках. А уже из предложенных тем, которые могут объединяться, перефразироваться, изменяться по смыслу (пример урока «Гражданское общество в России- это миф или реальность?»). Одно из главных правил, тема должна нести в себе проблему, она не должна быть статичной, должна быть в движении, т.е. проблема уже заложена в теме [1, с. 39].

Во время дискуссии участники могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому.

Дискуссия состоит из двух аспектов: создание новой информации, генерирование идей; деловое общение-диалог, а бывает спор- защита собственных позиций.

Результатом дискуссии должна быть реализация поставленных целей. Итоги дискуссии многогранны. Часть из них находится на поверхности, например, диагностирование или корректировка проблемы. Но существуют незаметные, невидимые результаты, которые для дискутанта имеют не меньшее значение, т.е. это второй план дискуссионной процедуры.

Результаты дискуссии, как правило, связаны не только с поставленными целями, но и с актуальностью проблемы.

Если проблема взята широко, вероятно, и результат может быть примерно таким: поиск альтернатив, теоретическая или практическая интерпретация, создание нового проекта и т. д. Необходимо, чтобы поднятая проблема мотивировала учеников не только на поиск истины, но и на создание нового продукта. Л.Н. Толстой говорил: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только копировать и подражать» [1, с. 38].

Если проблема носит конкретный, узкий характер, то имеется вероятность, что проблема будет решена или найдена альтернатива. Подобные дискуссии приносят положительный результат: в конце мероприятия принимаются конкретные решения [2, с. 24].

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

– уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что…?», «Как вы докажете, что это верно?”);

– парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что…?», «Я так вас понял?»);

– демонстрация непонимания – побуждение учащихся повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»);

– «сомнение» – позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?«, «Вы уверены в том, что говорите?»);

– «альтернатива» – ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе;

– «доведение до абсурда» – ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы;

– «задевающее утверждение» – ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения;

– «нет-стратегия» – ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание («Этого не может быть»).

Когда вы участвуете в споре, в дискуссии, от вас хотят услышать четкое обоснованное мнение. Вы можете стремиться убедить или переубедить, или просто сообщить свою позицию.

Чтобы ваше выступление было кратким и ясным, можно воспользоваться ПОПС-формулой:

П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – Я считаю, что…

О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) – …потому, что…

П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) – …например…

С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) – …поэтому….

Все ваше выступление, таким образом, может состоять из двух-четырех предложений и занимать 1–2 минуты.

Метод дискуссии позволяет максимально полно использовать опыт слушателей, способствуя лучшему усвоению изучаемого ими материала. Такая методика позволяет в полной мере способствовать развитию всех видов универсальных учебных действий обучающихся таких как: познавательные, коммуникативные, личностные, предметные, регулятивные. И в этом уникальность дискуссии.

Как прав был английский философ М. Полани, который сказал: «Распознание проблемы, которая может быть решена и достойна решения, есть… тоже своего рода открытие» [2, с. 23].

Список литературы

1. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / В.В. Гузеев. – М., 1996. – С. 37–39.

2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – С. 23–24.

3. Бочкова Н.В. Как вести дискуссию? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/582172/

Федорищева Наталья Витальевна
студентка
Галкина Нина Михайловна
канд. пед. наук, декан факультета высшего образования

Технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет» в г. Азове
г. Азов, Ростовская область

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ IT-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация*: в статье рассмотрены вопросы развития современного образования и инфокоммуникационные технологии, активно внедряемые в процесс обучения студентов. Авторами проведен анализ особенностей системы электронного образования e-learning. Выявлена и обоснована необходимость применения данной технологии в современных условиях.*

Ключевые слова*: дистанционное обучение, информатизация общества, современное образование, система e-learning, электронное образование.*

Информатизация общества, породившая нескончаемый поток информации, послужила основанием для возникновения новых форм организации

образовательного процесса – дистанционного обучения. Электронные средства обучения и коммуникации во многом определяют темпы и результативность современного образования. Таким образом, информатизация общества актуализировала значимость информационной компетентности студентов, их умения работать с информацией и владение современными компьютерными технологиями. Проблемы, связанные с информатизацией образования, рассматриваются в исследованиях Л.Н. Бутенко, И.И. Дзегеленка, Е.В. Захаровой, Е.В. Инюточкиной, В.А. Камаева, Е.В. Лобановой, А.Е. Марона, М.В. и др. В качестве достоинства дистанционного обучения авторы отмечают его независимость от места нахождения обучающегося, гибкость по темпу, возможность выбора собственной траектории обучения и др. Вместе с тем, в ряде исследований представлены модели дистанционного обучения, полностью исключающие непосредственное общение обучающихся и обучающих. Полагаем, что полное исключение из процесса обучения непосредственной коммуникации ставит под сомнение достоинства дистанционного обучения, поскольку использование информационных технологий порождает в образовательном процессе определенные психологические, нравственные, духовные проблемы. В Кронбергской декларации о будущем процессов приобретения и передачи знаний особо подчеркивается роль информационно-коммуникативных технологий в развитии высшего образования и образования на протяжении всей жизни [2].

Сдвиг в профессиональном образовании от квалификационного подхода к более широкому – компетентностному В.И. Байденко [5]. Здесь резонно вспомнить, что квалификация, как правило, связана с алгоритмической деятельностью, тогда как в профессионализме (по А.К. Марковой) выделяются две стороны: мотивационная и операционально-технологическая. Образование в современном обществе составляет важнейшую социальную ценность, в результате формируются принципы меритократии, возникает новый класс, который условно можно назвать «классом интеллектуалов» [3].

Задача высшей профессиональной школы по формированию прочных систематизированных знаний является первичной, но не единственной. Необходим следующий этап – формирование способности к активной деятельности, к творческому профессиональному труду (А.В. Коржуев, В.А. Попков). Значит, знания превращаются в средство развития личности [4].

Особенностью развития современного научно-технического прогресса и превращение науки в непосредственную производительную силу общества, с одной стороны, обусловили повышение роли высшей школы в осуществлении научных исследований, с другой – обусловили превращение научно-исследовательских программ в важный фактор, определяющий спрос, потребление и подготовку высококвалифицированных элитных кадров.

В условиях единого информационного пространства трансформируется сущность образовательный процесс вуза: 1) его обращенность к студенту как носителю значимой для образовательного процесса информации, что предполагает обращенность к личностно-преломленному социальному опыту студента, к его субъективному видению мира; 2) в логике личностно-ориентированных технологий в образовательном процессе вуза приоритет отдается личностно-смысловому обучению.

Усиление значимости человека и его знаний в формирующейся экономике знаний повышает требования к вузу как институту формирования интеллектуального потенциала страны, а значит, одной из задач вуза является обучение будущего специалиста способам развития собственного

личностного знания и формирование умений управлять и корректировать его.

Таким образом, в постиндустриальном обществе для подготовки и успешной деятельности специалиста все большее значение приобретают такие умения, которые в традиционной парадигме чаще возникали, как «побочный продукт»: умения ориентироваться в огромном океане информации, обрабатывать ее в сжатые сроки, структурировать, осмысливать и применять в деятельности, самостоятельно достраивая информационные картины мира; умения саморазвития, «дообучения и переобучения» самого себя; адаптация к быстро меняющемуся миру [1]. Закономерным является при этом утверждение, что создание условий для целенаправленного (а не побочного) развития данных умений достигается на основе разработки и реализации в образовательном пространстве вуза инновационных образовательных технологий. Оперативным условием для апробации таких технологий является система дополнительного (последипломного) образования, в частности, система профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов.

На данный момент индустрия электронного обучения оценивается почти в 40 миллиардов евро. Разработки в области интернета и мультимедийных технологий – это основа, которая делает возможным развитие e-learning (новая педагогика), где информационное наполнение, технологии и обслуживание считаются тремя ключевыми секторами e-learning индустрии.

Начало развития данной технологии было положено еще в начале 2000-х годов, а в 2006 году уже около 3,5 миллионов американских студентов опробовали электронное обучение на себе. Несомненным плюсом дистанционного образования является его доступность, так как многие талантливые и способные молодые люди не могут получить необходимое образование из-за того, что не имеют возможности платить за обучение в престижных вузах. В свою очередь вузы с дорогостоящей оплатой обучения предлагают учиться онлайн. В докладе Sloan, который основывается на опросе ведущих ученых, говорится, что студенты, по меньшей мере, одинаково довольны как онлайн занятиями, так и традиционными [6].

E-learning активно использует современные информационные технологии, а точнее выгодно совмещает некоторые из них. К вовлеченным ИКТ относятся: обучающие материалы на основе web-технологий, wiki – интерактивные энциклопедии, виртуальные классы, электронная система поддержки при выполнении заданий, PDA's (персональный цифровой органайзер), а также гипермедиа в целом и т. п. Рассматривая применяемые коммуникационные технологии, выделяют синхронные и асинхронные. К синхронным относятся онлайн сессии, например, чат, виртуальные классы. Они характеризуются одновременным обменом информации между обучающимися. Основным отличием асинхронных технологий является офлайн режим бесед, т.е. дискуссия (обмен знаниями) может осуществляться независимо от «присутствия» остальных студентов в это время. Пример такого рода технологий – это электронная почта, блоги и т. п.

Главная цель обучения e-learning заключается в таком планировании образовательного процесса, который максимально поможет студенту выполнять поставленные задачи и ориентироваться в большом объеме информации, предоставленной глобальной сетью. Примеры, используемые в заданиях, содержат полезную информацию, к примеру, исторические факты или факты из области экономики. В информационной части не предполагается обучение специализированным навыкам. В практической

части уроки выстроены независимо от практических навыков, которые позволяют студентам повышать свое мастерство [6].

Рассматривая область применения системы e-learning можно сказать, что она достаточно обширна. E-learning относится к образовательным сайтам, предлагающим определенный план обучения и интерактивные упражнения для детей, а также к области бизнеса, где нашли широкое применение онлайн тренинги. Так как за последнее время очень популярными стали мобильные технологии появился термин m-learning. Примерами образовательных мобильных приложений являются Speak English, WolframAlpha, Solar Walk, LinguaLeo и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что современное образование, на фоне развития инфокоммуникационных технологий, претерпевает значительные изменения. Но появляющиеся системы образования становятся только лучше, а обучение доступнее и удобнее, к тому же дешевле, что немало важно в условиях современного мира.

Список литературы

1. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы) [Текст]: Методическое пособие / В.И. Байденко. – М.: ИЦПКПС, 2005. – 114 с.

2. Борисова Н.В. От традиционного через модульное к дистанционному образованию [Текст]: Учеб. пособие. / Н.В. Борисова. – М. – Домодедово: ВИПК МВД России, 1999. – 174 с.

3. Иноземцев В.Л. Наука, личность и общество в постиндустриальную действительность [Текст] / В.Л. Иноземцев // Российский химический журнал. – 1999. – №6. – С. 13–22.

4. Коржуев А.В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] / А.В. Коржуев, В.А. Попков. – М.: Янус-К, 2002. – 232 с.

5. Кронбергская декларация о будущем процессов приобретения и передачи знаний [Текст] // Высшее образование сегодня. – 2007. – №9. – С. 74–75.

6. Сайт дистанционного обучения Mental Skills [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.mental-skills.ru

Яшкова Ольга Николаевна
преподаватель
Отделение СПО Института транспорта
ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный
нефтегазовый университет»
г. Тюмень, Тюменская область

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ «ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ»

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы применения информационных технологий в графической подготовке студентов в современных условиях.*

Ключевые слова*: инженерная графика, качество обучения, профессиональные компетенции, презентация, эффективность.*

В настоящий момент учебный процесс подготовки специалиста среднего звена направлен на формирование общепрофессиональных и про-

фессиональных компетенций. В связи с этим, необходимо постоянное совершенствование как методики обучения, так и обучающих средств. С целью повышения качества обучения и усвоения учебного материала на занятиях по инженерной графике широко используются современные компьютерные технологии и программное обеспечение.

Инженерная графика – это первый шаг в изучении основных правил выполнения и оформления конструкторской документации. Методы инженерной графики позволяют решать математические задачи в их графической интерпретации, находят широкое применение в изучении таких дисциплин как техническая механика, архитектура, электротехника и т. п. Кроме образного пространственного воображения графика развивает логическое мышление и входит в число фундаментальных дисциплин, составляющих основу специального образования.

Графическая подготовка студента традиционно является проблемой методологического и педагогического характера в силу того, что инженерная графика снискала себе статус объективно трудной для усвоения и понимания дисциплины. Кроме того, достаточно высокий объем домашних заданий, новизна предлагаемых знаний делают преподавание данной дисциплины актуальной педагогической проблемой. Снижение объема учебных часов почти по всем техническим специальностям, соответственно снижение количества индивидуальных заданий и их объема, приводит к тому, что все меньше времени преподаватель может уделить каждому студенту, все чаще традиционные методы обучения дают невысокие результаты в достижении образовательных целей. Все очевиднее становится необходимость инновационных подходов в этой сфере.

Повышению эффективности обучения инженерной графике во многом зависит от использования на занятиях информационных технологий, которые позволяют использовать качественно новую модель преподавания, а интерактивная доска является техническим инструментом для выполнения этой модели обучения. Активное внедрение в учебный процесс интерактивной доски делает изучение инженерной графики действительно креативным и увлекательным занятием. Данная технология обучения с ее использованием позволяет учащимся видеть реалистичные двухмерные и трехмерные детали, наблюдать их изменения. Виртуальное трехмерное моделирование обеспечивает наглядность решения пространственных задач на совершенно новом уровне. У студентов достаточно быстро возникает понимание взаимосвязи пространства и отображения его на плоскости.

Любой преподаватель может своими силами разработать мультимедиа курс инженерной графики, трансформировать учебный фрагмент в рамках подготовленного программного обеспечения, изменить структуру и ход объяснений, что сделает работу учащегося творческой и нестандартной. Для подготовки электронных учебных материалов и презентаций преподаватели применяют доступный инструмент – PowerPoint. Рисунки, чертежи, схемы для презентаций выполняют в таких графических программах как AutoCAD, CorelDraw, Компас.

Основной целью применения информационных технологий при освоении дисциплины является сокращение временных и трудовых затрат преподавателя. Достигаются и другие цели:

– пробуждение у студентов интереса к дисциплине;

– активизация познавательной деятельности;

– возможность увеличения объема нового материала и сокращение времени на его объяснение;

– развитие мыслительных способностей на примере формирования пространственных представлений с применением графических программ;

– разработка новых средств и методик их использования;

– создание средств управления учебным процессом, применение которых позволит снизить психоэмоциональную нагрузку преподавателя.

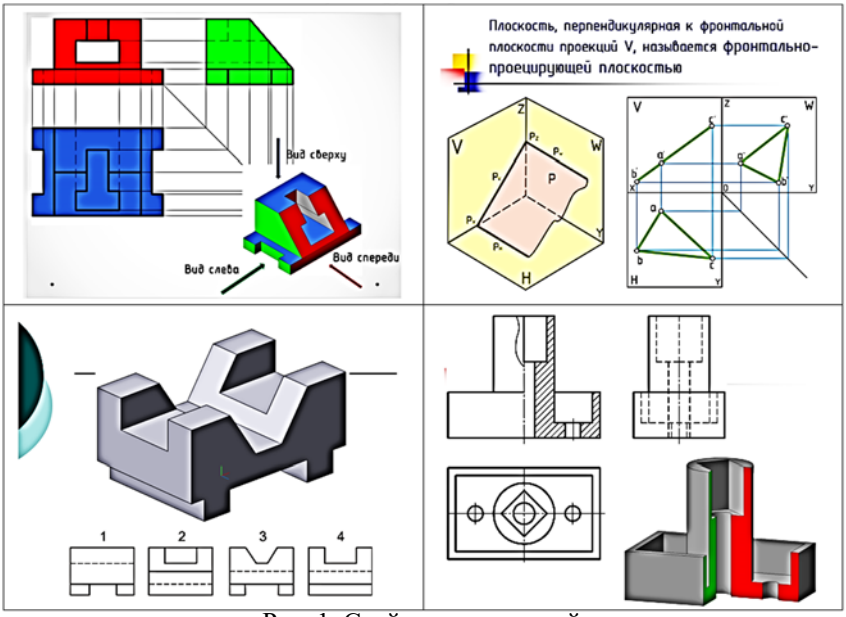


Рис. 1. Слайды презентаций

Презентации дают новые практически неограниченные возможности улучшения качества подачи учебного материала, развивают навыки наблюдения и анализа формы моделей, обеспечивают прочное усвоение учащимися знаний, увеличивают интерес к инженерной графике. Обязательным в презентации является наличие примеров готовых и промежуточных чертежей, поясняющих поэтапный ход работы.

Анализ опыта проведения традиционных занятий и с использованием мультимедийных обучающих систем показал, что познавательная активность, объем и качество усвоения материала в последнем случае повышается. Таким образом, средства информационных технологий при соблюдении необходимых условий их применения могут оказать существенную поддержку традиционным, поднимая тем самым процесс обучения на качественно новый уровень.

Список литературы

1. Ганин Н.Б. Автоматизированное проектирование в системе Компас-3D V12. – М.: ДМК Пресс, 2010.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии образования: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2011.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Жданова Лора Геннадьевна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область
Гараева Галина Борисовна
воспитатель
МАДОУ Д/С №385
г. Самара, Самарская область

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация*: в дошкольном возрасте часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками. Они выражаются в неумении поддерживать и развивать межличностные контакты, согласовывать свои действия в процессе деятельности, а также в отсутствии проявления эмпатии. Авторами было проведено эмпирическое исследование, направленное на изучение межличностных отношений в старших группах детского сада. В результате выявлены проблемы в межличностном взаимодействии у старших дошкольников.*

Ключевые слова*: дошкольники, межличностные отношения, эмпатия, сопереживание, социометрия.*

Проблема становления межличностных отношений чрезвычайно актуальна, поскольку причины таких негативных явлений как жестокость, агрессивность и отчужденность зачастую находятся в раннем и дошкольном детстве. Достаточно большое количество детей дошкольного возраста испытывают трудности в общении со сверстниками. Это может выражаться в неумении поддерживать и развивать контакты, находить подход к партнеру по общению, согласовывать действия в процессе деятельности, а также неумение сопереживать и проявлять эмпатию к конкретному ребенку. Данные трудности непосредственно влияют на формирующуюся личность дошкольника и его социализацию в группе сверстников [3]. Такие дети часто конфликтуют или замыкаются, испытывают тревожность. В результате в группе сверстников они отвергаются, пренебрегаются, либо остаются незамеченными. Исследованием особенностей общения дошкольника со сверстниками занимались известные психологи М.И. Лисина, В.С. Мухина, С.В. Радченко, Т.А. Репина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Р.К. Терещук.

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения в общении детей. В младшем дошкольном возрасте оно ситуативно, организуется взрослым, неустойчиво и кратковременно. В старших же возрастах дети уже сами выступают инициаторами совместной деятельности, их взаимодействие и общение в ней становится длительным, настойчивым, избирательным, разнообразным по формам. Старший дошкольник отрабатывает коммуникативные навыки и формирует дружеские отношения, на основе полученных систем общественных ценностей и культурных

норм, от взрослых членов семьи [2]. Подражая им, он копирует как положительные, так и отрицательные поведенческие характеристики.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что в дошкольном возрасте существенно меняются содержание, потребности, мотивы и средства общения детей друг с другом. Как правило, эти изменения протекают плавно и постепенно. Тем не менее, в них наблюдаются качественные сдвиги, то есть своеобразные «переломы». Первый «перелом» происходит приблизительно в 4 года и внешне проявляется в резком возрастании значимости сверстника в жизни ребенка. Дети начинают явно предпочитать общество сверстника взрослому или одиночной игре. Второй «перелом» происходит около 6 лет. Его внешние проявления связаны с возникновением более устойчивых и глубоких отношений между детьми, с появлением избирательности в привязанностях и дружбы.

Эмоционально-практический аспект общения в детских отношениях дошкольников проявляется, по мнению Е.О. Смирновой и В.Г.Утробиной, в таких параметрах: эмоциональная вовлечённость в действия сверстника, отражающая значимость сверстника и интерес к нему; просоциальные действия ребёнка (то есть в действия в пользу другого); сопереживание (реакции ребёнка на успехи и неудачи другого) [4].

Сфера общения дошкольника со сверстниками имеет свои отличительные особенности. Наблюдаются разнообразные коммуникативные действия, яркая эмоциональная окраска межличностных контактов, их нестандартность и нерегламентированность, а также преобладание инициативных действий над ответными [5].

В старшем дошкольном возрасте формируется личностный аспект отношения к другому ребенку. Это проявляется в том, что сверстник становится не только предпочитаемым партнером по совместной деятельности, а целостной личностью. Противопоставление себя сверстнику и сравнение с ним превращаются во внутреннюю общность, которая дает возможность для более глубоких межличностных отношений. Но такое личностное отношение складывается не у всех детей, и у большого количества старших дошкольников остается преобладающим эгоистичное отношение к сверстникам как к конкурентам [3].

Мы провели исследование межличностных отношений старших дошкольников в двух старших группах детского сада. Всего в исследовании приняло участие 46 детей. Для определения социометрического статуса дошкольника в группе сверстников использовался тест «Два дома» (И. Вандвик, П. Экблад), который выявляет объективную картину межличностных отношений. Данный тест проводился с детьми индивидуально, и в результате диагностических процедур каждый ребёнок в группе получает определённое количество положительных и отрицательных выборов со стороны других детей.

В старшей группе детского сада уже наблюдаются достаточно прочные избирательные отношения. Дети занимают разное положение среди сверстников: некоторые более предпочитаемы для большинства детей. В первой группе было выделено 13% «популярных» детей, получивших только положительные выборы, 31% «предпочитаемых» детей, получивших как положительные, так и отрицательные выборы, 4% «игнорируемых» детей, не получивших ни положительных, ни отрицательных выборов и 52% «отвергаемых» детей, получивших в основном отрицательные выборы.

Во второй группе было выделено 8% «популярных» детей, получивших только положительные выборы, 57% «предпочитаемых» детей, полу-

чивших как положительные, так и отрицательные выборы, 0% «игнорируемых» детей, не получивших ни положительных, ни отрицательных выборов и 35% «отвергаемых» детей, получивших в основном отрицательные выборы.

Как видно из полученных результатов, обе группы нуждаются в проведении психолого-педагогической работы, способствующей оптимизации межличностных отношений. Степень популярности ребенка в группе сверстников важна для его дальнейшего личностного и социального развития. Формирование негативного отношения к ровесникам может иметь печальные последствия в будущем. Ребенку важно чувствовать признание и уважение со стороны сверстников.

Для оптимизации межличностного взаимодействия и психологического климата необходимо в программы работы групп детского сада включить систему игр, направленных на формирование доброжелательного отношения у дошкольников друг к другу и развитие возможности видеть в сверстниках друзей и равноправных партнеров [5]. Именно такое отношение способствует развитию эмпатии у дошкольников. Для развития эмпатийных способностей у дошкольников Е.С. Гончаренко выделила следующие условия: организация отношений партнерства и сотрудничества; поддержание эмоционально положительного настроя на сотрудничество; направленность внимания на анализ межличностных отношений [1].

Для успешности общения человека с другими людьми необходима адекватная воспитанность эмоциональной сферы, которая проявляется в том числе и в умении сопереживать другим людям. Сопереживание представляет собой активную форму идентификации, обеспечивающую усвоение ребенком социальных моделей поведения посредством эмоционального отношения к другому человеку. Доброжелательность и отзывчивость не сводятся к выполнению определенных правил поведения. Необходимо воспитывать не только представления о том, как нужно себя вести и коммуникативные навыки, но также и нравственные чувства, позволяющие воспринимать чужие трудности и радости. Основной стратегией для этого является снятие фиксации на собственном Я за счет развития внимания к другому человеку, ощущении чувства общности и сопричастности с ним.

Список литературы

1. Гончаренко Е.С. Развитие эмпатийного потенциала личности (на материале исследования детей 7–8 лет): Автореферат дис. … канд. псих. наук / Е.С. Гончаренко. – Краснодар: АГПИ, 2003. – 24 с.

2. Кузьмишина Т.Л. Исследование взаимосвязи детско-родительского взаимодействия и положения дошкольника в группе сверстников / Т.Л. Кузьмишина, А.Е. Новикова // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2011. – №2 – С. 15–25.

3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г. – М.: Институт практической психологи; Воронеж: Модэк, 1997. – 384 с.

4. Смирнова Е.О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте / Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина // Вопросы психологии. – 1996. – №3. – С. 5–14.

5. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: проблемы, диагностика, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2005. – 158 с.

Измайлова Марина Николаевна
воспитатель
Рыжова Наталья Юрьевна
заведующая учебной частью
по воспитательной работе
Котова Галина Ивановна
воспитатель

ГБС(К)ОУ для обучающихся воспитанников
с ОВЗ специальная (коррекционная)
образовательная школа-интернат
с. Малый Толкай, Самарская область

МЕТОДОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются новые требования государственного стандарта российского образования, которые выступают в качестве ориентира образования. Одной из базовых компетентностей, формируемых в школьный период, является коммуникативная. Проблема формирования коммуникативной компетентности является актуальной. Интеграция и социальная адаптация учащихся с ОВЗ невозможна без речевого общения и взаимодействия. Авторы отмечают, что при отставании в развитии речи возникают проблемы, связанные с общением, появляются трудности коммуникативного поведения, оказываются расстроенными взаимоотношения между индивидом и обществом.*

Ключевые слова*: диалог, психологические тренинги, технологии педагогической поддержки, информационные компьютерные технологии, технология сотрудничества, педагогическая технология.*

Определений технологии (в широком и узком контекстах) в настоящее время существует множество. Нам ближе определение, данное В.М. Монаховым, по которому педагогическая технология – это продуманная во всех деталях педагогическая деятельность по проектированию, организации и проведению учебно-воспитательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и педагога. Опираясь на общие методические, в своей работе мы используем следующие технологии: игровые, проектные, информационно – компьютерные, здоровье сберегающие, технология сотрудничества и педагогической поддержки. Игровые технологии используют все образовательные учреждения – это достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Например, игра с мячом очень хорошо развивает внимание, быстроту мыслительной реакции. Позволяет не только оживить детей на занятии, но и закрепить полученные знания. Так, при изучении темы «Толерантность» бросается мяч ребятам в произвольном порядке. Ребёнок должен бросить мяч обратно, назвав при этом качества толерантной личности (терпение, снисходительность, чуткость, доверие, способность сопереживать и т. д.). Данная игра позволяет работать над формированием коммуникативной компетенции.

Одним из примеров личностно-ориентированных технологий является *диалог*. Обозначенная технология взаимодействия признается одной из форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность

воспитанников; утверждению самоценности ребенка и развитию его инициативы и др. Вначале на занятиях преобладают развернутые, эмоциональные монологи детей. Затем все чаще участники общей работы включаются в диалог. Наконец, возникает групповая дискуссия. Главные средства педагога в этом отношении – вопросы и интонации.

Нравятся ребятам и помогают научиться общению *психологические тренинги*. Технология тренинга состоит в том, чтобы создать участникам (воспитанникам) условия для полноценного общения; смоделировать такие ситуации, в которых: снимается страх перед самостоятельным высказыванием; развивается готовность принять и оказать помощь в нужной ситуации; развивается умение анализировать свои поступки и происходящие события, осознавать свое отношение к миру; формируется умение ценить свою и чужую работу; закрепляется чувство радости от совместного труда и творчества.

Педагог может способствовать развитию коммуникативных способностей детей, если в воспитательной деятельности будет использовать *технологию педагогической поддержки*. Она составляет одну из важнейших педагогических средств, ориентированную на процесс саморазвития личности ребенка и включает в себя несколько методов поддержки развития коммуникативных способностей: метод «создания воспитывающих ситуаций» *Технология сотрудничества* трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Как система отношений сотрудничество многоаспектно, но важнейшее место в нем занимают отношения «воспитатель – ребенок», которые должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным, ни один из них не должен стоять над другим.

Современный образовательный процесс уже не мыслим без широкого применения новых *информационных компьютерных технологий*. Использование компьютерных технологий в воспитательном процессе позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности.

Использование компьютера при проведении воспитательского занятия или при проведении мероприятия позволяет воспитателю общаться с воспитанниками на современном технологическом уровне, сделать занятие более привлекательным, эмоциональным и эффективным.

В своей практике широко используем компьютерные презентации, которые состоят из анимированных слайдов. Например, если раньше приходилось вырезать и приклеивать картинки на доску, то сейчас с помощью Интернет можно найти картинки и рисунки и сразу вставить на слайд. Доступный материал, различные анимационные картинки, игры легко усваиваются воспитанниками. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей.

Мы считаем, что даже элементы здоровье сберегающих технологий, которые преследуют цель: укрепление здоровья воспитанников, помощь детям на протяжении всего проведения воспитательского занятия или самоподготовки оставаться активными и не уставшими, могут способствовать также и развитию речи детей. Например, комплекс физминуток, с обязательным проговариванием текста. В заключении, хочется отметить, что применение педагогических технологий открывают неограниченные

возможности для коррекционно-воспитательной работы, способствует становлению коммуникативной компетентности, развивает умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации, учит принимать решение и добиваться результатов, значительно повышает эффективность воспитательного процесса, направленного на формирование личности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Чупрасова В.И. Современные технологии в образовании / В.И. Чупрасова. – Владивосток, 2000.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infourok.ru/-39386.html
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bibliofond.ru/view.aspx?id= 5474
4. Ширшова Н.И. Использование современных педтехнологий в формировании навыков коммуникативного общения у детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sssvu.ru/index.php?action=public&page=1520

Качалай Евгения Михайловна
студентка
Институт педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область
Фоминых Екатерина Сергеевна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье анализируется проблема формирования толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Авторами раскрывается понятие толерантности как основополагающего принципа включения лиц с особенностями в развитии в общеобразовательную среду. В работе рассматриваются преимущества инклюзивного образования, а также пути формирования адекватного отношения к детям, имеющим особенности в развитии.*

Ключевые слова*: дети с ОВЗ, инклюзивное образование, толерантное отношение.*

В настоящее время в России насчитывается около двух миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и данный показатель имеет тенденцию к стремительному росту. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема создания равных условий жизнедеятельности лиц с ОВЗ, содействия их независимой жизни. С этой целью происходит нормативное закрепление идеи о повышении качества жизни лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также появляются но-

вые тенденции развития общего образования – «Инклюзивное образование», подразумевающее доступность образования для всех, что обеспечивает доступ к образованию детей с особыми образовательными потребностями.

Активное внедрение инклюзивного образования актуализирует необходимость целенаправленного формирования в обществе толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Термин «толерантность» появляется еще с возникновением религиозности. В отечественных исследованиях он не был изучен в полном объеме. По мнению Н.А. Асташовой, понятие толерантности отражает важнейшие психолого-этические характеристики человеческих взаимоотношений: гуманность, рефлексивность, свободу, ответственность, защищенность, гибкость, уверенность в себе, самообладание, вариативность, перцепцию, эмпатию и чувство юмора [1, с. 156].

С.К. Бондарева рассматривает толерантность как результат развития и саморазвития – собственный выбор и позиция, способствующие принятию другого и сохранению внутреннего равновесия индивида или общества [1, с. 12].

В педагогическом аспекте толерантность рассматривается как сформированное моральное качество, моральная добродетель, родовое существенное свойство человека, условие успешной социализации, проявляющееся в социальных отношениях, главным признаком которого является уважение права другого на отличие (А.А. Гусейнов, Д.В. Зиновьев, П.Ф. Комогоров, А.А. Реан, В.А. Ситаров, П.Ф. Степанов и др.). Данное понятие наиболее применимо в вопросе о толерантном отношении к детям с особыми образовательными потребностями [1, с. 154].

С практической точки зрения проблема формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ в условиях инклюзивного образования заслуживает особого внимания со стороны специалистов и ставит перед обществом сложную задачу переосмысления подходов и оценок в обучении, воспитании и развитии данной категории детей. Взаимодействие детей «нормы» и детей с ОВЗ обеспечивает огромное преимущество как для первых, так и для последних (таблица 1).

Таблица 1

Преимущества инклюзивного образования
в современном образовательном пространстве

Дети с нормативным развитием	*Дети с ОВЗ*
Развитие эмпатии, гуманности, альтруистического поведения, толерантного и терпимого отношения к «особым детям», восприятие их как полноценных и равных себе членов общества	Увеличение контактов с окружающими, развитие навыков межличностного взаимодействия через принятие различных социальных ролей и позиций, повышающих адаптационные возможности детей
Активизация познавательного развития через социальные акты коммуникации и имитации	Подражание принятому в обществе типу поведения как поведенческой норме конкретного социума
Развитие самостоятельности посредством предоставления помощи	Устранение социальной изоляции детей, усиливающей патологию и ведущей к развитию отклонений
Предотвращение формирования чувства превосходства или комплекса неполноценности	
Осознание необходимости адекватно познавать себя и других людей	

Для реализации процесса успешного формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ в рамках инклюзивного образования в общеобразовательных школах появляется необходимость в решении следующих задач:

– изучение особенностей формирования толерантности у детей с нормальным развитием;

– выявление особенностей развития толерантности у детей с ограниченными возможностями здоровья;

– определениепсихолого-педагогических условий, методов и средств, необходимых для формирования толерантности у детей в условиях инклюзивного образования;

– разработка и апробация психолого-педагогических программ, способствующих формированию толерантности у детей в рамках инклюзивного образования.

Также возникает необходимость в изменении отношения самих педагогов к возможностям детей с особыми образовательными потребностями обучаться в условиях общеобразовательной школы. Для реализации этого вопроса важно сформировать у них потребность в повышении психолого-педагогической компетентности [2, с. 1].

В ходе формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ нельзя пренебрегать условиями, в которых протекает данный процесс. Наличие самой атмосферы толерантности в образовательной и социальной среде играет важную роль. В свою очередь, социуму необходимо восполнить недостаток знаний и отсутствие опыта контактов с данной категорией населения, а также в корне изменить свое восприятие этих людей [2, с. 1].

Таким образом, поиск эффективных путей и средств инклюзии детей с ограниченными возможностями является важной задачей не только специалистов, работающих в данной области, но и всего общества в целом. Наша задача – сформировать новый тип гражданина, обладающего высокими нравственными качествами, уважающего права и достоинства других граждан, а также проявляющего заботу и толерантность по отношению к другим, и в особенности к лицам с ограниченными возможностями. Толерантность – есть не что иное, как основополагающий принцип инклюзивного образования.

Исследования в данной области могут послужить теоретической базой для создания концепции современного образования, а также формирования современного инклюзивного российского общества.

Список литературы

1. Гусейнова Э.М. Основные подходы к изучению понятия толерантности в отечественной и зарубежной науке / Э.М. Гусейнова // Молодой ученый. – 2014. – №21. – С. 626–629.

2. Дороничева А.С. Формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья в социуме / А.С. Дороничева, С.М. Машевская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.scienceforum.ru/2013/77/4492

Кириллова Вера Михайловна
канд. пед. наук, преподаватель
ГОУ СПО «Тульский областной колледж
культуры и искусства»
г. Тула, Тульская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

***Аннотация**: в данной статье автор рассматривает вопросы духовного развития человека. В работе изучаются нравственные и духовные качеств, которые требуют использовать весь имеющийся этический потенциал. Методы наблюдения и научного анализа позволили сделать вывод о возможности осуществления благотворного формирования личности только при условии обновления процесса воспитания, наполнения его таким содержанием, которое создаёт внутренние предпосылки для саморазвития молодёжи в соответствии с принципом творческой рефлексии.*

***Ключевые слова**: антропологический подход, духовность, нравственность, развитие личности, творческая рефлексия.*

Выведение духовной компоненты на первый план обусловлено важной её ролью в системе образования. Проблемы века, которые мы сегодня столь обильно пожинаем (и экологические, и экономические, и социальные, и пр.), – по сути, все из так называемого человеческого фактора, и становятся составляющими глобального духовно-экологического кризиса, о чём свидетельствуют культурологи, философы, социологи.

К сожалению, необходимо констатировать, что недостаточно отведено времени специальной гуманитарной подготовке учителя средней школы, преподавателя среднего профессионального образования и высшей школы. Целенаправленное и системное духовно-нравственное воспитание будущих учителей является одной из насущных проблем не только системы образования, но и современного общества. Будущее молодёжи России в целом, на наш взгляд, напрямую связано с поиском решения этих задач.

«Каков учитель – таковы и ученики… Искореняя худое, он удаляет основание духовного неблагополучия, то есть в известном смысле способствует духовному здоровью молодых людей» [8, с. 10].

В современном мире социум колоссально воздействует на молодое поколение. Средства массовой информации и коммуникаций обрушивают на молодых людей поток низкопробной продукции. Агрессивное, порой неадекватное отношение к детям таково, что можно уверенно сказать: современное общество переживает критический период.

Культурный прогресс общества измеряется и определяется масштабами создаваемой им человеческой личности, а значит, культура должна заключать в себе истинные эталоны здоровья и красоты. Антропологический подход, всё увереннее занимающий своё место в методологии педагогической науки, предусматривает выделение системообразующих внутренних характеристик человека, определяющих его сущностную природу и качественное своеобразие.

Триединство биологического, социального и духовного начал, или, говоря языком христианской антропологии, – тела, души и духа в человеке, признание современной педагогической наукой духовного начала в человеке, позволяет по-новому взглянуть на задачи его воспитания и образования.

Современные учёные, культурологи, в частности, всё чаще обращаются в своих концепциях к истории церкви, к религии, потому что «культурология – это умение смотреть со стороны на себя и свою веру. … То, что мы свои убеждения излагаем, начиная с «верю», свидетельствует о высокой степени философской рефлексии» [1, с. 15].

Духовное воспитание может быть ориентировано на учебно-творческую деятельность молодёжи, например, принцип творческой рефлексии, когда идёт процесс осмысления вдохновения, а также методов, приёмов и трудностей его реализации. Осознание личных переживаний создаёт хорошие условия для формирования методологической культуры молодого человека. Продуктивным методом в нравственном воспитании может стать метод эмпатии, который позволяет конструктивно представить проблему, выработать стратегии поведения.

Восхождение человека к духовности хотя и трудная, но реальная задача, если её целенаправленно решать с нашей молодёжью путём: глубоких размышлений о высшем предназначении человека; воспитания сердечности, …поощрения самосознания, самосовершенствования, саморазвития, самореализации; …разъяснения и показа ложных ценностей, оберегания от безвкусицы, пошлости и невежества; показа достижений науки и техники через призму гуманных целей и ценностей; …через приобщение к искусству в любых его видах и формах на всех этапах образования и воспитания [2, с. 16].

Список литературы

1. Кураев А. Церковь в мире людей / А. Кураев. – М.: Изд. Сретенского монастыря, 2007. – 544 с.

2. Здоровьесберегающее обучение и воспитание / Под науч. ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 267 с.

3. Ильин И.А. Собрание сочинений: В 10 т. / И.А. Ильин. — М.: Русская книга, 1994. – Т. 3. – 619 с.

4. Проблемы образования. Молодёжь и вопросы воспитания. – Красноярск: РИО КГПУ, 2004. – Вып. №1. – С. 312–330.

5. Троицкий В. О духовной сущности слова и языковом образовании школьников / В. Троицкий // Воспитание школьников. – 1998. – №44. – С. 15.

6. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 366 с.

7. Худошин А. Мои беседы с православными врачами / А. Худошин. – М.: Благовест, 2004. – 382 с.

Магомедова Патимат Зубаировна
методист

Эминова Мукминат Алиевна
старший преподаватель

ГБОУ «Дагестанский институт развития образования»
г. Махачкала, Республика Дагестан

КУЛЬТУРА ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ – ЗАЛОГ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема нетерпимости и нетолерантного отношения между различными этническими группами, живущими на территории России. В работе изучаются основные причины сегодняшних межэтнических конфликтов. Авторами отмечается ключевая роль образования в духовно-нравственной консолидации российского общества.*

Ключевые слова*: духовно-нравственное воспитание, толерантность, образовательная парадигма, народы Дагестана, этнические группы Дагестана.*

Россия многонациональное государство, а Дагестан является многонациональной республикой. Каждому народу, проживающему на территории России свойственны свои национальные ценности, своя мораль, свои

принципы, правила общественной жизни и вероисповедания и на этих различиях чаще всего возникает нетерпимость к другим и всплеск интолерантного отношения между различными этническими группами, живущими на территории России и Дагестана.

Базовые национальные ценности России лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного воспитания гражданина, патриота своей страны. Ещё в 2007 году в послании Президента РФ Д.А. Медведева Федеральному собранию РФ было подчёркнуто, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно, это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

В 2015 году в послании Народному Собранию РД Глава Республики Дагестана Р.Г. Абдулатипов предложил Министерству образования и науки РД «Активизировать информационно-просветительскую деятельность по формированию толерантности, воспитания уважительного отношения к представителям других народов и религий, гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, а также созданию атмосферы всеобщего осуждения терроризма и экстремизма в молодёжной среде».

Откликом сегодняшних ситуаций межэтнических конфликтов можно назвать основные причины: это распад СССР, разрушение политических и социально-экономических основ, безработица, периодически повторяющиеся кризисы, военные конфликты и т. д. Нарушение единых ценностных ориентиров, духовного единства общества, девальвация ценностей старшего поколения приводит к размытию жизненных принципов молодёжи. Последствием вышеперечисленного является оказание негативного влияния людей к обществу, человека к человеку, закону и труду, в конечном итоге к государству.

Всё это не может не отразиться на образовательном процессе современной молодёжи. В связи с этим образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского, в том числе и дагестанского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних угроз, которые являются причинами расшатывания межнациональных отношений.

Именно, для образовательной системы характерно формирование толерантного сознания подрастающего поколения. Исходя из этого, можно сказать, что проблемы социальной нестабильности, защита прав человека и детей в современном обществе становятся наиболее актуальными. Воспитание подрастающего поколения на основе гуманистических, общечеловеческих ценностей становится наиболее востребованным в образовательном процессе. Решение этих задач требует создания комплексной разработки системы мер для современного образовательного пространства, формирования толерантности, профилактики терроризма и экстремизма в российском обществе.

Это особенно важно понять в условиях многонационального Дагестана с его самостоятельной культурой, адатами и традициями и принять как основной принцип совместного проживания. Однако, интолерантное

отношение одной нации к другой превратилось к тому, что народы, веками жившие в мире и согласии, стали врагами друг другу, смешанные семьи распадались, дети при живых родителях становились сиротами, пополняя ряды беспризорников.

Обострение межнациональных, межрелигиозных конфликтов свидетельствует о том, что необходимо с полной ответственностью относиться сотрудникам образовательных учреждений, к формированию у обучающихся культурной, образовательной парадигмы.

В условиях образовательных учреждений РД, с точки зрения педагогики, воспитание толерантной личности может рассматриваться как целенаправленное систематическое воздействие на молодёжь, путём собственного примера, используя определённые методы, приёмы и формы, сочетая их с самовоспитанием. Национальное самосознание закладывается в семье, формирование личности начинается с момента её рождения и позиция родителей в этом возрасте является основой воспитания толерантности у маленького человека.

Дошкольный и младший школьный возрасты являются наиболее оптимальными для формирования толерантности, а образовательные учреждения должны практиковать воспитание толерантной личности как последовательную, целенаправленную систему воздействия на личность, на семью. Взрослые путём собственного примера, используя определённые методы и приёмы, сочетая их, смогут воспитать в детях силу воли, привить им принципы самовоспитания, самообразования, самореализации и, в конечном итоге, толерантную личность.

Толерантность – это глубоко индивидуальное свойство, форма проявления социальных особенностей, которые зависят от уровня терпимости, демократизации, гибкости общества в целом и от того, насколько в нём толерантность признаётся ценностью.

На территории современного Дагестана проживают такие народы как аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, русские, лакцы, табасаранцы, азербайджанцы, чеченцы, ногайцы, рутульцы, агулы, евреи, цахуры. В составе ряда дагестанских народов есть и этнические группы, которые выделяются самостоятельным языком, некоторыми особенностями культуры (андийцы, бежтинцы, кубачинцы и др.). Представители почти всех этих народов обучаются в МБОУ №40 г. Махачкалы.

В рамках реализации приоритетных проектов развития Республики Дагестан обеспечивается эффективное изучение народов Дагестана, популяризация знания русского и своего национального языка, а также литературы, истории Дагестана, культуры и традиции, как условие приобщения к этнокультуре.

Основная цель воспитательной работы в школе – это воспитание толерантности, культуры общения, терпимости друг к другу. Подростковый и ранний юношеский возраст непростое время не только для родителей, учителей, но и для самого ребёнка. Среди подростков неприятие представителей других национальностей иногда принимает характер прямого противостояния. Чтобы понять его корни, необходимо знать, как формируется характер в более раннем возрасте в семье, когда дети только начинают отожествлять себя с представителями той или иной национальности. В этой связи важна работа по культуре толерантности с родителями. Необходимо объяснять им, что именно младший школьный возраст является важным этапом национальной социализации ребёнка. Родители должны формировать у него нормы поведения в духе обычаев и традиций многонационального Дагестана, где взаимоуважение к своим братьям

впитывалось с молоком матери, соблюдение этого позволит воспитать достойного члена нашего общества. Для этого во всех звеньях образовательного учреждения создана позитивная морально-психологическая обстановка, подкреплённая комплексом мер организационно-управленческого и методического характера.

С учётом результатов проведённых мероприятий, тренингов, анкетирования, классные руководители планируют свою деятельность по профилактике терроризма, привитию толерантности во взаимоотношениях многонационального класса. Вот примерный перечень задач и принципов, изучаемых педагогическим коллективом школы:

– состояние и уровень развития культуры толерантного общения учащихся многонационального класса;

– анализ влияния педагогических усилий на воспитание культуры толерантного общения многонационального коллектива на основе адатов, традиций и обычаев;

– учёт результатов проделанной работы; на основе этого формируют методические рекомендации;

– проведение тренингов толерантного общения, профилактических мероприятий по привитию ненасильственных способов разрешения конфликтов в многонациональном сообществе;

– беседы, встречи, семинары, «круглые столы» с участием преподавателей Дагестанского института развития образования (ДИРО);

– участие в работе научно-практических республиканских конференций.

Комплекс воспитательных методов, проводимых с родителями, заключается в следующем:

– анализ состояния уровня развития и культуры толерантного общения путём анкетирования;

– планирование комплекса бесед, встреч, «круглых столов» по изучению адатов традиций и обычаев народов Дагестана, их сходство и различие; мониторинг влияния педагогических усилий на родительский и ученический коллективы;

– тренинги толерантного общения путём создания проблемы и пути выхода из неё.

Всё это позволяет повысить уровень культуры толерантного общения учащихся образовательного учреждения, привить им умения, навыки позитивного взаимодействия представителей различных национальностей, социальных групп на основе общечеловеческих ценностей, присущих всем народам и религиозным конфессиям. Все учащиеся чётко знают, что нация – это государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего сознания. А национальное государство – это государство с общей контролируемой центральной властью, хозяйственно-экономической основой, с общей территорией, с общими историко-культурными ценностями жителей страны. Если педагог сумеет закрепить в сознании своих подопечных эти два понятия, то он воспитывает патриота своей родины с чувством верности своей стране и солидарности с её народом и это в конечном итоге приведёт к искоренению терроризма.

Для реализации поставленной цели педагогический коллектив анализирует итоги прошедшего года, выявляет причины возникновения конфликтных ситуаций межнационального характера и наиболее эффективные формы их преодоления.

Педагогический коллектив МБОУ «СОШ №40» г. Махачкала делает всё, чтобы обеспечить каждому ученику, какой бы национальности он не был, атмосферу уважения, видит в каждом достойного собеседника, принимает его точку зрения и обсуждает её при заведомо обозначенном равноправии позиций всех участников разговора.

Несмотря на то, что педагогическим коллективом выполняется большая работа по реализации задач воспитания культуры толерантного и межнационального общения, необходимо знать, что на достигнутых результатах нельзя останавливаться, так как каждый день ставит перед коллективом новые задачи, требующие решения.

Список литературы

1. ФГОС-2 ОО «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ в сфере общего образования». – 2013.

2. Рекомендации Августовского совещания работников образования Республики Дагестан. 21.08.2015 г.

3. Воспитательная работа в школе. – 2006. – №3.

4. Воспитательная работа в школе. – 2006. – №6.

5. Гуманизация образования. – 2008. – №5.

6. Магомедова М. Культура и традиции народов Дагестана: Методические рекомендации и разработки уроков для 8–9 классов / М. Магомедова. – Махачкала, 2009.

Пелескова Татьяна Сергеевна
студентка
Тукова Екатерина Александровна
ассистент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Аннотация*: данная статья посвящена рассмотрению вопроса воздействия мультфильмов на детей. В статье показано, что мультипликационные фильмы являются ярким отражением культуры общества, его норм, установок, традиций. Мультфильмы во многом способствуют социализации человека, влияют на его психику и формирование личности.*

Ключевые слова*: мультипликация, психология, формирование личности, подросток.*

Мультипликация – сравнительно молодое направление в искусстве, ему всего чуть более ста лет. Но, появившись не так давно, данное направление искусства стало весьма популярным как в детской, так и в более взрослой аудитории.

Ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов. Из этих образов ребенок строит свою модель мира. Мультфильмы, которые составляют основную часть досуга современного ребенка, передают при помощи таких образов нормы, установки, традиции, обычаи, принятые в обществе, способствуют его социализации. И от того, на сколько получаемая ребенком информация будет ему полезна, в какой степени она будет

соответствовать нормам морали, будет зависеть развитие и формирование его личности. В этом и состоит актуальность данной работы.

Мультипликация, как и литература, по собственной природе метафорична, она принуждает задуматься. Цепляясь за метафоры, ребенок достраивает свой мир, а для этого нужно включить определенную часть мозга. Также это дает ребенку ответы на многие вопросы.

К сожалению, все чаще в современной мультипликации, для того чтобы реализовать продукт, эксплуатируется психологическая бессознательная мысль. Чаще всего это ужас, насилие. Ужас у человека вызвать технически легче, чем добрые чувства, к примеру, удовлетворенность. Современное мультипликационное искусство изменяет, деформирует психику ребенка. В первую очередь речь идет о некоторых западных мультфильмах и компьютерных играх. Очень сильно воздействуя на детскую фантазию, они дают новые установки и модели поведения.

Смотря мультфильм, ребенок идентифицирует себя с его героями. Механизмы имитации у детей рефлекторные и такие тонкие, что позволяют улавливать малейшие эмоциональные изменения, даже мельчайшие мимические гримасы. Когда ребенок идентифицируется с персонажами, несущими за собой разрушения и жестокость, его внутреннее самоощущение подстраивается под их поведение.

Для детского растущего организма создаются готовые установки и штампы на всю дальнейшую жизнь. Насилие, которое ребенок видит в мультфильмах, он со временем переносит и в реальную жизнь, так как для него насилие – естественная часть жизни. Объяснения в мультфильмах проходят на доступном детям языке, подкрепляются определенными звуковыми и цветовыми решениями. Те модели поведения, которые демонстрируют обаятельные герои экрана, для зрителей очень притягательны. И если отклоняющееся поведение никак на экране не наказывается и даже не порицается, весьма высока вероятность, что многие дети и подростки будут ему подражать. Еще в 70-е гг. XX в. известный американский психолог Альберт Бандура наглядно показал это в своей работе «Теория социального научения». Он говорил о том, что даже одна телевизионная модель поведения может стать предметом подражания для миллионов [1].

Мультфильм есть прямое отражение той культуры, что преобладает в обществе. Техническое исполнение мультфильмов, как правило, не зависит от региона съёмки. Но зато сюжетная часть очень сильно подвержена влиянию национальных культурных особенностей той страны, в которой происходит создание мультфильма.

Так, например, в своей сюжетной направленности зарубежные мультфильмы сохраняют ориентацию на культивирование в личности общепризнанных высокоморальных ценностей. Между тем для зарубежной мультипликации, при её сравнении с отечественной, при экранизации классических литературных произведений, характерно менее строгое следование сюжетной линии оригинала. Часто в сюжет вводятся новые персонажи, имеющие целью внести дополнительный элемент веселья в экранизацию, а также допускается полное переписывание концовки (примером может служить знаменитый мультфильм «Русалочка» студии Уолта Диснея). Многие западные мультсериалы носят увеселительный характер, содержат много сцен насилия и разрушения и почти не несут в себе воспитательной нагрузки. Также в западных мультфильмах взаимоотношения между персонажами, как правило, конкурентные, прослеживается направленность на индивидуализм. А, например, японские мультипликационные

сериалы, широко известные как жанр аниме, содержат в себе, с одной стороны, глубокие психологические и философские рассуждения, с другой, лёгкие эротические моменты.

Основной особенностью советских и некоторых российских мультфильмов является то, что практически все они построены на сюжете взаимодействия личности и коллектива, а герой показывается как созидатель. Мультфильмы нацелены на учение маленького зрителя чему-то вполне доброму и хорошему. Одним из факторов, способствовавшим улучшению качества советской мультипликационной продукции, была строгая цензура, очень жёстко отфильтровывавшая всё низкохудожественное и вредное для ранимой психики детей. Сюжетная ориентированность советской мультипликации носила, в первую очередь, воспитательный характер. Обязательным условием почти всех мультипликационных фильмов была демонстрация победы добра над злом, честности над ложью, торжества высших моральных качеств личности над низменными. Также нередко выпускались мультфильмы откровенно патриотического плана, пропагандирующие любовь к своей стране. На более позднем этапе своего развития советская мультипликация, а также современная российская, стала допускать к выходу на экран мультфильмы без ярко выраженного воспитательного аспекта, направленные в первую очередь на развлечение зрителя. Ослабление цензуры привело к появлению опасных для психики детей мультфильмов. Это стало одной из причин введение поправок в Федеральный закон от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который в том числе предусматривает введение возрастных ограничений [3].

Не стоит забывать, что мультфильмы выполняют не только развлекательную функцию, они имеют непосредственное влияние на психику ребёнка. Хорошие мультфильмы должны не только развлекать, но и развивать, в некотором роде, воспитывая ребёнка. Поэтому важно отличать «хорошие» мультфильмы от «плохих». Не стоит выбирать мультфильмы, в которых много агрессивных, жестоких персонажей; даже положительные герои выглядят как отрицательные, что лишает ребенка ориентиров при оценке их поступков; плохое поведение не получает внутри фильма оценки; сюжет предусматривает череду остроумных действий, которые не могут служить примером для подражания в реальной жизни.

Также некоторые рекомендации по выбору мультипликационного материала. Обращайте внимание на персонажей мультфильма. Понятия о добре и зле не должны быть размытыми, именно полученными о них сведениями впредь будет руководствоваться ребёнок, совершая поступки. Необходимо помнить, что демонстрация на экране опасного для жизни поведения может привести к неблагоприятным последствиям в реальной жизни. Ребёнок может захотеть повторить подвиги главного героя и, не рассчитав собственные силы и возможности, нанести ущерб собственному здоровью. Не рекомендуются мультфильмы, в которых мужские и женские персонажи меняются ролями, выполняют обязанности друг друга, что может привести к формированию неправильных гендерных стереотипов. В мультипликационных фильмах, которые предназначены для детского просмотра, любое плохое поведение персонажа должно быть наказано. Ребёнку необходимо помнить, что каждый совершённый им поступок влечёт за собой определённые последствия. К просмотру же рекомендуются мультипликационные фильмы, повествующие о дружбе, сострадании, любви, смелости и уважительном отношении к окружающему

миру. Выбирайте мультфильмы по возрасту, развитию, натуре и состоянию ребенка [2].

Таким образом, мультфильмы играют важную роль в формировании личности, которая в дальнейшем будет приспосабливаться к жизни в обществе. И от того, какие предпосылки заложены в формирующуюся личность через воздействие мультфильмов, зависит, как в дальнейшем будет развиваться человек и взаимодействовать с окружающим его обществом.

Список литературы

1. Альберт Бандура. Теория социального научения / А. Бандура, Н. Чубарь. – М.: Евразия, 2000. – 320 с.

2. Медведева И.Я. Статьи за 10 лет о молодёжи, семье и психологии / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.libros.am/book/read/id/216148/slug/stati-za-10-let-o-molodjozhi-seme-i-psikhologii-1

3. О внесении изменений в Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»: Федеральный закон №139-ФЗ от 28 июля 2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_133282/

Синицын Сергей Евгеньевич
старший преподаватель
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный экономический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

УСКОРЕНИЕ ТВОИХ ДВИЖЕНИЙ

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается проблема повышения скорости. В работе представлены практические рекомендации по тренировке повышения скорости. Материалы статьи могут быть полезны специалистам в области педагогики, психологии и физического воспитания.*

Ключевые слова*: повышение скорости, тренировка повышения скорости.*

Тренировка повышения скорости на 90% является психологической!

1. *Учись*, *наблюдая за мастерами*. Надо найти для себя пример спортсмена, примерно твоего возраста, роста и веса. И наблюдать за тем, как он двигается, что он делает и повторять, в точности то, что он делает.

2. *Используй плавные*, *текучие движения*. Плавная техника лазания обладает намного большей взрывной силой, чем реверсивная (резкая, рваная), т.к. скорость движения генерируется импульсом. Ты можешь натренировать мозг и нервную систему для выполнения быстрых движений. Чтобы достичь этого, выполняй «плавное» упражнение, состоящее из последовательности определенных движений (например, кусок стандартной трассы), начиная с трех-четырех движений за один раз. Как только ты начнешь автоматически выполнять эту комбинацию, добавь немного больше движений, затем еще немного, до тех пор, пока твое подсознание не научится связывать каждое отдельное движение в один поток, подобный водопаду.

3. *Используй фокусированную агрессию*. Ты должен (на) научиться мгновенно переходить из пассивного состояния в состояние боевой готовности. Время реакции на какое-либо действие делится на три фазы – вос-

приятие, решение и действие – что вместе занимает, приблизительно шестую часть секунды. Воспринимать информацию и принимать соответствующее решение следует в расслабленном состоянии. Как только ты сфокусировался, ты можешь произвести движение (старт) настолько быстро, что соперник не успеет глазом моргнуть. Чтобы правильно выполнить этот тип движения, ты должна быть агрессивна и уверена в своем мастерстве. Уверенность в себе рождается в поединке с реальным соперником, поэтому надо больше парных гонок. Ты также должна сохранять постоянное состояние готовности, внимательности, наблюдать за происходящим вокруг, быть в любой момент готовой. Это особенное физическое, психологическое и эмоциональное состояние может освоить любой человек, но только в условиях непосредственной конфронтации с противником. Как только ты достигнешь этого уровня подготовки, проанализируй и постарайся разложить по категориям появившееся у тебя ощущение. Позже, в условиях соревнований, ты сможешь извлечь из памяти полученный опыт, что даст тебе преимущество перед противником. Задай себе вопросы: Что отвлекает меня? Обращаю ли я внимание на соперника? Чем он меня раздражает? Какое внимание оказывает на меня это психологическое состояние? Какие ощущения я переживаю? Как я выглядел (а)? Какое у меня было выражение лица? Какие мышцы были напряжены? Какие расслаблены? Что я сам себе говорил, находясь в этом состоянии? Какие мысленные образы возникали у меня в голове? На чем я был зрительно сосредоточен? После того как ты найдешь ответы на заданные себе вопросы, воспроизведи ситуацию вновь, постарайся, чтобы в твоем мозгу снова ярко возникли ощущения, окружающая обстановка и звуки. Повторяй это снова и снова до тех пор, пока ты не будешь в состоянии ввести себя в это психическое состояние в любой момент.

4. *Используй упражнение визуализации*. Во время занятий упражнениями на развитие скорости, ты должен думать, что выполняешь движения с желанной для тебя скоростью. «Если вы не видите, вы не сможете это сделать»! Такая психологическая подготовка во многом дополняет физическую. Визуализация не так уж сложна, как думают многие люди. Попробуй сделать следующий эксперимент: остановитесь прямо сейчас и опишите цвет твоего телефона. Потом апельсин. Затем твоего лучшего друга. Каким образом ты сумела все описать? Ты *вообразила* их себе. Многие люди не знают, что они часто создают «образы» в своей голове на подсознательном уровне. Ту часть мозга, которая ответственна за создание и воспроизведение образов, вполне можно точно настроить даже в том случае, если они не привыкли обращаться к ней. Как только ты научишься представлять себя в условиях реального соревнования, попробуй увидеть, почувствовать, что твои действия достигают выбранной цели. Почувствуй, что твои ноги четко встают на зацепы и мощно выбрасывают тебя вверх, твои руки цепко хватают зацепы и сильно притягивают тебя к ним и т. д.

5. *Сделай движения инстинктивными*. Чтобы движения были инстинктивными необходимо много работать непосредственно с трассой. Чувства синхронности можно добиться путем многократного воспроизведения движений до тех пор, пока у тебя не появиться твердая уверенность в том, что ты сможешь применить его в условиях соревнований. Этот навык нарабатывается только путем тысячекратного повторения. Ты должна тренироваться вновь и вновь до тех пор, пока твои действия не станут инстинктивными.

6. *Используй правильную дыхательную технику*. Во время лазания многие спортсмены задерживают дыхание, чем наносят себе большой

вред. Тело становиться напряженным, вследствие чего уменьшается скорость и сила движений. Ключом к высокой скорости движений является то, что ты должен выдыхать воздух в соответствии с движениями.

7. *Поддерживай хорошую физическую форму*. Гибкость, сила и выносливость играют важнейшую роль в скалолазании, учитывая то, что большинство забегов длятся несколько секунд. Если твое тело будет гибким и расслабленным, ты сможешь двигать в любых условиях и в любом направлении, даже из самых неудобных позиций. Также чрезвычайно важна сила твоих ног. Чем сильнее ноги, тем быстрее ты будешь выталкивать себя вверх. Важно увеличить силу рук и предплечий. Спина и пресс, наиболее используемые мышцы в теле скалолаза.

8. *Будь упорной*! Ты должен дать себе обязательство три раза в неделю в течении 20–30 минут стараться улучшить скорость движений. Будь готов к тому, что неизбежно наступят периоды, когда тебе будет казаться, что ты не делаешь значительного прогресса. Большинство людей испытывают пять уровней чувства прогресса или отсутствия зримых результатов во время тренировок. Существует «бессознательная некомпетентность» (буквально, когда Вы не осознаете проблемы и пути их решения). Это такая точка, когда Вы понимаете, что Ваши знания и мастерство недостаточны, и Вы начинаете искать пути решения проблемы. «Бессознательная некомпетентность» означает то, что Вы можете выполнить новые упражнения только тогда, когда Ваше внимание предельно фокусировано. Это наиболее трудная ступень ориентировок, и Вам кажется, что она будет длиться, целую вечность. Процесс трансформации сознания в рефлексивные действия занимает приблизительно от 3000 до 5000 повторений «Бессознательная некомпетентность» является единственным уровнем мастерства, когда настоящая скорость становится достижимой. В то время, как Вы учитесь реагировать инстинктивно. Достичь этого уровня можно лишь путем тысяч повторений техники. Большинство людей находятся в этом рефлекторном или автоматическом психическом состоянии, когда ведут свою машину, что позволяет им реагировать на дорожные неприятности с бессознательной хладнокровностью, они не задумываются над тем, как переключить передачи или нажимать на тормоз. Вы не сможете увеличить скорость до тех пор, пока Ваши базовые движения не будут основываться на рефлексах. Финальной ступенью мастерства является «сознание Вашей бессознательной некомпетентности», точки, которой сумели достичь за все время лишь несколько людей.

9. *Сохраняй естественный*, *расслабленный*, *сбалансированный стиль лазания*. Лучшим боевым стилем лазания является тот, который не выглядит как боевой. (например, когда лезет кто-то резкими рывками, мощными толчками и кажется, что он разрывает себе мышцы, это будет намного медленнее того, который лезет естественно, плавно перетекая из одного движения в другое, хотя со стороны это может выглядеть и не так). «Ваш боевой стиль движения становится повседневным стилем, а ваш повседневный стиль становится боевым»!

Практикуй эти 9 принципов каждый день! После месяца тренировок Ты будешь совершенствовать сокрушительную скорость. «Не существует от природы быстрых людей. Каждому приходилось, как и тебе, тренироваться. Чем с большим усердием Ты тренируешься, тем более сильным Ты будешь в бою!»

Суздалева Алла Михайловна
старший преподаватель
Калинская Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются основные причины возникновения буллинга в общеобразовательных учреждениях. Авторами предлагаются профилактические мероприятия по антибуллинговой программе, разработанные на основании проведенного исследования.*

Ключевые слова*: буллинг, опасные социальные явления, насилие в школе, виктимизация, урочная деятельность, внеурочная деятельность.*

Анализ психолого-педагогической литературы, связанной с темой нашего исследования, позволил определить круг вопросов, требующих разрешения, конкретизировать задачи исследования; выявить существует ли проблема буллинга в школе, что может способствовать эффективному процессу профилактики буллинга в общеобразовательных учреждениях, разработка и реализация профилактической программы и определение основных форм и методов работы с учащимися.

В наше время насилие в массовом сознании расценивается как отрицательное явление, поэтому все помыслы психологов и работников правоохранительных органов, социальных служб и педагогов направлены на предупреждение и искоренение этого социально опасного явления.

В обыденном сознании буллинг означает «травить», «гнобить» человека [6, с. 313]. Травля часто встречается в школе, и педагоги уделяют ее исследованию большое внимание. Школьники издеваются, высмеивают своих же одноклассников, которые не так, как принято в их среде, одеваются, слишком хорошо учатся и т. п. Это в дальнейшем влияет на поведение обучаемых, их успеваемость, а в некоторых случаях приводит и к трагическим ситуациям, например, такому опасному социальному явлению как суицид [1, с. 17].

Насилие рассматривается как преднамеренное и принудительное физическое или психологическое воздействие одного человека (группы, общества) на другого человека (группу, общество). Можно и рассматривать насилие как принуждение, проявление прямой физической или вербальной агрессии, воспринимаемой человеком как принуждение. Принято выделять физическое, сексуальное, психологическое и экономическое насилие [2, с. 154; 7, с. 393].

Обычно насилию подвергаются более слабые слои населения. Например, физическое и сексуальное насилие чаще происходит над детьми и женщинами.

В настоящее время педагогами, психологами, правоохранительной системой уделяется огромное внимание одной из форм насилия – буллингу, Буллинг понимается как травля, третирование, запугивание, физический и психический террор и унижение достоинства человека. Это английское слово (bullying, от bully – хулиган, задира, насильник, драчун). Буллинг иногда объединяют с процессом виктимизацией, означающий процесс

или конечный результат превращения в жертву, которая начинает негативно относиться к себе и изменяет свое отношение, поведение и общение к другим людям. Многие исследователи, среди них и социологи, и психологи, и криминалисты (Хелд, 1994; Бесаг, 1984; Роланд, 1989) дали определение буллингу, как длительному систематическому физическому или психическому насилию, осуществляемому одним человеком или группой лиц с осознанным желанием причинить боль, напугать или подвергнуть жертву длительному напряжению, который не в состоянии защитить себя в сложившейся ситуации. По результатам проведенного исследования в 2002 году в Норвегии среди 16% старшеклассников стали жертвами травли и многие из них задумывались о самоубийстве [2, с. 194; 3].

Причиной буллинга в общеобразовательных учреждениях могут стать социально-экономические факторы. Примером могут послужить этническое, имущественное и социальное неравенство. Дети из неблагополучных, более бедных семей чаще задевают насмешками и унижают более благополучных сверстников, наслаждаясь при этом, когда жертва испытывает страх. С помощью насилия идет их самоутверждение [2, с. 109; 6, с. 314].

Статистика показывает, что в подростковой среде, буллинг больше распространяется среди мальчиков, чем среди девочек. Жертвами чаще всего становятся мальчики. Буллинг во многом зависит от структуры и степени сформированности детского коллектива. Буллинг ярче всего выражен в начале учебного года, когда дети энергично борются в групповой иерархии [2, с. 104].

В своих трудах Е. Ильин отметил, что о насилии в школе и даже в детских садах известно уже давно. Это явление описано еще в Итонском колледже XVI–XVIII вв., где власть более старших соучеников была еще более жестокой и капризной, чем учительская. Такая ситуация была обусловлена тем, что школьный коллектив был разновозрастным. Возраст, когда мальчиков отправляли в школу, колебался от 8–9 до 16–17 лет. Неравенство в силе, возрасте и стаже пребывания в школе создавало жесткую «вертикаль власти». По российским данным (Петросянц В.Р., 2011), почти 40% старших классов подвергались буллингу в той или иной степени При этом жертвы буллинга не осознавали причины травли. Преследователи используют средства физического воздействия: удары, пинки, тычки, захват и другие виды физического принуждения. По данным А.В. Гришиной и Е.Н. Волковой (2013), 34% детей в возрасте от 11 до 18 лет указали на то, что в школе в течение последнего года подвергались физическому насилию со стороны сверстников [2, с. 198].

Самыми распространенными формами физического насилия были: удары по голове (лицу) – 8%, по рукам – 17, скручивание уха – 9, таскание за полосы – 5, броски какими-то предметами – 21, пинки – 13%.

Психологическим формам насилия подвергались 41% детей. Проклятиям и обзываниям подверглись 36% детей, преднамеренным унижениям – 19% детей, ломали вещи у 29% детей.

Чаще всего как мальчики, так и девочки используют вторую форму буллинга – вербальное воздействие (чаще всего – издевки). Речь идет о таких словах, которые ранят, обычно это негативные высказывания о жертве. Наибольший эффект производит высмеивающий комментарий. Жертва буллинга чувствует, что значит стать всеобщим посмешищем, а в такой ситуации нелегко себя защитить [2, с. 183; 4, с. 104–105].

Третья из основных форм буллинга – изоляция, она более популярна среди девочек, чем среди мальчиков (Roland, 1999; Parada, 2006).

Научно-исследовательская работа проводилась на базе Оренбургского педагогического университета со студентами первых курсов института физической культуры и спорта отделения Безопасность жизнедеятельности и Безопасность жизнедеятельности и физическая культура в количестве 40 человек.

Цель исследования: изучить причины буллинга в общеобразовательных учреждениях и выявить основные способы профилактики насилия в школе. Научно-исследовательская работа включала в себя изучение и анализ источников литературы, подбор методики диагностики. С целью выявления присутствия буллинга в образовательных учреждениях, проведена пилотажная диагностика с помощью опросника Kim Su Jeong в модификации В.Р. Петросянц (2011).

Исследование предполагает на основании первичной диагностики, выявления педагогических условий, способствующих профилактике буллинга в школе, разработать программу по профилактике буллинга с дальнейшей ее реализацией в общеобразовательном учреждении.

Изучив источники литературы по исследуемой проблеме, нами проведена пилотажная диагностика с целью выявления присутствия буллинга в образовательных учреждениях. Ответы бывших студентов показали, что:

– проблема насилия в школе существует – 87,5%;

– к тем, кто совершает насилие: 31,2%, относятся старшие школьники, 41,3% – ровесники, 17,5% – учителя, 10% – администрация школы;

– 37,5% считали себя в полной безопасности в школе, 32,5% – в зависимости от обстоятельств, 30% ощущали беспокойство:

– насилие происходит после уроков – 72,5%, 17,5% – во время перемены;

– формы насилия, которые существуют в школьной среде: 22,5% – грубость, 17,5% – насмешки, 35% – сплетни и интриги, 5% – побои; 5% – вымогательство денег, 7,5% – унижение, 7,5% – изолирование;

– чувства и эмоции, которые вызывает у Вас насилие: 2,5% – вину, 22,5% – злобу, 5% – стыд, 5% – ужас, 5% – страх,

– испытывали насилие: 15% со стороны друзей, 17,5% со стороны одноклассников,

– испытывали физическое насилие: 72,5% один или два раза;

– испытывали психическое насилие: 22,5% – раз в месяц, 15% – один или два раза.

Полученные результаты говорят о том, что буллинг вне зависимости от того в какой местности находится общеобразовательное учреждение (село, город) существует. В основном, конечно, считается, что школа безопасная в отношении насилия. В общеобразовательном учреждении больше отмечено психологическое насилие: отказ от общения, отказ играть и заниматься, сидеть за одной партой, приглашать на день рождения, объявление бойкотов и др.). Иногда приходится испытывать унижение и оскорбление перед всем классом. Половина опрошенных признались, что они редко делились проблемами с родителями и учителями, старались самостоятельно найти выход из сложившейся ситуации. Отмечено, что большее количество опрошенных, когда они учились в младших классах, защищали жертву, 15% стояли в стороне и 7,5% иногда переходили на сторону обидчика. В старших классах 50% респондентов признавали, что в ситуации буллинга виновата сама жертва и 50% считали, что обе стороны виноваты в сложившейся ситуации.

Небольшое исследование показало, что проблема буллинга в наших школах существует, поэтому возникает необходимость разрабатывать и

совершенствовать методы предотвращения буллинга в общеобразовательном учреждении.

Школа уделяет большое внимание вопросам подрастающего поколения. Проявления агрессии у учащихся настораживает педагогов. Все меньшее количество учеников пользуются художественной и научной литературой, посещают спортивные секции. Поэтому остро стоит вопрос о планировании уроков и внеклассных мероприятий с применением интерактивных технологий, использования игровой деятельности [4, с. 104].

С целью профилактики буллинга следует использовать урочную и внеурочную деятельность. Существует опыт зарубежных стран, где в качестве профилактики подросткам целенаправленно показывают документальные и художественные фильмы, телепередачи с одновременным обсуждением сюжетов.

Антибуллинговая профилактическая работа может включать в себя чтение литературы, просмотр фильмов, спектаклей, ролевые игры, сочинения и беседы о буллинге [5, с. 183–184].

Работа с литературой. Для профилактики буллинга можно использовать литературные произведения, в которых затрагиваются проблемы травли. В процессе чтения у учеников возникают сопереживание и понимание.

Просмотр специальных или художественных фильмов, отражающих буллинг. Например, в Норвегии был выпущен фильм «Моббинг. Эпизоды из детских будней». Большинство учащихся проникаются чувствами жертвы буллинга, когда видят происходящее на экране. Тогда учитель имеет возможность дать ученикам высказаться и сам дает необходимые пояснения.

Постановки. Спектакль на тему буллинга производит сильный эффект благодаря тому, что актеры находятся в той же комнате, что и зрители. По окончании спектакля актеры обращаются непосредственно к ученикам. Это оказывает сильное воздействие. Школа или класс может самостоятельно поставить спектакль о буллинге. Школьники-актеры и сами могут многому научиться, а в дальнейшем стать хорошими ролевыми моделями для остальных.

Ролевые игры. Основная цель заключается в том, чтобы ученики на себе почувствовали, что такое буллинг. Для этого школьники должны вживаться в роль. Особенность ролевых игр состоит в том, что преследователи могут испытать большую агрессию, чем ту, которую они могли бы испытать, придерживаясь заранее написанного сценария, участвуя в спектакле.

Учитель может повторять игру, меняя роли учеников. Затем проводится обсуждение со всеми учениками, как принимавшими участие в игре, так и наблюдавшими за ней.

Сочинение. Ученикам дается задание (в классе или дома) написать небольшое сочинение о буллинге. При этом можно дополнительно пояснить, какие вопросы должны быть в нем отражены. С педагогической точки зрения важно, что процесс написания сочинения дает более глубокое понимание темы о буллинге.

Беседы во время классного часа. Воздействие бесед о буллинге будет максимальным, если обсуждение темы станет естественным продолжением школьных будней. Однако необходима и регулярность обсуждения темы, что гарантирует, что тема не останется без внимания.

Короткие, но частые беседы эффективнее, чем редкие и продолжительные. Раз в неделю в ходе обсуждения различных насущных вопросов можно поговорить с классом о буллинге.

Еженедельное краткое обсуждение темы буллинга очень эффективно. Ученики постоянно ощущают, что учитель и школа не потерпят травли, а хорошие поступки не останутся без внимания и будут оценены по достоинству. Однако важно, чтобы эти беседы не превратились в формальный ритуал, проводимый ради галочки. Тогда они приведут к обратному результату.

В целях определения эффективности профилактической работы среди учащихся нами разрабатывается программа «Подросток». Эта программа основана на четырех базовых принципах, предполагающих создание школьной (а в идеале – и домашней) среды, характеризующейся [3]: теплом, положительным интересом и вовлеченностью взрослых; твердыми рамками и ограничениями неприемлемого поведения; последовательным применением некарательных, нефизических санкций за неприемлемое поведение и нарушение правил; наличием взрослых, выступающих в качестве авторитетов и ролевых моделей.

Эти принципы конкретизируются в тщательно разработанной системе психодиагностики, методов социально-педагогического вмешательства.

Программа должна действовать как на школьном и классном, так и на индивидуальном уровне, ее главная цель – изменить «структуру возможностей и наград» буллингового поведения, результатом чего является уменьшение возможностей и наград за буллинг. Программа основана на использовании различных видов психотерапевтической техники. Занятия, основанные на этих видах техники, проводятся учителями, классными руководителями, воспитателями, прошедшими специальную подготовку.

Цель программы состоит в развитии поведения и поступков учащихся, направленных на пользу обществу и проявляющихся в изменении позиции, занимаемой в неформальной структуре класса. Программа будет реализована в форме упражнений по межличностной коммуникации во время часов, отведенных для воспитательной работы. Большинство занятий проводится в классной комнате, остальные – в нестандартной обстановке (актовый зал, спортивный зал, комната школьника, школьный двор, на природе и т. д.).

В профилактике и искоренении буллинга должны участвовать не только педагоги, но и родители. Программа включает в себя: выявление детей группы социального риска, изучение индивидуальных особенностей и социального окружения таких детей, проведение с ними индивидуальных и групповых форм работы, вовлечение их в позитивную социально-значимую деятельность через спортивные секции, общественные объединения и т. д.

Основным местом внедрения программы станет школа, так как это воспитывающая среда, которая оказывает существенное влияние на развитие личности индивида, в зависимости от частоты, вида и характера межличностных отношений, которые индивид устанавливает в школьном классе; здесь формируется его место в структуре класса, вырабатывается соответствующее отношение данного индивида к группе и группы к нему; использование имеющейся инфраструктуры дает экономическую эффективность; существует возможность для долгосрочных, и краткосрочных оценок выполненных мероприятий; обеспечивается участие в оценке реализуемого процесса; высока вероятность продуктивного взаимодействия с родителями и представителями общественных организаций.

В заключении, отметим, что общеобразовательные учреждения уделяют внимание вопросам подрастающего поколения. Однако, используемые программы и мероприятия в общеобразовательных учреждениях по

предотвращению буллинга в основном сводятся к формированию определенных установок у каждого отдельного ученика, а также введению правил и норм, направленных против буллинга. В этой связи назрела объективная необходимость интеграции современных модернизированных технологий, форм и методов осуществления воспитательной деятельности.

Список литературы

1. Беличева С.А. Психолого-педагогическая поддержка детей и подростков группы риска / С.А. Беличева // Дети с девиантным поведением: психолого-педагогическая реабилитация и коррекция. – М.: Просвещение, 1992. – С. 16–21.

2. Ильин Е. Психология агрессивного поведения / Е. Ильин. – СПб.: Питер, 2014. – 368 с.

3. Кон И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться? / И.С. Кон // Персональный сайт И.С. Кона. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sexology.narod.ru/info178.html

4. Особенности стратегий школьников в межличностных конфликтах в подростковом возрасте / О.Н. Токарева, А.М. Суздалева, Е.А. Проскурякова // Философия, вера, духовность: Глава в монографии. – Воронеж: ВГПУ, 2011. – Кн. 26. – С. 103–113.

5. Романов Н.Ю. Профильный лагерь «Подросток» как сообщество взрослых и детей группы социального риска / Н.Ю. Романов // Тенденции развития детских организаций и объединений в третьем тысячелетии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Челябинск, 16–19 апреля 2003 г.). – Челябинск: ЧГПУ, 2003. – С. 182–186.

6. Суздалева А.М. Буллинг в общеобразовательном учреждении / А.М. Суздалева, Е.А. Коршунова // Современное образовательное пространство: риски и безопасность: Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Оренбург, 2014. – С. 311–313.

7. Федоренко О.Н. Изучение социальной адаптации у школьников на примере беконфликтного поведения / О.Н. Федоренко, А.М. Суздалева, Г.А. Матчин // Педагогика: семья-школа-общество: Монография: Глава в монографии. – Воронеж: ВГПУ, 2009. – Кн. 17. – С. 392–402.

Шустова Татьяна Николаевна
заместитель директора по УВР
Исламова Венера Рашидовна
педагог-психолог
Падерина Татьяна Борисовна
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №107
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПЕРСОНИФИЦИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема необходимости персонифицирования образования с целью обеспечения реализации ФГОС общего образования. В работе описываются задачи, решение которых будет способствовать реализации новых образовательных стандартов.*

Ключевые слова*: персонифицирование образования, реализация ФГОС.*

В современных педагогических теориях и концепциях образования человек и личность возводятся в абсолют. Личность в современном мире должна быть успешной, мобильной, совершенной и достигать желаемого

результата в меняющихся социальных условиях. Как достичь уникального образовательного результата? С помощью каких механизмов должно быть организовано образовательное пространство, чтобы обучающийся мог получить уникальную возможность к созданию «себя»?

Понятия личность, индивидуальность и социальный индивид, образуют человеческую «персону» (person – человек как социальный субъект), а соответственно обучение, ориентированное на развитие субъектности, можно назвать персонифицированным. Термин «персонификация» часто стал использоваться в современной психологической и педагогической литературе. Это такой подход к обучению, который основан на глубоком понимании индивидуальных целей, а также сильных и слабых сторон конкретного обучающегося. Это подчеркивает значимость особой организации образовательного процесса, которая бы максимально ориентировала на внутреннюю активность самого обучающегося и его самостоятельность в деятельности.

Современный мобильный и активно действующий на основе саморегуляции ученик в постоянно меняющемся мире все в большей мере персонифицирует свою жизнь в обществе, опираясь на те личностные механизмы, которые поддерживают его исключительность и самобытность. Персонифицированная образовательная ситуация – это проективная ситуация. Каждый обучающийся сам определяет, что ему нужно, к чему он стремится, во что он вкладывает свой главный ресурс – время.

Создание условий для удовлетворения личностных запросов обучающегося, обогащения его творческого потенциала, увеличения роли сущностных сил и способностей каждого ученика – важнейшая задача современного общего образования. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения на всех уровнях общего образования заставляет педагогическое сообщество по-новому взглянуть на организацию образовательного процесса, переосмыслить свою профессиональную деятельность. Таким образом, в настоящее время происходит переориентация принципов самосознания и рефлексии педагогов, так вырабатывается понимание персонификации в целом и необходимости перестройки организации учебной деятельности с целью персонификации образования.

Особую роль в развитии, обучении и воспитании личности играет школа. Поэтому Человек (ученик, учитель, родитель, …) в системе школьного образования должен стать основой, относительно которой выстраивается весь педагогический процесс. Это и обусловит персонификацию (person – человек как социальный субъект) и персонализацию (personality – личность) обучения и воспитания школьников.

Утверждение личностно-ориентированной парадигмы в образовании еще в 90-х годах XX столетия поставило персонифицированное обучение в ряд наиболее актуальных и значимых проблем. Под персонифицированным обучением мы понимаем такой личностно-ориентированный процесс обучения, который позволяет постоянно контролировать текущие изменения у обучающихся, данный процесс направлен на максимальное усвоение знаний, формирование компетенций и развитие личности, которое базируется на стремлении к самоактуализации и саморазвитию [1, с. 1].

Реализация новых образовательных стандартов предусматривает решение следующих задач:

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовер-

шенствовние обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений и навыков, компетенций и компетентностей, определяемых семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состоянием его здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

В основе реализации ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающегося в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья [3, с. 6–8].

Таким образом, для реализации требований ФГОС школа должна создать такие условия организации образовательного процесса, которые обеспечивали бы реализацию всех принципов персонификации и гуманизации обучения, воспитания и развития каждого ученика на всех уровнях школьного образования.

Для создания упомянутых выше условий в нашей образовательной организации (МБОУ СОШ №107 г. Екатеринбурга) был разработан проект «Персонифицированная образовательная среда школы».

Организация и развитие образовательной среды любой образовательной организации предусматривает создание ряда условий:

– кадровых;
– психолого-педагогических;
– финансово-экономических;
– материально-технических;
– информационных;
– социальных, которые призваны обеспечить достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы данной образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ; учитывают запросы участников образовательных отношений; а в случае с персонифицированной образовательной средой, еще и обеспечивать достижение школьниками персонифицированных образовательных результатов.

В нашем понимании персонифицирванная образовательная среда предполагает разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся в соответствии с их способностями, об-

разовательными потребностями и интересами, и запросами родителей (законных представителей). Поэтому, несмотря на участие нашей школы в реализации областного проекта «Уральская инженерная школа», с целью удовлетворения разных потребностей и интересов обучающихся и их законных представителей в школе организовано дополнительное образование по направлениям: художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, а курсы внеурочной деятельности охватывают в полном объеме все направления, предусмотренные ФГОС. Кроме того, учебный план школы в части формируемой участниками образовательных отношений, региональном (национально-региональном) компоненте и компоненте образовательного учреждения содержит учебные предметы (курсы), охватывает весь спектр направлений школьного образования и учитывают интересы и потребности всех обучающихся школы, поскольку их перечень формируется на основании результатов опросов, проводимых среди школьников.

Таким образом, каждый ученик в образовательном пространстве школы имеет уникальную возможность формирования «самого себя», осознанно распоряжаясь своим главным ресурсом – «временем».

Список литературы

1. Казаков И.С. Научно-методическое обеспечение персонифицированного обучения в педагогическом вузе / И.С. Казаков // Вестник СГТиКД. – 2011. – №1 (15).

2. Казаков И.С. Персонификация процесса обучения в вузе / И.С. Казаков // Вестник СГУТиКД. – Сочи, 2010. – №2.

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011.

4. Тюнников Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход / Ю.С. Тюнников // Стандарты и мониторинг в образовании. – М., 2004. – №5.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Абдулманова Ирина Владимировна
воспитатель
Иванчина Анна Михайловна
воспитатель
Чекунова Наталья Юрьевна
учитель-логопед
МАДОУ «ЦРР Д/С №7 «Улыбка»
г. Бирск, Республика Башкортостан

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

Аннотация*: в статье рассматривается модель планирования образовательной работы в детском саду в свете требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В этом контексте авторы отмечают необходимость следования строго продуманной структуре и содержанию с целью повышения эффективности планирования образовательной работы в детском саду.*

Ключевые слова*: ФГОС ДО, календарно-тематическое планирование, формы работы, образовательные области, организованная образовательная деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.*

Введение в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает внесение весомых корректив в планирование образовательной работы с детьми.

В настоящее время у педагогов ДОУ возникают проблемы в планировании, а, следовательно, и в организации деятельности в формате ФГОС. До введения в действие ФГОС большинство существующих в ДОУ подходов к планированию образовательной деятельности сводилось к обобщенному варианту, в котором учебная деятельность планировалась в соответствии с сеткой занятий. Предполагалось планирование каждого вида занятий: название темы, программное содержание (обучающие, развивающие, воспитательные задачи), в зависимости от квалификации педагога расписывался краткий или более подробный ход занятия. Совместная деятельность взрослого и детей, понималась достаточно узко, как деятельность, осуществляемая вне занятий, связанная, в первую очередь, с решением воспитательных, а не образовательных задач. Зачастую, в ее объем входили: утренний прием детей, организация питания, дневного сна, прогулок, специальных закаливающих и оздоровительных мероприятий и т. д., другими словами, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

При этом, приоритетную позицию в планировании занимал учебный блок. И профессиональное внимание воспитателя сосредотачивалось главным образом на нем. Поэтому возникла острая необходимость в действующую структуру планирования внести существенные изменения: разработать систему комплексно-тематического планирования для педагогов детского сада в соответствии с требованиями стандарта.

Модель календарного планирования, разработанная нашим коллективом, опирается, в первую очередь, на комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, социально значимы для общества, семьи, государства. Мы постарались выбрать такие темы, которые вызывают личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение.

Стараясь тщательно продумать названия тем, содержание работы, мы составили календарно-тематический план, содержащий темы международных праздников («День матери», «День животных», «День дерева», «День птиц»), всероссийских календарных и государственных праздников («День знаний», «День дошкольного работника», «День народного единства», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День России» и др.), республиканских праздников («День республики»), народных праздников («Масленица», «Сабантуй»). Кроме того, мы включили в календарный план темы, близкие и понятные детям дошкольного возраста. Это «Золотая осень», «Белоснежная зима», «Эти правила – для всех!», «Все работы хороши – выбирай на вкус!», «С днем рождения, детский сад!», «Я, моя семья», «Мой дом, мой город» и другие. Всего в календарно-тематическом плане 30 тем для младшего дошкольного возраста и 32 темы для старшего дошкольного возраста.

В ходе практической работы были предусмотрены и скорректированы сроки реализации задач каждой из тем. Выбранные коллективом темы разные по объему образовательных задач и содержанию. Поэтому, например, тему «Золотая осень» мы рассматриваем с детьми в течение двух недель, так как она включает в себя подтемы «Овощи», «Фрукты», «Растения осенью», «Животные и птицы осенью», «Труд взрослых»; а темы «День приветствий и улыбок», «Дорожная азбука», «День матери» – одну неделю, так как этого времени вполне достаточно, чтобы охватить решение образовательных задач во всех видах детской деятельности.

Опираясь на опыт работы детского сада в качестве республиканской пилотной площадки по введению ФГОС ДО, педагоги детского сада пришли к единому мнению, что необходимо отразить в плане совместную деятельность взрослого и детей в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах; организацию развивающей среды для самостоятельной детской деятельности; работу по взаимодействию с родителями (законными представителями). Кроме этого, в плане мы отражаем тему, сроки, цель работы по данной теме.

Главный практический вопрос, который возник в процессе работы: каким содержанием наполнить разработанную нами форму планирования? То есть, выбрать адекватные формы работы с детьми для организации какого-либо вида детской деятельности. Да и воспитателям, привыкшим считать основной формой образовательной деятельности в детском саду учебное занятие, трудно перестроиться психологически. Организованную образовательную деятельность мы планируем в форме сюжетно-ролевых игр, познавательно-исследовательской деятельности, реализации художественно-творческих проектов и т. д. А в образовательной деятельности в режимных моментах нами используются следующие формы работы с детьми: различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная, после сна, для профилактики плоскостопия, нарушений осанки; подвижные игры и упражнения, игры малой подвижности; беседы, ситуативные разговоры, составление и рассматривание альбомов и иллюстраций; дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры; игры-тренинги, игровые обучающие ситуации; наблю-

дения за объектами живой и неживой природы в группе и на участке детского сада, экскурсии, целевые прогулки; элементарные опыты и исследования; реализация исследовательских и художественно-творческих проектов; трудовые поручения и дежурство; прослушивание аудиозаписей, чтение, рассказывание, заучивание произведений художественной литературы; изготовление элементов дизайна группы, атрибутов для игр, приглашений и поздравительных открыток к праздникам; «Музыкальная гостиная» и др.

В ходе образовательной работы мы убедились, что ни один вид деятельности, ни одна образовательная область не может существовать самостоятельно, обособленно от других. При организации любого вида детской деятельности педагоги решают задачи из разных образовательных областей. Например, решая задачи формирования у детей знаний о семье (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») невозможно без организации сюжетно-ролевой игры «Семья», «Дочки-матери», «Праздник в нашей семье» и т. д. Однако, понимая необходимость расширения знаний, кругозора детей в данной области, воспитатели организуют беседы о членах семьи и их взаимоотношениях, рассматривание картин, фотографий и составление рассказов по ним, чтение и обсуждение произведений художественной литературы, посвященных данной теме, рисование семейных портретов, подготовка подарков и музыкальных приветов для членов семьи (образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Мы активно планируем создание условий для всех видов самостоятельной деятельности детей, предполагающих развитие у них самостоятельности и инициативности, ответственности за начатое дело, позитивное общение и сотрудничество со сверстниками.

Таким образом, планирование образовательной работы в детском саду будет эффективным, если план образовательной работы будет обладать строго продуманной структурой и содержанием.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Руководство ДОУ: Контрольно-диагностическая функция. – М., 2004. – 64 с.

2. Белая К.Ю. Методика разработки образовательной программы ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vospitatel.resobr.ru/archive/year/articles/682

3. Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение – управление по результатам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: dob.1september.ru/2005/18/9.htm

4. Вершинина Н.Б. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: Справочно-методические материалы / Н.Б. Вершинина, Т.И. Суханова. – Учитель, 2010. – 111 с.

5. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса В ДОУ. – М: Скрипторий, 2003. – 96 с.

6. Скоролупова О. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О. Скоролупова, Н. Федина // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: Перспектива, 2014. – 32 с.

Ахтырская Юлия Викторовна
старший воспитатель
Коршуненко Юлия Михайловна
воспитатель
Семенова Наталья Юрьевна
воспитатель

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района
г. Санкт-Петербург

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема организации игровой деятельности детей дошкольного возраста как основного вида деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Авторами изучается организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО, отвечающая требованиям стандарта в рамках сохранения эмоционального и психологического здоровья детей.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, игровая деятельность, развивающая предметно-пространственная среда, центры активности, сохранение эмоционального здоровья, сохранение психологического здоровья, сюжетно-ролевая игра.*

Сюжетно-ролевая игра (*у детей*) – это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения … (*Психология человека: словарь терминов.)*

Известно, что дети 3–4 лет любят и желают участвовать в делах взрослых. В этот период начинает развиваться сюжетно-ролевая игра. При помощи воспитателя дети учатся играть в коллективе, разрешать конфликты, договариваться друг с другом, приглашать товарищей в игру и самому присоединяться к игре других детей. Для успешного развития детей в ходе сюжетно-ролевой игры необходимо создание предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе способствует развитию сюжетно-ролевой игры детей 3–4 лет. Направлена на удовлетворение потребностей ребенка в интеллектуальном, речевом, творческом, психолого-эмоциональном и коммуникативном развитии. Оснащение группового помещения игровым материалом помогает реализовать все виды деятельности детей 3–4 летнего возраста (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительную, музыкальную, двигательную).

Предметно-пространственная среда в младшей группе охватывает все групповое помещение, которое разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы: «Центр искусств», «Центр строительства», «Литературный центр», «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр», «Центр песка и воды», «Центр математики и манипулятивных игр», «Центр науки и естествознания», «Открытая площадка».

Игровой материал группируется логически и находится в соответствующих Центрах. Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Сами Центры помечены цветными ярлыками.

При организации развивающей предметно-развивающей среды младшей группы учитывались:

1. Насыщенность развивающей предметной среды.

Центры активности оснащены:

– наглядно-дидактическими пособиями (карточки, плакаты);

– детской художественной и научной литературой;

– настольно-печатными играми («Половинки», «Чей домик» и др.);

– музыкальными игрушками (погремушки, тарелки и др.);

– конструкторами (напольным, настольным, деревянным, математическим и т. п.);

– природными материалами (желуди, камушки и др.);

– материалами для ручного труда (детская швабра, совочек, щётка);

– материалами для трудовой и изобразительной деятельности (цветные карандаши, бумага для рисования, раскраски, краски, кисти, клей, цветной картон и бумага и др.);

– материалами для экспериментирования;

– материалами для сюжетно-ролевых игр (куклы, посуда и др.).

2. Соответствие требованиям:

– возрастным и половым особенностям детей;

– эстетическому оформлению (четкие, яркие, большие картинки для наглядно-печатной продукции, книг и настольных игр; яркие, цветные и красочные материалы и игрушки);

– безопасности (прочные, экологические материалы игрушек).

Так как игры детей 3х лет изначально связаны с семьей, то в помещении младшей группы выделена большая зона для сюжетно-ролевой игры «Семья», оборудованная кухней с необходимыми аксессуарами, столиком и табуреточками, диванчиком и креслом, кроваткой (с постельными принадлежностями) и коляской для кукол, местом для сушки белья для кукол и гладильной доской с утюжком. Оборудован «Центр красоты» с инструментами парикмахера. Для мальчиков и девочек организовано место для сюжетной игры «Город» с использованием разных видов конструктора, машин разных размеров. Для детей представлена возможность побывать в роле доктора и полечить больных с помощью инструментов доктора, аккуратно уложенных в специальном чемоданчике.

Предметно-пространственная среда уголка сюжетно-ролевой игры старшей группы детского сада направлена на обогащение знаний детей об окружающем мире, расширение знаний о различных профессиях, умение общаться с окружающим миром.

Задачи педагога – развивать умение детей самостоятельно выбирать тему для игры; развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений; учить согласовывать тему для начала игры, распределять роли, самостоятельно подбирать и подготавливать необходимые условия и атрибуты для игры.

Отличительной особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста является возможность свободно перемещаться в пространстве группы, самостоятельно выбирая вид деятельности, одновременно играть подгруппам детей, и в случае в случае необходимости уединиться для индивидуальной игры или отдыха в «Центре уединения».

Цель «Центра уединения»: сохранение эмоционального и психологического здоровья детей. Оснащение такого центра должно способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе, чему способствует размещение фотоальбомов с групповыми и семейными фотографиями, «телефон», игрушки для снятия психического напряжения:

– «мешочек для крика»;
– «коробочка» для плохих чувств;
– «коврик» злости;
– зеркало настроения;
– массажные мячики;
– подушка-плакучка, подушка-думалка и другое.

Также в уголке могут находиться различные дидактические игры и игрушки, изготовленные из материалов, утвержденных органами Роспотребнадзора и имеющие санитарно-эпидемиологическое заключение (сертификат), подтверждающее их безопасность. К таким играм можно отнести:

– театральную ширму с комплектом игрушек для театральной деятельности (Би-ба-бо, пальчиковый);
– тактильные, сенсорные коврики;
– пазлы;
– игры для развития мелкой моторики;
– шнуровки;
– клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания);
– лоскутное панно;
– дидактические игры по изучению эмоциональных состояний;
– куклы и комплекты одежды к ним.

Вся атрибутика «Центра уединения» периодически меняется, обновляется, пополняется по мере необходимости и отвечает требованиям: эстетичность, фантазия и оригинальность оформления; целесообразное использования материалов; безопасность; вариативное использование пространства; возможность внесения изменений в пространстве уголка.

Развивающая предметно-пространственная среда групп детского сада обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, максимально насыщенна, мобильна и безопасна, что обеспечивает эффективное развитие каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов.

Список литературы

1. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина; под ред. А.Г. Рузской. – М.: Изд. Института практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. – 104 с.

2. Клименкова О. Игра как азбука общения / О. Клименкова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – 1224 с.

3. Клюева Н.В. Общение: Дети 5–12 лет / Н.В. Клюева, Ю.В. Филиппова. – Ярославль: Акад. развитие, 2001. – 148 с.

4. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология / Т.Д. Марцинковская. – М., Гардарики, 2000. – 56 с.

5. Сластенин В.А. Педагогика / В.А. Сластенин. – М., 2002. – 79 с.

6. Смирнова Е.О. Исследование общения дошкольников со сверстниками / Е.О. Смирнова, Т.В. Гуськова // Вопросы психологии. – 1988. – №2. – 127 с.

7. Сухина Е.М. Программа развития навыков межличностного взаимодействия и коммуникативной компетентности у дошкольников / Е.М. Сухина. – Томск, 2002. – 84 с.

8. Теряева С.В. Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги – дети – родители»: Монография / С.В. Теряева. – Нижневартовск, 2010. – 77 с.

9. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2006. – 178 с.

Белякова Ирина Васильевна
воспитатель
Чечеткина Лидия Михайловна
воспитатель первой категории
Злыдарушкина Галина Викторовна
воспитатель первой категории

ГБОУ СОШ СП Д/С «Петушок»
п. Сургут, Самарская область

РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СЧАСТЛИВИЮ»

Аннотация*: в данной статье авторы рассматривают проблему развития у детей дошкольного возраста умения регулировать свое поведение и эмоциональное состояние. В работе представлено развивающее занятие «Путешествие в страну Счастливию» с подробным описанием программного содержания.*

Ключевые слова*: эмоциональное состояние, поведение, положительные эмоции, отрицательные эмоции.*

Задачи:

1) закрепить понятие о положительных и отрицательных эмоциях, их влиянии на здоровье;

2) развивать умение регулировать свое поведение и эмоциональное состояние, работать в коллективе и индивидуально;

3) воспитывать понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми.

Материалы и оборудование:

– карточки разного цвета размером 15*15 см;
– датчик настроения;
– карточки с изображением различных эмоций;
– коробки для «билетов»;
– сухой мини-бассейн из пластиковых пробок;
– игрушки (добрая и сердитая кошка);
– тазики с красками разных цветов, ватман.

Ход занятия

1. Организационный момент.

– Доброе утро, ребята! Вы никогда не задумывались, почему именно так мы приветствуем друг друга по утрам? Очень важно, чтобы утро было именно добрым: ведь оно настраивает нас на весь день, заряжает энергией для разных дел. Что каждый из нас может сделать для того, чтобы утро стало добрым? Итак, давайте улыбнемся друг другу, скажем «Доброе утро!», зарядимся доброй энергией, потому что она нам нужна для сегодняшнего путешествия в волшебную страну – Счастливию. Хотите отправиться туда?

Появляются Неболейка и Хворайка.

Неболейка. Подождите, мы тоже хотим в страну Счастливию!

Хворайка. Да ну. Какая Счастливия? Настроение плохое! Скучно, грустно, вообще из дома выходить никуда не хочется – лень мне с вами ехать.

– Ой, ребята! Посмотрите, кто к нам пришел! Это же Неболейка и Хворайка! Вы догадались, кто из них Неболейка? А кто Хворайка? Почему вы так думаете?

– Ну что, дорогие друзья, возьмем с собой в путешествие наших друзей?

2. «Победим страх!»

Хворайка. А я боюсь ехать!

Неболейка. Эх, Хворайка, ты чего-то боишься!

– Ребята, как вы думаете: страх – это плохое или хорошее чувство? Почему? Как датчик настроения покажет страх? (*Грустной рожицей.)*

– Страх вреден для здоровья или нет?

– Часто мы боимся того, что не может причинить нам никакого вреда *(темнота, тараканы, мыши).* Многие дети боятся отвечать на занятии воспитателю. Но если стараться, быть внимательным, то это не так страшно, правда? Лучший способ бороться со страхом – это учиться и узнавать новое. Что-то хорошо знакомое никогда не вызывает у нас никакого сильного страха, как совершенно неизвестные предметы.

– Ребята, а вы чего-нибудь боитесь? Нарисуйте то, чего вы боитесь. И наши гости нарисуют свои страхи.

Неболейка, Хворайка. Мы можем помочь ребятам победить свои страхи. Каждый из вас назовет то, чего он больше всего боится, сомнет или порвет листок, на котором нарисован страх, и выбросит его в мешок, а потом мы выбросим этот мешок, и вместе с ним уйдут наши страхи.

Хворайка. Ура!!! Мы все страхи победили! *(Радостно бегает по группе, подбегает к сухому бассейну)* Ух, ты! А это что такое?

3. «Чудо-озеро» (сухой мини-бассейн).

– Это сухое чудо-озеро! И сегодня в нем кто-то спрятался! Попробуем их найти? *(Дети опускают руки с бассейн и находят там две игрушки: добрую и сердитую кошку.)*

– Кто же прятался в озере? Какое настроение у кошек? Почему?

– А я знаю, откуда пришли эти кошечки! Они же из нашей волшебной гимнастики! Давайте вспомним упражнения! Неболейка поможет мне провести гимнастику.

4. Гимнастика.

– Добрая кошка. Ребенок встает на колени, руки и бедра надо поставить перпендикулярно полу и параллельно друг другу. Плавно поднять голову, максимально прогнуться в пояснице. Дыхание ровное, спокойное. Попросить ребенка подумать о чем-то добром и радостном, улыбнуться, помяукать, как добрая кошка. Взрослый в это время гладит ребенка по спине. Удерживать позу 10–15 секунд.

– Сердитая кошка. Полезно чередовать с позой доброй кошки. Исходное положение то же. Далее ребенок опускает голову, а спину плавно выгибает вверх. Дыхание произвольное. Ребенка просят подумать о том, что его сердит и злит. Можно «порычать» и «поцарапать коготками пол». Удерживать позу 10–15 секунд.

5. «Билеты в страну Счастливию»

Хворайка. Да не поеду я! Говорю же настроение плохое!

– Да с такой попутчицей нас могут и не пустить в страну Счастливию.. Ведь нам нужны билеты в эту страну. А их можно получить только тем, кто знает, какие эмоции полезны, а какие вредны для собственного здоровья и здоровья окружающих. А вот и билеты! Но кто-то перепутал билеты в страну Счастливию и страну Несчастию. Попробуем разобраться в них. В Счастливии живут добрые, радостные, полезные для здоровья чувства, и билеты в эту страну таких же радостных цветов. А в Несчастии живут грустные, злые, вредные для здоровья чувства, и билеты в эту страну таких же грустных цветов. Я буду называть вам чувства, а ваша задача – определить, хорошее оно или плохое, найти соответствующую картинку,

поставить датчик настроения на нужную отметку и решить, какого цвета это чувство.

– Страх, гнев, доброта, злость, любовь, нежность, радость, ненависть. *(Дети выбирают карточки и раскладывают их в две коробки,на которых надписи «Билеты в Счастливию» и «Билеты в Несчастию» и картинки соответствующего содержания.)*

6. «Веселая дорожка»

– Ребята! Теперь у нас есть билеты, датчик показывает хорошее настроение. Нужно научиться следить за таким датчиком внутри себя и стараться поддерживать его на отметке «Хорошее настроение», тогда вы будите легко справляться с трудностями и ваше здоровье не будет страдать из-за плохого настроения. Можно отправляться в Счастливию.

Хворайка. Я решила! Я тоже пойду с вами!

Неболейка. Молодец, Хворайка! Ты научилась следить за своим датчиком настроения.

– Итак, мы готовы отправиться в волшебную страну. Вы узнали много нового о чувствах и о том, как они влияют на здоровье. А вот дорога в Счастливию. Пройтись по ней можно только веселыми ладошками окунув их в веселые краски. У нас много красок, выбирайте те, что нам нужны, и отправляемся в путь, в Счастливию, а там вас ждет сюрприз.

Фоном звучит веселая музыка.

Список литературы

1. Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т.Г. Карепова. – Волгоград: Учитель, 2012.

2. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия в дошкольном учреждении: влияние физического воспитания на саморегуляцию поведения дошкольников / А.П. Щербак. – М.: Владос, 2010.

Горбушкина Наталья Ивановна
воспитатель
Куличенко Ольга Владимировна
воспитатель
Шолохова Раиса Митрофановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №71 «Почемучка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в данной статье затрагивается проблема интенсивных изменений, происходящих в современной жизни и проникающих и в сферу педагогики. В работе отмечается, что в постоянно меняющихся условиях окружающего мира необходимо научить ребёнка способности к анализу существующей ситуации и самостоятельному принятию решения.*

Ключевые слова*: проектная деятельность дошкольников, дошкольное образование, познавательную активность.*

Дошкольное образование является первым звеном в системе непрерывного образования. В постоянно меняющихся условиях окружающего мира необходимо научить ребёнка способности к анализу существующей ситуации и самостоятельному принятию решения.

Существует много методов обучения и воспитания детей, необходимо выбирать более эффективные средства на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Одним из перспективных методов является метод проектной деятельности. Этот метод поддерживает детскую познавательную активность, которая помогает получить ребёнку позитивный опыт реализации собственных замыслов, поиска новых, нестандартных действий, основанных на оригинальности мышления, поддержать инициативу ребёнка и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Существует три типа проектной деятельности: исследовательская, творческая и нормативная.

Творческая проектная деятельность – это создание творческого продукта, который осуществляется коллективно совместно с родителями.

Исследовательская проектная деятельность предполагает получение ответа на поставленный вопрос, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с современной точки зрения.

Нормативная проектная деятельность развивает позитивную социализацию детей.

Особенность творческой проектной деятельности состоит в том, что в ее ходе создается новый, творческий продукт. Творческий проект не может быть выполнена прямым действием, ребёнку необходимо проанализировать, осмыслить ситуацию, определить адресат, которому будет предъявлен продукт.

Проект это самостоятельная и коллективная творческая работа, имеющая социально значимый результат. Исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, а творческий проект чаще осуществляется коллективно с воспитателями или совместно с родителями.

В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Тематика и содержание проектов для детей зависят от применяемых методов и могут быть разнообразны. Проекты могут быть игровые, творческие, познавательные.

По продолжительности проекты могут быть

– краткосрочные от 1 занятия до 1 дня;

– длительные от 1 недели до 3 месяцев.

Работа делится на этапы:

1 этап – постановка цели: проводится подготовительная работа, в ходе которой обсуждаются возможные темы проектов.

2 этап – поиск формы реализации проекта: работа направлена на то, чтобы раскрыть смыслы предстоящей деятельности.

3 этап – разработка содержания всего процесса на основе тематики проекта.

4 этап – организация развивающей, познавательно й, предметной среды: организуется работа по созданию идей.

5 этап – определение направлений поисковой и практической деятельности: выбирается идея, которая задает продукт творческого проекта.

6 этап – организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности.

7 этап – работа над частями проекта, коррекция.

8 этап – коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Проектную деятельность хорошо использовать в работе со старшими дошкольниками. В возрасте 5–7 лет более устойчивы внимание, наблюдательность, способность к началам анализа, синтеза, самооценке. а также стремлением к совместной деятельности.

Необходимо помнить, что проект продукт коллективный, поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются совместно всеми участниками.

Проектная деятельность поддерживает видение мира, свойственное данному ребенку, стимулирует его познавательную активность, способствует повышению креативности за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов. Ребёнок получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других участников проекта.

Григорьева Ксения Валерьевна
воспитатель
Потапова Ольга Александровна
воспитатель
МБДОУ Д/С №53
г. Белгород, Белгородская область

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация*: в статье рассматривается проблема развития у детей понимания культурного наследия и воспитания бережного отношения к нему с дошкольного возраста. Особое внимание уделено приобщению детей к традициям народной культуры. Авторами представлена работа по ознакомлению дошкольников с родным городом.*

Ключевые слова*: познавательное развитие, социализация личности дошкольника, индивидуализация личности дошкольника, региональный компонент, национальная память, воспитание патриотических чувств, воспитание гражданских чувств, историческое прошлое края.*

Со словом «Родина» у каждого человека связаны эмоции с самым дорогим в его жизни. Это может быть населённый пункт, в котором он родился и вырос, местная природа, предки.

Любовь к стране начинается с любви к своему городу. Региональный принцип отбора содержания и построения краеведческой работы обусловлен возможностями ближайшего окружения. Знания об истории родного города и края дают дошкольникам возможность активного взаимодействия с окружающим миром.

Мы живём в Белгороде – крупный индустриальный, культурно-образовательный центр области, обладающий уникальными памятниками старины, образцами гражданской архитектуры, первый в России город, получивший звание «Город воинской славы». Улицы, названные в честь героев, памятники архитектуры, скульптуры.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения взаимоотношений, приобщение к миру

его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. В детском саду необходимо обеспечить единый процесс социализации-индивидуализации личности дошкольника через процесс осознания ребенком своей связи с социальным миром, вхождения ребенка в культуру, присвоения достигнутого содержания культурно-исторического опыта субъективной роли в разных видах детской деятельности, общения и познания. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени, развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста [1, с. 34].

Основные задачи воспитания и приобщения к народной культуре с дошкольного возраста это:

1. Формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию.
2. Уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей.
3. Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

Сейчас к нам постоянно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Уже в младших группах предусматривается приобщение детей к народной игрушке, малышей знакомят с русскими народными играми, хороводами, народными песнями, потешками, скороговорками, сказками, загадками, знакомят детей с декоративно-прикладным искусством [2, с. 33].

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием. Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Характерной особенностью работы по приобщению к традиции народной культуры является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка, вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно.

Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, связанным предшествующими поколениями

Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народного прикладного искусства. Педагоги вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе, которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Детей знакомят с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. На посиделках и празд-

никах дети совместно с взрослыми знакомятся с деталями костюма, наряжаются в него, входят в определенную роль. Педагоги знакомят детей с разнообразными видами декоративного искусства, с их бытовым и эстетическим назначением. Помогают понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Предметом познания народной культуры является и архитектура как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Дети получают представление о деревянном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия [3, с. 59].

Педагоги МБДОУ Д/С №53 особое внимание уделяют приобщению детей к традициям народной культуры.

Основные формы приобщения детей к культурному наследию:

1) оформление в ДОУ мини-музея «Светлица»;
2) посещение музея народной культуры;
3) предпраздничные посиделки;
4) познавательные беседы;
5) творческая продуктивная и игровая деятельность детей.

В ДОУ оформлен мини-музей «Светлица». Собрано много предметов народной старины и народной утвари, оформлена русская печь. С печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок. Справа от печки оборудован закуток, где стоит прялка, висит люлька с младенцем.

Постоянно мини-музей пополняется новыми экспонатами, которые дети и родители приносят из дома или изготавливают своими руками по старинным образцам. Появлению предметов в «Светлице» предшествуют познавательные рассказы, целевые наблюдения.

Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества мастеров, членов семьи – это вышивки, кружева, домотканные коврики, рушники.

В «Светлице» отведено место русской народной игрушке. Русская народная игрушка тесно связана с древнеславянскими культовыми обрядами и верованиями. Женская фигурка символизирует мать-землю, конь-солнце, птица – водную или воздушную стихию. Особое место здесь, конечно, принадлежит матрешке и куклам, которые сделаны своими руками из разного материала. Оформлен альбом по русской народной игрушке.

На посиделках дети разучивают колыбельные песни, рассказывают потешки, небылицы, пословицы и поговорки, перевертыши, затевают хороводы и народные игры. Детей знакомят с правилами гостеприимства русского народа.

Исходя из вышеуказанного, следует, что приобщение детей к традициям народной культуры, познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие событий.

У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

В МБДОУ д/с №53 проводиться работа по ознакомлению дошкольников с родным городом по следующим направлениям:

– история города;
– достопримечательности города;
– символика и труд взрослых;
– традиции народной культуры.

Поставленные задачи реализуются через все виды деятельности: ознакомление с окружающим, развитие речи, труд и изодеятельность, игра,

работа с родителями. Педагогами МБДОУ разработан перспективный план, раскрывающий содержание работы по каждому виду деятельности, используя разнообразные формы работы: занятия, беседы, чтение художественной литературы, составление рассказом по картинкам, тематическим альбомам, экскурсии и пешеходные прогулки, встречи с интересными людьми, сюжетно-ролевые, настольно-печатные и дидактические игры.

Использование такого многообразия мероприятий способствует закреплению полученных знаний у дошкольников, благотворно влияет на воспитание патриотических и гражданских чувств, даёт возможность почувствовать детям их причастность к истории и современной жизни города.

Наш город богат достопримечательностями и памятниками, к которым постоянно организуются педагогами МДБОУ экскурсии и пешеходные прогулки:

1. В музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление» представляет своим посетителям крупнейшую в России диораму «Огненная дуга», которая повествует о событиях Прохоровского танкового сражения.

2. К памятнику – бюсту Н.Ф. Ватутина. Имя нашего замечательного земляка, выдающегося советского военачальника Николая Федоровича Ватутина навсегда вошло в историю Великой Отечественной войны, когда особенно ярко проявился его талант полководца. Во время Курской битвы командующему Воронежским фронтом Н.Ф. Ватутину пришлось освобождать родную белгородскую землю.

3. В академический драматический театр им. М.С. Щепкина был основан в августе 1936 года. Театр носит имя уроженца Белгородчины, выдающегося русского актера, основоположника реализма в русском сценическом искусстве – Михаила Семеновича Щепкина.

Вместе с детьми посещаются Краеведческий музей, где они узнают много интересного о боевых подвигах белгородцев и их трудовых достижениях.

Серьёзное внимание уделяется созданию развивающей среды в группе, которая способствует познавательному развитию ребёнка, обогащению и закреплению его знаний о родном городе:

– в книжном уголке – размещены коллекции открыток, календариков «Наш Белгород», книжки-самоделки – «Улицы нашего города», «Памятные места Белгорода», литература о городе и тематические альбомы («Белгород – город первого салюта», «История герба и флага г. Белгорода»);

– в игровом уголке имеются необходимые атрибуты для организации и проведения сюжетно-ролевых игр, многообразие настольно-печатных и дидактических игр по ознакомлению с родным городом («Любимый край Белогорья»).

Работу по ознакомлению дошкольников с родным городом проводить в тесном сотрудничестве с родителями: родительские собрания с использованием презентация, беседы, консультации, анкетирование, совместные экскурсии, конкурсы поделок и рисунков и т. Подобрана библиотека познавательной литературы для родителей об истории и культурных ценностях города.

Благодаря целенаправленной работе по ознакомления дошкольников с родным городом у детей расширились представления о родном городе, об историческом прошлом нашего края, о достопримечательностях Белгорода и трудовых буднях жителей города. Белгород – наш город, наш

дом… Его история уходит в далёкое прошлое. И очень важно, чтобы дети знали историю своей маленькой Родины, гордились её прошлым и настоящим.

Список литературы

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки / В.П. Аникин. – М.: Дет. лит, 1998.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин. – М., 1997.
3. Виноградов Д.С. Русский детский фольклор / Д.С. Виноградов. – М., 2000. – Кн. 1.

Игнатенко Елена Евгеньевна
преподаватель
СПГБПОУ «Педагогический колледж №8»
г. Санкт-Петербург
Маркина Ольга Анатольевна
преподаватель
ГБПОУ «Педагогический колледж №8»
г. Санкт-Петербург
Базикало Светлана Валерьевна
заведующая
ГБДОУ Д/С №50 Приморского района
г. Санкт-Петербург

КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ РАЙОННОЙ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

Аннотация*: в статье раскрываются особенности реализации требований ФГОС к кадровому обеспечению современного дошкольного образовательного учреждения. В работе анализируются кадровый потенциал, опыт работы коллектива ГБДОУ №50 Приморского района Санкт-Петербурга в условиях перехода к ФГОС и инновационной деятельности, приоритетные направления работы педагогического коллектива. Авторами отмечаются проблемы, с которыми сталкиваются дошкольные образовательные учреждения на ступени дошкольного образования в системе общего образования.*

Ключевые слова*: кадровый потенциал, ФГОС, реализация требований ФГОС, инновационная деятельность, приоритетные направления работы, дошкольные образовательные учреждения.*

В настоящее время система образования находится на новом этапе развития, этому способствуют социально-экономические перемены современного общества. Дошкольным образовательным учреждениям необходимо решать множество сложных проблем: обеспечение современного качества образования; повышения ответственности педагогических коллективов за реализацию задач ФГОС. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование впервые стало самостоятельным уровнем общего образования. В соответствии с требованиями нового стандарта дошкольного образования необходимо было выработать поэтапный план мероприятий по нескольким направлениям: направление. «Нормативное обеспечение введения ФГОС ДО»;

направление. «Финансово-экономическое обеспечение внедрения ФГОС ДО»; направление «Психолого-педагогические условия внедрения ФГОС ДО»; направление. «Материально-техническое обеспечение введения ФГОС ДОУ», направление *«Кадровое обеспечение внедрения ФГОС ДО».*

Благодаря контролю, работе со стороны административной службы в ДОУ, в детском саду сложился крепкий, сплочённый коллектив, постоянно повышающий свой педагогический, методический и профессиональный уровень, что является свидетельством стабильного развития учреждения и совершенствования образовательного процесса. За последние три года в коллектив влились молодые педагоги творческие и инициативные, постоянно участвующие в различных конкурсах и семинарах. Сменяемость кадров практически отсутствует.

Кадры решают всё: на переходном этапе в организации провели анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС ДО. Решение кадрового обеспечения неотделимо от *понятия «кадровый потенциал организации»,* который отражает ресурсный нюанс социально-экономического развития. Кадровый потенциал можно определить как совокупность возможностей всех членов педагогического коллектива, которые заняты в данной организации и решают определенные задачи. Кадры – это квалифицированные, специально приготовленные для педагогической деятельности работники, когда целесообразное их внедрение подразумевает наивысшую отдачу того, что способен дать специалист по собственному образованию, личным качествам полученному опыту работы.

Кадровый потенциал педагогической организации заложен в тех функциях, которые он исполняет как специалист и в силу собственных возможностей, познаний, опыта, может обеспечить действенное функционирование образовательного процесса. Программы развития кадрового потенциала включают программы обучения, увеличения квалификации и мотивированной подготовки профессионалов дошкольного образования. Необходимость программы обучения и повышения квалификации уточняется по запросу отдела образования Администрации района. Нормативные требования к профессиональной деятельности находят отражение в квалификационной характеристике воспитателя. В ее структуру входят базовые знания, умения, навыки, необходимые и достаточные для того, чтобы успешно действовать. Очевидно, что в динамичном, развивающемся обществе невозможно раз и навсегда достичь нужного уровня квалификации. Отсюда вытекает необходимость повышения квалификации как формы ценностно-смыслового, содержательного и технологического обогащения системы профессиональной деятельности. Таким образом, профессиональная компетентность является необходимой составляющей профессионализма педагога. Наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области, а также выраженная способность эти знания и навыки применять. Понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Для учреждения, работающего в режиме опытно-экспериментальной площадки районного ИМЦ, под кадровым потенциалом педагогического коллектива подразумевается совокупность возможностей всех сотрудников коллектива для построения системы инновационного развития образовательной организации адекватной современным требованиям системы инновационной деятельности, позволяющей обеспечить их скорейшую адаптацию к условиям рыночной экономики с целью повышения эффективности в использовании соответствующих ресурсов – человеческих, информационных, материальных, финансовых. Инновационная проектная деятельность дошкольных образовательных учреждений представлена в научных работах Е.Л. Горлевской, А.Л. Густомясовой,

Т.А. Данилиной, Е.С. Евдокимовой, М.Б. Зуйковой, Л.С. Киселевой, А.И. Кудрявцевой, Т.С. Лагода и др. Проектная деятельность как средство развития у старших дошкольников познавательного интереса рассмотрена А.Ю. Кузиной. Педагогическое проектирование образовательной среды представлено Е.Д. Висангириевой, А.И. Садретдиновой. Педагогическое проектирование формирования коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе разработано О.В. Евдокишиной. Проблемы предшкольного образования исследованы С.Д. Сажиной [3, с. 59].

Наше дошкольное образовательное учреждение (ГБДОУ №50 Приморского района СПб) с 2012 года работает в режиме районной опытно-экспериментальной площадки, тема эксперимента: «Художественно-творческое развитие дошкольников в дизайн- деятельности» под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург) Вербенец Анны Михайловны. Для эффективной реализации всех этапов опытно-экспериментальной работы был разработан план создания инновационного продукта, представляющего собой апробацию педагогической технологии, направленной на осуществление художественно-творческого развития детей дошкольного возраста средствами дизайн-деятельности, включающей:

– *целевой и содержательный* компоненты (с обоснованием таксономии целей, содержательными линиями, возможными темами для разных возрастных групп);

– *технологический* компонент (планирование образовательного процесса на основе организации детских проектов, сочетание и разработка форм развития художественно-творческой деятельности и опыта детей (конспекты дизайн-проектов с особой структурой, подчиненной творческой задаче), методов и приемов сопровождения дизайн-творчества и познания детей, моделей создания особой активизирующей детское дизайн-творчество пространство);

– *диагностический* компонент (с описанием возможных диагностических заданий, критериев оценки развития собственно дизайн-деятельности и художественно-творческих проявлений у детей разных возрастов). Работа над всеми этапами и инновационной деятельности требует привлечения опытных, высококвалифицированных, творческих педагогических кадров, поэтому был создан план-график повышения квалификации педагогических и руководящих работников ДОУ, скорректирован план методической работы с ориентацией на проблемы введения ФГОС ДО и инновационной деятельностью детской образовательной организации [10].

В целом квалификация педагогического персонала соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. В соответствии с планом работы ОЭП ИМЦ на базе учреждения постоянно проходят педагогические мероприятия и семинары районного и городского уровня.

Идет постоянная работа над совершенствованием педагогического процесса включающего в образовательный процесс все компоненты детской дизайн-деятельности, это требует от кадрового состава ДОУ работы в команде, привлечение всего профессионального и творческого потенциала, педагоги делятся своим опытом, являясь постоянными участниками различных педагогических семинаров, конференций, конкурсов педагогического мастерства мастер-классов всех уровней от городских до международных, таких как: городские научно-практические конференции «Ак-

туальный взгляд работодателя на систему региональной подготовки будущего педагога»; международные конференции «Диссеминация результатов научных исследований в практику дошкольного образования», ГБДОУ является базой практики для студентов педагогического колледжа №8. Постоянно ведется работа по обеспечению: материально- технической базы ДОУ, предметно-пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества эффективной работы: комфортные условия окружающей обстановки способствуют разностороннему развитию ребенка, успешной социализации в обществе. В ДОУ функционируют 12 групп. Каждая группа имеет отдельную групповую, спальную комнаты, свою туалетную комнату и буфетную, а также помещение для раздевания. Для детей организована прогулочная территория с отдельной спортивной площадкой. В детском саду имеется музыкальный и физкультурный зал, медицинский кабинет с процедурной и изолятором, методический кабинет, кабинеты администрации, оборудованный пищеблок, музей декоративно-прикладного творчества и русского быта.

Наиболее ярко и целостно кадровый потенциал коллектива проявился в работе над созданием уникальной, авторской предметно-пространственной среды ДОУ, за создание которой в 2012 году Российский центр музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского Музея «Лучший музейный педагог» наш ДОУ получил диплом лауреата «Лучшему музейному педагогу за создание музейной среды образовательного учреждения и приобщения к ней дошкольников». Художественно-эстетическое развитие ребенка и создание современной дизайн – среды в культурных традициях Санкт-Петербурга главное направление инновационной деятельности коллектива. Целью концепции дизайна стала: целостность и логика; учёт индивидуальных интересов педагогов, оформление имеет логическое продолжение в художественно-продуктивной деятельности детей; в оформлении присутствует тема Санкт-Петербурга, мы воспитываем будущих граждан нашего прекрасного города, наследников его традиций. Продумывая дизайн учреждения, мы руководствовались следующими правилами: жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и развивать красоту вокруг себя.

Важная задача педагогического коллектива ДОУ создание особой эстетической среды – среды как «дизайн-пространства», активизирующей деятельность детей (познание, игру, творческий поиск, общение), формирующей опыт насмотренности, становления эстетических «эталонов».

Уникальная предметно-пространственная среда, не только является фактором художественно-эстетического развития, но и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, можно отметить, что развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС: содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная. Деятельность всего коллектива, творческий потенциал каждого педагога, вносящего свой вклад в общую идею, создание современного, уникального, имеющего своё неповторимое «лицо» детского учреждения, позволило проявиться индивидуальности каждого члена педагогического коллектива.

Педагоги ДОУ реализовали большое количество творческих проектов по развитию дизайн-деятельности дошкольников, которые обогатили дизайн предметно-пространственной среды всех помещений ДОУ, создали интересный учебно-методический комплекс, в том числе в ИКТ, собран-

ный методический материал, как результат опыта работы всего педагогического коллектива в рамках ОЭП собран в учебно-методическое пособие, которое в 2016 году представлен на конкурс в ИМЦ Приморского района «Инновационный продукт».

Нам кажется, что наше учреждение стоит на правильном пути. Оно соответствует современному детскому учреждению, актуально, имеет свой неповторимый дизайн, известно в педагогическом мире, соответствует духу времени и пользуется популярностью среди населения.

Итогом внедрения инновационной деятельности явилось полноценное и творческое раскрытие кадрового потенциала всего педагогического коллектива, являясь участником единого образовательного процесса, каждый педагог творчески и профессионально работает над своей темой, реализуя её в интересных формах работы с детьми, с педагогами и родителями (законными представителями воспитанников).

Список литературы

1. Борщева Л.И. Организация инновационной проектной деятельности в дошкольных учреждениях / Л.И. Борщева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pandia.ru/text/79/388/27086.php

2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь / В.Г. Власов. – СПб., 1993. – 272 с.

3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 1995. – 159 с.

4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2010. – 467 с.

5. Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2003. – 312 с.

Кириленко Мария Федоровна
учитель-логопед
МБДОУ Ремонтненский Д/С «Солнышко»
с. Ремонтное, Ростовская область

Шестакова Татьяна Николаевна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АСПЕКТЫ ЭРГОНОМИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема проектирования педагогического процесса и образовательной среды в дошкольном образовании. Авторами отмечается, что обязательным условием их создания является учёт эргономических факторов, дающих возможность обеспечения эффективных, комфортных и безопасных для здоровья детей и педагогов условий.*

Ключевые слова*: эргономика, эргономические условия, осуществление образовательного процесса, дошкольное образование, управленческая деятельность педагога.*

В Законе «Об образовании» РФ, в федеральном компоненте государственного образовательного стандарта особое внимание уделяется сохранению здоровья учащихся, их здоровому образу жизни. Создания благоприятных условий для всестороннего развития ребёнка является одной из

самых важных задач в системе образования. Актуальной является задача оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки в дошкольном образовании.

Эргономика (греч. ergon работа + nomos закон) – технология конструирования работы, область научных знаний, объединяющая сведения из анатомии (биомеханика и показатели физического развития человека), физиологии (физиология груда и влияние окружающей среды на организм) и психологии (психология овладения навыками и профессиональная психология) для оптимального приспособления трудового процесса к человеку с целью достижения устойчивой производительности его труда, сохранения здоровья и высокой степени безопасности и комфорта.

В связи с этим, возникает необходимость создания организационных, учебно-воспитательных и эргономических условий, совместно направленных на решение задачи проектирования современной образовательной среды дошкольного учреждения как многомерного пространства, соответствующего актуальным потребностям детей дошкольного возраста.

Несмотря, на основной принцип государственной политики в сфере образования, гласящий о «гуманистическом характере образования, приоритете жизни и здоровья человека» [1, 41 ст. 4 гл.], регламентирующей охрану здоровья обучающихся, нет упоминания об эргономических принципах и подходах, как образовательного процесса, так и управления им. Но проблема сохранения здоровья, как физического, так и психического всех участников педагогического процесса в современном, быстро изменяющем мире, остается актуальной. Государству необходима не только образованная, но и здоровая нация.

Проблеме сохранения здоровья детей, посвящены работы Н.С. Алишева, П.С. Лернера, Б.Г. Сладкевича, М.В. Антроповой, И.И. Дрига, А.С. Егорова, Т.С. Назаровой, В.В. Нешумова, Е.С. Полата, Н.А. Пугала, Н.Н. Суртаевой, А.П. Урсу, Н.А. Хроменкова, А.А. Ченцова, С.Г. Шаповаленко. Учеными было отмечено, что обязательным условием проектирования педагогического процесса и создания образовательной среды является учёт эргономических факторов, дающих возможность обеспечить эффективные, комфортные и безопасные для здоровья детей и педагогов условия. Так как любая деятельность, даже физическая, может приводить к умственному стрессу [2].

В детском саду ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. При условии создания предметно-развивающей среды возможности развития ребенка расширяются. Такие факторы создания ситуации успеха и эмоционального благополучия как дизайн и эргономика в образовательном пространстве дошкольного учреждения благотворно влияют на воспитание, образование и здоровье детей [5].

Говоря о дошкольном образовании, необходимо ставить задачи сохранения здоровья детей на каждом этапе образовательного процесса.

На данный момент еще слабо изучена психологическая составляющая воздействия информационной среды на воспитанника, как на ребенка с формирующейся психикой, подверженной разносторонним влияниям. Никто не знает, к каким отдаленным последствиям приведет современная информатизация дошкольного образования, учитывая, что уже сейчас есть тенденция замены реального общения виртуальным в условиях образовательного процесса. Следовательно, необходимы и психолого-медицинские исследования по данному вопросу [6; 7].

Необходимо создание отдельного направления в структуре госсанэпиднадзора, занимающегося разработкой и контролем санитарно-гигиенических требований к продуктам информационно-коммуникационных технологий в сфере дошкольного образования, т.к. они занимают уже значительное место в сфере обучения и управления им.

Необходимо синтезировать знания информатики и эргономики, для того, чтобы максимально эффективно пользоваться достижениями информационных технологий, комфортно себя чувствовать при этом, не являясь зависимым от информационно-электронных достижений и не вредить своему здоровью [8].

Эргономические условия осуществления образовательного процесса в дошкольном образовании – это условия, в которых и с помощью которых протекает образовательный процесс, приводящий к повышению качества и эффективности образования при сохранении здоровья участников образовательного процесса. Управляя этими условиями (планируя, создавая, поддерживая и оценивая их), педагог управляет образовательным процессом, реализуя эргономический подход.

Говоря о реализации управленческой деятельности педагога, необходимо обосновать условия, позволяющие качественно и эффективно управлять качеством, эффективностью и доступностью образовательного процесса, непременным условием которого является сохранение здоровья его участников.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон. – М.: Эксмо-Пресс, 2016. – 160 с.

2. Эргономические принципы обеспечения адекватности умственной нагрузки. Национальный стандарт Российской Федерации: ГОСТ Р ИСО 10075–2011.

3. Карапузова Н.Д. Основы педагогической эргономики / Н.Д. Карапузова. – Киев, 2012. – 192 с.

4. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.

5. Попова Г.В. Организация образовательного пространства в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.o-detstve.ru/index.php?id=1937

6. Скрябина Н.Ю. Психолого-педагогические требования к эргономике образовательной среды / Н.Ю. Скрябина, Т.Н. Шестакова // Образование. Наука. Инновации. – 2014. – №6 (38) – С. 198–206.

7. Шестакова Т.Н. Необходимость эргономического подхода при формировании безопасной образовательной среды / Т.Н. Шестакова // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015. – С. 169–170.

8. Шестакова Т.Н. Эргономические принципы проектирования электронных образовательных ресурсов и электронных средств обучения / Т.Н. Шестакова // Наука и современность: Сб. ст. – Уфа: Аэтера, 2015. – С. 129–133.

Клочкова Мария Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С «Шатлык» ОВ»
г. Заинск, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПО ТРОПИНКАМ РУССКИХ СКАЗОК»

***Аннотация**: в данной статье предлагается конспект занятия, направленный на развитие речи младших дошкольников средствами изобразительной деятельности: обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Занятие построено на основе использования техники рисования акварельными красками.*

***Ключевые слова**: дети дошкольного возраста, интегрированное занятие.*

Первая младшая группа
Программное содержание:
– формирование у детей умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки;
– учить правильно, выполнять игровые задания, совершенствовать общую и мелкую моторику, активизировать словарный запас;
– развивать слуховое и зрительное внимание, память;
– умение передавать содержание сказки.
Предварительная работа:
– чтение русской народной сказки «Маша и медведь»;
– рассматривание иллюстраций к сказке;
– разучивание пальчиковых и подвижных игр.
Оборудование и материалы: иллюстрация к сказке; настольный театр и куклы бибабо; атрибуты для куклы Маши; домик; кубики и призмы (треугольники); грибы и ягоды; краски, кисточка, стаканчик для воды, салфетка.
Ход занятия
Воспитатель: Ребята на улице светит солнышко, которое направило свои лучики во все стороны. Вот и к нам оно заглянуло, чтобы порадовать нас солнечным светом и теплом. Давайте мы с вами поиграем в игру «Солнышко»:
Пальчиковая игра «Солнышко»

Таблица 1

Светит солнышко в окошко	Руки подняты с растопыренными пальцами
Смотрит в нашу комнату	Руки «козырьком» над глазами
Мы захлопаем в ладошки, Очень рады солнышку	Хлопаем

Воспитатель: У нас сегодня прекрасная погода, и мы с вами можем отправиться в лес. А на каком транспорте мы можем это сделать? *Дети*: На машине, самолёте, велосипеде, автобусе. *Воспитатель*: А отправимся

мы сегодня на поезде. Согласны? (Включается музыка, дети строятся в паровозик.)

Подвижная игра «Паровозик» (фонограмма)

Воспитатель: Посмотрите куда мы попали, какой дремучий, густой и тёмный, лес. Ой, какой сильный ветер в лесу.

Пальчиковая игра «*Җиль исә,исә*, *исә*» (*ветер*)

Җил исә, исә, исә, Агачларны селкетә. Җил тына, тына, тына, Агачлар үсә, үсә.

Воспитатель: Вот ветер и успокоился, тихо стало в лесу. Посмотрите, а вот и чей-то дом. Кто же живёт в этом домике? А что бы узнать, кто здесь живет надо отгадать загадку.

Загадка:

Сидит в корзине девочка,
У мишки за спиной.
Он сам того не ведая,
Несёт её домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда ответь скорей!
Названье этой сказки... (Маша и медведь.)

Дети: Ответы.

Воспитатель: Правильно в этом домике живёт мишка из сказки «Маша и медведь». *Воспитатель*: А сейчас мы с вами построим домики для медведя. Из чего мы будим строить? Из кубиков и призмы (треугольников).

Конструирование «Дом для мишки»

Воспитатель: Ребята, давайте постучимся в гости к мишке. (За домиком кукла Маша).

Воспитатель: 1. Кто жил с бабушкой и дедушкой? (Внучка Маша.) 2. Куда позвали подруги Машеньку? (Пойдём Машенька в лес по грибы, по ягоды.)

Воспитатель: Маша пошла в лес с подружками за грибами и ягодами, и мы сейчас тоже поиграем в игру «За ягодами и грибами»

Подвижная игра «За ягодами и грибами»

Воспитатель: 3. Как Маша стала звать подруг, когда заблудилась? (Ау, ау, подруженьки.) 4. Чью избушку нашла в лесу Маша? (В избушке жил медведь.) Давайте поиграем в игру «Два медведя».

Пальчиковая игра «Два медведя»

Сидели два медведя, на тоненьком суку: Один читал газету, другой молол муку. Раз ку-ку, два ку-ку, Оба плюхнулись в муку. Нос в муке, хвост в муке. Ухо в кислом молоке.

Воспитатель: Машенька очень хотела домой к бабушке и дедушке, но она не знала дороги в лесу.

Воспитатель предлагает детям посмотреть, и приглашает их подойти к столику, где стоят декорации к сказке.

Демонстрация фрагмента сказки с использованием настольного театра и кукол би-ба-бо.

Воспитатель предлагает детям помочь Маше, нарисовать дорожку до деревни, к бабушке с дедушкой.

Продуктивная деятельность. Рисование «Дорожки»

Затем воспитатель предлагает детям выложить дорожку из работ детей к домику дедушки и бабушки. *Воспитатель*: А сейчас нам пора вернуться из сказочного путешествия в детский сад. Дети отправляются на паровозике домой.

Подвижная игра «Паровозик» (фонограмма)

Список литературы

1. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2012.

2. Пляшем, поём и играем / К.В. Закирова // На поляне детства: Хрестоматия для воспитателей и родителей. – Казань, 2007.

3. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду / Н.В. Рыжова. – Владимир: В.К.Т., 2008.

Ковязина Татьяна Викторовна
воспитатель высшей категории
МБДОУ «Д/С №209»
г. Челябинск, Челябинская область
Усенко Мария Николаевна
координатор
ЦЗПЖ «ВИТА»
г. Челябинск, Челябинская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Аннотация*: в статье представлен опыт взаимодействия детского сада и общественной организации Центр защиты прав животных «ВИТА» в Челябинске в соответствии с документом «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 года. Авторы показывают положительное влияние совместной организации и детского сада по вопросу охраны природы и воспитания гуманного отношения ко всему живому на планете.*

Ключевые слова*: нравственные качества, экологическая культура, ФГОС ДО, гуманное воспитание, взаимодействие с НКО.*

Во все времена человечество осознавало свою неразрывную связь с природой, что находило отражение в народных календарях, обрядах, фольклоре.

Обрядовые праздники позволяют передать детям тысячелетний опыт духовного общения с природой, нравственные качества: милосердие, сострадание и другие.

Очень важно в наше время познакомить детей с людьми неравнодушными к бедам природы, которые становятся и нашими проблемами, сформировать начала экологической культуры у детей, умение отстаивать свою точку зрения.

Одной из задач Федерального государственного стандарта дошкольного образования является определение направления для систематического взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Людей неравнодушных и с активной жизненной позицией мы нашли в «Центре защиты прав животных «Вита».

Чтобы увлечь детей, необходимо взрослым стать убежденными защитниками животных. Началось наше общение с нескольких встреч, посвященных положению диких и домашних животных в наше время, содержанию в цирках и зоопарках, воспитанию у людей основ нравственных качеств по отношению к животным.

Затем мы совместно провели несколько игр – занятий «Сказочный лес», «Приключения Мишутки» и другие, обрядовые праздники «Жаворонки», «Сороки» и другие, праздник «Живая книга», на которых проиг-

рали с детьми различные ситуации с участием животных и правильное поведение человека.

В работе с родителями мы постарались убедить их в необходимости защищать права животных. Показали, как объяснить ребенку, почему нельзя бездумно заводить домашних питомцев, почему необходима помощь домашним и диким животным, как можно помочь птицам в трудное время, как можно и нужно отстаивать свои убеждения.

Приводим консультацию для родителей, написанную представителем Центра защиты прав животных «Вита».

Консультация для родителей.
Влияние развлечений с животными на формирование у детей симпатии к отрицательным персонажам

Известно, что нередко у детей формируется симпатия к отрицательным персонажам. Зачастую родители недоумевают, почему их малыши копируют поведение и привычки героев сказок, которые должны служить примером того, как не стоит поступать. Причин подмены понятий может быть несколько. И популяризация шоу с использованием животных может быть одной из этих причин. Рассмотрим аналогию цирковых представлений с использованием животных с известной детской сказкой про Буратино.

Если отбросить политическую подоплеку, которую изначально вкладывал в свое произведение автор, одной из воспитательных целей данной сказки в условиях современности является формирование у детей понятий о недопустимости эксплуатации и жестокого отношения к тем, кто слабее. Противопоставляется два персонажа – папа Карло и Карабас Барабас. С одной стороны, Карабас Барабас, который содержит кукольный театр. Явно прослеживаются факты жестокого отношения к актерам этого театра, которые, по сути, являются его рабами:

– они попали в этот театр насильственным путем;

– у кукол-актеров нет свободы выбора – они не могут уйти из этого театра;

– между представлениями куклы хранятся в тесных ящиках, что причиняет им страдания;

– за непослушание их жестоко наказывают;

– они обязаны исполнять на сцене то, что приказывает им хозяин.

Дети ассоциируют себя с куклами и сочувствуют им. Карабас Барабас в их понимании – взрослый, поведение которого предосудительно.

С другой стороны – папа Карло. Он открывает актерам-рабам дверь в новый мир, в котором те сами владеют театром, сами определяют репертуар (реализуют свой творческий потенциал), то есть, получают возможность жить в естественных для них условиях, быть счастливыми. Ребенок радуется освобождению кукол и победой над отрицательным персонажем. Радуется до тех пор, пока… аналог этого отрицательного персонажа не будет представлен в его глазах с положительной стороны.

Дрессировщик в цирке с животными является прямой аналогией с книжным Карабасом Барабасом. Животные, исполняющие трюки в цирках, именуются «артистами», но имеют ли они общие черты со своими «коллегами» из мира людей? У них нет заработной платы, нет отпусков и выходных дней, нет возможности создавать по своему усмотрению семьи и растить потомство. Больше похоже, что у цирковых животных та же плачевная участь рабов, которую мы видели в книге про Буратино:

– они попали в цирк насильственным путем (их изъяли из дикой природу в детстве, убив родителей);

– у животных-актеров нет свободы выбора – они не могут уйти из цирка;

– между представлениями (а это 90% всей жизни) животные влачат жалкое существование в тесных клетках, не видя солнечного света, что причиняет им страдания;

– за непослушание их жестоко наказывают;

– они обязаны исполнять на арене то, что приказывает им дрессировщик.

Более того, у четвероногих цирковых рабов, в отличие от кукол из сказки, нет ни малейшего шанса получить свободу. Они либо погибнут в расцвете сил в цирковых застенках от перенапряжения и стресса, либо «выйдут на пенсию» и отправятся в передвижные зверинцы, где промучаются еще год-два, прежде чем умереть от болезней или истощения.

Дрессировщик же, владеющий животными, «покоряющий» их, представляется при этом настоящим героем: его умением и смелостью восхищаются, а животные в таких представлениях – всего лишь реквизит. Предложите ребенку поиграть в цирк и спросите: «Кем ты хочешь быть?». Большинство детей, не задумываясь, ответят: «Дрессировщиком!».

Ребенок, знакомый с цирковыми представлениями с использованием животных, вполне может провести подсознательную аналогию с мучителем маленьких актеров из сказки про Буратино. Им уже не захочется занять место слабых и безвольных кукол, а Карабас Барабас будет восприниматься, как сильная волевая личность, и его поражение вызовет сочувствие, а не радость, а утрата власти над куклами-рабами – разочарование. Ребенок вполне может предложить вариант завершения сказки, чтобы Карабас Барабас одержал победу.

Не секрет, что отношения к книжным героям и животным у детей играют огромную роль в формировании отношения к людям в процессе взросления. Жажда власти, наслаждение от унижения слабых – эти качества вполне могут сформироваться и утвердиться у взрослого, который когда-то давно избрал своим героем дрессировщика-Барабаса.

Вероятность того, что восприятие ребенка исказиться именно таким образом, увеличивается, если родители уделяют недостаточно внимания формированию истинных понятий о добре и зле. Известно, что некоторые дети с раннего возраста, увидев работу дрессировщика в цирке, не восхищались им, а сочувствовали животным. Однако лучший вариант для того, чтобы ваш малыш сделал правильный выбор в будущем, это оградить его от жестоких развлечений, особенно в раннем детстве.

Таким образом, взаимодействие с Центром защиты прав животных «Вита» позволило показать детям практические действия по охране природы, сформировать начала экологической культуры почувствовать детям и взрослым причастность к важному делу.

Список литературы

1. Павлова Т.Н. Биоэтика в высшей школе. Учебное пособие / Т.Н. Павлова. – М.: МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 1997. – 148 с.

2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: base/garant.ru/70512244/

Кошелева Светлана Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №37 КВ»
г. Армавир, Краснодарский край

ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППОВОГО ПОМЕЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация*: в статье раскрываются особенности построения развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты с учётом ФГОС ДО. Автором описаны оптимальные условия для эффективного решения воспитательно-образовательных задач при работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями и способностями.*

Ключевые слова*: развивающая предметно-пространственная среда, центры группового помещения, раздевалка.*

В настоящее время, в связи с введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта в ДОО остро встает вопрос об организации предметно-развивающей среды согласно новым требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) нашей группы рассматривается как возможность всестороннего развития индивидуальности ребенка с учетом его интересов, склонностей и уровня активности. Поэтому я старалась правильно и грамотно создать необходимую предметную среду, которая создавала бы условия для всестороннего развития дошкольника. Только в правильно организованной, насыщенной разнообразными игрушками, наглядными материалами, играми, дидактическими пособиями РППС возможно активное коммуникативно-речевое и познавательно-творческое развитие детей.

РППС, согласно новым требованиям, должна максимально раскрыть образовательный и творческий потенциал каждого ребенка, а также быть доступной для каждого из них.

РППС нашей группы начинается с раздевалки, где ежедневно я встречаю и провожаю воспитанников и их родителей. Здесь находится центр природы и экспериментирования, центр физического развития, информационный центр, центр релаксации.

Центр природы совмещен с познавательной и опытно-экспериментальной деятельностью ребенка, этот центр включает в себя множество коллекций бабочек, ракушек, насекомых. Так же в центре находиться мною подобранный материал для осуществления опытной деятельности ребенка. Здесь помещены комнатные растения в соответствии с программными требованиями. Для всех комнатных растений оформлены паспорта с условными обозначениями, также имеются средства по уходу за растениями.

Центр релаксации отделен от групповой комнаты и позволяет уединиться от коллектива, заняться своим любимым делом или просто посидеть в уютном кресле, рассматривая при желании коллекцию открыток.

Центр физического развития гармонично вписывается в пространство раздевалки. Он очень популярен у детей. Для удовлетворения двигательной активности в нем находиться разнообразный спортивный инвентарь: мячи, обручи, скакалки, массажные коврики, различные игры на развитие

меткости и ловкости. Для проведения подвижных игр имеются ленты, султанчики, маски, флажки, вертушки.

В раздевалке имеется информационный центр для родителей. В нем мы размещаем информацию для родителей, касающуюся воспитания и обучения детей нашей группы.

Групповая комната разделена на центры: центр игры, центр сенсорного развития, центр познания, центр конструирования, центр творчества, музыкальный центр, центр театра, центр речевого развития. Каждый уголок нашей группы по- своему уникален и любим детьми.

Центр игры разделен по половому признаку. Для девочек приготовлены предметы домашнего обихода, атрибуты к сюжетно-ролевым играм (салон красоты, магазин, больница, парикмахерская). Для мальчиков предусмотрены различные виды транспорта, технические игрушки, инструменты, настольные игры, то есть все, что позволяет детям реализовывать специфические интересы в игровой деятельности, осознать себя представителями определенного пола и усваивать соответствующие типы поведения.

Центр познания организован с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Центр оснащен набором цифр, большим разнообразием раздаточного материала, счетными палочками, играми для развития мелкой моторики рук, разрезными картинками. Задачей центра является развитие всех видов восприятия: (зрительного, слухового, тактильного, вкусового), формирование полноценного представления о внешних свойствах предмета, его величине, форме, положении в пространстве.

В центре «Безопасности» имеются различные атрибуты, пособия, альбомы, макеты, игрушки, дидактические игры. Задача центра: помочь ребенку в ознакомлении с правилами безопасности на дорогах, правилами безопасного поведения и формирование здорового образа жизни.

В музыкальном центре находятся различные виды музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, гитара, барабан, дудочка, свирель, деревянные ложки, дидактические игры).

В центре творчества имеются различные виды карандашей (цветные и простые), мелки, кисти разных размеров, бумага, цветной картон, палитра, раскраски на каждый возраст, трафареты, ножницы, материал для лепки (пластилин разных цветов, доски), произведения народного искусства, альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства.

Центр конструирования оснащен различными видами конструкторов деревянным, конструктором «Лего» (крупным и мелким), сюжетным конструктором «Зоопарк», конструктором «Соты», мозаикой. Все виды конструкторов способствуют развитию логики, мышления и мелкой моторики рук.

В театральном центре имеются различные виды театров (деревянный по сюжетам русско-народных сказок, теневой, кукольный, пальчиковый, дергунчики, дидактические игры). Театральный центр способствует развитию мышления и речи детей, возможности выражать свои творческие таланты, где они полностью могут раскрыться, развитию коммуникабельности в общении со сверстниками.

Центр речевого развития оснащен достаточным количеством разнообразных игр и пособий по лексическим темам для формирования словаря, грамматического строя речи, связной речи, а также художественной литературой в соответствии с программой.

Так как группа разновозрастная, то в ней имеется сенсорно-тактильный центр, как для развития мелкой моторики, так и познавательного развития детей. Этот центр оснащен увлекательными лабиринтами, головоломками, шнуровкой, логическими кубиками, пирамидками разного размера, игрушками для развития мелкой моторики рук, сенсорного и тактильного развития малыша.

Создавая условия для развития всех видов детской деятельности, я так же позаботилась и об эстетической направленности: помещение оформлено в едином стиле, нежная цветовая и световая гамма поднимает настроение, оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе, отвечает требованиям безопасности, эстетики, имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует созданию условий для наиболее полного раскрытия возможностей и индивидуальных способностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Кузеванова Александра Юрьевна
учитель-логопед
Куликова Татьяна Николаевна
воспитатель
Самаркина Ольга Сергеевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

РАБОТА С ТЕКСТАМИ ЦЕПНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается проблема развития речи ребенка в дошкольном возрасте. Авторами изучаются особенности организации совместной деятельности воспитателей и логопеда в коррекционных группах детского сада для детей с нарушением речи.*

Ключевые слова*: развитие речи, словесные игры, работа с текстом.*

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном вос-

питании как общая проблема воспитания. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции. Развитие связной речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. У детей с нарушением речи существуют множество проблем, а именно: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение; недостаточный словарный запас; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Остановимся на приёмах работы с рассказами цепной и параллельной организации из опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста логопедической группы АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №201 «Волшебница».

На подготовительном этапе применялись приемы для активации содержательной и языковой сторон речевого высказывания. К примеру, ассоциативные игры, цель которых – актуализация процесса отбора слов из долговременной памяти и систематизация имеющего у ребенка словаря. Система подобных упражнений носит подготовительный характер (к пересказу своими словами) и может проводиться как на изолированных словах, так и словах, взятых из текста. Проведение словесных игр имеет особое значение ввиду их направленности на формирование семантических полей значений.

Чтение как специальный прием, создающий базу для развития интереса к различным типам связного сообщения: сказкам, рассказу, стиху. Этому способствует чтение с различными установками, нацеливающими на придумывание начала, конца, середины к прочитанному тексту.

Далее переходим к работе с текстами цепной организации. Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи предложений чаще всего свойственен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие.

Важнейшей единицей семантической организации такого текста является «номинация», т. е. обозначение предметов действительности, денотатов. Именно обозначения предметов выступают в качестве «опорных точек» при построении программы сообщения.

Анализируя предметную канву рассказа, дети замечают, что об одном и том же предмете говорится в двух соседних предложениях, а в схеме это фиксируется двумя одинаковыми картинками. За счет такого повтора предметов и осуществляется связь отдельных предложений в единое целое – рассказ. Соединяем пунктирными стрелками одинаковые картинки (или слова) двух соседних предложений, устанавливая тем самым цепь смысловых связей через единство предметных значений.

В работе предусматриваются тренировочные упражнения, на материале которых дети учатся обнаруживать места разрыва мысли. Для того, чтобы научить детей находить «смысловые скважины», пробелы, в структуру занятий вводятся проблемно-игровые моменты, типа «предложения поссорились», «предложения рассыпались», «потерялось одно предложе-

ние» и т. д. Здесь детям надо было определить, понятен ли рассказ слушателю. Так, с изъятием первого предложения дети осознают его особое значение в тексте, так как в нем говорится о главном предмете сообщения, через него мы «входим» в событие.

Постепенно действия с материализованными элементами текста заменяется действием в плане громкой речи. Снимаются вначале предметные изображения, а затем и графическая запись, предлагая детям самим записать программу услышанного рассказа.

Особое внимание уделяется обогащению речи детей текстовыми синонимами. Учим детей выбирать подходящее глагольное слово из группы, данной логопедом. К глагольному слову каждого предложения подбираются близкие и далекие в смысловом отношении слова, из которых детям необходимо выбрать текстовые синонимы и подставить их в нужное предложение. Подстановка разных глаголов в одно и то же предложение позволяет детям увидеть, как изменяется внешняя, языковая форма предложения при сохранности его смыслового содержания.

Таким образом, введение схем, работа с рассказами цепной организации, а также вышеописанные приёмы и методы способствовали тому, что дети с нарушением речи овладели навыками связной речи, научились составлять рассказы повествовательного типа, грамматически верно оформлять предложение, познакомились с навыками культуры речи, пополнили словарный запас.

Список литературы

1. Долгополова А.А. Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи по методике В.К. Воробьевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mirznanii.com/info/id-230757

Макарова Антонина Викторовна
воспитатель
Емельянова Наталья Петровна
воспитатель
Лазуткина Марина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИГРА – ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в данной статье рассмотрены проблемы определения игр, оказывающих нежелательное влияние на детей, негативно воздействующих на нервную систему, вызывающих азарт, а также игр, имеющих воспитательное значение, укрепляющих волю, воспитывающих чувство справедливости. Анализируемый материал свидетельствует о том, что игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. По мнению авторов, именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни.*

Ключевые слова*: игра, эстетическое воспитание, окружающий мир, роль, образ, элементы ряженья, художественный вкус, положительное эмоциональное состояние.*

Будучи увлекательным занятием для дошкольника, игра вместе с тем является средством их воспитания и развития. Но это происходит тогда,

когда она включается в организуемый и управляемый педагогический процесс. Развитие и становление игры в значительной степени происходит именно при использовании её как средства воспитания.

Руководствуясь требованиями ФГОС и программы воспитания в детском саду, педагог отбирает и планирует программное содержание, которое должно быть усвоено детьми в играх, четко определяет дидактические и игровые задачи, действия и правила, предполагаемый результат. Он как бы проектирует весь ход игры, не разрушая её своеобразия и самодеятельного характера.

Включая игру в педагогический процесс, воспитатель учит детей играть, создавать, по словам А.С. Макаренко, «хорошую игру». Для такой игры характерны следующие качества: воспитательно-познавательная ценность содержания, полнота и правильность отражаемых представлений; целесообразность, активность, организованность и творческий характер игровых действий; подчинение правилам и способность руководствоваться ими в игре с учетом интересов отдельных детей и всех играющих; целенаправленное использование игрушек и игровых материалов; доброжелательность отношений и радостный настрой детей.

Руководя игрой, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение, использование её в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей. Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен все свое представление перевести в игровые действия. Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость в их пополнении. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Воспитатель отвечает на них, прислушивается к разговорам во время игры, помогает играющим установить взаимопонимания, договоренность.

Следовательно, игра не только закрепляет уже имеющиеся знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством воспитателя овладевают новыми знаниями.

Воспитатель использует содержание игр для формирования у детей положительного отношения с социалистической действительностью, любви к Родине, своему народу, учит их правилам общественного поведения, проверяет, как они усвоены, и закрепляет их. В игре и через игру воспитатель развивает у дошкольников такие качества, как смелость, честность, инициативность, выдержка.

Игра – это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей, их отношение к труду, общественной собственности, их взаимоотношения. Она является той формой деятельности, в которой в значительной мере формируется общественное поведение самих детей, их отношение к жизни, друг к другу.

Организуя игру, руководя ею, воспитатель воздействует на коллектив на каждого ребенка. Становясь участником игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои намерения и действия с другими, подчиняется правилам, которые устанавливаются в игре.

Вне педагогического руководства игры детей могут иногда оказывать и нежелательное влияние. «Есть игры, вырабатывающие жесткость, грубость, разжигающие национальную ненависть, плохо действующие на нервную систему, вызывающие азарт. И есть игры, имеющие громадное

воспитывающие значение, укрепляющие волю, воспитывающие чувство справедливости, умение помогать в беде и т. д.».

Чтобы использовать положительное влияние игры и не допустить возникновения нежелательных игр, нужно учить детей различать, что хорошо и что плохо, воспитывать активное стремление к хорошему и неприязнь к плохому. С этой целью воспитатель через игру и в игре раскрывает детям смысл тех или иных положительных факторов, дает их оценку, вызывает желание у ребят подражать им и тем самым формирует их отношение к тому, что отображается в игре.

Воспитатель широко использует игру как средство физического воспитания. Большинство игр требует активных движений, которые усиливают кровообращение, способствуют более полному обмену веществ. Двигательная активность содействует формированию правильной осанки, развитию координации движений, их красоты. Однако неправильно было бы думать, что игра является средством физического воспитания сама по себе. Без педагогического руководства игра может принести вред физическому развитию детей. Иногда они переутомляются, находясь, продолжительное время в одной и той же позе (сидение на корточках) или, наоборот, чрезмерно много двигаясь. Поэтому воспитатель, прежде всего, заботится о соблюдении психических условий для игр детей.

Используя четкую, постоянно развивающуюся систему игр, педагог повышает эффективность физического развития дошкольников. Он создает у них радостное, бодрое настроение в игре, и положительное эмоциональное состояние – это залог полноценного физического и нервно психического развития ребенка и вместе с тем условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера.

Игра широко используется и как средство эстетического воспитания, потому что дети отражают окружающий их мир через роль, образ. Огромное значение в игре имеет воображение – создание образов на основе ранее полученных впечатлений. В содержании многих игр включаются (многие) знакомые песни, танцы, стихи, загадки. Все это позволяет воспитателю углублять эстетические переживания детей. Нередко в играх они украшают свои постройки, используют элементы ряженья, что содействует воспитанию художественного вкуса.

Таким образом, игра является средством всестороннего воспитания и развития детей.

Список литературы

1. Играют взрослые и дети / Сост. Т.Н. Дорогнова. – М.: Линка-Пресс, 2006.

2. Дошкольная педагогика / Под редакцией В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1978.

3. Никитина Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П. Никитина. – М., 1991.

4. Максакова А.И. Учите играя / А.И Максакова, Г.А. Тумакова. – М., 1983.

5. Игра как средство воспитания и развития детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.i-gnom.ru/books/doshkolnaya_pedagogika/dshped86.htm

Михайлова Нина Германовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

АЛИСА В СТРАНЕ ОТ А ДО Я

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема развития дружеских взаимоотношений среди детей дошкольного возраста. В работе приводится практический опыт проведения выпускного праздника с использованием ИКТ. Использование ИКТ на таких мероприятиях расширяет наглядные возможности, способствует «вживанию» детей в игровую ситуацию.*

Ключевые слова*: грамота, математика, перемена, первоклассники.*

Цель: Продолжать развивать дружеские взаимоотношения, доставить детям радость от совместной музыкально-творческой деятельности.

Персонажи: Алиса (взрослый), Кролик (взрослый), Незнайка (ребенок), Царь Ивашка (взрослый), учителя: Портфелькина и Тетрадкина (дети).

Зал украшен в соответствии с тематикой. *На м/м – надпись*: «*В добрый путь*, *выпускник*» (*слайд №1*).

Звучит торжественная музыка, дети подготовительной группы входят в зал парами, танцуют «Полонез» и встают у центральной стены полукругом.

Вед: Добрый день, дорогие родители, все работники детского сада. Сегодня мы провожаем наших любимых, самых дорогих, самых лучших детей в школу. Итак, вот они, наши выпускники! (Ведущие по очереди называют фамилию и имя ребенка и краткую характеристику одним словом – *самый … Названный ребенок делает шаг вперед и поклон головой.*)

Вед: Зал сегодня не вмещает всех собравшихся гостей,

В школу нынче провожаем мы из садика детей – *далее следуют стихи и песни по выбору музыкального руководителя и воспитателей*.

После исполнения песен и стихов дети под музыку садятся на стулья.

Звучит веселая, *задорная музыка*, *появляется девочка Алиса с книгой в руке*. *Голос за кадром*: «Алиса, повтори все буквы и цифры, ведь скоро в школу!»

Алиса: (*передразнивая*): Повтори все буквы и цифры, ведь скоро в школу! Ну и скукотища… (*зевает*, *садится на стул*, «*засыпает*»).

Голос за кадром: И вот настала тишина, и будто бы во сне, неслышно девочка идет по сказочной стране, и видит множество чудес в подземной глубине – (*слайд №2 – на экране леса*, *горы*, *море и т. д.*), *звучит таинственная музыка*, *которая сменяется на очень быструю*. *Алиса вздрагивает*, *просыпается и не верит своим глазам*: *навстречу ей бежит Кролик с часами*.

Кролик (*шепелявит*): Ах, боже мой, боже мой! Вы не подскажете, который час, у меня часы опаздывают!

Алиса: А-а-а, кролики разве разговаривают?

Кролик: Глупышка, в стране от А до Я разговаривает даже стул. (*Спохватившись*): Ой-ой-ой, скоро первый звонок, я так опаздываю, так опаздываю…

Алиса: Куда ты опаздываешь? И что за первый звонок!?

Кролик: Поторопись, поторопись, не жалея сил учись! Это так важно, так важно! Не забудь пригласить своих друзей (*убегает*).

Алиса: (вдогонку): Товарищ кролик…хм…убежал...ущипните меня, если я не сплю… Да здесь и ущипнуть некому, разве только говорящему стульчику (подходит к детям): Ну – ка скажите: А-а-а (*дети отвечают*), Ну – ка, еще дружней! (*дети отвечают*). Так вы говорящие стулья? Нет? Значит, просто мальчишки и девчонки? Как хорошо. Скажите, мне почудился говорящий кролик или нет? Он по – настоящему пробегал? (ответ детей) Пожалуйста, помогите мне отгадать: первый звонок звенит где? (*Дети*: *В школе*.) А не забыть пригласить друзей… значит это вас, ребята? Вы готовы отправиться со мной в путешествие по стране от А до Я? (*Дети*: *Да*!)

Алиса: Тогда вперед, но вот куда – от А до Я? (*звучит таинственная музыка*, *на экране появляется надпись*: «*Добро пожаловать в страну от а до я*!» – *Слайд №3* (*Алиса читает надпись*, *после чего появляется буква Н.*): Хм, просто буква…Ребята, дружно, хором подскажите, эту букву назовите! (*Дети*: *Буква Н.*)

Алиса: Н…Ну и что дальше? Какие слова бывают на букву Н? (*Дети отвечают*, *в конце воспитатель или один ребенок называет Незнайку.*) Мы вспомнили столько слов, но ничего не происходит (*рассердившись*)*:* Ну, хватит, кто живет здесь, отзовись, непременно появись*!* (*Из-за ширмы появляется Незнайка)* Незнайка, это ты?

Незнайка: Обожаю быть в центре внимания!

Алиса: Говорящий!

Незнайка: Да, да! Мне тоже какой-то говорящий кролик оставил два пакета и сказал: Если отгадаете этот ребус, то сможете продолжить путешествие по стране от А до Я. Вы должны успеть к первому звонку! (*Ребенок – Незнайка садится к детям*.)

Алиса: Тогда смело за дело! (*открывает пакеты):* Здесь буквы, нужно срочно собрать буквы так, чтобы получились слова. Не забывайте, что мы в волшебной стране, так что, у нас может получиться все, что угодно!

Игра: «*Составь слово* (три слова – три ребенка). Первый ребенок собирает слово «Грамота», второй – «Математика», третий – «Перемена» – *Слайд №4*.

Алиса: Я догадалась, нам надо провести уроки грамоты, математики, а потом будет перемена. Но, как же мы проведем уроки, ведь у нас нет звонка?

Звучит быстрая музыка «*Светит месяц*», *появляется Ивашка* (*взрослый*), *вокруг него – свита*, *три служанки*, *они суетятся вокруг него*, *постоянно кланяются*, *Ивашка командует*: Глашка, почему не глажена рубашка? (*одна служанка кланяется*, *убегает*), Малашка, почему сбежала кашка? (*вторая служанка кланяется*, *убегает*), Наташка, и чаво там валяется тельняшка? (*третья служанка кланяется*, *убегает*). *Ивашка остается один:* Не думал, не гадал, как царем в одночасье стал, царствую только первый день, а уже так устал, а мне еще говорят: Учиться, царь – батюшка, надо. А зачем царям учиться? За меня и так все делают. Да ладно, мне не трудно. Напишу – ка я указ и назначу своими учителями Портфелькину… (*появляется девочка с папкой*) и Тетрадкину… (*появляется другая девочка*). Если хорошо будут учить, я буду от радости конфеты есть, а если плохо – то с горя тоже буду есть конфеты, но другие. Давайте, приступайте к моему учению, своему мучению.

Портфелькина: Я буду вас учить грамоте. Как пишется ча – ща? Через «а» или через «я»?

Ивашка: Через «е»

Портфелькина Ой, как это?

Ивашка: А я не буду писать «ча-ща», я напишу «лес».

Портфелькина и Тетрадкина: Какой умный!

Тетрадкина: А я буду учить вас математике. Вот у меня в кармане 14 конфет, а нас – 7 человек. По сколько конфет достанется каждому?

Ивашка: Вам по одной, все остальные – мне!

Портфелькина и Тетрадкина: Какой умны -ы -ый!

Ивашка: То-то же.

Алиса: Нет, так дело не пойдет, давайте учиться по-настоящему (*девочки садятся на стулья среди детей*, *а Ивашка*, *махнув рукой*, *уходит.)* Ребята, пожалуйста, посмотрите и ответьте, какие буквы пропущены в этих словах? (*на экране появляются слова с пропущенными буквами: маазин, вор-бей, бер-за, м-лыш, косм – с, з-рядка, мол-ко. – дети отвечают и появляются буквы или правильно написанные слова) – Слайд №5.*

Алиса: Вот теперь получился настоящий урок грамоты. А теперь урок математики. Задача первая, слушайте внимательно! На поляне 6 матрешек пели звонкие частушки, но, заслышав звук гармошки, к ним пришла еще подружка, сосчитай и мне ответь, сколько стало их теперь? (ответ детей – 7). Молодцы, слушайте дальше. Рыбки, рыбки – озорницы, 6 их плавало в водице, но, махнув в воде хвостом, уплыла одна потом. Вам нетрудно сосчитать, что осталось рыбок… (5). Задача третья: Жили-были у бабуси два смешных веселых гуся, две козы, два индюка, два горластых петуха, да еще две свинки, розовые спинки. Сколько всего животных? (10). И еще одна задача: Пришила мама Кате семь пуговиц на платье. Одна оторвалась и потерялась, сколько пуговиц осталось? (на экране после ответов появляются цифры по задачкам: (6+1=7, 6–1=5; 2+2+2+2+2=10; 7–1=6) Вот и урок математики прошел. Молодцы, ребята, со всеми заданиями справились – *Слайд №6*.

Появляется Кролик: Боже мой!? Который час? Скоро первый звонок! Кто еще собирается в школу, поторопись, поторопись, не жалея сил учись! (*убегает*, *сразу появляются Красные Шапочки*).

К.Ш: Нас колокольчик всех позвал, пришла пора учиться.

И в этот зал последний раз пришли повеселиться.

Танец Красных Шапочек

Алиса: Присоединяйтесь к нам, мы тоже спешим на первый звонок. Не будем терять время, уроки грамоты и математики мы провели, но, чтобы выполнить все три задания, нам надо провести веселую переменку.

Веселые аттракционы (по выбору воспитателей).

Алиса: Так, переменка тоже прошла весело и на хорошем уровне. Мы почти у цели, нам бы узнать, где этот первый звонок будет? (*звучит таинственная музыка*, *на экране появляются школьные принадлежности*, *среди которых есть школьный звонок*) – *Слайд №7*

Алиса: Посмотрите, наверное, здесь подсказка, давайте называть все предметы (*дети называют предметы по очереди*, *и*, *как только назовут звонок*, *сразу появляется Кролик*, *который держит в руках звонок и звенит в него*). *Слайд №8 – звонок*.

Алиса: А вот и школьный звонок, мы успели, мы молодцы!

Кролик: Да, молодцы, но вы должны пройти еще испытания. У меня для вас есть вопросы, если правильно ответите на них, то вас примут в первоклассники. Эти вопросы из разных сказок.

Вопросы: 1. Как звали трех поросят? 2. Каким фруктом отравили царевну в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях?» 3. Личный транспорт Бабы-Яги? 4. Как звали отца деревянного мальчишки? 5. Какая рыба могла исполнить любое желание? 6. Во что превращалась карета Золушки после 12 удара часов? 7. Из чего солдат варил кашу? 8. Что почувствовала

Принцесса даже через 12 тюфяков и 12 перин? 9. Из чего был сделан стойкий оловянный солдатик? 10. Что несла Красная Шапочка в корзинке своей бабушке? 11. С помощью какого музыкального инструмента маленький мальчик спас королевство от полчищ крыс и мышей? 12. Как звали самую маленькую сказочную девочку? 13. Как звали черепаху, хранившую тайну Золотого ключика? 14. Какой цветок мог исполнить семь желаний? 15. В какой известной сказке главные герои были овощами и фруктами? 16. Где была спрятана смерть Кощея Бессмертного? 17. В каком литературном произведении автомобиль работал на газированной воде с сиропом? 18. От кого убежали вилки, ложки, чашки и тарелки?

Алиса: Ура! Мы ответили на все вопросы! Теперь мы почти настоящие первоклассники!

Дети идут парами и танцуют «*Танец первоклашек*». *После танца дети встают полукругом*.

2 реб: Спасибо всем, кто нас любил, учил играть, писать, лепить и танцевать, и петь, помог умнее стать! 3 реб: Мы не забудем ваших рук, их нежное тепло, мы здесь познали слово «друг», и «счастье» и «добро»! Реб: И долго еще будем помнить о сказках, про игры, и песни, звучащие здесь, Про вашу заботу, внимание, ласку, Спасибо за то, что на свете вы есть! Реб: Прощай, уютный детский сад, где столько лет подряд Ты нам давал свое тепло и негасимый свет! Песня: Вед: Дорогие наши выпускники, самые лучшие, самые красивые, самые дорогие! Сегодня мы с вами расстаемся, желаем вам доброго пути, верных друзей, счастья, здоровья, но нам очень бы хотелось узнать, как же сложится ваша судьба. Давайте мы сейчас с вами погадаем и узнаем, кем вы можете стать.

Игра «*Ромашка*. *Профессии девочек*»

1 – самая высокооплачиваемая звезда эстрады. 2 – Юдашкин пригласит тебя в свое агентство топ-моделью. 3-тебя ждет звание «Мисс Вселенная» 4 – известная телеведущая передачи «Пусть говорят» 5 – станешь певицей оперного театра. 6 – прима-балерина в Большом театре. 7 – дрессировщица львов московского цирка 8 – Сергей Зверев пригласит тебя в свое агентство визажистом. 9 – станешь артисткой кино и получишь премию «Оскар». 10 – олимпийская медалистка. 11 – тебя ожидает крупный выигрыш в «Русское лото» и покупка острова на южных широтах. 12 – станешь всемирно известной ученой в области медицины.

Профессии мальчиков: 1 – станешь известным режиссером и будешь снимать продолжение «Ералаша». 2 – Будешь лучшим клоуном в передаче «Аншлаг». 3 – тебя выберут президентом Чувашии. 4 – шеф – повар в элитном ресторане. 5 – владелец крупного супермаркета в городе Москва. 6 – тебя ожидает пост главного судьи Чувашской республики. 7 – генерал – майор авиации. 8 – главный архитектор г. Новочебоксарска. 9 – станешь космонавтом и полетишь на Луну.10 – будешь великим ученым и откроешь эликсир молодости. 11 – из тебя выйдет великий математик и получишь премию.12 – поставишь рекорд и попадешь в Книгу рекордов Гиннеса.

Вед: Вот и закончилась сказка, и нам пора прощаться. Вам, ребята, я пожелаю, чтобы все ваши мечты осуществились. Родителям желаю стать для своих детей настоящими друзьями и опорой на начальном этапе учебы в школе. А теперь предоставляю слово заведующей нашим детским садом …… *Поздравление заведующей и вручение подарков детям*.

Список литературы

1. Стрельникова И.А. Сценарии для ваших праздников / И.А. Стрельникова, Т.В. Михайлова. – М.: Консалтинг-парк. – С. 160–161.

Мурдасилова Найля Касымовна
воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №150 «Брусничка»
г. Тольятти, Самарская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: статья посвящена вопросам организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Особое внимание обращается на использование в работе интерактивных технологий, которые позволяют создавать комфортные условия обучения, при которых ребенок чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.*

Ключевые слова*: усвоение знаний, процесс обучения, интеракция, сотрудничество, фасилитация, интерактивное обучение.*

Плохой педагог сообщает истины, а хороший открывает их вместе с учениками. Плохой педагог преподносит истину, хороший учит ее находить.
А. Дистервег, немецкий ученый XIX века

Как ребенок привыкнет выполнять свою работу, коей является учение? Будет ли она его увлекать? Заставлять думать, критически переосмысливать? Все это и многое другое зависит от того, какие условия на занятии созданы для детей. Поможет нам в работе использование современных технологий. Итак, что же такое интерактивные технологии? Интеракция (от англ. interaction – взаимодействие, воздействие друг на друга). Интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ребенка в коллективном взаимодействии всех его участников. Мы знаем, что основной целью интерактивного обучения является целостное развитие личности ребенка. Средством же развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние способности будет самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность. Следовательно, задача воспитателя – обеспечить на занятии такую деятельность, чему и способствуют современные интерактивные технологии. В этом случае ребенок сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний – результат его деятельности. Самой общей задачей воспитателя при использовании интерактивной технологии будет фасилитация (поддержка, облегчение) – направление и помощь процессу обмена информацией. Педагог, организуя образовательный процесс, выявляет многообразие точек зрения, обращается к личному опыту детей и поддерживает их активность. Кроме того, используя интерактивные технологии, взрослый развивает умение соблюдать правила сотрудничества, стимулирует мотивацию и интерес в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане. Каковы основные характеристики «интерактива»? Следует признать, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ребенок чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что занятие организовано таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная

деятельность детей в процессе познания, мотивации означает, что каждый ребенок вносит свой индивидуальный опыт, происходит обмен мнениями. Атмосфера доброжелательности и взаимной поддержки позволяет не только «добывать» новое знание и развивать познавательную деятельность, переводя ее на разнообразные формы сотрудничества, позволяет развивать коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между детьми, приучают работать в команде, помогают испытать чувство собственной успешности. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие воспитателя и воспитанника, которое ведет к взаимопониманию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения дети учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры. Модель обучения меняется. Активность педагога уступает место активности детей, а задачей взрослого становится создание условий для инициативы детей. В интерактивной технологии дети выступают полноправными участниками, их опыт важен. У педагога же несколько основных ролей. В каждой из них он организует взаимодействие детей с информационной средой. В роли организатора-фасилитатора он налаживает взаимодействие детей друг с другом (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно выполнять задания, координирует выполнение заданий). В работе со старшими дошкольниками эффективно внедрять интерактивную модель обучения в рамках занятий. Это работа в малых группах – в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе». Использование методов «карусели», «аквариум», «цепочка», «интервью», «соты». Очень важно перед применением указанных методов, составить технологическую карту.

Таблица 1

Технологическая карта

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
I. Мотивационный	Педагог ставит цель, задачу, придумывает мотивацию.	Осознают поставленную цель. Принимают предложенную ситуацию.
II. Организационный	Помогает детям организоваться, для выполнения задачи. Уточняет правила и нормы сотрудничества (взаимодействия).	Распределяются на малые группы. Осознают нормы и правила сотрудничества (взаимодействия).
III. Деятельностный	Деятельность детей.	Активизируют необходимые знания. Активно взаимодействуют в малых группах. Выполняют задание. Вырабатывают новые знания и умения.

IV. Заключительный	Педагог хвалит ребят за правильные ответы, за то, что они работали дружно и помогали друг другу.	Отвечают на вопросы: – Как работалось в парах? – Какие были затруднения? – Что запомнилось? – Что помогло справиться с задачей?

Перед педагогами всегда открыто широкое поле деятельности – творить, экспериментировать и искать идеальный вариант обучения.

Список литературы

1. Филипова В.А. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие [Текст] / В.А. Филипова [и др.] / Под научн. ред. И.В. Руденко. – 2-е изд., стер. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013. – 212 с.

2. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду: Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.

Никандрова Виктория Валерьевна
воспитатель
Тугушева Юлия Николаевна
воспитатель

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района
г. Санкт-Петербург

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация*: в данной статье рассматривается организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО. Автором изучается процесс игровой деятельности детей дошкольного возраста как основной вид деятельности дошкольников в детском саду.*

Ключевые слова*: игровая деятельность, развивающая предметно-пространственная среда, центры активности, дошкольный возраст, игра.*

Дошкольный возраст – это период социализации, установления связей ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. В дошкольный период происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности.

Важнейшей задачей дошкольного воспитания является создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных, индивидуальных возможностей и способностей, чему способствует развивающая предметно-пространственная среда ДОО, отвечающая требованиям ФГОС ДО:

1) насыщена и соответствует возрастным особенностям детей группы;

2) безопасна, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности;

3) трансформируема в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

4) полифункциональна для использования в разных видах детской активности;

5) игровой материал периодически меняется, таким образом, вариативна;

6) спроектирована в соответствии с Основной Образовательной Программой ДОО, таким образом, созданы условия для реализации образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие);

7) организована в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников;

8) доступна всем детям, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда групп для детей среднего дошкольного возраста направлена на реализацию различных видов деятельности: игровой, социально-коммуникативной, познавательно-исследовательской, на восприятие художественной литературы и фольклора, закрепление навыков самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной активности.

Помещение групп разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности, оснащённые большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и пр.).

Подобная разграниченность центров позволяет дошкольникам выбрать для себя интересные занятия и объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

1. «Центр искусств».
2. «Центр строительства».
3. «Литературный центр» (в старших группах – «Центр грамотности и письма»).
4. «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр».
5. «Центр песка и воды».
6. «Центр математики и манипулятивных игр».
7. «Центр науки и естествознания».
8. «Центр кулинарии».

Игра, является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, что ставит перед педагогами задачу организации пространства для воспитания человека – члена общества.

Одним из таких развивающих пространств служит «Центр больница», который решает задачи:

– развитие познавательных способностей детей и интереса к профессии врача;

– воспитывает чуткое, внимательное отношение к больному;

– формирует умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действиям, использовать во время игры «медицинские инструменты»;

– способствует возникновению ролевого диалога.

Созданная предметно-пространственная среда «Центра больница», в средней группе позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создает возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степень участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

Такая организация развивающей предметно-пространственной среды группы кажется нам наиболее рациональной, она учитывает основные направления развития ребенка, способствует его благоприятному развитию и предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-пространственной среды в ДОО, развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Список литературы

1. Клименкова О. Игра как азбука общения / О. Клименкова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – 1224 с.

2. Сластенин В.А. Педагогика / В.А. Сластенин. – М., 2002. – 79 с.

3. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2006. – 178 с.

Обухова Надежда Владимировна
воспитатель
Абхаликова Лариса Ямиловна
воспитатель

МАДОУ «ЦРР Д/С №7 «Улыбка»
г. Бирск, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Аннотация*: в статье авторы отражают задачи, ход интегрированной организованной образовательной деятельности в старшей группе детского сада по формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с миром природы.*

Ключевые слова*: пополам, счет, количество, цифра, больше, меньше, поровну, геометрические фигуры, форма, элементарный опыт.*

Задачи:

Создавать условия для: закрепления прямого и обратного счета в пределах 10; формирования умения понимать отношения рядом стоящих чисел; закрепления знаний о геометрических фигурах, развития геометрической зоркости: умения анализировать и сравнивать предметы по форме; обобщения и систематизации знаний детей о времени года зиме, о поведении диких животных и птиц зимой. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.

Развивать способность сотрудничать со сверстниками, способность договариваться, выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Ход:

Мотивационный этап

Звучит аудиозапись «Времена года. Зима» П.И. Чайковского.

Воспитатель: Дети, что вы представили себе, когда слушали эту прекрасную музыку? Назовите зимние месяцы. Назовите самый короткий месяц. Кто из вас догадался, о чем мы будем говорить? (о зиме). Я предлагаю вам совершить прогулку по зимнему лесу.

Ориентировочный этап

Воспитатель: Но сначала я предлагаю вам разделиться на две подгруппы или по-другому – пополам (дети самостоятельно делятся на две подгруппы).

– Как вы думаете, вы разделились ровно пополам? Как проверить? (дети предлагают варианты). Можно встать парами по одному ребенку из каждой подгруппы. Остались дети без пары? (да остались). Как сделать, чтобы стало поровну? Нужно, чтобы кто-то один перешел в другую подгруппу.

– Молодцы, справились с заданием.

Исполнительский этап

Слайд «Зимняя поляна»

Воспитатель: Посмотрите на экран. Мы с вами оказались на чудесной зимней поляне. Какие деревья вы здесь видите? (ель, береза, сосна, дуб). У каждой группы свой лес на мольберте. Сосчитайте деревья, обозначьте их количество цифрой. Сколько у вас получилось? (воспитатель предлагает подгруппам проверить правильность выполнения задания друг у друга). А теперь сосчитайте в обратном порядке. Молодцы. А теперь сравните количество деревьев. Где больше и на сколько? Попробуйте это доказать. (нужно приложить (наложить) деревья). Какой можно сделать вывод?

Слайд «Животные зимой»

Воспитатель: Дети, посмотрите на экран. Как живут звери зимой? (животные заняты зимой добычей корма. Ведут активный образ жизни. Некоторые животные зимой спят).

Слайд «Белка на зимнем дереве»

Воспитатель: Чем питается зимой белка? (грибами, ягодами, орехами, спрятанными осенью). Какую геометрическую фигуру вам напоминает шляпка гриба? (большой коричневый круг). Какой фигурой можно обозначить ягоду? (маленький красный треугольник). Какую геометрическую фигуру вам напоминает орех? (зеленый маленький овал). Помогите белочке развесить припасы. Продолжите ряд. (предлагает проверить правильность у соседа, стоящего справа). Молодцы! А теперь, я приглашаю вас немного отдохнуть.

Физминутка «Снег блестит»

Слайд «Зимний лес»

Воспитатель: Как красиво в зимнем лесу! Тихо. (звучит аудиозапись «Птичий базар»). Что за шум? Что за суета среди деревьев? (птицы шумят). Как называют птиц, которые остаются зимовать? (зимующие птицы). А вы каких зимующих птиц знаете? Как вы думаете, о чем могут вести беседы зимой птицы?

Слайд «Птицы на дереве»

Воспитатель: Как мы можем помочь птицам зимой? (вывешиваем кормушки и подкармливаем птиц). Послушайте задачу:

Кормушку для птиц
Мы к зиме смастерили,

Ягоды, зерна в нее положили.
Гости себя не заставили ждать -
Стали мы птиц на кормушке считать:
Два свиристеля, четыре синицы,
Три снегиря да один воробей.
Сколько всех птиц?

Отвечайте скорей! (10) (2+4+3+1)

Давайте проверим ответ с помощью числового отрезка.

Слайд «*Снежинки*»

Воспитатель: Что помогает растениям и животным пережить лютые морозы? (снег). Откуда же берется снег? (из облака, тучи). Снежинки образуются из мелких ледяных кристалликов в облаках. Внутри облака ледяные кристаллики растут за счет перехода пара в твердые кристаллы льда. Во время очень сильных морозов ледяные кристаллики выпадают на землю в виде «сверкающей алмазной пыли». И на земле образуется слой очень пушистого снега, состоящего из тоненьких ледяных иголочек. Посмотрите на экран, попробуйте найти две одинаковые снежинки. Оказывается, двух одинаковых снежинок не бывает. Ребята, а что общего у всех снежинок? (у всех снежинок шесть лучиков).

Слайд «*Снеговичок*»

Воспитатель: А может кто-нибудь из вас знает, почему снег хрустит под ногами? (Ответы детей). Я приглашаю вас в лабораторию «Снеговичок».

Опыт «Почему снег хрустит?»

Воспитатель: Возьмем крупную соль. Её кристаллики очень напоминают снежинки. Насыпаем соль в тарелку. Берем столовую ложку и надавливаем ею несколько раз на соль. Что вы слышите? (хруст). Слышен скрипящий или хрустящий звук (ломаются кристаллики соли). Такой же звук слышен, когда мы идём по снегу в морозный день. Снег состоит из, снежинок. Хотя эти кристаллики очень маленькие, когда они ломаются, слышен скрип. А теперь нам пора возвращаться с прогулки.

Рефлексивный этап

Что для вас было сегодня самым интересным? Что нового вы узнали? Как вы думаете, как эти знания вам пригодятся в будущем?

Перспективный этап

Слайд «*Весенний лес*»

Какое время года на экране? Как вы догадались? Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить в следующий раз?

Список литературы

1. Козлова С.А. Образовательная программа познавательного развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) «Моя математика» / С.А. Козлова, М.В. Корепанова, О.В Пронина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school2100.com/download/150–163.pdf

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.

Озерова Юлия Ивановна
воспитатель
Манько Наталья Александровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №11
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

***Аннотация**: в данной статье рассматривается проблема воспитания гуманных качеств у детей дошкольного возраста. Авторами отмечается, что при воспитании у ребенка гуманных чувств необходимо, прежде всего, развивать способность к сопереживанию и к переживанию вообще. В работе изучаются вопросы развития общей эмоциональности ребенка.*

***Ключевые слова**: гуманность, система нравственных установок, система социальных установок, сочувствие к людям, оказание помощи, воспитание гуманных качеств, дети дошкольного возраста.*

Сочувствовать – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Способность к сочувствию является одним из свойств человека как общественного существа. Это социальное чувство ограничивает частный эгоизм людей, позволяет каждому поставить себя на место другого человека, увидеть в нем себе подобного.

Сюжетно-ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений вообще и гуманных качеств, в частности, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения. В сюжетно-ролевой игре младшие дошкольники учатся проявлять сочувствие, заботу в соответствии с взятой на себя ролью.

Чтобы определить направление воспитательного влияние игры на гуманные проявления детей, в том числе и сочувствие, нужно учитывать следующие три момента:

1. Особенности гуманных проявлений детей в зависимости от их осведомленности о нравственных нормах и опыта реального поведения. Необходимо включать детей в воображаемую ситуацию разрешения нравственной коллизии в вербальном плане. Показывать им сюжетные картинки на нравственные темы, которые должны помочь дошкольниками спроектировать свое поведение.

2. Особенности гуманных чувств детей в зависимости от содержания, ролевой структуры и сюжетных характеристик игры. С этой целью анализируется ход игр с одним сюжетом, разным содержанием и изменяющейся структурой ролей. Если же представления ребенка о гуманных проявлениях недостаточно глубоки или неадекватны содержанию игры, то создаются условия, при которых он может уточнить свои знания в области нравственного поведения и по аналогии с поведением сверстников освоить способы реализации этих знаний в игре. Наиболее эффективным оказывается прием привлечения ребенка к роли, входившей до этого в его «пассив», а не «актив», т.е. не столько привычной, сколько желаемой.

3. Функции игры в воспитании гуманных чувств детей. Нужно определить, входят ли они во внутренний мир ребенка благодаря соответствующим содержательным характеристикам или ролевым предписаниям.

Итак, определяем условия, способствующие гуманным проявлениям в игре:

– необходимо варьировать содержание в пределах однотипных сюжетов, отражающих нравственные отношения;

– подбирать игры с заданными свободным обозначениям ролей (по предложению воспитателя либо по инициативе детей), с определенной и неопределенной характеристикой роли, («доктор» – «добрый доктор») с наличием и отсутствием требований к системе ролевых действий;

– моделировать проявление гуманных чувств средствами сценического воплощения образов.

Игра занимает центральное место в жизни дошкольника, являясь ведущим видом детской деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней формируются нравственные ценности и ориентиры. В игре ребёнок приобретает тип социальных отношений между людьми, первоначальные навыки гуманных проявлений.

В младшем дошкольном возрасте важно, чтобы социальный опыт ребенка пополнился множеством единичных положительных поступков. Ребенок еще не способен самостоятельно сделать обобщение, но постепенно благодаря оценкам взрослых начинает понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Итак, ведущими методами воспитания гуманного отношения к людям и природе у детей младшего возраста являются пример взрослых и организация педагогических ситуаций, в которых ребенок упражняется в положительном поведении. Эффект названных методов усиливается оценкой взрослых и их похвалой.

Средствами воспитания гуманных отношений в младшем дошкольном возрасте являются сам взрослый как носитель положительного способа поведения, а также игра как ведущий вид деятельности.

Роль игры в формировании у детей положительных качеств определяется многими объективными и субъективными факторами. Самого по себе участия ребенка в игре недостаточно, чтобы можно было говорить о каких-то приобретениях. В наибольшей мере это относится к сфере чувств как к интимной стороне отношений. Эмоции, проявляющиеся в игре, могут быть далеки от гуманных и утрачивают в таком случае свое формирующее воздействие на развитие начал гуманного отношения к окружающим. Механизм влияния игры не только состоит в прямом воздействии на ребенка, но и выступает, так сказать, в неспецифической функции как средство воздействия, дополняющее или усиливающее другие, например, обучающие приемы. Сюжетно-ролевая игра всегда остается самобытной детской деятельностью, или, как принято говорить, формой детской самодеятельности.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2009. – 208 с.

2. Гударева О.В. Психологические особенности сюжетно-ролевой игры современных дошкольников: Автореф. дис. … канд. псих. наук / О.В. Гударева. – М., 2005. – 25 с.

3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 528 с.

4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 5-е изд., испр. – М.: Академия, 2004. – 416 с.

5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.

6. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – 3-е изд., испр. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.

7. Смирнова Е.О. Игра и произвольность у современных дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 2004. – №1. – С. 22–27.

Паршина Ирина Викторовна
воспитатель первой категории
МАДОУ ЦРР – Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В СТРАНЕ ГРАММАТИКИ, ИЛИ ИГРЫ С БУКВОЕЖКОЙ»

Аннотация*: в статье рассмотрены такие виды работы с детьми старшего дошкольного возраста, которые направлены на формирование умения решать задачи на сложение и вычитание, закрепление порядкового счета в пределах 20. Автор в занимательной, игровой форме закрепляет умение детей различать гласные и согласные звуки, буквы, умение делить слова на части (слоги). Дошкольники сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно отрабатывают навыки чтения слогов, слов. Усвоение теоретического материала происходит с помощью создания зрительных образов-моделей в ходе установления ассоциативных связей, что объясняется преобладанием у дошкольников зрительной памяти, наглядно-образного мышления.*

Ключевые слова*: дорожка гласных звуков, фея Грамотности, дорожка согласных звуков, дорожка слогов, дорожка слов, Буквоежка.*

Конспект составлен в соответствии с требованиями ФГТ.

Интеграция образовательных областей: «*Коммуникация*», «*Социализация*», «*Познание*», «*Здоровье*».

Цели:

1. Закрепить порядковый счет в пределах 20, умение решать задачи на сложение и вычитание.
2. Повторить знания о звуках и буквах.
3. Продолжать учить различать гласные и согласные звуки, буквы.
4. Закреплять умение делить слова на части (слоги).
5. Способствовать развитию звукобуквенного анализа и фонематического слуха.
6. Отрабатывать навыки чтения слогов, слов.
7. Закреплять умение составлять несложные предложения по схеме.
8. Обобщить и расширить знания о жизни насекомых весной, вредных и полезных насекомых.
9. Учить пересказывать рассказ по вопросам с опорой на предметные картинки.

Организационный момент перед занятием. Дети сидят на подушках вместе с воспитателем. Перед ними солнце без лучей, задача детей придумать прилагательные к слову солнце (красное, горячее, лучистое, доброе, обжигающее, яркое, ласковое).

Воспитатель:

Смотрит солнышко в окошко, смотрит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши, очень рады солнышку.

А теперь с таким прекрасным настроением мы поприветствуем наших гостей.

Дети: Добрый день!

Организационный момент на занятии:

Воспитатель: Посмотрите ребята, наш клубок уже прикатился и ждет вас.

Дети: Покажи клубок дорожку нам к заветному порожку.

Обещаем не лениться, а чему-то научиться.

Пальчиковая гимнастика «*Дружат в нашей группе мальчики и девочки*».

Дружат в нашей группе мальчики и девочки
С вами мы подружимся маленькие пальчики
12345 – будем пальчики считать
12345 – мы закончили считать.

Воспитатель: Мальчики и девочки, посмотрите, наш клубок подкатился к двери, но она закрыта на замок с кодом. Чтобы его открыть и узнать, что же нас ждет впереди необходимо правильно расставить числа на числовой прямой. (Числа от 1 до 20).

Дверь чуть-чуть приоткрылась, но что-то или кто- то мешает.

Буквоежка: Это я мешаю.

Воспитатель: Кто это я?

Буквоежка: Ну, я Буквоежка! Вот решите мои задачи, я и покажусь. Девочки на сложение, а мальчики на вычитание. (Дети решают задачи, самостоятельно проговаривая условие и решение.)

Воспитатель: Да где же ты?

Буквоежка: Глазки вверх вы поднимите, и меня там отыщите,
Вправо, влево – посмотрите,
Вниз скорее посмотрите.

Воспитатель: Посмотрели, но не нашли тебя.

Буквоежка: Оно такое большое, я под ним сижу.

Воспитатель: Девочки и мальчики вы что- нибудь поняли?

Дети: Ничего.

Буквоежка: Ладно, подскажу, ребус решите и отгадаете. (Дети по буквам отгадывают слово дуб, под которым сидит гусеница.)

Дети: Да это же простая гусеница. А почему ты нам мешала?

Буквоежка: Я – обиделась на фею Грамотности, она обещала мне помощь стать бабочкой, а сама обманула. И я не простая гусеница – я Буквоежка.

Дети: А может, мы тебе поможем.

Буквоежка: А вы справитесь? Задания сложные.

Дети: Мы будем очень стараться.

Буквоежка: Ну, тогда в путь к замку Феи Грамотности.

1 задание. Дорожка гласных звуков.

Воспитатель: Назовите все гласные звуки. (а. о. у. и. е. ы.). Буквы – а. о. у. и. е. ы. ё. ю. я. э.

Чем гласные отличаются от согласных? (Гласные можно петь, а согласные нет.)

Чем звуки отличаются от букв? (Звуки мы произносим, а буквы видим и пишем.)

Все ли гласные звуки есть на нашей дорожке? (Не хватает звуков и и ы.) Где же они?

Буквоежка: Я их спрятала среди согласных букв. Отыщите их и можете переходить на следующую дорожку. Придумайте слова с буквами и и ы. (Игла, индюк, игрушки, индеец, инжир.) А с буквой ы можно придумать слова? Нет. Этот звук употребляется в конце слова.

2 задание. *Дорожка согласных звуков*. Ваша задача, определить какие согласные звуки звонкие, а какие глухие. Звонким согласным звукам мы дадим колокольчик, а глухим наушники.

3 задание. Детям раздаются ведра, на которых написаны согласные звуки. Их задача придумать *слова с заданным звуком*.

4 задание. *Д/ игра* «*Что лишнее*?». (Буква О лишняя, потому, что она гласная, а все остальные буквы согласные.)

5 задание. *Д/ игра* «*Допиши букву*».

6 задание. *Дорожка слогов*. Как образуется слог? (Когда гласная и согласная буква соединяются между собой, образуется слог.) *Д/игра* «*Составь слово из слогов.*)

(Дети составляют слова: Муравей, бабочка, гусеница, пчела, оса, комар, жук, стрекоза, паук, школа, муха.) Вы составили слова. Какое из этих слов лишнее и почему? (Слово – школа, потому что все остальные обозначают названия насекомых.) Какие из этих насекомых полезные? (Пчела – дает мед, муравей – муравьиная кислота, помогает при различных болезнях суставов. Вредные – гусеница – пожирает листья, оса – очень больно жалит, меда не дает. Паук – плетет паутину, ловит в них бабочек и мух.)

Воспитатель: Что-то совсем заскучала Буквоежка. Давайте отдохнем, и поможем ей, превратится в Бабочку.

Физминутка: Рано гусеница встала. (Дети идут по кругу.)

Потянулась, позевала. (Потягиваются, зевают.)

1, 2, 3, 4, 5 – вышла в сад она гулять. (Маршируют на ковре, поднимая колени.)

На травинку заползала, и немножечко устала. (Движения по одной, затем по другой руке.)

1, 2, 3, 4, 5 – захотелось ей поспать. (Садятся на корточки, имитируя, что спят.)

Улеглась под одеяло, снов увидела немало. (Продолжают спать.)

А когда пора настала……Бабочкой красивой стала. (Кружатся на месте.)

Воспитатель: Мальчики и девочки, а давайте расскажем нашим гостям, как же Буквоежке удалось превратиться в Бабочку. (Рассказ детей по серии картинок о превращении гусеницы в бабочку.)

Воспитатель: Посмотрите, наша бабочка приземлилась у замка феи Грамотности.

Фея Грамотности: Здравствуйте, дорогие мальчики и девочки. Я рада приветствовать вас в моем замке.

Совсем скоро вы пойдете в школу. Давайте поиграем. Прочитайте слова на моих карточках для девочек – *ба бо чка*. Для мальчиков – *гу се ни ца*. В этом слове спрятались мягкие и твердые согласные. Мы сейчас цветом определим, где спрятались мягкие, а где твердые согласные. Мальчики, подскажите, пожалуйста, каким цветом мы определяем твердость звука (синим). Девочки, а мягкие согласные (зеленым). А гласные звуки?

Дети: Красным.

Фея Грамотности: А еще некоторые согласные звуки носят с собой звоночки, а другие ходят в наушниках. Вы не знаете почему?

Дети: Потому, что одни звонкие. А другие глухие.

Фея Грамотности: Буквоежка, обидевшись на меня, спрятала звоночки и наушники. Помогите согласным звукам вернуть их назад.

Найдите, пожалуйста, в своих словах звонкие и глухие согласные. Звонким дайте звоночки, а глухим наденьте наушники.

7 задание. Дорожка слов. Звукобуквенный состав слов – бабочка и гусеница.

(Дети выкладывают слова бабочка и гусеница по схеме. Затем дают характеристику каждому звуку) *Бабочка*: б – согласный, твердый, звонкий а – гл, б – согласный, твердый, звонкий, о – гл, ч – согл, мягк, глухой, к – согл, тверд, глух., а – глас. *Гусеница*: г – согл, тв, зв, у – глас, с – мяг, согл, гл, е – глас, н – согл, мягк, зв, и – гласн, ц-согл, тверд зв, а а – гласн.

8 задание. Поделить слова на слоги. (Муха, паук, комар, оса)

9 задание. «*Какое слово лишнее и почему*?». (бабочка, жук, муха, ящерица)

Дети: Лишнее слово ящерица, так как это пресмыкающееся,все остальные слова относятся к насекомым.

10 задание. Составь предложение по схеме:

------- ---------------.

------------ ------------ ------------?

---------------- ------------ ------------ ------------!

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в замок феи Грамотности. Вы славно потрудились. А теперь я предлагаю вам самостоятельно оценить свои знания. Кто считает, что справился с заданиями на отлично пусть возьмет 5. У кого возникли некоторые трудности – 4. Кто совсем не справился – 3. Я очень рада, что вы себя оценили по достоинству и у всех вас 5. Гранит наук очень тяжел и вам предстоит нелегкий труд, чтобы постичь все науки. Один из таких сладких камушков я для вас приготовила. Это халва. Съешьте её на здоровье и пополните свои силы.

Список литературы

1. Хамидуллина Р.М. Обучение грамоте. – М.: Экзамен, 2009. – 205 с.

2. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать: Программа-конспект. – М.: Детство-Пресс, 2010.

3. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.

Скибицкая Ирина Ивановна
воспитатель
Сорокина Наталия Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 ОВ «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: данная статья посвящена вопросам формирования и воспитания у дошкольников бережного отношения ко всему живому. Авторами рассматриваются методы и формы работы по экологическому воспитанию дошкольников.*

Ключевые слова*: экологическое воспитание, любовь к природе, бережное отношение, формы работы, методы работы.*

В результате исследований было признано, что экологическое воспитание дошкольников – это формирование у детей бережного отношения к природным явлениям и объектам, которые их окружают и с которыми они

знакомятся в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно. Стратегическая цель работы с детьми: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС дошкольного образования. Детям следует дать знания о природе, формировать трудовые умения и навыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защитить и умножить ее богатства. Один из путей повышения эффективности экологического воспитания состоит в использовании разнообразных форм и методов работы. Формы и методы работы с детьми могут быть самыми разнообразными: беседы, наблюдения за живым объектом, опытническая деятельность, игры, различные виды деятельности.

Выделяют следующие группы методов экологического воспитания: наглядные (наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ); словесные (беседа, рассказ, чтение х/л, объяснение, указание, педагогическая оценка, вопрос и т. д.); практические (элементарные опыты, моделирование, упражнения, и т. д.); собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, обследование); игровые (дидактические игры, игровая ситуация, действия с игрушками, имитация действий, прятанье, поиск, подвижная игра, эпизодические игровые приемы, загадки). На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность. Игровая деятельность дошкольников включает в себя много других разнообразных видов деятельности и поэтому является универсальной. Педагогически грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор дошкольников, помогает воспитывать в ребятах чувство ответственности за состояние родной природы.

Праздники и развлечения экологического содержания – одна из наиболее эффективных форм работы, так как совмещает в себе большое разнообразие видов детской деятельности и имеет наибольшее воздействие на эмоциональную сферу ребёнка. Познавательная и речевая деятельность – важная составляющая экологического воспитания, ведь именно знания позволяют правильно сформировать экологическую картину мира ребёнка.

Художественная и энциклопедическая литература, книги, позволяют знакомить детей с народными сказками, произведениями писателей о природе, достоверными естественнонаучными и экологическими сведениями.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место занимает наблюдение. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное и т. д. Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребёнку использовать его в практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы чистые непосредственные встречи с природой, наблюдение за её объектами. Наблюдения на прогулке обогащают представления об окружающем мире, формируют доброжелательное отношение к природе. Необходимо стимулировать детскую любознательность; формировать

умение замечать изменения в природе. Свои яркие впечатления от природы ребенок стремится отобразить в рисунках, аппликациях, творческих рассказах, стихах, загадках.

В работе с детьми по их экологическому воспитанию используется интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т. е. экологизацию различных видов деятельности ребенка. Игровой мотив усиливает эмоциональную значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными. Важно доступно и интересно, используя принцип научности, донести до детей информацию по наблюдениям в живой и неживой природе. В центре наблюдения и экспериментирования дети любят играть с природным материалом, который всегда доступен. Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье. Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Дети значительно больше узнают о разнообразных объектах и явлениях природы, благодаря развивающей экологической среды в детском саду (зимний сад, уголки в группах (экспериментальные, природные, коллекционные), растительный мир на участке, учебно-наглядные пособия, живой уголок), а так же телевидению, компьютеру и книгам. Для того что бы ответить на интересующие детей вопросы, связанные с экологией, и заинтересовать их, можно проводить различные виды деятельности: урок-путешествие, занятие-сказка, викторина, дидактические игры, природоохранные акции.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Список литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: Детство-пресс, 2010.

2. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: Сфера, 2010.

3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2002.

4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду // Первое сентября. – 2005. – №17. – С. 11–15.

5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

Смолина Надежда Петровна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №6 КВ»
г. Казань, Республика Татарстан

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЗЫКИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация**: в данной статье автором рассматривается проблема воспитания музыкально развитого слушателя и исполнителя, способного чутко, эмоционально воспринимать окружающий мир. Отмечается, что в этом заключается основная задача обучения музыке.*

***Ключевые слова**: музыка, искусство, воспитание, развитие.*

Основная задача обучения музыки – воспитание музыкально-развитого слушателя и исполнителя, способного чутко, эмоционально воспринимать окружающий мир. Влияние музыки на развитие личности огромно благодаря ее специфическим возможностям воздействовать на сферу чувств, внутренний мир человека. Но для того, чтобы музыка для ребенка стала личностно значимой, приобрела личностный смысл (только в этом случае она выполняет свою воспитательную функцию), необходимо научить его воспринимать и понимать ее идейно-образный и нравственный потенциал.

Музыка, как никакое другое искусство, помогает сделать человека добрее, облагораживает его жизнь. Язык музыки способен передать самые тонкие, самые глубокие чувства, которые подчас невозможно выразить словами. Ведь не зря говорят: «Музыка начинается там, где кончается слово» Русский поэт А. Фет восклицал: «Где слово немеет, там царствует музыка». Проблема музыкального образования состоит в том, чтобы научить детей выражать свои мысли, чувства и впечатления.

Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста в детском саду включают несколько разделов: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, игры, хороводы.

На своих музыкальных занятиях я стараюсь постепенно, очень осторожно вводить ребенка в мир классической музыки. Для начала достаточно 2–3 минуты на занятии послушать запись классического произведения в исполнении симфонического оркестра или в исполнении музыкального инструмента. С детьми младшего возраста мы слушаем отрывки из балета «Щелкунчик», «Спящая красавица» П.И. Чайковского.

Введение в сферу музыкальных звуков – важный этап в процессе освоения детьми звуковой реальности окружающей действительности. Музыкальный звук- это звук, который «живее» в музыкальных инструментах. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, их звучанием. Инструменты открывают возможность не только прослушать и охарактеризовать особенности их тембров, но и в процессе музыкально-игровой деятельности освоить их характеристики (игра в оркестр). Во время занятий я использую такие детские музыкальные инструменты, как металлофон, колокольчики, треугольник, бубны, деревянные ложки, дудочки и т. д.

Включение того или иного инструмента для анализа музыкальных звуков подчинено определенно последовательности. На первом этапе работы

необходимо дать детям представление о том, что музыкальные звуки отличаются от немузыкальных по своим свойствам. Например, музыкальный звук того или иного инструмента обладает различной высотой, которая может быть задана в рамках звукового диапазона инструмента. Один и тот же звук может быть воспроизведен с разной динамикой и длительностью в зависимости от возможностей данного инструмента. Один и тот же инструмент позволяет сыграть звуковые последовательность в разном темпе и с разной ритмической организацией.

Поскольку «отгадывать загадки дети очень любят, ведь материал подается детям в игре. Одно из заданий «Музыкально-звуковая угадай-ка» (угадай-узнай, что это за звук, какой инструмент играет)

Для развития голоса и повышения тонуса общего физического состояния ребенка на занятиях музыки использую элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Музыка и движение -трудно назвать более универсальное средство эстетического и нравственного воспитания ребенка. Движение облегчает восприятие и запоминание музыки. Все это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус.

Движение становится выражением художественного образа, запечатленного в музыке. Цель занятий художественным движением- воспитать у ребенка музыкально-двигательную культуру, дать ему необходимые двигательные навыки, увлечь, заинтересовать музыкой, дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, свободно двигающегося и подчиняющегося музыкальному ритму.

Занятия музыкой раскрепощают детей, у них просыпается тяга к творчеству, желание участвовать в концертах, праздниках. Конечно, происходит это у всех по-разному: один схватывает быстро, другие медленнее, некоторые долго не могут понять, выполнить самостоятельное упражнение, но это уже не мешает никому получать удовольствие от занятия музыкой.

Для меня главное, чтобы дети не были инертными, проявляли свое творчество. В свою очередь, на каждом занятии для успешного обучения детей является увлеченность музыкой, интерес к занятию. Под влиянием интереса в детях развивается музыкальная наблюдательность, усиливается внимание. Такие занятия вызывают в детях разнообразную гамму чувств, раздумий, эстетических переживаний. А то, что пережито душой, остается в сердце каждого надолго и навсегда.

Список литературы

1. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.

2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997.

3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Учебник для студентов высших и средних учебных заведений / О.П. Радынова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000.

Сусленкова Любовь Витальевна
канд. пед. наук, доцент
Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
г. Нижний Тагил, Свердловская область

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация**: в данной статье рассматривается опыт использования медиатехнологий в музыкальном воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автором предложен конкретный пример проведения музыкального занятия с применением интерактивных средств обучения.*

***Ключевые слова**: презентация, слайд, проекционный экран, проектор мультимедиа, Power Point, педагогическая задача.*

Внедрение и использование медиатехнологий как средства музыкального воспитания и развития ребенка позволяют расширить возможности педагога в образовательной и воспитательной деятельности, а также позволяет приобщить детей к обучающим программам. Использование медиатехнологий повышает наглядность предоставляемого материала, способствует быстрому усвоению и закреплению музыкального материала и повышает интерес к музыкальным занятиям в целом.

Для построения и проведения музыкального занятия в условиях дошкольного образовательного учреждения можно использовать уже готовые или самостоятельно составленные презентации из слайдов, выполненные в программе Microsoft Office Power Point.

Например, занятие на тему «Весна». Цель: знакомство детей с растительным и животным миром весной. Педагогической задачей на таком занятии будет являться развитие воображения, познавательного интереса, внимания и памяти детей.

Занятие на тему весны проводится с использованием наглядного метода, где дети будут рассматривать иллюстрации, слайды, а также словесные методы, где ребята смогут отгадывать загадки и отвечать на вопросы. Необходимым оборудованием для проведения такого занятия является проекционный экран, проектор мультимедиа, музыкальные колонки, или музыкальный центр, компьютер или ноутбук, программное обеспечение.

В процессе проведения занятия используется мультимедийная презентация – слайд с изображением весны в лесу. Перед началом занятия руководитель включает готовую презентацию на компьютере. В момент, когда дети будут заходить в зал, первый слайд презентации должен быть представлен на проекционном экране. В данном случае это будет изображении весеннего леса. Вначале занятия руководитель спрашивает детей о временах года, которые они знают, и задает вопросы об уже наступившем времени года. Поскольку на экране дети видят изображение весны, они быстро отвечают на наводящие вопросы. После разговора детей о временах года, педагог может задать детям несколько загадок о птицах, которые прилетают с наступлением весны.

В период предварительной работы некоторые дети могут самостоятельно изучить загадки и задавать их другим ребятам на занятии. Когда дети будут отгадывать загадки о птицах, их отгаданная птица появляется на экране. Это может быть анимация прилетающего дятла, ворона, дрозда, соловья, ласточки, стрижа. Поскольку деятельность детей на занятии должна постоянно варьироваться, воспитатель может предложить детям сесть на стульчики и спеть весеннюю песенку, которую руководитель заранее подготовил. При этом в презентации слайд с изображением весеннего леса и птичек должен присутствовать на экране, перед глазами ребят, чтобы создавать определенное эмоциональное настроение.

После прослушивания песни руководитель задает детям вопрос о деятельности детей в садах и огородах, и предлагает детям поиграть – посадить морковку, капусту, картошку, свеклу и помидоры. На экране появляется изображение весеннего сада, и дети встают в кружочек и поют песенку «Весенней огород». В этот момент некоторые из ребят надевают маски овощей и танцуют в середине круга.

В момент окончания музыкальной игры руководитель может дать детям задание рассказать стихотворения об овощах, чтобы он вырос сочным и вкусным. Дети по очереди выходят в круг и рассказывают стихотворение об овоще, который демонстрируется на проекционном экране.

После окончания занятия руководитель хвалит детей и прощается с ними. В этот момент звучит музыкальная композиция, которую руководитель заранее установил на представленном в данный момент слайде.

Список литературы

1. Гурьев С.В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusedu.info/

2. Давыдова О.И. Медиакомпетентность воспитателя ДОУ при создании электронных презентаций / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №1. – С. 99–104.

3. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении / О.Б. Леоненко // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №4. – С. 32–35.

Тарасова Ольга Анатольевна
музыкальный руководитель
МКДОУ Д/С ОВ №9
пгт Ярославский, Приморский край

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация*: статья посвящена проблеме создания условий в дошкольном образовательном учреждении, способствующих развитию музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. Условия, отвечающие современным требованиям для организации музыкальной деятельности в ДОУ и развитию музыкальных способностей, показаны на примере МКДОУ детский сад №9 пгт Ярославский. Статья адресована музыкальным руководителям, воспитателям, методистам дошкольных образовательных учреждений.*

Ключевые слова*: музыкальные способности, развитие музыкальных способностей, условия развития способностей.*

В дошкольном возрасте закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребёнка к различным видам

деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности – ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Раннее проявление музыкальных способностей, несомненно является одним из показателей хорошей музыкальной одарённости, однако ни как нельзя считать, что отсутствие таких ранних проявлений в какой – либо мере является показателем слабости или тем более отсутствия музыкальных способностей.

Цель: формирование музыкальных способностей дошкольников в знакомых песнях, играх.

Задачи:

1. Укреплять правильную осанку.
2. Развывать звуковысотный слух и внимание.
3. Передавать в пении веселый, радостный характер.
4. Формировать певческие навыки, дыхание, дикцию, легкость голоса.
5. Создать радостную, непринужденную атмосферу.

Ход занятия

Дети заходят в зал и останавливаются полукругом.

М.р.: Дети, давайте поприветствуем всех.

Дети произносят приветствие.

Дети: Да.

М.р.: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а повезет нас волшебный автобус.

Скажите пожалуйста, что должно быть у каждого пассажира?

Дети: Билеты.

М.р.: Молодцы. Я билеты раздаю,
В путь дорогу всех зову.
(М.р. и воспитатель раздают билеты.)
М.р.: Есть в руках у вас билет,
Он красивый спора нет.
Мы подышим на него,
Чтобы ожил он еще.
(Спинка прямая, вдыхаем носиком и медленно выпускаем воздух.)
Дыхательная гимнастика «подуй на билетик».
М.р.: Вот и сели мы в автобус
И поедем далеко
А в пути споем мы песню,
Поиграем, что еще?
Скажите, ребята, а как сигналит автобус?
Дети: Би, би.
М.р.: Давайте мы распоемся и покажем как сигналит автобус.
(Попевка «Би, би, би».)
М.р.: Автобусы, автобусы
Бегут по переулку,
Нам весело, нам весело
Мы едем на прогулку.
Садитесь ровно, спинки выпрямите, поехали.
(Исполняется песня «Вот мы в автобусе сидим».)
(Голос в микрофон объявляет: Остановка «Магазин».)
М.р.: Прокатились с ветерком,
А теперь пройдем пешком.
Из автобуса выходим и по сторонам посмотрим.
Посмотрите, вот и магазин «Детские товары».

Здесь продают книги, игрушки, а еще музыкальные инструменты.
А как они называются?
Дети: Шумелки.
М.р.: А почему их так называют?
Дети: Потому что они шумят.
М.р.: Правильно, потому что они издают шум.
Ну-ка вместе, ну-ка дружно
Заиграем веселей.
Пусть оркестр наш забавляет
И взрослых и детей.
М.р.: Как вы весело играли,
Дружно всех мы забавляли.
Ну что ж отправляемся дальше, занимайте места в автобусе.
(Дети поют песню, объявляется остановка «Сказочный лес».)
(на слайдах «Зимний лес»)
М.р.: Посмотрите как красиво зимой в лесу, снегом укутаны деревья и ели, снег искрится, серебрится.
Вдруг по тропке, вдоль дорог
Прикатился кто? (На слайде появляется колобок.)
Дети: Колобок.
М.р.: Заблудился колобок,
Колобок – румяный бок.
Стал он плакать и кричать
И зверей на помощь звать.
Его звери услыхали
И на помощь прибежали.
А кто прибежал на помощь колобку нам подскажет музыка.
Слушайте внимательно.
(Звучит музыка зайки.)
М.р.: Кого же встретил колобок?
Дети: Зайку. (на слайде появляется зайка)
М.р.: Правильно, а какая музыка звучит у зайки?
Дети: Легкая, веселая.
М.р.: Молодцы, давайте мы споем песню, которая называется «Зайчик».
Иполняется песня «Зайчик».
М.р.: А сейчас нам музыка волшебница подскажет кого же еще встретил колобок.
(Звучит музыка медведя.)
Дети: Медведя. (на слайде появляется медведь)
М.р.: Какая музыка у медведя?
Дети: Грубая, тяжелая.
М.р.: Какие вы молодцы, вот мы и узнали кого встретил колобок.
Зайка и мишка пришли на помощь колобку, и указали ему дорогу домой.
Ну а я приглашаю всех ребят
выйти дружно поиграть в игру «Зайцы и медведь».
Мы сейчас превратимся все в зайчат, оденем шапочки, вот такие ушки, а мишка у нас будет Максим, мы ему оденем шапочку медведя.
У зайчат музыка веселая, легкая, вы должны прыгать легко на носочках, а как только услышите грубую музыку, тяжелую, сразу прячтесь – это мишка идет.
(Дети играют два раза.)
М.р.: Молодцы, хорошо играли, дружно.

Ну что ж нам пора возвращаться
И в ребяток превращаться.
(снять шапочки)
Занимайте свои места, пора возвращаться назад в детский сад.
(Поют песню, объявляют остановку «Детский сад».)
М.р.: Вот и закончилось наше волшебное путешествие, вам понравилось?
Давайте вспомним, где мы с вами были?
На каких инструментах играли?
Кого встретили в волшебном лесу?
Кого встретил колобок?
В кого мы превращались?
Наше занятие закончилось.

Список литературы

1. Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 1986.
2. Слатенина В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Слатенина, Л.С. Подымовой. – М., 1997 (42).
3. Праслова Г.А. Музыкальная игра, как средство развития // Музыкальный руководитель. – 2004. – №3.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

Тимиряева Регина Юрьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №9 «Алан»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЦИФРА 6. ЧИСЛО 6

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается проблема формирования элементарных математических представлений. В работе представлен конспект занятия в подготовительной к школе группе, включающий комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов обучения детей 6–7 лет элементарной математике.*

Ключевые слова*: геометрические фигуры, число, цифра, шесть.*

Цель: Закрепить счет до 6 и состав числа 6.
Задачи:
Воспитательные:
1. Продолжать воспитывать личностные качества у каждого ребёнка: устойчивость интереса к математическим знаниям и умениям, целеустремлённость, сосредоточенность, любознательность.
Развивающие:
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, логическое и творческое мышление, память, мелкую моторику рук.
3. Развивать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.
Образовательные:
1. Систематизировать знания о составе чисел первого десятка из двух меньших.
2. Обучение анализу способа расположения частей, составлению фигур по замыслу (на время).
3. Закреплять знания о геометрических фигурах, свойствах.

Предполагаемый результат: Умение сравнивать смежные числа, устанавливать их последовательность. Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. Умение определять состав числа 6 на основе предметных действий. Решает простые арифметические задачи, правильно определяет условие и вопрос задачи

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, художественно-эстетическая.

Формы организации совместной деятельности: вопросы, развивающие игры, объяснение, логические задачи.

Предварительная работа: Устный счет. Дидактические игры «Мои первые цифры», «Азбука и счет», «Палочки Кьюизенера».

Оборудование к ОД:

Демонстрационный материал: Белочка, тетрадь с заданиями белочки, карточки – цифры, картинки с изображением времен года, геометрические фигуры, разного размера и цвета.

Раздаточный материал: геометрические фигуры, счетные палочки, простой карандаш, лист с заданием, цветные карандаши, альбомный лист, шаблон.

Ход ОД:

Сегодня в гости к нам пришла белочка. В лесной школе ей задали домашнее задание, и она просит вас помочь ей их выполнить. Сначала нужно ответить на вопросы:

1. Какое сейчас время года? Какой сегодня месяц? Какой сегодня день недели?
2. Как называется первый месяц года?
3. Назовите число меньше 5 на 1?
4. Назовите число больше 4 на 1?
5. Какие математические знаки вы знаете?
6. Что легче 1кг железа или 1кг ваты?
7. У Миши игрушки: машина, мяч, конструктор и вертолет. Сколько всего игрушек у Миши?

Упражнение «Тренируем память»

Посмотрите на эти фигуры (7–8 секунд), затем по памяти зарисуйте их в тетради (рис. 1).

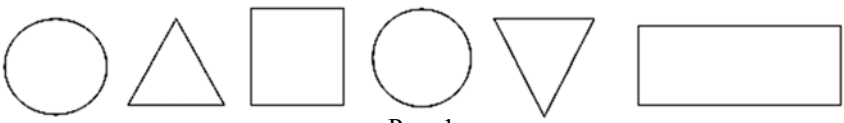


Рис. 1

Ребята, а давайте покажем, что из геометрических фигур можно составлять еще различные фигуры.

Игра «Геометрическая мозаика»

(можно «Кто быстрее сложит фигуры»)

Перед каждым из вас набор геометрических фигур. Нужно составить из них фигуру. (Дети составляют фигуры.) Молодцы! Сколько всего фигур у вас было? (Ответ детей – 6.)

Правильно 6. Вот следующее задание. Посмотрите внимательно, может кто-то догадался что нужно сделать. (Ответы детей.) Нужно вспомнить как по-разному можно составить число 6.

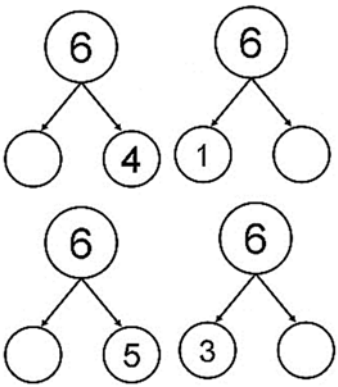


Рис. 2

Следующее задание такое: срисуйте узор по образцу.

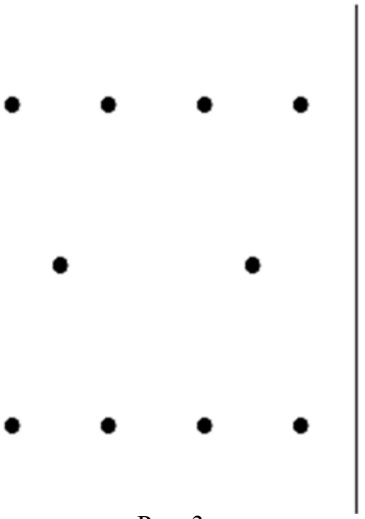


Рис. 3

Упражнение «Сообрази»

Посмотрите внимательно на рисунки и скажите: сколько треугольников разной формы и размеров вы видите? Запишите в кружочки.

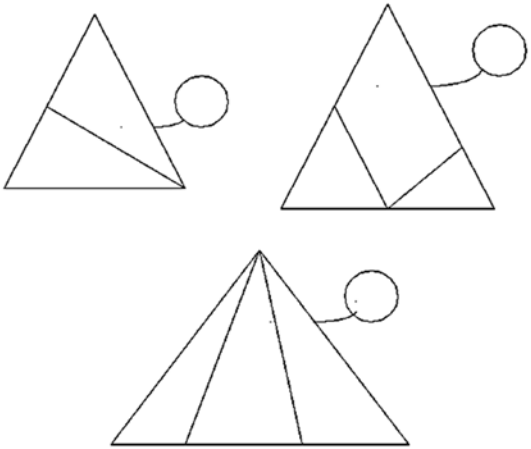


Рис. 4

Как хорошо мы помогли белочке сделать домашнее задание. Ребята, а вы любите подарки? (Ответы детей.) Вот белочка благодарит вас этими вкусными орешками. Я предлагаю тоже сделать небольшой подарок рисунок цифры 6, чтобы она помнила о вас и хорошо училась в школе. (Можно раздать детям шаблон цифры 6 и раскрасить или придумать композиционный рисунок.) А как вы думаете, что кто придет к нам в гости на следующее занятие?

Хирова Оксана Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №124»
г. Челябинск, Челябинская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в данной статье рассматривается актуальная проблема гендерного образования и воспитания. Автором раскрыто понятие «гендерное воспитание». В работе также описана проблема формирования гендерных особенностей детей старшего дошкольного возраста на основе сюжетно-ролевых игр.*

Ключевые слова*: игра, деятельность, гендерное воспитание, взаимодействие, сотрудничество, партнерство, сюжетно-ролевые игры.*

Игра – наиболее доступный вид деятельности для детей дошкольного возраста, отражение полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, потребность в общении, активность.

В современном детском саду чаще всего уделяется большое внимание оснащению игры, созданию условий для игры, а не развитию самих игровых действий, формированию у детей игры как особой детской деятельности. Для того чтобы осуществлять педагогическое сопровождение игры, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а главное – уметь играть с детьми. Последнее, как утверждают современные исследования (Н.Я Михайленко, Н.А. Коротковой), особенно важно в плане обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста [2].

Для того чтобы игра стала средством гендерного воспитания детей, необходима правильная ее организация и руководство.

Игровая деятельность мальчиков и девочек пятого года жизни имеет свои особенности, которые проявляются в выборе сюжетов, игровых интересах, игровых умениях (распределении ролей, ролевом взаимодействии), умении проявить игровое творчество при построении игры.

Как замечено нами, девочки и мальчики пяти лет выбирают роли, характерные для представителей своего пола, и чаще всего играют только с детьми своего пола.

Организация игровой деятельности с учетом изученных особенностей позволяет педагогам воспитывать культуру гендерных взаимоотношений детей, правильное понимание своего внутреннего мира, мужской (женской) индивидуальности, роли мужчины и роли женщины в семье и в обществе. Поэтому педагог сопровождает игровую деятельность мальчиков и девочек: использовать прямые и косвенные приемы ее руководства, осуществлять педагогическую поддержку мальчика и девочки как субъекта социальных отношений в игровой деятельности.

Различия в сюжетах игр мальчиков и девочек, даже если они играют вместе – типичная ситуация. В дошкольном возрасте дети часто разделяют на игры для девочек (в них стыдно играть мальчикам) и мальчиков (мало привлекательные для девочек). Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые темы, а мальчики – шумные, активные, наполненные движениями игры. В группах нашего детского сада созданы условия для игр мальчиков «Летчики», «Автозаправочная станция» и другие, для девочек – «Салон красоты», «Кафе» со всеми необходимыми аксессуарами. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важно преодоление разобщенности между детьми путем организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Туристическое агентство» позволяют мальчикам принимать на себя мужские роли, а девочкам – женские.

Гендерное воспитание – это относительно социально контролируемый процесс развития девочки и мальчика в ходе их гендерной социализации – воспитание основ гендерной культуры взаимоотношений, развитие способности к реализации полоролевого репертуара и овладение умениями и навыками соответствующего поведения [3]. Дошкольный период развития является сензитивным возрастом в отношении усвоения моделей полоролевого поведения. В дошкольном возрасте процесс формирования гендера осуществляется в первую очередь в игре на основании принятия и проигрывания определенных ролей. Игра, являясь сложным, многоуровневым видом деятельности, предоставляет возможность для формирования гендерных особенностей детей и идеальных моделей поведения («мальчики никогда не плачут», «девочки всегда помогают», «настоящие

мужчины не предают», «хорошая мама всегда пожалеет ребенка»); способствует переживаниям детей, связанных с принятием той или иной роли, и удовлетворенностью в связи с ее реализацией.

Разрешение ролевых противоречий во многом осуществляется в сюжетно-ролевой игре. Если объективно взглянуть на сюжетно-ролевые игры мальчишек, то в большинстве своем они носят примитивный характер, имитации «перестрелок» и «перебежек», что связано с отсутствием образцов развернутой игровой деятельности и адекватного руководства игрой со стороны взрослых. Как показывает практический опыт, мальчики ощущают дефицит и в отношении образцов мужского поведения и потребность в реализации определенных сюжетов у мальчиков явно не удовлетворяется, а образцы поведения они наблюдают преимущественно бытовые: как мама стирает, готовит, убирает.

Развернутая ролевая игра, включающая различные испытания, элементы преодоления себя, образцы героизма, тактические действия и взаимопомощь, определенно предоставляют мальчику возможность почувствовать себя сильным, смелым, отважным. Военные игры, такие как «Летчики», «Пограничники» и другие, позволяют моделировать настоящие мужские испытания, проверять решимость и отвагу, дают опыт защиты слабых, противостояния злу и преодоления трудностей, задают образцы мужественности.

Игровая деятельность является важным компонентом гендерного воспитания дошкольников. Включение в игровую роль позволяет влиять на позицию ребенка как в направлении полоролевой социализации, так и в направлении улучшения взаимопонимания и взаимоотношений между мальчиками и девочками. При сопровождении игровой деятельности мальчиков и девочек педагогу необходимо использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой, осуществлять педагогическую поддержку мальчиков и девочек как субъектов социальных отношений в игровой деятельности, создавать специальные условия для воспитания культуры гендерных взаимоотношений детей.

Список литературы

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова – М.: Скрипторий 2003, 2010. – 160 с.

2. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Педагогика, 1990. – 160 с.

3. Радзивилова М.А. Гендерные подходы к модернизации содержания воспитания / М.А. Радзивилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ivanovo.ac.ru

Черницких Светлана Владимировна
воспитатель
Колосова Лариса Викторовна
воспитатель
Труфанова Людмила Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №71 «Почемучка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ОСКОЛЬСКОГО КРАЯ

***Аннотация**: в данной статье рассматривается проблема формирования патриотических чувств и национального самосознания у дошкольников посредством приобщения к истокам народной культуры Оскольского края. Авторами раскрываются цели и задачи развития духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом. В исследовании характеризуются также формы и методы работы в поэтапном накоплении определенного объема знаний специфики культуры Староосколья, описывается система воспитательной работы по историческому изучению материала традиционной культуры Староосколья и её специфических и локальных (местных) особенностей.*

***Ключевые слова**: социально-коммуникативное развитие дошкольников, история Оскольского края, культура Оскольского края.*

Одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие детей предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО), задача которого – закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и социальной адаптации.

На рубеже XX–XXI веков интерес к истории и культуре русского народа в особенности, необычайно возрос.

Ни у кого не вызывает сомнения огромная значимость народной культуры в духовном, нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании подрастающего поколения, в приобщении детей и молодежи к родной истории, вековым культурным традициям России.

В своей педагогической деятельности мы видим необходимым, донести до сознания своих воспитанников, что именно они являются носителями русской национальной культуры. А также мы видим необходимость воспитывать детей в национальных традициях.

Изучение истории и культуры родного края важным являлось всегда, но сегодня, когда серьезно стоит вопрос об изучении, сохранении и возрождении народных традиций, конкретный фактический материал по регионоведению приобретает особую значимость.

На современном этапе произошли общественно – политические изменения в нашей стране, которые выдвинули новые требования к воспитанию и образованию подрастающего поколения.

Для формирования личности ребенка в процессе воспитания особую важность приобретают такие качества, как готовность к творческой деятельности, социальная адаптация, национальное самосознание.

Сегодня особую актуальность приобретает народная педагогика – педагогика национального развития, подъема, возрождения, одновременно – это и педагогика этнического самовоспитания, создается личность патриота, сына народа с высоким чувством национальной гордости и человеческого достоинства.

Стало очевидным, что возродить великое Российское государство можно, только прикоснувшись к своей тысячелетней истории, вековым культурным традициям, к духу и вере наших предков. Идея возрождения России на основе традиционной культуры народа объединяет подавляющее большинство россиян. Это рассматривается как единственно правильный и основополагающий фактор духовного возрождения Российского государства.

Данная проблема нашла отражение в ряде государственных документов, таких, как: Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»; Указы Президента РФ: «О мерах по, усилению государственной поддержки культуры и искусства в РФ».

В педагогических исследованиях ряд ученых, таких как Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский отмечают, что народная культура на протяжении всей истории человечества была существенной и самой древней частью культуры национальной и мировой, и характеризуется высокими ценностными свойствами. Как часть культуры народное искусство – это и сама природа, и историческая память народа, необрывающаяся связь времен. Эстетическое единство цельность народного искусства, есть свидетельство его высококачественных основ.

Таким образом, народное творчество генетически связано с историей, этническим сознанием человека. Оно дает возможность человеку реализовать свою природную суть – творить жизнь во всех ее проявлениях и формах: и материальных, и духовных. Народное – это всегда глубинное, искреннее, важное для самой жизни, для сохранения ее истоков. Поэтому народная художественная культура – это целостная система, это огромный мир духовного опыта народа, его художественных идей.

По определению одного из глубочайших знатоков русской культурной традиции Д.И. Даля, «Патриот – любитель Отечества, ревнитель о благе его».

С педагогической точки зрения приобщение дошкольников к народной культуре представляет собой совокупность следующих задач:

1. Формирование основ духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

2. Содействовать раскрытию личности в ребенке через включение его в культуру собственного народа.

3. Знакомство детей с национальным бытом Оскольского края, народным фольклором, русским народным праздничным костюмом Белгородской области, декоративно – прикладным искусством, традиционными и обрядовыми праздниками.

Система воспитательной работы базировалась на принципе исторического изучения материала. Воспитанникам интересно было узнать о жилище и быте народа нашего края, об общерусских строгих традициях использования внутреннего пространства избы (хаты), о промыслах и ремеслах нашего края, о многоцветном орнаменте геометрического характера в южно-русской вышивке, о прядении и ткачестве, об одном из древнейших промыслов – гончарном искусстве, о яркой, самобытной и своеобразной народной одежде.

Постижению специфики культуры Староосколья способствовало знакомство детей с материалами Старооскольского городского краеведческого музея, Русского музея Старооскольского педагогического колледжа (основатель Емельянова М.И.), Старооскольским Домом ремесел, с удивительной книгой Т.П. Беликовой и М.И. Емельяновой «Живые родники Староосколья».

Посещение Русского музея педагогического колледжа помогло ребятам воочию увидеть народные традиции и разнообразие костюмов.

Экспозиция музея выстроена в строгой исторической последовательности:

1. Быт русского села средней и южной полосы России, Оскольского края конца XIX – начала XX вв.
2. Русский народный праздничный костюм Белгородской области конца XIX – начала XX вв.
3. Декоративно-прикладное искусство. Русская народная вышивка и кружево.
4. Старооскольская старинная народная и современная глиняная игрушка.
5. Народные кустарные промыслы и ремесла Старооскольского.
6. Духовная культура. Древнерусское искусство.
7. Современная живопись. Старооскольские художники.

Таким образом, традиционное искусство Старооскольского края, имеющее богатую историю и свои регионально-национальные особенности, может являться мощным средством обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет с раннего детства детям понять, что они часть великого русского народа. Необходимо использовать все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомить с поговорками, загадками, сказками, мы приобщаем к нравственным общечеловеческим ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

В процессе работы формировали у дошкольников интерес к истории, народной культуре, фольклору, к городу, в котором они живут. По этой теме на занятиях, экскурсиях давали сведения о достопримечательностях города Старый Оскол, учили детей выражать свое отношение к родному городу на примерах, выдающихся людей нашего города (К. Трофимов, В. Котенева, Н. Нечаева) и другие.

В изобразительной деятельности, в беседах, в чтении книг, рассматривании открыток, фотографий, формируется интерес к прошлым и сего-

дняшним событиям города. Широкое использование произведений устного народного творчества, является богатейшим источником познавательного и нравственного развития. В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в них занимает уважительное отношение к труду и любовь к Родине.

Организованные занятия в группе, в этнографической комнате, наблюдения, эксперименты, формируют у дошкольников конкретные представления о предметах быта, их назначении.

Большой интерес вызывает тряпичная кукла. Наиболее простой способ изготовления такой куклы закручивание двух лоскутков односторонней ткани. Полученную основу наряжали в соответствии с выбранным образом. Занятия с такой куклой для детей – источник эмоциональных переживаний: радости и неизменного удивления. Похоже на фокус – не было ничего, и вдруг появился человечек. Очень важно, что в процессе творчества происходит приобщение ребёнка к традициям народной культуры, при этом ребёнок испытывает радость, удовольствие, восхищение. Нравственное значение всех этих факторов трудно переоценить. Упражняя детей в умении отражать в играх впечатления от реальной жизни.

Русская культурная традиция естественно вобрала в себя нравственно-этические и эстетические ценности христианства. Воспитательная роль этих ценностей реализуется путем ознакомления детей с шедеврами архитектуры, духовной поэзии, музыки и пения.

В процессе работы педагоги знакомят детей с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергий Радонежский, который своим духовным авторитетом мирил строптивых князей, и собирал Русь в единое, могучее государство!

Это и святой благоверный князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» до сих пор помнят потомки. Это святой благоверный князь Дмитрий Донской, сражавшийся на поле брани, как простой воин. Это великие полководцы – А.В. Суворов, М.И. Кутузов. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей.

Особое место в педагогической практике занимает раздел по развитию речи, хотя мы предполагаем, что во всех видах деятельности уделяется большое внимание русскому языку. Развитие речи – есть развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан русский язык. Поэтому мы отбирали литературные произведения по нравственным критериям. Это сказки, потешки, произведения русских писателей, поэтов.

Задачи педагога – раскрыть духовный и нравственный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме. Педагог придает большое значение увеличению словарного запаса детей, путем смыслового объяснения незнакомых слов, их происхождения (этимологии) и исторического значения.

Хорошо известно, что среди различных видов детской деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение является – игра. При этом мы имеем в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Особенность русских народных игр в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации.

Как уже говорилось ранее, народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

Это помогает детям также лучше, ориентироваться во Временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяете эти праздники и события. Эта периодичность позволяет детям усваивать данный материал с раннего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его.

Одним из самых любимых на Руси праздников всегда было Рождество Христово. Существует глубокая русская традиция проведения этого праздника. Это Рождественские Святки. Познакомившись с этой традицией, мы для себя открыли интересный духовно-нравственный смысл праздника.

Таким образом, приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, которые надо прививать с детства – периода, когда закладываются представления детей о человеке, обществе, культуре.

Список литературы

1. Аникин В.П. Живая вода: Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок / В.П. Аникин. – М., 1987.

2. Аникин В.П. Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре / В.П. Аникин. – М., 1991.

3. Батурина Г. Нравственное воспитание школьников на народных традициях / Г. Батурина, К. Лисова, Г. Суворова.

4. Беликова Т.П. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура: Учебное пособие / Т.П. Беликова, М.И. Емельянова. – Старый Оскол: ТНТ, 2003. – 336 с.

5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 1998.

Чумакова Ирина Владимировна
канд. пед. наук, доцент
Свистунова Елена Григорьевна
доцент

ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
педагогических работников»
г. Тула, Тульская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация*: в статье рассматриваются проблемы духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников на основе народного и декоративно-прикладного искусства, музейной педагогики для решения задач активизации творческих способностей дошкольников и воспитания гармоничной личности.*

Ключевые слова*: комплексный подход, духовно-нравственное воспитание, изучение традиций, русская культура, создание этнохудожественного пространства, активизация творческих способностей, современная музейная педагогика.*

Новая эпоха в истории России – это эпоха духовно-нравственной политики государства, эпоха формирования нового человека. Глубокие изменения,

происходящие в нашем обществе, не могли не сказаться на такой сфере общественной жизни как образование, остро реагирующей на всё происходящее. Возрождение Российского государства, поворот к демократизации, гуманизации, к правам и свободам личности потребовали переосмысления государственной политики в области образования. Её новое понимание закреплено в действующей Конституции России, Законе РФ «Об Образовании». По сути, пересмотрена сама концепция развития отечественной системы образования. В Законе чётко определены новые принципы государственной образовательной политики, которые утверждают гуманистическую и демократическую ориентацию в работе по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей. Неисчерпаемы возможности использования народного творчества. В нем заложены понятия «историческая память поколений» и «неразрывная связь времен», народное видение мира, взгляд на место человека в этом мире. Неслучайно во многих странах народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям отводится важная роль в формировании личности ребенка, сохранению и укреплению национальной культуры. Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу – вот ведущая педагогическая идея, заложенная в основе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Для организации духовно-нравственного воспитания дошкольников в детском саду, на наш взгляд, необходимо разработать систему комплексных мероприятий с использованием огромного потенциала искусства.

Духовное воспитание, прежде всего, включает воспитание любви к искусству. Это мощное средство в формировании эстетического вкуса. В этом возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к

русской праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Педагог содействует созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Новые социально-экономические условия и тенденции развития художественного образования требуют создания этнохудожественного пространства и приобщения детей к основам народной культуры и искусства. Задача педагога и воспитателя дошкольной образовательной организации – соединить воспитание и обучение через изучение традиций русской культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков.

Особенные черты русского характера сохранились в устном народном творчестве. В доступной для детей форме воспитатель может раскрыть значение слова Родина, родной край, расширяя и углубляя на конкретных примерах общественные представления детей, которые становятся основой духовного, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Дети принимают участие в проведении народных обрядовых праздников, лепят и рисуют народные игрушки, изучают народный фольклор, музыкальные произведения, танцы и традиции русского народа. По программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки» дошкольники знакомятся с известными во всем мире образцами русского декоративно-прикладного искусства, такими как Хохломская, Гжельская, Городецкая росписи, дымковская и филимоновская игрушки и т. д. На занятиях по приобщению детей к истокам русской народной культуры, происходит знакомство детей с красотой, эстетической ценностью, художественным вкусом мастеров русского народа.

Народная мудрость, заключенная в праздниках, народном искусстве, сохраненная в веках, должна быть передана детям [1]. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания дошкольников, необходимо предоставить детям возможность знать истоки национальной культуры и искусства родного края [3]. Занятия изобразительным искусством должны быть построены так, чтобы вызвать у детей желание творить, создавать изделия на основе образцов народного искусства. Дети воспринимают все ближе, когда включаются в активный творческий труд, расписывая доски, посуду, игрушки и другие готовые изделия.

Воспитателю, при организации работы с детьми, необходимо использовать различные формы духовно-нравственной направленности: тематические беседы, просмотр и обсуждение видеофильмов, произведений художников, народных мастеров родного края и т. д., что обеспечивает эмоционально положительное принятие ребенком нравственных и культурных ценностей. Занятия художественным искусством с использованием краеведческого материала будут способствовать развитию творческого потенциала дошкольников, повышению внимания к духовному наследию; формировать систему ценностей и убеждений, гордости за великие свершения предков; воспитывать уважение к традициям и культуре родного края [4]. Введение краеведческого модуля обучения требует от воспитателя творческого подхода, новаторства, поиска оригинальных форм работы с дошкольниками. Всё это будет способствовать прочному освоению знаний по народному искусству детьми, а также поможет сохранить замечательные традиции русских мастеров.

Хорошим начинанием будет открытие фольклорной экспозиции «Русская изба» на базе детского сада. Экспонаты музея помогут развивать интеллект дошкольников, их творческое воображение. Можно в группе оформить мини-музеи: «Народная игрушка», «Русский сувенир», «Русская народная кукла», «Русский народный костюм» и т. д., где может проходить образова-

тельная деятельность, конкурсы и посиделки с родителями. Приобщение детей к ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к гуманизму, народной культуре, ее духовным ценностям.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников станет успешным, если будет использован потенциал музейной педагогики.

Современная музейная педагогика направлена на решение задач активизации творческих способностей и воспитание нравственно гармоничной личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с дошкольниками, изменяющие их роль и позиции в музейно-педагогическом процессе. Спектр музейной деятельности широк:

– экскурсионная работа;
– творчество детей;
– образовательная и воспитательная работа;
– методическая, консультационная работа;
– поисково-краеведческая работа;
– выставочная деятельность;
– мастер-классы и т. д.

Приобщение к традиционной русской культуре к историческим событиям в музее происходит за счет проведения музейно-педагогических мероприятий. Мероприятия могут проходить в форме презентаций, познавательных лекций-экскурсий, увлекательных занятий, музейных уроков, мастер-классов, выставок, праздников, конкурсов, викторин и т. д.

Экскурсии могут быть просто обзорными. Если дошкольники более глубоко захотят вникнуть в историческое прошлое своего народа или познакомиться с отдельными художниками можно предложить экскурсии по темам. Большой интерес у детей вызывают тактильные знакомства с предметами экспозиции. Например, сравнить дымковскую и филимоновскую игрушки, определить на ощупь домотканую ткань и ткань мануфактурного производства или изделия из глины и папье-маше и т. д. В рассказ экскурсовода могут вплетаться музыкальные отрывки фольклорных песен, видео, диалог с детьми и игровые моменты. Участие дошкольников в проведении экскурсий – это развитие познавательного интереса, навыков устной речи, возможность пережить радость от проведенной экскурсии и восприятия подлинных произведений искусства.

Одной из форм работы музея являются мастер-классы. Это может быть изготовление небольших изделий по мотивам народных промыслов, сувениров, народных обрядовых кукол, поделок из различных природных материалов, игрушек которые после занятий дети могут забрать домой. На занятиях дети знакомятся с различными забытыми ремеслами, знакомятся с традиционными народными праздниками и обычаями. Можно проводить мастер-классы для детей, или встречи детей с приглашенными мастерами, художниками. Все это происходит в окружении подлинных музейных экспонатов и вызывает заинтересованность детей.

В содержании выставок могут быть включены творческие работы детей, родителей, педагогов, работающих в детских садах, художников и народных мастеров, учащихся школ города и т. д. Такие выставки имеют большое воспитательное значение.

Одна из задач музея – работа с детьми и их родителями. Интересной формой работы является проведение семейных посиделок, можно создать клубы по интересам и семейным хобби, семейные выездные экскурсии, ярмарки-выставки, где родители демонстрируют свои творческие изделия. Без привлечения родителей, без тесной связи ребёнка с семьёй, нельзя достичь желаемого результата по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание на основе народного, декоративно-прикладного искусства и музейной педагогики является одним

из основных компонентов образовательного процесса в дошкольной организации, способствует формированию творчески развитой личности.

Список литературы

1. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2006.
2. Бодраченко И.В. Воспитание нравственных основ личности ребенка-дошкольника / И.В. Бордаченко // Современный детский сад. – 2008. – №5. – С. 5–18.
3. Каирова И.А. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / И.А. Каирова, О.С. Богданова. – М.: Просвещение, 1997.
4. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе / Н.С. Даведьянова // Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.

Шмакова Светлана Ивановна
воспитатель
Фокина Елена Вячеславовна
воспитатель
Высочина Екатерина Владимировна
воспитатель
Прудникова Наталья Александровна
воспитатель

ГБДОУ Д/С №69 КВ Красносельского района
г. Санкт-Петербург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ЦИКЛ БЕСЕД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ПЕШЕХОДОЛАНДИИ»

***Аннотация**: в данной статье представлена методическая разработка, включающая в себя цикл бесед, посвященных обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Данная методическая разработка будет полезна воспитателям ГБДОУ для планирования работы с детьми старшего дошкольного возраста и может использоваться как для коллективной, так и индивидуальной работы.*

***Ключевые слова**: безопасное поведение, дорожное движение, светофор, пешеходы, пешеходные переходы, регулировщик.*

Цель:

Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице.

Задачи:

1. Усвоение детьми правил безопасного поведения на улице, дороге.
2. Закрепление знаний о сигналах светофора.
3. Формирование потребности в заботе о своей безопасности через привычку соблюдения ПДД и воспитание чувства ответственности за свои поступки.
4. Подготовка к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге, улице.

Оборудование для проведения цикла бесед
– мягкие модули;
– плакаты по ПДД;
– дорожная разметка;
– дорожные знаки;
– костюм «Светофор»;
– костюм «Регулировщик»;
– жезл регулировщика;
– модели автомобилей специального назначения;
– дидактические тематические игры;
– мультимедиа (ноутбук, проектор, экран).

Беседа №1 «Добро пожаловать в Пешеходоландию»

Педагогический работник: Наша страна удивительная и единственная, потому что в ней вы можете научиться быть грамотными пешеходами, а в будущем, ответственными водителями, то есть участниками дорожного движения. Но каждое наше путешествие будет начинаться с волшебной загадки, отгадкой которой и будет наше место назначения.

Путь у каждого свой, разный,
Очень быстрый, очень важный,
Но есть дорожная тревога,
Главней всего – безопасная дорога!

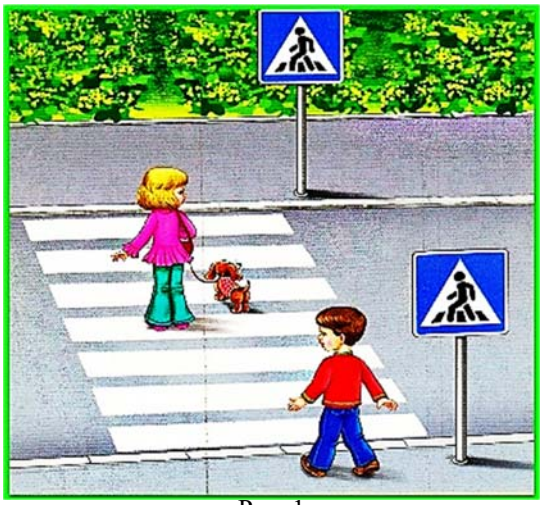


Рис. 1

Дети: Безопасный путь, безопасная улица, безопасный перекресток.
Педагогический работник: Ребята, что такое улица?
Дети: Это дорога, вдоль которой стоят дома.
Педагогический работник: Кого называют пешеходом?
Дети: Это люди, которые ходят пешком.
Педагогический работник: А кто такие пассажиры?
Дети: Это люди, которые едут в транспорте.
Педагогический работник: А где по улице движется транспорт?
Дети: По дороге, которая называется проезжая часть?

Педагогический работник: А по какой части улицы должен ходить пешеход?

Дети: Пешеходы должны ходить по тротуару.

Педагогический работник: А по какой стороне они должны идти?

Дети: По правой стороне, чтобы не мешать другим пешеходам.

Педагогический работник: Неуступчивое, грубое поведение участников движения опасно для всех. Наоборот, доброжелательное и предупредительное отношение друг к другу создает благоприятную, спокойную обстановку на дороге. Без уважительного и вежливого отношения друг к другу всех участников движения безопасность на дороге невозможна. Никто не в состоянии предусмотреть все ситуации на дороге. Но в большинстве ситуации от участников дорожного движения требуется лишь выполнение узаконенных Правилами действий. Если бы все водители и пешеходы были взаимно вежливы и предупредительны, то скольких дорожно-транспортных происшествий удалось бы избежать!

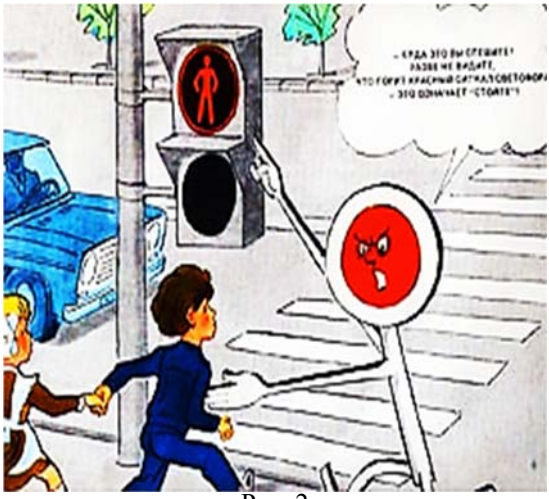


Рис. 2

Дидактическая игра «Собери знак»

Из картона изготавливаются контуры дорожных знаков, отдельно изготавливаются элементы дорожного знака. По заданию педагогического работника дети должны найти элементы знака и вложить их в соответствующий контур.

В конце игры дети отвечают на вопросы:

Как называется знак?

Какое он имеет значение?

Какие дорожные знаки встречаются по дороге в детский сад?

Покажите указательные знаки?

Покажите запрещающие знаки.

Педагогический работник: Молодцы ребята! Вы хорошо справились с заданием и правильно ответили на вопросы.

В нашей стране, Пешеходоландии, все соблюдают эти правила. Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да, очень.

Педагогический работник: Тогда, до новых встреч. Будьте здоровы и взаимовежливы.

Беседа №2 «*Светофоры в Пешеходоландии*»

Педагогический работник: Мы рады вас приветствовать в волшебной стране Пешеходоландии – стране грамотных пешеходов и ответственных водителей. Вы помните правило, сначала загадка, потом путешествие!

Вот трёхглазый молодец.
До чего же он хитрец!
Кто откуда ни поедет,
Подмигнёт и тем, и этим.
Знает, как уладить спор,
Разноцветный…

Дети: Светофор!

Педагогический работник: Правильно, сегодня мы поговорим с вами о знакомом вам светофоре. Вам бы хотелось узнать что-нибудь новое о нем?

Дети: Мы бы очень хотели узнать что-нибудь новое о светофоре.

Педагогический работник: Тогда мы отправляемся в прошлое. Вы готовы?

Рис. 3

Педагогический работник: (одет в костюм светофора) – А знаете ли вы, когда появился привычный для нас светофор?

Оказывается, регулировать движение с помощью механического прибора начали уже 140 лет назад, в Лондоне. Первый светофор стоял в центре города на столбе высотой 6 метров. Управлял им специально приставленный человек. С помощью системы ремней он поднимал и опускал стрелку прибора. Потом стрелку заменил фонарь, работавший на светильном газе. В фонаре были зелёные и красные стёкла, а жёлтые ещё не придумали.

Первый электрический светофор появился в США. Он тоже имел лишь два сигнала – красный и зелёный – и управлялся вручную. Жёлтый сигнал заменял предупреждающий свисток полицейского. Но уже через 4 года в Нью-Йорке появились трёхцветные электрические светофоры с автоматическим управлением. Интересно, что в первых светофорах зелёный сигнал

находился наверху, но потом решили, что лучше поместить сверху красный сигнал. И теперь во всех странах мира сигналы светофора располагаются по единому правилу: вверху-красный, посередине – жёлтый, внизу – зелёный.

У нас в стране первый светофор появился в Москве. Он был похож на круглые часы с тремя секторами – красным, жёлтым и зелёным. А регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет.

Потом в Москве и Ленинграде (так тогда назывался Санкт- Петербург) появились электрические светофоры с тремя секциями современного типа. А спустя некоторое время появился первый пешеходный светофор в нашем городе!

Рис. 4

Игра «Светофор»

Педагогический работник: А сейчас поиграем, вы будете – автомобили (мягкие модули).

У меня в руках круги- сигналы светофора.

Красный кружок – дети – автомобили стоят.

Желтый кружок – дети – автомобили стоят.

Зеленый кружок – дети – автомобили едут.

А как вы думаете, почему запрещающим сигналом является красный?

Дети: Он яркий, виден издалека.

Педагогический работник: Верно. Из-за того, что красный цвет заметнее, большинство дорожных знаков обведено красной каемкой. А еще красный цвет обозначает опасность, огонь. Поэтому красный цвет призывает к осторожности!

А что напоминает желтый цвет?

Дети: Солнышко.

Педагогический работник: Солнышко у нас может быть другом (согреть), или врагом (Можем перегреться, заболеть.) Солнышко как бы предупреждает: «Внимание! Будь осторожен! Не торопись!»

А что нам напоминает зеленый цвет?

Дети: Поля, луга, леса.

Педагогический работник: Верно! Мы любим отдыхать на природе, там спокойно. Это безопасность.

Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да, очень.

Педагогический работник: Тогда, до новых встреч. Будьте здоровы и взаимовежливы.

Беседа №3 «*В Пешеходоландии переходы разные нужны*!»

Педагогический работник: Мы рады вас приветствовать в волшебной стране Пешеходоландии – стране грамотных пешеходов и ответственных водителей. Вы помните правило, сначала загадка, потом путешествие!

Пешеходы, вы идите,
Но за знаками следите,
Знает каждый пешеход
...

Дети: Пешеходный переход!

Педагогический работник: Правильно, ребята! Но пешеходные переходы бывают разными. Все они очень важные и нужны для разных ситуаций. Отгадайте, какие бывают пешеходные переходы.

Рис. 5

На дорожном знаке том человек идет пешком.
Полосатые дорожки, постелили нам под ножки.
Чтобы мы забот не знали, и по ним вперед шагали.
Это добрая лошадка всем желает жизни сладкой.
(«Зебра» – Пешеходный переход)

Рис. 6

Знает каждый пешеход,
Про подземный этот ход.
Город он не украшает,
Но машинам не мешает!
(Подземный пешеходный переход).

Педагогический работник: Широкие улицы и проспекты нашего города заботятся о нашей безопасности, их не старайтесь перейти, лучше отправляйтесь в подземное царство пешеходного перехода. Это самый безопасный переход улиц и проспектов. Но помните, там есть правила Пешеходоландии: идите по правой стороне, соблюдая дистанцию, и не забудьте держать крепко за руку маму и папу.

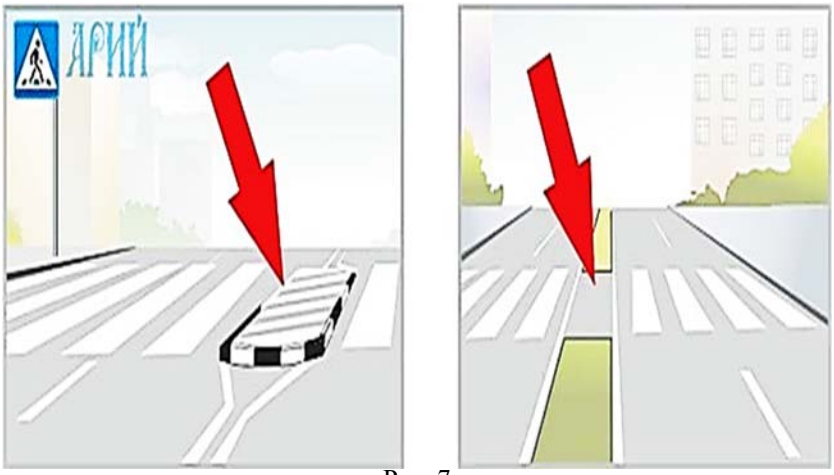


Рис. 7

Педагогический работник: Но если так случилось, что вы не успели перейти дорогу по пешеходному переходу на разрешающий сигнал светофора, остановитесь на островке безопасности, проявите терпение, и наш друг светофор покажет вам, когда можно продолжить путь.

Игра «Грамотные пешеходы»

Создание самостоятельной игровой ситуации по итогу беседы. На перекрестке с использованием дорожной разметки, светофора, разрешающих и запрещающих знаков, с самостоятельным распределением ролей.

Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да, очень.

Педагогический работник: Тогда, до новых встреч. Будьте здоровы и взаимовежливы.

Беседа №4 «Регулировщик Пешеходоландии»

Педагогический работник (одет в костюм регулировщика): Мы рады вас приветствовать в волшебной стране Пешеходоландии – стране грамотных пешеходов и ответственных водителей. Вы помните правило, сначала загадка, потом путешествие!

На дороге человек,
В форму строгую одет,
Он движеньем управляет,
Жезлом путь нам назначает!

Дети: Это регулировщик!

Педагогический работник: Правильно, ребята, молодцы!

Есть люди, которые следят за тем, чтобы все выполняли правила дорожного движения. Это особые подразделения работников полиции – людей зорких и внимательных. А называется это подразделение государственная инспекция безопасности дорожного движения – ГИБДД. Они следят за порядком на дорогах нашей страны. Они берегут жизнь и здоровье людей. Вот он, самый главный человек на дороге – инспектор – регулировщик.

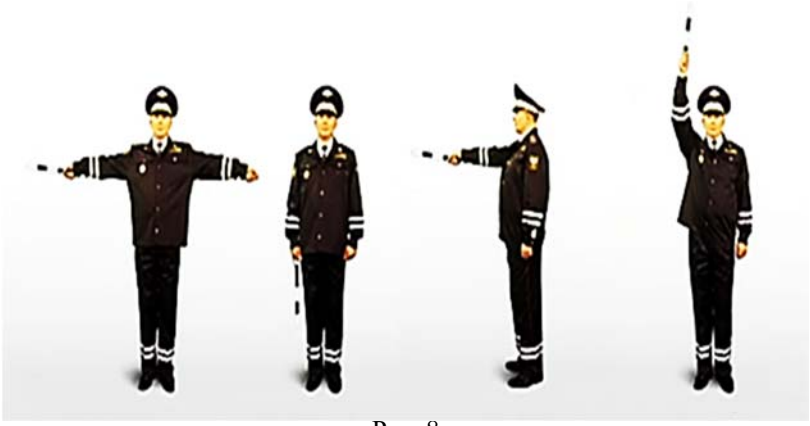


Рис. 8

Посмотрите, как он одет. Даже костюм помогает ему регулировать движение. Непромокаемая куртка. Защитный шлем. Полосатый пояс. Полосатые нарукавники. Всё – полосатое. Полоски непростые: в темноте они светятся. Это для того, чтобы водители и ночью видели инспектора. А ещё

у него есть радиотелефон, чтобы разговаривать с другими автоинспекторами, машинами ГИБДД. В руках у регулировщика жезл, короткая в чёрно-белую полоску палочка.

Давайте с вами посмотрим, что означают его сигналы!

Рука поднята вверх: движение всех транспортных средств и пешеходов запрещено во всех направлениях. Это соответствует красному сигналу светофора.

Если регулировщик стоит к тебе грудью или спиной: движение в сторону груди и спины запрещается. Это соответствует красному сигналу светофора.

Поднял регулировщик жезл вверх перед собой: внимание! Можно считать на светофоре зажегся жёлтый сигнал.

Правая рука вытянута вперед: пешеходам разрешено переходить проезжую часть за спиной регулировщика.

Регулировщик повернулся к тебе боком, руки опустил вниз или развёл в стороны: вот теперь можно переходить дорогу за спиной и перед грудью регулировщика, как на зелёный сигнал светофора.

Игра «Регулировщик»

Создание самостоятельной игровой ситуации по итогам беседы. На перекрестке с использованием дорожной разметки нерабочим светофором, разрешающих и запрещающих знаков, регулировщиком, с самостоятельным распределением ролей.

Будьте внимательны на дороге, и цените своих друзей – один из которых регулировщик!

Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да, очень.

Педагогический работник: Тогда, до новых встреч. Будьте здоровы и взаимовежливы.

Беседа №5 «Соблюдай правила Пешеходоландии»

Педагогический работник: Мы рады вас приветствовать в волшебной стране Пешеходоландии – стране грамотных пешеходов и ответственных водителей. Вы помните правило, сначала загадка, потом путешествие!

Если ты пошел гулять,
Можно в прятки поиграть,
Можно скушать эскимо,
И отправиться в кино.
Взял ты мяч, велосипед,
Только помни, игр нет!
У дороги, у трамвая.
Будь внимателен, играя!
Жизнь свою ты береги,
У дороги не беги!

Педагогический работник: Вы, ребята, наверное, догадались, о чем мы побеседуем сегодня?

Дети: Да, мы поговорим сегодня об опасности игры около дороги.

Педагогический работник: Ребята, грамотным пешеходам в волшебной стране Пешеходоландии, обязательно нужно запомнить важные правила (рис. 9).

Рис. 9

– Если ты катаешься на самокате, не выезжай на улицу!

– Если сел на велосипед, напомни маме и папе, что для вас есть велосипедная дорожка

– Не устраивайте игры вблизи дорог и не катайтесь на коньках, лыжах и санках на проезжей части улицы.

– Не цепляйтесь за проходящие автомобили, не катайтесь на сцепном устройстве трамвая – это опасно для жизни!

– При приближении транспортных средств с включенным проблесковым маячком синего цвета или маячками синего и красного цветов и специальным звуковым сигналом не начинайте переходить улицу, а если находитесь на дороге, уступите дорогу этим транспортным средствам и незамедлительно освободите проезжую часть.

– А это для мамы и папы: во дворе машины появляются нечасто и едут не торопясь. Так сказано в правилах для водителей: в проездах между домами, во дворах, где играют дети, вести машины нужно медленно и очень аккуратно.

Вы запомнили присказку?

Правильно: пора не пора – не ходи со двора!

А теперь давайте поиграем.

Д/и «Законы улиц и дорог»

Будь внимателен на дороге и дай совет другу!

Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да, очень.

Педагогический работник: Тогда, до новых встреч. Будьте здоровы и взаимовежливы.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждении / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина // Дошкольное воспитание. – М.: Просвещение, 1997.

2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая [и др.]. – М.: Сфера, 2001.

3. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя детского сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова [и др.]; сост. Т.Ф. Саулина. – М., 1989.

4. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет / Т.А. Шорыгина. – М., 2009.

Якунина Лидия Петровна
воспитатель
МАДОУ Д/С №16
г. Екатеринбург, Свердловская область

ЭТИКЕТ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА

Аннотация*: в данной статье рассмотрено обучение этикету в качестве средства формирования полноценной личности. Автор приходит к выводу о необходимости изучения правил этикета, дающих направление деятельности, становящихся нужными и необходимыми самому ребенку.*

Ключевые слова*: правила этикета, личность, дошкольный возраст.*

На старшей ступени дошкольного возраста усвоение детьми правил поведения обеспечивает развитие организованности. А ведь она – один из важнейших показателей готовности к школьному обучению: будущему школьнику придётся выполнять учебные обязанности, рационально трудиться на уроке, под руководством учителя, и самостоятельно, в домашних условиях. Ребёнок становится не только исполнителем требований взрослых, обращённых к нему или к группе детей, – он начинает предъявлять требования к самому себе и к другим детям.

Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он ещё мало знает об окружающем мире, а должен и хочет его познать. И не только физически жить, но и чувствовать себя комфортно среди людей и развиваться, совершенствоваться. Ведь только в коллективе раскрываются лучшие качества ребёнка, а именно: доброжелательность, взаимовыручка, чувство ответственности за другого и товарищество. Безусловно, отдельные моменты заслуживают критики, безусловно, что каждому ребёнку нужно дать возможность раскрыть свою индивидуальность и неповторимость, но так, чтобы не противопоставлять себя, не изолироваться от других людей, а совершенствоваться вместе с другими для себя и для других. И здесь ещё уместно задуматься о развитии такого чувства у детей, как самоценность личности. Речь идёт о том, что человек, не уважающий самого себя, вряд ли сможет уважать других.

Этикетное поведение формируют постоянно, в реальной жизни и в специально созданных ситуациях, используя для этого различные организационные формы: занятия, игры, беседы, режимные моменты. Постоянное закрепление и позитивная оценка поведения создают условия для осознанного и эмоционального выбора того или иного действия и поступка.

Для воспитания этикетного поведения необходимы следующие условия: позитивный настрой, пример взрослых, связь с семьей. Основные способы педагогического воздействия: используемый образец; многократный повтор упражнений; создание проблемных ситуаций.

Ситуация. Для игры выбираются обычные бытовые ситуации: «Приветствие и знакомство», «Телефонный разговор», «Как дарить подарки», «Как вести себя в общественном транспорте», «Как вести себя в зрительном зале». Предложите детям придумать историю по правилам и против них. Можно предложить проиллюстрировать придуманные истории сценками. Не забывайте о чувстве юмора. Использование словесных игр, типа «*дорифмуй*», несложная игра подойдет для малышей. Взрослые читают стихотворение, не оканчивая фразу, а дети добавляют нужные слова в конце строки, например:

В обмене добрых слов участвуйте
И говорите чаще… (здравствуйте).
Нужно знать, как дважды два
Все… (волшебные слова).
В день не бойся раз до ста
Говорить… (пожалуйста).

Исходя из результатов работы по воспитанию и формированию этикета, можно сделать следующие выводы: владея правилами этикета, ребенок приобретает первичные нравственные привычки, которые помогают становлению взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, и соответственно воспитывают организованное поведение. Следовательно, формирование нравственных качеств личности и привитие культурного поведения активно продолжается. В то же время от достигнутого уровня воспитанности зависит и процесс обучения в школе. Таким образом правила дают направление деятельности, становятся нужными и необходимыми самому ребенку, он начинает постоянно опираться на правила этикета.

Список литературы

1. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология. – СПб.: Питер, 2001.

2. Усачев А.А. Программа развития и обучения дошкольника. Этикет: если вы собрались в гости: 5–7 лет / А. Усачев. – М.: Олма-Пресс, 2002. – 62 с.

3. Дети и этикет (комплексно-целевая программа): Статья с Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ds82.ru/doshkolnik/369-.html

4. Культура поведения детей дошкольного возраста и ее воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.neuch.ru/referat/173756.html

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Дегтярева Дария Михайловна
учитель математики
МБОУ «Соттинская СОШ»
с. Соттинцы, Республика Саха (Якутия)

ПРОЕКТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОГОНЬКИ ЖИВОЙ МЫСЛИ» КАК УСЛОВИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

***Аннотация**: в статье излагается содержание методического проекта внеурочной деятельности, разработанного автором. Подчеркивается, что реализация этого проекта позволяет на качественном уровне развивать творческое и логическое мышление, пространственное воображение, внимание, память обучающихся, обеспечивая тем самым интеллектуальное становление личности.*

***Ключевые слова**: обучение математике, методический проект, интеллектуальное развитие, творческое мышление, сельская школа.*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) начального общего образования и ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Для организации внеурочной деятельности целесообразно использовать новые педагогические технологии, эффективные формы организации учебно-воспитательного процесса, активные методы обучения и воспитания [1].

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Внеурочная работа рассматривается, как средство развития интереса к предмету, повышения качества знаний, развития творческой самостоятельности, формирования элементов материалистического мировоззрения, эстетического, нравственного воспитания школьников. Необходимый набор знаний достигается непосредственно через содержание заданий. Задания должны подбираться с учётом умственного развития учащихся и переходить от менее сложного к более сложному [2].

Математика является областью специфической умственной, интеллектуальной деятельности человека, средством которой является математическое мышление. Математическое мышление – это не только понимание количественных, пространственных, функциональных зависимостей, но и своеобразный подход к действительности, метод исследования фактов и явлений, способов рассуждения. Культура мышления, которой овладевают все дети в процессе изучения математики, накладывает отпечаток на их умственный труд, на характер изучения других предметов [3].

Успех развития мышления, по твердому убеждению Сухомлинского, в немалой степени зависит от умения протянуть «незримые нити от урока к внеурочным занятиям. Их единство и глубокая содержательность во многом определяют уровень работы по умственному воспитанию детей.

Для решения этой задачи, задачи единства урочной и внеурочной деятельности нами разработан проект внеурочной деятельности «Огоньки живой мысли», позволяющий реализовать условия интеллектуального развития обучающихся, которые в своем содержании направлены на:

– самостоятельное осмысление сущности фактов, вещей, явлений;

– осмысления и усвоения, которые бы выражались в практической деятельности, доступной наблюдению, анализу;

– осознание и чувствование умственных сил, радость творчества;

– деятельность в новых ситуациях.

Разработанные методические средства могут быть использованы учителями школ в практической деятельности по организации системной урочной и внеурочной деятельности обучающихся при обучении математике.

Проект «*Огоньки живой мысли*» включает в себя:

1. *Внеурочную деятельность общеинтеллектуального направления (формы работы и средства):* «Эйдос» (развитие внимания и памяти); «Далаһа» (сопровождение курса математики начальных классов олимпиадными задачами в режиме мобильной олимпиады); «Тиин мэйии» (тетрадь для устной работы по математике); «Живая математика» (игротека комбинационных задач); «Головоломки» (игротека конструктивных задач); «Дьикти» (лаборатория общения с природой).

2. Заочная открытая школа решения нестандартных задач «Интеллектуальные огоньки».

3. Ежегодный районный турнир по практической математике среди мальчиков 4–5–6 классов с участием родителей-отцов.

4. *Проектная деятельность:* «ДОМ будущей профессии» (приобретение личного опыта в подготовке к выбору будущей профессии); «САМ» (проекты школьников).

Таблица 1

№	Название	Учебно-методическое обеспечение	Вид деятельности	Класс	Период
1	2	3	4	5	6
1	Эйдос	Образовательная программа	Упражнения-тренинги	3	1 раз в неделю
2	Далаһа	Образовательная программа. Комплект олимпиадных задач (4 сезона)	Решение олимпиадных задач	1–4	4 раза в год
3	Тиин мэйии	Образовательная программа. Рабочая тетрадь (авторская)	Устное решение и составление логических задач	4–6	1 раз в неделю
4	Живая математика	Образовательная программа. Игротека комбинационных задач	Интеллектуально-познавательная игра	1–5	1 раз в неделю

5	Дьикти	Образовательная программа. Домашняя лаборатория.	Проведение опытов, экспериментов	5–6	1 раз в неделю
6	Головоломки	Образовательная программа Игротека конструктивных задач	Интеллектуально-познавательная игра	4–6	1 раз в неделю
7	Интеллектуальные огоньки	Образовательная программа	Решение нестандартных задач	5–8	1 раз в неделю
8	Турнир по практической математике	Положение, договор о сотрудничестве	Решение, защита практических задач (личное и командное первенство)	4–6	1 раз в год
9	ДОМ будущей профессии	Образовательная программа	Проектная деятельность. Составление карты будущей профессии	7–8	1 раз в неделю
10	«САМ»	Индивидуальный план-проект	Проектная деятельность	5–7	в течение года

У обучающихся, выступающих в качестве субъекта деятельности во внеурочных занятиях:

– развиваются навыки индивидуальной самостоятельной работы по поиску способов решения задач, умения выражать свои мысли в устной и письменной речи, целеустремленность и настойчивость в достижении целей; творческое и логическое мышление, пространственное воображение, внимание, память;

– формируются чувства успешности, художественный вкус; умение организовывать совместную деятельность со сверстниками и учителем; умение находить в различных источниках информацию по выбранной теме, организовать и планировать деятельность, контролировать действия по ходу, корректировать и оценивать совместную деятельность и результаты труда.

Обучающиеся, которые занимаются во внеурочной деятельности принимают активное участие во всех проводимых очных общешкольных, кустовых, районных мероприятиях, в заочных – республиканских, международных конкурсах и олимпиадах. И у каждого свой личный результат, первые успехи в достижении поставленной цели.

На протяжении последних лет учащиеся активно участвовали и становились призерами, лауреатами и победителями:

– кустового этапа республиканской олимпиады для одаренных детей «Дьо5ур», 2014 год (Яковлев Сандал, 6 класс – 1 место, Максимова Айта, 7 класс – 1 место, Нафанаилов Ганя, 8 класс – 1 место, Окоемова Варя, 8 класс – 2 место, Николаев Сережа, 8 класс – 3 место);

– районного этапа республиканского фестиваля для одаренных детей «Дьо5ур», 2015 год (Яковлев Сандал, 6 класс – 1 место, команда 6–7 классов – 3 место в матбое);

– районного турнира по практической математике, 2015 год (Яковлев Сандал, 6 класс – 1 место в личном первенстве, команда школы – 1 место в командном туре с участием отцов-родителей.

– районной олимпиады по математике памяти Т.Е. Дуткиной, 2015 год (Николаев Сергей, 7 класс – 5 место);

– районной научно-практической конференции «Окно в науку», 2014–2015 г.г. (Стрекаловская Надя, 5 класс – 2 место, Новоприезжий Дима, Аммосов Проня – 1 место, Яковлев Сандал, Варламов Ян, Ушницкий Ваня – 2 место);

– районной олимпиаде «Математика и шахматы» памяти К.А. Бурцева, 2015 год (Яковлев Сандал, Николаев Сережа – 1 место).

В заключение подчеркнем, что наблюдения за деятельностью обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, отслеживание индивидуальных достижений каждого показали, что методический проект внеурочной деятельности «Огоньки живой мысли» позволяет на качественном уровне развивать творческое и логическое мышление, пространственное воображение, внимание, память обучающихся, обеспечивая тем самым интеллектуальное становление личности.

Список литературы

1. Иванова Я.Ю. Активные методы обучения и воспитания, используемые в рамках реализации ФГОС НОО и ООО / Я.Ю. Иванова, И.А. Иванов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dopedu.ru/attachments/article/528/Внеурочная%20деятельность_конференция_2014.pdf

2. Казанцева С.Б. Внеурочная деятельность по математике в условиях ФГОС ООО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2014/04/07/vneurochnaya-deyatelnost-po-matematike-v-usloviyakh-fgos-ooo

3. Сухомлинский В.А. Об умственном воспитании / В.А. Сухомлинский. – К.: Радянська школа, 1983. – 224 с.

Долгова Татьяна Степановна

учитель, Почётный работник общего образования

РФ МБОУ «СОШ №6»

г. Астрахань, Астраханская область

УРОК «ЦАРСТВО ГРИБОВ»

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема дошкольного образования. Автором представлен конспект внеклассного мероприятия по теме «Царство грибов» с использованием учебно-методического комплекта программы «Разговор о правильном питании».*

Ключевые слова*: лес, грибы, части гриба, история грибов, питательные вещества, Красная книга, виды грибов, кукольный спектакль.*

Внеклассное мероприятие. Тема: «*Царство грибов*»

Цель:

1. Познакомить учащихся с видами грибов, которые растут у нас в России, узнать, как в разные времена люди относились к грибам.
2. Развивать представления о правильном питании.
3. Формировать у учащихся здоровый образ жизни.

Оборудование: рабочая тетрадь «Две недели в лагере здоровья», мультимедийная презентация, проектор, ширма, куклы для показа спектакля.

Ход занятия

1. *Организационный момент*.

Вводное слово учителя:

Дорогие ребята! Я желаю вам здоровья! Это самое ценное, что есть у человека, а значит, его надо беречь. Вы, ребята, это хорошо знаете. А ещё желаю вам всегда хорошего настроения.

II. *Вход в тему*.

Учитель:

– Ребята, кто из вас любит гулять по лесу?

– А что мы можем увидеть в лесу?

– Ребята, вожатый Сергей, тоже любит лес. Давайте узнаем, куда он решил отправиться вместе со своими друзьями. На странице 38–39 в тетради «Две недели в лагере здоровья» прочитаем по ролям рассказ «Что можно есть в походе». (Дети выбирают роли.)

Работа после прочтения текста.

Учитель: Ребята, куда вожатый Сергей решил повести детей: Дашу, Петю и Рената?

– Какие продукты решили взять с собой дети? Почему?

– Что нашли ребята в лесу?

– Рассмотрите грибы на странице 39. Какие грибы вы встречали в наших местах?

– Сегодня на уроке мы поговорим о царстве, которое находится в лесу. Послушайте загадку:

«В лесу под елкой крошка –

Только шапка да ножка» (*Гриб*)

– Так, кто понял, о каком царстве мы сегодня будем говорить на уроке?

– Сегодня на уроке вы узнаете о царстве грибов, узнаете, какую роль в жизни леса играют грибы, какие бывают грибы.

– Из загадки вы узнали: из каких частей состоит гриб. (Шапка, ножка)

Ученики в рабочей тетради «Две недели в лагере здоровья» на странице 39 подписывают части гриба.

– Ребята, а что такое грибница?

Объяснение учителя:

«Под землей от ножки гриба тянутся в разные стороны тонкие белые перепутанные нити – это грибница. Грибы не могут сами производить для себя питательные вещества, как растения. Нити грибницы срастаются с корнями деревьев и помогают им всасывать из почвы воду и соли. А деревья помогают получать питательные вещества. Так грибы и деревья помогают друг другу».

– Посмотрите на следующую иллюстрацию в рабочей тетради на странице 39, какие питательные вещества содержатся в грибах?

– Чем полезны грибы для человека?

– Что делают ваши родители из грибов?

III. Сообщение по теме

– Сегодня ребята из нашего класса приготовили интересные сообщения о грибах.

1 ученик. Грибы стали предметом внимания людей с незапамятных времен. Их употребляют в пищу на протяжении почти всей истории человечества. В IV в. до нашей эры Аристотель в своих трудах впервые пишет о грибах. Упоминаются грибы и в работах греческого ученого Теофраста

Он описывает свойства известных в то время грибов – шампиньонов, трюфелей и сморчков. В Древнем Риме высоко ценили в то время вкусовые качества, так называемого цесарского гриба, из которого готовились блюда для императорского стола. Много веков спустя для российских царей готовили блюда из рыжиков.

2 ученик. В те далекие времена грибы употребляли в пищу не во всех странах. Людей отпугивали рассказы об ужасных грибных отравлениях, передаваемых из поколения в поколение, и порой слово «гриб» было синонимом слова «смерть». Римляне познали в то время ядовитые свойства некоторых грибов и иногда использовали их в корыстных целях. Римский император Нерон вступил на престол после убийства Клавдия, которому подали зажаренные ядовитые грибы. Население многих стран испытывало к грибам не пристрастие, а отвращение. В Западной Европе их презрительно называли «мясом бедняков». Долгое время грибы не употребляли в пищу в Англии, брезгливо относились к ним во Франции (исключение составляли трюфели, которые разыскивались специально обученными собаками-таксами). Славяне с предубеждением относились к некоторым съедобным грибам, которые считались деликатесом у других народов: шампиньонам, дождевикам, навозникам, зонтикам... Были случаи отравления грибами и у славян, но грибы все равно любили и умели отличать съедобные от ядовитых. В X веке, с принятием на Руси христианства, грибы стали пользоваться еще большей популярностью. Христианская религия запрещала в определенный период года есть мясную пищу, и грибы во время постов заменяли ее.

3 ученик. В Древней Руси грибы назывались «губы» и говорили не «идти по грибы», а «губы ломать». Слово «грибы» появилось в славянском языке, видимо, в XVI в. Старинное название «губы» до сих пор сохранилось в народных говорах Сибири, Украины, в Кировской и Архангельской областях. Пожалуй, ни в одной стране не было таких замечательных грибных промыслов, как у нас. С наступлением урожайного грибного сезона целые деревни уходили для сбора грибов в леса, жили в шалашах, а затем огромный караван телег, груженных свежими, солеными и сушеными грибами, направлялся к губернским и уездным городам. Иностранцы, жившие в то время в России, восторгались вкусовыми качествами грибов. Славяне знали более 50 рецептов приготовления различных грибных блюд.

Не все народы России отдавали должное грибам. Их совсем не употребляли в пищу башкиры, татары, якуты, ненцы.

4 ученик. Наука о грибах получила своё развитие. В наши дни грибное блюдо самое вкусное на столе. Грибы солят, маринуют, сушат, жарят.

Грибы очень полезны для растущего организма, так как в нём много питательных веществ: углеводы, белки, жиры, минеральные вещества, витамины. Учёные подразделяют грибы на съедобные и несъедобные. Съедобные грибы, в свою очередь, делятся на: грибы, растущие в хвойном лесу: белый гриб, масленок, рыжик, сморчок; грибы лиственного леса: опята, груздь, подберезовики; грибы смешанного леса: лисички, сыроежки, волнушки; полевые грибы: шампиньоны, дождевик. Несъедобные грибы: ложные опята, бледная поганка, красный мухомор, пантерный мухомор.

Учитель:

– Ребята, что интересного вы узнали из сообщений ваших одноклассников?

– А сейчас, посмотрите спектакль, который приготовили ребята из нашего класса. Кукольный спектакль называется «Красивые грибы».

IV. Выступление учащихся с кукольным спектаклем.

1-й мухомор. Какие мы красивые! Ни один гриб в лесу не может с нами сравняться по красоте.

2-й мухомор. Да, ни у одного из них нет таких красивых, красных шапочек.

3-й мухомор. Трудно пройти мимо и не заметить нас.

2-й мухомор. Я боюсь, что придут в лес люди, увидят и сорвут нас. Мы не можем не нравиться.

4-й мухомор. Посмотрите, какие безобразные грибы под соседним кустом!

3-й мухомор. Какие у них некрасивые, темные шапочки!

2-й мухомор. А какие уродливые, толстые ножки!

4-й мухомор. Да, на них неприятно смотреть!

(Выходит девочка с корзиночкой, за ней бабушка.)

Девочка (замечает мухоморы). Бабушка, смотри, какие красивые грибы.

Бабушка (поспешно). Не дотрагивайся до них, внученька. Это ядовитые грибы. Если их съест человек, он отравится и умрет. И для животных они вредны, и даже для насекомых. Потому их и называют мухоморами. На трогай их! Не пачкай руки!

Девочка. А я не знала! Ну пойдем дальше. (Подходит к кусту, под которым растут белые грибы.) бабушка, смотри еще грибы! Темные! Они, наверно, тоже ядовитые!

Бабушка. Нет внученька. Это самые хорошие грибы. Их называют боровиками или белыми

Девочка. Их можно трогать руками?

Бабушка. Можно! Сорви их и положи в корзиночку.

Девочка. Ну, грибы боровики полезайте в мою корзиночку. (Срывает грибы и кладет в корзину.)

Бабушка. Пройдем еще немного вперед, а потом домой, белые грибы жарить. Хороший завтрак у нас будет. (Проходит вперед.)

Девочка (подходит к мухоморам). А вы, хоть и красивые, да никому не нужны.

Учитель:

– Ребята, какой гриб нельзя брать руками? – А на самом ли деле мухомор плох всем жителям леса? (Кроме лося, белочки – они им лечатся.)

– А какие грибные блюда делают у вас дома?

V. Грибы занесённую в Красную книгу Кемеровской области.

Учитель: – А знаете ли вы, что есть грибы, которые занесены в Красную книгу России? (Сетконоска сдвоенная, решёточник красный, рогатик пестиковый, паутинник, грифола курчавая, шишкогриб хлопьеножковый)

VI. Итог урока.

– Что вы узнали нового для себя на уроке?

– Чему, вам, пришлось удивиться на уроке?

Список литературы

1. Безруких М.М. Две недели в лагере здоровья: Рабочая тетрадь / М.М. Безруких – М.: Олма Медиа Групп, 2015. – 71 с.

2. Гарибова Л.В. В царстве грибов / Л.В. Гарибова. – 2-е изд. – М., 1998.

3. Додик С.Д. Грибы российских лесов / С.Д. Додик. – М.: АСТ, 1999. – 320 с.

Зиннурова Светлана Наилевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №86 с УИОП»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема проектной деятельности в начальной школе. Автор делится своим опытом работы с младшими школьниками. Материалы стати могут быть полезны специалистам в области педагогики.*

Ключевые слова*: проектная деятельность, проект, тема проекта.*

Проектная деятельность в начальной школе – это совместная деятельность учителя, учащихся и родителей, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации. Проекты в начальной школе – это деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта. При выборе темы проекта нужно помнить следующее: тема должна быть интересной, доступной, выполнимой, полезной.

Включая младших школьников в проект, я стараюсь у них сформировать следующие умения:

1. Определять цель деятельности, планировать ее, выполнять действия, соотносить результат деятельности и ее цель, контролировать свои действия.
2. Выполнять мыслительные операции, входящие в состав проектной деятельности.
3. Проводить наблюдения, ставить простые эксперименты, строить простые модели объектов и явлений окружающего мира.

Работая над проектом, мои учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее, ответственно относиться к своей деятельности и уважительно взаимодействовать с другими участниками проекта. Главное для меня – это увлечь детей, показать им значимость деятельности, вселить в них уверенность и привлечь к общему делу родителей. В этом году со своими учениками мы продолжили работать над долговременным проектом «Каждой пичужке – наша кормушка». Проект увлек всех. Мы начали с того, что пересчитали всех птиц в школьном дворе во время Всероссийской акции «Дни учета птиц». На классном часе дети узнали, что зимой птицам страшен не холод, а голод, и мы решили сделать кормушки и подкармливать птиц. Кормушек получилось много – мастерить и развешивать нам помогали родители. Всю зиму наблюдали за птицами, подкармливали, очищали кормушки от снега, фотографировали, изучали повадки, развешивали листовки во дворах с призывом о помощи птицам. Значимость нашего общего дела и результат вдохновили нас на продолжение проекта, мы назвали его «Каждому скворцу – по дворцу». Мы уже начали мастерить скворечники и достойно встретим птиц. Помимо коллективных творческих проектов, активно включаю индивидуальные. Вместе с учащимися выбираем темы – «Мой питомец», «Моя семья», «Мои друзья», «Расти, росток!», «Кто такие амфибии и рептилии»,

«Мое увлечение», «Невелички птички синички» и другие, далее консультирую и направляю деятельность учащихся. Эта работа стала и для многих родителей интересным делом. Они вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за выращиванием растений, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

Специфика проектной работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. В завершение хочу сказать, что проектная деятельность готовит младших школьников к более глубокому самостоятельному изучению основ наук.

Список литературы

1. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2004.

2. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 1993.

Ибрагимова Ольга Владимировна
канд. пед. наук, доцент
ГБОУ ВО «Академия социального управления»
г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Аннотация*: в статье рассматриваются теоретические и практические вопросы применения информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры в современной российской школе.*

Ключевые слова*: профессиональные компетентности, учитель искусства, информационно-коммуникационные технологии, образовательные предметы, художественно-эстетическая направленность, электронные образовательные ресурсы.*

В Концепции модернизации российского образования главной задачей является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Одним из основных путей модернизации системы образования стала информатизация, связанная не только с развитием техники и технологий, но и с развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества.

Внедрение Федеральной целевой программы «Развитие информатизации в России на период до 2020 года» позволило успешно реализовывать процессы компьютеризации в образовании. Именно информатизация повлияла на изменения методической системы обучения учителя. Практика показывает, что «распространение в образовательных организациях информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) и применение

электронных образовательных ресурсов (далее ЭОР) требует от педагогического сообщества определенных усилий для создания единого интерактивного образовательного пространства» [5, с. 38].

Существует целый ряд теорий и концепций, изучающих проблемы развития информационно-коммуникационных компетентностей: *концепция информатизации общества* (Д. Белл, М. Кастелье, Э. Таффлер); *теории использования ИКТ в образовании* (Э.Ф. Зеер, Е.О. Иванова, А.В. Хуторской); *концепция проектирования информационно-образовательной среды* (В.П. Журавлев и др.); *теория дистанционного образования* (А.А. Андреев, Е.С. Полат).

«Развитие средств коммуникации привело к изменению качества информационного пространства. При этом информационно-образовательное пространство приобрело определенную структуру с ресурсами, разработанными специально для обучения, направленного на создание опыта обращения с информацией, ее целесообразного применения, обеспечивающего саморазвитие и самоактуализацию учащегося» [3, с. 34].

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает владение учителем информационно-коммуникационных технологий и способность применять их в образовательном процессе. «Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования. Школьников необходимо знакомить с информационно-коммуникационными технологиями и учить применять их в своей деятельности, способствуя тем самым формированию информационно-коммуникационной компетентности» [6, с. 19].

Сегодня в отечественном образовании актуальной задачей является развитие профессиональных компетентностей, особенно информационно-коммуникационной компетентности учителей предметов художественно-эстетической направленности: «Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство», «Мировая художественная культура». Многолетний опыт работы с учителями искусства на курсах повышения квалификации в «Академии социального управления» показал, что уровень художественно-педагогической подготовки учителя неоднородный, этот факт заставляет по – новому взглянуть на проблему развития профессиональных компетентностей, расставить приоритеты.

В Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Московской области «Академия социального управления» преподавателями кафедры методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла разработано и апробировано содержание программ дополнительного профессионального образования (инвариантные модули). Для повышения уровня профессиональных компетенций учителей музыки и изобразительного искусства, которые, как показывает практика, являются и преподавателями курса «Мировая художественная культура» успешно внедряются программы: «Актуальные проблемы развития профессиональной компетентности учителя музыки (в условиях реализации ФГОС ООО)», 72 час., «Актуальные проблемы развития профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства (в условиях реализации ФГОС ООО)»,72 часа и «Интерактивные методики преподавания предметов «Искусство» и «Мировая художественная культура» в образовательных организациях», 72 часа.

«Данные курсы рассматривают содержание предметов, технологии, различные виды художественно-практической деятельности, направленные на формирование универсальных учебных действий, пути достижения планируемых результатов – личностных, метапредметных, предметных, формы развития профессиональных компетенций данных категорий педагогических работников, в том числе и ИКТ» [5, с. 92].

Учителю предоставляется возможность овладеть способами организации учебной деятельности учащихся на основе использования современных технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий. В привычный лексикон учителя искусства входят такие понятия как: «информационно-коммуникационные технологии», «компьютерный урок», «компьютерные средства обучения», «образовательные мультимедиа технологии».

Информационно-коммуникационная компетентность учителя искусства рассматривается нами как комплекс качеств личности, основанный на активной мотивации освоения ИКТ. Умение проектировать учебный процесс и планируемые результаты использования ИКТ и ЭОР, позволяют учителю реализовывать творческие идеи в процессе получения готового продукта, будь то компьютерная презентация-путешествие или медиа-тренажер для итоговых уроков.

Широкое применение данной компетентности на уроках создает условия для повышения доступности музыкального и художественного образования и самообразования, для освоения культурно-исторических этапов искусства. Моделирование мультимедийных уроков позволяет развивать познавательную активность и творческий потенциал учащихся, повышать мотивацию к изучению предметов художественно-эстетической направленности. «Используя ИКТ, учитель искусства всегда должен учитывать индивидуальные особенности школьника и следовать принципу адаптивности. Применять в своей работе диалоговый характер обучения, сочетать формы индивидуальной и групповой деятельности, поддерживать у ученика состояние психологического комфорта при общении с компьютером, усиливать наглядность и доступность взаимодействия с искусством» [2, с. 69].

Информационно-коммуникационная компетентность учащихся рассматривается нами как их способность использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи другим, чтобы успешно находиться в условиях информационного общества. Применение ИКТ в учебном процессе позволяет как учителю искусства, так и учащимся выстраивать индивидуальную и коллективную траекторию обучения.

Приобщение школьников к современным методам работы с информацией, поиску и отбору информации по заданной теме в источниках разного типа позволил учителю искусства перейти к *деятельностному обучению,* при котором ученик-субъект учебной деятельности. Использование технологии деятельностного обучения повышает эстетический и эмоциональный уровень урока (анимация, музыкальный клип, виртуальные путешествия, интерактивные экскурсии по залам европейских музеев, компьютерная реконструкция событий и художественных явлений), а также расширяет зрительные рамки учебников художественно-эстетической направленности.

Использование ИКТ дает возможность школьнику увидеть мир глазами героев музыкальных произведений, услышать актерское прочтение стихов на фоне классической музыки, увидеть живописное воплощение музыки, разобраться в разных стилях и направлениях мировой и отечественной культуры. Информационная компетентность позволяет учителю искусства и учащимся готовить интересные исследовательские проекты, уроки путешествия в мир музыки, виртуальные экскурсии по музею изобразительных искусств, исследования в области деятельности выдающихся мастеров российского и зарубежного искусства.

Уроки музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры – особая сфера деятельности учащихся. На уроках происходят

художественно-творческие открытия, эмоциональные погружения в мир образов и «вечных» тем искусства, обращение к базовым национальным и общечеловеческим ценностям культуры мира. Обеспечивать познавательные и творческие возможности учащихся на уроке помогают компьютерные технологии.

Расширяются творческие возможности учителя как драматурга, моделирующего урок и школьников, попавших в ситуации поиска проблемы, интерактивного путешествия, коллективного художественного задания. ИКТ помогает сделать процесс обучения более интересным, интенсивным, учитывать индивидуальные особенности учащихся, разнообразить самостоятельную работу учащихся, увеличить объем выполненных на уроке заданий, быстро и точно оценить способности и знания школьника, за короткое время получить результат усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать.

ИК-технологии позволяют существенно изменить работу учителя, разнообразить способы управления учебной деятельностью, вовлечь учащихся в активную работу, например, погружая их в определенную игровую ситуацию. Учитель может использовать ИКТ на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; закреплении; повторении; контроле знаний, умений и навыков. Для учителя ИКТ представляет источник учебной информации; наглядное пособие; индивидуальное информационное пространство; тренажер; средство диагностики и контроля. Для учащихся ИКТ – рабочий инструмент, объект обучения, сотрудничества в коллективе, в игровой среде.

Для эффективного использования электронных образовательных ресурсов в изучении предметов художественно-эстетической направленности учителю необходимо моделировать уроки с приложениями (компьютерными презентациями, интерактивными схемами, Интернет – ресурсами, пакетом компьютерного тестирования). Многолетний опыт работы с учителями Подмосковья показывает, что учитель искусства, владеющий ИКТ, часто создает не только методическую копилку, но и авторские мультимедийные пособия освоения содержания предметов, электронную библиотеку образовательных и обучающих программ по искусству, мультимедиа коллекции.

Урок искусства с мультимедийной поддержкой.

Мультимедийные технологии применяются «для усиления обучающего эффекта, для наглядности, для подключения одновременно нескольких каналов представления информации, для более доступного объяснения учебного музыкального и художественного материала. Проектируя мультимедийный урок, учителю искусства необходимо продумать последовательность и способы подачи информации на большой экран» [1, с. 53–54].

Так, на уроке МХК для изучения культуры Древней Греции можно представить *компьютерную презентацию* обучающего характера с основными понятиями и значительными памятниками искусства для работы учащихся по группам. Для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков, получения планируемых предметных результатов можно предложить школьникам *слайд – ряд* архитектурных сооружений готического искусства. Для повторения, практического применения полученных знаний учитель музыки может предложить учащимся творческое задание по созданию *музыкального диска* «Мир образов музыки Моцарта» или «Десять произведений классики, которые потрясли меня».

Для самопроверки и взаимопроверки домашнего задания по изобразительному искусству в начале урока можно использовать *презентацию-контроль*, где каждый учащийся заполняет таблицу с именами авторов, с названиями произведений данной культуры, основными понятиями или

художественными стилями и жанрами. Активно учителя применяют *презентацию-тест с анимацией*, которая содержит формулировку задания и варианты ответа, где с помощью анимации отмечается правильный ответ или отбрасываются неверные ответы. Например, оперу «Руслан и Людмила» написал М.П. Мусоргский, М.И. Глинка или Н.А. Римский-Корсаков? (правильный ответ – М.И. Глинка).

Учителя искусства на уроках часто демонстрируют *видеофрагменты о* композиторах, художниках, центрах художественных народных промыслов или фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Чтобы просмотр не превратился в обычный кинозал, учитель должен продумать заранее задание для учащихся к видеофрагменту. Это могут быть вопросы к содержанию видеофрагмента; кластеры – схемы, которые школьники дополняют из содержания из фильма; заполнение таблицы с информацией о жизни, творчестве художника, скульптора, композитора, исполнителя; пять интересных фактов, изложенных в фильме.

ИКТ позволяют расширить возможности выполнения творческих заданий на уроке и дома. Школьники создают собственные музыкальные ребусы, кроссворды, видеоклипы на основе фотографий, видео и звуковых файлов; с использованием эффектов и переходов, помогающих создать демонстрационный ролик (Movie Maker).

Некоторые темы уроков искусства невозможны без мультимедийной поддержки. Например, на уроках музыки в 5 классе такие темы как: *«Что роднит музыку и литературу?», «Музыка в театре, кино, на телевидении», «Застывшая музыка», «Фольклор в музыке русских композиторов». В* 6 классе – *«Авторская песня: прошлое и настоящее», «Джаз – искусство XX века», «Образы киномузыки». В* 7 классе – *«Героическая тема в русской музыке», «Музыка народов мира».* Моделируя урок, учитель музыки обращается к «электронным образовательным ресурсам и компьютерным продуктам музыкально-эстетической направленности», подробно описанной и классифицированной в монографии Г.П. Сергеевой – автора Федерального УМК по предмету «Музыка» [7, с. 192–193].

Благодаря мультимедиа на уроках предметов художественно-эстетической направленности возможен художественный анализ и сопоставление произведений различных видов искусства, сравнительный анализ работ художников, где ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть фрагменты фильмов, прослушать аудиозаписи музыкальных произведений или побывать на экскурсии в музее.

Например, на уроке изобразительного искусства учитель предлагает рассмотреть репродукцию картины В. Кандинского «Сюита №424». Школьники определяют самостоятельно композицию, форму, колорит и динамику полотна. Затем учитель предлагает прослушать фрагмент музыкального произведения А. Скрябина «Прометей», чтобы найти ассоциативно-образные связи, объединяющие картину и музыкальный фрагмент. Вариант правильного ответа учащихся: «В. Кандинский обладал цветомузыкальным восприятием мира. «Сюита №424» является тому подтверждением. На этой картине изображено представление конкретной музыки и звуки музыкальных инструментов с помощью форм и цветов: желтый – труба, оранжевый – фанфары, светло синий – флейты, темные – виолончели, коричневые – контрабас и орган» [4, с. 65].

Учитель на уроке создает проблемную ситуацию, а пути решения учащиеся ищут самостоятельно, например: определяют поиск решения поставленной проблемы; находят произведения композитора или художника, которые отражают основные этапы его творчества; выписывают все изученные и вновь вводимые понятия; составляют вопросы. Подготовка к такому уроку становится творческим процессом, а зрелищность, яркость,

новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают его необычным, увлекательным и запоминающимся.

Освоение художественного материала с помощью информационно-коммуникативных технологий стимулирует мыслительную активность учащихся, заставляет их творчески осмысливать новый материал. Учитель искусства использует различные варианты заданий, например, подобрать к изученному материалу эпиграф – музыкальный или поэтический фрагмент; составить интервью с художником, музыкантом, скульптором; подобрать звучащие картины к музыкальным сочинениям композитора; подобрать иллюстрированный материал на тему определенного стиля, создать мультимедийную лекцию.

Большую помощь в поиске необходимой информации может оказать каталог образовательных ресурсов по искусству, размещенный во всемирной сети Интернет. В процессе подготовки к урокам учитель искусства использует: ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (*http://school-collection.edu.ru*), Федерального центра образовательных ресурсов (*http://fcior.edu.ru*), ряда федеральных общеобразовательных порталов, (например, *http://www.school.edu.ru*).

Также в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (*http://school-collection.edu.ru*) имеется несколько рубрик («Наборы цифровых ресурсов к учебникам», «Инновационные учебные материалы», «Коллекции», «Инструменты учебной деятельности»).

Таким образом, каждый учитель искусства, используя компьютерные технологии, открывает для себя новые интересные возможности в профессиональной деятельности, повышает компетентности в педагогической сфере. Происходит осмысление собственного опыта, совершенствование своего профессионального мастерства.

Бесспорно, чрезмерное увлечение электронными средствами обучения может привести к условному восприятию информации. Конечно, в современной школе ИКТ не решает всех проблем, оставаясь лишь многофункциональным техническим средством обучения. Но информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными другими технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности и индивидуализации обучения и воспитания современного школьника.

Список литературы

1. Введение Федеральных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования. Музыка (5–7 классы). Изобразительное искусство (5–7 классы). Искусство (8–9 классы). Мировая художественная культура (10–11 классы). Дистанционное консультирование. Поликультурное воспитание средствами фольклора: Методические рекомендации / Под ред. Г.П. Сергеевой. – Наро-Фоминск: Учебно-методический центр, 2014. – 90 с.

2. Ибрагимова О.В. Цифровые образовательные ресурсы на уроках предметной области «Искусство» [Текст] // Современное общество, образование и наука: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 июня 2014 г.: в 9 частях. – Ч. 7. – Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2014. – 164 с.

3. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

4. Планируемые результаты обучения. Музыка. Изобразительное искусство. Искусство. Мировая художественная культура. Народное творчество: Методические рекомендации / Под ред. Д.В. Корнева, Г.П. Сергеевой. – Балашиха: Учебно-методический центр, 2015. – 208 с.

5. Профессиональные компетентности педагогов: теория и практика. Образовательная область «Искусство»: Коллективная монография / Под ред. Д.В. Корнева, Г.П. Сергеевой. – М.: ГБОУ ВО МО АСОУ, 2015. – 124 с.

6. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2006. – 272 с.

7. Сергеева Г.П. Освоение технологий предмета «Музыка» в последипломном образовании: Монография / Г.П. Сергеева. – М.: Триумф, 2013. – 264 с.

8. Сикоева Е.А. Информационные технологии в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.metod-kopilka.ru/page-article-15.html

Лысогорова Людмила Васильевна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
Зубова Светлана Павловна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация*: в статье описываются возможные причины осуществления преемственности в формировании метопредметных результатов в незначительной степени. Авторами предлагаются пути их устранения.*

Ключевые слова*: метапредметные результаты, преемственность.*

Одним из важнейших требований ФГОС основного общего образования является формирование у учащихся метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. К ним относятся, например, умения создавать аналогии, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы [1].

Это требование логично продолжает требования ФГОС начального общего образования к результатам обучения младших школьников, в частности формированию универсальных учебных действий.

В то же время пока еще в практике обучения математике в начальном и среднем звеньях образования преемственность в формировании метапредметных результатов осуществляется в незначительной степени. Преемственность – связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

Возможными причинами такого положения дел выступают следующие факты.

Во-первых, отсутствие опыта учителей-предметников в формировании универсальных учебных действий в единстве с предметными (в нашем случае – специфико-математическими) действиями. Действительно, в начальной школе требования ФГОС реализуются с 2010 года. За это время многие учителя успели пройти теоретическую подготовку и приобрести практический опыт в планировании и проведении уроков.

Во-вторых, отсутствие достаточной учебной и методической базы. Учебники, по которым обучаются младшие школьники, приведены в соответствие с требованиями стандарта. Этого пока нельзя сказать об учебниках математики среднего звена образования. Очень мало методических

разработок, посвященных решению проблемы формирования метапредметных результатов в средних классах.

В-третьих, проявление психологических закономерностей, затрудняющих осознание учителями возможности формирования предметных и метапредметных результатов в единстве. Напомним, что *закономерность* – это необходимая, существенная, постоянно повторяющаяся взаимосвязь явлений реального мира.

Опишем подробнее эти закономерности. Универсальные учебные действия – это действия, которые формируются и выполняются на разном предметном материале. Универсальное учебное действие анализ, например, выполняется и в процессе разбора слова по составу, и при анализе текста, и при решении уравнений. Во всех названных случаях осуществляется разделение целого на части, выделение отдельных характеристик анализируемого объекта: деление слова – выделение приставки, корня, суффикса, окончания, основы; деление текста на смысловые части – выделение основной идеи всего текста, абзаца и т. п., выделение известных и неизвестного в уравнении. В то же время универсальные учебные действия не могут выполняться сами по себе, отдельно от своего содержания. Они проявляются в единстве с предметными действиями. В литературе известна закономерность «Интеллектуальные умения в обучении выполняют функцию средства и остаются незаметными». В этом и состоит трудность формирования универсальных (метапредметных) учебных действий, поскольку практика показывает, что, акцентируя внимание на формировании предметных действий, учителя оставляют «за кадром» универсальные действия. Включить универсальные учебные действия в учебный процесс как объекты изучения учащимися возможно только лишь при соответствующей организации их деятельности [2; 3].

Еще одна трудность заключается в том, что далеко не все учителя представляют, какие универсальные действия формируются у школьников при выполнении того или иного задания, не знают закономерностей формирования УУД, их состава и структуры. Все это приводит к стихийности в формировании УУД и, соответственно, к снижению вероятности достижения цели обучения.

Процесс усвоения знаний и умений с одной стороны, индивидуален, специфичен для каждого ученика, с другой стороны, является объективным, имеющим общие характеристики для одинаковых по возрасту учащихся. Общность механизма усвоения (интериоризации) знаний и умений позволила психологам (Л.С. Выготскому, П.Я. Гальперину, Н.Ф. Талызиной, А.И. Раев и др.) выявить его закономерности [5].

Учет закономерностей процесса усвоения знаний и умений в обучении существенно повышает качество обучения без дополнительных затрат как со стороны учителя, так и со стороны ученика. Действительно, если прочная и устойчивая связь между какими-либо психологическими явлениями существует, то достаточно создать условия для появления одного из событий и тогда событие-следствие обязательно произойдет. Другими словами, если учитель знает о прочной и устойчивой взаимосвязи некоторых психологических явлений и их следствий и с помощью набора методических средств на уроке вызывает появление одного события, то существует большая вероятность, что будет достигнут ожидаемый результат [4]. В психологии взаимосвязанными явлениями могут выступать виды организованной учебной деятельности и качество усвоения способов действий и понятий; степень активности учеников в процессе учения и степень продвижения их вперед в своем развитии и т. п.

Учитель не может влиять на существующие закономерности, изменять их, поскольку они существуют объективно и проявляются вне зависимости от нашей воли.

Таким образом, для успешного формирования метапредметных результатов учителю необходимо знать о самих универсальных учебных действиях, их структуре, психологических закономерностях формирования, способах педагогического управления деятельностью учащихся в процессе овладения такими действиями и в соответствии с этими теоретическими положениями подбирать методические средства и предметное содержание, наиболее благоприятное для формирования того или иного метапредметного результата.

Список литературы

1. Артемов А.К. Приемы организации развивающего обучения / А.К. Артемов // Начальная школа. – 1995. – №3. – С. 35–39.
2. Зубова С.П. Математические олимпиады в современных условиях / С.П. Зубова, Л.В. Лысогорова // Самарский научный вестник. – 2013. – №3 (4).
3. Зубова С.П. Причины вычислительных ошибок младших школьников и пути их предупреждения. Педагогика городского пространства: теория, методология, практика: Сборник трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции / С.П. Зубова, Л.В. Лысогорова; отв. ред. Т.А. Чичканова. – Самара, 2015. – С. 284–288.
4. Лысогорова Л.В. Педагогические условия развития математических способностей младших школьников // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №9. – С. 228–233.
5. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – М.: Просвещение, 1988. – 164 с.

Макаревич Антонина Александровна
учитель экологии и химии
Хахалкина Нина Анатольевна
учитель начальных классов

МАОУ «Заозерная СОШ с УИОП №16»
г. Томск, Томская область

ОСЕННИЙ ТУР ИГРЫ-КОНКУРСА «РОСТОЧЕК» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема создания оптимальных условий реализации исследовательского и творческого потенциала младших школьников в формате экологического образования. В работе представлена экологическая игра-конкурс «Росточек», сочетающая многообразие методов, способов, приемов обучения и воспитания. Конкурс проходит в очной форме в три тура (зима, весна, осень). Каждый тур имеет индивидуальный план и тему.*

Ключевые слова*: младшие школьники, экологическое образование, экологическая игра-конкурс, педагогический проект, игра-конкурс «Росточек», осенний тур игры, осень-припасиха, формирование экологического мышления.*

Организация экологической игры-конкурса «Росточек» для младших школьников, как форма внеклассной работы, сочетающая многообразие методов, способов, приемов обучения и воспитания, способствует развитию индивидуальной одаренности и побуждает творческую активность обучающихся.

Осенний тур игры-конкурса «Росточек» является одним из этапов реализации педагогического проекта, направленного на создание оптимальных условий реализации исследовательского и творческого потенциала младших школьников в формате экологического образования.

Цель конкурса:

– используя форму интеллектуальной командной игры, создать благоприятные условия для активации исследовательской деятельности и творческих способностей участников.

Задачи:

– активировать познавательную деятельность обучающихся 4-х классов через интерактивные формы экологического образования;

– развивать исследовательские и творческие способности, практические умения и навыки инструментами естествознания;

– формировать экологическую культуру личности, восприятие целостности окружающей естественной среды.

Порядок проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие команды 4-х классов. Участниками игры являются команды из пяти учеников одного класса. Количество участвующих команд в каждом туре игры ограничено от 3-х до 10.

Конкурс проходит в очной форме в три тура (зима, весна и осень). Каждый тур имеет индивидуальный план и тему. Задания формируются с максимальным приближением к условиям природной окружающей среды региона.

Тема осеннего тура игры: «Осень – припасиха».

Этапы игры – познавательный, исследовательский, творческий. Время игры – 1 час.

Сценарий игровых этапов

Организационный момент

Ведущий приглашает команды к перекличке. Каждая команда презентует себя, указав название и короткое приветствие для своих партнеров по игре.

Ведущий представляет жюри конкурса и команду стюартов, поясняет правила игры на каждом этапе.

Задание №1. «Корзина с урожаем»

Познавательный этап (время проведения 7 – 10 минут)

На этом этапе игры командам дают познавательную информацию в виде презентации с пояснением и комментариями учителя по заданной теме.

И вот сентябрь! И вечер года к нам
Подходит. На поля и горы
Уже мороз бросает по утрам
Свои сребристые узоры.
Баратынский Е. А. «Осень» (отрывок)
А между тем досужий селянин
Плод годовых трудов сбирает;
Сметав в стога скошенный злак долин,
С серпом он в поле поспешает.

Ведущий: Промелькнуло лето.

Наступил месяц сентябрь – пора молодой осени.

Этот месяц разноцветных листьев, прощальных песен, вечер года.

В народе сентябрь называют и «припасихой».

Это верно: всюду идет уборка картофеля, моркови, свеклы, лука, чеснока и других овощных культур. Продолжается сбор фруктов. Весь богатый урожай нужно очистить и рассортировать для правильного и длительного хранения.

Рис. 1

Все собираемые плоды делятся на группы.
Корнеплоды – это морковь, свекла, редька, репа, брюква.

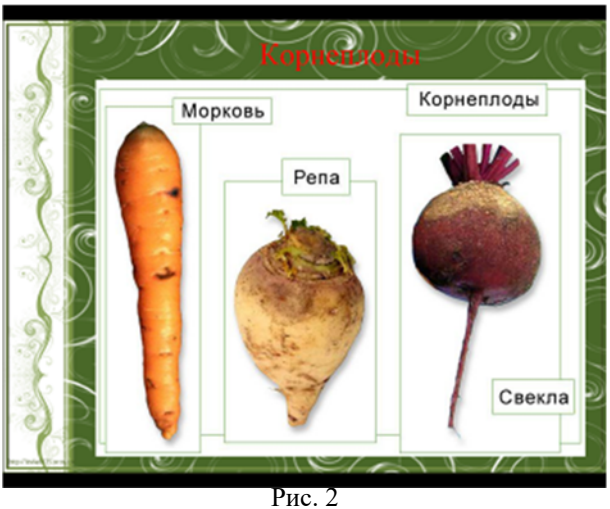


Рис. 2

Клубнеплоды – это картофель, батат, георгины.

Рис. 3

Клубнелуковицы – это гладиолусы.

Рис. 4

Луковицы – это лук и чеснок.

Рис. 5

Зернобобовые – это горох, фасоль, бобы.

Рис. 6

Орехоплодные – это грецкий, кедровый орех, лесной орех (лещина), земляной орех (арахис).

Рис. 7

Исследовательский этап (время проведения 10 – 15 минут)

Команды получают раздаточный материал (наборы плодов) и Таблицу №1, куда крестиком или галочкой будут внесены соответствия. Заполненную таблицу команды передают стюартам для оценки жюри. Когда все ответы команд будут собраны, на экран выводится таблица жюри с правильными ответами. Такой прием позволяет участникам закрепить правильные знания на соответствие плодов с их группами.

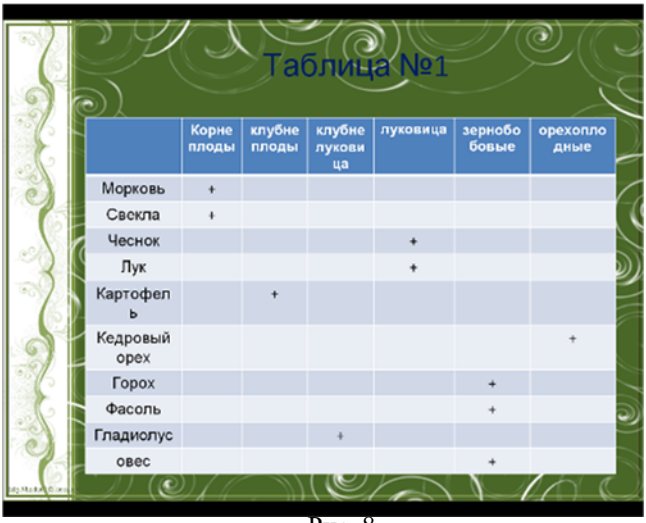


Таблица №1

	Корне плоды	клубне плоды	клубне лукови ца	луковица	зернобо бовые	орехопло дные
Морковь	+					
Свекла	+					
Чеснок				+		
Лук				+		
Картофел ь		+				
Кедровый орех						+
Горох					+	
Фасоль					+	
Гладиолус			+			
овес					+	

Рис. 8

Задание №2 «Зимние припасы животных и птиц»

Ведущий: Все зимующие звери, даже те, кто спит в норах, готовят себе зимние припасы.

Кедровка, например, запасает на зиму несколько мешков кедровых орехов, раскладывая их в дупла, под кору деревьев, под пни.

Рис. 9

А совы запасают на зиму до нескольких сотен сушеных грызунов и мелких птиц.

Животные запасают корм на зиму по-разному. Небольшой фильм-презентация поможет познакомиться нам с приемами составления зимних запасов разными животными.

Рис. 10

Познавательный этап

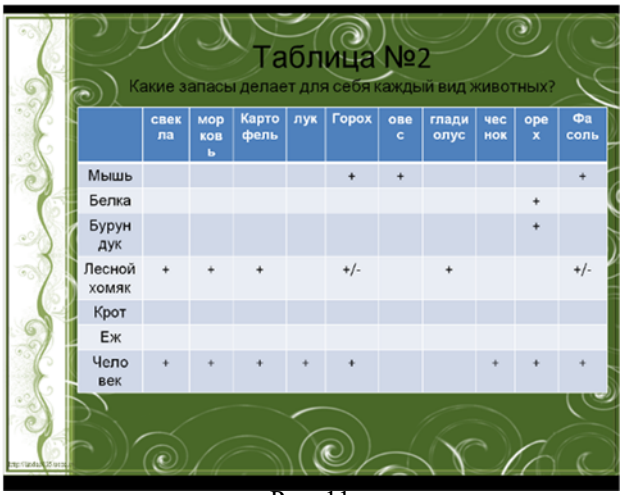
«Как зимуют животные» – детская презентация (6,45 минут) *https://www.youtube.com/watch?v=nnLkgJldA_w*

Исследовательский этап (время проведения 10–15 минут)

После просмотра фильма-презентации команды получают для практической работы Таблицу №2. «Какие запасы делает для себя каждый вид животных?»

Из набора плодов для задания №1 командам предложили выделить те из них, что пойдут в пищу зимующим обитателям наших мест, включая человека. Заполненную таблицу №2 команды передают стюартам для оценки жюри. Когда все ответы команд будут собраны, на экран выводится таблица жюри с правильными ответами. Некоторые ответы могут оспорены, если к ним участники дадут правильный комментарий. Например, лесной хомяк, который часто наведывается на садовые участки может собрать и унести только спелые и сухие зерна гороха и фасоли. Недозрелые или влажные (после дождей) зерна он собирать не будет. К тому же, на участке в этот период еще много неубранных корнеплодов. Мышь – животное очень мелкое. Ее запасы, прежде всего, зерновые и бобовые семена. Поэтому жюри принимает разные ответы у этих животных по зернобобовым. Крот и ёж запасы тоже делают, но не из плодов и семян. Их главной пищей являются насекомые и дождевые черви. Ёжик запасает насекомых, но большую часть зимы спит. Крот консервирует червей (прикушенные, охлажденные, заторможенные) и питается ими зимой.

Ведущий: Почему животные стараются запасать именно эти группы плодов? Чем они богаты?



	свекла	морковь	Картофель	лук	Горох	овес	гладиолус	чеснок	орех	Фасоль
Мышь					+	+				+
Белка									+	
Бурундук									+	
Лесной хомяк	+	+	+		+/-		+			+/-
Крот										
Еж										
Человек	+	+	+	+	+			+	+	+

Рис. 11

Ответ: Питательными веществами.

Ведущий: Правильно. Это белки (ими богаты бобовые), жиры (ими богаты орехи и семечки), углеводы (например, крахмал в клубнях и клубнелуковицах). Проверим их наличие на практике.

1. Разрежем картофелину и капнем на ее срез капельку йода. Что наблюдаем? Правильно, на белом срезе картофель посинел. Это доказывает, что в нем присутствует крахмал (углевод).

2. Очистим от скорлупы ядро кедрового ореха. Положим ядро на фильтровальную бумагу и придавим его. На бумаге остается пятнышко жира, что доказывает его присутствие в ядре ореха.

Таким образом, мы убедились, что животные запасают на зиму плоды с питательными веществами.

Творческий этап (время проведения 10–15 минут)

Команды снова используют раздаточный материал (наборы плодов для задания №1). При помощи пластилина, спичек и зубочисток изготавливают животное, которое зимует в наших местах. Продукты творческого тура размещаются в виде галереи коллективных работ и оценивается жюри как отдельная творческая номинация.

Подведем итоги:

1. Участники игры научились распределять по группам собранные плоды и овощи, находить их в кладовках зверей.
2. Ребята познакомились с тем, как готовятся к суровым зимним условиям зимующие звери и птицы, что входит в рацион их зимнего питания, как сохраняются запасы.
3. Опытным путем определили какие вещества сохраняются в хранимых нами овощах.
4. Творческий тур не оторвал участников игры от темы природы, все команды создали творения, похожие на тех, кто зимует в наших заснеженных пространствах.
5. Команды активно работали на протяжении часа, получили большой заряд эмоций, знаний и бодрости.
6. По итогам игры – дипломы, подарки и сладкие призы.

Рис. 12

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Макаревич А.А. Игра-конкурс «Росточек» как средство реализации исследовательского потенциала и повышения творческой активности младших школьников / А.А. Макаревич, Н.А. Хахалкина. – Томск: Региональный центр развития образования, 2014. – 72 с.

2. Как зимуют животные – детская презентация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=nnLkgJldA_w

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zoopicture.ru

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://animal-photos.ru

Пакштайте Виолета Валентиновна
канд. пед. наук, доцент
Филиал ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» в г. Минске
г. Минск, Республика Беларусь

ОБУЧЕНИЕ ИНДУКТИВНЫМ И ДЕДУКТИВНЫМ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОТДЕЛЬНЫХ ТЕМ ШКОЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ

***Аннотация**: данная статья посвящена основным направлениям работы учителя математики по формированию умений у школьников осуществлять индуктивные и дедуктивные умозаключения.*

***Ключевые слова**: индукция, дедукция, умозаключения, логическая культура учащихся.*

Развитие у учащихся способности к выполнению умозаключений является важнейшей педагогической задачей. В ряде работ психологов, педагогов, методистов доказано, что умение строить умозаключения совершенно необходимо для нормального протекания мыслительной деятельности, формирование умений выполнять умозаключения положительно влияет на развитие логического мышления учащихся, способствует осознанию сущности и необходимости доказательств, обогащает речевую и логическую культуру учащихся.

Обучение математике создаёт благоприятные условия для формирования умения выполнять индуктивные и дедуктивные умозаключения, так как в математике эти логические формы ярко выражены. Целью исследования и явилось обоснование целесообразности и возможностей систематической и целенаправленной работы учителя по обучению учащихся индуктивным и дедуктивным умозаключениям на алгебраическом материале. Курс алгебры, как учебный предмет предоставляет более широкие возможности для формирования умений выполнять умозаключения.

Нами установлено, что основными компонентами работы по обучению индуктивным умозаключениям являются:

– систематическое и целенаправленное формирование умения находить общее в отдельных частных примерах;

– воспитание у учащихся критического отношения к индуктивным умозаключениям;

– формирование умений отличать индуктивное умозаключение от дедуктивного.

Обучение индуктивным умозаключениям может осуществляться как при изучении теоретического материала, так и при решении задач как стандартных, так и нестандартных.

При изучении некоторых алгебраических теорем имеет смысл рассмотреть частные примеры. На основании их с помощью индуктивного умозаключения выдвигается гипотеза о том, что имеет место то или иное утверждение. При этом, в некоторых случаях, рассуждения, приводимые при рассмотрении частного случая, моделируют доказательства теоремы в общем виде.

В ряде случаев нет необходимости сообщать учащимся готовые формулы, а целесообразно поставить их на путь самостоятельного «открытия».

Как показывает практика, «не открытые» теоремы, формулы, используются в дальнейшем механически по памяти, на основе заученных схем. Если ученик забыл формулы, то он не имеет возможности ее восстановить.

Важную роль играют индуктивные умозаключения при решении задач. При изучении ряда тем, можно показать учащимся, что индуктивное умозаключении может быть как истинным, так и ложным, то есть индуктивное рассуждение не обладает доказуемой силой. Для установления ложности умозаключений, полученных индуктивно, помогают контрпримеры.

Итак, алгебраический материал позволяет показать учащимся роль и место индуктивных умозаключений в математическом познании и предоставляет широкие возможности для систематической и целенаправленной работы по формированию умений проводить индуктивные рассуждения. Тем самым, мы учим учащихся подмечать закономерности, делать определенные обобщения. В ходе обучения учащихся индуктивным умозаключениям, развивается математическая наблюдательность, способность самостоятельно выходить к определенным выводам, создаются благоприятные условия для активизации познавательной деятельности.

Роль дедуктивных умозаключений в математике определяется её характером как научной системы, где итогом всякого математического исследования является заключение, полученное из немногих основных положений. Огромное значение имеют умозаключения по дедукции в развертывании математической теории, в отыскании новых положений на основании уже известных.

Важное место в математических исследованиях занимают доказательства, составным элементом которого является дедуктивное умозаключение. С помощью их от одних доказанных ранее предложений, можно переходить к другим предложениям. К дедуктивным умозаключениям прибегают во всех случаях, когда необходимо проверить правильность того или иного утверждения. С этой целью доказательства представляют в виде цепочки умозаключений, в каждом из которых соблюдается правило вывода.

Обучение математике создаёт благоприятные условия для формирования умений выполнять дедуктивные умозаключения. К сновным компонентам работы по обучению дедуктивным умозаключениям можно отнести:

– воспитание потребности в построении дедуктивных умозаключений;

– показ образца того или иного умозаключения;

– периодическое использование развернутых умозаключений;

– ознакомление учащихся с некоторыми правилами вывода;

– обучение построения цепочки умозаключений при доказательстве теорем, при решении задач.

Одним из факторов, от которого зависит эффективность процесса обучения учащихся дедуктивным умозаключениям является воспитание у учащихся потребности в дедуктивных умозаключениях. Определенную роль в этом играет сочетание умозаключений по дедукции и индукции.

Целесообразно рассмотреть следующий пример: определить сумму k первых нечетных чисел, начиная с 1: $1 + 3 + ... + (2k-1)$. Обозначив сумму через $S(k)$, положим k = 1,2,3,4,5; тогда имеем: $S(1) = 1$; $S(2) = 1 + 3 = 4$; $S(3) = 1 + 3 + 5 = 9$; $S(4) = 1 + 3 + 5 + 7 = 16$. На основании индукции выдвигается гипотеза, что $S(k) = k^2$, но заключение, сделанное по индук-

ции может быть как истинным, так и ложным. У школьников и появляется потребность в дедуктивном обосновании этого утверждения.

На специально подобранных примерах мы показываем учащимся, что в некоторых случаях дедуктивное рассуждение освобождает нас от громоздких вычислений, преобразований, построений.

Важным моментом в обучении учащихся дедуктивным рассуждениям является ознакомление их с правилами вывода. Мы используем два подхода: ознакомление с правилами вывода в неявном виде и ознакомление с правилами вывода в явном виде.

Итак, курс математики предоставляет большие возможности для осуществления целенаправленной и систематической работы по обучению учащихся построению умозаключений. Разработанные дидактические и методические материалы мы внедряем в учебный процесс при чтении лекций, проведении практических и лабораторных занятий по методике преподавания математики, элементарной математике. Студенты физико-математического факультета наработанные материалы могут использовать при проведении педагогических практик.

Панченко Вера Николаевна
воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Оренбургское президентское
кадетское училище» Минобороны России
г. Оренбург, Оренбургская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАДЕТ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема исторического знания, которое находится в постоянном движении. Авторами изучается воспитательный процесс ФГКОУ «ОПКУ», являющийся частью образовательного процесса и организующийся на основе комплексного подхода к решению задач патриотического, воинского, нравственного и эстетического воспитания учащихся. В работе отмечается, что при этом происходит прямое либо опосредованное формирование исторического мышления. Содержание деятельности воспитателя училища направлено на создание условий для его успешной реализации.*

Ключевые слова*: историческая концепция, военно-патриотическое воспитание, проектная деятельность, кадет, урочная деятельность, внеурочная деятельность.*

Вступая в должность Президента Российской Федерации, В.В. Путин акцентировал внимание на необходимости опираться «на прочный фундамент культурных и духовных традиций нашего многонационального народа, на нашу тысячелетнюю историю, на те ценности, которые всегда составляли нравственную основу нашей жизни…» [10]. Именно в этом глава государства видит залог эффективного развития российской государственности как на ближайшую, так и на более отдаленную перспективу.

Историческое знание формируется в определенной общественной среде, определенном типе культуры, который характеризуется социально-экономическим, политическим, идеологическим состоянием общества, развитием философской, общественной, экономической мысли. Процесс познания имеет поступательный характер. Историческое знание – сложный и многообразный процесс, он находится в постоянном движении; теории и гипотезы постоянно сменяют друг друга.

Среди множества важных и важнейших факторов, определяющих возможности, глубину и широту познания человеческого общества и са-

мого себя, особое, центральное место занимает феномен историзма. Историзм, понимаемый как стиль мышления, как стержень познавательной и социально преобразующей активности людей [1].

Историческое мышление – система взглядов, способ рассмотрения, понимание чего-либо, общий замысел. Историческая концепция – это система взглядов на исторические явления и процессы с позиций определенной теории познания, источниковой базы и методов изучения [7]. Концепция определяет предмет изучения, понимание характера исторического развития, факторы и силы, его определяющие. Она раскрывает и объясняет основной смысл исторического процесса. Теория познания воздействует на процесс познания – методологию, которая определяет принципы познания и является основой для использования метода. Различия в теории и методологии порождают различное понимание историками хода общественного развития, отдельных событий и явлений [7].

Воспитательный процесс ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище», являющийся частью образовательного, организуется на основе комплексного подхода к решению задач патриотического, правового, воинского, нравственного и эстетического воспитания обучающихся [1]. При этом происходит так или иначе прямое либо опосредованное формирование исторической концепции. Все содержание деятельности воспитателя училища направлено на создание условий для его успешной реализации.

Работа строится на основе единства урочной и внеурочной деятельности. В ней используется широкая сеть внеклассных занятий, предметных и научных обществ, структур практической, творческой и исследовательской деятельности, интегрированных с учебной деятельностью.

Основную целевую функциональную нагрузку несут на себе проводимые классные часы и внеклассные мероприятия. При проведении анализа содержания и концептуальной наполненности их удалось выявить факт приоритетного положения мероприятий именно исторической направленности, на которых происходит осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современником и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве; изучение истории Отечества, места и роли России в мировом историческом процессе; понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций наших народов; изучение героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.

За период с 2013 по 2015 год с кадетами был проведен цикл классных часов исторической направленности, безусловно, с учетом двух важных, на мой взгляд, факторов:

1. Учет реальных знаний и умений кадет, приобретенных непосредственно на уроках истории, служащий важным основанием для отбора средств и приемов активизации, которые помогут вовлечь в активную работу «кадет-историк-исследователь» (считаю, что внеклассная работа должна быть выстроена так, чтобы она являлась естественным продолжением урока. Важно только перевести воспитанника из объекта воспитания в субъект воспитания. При этом важно следить, чтобы между классными и внеклассными занятиями с точки зрения содержания материала была определённая преемственность).

2. Учет возрастных особенностей:

– важно принимать во внимание, например, что пятиклассникам и шестиклассникам свойственен преимущественно конкретный характер мышления. У них, как правило, возникает интерес к личности человека,

его жизни, а затем к событиям, эпохе, в которой они происходили (так, например, в пятом классе были проведены следующие классные часы: посвященный 70-летию образования военных суворовских и военно-морских нахимовских училищ; «Жизнь великого полководца А.В. Суворова»; ко Дню воинской славы России – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год «История моей страны» (в рамках училищного образовательного проекта «От Руси к России»); в рамках акции «Блокадный хлеб»; посвященные Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; «Виртуальное путешествие «Бессмертен тот, Отечество кто спас», посвященный 25-летию со дня вывода войск из Афганистана; «Юные защитники Отечества»; посвященные: Дню космонавтики, Дню воинской славы России – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище 1242);

– для шестиклассников в 2014/2015 учебном году на 2 учебном курсе был реализован военно-патриотический проект «Оружие Победы», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, целью которого являлось приобщение кадет к изучению истории Великой Отечественной войны, сохранение преемственности поколений, формирование у кадет уважения к военной истории России, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину, формирование патриотической культуры.

Проект был реализован в 3 этапа:

1. Подготовительный – на данном этапе происходило распределение основных виды военной техники времен ВОВ между классами, информирование кадет о планах работы, формирование исследовательских групп.

2. Основной – организация исследовательско-поисковой работы, сбор и обработка информации, осуществление совместной деятельности кадет и взрослых (воспитателей и родителей).

3. Заключительный – составление аналитического отчета, публикация полученных результатов.

В ходе реализации проекта «Оружие Победы» был проведен целый ряд мероприятий историко-патриотического характера. Реализация данного проекта обеспечивала накопление кадетами не только знаний, но и своего рода фонда общих приемов, умений, способов умственного труда. Кадеты были поставлены в активную позицию, что сделало их непосредственными участниками процесса познания, как и требуют ФГОС второго поколения.

Безусловно, работая над вопросом формирования исторического мышления в военно-патриотическом воспитании кадет, в дальнейших планах у воспитателей использование принципов научного историзма; принципа «не проклинать, не осмеивать, а понимать» (Б. Спиноза); принципа плюралистичности – важнейшее условие объективного анализа альтернативных точек зрения по спорным историческим проблемам; принципа диалогизма и обратной связи – основы современного образовательного и воспитательного процесса.

Национальный воспитательный идеал в концепции исторического развития личности гражданина России трактуется как образ патриота, понимаемый как «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укрепленный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ» [9].

Без уважения к истории своей страны не возродить сильного государства, не создать гражданского общества, не привить людям понимания своего долга и уважения к закону. В поиске индивидуальности, нельзя оказаться «Иванами, не помнящими родства» [3].

Список литературы

1. Устав федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Оренбургское президентское кадетское училище» от 17 июня 2015 г.
2. Аронов А.А. Научно-педагогические основы управления системой военно-патриотического воспитания школьников: Автореф. дис. … д-ра пед. наук / А.А. Аронов. – М., 2010. – С. 13.
3. Бусловский В.Н. Преемственность системы воспитания в Вооруженных Силах СССР и Российской Федерации / В.Н. Бусловский // Военная мысль. – 2014. – №5. – С. 61.
4. Быков А.К. Проектно-программный подход в патриотическом воспитании: проблемы и перспективы реализации / А.К. Быков // Мир образования – образование в мире. – 2014. – №1 (53). – С. 117–125.
5. Волков Б.С. Психология подростка: Учеб. пособие / Б.С. Волков. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2005.
6. Воспитательная работа в Вооруженных Силах Российской Федерации: Учебное пособие / Под ред. Н.И. Резника. – М., 2013. – 341 с.
7. Вяземский Е.Е. Школьное историческое образование: опыт и проблемы / Е. Вяземский // Новая и новейшая история. – 2000. – №1.
8. Ефремова Г. Народная культура и патриотическое воспитание школьников / Г. Ефремова // Воспитание школьников. – 2014. – №8. – С. 17–20.
9. Крупнов Ю. Патриотизм – это наша способность восстановить страну как мировую державу / Ю. Крупнов // Народное образование. – 2011. – №4. – С. 62–67.
10. Путин В.В. Выступление на Инаугурации Президента Российской Федерации 7 мая 2012 г. Москва, Кремль // Сайт Первого канала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.1tv.ru/news/polit/206393

Поздеева Валентина Тимофеевна
учитель математики
МАОУ «СОШ №12»
г. Сыктывкар, Республика Коми

МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема системы педагогического мониторинга, попытки создания которого регулярно осуществляются на всех уровнях образования. Неопределенность по некоторым аспектам и многообразие точек зрения дают простор для действий в режиме поиска. В работе предлагается вариант создания системы педагогического мониторинга сформированности умений по математике.*

Ключевые слова*: мониторинг, ФГОС, стандарт, умения, математика.*

В книге А.И. Майорова «Элементы педагогического мониторинга и региональных стандартов в управлении» дано следующее определение педагогического мониторинга: "... – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование ее развития».

На сегодняшний день особо актуальным является вопрос систематического контроля за уровнем качества учебно-воспитательного процесса. При этом процесс контроля должен происходить по единой методике. В

свете введения федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) без мониторинга сформированности умений учащихся трудно контролировать и прогнозировать корректность действий учителя в сравнении с другими учителями и успешность усвоения предмета учащимися разных классов параллели. Накопление отметок не дает возможности объективно оценивать деятельность, как учителя, так и ученика.

Эталоном для создания мониторинговых работ может стать кодификатор элементов содержания для проведения основного государственного экзамена, ведь в нем отражены требования к уровню подготовки выпускников.

Говоря о мониторинге сформированности умений по математике, типовая работа будет состоять из восьми заданий, которые будут проверять:

1. Умение выполнять действия с числами.
2. Умение решать текстовые задачи.
3. Умение осуществлять работу с геометрическими фигурами.
4. Умения выполнять вычисления и измерения.
5. Умение ориентироваться на координатном луче.
6. Умение решать уравнения.
7. Умение выполнять тождественные преобразования.
8. Умение проводить анализ информации.

Проводя мониторинговые работы по единой методике, проверяя ежегодно сформированность одних и тех же умений, учитель может контролировать сформированность умения не только в течение учебного года, но и в течение уровня обучения.

Предметные результаты освоения курса математики на уровне основного общего образования

1. Умение выполнять действия с числами

Таблица 1

Класс	*Умения*
5	Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число. Использовать свойства чисел и правила действий с числами при выполнении вычислений. Сравнивать числа. *Выполнять округление чисел с заданной точностью.*
6	Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число. Использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений. Сравнивать числа. *Выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью.*
7	Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число. Использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений. Сравнивать числа. Выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью.
8	Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень. Использовать свойства чисел и правила действий с числами при выполнении вычислений. Распознавать рациональные и иррациональные числа. Сравнивать числа. Выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью.

9	Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень. Использовать свойства чисел и правила действий с числами при выполнении вычислений. Распознавать рациональные и иррациональные числа. Сравнивать числа. Выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью.
ГИА-9 ОГЭ по математике (*требования к уровню подготовки выпускников*)	1.1. Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами, сравнивать действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений; переходить от одной формы записи чисел к другой. 1.2. Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений.

Благодаря мониторингу сформированности умений учащихся появляется возможность своевременно и конкретно вносить необходимые изменения в деятельность, как учителей, так и учащихся.

Ориентируясь на предметные результаты, которые необходимо сформировать у учащихся по окончании обучения на уровне основного общего образования, учитель может довольно просто разрабатывать подобные работы, составляя задания самостоятельно, или воспользоваться какой-либо методической литературой, или брать задания из открытого банка заданий ОГЭ на сайте fipi.ru.

Образец

Диагностическая работа по математике №1
(*Октябрь*)
5 класс
1 вариант

1. Умение выполнять действия с числами.

5653 + 658 – 23730 : 113·383 : 14 + 1135.

2. Умение решать текстовые задачи.

Учащиеся 5 класса собрали 220 кг яблок, учащиеся 6 класса – на 60 кг больше, а учащиеся 7 класса – на 190 кг меньше, чем учащиеся 5 и 6 классов вместе. Сколько килограммов яблок собрали учащиеся трех классов вместе.

3. Умение осуществлять работу с геометрическими фигурами.

Начертите шестиугольник. Назовите его ABCDEF. Измерьте все его стороны, выпишите полученные измерения. Начертите отрезок KL, который пересекает сторону BC и луч NM, который пересекает сторону CD и не пересекает сторону AF.

4. Умения выполнять вычисления и измерения.

Найдите периметр прямоугольника, если его ширина 15 см, а длина в 3 раза больше ширины.

5. Умение ориентироваться на координатном луче.

Начертите координатный луч, единичный отрезок одна клетка тетради. Отметьте на нем точки A(6), N(2), L(12), B(10). Отметьте точку, которая удалена от точки L на 5 единичных отрезков.

6. Умение решать уравнения:

а) $x + 6 = 24$;
б) $x \cdot 6 = 24$;
в) $14 - x = 8$;
г) $x : 8 = 2$.

7. Умение выполнять тождественные преобразования.*

Вычислите удобным способом: 12345 – (989+1345).

8. Умение проводить анализ информации.*

Куриные яйца в зависимости от их массы подразделяют на пять категорий: высшая, отборная, первая, вторая и третья. Используя данные, представленные в таблице, определите, к какой категории относится яйцо, массой 65,8 г.

Таблица 2

Категория	*Масса одного яйца, г*
Высшая	75,0 и выше
Отборная	65,0 – 74,9
Первая	55,0 – 64,9
Вторая	45,0 – 54,9
Третья	35,0 – 44,9

В ответе укажите номер правильного варианта.

1) высшая;
2) отборная;
3) первая;
4) вторая.

Диагностическая работа по математике №2
(*Февраль*)

6 класс
1 вариант

1. Умение выполнять действия с числами.

$$3\frac{3}{8}:\frac{1}{8}-1\frac{5}{14}\cdot 7$$

2. Умение решать текстовые задачи.

Партию видеокассет необходимо упаковать и отправить в магазины на продажу. Какое наибольшее количество магазинов, в которые можно поровну распределить 24 комедии и 20 мелодрам? Сколько фильмов каждого жанра при этом получит один магазин?

3. *Умение осуществлять работу с геометрическими фигурами.*

В треугольнике АВС, проведена биссектриса АК. Измерьте и запишите градусные меры углов треугольника АВК.

4. *Умения выполнять вычисления и измерения.*

Вычислите объем параллелепипеда, если его длина 8 см, ширина равна $\frac{1}{4}$ длины, а высота в 1,2 раза больше длины.

5. *Умение ориентироваться на координатном луче.*

Начертите координатный луч, единичный отрезок 12 клеток. Отметьте на нем точки $A\left(\frac{4}{12}\right)$, $B\left(\frac{3}{6}\right)$, $C\left(\frac{1}{3}\right)$, $D\left(\frac{9}{18}\right)$,$E\left(\frac{1}{2}\right)$. Укажите равные дроби.

6. *Умение решать уравнения.*

а) $z-\frac{8}{15}z=\frac{1}{3}$;

б) $\frac{1}{6}x+\frac{5}{12}x=8{,}4$.

7. *Умение выполнять тождественные преобразования*.*

Вычислите удобным способом: $8\frac{5}{11}\cdot 4\frac{2}{9}+8\frac{5}{11}\cdot 6\frac{7}{9}$.

8. Умение проводить анализ информации.*

На диаграмме показано распределение выплавки цинка в 11 странах мира (в тысячах тонн) за 2009 год. Среди представленных стран первое место по выплавке цинка занимало Марокко, одиннадцатое место – Болгария. Какое место занимала Намибия?

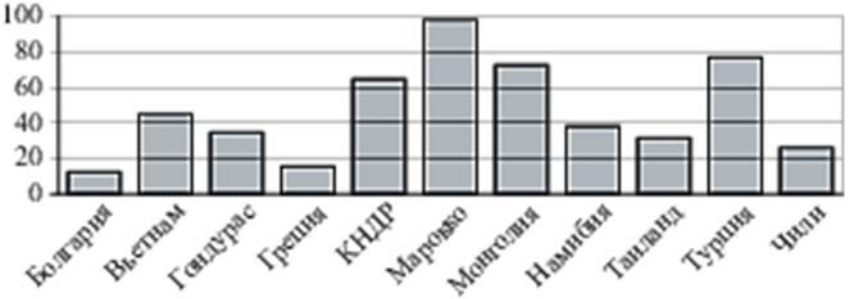


Рис. 1

Результаты мониторинга можно обрабатывать с помощью таблиц MS Excel, автоматически рассчитывая уровень сформированности умений каждого отдельного учащегося, всего класса и параллели в целом, сравнивая результаты мониторинга в течение года и нескольких лет.

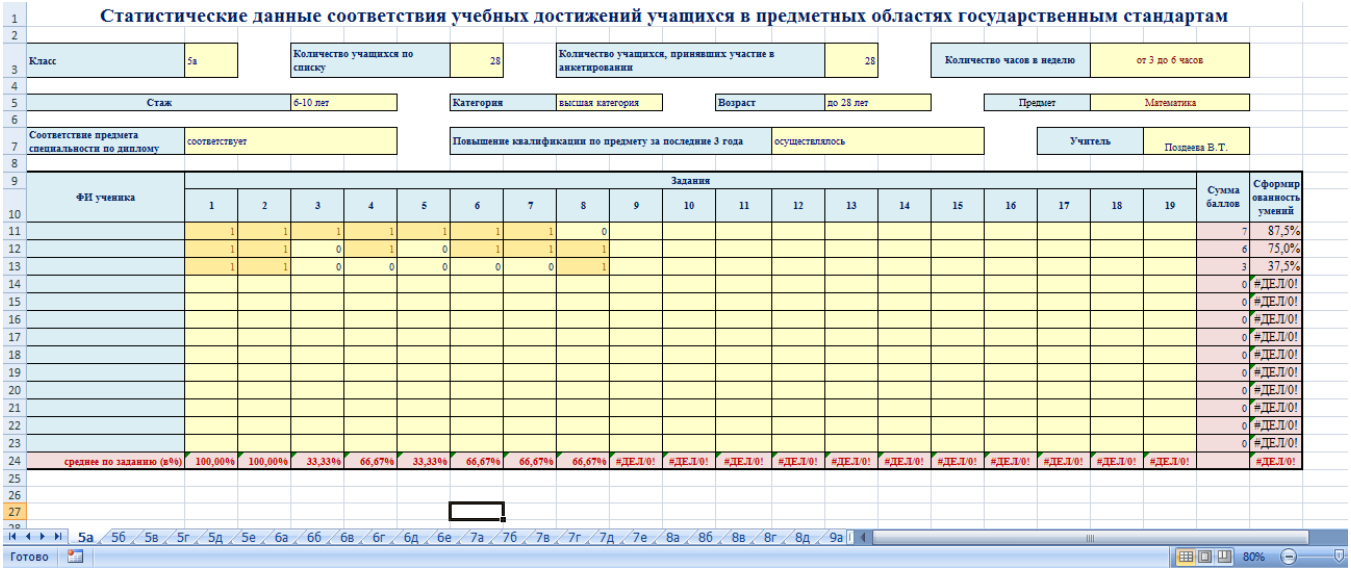
Возможно найдутся противники подобных форм контроля, ведь это приведет учителя к необходимости унифицировать формы работ и унифицировать подход к оценке деятельности ученика. Но наличие ФГОС обязывает учителя, независимо от формы и методов работы, на каждом этапе обучения добиться, минимального единого уровня успешности учащихся, ниже которого работа учителя может быть подвергнута критике.

Список литературы

1. Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий ОГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge

2. Майоров А.М. Элементы педагогического мониторинга и региональных стандартов в управлении / А.Н. Майоров, Л.Б. Сахарчук, А.В. Сотов. – Спб.: Санкт-Петербург. гос. ун-т пед. мастерства; Лаб. пед. мониторинга и стандартов, 1992. – 78 с.

3. Коваленко И.В. Педагогический мониторинг как средство управления качеством образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-monitoring-kak-sredstvo-upravleniya-kachestvom-obrazovaniya



Статистические данные соответствия учебных достижений учащихся в предметных областях государственным стандартам

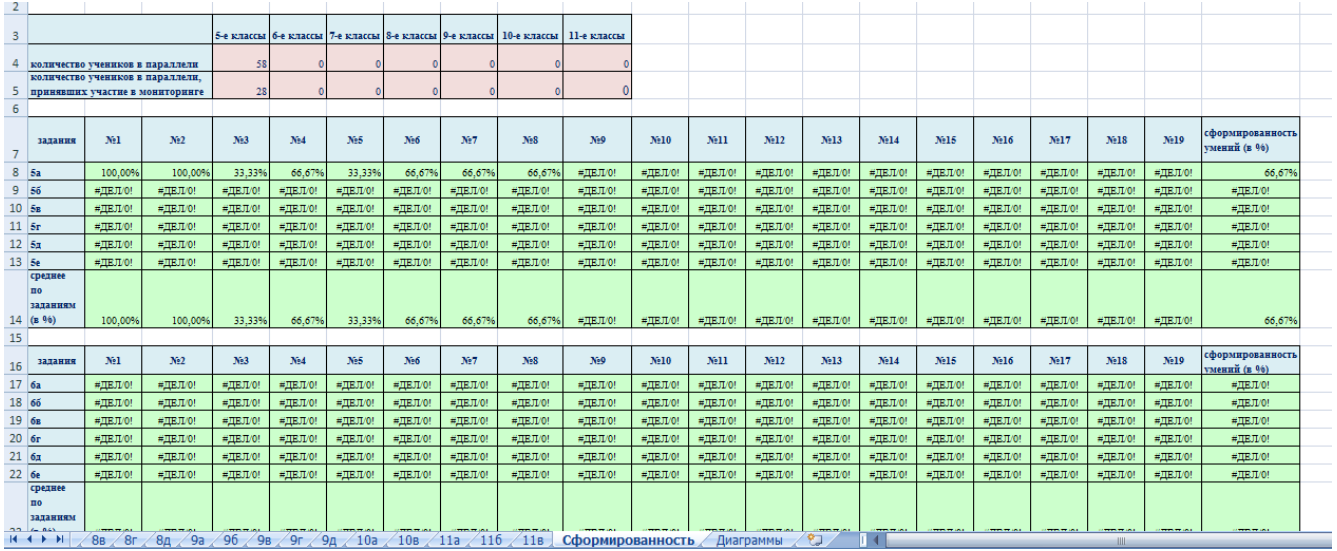
Класс	5а	Количество учащихся по списку	28	Количество учащихся, принявших участие в анкетировании	28	Количество часов в неделю	от 3 до 6 часов
Стаж	6-10 лет	Категория	высшая категория	Возраст	до 28 лет	Предмет	Математика
Соответствие предмета специальности по диплому	соответствует	Повышение квалификации по предмету за последние 3 года	осуществлялось	Учитель	Поздняева В.Т.		

ФИ ученика	Задания																		Сумма баллов	Сформированность умений
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	1	1	1	1	1	1	1	0												7	87,5%
	1	1	0	1	0	1	1	1												6	75,0%
	1	1	0	0	0	0	0	1												3	37,5%
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
																				0	#ДЕЛ/0!
среднее по заданию (в%)	100,00%	100,00%	33,33%	66,67%	33,33%	66,67%	66,67%	66,67%	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!		#ДЕЛ/0!

5а 5б 5в 5г 5д 5е 6а 6б 6в 6г 6д 6е 7а 7б 7в 7г 7д 7е 8а 8б 8в 8г 8д 9а

Готово 80%

Рис. 2. Сформированность умений учащихся в классе



	5-е классы	6-е классы	7-е классы	8-е классы	9-е классы	10-е классы	11-е классы
количество учеников в параллели	58	0	0	0	0	0	0
количество учеников в параллели, принявших участие в мониторинге	28	0	0	0	0	0	0

задания	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12	№13	№14	№15	№16	№17	№18	№19	сформированность умений (в %)
5а	100,00%	100,00%	33,33%	66,67%	33,33%	66,67%	66,67%	66,67%	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	66,67%
5б	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
5в	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
5г	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
5д	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
5е	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
среднее по заданиям (в %)	100,00%	100,00%	33,33%	66,67%	33,33%	66,67%	66,67%	66,67%	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	66,67%

задания	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12	№13	№14	№15	№16	№17	№18	№19	сформированность умений (в %)
6а	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
6б	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
6в	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
6г	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
6д	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
6е	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
среднее по заданиям																				

8в 8г 8д 9а 9б 9в 9г 9д 10а 10в 11а 11б 11в **Сформированность** Диаграммы

Рис. 3. Сформированность умений параллели

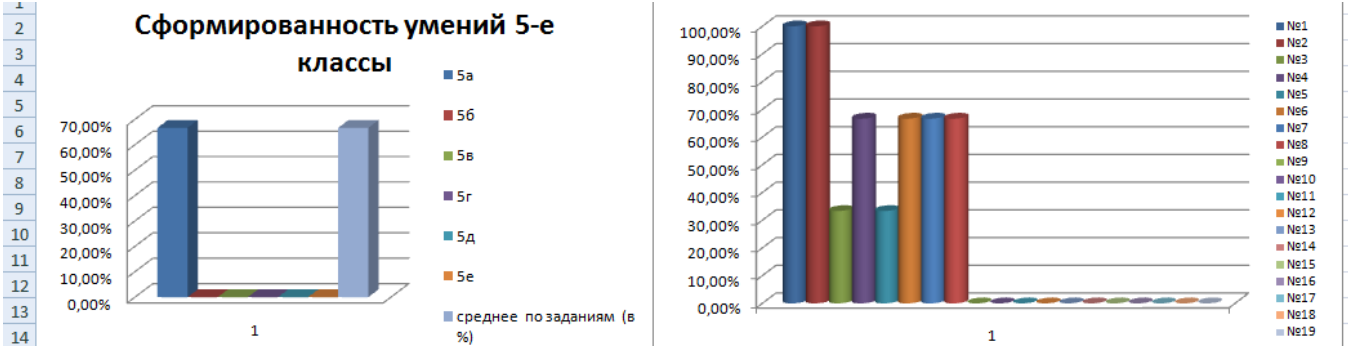


Рис. 4. Диаграмма сформированности умений параллели

Янсон Лина Викторовна
учитель начальных классов
ГБОУ школа №530 с углубленным обучением
предметов естественно-математического цикла
г. Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

***Аннотация**: в данной статье рассматриваются проблемы, связанные с формированием экологической культуры учащихся начального и среднего общего образования. Автором дается определение понятия «экологическая грамотность» и описываются ее основные составляющие. В работе охарактеризованы процесс воспитания экологической культуры и роль научно-популярной литературы в становлении и воспитании личности.*

***Ключевые слова**: экологическая грамотность, научная грамотность, экологическая культура, общеобразовательная школа, научно-популярная литература, книгоиздание.*

В современных условиях активного развития науки и технологий на приоритетные позиции выдвигаются социально-экологические проблемы, которые находятся в поле пристального внимания ученых разных областей наук. Представители государственных и общественных организаций бьют тревогу по поводу изменения климата, парниковых эффектов, загрязнения водного и воздушного бассейнов, кислотных дождей, утраты многих видов растений и животных, эрозии почвы, сокращения площадей плодородных земель и др. Отмечается, что взаимодействие человека и природы находится в состоянии кризиса, а страсть к потреблению, ведущая к растрате природных ресурсов, несет угрозу всему человечеству [1; 5; 7].

В этой связи действенным инструментом изменения сложившейся ситуации является система образования, которая призвана заложить основы экологической грамотности и экологической культуры молодого поколения. Экологическая грамотность является составной и органически неотъемлемой частью научной грамотности человека. Несмотря на отсутствие единства мнений по поводу базовых компонентов понятия «научная грамотность», все большее число ученых придерживается определений, в которых отстаивается необходимость овладения и усвоения научных знаний; а также умение их использовать для достижения личных, профессиональных и общественных задач [2; 4].

Закономерно, что в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования зафиксировано, что учащиеся 1–4 классов должны освоить основополагающие элементы современной научной картины мира [8]. Формирование научной грамотности следует начинать с привития представлений о феномене научного знания и его основных чертах: общезначимости и необходимости, отражении сущностных сторон изучаемых явлений и процессов, организованности в виде определенной структуры и др. Система предметных областей (русский язык, литературное чтение, математика и информатика, окружающий мир, технологии, физическая культура и др.) основной образовательной программы начального общего образования ориентирована именно на достижение данной целевой фокусировки. Неслучайно в требованиях ФГОС

итоговая оценка качества освоения программы предполагается учет овладения учащимися системой знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии; об основах здорового и безопасного образа жизни. Учебный предмет «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир» в начальной школе) обладает большим образовательным и воспитательным потенциалом, создает надежную основу для формирования экологической культуры учащихся. В числе основных задач его изучения на приоритетные позиции выдвинуты необходимость осознания учащимися окружающего мира как целостности, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, необходимости развития навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающей среде и др. [8].

Формирование экологической культуры во многом зависит от созданной в школе инновационной образовательной среды, от уровня общекультурных и профессиональных компетенций учителя, его знаний в предметной области и педагогического мастерства. Профессиональный подход учителя к данному предмету предопределяет широкое использование электронных ресурсов, которые необходимы, с одной стороны, для обогащения и наращивания собственного уровня знаний, а с другой, для формирования интереса и повышения мотивации учащихся к изучению экологических проблем.

При этом представляется, что необходима актуальная научно – популярная и практическая информация, знание тех проблем, которые именно сегодня решаются в разных регионах страны. Актуальность контекста способствует более эмоциональному восприятию учащимися содержания учебного предмета, учит видеть и слышать мир вокруг себя, поощряет к усвоению социально одобряемых поведенческих стереотипов, связанных с природой.

В этой связи в высшей степени важна информация, представленная на сайтах министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации (а также соответствующих министерств и управлений субъектов РФ), Комиссии Общественной Палаты по экологической политике и охраны окружающей среды, Центра экологической политики России, Всероссийского общества охраны природы, Российского регионального экологического центра и др. В ходе подготовки уроков и внеурочных занятий полезны сведения, размещенные на национальном портале «Природа России». Данные ресурсы содержат информацию (нормативно-правовые документы, зеленые стандарты, мультимедиа, фотогалерии и др.), отражающие разнообразные и сложные процессы, идущие в сфере природоиспользования, рассказывают о конкретных действиях, предпринимаемых людьми для защиты и охраны природы.

Большую помощь оказывают электронные библиотеки и базы данных библиотечно- информационных учреждений [3]. Особое значение имеет сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки – ГПНТБ (г. Москва) со специальным разделом «Экологическое образование для школ», структура которого имеет самостоятельную предметную область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности», а ее наполняемость учитывает требования ФГОС. Электронная библиотека по экологии и база данных «Экология: наука и технологии» освещают многообразные аспекты, связанные экологией, охраной окружающей среды и природоиспользованием. Педагогам будет полезен раздел «Зеленые страницы библиотек», который информирует о проектах и программах экологической направленности, реализуемых в разных ре-

гионах страны, в том числе с участием детей и подростков. В высшей степени информативны для учебного процесса размещенные на сайте «Новости экологии», «Народный экокалендарь» и «Экокалендарь на 2016 год».

Помощь в воспитании нравственного отношения учащихся к природе может оказать знакомство с интерактивной комплексной экологической картой России, позволяющей увидеть, как проводится оценка экологического состояния того или иного города (населенного пункта), как выявляются проблемы, касающиеся охраны природы и ее дальнейшего развития с точки зрения антропогенного влияния на окружающую среду [9]. Так, региональная информация и хроника событий по Ленинградской области (вырубка реликтовых лесов, загрязнение почвы, локальные и стихийные свалки, заброшенный ветровал и др.) помогают детям и подросткам не отгораживаться от реальной жизни, увидеть острые проблемы, ощутить губительность бездействия или промедлений в их решении. Большим воспитательным потенциалом обладает позитивная информация об усилиях активистов экологических организаций по защите природы (выпуск мальков сига в Финский залив, возвращение в оборот загрязненных земель, ликвидация мусора на островах Вуоксы и др.). Неслучайно, проект «Посади свое дерево», вызывает особый интерес детей и подростков как возможность внести личный вклад в охрану природы своего города.

Преимуществами вышеназванных электронных ресурсов является их актуальность, ориентация на решение задач, которые стоят сегодня перед регионами, характеристика механизмов решения острых проблем и их результаты. Обращение на уроках к инновационным интерактивным технологиям во многом предопределяет успешное освоение данной информации с одновременным развитием творческого потенциала каждого ребенка.

Таким образом, формирование экологической культуры учащихся начальной школы предполагает необходимость постоянного обновления теоретических и практических знаний учителей в области экологии, внесение регионального компонента в обсуждение со школьниками актуальных проблем природоиспользования и охраны окружающей среды в ходе использования широкого спектра интерактивных педагогических технологий.

Список литературы

1. Бучило Н.Ф. История и философия науки: Учеб. пособие / Н.Ф. Бучило, И.А. Исаев. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.

2. Варганова Г.В. Научная грамотность населения: социальный вызов и институциональные решения / Г.В. Варганова, И.А. Павличенко // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Т. 8. – №1. – Ч. 1. – С. 128–133.

3. Варганова Г.В. Популяризация науки в общедоступных библиотеках / Г.В. Варганова, И.А. Плавко. – Труды ГПНТБ СО РАН, 2015. – №8. – С. 288–293.

4. Варганова Г.В. Формирование научной грамотности детей и подростков: дискурсивность зарубежных практик / Г.В. Варганова, И.А. Плавко // Приоритетные направления развития науки и образования: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2015. – С. 124–127.

5. Коробкин В. Экология и охрана окружающей среды / В. Коробкин, Л. Передельский. – М.: КноРус, 2014. – 336 с.

6. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// philosophy_for_students.academic.ru/384

7. Социология: краткий курс лекций / Д.В. Кухарчук. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 192 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образованиябутв.приказом Министерства России от 06 октября 2009 г. №373 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы

9. Экологическая карта России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.greenpatrol.ru/ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Алешина Ксения Юрьевна
преподаватель, заместитель директора по УВР
ГБОУ ДОД «ДМШ им. А.К. Глазунова»
г. Москва

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ОСВОЕНИЮ ДИРИЖЕРСКОЙ ТЕХНИКИ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема введения в учебный план ДМШ дополнительной предпрофессиональной программы «Основы дирижирования». Отмечается недостаточность отведенных учебных часов на освоение данного курса, в связи с чем предлагается целенаправленно начинать развитие многих необходимых музыкальных способностей в более раннем возрасте как базы для становления дирижерской деятельности (на примере развития метроритмического чувства у младших школьников на хоровых занятиях в ДМШ).*

Ключевые слова*: система дополнительного образования, дополнительное образование детей, дополнительные предпрофессиональные программы, дирижирование, метроритмическое чувство, хоровые занятия.*

Система дополнительного образования детей недавно (официально с 1992 года), но прочно существует в образовательном пространстве современной России. В настоящее время значительно повысился ее ценностный статус, она регламентирована многочисленными законодательными документами как «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» [1, гл. 1, ст. 2].

Таким образом, дополнительное образование детей имеет целью не знания, как результат образовательной деятельности, а процесс их получения. Он, в свою очередь, неизменно сопровождается личностным ростом учащихся, «развитием мотивации…к познанию, творчеству, труду и спорту… приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа», что оказывает безусловно положительное влияние на «самоактуализацию и самореализацию личности» [2, с. 2–4]. Для чего в отношении в т. ч. дополнительного образования разработаны Федеральные Государственные Образовательные Стандарты (ФГОС) и Федеральные Государственные Требования (ФГТ), которые предъявляются к существующим в учреждениях дополнительного образования образовательным программам.

Эти программы – дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные – имеют разные цели и задачи, обучение по ним рассчитано на разное количество лет, список предметов и часов на их изучение также существенно отличается. Есть среди них традиционные, модифицированные, инновационные программы. Одним из нововведений

на хоровых отделениях детских музыкальных школ (далее – ДМШ) является введение в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной программы предмета «Основы дирижирования» (0.5 академического часа в 7 классе, 1 час в 8 классе соответственно).

Отведенного времени явно недостаточно для полноценного погружения в содержание дирижерской деятельности и серьезной подготовки для тех учащихся, кого заинтересует дирижерско-хоровое отделение средних специальных музыкальных учебных заведений. Поэтому педагогам приходится ограничиваться обучением азам элементов дирижерских жестов на примере простейшего вокально-хорового репертуара. Одним из качеств, формированию которого уделяют особое внимание педагоги на занятиях дирижированием, является метроритмическое чувство.

Метроритмическое чувство – одно из важнейших среди комплекса музыкальных способностей. Под ним подразумевается «способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его» (Б.М. Теплов).

Ритм (от греч. rhythmos – rheo – теку) – размерность, стройность, такт. Налаженный ход чего-нибудь, размеренность в протекании чего-нибудь. Равномерное чередование каких-нибудь элементов (звуковых, речевых и т. п.) в звучании, в движении и т. д. В широком понимании ритм – временная структура любых воспринимаемых процессов, образуемая акцентами, паузами, членением на отрезки, их группировкой, соотношениями по длительности и т. п. В музыке – временная организация музыкальных звуков и их сочетаний. Системой организации ритма служит метр.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» предполагают, что при работе с хоровой партитурой учащийся опирается на сформированные за годы учебы в школе метроритмические знания о:

– размерах, длительностях, ритмических рисунках, сложных ритмических фигурах и их комбинациях;

– взаимосвязи метроритма со звуковысотностью, динамикой, темпом и тембром исполняемой музыки;

– эмоционально-художественном наполнении конкретного ритмического рисунка и т. п.;

– значении метроритма в становлении и развитии целостного музыкально-художественного образа.

А также на приобретённые способы музыкально-исполнительской деятельности:

– игру на музыкальном инструменте;

– двигательно-пластическое интонирование музыки;

– общие двигательно-моторные и ритмические навыки;

– пение;

– одновременное исполнение музыки голосом и на инструменте.

Основы подобных знаний закладываются на всех предметах, изучаемых ребенком в ДМШ, в т. ч. на хоровых занятиях.

В целом младший школьный возраст является оптимально благоприятным (сенситивным) и продуктивным периодом для обучения ребенка музыке. Когда с физиологической стороны организм еще формируется, но сам ребенок податлив и пытлив, ему интересно все новое, психические способности позволяют развиваться интеллектуальным. В это время задачами обучения на хоровых занятиях являются (помимо развития певческих навыков):

– эмоциональная отзывчивость на музыку;

– осознанное отношение к воспринимаемой и исполняемой музыке;

– осмысленная передача в движении общего характера музыки (развитие и смена музыкальных образов; изменения в звуковысотности, акценты, сильные и слабые доли, колебания темпа, динамики, регистров и т. д.);

– развитие мышления, речи, ладового и метроритмического чувства, музыкального (мелодического и гармонического) слуха и музыкальной памяти, внимания, воображения и фантазии;

– формирование творческих способностей.

Остановимся подробнее на развитии и формировании метроритмического чувства.

Основы ритмического чувства изначально заложены природой в каждом человеке, а его проявление у ребенка посредством движений (притопы, хлопки, качание головой, телом, постукивания пальцами рук) – инстинктивно и наиболее доступно. Но последовательное воспитание и развитие чувства ритма – процесс сложный. Прежде всего, потому, что временная продолжительность звука – явление относительное и воспринимается субъективно.

В дошкольном возрасте основным методом формирования ритмического чувства является игра, в основе которой – рефлекторная мышечная эмоционально-двигательная реакция на музыку различного характера в форме двигательно-пластического интонирования. В работе с младшими школьниками педагог также использует игровые методы, но больше опирается на собственно осмысленную ритмическую деятельность учащихся: активные ассоциации, упражнения и ритмические задания, имеющиеся знания и личный опыт при сольфеджировании, исполнении игровых песен и элементов танцевальных движений и т. д.

Предлагаем ряд заданий, решающих задачи:

– развития элементарного чувства ритма, опирающегося на: темп, акцент, порядок длительностей во времени;

– узнавания и последующего закрепления в слуховом опыте разных метроритмических рисунков и фигур;

– выработки ощущения смысловой единицы в ритмической организации музыки, понимания членения музыки на метроритмические фразы и период; целостного восприятия музыки; узнавания вступления и заключения;

– выстраивания музыкально-художественного образа в развитии;

– развития творческих способностей.

1. Слухо-двигательное сравнение и простукивание простых ритмических фраз по образцу с пением и без. В основе имитация «эхо».

1) педагог прохлопывает ритмический рисунок, каждый раз изменяя ритмическую основу – дети повторяют за педагогом. Постепенно увеличивая длину ритмической фигуры;

2) педагог играет на фортепиано и поет небольшие фразы нотами, слогами, словосочетаниями, каждый раз меняя интонацию и ритмическую основу – дети повторяют за педагогом.

В результате учащиеся расширяют объем восприятия, улучшают точность воспроизведения метроритмической структуры, увеличивают скорость реакции в ответ на задание.

2. Осознание временных характеристик различных длительностей, воспроизведение коротких и долгих звуков.

В основе – применение особых названий ритмических элементов, удобных для произнесения и исполнения ритмических фигур («Та» – четверть, «Ти» – восьмая, «ТА-А» – половинная, «ТА-А-А-А» – целая, «Ди» –

шестнадцатая). Объяснение педагогом содержания темы предшествует упражнению. Написанные педагогом на доске ритмические фигуры дети простукивают, называя слоги. В качестве наглядного пособия могут использоваться картинки. Далее подобным образом читаются хоровые партитуры.

3. Прохлопывание (простукивание) ритма песен со словами без интонирования с помощью выразительной артикуляции, осознания частей-слогов в слове.

Дети под руководством педагога проговаривают текст песни с одновременным прохлопыванием или простукиванием ритмического рисунка, «протягиванием» голосом распевов слогов, учитывая логические ударения музыкальных фраз и предложений.

4. Сочетание пения с ритмическим аккомпанементом (движениями, дирижерскими жестами, игрой на детских музыкальных инструментах (шумовых, ударных).

Несложное музыкальное построение (русская народная песня в форме периода «Я на камушке сижу», «Утушка луговая», «Посею лебеду на берегу», «А я по лугу» и т. п.) дети исполняют одноголосно с жестами (тактирование, сольфеджирование или двумя руками (как дирижеры)) или с помощью инструментов, отстукивая сильную долю.

В песне, начинающейся с затакта (на пустые доли такта или первую долю такта), дети производят щелчок пальцами рук, хлопок в ладоши. При этом поют основную мелодическую линию. Этапы разучивания включают многократное повторение (3–4 раза) по фразам и целиком.

Возможно усложнение задания: разделение хора на две группы (по хоровым партиям (сопрано и альты)) и исполнение несложной двухголосной партитуры.

Упражнение помогает ощутить сильную долю в метроритмической организации музыкальной ткани и акцентировать сильную долю в такте в произведениях, начинающихся с затакта.

5. Ритмические игры.

В основе – исполнение ритмических фигур руками в разных позициях – хлопки, удары по коленям, по столу, по коленям соседа, сидящего рядом и т. п. с постепенным ускорением темпа. Например:

– 1 хлопок в ладоши, 1 по коленям; 2 – в ладоши, 2по коленям и т. п.;

– по одному по каждому колену, 1 -в ладоши; по одному по коленям – 2 в ладоши и т. п.

Задания способствуют концентрации внимания учащихся, развитию слухо-двигательной координации, музыкально-ритмической памяти.

6. Творческие задания.

Детям предлагается придумать ритмическую фигуру на известное четверостишие: «Идет бычок качается…», «Буря мглою небо кроет…». Хорошо, если музыкальное воплощение этого четверостишия детям еще не известно. Это позволит им не копировать уже созданное, а придумать что-то новое, свое.

Или детям предлагается ритмическая фигура и требуется придумать текст куплета песни. А в дальнейшем, и музыкальное его воплощение.

7. Разыгрывание песен в ритме.

Педагог специально подбирает в музыкальном репертуаре песни, в которых возможны хлопки, щелчки, движения руками по тексту и т. п.

Итак, ребенку ощутить и почувствовать метроритм помогает музыка и врожденные данные. Но их выявление и развитие зависит от целенаправ-

ленного и систематического воздействия педагога. Подобная деятельность требует поиска нестандартных приемов и способов, позволяющих заинтересовать ученика, поддерживать его внимание и трудоспособность, активизировать в целом. И тогда в дальнейшем полученные на начальном этапе обучения учащимися метроритмические знания, выработанные умения и навыки, воплощенные в показе ритмических рисунков посредством хлопков, выстукиваний, качаний, отбиваний в такт ногами и т. п., станут базой для формирования дирижерских движений.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ // 31 декабря 2012 г. Российская газета. Федеральный выпуск №5976. – 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok

2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно [Текст]: Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: //www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html

3. Яндекс. Словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slovari.yandex.ru

4. Каплунова И. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2005. – 76 с.

5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1947. – 335 с.

6. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: Система обучения К. Орфа / Т.Э. Тютюнникова. – М.: АСТ, 2001.

7. Элементарное музыкальное воспитание по системе К. Орфа / Л. Баренбойм. – М.: Музыка, 1978. – 368 с.

Кравченко Валентина Васильевна
методист
Козлова Елена Сергеевна
методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ОРКЕСТРЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Аннотация*: в данной статье представлен опыт работы педагогов оркестра народных инструментов Белгородского Дворца детского творчества по формированию основ нравственной культуры учащихся на основе народной музыки.*

Ключевые слова*: оркестр народных инструментов.*

Стремительное развитие компьютерных технологий, возможности Интернета на современном этапе развития общества отвлекают детей от чтения книг, занятий музыкой и т. д. Вопрос о духовном кризисе подрастающего поколения, о сохранения и приумножения русской национальной культуры, народных традиций постоянно поднимается педагогической общественностью нашей страны. Белгородский Дворец детского творчества (БДДТ) предоставляет детям широкие возможности для организации

свободного времени. Занятия в творческих коллективах формируют у детей художественный вкус, развивают их индивидуальные способности и приобщают к миру прекрасного. Среди детских коллективов БДДТ особое место занимает оркестр народных инструментов, который ведёт отсчёт своего творческого пути с 1959 года. Творческий союз таких педагогов, как В.П. Бондаренко, В.Я. Ануфриев и Б.Л. Ящин позволил оркестру занять особое место не только в системе внешкольной деятельности учащихся, но и в культурной жизни города.

В оркестре занимаются дети от 7 до 18 лет. Несмотря на большую разницу в возрасте, это – дружный коллектив единомышленников, который в достаточной мере владеет техническими и художественно-выразительными средствами оркестрового исполнения, необходимыми для передачи мыслей, чувств, идейного содержания, заложенных в музыкальных произведениях. Педагоги оркестра обучают детей не только основам игры на народных инструментах. В оркестре основная ставка делается на знакомство с подлинными национальными ценностями, раскрытие роли именно русской музыки в мировой музыкальной культуре.

Первое занятие в оркестре начинается с беседы о музыке как искусстве, о русских народных инструментах, их разновидностях, о средствах музыкальной выразительности, о влиянии музыки на человека. Педагоги оркестра и старшие учащиеся исполняют несколько привлекательных для детского восприятия музыкальных произведений, песен, которые раскрывают красоту народной музыки и звучания народных инструментов. Именно от этой первой встречи зависит многое, и поэтому педагоги, увлекая детей в новый для них мир музыки, строят разговор так, чтобы создать атмосферу доверительности и откровенности. Юные музыканты должны почувствовать, что их наставник любит музыку и искренне верит в то, что говорит, что все его слова идут от чистого сердца, что он мастерски владеет народным инструментом. Для обучения детей на начальном этапе, уже много лет используется «Оркестровая азбука», разработанная Б.Л. Ящиным. Применение этой технологии позволяет повысить подготовку юных оркестрантов и сократить процесс освоения игры на музыкальном инструменте, привить детям уважение к народной музыке.

Педагоги совместно с учащимися организуют для других коллективов Дворца творчества лекции-концерты познавательного характера («История народных инструментов», «Народная песня», «Русский вальс», «Мелодии военных лет», «Белгородский калейдоскоп» и др.), которые направлены на расширение кругозора, формирование чувства патриотизма, гражданского сознания, любви к Белгородскому краю.

Оркестр народных инструментов сегодня – это работоспособный коллектив, имеющий оригинальную исполнительскую манеру и яркий концертный репертуар, в котором более 40 разноплановых номеров. Выступления оркестра отличают сценическая культура и высокий уровень исполнительского мастерства. Показателем социальной зрелости коллектива является то, что оркестр постоянный участник концертов для ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, военнослужащих Белгородского гарнизона, массовых мероприятий проводимых БДДТ к государственным и памятным датам нашей страны. Участие детей в таких мероприятиях всегда проходит на высоком эмоциональном уровне. За 55 лет своего существования оркестр народных инструментов не утратил своих позиций в культурном пространстве города Белгорода. Оркестр успешно выступает на конкурсах различного уровня. За период с 2016 г. по 2015 г. учащиеся стали победителями и призёрами: Международного дет-

ского фестиваля «Гармония», Всероссийских конкурсов «Москва-Белгород транзит», «Роза ветров», «Адрес детства – Россия», регионального конкурса «Василёк»; городского смотра-конкурса «Звёздочки Белогорья».

Педагоги передают воспитанникам оркестра народных инструментов весь свой богатый опыт творческой деятельности, воспитывают достойных граждан нашей великой страны. Плоды этой деятельности представляют для общества огромную ценность, так как дают детям возможность приобщиться к национальной музыкальной культуре, почувствовать себя не потребителями, а творцами.

Список литературы

1. Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности: Сб. науч. и методических тр. / Сост. И.А. Соловцова; под ред. Н.К. Сергеева [и др.]. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2005. – 96 с.

2. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. – 2007. – №2. – С. 105–107.

Тарасова Ирина Вениаминовна
канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»
г. Тюмень, Тюменская область

ИЗМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ В СФЕРЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПОДРОСТКОВ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в данной статье автором предпринята попытка осмыслить особенности предпрофессиональной журналистской подготовки в условиях современной медиасреды, основываясь на своём многолетнем опыте работы с подростками в сфере журналистики. В работе обоснована необходимость создания новой образовательной модели, позволяющей использовать возможности цифровой среды, сформулированы основные параметры такой модели, обозначены новые компетенции педагога.*

Ключевые слова*: медиаобразование, журналистика, предпрофессиональная подготовка, медиасреда, дополнительное образование.*

Сегодня, когда много говорится о необходимости медиаобразования школьников, возрастает популярность студий, центров, специализированных классов, осуществляющих подготовку юных журналистов. Среди организаций, занимающихся подобной деятельностью, можно видеть как частные учреждения, так и государственные. Увеличивается и количество школьных СМИ. Так, например, на образовательном портале «Школьная пресса» зарегистрировано 2651 издание. Из них 1744 издания выпускаются в общеобразовательных учреждениях, 176 – в учреждениях дополнительного образования. Лидером по издательской деятельности является Москва (505 изданий), далее следует Нижегородская область (155 изданий), замыкает тройку лидеров Санкт-Петербург (98 изданий) [4]. Стоит отметить, что, во-первых, далеко не все издания зарегистрированы на дан-

ном портале, во-вторых, данный ресурс не предусматривает работу с электронными СМИ, в-третьих, не все учреждения, занимающиеся работой с подростками в сфере журналистской подготовки, имеют своё собственное издание или программу. Некоторые работают в режиме создания конкретного проекта, который потом реализуется совместно с редакцией «взрослого» СМИ.

Ю.Б. Балашова, рассматривая школьную журналистику как форму социально-культурной деятельности, отмечает, что сегодня существует запрос на новые программы по журналистике для детей и подростков, поскольку существующим программам факультативов и секций дополнительного образования не хватает концептуальности и серьёзных научных оснований [1]. Но какими должны быть эти новые образовательные продукты, какие задачи решать, какие методики использовать, – вопрос остаётся открытым.

Далее мы рассмотрим особенности современной предпрофессиональной журналистской подготовки подростков. На наш взгляд, следует различать довузовскую и предпрофессиональную подготовку. В первом случае мы имеем дело с уже сложившейся системой профильной подготовки старшеклассников (например, Чернова Наталья Юрьевна. Моделирование системы довузовской подготовки в профессионально-педагогическом вузе [5]). Говоря о предпрофессиональной подготовке, мы должны иметь в виду принцип дополнительности: человек, окончивший физико-математический лицей, поступит в подавляющем большинстве случаев на соответствующий факультет вуза. Человек, занимавшийся в течение некоторого времени в кружке «Юный физик», совершенно не обязательно свяжет свою жизнь с соответствующей профессией. Профильная довузовская подготовка предполагает наличие (или создание) единой образовательной среды (школа-вуз), ориентацию на рынок трудовых ресурсов, формирование, прежде всего, профессионально важных качеств обучающихся, ориентацию на профессиональный эталон. Деятельность же в «околопрофессиональной» сфере является лишь средством для решения педагогических и социальных задач, а сама студия/центр/кружок – инструментом. То же самое справедливо и по отношению к журналистике.

В связи с изложенными обстоятельствами возникает необходимость говорить и о месте журналистики в современном медиапространстве, и о специфике преподавания журналистики детям и подросткам, и о личности самого преподавателя как носителе новых компетенций, реализуемых им в профессиональной преподавательской деятельности. Как отмечается в Манифесте о цифровой образовательной среде, «формируется новая, цифровая педагогика, и никто толком не понимает, как она должна быть устроена. Ясно только, что нужно пробовать, экспериментировать и искать новые работающие модели» [3].

Именно развитие цифровых технологий обострило конфликт между трансляторами знаний и получателями знаний. Сегодня это не просто конфликт потребностей в актуальной информации и неактуальных знаний, это конфликт между самим способом передачи информации и особенностями её восприятия. Другими словами, проблема заключается в том, что линейно изложенные знания в формате учебного пособия, лекции, урока не могут быть глубоко освоены и усвоены поколением, воспитанным в цифровой среде. Поэтому фрагментарное (клиповое) мышление, явившееся ответом на вызовы информационной эпохи, и вызывает среди преподавателей только негативные оценки.

Однако постоянное внедрение в повседневную жизнь новых цифровых технологий – необратимый процесс, важным следствием которого является изменение содержания и методов обучения. Поэтому в сложившихся условиях необходимо вести активный поиск новых методов трансляции эмпирического и теоретического знания, в основе которых лежали бы системные представления о функционировании информации в современном обществе. Неизбежно придётся смириться с тем, что роль учителя, преподавателя в горизонтальной системе социальных отношений постепенно лишается «авторитетности» в том значении, в каком мы привыкли говорить, оперируя понятиями, сформированными в системе вертикальной иерархии индустриальной эпохи. Педагог больше не является уникальным и авторитетным носителем знания и опыта в условиях практически бесконечной доступности чужого опыта и знания, зачастую он воспринимается подростком как существенное ограничение его творческой свободы, его права на поиск и выбор. Здесь необходимо оговориться: система дополнительного образования всё же в меньшей степени, нежели школа, регламентирует процесс коммуникации в паре «педагог-ученик», а творческая направленность собственно журналистской деятельности вообще допускает некоторый «неформат» коммуникативных отношений. «Новый» педагог должен понимать механизмы формирования клипового мышления, использовать его положительные стороны в образовательном процессе, понимать ценностно-смысловые ориентиры и приоритеты «цифрового» поколения. Это особенно важно в работе педагога, обучающего подростков взаимодействию с медиасредой, поскольку в данном случае инструмент обучения является и объектом рефлексии.

Коротко охарактеризуем контингент, который приходит заниматься журналистикой. В основном это подростки со стандартизированным мышлением, привыкшие действовать по заданному образцу и в определённых рамках, слабо владеющие навыками постановки задач. Им легче и комфортнее действовать в условиях, заданных извне учителем или преподавателем. Так, на предложение самостоятельно определить тему устного выступления или письменной работы, подростки демонстрируют растерянность. Типичные реплики, которыми сопровождается это состояние: «Ну, я не знаю» и «Лучше вы сами дайте тему». Их речь представляет собой набор штампов, общеизвестных истин. Мысль формулируется ими расплывчато и неконкретно. Присутствует боязнь взять на себя ответственность за собственное отношение к проблеме, ситуации, а также страх принять решение, отличающееся от позиции большинства. На начальном этапе адаптации к образовательному процессу у некоторых доминирует потребность выделиться из общей массы, у большинства – желание понять, какой ответ на поставленный вопрос хочет услышать преподаватель. Необходимо отметить и ориентированность подростков на поиск развлекательного контента, их неумение верифицировать полученную в интернет-источниках информацию, их не соответствующие реальности представления о деятельности журналиста. Н.М. Корытникова отмечает следующие изменения в восприятии подростками окружающего мира: невозможность сосредоточиваться на чём-то длительное время, ослабление способности к анализу, восприятие мира через краткий сюжет, яркие образы, неспособность осмыслить разрозненные факты, выстроить их в соответствии с определенной логической структурой, отсутствие единой системы знаний (у каждого свой набор), замена реального общения виртуальным, перенос ценностных отношений в виртуальное пространство (дружба, любовь) [2, с. 10]. Мы можем к этому перечню добавить еще и стремление подростка быть в центре актуальных трендов.

При таких условиях работа с текстовой информацией (или линейно подаваемой устной информацией), требующая высокой концентрации внимания на одной задаче, становится весьма затруднительной. А значит перед преподавателем встаёт задача построить занятие таким образом, чтобы подросток попал в привычную ему многозадачную среду. Речь идёт не о многообразии видов деятельности, сменяющих друг друга в определённой последовательности, не об использовании преподавателем различных технических средств обучения, а о новых принципах организации образовательного процесса с использованием цифровых технологий.

Таким образом, построение многомерной образовательной модели, позволяющей обучающимся решать одновременно несколько задач, становится насущной необходимостью, вызовом информационной эпохи. Эта многомерная модель должна позволять обучающимся приобретать новый опыт социального взаимодействия, навыки профессиональной деятельности, обеспечивать понимание собственного места в мире… Но в любом случае – это собственный эмпирический опыт освоения и применения нового знания, который только и имеет ценность в глазах подростка.

Можно выделить основные черты новой образовательной модели: индивидуальная траектория образования и обучения; индивидуальная активность в образовательном процессе; диалогичность, установка на отсутствие единственного правильного ответа; рассмотрение явлений, событий, ситуаций в контексте, установление взаимосвязей между ними; открытость новому знанию как обучающихся, так и педагогов; постоянно развивающаяся инструментальная среда; динамичность образовательного пространства; разные виды активностей.

Итак, предпрофессиональная подготовка подростков в сфере журналистики (и шире – в сфере медиа) должна быть ориентирована прежде всего на формирование адекватных представлений о месте журналистики в современном информационном пространстве. Необходимо задействовать все возможности, которые нам открывает цифровой мир: возможность доступа к информации, организация интерактивного и индивидуального процесса работы с информацией, освоение разных форматов предоставления информации (от поста в социальных сетях до классической заметки). В свою очередь это требует от педагога владения всеми современными технологиями предоставления информации (от организации коммуникации в соцсетях до создания электронных учебных пособий). Такая модель позволит решать медиаобразовательные задачи, формировать культуру коллективного и индивидуального взаимодействия с медиасредой, а также эффективно использовать возможности цифровых технологий для раскрытия творческого потенциала личности подростка. В дальнейшем мы рассмотрим конкретные методики, позволяющие вывести предпрофессиональную журналистскую подготовку подростка, основанную на инструментальном подходе в обучении (т.е. построенную на приобретении навыков начального уровня), на уровень самостоятельного творческого поиска, связанного с критическим осмыслением медиасреды, а также конкретизируем черты образовательной модели по отношению к предпрофессиональной журналистской подготовке.

Список литературы

1. Балашова Ю.Б. Школьная журналистика начала XX века как форма социально-культурной деятельности / Ю.Б. Балашова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dissercat.com/content/shkolnaya-zhurnalistika-nachala-xx-veka-kak-forma-sotsialno-kulturnoi-deyatelnosti#ixzz41584OhOU

2. Корытникова Н.М. Фрагментарность восприятия подростком окружающего мира / Н.М. Корытникова // Психолог в школе. – 2015. – №1 (13).

3. Манифест о цифровой образовательной среде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.manifesto.edutainme.ru/#s1

4. Образовательный портал «Школьная пресса» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.portal.lgo.ru/rspr/about.htm

5. Чернова Н.Ю. Моделирование системы довузовской подготовки в профессионально-педагогическом вузе / Н.Ю. Чернова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/modelirovanie-sistemy-dovuzovskoj-podgotovki-v-professionalno-pedagogicheskom.html

Хохлова Марина Алексеевна
студентка
Шанкин Юрий Викторович
старший преподаватель

ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
г. Тамбов, Тамбовская область

РОЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема толерантности, которая широко обсуждается в современном мире. В нашей стране и за рубежом обострилась проблема жестокости и агрессии в межличностных отношениях. В работе раскрываются условия педагогического процесса в области хореографического искусства, способствующие благоприятному психологическому развитию личности в формировании толерантной культуры молодежи.*

Ключевые слова*: толерантность, хореографическое искусство, формирование культуры личности.*

Воспитание всесторонне и гармонически развитой личности – одна из основных задач педагога. Особая роль в формировании и развитии личности принадлежит хореографическому искусству. Оно с каждым годом играет все большую роль в духовной жизни подрастающего поколения, расширяет диапазон идейно-эмоционального воздействия на нравственно-эстетический облик подростков.

Толерантность (от лат. tolerantia – терпение) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не означает безразличие. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в представлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям.

Таким образом, изучение проблемы толерантности как ценности современного общества позволило прийти к следующим выводам:

1. Толерантность понимается нами как терпимость к взглядам, нравам, привычкам различных народов, наций и религий. Она является признаком

открытости для решения различных разногласий, уверенности в себе и надежности своих собственных взглядов и позиций.

2. Утверждение массового толерантного сознания могло бы способствовать преодолению конфронтации разных социальных групп противостояния идеологий и ликвидации существующего раскола российского общества по базовым ценностям, и, следовательно, достижения согласия и взаимопонимания.

3. Анализ работ различных отечественных и зарубежных исследователей позволил раскрыть различные аспекты осмысления и понимания феномена толерантности в различных формах.

В формировании эстетической и художественной культуры личности хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Дети стремятся увидеть это на балетных спектаклях, в художественных альбомах, видеофильмах.

Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей.

Современные процессы глобализации и интеграции далеко не всегда приводят к конструктивному «диалогу культур». Официальная статистика и данные многочисленных исследований свидетельствуют о росте молодежного экстремизма, различных форм конфликтов на почве межнациональной неприязни, социального расслоения населения и т. п. В этой связи формирование толерантной культуры и поведения, воспитание миролюбия и взаимной терпимости в обществе становятся сегодня не только насущной потребностью, но и необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов.

Толерантность в современных условиях представляет собой целостную систему ценностей, которая выражается в признании, уважение и понимании. Толерантность, как и любая другая жизненная ценность индивида, формируется в процессе развития личности под влиянием многих факторов. Немаловажную роль при этом играют внешние условия, окружающие личность, такие, как: социальная группа, общество в целом и, наконец, международная среда.

Все это позволяет говорить о необходимости разработки комплексной стратегии формирования толерантной культуры, которая должна быть направлена, в первую очередь, на молодежь и предусматривать создание системы социально-педагогических условий, способствующих утверждению у молодых людей толерантных установок и навыков толерантного поведения во всех сферах жизни. Идеи воспитания толерантности также нашли свое отражение в Основных направлениях развития воспитания в системе образования.

Значительным ресурсом для формирования толерантной культуры молодежи обладают досуговые общественные молодежные организации и объединения, которые создаются в неформальной среде и позволяют включать человека в систему общественных отношений и формировать не только активную жизненную позицию, но и социальную ответственность за те процессы, которые происходят в различных сферах жизни.

Толерантность как качество личности и феномен общественного бытия принадлежит к числу высших, базовых ценностей культуры. Толерантная культура, в свою очередь, являясь комплексным качество личности, подразумевает под собой особый взгляд и мировоззрение, предусматривающее понимание взаимосвязанности мира, многообразия культур,

идеологий и убеждений. Поэтому формирование толерантной культуры у молодежи является важнейшей педагогической задачей, так как на основе сформированной толерантной культуры формируется и толерантность как комплексное качество личности, направляющее всю практическую деятельность человека.

Говоря о проблеме формирования толерантной культуры как об усвоении определенной системы установок и ценностей, мы приходим к пониманию того, что человек может обрести их лишь по мере включения в мир культуры, который является воплощением и хранителем совокупного опыта человечества.

В этой связи, очевидно, что перед педагогической общественностью, работниками образования, культуры и искусства стоит комплексная проблема разработки и реализации системы мер по формированию толерантной культуры подрастающего поколения как единственной возможности успешного построения взаимоотношений, сохранения стабильности и дальнейшего развития нашего общества. Разработаны следующие организационно-педагогические условия формирования толерантной культуры молодежи в процессе художественно-творческой деятельности: обеспечение доминанты личностного развития молодежи в процессе художественно-творческой деятельности; учет неразрывного единства художественно-творческого и духовно-личностного развития личности участников хореографического коллектива; целесообразность выбора педагогических воздействий, адекватных возрастной специфике молодых людей; опосредованность педагогических воздействий на духовную сферу участников коллектива хореографии, обусловленная спецификой хореографического искусства и условиями социально-психологического взаимодействия танцоров при создании художественного образа; осуществление деятельности хореографического коллектива на основе педагогической программы по формированию толерантности молодежи.

Воспитание всесторонне и гармонически развитой личности – одна из основных задач педагога. Особая роль в формировании и развитии личности принадлежит хореографическому искусству.

В формировании эстетической и художественной культуры личности хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства.

Оно с каждым годом играет все большую роль в духовной жизни подрастающего поколения, расширяет диапазон идейно-эмоционального воздействия на нравственно-эстетический облик подростков.

В школах-студиях современная хореография выполняет в учебно-воспитательном процессе несколько функций: это и предмет обучения (в широком смысле слова), и предмет воспитания подрастающего поколения, в процессе которого формируется отношение к жизни, коллективу и самим себе, их вкусы, их идеалы, ценности и т. д.

Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование – процесс длительный, требующий многих качеств от детей.

Дисциплинированность, трудолюбие и терпение – те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Эти качества годами воспитываются педагогами-хореографами и определяют успех во многих делах.

Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать.

Формы и методы воспитательной работы могут быть различными и зависеть от характера и направленности творческой деятельности коллектива:

1. Педагог, приступая к постановочной работе, рассказывает детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах их действий и т. д. Все это необходимо подготовить для детей на доступном для них языке, возможно с показом красочных иллюстраций, преподнести материал эмоционально, выразительно.

2. Просмотр специальных фильмов, прослушивание музыки. Коллективный просмотр сближает детей и педагога. Появляется общая тема для разговора, в котором педагог умно и тактично направляет детей в русло правильных рассуждений.

3. Воспитывают и традиции, которых в коллективе может быть множество: это и посвящение в хореографы, и переход из младшей группы в старшую, и т. д.

4. Воспитание дисциплины прививает навыки организованности в процессе труда, воспитывает активное отношение к нему. Педагог на занятиях пробуждает уважение к общему труду, воспитывает способность подчинить личное общественному. Сознательная дисциплина – это дисциплина внутренней организованности и целеустремленности. Внешняя дисциплина создает предпосылки к внутренней самодисциплине. Дети становятся собранными, внимание на занятиях обостряется, они быстрее и четче выполняют поставленные задачи.

5. Постановки номеров на современные темы подталкивают на встречи с интересными людьми, к чтению современной литературы, посещению музеев и т. д.

6. Полезен совместный просмотр и совместное обсуждение концертных программ, спектаклей как профессиональных, так и любительских коллективов.

7. Проведение анализа концертных выступлений самого коллектива. Педагог-руководитель обязан остановиться как на положительных, так и на отрицательных моментах программы. Важно уделить внимание каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности характера. Вовремя сказанное доброе слово, проявление поддержки, одобрения во многом помогут раскрыться способностям детей.

8. Большую воспитательную работу играют творческие отчеты, обмен опытом между коллективами и творческая помощь друг другу.

9. Встречи с талантливыми творческими людьми. Их рассказ о своей профессии и творчестве имеют сильное эмоциональное воздействие на детей.

10. Проведение вечеров отдыха с участием детей и родителей (Новый год, 8 Марта, 23 февраля и т. д.).

11. Воспитательным моментом в коллективе является полная занятость детей в репертуаре коллектива. Это является стимулом для занятий, так как дети знают, что никто из них не останется в стороне.

12. Большую пользу в художественном воспитании детей принесет изучение танцев других народов.

13. Постановка хореографических произведений, вошедших в «золотой» фонд хореографии, оказывает большое эстетическое воздействие на

детей. В данном случае необходимо помнить о возможностях исполнителей. Недопустимо искажение замысла номера, упрощение танцевальной лексики. И если, все-таки, номер поставлен, педагогу нужно помнить, что он обязан указать, кто является автором постановки и кто подготовил номер в данном коллективе.

Хореография как средство воспитания толерантной культуры молодежи, её специфика определяется разносторонним воздействием на человека. Различные постановки на уроках хореографии танцев -народов мира приобщают детей к традициям различных культур. Участие в реализации традиционных обрядовых форм способствует пониманию особенностей других этносов.

Список литературы

1. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя / А.К. Маркова, А.Т. Матис, А.Б Орлов. – М.: Просвещение, 1990.

2. Шанкина С.В. Институциональная инфраструктура системы непрерывной профессиональной подготовки специалистов по спортивным бальным танцам / С.В. Шанкина, Ю.В. Шанкин // Теория и практика физической культуры. – 2012. – №7.

3. Шанкина С.В. Сущность инновационного моделирования педагогического процесса в коллективах бального танца / С.В. Шанкина, Е.Ю. Шанкина // Современные концепции научных исследований: IV Международная научно-практическая конференция / Отв. ред. Т.В. Аркулин. – М.: Евразийский Союз Ученых, 2014.

Чернобровкина Вероника Юрьевна
студентка
Козадаева Ольга Викторовна
старший преподаватель

ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
г. Тамбов, Тамбовская область

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В МЛАДШИХ КЛАССАХ ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Аннотация*: в данной статье отражена проблема организации педагогического процесса в младших классах в учреждениях дополнительного образования в области хореографического искусства. При помощи теоретического анализа библиографического материала и опыта работы хореографов была выявлена специфика преподавания в области хореографического искусства в контексте развивающего и личностно ориентированного обучения, разработана методика организации учебного процесса в младших классах в учреждениях дополнительного образования в области хореографического искусства.*

Ключевые слова*: педагогическое мастерство, хореографическое искусство, педагог-хореограф.*

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учрежде-

ниях, общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Они любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений.

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребенку раскрыться как личности. Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым. Пройдет совсем немного времени, как вы начнете замечать, что у ребенка после занятий хореографией появятся гордая осанка, правильная координация движений, утонченная пластика. Кроме того, он начнет чувствовать ритм, понимать характер мелодии, у него разовьется художественный вкус, творческая фантазия. Все это непременно сделает его глубокой личностью и научит лучше понимать себя и других.

Младший школьный возраст – это возраст 6–11-летних детей, обучающихся в 1–3 (4), классах начальной школы. Границы возраста и его психологические характеристики определяются принятой на данный временной отрезок системой образования, теорией психического развития, психологической возрастной периодизацией. Невозможно научить ребенка в таком возрасте сделать какое-либо движение, не приведя образный пример. Дети дошкольного и младшего школьного возраста еще верят в сказки и сказочных героев. Так ведя урок, часто, употребляются сравнительные выражения. Например, «как маленькие принцессы(принцы)» или «как лёгкие пушинки».

Для детей на начальном этапе педагог играет роль не только транслятора информации и наставника. Роль и задача педагога в этот момент не только заинтересовать ребенка, но и найти психологический подход к каждому. Обычно в одной группе занимаются дети с разным темпераментом, а случается и так, что детей привели на занятия родители не по собственному желанию.

Для того что бы ребенку было комфортно в группе, педагог ставит перед собой следующие задачи:

– изучить каждого ребенка (выявить его темперамент);

– создать благоприятные условия в классе для дальнейшей работы с детьми;

– выявить общий процент физической выносливости всей группы.

От грамотного подхода к каждому участнику зависит результат и успех занятий, как в отдельности групп, так и детского коллектива в целом. У детей со временем появляется интерес и стремление к занятиям. Очень интересно наблюдать, как ребенок раскрывается и раскрепощается. У многих из них появляются новые друзья, и меняется мировоззрение.

В основе построения занятий творческого типа лежит диалектическая взаимосвязь жизни и искусства, искусства и жизни. В основе уроков ритмики заложены принципы хореографии, отражающие творческую направленность, к ним относятся:

1. Продуктивное развитие способности эстетического постижения действительности и искусства как умения вступать в особую форму ду-

ховного общения с эстетически преображенным и этически содержательным миром человеческих чувств, эмоций жизненных реалий.

2. Направленность на формирование образного мышления как важнейшего фактора художественного освоения бытия. Именно образное мышление оптимизирует у ребенка понимание эстетической многомерности окружающей действительности.

3. Оптимизация способности художественного синтезирования, как условия для пластически-чувственного и эстетически многопланового освоения явлений деятельности.

4. Развитие навыков художественного общения как основы для целостного восприятия искусства.

5. Создание нравственно-эстетических ситуаций, как важнейшего условия для возникновения эмоционально-творческого переживания действительности.

6. Воспитание навыков импровизации как основы для формирования художественно-самобытного отношения к окружающему миру.

7. Импровизация – первооснова художественного творчества детей. Импровизация позволяет развивать умение видеть целое, постигаемое в единстве продуктивных и репродуктивных сторон мышления, дает возможность осознать процесс творчества в педагогике.

Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Реакция детей на прослушанное представляет собой творческое отображение музыки в действии. В этом возрасте эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, задача педагога заключается в том, чтобы направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал. Двигаться, как подсказывает музыка – строгий закон, который следует неуклонно соблюдать на всем протяжении занятия. Движения должны вытекать из музыки, согласовываться с ней, отражая не только ее общий характер, но и конкретные средства выразительности. В сочетании образного слова, музыки и движения, развивается детское воображение, ребенок точнее передает характер музыкального произведения, движения становятся свободными, исчезает скованность, появляется уверенность.

Еще одной характеристикой танца, значение которой столь же велико при обучении детей, как и предыдущих, – рисунок танца. Всякий рисунок танца не существует сам по себе, он соотносится с лексикой – движенческим строем хореографического произведения. Движения танца возникают и развиваются не в абстракции, а в определенном пространственном решении. Движения танца – это своеобразные знаки, подобные звуку, слову, но пластически значимые. Одно движение нуждается в ряде повторов, чтобы утвердить себя, другое воспринимается сразу и в повторениях не нуждается. Подбор движений в танце должен строго соответствовать поставленной задаче, поэтому использование бесконечно большого количества разнообразных элементов в одном танце не всегда определяет его успех. Танец часто делится на сольный и массовый. Для того чтобы рисунок танца детей был четким и выполнялся ими без особого труда необходимо многократное выполнение одного и того же движения – упражнения. Назначение упражнений различно:

– для совершенствования основных движений (ходьба, бег, подскоки);

– для предварительного разучивания действий к сюжетным играм и пляскам;

– для развития выразительности движения персонажей сюжетных игр;

– для композиционной завершенности музыкально-танцевальных движений у детей.

Рассматривая вопрос о проявлении детьми творческой активности, нельзя не сказать о роли плясок и их разновидностях (по показу учителя, с зафиксированными движениями, народные пляски с медленными элементами народного танца, хоровода с пением, импровизацией). Пляски активизируют слух ребенка, вырабатывают четкие, красивые движения. В плясках-импровизациях наиболее ярко наблюдается проявление детского творчества, раннее разучивание элементов плясовых движений позволяет детям уже в младшем школьном возрасте составить собственную композицию танца. Особую роль в творческом развитии детей средствами хореографии играет участие детей в исполнительной и сочинительской деятельности, элементарной импровизации. Дети испытывают потребность в свободном танце, для них это одна из самых доступных форм самовыражения. Такого рода деятельность способствует формированию любви к танцу, потребности в постоянном приобщении к нему.

В основе методики обучения детей младшего школьного возраста необходимо выделить игровое начало. Речь идет о том, чтобы сделать игру органичным компонентом урока. Игра на уроке ритмики не должна являться наградой или отдыхом после нелегкой работы, скорее труд возникает на почве игры, становится ее смыслом и продолжением. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к уроку, к работе.

Процесс хореографических занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему специальных упражнений и игр, направленных на развитие физических, психомоторных и творческих способностей детей. Если игра для ребёнка – это способ существования, способ познания и освоение окружающего мира, то специальные игры на уроках ритмики – это шаг к постижению танцевального искусства, начало художественной деятельности и творчества учащихся.

Существует много разновидностей развивающих творчество игр, отличающихся художественным оформлением, а главное – спецификой детской творческой-деятельности.

1. Ролевые-игры.

Ролевая игра – это способ освоения мира, освоения окружающей действительности и жизненных укладов. Главное в ней – деятельность человека и отношения людей в обществе, семье и т. д. Содержание детской ролевой игры роднит её с игрой театральной, включая ребёнка в сценическое действие. В игре предмет представляется совсем в другом качестве и свойстве: камешки-голышки превращаются в шоколадные конфеты, один ребёнок их продавец, а другой – покупатель; для Красной шапочки, идущей по лесу, верёвка на земле превращается в змею.

2. Импровизированные-игры.

Импровизация – средство активизации детей. Она раскрепощает, способствует развитию воображения, мышления и творческой активности. Пластическая импровизационная игра – это первая проба образного решения ещё до пластического этюда. В её основу кладётся законченное произведение. Основная задача участников игры – фантазирование действий в атмосфере предлагаемых обстоятельств.

3. Игры-на-превращение.

В театре зритель верит в то, во что верит актёр. Сценическое отношение – это умение с помощью веры, воображения и фантазии изменить своё отношение к предмету, месту действия или партнёрами, меняя соответствующим образом своё поведение, оправдывая условное превращение.

4. Игры на действия с воображаемыми предметами.

Эти игры способствуют развитию и веры в вымысел. Дети силой воображения представляют, как это происходит в жизни, и проделывают необходимые действия.

5. Игры-разминки.

Разминка – необходимый компонент начала занятий. Настройка проводится перед началом репетиции или спектакля и рассчитана на то, чтобы разогреть, «размассировать» творчески аппарат артиста, «настроить» его и ввести в самочувствие, необходимое для начала репетиции или спектакля.

6. Этюды.

Этюды – разыгрывание темы сюжета, без предварительной подготовки. В начале игры зачитывается текст этюда, затем дети разыгрывают ситуации. Этюды целесообразно проводить по мере нарастающей способности главных действующих лиц разрешить ситуацию. Работая в играх-этюдах, дети активно развивают умения в области общения, эмоциональной и физической памяти.

Таким образом, игра – это ведущая деятельность, которая не должна уходить из жизни ребенка, как младшего, так и среднего школьного возраста. Благодаря игре, процесс вхождения в учение происходит плавно и легко, потому что психологически ребенок всё ещё бессознательно принимает игру. Также важно отметить, что усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее.

В последнее время в школе введена учебная программа 1–4. Первые классы, в связи с определенным режимом работы набираются на базе детских садов. Уроки ритмики и танца приходится вести в залах неподготовленных для занятий – без станков и зеркал. Перед преподавателем стоит сложная задача дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку. Одна из задач учебно-тренировочной работы – правильная постановка корпуса, рук, ног и головы, развитие и укрепление суставно-связочного аппарата, развитие силы и ловкости, выработка эластичности мышц, овладение танцевальной техникой. При правильном заучивании всех этих движений можно достигнуть результатов, но это не значит, что все движения нужно проучивать сразу. Определяя последовательность движений, следует руководствоваться основными дидактическими правилами: От простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Начинать урок нужно с движений небольшой амплитуды, требующих умеренной работы отдельных групп мышц. Это движения головой, плечами, пружинки, неглубокие приседания, полупальцы, движения рук и т. д. Затем с постоянным возрастанием амплитуды и темпа – наклоны, повороты, подъемы и махи ног и т. д. В конце разминки включаются движения, вызывающие единовременную нагрузку на все группы мышц – это прыжки, вращения и комбинации различных элементов.

В заключении хочется отметить, что успех детей в хореографическом коллективе зависит от преподавателя, который либо обладает профессиональными знаниями и умело применяет их в учебно-тренировочной работе, либо допускает ошибки, которые отрицательно влияют на детей. Преподавателям хореографии важно знать особенности методики работы с детьми разных возрастов, разбираться в причинах наиболее распространенных ошибок, встречающихся в практике. Каждый прожитый день, каждое занятие, репетиция или концерт изменяют интересы и возможности детей. Нельзя сбрасывать со счетов даже самые незначительные характерные черты, проявляющиеся в процессе обучения. Активность детей

на занятиях в хореографическом коллективе зависит от творческой инициативы педагога, стремления вести своих учеников к совершенствованию исполнительского мастерства и здоровому духовному развитию.

Список литературы

1. Горшкова Е.В. От жеста к танцу / Е.В. Горшкова. – М.: Дошкольное воспитание, 2004.
2. Гаврилюк О.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / О.А. Гаврилюк [и др.] // Saint-Louis. – 2013.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей / А.И. Буренина. – СПб., 2008.
4. Шанкина С.В. Методика обучения спортивным бальным танцам на этапе допрофессиональной подготовки / С.В. Шанкина, Ю.В. Шанкин // Совершенствование системы подготовки в танцевальном спорте: Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. Научно-организационное управление. – М., 2013.
5. Янаева Н.Н. Хореография: Учебник для начальной хореографической школы / Н.Н. Янаева. – М.: Релиз, 2004.
6. Пуртурова Т.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.В. Пуртурова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. – М.: Владос, 2003.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://educontest.net/STORAGE_1/FILES/article/23310/Меж предметные связи на уроке хореографии в младших классах в школе искусств.doc

Шанкина Светлана Викторовна
д-р пед. наук, доцент, профессор
Суворина Марина Геннадьевна
студентка

ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
г. Тамбов, Тамбовская область

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ

Аннотация*: в статье рассматривается роль эмоциональной устойчивости как фактора успешной воспитательной деятельности в хореографических коллективах. Авторами определена специфика преподавания в области хореографического искусства в контексте развивающего и личностно ориентированного обучения, где индивидуализация рассматривается в качестве эмоциональной устойчивости личности в хореографических коллективах.*

Ключевые слова*: эмоциональная устойчивость, воспитательная деятельность, хореографическое образование.*

В настоящий момент в психолого-педагогической науке, несмотря на продолжающийся научный поиск, нет единого подхода к пониманию феномена эмоциональная устойчивость, т. к. данное понятие разрабатывается разными авторами независимо друг от друга в разных проблемных контекстах.

Существует целый ряд определений эмоциональной устойчивости. Под этим понятием подразумевают:

– свойство, качество или способность, характеризующие темперамент;

– свойство личности, способствующее успешному осуществлению деятельности и характеризующееся не уменьшением, а увеличением работоспособности в напряженной обстановке;

– невосприимчивость нервной системы к неприятным впечатлениям;

– степень волевого владения личности своими эмоциями, способность преодолевать состояние излишнего эмоционального возбуждения;

– надежное выполнение сложной задачи;

– оптимальное сочетание эмоциональных, интеллектуальных, волевых, мотивационных, психофизиологических, нравственных и других способностей.

Важно отметить, что большинство исследователей под эмоциональной устойчивостью понимают свойство или качество личности, способствующее высокой продуктивной напряженной деятельности. У некоторых авторов можно заметить сосуществование в определении эмоциональной устойчивости различных взглядов или формулировок. Наиболее конкретно эта неоднозначность проявляется в том, что, хотя большинство исследователей употребляют понятие эмоциональной устойчивости для обозначение функциональной устойчивости человека в напряженных условиях, некоторые из них наряду с этим включают в его содержание термин «устойчивость эмоции», который по сути своей означает некоторое постоянство эмоциональных переживаний человека, его предрасположенность к переживанию того или иного качества.

Анализ научной литератур позволяет выделить две основные группы факторов возникновения и особенностей проявления эмоциональной устойчивости: внешние и внутренние.

К внешним факторам, вызывающим отрицательные эмоциональные состояния и дезорганизирующим деятельность человека, а также исключающим возможность обычного адекватного его поведения, относятся те, которые могут быть категоризированы как объективно существующие. Среди них: экстремальные и напряженные условия, обозначаемые как «чрезвычайные раздражители», «стрессоры», «эмоциональные ситуации» и т. п.

К внутренним условиям следует отнести все, связанное с субъективным переживанием активности индивида, и не являющееся абсолютно точной зеркальной копией объективной действительности.

Одним из основных психологических факторов, обеспечивающих надежность соревновательной деятельности, является фактор эмоциональной устойчивости, позволяющий спортсмену надежно выполнять целевые задачи спортивной деятельности за счет оптимального использования нервно-психических резервов.

Каждому танцевальному элементу, в зависимости от его сложности, степени его технического освоения и психологического состояния танцора, соответствует определенный эмоциональный уровень, выход за пределы которого приводит к снижению надежности его выполнения. Если эмоциональное напряжение при выполнении хореографического элемента не превышает того физиологического предела, за которым наступает снижение психической и двигательной активности танцора, оно может способствовать его успешному выполнению.

Эмоциональное возбуждение органически входит в функциональную систему целенаправленных действий. Оно необходимо для достижений

высокого результата деятельности, так как актуализирует (как элемент ожидаемого положительного подкрепления) и является энергитическая деятельность. Биологическая роль эмоционального возбуждения мотивационных и информационных процессов проявляется в различиях показателей эмоциональной сферы между танцорами, обладающими разным темпераментом.

Эмоциональная устойчивость – это свойство темперамента танцора, позволяющее ему надежно выполнять целевые задачи в области хореографического искусства за счет оптимального использования резервов нервно-психической эмоциональной энергии. Применение данного критерия показывает, что «эмоциональная надбавка» в экстремальных условиях ответственных выступлений на конкурсах, фестивалях и соревнованиях у наиболее надежных танцоров достигает (по разным показателям) от 15 до 100%, то есть эмоциональная устойчивость, как свойство темперамента личности, имеет широкий диапазон действия.

Механизмами развития эмоциональной устойчивости в хореографической деятельности являются механизмы целеобразования, создание запаса и богатства динамических стереотипов поведения танцоров в экстремальных условиях, особенности протекания нервных процессов. При анализе показателей психической надежности танцоров, достигавших на протяжении многих лет высоких результатов в крупных соревнованиях, чаще всего обнаруживалось следующее сочетание принципов: оптимальная мотивация достижения, повышенная эмоциональная устойчивость, высокая способность к волевому самоконтролю.

Необходимость выполнения танцором основных условий:

– поддержания высокой работоспособности в условиях нарастающего утомления, особенно в конце тренировки;

– на основании информации, поступающей по ходу выполнения упражнений и связок, принятия определенных решений и их исполнения для достижения максимально возможных результатов;

– регулярного выполнения большого объема статической нагрузки;

– овладения приемами саморегуляции с целью оптимизации эмоциональных состояний, восстановления, стимуляции работоспособности.

Таким образом, проблема эмоциональной устойчивости в воспитательной деятельности чрезвычайно сложна, и к ее изучению необходимо подходить с системных, комплексных позиций, с учетом развивающего и личностно ориентированного обучения, где индивидуализация рассматривается в качестве эмоциональной устойчивости личности в хореографических коллективах.

Список литературы

1. Кузнецова Л.П. Современные методики и инновации, опыт практического применения / Л.П. Кузнецова // Психология и педагогика. – 2014. – Вып. №7 – 2014.

2. Инновационные формы, технологии и методы обучения в системе образования: Коллективная монография / Н.А. Ананьева [и др.]. – St. Louis, 2013.

3. Шанкина С.В. Формирование профессионально-образовательной среды системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев / С.В. Шанкина // Вестник московского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – №3.

4. Шанкина С.В. Методика обучения спортивным бальным танцам на этапе допрофессиональной подготовки / С.В. Шанкина, Ю.В. Шанкин // Совершенствование системы подготовки в танцевальном спорте: Материалы XIII всероссийской научно-практической конференции. Научно-организационное управление. – М., 2013.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Ахмерова Рамиля Зуфаровна
учитель-дефектолог
ГБОУ «Актюбинская школа-интернат для детей с ОВЗ»
пгт Актюбинский, Республика Татарстан

РАЗРАБОТКА НАИБОЛЕЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ И ПРОДУКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ В УРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются проблемы преодоления недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых школьников, подготовка их к участию в производительном труде, социальная адаптация в условиях современного общества. Автором в работе изучаются совокупность методов и приемов, реализация которых в процессе обучения способствует повышению развивающего потенциала на уроках, а также успешной реализации коррекционных целей обучения.*

Ключевые слова*: моделирование, здоровьесберегающее образование, метод проектирования.*

Понятие «метод обучения» на разных этапах развития педагогики как науки имел различные определения, однако он рассматривался как способ организации познавательной деятельности учащихся.

Методы обучения применительно к отдельному уроку или части урока приобретают более детальный характер. Метод в этом случае распадается на ряд *приёмов*.

Приём – это деталь, часть метода, отдельные операции мышления, моменты в процессе усвоения знаний, формирования умений и навыков. Приём не имеет самостоятельной учебной задачи, а подчиняется той задаче, которая выполняется с помощью данного метода.

Одинаковые приёмы обучения могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у различных учителей может включить различные приёмы. Метод строится из приёмов, но не является их совокупностью. Метод в обучении – самостоятельная структурная единица. Он всегда подчинён определённой цели, решает поставленную учебную задачу, ведёт к усвоению определённого содержания, приводит к планируемому результату.

Существуют различные классификации методов обучения. Наиболее простая классификация.

Рис. 1

В основу классификации, предложенной И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным, положена внутренняя характеристика мыслительной деятельности учащихся. Б.П. Есипов классифицирует методы обучения, взяв за основу выполняемую учебную задачу на определённых типах уроков.

В настоящее время в педагогике распространена классификация, которая подразделяет все методы обучения на три группы.

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические
– рассказ; – описание и объяснение; – беседа.	– демонстрация; – метод рисования; – иллюстрация.	– наблюдения и лабораторные работы; – работа с учебником; – экскурсия.

Рассмотрим некоторые методы и приёмы, используемые на уроках в начальных классах.

Для развития познавательного интереса к математике используем разнообразные методы и приёмы обучения, вовлекающие учащихся в активный процесс овладения математическими знаниями.

Например: графические диктанты, тесты; игра «Расшифруй слово»; раскрась рисунок; при изучении нумерации чисел «Соедини линией точки»

При обучении решению текстовых задач детей с ограниченными возможностями здоровья необходим специальный подход к организации подготовительного этапа к знакомству с текстовой задачей, этапа первичного восприятия текста задачи и этапа моделирования задачи.

Одним из основных приёмов в анализе задачи является *моделирование*, которая помогает ученику не только понять задачу, но и самому найти рациональный способ её решения.

Под предметным моделированием ситуации, описанной в задаче, мы понимаем разыгрывание действий с реальными предметами или замену действий с реальными предметами действиями с их уменьшёнными образцами (моделями, муляжами, макетами), а также с их графическими заменителями (рисунками).

В качестве моделей учитель может использовать схемы и чертежи.

Чертёж представляет собой условное изображение предметов, взаимосвязей между ними и взаимоотношения величин с помощью отрезков и соблюдением определённого масштаба. Чертёж, на котором взаимосвязи и взаимоотношения передаются приблизительно, без точного соблюдения масштаба, называется *схематическим чертежом* или *схемой*.

Рассмотрим применение моделирования на примере конкретной задачи.

У Маши было 6 яблок. 2 яблока она отдала Тане. Сколько яблок осталось у Маши?

(Предметное моделирование задачи выполняется одновременно с её анализом. Педагог на доске, а дети в тетрадях выполняют задание. В результате получается графическая модель условия задачи.)

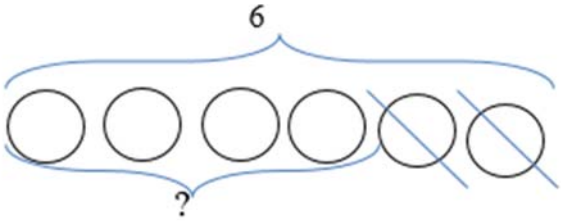


Рис. 2

Моделирование помогает преобразовать простую задачу одного вида в задачу другого вида, простую задачу в составную задачу. Обучение с применением моделирования повышает активность мыслительной деятельности учащихся.

В процессе работы стараюсь также формировать навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: осмысление, технику, выразительность. Дети с интеллектуальной недостаточностью читают монотонно, невыразительно. Для формирования навыка выразительного чтения эффективно применять следующие приёмы:

– чтение за учителем;
– ролевое чтение;
– развитие тембра голоса;
– развитие силы голоса;
– развитие интонационно-выразительной стороны речи;
– развитие высоты голоса *(Стрелка вверх – повышение голоса, стрелка вниз – понижение голоса).*

Также на уроках чтения при составлении рассказа по картинкам можно использовать *пиктограммы.*

На уроках изобразительного искусства можно использовать приёмы, включающие следующие игры и упражнения:

– на формирование представлений о пространственных признаках и отношениях;
– на узнавание, различение и называние цвета;
– на узнавание, различение и называние предметов по величине;
– на узнавание, различение и называние предметов по форме.

Существует *метод рисования*, который можно использовать на любых уроках. Педагогический рисунок может успешно применяться на уроках по всем учебным дисциплинам в различных целях. С его помощью особенно хорошо можно показать структуру того или иного предмета, отношение частей между собой, положение в пространстве, размер, форму, величину, сущность какого-либо явления и т. п. Например, метод рисования

можно использовать при запоминании стихотворения. (Показать на листах.)

(Сегодня попробуем запомнить стихотворение с помощью рисунков, которые я буду рисовать на доске.)

«Медведь» И. Токмакова

Как под горкой – снег, снег.
И на горке снег, снег.
Как под ёлкой – снег, снег.
И на ёлке снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише! Тише! Не шуметь! (показ на отдельных листах)

В связи с изменениями в обществе всё более актуальными становятся вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии.

В соответствии с социальным заказом общества существует объективная необходимость интеграции таких детей в социум, их социальной и профессиональной адаптации.

Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью положительно относятся к урокам трудового обучения, если на них они могут проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные, возможности.

Обучая детей труду необходим индивидуальный и дифференцированный подход, учёт возможностей и реальных условий развития каждого ребёнка. Такую возможность предоставляет *метод проектов*.

Метод проектов приобрёл известность во многих странах, в том числе и в России. Он применялся С.Т. Шацким, В.Н. Сорокой-Росинским, А.С. Макаренко и другими известными педагогами.

Метод проектов является одним из рациональных и продуктивных методов на уроках трудового обучения.

Продуктивность применения проектного метода:

– технологичность;

– достаточно высокая эффективность уроков;

– развитие речевых навыков учащихся, в том числе в неподготовленной речевой ситуации;

– развитие и поддерживание интереса к предмету;

– практическое применение приобретённых знаний, умений, навыков в новых ситуациях;

– развитие коммуникативных навыков учащихся;

– создание благоприятного морально-психологического климата, доброжелательной атмосферы во взаимодействии преподавателя и учащихся.

Каждый проект включает основные элементы и этапы реализации.

Охарактеризуем основные этапы учебного проектирования. Их всего четыре: поисковый, конструктивный, технологический, заключительный. На каждом этапе решаются свои задачи.

Поисковый этап: поиск и анализ проблемы; планирование проектной деятельности по этапам; сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта. Конструктивный: поиск оптимального решения задачи проекта; исследование вариантовконструкции с учетом требований дизайна; выбор технологии изготовления. Технологический: составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования, выполнение запланированных технологических операций; текущий контроль качества. Заключительный:

оценка качества выполнения изделия; анализ процесса и результатов выполнения проекта.

В начальных классах проектный метод можно использовать при работе с пластилином. (Например: «Парк отдыха», «Моя комната».)

Включение элементов метода проектов в учебный процесс дает учителю возможность разнообразить формы проведения занятий, стимулировать творчество и развить мотивационную сферу школьников.

Успешность обучения и воспитания школьников во многом обусловливается состоянием здоровья, особенно для нашего контингента учащихся. В настоящее время одной из главных проблем является *здоровьесберегающее образование.*

На уроках применяю педагогические и психологические приёмы для предотвращения нагрузки в учебно-воспитательном процессе с использованием ИКТ. *Например*, электронные физминутки для глаз и двигательные физминутки, мультфизминутки.

В практике физического воспитания применяются много различных методов обучения. Всё многообразие методов и методических приёмов находятся в тесной взаимосвязи. Применяя их в различных сочетаниях, учитель обеспечивает полноценный процесс физического воспитания.

Один из методов, который применяется на уроках физической культуры является *метод соревнования*. Соревновательный метод пробуждает интерес детей, способствует лучшему выполнению упражнений, повышению результатов, содействуют воспитанию у детей чувства коллективизма.

В заключении, следует отметить, что специфика применения методов и приемов наиболее отчетливо проявляется в процессе преподавания каждого учебного предмета.

Список литературы

1. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В.В. Воронковой. – М., 1994.

2. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2001.

3. Логопедия: Учебник для вузов / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2007.

4. Основы специальной психологии / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002.

5. Смирнова А.Н. Коррекционно-воспитательная работа учителя вспомогательной школы / А.Н. Смирнова; под ред. Х.С. Замского. – М., 1982.

6. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме / Е.Д. Худенко [и др.]. – М.: Аркти, 2008.

7. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе / М.Н. Перова. – 4-е изд. – 2001.

8. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе / А.К. Аксенова. – 2004.

Баранов Сергей Николаевич
студент
Киселева Мария Михайловна
ассистент
Егорова Наталья Леонидовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет»
г. Курган, Курганская область

НАГЛЯДНО-СХЕМАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ УМСТВЕННЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация**: в данной статье рассматривается проблема стимулирующего и активизирующего воздействия на обучающегося в ходе учебного процесса. В работе обосновывается необходимость использования наглядно-схематических средств обучения в специальной (коррекционной) школе для развития умственных способностей и математических представлений у обучающихся.*

***Ключевые слова**: наглядно-схематические средства, математические представления, умственные способности, математические понятия.*

На сегодняшний день в педагогической практике наиболее широко используются наглядные средства обучения. Прежде всего, это связано с тем, что наглядные средства обучения способны оказывать стимулирующее и активизирующее воздействие на обучающегося в ходе учебного процесса. Также педагоги и психологи отмечают, что в развитии интеллектуальных и когнитивных способностей ученика в целом, ведущая роль принадлежит наглядно-схематическим материалам обучения. Особенно значимую роль приобретает использование данных материалов при обучении учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии.

Наглядно-схематический материал представляет собой определенные символы, знаки и их системы, условные обозначения, которые предъявляются учащемуся в виде логически связанных между собой графических заместителей реальных объектов. Данные заместители способны отображать признаки реального объекта в незначительной степени, либо исключать их. Такая ограниченность в отображении определенных компонентов предметов, объектов, явлений и их признаков, связана в первую очередь, с особенностью наглядно-схематического материала донести да учащихся значимую, наиболее существенную информацию об изучаемом объекте. Исключение лишней, не существенной информации способствует эффективной концентрации внимания учащегося с отклонениями в интеллектуальном развитии на основных фактах, объектах, явлениях, обучает его замечать и выделять их из окружающей действительности в силу своих интеллектуальных способностей и возможностей [1].

Исходя из анализа литературы, можно сделать выводы о том, что наглядно-схематические средства обучения выполняют, в некотором смысле, роль моста между практическими действиями и теоретическим содержанием (П.Я. Гальперин, Т.В. Кудрявцев, Л.Ф. Обухова и др.). Другими словами, наглядно-схематические средства обучения позволяют

ученику, имеющему интеллектуальные нарушения, переходить от предметных действий, которые являются для него наиболее доступными, к абстрактным понятиям, подразумевающим под собой исследуемый предмет или объект [1]. Такой переход, от предметных действий к абстрактным понятиям, активизирует деятельность лобных долей коры головного мозга, а, следовательно, и мыслительных операций учащегося. В этом заключается специфическая роль наглядно-схематического материала, проявляющейся в стимуляции интеллектуальной деятельности обучающегося.

Применение наглядно-схематических средств обучения становится наиболее актуальным при формировании математических представлений учащихся [2]. Математические представления характеризуются высокой степенью абстрактности, что вызывает большие затруднения учащихся с нарушениями интеллекта в их овладении и изучении. Обучающиеся часто не могут представить себе те или иные математические понятия, соотнести их с окружающей действительностью и установить между ними логические взаимосвязи. Также трудности овладения математическими знаниями заключаются в применении сложных для учащихся данной категории математических символов, знаков. Именно поэтому при развитии математических знаний и представлений необходимо осуществлять взаимосвязь между понятийными, образными и практическими действиями ученика.

Несмотря на большое количество проводимых исследований в вопросах применения наглядно-схематических средств обучения, достаточно мало литературы, которая отражала бы использование наглядно-схематических средств в обучении учащихся с нарушениями интеллектуального развития того или иного возраста. В большинстве случаев основная роль в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях отводится использованию традиционного наглядного материала, который обеспечивает более легкое и доступное для учеников восприятие, но не стимулирует в достаточной мере интенсивное развитие интеллектуальных и когнитивных способностей обучающихся. Необходимо активное применение абстрактного материала на уроках в виде диаграмм, схем, чертежей, графиков, таблиц, моделей, учитывающих индивидуальные особенности и возможности каждого ученика.

Таким образом, наглядно-схематические средства не только выполняют функцию переходного звена от предметных действий к абстрактным, но и оказывают активное воздействие на развитие общих умственных способностей и математических представлений у учащихся с нарушениями интеллекта.

Список литературы

1. Демина Е.С. Роль наглядно-схематических средств в развитии общих умственных и математических способностей детей дошкольного возраста / Е.С. Демина // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – №3 (34).

2. Юнусов А.А. Наглядное обучение математики с применением современной технологии / А.А. Юнусов // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – №8.

Бурачевская Ольга Владимировна
заведующий отделением коррекционной педагогики
и специальной психологии
Многопрофильное гуманитарное учреждение
«Центр инновационного обучения и развития «Логос»
г. Минск, Республика Беларусь

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются основные виды оценок уровня сформированности пространственных представлений. Автором раскрывается вопрос пропедевтики нарушений письменной речи у детей школьного возраста. В работе описываются мониторинговая и единичная диагностика особенностей пространственных функций, а также даются методические рекомендации по проведению скрининговой диагностики предрасположенности к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии, дислексии, дизорфографии).*

Ключевые слова*: гнозис, праксис, ощущения, восприятие, представления, ориентация в пространстве, пространственные функции, диагностика, обследование, скрининг, мониторинг, срезовая диагностика, единичная диагностика, углубленное обследование, экспертная оценка, нарушения речи.*

Своевременное развитие пространственных представлений является базисом гармоничного развития ребенка. Пространственные представления имеют универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью. Уровень актуального интеллектуального развития напрямую связан с уровнем сформированности пространственных и квазипространственных представлений ребенка [5; 8]. Пространственные и пространственно-временные представления лежат в основе формирования высших психических функций и эмоционально-аффективной сферы [7].

Диагностика сформированности пространственных представлений, понимания и употребления предлогов и слов, обозначающих пространственные отношения, *основана на практической ориентировке «на себе», «от себя» и вербализации пространственных представлений* и оценивает сформированность таких функций как:

– ориентировка в схеме собственного тела и схеме тела человека, стоящего напротив;

– ориентировка в трехмерном пространстве с точкой отсчета – собственное тело и ориентацией относительно другого объекта;

– ориентировка в двухмерном пространстве (на плоскости);

– ориентировка в «схематическом» пространстве;

– вербализация пространственных отношений с использованием соответствующих терминов [2; 3; 7].

Решая различные задачи диагностики уровня сформированности пространственных представлений, выделяются диагностические ситуации, определяются направления диагностики и условия применения конкретного диагностического инструментария.

Групповая форма оценки уровня сформированности пространственных представлений предоставляет возможность *скрининговой диагностики* предрасположенности к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии, дислексии, дизорфографии). При такой форме проведения оценки сформированности пространственных функций ребенка и уровня актуального развития пространственных представлений будет иметь *дифференциально-уровневый характер*, а не индивидуально-качественный. Групповой скрининг, как экспертная дифференциально-уровневая диагностика, направлен на выделение группы детей, обладающих особенностями пространственных функций. Данный вид скрининговой диагностики может быть как *мониторинговым,* так и *срезовым* и, следовательно, решать разноплановые задачи. При этом возможна грубая *скрининговая диагностика по типу «бинарной» экспертной оценки*: сформированы ли пространственные представления ребенка (группы) на уровне возрастной нормы либо имеются ли у ребенка (группы) диагностически значимые особенности пространственных функций. Однако более информативен и достоверен *скрининг по типу многоуровневой оценки*. Такая скрининговая диагностика позволяет выделить типологизацию сформированности пространственных функций, опосредованную уровнями выполнения заданий, без определения качественных характеристик. Оценка уровня сформированности пространственных представлений может осуществляться и как *мониторинговая*, и как *срезовая (единичная)* диагностика в зависимости от поставленных перед специалистом целей и задач [2].

В тоже время *углубленная индивидуальная психолого-педагогическая оценка* (с расширенной технологией обследования и длительностью проведения) позволяет определить уровень сформированности в соответствии с возрастными нормативами всех психических процессов, в том числе и пространственных функций. Такая диагностика ориентирована на выявление специфики психического развития в широком смысле, понимание механизмов и причин, приведших к данному типу развития ребенка [3; 4]. Данный вид диагностики осуществляется только *в индивидуальном режиме* обследования и позволяет не только выявить предрасположенность к возникновению нарушений письменной речи, но и составить план коррекционно-развивающей работы.

При *оценке сформированности пространственных представлений* диагностируется:

– *сформированность умений понимать и употреблять в речи предлоги и слова с пространственным значением, обозначающие расположение объектов (реалистических и абстрактных изображений в пространстве по вертикальной (продольной) оси сагиттальной плоскости)*, когда оценивается правильное владение ребенком такими предлогами и пространственными понятиями как «*выше», «ниже», «на», «над», «под», «снизу», «сверху», «между»*;

– *сформированность умений понимать и употреблять в речи предлоги и слов, обозначающих взаиморасположение объектов в пространстве по горизонтальной (поперечной) оси в сагиттальной плоскости*, когда диагностируется возможность ориентироваться в горизонтальной плоскости, используя понятия «*ближе», «дальше», «перед», «за», «спереди от», «сзади от»*, исключая фронтальную ориентировку с определением направлений;

– *сформированность умений понимать и употреблять в речи понятия, обозначающие соотношение фронтальных сторон на материале конкретных и абстрактных изображении*, когда оценивается владение

основными понятиями определения направлений: «*лево», «право», «слева», «справа», «левее», «правее» и т. п.*;

– *сформированность умений понимать и употреблять в речи сложные понятия, которые характеризуют пространственный анализ объектов при заданном направлении на конкретных и абстрактных изображениях*: оценивается владение понятиями «*первый», «последний», «ближе всего к», «дальше всего от», «предпоследний», «следующий за», «предыдущий» и т. п.;*

– *сформированность умений понимать и употреблять в речи сложные пространственно-грамматические конструкции*, когда оценивается выполнение заданий типа: *«Поставь крест под кругом», «Поставь крест справа от круга, но слева от треугольника»*, также дополнительно оценивается выполнение проб на понимание *сравнительных конструкций* – предлагают фразы типа *«Ваня выше Пети» или «Петя выше Вани»* и просят сравнить эти конструкции или сказать, кто из мальчиков ниже, что требует не только усвоения, но и мысленной инверсии конструкции.

Диагностика уровня сформированности пространственных представлений базируется на онтогенетической модели формирования пространственных функций. Первоначально определяется уровень сформированности представлений о собственном теле и взаимоотношении внешних объектов по отношению к собственному телу, а также диагностируются представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами; затем оценивается уровень сформированности вербализации пространственных и квазипространственных представлений.

На основе данной диагностики у детей дошкольного возраста с нарушениями речи строиться коррекционно-развивающая программа, позволяющая предотвратить возникновение нарушений письменной речи в школьном возрасте. Коррекционно-развивающие программы, предлагаемые различными авторами [6; 8] строятся с учетом поэтапности формирования пространственных представлений (от уровня собственного тела к квазипространственному уровню), направлены на развитие познавательной активности ребенка в ведущей деятельности, на вербализацию, словесное обозначение всей деятельности ребенка, увеличение пассивного и активного словаря, развитие двигательной активности и мелкой моторики рук, развитие и анализ зрительного восприятия и т. д.

Дети с нарушениями речи в условиях как можно более ранней диагностики, целенаправленной, коррекционной работы осваивают все уровни пространственной ориентировки, необходимой для успешного усвоения в дальнейшем школьной программы. Выявление нарушений пространственных и пространственно-временных представлений в дошкольном возрасте помогает корректировать нарушения пространственных функций и не допустить развитие выраженных и стойких расстройств письменной речи (дислексии и дисграфии), нарушений счета.

Список литературы

1. Алферова О. Комплексное воздействие специалистов смежных областей на развитие речи дошкольника / О. Алферова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №8. – С. 82–85.

2. Бурачевская О.В. Оценка уровня сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи / О.В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №1. – С. 72–75.

3. Бурачевская О.В. Формирование пространственных представлений и пространственного мышления у дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Бурачевская // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 202–205.

4. Градова Г.Н. Научно-теоретические основы изучения пространственных представлений у дошкольников с ОНР / Г.Н. Градова // Научные исследования и их практическое применение. Современное состояние и пути развития: Педагогика, психология и социология. – Одесса: Черноморье, 2009. – С. 41–49.

5. Косякова О.О. Логопсихология / О.О. Косякова. – М.: Феникс, 2007.

6. Семаго М.М. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка / М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. – М.: Аркти, 2001.

7. Семенович А.В. Пространственные представления при отклоняющемся развитии / А.В. Семенович, С.О. Умрихин. – М., 1997.

8. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2004.

Звягинцева Светлана Сергеевна
воспитатель высшей категории
МАДОУ Д/С №7 «Семицветик» КВ
г. Бердск, Новосибирская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ЗПРР ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация*: в данной статье рассматривается интеграция двух видов детской деятельности: художественно-продуктивной из образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и познавательно-исследовательской – из области «Познание». Автор отмечает, что эта интеграция эффективно помогает воспитателю следовать педагогическим принципам в своей коррекционной работе и организовывать интересную непосредственно образовательную деятельность (НОД), в которой дети с ЗПРР смогут быть собранными, заинтересованными и активными. В статье представлены педагогические принципы и структура НОД.*

Ключевые слова*: ЗПРР, коррекционная работа, педагогические принципы, структура НОД, интеграция, художественно-продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, перспективный план.*

Известно, что школьный возраст не самый благоприятный для преодоления недостатков развития ребёнка. Основываясь на психологических теоретических положениях Л.С. Выготского, можно утверждать, что каждый возрастной период в различной степени является сензитивным периодом для формирования структур высшей психической деятельности. Дошкольный возраст является самым благоприятным, поэтому всегда актуальным становится вопрос о ранней коррекции. Именно в дошкольном возрасте способности ребёнка к компенсации нарушенных и недоразвитых функций значительно выше, чем в школьном возрасте.

Работая с такими детьми, педагог должен во время непосредственно образовательной деятельности (НОД) придерживаться следующих принципов:

1. Принцип мотивации, который вызывает интерес у детей к деятельности.

2. Принцип индивидуального и дифференциального подхода к детям, без которого немыслима коррекционная педагогическая деятельность.

3. Принцип развития и коррекции высших психических процессов: познавательной и творческой деятельности, памяти, эмоционально-волевой и двигательной сферы. Здесь педагогу нужно ориентироваться на разные анализаторы каждого ребёнка.

4. Принцип динамичности, который требует от педагога организацию НОД с включением детей в разные виды деятельности: познавательную, творческую, трудовую, игровую и т. д. с постепенным усложнением заданий.

В своей совместной деятельности с детьми с ЗПРР я стараюсь придерживаться этих принципов. Приоритетной образовательной областью в моей коррекционной работе является «художественно-эстетическое развитие». В этой области я делаю упор на художественно – продуктивную деятельность детей: рисование, лепку, аппликацию и художественный труд.

Если объединить художественно-продуктивную деятельность с познавательно-исследовательской деятельностью из области «познание» одним тематическим содержанием, то создаются большие возможности в реализации принципов коррекционной педагогики и способствует более глубокому изучению тем. Эти два вида деятельности дополняют друг друга и помогают детям с ЗПРР преодолеть трудности в обучении и развитии.

На своих коррекционно-развивающих занятиях по художественно-эстетическому развитию детей с ЗПР я всегда ставлю перед собой задачу: вызвать познавательный интерес у каждого ребёнка и сохранить его на протяжении всей деятельности. Интерес – это самая главная эмоция в ребёнке, которая обеспечивает его работоспособность. Детям с ЗПРР постоянно нужна высокая мотивация и серьёзная организация непосредственно образовательной деятельности. Экспериментальная деятельность помогает с легкостью осуществить принцип мотивации. Экспериментирование завораживает детей и вовлекает их в образовательный процесс, они с удовольствием начинают выполнять проблемные и познавательные задания. При включении познавательно-исследовательской деятельности в область «художественно-эстетическое развитие» полностью осуществляется принцип развития и коррекции высших психических процессов.

Особым детям недостаточно только увидеть или услышать, им необходимо и важно потрогать, провести определённые манипуляции с предметом, материалом, веществом. Изучая и исследуя что-то, они проходят разные виды деятельности. Вот здесь и прослеживается принцип динамичности. Через занимательные опыты мои воспитанники знакомятся со свойствами и видами материалов, из которых будет создаваться очередная поделка, учатся сравнивать их.

В своём коррекционно-развивающем педагогическом процессе я также стараюсь помочь детям построить дружелюбные отношения друг с другом, что ведёт к развитию коммуникативных навыков и формированию умения социализироваться. Для этого я периодически организовываю деятельность в парах или коллективную.

Интегрированные НОД с детьми должны проводиться обязательно систематично.

Предлагаю ознакомиться с фрагментом моего перспективного плана НОД по художественно-эстетическому развитию детей с ЗПРР старшего возраста с применением экспериментирования.

Таблица 1

Месяц	НОД по художественно-эстетическому развитию	Экспериментирование
Сентябрь	Аппликация «Волшебные полоски»	«Такая разная бумага». Опыты на свойства бумаги, сравнение разных видов бумаги.
	Лепка «Слепи что хочешь»	Опыты на свойства пластилина
	Рисование «Радуга коромыслом над домом повисла»	Опыт «Комнатная радуга»
	Художественный труд «Берёза»	Эксперимент на выяснение «Как корни поглащают воду?»
Октябрь	Рисование карандашами «Картофель в корзине»	Опыт на определение крахмала
	Рисование палочками на глиняных дощечках	Опыты на свойства глины
	Лепка из теста «Булочки и крендельки»	«Соль, мука, вода – крепкие друзья» (приготовление солёного теста). Рассматривание веществ под микроскопом.
	Аппликация «Солнце в облаках»	Опыт на круговорот воды в природе «Облако в банке»
Ноябрь	Аппликация «Зоопарк». Коллективная работа	Опыты со светофильтрами и фигурками животных «Мир меняет цвет»
	Рисование карандашами «Это я»	Изучаем части тела. Экспериментирование со свои телом.
	Пластилинография «Лужи в нашем дворе»	Опыт на круговорот воды в природе «Куда исчезают лужи?»
	Аппликация из ткани «Коврик»	Рассматривание тканей под лупой, микроскопом. Опыты с тканями.
Декабрь	Художественный труд «Разноцветные льдинки для ёлки» (коллективная работа)	«Вода на морозе превращается в лёд»
	Лепка «Снеговики»	Изучение загрязнённости снега. Очищение воды с помощью угольного фильтра
	Рисование разноцветными мыльными пузырями «Волшебные узоры»	«Мыльные пузыри». Изготовление мыльных пузырей и опыты с ними.
	Рисование красками «Девочка в шубке»	«Тёплые вещи – это термосы для нашего тела» (опыты на сохранение тепла и холода)
Январь	Художественный труд «Чудесные снежки» из ваты	«Как получить влажный снег?»

	Лепка «Сотовый телефон»	Опыт – изобретение «Телефон»
	Рисование карандашами «Наши домашние помощники»	Опыты с феном и пылесосом.
Февраль	Пластилинография «Снежинка»	«Снег – застывшие дождинки»
	Художественный труд «Фигурка солдатика»	Опыты на выяснение «Что такое равновесие?»
	Аппликация из цветных опилок «Лес»	Опыты с деревянными опилками
	Рисование красками и карандашами «Аквариум»	«Вытеснение воды из сосуда»

Примерная структура НОД по художественно-эстетическому развитию детей с ЗПРР.

НОД состоит из нескольких частей (этапов).

I этап – организационный момент, введение в тему (5 минут). На этом этапе я ставлю перед детьми проблему, предлагаю коррекционно-развивающее упражнение на психические процессы. Добиваюсь от детей, чтобы они самостоятельно определили тему занятия.

II этап – знакомство с новым, познавательно-исследовательская деятельность (10–15 минут). Здесь происходит мой показ и объяснение опыта, затем повторение его детьми. Снова предлагаю специальное коррекционное упражнение. Осуществляется работа над формированием словаря, проводится физминутка, упражнение на развитие движений глаз, пальчиковая гимнастика. Пальчиковую гимнастику всегда провожу перед инструктажем, чтобы дети не забыли последовательность выполнения предстоящей работы.

III этап – инструктаж, художественно-продуктивная деятельность, оценка работ (10–15 минут).

IV этап – закрепление, проверка знаний, итог (5 минут). Детям предлагаются подготовленные мной задания на подбор нужных вариантов картинок, предметов, ответов, и такие задания, как «Закончи предложение», «Сделай верно», «Что лишнее» и другие.

НОД может занимать разное количество времени по причине разной активности у детей и индивидуальной работы с каждым ребёнком. Обычно НОД длится примерно 30–40 минут. В подгруппах не более 6 человек.

В результате проделанной работы у моих воспитанников расширился кругозор, обогатился словарь, повысился интерес к художественному творчеству и экспериментированию. Дети стали активнее и самостоятельнее во время НОД.

Список литературы

1. Волкова Е.В. Играем в учёных. Проводим эксперименты с водой, магнитом, движением, весом [Текст] / Авт-сост. Е.В. Волкова, С.Л. Микерин. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008. – 256 с.

2. Выгодский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выгодский // Собр. соч.: В 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т.5. – 369 с.

3. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие / В.В. Лебединский. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. – 167 с.

4. Методические рекомендации по организации коррекционной работы в дошкольных учреждениях для детей с задержками психического развития / Под ред. В.Л. Шидловского. – Л., 1991. – 35 с.

Колесникова Оксана Васильевна
педагог дополнительного образования
Кичкильдеева Наталья Олеговна
педагог-психолог
Проскурякова Елена Павловна
учитель-дефектолог
Кокова Светлана Николаевна
воспитатель

ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат
для детей «Теремок»
г. Абакан, Республика Хакасия

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА-ИНТЕРНАТА

***Аннотация**: в данной статье рассматривается проблема здоровьесберегающих технологий. В работе описана модель здоровьесбережения, применяющаяся в работе специалистов, воспитателей. Описанная авторами модель направлена на укрепление и сохранение здоровья воспитанников, на повышение результативности учебно-воспитательного процесса.*

***Ключевые слова**: здоровьесберегающие технологии, здоровьеформирующие технологии, модель здровьесбережения.*

В последние годы появилась возможность оказания психолого-педагогической помощи детям со сложной структурой дефекта.

Анализ медицинских анамнестических данных детей, которые проживают в Республиканском доме-интернате «Теремок», показывает, что их развитие происходит на фоне таких тяжелых нарушений здоровья. Все воспитанники имеют сложную структуру нарушений, как в умственном, так и физическом развитии.

В результате проведенного нами обследования было выявлено, что у всех воспитанников нарушена двигательная сфера: координационные способности (точность движений в пространстве – 89%; точность движений во времени – 87,9%; координация движений – 100%; ритм движений – 99,6%; дифференцировка мышечных усилий – 100%; равновесие – 100%; пространственная ориентировка – 100%); отставание в развитии двигательных качеств – 79%;физическое развитие (отставание в росте, массе – 76%; нарушение осанки – 100%; парезы и параличи верхних и нижних конечностей – 59%; анамалии черепа – 24%); нарушение слухового восприятия – 98%, зрения (расходящееся косоглазие, гиперметропия, миопатия) – 36% – 55%.

Эти показатели имели первостепенное значение при выборе педагогических средств и методов коррекции недостатков физического здоровья детей. Кроме того, мы руководствовались тем, что активная двигательная деятельность ребенка способствует развитию всех зон коры больших полушарий мозга, содействует улучшению координации межцентральных связей, формированию двигательных взаимодействий, повышению умственной работоспособности.

Поэтому центральными задачами интерната явилось преодоление у детей имеющихся нарушений развития и активному поиску адекватной тактики в образовательной работе.

Специалистами дома-интерната была разработана Модель здоровьесбережения, в которой прослеживаются системы – здоровьесберегающие и здоровьеформирующие.

В основу положены идеи В.Ф. Базарного, доктора медицинских наук, что создание валеологического обоснованного рабочего пространства влияет на психомоторное и сенсорное раскрепощение детей; А.А. Руденко, кандидата биологических наук, который считает, что создание системно – структурной модели активной двигательной деятельности эффективна для психолого – педагогической реабилитации детей с проблемами развития.

Модель здоровьесбережения:

– формирование здоровьесберегающей пространственной среды (взаимодействие специалистов);

– оздоровительная и лечебная деятельность;

– организация рационального питания;

– формирование здоровой образовательной среды;

– ЛФК и физкультурно-спортивная деятельность.

– здоровьесберегающая воспитательная деятельность и формирование навыков здорового образа жизни;

– диагностика состояния здоровья воспитанников.

В процессе реализации Модели здоровьесбережения используются здоровьеформирующие методы:

1) методы, с помощью которых возбуждается чувство радости, положительного эмоционального настроя, веры в свои силы (поощрение и похвала, радостная перспектива);

2) методы поддержки физического здоровья (оптимальный режим жизни, постепенность и обдуманность, рефлексия);

3) методы педагогической поддержки психологического здоровья («устранение» плохих привычек, выработка положительных черт характера, релаксация, создание внутреннего комфорта).

Медицинскими работниками дома-интерната отработана технология по оздоровлению детей, которая органически вписывается в образовательный процесс:

– углубленные медицинские осмотры детей (невролог, офтальмолог, хирург, отоларинголог, гинеколог, психиатр);

– оздоровление по назначению и под наблюдением врача-педиатра, врача-аллерголога, старшей медицинской сестры;

– очищение воздуха бактерицидными лампами, регулярное проветривание;

– мобилизация защитных сил организма (витаминотерапия, полоскание горла соленой водой, галакамера);

– проведение неспецифической профилактики ОРВИ (массаж, самомассаж, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры, плавание);

– нетрадиционные методы работы по профилактике заболеваний (миопии – гимнастики для глаз, плоскостопия, сколиоза – ЛФК, дыхательной и нервной системы – психогимнастика);

– строгое соблюдение режима дня и санитарно-гигиенических требований;

– особое внимание уделяется питанию. При составлении меню диетсестра использует врачебные показания.

Проводимая специалистами, медицинскими работниками систематическая восстановительно-оздоровительная работа ускоряет адаптацию и реабилитацию детей в интернате, повышает работоспособность, изменяет их самооценку, что выражается в активном желании учиться и участвовать в праздниках, мероприятиях дома-интерната.

Диагностика физического здоровья за три последних года показывает, повысилась работоспособность на занятиях с 2 минут до 15, улучшилась моторика на 15% – 25%.

Проблема грамотного введения здоровьесберегающих технологий, валеологизации учебного процесса на сегодняшний день выдвигается на первый план. В соответствии с этим основная задача педагогов – так организовать учебный процесс, чтобы каждый ребенок, независимо от своих возможностей, мог успешно развиваться, реализовывать себя в познавательной деятельности.

Каким же должен быть занятие, помогающий сохранять и укреплять здоровье воспитанников?

Мы считаем главным аспектом здоровьесбережения – регуляцию психологической и физической нагрузки на занятиях.

Каждое занятие должно быть интересно. П.Я. Гальперин пишет: «Известны случаи, когда даже маленькие дети в условиях обучения, построенного на интересе, легко выдерживают 10–12 часов ежедневных занятий без малейшего ущерба для здоровья. Губит здоровье детей тоска зеленая» [4].

Педагог может добиться интереса разными способами:

– за счет формы подачи содержания учебного материала, который надо сделать привлекательным, интересным;

– за счет личностных качеств воспитателя, специалиста;

– за счет учета зоны работоспособности ребенка и распределения интенсивности умственной деятельности.

Наблюдения показывают, что занятия, организованные на основе принципов здоровьесбережения, не приводят воспитанников к сильным и выраженным формам утомления.

Что может сделать педагог на занятиях? Прежде всего, воспитатель, специалист не должен допускать перегрузки детей, определяя оптимальный объём учебной информации и способы её предъявления, учитывать интеллектуальные, физиологические и психофизические особенности, индивидуальные способности каждого ребенка. Стараться предусмотреть такие виды работы, которые снимали бы усталость.

Можно представить процесс восстановления и развития сил воспитанника на занятиях по следующей схеме:

Цель: восстановление и развитие физических и духовных сил -› Средство достижения цели: физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, точечный массаж. -› Частая сменяемость поз -› Конечный результат: восстановление физических и духовных сил воспитанника, релаксация.

Нами разработаны требования к организации проведению физминуток:

1. Упражнения должны быть простыми по структуре, интересными и знакомыми детям, удобными для выполнения на ограниченной площади.

2. Они должны включать движения, вовлекающие в работу крупные группы мышц и улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем (на расслабление мышц рук, на развитие мелкой моторики и т. д).

3. Упражнения должны быть эмоциональными, достаточно интенсивными (поскоки, приседания, повороты и наклоны туловища, головы, бег и т. д.).

4. Физкультминутки могут быть связаны с содержанием занятия.

5. Целесообразно включать в урок при проведении физкульминуток музыкальное сопровождение, элементы логоритмики, речедвигательные игры.

6. Использовать всевозможные игры и игровые приемы. Необходимо, чтобы игровой элемент стимулировал детей на новые успехи, вызывал интерес и радостное ожидание последующих занятиях.

Изучив данные о физическом состоянии каждого ребёнка, составив диаграмму нарушений и заболеваемости детей, разрабатываем программы и в течение 1,5–2 минут дети выполняют на занятиях комплекс профилактических упражнений:

1. Упражнения для детей с избыточным весом.

2. Упражнения для профилактики плоскостопия.

3. Упражнения для улучшения осанки.

4. Упражнения психологической саморегуляции (аутотренинг) «Сотвори в себе солнце», «Волшебный цветок добра», «Золотая рыбка» и т. д. [2].

Особое место в уроке отводится и элементам адаптивной физкультуры. Для развития общей и мелкой моторики пальцев рук включаются:

– самомассаж с помощью различных предметов (ручки, мячи);

– лепка букв, цифр из пластилина, графические упражнения, аппликационные работы, выкладывание рисунков, букв, слов на пластилиновой таблице.

Введение в занятия пальчиковой гимнастики развивают внимание, терпение, стимулируют фантазию, активизируют работу мозга, формируют навыки письма:

– упражнение «Кулак – ребро – ладонь» (Инструкция: Три положения руки на столе последовательно сменяют друг друга. Темп увеличивать постепенно. Количество повторений 8–10 раз.

Зрительная гимнастика расширяет пространственную активность глаз:

1. «Морское путешествие» Предлагаю вам совершить воображаемую прогулку по морю на фрегате. Закройте глаза (1–2–3). Зажмурьте их (1–2–3). Быстро поморгайте (1–2–3).

2. Представьте себя на палубе фрегата. Дует легкий ветерок. Волны тихо плещутся о борт корабля. Перед вами открываются необъятные морские просторы. Медленно открываем глаза – и теперь мы готовы к заключительному испытанию.

3. «Пчела – оса». По звуковому сигналу «Пчела!» учитель поднимает пчелу, дети переводят на нее взгляд. На сигнал «Оса!» дети смотрят на осу. Оса расположена дальше от детей, чем пчела. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

4. Упражнения «Зоркие глазки», «Меткий взгляд» и т. д. [3].

Организация здоровьеразвивающей среды обеспечивает ребенку с ограниченными возможностями здоровья нарастание физического и умственного развития, адекватно и успешно адаптироваться в социуме.

За три года наблюдения за процессом коррекционно-развивающего (оздоровительного) обучения можно сделать вывод, что у воспитанников возрастает потребность в движениях, повышается двигательная активность, что, в свою очередь, вызывает у умственно- отсталого ребенка изменения в развитии. Внедрение здоровьесберегающих технологий в

учебно-воспитательный процесс позволило добиться положительных изменений в состоянии здоровья воспитанников.

Список литературы

1. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа – Пресс, 1994. – 416 с.

2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы / В.И. Ковалько. – М.: Вако, 2004.

3. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1–4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007. – 208 с.

4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – М.: АПК ПРО, 2002.

Кострюкова Елена Александровна
учитель немецкого языка, дефектолог
Шипицина Анжелика Васильевна
воспитатель

ГБОУ ПК «Школа-интернат
для детей с нарушением зрения»
г. Пермь, Пермский край

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматриваются проблемы овладения сенсорными эталонами у детей с нарушением зрения, приводящие к возникновению трудностей в определении признаков предметов: формы, цвета, величины, его пространственного расположения. В работе отмечается, что трудности практической деятельности вызывают у ребёнка отставание в развитии моторики пальцев рук, координации движений, в то время как подключение рук к акту зрительного восприятия обеспечивает ребенку с нарушением зрения компенсацию зрительной недостаточности.*

Ключевые слова*: дидактическая игра, коррекционная работа, дети, нарушение зрения, развитие осязания, развитие мелкой моторики.*

Дети с нарушением зрения получают ограниченную, а иногда и искажённую информацию об окружающем их мире. У таких детей снижена познавательная и двигательная активность, что сдерживает развитие моторики рук. Слабовидящие дети часто испытывают затруднения при описании предмета, составлении последовательного рассказа. Это всё подтверждает, что обучение детей с нарушением зрения необходимо сочетать с коррекцией высших психических функций, на базе которых становится возможным формирование учебных навыков, знаний и умений.

Компенсация зрительного дефекта, по сути своей, осуществляется в процессе различных форм и видов педагогической работы, направленной на формирование сложных связей и взаимоотношений психических функций, позволяющих слабовидящему ребенку получать адекватную информацию об окружающем мире.

В процессе коррекционной работы у ребенка должны выработаться соответствия между запасом слов и образов предметов. У незрячих детей рост словарного запаса значительно опережает рост запаса представлений. Если зрячий ребенок получает посредством зрения достаточное количество впечатлений о предметах, явлениях природы, то незрячий ребенок для того, чтобы представить предмет, должен взять его в руки.

Слабовидящие и незрячие дети нуждаются в специально организованных занятиях по развитию тактильного восприятия. Развитие осязания осуществляется с помощью различных видов деятельности: предметно-практической, игровой, применяемых на занятиях, в свободной деятельности, в индивидуальной работе.

В своей деятельности мы используем различные игры и упражнения на развитие осязания и мелкой моторики: работа с пластилином, крупами, бисером, тканью, бумагой и т. д. Нужно сказать, что больше всего учащимся нравится работать с бусинами и бисером. Из небольшой игры, нанизывание разных по размеру и цвету бусин на проволоку, учащиеся стали выполнять прекрасные поделки из бисера. Работа с бисером легче даётся незрячим детям, чем слабовидящим, так как последние стараются ориентироваться на визуальные признаки предметов, а из-за недостаточности зрения не могут попасть проволокой в отверстие бусины, в свою очередь незрячие дети полностью полагаются на тактильные ощущения и работа их движется быстрее.

Что касается работы с бумагой, тканью, то эти виды деятельности быстрей осваивают слабовидящие дети. Незрячему ребёнку с большим трудом удаётся ровно разрезать бумагу ножницами, при работе с тканью испытывают ещё большие сложности.

С пластилином проще работать слабовидящим детям, опираясь на зрение, они могут без проблем воспроизвести тот или иной предмет, в то время как незрячему ребёнку необходимо предоставить образец, выполнить впервые работу вместе с педагогом.

Вся работа по развитию сенсорики у детей поделена тематически. Например, игры «Узнай предмет на ощупь», «Слепи из пластилина» может затрагивать различные тематики: овощи, фрукты, предметы обихода, одежду, животных и т. д. Так же игру «Что из чего сделано» можно использовать по отношению к любым предметам.

Игра «Найди круглые предметы» помогает учащимся не только ориентироваться в форме предметов, но и узнавать новые, неизвестные им вещи. Целью игры «Чудесный мешочек» является умение детей узнавать и называть предметы и их заместители.

Контрольные срезы навыков и знаний учащихся показывают, что дидактические игры и упражнения являются эффективным средством, с помощью которого учащиеся с нарушением зрения побуждаются к познанию предметов и явлений окружающего мира. Это даёт им возможность социально адаптироваться в обществе зрячих людей.

Система компенсации слепоты формируется не автоматически, а требует специально направленного процесса обучения, учитывающего своеобразие развития незрячего ребенка. В обучение необходимо включать элементы тех видов деятельности, которые впоследствии становятся условиями компенсации слепоты. Коррекционная работа с незрячими детьми должна проводиться не только во время учебного процесса, но и на воспитательских занятиях, так же на занятиях дома с родителями. Игра мотивирует ребёнка к обучению, даёт возможность раскрыться.

Дидактическая игра активизирует психические процессы, вызывает у детей интерес к познанию. В игре дети преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы и возможности, развивают свои умения и способности.

Список литературы

1. Литвак А.Г. Теоретические вопросы тифлопедагогики: Учебное пособие / А.Г. Литвак. – Ленинград, 1973. – 110 с.

Мостовая Елена Геннадьевна
учитель-логопед
Савченкова Альбина Геннадьевна
учитель-дефектолог
МБУ Д/С №5 «Филиппок»
г. Тольятти, Самарская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КОРРЕКЦИОННОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ) ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ОНР (III) ПО ТЕМЕ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ»

Аннотация*: организация коррекционно-развивающего процесса в дошкольном учреждении для детей, имеющих нарушения зрения предполагает тесное взаимодействие всех специалистов. Данное занятие является комплексным итоговым и представляет собой логически законченную структуру с единой линией сюжета, что обеспечивает полную преемственность в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога, помогает также организовать коррекционно-развивающий процесс.*

Ключевые слова*: познавательный интерес, речевая активность, дикие животные, осязательный образ, тактильные ощущения.*

Цель:
Создание и обеспечение условий для развития познавательных интересов, побуждения детей к речевой активности (познавательно-речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Формировать родовые и видовые понятия.
2. Закреплять и пополнять представления детей о диких животных средней полосы (заяц, белка, лиса, волк, медведь, еж, олень, лось, кабан, рысь).
3. Закреплять умение узнавать диких животных средней полосы по существенным опознавательным признакам, предъявляемым поочередно.
4. Актуализировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков.
5. Формировать осязательный образ в процессе восприятия рельефного силуэтного изображения осязательно – двигательным способом (бимануально).

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Совершенствовать тонкие дифференцированные тактильные ощущения способность к зрительно-осязательному переносу.

2. Развивать зрительные прослеживающие функции, компенсаторные механизмы (сохранные анализаторы, речь).

3. Совершенствовать навыки ориентировки в малом пространстве.

4. Развивать связную речь.

5. Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с помощью суффиксов: *-их, -ищ, -ух, -онок, -енок, -ат, -ят;* употребление в речи предлогов: *на, из, из-за, в, с, за, из-под, между, под*; образование родительного падежа множественного числа существительных; образование притяжательных прилагательных).

6. Развивать общие речевые навыки (четкость дикции, интонационную выразительность, правильное звукопроизношение), творческое воображение.

7. Развивать мелкую моторику, координировать речь с движением.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать навыки культурного поведения, умение свободно общаться со взрослыми и детьми.

Оборудование: ноутбук; слайды с изображением белки, рыси, волка, лисы; лап, хвостов, ног, рогов диких животных; пособие «Поле чудес»; 8 маленьких карточек с изображением диких животных средней полосы для пособия «Поле чудес»; значки с изображением желудя, шишки, коры, веточек; фланелеграфы по количеству детей, с теми же метками, как и на значках; темные очки по количеству детей; мяч мягкий (снежный ком); мягкая игрушка Белочка, корзинка с шишками, веточками и письмом, орехи, фломастеры.

Демонстрационный материал: панно с контурным изображением диких животных средней полосы в зимнем лесу.

Раздаточный материал: карточки с рельефными силуэтами фигур животных на липучках; карточки, разделенные на две части (на большей части карточки – 8 контурных изображений зайцев (медведей, лосей и др.), представленных в разных модальностях, на меньшей – 3 изображения – образца

Ход ООД:

Логопед

Игровая ситуация

«*На заснеженной лесной полянке*» *(На столе – игрушка Белочка, около нее корзинка с шишками, веточками и письмом.)*

Логопед: Кто пришел к нам в гости? (белочка) Смотрите, письмо. Белочка приглашает Вас в зимний лес. Ребята, хотите попасть в зимний лес? (Да.)

Логопед: Для этого вы должны выполнить несколько заданий. Итак, 1 задание.

1. *Задание* «*Кто лишний*?»

Логопед: Подойдите к ноутбуку *(на ноутбуке 4 фото: рысь, волк, лиса, белка)*

Логопед: Посмотрите внимательно, подумайте, кто здесь лишний и почему?

Дети: Лишняя картинка – белка, потому что она травоядное животное, а все остальные – хищники.

Логопед: Молодцы! А теперь давайте вспомним пальчиковую гимнастику.

2. *Пальчиковая гимнастика* «*Белочка*».

Есть у белочки дупло,	*дети поочередно прикасаются*
Там уютно и тепло.	*подушечками указательного, среднего,*
В дупле белочка без спешки	*безымянного пальцев и мизинца*
Грызет вкусные орешки.	*к большому пальцу, выполняя движения в ритме потешки. Упр. Выполняется обеими руками одновременно.*

Дефектолог

3. *Задание* «*Отгадай*».

Дефектолог: Я загадала животное. Узнайте его по частям тела. *(Дети подходят к ноутбуку:1 картинка – цветное изображение хвоста животного.)*

Дефектолог: Чей это может быть хвост? (лосиный, олений, медвежий)

(2 картинка – цветное изображение морды животного)

Дефектолог: Чья это морда? (лосиная, оленья)

(3 картинка – цветное изображение рогов животного)

Дефектолог: Чьи это рога? (лосиные)

Дефектолог: Какое животное я загадала? (лось)

4. *Задание* «*Соедини пары*».

(Каждому ребенку предлагается карточка, разделенная на две части. На большей части карточки – восемь контурных изображений зайцев (медведей, лосей и др.), представленных в разных позах, на меньшей – три изображения – образца. Ребенку нужно выбрать и соединить одинаковые изображения.)

5. *Задание* «*Узнай животное в темных очках по силуэту*».

Дефектолог: Подойдите каждый к своему фланелеграфу. В этом вам поможет значок. У вас на фланелеграфах силуэты диких животных. Узнайте животное в темных очках по силуэту.

(Дети в темных очках ощупывают силуэты животных с фланелеграфа, затем называют животных, снимают очки. У каждого по 2 силуэта.)

6. *Задание* «Дикие животные в зимнем лесу».

(Дефектолог подводит детей к панно с контурным изображением диких животных в зимнем лесу.)

Дефектолог: Вот мы и в зимнем лесу. Белый, пушистый снег лежит кругом: на земле, на деревьях, на пнях. Деревья стоят голые, только на дубе кое-где висят засохшие листья. Дикие животные притаились в зимнем лесу и ждут, когда вы их отыщите. Найдите их контурное изображение на картине и прикрепите силуэты к панно.

(*Дети находят соответствующее контурное изображение на панно и прикрепляют силуэты животных.)*

Логопед.

7. *Задание* «*Прятки в лесу*».

Логопед: А теперь расскажите, кто и где спрятался в зимнем лесу. Отвечайте полным предложением.

Дети: Рысь сидит *на* ветке дуба. Волк спрятался *за* пеньком. Кабан ищет желуди *под* дубом. Заяц выбегает *из-под* еловой ветки. Лиса вылезает *из* норы. Белка сидит *в* дупле. Медведь спит *в* берлоге. Олень стоит *между* деревьями. Лось выглядывает *из-за* елки.

Логопед: Откуда прыгает белка? (С ветки.)

Логопед: Молодцы! Вы всех диких животных нашли. А знаете ли вы как называются части тела у этих животных? (Да.)

8. *Игра* «*Назови части тела животного*» *с мячом* (*снежный ком*)

(Логопед стоит в центре, а дети по кругу. Логопед называет часть тела у человека и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, называет часть тела у животного и бросает мяч обратно.)

Логопед: У человека – волосы, а у лисы –... *Дети:* шерсть (мех)
У человека – рот, а волка –... пасть
У человека – живот, а медведя... брюхо
У человека – ногти, а у рыси... когти
У человека – ноги, а у лося... ноги
У человека – руки, а у ежа... лапы
У человека – зубы, а у кабана... клыки
У человека – кожа, а у оленя... шкура
Логопед: Чего нет у человека? (Рогов, хвостов, копыт.)
9. Динамическая пауза. Этюд-имитация «*На водопой*».
Как-то раз лесной тропой (Идут по кругу друг за другом.)
Звери шли на водопой
За мамой лосихой топал лосенок, (Идут громко топая.)
За мамой лисицей крался лисенок, (Крадутся на носочках.)
За мамой ежихой катился ежонок, (Двигаются в полуприседе.)
За мамой медведицей шел медвежонок, (Идут вперевалочку.)
За мамой бельчихой скакали бельчата, (Прыгают.)
За мамой зайчихой – косые зайчата, (Прыгают, сделав ушки на макушке.)
Волчица вела за собою волчат, (Крадутся большими шагами.)
Оленуха вела за собой оленят, (Идут, поднимая колено.)
Кабаниха вела за собой кабанят. (Топают одной ногой.)
Все мамы и дети напиться хотят. (Встать на четвереньки лицом в круг, делают «лакательные» движения.)
10. Игра «*Какой это зверь*? *Что умеет делать*?»
Логопед: Предлагаю вам поиграть в игру «Какой это зверь? Что умеет делать». Условия игры такие: на каждом секторе игрового поля лежит картинка с изображением дикого животного. Водящий вращает стрелку, когда стрелка остановится и укажет на картинку, он должен назвать животное, подобрать 3 слова, отвечающие на вопрос: «Какой это зверь?» и 3 слова, отвечающие на вопрос: «Что умеет делать?». Итак, начинаем игру.
Дети: Лось – рогатый, крупный, травоядный. Он ищет, прячется, раскапывает. Медведь – косолапый, бурый, большой. Он ловит рыбу, рычит, спит. Рысь – опасная, хищная, быстрая. Она охотится, крадется, лазает.
Логопед: Молодцы! Присаживайтесь на ковер поудобнее и послушайте сказку «Заячьи мечты».
11. Рассказывание логопедом сказки «*Заячьи мечты*».
Логопед: Выскочил заяц из-под елки, сел на пенек и мечтает: «Вот бы мне лисий хвост, волчьи лапы, рысьи когти, кабаньи клыки, лосиные рога. Да еще забраться в медвежью берлогу и сидеть там всю жизнь. Тогда бы моя заячья душа не уходила в пятки от шороха в кустах»
12. Беседа по сказке.
Логопед: Чей хвост мечтал иметь заяц? (лисий); чьи лапы? (волчьи); чьи клыки? (кабаньи); чьи рога? (лосиные); чью берлогу? (медвежью). Какая душа была у зайца? (заячья).
Логопед: Молодцы! Наша прогулка по зимнему лесу подошла к концу. О каких животных мы сегодня с вами говорили? (О диких животных средней полосы)
Логопед: Сегодня вы показали хорошие знания о диких лесных животных. И поэтому примите от лесных жителей угощение – орешки.

Насибуллина Анися Дамировна
канд. пед. наук, доцент
Хаустова Марина Николаевна
студентка

Институт педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются проблемы использования сказки в процессе коррекционной работы с заикающимися дошкольниками. Авторами отмечается, что сказка является действенным средством коррекции заикания. В работе представлены цели логопедических занятий с заикающимися детьми, направленных на коррекцию личности, нормализацию отношений с окружающей средой, положительное воздействие на эмоциональную сферу дошкольника.*

Ключевые слова*: заикание, дошкольники, сказка, коррекционная работа, речевые нарушения.*

Заикание является широко распространенным нарушением темпо-ритмической организации речи, обусловленным судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Оно возникает у детей раннего возраста в период наиболее активного формирования их речи и личности в целом и в дальнейшем препятствует развитию многих характеристик ребенка, затрудняет его социальную адаптацию [1].

В настоящее время широко применяется комплексный подход к преодолению заикания, предполагающий всестороннее воздействие на речевую патологию. По мнению С.Е. Гордеевой существующие в настоящее время методики коррекции заикания у дошкольников в основном направлены на восстановление функций речи и не учитывают наличие у детей 4–5 лет эмоционально-напряженного состояния, снижение адаптивных свойств ребенка к воздействию на него окружающей социальной среды. А именно, заикающимся детям свойственны такие особенности характера, как повышенная чувствительность, мнительность. И.К. Хмелевский указывает, что они могут быть и врожденными и приобретенными вследствие заикания. Развившееся заикание поддерживается переживаниями, которые обычно характеризуются как страх, тревога, тревожное ожидание, навязчивые идеи и др. F. Brook выявил, что заикание прямо пропорционально силе эмоции. И.А. Сикорский отметил, что заикание под действием гнева, радости может или усиливаться, или исчезать. В.А. Куршев считает, что развитие навязчивого фобического синдрома, непосредственно связанного с речью, формирование общих невротических расстройств, а также изменения характера, поведения обусловлены отношением ребенка к речевому дефекту, которое, в свою очередь, зависит от окружения, от условий, в которых находился заикающийся после развития заикания, от преморбидных особенностей. Поэтому так важно объединить психологические и логопедические усилия в поисках путей коррекции заикания [2].

Рассматривая заикание как устойчивое патологическое состояние, возникает необходимость создание определенных условий для развития

плавной речи, а именно создание положительного эмоционального состояния дошкольника, которое должно поддерживаться не только на логопедических занятиях, но и в его ближайшем окружении (семья). Одним из таких средств, способствующих формированию положительно-эмоционального состояния, является сказка.

Как показывает анализ психолого-педагогической теории и практики сказка является эффективным средством, влияющим на познание, развитие речи ребёнка и др. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения, что достаточно непросто при установлении контакта с заикающимся ребенком. И задача педагогов – так окружить ребёнка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой – исправлением недостатков речи. К тому же раз увиденная (проигранная) сказка надолго оставляет в душе ребенка ощущение чуда, праздника [3; 4].

Сказкотерапия находится в тесной связи арттерапией, имаготерапией, телесно-ориентированной терапией, т.е. включает в себя лучшие элементы психологических и педагогических разработок. Воздействуя образами, сказка является хорошим стимульным материалом для развития творческих способностей, эмоционально-личностной сферы. Медитационный фон сеансов-сказок является восстановительной процедурой, обучающей детей саморегуляции и релаксации, развивающей способность прислушиваться к своим ощущениям и повышающей общий тонус. Занятия на основе сказкотерапии помогают детям преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение своим эмоциям, чувствам, состояниям; улучшают и активизируют выразительные средства общения: мимику, пластику, речь [4].

Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, отыгрывая спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, свойственные детям с заиканием. Дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. Используя в коррекционной логопедической работе такую форму работы со сказкой, как драматизация, инсценирование, логопед способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Выбор сказочного героя для ребенка должен быть также тщательно продуман с точки зрения эталонов доступной ему речи, так как создание нового коммуникативно-поведенческого образа направлено на развитие личности заикающегося ребенка. Для этого на подготовительных занятиях нужно познакомить детей с различными речевыми характеристиками сказочных персонажей: например, певучесть, слитность, звучность речи демонстрируется с помощью образа Царевны Лебедь; через образ Знайки вводится эталон «умной речи», предполагающий ясное, чёткое, медленное проговаривание слов; говоря про Буратино, логопед обращает внимание детей на его звонкую, как колокольчик, и чёткую речь [5]. Распознавание личностных особенностей ребенка происходит на подготовительном этапе сказкотерапии, в результате обратной связи от детей, выраженных в ответах на вопросы, беседах, рисунках, эмоциональных откликах и др.

Логопедическое занятие с заикающимися детьми с использованием сказки может включать в себя следующие цели:

– обучение умению наблюдать за ощущениями в теле, определять и сравнивать мышечное ощущения (напряжение – расслабление, твёрдость – мягкость, тяжесть – лёгкость);

– формирование умения произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц;

– развитие мышц артикуляционного аппарата;

– коррекция дыхания (отработка правильного диафрагмального дыхания, длительного выдоха);
– развитие фонематического слуха;
– обогащение словаря по заданной лексической теме.

Занятие носит музыкальное сопровождение, являющееся элементом релаксации. Чтение сказки сопровождается различными играми, упражнениями и гимнастикой, соответствующими целям логопедического занятия и сюжету выбранной сказки. В конце занятия проводится заключительная беседа, на выбор логопеда детям дается творческое задание.

Таким образом, использование сказки в логопедической работе с заикающимися детьми способствует не только коррекции речевого дефекта, но и коррекции личности, нормализации отношений с окружающей средой, положительному воздействию на эмоциональную сферу дошкольника, что в свою очередь снижает вероятность рецидивов заикания и повышает эффективность коррекционной работы.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 2011. – 680 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2012. – 310 с.

3. Насибуллина А.Д. Возможности сказки в развитии связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / А.Д. Насибуллина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: Материалы VII Межд. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (7). – С. 95–98.

4. Никитинская С.В. Сказкотерапия в системе коррекционно-логопедической работы с заикающимися детьми / С.В. Никитинская // Известия Самарского науч. центра РАН. – 2012. – Т.11. – №4 (6). – С. 1496–1499.

5. Рау Е.Ю. Роль игровой психотерапии в устранении заикания у дошкольников / Е.Ю. Рау // Психотерапия в дефектологии: Кн. для учителя / Сост. Н.П. Вайзман. – М.: Просвещение, 2011. – С. 19–24.

Новицкая Альбина Константиновна
учитель-логопед
МБДОУ Д/С №8 «Лебёдушка»
г. Химки, Московской область

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ В НАЧАЛЕ СЛОВА»

Аннотация*: в конспекте автор представляет возможность закрепления выделения гласных звуков в начале слова. Исследователь знакомит с образованием прилагательных в игровой форме.*

Ключевые слова*: гласные звуки, символы, звуковые дорожки, дети дошкольного возраста.*

Программные задачи:
– коррекционно-образовательные: учить детей давать сравнительную характеристику гласным звукам и характеристику согласных звуков;
– коррекционно-развивающие: закреплять понятия «гласный звук», закреплять понятие о месте звука в слове: звук в начале слова, в конце

слова; развивать фонематические процессы; закреплять умения детей правильно образовать прилагательные, развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику пальцев рук, общую моторику, дыхание;

– коррекционно-воспитательные: воспитывать уважение к товарищам, выдержку, умение работать в коллективе, доброжелательность, отзывчивость.

Материалы и оборудование: карточки с изображением символов гласных звуков, дидактические пособия, игрушка матрёшка «Старик-Годовик».

Ход занятия:

1. Орг. момент. Практическое усвоение предлогов «на», «под», «за».

Дети выполняют задания по команде логопеда:

– руки за голову;
– на голову;
– за спинку стула;
– на спинку стула;
– на сидение стула;
– под сидение стула и т. д.

2. Сообщение темы занятия.

Логопед: Сегодня мы будем учиться слушать и произносить гласные звуки. Назовите звук по карточке.

На карточках изображены символы гласных звуков: А – круг; У – трубочка; И – улыбка; О – овал.

Символами изображается работа губ. Вызванный ребенок рассказывает артикуляцию каждого гласного звука.

3. Логопед: Чем гласные звуки похожи?

Повторение правила детьми хором: «Гласные звуки произносим с голосом, воздух выходит свободно, их можно потянуть, попеть».

Дети повторяют правило индивидуально и хором.

Рис. 1

4. Логопед: Давайте попробуем их попеть. Логопед ставит по две карточки рядом и предлагает детям «прочитать» звуковые дорожки.

АУ

ИА

ИУ

Вызванные дети читают слитно два гласных звука по символам на карточках.

5. Давайте вспомним, с какими еще звуками мы знакомились?

Дети вспоминают и называют пройденные звуки: *П*, *Т*, *К*.

Логопед с детьми повторяет артикуляцию и характеристику согласных звуков:

П – губы плотно сжаты, воздух выходит резко без голоса.

Т – рот слегка приоткрыт, кончик языка стучит в верхние зубы, произносится без голоса.

К – рот приоткрыт, корень языка поднят, стучит в потолочек, произносится без голоса.

Логопед спрашивает: «Чем эти звуки похожи между собой?»

Ответы детей: Когда мы произносим эти звуки у воздуха есть преграда. Значит эти звуки согласные. Мы их произносим без голоса, значит они глухие. И еще они похожи тем, что все твердые.

6. Будем составлять звуковые дорожки. Давайте вспомним каким цветом мы обозначаем звуки.

гласные – красным;

согласные – синим.

Логопед выставляет на доске красные и синие квадраты.

7. Логопед предлагает детям игру «Живые звуки» (анализ-синтез слога).

Дети играют роль звуков, из которых логопед составляет задания (дети держат в руках квадратик синего или красного цвета). Остальные «читают» звуковые дорожки.

АП УТ ОК

8. Логопед: А теперь составьте звуковые дорожки у себя на столе. Логопед произносит слоги, а дети работают с наборами для составления схемы. Составляют задание из двух звуков типа: АП, УТ, ЭК, ПУ.

По заданию логопеда, дети показывают первый, второй звук и «читают» дорожку индивидуально и хором.

9. Логопед: Дети, вы хорошо поработали и, наверно, устали. Давайте отдохнем и вспомним физминутку «Капуста» (автор неизвестен).

– Мы капусту рубим, рубим

– Мы капусту жмем, жмем

– Мы капусту солим, солим

– Мы капусту трём, трём. (Повторяется два раза: первый раз медленно, второй быстро.)

10. Логопед: Ребята, какое сейчас время года?
Ответы детей: Осень.
Логопед: Посмотрите какие красивые листья подарила нам осень. Сядет тот, кто догадается с какого дерева лист и правильно его назовет. Логопед показывает лист, ребенок должен правильно образовать прилагательное.
Этот лист с клена – кленовый лист.
С дуба – дубовый.
С берёзы – березовый.
С ивы – ивовый.
С рябины – рябиновый.
С тополя – тополиный
11. Логопед: Что еще нам приносит осень?
Дети называют приметы осени.
Логопед: А теперь почему осень называют щедрой?
Дети отвечают: созревает урожай, уборка на полях и т. д.
12. А теперь давайте назовем, какой суп в кастрюле (Образование прилагательных от существительных).
Игра – «Какой суп в кастрюле?»
Логопед показывает картинку – ребенок отвечает.
из картофеля суп – картофельный,
из гороха
из свеклы
из тыквы
из овощей
А теперь посмотрим и назовем, какой сок в банке.
из яблок – яблочный
из лимонов
из апельсинов
из вишен
из клубники
из земляники и т. д.

Рис. 2

13. Логопед: Осень уже заканчивается, какое следующее время года?
Ответ детей: Зима.
Логопед: А после зимы?
Ответ детей: Весна.
Логопед: А потом?
Ответ детей: Лето.
Логопед: Я вам приготовила сюрприз – это игрушка «Старик-Годовик» (знакомство с новой игрушкой-матрёшкой).

Логопед раскрывает матрёшку, показывает четыре матрёшки меньшего размера, обозначающие времена года, дети называют поочерёдно все времена года, вспоминают какое время года сейчас, раскрывают матрёшку среднего размера, достают три маленькие матрёшки и называют месяцы поочерёдно.

14. Итог занятия.
Что понравилось?
Во что играли?
О чём говорили?

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Семушева Мария Семеновна
учитель-логопед
МБДОУ Д/С №67 «Умка»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

***Аннотация**: в данной статье предложены авторские интерактивные игры и игровые пособия, использование которых на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях, а также в домашних условиях сделает процесс закрепления поставленных звуков интересным и увлекательным и ускорит процесс автоматизации.*

***Ключевые слова**: коррекционная работа, демонстрационный материал, автоматизация звуков, интерактивная игра.*

Всем известно, что процесс автоматизации поставленных звуков является одним из важных этапов коррекции звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями.

Автоматизация звука – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Целью автоматизации является правильное произношение поставленных звуков в свободной речи, а задачей является постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и самостоятельную речь ребенка.

Нередко дефекты звукопроизношения у детей по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией. Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы.

Поскольку процесс автоматизации звуков речи у детей протекает достаточно сложно, необходимо всеми возможными способами облегчить детям работу по введению нового звука в речь. Как сделать занятия по автоматизации звуков интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребенка? Мы часто задаем себе этот вопрос. Ведь хочется увлечь своего воспитанника, удивить его, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал.

С этим в дошкольном возрасте прекрасно справится игра, поскольку в ней дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя, усваивают правильное произношение звуков.

Чтобы процесс автоматизации звуков стал интереснее и эффективнее, наряду с обычными дидактическими играми, в коррекционной работе использую разработанные мной авторские интерактивные игры.

Интерактивная игра – одна из особо продуктивных педагогических технологий, создающих оптимальные условия развития, самореализации участников учебно-воспитательного процесса. Использование информационно-коммуникативных технологий на занятиях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемому материалу. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

Представленные интерактивные игры и игровые пособия созданы посредством программы Microsoft Office Power Point с использованием триггеров и гиперссылок и опубликованы на персональном internet-ресурсе «Играю и учусь».

На этапе автоматизации звука «Р» в изолированном виде предлагаю использовать игровое пособие «Рычалка». Процесс автоматизации на данном этапе может оказаться забавным вместе с Тигрошей. Правила игры просты – ребенок должен кликнуть на Тигрошу и рычать, пока он движется.

Рис. 1

Работая над выработкой длительного ротового выдоха и автоматизацией звука -Ш- изолированно, воспитанникам предлагаю поиграть с веселыми мышатами-близнецами. Дети с удовольствием помогают мышонку добраться до дома, покататься по радуге и вместе с мышатами порезвиться на солнечной полянке с бабочками.

Рис. 2

При помощи «Жужжалки» дети закрепляют произношение звука -Ж- в изолированном виде. Нажимая на забавное насекомое, ребенок жужжит, пока оно движется. Пособие можно использовать как при индивидуальной форме работы, так и при работе в минимальной подгруппе.

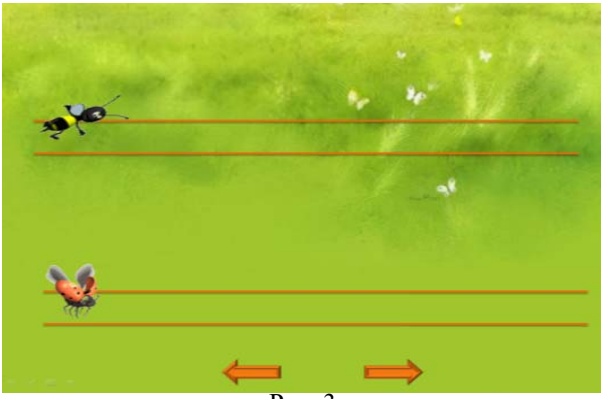


Рис. 3

Закрепляя навыки словообразования в игре «Один-много», дети попутно отрабатывают произношение звука «Р» в словах.

Рис. 4

Интерактивная игра «Тигроша в деревне» направлена на автоматизацию звука «Р» в изолированном виде, слогах, словах. Кроме автоматизации звука «Р», совершенствуется фонематический слух и восприятие, закрепляются навыки чтения слогов и слов.

Рис. 5

Использование ИКТ в работе с детьми открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение. В частности, прекрасные возможности создает систематизация и структурирование учебного материала. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников, представленных в разных формах, оптимально выбранных и скомпонованных педагогом в зависимости от потребностей детей и особенностей программы.

Список литературы

1. Аллёнов С.В. Обучение современного учителя мультимедийным технологиям / С.В. Аллёнов, Е.Е. Хэкало // Университетское образование: культура и наука: Материалы межд. молодежного научного форума. – Ульяновск: УлГПУ, 2012. – Ч. 2. – С. 129–132.

2. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – Юрайт-Издат, 2012. – 510 с.

Шатунова Светлана Александровна
студентка
Шаламова Наталья Васильевна
студенка
Егорова Наталья Леонидовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет»
г. Курган, Курганская область

ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация**: в данной статье рассматривается проблема зрительной памяти, которая помогает ребёнку воспринимать информацию в виде сюжетных картин, зрительных образов, отличающихся своей эмоциональностью, яркостью и жизненностью. В работе отмечается, что ребёнку с нарушением интеллекта легче запоминается всё яркое, красочное, необычное, всё то, что вызвало у него сильную эмоциональную реакции.*

***Ключевые слова**: зрительная память, умственная отсталость, младшие школьники.*

В современной психологии и педагогике вопрос о формировании зрительной памяти у детей с интеллектуальной недостаточностью стоит очень остро. Развитие памяти является одной из наиболее важных проблем в теории воспитания и обучения. Учёные Л.В. Занков, М.С. Левитан, Б.И. Пинский, Х.С. Замский, Г.М. Дульнев, И.В. Белякова, А.В. Григонис, В.А. Суморокова, В.Я. Василевская и другие, исследовавшие особенности психического развития детей с интеллектуальной недостаточностью, в первую очередь отмечали у них патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему.

Значительный вклад в изучение проблемы памяти умственно отсталых учащихся внесли экспериментально-психологические исследования Е.М. Кудрявцевой, А.И. Липкиной, М.М. Нудельмана, И.М. Соловьева и др. Цикл работ был посвящен изучению узнавания объектов и изменения зрительных представлений при их актуализации умственно отсталыми детьми [2].

Немов трактует зрительную память, как запоминание визуальных образов и объектов [4]. Зрительный тип памяти помогает ребёнку воспринимать информацию в виде зрительных образов, сюжетных картин, которые отличаются своей эмоциональностью, яркостью и жизненностью. У детей с нарушением интеллекта хорошо развита наглядно-образная память. Ребёнок легко запоминает всё яркое, красочное, необычное, всё то, что вызвало у него сильную эмоциональную реакцию. Развитие зрительной памяти заключается в качественных изменениях процессов памяти и трансформации содержания фиксируемого наглядного материала. Это очень важно для детей, и в повседневной жизни, и в обучении. Ведь это предпосылка к успешному и разностороннему познанию мира, усвоению новой информации. Подтверждением этих слов может служить то, что развитие и формирование мнемических процессов у детей с нарушением интеллекта – одно из ведущих направлений в специальной (коррекционной) ра-

боте. Решение данной проблемы обеспечивает подготовку детей с интеллектуальной недостаточностью к успешной социальной адаптации в обществе.

Зрительная память ребенка приобретает элементы произвольности. Раньше запоминание материала происходило попутно с выполнением какой-либо деятельности: играл и запомнил игрушку, рисовал и запомнил названия цветов спектра. В младшем школьном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход [3].

Л.С. Выготский одной из важных характеристик зрительной памяти является объём. Объём кратковременной зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта меньше, чем у детей с нормальным возрастным развитием. Если у школьников с нарушением интеллекта он обычно составляет 3 единицы (это могут быть предметы или их изображения), то у школьников с нормальным интеллектуальным развитием 7±2 единиц. Причём, чем более абстрактным является подлежащий запоминанию материал, тем меньшее его количество запоминается дошкольниками. Ряды картинок детям с нарушением интеллекта запомнить труднее, чем ряды, составленные из самих предметов. Данная закономерность с различной степенью выраженности прослеживается на всех годах обучения. Следует отметить, что и долговременная зрительная память дошкольников с нарушением интеллекта характеризуется меньшим по сравнению с нормой объёмом, хотя для того, чтобы ребёнок надолго запомнил воспринимаемую информацию, педагог использует разнообразные приёмы, способствующие запоминанию [1].

Развивать зрительную память ребенка младшего школьного возраста необходимо. В этом возрасте ребенок еще не может удержать что-то в памяти вне конкретной деятельности. Поэтому лучше всего развивать память в игровой деятельности. Она создает действенную игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности.

Одна из главных особенностей памяти детей с нарушением интеллекта – материал запоминается ими легче, если он подкреплён зрительными образами, наглядностью.

Таким образом, зрительная память играет важную роль в развитии высших психических функций детей с интеллектуальной недостаточностью, а также в развитии личности в целом. Поэтому дети нуждаются в коррекционно-развивающей работе и индивидуально – дифференцированном подходе.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский – М.: Эксмо-Пресс, 2000.

2. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка / А.Д. Виноградова. – М.:1985.

3. Детская психология [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://uchebnikionline.com/psihologia/dityacha_psihologiya_-_dutkevich_tv/viniknennya_elementiv_dovilnosti_pamyati.htm.

4. Немов Р.С. Общие основы психологии / Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 1994. – Кн. 1.

5. Иванова А.А. Исследование зрительной памяти дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://5fan.ru/wievjob.php?id=38575

Шаукенова Эллина Шаукатовна
студентка
Институт педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область
Зыкова Надежда Викторовна
старший преподаватель
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация**: в данной статье рассматривается вопрос влияния социальных факторов на успешность социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторами уточняется сущность понятий «социализация», «фактор социализации». В работе также обосновывается необходимость организации доступной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья с целью их социализации.*

***Ключевые слова**: социализация, фактор социализации, дети с ОВЗ.*

Современное российское общество в настоящее время вступило в фазу, так называемого, толерантного отношения к определенным социальным группам, то есть россияне активно информируются и принимают «особых» людей».

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) «выходят из тени», становятся полноценными членами общества. Российское государство, в свою очередь, имея гуманистическую направленность, предпринимает меры для успешной и продуктивной социализации таких детей на законодательном уровне, основываясь на Конвенции о правах инвалидов.

По статистке, представленной Министром образования и науки Российской Федерации Д. Ливанова на заседании Правительства России 30 августа 2012 года, на 2012 год почти 240 тысяч детей с ОВЗ (а это 54% от общего количества детей данной категории) обучаются в обычных школах, тогда как в 2011 году таких детей было 220 тысяч. При этом огромное количество детей с ОВЗ являются «невидимыми», они не внесены в официальные реестры, тем самым подвергаясь дискриминации и депривации со стороны общества. Актуальность исследования факторов социализации детей с ОВЗ на данный момент имеет не только научную основу, но и практическую составляющую, так как затрагивает не только глобальные проблемы, но и духовные, нравственные аспекты создания благоприятных условий для жизни [1]. Соответственно, главной целью социализации является не только адаптация ребенка в обществе, но и развитие полноценной личности, приобщение её к культуре, моральным ценностям, духовности.

Разработанная система помощи детям с ОВЗ отечественными дефектологами и психологами достигла больших успехов в области диагностики и коррекции, но, по мнению, И.А. Коробейникова «гораздо в мень-

шей степени уделялось внимание изучению генезиса и специфики собственно личностных проблем, неизбежно возникающих у этих детей в процессе социализации» [2, с. 5]. Исходя из этого стоит уделить особое внимание изучению процесса социализации, а именно: факторам успешной адаптации детей с ОВЗ.

В современной отечественной психологии и социологии термин «социализация» прочно утверждается с 60-х годов, благодаря выдающимся ученым: Б.Г. Ананьеву, Г.М. Андреевой, Б.Ф. Ломову и др. Термин «социализация» можно определить как процесс и результат человека во взаимодействии с окружающим его социальным миром [3, с. 263]. Философский словарь трактует социализацию (лат. socialis – общественный) как «процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта – трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению; процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирования у него социальных качеств» [4].

Б.Д. Парыгин раскрывает социализацию, как «многогранный процесс очеловечивания человека, включающий в себя как биологические предпосылки, так и непосредственно само вхождение индивида в социальную среду и предполагающее социальное признание, социальное общение, овладение навыками практической деятельности, включая как предметный мир вещей, так и всю совокупность социальных функций, ролей, норм, прав, обязанностей, активное переустройство как природного, так и социального окружающего мира; изменение и качественное преобразование самого человека, его всестороннее и гармоническое развитие» [5, с. 165]. Исходя из данного определения, иллюстрирующего многогранность проблемы социализации, её специфику и гуманистическую ориентацию, можно выделить именно главную психологическую составляющую процесса социализации.

Что касается детей с ОВЗ, в силу физических и психических недостатков, такие дети не могут социализироваться в полной мере, ведь остаются нарушения их связей с внешним миром, сверстниками, природой и историческими памятниками культуры, порой недоступно и образование, что и отличает их от полноценных сверстников.

На современном этапе решение проблем помощи детям с ОВЗ носят актуальный характер, ввиду закрепления положения об инклюзивном, то есть совместном обучении и воспитании детей с ОВЗ в Федеральном законе «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12, а также реализации государственной программы «Доступная среда», целью которой является социализация людей с ОВЗ.

Социализация протекает во взаимодействии детей, подростков, юношей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Эти действующие на человека условия принято называть факторами социализации [6, с. 22].

А.В. Мудрик выделил основные факторы социализации, объединив их в три группы:

– макрофакторы (мир, общество, государство);

– мезофакторы (этнос, регион, село, город);

– микрофакторы (семья, сверстники, учебные и общественные организации) [7].

Социализация невозможна без социальных институтов, выступающих в роли агентов социализации, помогающих индивиду в усвоении социальных норм, правил, ценностей и образов поведения.

Обратимся к макрофакторам социализации. Для успешной интеграции детей с ОВЗ в общество, в мире (а именно в 160 странах, участвующих в Конвенции о правах инвалидов) созданы меры для осуществления данной Конвенции, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года. В Российской Федерации в настоящее время действует перечень законов, закрепляющих права людей с ОВЗ, например, вышеуказанный «закон об образовании», а также «Права и свободы человека и гражданина», закрепленных во 2 главе Конституции РФ.

Исходя из мезофакторов социализации и адаптации детей с ОВЗ, можно отметить такие механизмы, созданные в городе, как специально организованные курсы, направленные на социально-бытовые ориентиры, а также проведение экскурсий, где дети с ОВЗ смогли бы не только посмотреть, но и попробовать себя в той или иной профессии. Тем самым ребенок сможет найти занятие, которым он может не только заинтересоваться, но при этом и проявить себя, например, в пении, танцах или кулинарии.

Микрофакторы социализации, такие как семья и сверстники, играют наиважнейшую роль в адаптации детей-инвалидов. Для того, чтобы обеспечить здоровую и адекватную помощь детям с ОВЗ родители должны быть правильно информированы, пройти специальную психологическую подготовку, чтобы помочь своим детям в адаптации. Что касается инклюзии, необходимо также психологически подготовить нормально развивающихся детей, прививая моральные и духовные ценности, для принятия ими в свое окружение «особенного ребенка»,

Таким образом, для успешной социализации детей с ОВЗ необходим комплексный подход для реализации всех факторов и механизмов процесса социализации, обеспечивая тем самым двусторонние комфортные условия путем взаимодействия государственных и социальных структур как для детей-инвалидов, так и для остального общества людей.

Список литературы

1. Барболин М.П. Социализация личности: методология, теория, практика / М.П. Барболин; науч. ред. В.Т. Пуляев. – 2-е изд. – СПб.: Петрополис, 2008. – 372 с.

2. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / И.А. Коробейников. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 192 с.

3. Павлова О.С. Особенности социализации людей с физическими недостатками развития / О.С. Павлова // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: Материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: В 2 ч. / Отв. редактор А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск, 2015. – С. 263–266.

4. Словарь философских терминов / Под ред. проф. В.Г. Кузнецова. – М.: Инфра-М, 2004. – 731 с.

5. Парыгин Б.Д. Основы социально-психологической теории / Б.Д. Парыгин. – М.: Мысль, 1971. – 352 с.

6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://libsib.ru/pedagogika/obschie-osnovi-pedagogiki/faktori-sotsializatsii

7. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2000. – 200 с.

Щендрыгина Ольга Евгеньевна
воспитатель
Труфанова Ирина Александровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ СЕМЬИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается проблема воздействия семьи на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. В работе отмечается необходимость с самого раннего возраста знакомить детей с правильной, отчетливой речью, на примере которой формируется его собственная речь. Активное привлечение родителей к работе со своим ребенком считается основным методом психотерапии.*

Ключевые слова*: ячейка, семейная идентичность, бихевиористический подход, материнская депривация, фрустрирующая ситуация, речевая коммуникация.*

«Семья – ячейка (малая социальная группа) общества, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями, сестрами и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство» (Н.Я. Соловьев).

Семейная идентичность – это содержание ценностей, устремлений, ожиданий, тревог и проблем адаптации, разделяемое членами семьи или взаимодополняемое ими в процессе выполнения семейных ролей. Это эмоциональное и когнитивное «мы» данной семьи. Тесная взаимосвязь между эмоциональным статусом индивида, его социальными взаимоотношениями, с одной стороны, и особенностями его взаимодействия с матерью в детском возрасте – с другой, глубоко прослежена в концепции классического психоанализа З. Фрейда. Последователи бихевиористического подхода установили, что уровень эмоциональных связей младенца с матерью в значительной степени определяется тем, насколько часто образ матери ассоциируется ребенком с процессом получения удовольствия и уменьшением дискомфорта.

Речевая коммуникация, если учесть все виды речи (говорение, слушание, письмо), является постоянным состоянием человека. Естественно, что нарушения речи приводят к перестройке личности. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с самого раннего возраста слышал правильную, отчетливую речь, на примере которой формируется его собственная речь.

Но не каждый ребенок во время развития самостоятельной речи переживает период, когда при подражании слышимым словам может выполнять правильные акустико-артикуляционные связи.

У детей с проблемами акустико-артикуляционных связей возникают фонетически неправильные слова. У них не развивается своевременно

правильное произношение и дефект в дальнейшем не исчезает, а переходит в постоянный недостаток произношения.

Необходимо сформировать у ребенка осознанное отношение к работе над речью, стремление преодолеть свой дефект.

Развитие речи происходит в тесной взаимосвязи с формированием всех психических процессов. Общение с окружающими и разнообразный практический опыт ребенка с самого начала опосредованы языком. Ребенок с отставанием в развитии речи нуждается в особом подходе. Речь является основой формирования социальных связей ребенка с окружающим миром. Поэтому при отставании в развитии речи у ребенка всегда возникают дополнительные проблемы, связанные с общением. Необходимо, чтобы мать уделяла достаточное внимание речевому общению с ребенком, стимулируя его к использованию слов и предложений. Первой задачей матери является формирование у ребенка потребности в общении. А для этого малышу надо, прежде всего, ощутить реальное преимущество речевого общения с окружающими.

Развитие речи начинается с формирования обозначающей функции слова, что тесно связано с предметно-практической деятельностью ребенка. Для формирования речи важное значение имеет моторное развитие ребенка, дифференциация слухового восприятия и развитие ориентировки в окружающем, а также формирование потребности в общении.

В дошкольном возрасте для стимуляции речевого развития ребенка важное значение имеет работа с картинками. Взрослый стимулирует у ребенка развитие диалогической речи (ответы на вопросы) с опорой как на сюжетные картинки, так и на серии картинок, учит его составлению рассказов.

Отношение родителей к дефекту, естественно, отражается на отношении ребенка к своей речи, так как родитель является авторитетом. Для того чтобы установки родителей были адекватными, необходимо вести просветительскую работу с ними. Такая работа может включать в себя:

1) ознакомительные беседы в детских садах и школах;

2) сообщения на стендах в детских садах, школах и поликлиниках;

3) индивидуальные беседы с родителями по вопросам состояния речевого развития их детей;

4) психологическая помощь родителям, тяжело переживающим ситуацию аномального развития ребенка, и т. д.

Лечение ребенка с незначительными отклонениями в речевом развитии в первую очередь сводится к укреплению организма ребенка. При наличии у ребенка страха ни в коем случае нельзя смеяться над ним или путем грубого насилия стараться его преодолеть. Надо пытаться вводить пугающий объект в сферу его познавательных интересов. Не следует рассказывать на ночь волшебные сказки, разрешать просмотры телепередач. Перед сном все резкие раздражители должны быть устранены. Категорически запрещается запугивать ребенка различными реальными или мифическими «пугалами». Ребенка нужно последовательно и осторожно знакомить с окружающим миром, постепенно вводить в сферу деятельности ребенка новые для него объекты, давая им соответствующие объяснения.

Активное привлечение родителей к работе со своим ребенком считается основным методом психотерапии. В настоящее время убедительно показано, что родители при соответствующем руководстве могут эффективно помогать своим детям, вместе с тем преодолевая свои стрессовые состояния.

В настоящее время важное значение придается также привлечению родителей к обучению своего ребенка. Показано, что при соответствующей

подготовке эффективность их работы в качестве учителей своих детей может быть исключительно высока и крайне полезна как для ребенка, так и для самих родителей.

Список литературы

1. Михина И.В. О культуре взаимоотношений педагога-психолога с семьей, находящейся в стрессогенной ситуации / И.В. Михина // Логопед в детском саду. – 2007. – №8 (23). – С. 32–34

2. Михнева Е.Б. Роль семьи в коммуникативном развитии ребенка / Е.Б. Михнева // Логопед в детском саду. – 2007. – №2 (17). – С. 57–61

3. Осипова И.И. О системе социально-психологического сопровождения семьи / И.И. Осипова, К.В. Домнинская // Логопед в детском саду. – 2007. – №10 (25). – С. 26–32

4. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.В. Кутепова [и др.]; под. ред. Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2002. – 200 с.

5. Роль семьи в коррекционно-развивающем обучении и воспитании детей с речевыми нарушениями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bibliofond.ru/view.aspx?id=467417

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Глущенко Виктор Григорьевич
преподаватель основного музыкального инструмента
ГБПОУ «Волгоградский педагогический колледж»
г. Волгоград, Волгоградская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО КЛАССУ БАЯНА

Аннотация*: в данной статье автором описан комплекс педагогических условий, направленных на развитие творческой индивидуальности студентов. Предложенный комплекс успешно реализуется в условиях педагогического колледжа и способствует инструментальной подготовке с позиции индивидуально-творческого подхода к личности будущих специалистов.*

Ключевые слова*: творческая индивидуальность, студенты, инструментальная подготовка, баян.*

Приоритетным направлением в профессиональной подготовке будущего учителя музыки является развитие творческой индивидуальности студентов. Главная задача системы среднего профессионального образования заключается в ориентации студентов на индивидуально-творческое развитие с обеспечением перспективной подготовки молодого специалиста. Залогом успешной адаптации выпускника педагогического колледжа и гарантом его конкурентоспособности в профессиональной деятельности является индивидуально-творческое проявление студента еще в период обучения. С тоже время социальная нестабильность современного общества провоцирует психологические проблемы будущих учителей музыки, связанные с осознанием возможных неудач в проявлении собственной индивидуальности в педагогической деятельности.

Отсутствие возможности проявить творческий потенциал в процессе исполнительской деятельности у большей части студентов класса баяна педагогического колледжа порой вызывает чувство нереализованности своих музыкальных возможностей, что со временем приводит к устойчивому ощущению внутреннего психологического дискомфорта, выражающегося в стойком нежелании заниматься на музыкальном инструменте. При этом классическая, народная и современная музыка для баяна представляет заметное явление в мировой музыкальной культуре. За короткий исторический период исполнительство на баяне совершило уверенное восхождение от бытового фольклорного музицирования до профессионального концертно-академического искусства [3, с. 54]. Вышесказанное определяет актуальность проблемы оказания помощи в развитии индивидуального творческого потенциала студентов и создания условий для определения траектории личностного развития студента педагогического колледжа в процессе инструментальной подготовки по классу баяна.

Педагогами-музыкантами Г.И. Батыршиной, Л.И. Борисовой, М.Л. Семенихиной, О.К. Черепановой и др. выполнено достаточное количество

работ, посвященных проблеме развития творческой индивидуальности будущих учителей музыки, в которых отражены системы средств и технологии. Психолого-педагогические условия развития творческой индивидуальности студентов педагогических колледжей отражены в исследованиях Н.А. Войтлевой, А.В. Лысенко, О.В. Чаплыгиной. Однако, отсутствуют исследования в которых данный вопрос поднимался бы в рамках инструментальной подготовки по классу баяна.

Процесс инструментальной подготовки по классу баяна подготовки по классу баяна в условиях педагогического колледжа ориентирует студентов на познавательную активность, эмоционально-эстетический отклик на музыку, самооценку исполнительских возможностей игры на баяне, проявление индивидуального стиля исполнительской деятельности. Создание условий для самостоятельного преодоления технических трудностей, самореализации современных исполнительских приемов, поиск нестандартных способов решения инструментально-исполнительских задач в процессе самоподготовки студентов, создают богатейшие предпосылки для эффективного развития творческой индивидуальности будущих специалистов [1, с. 43].

В своей педагогической деятельности мы используем комплекс педагогических условий, способствующий развитию творческой индивидуальности будущих учителей музыки, в процессе инструментальной подготовки по классу баяна. К ним относятся:

– стимулирование мотивации студентов к концертной деятельности с учетом их личных потребностей, музыкальных интересов и ценностно-смысловых ориентаций;

– создание благоприятной среды для формирования творческого мышления будущего учителя музыки, который будет способен к самореализации своего музыкального потенциала:

– варьирование практической части музыкальных занятий с учетом уровня индивидуальной подготовки студентов и владения баяном, что позволяет моделировать творческую траекторию развития профессиональных исполнительских навыков;

– практическая реализация задач инструментальной подготовки по классу баяна путем сотворчества преподавателя и студента на основе активизации педагогических средств, методов, приемов индивидуально-творческой работы в инструментальном классе и оптимальном сочетании различных форм индивидуальной и коллективно-групповой исполнительской деятельности преподавателей и студентов.

В ходе практической работы с указанным комплексом педагогических условий нами использовались следующие методы педагогического исследования: анкетирование; систематическое наблюдение за учебной и самостоятельной деятельностью студентов; изучение комплексной характеристики учащегося, анализ индивидуальных планов студентов в целях обогащения «репертуарной политики» в классе баяна; качественный анализ успеваемости студентов по основным дисциплинам инструментального класса (специнструмент, допинструмент, аккомпанемент); обсуждение на заседаниях кафедры народных инструментов публичных выступлений студентов 1–4 курсов ГОУ СПО «Волгоградский педагогический колледж» на академических концертах, зачетах, курсовых экзаменах, государственной концертной программы; обработка динамических результатов эффективности развития творческой индивидуальности студентов в процессе инструментальной подготовки по классу баяна.

Стоит отметить, что предложенный комплекс педагогических средств, несмотря на существенные профессиональные трудности в педагогиче-

ской практике преподавания основного музыкального инструмента для студентов с различным уровнем базовой инструментальной подготовки, позволяет успешно реализуется в условиях педагогического колледжа и способствует адаптации процесса инструментальной подготовки по классу баяна с позиции индивидуально-творческого подхода к личности будущих специалистов.

Список литературы

1. Бычков В. История отечественной баянной и зарубежной аккордеонной музыки / В. Бычков. – М., Композитор, 2003. – 168 с.

2. Медушевский В. К проблеме сущности, эволюции и типологии музыкальных стилей / В. Медушевский // Музыкальный современник. – М., 1984.

3. Чабан В.А. Становление интонационного стиля искусства гармоники-баяна: Автореф. дис. … канд. искусствоведения. – Вильнюс, 1995. – 24 с.

4. Баркалов А.С. Развитие творческой индивидуальности студентов педагогического колледжа в процессе инструментальной подготовки по классу баяна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskoy-individualnosti-studentov-pedagogicheskogo-kolledzha-v-protsesse-instrumentalnoy-podgotovki-po-klassu-bayana

Горбунова Олеся Федоровна
канд. пед. наук, доцент
Институт непрерывного
педагогического образования
ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия
Лисовая Элла Владимировна
студентка
ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия
Волобуева Екатерина Алексеевна
студентка
ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ДОМЕ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается разноплановая деятельность студенческого волонтерского движения «Пульс» Института непрерывного педагогического образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова. Авторами отмечается, что волонтерская деятельность студентов способствует формированию профессиональной позиции будущего педагога.*

Ключевые слова*: добровольчество, волонтеры, волонтерская деятельность, дети-сироты, благотворительность, добровольческие акции, досуговая деятельность.*

Молодежь – специфическая часть общества, по-особенному проходящая процессы адаптации к общественным структурам. Для нее чрезвы-

чайно необходимо быть нужным и полезным обществу. Одним из важнейших факторов воспитания гражданской позиции молодежи выступает добровольческая («волонтерская») деятельность. Это форма социального служения, направленного на бескорыстное оказание социальных услуг людям, их поддержку, защиту, личностное развитие. Любой, кто сознательно и бескорыстно трудится на благо других, может называться волонтером.

Целью любого волонтерского движения в первую очередь является повышение социальной активности молодежи. Участвуя в акциях, волонтеры получают полезный опыт, новые знания, общаются со сверстниками и расширяют круг своего общения.

Необходимо отметить, что сегодня волонтерство – это достаточно распространенное явление социальной активности молодежи. В ХГУ им. Н.Ф. Катанова Институте непрерывного педагогического образования было создано и существует волонтерского движение студентов «Пульс». В него вошли заинтересованные студенты, которые готовы бескорыстно и с полной самоотдачей помогать детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Деятельность этого движения соответствует жизненному кредо студентов-волонтеров: *«Сердце отдаем детям»,* а девизом стала крылатая фраза*: «Сердце пульсирует, бьется в груди, вместе по жизни нам легче идти!».* Идея создания этого движения возникла сразу после проведения конференции «Проблемы социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в республике Хакасия: опыт, проблемы, перспективы», в которой наше студенчество принимало самое активное участие. Студенческий отряд волонтеров, насчитывающий сегодня более 20 студентов-добровольцев, по зову души и сердца оказывают бескорыстную помощь детям-сиротам.

Целью работы студенческого волонтерского отряда является оказание системы социально-педагогической помощи и поддержки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Выполняя множество функций, студенты-волонтеры участвуют в проведении благотворительных добровольческих акциях, посвященных оказанию помощи и поддержки детям из детских домов; организуют досуговую деятельность: праздники, конкурсы, развлечения, концертные программы; участвуют в проведении экскурсий на Саяно-Шушенскую ГЭС и в Шушенский музей-заповедник; организуют оздоровительно-спортивные виды деятельности, выезды на природу. Формы работы многообразны и разноплановы: индивидуальное общение, совместные прогулки, занятия с детьми, экскурсии в зоопарк и парк «Орленок», спортивные и игровые мероприятия.

При организации досуговой деятельности с детьми-сиротами у студентов формируется устойчивая профессиональная мотивация, наличие позитивной «Я-концепции», творческая установка на будущую профессиональную деятельность, осознанное духовное обогащение всех участников таких мероприятий, позитивный эмоциональный настрой на взаимодействие с детьми-сиротами.

Необходимо отметить, что в последнее время происходит расширение связей с другими студенческими организациями и объединениями, работающими в данном направлении. Огромную роль в формировании профессионального интереса к работе с детьми-сиротами сыграла поездка в «Китеж» – психотерапевтическое сообщество приемных семей, расположенном в Калужской области. В Китеже студенты получили уникальную возможность общения с приемными детьми и их родителями. При непосредственном посещении приемных семей, знакомились с укладом их

жизни в общине, опытом воспитания детей-сирот, возникающими трудностями и проблемами. Большая помощь была оказана волонтерами в проведении диагностики личностного развития воспитанников Китежа.

Студенты приняли активное участие в традиционно проводимых китежанами ролевых играх, где наши ребята принимали самое непосредственное участие: общались с детьми, готовили костюмы, ежедневно играли разные роли. Большую помощь оказала команда волонтеров на строительстве дома в Китеже, хозяйственно-бытовых работах в саду по сбору урожая, сбору лекарственных трав и других видах хозяйственной деятельности. В данном случае формирование профессионального интереса к работе с детьми-сиротами у будущих педагогов осуществлялось не лекциями, а повседневным укладом жизни китежан, законами и традициями, по которым живут окружающие. Поездка в Китеж позволила завязать крепкие узы дружбы с детьми, проживающими в Китеже, иностранными волонтерами и студентами-волонтерами из других вузов России, приезжающими в Китеж по приглашениям. Пребывание в Китеже позволило не только познакомиться с уникальным опытом воспитания детей-сирот в приемных семьях в условиях общины «Китеж», обогатило студентов педагогикой «воспитания жизнью» в условиях уникальной «развивающей» микросреды» с повседневным укладом жизни общины, ее законами и ее уникальными традициями. Но самое главное – ее уникальными людьми, реализующими не на словах, а на деле воспитание детей-сирот.

Участие в студенческом волонтерском движении позволяет будущим педагогам активно заниматься научно-исследовательской работой. С результатами своей научно-исследовательской деятельности будущие педагоги выступают на международных, региональных и всероссийских конференциях, проводимых ХГУ, другими вузами и общественными организациями. Деятельность студенческого волонтерского отряда «Пульс» отмечена дипломами и почетными грамотами Министерства образования и науки Республики Хакасия, Хакасским региональным общественным фондом социальной поддержки населения «Мир добра», молодежной организацией «Эдельвейс», образовательными учреждениями Республики Хакасия, Абаканским пансионатом ветеранов.

Участие в волонтерском движении помогает сформировать навыки конструктивного общения как у студентов-волонтеров, так и у детей, воспитывающихся в детском доме, развивается содружество, сотворчество детей и взрослых во всех видах совместной деятельности. Но самое главное – это то, что студенты овладевают нормами профессионального общения, этическими нормами профессии; происходит отнесение себя к профессиональной общности; духовное обогащение личности студента, воспитателя и ребенка; формируется социальная ответственность за последствия своих поступков и умение сотрудничать, вступать в контакты, желание вызвать интерес к результатам своей профессиональной деятельности.

Таким образом, можно заключить, что волонтерская деятельность студентов способствует формированию профессиональной позиции будущего педагога; она позволяет студентам осмысленно применять комплекс профессиональных знаний, умений и способов деятельности в дальнейшей жизни и будущей профессиональной деятельности. Волонтерская деятельность многофункциональна, поскольку позволяют студенту решать проблемы из разных сфер жизни, но главное – она способствуют становлению каждого студента как Человека и гражданина, определяя его стартовые возможности в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Бодренкова Г.П. Добровольчество в России: состояние проблемы, перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.sbornet.ru

2. Никитина Н.Е. Молодежное добровольчество / Н.Е. Никитина, Н.И Помогаева. – М.: Проспект, 2012. – 292 с.

3. Щелина Т.Т. Организация и содержание волонтерской деятельности студентов / Т.Т. Щелина // Вестник. – 2006. – №7. – С. 6–9.

Кадырова Мукадам Сайдамовна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
Хакимова Малика Сайидмугамедовна
старший преподаватель

Кыргызско-Узбекский университет
г. Ош, Кыргызстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация*: в данной статье авторами рассмотрена проблема обучения младших школьников трудовым традициям народа. В работе приводятся также методические и практические рекомендации в помощь студентам и учителям начальных классов. Материалы статьи могут быть полезны специалистам в области педагогики.*

Ключевые слова*: народная педагогика, труд, воспитание, традиция, культура, история, наследия, идеология, личность.*

Приучение учащихся начальных классов к труду, их понимание его необходимости, трудовые умения и навыки формируются в ходе повседневных практических работ, различной общественно полезной деятельности. Интерес к трудовой деятельности, как показывает опыт, оказывает влияние на формирование устойчивых навыков, и влияет на дальнейший выбор профессии.

Известно, что народная педагогика обладает многими средствами, методами и способами для воспитания молодого поколения, подготовке их к самостоятельной трудовой деятельности. В народной педагогике издавна известны методы и средства стимулирования труда [2].

Основным правилом народной педагогики было «воспитание детей в среде сверстников». Данный аспект воспитания базируется на играх, поскольку в процессе игр в детях формируются такие качества, как решительность, стремление к достижению цели, смекалка; проявляется стремление к справедливости, товариществу.

Известно, что игры детей требуют коллективного участия. Это учит уважать товарища по игре, считаться с его мнением, ценить взаимовыручку. Правила игры для всех участников «создают» чувство равенства [3].

Игры мальчиков и девочек, относящиеся к труду, занимают важное место в воспитании детей. Специфика воздействия труда на детей в возрасте 7–10 лет состоит в том, что труд по своему характеру является содержательным, а по значению – общественно-полезным. Переход к таким жизненным и предметным формам труда для ребенка имеет воспитывающее значение. Потому что практическая деятельность ребенка отражается в продукте его труда.

Первые представления, знания, опыт и умения по духовным отношениям ребенок прежде всего получает из своей практической деятельности. В процессе труда он непосредственно сталкивается с объективной реальностью, практическими задачами, жизненными ситуациями, и так как все это связано с преодолениями трудностей, от ребенка требуются самостоятельные решения, волевая, взаимно согласованная деятельность [3].

Трудовое воздействие ускоряет общественное совершенствование личности. Дети, которые были приобщены к посильному труду в раннем возрасте, отличаются самостоятельностью, ответственностью и сообразительностью. Они с уверенностью приступают к делу, преодолевают трудности, приближены к труду взрослых, глубже осознают вещи, созданные человеческим трудом [4].

Подвижность, активность, готовность к любому труду для учащихся начальных классов требует использования различных видов, форм и способов деятельности. Часто дети в таком возрасте заинтересовываются работой. Однако, их охота и заинтересованность зависит от случая, а действия очень неустойчивые и настроение меняется очень часто. Их легко можно привлечь к работе, без особых затруднений привлечь к полезному труду и создать положительный приподнятый дух работы.

Учащихся начальных классов больше интересуют конкретные работы, в общении они более чувственнее, активнее, восприимчивее и доверчивее. Также нужно учесть критичность учащихся начальных классов. Их потребность критиковать порождает быстрое усвоение опыта моральных действий, создает условия сознательного отношения к труду [7].

По нашему мнению, чтобы обучать молодое поколение историческому наследию в школе необходимо реализовать следующие мероприятия:

1. Организовать курсы переподготовки, и каждого учителя-предметника нужно обучать историческому и культурному наследию, по крайней мере, в рамках его же области. В настоящее время многие учителя-предметники по математике, физике, химии, истории, языка и литературы не осведомлены о национальном фундаменте и историческом богатстве своего предмета.

2. Начиная с первого класса, исключить из учебника материалы, не касающиеся национальных основ и быта народа, а заменить их образцами народного фольклора, соответствующими возрастным особенностям детей, историческими притчами, историческими сведениями из жизни и научной деятельности ученых данного народа, выдержками из их произведений.

3. Внедрить уроки «Одобнома ва Одатнома», где необходимо использовать вышеуказанные материалы.

4. Периодически организовать экскурсии учащихся по историческим памятникам и сооружениям, памятным местам.

5. В каждой школе выделять хотя бы одну комнату для музея «Мерос» («Наследие»), которую необходимо оборудовать научными, историческими материалами и материалами, отражающими историю народа.

6. Здание и актовый зал каждой школы оборудовать пропагандирующими материалами, отражающими национальное, культурное и историческое наследие народа.

7. Контролировать администрацией школы составление и виполнение плана в начале учебного года мероприятий, направленых на воспитание у учащихся сознательного отношения к культурному и историческому наследию на уроках и внеурочных занятиях.

8. Организовать в школах кружки, объединения по изучению национальных профессий.

Традиции, переходя из поколения в поколение, оказывают значительное действие на социальное развитие. Традиции не являются постоянными, а меняются с изменением социально-экономических условий. Однако они меняются несколько медленнее, тем самым отстают от развития материальных сил в обществе [8]. Традиции возникают в силу производственной деятельности и жизненных потребностей. Специфические социально-исторические условия каждой эпохи несколько меняют содержание и формы традиций. Традиции, имея социальное значение в классовом обществе, приобретают классовый характер. Каждое общество, народ, нация, класс, социальная группа создают традиции, отражающие свои жизненные условия, быт, идеологию и мечты.

С этой точки зрения, говоря о традициях, или используя традиции в деле воспитания, нельзя допускать ошибок, необходимо учитывать классовый статус традиций. Нельзя забывать, что неосторожное отношение к передовым обычаям и традициям может препятствовать наследию национальной культуры общества, может привести к исчезновению ценностей, освоенных в период развития культуры и мышления человечества за тысячелетия.

Среди бережно хранящихся и используемых традиций, трудовые традиции занимают первое место, ибо, «передовые традиции всех народов относятся к области труда. Народонаселение, трудящиеся всегда были и остаются распространителями передовых идей, творителями великих дел. Поэтому изучение передовых национальных традиций, прежде всего, означает исследование трудовых традиций».

В настоящее время новые традиции и связанные с ними обычаи украшают жизнь узбекского и киргизского народа, обеспечивают его нравственное и физическое здоровье, привлекают молодежь к общественно-полезному, производительному труду, формируют высокие эстетические идеалы и способствуют идейно-нравственному росту сознания молодого поколения. Все это имеет большое значение не только с точки зрения привития молодому поколению качества трудолюбия, любви к национальным традициям, но и для реализации важных педагогических задач. Национальные традиции народа, появившиеся в результате развития демократических и социальных взаимоотношений, высоко оцениваются, пропагандируются и применяются в качестве новых традиций.

Эти традиции от других отличаются следующими свойствами:

а) устойчивостью; б) древностью; в) новизной; г) неизменностью в классовом обществе под действием различных религий.

Традиционно бережное отношение к труду передается из поколения в поколение. Трудовые обычаи узбекского и киргизского народа так же, как и у других народов, национальные трудовые традиции являются составной частью национальной культуры, и эта культура имеет свою многовековую историю:

– традиции и обычаи, в частности в области труда, являясь продуктом истории развития, культурно-экономических бытовых условий народа, отражают взаимоотношения людей. С этой точки зрения трудовые обычаи и традиции узбекского и киргизского народа бесценны. Они разнообразны, так же как орудия труда, используемые данным народом;

– выполняют важную педагогическую задачу в истории развития обычаев и традиций, связанных с трудом. Играют важную роль в подготовке к жизни детей и молодежи, в привитии им трудовых умений, в личностном формировании девочек и мальчиков. Дети вместе с взрослыми участвовали в различных видах труда, выполняли их задания, выслушали их

мнения и порицания, брали с них пример. В результате освоили различные виды трудовых традиций и прошли школу подготовки к труду;

– в настоящее время национальные традиции народа играют важную роль в подготовке молодежи к жизни, в их правильном выборе профессии, их умственном, физическом, нравственном и эстетическом совершенствовании. Поэтому национальные традиции народа, как и другие традиции, высоко оцениваются и пропагандируются. Необходимо целесообразно использовать эти традиции в воспитании учащихся, в частности, в формировании у них трудолюбия [9].

Список литературы

1. Агафонова В.В. Прогресс и традиции в науке / В.В. Агафонова. – М.: Педагогика, 1991. – 156 с.

2. Ахмедов С.М. Воспитание интернационализма и патриотизма у старшеклассников в процессе общественно полезной деятельности / С.М. Ахмедов. – Ташкент, 1991. – 37 с.

3. Тешабоев А. Воспитание трудолюбия у учащихся начальных классов посредством народного фольклора / А. Тешабоев. – Ташкент, 1995. – 22 с.

4. Хасанбоева О. Тарбиявий ишларни ташкил қилиш методикаси. Республика ўқув методик маркази / О. Хасанбоева. – Тошкент, 1996. – 86 б.

5. Хайдаров М.Э. Ижтимоий фойдали меҳнат – тарбия воситасидир / М.Э. Хайдаров. – Тошкент: Ўзбекистон, 1987. – 29 б.

6. Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики / О.В. Коротких. – М., 2002. – 167 с.

7. Массива Г.Ф. Использование традиций народной педагогики в воспитательной системе образовательного учреждения / Г.Ф. Массива. – Киров, 2006. – 175 с.

8. Сафаров Н.С. Народные идеи и опыт народной педагогики Узбекистана / Н.С. Сафаров. – Ташкент, 1989. – 98 с.

9. Нишонова С. Миллий қадриятлар ва баркамол инсон тарбияси / С. Нишонова // Халқ таълими. – 1997. – №3. – Б. 18–19.

Литвинова Елена Робертовна
канд. пед. наук, доцент
ГАОУ ВПО «Невинномысский государственный
гуманитарно-технический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край
Филимонюк Людмила Андреевна
д-р пед. наук, доцент, профессор
ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы подготовки педагога профессионального образования, который в рамках компетентностного подхода должен выступать и проектировщиком образовательных программ, и куратором образовательных программ, и членом коллектива (команды) преподавателей, реализующих образовательную программу, и академическим консультантом.*

Ключевые слова*: профессиональное образование, компетентностный подход, профессиональная деятельность.*

Основные изменения, осуществляемые в профессиональном образовании, связаны с вхождением Российской Федерации в единое европейское

образовательное пространство. Современное образование призвано сформировать у обучаемых способность к проектированию будущего и ответственность за него. В концепции вузовского образования, ориентированного на результат, цели обучения формулируются как проекция профессиональных требований, предъявляемых работодателями, т.е. перед вузом встает задача формирования у выпускников новых компетенций, соответствующих мобильности рынка труда.

Современные работодатели высказывают пожелания, чтобы университеты готовили специалистов, умеющих видеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути их рационального разрешения, умеющих адаптироваться к изменениям, грамотно работать с информацией, способных самостоятельно и критически мыслить, обладающих творческой активностью.

Существующие в настоящее время образовательные программы, в большей мере направлены на формирование у студентов академических знаний. Между тем в мире востребованным результатом образования становится компетентность, понимаемая не как сумма усвоенных знаний, а как способность выпускника вуза действовать в различных проблемных ситуациях, применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, что, в конечном итоге, обеспечивает признание результатов, даваемых той или иной системой образования.

Конец двадцатого столетия характеризуется вхождением в России понятия «компетентность» как научной категории.

Компетентностный поход делает студента главной фигурой образовательного процесса, а его образовательные потребности и интересы являются основой для формирования профессионально-образовательных программ. В современных условиях вузу предстоит выполнять роли, как поставщика образовательных услуг, так и посредника между потребителями этих услуг – студентами и работодателями. При этом перед вузом встают задачи учитывать динамику требований рынка труда в целях и содержании образовательных программ, подбирать и реализовывать соответствующие образовательные технологии, формировать эффективную систему контроля за результатами обучения [1].

Успешное решение задач модернизации вузовского образования невозможно без модернизации общего образования и среднего профессионального образования. В связи с этим возрастает роль педагогических вузов, поскольку именно выпускникам педагогических вузов предстоит разрабатывать и реализовывать образовательные программы и технологии формирования у школьников, учащихся средних профессиональных учебных заведений (будущих студентов) востребованные действительностью интегральные личностные характеристики, ориентированные на непрерывное самостоятельное образование и профессиональное развитие человека. У современного учащегося должны быть сформированы такие учебные компетенции, как способность самостоятельно изучить ту или иную проблему, способность перейти от выполнения заданий педагога к постановке собственных целей, к обучению, основанному на личной потребности, ответственности и стремлении повысить самооценку; способность к гипертекстовому, а не линейному изучению материала и др.

Проблемы, разрешаемые педагогическими вузами, особенно значимы и сложны, т.к. им необходимо осуществить модернизацию педагогического профессионального образования с учетом такой цели, как подготовка будущих педагогов профессионального обучения к решению стратегических задач модернизации профессионального образования.

Современный, соответствующий международным стандартам, образовательный процесс, должен быть индивидуально-ориентированным. Это, в свою очередь, предполагает переход от минимальной дифференциации в групповом обучении до полностью независимого обучения. Студентам должны быть предложены различные варианты содержания образования с возможностью индивидуальных темпов продвижения в его усвоении. Предполагается также использование индивидуализированного обучения на всех предметах, на части предметов, в отдельных частях учебного материала или для отдельных обучающихся.

Индивидуально-ориентированный подход в образовании базируется на модульной организации процесса обучения, которая позволяет осуществить проектирование образовательного процесса как системы освоения учебных модулей. Такой подход опирается и на организацию самостоятельной работы студентов; составление нелинейного расписания, позволяющего реализовать нелинейный образовательный процесс; проектирование индивидуальных учебных планов студентов, обеспечивающих им возможность самостоятельного выбора части содержания образования и последовательности его освоения. Принципами учебных стратегий становятся: активное и самоуправляемое обучение; опора на жизненный опыт студента и исследовательскую практику; ориентация на рефлексивность; интерактивность и кооперация в учебном процессе [2].

Внедрить компетентностный подход и новые образовательные технологии, предполагающие совместную деятельность студентов и преподавателя по проектированию образовательного процесса (с целью достижения конкретного результата) без кардинального реформирования всей традиционной педагогической системы общеобразовательной и профессиональной школы невозможно. Это должна быть принципиально иная педагогическая система, в которой преподаватель вуза выступает как проектировщик образовательных программ, куратор образовательных программ, член коллектива (команды) преподавателей, реализующего образовательную программу, академический консультант.

Деятельность куратора образовательных программ предполагает обеспечение преемственности учебных курсов всех блоков и модулей учебных дисциплин, преемственности учебных курсов, практикумов и практик. Куратор образовательных программ должен ориентировать преподавателей и студентов на то, чтобы освоение каждого предмета или способа практической деятельности происходило в аспекте подготовки курсовой или выпускной квалификационной работы студента.

Коллективу сотрудников кафедры предстоит определять основные направления, содержание, формы и методы подготовки студентов к самостоятельному получению знаний; определять конкретное содержание материала, подлежащего самостоятельному изучению по каждой дисциплине в соответствии с учебным планом. Кафедра должна обеспечить: контроль организации и качества выполнения самостоятельной работы студентов; график самостоятельной работы студентов с указанием форм контроля и срока выполнения работ; анализ эффективности самостоятельной работы студентов с целью ее активизации и совершенствования; мониторинг развития навыков самостоятельной работы студентов.

Преподавателям, реализующим образовательную программу, предстоит планировать самостоятельную работу студентов в рамках образовательной программы по семестрам; согласовывать виды самостоятельной работы в рамках различных учебных курсов; устанавливать связь материала со смежными курсами, с производственной практикой; информировать студентов и преподавателей о графике самостоятельной работы.

Конкретному преподавателю предстоит определять содержание самостоятельной работы, её формы и объём; согласовывать виды и темы заданий; сроки представления результатов самостоятельной работы студента в пределах отведенных на нее часов; проводить индивидуальные и групповые консультации при разработке программы и методики выполнения задания; осуществлять промежуточный контроль за выполнением заданий и оценивать результаты.

Для эффективного обеспечения проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута, формирования индивидуального учебного плана, выбора модулей и учебных курсов, которые будут полезны для профессионального роста, студенту может понадобиться помощь, современной формой которой является академическое консультирование. Преподаватель, выполняющий функции академического консультанта, должен помогать студенту разрешать академические проблемы и получать максимальный результат от обучения в вузе. В функции академического консультанта входят также консультирование по вопросам использования образовательной среды института, ориентация студентов в содержании предметной области, контроль выполнения студентом учебных заданий. Иначе говоря, функции академического консультанта в реализации студентом индивидуального образовательного маршрута можно представить как помощь: в адаптации к обучению в вузе, в самоорганизации в образовательном процессе, в самостоятельной работе в образовательном процессе вуза, в выборе условий реализации содержания образовательного процесса вуза.

Таким образом, современную профессиональную деятельность преподавателя можно представить как: ведение, поддержка, сопровождение обучающегося. Приоритеты современного педагога связаны с помощью каждому студенту в осознании его собственных возможностей, познании мира выбранной профессии, определении своего жизненного пути. Вхождение преподавателей в новые роли участников образовательного процесса предполагает и новые подходы к определению логики становления профессиональной компетентности педагога в процессе профессионального педагогического образования, разработку научно-методического обеспечения компетентностного подхода, применительно к профессиональному образованию.

Особенность компетентностного подхода заключается в том, что он ориентирован на получение конкретных результатов решения профессиональных педагогических задач, иначе говоря, единицей построения содержания обучения становится задача. Компетентностный подход в образовании можно представить, в частности, как развитие и оценку различных компетентностей через решение субъектом соответствующих задач.

Решение задачи, включающей в себя цель, условие и искомое, позволяет достичь конкретного результата. Совокупность решенных задач может являться условием разрешения проблемы. Исходя из этого, логика проектирования преподавателями учебных программ должна базироваться на основе отбора задач, направленных на анализ компетентностей. На первое место при разработке учебных программ должны быть вынесены характеристики компетентностей как целей программы, затем предлагаются способы их формирования у студентов, далее производится отбор информации, которая способствует решению конкретных задач и развитию компетентностей. Ожидаемые результаты усвоения курса должны рассматриваться в аспекте его вклада в формирование у студентов умения решать конкретные профессиональные задачи.

К условиям организации освоения учебной программы относятся, в частности, такие условия, как создание теоретико-методической базы решения задач, приобретение опыта решения задач, рефлексия приобретенного знания и опыта. Необходимыми составляющими овладения учебной программой становятся, во-первых, контекстное включение студентов в содержание профессиональной деятельности, во-вторых, создание коммуникативного поля обучения, которое возникает в результате обмена суждениями и развивает социальную и языковую компетентности студента. При этом в учебной программе могут быть представлены все виды деятельности (информационно-когнитивной, поведенческо-коммуникативной, социально-ролевой), способствующие приобретению студентами профессионального опыта в условиях реальных ситуаций [3].

Исходя из логики такой стратегии профессиональной подготовки, выделяются и новые образовательные стратегии: практико-ориентированное модульное обучение; обучение с помощью кейса (пакета ситуации для принятия решений); обучение на основе социального взаимодействия; проектное обучение.

Современные образовательные программы имеют модульное строение. Модульная система означает отказ от предметного преподавания и введение целенаправленно расширенных образовательных программ, в которых дисциплинарные границы расширены и рассматриваются совсем иначе, чем в традиционных формах. Под модулем понимается совокупность частей учебной дисциплины (курса) или учебных дисциплин (курсов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения. Модуль употребляется как самостоятельный термин и как синоним: программы учебного курса, программы учебной дисциплины, рабочей программы дисциплины, цикла дисциплин учебного плана.

Модульное обучение представляет собой разбивку дисциплин на составляющие. Учебный материал каждого модуля может быть представлен по-разному: на уровне общего введения в проблему, на уровне углубленного изучения и принятия решений типовыми методами, на уровне специального подхода к решению в соответствии с собственным выбором и обоснованием действий и т. п. В зависимости от учебных целей студент выбирает модули и строит свой перспективный план обучения, в процессе реализации которого он будет накапливать зачетные единицы, планировать этапы дальнейшего персонального роста.

Обучение с помощью метода кейсов предполагает изучение дисциплины путем рассмотрения большого количества ситуаций или задач в определенных комбинациях. Такое обучение способствует развитию умения студентов анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление, вырабатывает у обучающихся устойчивый навык решения практических задач.

Обучение на основе социального взаимодействия, обусловлено новыми тенденциями в образовании, приводящими к переосмыслению задач педагога, который становится в большей степени координатором и наставником, чем непосредственным источником знаний и информации. В новой системе образования студент выступает в процессе обучения как партнер. И чем больше знаний, навыков и опыта по какому-либо предмету имеет студент, тем больше он самостоятелен в процессе обучения. Преподавателю отводится роль консультанта, помощника в обучении решению профессиональных задач. Выполнять эту роль преподаватель может не только в ходе индивидуального, но и в ходе группового обсуждения со

студентами оценки и решения задачи. Участие в групповом решении задач позволяет студентам приобрести умения социального взаимодействия. Они начинают воспринимать обучение как обмен опытом между ними и преподавателем, что в значительной мере способствует формированию открытой познавательной позиции, которая предполагает особый тип отношения к познаваемым явлениям. Задача преподавателя – уметь использовать методы, стимулирующие у студентов: восприятие различных взглядов на одно и то же явление, использование вариативных способов описания и анализа одного явления, появление различных идей и неоднозначных суждений, использование научной информации различного характера.

Еще одним признанным во всем мире методом практико-ориентированной модели компетентностного образования является проектное обучение, которое рассматривается как деятельность с определенными целями, часто включающими требования ко времени и качеству результатов.

Проекты могут иметь исследовательский характер, могут быть направлены на создание образовательной среды, на конструирование педагогического процесса, или его этапа (например, проект воспитательного мероприятия и т. п.). Проектное обучение включает в себя несколько стадий: определения концепции проекта, разработки проекта, реализации и завершения проекта с его презентацией. Цели учебного проекта преподаватель определяет вместе с группой студентов, которые становятся активными участниками учебного процесса.

Одна из основных задач организации проектного обучения – это эффективное использование преподавателем ресурсов группы, в которой разные студенты обладают знаниями, умениями и опытом в различных областях деятельности. Кооперация студентов в команде учебного проекта значительно эффективнее, чем конкуренция или односторонний монолог. Объединение знаний и навыков, возможность учиться друг у друга, взаимная поддержка позволяют студентам развить значимые в современной жизни социальные компетентности.

Реализация новых образовательных стратегий предполагает разработку новой системы оценки и технологий оценки результатов педагогического образования. Преподавателям придется оценивать не только то, что знает студент, но и то, что он умеет делать с этими знаниями. Введение накопительной системы оценки предусматривает вариативность результатов образования, стимулирует планомерную работу студента, препятствует проявлению субъективизма преподавателей и способствует проявлению индивидуально-личностных особенностей студентов. Максимальный рейтинговый балл по каждой дисциплине, по сути, представляет собой примерную оценку важности и трудоемкости соответствующего курса.

Оценка успешности освоения материла по дисциплине складывается из оценки качества самостоятельной работы в семестре и рейтинговой оценки на промежуточной аттестации по дисциплине в семестре. Совокупная рейтинговая оценка за семестр складывается из следующих форм контроля: текущая работа в семестре, промежуточные проверочные и контрольные работы, посещаемость, зачет (письменный и/или устный). Распределение баллов между текущей работой, промежуточными контрольными работами и зачетом в каждой секции определяется отдельно, в зависимости от учебной программы и вида аттестации студентов в конце семестра.

Положительные черты балльно-рейтинговой системы в том, что она мобилизует студентов на работу в течение всего семестра, а не только перед экзаменами. Она повышает общую посещаемость студентов и их активность во время занятий. Четкое описание стоимостной оценки в баллах того или иного учебного задания позволяет студенту самостоятельно определять темп и интенсивность работы в течение семестра, исходя из желаемой оценки. Балльно-рейтинговая система повышает объективность оценки труда студента со стороны преподавателя, т.к. степень работы студента в семестре становится более прозрачной. Рейтинговая оценка также создает основу для дифференциации студентов и позволяет осуществлять ранний отбор способных студентов для последующей научно – исследовательской и преподавательской работы.

Преподавателям вуза в контексте содержания учебных программ предстоит осуществлять мониторинг индикаторов роста компетентности обучающихся, разрабатывать критерии оценки достижения студентами определенного уровня профессиональной компетентности. Это, в свою очередь, потребует разработки пакета профессиональных задач, решение которых будет демонстрировать наличие у студентов соответствующей компетентности. Потребуется разработка параметров компетентностного самоанализа студента, разработка академических профилей успеваемости, характеризующих те или иные умения студентов, выявляющих проблемы и затруднения. Новая система оценивания предусматривает и введение дневников достижений студентов (портфолио).

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины будет складываться из накопительной оценки, которая включает в себя формативные оценки (академический профиль), рейтинговые оценки, выраженные в баллах, и портфолио студента. Организация итоговой аттестации будет служить показателем не только результативности образовательной программы, но и результативности «институтского образования».

Модернизация образования ставит перед университетом серьезные проблемы по реализации и оценки качества основных образовательных программ, что требует: разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей; мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ; разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников; обеспечения компетентности преподавательского состава; регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей; информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Для реализации основных образовательных программ вузу будет необходимо разработать общие требования к условиям их реализации, требования к организации учебной и производственной практик, систему оценки качества освоения основных образовательных программ. Необходима разработка учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса, не говоря уже о том, что все это требует финансового и материально-технического обеспечения. Однако приоритетным в решении всех этих задач является понимание того, что основой модернизации профессионального педагогического образования является формирование в ходе образовательного процесса у будущего специалиста активной позиции, позволяющей ему овладеть опытом системного видения профессиональной деятельности, системного действия в ней, готовности к решению возникающих проблем и задач.

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: Учебное пособие / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк, А.М. Павлова. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 216 с.

2. Сыманюк Э.Э. Противодействие профессиональным деформациям / Э.Э. Сыманюк, А.А. Печеркина А.А. // Народное образование. – 2010. – №9. – С. 265–269.

3. Филимонюк Л.А. Компонентный анализ творческого потенциала будущего педагога / Л.А. Филимонюк // Вестник университета (Государственный университет управления). – 2012. – №14.

Лищина Галина Николаевна
д-р пед. наук, доцент, профессор
ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет»
г. Москва

Глотов Олег Анатольевич
канд. экон. наук, директор, доцент, председатель Совета директоров, член-корреспондент РАЕН
ГОУ СПО «Тульский сельскохозяйственный колледж им. И.С. Ефанова»
г. Тула, Тульская область

РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА ИНТЕГРАТИВНОГО ТИПА

Аннотация*: в статье представлено обоснование ресурсного потенциала феномена «регионализация образования», способного выступать эффективным механизмом социокультурной идентификации личности специалиста-профессионала, востребованного современным рынком труда.*

Ключевые слова*: ресурсный потенциал, интегративный тип специалиста, регионализация образования, стратегия, регион, современный рынок труда, системогенез пофессиональной деятельности.*

Обращение к категории «регионализация образования», контент-анализ его сущностных характеристик, представленный исследователями данной проблемы в научной психолого-педагогической литературе (П.Ф. Анисимов, А.Я. Данилюк, П.В. Лепин, Г.Н. Лищина, А.М. Новиков, Л.Л. Редько, В.М. Петровичев, П.В. Степанов, А.А. Шогенов и др.), позволяет выявить диалектическую интеграцию трех взаимосвязанных феноменов «регионализация образования», «глобализация», «культурная конвергенция образовательных явлений». Мы разделяем эту позицию, поскольку именно система образования способна выступать эффективным механизмом социокультурной идентификации формирующейся личности специалиста-профессионала, востребованного современным рынком труда [2; 4; 6–9].

Данный контекст позволяет исследователям рассматривать регионализацию образования в качестве ведущей и долговременной стратегии, определяющей векторы развития целостного регионально-образовательного пространства на основе интеграции национально-регионального, федерального, международного развития образования и учета сложившегося опыта лучших образовательных практик [1; 5; 7; 8].

Проведенный терминологический анализ дефиниции «регион» позволяет нам считать его междисциплинарной категорией с присущими ей полиморфологическими свойствами. Так, с позиции политологии, регион представляет собой административно-территориальную структуру с унифицированной системой государственного и хозяйственного управления, планирования, распределения ресурсов, контроля за их эффективным применением.

С точки зрения социологии, регион рассматривается в качестве территории с характерными для нее культурно-историческими особенностями, традициями, спецификой образовательных запросов, связями образования с другими сферами общественной жизни.

В экономическом контексте регион означает структуру, одновременно целостно-разнородную по совокупности сегментов и финансово-хозяйственную, способствующую наиболее полному решению задачи соответствия образования его социально-экономическим потребностям.

Педагогическая составляющая региона характеризует его как единый целостный образовательный комплекс, который интегрирует:

– образовательный потенциал региона как административно-территориальной структуры;

– условия его стратегического развития (социокультурные, социальные, экономические, политические, миграционные, информационные и др.);

– имеющиеся в регионе ресурсы (кадровые, интеллектуальные, научно-методические, материально-технические, временные, технологические информационные, инвестиционные, сетевые, материально-технические, учебно-методические, производственные, организационно-управленческие и др.).

Каждый регион, с учетом присущих ему условий, наделен правом в определении образовательной стратегии и тактики, оказывающих влияние на разработку программ подготовки кадров, формирование рынка образовательных услуг, создание экспериментальных площадок для отработки новых подходов к содержанию и технологии образования (П.В. Лепин, П.А. Степанов, И.В. Челноков, И.Б. Герасимов).

Социокультурное развитие российских регионов, происходящие в них социальные, экономические, миграционные процессы формирует новые кадровые требования регионального рынка труда, обусловливая необходимость подготовки специалиста интегративного типа. В данном контексте приоритетными функциями регионализации образования могут стать три ведущих:

– *аксиологическая*, предусматривающая развитие ценностного отношения будущего специалиста к собственной профессиональной деятельности, готовности к непрерывному образованию на протяжении всей жизни;

– *интегративно-культурологическая*, означающая интеграционное сотрудничество регионального, российского, международного образовательного пространства и эффективного использования позитивного опыта сложившихся образовательных практик;

– *социально-стабилизационная*, определяющая обеспеченность потребностей региона кадрами соответствующего профессионально-квалификационного и количественного состава и учета долгосрочных, среднесрочных и ближайших перспектив его стратегического развития [3; 4; 11].

В нашем понимании, в условиях регионализации образования для решения задачи подготовки специалиста интегративного типа, особую значимость приобретают новые условия их качественной профессиональной

подготовки: государственно-административные, нормативные, правовые, социокультурные, социально-экономические, социально-педагогические.

Тенденции стратегического развития каждого отдельного российского региона, специфика его социально-экономических потребностей определила, на наш взгляд, новые ресурсные возможности, к которым следует отнести: откорректированный содержательно-технологический базис профессиональной подготовки специалиста интегративного типа; соответствие этапов его профессионально-личностного роста логике системогенеза профессиональной деятельности.

В процессе подготовки специалиста интегративного типа на первый план выходит идея развития его личности, формирование значимых профессионально-личностных качеств, позволяющие ему адаптироваться, жить и работать в новых социально-экономических условиях. Среди этих качеств, следует выделить профессиональное мышление (системного и критического характера); сформированную компетентность (экологическую, правовую, информационную, коммуникативную, предпринимательскую); готовность к освоению новых знаний и приобретению многофункциональных умений; способность к рефлексии собственной профессиональной деятельности, самостоятельным мобильным и осознанным действиям в условиях неопределенности; умение осознавать себя и демонстрировать другим свои качества; творческую активность; ответственность за результат выполняемой работы.

Это обеспечивает профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускника, отвечающего запросам современного и перспективного рынков труда.

Список литературы

1. Аверкин В.Н. Теоретические основы и практика инновационного административного управления территориальными образовательными системами: Дис. … докт. пед. наук: 13.00.01 / Аверкин Владимир Николаевич. – Великий Новгород: НГУ, 1999. – 420 с.

2. Анисимов П.Ф. Регионализация среднего профессионального образования (вопросы теории и практики) / П.Ф. Анисимов. – М.: Высшая школа, 2002. – 268 с.

3. Бородина М.А. Управление научным потенциалом региона: кластерный подход: Дис. … канд. экон. наук: 08.00.05 / Бородина Марина Александровна. – Пермь, 2009. – 240 с.

4. Демин В.М. Приоритеты развития профессионального образования в России / В.М. Демин // Профессия директор. – 2013. – Спецпроект. – С. 16–22.

5. Землянский В.В. Комплексная интеграция в региональной системе профессионального образования / В.В. Землянский // Проблемы современного образования. – 2011. – №3. – С. 23–26.

6. Лепин П.В. Стратегия развития региональной системы непрерывного педагогического образования (на материале Западной Сибири): Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Лепин Петр Вольдемарович. – Новосибирск, 2000. – 470 с.

7. Лищина Г.Н. Региональная система развития профессионального образования на основе интегративности: Дис. … д-ра пед. наук: 13.00.08 / Лищина Галина Николаевна. – М., 2013. – 390 с.

8. Петровичев В.М. Региональное образование: организация, управление развитием / В.М. Петровичев. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1994. – 286 с.

9. Редько Л.Л. Регионализация как методологическая детерминанта организации и развития профессионального педагогического образования / Л.Л. Редько // Педагогическая наука и практика – региону: Материалы X региональной научно-практической конференции (1–10 апреля 2008 года, Ставрополь, СГПИ) / Под ред. Л.Л. Редько, С.В. Бобрышова. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. – С. 3–8.

10. Степанов П.А. Управление стратегическим развитием региональной системы профессионального образования в условиях социально-экономических преобразований (на примере Республики Саха (Якутия): Дис. … д-ра…пед. наук: 13.00.08 / Степанов Петр Акимович. – Шуя, 2010. – 396 с.

11. Шогенов А.А. Интеграционные процессы как фактор развития образовательного пространства поликультурного региона: Монография / А.А. Шогенов. – М.: ФИРО, 2007. – 376 с.

Черкалин Евгений Алексеевич
старший методист,
преподаватель математических
и экономических дисциплин
НОУ СПО «Северо-Кавказский техникум «Знание»
г. Краснодар, Краснодарский край

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Аннотация*: в данной статье автором рассматриваются социально-экономические и политические изменения, требующие кардинальных преобразований в сфере воспитания. Исследователем отмечается необходимость воспитания информационной культуры на занятиях по информационным технологиям.*

Ключевые слова*: воспитание, информационная подготовка, средства ИКТ, воспитательный потенциал, воспитание молодежи, обучение, воспитание.*

В последнее время в нашей стране проходят социально-экономические и политические изменения, которые требуют кардинальных преобразований во всех сферах, в том числе и в сфере воспитания. Эти изменения существенно влияют на воспитание и психологическую атмосферу среди молодежи. У некоторой части молодежи происходит переориентация нравственного сознания. Молодые люди отказываются от ранее принятых в обществе нравственных ценностей, самостоятельно выбирают тип поведения и стиль жизни, которые не всегда соответствует правилам и нормам общественной жизни.

Как отмечал Я.А. Коменский в «Великой дидактике»: «Тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклись желанием действовать в интересах общего благополучия» [3].

И сейчас перед всеми учебными учреждениями остро встает вопрос разработки новых технологий воспитания, методов и форм, отвечающих современным социально-экономическим, нравственным и образовательным условиям, в которых находится общество.

Воспитание молодежи в различных учебных учреждениях должно рассматриваться и применяться как система воспитания не только во внеучебное время, проводимых в рамках воспитательной работы, не только на занятиях гуманитарного цикла, но и на занятиях естественно-математического цикла.

Воспитание, осуществляемое в НОУ СПО «Северо-Кавказский техникум «Знание» осуществляется через планомерную организацию всей деятельности учащихся во время занятий, позволяющая у них развивать такие качества, как активность, ответственность за выбранное решение, самооценка, умение слушать партнера, умение работать в коллективе, творческое соперничество, умение достойно проигрывать. Это реализуется и имеет большой эффект при использовании развивающих педагогических технологий, активных методов, через организацию тематических занятий с применением информационно-коммуникационных технологий, решение производственных ситуаций.

В рамках образовательного пространства единства процессов обучения и воспитания, партнерского взаимодействия учащихся и преподавателей, при реализации целей и задач воспитания приоритетными стали принципы системности, комплексности, последовательности, непрерывности.

В жизни можно наблюдать, когда у некоторых людей есть определенные знания и умения, но не хватает воспитанности, т.е. страдает культура общения, культура поведения в обществе и коллективе, отсутствует культура ведения здорового образа жизни. Учащийся может и способен хорошо владеть материалами различных предметов, но находиться под влиянием воздействия вредных привычек – курить, употреблять алкогольные напитки или применять наркотические средства. Обучение и воспитание здесь можно соединить в единое целое, и осуществлять через подбор заданий и задач со скрытым воздействием на подсознание, выполнение которых помогут изменить в лучшую сторону жизненные ценности учащегося, позволят задумываться не только о себе, но и о других людях. Преподаватели владеют различными средствами воспитания, в том числе одним из мощнейших – через организацию учебной деятельности.

О воспитательном потенциале информационной подготовки были проведены исследования [2]: «применение ИКТ должно обеспечить переход на новый уровень интеграции учебной и воспитательной подструктур вузовского образования, что закреплено в стратегических программах Министерства образования и науки РФ, РАО, общественно-педагогических академий, программах информатизации всех ступеней системы образования».

Не исключением должны быть и занятия по информационным технологиям, на которых можно осуществлять и воспитание информационной культуры. Как сказано в статье [4] об информационной культуре: «Появление, распространение и внедрение новых информационных технологий во все сферы человеческой деятельности привело к возникновению нового вида культуры – информационной культуры».

На практических занятиях можно предлагать решать такие задачи, которые будут носить скрытый характер воспитания. Изучая возможности MS Word можно предложить учащимся составить кроссворды и оформить их с использованием средств изучаемого программного продукта на тему «Казаки Кубани», «История казачества». Например, в рамках изучения темы «Базы данных», используя MS Access, можно предложить учащимся в качестве вводимых данных реальные данные об учреждениях города, предоставляющих услуги по занятиям фитнесом, занятиям в тренажерных залах, занятиям в спортивных секциях с полной информацией о видах спорта. Аналогичную задачу предложили авторы в статье о создании информационной модели [1]. Можно предложить учащимся сделать запрос с ключом выборки по интересующим им видам спорта, которыми

бы они хотели заниматься. Таким образом, учащиеся будут знать о спортивных секциях или учреждениях, которые могут предложить услуги занятия спортом. Такой подход является скрытой пропагандой здорового образа жизни. При изучении тем, связанных с заполнением таблиц и построения графиков и диаграмм в среде MS Excel, можно предложить задание на обработку реальных анкет, в которых отображено отношение молодежи к употреблению вредных привычек, отношение к своим сверстникам.

Во все времена вредные привычки оказывали порой негативное влияние на отношения людей друг с другом. Например, находясь на улице, на рабочем месте курящим и некурящим приходится находиться рядом друг с другом. Курящие люди, порой вызывают негативное отношение к себе у некурящих. И люди, не употребляющим вредные привычки, вынуждены приспосабливаться, становиться пассивными курильщиками.

На протяжении многих десятилетий врачи и общественные организации борются против курения. И есть положительные сдвиги в этом направлении. О вреде табака для здоровья, люди знают давно. Врачи давно выявили пагубное влияние никотина на человеческий организм, особенно на детский. Учеными установлено, что воздействие табака в два раза опаснее для растущего организма, чем для взрослого.

Положительным сдвигом на уровне государства стало подписание Международной антитабачной конвенции, в которой предусмотрен ряд мер по пресечению распространения табака. Во многих государствах, городах, учебных учреждениях проводятся акции против употребления табака. О практике проведения внеучебных мероприятий с воспитательной составляющей подробно описано в работе [6]. Так в нашем учебном учреждении проводилась акция «Обменяй сигарету на конфету». Во всех помещениях учреждения были развешены плакаты о вреде курения, проведены мероприятия с показом презентации о воздействии табака на организм человека. При входе в учебное учреждение студенты-активисты предлагали всем входящим обменять сигарету на конфету. После окончания мероприятия собранные сигареты были уничтожены. Но самым эффективным методом, считают медики, является пропаганда здорового образа жизни. Во многих странах, несмотря на засилье рекламы табачных изделий, люди бросают курить. К сожалению, просто запретить людям курить, невозможно. А вот объяснить о вреде курения и убедить бросить курить вполне реально.

В учебных учреждениях это можно осуществить через воспитательные моменты на занятиях по любому предмету. Занятия по информационным технологиям как нельзя лучше можно использовать в этих целях. Учащимся можно предложить осуществить поиск информации в Интернет о людях, погибших от воздействия табака за разные годы. Затем эти данные занести в таблицу MS Excel, построить график и провести анализ данных.

Изучая тему «Построение презентаций с помощью MS Power Point учащимся можно предложить создание презентаций об истории казачества, о казаках Кубани, о культурном наследии казаков Кубани, о символике казаков, о быте казаков прошлого и настоящего, о потомках казаков Кубани. С этими работами можно проводить различные тематические мероприятия, например, гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственного воспитания.

Это не только воспитывает учащихся, прививает чувство к прекрасному, воспитывает любовь к Родине и к малой Родине, но и учит молодых

людей заботе о младших, развивает их личностные качества, познавательную активность, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность и другие необходимые положительные качества человеческой личности.

При изучении темы «Использование функций MS Excel» учащимся можно предложить оценить стоимость потребительской корзины Краснодарского края, собрав информацию из официальных источников (например, из местных газет). А собрав сведения о реальных ценах товаров этой потребительской корзины, сравнить эти сведения, сделать выводы. Такие задания являются бифункциональными [8].

Забота об окружающих – это проявление зрелости, показатель того, что молодой человек – это уже личность, у которой сформировались нравственные качества, этические нормы и правила поведения. Воспитывая себя, человек одновременно воспитывает других.

Список литературы

1. Акиншина В.А. Информационная модель «Детские юношеские спортивные школы» в среде MS Access / В.А. Акиншина, Е.В. Фешина // Школьные годы. – 2009.

2. Фешина Е.В. Воспитательный потенциал информационной подготовки студентов вузов: Дис. … канд. пед. наук / Е.В. Фешина. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2012.

3. Коменский Я.А. Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.

4. Кухаренко Л.В. Информационная культура и ее роль в экономической деятельности современного предприятия / Л.В. Кухаренко // Факторы и направления развития туристско-гостиничной индустрии: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – 2010. – С. 270–275.

5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов [и др.]; под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 2004.

6. Удовик Е.Э. Практика проведения тематических кураторских часов с использованием средств ИКТ: Методическое пособие / Е.Э. Удовик, Е.В. Фешина. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2008. – 180 с.

7. Фешина Е.В. О роли и возможностях современных инструментальных программных средств учебного назначения для организации и проведения учебных занятий по различным дисциплинам / Е.В. Фешина // Наука Кубани. – №1. – 2004.

8. Юнов С.В. О воспитании школьников на занятиях по информатике (из опыта работы) / С.В. Юнов, Н.Н. Юнова, Е.В. Фешина // Воспитание школьников. – 2010. – №7. – С. 37–39.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Белолюбская Елена Александровна
преподаватель
ГБПОУ «Транспортный техникум»
п. Нижний Бестях, Республика Саха (Якутия)

КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В СФЕРЕ СПО (НА ПРИМЕРЕ ГБПОУ «ТРАНСПОРТНЫЙ ТЕХНИКУМ»)

Аннотация*: в данной статье рассмотрены проблемы обучения студентов неязыковых специальностей иностранному языку и пути их решения посредством использования коммуникативного метода обучения, а также влияние на процесс и качество преподавания иностранного языка новых информационных технологий. На основе проведенного исследования автор выделяет основные преимущества внедрения коммуникативного метода обучения и делает обоснование причин использования новых информационных технологий на занятиях.*

Ключевые слова*: коммуникативный метод, новые информационные технологии, образовательный стандарт, среднее профессиональное образование, неязыковые специальности, внедрение, эффективность, мотивированность, общие компетенции.*

Обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях в Российской Федерации, в том числе в учебных заведениях среднего профессионального образования.

В современных условиях для успешной реализации требований государственного образовательного стандарта СПО необходим иной подход к изучению иностранного языка. Для того чтобы добиться успеха в преподавании иностранного языка преподавателями снова и снова апробируются новые методики преподавания иностранного языка.

На сегодняшний день одним из самых популярных методов обучения иностранному языку является коммуникативный, а его эффективность повышает использование НИТ на занятиях. Коммуникативный метод популярен во всем мире, так как является весьма эффективным, а сам процесс обучения становится доступным и увлекательным. Коммуникативный подход использует те же методы обучения иностранному языку, что и родной язык, т. е. студенты, как и маленькие дети, сначала учатся говорить, а потом рассматривают это в теории. Таким образом, предполагается переход от практики к теории, тогда как классический – от теории к практике.

Коммуникативная методика формирует умение мыслить на английском языке, а также правильное ситуационное использование языка.

Основные принципы коммуникативной методики:

1. Каждый студент активно участвует в процессе обучения.
2. Преподаватель говорит мало, а студент – много.
3. Совместная работа в группе, студенты учатся общаться друг с другом, понимать каждого, взаимодействовать между собой.
4. Студенты учатся объяснять и выражать свое мнение различными способами.
5. Используются ролевые игры.
6. Активное изучение идиоматических выражений, разговорного сленга.
7. Применяется метод «погружения» – т.е. использование родного языка на занятиях сводится к минимуму. Новый материал преподносится с помощью уже изученных ранее фраз и выражений, либо посредством невербальных средств – жестов, мимики, а также фотографий, видеоматериалов.
8. Приобщение студентов к культуре англоязычных стран. Знание традиций, истории англичан, территориального расположения страны также способствует более глубокому освоению и пониманию языка.

Таким образом, перед преподавателем встает сложная задача – создать условия погружения в языковую среду, чтобы студенты раскрепостились, начали, не стесняясь ошибок, активно участвовать в процессе обучения. Для этого преподаватель должен свести к минимуму общение на родном языке не только преподаватель – студент, но и студент – студент, т.е. во время занятий, при выполнении упражнений, студенты должны стараться общаться на английском языке, настолько, насколько это возможно. Для повышения действенности занятий иностранного языка является целесообразным использование новых информационных технологий, в частности, компьютеризированного лингафонного кабинета, Интернет технологий. Все занятия должны проходить по принципу «практика, а потом теория», а также стараться преподносить даже самый сложный материал в более увлекательной форме, чтобы заинтересовать студентов. Подобная методика хороша тем, что обучающиеся не нагружаются скучными грамматическими правилами, а осваивают ее в ходе обучения. Также начинают употреблять новую лексику, играя в разнообразные игры и выполняя упражнения.

Для внедрения коммуникативного метода в сферу СПО должна быть разработана программа, которая будет адаптирована под специальность, уровень обучающихся, а все занятия спланированы с учетом правил коммуникативного метода обучения иностранному языку. Данные условия особенно актуальны по отношению к студентам неязыковых специальностей, ведь основной целью изучения иностранного языка для них является освоение технической терминологии и навыков понимания соответствующих текстов.

Ввиду вышесказанного при составлении программы преподаватель должен учесть все возможные трудности и проблемы, которые могут возникнуть при внедрении коммуникативной методики в процесс изучения иностранного языка, такие как сложность использования технической терминологии в повседневной жизни, специфичность текстов, на основе которых будет строиться урок, сочетание грамматических правил и контекста занятий и т. д.

Если преподаватель будет соблюдать все принципы, правила и условия данной методики, то можно предположить, что занятия станут гораздо эффективнее в плане формирования и развития общих компетенций у студентов, воспитания в них трудолюбия, чувства уважения и толерантности по отношению к культуре других стран, а также будут мотивировать студентов к изучению иностранного языка.

Коммуникативная методика преподавания иностранного языка с использованием НИТ была внедрена в Транспортный техникум в 2013 году.

Перед тем как внедрить коммуникативный метод обучения иностранного языка в транспортном техникуме, были выбраны 4 экспериментальные группы технических специальностей. В этих группах, в период учебного года 2012–2013, все занятия велись по стандартной программе и традиционным методикам обучения. Перед началом обучения преподавателем была сделана статистика знаний, умений и навыков по предмету «Иностранный язык»:

1) студенты, способные на удовлетворительном уровне выражать свои мысли и взаимодействовать на иностранном языке – 6% в начале года, 8% в конце года;

2) студенты, способные с помощью словаря и других вспомогательных средств выразить свои мысли и узнать необходимую информацию – 18%, 20% в конце года;

3) студенты, которым очень сложно понять, а тем более выразить свои мысли на английском языке – 76% в начале года, 62% в конце года.

Рост % в пункте №1, 2 за первый учебный год в основном произошел за счет отчисления студентов, которые раньше отражались в пункте №3 и заинтересованности единиц студентов изучением иностранного языка.

Также было проведено анонимное анкетирование по окончании первого года обучения с одним единственным вопросом, почему уровень знаний по предмету «Иностранный язык» ниже среднего, которое показало следующие результаты:

– студент считает, что ему не нужен иностранный в сфере СПО и в жизни никогда не понадобится – 40%;

– студент считает, что если за столько лет в школе не выучил, то и в СПО не сможет – 18%;

– недостаточное количество часов, отведенных на дисциплину – 22%;

– другие причины (отсутствие способностей, плохая память) – 20%.

Таким образом, был сделаны следующие выводы:

1) существующая тогда форма обучения иностранному языку была неэффективной для достижения целей обучения иностранному языку в современных условиях;

2) используемые методики не мотивировали студентов на изучение иностранного языка, а наоборот подавляли желание.

Для решения поставленных задач была тщательно изучена литература по исследуемой теме, опыт других преподавателей и составлена программа с учетом требований ФГОС, специальности, принципов коммуникативной методики преподавания иностранного языка, также в планы занятий были включены упражнения с использованием НИТ.

Программа была составлена на основе базисной, где были заменены все стандартные упражнения, т.е. вся старая тематика подавалась в новой форме. Студенты выполняли лексические упражнения в форме игр и соревнований, использовали лексический и грамматический материал в общении. Также, углубляясь в технический английский язык, студенты учились не только распознавать тексты, но и использовать технические термины в общении, что могло бы им пригодиться в дальнейшем. В конце

второго года обучения студенты старались говорить на иностранном языке во время занятий, почти полностью понимали инструкции преподавателя, а также научились, не боясь ошибок, выражать свои мысли настолько, насколько они были способны на данный этап обучения.

После второго года обучения была составлена статистика обученности студентов повторно:

1) студенты, способные на удовлетворительном уровне выражать свои мысли и взаимодействовать на иностранном языке – 31%;

2) студенты, способные с помощью словаря и других вспомогательных средств выразить свои мысли и узнать необходимую информацию – 34%;

3) студенты, которым очень сложно понять, а тем более выразить свои мысли на английском языке – 35%.

Также было проведено анкетирование, отображающее мотивированность студентов:

– студент считает, что ему не нужен иностранный в сфере СПО и в жизни никогда не понадобится – 10%;

– студент считает, что если за столько лет в школе не выучил, то и в СПО не сможет – 16%;

– недостаточное количество часов, отведенных на дисциплину – 52%;

– другие причины (отсутствие способностей, плохая память) – 22%.

В течение второго года обучения, среди студентов наблюдался рост мотивированности – студенты охотно выполняли задания, делали проекты, СРС и т. д. Студенты больше стали спрашивать разные вопросы, касающиеся стран изучаемого языка, изъявили желание глубже изучать английский язык для путешествий и в качестве дополнительного навыка.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование коммуникативного метода обучения в сфере СПО возможен, эксперимент по внедрению коммуникативного метода обучения иностранному показал неплохие результаты. Данная методика способствует формированию общих компетенций у студентов, воспитывает в них чувство толерантности и уважения к другим странам, трудолюбия, а также повышает мотивированность студентов к изучению иностранного языка. Использование новых информационных технологий делает занятия более эффективными, так как создает ощущение погруженности в языковую среду, помогает создавать более увлекательные упражнения, дает доступ к аутентичному материалу и носителям языка.

В заключение хотелось бы отметить, что потенциал коммуникативного метода обучения с использованием НИТ огромен. Коммуникативный метод широко используется по всему миру. В сочетании с новыми информационными технологиями данная методика показала себя как эффективный инструмент формирования общих компетенций, повышения мотивированности студентов неязыковых специальностей в сфере СПО.

Список литературы

1. Баграмова Н.В. Практика английского языка (обучение лексике): Учебное пособие / Н.В. Баграмова, С.И. Блинова. – М.: Союз. – 1998. – 144 с.

2. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я.М. Колкер. – М., 2000.

3. Мильруд Р.П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам / Р.П. Мильруд, И.Р. Максимова // Иностранные языки в школе. – 2000 – №5. – 17 с.

4. Мезенцева Д.А. Реализация коммуникативно-интерактивного подхода при помощи симуляции в обучении китайских студентов чтению и обсуждению текстов СМИ на английском языке / Д.А. Мезенцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramota.net

5. Скривенер Д. Учимся преподавать / Д. Скривенер. – Оксфорд, Англия, 2011.

6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М., 1985. – 208 с.

7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.

8. Рахманина М.Б. Типология методов обучения иностранным языкам / М.Б. Рахманина. – М., 1998.

9. Рахманов И.В. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX–XX вв. / И.В. Рахманов. – М., 1972.

10. Хармер Д. Практика преподавания английскому языку / Д. Хармер. – Эссекс, Англия, 2012.

Веревкина Марина Николаевна
канд. биол. наук, доцент
Агарков Александр Викторович
канд. биол. наук, ассистент кафедры
Воскобойник Василий Александрович
аспирант

ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный аграрный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ВОСПИТАНИЕ И ПРАКТИКА КАК ОСНОВА ДЛЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается проблема стратегического партнерства. В исследовании представлен опыт проведения совместного практического обучения студентов факультета ветеринарной медицины на базе дочернего предприятия компании «Золотая Нива» – ООО «Гвардия» в условиях промышленного свиноводства и воспитания врачебного мышления.*

Ключевые слова*: животноводческая практика, профессиональные знания, воспитательная работа, специалист.*

Обращаясь к участникам форума Общероссийского народного фронта «Качественное образование во имя страны», президент России Владимир Путин отметил, что в России школа должна давать не только знания, но и воспитание.

Однако, воспитательная работа неизменно выступает неотъемлемой составляющей подготовки специалиста и в вузе. Она неразрывно связана с учебным и научным процессами, включает самостоятельную работу, призвана охватить своим влиянием все категории обучающихся [1]. Главной целью воспитательного процесса является подготовка творчески мыслящих и гармонично развитых специалистов, обладающих глубокими профессиональными знаниями и высокими гражданскими качествами. Как педагогический феномен воспитание стало изучаться наукой с начала 1970-х годов. В настоящее время создана целостная концепция воспитательной системы. Главным признаком воспитательной системы является

ее упорядоченность, где особое место занимает цель. Воспитательная работа не является прямым выполнением цели, так как последняя недостижима в ограниченной временными рамками организационной форме [2]. В воспитательной работе, можно предусмотреть лишь последовательное решение конкретных задач, ориентированных на достижение цели.

Если процесс обучения подразумевает под собой усвоение определенных знаний, навыков и умений, то процесс воспитания направлен на привитие морально-этических принципов и норм поведения. Как правило, они тесно связаны между собой и на наш взгляд осуществляются одновременно. Общими для воспитания и обучения являются основные механизмы приобретения человеком социального опыта, а специфическими, отличающими их друг от друга – результаты этих процессов. Воспитательная же деятельность предполагает создание для студентов благоприятных условий жизни, необходимых для получения ими качественного профессионального образования и адекватных их потребностям [3].

На факультете ветеринарной медицины процесс воспитания и обучения тесно связан с учебной, производственной и преддипломными практиками. Одним из успешных примеров является сотрудничество Ставропольского ГАУ с ООО «Гвардия», которое не имеет аналогов в системе подготовки квалифицированных кадров для агропромышленного комплекса страны. Свиноводческий комплекс «Гвардия» расположен в п. Штурм Красногвардейского района Ставропольского края. Он стал первым предприятием в рамках национального проекта «Развитие АПК». В настоящее время он входит в число ведущих животноводческих хозяйств Ставропольского края и является наиболее перспективным агропромышленным проектом. На свиноводческом комплексе работают ведущие иностранные и отечественные специалисты в области животноводства. Мы регулярно встречаемся с руководителями предприятия для проведения производственных совещаний – представителем аграрной инвестиционной компании «АГРИКО» генеральным директором ООО «Агрофирма «Золотая Нива» Амиран Закином, заместителем начальника отдела кадров О.Ю. Коваленко, исполнительным директором Джимми Смитом, управляющим участком свиноводческого комплекса ООО «Гвардия» Джон Вебстером и другими специалистами для обсуждения вопросов совместного проведения учебной и производственной практики и трудоустройства на предприятии студентов факультета ветеринарной медицины.

На предприятии соблюдаются все требования биологической безопасности. Кроме того, безопасность продукции ООО «Гвардия» была подтверждена результатами независимых лабораторных исследований в ходе осуществления федерального мониторинга. Первая очередь свинокомплекса введена в сентябре 2006 года, с сентября 2010 года мясокомбинат, а с 2013 году введены в эксплуатацию первые два участка второй очереди. При комплексе построен, по последнему слову современной агропромышленной технологии, и уже несколько лет успешно функционирует мясоперерабатывающий комбинат. Весь производственный цикл, являющийся полностью замкнутым на этом предприятии – от производства кормов до переработки мяса – организован с учетом наиболее современных мировых технологий в производстве свинины. Для проживания студентов-практикантов было отремонтировано и оборудовано двухэтажное здание, в котором созданы все условия для комфортного быта. В настоящее время в течении года ежемесячно 10–12 студентов 4 курса факультета ветеринарной медицины проходят практику на всех участках комплекса.

В «Гвардии» будущие ветеринарные врачи закрепляют полученные теоретические знания при прохождении всех клинических дисциплин, а также изучая организацию и экономику ветеринарного дела. По завершении обучения все практиканты проходят тестирование, проводимое комиссией, состоящей из специалистов предприятия. Его результаты и развернутую характеристику на каждого студента предприятие передает в аграрный университет.

Таким образом, специалист высшего учебного заведения может стать востребованным только в том случае, если кроме практических навыков в нем будет развито чувство меры и достоинство за свою профессию, которое он получает через каждодневное воспитание.

Список литературы

1. Беляев В.А. Организация самостоятельной работы студентов факультета ветеринарной медицины: Методические рекомендации / В.А. Беляев, В.А. Порублев, М.Н. Веревкина [и др.]. – Ставрополь: АГРУС Ставропольского гос. Аграрного ун-та, 2013. – 28 с.

2. Гафурова Н.В. Воспитательный процесс в вузе как система / Н.В. Гафурова, Т.П. Бугаева // Высшее образование в России. – 2009. – №6. – С. 102–106.

3. Сидорова И.А. Воспитание на основе сотрудничества / И.А. Сидорова // Высшее образование в России. – 2009. – №7. – С. 79–82.

Гебекова Аджабике Набиевна
канд. пед. наук, доцент
ГБОУ «Дагестанский институт
развития образования»
г. Махачкала, Республика Дагестан

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Аннотация*: в статье автор рассматривает реализацию научно-исследовательской работы в вузе в рамках интеграции науки и образования, раскрывает новые формы организации научно-исследовательской работы в связи с принятием стандартов третьего поколения и подключения каждого студента в научно-исследовательскую деятельность.*

Ключевые слова*: исследовательская работа, интеграция науки, интеграция образования, инновационные процессы, научное исследование.*

Наука и образование – это факторы, которые влияют на создание долговременного, устойчивого, самопроизводящего конкурентного преимущества России в мире. Настоятельной необходимостью и условием получения нового научного знания с целью удержания этого конкретного преимущества, адекватного требованиям современного времени, является укрепление интеграции науки и образования [3].

Качественно новым и перспективным условием обеспечения интеграции науки и образования на современном этапе развития общества ставятся гуманитарные технологии [3]. Разработка гуманитарных технологий относится к инновационным процессам в науке и образовании. Одна из задач укрепления интеграции науки и образования в вузе заключается

в поиске путей, механизмов и форм осуществления поддержки коллективов преподавателей и студентов, участвующих в научно-исследовательской деятельности. В своей работе «Научно-исследовательская работа студента как гуманитарная технология» Л.Н. Бережнова и В.И. Богословский пишут: «Для поиска путей, механизмов и форм осуществления поддержки научно-исследовательской работы студентов в вузе важны» [3]:

– реализация многоуровневого непрерывного образования в университете (бакалавриат, специалитет, магистратура);

– сохранение фундаментальности вузовской подготовки в условиях вхождения в Болонский процесс как одного из приоритетных направлений отечественного образования (в вузе должно реализоваться углубленное профессиональное обучение, освоение теоретической базы и наработка практических навыков);

– развитие образовательной информационной среды как условие совершенствования научно-инновационной деятельности вуза и возможность увеличения доступа молодых людей к образовательной деятельности;

– активное включение в разработку и реализацию гуманитарных технологий.

Они считают, что в качестве возможных источников решения этой задачи необходимо рассматривать стратегические направления деятельности вуза, которые ориентированы на поднятие статуса науки и образования [3]:

– обеспечение возможности каждому студенту вуза заниматься научными исследованиями под руководством преподавателя;

– создание условий и внедрение механизмов научного и научно-методического сопровождения образовательного процесса;

– использование результатов исследований кафедр для разработки новых технологий и форм обучения самостоятельной научно-исследовательской работе студентов.

Научное исследование по своей природе представляет собой один из способов человеческой деятельности-деятельности познавательной и, следовательно, обладает как специфическими характеристиками, так и характеристиками, присущими деятельности вообще.

Как мы считаем, главной функцией научно-исследовательской деятельности является выработка и систематизация объективных знаний о действительности на определенном этапе развития человеческого общества, что обуславливает конкретно-исторический характер научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская работа со студентами в вузе на современном этапе развития образования должна приобретать качественно новые формы взаимодействия учебной и научно-исследовательской деятельности в связи с реализацией стандартов третьего поколения, адаптированные к изменяющимся социально – экономическим условиям общества. В связи с принятием стандартов третьего поколения в структуре высшего образования произошли некоторые изменения. В связи с перестройкой высшего образования возникли новые требования к содержанию научно-исследовательской деятельности студентов.

В настоящее время происходит переоценка роли университета, пересмотр структуры подготовки специалистов, направленных на повышение качеств образования. Интеграция науки и образования становится одной из приоритетных задач высшей школы. Интеграцию науки и образования

следует рассматривать, как необходимость, при повышении качества образования в целом, которое невозможно без кардинального изменения образовательного процесса на всех его уровнях [6].

Очевидно, что НИРС должна осуществляться не только с «особыми» студентами, имеющими определенный научный потенциал. Необходимо формировать способность к исследовательской деятельности у всех студентов, обучающихся в вузе. Такой подход приведет к изменению роли научно-исследовательской работы в формировании профессиональных компетенций студентов.

При организации НИРС в вузе необходимо сформулировать целевую установку на весь период исследовательской работы, структурные циклы работы, скорректировать содержание и методы работы, средства педагогического общения [4]. Такой подход стимулирует студентов к приобретению новых знаний, приобщая их к миру научного познания в области их будущей профессиональной деятельности. Особое внимание при этом необходимо обращать на необходимость прививать «способность к самоорганизации, независимость, высокое самосознание, уверенность в своих силах, сочетание независимости мышления и действий с социальной ответственностью» [1].

Как отмечает автор Авдеев в своей работе «Психолого-педагогические факторы успешности научно-исследовательской работы студентов» предполагает преподавателям ВУЗа при организации НИРС необходимо создание следующих основных наиболее действенных организационных форм [1]:

– учебно-исследовательская работа по учебным планам;

– включение элементов НИР в учебные занятия;

– дипломные работы с исследовательскими разделами или целиком научно-исследовательского характера;

– индивидуальные научно-исследовательские работы студентов, т.е. участие студентов в разработке определенной проблемы под руководством конкретного научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава;

– выполнение НИР на практиках;

– подготовка научного реферата на заданную тему;

– студенческие научные группы по проблемам лаборатории и иные творческие объединения;

– привлечение студентов к выполнению научно-исследовательских проектов, финансируемых из различных источников (госбюджет, договоры, гранты и т. д.).

Формы и методы проведения НИРС в вузе зависят от уровня подготовки студентов. Как отмечают авторы Э.В. Пешина и Е.А. Кузьмин в своей работе «Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы студентов» на младших курсах должны преобладать такие формы НИРС как написание рефератов, выполнение расчетных работ, перевод литературы и т. д. На старших курсах-реальное курсовое и дипломное проектирование, участие студентов в подготовке и проведении научных экспериментов, выполнение хоздоговорных научно-исследовательских работ [6]. НИР магистрантов должен носит креативный характер и предполагает не только анализ информации, но и ее интерпретацию в аспект решения профессиональных задач. Деление на уровни носит условный характер, что определяется с одной стороны, спецификой предметных знаний, с другой-степенью сформированности профессиональной компетентности и навыками научно-исследовательской работы.

Как мы предполагаем, на факультете необходимо составлять Программу НИРС. Общая Программа НИРС должна включать [3]:

– участие студентов в различных исследовательских проектах;

– учебно-методическая разработка кафедр;

– выполнение индивидуальных и групповых заданий, направленных на реализацию конкретных прикладных задач;

– на основе общей программы НИРС каждый студент обязан составлять индивидуальный план, в которой отражает конкретные виды заданий.

Мы предполагаем, что процесс подготовки студентов к научной работе будет эффективным, если студенты будут вовлечены в разнообразные формы научно-исследовательской деятельности. Становление творческой личности будет проходить успешно, если мотивировать познавательную и научную деятельность студентов; создавать творческие группы с учетом научных интересов, способностей, возможностей и опыта научной работы студентов; обеспечить научно научно-исследовательскую базу; вооружить их методикой научной работы; создавать ситуации успеха при внедрении в практику научных результатов; поощрять творческую деятельность при решении научных проблем [2].

Таким образом, научно- исследовательская деятельность студентов под руководством преподавателя вуза формирует ключевые общие и профессиональные компетенции в предметной области, в области информационных технологий, в проектно-аналитической деятельности и в плане продолжения образования и эффективного самообразования студентов.

Список литературы

1. Авдеева Л.Ф. Психолого-педагогические факторы успешности научно-исследовательской работы студентов: Автореф. … канд. пед. наук. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1984.

2. Барановская Ю.Л. НИРС в рамках интеграции науки и образования и организация исследовательской деятельности в высшем учебном заведении / Ю.Л. Барановская, И.В. Багданова. – М., 2005.

3. Бережнова Л.Н. Научно-исследовательская работа студента как гуманитарная технология: Учеб. пособие / Л.Н. Бережнова, В.М. Богословский – СПб.: Книжный дом, 2007.

4. Бережнова Л.Н. Пути и формы поддержки научно-исследовательской работы студентов.

5. Бордовская Н.В. Педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2000.

6. Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы студентов / Э.В. Пешина, Е.А. Кузьмин. – Екатеринбург, 2010.

7. Поведская О.К. Организация научно-исследовательской работы студентов и преподавателей в рамках компетентностного подхода в образовании // Успехи современного естествознания. – 2010. – №1. – С. 89–90.

Захаров Андрей Иванович
профессор
Институт культуры и искусств
ФГБОУ ВПО «Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова»
г. Кострома, Костромская область

ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ХОРА И ДИРИЖЕРА КАК ПОЗИТИВНЫЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

***Аннотация**: проблема воспитания личности в условиях приобщения к восприятию и освоению творческого наследия хорового искусства несомненно актуальна. В процессе профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов как хормейстеров особо востребовано решение проблемы творческого сотрудничества хора и дирижера, что служит фактором обеспечения продуктивности подготовки в вузе. В данной статье освещается вопрос совершенствования профессионального обучения будущих педагогов-музыкантов при работе с хором.*

***Ключевые слова**: воспитание, студенты, хоровое пение, дирижер хора, творческое сотрудничество, творческий опыт.*

Актуальность проблемы творческого сотрудничества учебного хора и дирижера обусловлена совместной деятельностью по освоению значительного объема репертуара, представленного хоровыми произведениями зарубежной и отечественной классики, а также современной музыки. Творческая совместная деятельность участников хорового коллектива содействует воспитанию у них профессиональных качеств будущего педагога-хормейстера.

Как известно, решающим, ведущим в искусстве является идейная насыщенность содержания, глубина и яркость художественного замысла. Все это находит свое претворение в трактовке, даваемой произведению дирижером. Однако без активного участия непосредственных исполнителей-певцов творческий замысел остается, как правило, нераскрытым. От отзывчивости певцов на намерения дирижера зависит качество музыкального исполнения и степень его воздействия на слушателей. Во время исполнения певец как бы связан невидимыми нитями зрительно – с дирижером, а при помощи слуха – со своей партией и со всем хором. Одно из неписаных правил знаменитого Синодального хора гласило: «Петь по руке и по товарищу». Дирижер руководит исполнением не только при помощи жестов. Мимика, да и весь его облик так или иначе связаны с общим характером произведения. Он соответствующим образом регулирует ансамбль хора, активизируя ту или иную хоровую партию, или, наоборот, успокаивая ее, а то и отдельного, чрезмерно «старательного» певца; следит за строем, в нужном случае показывая повышение или понижение интонирования; активизирует дикцию певцов собственным артикулированием или движением руки; распределяет тембровые краски, требуя яркого, светлого или, наоборот, темного, собранного звучания.

Хоровое пение предполагает высокосознательное отношение каждого участника учебного студенческого хора к общему делу. Для достижения хорошего ансамбля совершенно необходимо подчинять личное общему,

уметь поступиться своим самолюбием ради общей цели. Расположение певцов в партии, выбор солистов, временное выключение из пения по указанию дирижера того или другого певца (например, из-за резкости голоса, из-за неуверенности или нечистоты интонирования), – все это должно восприниматься безо всякой личной обиды, все должно быть подчинено общей пользе.

В рамках музыкальной педагогики весь учебный процесс в хоровом классе, а соответственно и творчески взаимоотношения певцов *студенческого* хора и дирижера являются своеобразной подготовкой студентов к репетициям с хором. Это правило прививается *студентам* с самого младшего курса, где работа с хором еще не предусмотрена учебной программой. Воспитание педагога-музыканта нужно осуществлять в постоянной связи с пением в хоре. Дирижер должен иметь навыки высококвалифицированного певца-ансамблиста, знать то, что ему приходится требовать от певцов хора. Ибо нельзя учить других тому, чего не знаешь сам. Как пианиста нельзя учить играть на инструменте плохого качества, так и дирижера нельзя воспитывать на звучании плохого хора.

Учебный хор для практики дирижеров должен быть доведен до уровня высококвалифицированного художественного коллектива. Студенческий хор необходимо поручить опытному специалисту-дирижеру. Время от времени, в зависимости от целей и задач учебного процесса и творческих традиций учебного заведения, дирижер дает показательные уроки (мастер-классы), а также готовит со студенческим хором концертные программы, состоящие из высоких образцов хорового наследия, на примере которых будущие хормейстеры приобретают необходимые профессиональные знания, умения, навыки и исполнительский опыт.

Во время учебных практик студенты (будущие педагоги-музыканты) должны проконсультироваться с прикрепленным к хору педагогом о плане разучивания произведения и проведении репетиции. Необходимо, чтобы студент активно участвовал в хоре, и само собой разумеется, пел не по хоровым партиям, а по партитуре. Преподаватель, руководящий хоровым классом, не вмешиваясь в специфику дирижирования и трактовку произведения, должен активно помогать студентам во время занятий выравнивать строй и ансамбль. Очень важно, чтобы на репетиции с хором необходимая помощь со стороны педагога не носила характер диктата и не отменяла инициативы.

Стремясь найти необходимое общение с хором, студент должен понимать, что здесь важен не только весь комплекс средств воздействия на коллектив (знание партитуры, убежденность в своих требованиях, воля, наличие профессиональных навыков, организация внимания хора, поведение дирижера, взгляд, мимика, жест), но и порядок применения этих средств, также как и необходимая обстановка для их восприятия. Без организации внимания хора слова и жесты дирижера окажутся недействительными, а все его хорошие намерения – невыполнимыми. Уже сам выход дирижера к коллективу, его взгляд и интонация обращения должны привлечь к себе внимание певцов. Внутренняя убежденность в важности предстоящего дела, ответственность за него должны помочь студенту найти нужное состояние. Чувство страха перед коллективом и неуверенность в себе, заискивание или фамильярность не могут содействовать успеху, как не содействую успеху и суетливость, нервозность или грубость по отношению к хору. Именно в такой момент очень важна своевременная и профессиональная помощь дирижера хора, выступающего в роли опытного наставника.

Как видно из вышесказанного, знания, умения, навыки и творческий опыт, полученные студентами в процессе совместной исполнительской и самостоятельной репетиционной деятельности под руководством высококвалифицированного педагога в рамках учебной программы по дисциплине «Хоровой класс», приобретаются в результате творческих взаимоотношений хора с дирижером, что позитивно влияет на профессиональную подготовку будущего педагога-музыканта.

Кылосова Инна Александровна
канд. фармацевт. наук, доцент
Султанова Эльвина Магафуровна
студентка
Букхима Асма
студентка

ГБОУ ВПО «Пермская государственная фармацевтическая академия» Минздрава России
г. Пермь, Пермский край

ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОМЫШЛЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

Аннотация*: в статье рассмотрены вопросы освоения фармацевтической терминологии как необходимого элемента формирования грамотного высококвалифицированного специалиста – провизора. Авторами описан один из вариантов решения данной проблемы на примере внедрения в учебный процесс терминологических словарей по дисциплине промышленная технология.*

Ключевые слова*: фармацевтическая терминология, терминологический словарь, профессиональная языковая структура.*

Терминология – это совокупность терминов определенной области знания, производства, деятельности. Фармацевтическая терминология – совокупность терминов, связанных с соответствующей системой понятий [2]. Терминологическая система соответствует современному уровню развития фармацевтической науки, что наряду с расширением предметной отрасли фармации привело к резкому увеличению числа терминов [1; 2], в том числе по фармацевтической технологии.

Освоение научной фармацевтической терминологии является необходимым условием профессиональной подготовки провизоров. Провизор должен владеть современной терминологией, правильно понимать и употреблять фармацевтические и медицинские термины в своей профессиональной деятельности [3]. Современной фармацевтической терминологией также должны владеть и студенты. Для успешного освоения отечественными и иностранными студентами профессиональной лексики необходима соответствующая учебная база.

Создание такой базы нацелено на подготовку грамотного высококвалифицированного специалиста, формирование профессиональной языковой структуры. Одним из необходимых условий качественного обучения студентов является наличие учебно-методических материалов.

На кафедре промышленной технологии лекарств с курсом биотехнологии Пермской государственной фармацевтической академии разработан и внедряется в учебный процесс терминологический словарь по дисциплине промышленная технология для студентов факультетов очного и заочного обучения, включающий термины профессиональной среды специалиста, занятого в области разработки, производства и контроля качества готовых лекарственных форм. Также впервые разработан и проходит апробацию русско-французско-арабский словарь для студентов факультета подготовки иностранных граждан.

Создание терминологического словаря для иностранных студентов явилось следствием многолетней работы и нацелено на решение комплекса проблем, связанных с низкой успеваемостью. В процессе изучения русского языка на подготовительных курсах иностранные студенты пользуются текстами, т.е. они могут сопоставлять услышанное с увиденным. На семинарах и лекциях студенты воспринимают только речь преподавателя, очень часто теряя способность понимать услышанное [4]. Для успешного овладения дисциплиной они вынуждены самостоятельно осваивать материал по учебным пособиям. Терминологический словарь с трактовкой слов на родном языке, написанный понятным для иностранного студента языком, окажет помощь в освоении изучаемой дисциплины и сделает процесс обучения менее сложным. Не менее полезным такой словарь на русском языке окажется для успешного освоения изучаемой дисциплины и для российских студентов.

На следующем этапе планируется создание электронного терминологического словаря для русских и иностранных студентов с иллюстрациями. По нашему мнению, внедрение современных технологий в учебный процесс поможет сократить сроки освоения новых знаний, интенсифицировать и разнообразить процесс обучения.

Список литературы

1. Коржавых Э.А. Методика упорядочения фармацевтической терминологии / Э.А. Коржавых, Л.В. Мошкова // Экономический вестник фармации. – 2002. – №8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rudoctor.net/ medicine2009/bz-lw/med-zmdyk.htm

2. Перцев И.М. Размышления о фармацевтической терминологии / И.М. Перцев // Провизор. – 2004. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.provisor.com.ua/archive/2004/N1/art_30.php

3. Томилова О.Э. К проблеме упорядочения в фармацевтической терминологии: Материалы Всероссийской 66-й итоговой студенческой научной конференции им. Н.И. Пирогова / О.Э. Томилова. – Томск, 2007. – С. 401–403.

4. Чиркова М.В. Проблемные аспекты обучения иностранных студентов на кафедре промышленной технологии лекарств ПГФА / М.В. Чиркова, Е.А. Хволис, И.А. Кылосова // Горизонты науки, Вестник. – 2013. – №1 (9). – С. 60–61.

Молодинашвили Лолия Ираклиевна
канд. пед. наук, доцент
ГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный педагогический институт»
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ НАУЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

***Аннотация**: в статье анализируется необходимость организации процесса обучения научной письменной речи на английском языке студентов и аспирантов, опираясь на опыт отечественных и зарубежных университетов. Актуальность данной проблематики связана с развитием международных контактов в научной сфере, обусловливающих необходимость овладения навыками и умениями представления результатов своей исследовательской работы на английском языке.*

***Ключевые слова**: владение профессиональными компетенциями, научно-исследовательская деятельность, обучение английскому языку, научная письменная речь, центр академического письма.*

Потребность в обучении научной письменной речи на английском языке в процессе обучения студентов и аспирантов с целью подготовки научных трудов для публикации в зарубежном научном издании обусловлена:

– ростом сотрудничества внутри мирового научного сообщества;

– благоприятные условия для формирования компетентности молодого ученого на федеральном уровне;

– востребованностью учебных материалов по подготовке научной статьи на английском языке в академической среде;

– доступом к публикациям, в представляющих для ученых интерес, изданиях на английском языке;

– потребностью выявить структурно-содержательные компоненты современной научной статьи на английском языке в учебных целях.

В настоящее время, в связи с глобализацией всех сфер общественной жизни, наблюдается процесс интеграции учёных и научных коллективов в мировое научное пространство. Тенденция, описанная Н.М. Эдвардс и С.И. Осиповой (2011) такова, что ученый, вовлечённый в реализацию совместного проекта, должен быть готов:

– к осуществлению поликультурной коммуникации;

– к получению поливариантного образования;

– к полифункциональности (выполнению нескольких ролей одновременно – исследователь, педагог, переводчик, предприниматель), т.е. к видам деятельности, которым присуща характеристика «множественности».

В тематических направлениях научных исследований в международном контексте акцент в грантовой поддержке смещается на глобальные проблемы человечества, требующие межнационального и междисциплинарного подхода.

Насколько молодые российские ученые готовы к вовлечению в международное сотрудничество? До настоящего времени российская аспирантура не готовила учёного к международной интеграции, поскольку не имела таковой цели. Изучение иностранного языка носило академический по содержанию, а не коммуникативный по функции характер – в большей

мере это касается письменной коммуникации; не велась целенаправленная подготовка к межкультурным научным связям; как следствие, ситуация такова, что недостаточно сформированная иноязычная коммуникативная компетенция молодых ученых, препятствует оформлению результатов своей научной деятельности на английском языке. Тогда как молодым учѐным необходимо владеть такими профессиональными компетенциями, которые позволяют изложить свою научную идею на английском языке, оформить проектную заявку по международным стандартам, способность вести научный диалог с зарубежными коллегами.

2014–15 гг. в России введены новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) в соответствии, с которыми владение профессиональными компетенциями в научно-исследовательской области деятельности предполагает:

– «способность логично и последовательно представлять результаты собственного исследования»;

– «способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач»;

– «способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность» (для аспирантов).

На местном уровне образовательная политика российских университетов стала приводиться в соответствие с ФГОС, предъявляя требования к обучающимся публиковать результаты своей исследовательской деятельности за рубежом. Анализ результатов опроса, проведенного среди молодых исследователей, позволил выявить, что каждый молодой исследователь задает себе следующие вопросы: Надо ли обучаться специально научной письменной речи на английском языке? Есть ли отличия между научной статьёй на русском языке и английском? Есть ли учебные дисциплины, в рамках которых можно овладеть этим жанром? Какие пособия можно самостоятельно использовать при подготовке научной статьи на английском языке? Основные трудности, выявленные у молодых ученых, сталкивающихся с необходимостью заявить о результатах своей исследовательской деятельности мировому сообществу: отсутствие требующихся навыков и умений, сложности с подбором современных учебных пособий по научной письменной английской речи, отсутствие дисциплин/курсов по подготовке научной статьи на английском языке. Представленные в университетской библиотеке пособия по обучению научной письменной речи характеризуются обучающимися как «морально устаревшие», «теория», «отсутствуют реальные примеры». Среди источников, которые помогли респондентам написать научную статью, лидирующие позиции занимают интернет-ресурсы зарубежных университетов, консультации преподавателей, опубликованные статьи на английском языке как образцы для написания собственных, перевод статьи профессиональным переводчиком. По мнению респондентов, необходимы учебно-справочные пособия, которые должны быть ориентированы на российских исследователей, доступные в электронном виде, составленные с учётом современных требований, предъявляемых к зарубежным публикациям на английском языке (особенности структуры статьи, особенности логики изложения научных результатов, особенности научного стиля изложения, правила цитирования, требования к оформлению отсылочного/библиографического аппарата), а также содержащие примеры типичных клише из реальных статей, характерных для каждого структурного элемента статьи. Та-

ким образом, удалось выявить, что многие молодые ученые имеют желание публиковать свои научные исследования, но не имеют возможности в связи с недостаточной языковой подготовкой.

В рассмотренных нами учебно-тематических планов бакалавров направления «Лингвистика», магистров направления «Педагогическое образование», аспирантов гуманитарных наук отсутствуют учебные дисциплины, целью которых является формирование и развитие компетенций, позволяющих грамотно отразить результаты своего исследования на английском языке. В рабочих программах учебных дисциплин «Практикум по культуре речевого общения», «Иностранный язык», «Иностранный язык для профессиональных целей», такой аспект как формирование и развитие навыков и умений написания научной статьи на английском языке не рассматривается, хотя уделяется внимание аннотированию и реферированию.

Какие ещё формы обучения могут предоставить субъектам всех уровней образования благоприятные условия, способствующие развитию научной письменной речи на иностранном языке, и в тоже время реализации научного потенциала обучающихся? Интересной, на наш, взгляд в мировой практике является организация обучения английскому для академических целей English for Academic Purposes (EAP) в так называемых *центрах по письму* или *центрах академического письма* Academic writing centers (AWC), которые существуют при университетах за рубежом и в некоторых российских национальных исследовательских университетах.

Как показал анализ организации обучения в центрах по письму, запросы обращающихся туда студентов и преподавателей университетов касаются EAP в целом и написания научной статьи в частности, а также терминологии научного исследования. К первой группе относятся запросы: получить консультацию по конкретному языковому аспекту EAP – лексике, грамматике, пунктуации и стилистике; получить представление о структуре и стиле разных академических текстов; научиться писать конкретные академические тексты (доклад, тезисы доклада, заявка на грант, резюме, аннотация, реферат, библиография, диссертация); помочь подготовить академический текст к конкретному мероприятию; получить рекомендации, чтобы освоить академическое письмо самостоятельно. Ко второй группе относятся запросы: получить помощь в выборе научного журнала для публикации своей статьи; узнать стандартные требования, которые предъявляются к публикациям в научных журналах на английском языке; помочь подготовить статью к публикации в соответствии с требованиями выбранного журнала. К третьей: проверить корректность, актуальность и прозрачность используемой в академических текстах терминологии исследования конкретной научной области.

Возможны разные формы взаимодействия обучающихся и преподавателей AWC (преподавателей, в т. ч. носителей английского языка, специализирующихся в обучении EAP, со значительным положительным опытом публикационной активности в международном научном сообществе):

– индивидуальные/групповые консультации;

– краткосрочные/долгосрочные курсы EAP;

– онлайн/оффлайн форматы;

– доступ к учебным и научным, в т. ч. электронным, ресурсам, наукометрическим системам.

Опыт обучения научной письменной речи в зарубежных и российских университетах необходимо изучать и внедрять в соответствии с запросами обучающихся конкретного вуза. Например, НИУ «Высшая школа экономики» (ВШЭ) впервые создали AWC центр академического письма

в России в 2011 г. Анализируя увеличение количества научных публикаций сотрудников НИУ «Высшая школа экономики» до создания центра и во время его функционирования, Е.В. Бакин, руководитель AWC, приходит к заключению об успешной деятельности центра. Необходимо отметить, что, поскольку нет возможности заниматься с каждым обращающимся в центр, то центр предоставляет ресурсы для самостоятельного осваивания академического письма. Материалы для обучения на сайте открыты для всех желающих. Хотя целевой аудиторией центра являются не студенты, а научные сотрудники и преподаватели университетов (не только для сотрудников ВШЭ), обучающимся по программам бакалавриата и магистратуры, осуществляющим научную деятель одной из лабораторий НИУ ВШЭ, разрешается посещать занятия в AWC. Наибольший интерес проявляется к таким массовым мероприятиям центра как вычитка и прослушивание готового текста научной статьи преподавателем с носителем языка proofreading and prooflistening.

Как показывает опыт центра Baltimore Writing center при Университете Мэрилэнда, среди студентов больше всего пользуются спросом консультации по поводу написании научных статей с преподавателями в формате аудио и видео чатов, в центре UNC Writing Center при Университете Северной Каролины – консультации посредством электронной почты. Можем предположить, что в рамках университета будут иметь спрос малые группы по письму writing groups, когда обучающиеся одного направления или ведущие исследовательскую деятельность в одной научной области обсуждают подготовленные ими статьи с преподавателем центра академического письма.

Учитывая опыт обучения научной письменной речи в центрах академического письма при отечественных и зарубежных университетах, необходимо, на наш взгляд, создание аналогичных центров письма, целью которых будет создание условий, прежде всего, бакалаврам, магистрантам, аспирантам для формирования и развития навыков и умений представления результатов своей исследовательской работы на английском языке.

Список литературы

1. Бакин Е.В. Центр академического письма: опыт создания / Е.В. Бакин // Высшее образование в России: научно-педагогический журнал. – М., 2013. – №8–9/13. – С. 112–116 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vovr.ru/up-load/8–913.pdf

2. Эдвардс Н.М. Формирование компетентности ученого для международной научной проектной деятельности: Монография / Н.М. Эдвардс, С.И. Осипова. – Красноярск: Сиб. федер. у-т, 2011. – 239 с.

3. Baltimore Writing center // сайт University of Maryland. – 2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.english.umd.edu/academics/

4. UNC Writing Center, University of North Carolina // сайт University of North Carolina. – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wri-tingcenter.unc.edu/

5. Казачихина И.А. Организация процесса обучения бакалавров, магистрантов и аспирантов научной письменной речи на английском языке: Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» / И.А. Казачихина, Е.В. Стахорская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.secreti.info/23?2p.html

Николаева Ирина Валентиновна
канд. техн. наук, доцент
Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА» И ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ МЕЖДУНАРОДНОЙ АККРЕДИТАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ ABET

Аннотация*: в данной статье рассматриваются критерии, выдвигаемые международной комиссией ABET для аккредитации инженерных программ в области компьютерных технологий. Особое внимание уделяется критерию «Ожидаемые результаты обучения». В работе проводится сравнительный анализ компетенций ФГОС ВО подготовки бакалавров по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика» на соответствие требованиям ABET.*

Ключевые слова*: аккредитация образовательных программ, аккредитационная комиссия, компетенции, компетентностный подход.*

Одним из признанных механизмов гарантии качества высшего образования является профессиональная аккредитация образовательных программ вузов, осуществляемая авторитетными международными и национальными организациями. Аккредитацию можно определить как процедуру подтверждения соответствия качества образования установленным критериям, направленную на формальное одобрение программы обучения или высшего учебного заведения специальным неправительственным органом, состоящим из экспертов. Профессиональные сообщества, проводящие аккредитацию, объединяют специалистов высокой квалификации, понимающих тенденции развития соответствующих отраслей, имеющих опыт практической деятельности, заинтересованных в повышении престижа профессий [4]. В области техники и технологий наиболее авторитетной организацией, аккредитующей образовательные программы, является международная аккредитационная комиссия ABET (Accreditation Board for Engineering and Technology).

Комиссия ABET была создана в 1932 году. В настоящее время состоит из 32 профессиональных и технических обществ и является признанным мировым лидером в обеспечении качества и стимулировании инноваций в области прикладных наук, информатики, техники и технологий [1]. Членами-учредителями ABET являются такие организации, как ASME – Американское общество инженеров-механиков, ISA – Международное общество по измерению и контролю, ASEE – Американское общество в области инженерного образования, IEEE – Институт инженеров по электротехнике и электронике и другие весьма авторитетные профессиональные объединения инженеров. Департамент образования правительства США признает её единственным агентством, ответственным за аккредитацию образовательных программ в области техники и технологий. ABET проводит аккредитацию только вузов, расположенных на территории США.

В зарубежных вузах ABET также проводит оценку инженерного образования по своей методике и критериям, но следствием такой оценки является их эквивалентизация (признание того, что по содержанию и получаемым знаниям, представленные программы эквивалентны аналогичным аккредитованным программам вузов США).

По последним данным, комиссией ABET аккредитовано и эквивалентизировано более 3300 программ в более чем 680 колледжах и университетах в 24 странах [1]. Комиссия ежегодно публикует список аккредитованных и эквивалентизированных программ.

Аккредитация ABET образовательных программ проводится согласно определенным комиссией критериям. Эти критерии нацелены на обеспечение качества и поощрение систематического стремления к улучшению качества образования, удовлетворяющего нужды заказчиков в динамическом и конкурирующем окружающем мире.

Всего для аккредитации инженерных программ в области компьютерных технологий комиссией ABET выделяется восемь критериев:

1. Студенты.
2. Образовательные цели программы.
3. Ожидаемые результаты обучения.
4. Непрерывное совершенствование.
5. Учебный план.
6. Преподавательский состав.
7. Материальная база.
8. Поддержка со стороны вуза.

Первый критерий носит качественный характер и отражает общую организацию учебного процесса: руководство обучением и воспитанием студентов, оценивание и контроль работы студентов, поддержка академической мобильности студентов.

Критерии 2 и 3 относятся к критериям обеспечения качества обучения. Данные критерии касаются образовательных целей программы, также здесь предлагается минимальный список компетенций, которыми по окончании обучения должны обладать выпускники данных программ.

Критерии 4 и 5 касаются содержания обучения. Здесь приведены общие требования к структуре учебного плана и определен минимальный перечень специальных дисциплин.

Критерии 6, 7 и 8 – это критерии ресурсного обеспечения учебного процесса (высококвалифицированный преподавательский состав, аудитории, лаборатории, оборудование, финансы).

Особый интерес, с точки зрения проводимого исследования, представляет критерий 3 «Ожидаемые результаты обучения».

Образовательные программы для подготовки инженеров в области компьютерных технологий должны продемонстрировать, что выпускники, освоившие данную программу, обладают:

1) способностью применять знания математических и компьютерных наук;

2) способностью анализировать проблемы и определять требования к вычислительным ресурсам для их решения;

3) способностью проектировать, реализовывать и оценивать компьютерные системы, компоненты систем, процессы или программы в соответствии с потребностью;

4) способностью эффективно работать в команде для достижения общей цели;

5) пониманием профессиональной, этической, юридической, социальной ответственности, а также вопросов безопасности;

6) способностью эффективно общаться с различными аудиториями людей;

7) способностью анализировать локальные и глобальные воздействия компьютеризации на отдельных людей, общественные организации и общество в целом;

8) пониманием необходимости и способностью к непрерывному профессиональному развитию в течение всей жизни;

9) способностью использовать современные методы, навыки и инструменты, необходимые в области профессии;

10) способностью применять знания основ математики, алгоритмизации, компьютерных наук при моделировании и проектировании компьютерных систем;

11) способностью проектировать и разрабатывать программные комплексы различной сложности [1].

Результаты обучения, перечисленные от (1) до (11), могут дополняться требованиями для каждой конкретной программы с учетом ее направленности (профиля).

Российская система образования находится сейчас на этапе серьёзного реформирования. Интеграция России в международное образовательное пространство, ставит перед нашей страной новые задачи в области образования. Выполнение требований российских государственных образовательных стандартов является необходимым, но не достаточным условием признания образовательной программы за рубежом. Необходимо разрабатывать конкурентоспособные образовательные программы, учитывающие требования к результатам обучения, выдвигаемые ведущими международными организациями, осуществляющими профессиональную аккредитацию образовательных программ.

Внедрение компетентностного подхода в систему высшего профессионального образования было направлено на улучшение взаимодействия с рынком труда. Сущность компетентностного подхода в том, что выпускники вуза должны обладать знаниями и опытом, позволяющими им справляться со своими профессиональными функциями и отвечающими требованиям, диктуемым рынком труда. Процесс обучения должен быть направлен на подготовку выпускников, которые бы обладали высоким уровнем интеллектуального развития, имели бы глубокие знания, могли успешно адаптироваться к изменяющимся условиям жизни и были готовы активно влиять на эти условия для достижения, как общественного прогресса, так и личного успеха [2]. При таком подходе оцениваются не только знания, но и умение их применять.

Ожидания работодателей описываются в должностных компетенциях. Задача высших учебных заведений – обеспечивать соответствие результатов потребностям рынка труда. В связи с переходом от «знаниевой» парадигмы к деятельностной процесс накопления знаний заменяется формированием и развитием навыков, необходимых для осуществления непрерывного самообразования в ходе выполнения творческой деятельности в профессиональной и социальной сферах. Для решения этих задач требуются наиболее эффективные технологии, формы, методы и средства педагогической деятельности [6]. При формировании образовательной программы уделяется внимание тому, какими знаниями, умениями, навыками должен обладать выпускник, какой он должен получить начальный опыт в области своей профессии. Экономическая деятельность любого пред-

приятия всегда тесно связана и опирается на культуру общества, в котором фирма осуществляет свою деятельность, его традиции, нравы, особенности социального развития [3]. Исходя из этого, личностные качества выпускника, необходимые для полноценной профессиональной деятельности так же должны найти отражение в компетенциях. Все это формулируется в образовательных программах как знания, умения, навыки, опыт и личностные качества.

Компетентностный подход – это подход целеполагания. Он ориентирован на планирование системы целей обучения, разработку критериев, способствующих достижению этих целей, а также соответствующих процедур контроля, позволяющих отслеживать процесс достижения студентами запланированных результатов обучения и управлять этим процессом. Цели обучения и планируемые результаты обучения должны соответствовать той деятельности, к которой готовятся выпускники образовательной программы, т.е. это подход, направленный на обучение деятельности.

Компетенции, согласно ФГОС ВО, подразделяются на общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные. К общекультурным компетенциям относятся универсальные компетенции, не зависящие от области деятельности: социально-личностные, общенаучные, экономические и организационно-управленческие. Общепрофессиональные компетенции привязаны к конкретной профессии. Их формированию способствует изучение цикла дисциплин общепрофессиональной направленности. Профессиональные компетенции отражают специфику профессиональной деятельности.

ФГОС ВО подготовки бакалавров по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика» [5], утвержденный 12 марта 2015 г., формулирует компетенции, которыми должен обладать выпускник данного направления по окончании обучения. В стандарте предусмотрено девять общекультурных и четыре общепрофессиональных компетенции. Далее перечислены 24 профессиональные компетенции, разделенные на группы, в соответствии с различными видами профессиональной деятельности:

– проектная деятельность – 9 компетенций;
– производственно-технологическая деятельность – 7 компетенций;
– организационно-управленческая деятельность – 3 компетенции;
– аналитическая деятельность – 3 компетенции;
– научно-исследовательская деятельность – 2 компетенции.

По сравнению с предыдущим стандартом для данного направления бакалавров общее число компетенций в новом стандарте практически не изменилось. Однако была изменена структура компетенций. Число общекультурных компетенций уменьшилось на пять компетенций, были выделены четыре общепрофессиональные компетенции, число профессиональных компетенций увеличилось на две. Общее количество компетенций согласно ФГОС ВО для бакалавриата направления «Прикладная информатика» составило 37 компетенций.

Российское образование до настоящего времени было направлено на подготовку специалистов широкого профиля, обладающих фундаментальными знаниями. Сегодня во главу угла ставится не широта, а глубина знаний и способность их практического применения. Приоритеты сместились в сторону специалистов узкой направленности, способных быстро адаптироваться к профессиональной деятельности.

Современное состояние мировой экономики характеризуется не только свободным движением капиталов, но и свободной мобильностью квалифицированных инженерных кадров. Процедуры обеспечения такой

мобильности предполагают разработку единых механизмов оценки качества высшего образования в рамках единого мирового образовательного пространства и сравнимость полученного в разных странах образовании. Поскольку качество образования в международной практике оценивается независимыми профессиональными аккредитационными агентствами, соответствие уровню мировых стандартов предполагает не только удовлетворение требованиям ФГОС, но и соответствие принятым агентствами аккредитационным требованиям.

Международная аккредитационная комиссия ABET – на сегодняшний день признанный лидер в аккредитации программ в области техники и технологий. ABET является первым агентством, которое стало использовать компетентностный подход при оценке качества и аккредитации образовательных программ. Разработанные ABET Engineering Criteria являются «мировым стандартом» и используются аккредитационными агентствами многих стран в качестве основы для разработки собственных критериев национальных систем аккредитации. В свете вышеизложенного весьма полезным является проведение сравнительного анализа компетенций ФГОС ВО на соответствие требованиям ABET.

Поскольку границы критериев имеют достаточно размытый характер и мнения по поводу соответствия у опрошенных специалистов разошлись, для построения таблицы соответствия был использован экспертный метод. Экспертам были выданы перечни компетенций бакалавров по направлению подготовки 09.03.09 «Прикладная информатика» и требований ABET, а также таблица для заполнения. Каждый эксперт, согласно своему мнению, отметил в своей таблице какие компетенции ФГОС ВО соответствуют требованиям ABET. Всего было опрошено десять экспертов. В качестве экспертов выступили преподаватели и ведущие сотрудники Отдела информатизации Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова. Далее была построена сводная таблица, в которую были включены позиции, выбранные большинством экспертов. Данные из сводной таблицы были использованы для проведения анализа, который показал, что все требования ABET покрыты компетенциями ФГОС ВО. Однако интенсивность покрытия значительно различается, что хорошо видно при рассмотрении таблицы 1.

Таблица 1

Интенсивность покрытия требований ABET компетенциями ФГОС ВО

Требования ABET	Количество соответствующих компетенций ФГОС ВО
1) способность применять знания математических и компьютерных наук;	23
2) способность анализировать проблемы и определять требования к вычислительным ресурсам для их решения;	11
3) способность проектировать, реализовывать и оценивать компьютерные системы, компоненты систем, процессы или программы в соответствии с потребностью;	20
4) способность эффективно работать в команде для достижения общей цели;	7

5) понимание профессиональной, этической, юридической, социальной ответственности, а также вопросов безопасности;	10
6) способность эффективно общаться с различными аудиториями людей;	7
7) способность анализировать локальные и глобальные воздействия компьютеризации на отдельных людей, общественные организации и общество в целом;	7
8) понимание необходимости и способность к непрерывному профессиональному развитию в течение всей жизни;	4
9) способность использовать современные методы, навыки и инструменты, необходимые в области профессии;	12
10) способность применять знания основ математики, алгоритмизации, компьютерных наук при моделировании и проектировании компьютерных систем;	11
11) способность проектировать и разрабатывать программные комплексы различной сложности.	12

Разброс идет от 23 компетенций, соответствующих требованию (a) – «способность применять знания математических и компьютерных наук» до четырех компетенций, соответствующих требованию (h) – «понимание необходимости и способность к непрерывному профессиональному развитию в течение всей жизни», что наглядно отражено на рисунке 1.

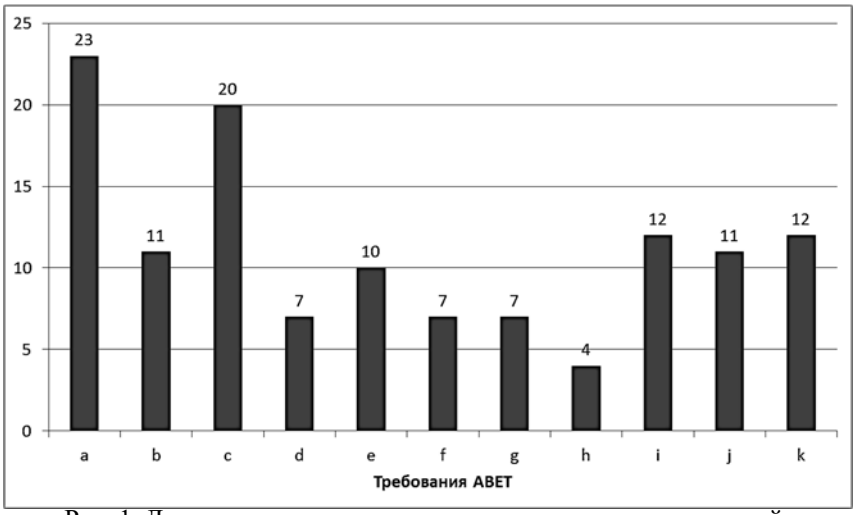


Рис. 1. Диаграмма количественного соответствия компетенций бакалавров по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика» требованиям ABET

Такой разброс, возможно, объясняется тем, что традиционно в Российском образовании основное внимание уделялось фундаментальности знаний. Поэтому, таким требованиям ABET, как (1) «способность применять знания математических и компьютерных наук» и (3) «способность проектировать, реализовывать и оценивать компьютерные системы, компоненты систем, процессы или программы в соответствии с потребностью» соответствует наибольшее количество компетенций. В то же время, относительно новые для нашей страны требования, такие как (4) «способность эффективно работать в команде для достижения общей цели», (6) «способность эффективно общаться с различными аудиториями людей», (7) «способность анализировать локальные и глобальные воздействия компьютеризации на отдельных людей, общественные организации и общество в целом», (8) «понимание необходимости и способность к непрерывному профессиональному развитию в течение всей жизни» представлены всего лишь четырьмя-семью компетенциями.

Подстройка системы образования под быстро изменяющиеся требования рынка труда в нашей стране происходит более медленно, чем в ведущих странах мира. Это объясняется тем, что формирование мирового пространства высшего образования происходит на основе модели, существенно отличающейся от советской системы, поэтому реформа высшего образования в России носит более радикальный характер. Новые явления в сфере высшего образования, такие как: растущее значение общества, повышение мобильности, акцент на обучение в течение всей жизни и др., возможно, еще не нашли в полной мере отражение в государственных образовательных стандартах.

Работа по модернизации российского образования продолжается. В результате проводимой в нашей стране реформы образования постепенно устраняются основные разногласия между системой высшего образования в России и формирующимся мировым пространством высшего образования.

Проведенный анализ показал, что критерии ABET не входят в конфликт с действующими в России образовательными компетенциями бакалавров по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика». Если учесть, что ФГОС ВО формулируют минимально необходимые квалификационные требования к выпускникам, принятие во внимание критериев всемирно известной аккредитационной организации не только не противоречит действующим в России нормам и стандартам, но в значительной степени способствует более грамотному и обоснованному подходу к созданию и корректировке учебных планов и учебных программ.

Список литературы

1. ABET. Официальный сайт организации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.abet.org.

2. Вахрушева Н.В. Прикладные задачи математики как инструмент оценки компетенций бакалавров направления подготовки «Экономика» / Н.В. Вахрушева // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. – 2015. – №7–10. – С. 29–33.

3. Кухаренко Л.В. Информационная культура и ее роль в экономической деятельности современного предприятия / Л.В. Кухаренко // Факторы и направления развития туристско-гостиничной индустрии: Сб. материалов III Всероссийской науч.-прак. конф. – 2010. – С. 270–275.

4. Николаева И.В. Мировые тенденции в области обеспечения качества высшего образования / И.В. Николаева // Перспективы развития науки в области педагогики и психологии: Сб. науч. тр. по итогам II Междунар. науч.-прак. конф. – Челябинск: ИЦРОН, 2015. – С. 55–57.

5. ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 12.03.2015 г. №207.

6. Фешина Е.В. Воспитательные функции информационной подготовки и их использование в проектной деятельности студентов / Е.В. Фешина // Педагогический опыт: теория, методика, практика: Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №1 (6). – С. 118–121.

Нурхамитов Марсель Радикович
преподаватель
Институт управления,
экономики и финансов
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация**: данная статья посвящена лингвострановедению как одному из основных компонентов обучения любому иностранному языку. Процессы глобализации в современном мире в последние десятилетия повлияли на все сферы человеческой деятельности. Резкий рост экономических и культурных контактов повысил значимость владения иностранными языками. Английский язык приобрел новый социальный статус языка глобального общения, что повлияло на перестановку приоритетов в работе преподавателей и, следовательно, изменение методики преподавания на современном этапе.*

***Ключевые слова**: страноведение, лингвострановедение, интернационализация образования, межкультурная коммуникация, методика обучения, иностранный язык.*

После вступления нашего общества в общеевропейское пространство своевременно ставится вопрос о приобщении современного ученика к мировой культуре, о повышении его образовательного уровня, о свободном владении, не только иностранными языками, но и иноязычной культурой.

Социально-экономические преобразования общества и достижение на этой основе его нового качественного состояния теснейшим образом связаны с повышением культурного уровня отдельной личности и общества в целом, так как культура выступает в качестве универсального механизма формирование целостного человека. В культурном пространстве, возможно, воспитать человека, стремящегося к самореализации и обладающего чувством ответственности, умеющего критически мыслить и ценить духовные и материальные богатства, накопленные человечеством, уважать личность, чуткую к постоянно меняющемуся миру и способную творчески обогатить его.

Страноведение, способствуя взаимному обогащению национальных культур, помогает легче и глубже воспринимать общечеловеческое через национальное, изучая национальные ценности, являющееся неотъемлемой частью общечеловеческих, – способствует развитию всего самого

прогрессивного, что раскрывается в общечеловеческом и отражает общечеловеческое.

Страноведение расширяет объем фоновых знаний, обеспечивает успешную коммуникацию на языке. Интернационализация образования – объективный и постоянно развивающийся процесс, имевший место в различных формах еще задолго до того, как завершилось формирование наций и национальных образовательных систем в их сегодняшнем виде. Он связан не столько с педагогическими заимствованиями, что также имело место, сколько с общими параллельными процессами и общими социально-экономическими и культурными явлениями, развивающимися в мире.

Основная цель обучения иностранному языку состоит в развитии личности ученика, способного и желающего участвовать в межкультурной коммуникации. Исходя из поставленных целей в содержание обучению страноведению на уроках английского языка включаются следующие компоненты: лингвострановедческий, включающий в себя знание, понимание реалий (слов, обозначающих предметы национальной культуры) и умение их употреблять, а также фоновую лексику, фразеологизмы, пословицы как источник национальной культурной информации; знание страноведческих тем, связанных с общими знаниями о стране; текстовый материал, содержащийся в учебниках и учебный материал по страноведению и общеучебный компонент. Непосредственный доступ к культуре другого народа невозможен без практического владения его языком, т. е. умение читать, понимать прочитанное, объясняться и вести переписку. Так как именно иностранный язык является сам элементом культуры, а значит и одновременным средством непосредственного ознакомления с ней: историей страны, с ее литературой, наукой, нравами и обычаями людей и т. д. Этот подход позволяет формировать страноведческую компетенцию, т. е. навыки и умения аналитического подхода к изучению зарубежной культуры в сопоставлении с культурой своей страны. Мы должны помнить, что восприятие зарубежной культуры происходит всегда через призму собственной.

Таким образом, лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку учитывает взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка и представляет этот процесс в виде целостной структуры единиц, в единстве их языкового и внеязыкового содержания. С практической точки зрения лингвострановедение обогащает знания о стране изучаемого языка конкретными и убедительными сведениями из различных областей жизни общества; служит источником информации для речемыслительной деятельности; показывает реальное функционирование языковых средств в аутентичных документах и страноведческих текстах; дает возможность не только иллюстрировать и систематизировать. Лингвострановедческий подход дает возможность проникнуть в тайны слова и мысли чужого языка, что способствует развитию наблюдательности, мышления и воображения.

Список литературы

1. Азимов Э.Л. Словарь методических терминов. Теория и практика преподавания языков / Э.Л. Азимов, А.И. Щукин. – СПб., 1999. – 472 с.

2. Верещагин Е.М. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М., 1980. – С. 36–38.

3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2006. – 336 с.

Рябцева Ольга Михайловна
старший преподаватель
Институт управления в экономических,
экологических и социальных системах
ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»
г. Таганрог, Ростовская область

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ MICROSOFT POWERPOINT

***Аннотация**: в данной статье анализируется одна из форм обучения студентов публичному выступлению на иностранном языке, а именно, выполнение проектных заданий с последующим представлением результатов работы в форме мультимедийных презентаций. Автором формулируются требования к оформлению презентаций, проводится анализ ошибок, допускаемых студентами при подготовке к выступлению, а также приводятся рекомендации по профилактике этих ошибок.*

***Ключевые слова**: публичное выступление, мультимедийная презентация, проектное задание, дискурсивная компетенция.*

В современных социально-экономических условиях одной задач высшей школы является повышение качества профессиональной и общекультурной подготовки специалиста, способного общаться с зарубежными партнерами, участвовать в международных проектах, владеющего умением профессионально-тематического публичного выступления на иностранном языке (ИЯ). Современному специалисту недостаточно просто владеть информацией, нужно уметь правильно ее преподнести, поэтому обучение студентов инженерных специальностей публичному выступлению на ИЯ с использованием мультимедийных презентаций является важной составляющей курса профессионально-ориентированного ИЯ.

Анализ методической литературы [1; 2] и собственный многолетний опыт преподавания немецкого языка в высшей школе показывает, что одной из эффективных форм обучения студентов публичному выступлению является индивидуальное или коллективное выполнение студентами проектных заданий различного типа с последующим представлением результатов работы в форме электронных презентаций. Это могут быть презентации новинок из области науки и техники, рекламные акции новых разработок, представление студентами научных интересов, результатов собственных исследований, участие в научной дискуссии и т. д. Компьютерные презентации с использованием систем дистанционного проецирования на учебных занятиях по ИЯ органично дополняют ролевую игру, кейс-анализ или деловую игру, позволяют в сжатые сроки представить информацию в эмоционально привлекательной форме. Подобные задания имеют целью не только обучение иностранному языку и повышение мотивации, что, несомненно, является немаловажным, но и позволяют студентам учиться находить решение любой поставленной задачи, адаптировать и применять полученные знания в конкретной ситуации.

Студенты технического вуза, как правило, знакомы с программой Microsoft Office PowerPoint и с ее возможностями: с первого курса они создают электронные презентации для защиты рефератов, курсовых ра-

бот, выступают с докладами на конференциях. Поэтому цель преподавателя ИЯ активизировать творческий потенциал студентов, сформировать у них умения самостоятельного публичного выступления на ИЯ и совершенствовать навыки создания электронной презентации. Для того, чтобы презентация действительно делала выступление более эффективным необходимо соблюдение определенных требований. Первое, на что следует обратить пристальное внимание, это размерность слайда. Слайды должны соответствовать общепринятым стандартам [3]:

– один слайд = одна идея;
– одна мысль-высказывание = одна строка;
– 5–6 строк = один слайд;
– 5–6 слов = одна строка;

Пунктуацию лучше не использовать. Отсутствие точки в конце предложения помогает глазу сосредоточиться на главном.

Оформлять слайды рекомендуется следующим образом:

– темный текст на светлом фоне или наоборот;
– не использовать больше 4 различных цветов;
– цветовая схема одна для всех слайдов;
– для основного текста шрифт не менее 24 пунктов;
– для заголовков не менее 28 пунктов;
– наличие большого количества специальных эффектов затрудняет восприятие и отвлекает внимание от основной идеи.

На начальном этапе работы над проектами необходимо напомнить студентам о типичных ошибках, которые допускаются при подготовке к выступлению:

1. Студенты уделяют много времени подготовке компьютерной презентации и не успевают продумать устное сообщение.

2. В презентацию включаются тексты, подчас довольно сложные, которые докладчик пытается читать с экрана. Это ухудшает восприятие.

3. Студенты увлекаются поиском иллюстраций и помещают в презентацию всё, что могут найти. В результате устное сообщение звучит в отрыве от видеоряда.

4. Иллюстрации не всегда скомпонованы так, чтобы, опираясь на них, можно было сделать целостное и логически выверенное сообщение.

Как избежать ошибок?

Приступая к выполнению задания, студенты должны ориентироваться на конечную цель работы, которая заключается в том, донести информацию до слушателя, сделать ее яркой, запоминающейся, вызвать положительный эмоциональный отклик у аудитории. Помимо этого, целесообразно обратить внимание студентов при подготовке презентации на следующие моменты:

1. Информация, которая плохо воспринимается на слух, а именно: даты, имена, новые термины, названия – должна быть обязательно представлена на слайдах.

2. Каждая картинка/схема/фотография/диаграмма, которая включена в презентацию, должна быть прокомментирована.

Последнее требование оказалось исключительно важным и полезным с точки зрения процесса обучения и развития дискурсивной компетенции. Если студенты знают, что каждую иллюстрацию надо обязательно прокомментировать, они начинают задумываться о логических связях и искать наиболее последовательный путь представления информации. Таким образом, процесс обдуманной компоновки иллюстраций развивает умение создавать структурированные, логически-выверенные сообщения, по-

буждает обучающихся серьезно заниматься структурой доклада. Им приходится решать, какая последовательность подачи информации позволит наиболее ясно и логично донести его смысл до окружающих.

В заключение следует отметить, что формирование и совершенствование навыков публичного выступления на ИЯ должно осуществляться на протяжении всего периода овладения ИЯ в вузе. Чтобы выступление прошло на должном уровне, студенты должны накопить достаточный запас профессионально необходимой лексики, речевых образцов, овладеть грамматическими навыками.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков / Н.Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2009. – №7. – С. 9–15.

2. Девель Л.А. Теоретические и практические основы устного выступления. Коммуникативная компетенция. Presenting in English/Learning to Speak in Public / Л.А. Девель. – СПб., 2005. – 83 с.

3. Образцов Э. 10 условий создания успешной презентации / Э. Образцов [Электронный документ]. – Режим доступа: http://pedsovet.org/mtree/task,report/link_id,1455/Itemid,0/

Серебрякова Юлия Вадимовна
канд. культурологии, доцент
ФГБОУ ВПО «Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

СМЫСЛОВЫЕ АЛГОРИТМЫ ПЕРВОГО УРОВНЯ ДЛЯ СЕМИНАРА ПО ТЕМЕ «ЭТИКА» (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СЕМИНАРУ ПО ФИЛОСОФИИ)

***Аннотация**: подготовительным этапом к прочтению оригинальных философских текстов, а также к исследованию базовых философских понятий и категорий на семинарах по философии является создание смысловых алгоритмов. В статье показаны примеры их создания и критерии оценивания.*

***Ключевые слова**: методика преподавания философии, смысловые алгоритмы, этика.*

Философствование – особый вид размышления, основанный на рефлексии, принятии возможных вариантов разночтений понятий и категорий как оригинального философского текста, так и статьи энциклопедии или словаря. Считаю, что на семинарах по философии важнейшей задачей преподавателя является создание среды, способствующей философствованию [1, с. 149]. Я предлагаю своим студентам задания по созданию смысловых алгоритмов первого – третьего уровней сложности в формате XMind, позволяющем и создание новых алгоритмов, и продолжение имеющихся в библиотеке. Этот вид заданий способствует развитию у студентов навыка философствования, анализа и сравнения различных обертонов смысла в тексте философа, учебнике и философской энциклопедии.

Алгоритмы первого уровня выстраиваются на основе исходного слова (ключевой категории или понятия), вокруг которого сначала с помощью

однокоренных слов, а также слов, реконструированных этимологически, синонимов и антонимов, моделируется «смысловое гнездо» – ассоциативные цепочки с близкими или контрастными значениями. «Смысловое гнездо» наглядно показывает бытие исходного понятия в языке, его нюансы и возможные смысловые переходы к другим «смысловым гнездам», поскольку смысловой алгоритм может быть как на основе одного, так и нескольких (до трех) ключевых слов.

Для изучения темы «Этика» студентам были предложены следующие ключевые категории: жизнь, бессмертие, развитие, болезнь, война, гармония, добро, душа, здоровье, красота, кризис, любовь, надежда, обычай, подвиг, понимание, поступок, предназначение, семья, совесть, справедливость, страсть, стыд, терпение, удача, уют. В начале занятия, в качестве разминки, студенты создают смысловые алгоритмы на одно ключевое слово. Приведем примеры:

1. Ключевое слово «Красота». Красота → красивый → красна девица → отличающаяся красотой; красота → украшенный → украшения → гармоничный наряд; красота → гармония → лад → Лада → любоваться; красота → красоваться → наряжаться → хвалиться → искушение.

2. Ключевое слово «Поступок». Поступок → хороший → по совести → справедливость; поступок → плохой → личная выгода превыше справедливости; поступок → поступь → шаг в судьбе → оступиться → ошибка; поступок → поступать → говорить и действовать → проявлять себя → быть отличным от других.

Затем задание усложняется: необходимо создать смысловые алгоритмы на три ключевых слова. Например: жизнь – душа – совесть; красота – кризис – болезнь; гармония – семья – поступок и т. д. Сначала объединяются первые два слова, например, «жизнь» и «душа». Что между ними может быть общего? Выстраиваем ассоциативную цепочку: сердце → чувствовать → чувства. Далее можно конкретизировать ассоциативные цепочки второго порядка от слова «чувства». Затем объединяются слова «душа» и «совесть». Выстраиваем от них ассоциативную цепочку: поступок → лад/стыд → выбор. Далее конкретизируем ассоциативные цепочки второго порядка от слов «лад», «стыд», «выбор». Объем смыслового алгоритма на три ключевых слова от 25 слов.

Приведем примеры создания смысловых алгоритмов на три ключевых слова:

1. Кризис – душа – чудо. Объединяем слова «кризис» и «душа»: событие → утрата → горе → страдания → боль. Объединяем слова «душа» и «чудо»: новая жизнь → рождение → ребенок → семья. Объединяем слова «кризис» и «чудо»: страдания → решение → исцеление → здоровье.

2. Война – гений – понимание. Объединяем слова «война» и «гений»: защита → новое оружие → открытие → новая технология. Объединяем слова «гений» и «понимание»: поиск → решение → проверка гипотезы → эксперимент → теория → практика → достижение. Объединяем слова «война» и «понимание»: утраты → горе → поступки → возобновление жизни → начать сначала.

Критерии оценки смысловых алгоритмов на три ключевых слова:

5 баллов (максимум) – ассоциативные цепочки подобраны максимально близко к ключевым словам, объем 30–45 слов, представлены три цепочки первого порядка (непосредственно от ключевых слов) и не менее четырех цепочек второго порядка;

2–4 балла – ассоциативные цепочки подобраны максимально близко к ключевым словам, объем 25–30 слов, представлены три цепочки первого порядка и 1–3 цепочки второго порядка;

0–1 балл – ассоциативные цепочки подобраны максимально близко к ключевым словам, объем 20 слов, представлены две цепочки первого порядка.

Список литературы

1. Серебрякова Ю.В. Проблемы современного обучения в вузе // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2012. – №9. – С. 149–152.

Смирникова Ольга Владимировна
канд. психол. наук, старший преподаватель
ГБОУ ВПО «Первый Московский
государственный медицинский
университет им. И.М. Сеченова»
Минздрава России
г. Москва

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

***Аннотация**: в данной статье рассматривается проблема значения коммуникативной компетентности для преподавателя высшей школы. Автором изучается специфика коммуникативного подхода, проводится анализ понятия «коммуникативная компетентность», выделяются содержательные составляющие данного феномена, необходимые преподавателю высшей школы.*

***Ключевые слова**: компетентностный подход, коммуникативная компетентность, преподавание, высшая школа.*

Современная Россия переживает сложный процесс реформирования системы высшего образования. Переход к образовательным стандартам нового поколения, введение компетентностного подхода, изменение структуры учебного процесса, увеличение объёма интерактивных занятий – всё это, безусловно, требует от преподавателей университетов перестраивать формат работы со студентами [6]. А для этого, в свою очередь, необходимо обратить внимание не только на профессионализм профессорско-преподавательского состава, но и на социально-психологические характеристики и личностные компетенции самих преподавателей. Внимание к данному вопросу, его детальное исследование означают возможность повышать коммуникативную компетентность, социально-перцептивную компетентность, развивать другие личностные особенности, способствующие успешности преподавания. Нам представляется важным остановиться на перечисленных социально-психологических характеристиках преподавателя, необходимых для его работы и рассмотреть их значение. Особенно важным мы считаем исследовать в этом направлении коммуникативную компетентность, т.к. именно она приобретает особое значение в сфере профессий, предполагающих активное общение, и одним из таких примеров является преподавательская деятельность в различных образовательных учреждениях от детских садов до университетов.

Любое образовательное учреждение, безусловно, имеет серьёзное значение для современного общества и позволяет полноценно выполнять

миссию всей образовательной системы – обеспечивать социальную и экономическую стабильность государства, способствовать укреплению интеллектуального, профессионального и нравственного потенциала. Однако именно университеты способствуют формированию специалистов различных профессий и социализации взрослых людей. Поэтому в данной работе мы рассмотрим феномен коммуникативной компетентности и его значение в работе преподавателя современного вуза, поскольку именно это направление позволяет.

Идея того, что успешность и эффективность профессиональной деятельности связаны не только с профессионализмом, но и с рядом личностных и социально-психологических компетенций впервые предложена Д.С. МакКлеландом в работе «Тестирование не интеллекта, а компетенций» [9]. В своей работе он показал, что уровень интеллекта – это далеко не единственная причина, по которой специалист оказывается хорош в своей области. Качество проделанной работы связано с рядом компетенций, в том числе, личностных и социально-психологических. Каждая отдельная компетенция, как позднее было показано Д. Равеном, включает в себя три структуры:

– способность к деятельности, основанная на мотивации и личных ценностях специалиста;

– понимание человеком устройства общества и особенностей своих социальных ролей;

– понимание процессов внутри организации, где он работает [7].

Отдельные компетенции и составляют компетентность специалиста в выбранной им области, что подтверждает: одного общего интеллекта недостаточно для эффективной работы. В настоящее время эта идея используется в различных сферах: управлении, медицине, образовании. Кроме того, популярность понятий «компетентность» и «компетенция» приводит к появлению большого количества фундаментальных и прикладных исследований в данной области, в связи с чем разрабатываются концепции и модели компетентностной сферы личности, а также требования к представителям различных профессий. При этом довольно много внимания уделяется именно компетентности личности в области общения, что особенно важно в рамках данной работы.

Итак, коммуникативная компетентность – это довольно распространённый в современной психологии термин, под которым понимается овладение личностью необходимыми коммуникативными навыками и умениями в разных социальных структурах, знание коммуникативных норм и традиций, адекватное использование коммуникативных средств и освоение содержания социальных ролей [4]. Очевидно, что в работе преподавателя вуза, основанной на деловом общении, коммуникативная компетентность является одним из необходимых качеств личности. Однако необходимо помнить, что этот феномен, как и многие другие интегративные явления, состоит из множества элементов, в связи с чем определений и концепций разработано довольно много. В современной российской психологии существует три главных направления в изучении коммуникативной компетентности: рассмотрение её как элемента более крупного образования, отождествление с понятием «компетентность в общении», рассмотрение как полностью самостоятельного феномена. Рассмотрим перечисленные точки зрения.

Первое направление предлагает рассматривать коммуникативную компетентность как часть более крупного образования. Например,

В.Н. Куницына предлагает для этого термин «социальная компетентность», под которым понимает систему знаний о социальной реальности, а также совокупность социальных знаний, умений и навыков, которые личность может применять в типичных ситуациях взаимодействия, получая при этом максимум возможного для себя [4]. Данное понятие, безусловно, перекликается с известным термином «социальный интеллект», однако имеет более обобщённый характер и включает в себя несколько блоков:

– оперативная социальная компетентность: осведомлённость личности о структуре общества и существующих социальных ролях;

– вербальная компетентность: лёгкость в использовании письменной и устной речи, а также свободное её восприятие (как на родном, так и на иностранных языках);

– коммуникативная компетентность: владение навыками коммуникации, постоянное расширение объёма навыков в сфере взаимодействия с людьми;

– социально-психологическая компетентность: умение строить взаимодействие с другими людьми, в том числе и в неоднозначных или конфликтных ситуациях [4].

В данной концепции коммуникативная компетентность рассматривается только как часть навыков и знаний личности об обществе, однако за счёт этого становится максимально понятна её суть: использование различных приёмов коммуникации в зависимости от ситуации и особенностей других людей для успешности общения.

Вторая точка зрения, согласно которой коммуникативная компетентность тождественная компетентности в общении, разделяется Л.А. Петровской. В начале своих исследований в данной области она, тем не менее, рассматривала коммуникативную компетентность как элемент компетентности в общении [5]. Это связано с традиционным для российской социальной психологии выделении коммуникационного, перцептивного и интерактивного компонентов общения, отсюда и три соответствующих блока. В этих работах коммуникативная компетентность понимается как способность личности, опираясь на свои знания и умения в области коммуникации, устанавливать и поддерживать контакты с различными людьми. Однако в дальнейшем, продолжая свои исследования, Л.А. Петровская пришла к выводу, что коммуникативная компетентность и компетентность в общении тождественны и представляют собой понимание самого себя и готовность к контактам с разной дистанцией – как близким, так и исключительно формальным [5].

Схожей точки зрения придерживается и Ю.М. Жуков, рассматривая коммуникативную компетентность как самостоятельное явление. Он описал это образование как метакомпетентность, присутствующую в той или иной мере во всех видах компетентности: профессиональной, социальной, межличностной. При этом все перечисленные элементы рассматриваются как составляющие коммуникативной компетентности. Подобный подход позволил сформулировать следующее её определение: готовность и умение планировать и реализовывать коммуникативные действия с опорой на имеющиеся внешние и внутренние ресурсы [3].

Продолжая исследования в соавторстве с П.В. Растянниковым и Л.А. Петровской, Ю.М. Жуков приходит к довольно важному выводу, что именно коммуникативная компетентность оказывается ресурсом, необходимым в любом социальном взаимодействии [2].

Ю.Н. Емельянов и Н.Н. Обозов представляют третью точку зрения на коммуникативную компетенцию, рассматривая её как самостоятельный феномен. Ю.Н. Емельянов определяет коммуникативную компетентность как совокупность вербальных и невербальных умений и навыков, необходимых для адаптации и взаимодействия с другими людьми [1]. Одним из ярких её проявлений можно считать способность человека вступать в межличностные отношения и устанавливать приемлемую степень контакта. Кроме того, он показал, что коммуникативная компетентность личности может развиваться под влиянием нового жизненного опыта (как из собственной биографии, так и взятого из жизни других людей), общей эрудиции, эстетической деятельности (она способствует развитию творческих способностей), использования научных методов.

Н.Н. Обозов, говоря о коммуникативной компетентности и рассматривая её как отдельное образование, предлагает разграничивать два её аспекта:

– ориентированность личности в ситуациях, возникающих при общении, основанная на полученных в течение жизни знаниях и собственном личном опыте;

– способность эффективно взаимодействовать с окружающими в связи с пониманием себя и других в условиях изменения психически состояний, межличностных отношений и ситуации, сопровождающей общение [8].

Н.Н. Обозов также подчёркивает, что коммуникативная компетентность может развивать благодаря накоплению жизненного опыта, новых знаний и рефлексии.

Несмотря на существенные различия в рассмотренных точках зрения на природу коммуникативной компетентности, каждая имеет достойные аргументы и требует внимания. Тот факт, что параллельно существуют разные подходы, говорит, главным образом о том, что пока рано ставить точку в исследованиях коммуникативной компетентности, а также о востребованности данного понятия в современных условиях. К тому же, необходимо отметить, что коммуникативная компетентность рассматривается как приобретаемая характеристика, которая необходима для социальной адаптации и общения, и развивается с течением жизни по мере усвоения личностью социокультурного опыта и расширения сферы взаимодействия с другими людьми. Помимо обязательного профессионального образования и профессионально важных качеств это именно то, что необходимо преподавателю высшего учебного заведения.

Работа преподавателя вуза предполагает постоянное взаимодействие со студентами и может оказывать на них серьёзное влияние. В ходе общения с преподавателем студенты формируют отношение к будущей профессии, меняется их мотивация, ценности, интересы. Более того, каждый преподаватель может не только способствовать приобретению студентами знаний, умений и навыков, но и вдохновлять их личным примером. Всё это, безусловно, связано со способностью преподавателя организовать коммуникацию и управлять ею для решения профессиональных задач, т.е. с коммуникативной компетентностью.

Профессионализм преподавателя вуза складывается из отдельных элементов, постоянно проявляющихся в его деятельности. Эффективность преподавания в высшей школе связана с рядом социально-психологических задач:

– управление процессом общения. Это способность преподавателя реагировать на происходящее в учебной группе, разрешать конфликты, устанавливать правила коммуникации и т. п.;

– программирование процесса общения. Именно преподаватель определяет темы лекционных и практических занятий, уточняет содержание материала, находит адекватные способы подачи информации, отвечает на вопросы и комментарии студентов. Это способствует усвоению знаний и формированию необходимых умений и навыков у студентов, поддерживает их интерес к профессии;

– давать социально-психологический прогноз ситуации общения. Преподаватель может предугадать реакции и поведение студентов в различных учебных ситуациях и использовать это для решения профессиональных задач.

Очевидно, что все эти задачи можно довольно легко решать, обладая не только знаниями из области педагогики и психологии, но и высоким уровнем сформированности коммуникативной компетентности. Мы полагаем, что именно повышение уровня коммуникативной компетентности – это одна из важнейших задач современной высшей школы, т.к. именно преподаватель является той фигурой, которая не только способствует трансляции знаний и формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов, но и вдохновляет их личным примером.

Список литературы

1. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности / Ю.Н. Емельянов. – М.: Просвещение, 1995.

2. Жуков М.Ю. Диагностика и развитие компетентности в общении / М.Ю. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1991.

3. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг / Ю.М. Жуков. – М.: Гардарики, 2003.

4. Куницына В.Н. Межличностное общение / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб: Питер, 2001.

5. Петровска Л.А. Общение – компетентность – тренинг / Л.А. Петровска. – М.: Смысл, 2007.

6. О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы: Постановление Правительства РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/kb/articles/article.php?a_uid=225

7. Равен Дж. Компетентность в современном обществе / Дж. Равен. – М.: Когито-Центр, 2002.

8. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2004. – С. 11–28.

9. McClelland D.C. Testing for competence rather than for intelligence / D.C. McClelland // American Psychologist. – 1973. – №28. – P. 1–14.

Суслонов Павел Евгеньевич
канд. филос. наук,
доцент, консультант,
полковник полиции в отставке
Департамент внутренней политики
Губернатора Свердловской области
г. Екатеринбург, Свердловская область
Мельникова Лариса Александровна
канд. пед. наук,
старший научный сотрудник
ФГКОУ ВО «Уральский юридический
институт МВД России»
г. Екатеринбург, Свердловская область

МЕСТО И РОЛЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МВД РОССИИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ

***Аннотация**: в данной статье исследуются место и роль научной деятельности курсантов и слушателей образовательной организации МВД России в системе профессионального становления сотрудника полиции. В работе отмечается, что научная деятельность курсантов и слушателей играет важную роль в системе профессионального становления сотрудника полиции, так как развивает практико-ориентированные личностные качества полицейского.*

***Ключевые слова**: научная деятельность, сотрудник полиции, практико-ориентированный характер, компетентностный подход, компетентность, компетенция.*

В системе МВД России научная деятельность осуществляется в научно-исследовательских институтах и образовательных организациях. Однако степень вовлеченности сотрудников в научную деятельность в научно-исследовательских институтах выше, чем в образовательных организациях. Это связано с тем, что научная деятельность в образовательных организациях МВД России осуществляется в рамках образовательного процесса и является его неотъемлемой частью. Субъектами научной деятельности в образовательной организации МВД России выступают профессорско-преподавательский состав, адъюнкты, курсанты, слушатели и студенты. Если для преподавателей и адъюнктов научная деятельность имеет основополагающее значение, то для курсантов и слушателей занятие научной деятельностью носит вспомогательный характер.

Большинство из них после окончания обучения продолжат службу в территориальных органах МВД России. В связи с этим основной функцией образовательной организации МВД России является подготовка специалиста, способного к успешному осуществлению будущей профессиональной деятельности сотрудника полиции. Следовательно, научная деятельность курсантов и слушателей образовательной организации МВД России должна иметь ярко выраженный практико-ориентированный характер. В данном контексте цели научной и образовательной деятельности совпадают, что свидетельствует о неразрывности образовательного

процесса и научной деятельности в образовательной организации МВД России. Вместе с тем научная деятельность курсантов и слушателей способствует совершенствованию образовательного процесса, так как выполняет следующие функции: образовательная (систематизация и закрепление знаний); развивающая (развитие познавательных способностей личности); воспитательная (формирование навыков культуры умственного труда, самоорганизация, самоконтроль, честность, трудолюбие, требовательность к себе) [5, с. 77].

Научная работа с обучающимися органично связана со всеми остальными направлениями служебной деятельности, и, прежде всего, с учебной работой.

Данная деятельность имеет количественные и качественные показатели. В качестве количественных показателей можно выделить структуру и количество проводимых мероприятий.

Во-первых, это организация деятельности научного кружка кафедры. Во-вторых, это организация и проведение предметных олимпиад. В-третьих, это организация и проведение межвузовских конкурсов научных работ курсантов и слушателей. В-четвертых, это индивидуальная работа с курсантами и слушателями по подготовке их к участию в научных конкурсах и научных конференциях.

В качестве качественных показателей научной работы с обучающимися отметим следующее: существует ложный стереотип, что главным показателем успешности научной работы курсанта является его поступление в адъюнктуру. Но в условиях усиления практической направленности обучения главным является подготовка курсанта к успешной профессиональной деятельности.

Исходя из единства образовательного процесса и научной деятельности в образовательной организации МВД России, можно сделать вывод о том, что научная деятельность курсантов и слушателей выступает инструментом формирования компетенций будущего сотрудника полиции.

В соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения обучение и воспитание курсантов и слушателей в образовательных организациях МВД России необходимо осуществлять на основе компетентностного подхода. В современной научной литературе понятие «компетентность» употребляется в сочетании с понятием «компетенция». Одни авторы считают, что данные понятия являются синонимами, другие – их разводят. Большинство ученых полагают, что понятие «компетентность» является более широким, чем понятие «компетенция». Смысловое содержание понятия «компетентность» означает то, что для современного специалиста важны не столько знания, сколько способность их применения в профессиональной деятельности. При таком подходе знания становятся познавательной базой компетентности специалиста [4, с. 5].

Понятие «компетенция» имеет множество определений, формулирование которых зависит от поставленных автором целей исследования. «Компетенция – это такая комбинация знаний, умений, навыков, мотивационных факторов, личностных качеств и ситуационных намерений, которая обеспечивает эффективное решение исполнителем задач определенного класса в определенной организации, на определенном рабочем месте, в определенном производственном коллективе» [1, с. 99].

Компетенция может рассматриваться как способность к мобилизации приобретенных знаний и умений в профессиональной деятельности, как способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, приобретаемых в процессе образовательной практики. В данном контексте компетен-

ции представляет собой меру образовательного успеха и роста личности, которые проявляются в определенной профессиональной деятельности [2, с. 25]. Следовательно, речь идет о профессиональной компетенции. Формирование профессиональной компетенции будущего сотрудника полиции заключается в практической направленности знаний, умений и навыков, приобретаемых в процессе обучения и занятия научной деятельностью. Однако проблему формирования профессиональной компетенции специалиста невозможно рассматривать в отрыве от развития его личностных качеств. И.А. Зимняя разграничивает понятия профессионал и компетентный человек. Профессионал – это человек, который в совершенстве владеет действиями, операциями, предусмотренными профессиональной деятельностью. Компетентый человек – тот, который демонстрирует готовность («мотивированную способность», по Дж. Равену) выполнять основные мыслительные операции на уровне нормы. Компетентный человек обладает такими личностными свойствами как ответственность, организованность, целеустремленность, способен решать профессиональные задачи по специальности (направлению подготовки) [3, с. 7].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что деятельность профессионала носит автоматический характер, что, несомненно, является важным условием ее эффективности. Однако данный характер деятельности применим в системе производства материальных ценностей. Деятельность, предполагающая межличностное взаимодействие требует развития соответствующих личностных качеств. Таким образом, компетентностный подход предполагает необходимость развития не только профессиональных, но и общекультурных компетенций.

Научная работа с курсантами и слушателями целиком направлена на формирование умений и навыков, востребованных в учебной деятельности, а также общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для успешной практической деятельности. В первую очередь речь идет о развитии понятийно-категориального аппарата мышления, коммуникативных способностей и навыков публичного выступления, правильной аргументации своей позиции, дискуссии и полемики.

Полагаем, что научная деятельность курсантов и слушателей образовательной организации МВД России занимает органичное место и играет важнейшую роль в системе профессионального становления сотрудника полиции, так как развивает практико-ориентированные личностные качеств полицейского.

Список литературы

1. Базаров Т.Ю. Коллективное определение понятия «компетенции»: попытка извлечения смысловых тенденций из размытого экспертного знания / Т.Ю. Базаров, А.К. Ерофеев, А.Г. Шмелев // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2014. – №1. – С. 87–102.

2. Зимняя И.А. Социальные компетенции выпускников вузов в контексте государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования и проекта TUNING / И.А. Зимняя, М.Д. Лаптева, Н.А. Морозова // Высшее образование сегодня. – 2007. – №11. – С. 22–27.

3. Зорин А.И. Взаимосвязь понятий «квалификация» и «компетенция» в профессиональном образовании. Проблемы и перспективы / А.И. Зорин, Д.А. Махотин // Среднее профессиональное образование. – 2010. – №12. – С. 7–9.

4. Кудин В.А. О профессиональной подготовке специалистов для ОВД на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения / В.А. Кудин // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2011. – №3 (51). – С. 4–9.

5. Синиченко Р.В. Научная деятельность и профессиональная подготовка специалиста / Р.В. Синиченко // Вестник Таганрогского института управления и экономики. – 2010. – №1. – С. 77–81.

Фешина Елена Васильевна
канд. пед. наук, доцент
Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ НАУЧНОГО КРУЖКА В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация**: в данной статье автором рассматриваются вопросы роли студенческого кружка как фактора повышения качества образования. В работе также приведены примеры направлений исследования студентов в научном кружке.*

***Ключевые слова**: качество образования, научный кружок, самостоятельная деятельность, метод проектов, методы обучения, направление исследования.*

Одним из приоритетных направлений деятельности государства, согласно проекту «Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года», является «повышение качества профессионального образования путем развития неформального и информального (самостоятельного) образования: обеспечение доступности качественного образования для молодежи на всех его уровнях; обеспечение условий для самообразования молодежи, стимулирование образовательной активности молодых».

Качество образования является результатом деятельности любого учебного учреждения в самых различных областях.

Ранее в большинстве стран оценкой качества образования занималось государство. В этом случае рассматривалась правильность расходования средств, выделенных на образование, и производилась оценка выполнения задач, поставленных государством в данной области. В настоящее время под влиянием глобализации ситуация изменилась. Возрастает роль общественных и профессиональных организаций в проведении оценки деятельности высших учебных заведений, развиваются системы аккредитации образовательных программ независимыми организациями. Наблюдается также повышение ответственности самих высших учебных заведений, что приводит к совершенствованию механизмов самооценки [3].

Стать равноправным участником Болонского процесса Россия сможет, если будет иметь соответствующее ресурсное обеспечение для достижения цели повышения качества образования.

Перед всеми учебными учреждениями России, особенно перед вузами, сегодня стоят задачи обеспечения качественного образования для подготовки высококвалифицированных специалистов, стимулирования образовательной активности студентов, способных непрерывно совершенствовать, пополнять и углублять свои знания, развивать вузовскую науку на базе учебного учреждения. Для решения этих задач используются не только основные аудиторные процессы обучения, но и разнообразные внеучебные формы: тематические кураторские часы [4], научно-практические конференции, конкурсы на лучшую научно-практическую студенческую работу, научно-исследовательские работы студентов, научные студенческие кружки.

Самой популярной формой проведения научно-исследовательских работ студентов является научный кружок. Основным направлением деятельности кружка должно стать развитие мыслительных способностей студентов, умение самостоятельно овладевать новыми знаниями и ориентироваться в мире науки. Самостоятельная деятельность студентов – это основное условие успешной организации учебного процесса, это средство повышения не только познавательной деятельности студентов, но и повышение уровня профессиональной подготовки, средство осознания глубины будущей профессии.

Руководитель кружка должен применять новые приемы и методы обучения, которые позволят стимулировать студентов к изучению новых инновационных разработок в своем направлении научной работы, самостоятельно ставить цели и самостоятельно осуществлять учебную деятельность. Предлагая интересные направления исследований, которые актуальны в современном мире и которые позволят обеспечить право каждого члена кружка реализовывать свое право на творческое развитие в соответствии с его способностями и потребностями, позволят руководителю найти креативный подход к обучению, найти подход к изучению и созданию инновационных разработок.

В Краснодарском филиале РЭУ им. Г.В. Плеханова работает научный кружок для студентов, обучающихся по направлению «Прикладная информатика».

При выборе различных тем исследований был использован дифференцированный подходить к выбору направлений исследования студентов. Например, для студентов младших курсов предлагаются исследования теоретических вопросов творческого характера. Для выбора теоретических исследований среди студентов был проведен опрос о троичных компьютерах, их создателе, об интернет вещах, и других понятиях в области компьютерной техники и IT-разработках. В результате опроса стало ясно, что большинство студентов не было информировано в этих вопросах. Эти темы и были выбраны в качестве теоретических исследований для студентов младших курсов. Эти работы носили ярко выраженный творческий характер и позволили сформировать у студентов определенный научный интерес, развить исследовательскую культуру.

Участие в научном кружке, в ходе общепрофессиональной и специальной подготовки, в ходе выполнения заданий, носящих творческий характер, используя знания, полученные в ходе изучения обязательных дисциплин, у студентов начинают формироваться определенные научно-исследовательские интересы, развивается творческое мышление, формируется умение самостоятельного принятия решений, использования полученных знаний и умений в практической работе в соответствии со способностями и потребностями. Это было воплощено в проект по созданию и конструированию робота, построенного на основе платы Arduino. Эта плата была выбрана не случайно. Arduino – это простая и открытая электронная платформа с открытым программным обеспечением, предназначенная для реализации небольших проектов, имеет небольшую стоимость. Базовый комплект стоит не более 1500 рублей. В ней реализованы стандартные алгоритмические конструкции, которые знакомы студентам. С помощью Arduino можно разрабатывать различные интерактивные устройства, подключать различные датчики и переключатели, обрабатывать поступающие с них сигналы. Создав программу, можно сразу наблюдать результат ее работы. Студенты с интересом осваивали язык программирования для

платы Arduino, тем более он близок к знакомому им С++. Работа над проектами дала положительные результаты – у студентов повысился интерес к программированию, улучшилась успеваемость. Студенты увидели реальную возможность применения полученных знаний не по одному предмету, но и по смежным дисциплинам.

Заинтересованность программированием Arduino, а также ее возможностями, привели студентов к реализации идеи нового проекта по созданию ультразвукового устройства определения препятствий для слепых.

Такой проект играет не только образовательную роль, но и воспитательную. Изучение вопросов воспитательного значения внеаудиторной работы, проектной работы в педагогике является темой диссертационных исследований.

«В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, их умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, а также развивать критическое и творческое мышление.

Метод проектов позволяет расширить возможности творческой самореализации студентов, интеллектуального развития личности, помогает раскрыть индивидуальные способности каждого студента, выработать умения планировать действия, вести беседу, организовывать людей» [1].

Создание благоприятных условий для раскрытия потенциала студенческой молодежи, интенсификация научно-исследовательской деятельности студентов, участие их в научных исследованиях, позволят повысить качество образования, предоставят возможности для профессиональной самореализации.

Список литературы

1. Фешина Е.В. Воспитательный потенциал информационной подготовки студентов вузов: Дис. … канд. пед. наук / Е.В. Фешина. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2012.

2. Курбатова Л.М. Проектная деятельность студента как технология освоения информационной культуры будущего специалиста / Л.М. Курбатова // Информатика и образование. – 2008. – №1. – С. 114–116.

3. Николаева И.В. О качестве высшего профессионального образования сквозь призму Болонского процесса / И.В. Николаева // Тенденции развития психологии, педагогики и образования: Сб. науч. тр. по итогам II Междунар. науч.-прак. конф. – Казань: ИЦРОН, 2015. – С. 45–47.

4. Удовик Е.Э. Практика проведения тематических кураторских часов с использованием средств ИКТ: Методическое пособие / Е.Э. Удовик, Е.В. Фешина. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, – 2008. – 180 с.

5. Фешина Е.В. Инновационные методы внеаудиторной воспитательной работы в Краснодарском кооперативном институте / Е.В. Фешина // Пути повышения эффективности экономической и социальной деятельности кооперативных организаций: Материалы международной научно-практической конференции. Краснодар, 19 ноября 2008 г. – Краснодарский кооперативный институт, 2008. – С. 47–52.

Чапайкина Ирина Геннадьевна
старший преподаватель
Кировский филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ»
г. Киров, Кировская область

К ВОПРОСУ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ

Аннотация*: в данной статье анализируется использование различных средств обучения, позволяющих затрагивать эмоциональную сферу жизни обучающихся, активировать их мыслительные процессы и стимулировать их профессионально-направленную деятельность.*

Ключевые слова*: государственные служащие, муниципальные служащие, подготовка, мотивация, условия, слушатели, преподаватель, ориентация, совершенствование, эффективность.*

Профессиональная деятельность государственных и муниципальных служащих постоянно совершенствуется, обновляются техника и оборудование рабочих мест, внедряются новые технологии организации труда. Некоторые виды деятельности характеризуются динамичностью, непредсказуемостью, постановкой-проблемных ситуаций, которые требуют немедленного разрешения. Именно поэтому сегодня так важно уделять внимание развитию профессионально-значимых качеств у обучающихся на программах профессиональной подготовки, формировать у них способность ориентироваться в постоянно изменяющейся обстановке. К сожалению, многие преподаватели не учитывают требований, предъявляемых служебной деятельностью к современным кадрам, и продолжают реализовывать в обучении цель передачи возможно большего объёма информации в отведённое время, а вопросам выработки у обучающихся профессиональных компетенций пристально не рассматривают [18]. Отсюда трудности, возникающие у специалистов в практической деятельности, связанной с принятием решений в нестандартных ситуациях или в динамично развертывающейся обстановке.

Мы полагаем, что обязательными педагогическими условиями совершенствования профессиональной подготовки государственных и муниципальных служащих являются: мотивационно-ценностная ориентация обучающихся на повышение эффективности их профессиональной подготовки; отбор содержания профессиональной подготовки с учётом специфики государственной и муниципальной службы; организация обучения на должном технологическом уровне; личностно-ориентированный подход к обучению слушателей; взаимодействие преподавателя и слушателя на уровне сотрудничества.

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова термин «условие» рассматривает как «обстоятельство, от которого что-нибудь зависит». В нашем случае от предлагаемых педагогических условий зависит совершенствование профессиональной подготовки государственных и муниципальных служащих и как результат их профессиональная подготовленность к служебной деятельности.

Педагогические условия включают в себя самые разнообразные факторы и обстоятельства, от которых зависит протекание учебного процесса. В этом отношении исследователи выделяют несколько наиболее важных условий. А.М. Столяренко [14], И.А. Зимняя [7] в первую очередь отмечают особенности социализирующего влияния школы, организацию учебно-педагогического сотрудничества и общения и взаимоотношения во время учебно-воспитательного процесса (субъект – субъектные или субъект – объектные), что выливается в определённый стиль руководства учебно-воспитательным процессом. Обратимся к значимости каждого из представленных психолого-педагогических условий.

Мотивационно-ценностная ориентация в изучении учебной дисциплины выступает одним из важных условий, способствующих развитию профессиональной подготовленности государственных и муниципальных служащих и возникающим на основе устойчивого интереса и мотивации к дальнейшей деятельности и возможности его реализации в рамках выполнения своих должностных обязанностей.

Одним из возможных путей решения проблемы стабилизации и закрепления кадровой системы органов государственной и муниципальной службы, проблемы текучести и сменяемости кадров, а также проблем, связанных с профессиональной деформацией государственных и муниципальных служащих может служить учёт психологических особенностей мотивации личности слушателей программ профессиональной подготовки. Одним из важнейших составляющих подготовленности специалиста выступает мотивационная готовность, которая является предпосылкой успешности обучения, условием достижения творческих успехов в профессиональной и учебной деятельности, что оказывает влияние на деловую карьеру и профессиональный рост. Условиями для достижения успеха являются собственно личностные факторы мотивации, её особенности, способствующие реализации потенциальных возможностей в обучении и профессиональной деятельности. При этом мотивационная готовность государственных и муниципальных служащих рассматривается нами как актуализация потребности в личностном и профессиональном саморазвитии в деятельности, которая проявляется в мотивационном санкционировании конкретного направления профессионализации, формировании уровня притязаний и самооценки, зависящей от качественных характеристик самореализации индивида в профессиональной деятельности.

В качестве мотивационных механизмов готовности государственных и муниципальных служащих следует рассматривать следующие два диалектически взаимосвязанных момента: влечение и долженствование. Первый из них «мотив-хочу» – это побуждения, возникающие на основе интереса к профессии, к процессу деятельности и её результату. Другой – «мотив-должен», это побуждения, возникающие на основе объективно заданной необходимости в виде обязанности, долга, приказа или собственного волевого действия. Существующие в структуре мотивации два вида побуждений могут находиться в различных соотношениях. Однако наиболее эффективная, полноценная и устойчивая мотивационная регуляция обеспечивается оптимальным сочетанием побуждений одного и другого типов. Для возникновения мотивационно-ценностной ориентации обучающихся на повышение эффективности их профессиональной подготовки необходимо: а) осознание своих потребностей, требований коллектива, общества, поставленной преподавателем задачи; б) осознание целей обучения, решение которых приведет к удовлетворению потребностей или

выполнению поставленной задачи; в) осмысление и оценка условий, в которых будут проходить предстоящие действия и актуализация опыта, связанного в прошлом с решением задач подобного рода; г) прогнозирование проявления своих интеллектуальных, эмоциональных, мотивационных и волевых процессов, оценка соотношения своих возможностей, уровня притязаний и необходимости достижения определенного результата; д) мобилизация сил в соответствии с условиями и задачами обучения [3]. Соотнесённость мобилизационного состояния с условиями подготовки образует мобилизационную ситуацию, характеризуемую наличием трудностей в обучении, требующих для их преодоления специальных усилий. Ситуации задают основные виды мобилизации: внутренняя (самомобилизация) и внешняя (управленческая), общая (на деятельность в целом) и конкретно-ситуативная (на отдельную задачу), мобилизация достижения высокой и преодоления низкой включенности слушателей в процесс подготовки. Каждый образован (подготовлен) настолько, насколько занимался сам. Ничто не может стать достоянием ума, психики без его собственной активной деятельности.

Специфика государственной и муниципальной службы должна выступать в качестве одного из условий содержания программ по повышению квалификации. Значимой на наш взгляд является профессионально-ориентированная технология обучения, на отбор форм и методов которой оказывают огромное влияние психолого-педагогические условия. Сегодня для преподавателей образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования может быть приемлемой система модульного построения уроков [13]. Под профессионально-ориентированной технологией обучения имеется ввиду система общепедагогических, дидактических процедур взаимодействия педагогов и слушателей с учётом их способностей и склонностей, адекватных целям подготовки, будущей деятельности и возможности формирования профессионально-значимых качеств государственных и муниципальных служащих. Следует согласиться с мнением ряда авторов [5–6; 8; 15–17], которые считают, что технология обучения связана с оптимальным построением и реализацией учебного процесса с учётом гарантированного достижения дидактических целей. Это положение, с нашей точки зрения, является основополагающим, так как именно в определении наиболее рациональных способов гарантированного достижения поставленных целей и заключается основной смысл технологизации учебного процесса. Таким образом, технологический подход к обучению предполагает проектирование учебного процесса с целью гарантированного достижения дидактических целей, отправляясь от заданных исходных установок (социальный заказ, образовательные ориентиры, цели и содержание обучения). Организация обучения на технологическом уровне, как одно из условий, представляет собой систему научно-обоснованных действий активных элементов (участников) процесса обучения, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленных целей обучения.

Достаточно подробно процедура отбора содержания учебного материала и композиционного его построения рассмотрена в работах В.П. Беспалько, В.П. Мизинцева, П.И. Образцова, А.И. Умана [2; 11–12; 16]. Не мало важно также гибкое организационно-методическое обеспечение учебного процесса. Это предполагает реализацию отобранного и структурированного содержания учебного материала в материализованной форме через совокупность методов, форм и средств обучения, адекватную

целям, изучаемому содержанию, возрастным и индивидуальным особенностям слушателей. Оптимальный выбор методов, форм и средств обучения определяется разными обстоятельствами: общими целями развития профессиональной подготовленности государственного и муниципального служащего; особенностями и спецификой преподавания конкретной учебной дисциплины; целями, задачами и содержанием материала конкретного учебного занятия; временем, отведённым на изучение материала; уровнем подготовленности обучающихся, их психическими и психофизиологическими показателями; уровнем материальной оснащённости, наличием оборудования, наглядных пособий, технических и других материальных средств; уровнем подготовленности и личными качествами преподавателя.

Таким образом, учение в рамках технологического подхода выступает как одна из сторон дидактического процесса, которая представляет собой деятельность самого обучающегося по овладению знаниями, умениями, дальнейшему развитию профессионально-значимых качеств личности.

Высказывается необходимость с целью развития у слушателей познавательных процессов, коммуникативной компетентности, эмоциональной устойчивости и других профессионально-значимых качеств необходимо проводить занятия в форме тренингово-игровых [9–10]. Поэтому как одно из условий является организация обучения на технологическом уровне.

С точки зрения психологии обучения начальный этап – один из самых трудных процессов психической деятельности при формировании навыков восприятия. Поэтому при организации учебного материала для начального этапа количество тренировочного материала должно быть ограничено 7–9 изолированными синтагмами в каждом отдельном задании или упражнении. Джордж Миллер показал, что именно этой цифрой ограничиваются основные перцептивные действия человека [18]. За её пределами наступает активное торможение как мыслительной деятельности в целом, так и таких её компонентов, как восприятие и внимание. Результатом торможения может быть эффект, прямо противоположный тому, на который нацелено выполнение того или иного задания или упражнения. Достаточно частая смена заданий позволяет поддерживать активность внимания на высоком уровне, снижает утомляемость, обеспечивает последовательность его переключения с одного существенного признака на другой.

Ориентированная на слушателя система преподавания, требующая от преподавателя внимательного отношения к стилям обучения, выходит за рамки методов, содержания образования, норм учебной деятельности, так как источник успеха или неуспеха в обучении – сам слушатель.

Использование в процессе обучения элементов включения всех механизмов деятельности интеллекта устраняет «необходимость разделять обучение на 2 этапа «усвоение» знаний и «применение» знаний. Знания усваиваются в действии – они оказываются более прочными и усвоение происходит поразительно легко и быстро» [4]. При организации и проведении процесса профессиональной подготовки необходимо учитывать возрастные особенности слушателей, что ускоряет развитие профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения должностных обязанностей служебных обязанностей (специальные, коммуникативные, адаптивные).

Выделяя как одно из условий взаимодействие преподавателя и слушателя на уровне сотворчества, рассмотрим виды отношений и их краткую характеристику преподавателя и слушателя в зависимости от уровня их

развития: *соподчинение* (командно-административный) – отношения, построенные на строгом соблюдении нормативных прав и обязанностей участников образовательного процесса. Оно является основным условием совместной деятельности. На элементарном уровне информационной связи превращается во взаимодействие; в*заимодействие* (демократический), которое всегда строится на взаимоуважении, взаимном интересе и взаимодоверии. Большой вес приобретают доброжелательное, терпеливое убеждение, личный пример преподавателя, организация самостоятельной работы, приемы доверия, поэтапного воздействия, совет, просьба, юмор, заинтересованность, открытость, увлечённость предметом; *сотрудничество* являются отношения, в которых педагог и слушатель объединены общим творческим диалогом, поиском нового, не только деловых, но и личностным вниманием друг к другу. При этом чаще используются приемы нравственного выбора, организации успеха, пробуждения гуманных чувств. Подобное взаимодействие возможно только на основе гуманных высоконравственных отношений. Общей особенностью совместной деятельности преподавателя и слушателя является преобразование, перестройка позиции личности последнего как в отношении к усвоенному содержанию, так и к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками образовательного процесса. Организация совместной деятельности преподавателя и слушателя с учётом интересов, мотивов и склонностей последних опосредует процесс усвоения слушателями предметного содержания и собственно личностные и профессиональные позиции, заключённые в его ценностных установках, содержании, смысло – и целеполагании, в конечном итоге готовности и способности слушателей к служебной деятельности. При этом существенным в процессе профессиональной подготовки является установление, осознание и анализ отношений между личностью преподавателя и личностями слушателей. Профессионально-личностный аспект взаимодействия между преподавателем и слушателем составляет тот важный канал, по которому осуществляется социальная организация поведения и личности слушателя. Преподавателю необходимо активно использовать свой творческий потенциал, соответственно, он меняет авторитарный стиль общения на демократический, чтобы добиться хороших результатов обучения. Преподаватель является не только организатором взаимодействия, но и его непосредственным участником. Здоровый социально-психологический климат в учебных группах и психологическая совместимость между обучающимися в мини-группах стимулируют их познавательную деятельность и способствуют достижению дидактических целей занятия. Одним из дополнительных особенностей данного условия является учёт личностных особенностей преподавателя в процессе разработки и использования методического материла, которое оказывает важнейшее влияние на формирование мотивационной готовности обучающихся. Преподаватель активно влияет на слушателей, формирует профессионально значимые взгляды и убеждения, способы мышления и действий. Многолетний опыт преподавателей убеждает в том, что качество обучения и воспитания зависят от уровня развития профессиональной подготовленности, интеллектуальных, нравственных и волевых качеств преподавателя. Максимум человеческого в нём, основательная теоретико-методологическая подготовка, широкий профессиональный кругозор, общая и педагогическая культура – слагаемые, которые в решающей мере определяют успех работы преподавателя как учителя и воспи-

тателя. Личностные качества преподавателя проявляются: в умении руководить; в развитом научно-педагогическом мышлении, позволяющем динамично узнавать и объективно оценивать особенности слушателей и учебных коллективов, уровень их подготовленности, интересы и способности, возрастную, физиологическую и психологическую специфику, умение слушать и выслушивать; широком кругозоре; речевой культуре; профессиональной наблюдательности и способности саморегуляции. Успех занятий во многом зависит от качества подготовленных преподавателями учебно-методических материалов для обучающихся и от методического мастерства преподавателей. Они создают инструментарий управления процессом развития познавательной деятельности слушателей, который большинством исследователей трактуется [1; 5; 11] как особая, социально детерминированная деятельность, имеющая системный, целенаправленный характер и содержащая в своей основе единство процессов преподавания и учения. Деятельность преподавателя в рамках контекстного подхода обучения слушателей выступает ведущей. Она является управляющей и определяет взаимодействие педагога и обучающегося, необходимое для перевода последнего в требуемое состояние обученности. Безусловно, очень много зависит от мастерства преподавателя, его умения организовать успешное развитие профессиональных качеств слушателей. Преподаватели, которые умеют создавать благоприятную атмосферу, обладают педагогическим тактом, способны справедливо оценивать результаты деятельности слушателей, могут убедить слушателя не силой своего авторитета, используя строго научные аргументы и факты, обладают высокой работоспособностью и желанием помочь слушателю, имеют широкий кругозор, обширные профессиональные знания и высокую гуманитарную подготовку, наиболее успешно могут осуществлять развитие профессионально-значимых качеств у обучающихся. При всех организационных формах учебной работы слушателей на занятиях важное значение имеет характер отношений между преподавателем и обучающимися, а также между самими обучающимися, основанный на идеях педагогики сотрудничества.

Таким образом, профессионально-личностный аспект взаимодействия между преподавателем и слушателем представляет собой тот важный элемент, с помощью которого осуществляется социальная организация поведения и личности слушателя.

Выделенные педагогические условия тесно взаимосвязаны между собой. Их соблюдение в образовательной практике будет способствовать развитию профессиональной подготовленности государственных и муниципальных служащих, содержание которой определяется целями, задачами, характером профессиональной деятельности и представляет собой единство теоретической, практической и мотивационной готовности и способности осуществлять данную деятельность.

Таким образом, учёт вышеназванных педагогических условий профессиональной подготовки государственных и муниципальных служащих будет способствовать совершенствованию профессионального образования в системе государственной и муниципальной службы России.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: ИПМО. – 1995. – 210 с.

2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько // Педагогика. – М. – 1989. – С. 192.

3. Вахнина В.В. Диагностика и формирование мотивационной готовности сотрудников к службе в ОВД / В.В. Вахнина, В.П. Трубочкин // Научно-методическое пособие. – М.: ЦОКР МВД России, 2005. – 140 с.

4. Вергасов В.М. Активизация познавательной деятельности студентов в высшей школе / В.М. Вергасов. – Киев, 1985. – 59 с.
5. Виленский В.Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие / В.Я. Виленский, П.И. Образцов, А.И. Уман; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 275 с.
6. Змеев С.И. Технология обучения взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / С.И. Змеев. – М.: Академия, 2002. – 128 с.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – М.: Логос., 2001. – 384 с.
8. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе / М.Б. Кларин. – М., 1989. – С. 36–41.
9. Караваев А.Ф. Психологическое обеспечение формирования и развития личности: Учебно-методическое пособие / А.Ф. Караваев, В.Е. Петров. – М., 2006. – 144 с.
10. Кипнис М. Тренинг коммуникации / М. Кипнис. – М.: Ось-89, 2005. – 128 с.
11. Мизинцев В.П. Количественная оценка эффективности и качества учебного процесса / В.П. Мизинцев. – Южно-Сахалинск: ГПИ, 1987. – 54 с.
12. Образцов П.И. Психолого-педагогическое исследование / П.И. Образцов // Методология, методы, методика. – Орел, 2003. – 295 с.
13. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. – 2-е изд. – М., 1996. – С. 283–293.
14. Столяренко А.М. Общая педагогика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / А.М. Столяренко. – М.: Юнити-Дана, 2006. – 479 с.
15. Тонков Е.В. Педагогика образования: Учебное пособие / Е.В. Тонков. – Белгород: Изд-во Белгородского гос. ун-та, 2004. – 424 с.
16. Уман А.И. Технологический подход к обучению: теоретические основы: Монография / А.И. Уман. – Орел.: ОГУ, 1997. – 208 с.
17. Хлоповских О.Г. Организационно-педагогические условия повышения эффективности начальной профессиональной подготовки учащихся на основе дифференциации образовательного процесса: Дис. … канд. пед. наук / О.Г. Хлоповских. – Магнитогорский университет, 2003. – 224 с.
18. Юридическая педагогика: Учебник // Под ред. В.Я. Кикотя, А.М. Столяренко. – М., 2004. – С. 274–276.

Чиркова Ирина Анатольевна
канд. пед. наук, доцент
Новокузнецкий институт (филиал)
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Аннотация*: в данной статье автором рассматриваются необходимые для профессионального роста будущих учителей педагогические умения. Исследователь на основе изученных классификаций групп умений предлагает их сравнительный анализ.*

Ключевые слова*: умения, педагогическая деятельность, учитель, школьники.*

Педагогические умения – это совокупность самых различных действий учителя, которые, прежде всего, соотносятся с функциями педагогической деятельности, в значительной мере выявляют индивидуально-

психологические особенности учителя и свидетельствуют о его предметно-профессиональной компетенции [2].

В дидактическом плане все умения объединяются в три группы:

1. Умение переносить известные учителю знания, варианты решения, приемы об учения и воспитания в условия сложившейся педагогической ситуации.

2. Умение находить для каждой педагогической ситуации новое решение.

3. Умение создавать новые элементы педагогических знаний и идей, конструировать новые приемы для решения конкретной педагогической ситуации [1].

Очень полно и обоснованно была представлена группа педагогических умений А.К. Марковой. Из этого перечня И.А. Зимняя выделила 9 основных групп умений.

I группа. Умения увидеть в педагогической ситуации проблему и оформить ее в виде педагогических задач; при постановке педагогической задачи ориентироваться на ученика как на активного развивающегося соучастника учебно-воспитательного процесса; изучать и преобразовывать педагогическую ситуацию; конкретизировать педагогические задачи; предвидеть близкие и отдаленные результаты.

II группа. 1. Умения работать содержанием учебного материала, выделять ключевые идеи учебного предмета, обновлять учебный предмет; интерпретировать информацию, поступающую из периодики; формировать у школьников общеучебных и специальных умений и навыков; устанавливать межпредметные связи. 2. Умения изучать состояние отдельных психических функций учащихся и целостных характеристик видов деятельности; изучать реальные учебные возможности школьников; исходить из мотивации самих учащихся при планировании и организации учебно-воспитательного процесса; проектировать и формировать у школьников отсутствующие у них уровни деятельности; умения расширять поле для самоорганизации учащихся. 3. Умения отбирать и применять сочетание приемов и форм обучения и воспитания, учитывать затрату сил и времени учащихся и учителя; сравнивать и обобщать педагогические ситуации и комбинировать их, применять дифференцированный и индивидуальный подходы к школьникам; находить несколько способов решения одной педагогической задачи.

III группа. Умения использовать психолого-педагогические знания и осведомленность о современном состоянии психологии и педагогики; хронометрировать, фиксировать, регистрировать процесс и результаты труда; соотносить затруднения учащихся с недочетами в своей работе; видеть сильные и слабые стороны своего труда, оценивать свой индивидуальный стиль.

IV группа. Умения – это приемы постановки широкого спектра коммуникативных задач; наиглавнейшее из входящих в эту группу умений – создание условий психологической безопасности и реализации внутренних резервов партнера по общению.

V группа. Умения – это приемы, способствующие достижению высоких уровней общения. К ним относятся умения понять позицию другого, проявить интерес к личности; интерпретировать и «читать» его внутреннее состояние по нюансам поведения, владеть средствами невербального общения (мимика, жесты); стать на точку зрения ученика; владеть средствами, усиливающими воздействие (приемы риторики); использовать демократический стиль руководства; владеть разными ролями как сред-

ством предупреждения конфликтов в общении; быть готовым поблагодарить ученика; поддерживать ровные отношения ко всем детям; с юмором относится к определенным аспектам педагогической ситуации; воздействовать на ученика не прямо, а косвенно, через создание условий для появления у ученика желаемого качества; не бояться обратной связи с учениками; действовать в обстановке публичного выступления, близкой к театральной.

VI группа. Умения удерживать устойчивую профессиональную позицию педагога, понимающего значимость своей профессии, способного противостоять трудностям во имя ее социальной и общественной ценности; реализовывать и развивать свои педагогические способности, включая как их перцептивный, так и управленческий компоненты; управлять своими эмоциями, придавая им конструктивный характер; воспринимать позитивные возможности свои и учащихся, и тем самым способствовать упрочнению соей позитивной Я-концепции; овладение эталонами труда; осуществлять творческий поиск.

VII группа. Умения осознавать перспективу своего профессионального развития, определять особенности своего индивидуального стиля, используя все положительное из своих природных данных; укреплять свои сильные стороны, быть открытым новому поиску.

VIII группа. Умения определять характеристики знаний учащихся в начале и в конце учебного года; определять состояние деятельности, умений и навыков; выявлять отдельные показатели обучаемости, определять причины отставания и осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход; поэтапно отрабатывать все компоненты обученности и обучаемости; стимулировать готовность к самообучению и непрерывному образованию.

IX группа. Умения соотноситься с оцениванием учителем состояния воспитанности и воспитуемости школьников; распознавать по поведению учащихся согласованность нравственных норм и убеждений школьников; видеть личность ученика в целом; создавать условия для стимуляции слаборазвитых черт личности определенных учеников [2, с. 243].

Сама А.К. Маркова приведенные группы педагогических умений определила: первые три группы как психолого-педагогические, в них входят предметно-методические и производственные умения, они соотносятся с педагогической деятельностью и являются умением учителя работать в изменяющихся педагогических ситуациях; четвертая и пятая группа умений связана с «умением создавать атмосферу психологической безопасности для другого человека и в тоже время обеспечивать условия для самореализации его личности», это разнообразные проявления коммуникативных умений, в реализации которых большую роль играет позиция учителя как партнера в общении; шестая и седьмая группы – обусловлены действиями, которые необходимы для самореализации учителя; восьмая и девятая группы – умения оценивать, прогнозировать, стимулировать личностное развитие обучающихся, диагностировать уровень их обученности [3; 4].

В различных видах педагогической деятельности так же были определены и выделены профессиональные умения, которые складываются у учителей в течение практической работы.

Конструктивная деятельность осуществляется при наличии:

1. Аналитических умений – умение разделять педагогические явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы); осмысливать каждое педагогическое явление во взаимо-

связи с другими элементами педагогического процесса; правильно диагностировать педагогические явления; выделять основную педагогическую задачу и определять способ решения.

2. Прогностических умений – знания сущности и логики педагогического процесса, закономерностей возрастного и индивидуального развития учащихся.

3. Проективных умений – умения переводить цели и содержание образования в конкретные педагогические задачи, учитывать интересы и потребности учащихся, возможности материальной базы; планировать систему совместных творческих дел; планировать индивидуальную работу учащихся; отбирать содержание, формы, методы, средства педагогического процесса в их оптимальном сочетании; планировать систему стимулирования активности школьников.

Организаторская деятельность осуществляется при:

1. Мобилизационных умениях – умения привлечь внимание учащихся и развить интерес к учению и другим видам деятельности; формировать у них потребность в знаниях; вооружить учащихся навыками учебного труда; формировать у учащихся активное и творческое отношение к явлениям окружающей действительности.

2. Информационных умений – умения, связанные с изложением, получением, обработкой учебной информации. Проявляются в способности доступно излагать учебный материал, с учетом специфики предмета; логически правильно строить процесс передачи учебной информации, используя различные методы; доступно, лаконично и выразительно формулировать вопросы; эффективно использовать ТСО, ЭВТ и средства наглядности и прочее.

3. Развивающих умений – определение «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский) отдельных учащихся и класса в целом; создание проблемных ситуаций для развития познавательных процессов; стимулирование познавательной активности; создание условий для развития индивидуальных особенностей.

4. Ориентационных умений – формирование морально-ценностных установок воспитанников, их научного мировоззрения, привитие устойчивого интереса к учебной и научной деятельности, к производству, к рационализаторству, к профессиям.

Коммуникативная деятельность может быть представлена как группы:

1. Перцептивных умений – умений понимать других. В.А.Сластенин включает умения глубоко проникать в личностную сущность других людей; устанавливать индивидуальное своеобразие человека; на основе быстрой оценки внешних характеристик человека и манер поведения, определять к какому типу личности и темперамента относится человек и др.

2. Умений педагогического общения – умения распределять внимание и поддерживать его устойчивость, устанавливать психологический контакт с учащимся, способствующий эффективной передаче и восприятию учебной информации, умение органично и последовательно действовать в публичной обстановке; анализировать поступки учащихся и воспитанников; устанавливать эмоциональную обратную связь.

3. Умений педагогической техники – умения выбрать правильный стиль и тон обращения с воспитанниками; управлять их вниманием; чувство темпа; развитие культуры речи учителя; регулирование своего психического состояния; располагать к себе собеседника [5, с. 47].

Таким образом, педагогические умения реализуются в педагогической деятельности и могут рассматриваться как система профессионально ориентированных умений или действий, где представляют сложную функционально-операционную структуру.

Список литературы

1. Давыдов. В.В. Возрастная и педагогическая психология / В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Л.Б. Ительсон. – М.: Просвещение, 1979. – 288 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2002. – 384 с.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 308 с.
4. Маркова А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
5. Симоненко В.Д. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2-х кн. / В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во БГУ, 2003. – 174 с.

Шаповал Галина Николаевна
канд. филос. наук, доцент
Карташова Елена Александровна
канд. мед. наук, ассистент

ГБОУ ВПО «Ростовский государственный медицинский университет» Минздрава России
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРОПАГАНДЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема реализации Госпрограммы по патриотическому воспитанию на 2016–2020 гг. посредством популяризации здорового образа жизни в медицинской студенческой среде. Особое внимание в работе уделяется перспективам внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» как пропаганде здорового образа жизни в структуру высших образовательных учреждений.*

Ключевые слова*: здоровый образ жизни, патриотизм, ГТО, гуманизация, гуманитаризация, педпроцесс.*

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [13] подготовлена на основе накопленных за последние десятилетия знаний, опыта и традиций патриотического воспитания граждан с учетом важности обеспечения российской гражданской идентичности, непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование российского патриотического сознания в сложных условиях экономического и геополитического соперничества.

Президент РФ В.В. Путин не раз подчеркивал, что сегодня российское общество испытывает дефицит духовных скреп: милосердия, поддержки и взаимопомощи – того, что всегда делало нас крепче, сильнее, чем мы

всегда гордились. Утвержденная 31.12.2015 года Стратегия Национальной безопасности Российской Федерации [23] нацелена на реализацию идей всеединства и космизма [3; 4; 11], озвученных еще в начале прошлого века. За эти годы многое изменилось в повседневной жизни россиян, но приоритет общечеловеческихценностей должен оставаться неизменным, чтобы служить консолидациобщества на принципах гуманизма, справедливости, равенства и братства [6; 12; 15; 22; 24; 29; 31; 32].

Совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию молодежи с учетом динамично меняющейся ситуации, помимо всего прочего, включает в себя: содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности россиян, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов, улучшение межэтнических и межконфессиональных отношений, повышение интереса к военной истории Отечества и памятным датам; достижений и успехов профессионалов в развитие спортивно-патриотического воспитания, создание условий для увеличения численности молодежи, успешно выполнившей нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); повышения престижа воинской службы, создание условий для развития волонтерского движения, являющегося эффективным инструментом гражданско-патриотического воспитания.

Основным результатом реализации Программы станет формирование системы патриотического воспитания граждан, отвечающей современным вызовам и задачам развития страны. Предполагаемый результат включает в себя: формирование системы непрерывного военно-патриотического воспитания детей и молодежи; обеспечение формирования у молодежи моральной, психологической и физической готовности к защите Отечества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой гражданской ответственности; развитие системы спортивно-патриотического воспитания, увеличение численности молодых людей, выполнивших нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Гуманизация и индивидуализация учебного процесса вуза оправдана востребованностью развития творческих и интеллектуальных способностей студентов, необходимых в деятельности инновационного характера. В процессе социализации молодежи велика роль воспитательного потенциала гуманитарных дисциплин в педпроцессе вуза [9; 25; 27] и создания специально организованной личностно-развивающей среды, в которой есть место для волонтерских инициатив [8; 17; 30] и учебных экскурсий [28; 33]. В ходе формирования мировоззрения подрастающего поколения россиян важно задействовать этические механизмы гражданского общества с целью преодоления невежества и достижения высокого уровня правосознания у граждан [2; 5; 7; 10; 26].

Следует особо отметить, что в личностно-профессиональном развитии молодежи большое значение играют формы и методы физического воспитания, в связи с чем хотелось бы сделать акцент на перспективах внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в структуру образовательных учреждений страны [21].

В вузах страны создаются все необходимые условия для работы по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»: открыты спортивные секции по интересам и способностям, разработаны методические рекомендации по совершенствова-

нию педагогического мониторинга и диагностике физического воспитания студентов, утверждены комплексы производственной гимнастики, реализуются планы спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий [18].

Одной из задач Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса является модернизация системы физического воспитания и системы развития массового спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов. Это подразумевает и наличие строгого медицинского контроля в процессе подготовки к выполнению и непосредственному выполнению установленных нормативов ГТО, а также создание доступной среды для физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы. В педпроцессе вуза важно задействовать механизмы профилактики сердечно-сосудистых заболеваний: пропагандировать соблюдение интенсивно-подвижного и здорового образ жизни, а также соблюдение баланса между физическими и нервно-психическими нагрузками [19], ведь известно, что несоблюдение норм и принципов здорового образа жизни, а также нетренированность *сердечно-сосудистой системы* и перегруженность *нервной системы человека* приводят его к проблемам *со здоровьем*: *гипертонической болезни*, *атеросклерозу*, *ишемической болезни сердца и инфаркту миокарда* [1; 16; 20].

В заключение отметим, что содержание высшего профессионального образования должно содействовать не только взаимопониманию и сотрудничеству между людьми вне зависимости от их расовой, этнической, культурной и религиозной принадлежности, но и способствовать формированию здоровой нации в лице каждого отдельного взятого индивида. Отсюда вытекают задачи системы высшего профессионального образования – это не только формирование широкого кругозора у будущего специалиста, но и воспитание духовной личности, от интеллектуального, политического, культурного и физического уровня которой во многом будет зависеть будущее нации [14].

Список литературы

1. Агапкина Ю.В. Полиморфные маркеры G(-455)A гена FGB и C(-1654)Tгена PROC и генетическая предрасположенность к неблагоприятному течению ишемической болезни сердца у больных, перенесших острый коронарный синдром / Ю.В. Агапкина [и др.] // Молекулярная биология. – 2010. – Т. 44. – №5. – С. 613–619.

2. Агеева Н.А. Дефекты оказания медицинской помощи: проблемы и пути решения / Н.А. Агеева // Universum: Медицина и фармакология. – 2014. – №6 (7). – С. 2.

3. Агеева Н.А. Духовные скрепы как важный фактор становления и развития гражданского общества / Н.А. Агеева // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – №4–4 (48). – С. 111–117.

4. Агеева Н.А. Идеи русского космизма в контексте научно-технологического развития страны / Н.А. Агеева // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – №4–4 (48). – С. 100–108.

5. Агеева Н.А. Коррупция в системе здравоохранения РФ как уродливая форма правосознания индивидов / Н.А. Агеева // Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – №1. – С. 48–56.

6. Агеева Н.А. На пути из «века биологии» в «век антропологии» / Н.А. Агеева // Гуманитарные научные исследования. – 2014. – №12–1 (40). – С. 75–82.

7. Агеева Н.А. Проблема невежества в биоэтическом аспекте медицинской деятельности / Н.А. Агеева // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2014. – №1. – С. 27–30.

8. Агеева Н.А. Профессиональное волонтерство как эффективное средство социализации студенчества / Н.А. Агеева // Гуманитарные научные исследования. – 2015. – №1–2 (41). – С. 76–82.

9. Агеева Н.А. Психолого-педагогические аспекты правового сознания личности / Н.А. Агеева // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2013. – №30. – С. 79–83.

10. Агеева Н.А. Социокультурный аспект невежества / Н.А. Агеева // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2014. – №35. – С. 69–74.

11. Агеева Н.А. Теоретическое обоснование биоэтики в контексте гуманизма / Н.А. Агеева // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2014. – №4. – С. 36–41.

12. Агеева Н.А. Ценностные детерминанты ученого в контексте инновационной деятельности / Н.А. Агеева // Universum: Общественные науки. – 2014. – №7 (8). – С. 5.

13. Государственная программа по патриотическому воспитанию граждан России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gospatriotprogramma.ru/programma% 202016–2020/

14. Карташова Е.А. Междисциплинарный подход к изучению человека в педпроцессе медицинского вуза / Е.А. Карташова // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – №12 (56). – С. 1125–1128.

15. Карташова Е.А. Пути преодоления невежества в рамках педпроцесса медицинского вуза / Е.А. Карташова // Наука сегодня: Сборник научных трудов по материалам VII международной научно-практической конференции: В 4 ч. – Научный центр «Диспут». – 2015. – С. 48–50.

16. Карташова Е.А. Сравнительная оценка молекулярных эффектов цитопротекторов в комплексной терапии ишемической болезни сердца / Е.А. Карташова // Российский кардиологический журнал. – 2009. – Т. 79. – №5. – С. 62–67.

17. Карташова Е.А., Шаповал Г.Н. Средства и формы социальной активности студентов вуза / Е.А. Карташова, Г.Н. Шаповал // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – №1 (57). – С. 698–704.

18. Нажева М.И. Актуальные вопросы профилактики сердечно-сосудистых заболеваний / М.И. Нажева // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – №3 (59).

19. Нажева М.И. Актуальные вопросы физического и патриотического воспитания студентов / М.И. Нажева // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – №3 (59).

20. Нажева М.И. Роль тромбоцитарно-мегакриоцитарных нарушений гемостаза в патогенезе геморрагических расстройств при первичной миелопоэтической дисплазии: Автореф. дис. … канд. мед. наук / М.И. Нажева. – Ростов н/Д, 2004. – 20 с.

21. Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО): Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. №540 г. Москва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rg.ru/2014/06/18/gto-dok.html

22. Спиридонов А.П. Актуальные вопросы патриотического воспитания молодежи в контексте укрепления национальной безопасности России / А.П. Спиридонов, Г.Н. Шаповал // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2016. – №58. – С. 89–94.

23. Стратегия национальной безопасности России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/news/51129

24. Шаповал Г.Н. Воспитание гражданских качеств в ходе становления гражданско-правовой активности студентов-медиков / Г.Н. Шаповал // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2014. – №40. – С. 53–58.

25. Шаповал Г.Н. Воспитательный потенциал гуманитарных дисциплин в педпроцессе медицинского вуза / Г.Н. Шаповал // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2015. – №52. – С. 33–38.

26. Шаповал Г.Н. Компетентностный и биоэтический аспекты аудиторной и внеаудиторной деятельности студентов-медиков / Г.Н. Шаповал // Наука сегодня: реальность и перспективы материалы международной научно-практической конференции. – Вологда: Научный центр «Диспут», 2016. – С. 163–166.

27. Шаповал Г.Н. Повседневная практика как один из механизмов приспособления иностранных студентов к российской действительности / Г.Н. Шаповал // Теоретические и прикладные вопросы образования и науки. – 2014. – №2. – С. 157–158.

28. Шаповал Г.Н. Поддержание высокого уровня мотивации обучения в ходе социализации личности иностранного студента медицинского вуза / Г.Н. Шаповал // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2015. – №1 (80). – С. 81–84.

29. Шаповал Г.Н. Профессиональная и этническая идентификация студентов-медиков в контексте интернационального обучения / Г.Н. Шаповал // Инновации в науке. – 2015. – №43. – С. 158–164.

30. Шаповал Г.Н. Роль социально-полезной деятельности в ходе становления гражданско-правовой активности у студентов-медиков / Г.Н. Шаповал // Инновации в науке. – 2015. – №48. – С. 86–90.

31. Шаповал Г.Н. Соотношение компетентностного подхода и качества образования в процессе инкультурации иностранных студентов / Г.Н. Шаповал // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2010. – №2. – С. 106–117.

32. Шаповал Г.Н. Формирование нравственных качеств личности студентов вуза в контексте патриотического воспитания / Г.Н. Шаповал // Наука сегодня: вызовы и решения: Материалы международной научно-практической конференции. – Вологда: Научный центр «Диспут», 2016. – С. 168–171.

33. Шаповал Г.Н. Учебная экскурсия как способ активизации познавательной деятельности в ходе обучения иностранных студентов / Г.Н. Шаповал // Образование и наука: проблемы и перспективы развития: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2014. – С. 106–109.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Гераскевич Наталья Валерьевна
канд. пед. наук, доцент
ГОУ ВПО «Сургутский государственный педагогический университет»
г. Сургут, ХМАО – Югра
Середина Ирина Александровна
учитель
МБОУ СОШ № 26
г. Сургут, ХМАО – Югра

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОКЕЙСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация**: в данной статье представлен один из вариантов обучения студентов неязыкового профиля на основе технологии кейс-стади в соответствии с требованиями стандарта к формированию профессиональной компетентности обучающихся. Авторами рассматриваются группы развиваемых умений и соответствующие им типы упражнений. В работе представлена поэтапность работы и результаты экспериментального исследования.*

***Ключевые слова**: профессиональная компетентность, общекультурные компетенции, технология кейс-стади, видеокейсы, аналитические умения, практические умения, творческие умения, коммуникативные умения, социальные умения, рефлексивные умения студентов.*

Стремление общества к устойчивому развитию и решению глобальных проблем ведет к активным международным деловым контактам. Разработка новых проектов и анализ существующих, расширение общения с зарубежными партнерами, работа с документацией на иностранном языке, возможность стажировки за границей обуславливают необходимость формирования профессиональной компетентности будущих специалистов в рамках изучения английского языка.

Владение иностранным языком выступает сегодня одной из базовых задач профессиональной подготовки в современном вузе. Наличие у студентов профессиональной иноязычной компетентности обеспечивает возможность их участия в международной общекультурной и профессиональной коммуникации для удовлетворения профессиональных потребностей, реализации личных и деловых контактов, а также дальнейшего профессионального самосовершенствования.

В качестве причин недостаточной сформированности профессиональной компетентности студентов зачастую является отсутствие связи с профессиональным контекстом, обусловленное традиционной системой организации образования, в рамках которой осуществляется языковая подготовка будущих специалистов в большинстве вузов.

Исходя из этого, *актуальность* исследования обусловлена тем, что в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) выпускники неязыковых факультетов вуза должны быть подготовлены к решению профессиональных задач на иностранном языке в рамках дисциплин базового и вариативного блоков, обеспечивающих развитие их профессиональной грамотности. Иными словами, перед данной дисциплиной стоит задача обеспечить формирование навыков работы в условиях, приближенных к реальным иноязычным профессиональным ситуациям. Решить данную задачу позволяет применение технологии видео-кейсов в обучении английскому языку на занятиях со студентами неязыковых профилей образования.

Понятие «компетентность» представляет собой совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов необходимых, чтобы качественно, продуктивно действовать по отношению к ним. Другими словами, под компетенцией понимается способность успешно применять знание, а под компетентностью – наличие у человека ряда компетенций для успешного осуществления трудовой деятельности [1].

Выпускник по направлению подготовки «Экономика и управление персоналом» должен осуществлять такие виды профессиональной деятельности как организационно-управленческая, планово-экономическая, проектно-экономическая, финансово-экономическая, аналитическая, внешнеэкономическая, предпринимательская, научно-исследовательская, образовательная [3].

Обобщив накопленный в теории и практике преподавания опыт, считаем важным отметить, что для формирования профессиональной компетентности стоит опираться на развитие профессионально важных качеств личности будущего менеджера: профессиональной самостоятельности как способности выполнять требования, выдвигаемые профессией, умения планировать, организовывать, регулировать и контролировать свою деятельность, проявлять инициативу; логичности, оперативности и креативности мыслительных процессов будущего специалиста, которые проявляются в умении быстро находить решения профессиональных и других задач, в оригинальности и нестандартности этих решений; профессиональной мобильности как способности к принятию быстрых рациональных решений, готовности к изменениям ситуации; коммуникативности, которая отражает направленность личности на общение, заинтересованность в людях, толерантность к ним; ответственности за свои решения и результаты своей деятельности;

Владение иностранным языком с учетом всех вышеперечисленных характеристик будет являться не только атрибутом культурного развития студента, но и условием его успешной деятельности в различных сферах жизни.

Иностранный язык может быть использован выпускниками высших учебных заведений в процессе профессиональной деятельности. Умение эффективно находить, обрабатывать, использовать и хранить информацию, быть готовым к участию в международных профессиональных коммуникациях, умение гибко приспосабливаться к условиям современного рынка труда – это те качества, которые наряду с квалификационными характеристиками выпускника современного вуза, определяют его конкурентное преимущество, обеспечивают его карьерный рост и определяют, в конечном счете, его успех [6].

На основе анализа ФГОС ВПО, нами был выявлен ряд общекультурных компетенций направления подготовки «Экономика и управление персоналом», на которые мы и опирались в ходе исследования: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию, хранению и использованию информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-5); способность осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронная коммуникация (ОК-20); способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6); готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-7); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13); владение одним из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность (ОК-15); способность отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношения (ОК-7); стремление к личностному и профессиональному развитию (ОК-10) [3; 4; 5, с. 7–9].

Внедрение государственных образовательных стандартов предполагает введение уровневой системы образования в рамках компетентностного подхода и модульного принципа построения учебного процесса. Значительную долю структуры учебных модулей составляют интерактивные учебные занятия.

Одной их таких интерактивных образовательных моделей является способ организации обучения, получивший название Case Study (кейс-стади).

Кейс (англ. – случай, ситуация) – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра, также обозначаемый как метод анализа конкретных ситуаций [7].

Стоит также отметить, что разновидностей кейсов множество, в нашем исследовании основной упор делается на видео-кейс, так как он предполагает работу с видео, к которому, в свою очередь, предъявляется ряд требований. Соблюдение правил подбора видео материала к занятию и реализации работы с кейсом в рамках разностороннего изучения, обработки и тренировки материала по теме будет способствовать наиболее успешному формированию указанных компетенций.

Обязательным приложением к видео-кейсу являются учебно-методические материалы, как для преподавателя, так и для студента. Методическая записка служит вспомогательным материалом для определения метода формирования профессиональных компетенций учащихся и проведения занятия в целом и содержит: описание видео-кейса и целевой аудитории, учебные задачи и список компетенций, план проведения занятия, необходимую теоретическую информацию, дополнительные упражнения и ссылки на статьи по теме видео-кейса. Структура занятия при работе с видео-кейсом выстраивается по определённой схеме (таблица 1) [2].

Таблица 1

Структура учебного занятия с использованием видеокейса

Перед занятием		Организационная подготовка
		Содержательная подготовка
Работа с видео-кейсом в аудитории	Начало занятия	– приветственное слово; – уточнение знаний учеников по данной теме; – постановка проблемы

	Ход занятия	– просмотри видео; – распределение студентов по группам/парам; – работа в группах/парах; – подготовка презентации; – презентация ответа; – групповая дискуссия
	Конец занятия	– выведение преподавателем проблемы; – разбор ошибок и подведение итогов; – рефлексия эмоционального и других состояний студентов

В рамках проблематики исследования была проведена экспериментальная работа. Отбор материала для эксперимента производился в соответствии со следующими критериями: четкость аудио и видеоряда; соответствие содержания видео тематике занятия; наличие учебной проблемы; связь с современными реалиями мира; подходящее содержание текстов и упражнений тематике видео-кейса; адекватность набора лексических и грамматических единиц; учет уровня знаний, умений и навыков испытуемых.

Учитывая уровень подготовки студентов неязыкового направления подготовки, полагаем, что работа на основе видео-кейсов должна сопровождаться дополнительным текстом для чтения.

Работа строилась в рамках темы «Great education in the USA» (Система образования в США). Видео-кейсы для занятий отбирались с учетом возможности развития следующих групп умений: аналитических, практических, творческих, коммуникативных, социальных и рефлексивных [6; 7]. Каждое из указанных умений входит компонентным составом в процесс формирования профессиональной компетентности студентов, позволяет развивать иноязычную коммуникативную компетенцию и соответствует задачам использования технологии видео-кейсов. Для развития каждой из групп умений нами были разработаны задания, которые использовались в процессе эксперимента.

Аналитические умения

I. Listen to the video and complete the sentences. (Дополните информацию в предложениях после просмотра видео).

1. When danger appears you can get you _____ .
2. Your body _____ the gears and throws all its resources into getting you moving.
3. You become totally focused on what psychologists call _____ .
4. Think is this _____ is only meant to last just enough to get you out of danger.
5. Take a few more _____ because as you know no stress is a physical reaction and deep breathing helps _____ its effect.

II. Watch the video and determine the trustfulness of the statements. Why did you choose this variant? Please, give the arguments. (Посмотрите видео, определите правдивость высказывания. Почему вы выбрали подобный вариант? Аргументируйте Ваш ответ.)

1. There is a lot of National University in the USA.
2. Students' total expenses throughout the year are very high.
3. During the first two years student follow a basic programmer.

4. Successful applicants at such colleges are usually chosen only on the basis of the impression they make during interviews at the university etc.

Практические умения

What would you do in this situation if you will face with a shortage of money and debts because of educational payment? What decision would you offer to them as a financial specialist? (Как бы Вы поступили в данной ситуации, столкнувшись, как и американские студенты, с проблемой нехватки денег и долгов перед государством за обучение в высшем учебном заведении? Какое решение, как специалист по финансам, Вы бы им предложили?).

Творческие умения

Prepare a written statement according to the theme «Which system of education do you like more and why? Russia against USA». (Напишите высказывание по теме: «Какая система образования лучше: России или США?»).

Коммуникативные умения

Divide into groups and look through the suggested materials on the topic «The higher education system in the United States». Prepare clusters and present it in groups. Discuss the submitted materials and your relationship to the content. (Разбейтесь на группы и изучите предложенный материал видео- и текстового содержания по теме «Система высшего образования в США». Подготовьте кластеры и представьте их в группах. Обсудите представленный материал и выразите Ваше отношение к его содержанию).

Социальные умения

Социальные умения можно определить как готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе, и одновременная оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение. Настоящие умения представляют собой основу содержания кейс-технологии, ее теоретический блок.

Рефлексивные умения

Умения. которые формируются на заключительном этапе занятия: 1) выведение преподавателем проблемы; 2) разбор ошибок и подведение итогов; 3) рефлексия эмоционального и других состояний студента.

Основной ход работы выстраивался следующим образом: 1) просмотр видео-кейса; 2) распределение студентов по группам/парам для дальнейшего обсуждения; 3) работа в группах/парах; 4) подготовка устной презентации результатов проделанной работы; 5) презентация ответа; 6) групповая дискуссия.

Для корректной оценки проблемного высказывания по кейсу нами были определены следующие критерии, отвечающие основным характеристикам аргументированного ответа (таблицы 2, 3):

Таблица 2

Критерии оценки содержания устного высказывания по решению кейса

Критерий	*Содержательное проявление критерия*	*Баллы*
1. Аргументы	Участник приводит не менее двух уместных аргументов по проблематике вопроса	2
	Аргументы дублируют друг друга, то есть второй аргумент перефразирует содержание первого	1
	Один из аргументов не соответствует проблеме	0
2. Логичность	Высказывание демонстрирует сосредоточенность на обсуждаемой проблеме, целостное, последовательное и непротиворечивое развитие мысли	2

	Участник высказывает мысли в определённой последовательности, отбирает лексический материал и речевые средства в соответствии с темой и ситуацией размышления, использует разнообразные грамматические конструкции Текст характеризует связность, которая прослеживается и на уровне разворачивания мысли, и на уровне правильного и уместного использования специальных средств связи	
	Участник отклоняется от обсуждаемой проблемы В работе есть нарушения логичности, целостности, последовательности, непротиворечивости развития мысли Нехватка лексико-грамматического наполнения высказывания	1
	Логика изложения, целостности, последовательности развития мысли отсутствует	0
3. Вывод	*Вывод соответствует предложенной теме, аргументам* *В конце собственного высказывания участник подытоживает своё доказательство, указывая на то, какую доминирующую позицию (мысль) он держал в поле зрения, когда приводил аргументы*	2
	Вывод частично соответствует проблеме или частично связан с аргументами	1
	Вывод отсутствует, не соответствует проблеме, не связан с аргументами	0

Таблица 3

Критерии оценки языкового оформления устного высказывания по решению кейса

Критерий	*Содержательное проявление критерия*	*Баллы*
1. Лексика	Использовано не менее 7–10 лексических единиц по теме	4
	Использовано 5- 7 лексических единиц по теме	2
	Использовано менее 5 лексических единиц по теме	0
2. Грамматика	Использование грамматических и временных конструкций адекватное, соответствует нормам английского языка Для связности текста используется 5–7 фраз клише	4
	Присутствуют грамматические ошибки Для связности текста используется 3–5 фраз клише	2
	Множество грамматических ошибок Для связности текста используется менее 3 фраз клише	0

Начальный этап занятия – приветствие, являющееся первым пунктом данного этапа. Цель приветствия – создание основы позитивного психологического воздействия на студентов и вовлечение их в языковую среду.

Следующая ступень обозначена как определение уровня осведомленности студентов в рамках изучаемой темы. Здесь так же можно поработать с незнакомой для студентов лексикой. Формулировка задания на данном этапе может звучать следующим образом: What do you know about

_____ ? Try to guess about_____ (Что вы знаете о_____ ? Попробуйте определить_____).

Следующий пункт – обозначение главной проблемы. В ходе начального обсуждения студентами должна быть определена предположительная проблематика занятия.

Чтобы определить правдивость умозаключения студентов следует просмотреть видео-кейс по теме занятия (рис. 1).

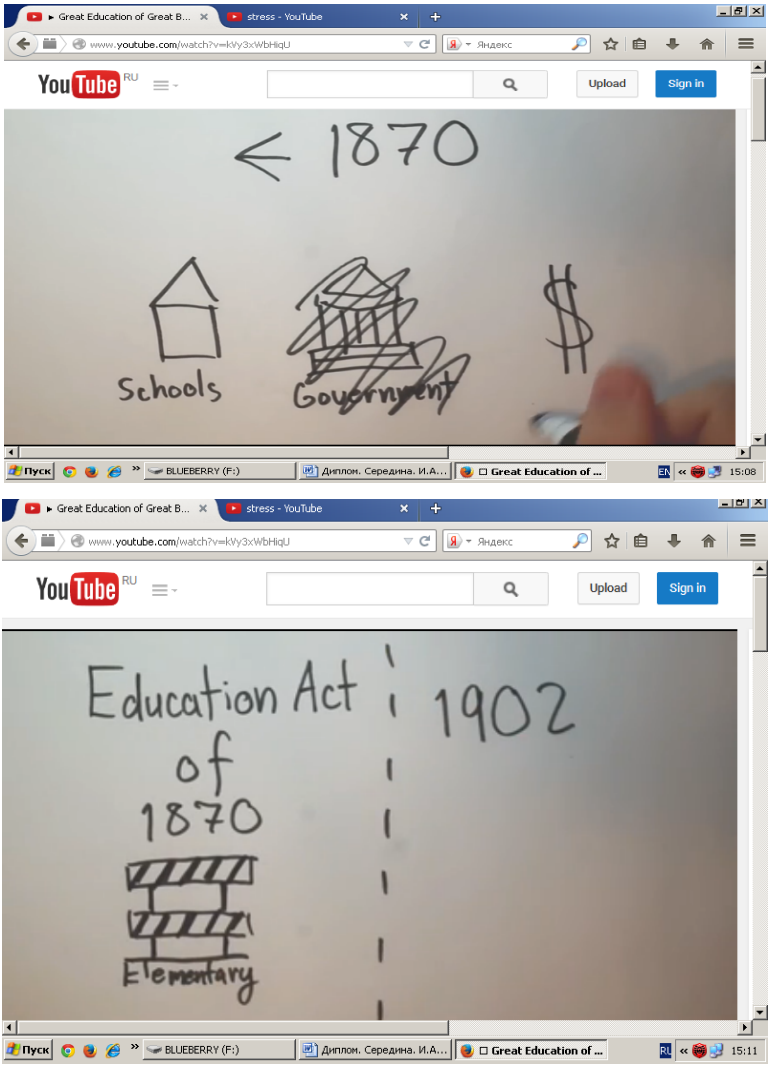


Рис. 1 Фрагменты видео-кейса по теме «Система высшего образования в США»

Видео следует просмотреть дважды. Первый раз без использования текста, а второй раз с использованием текста содержания видео. Во время просмотра видео студентам следует дать задание: отметить существенные моменты в содержании видео, и попытаться обозначит трудности системы образования США. После этого необходимо провести опрос с целью определению уровня понимания содержания видео.

Для более эффективного нахождения путей решения проблемы рекомендуется разделить группу студентов на несколько микрогрупп и дать им задание на обсуждение проблемы с последующим ее представлением противоположной группе.

В процессе работы использовались указанные выше упражнения на развитие аналитических, практических, творческих, коммуникативных, социальных и рефлексивных умений, обозначенные выше.

По итогам проведения констатирующего и контрольного этапов эксперимента получены результаты, свидетельствующие о положительной динамике роста уровня сформированности умений работать в рамках видео-кейс технологии и демонстрирующие потенциал данной технологии (таблица 4).

Таблица 4

Сравнение результатов уровня сформированности умений в процессе решения видео-кейсов констатирующего и контрольного этапов эксперимента

№ испытуемого	*Общее количество баллов до эксперимента*	*Процент уровня сформированности умения*	*Общее количество баллов после эксперимента*	*Процент уровня сформированности умения*
1	*2*	*3*	*4*	*5*
1	6	42%	14	100%
2	7	50%	14	100%
3	7	50%	14	100%
4	4	28%	8	57%
5	5	35%	8	57%
6	7	50%	14	100%
7	10	71%	14	100%
8	8	57%	9	64%
9	10	71%	14	100%
10	4	28%	11	78%
11	1	7%	7	50%
12	11	78%	14	100%
13	8	57%	10	71%
14	11	78%	13	92%
15	10	71%	14	100%
16	5	35%	9	64%
17	8	57%	10	71%
18	4	28%	10	71%

19	2	14%	3	21%
Средний показатель по группе		47%		78%

Разница результатов уровня сформированности устного высказывания по проблеме на финальном этапе эксперимента в процентном отношении составила 31%.

Высокий процент успешности выполнения устного задания по представлению аргументированного ответа по проблеме кейса указывает на успешность процесса формирования коммуникативной компетенции, которая является неотъемлемой составляющей профессиональной компетентности.

Это свидетельствуют о подтверждении гипотезы исследования: процесс формирования профессиональной компетентности студентов неязыкового направления подготовки средствами иностранного языка будет более успешным, если организовать обучение на основе технологии использования видео-кейсов.

Список литературы

1. Блинов В.И. Современное российское профессиональное образование: Словарь-справочник / Авт.-сост.: В.И. Блинов, И.А. Волошина, Е.Ю. Есенина [и др.]. – М., 2010. – 19 с.

2. Долгоруков А.В. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения / А.В. Долгоруков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.evolkov.net/case/case.study.html

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 080200 «Менеджмент»: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2010 г. №544: офиц. текст [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_10/prm544–1.pdf

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 080400 «Управление персоналом»: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. №2073: офиц. текст [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_10/prm2073–1.pdf

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 080100 «Экономика»: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 декабря 2009 г. №747: офиц. текст [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.guu.ru/files/norm/080100/oop.pdf

6. Шайкина О.И. Актуализация современных педагогических тенденций в процессе преподавания иностранных языков / О.И. Шайкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.moluch.ru/archive/35/4012/

7. Casemethod [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.casemethod.ru/

Перегудова Татьяна Юрьевна
учитель истории
МКОУ БГО Танцырейская СОШ
с. Танцырей, Воронежская область

ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ИСТОРИИ ПО ФГОС

Аннотация*: в данной статье рассматриваются требования к современному уроку истории по ФГОС. Автор говорит о необходимости обновления исторического и социального образования.*

Ключевые слова*: современный урок, урок истории, ФГОС.*

В последние годы очень остро обозначилась проблема существенного обновления школьного исторического и обществоведческого образования: изменения методологии построения предметных курсов, использования иной концептуализации философских основ и других принципов отбора содержания; разработки новых учебников и проч. Это касается таких учебных дисциплин как «Истории России» и «Обществознание». Причины такого внимания к данным предметам определяются спецификой исторического и социального образования и его влиянием на формирование мировоззрения и воспитание гражданских качеств человека. Особенно актуальным является решение этой проблемы на старшей ступени общего образования при изучении событий XX – начала XXI веков. На необходимость обновления исторического и социального образования влияют:

1. Ускорение процессов глобализации, усиление взаимозависимости стран и культур, активизация международной кооперации и разделения труда. Нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; жизнь в условиях поликультурного общества, выдвигающая повышенные требования к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

2. Информационная революция, открывающая неограниченный доступ к информации и принципиально меняющая возможности коммуникации, что порождает иные возможности для принятия решений, требует критического восприятия информации, выработки собственной позиции. Педагоги и учащиеся сегодня могут получать и сопоставлять сведения по истории нашей страны и обществоведческие знания, почерпнутые не только из учебников, но из периодической печати, телевидения, радио, Интернета. Это, в свою очередь, требует формирования и постоянного развития информационно-образовательной среды каждого учебного предмета.

3. *Изменение системы общественных отношений потребовало от россиян по-*новому взглянуть на существующие реалии. Современные политические, экономические и социальные аспекты уклада жизни общества предопределяет необходимость изменения исторического и социального образования.

4. Активные процессы обновления общественных наук. В последние 10–15 лет система исторических и социальных наук в Российской Федерации вступила в новую фазу своего развития. В общественных науках произошла переоценка целого ряда ключевых событий мировой и отечественной истории. Российские историки, опираясь на множество новых документов, в том числе и архивных, постепенно подходят к выработке

общей позиции по целому ряду проблем истории России в XX столетии. Следствием этого стало активное использование иных подходов при рассмотрении социальных теорий и исторических концепций. Вместе с тем, многие проблемы до сих пор остаются дискуссионными как для профессионального сообщества, так и для общественности.

5. Новые требования государства к выпускникам системы образования, к важнейшим из которых следует отнести: усвоение ценностных идеалов демократического общества – социальной справедливости, равенства, благосостояния, безопасности; личностное самоопределение- формирование нравственной гражданской позиции, правовое сознание, выявление и развитие творческих способностей, профессиональный выбор, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

6. Система требований, определяемых стандартом общего образования второго поколения. В основу разработки стандарта положены новые принципы его построения. Отражая социальный заказ, образовательный стандарт рассматривается как общественный договор, согласующий требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством и представляет собой совокупность трех систем требований – к структуре основных образовательных программ, к результатам их освоения и условиям реализации, которые обеспечивают необходимое личностное и профессиональное развитие обучающихся. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым.Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века:

– резко возросла информированность детей;

– современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу;

– несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления;

– ограниченность общения со сверстниками. В чем же *новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения*? Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Какие требования предъявляются к современному уроку:

– хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

– учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

– урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

– учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

– вывод делают сами учащиеся;

– минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
– времясбережение и здоровьесбережение;
– в центре внимания урока – дети;
– учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
– умение демонстрировать методическое искусство учителя;
– планирование обратной связи;
– урок должен быть добрым. В целом, необходимые требования, которые предъявляются к современному уроку истории, выглядят так:

1. Дидактические требования к уроку: четкое определение образовательных целей и задач; учет принципов и правил обучения; оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей; опора на достигнутый уровень; установление межпредметных связей; сочетание видов, форм и методов обучения; сочетание коллективной и индивидуальной деятельности учащихся; тщательная диагностика, прогнозирование и планирование каждого урока.

2. Воспитательные требования к уроку: постановка и реализация воспитательных целей на основе воспитательных возможностей учебного материала; формирование жизненно необходимых качеств: внимательности, честности, коллективизма, самостоятельности

3. Развивающие требования к уроку: формирование и развитие положительных мотивов, интереса, творческой инициативы и активности учащихся; занятия на опережающем уровне, проектирование «зоны ближайшего развития», стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии эмоциональном, физическом, социальном; оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен в личностном развитии учащихся.

Список литературы

1. Требования к современному уроку истории по ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infourok.ru/statya-na-temu-sovremennie-trebovaniya-k-uroku-istorii-po-fgos-503130.html

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Вершель Валентина Прокофьевна
д-р ист. наук, профессор
Перегудова Анна Алексеевна
магистрант

Северо-Западный институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОЯЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЛА

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема формирования лояльного персонала. Авторами представлен анализ и определение лояльности персонала в организации, основные направления деятельности кадровых служб в процессе формирования лояльности сотрудников. В работе выделены также критерии ее оценки.*

Ключевые слова*: персонал, кадровая служба, лояльность, формирование лояльности, критерии оценки.*

Формирование лояльного персонала – одно из важнейших направлений деятельности кадрового менеджмента, влияющего на эффективность организации. Но оно пока еще редко становится на практике самостоятельной задачей для сотрудника службы управления персоналом. Лояльность, как правило, рассматривается как желательный сопутствующий эффект при проведении прочих кадровых мероприятий.

Что такое *«лояльность»*? Это прежде всего социально-психологическая установка работника. Она определяется его отношением к руководству, сотрудникам, к их действиям, к организации в целом. Наибольшее значение для управления лояльностью персонала для кадровой службы имеют такие вопросы, как диагностика и дифференциация лояльных и нелояльных сотрудников, прогнозирование их возможного нелояльного поведения, исследование механизмов влияния организации на лояльность персонала, выявление внутренних детерминант лояльности [1, с. 427].

В формировании лояльности персонала следует учитывать наличие следующих видов лояльности:

1. *Эмоциональный вид,* который показывает психологическую привязанность к коллегам, к делу, к рабочему месту.
2. *Текущий вид* определяет лояльность человека к организации, связанную с личной выгодой (обучение за счет организации, карьерный рост и т. п.).
3. *Нормативный вид* говорит о лояльности, основанной на чувстве долга (такой сотрудник не покинет организацию даже в самый сложный для нее период из чувства долга и ответственности).

Чем больше видов лояльности присутствует в ценностно-мотивационной структуре сотрудника, тем больше он привязан к организации. Наличие у работника лояльности лишь одного вида подскажет менеджеру, что как только ситуация в организации изменится в худшую сторону, он с легкостью покинет ее, приняв более выгодное предложение.

Как измерить лояльность сотрудника организации? Для этого существует набор критериев:

1. Требования, которые выдвигает руководство организации к сотруднику.
2. Должностные инструкции.

3. Уважение и доверие к руководителю и коллективу организации.
4. Правила и нормы поведения на рабочем месте.
5. Запрет на распространение конфиденциальной информации организации, а также на неуважительные отзывы о ее деятельности и руководителе.
6. Почтительное отношение к клиентам [2, с. 490].

Это основные правила, следованию которых нужно уделить особое внимание. Понять, лояльный человек или нет, можно по нескольким критериям. Обычно к ним относятся:

1. Заинтересованность претендента в вакантном месте в организации.
2. Преданность своей работе и ответственный подход к обязанностям.
3. Инициативность и желание процветания организации.
4. Стремление к повышению профессионализма и самосовершенствованию.
5. Готовность к нововведениям, предложенным начальством.

Для формирования лояльности определенного типа следует понять, имеются ли для этого в ценностно-мотивационной структуре сотрудника необходимые предпосылки и сопоставить их с организационными условиями: условиями труда, системой стимулирования и мотивации, возможностью проявить ответственность и инициативу, с престижностью работы, уровнем производственного стресса, степенью информированности работников и их вовлеченностью в решение проблем организации, стилем управления, организационной культурой и др.

Для формирования лояльности ценностно-мотивационную структуру сотрудников «встраивают» в сложившуюся организационную систему.

Таким образом, мы приходим к выводу о необходимости активного применения всех имеющихся инструментов управления лояльностью и мотивацией сотрудников.

Список литературы

1. Новиков С.Д. Эффективные методы оценки персонала / С.Д. Новиков // Актуальные вопросы применения методов оценки персонала: Сборник статей научно-практической конференции. – Екатеринбург: Пульс. – 2011. – 427 с.

2. Огинский И.А. Основы государственной службы / И.А. Огинский. – Брянск: ОСТ, 2013. – С. 490.

Выборнова Екатерина Евгеньевна
студентка
Тукова Екатерина Александровна
аспирант, ассистент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА: СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ

Аннотация*: в статье проанализирована сущность повышения квалификации как динамичного вида дополнительного профессионального образования преподавателя вуза. Авторами рассмотрен зарубежный опыт повышения квалификации преподавателей.*

Ключевые слова*: квалификация, эффективность труда, преподаватели вуза, проблемные зоны.*

В современных условиях чаще стали обращать на уровень подготовленность профессорско-преподавательского состава в высших учебных заведениях.

Под повышением квалификации принято понимать учебную деятельность, направленную на достижение более значительной степени профессиональной квалификации; освоение новых общетеоретических и специально технологических знаний, расширение спектра умений и навыков, углубление понимания связи между наукой и технологией.

Повышение квалификации предстает как одна из конфигураций освоения прогрессивного опыта, целью, которой является повышение эффективности труда. Повышение квалификации осуществляется в рамках системы непрерывного образования путем поэтапного обучения в образовательных учреждениях соответствующих ступеней [5].

Можно констатировать, что в процессе повышения квалификации педагогов должны решаться следующие задачи:

– развитие профессиональных компетенций, необходимых для эффективной работы в изменяющихся социально-экономических и культурных условиях;

– формирование методологической культуры за счет получения дополнительных знаний, как базовых, так и в области философии образования;

– преодоление профессиональных стереотипов, развитие творческой активности, восприимчивости к новому;

– расширение имеющихся знаний с учетом достижений современной науки, овладение новыми способами мышления, эффективными технологиями профессиональной деятельности;

– изменение педагогического менталитета, актуализация интенции к профессионально-личностному саморазвитию.

Мы получаем парадоксальную ситуацию: кто будет готовить компетентного, личностно-развивающегося будущего профессионала, если профессиональному развитию самого преподавателя вуза в изменившихся социально-экономических условиях уделяется явно недостаточное внимание? Например, в настоящее время в Российском законодательстве предполагает повышение квалификации ППС, но не регламентирует направлений и содержания программ обучения.

Среди разнообразных форм повышения квалификации преподавателей следует отметить разного рода курсы: дневные и вечерние, очные и дистанционные, летние и межсеместровые и т. д. Формы и содержание программ разделяются в соответствии с образовательными потребностями слушателей и вузовским стажем: ориентационные конференции для начинающих преподавателей, мастерские, сочетающие в себе элементы теории и практики, консультации по проблемам вузовского преподавания, круглые столы и дискуссии по специфическим проблемам обучения студентов, составление преподавательского досье, организация летних школ по вопросам вузовского преподавания, конференции различного уровня. Вместе с тем следует подчеркнуть, что большинство из наиболее распространенных форм повышения квалификации преподавателей ориентированы на рост их научного уровня. Поэтому чаще всего преподаватели повышают свой педагогический уровень, главным образом, в процессе самой работы и путем изучения литературы по специальности. В условиях объединения наук и необходимости комплексной подготовки специалистов предметная мобильность как форма научного и особенно педагогического развития используется явно недостаточно. Многие преподаватели не обращаются для повышения своего научного и педагогического уровня к литературе по другим специальностям, что в дальнейшем не способствует развитию межпредметных связей в учебном

процессе. Многофункциональность научно-педагогического труда преподавателя вуза во многом усложняет процесс профессионального развития. Поэтому необходима разработка программ постепенного усложнения и расширения функций для начинающих преподавателей с учетом их индивидуальных особенностей, для чего важно определить структуру профессионального потенциала каждого преподавателя и в соответствии с ней выбирать формы и содержание системы повышения квалификации, а также определять показатели уровня профессионального развития.

Повышение квалификации должно утратить формальный характер, его следует рассматривать как подготовку преподавателей к реформированию и модернизации высшего образования, как механизм формирования новых компетенций преподавателя высшей школы. Ориентация на компетентностный подход позволяет формировать мобильность и критичность мышления, системность знаний и способов овладения ими в процессе деятельности, регуляцию мыслительных процессов, умение ориентироваться во все увеличивающемся потоке научной и специальной информации, способность к индивидуальному творческому подходу при самостоятельном решении задач научного и профессионального характера. В связи с вышесказанным, в системе повышения квалификации преподавателя вуза накопился значительный комплекс проблем, решение которых возможно в условиях модернизации данного вида дополнительного профессионального педагогического образования.

Одна из них – развитие готовности преподавателей к самостоятельным системным изменениям в своей профессиональной деятельности, ориентированной на целенаправленное получение и совершенствование профессиональных компетенций в продолжение социально активной жизни.

В частности, необходима разработка такой модели повышения квалификации, которая способствует оптимизации повышения квалификации преподавателей для работы по ФГОС ВПО третьего поколения, т. к. компетенции и результаты образования выступают главными целевыми установками при подготовке конкурентоспособных выпускников. Суть повышения квалификации глобально определена в опережающей подготовке педагогов, что предполагает владение не просто некоторыми навыками работы с все возрастающими по объему и усложняющимися по содержанию информационными потоками, а способность с их помощью «добывать» это новое знание, самостоятельно выстраивая целостный познавательный процесс в окружающей информационной среде. В связи с этим актуальной является проблема недостаточно эффективного использования современных информационно-коммуникационных технологий, цифровых образовательных ресурсов в процессе повышения квалификации преподавателей, связанная с недостаточным уровнем подготовки ППС в области ИКТ и др.

России происходит регулярное повышение квалификации, которое происходит в форме стажировок на предприятиях и научных учреждениях. Так же выполнение соответствующих научных исследований, участие в обсуждении профессиональных проблем на семинарах и конференциях, подготовки к изданию научно-учебной литературы и т. п. это необходимые шаги в обновлении научно-предметных знаний и выявления тенденций и их изменения. В 2010 году были разработаны инновационные программы, отвечающие требованиям приоритетных направлений развития университета и способствующих углублению интеграции образования, науки и производства. Яркий пример повышения профессиональной

квалификации происходил в г. Москва в МГТУ им. Н.Э. Баумана. Там создали первый центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей. Разработанные учебные планы и программы повышения квалификации знакомят слушателей с основными положениями федеральных образовательных стандартов, способами создания учебно-методических комплексов на основе комплексного подхода, модульной структурой образовательных программ, рейтинговой системой оценки результатов обучения. Отдельный блок программ посвящен современным педагогическим технологиям и информационным технологиям в науке и образовании, включая CALS-технологии, 3D-технологии, системы компьютерной математики, электронные учебники, защиту информации и т. д. [6].

Система повышения квалификации должна включать послекурсовое, в т. ч. дистанционное, сопровождение педагогов. С целью преодоления изолированности слушателей в послекурсовом периоде необходима организация сетевого образовательного сообщества по проблемным аспектам повышения квалификации преподавателей. К сожалению, в настоящее время отсутствует современная система мониторинга качества образовательных услуг и дополнительного профессионального образования; не разработана единая система критериев, показателей и методов оценки качества повышения квалификации преподавателей.

Для решения существующих проблем в системе повышения квалификации предлагают:

– использование индивидуальных планов и программ в различных формах повышения квалификации (например, индивидуальных программ профессионального развития, разработанных на основе эталонной модели профессионального потенциала преподавателя);

– теоретическое обоснование выбора содержания и форм повышения квалификации на основе современных тенденций в развитии высшей школы;

– нахождение паритета и усиление взаимодействия научной и педагогической функций в деятельности преподавателя, использование его в системе повышения квалификации;

– налаживание обратной связи между различными формами системы повышения квалификации преподавателей и ее непосредственными пользователями;

– поощрение научно-педагогических исследований как формы профессионального развития преподавателей.

Список литературы

1. Федоров В.А. Профессионально-педагогическое образование: теория, эмпирика, практика / В.А. Федоров. – Екатеринбург, 2001.

2. Казакова А.Г. Современные педагогические технологии в дополнительном профессиональном образовании преподавателей: Автореф. дис. … д-ра пед. наук / А.Г. Казакова. – М., 2000.

3. Шаршов И.А. Проблемные аспекты повышения квалификации научно-педагогических кадров / И.А. Шаршов, Л.Н. Макарова. – 2010. – Вып. 10 (90). – С. 7–11.

4. Макарова Л.Н. Компетентностно-развивающая модель повышения квалификации педагогических кадров / Л.Н. Макарова, И.А. Шаршов // Образование и общество. – 2011. – №4 (69). – С. 14–17.

5. Копытова Н.Е. Высшее образование в изменяющейся информационной среде / Н.Е. Копытова. – 2011. – Вып. 11 (103). – С. 130–136.

6. Медведев В.Е. О повышении квалификации преподавателей инженерных вузов / В.Е. Медведев // Высшее образование в России. – 2010. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/o-povyshenii-kvalifikatsii-prepodavateley-inzhenernyh-vuzov

7. Копытова Н.Е. Повышение квалификации преподавателей вуза: состояние и проблемы / Н.Е. Копытова, Л.Н. Макарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-kvalifikatsii-prepodavateley-vuza-sostoyanie-i-problemy

Губайдуллина Елена Витальевна
заместитель заведующего по ВМР
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №134 «Веснушки»
г. Тольятти, Самарская область

СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБОГАЩЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА

***Аннотация**: статья затрагивает вопрос профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений. Автор описывает стажировочную площадку как эффективный механизм повышения квалификации педагогов, а также раскрывает опыт работы детского сада по обучению педагогов технологии обогащения лексического запаса дошкольников.*

***Ключевые слова**: лексика, технология, этапы, условия реализации, стажировочная площадка.*

Развитие современного Российского общества диктует особые условия организации дошкольного образования.

Сегодня происходят изменения в образовательном процессе: содержание образования обогащается, усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей.

Но педагогическим коллективам все еще сложно перестраиваться в сегодняшних условиях перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, уходить от привычных подходов, стереотипных приемов и единой формы (занятия) организации детской деятельности, т. к. в методических пособиях пока еще сохраняются отдельные элементы традиционных технологий, преобладают иллюстративно-объяснительные методы и приемы, а педагоги не могут самостоятельно проанализировать программу, методическое пособие, технологию, осуществить их отбор.

В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо помочь сориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей и широком спектре современных педагогических технологий.

Одна из них – технология обогащения лексического запаса дошкольников (ТОЛЗ) – разработана и успешно применяется педагогами нашего детского сада на протяжении нескольких лет.

Технология представляет собой поэтапное построение деятельности педагога и воспитанников, в ходе которой происходит интенсивное обогащение лексического запаса детей семантическими полями слов.

Цель технологии – проектирование психолого-педагогической работы по обогащению лексики детей семантическими полями в процессе освоения отношений между словами в семантическом поле, сгруппированными вокруг центральной единицы – «слова-доминанты».

Задачи технологии касаются не только расширения лексики детей, но и развития мышления, т. к. развитие лексического запаса тесно связано с понятийным аппаратом.

Авторами ТОЛЗ разработана технологическая карта, которая определяет этапы деятельности, характеризует действия педагога и ребенка, прогнозирует ожидаемые результаты.

Технология обогащения лексического запаса дошкольников – пример эффективного подхода к решению проблемы расширения словарного запаса детей. Она отвечает современным требованиям и строится на принципах:

– интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

– комплексно-тематического построения образовательного процесса;

– построения образовательного процесса на адекватных возрасту (игровых) формах работы с детьми;

– вариативности средств обучения;

– развития ребенка в деятельности.

Для обеспечения необходимого качества и эффективности применения технологии требуется выполнение ряда организационно-педагогических условий: создание предметно-развивающей среды, взаимодействие с родителями и работа с педагогами.

Поиск технологий, оценка новых подходов в современном образовании, и рефлексия своих профессиональных достижений порождают еще одну важную проблему – необходимость педагогам «учиться в любом возрасте».

Ведь современному ребенку нужен современный воспитатель.

В связи с этим необходима подготовка воспитателя, владеющего компетенциями в отношении обоснования выбора технологий, форм и способов взаимодействия с разными категориями детей, с учетом их интересов и особенностей. Для руководителей это должно являться особой задачей и направлением переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

В нашем детском саду работа с педагогами по внедрению ТОЛЗ проводилась в несколько этапов:

1. Организация (проведение консультаций, охватывающих концептуальные основы технологии, изучение технологической карты).

2. Проектирование (выбор конкретной темы (слова-доминанты), выделение видов отношений слова-доминанты; определение уровней интеграции по содержанию образовательных областей и видов детской деятельности; разработка содержания).

3. Реализация (составление технологических карт и конспектов образовательной деятельности).

4. Апробация (проведение ОД в рамках комплексно-тематической организации образовательного процесса).

5. Освоение и внедрение технологии в практику детского сада. На этом этапе часто возникают трудности – нарушение технологичности, допущение необоснованных отступлений, проблемы в проектировании совместной деятельности на разных этапах, затруднения в подборе оптимальных методических приемов. Из обозначившихся проблем вытекали задачи по работе с педагогами в данном направлении.

6. Обобщение опыта.

7. Распространение опыта.

В 2012 году вышло в свет пособие «Ребенок в мире слов». Опыт работы педагогического коллектива был представлен на Международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы формирования инновационной системы образования в 21 веке» в г. Йошкар-Ола, на Международной выставке-ярмарке инновационных образовательных проектов в г. Ульяновске, педагогических конференциях разного уровня и профессиональных конкурсах, где нередко мы становились победителями.

Но поскольку сейчас, особенно актуальным становится вопрос переподготовки и повышения квалификации кадров решение проблемы мы нашли в организации и проведении стажировочных площадок, с целью распространения своего инновационного опыта и эффективной и адресной методической поддержки коллег других образовательных учреждений.

Повышение квалификации в такой форме происходит внутри реального образовательного процесса, где педагоги не только наблюдают, как коллеги решают педагогические задачи, но и имеют возможность заимствовать созданный другими опыт, осваивать инновации, самостоятельно проектировать образовательные шаги.

Для комфортного и успешного освоения ТОЛЗ в рамках стажировочной площадки стажерам понадобилось два учебных дня по 2 академических часа.

При отборе содержания стажировочной площадки мы помнили о ее практической ориентированности. Теоретические сведения, сообщаемые слушателям, педагоги формировали в модели и образцы, в соответствии с которыми была организована их практическая работа.

Кроме этого мы учитывали и мотивационный потенциал. Важно не только сформировать у педагогов систему знаний о данной технологии и умения применять их в своей профессиональной деятельности, но и развить мотивацию к ее использованию, готовности применять ее для решения образовательных задач.

Немаловажна активность слушателей в процессе обучения. Именно их активная деятельность по интегрированию новых знаний в имеющуюся систему станет условием успешности обучения.

Работа площадки проходила в два этапа.

Первый этап обучения включал лекцию-презентацию «ТОЛЗ в образовательном процессе детского сада», главной задачей, которого было обозначить проблему речевого развития дошкольников, раскрыть значение развития лексико-семантической стороны речи для общего развития дошкольников; познакомить педагогов с целью и задачами ТОЛЗ, с концептуальными основами технологии; тезаурусом и этапами реализации технологии.

Поскольку теоретический материал предполагал знание некоторых разделов лингвистики и русского языка и был достаточно сложен для вос-

приятия слушателями, необходимо было «сухую теорию» иллюстрировать разнообразными практическими примерами. Отбирая содержание, мы немного опасались, что педагогам будет трудно освоить именно *теоретический* материал, без понимания которого, невозможно использовать технологию на практике, но *метод модерации* помог и «учителям» и «ученикам». В наших командах были модераторы – опытные педагоги нашего детского сада, которые осуществляли косвенное руководство процессом обучения. Они вовремя направляли и давали разъяснения педагогам. Процесс совместной работы способствовал снятию барьеров общения, создавал условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формировал и развивал навыки совместной деятельности.

В программу стажировочной площадки мы включили самые разные формы обучения. Одной из них является заполнение индивидуальной рабочей тетради.

Мы разработали тетрадь таким образом, чтобы после обучения у каждого воспитателя осталось памятка с основной информацией и практическими примерами.

Особое внимание уделяли разбору технологической карты на примере разных слов-доминант бытового словаря.

Поскольку все формы организации работы со стажерами должны носить практико-ориентированный характер, с обязательным включением их в практическую деятельность, воспитателям была представлена возможность поупражняться в моделировании семантических полей на основе разных видов отношений различных слов-доминант, в проектировании совместной деятельности педагога с детьми на заданных этапах реализации технологии, в подборе методических приемов для работы с семантическими полями.

Второй этап обучения был посвящен практической деятельности.

Организованный методический практикум «Работа со словом-доминантой «Посуда», был направлен на формирование у воспитателей представлений и прикладных умений по использованию технологии. Процесс обучения осуществлялся посредством деловой игры, в рамках которой педагоги стали участниками смоделированного педагогического процесса (занятия) по реализации технологии. Учебная деятельность со слушателями, выстроенная в логике этапов технологии *(мотивационный, этап ознакомления, осмысления, основной, итоговый)*, позволила педагогам освоить методы работы с дошкольниками, направленные на развитие речи детей, вокруг слова-доминанты.

В начале деловой игры педагоги познакомились с арсеналом дидактических средств, обеспечивающих ориентировку дошкольников в содержании понятия слова-доминанты.

Вторая часть деловой игры была реализована посредством «Мозгового штурма», в рамках которого педагоги выдвигали множество альтернативных идей по поставленной проблеме. Данная форма обучения помогает формировать у педагогов умения актуализировать опыт детей, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Так как наши слушатели – это педагоги-практики, очень важно для них побывать на месте ребенка, выполнить те задания, которые они будут предлагать детям. Только «пропустив через себя» приобретённый опыт, они смогли понять, будут ли использовать его в своей работе.

Продуктом деятельности любой стажировочной площадки является индивидуальный проект, разработанный слушателями на основе трансли-

руемого опыта и адаптации его к условиям своего детского сада. Продуктом нашей стажировочной площадки стала технологическая карта, которую составили воспитатели самостоятельно, с учетом комплексно-тематического планирования своего детского сада.

В заключении состоялся обмен мнениями и вручение Сертификатов. Активно участвующий в работе стажировочной площадки педагог может не только повысить свой педагогический потенциал, профессиональное мастерство, но и получить Сертификат участника стажировочной площадки. Сертификат не заменяет удостоверение или свидетельство о повышении квалификации, однако подтверждает, что педагог в межкурсовой период активно занимался самообразованием, повышал свое профессиональное мастерство, знакомился с лучшим педагогическим опытом коллег.

Таким образом, на современном уровне развития системы дошкольного образования стажировочная площадка обеспечивает презентацию инновационного опыта педагогического коллектива и является проводником передовых идей и технологий.

Кириллов Илья Андреевич
аспирант
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

КОРПОРАТИВНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается вопрос формирования корпоративного дополнительного профессионального обучения, подразделяющегося на 2 блока.*

Ключевые слова*: производственный коллектив, профессиональная компетентность, корпоративное дополнительное обучение, подбор персонала.*

Одним из условий эффективного повышения профессиональной компетентности производственного коллектива является построение системы корпоративного дополнительного профессионального обучения(ДПО). В контексте проведенного исследования было выявлено что, для эффективного формирования системы корпоративного ДПО целесообразно разделить его на 2 блока. Реализация первого блока заключается в организации корпоративного ДПО в производственных классах и аудиториях учебного центра. Реализация второго блока заключается в организации обучения непосредственно на производстве: стажировка, наставничество.

Цель проведения корпоративного ДПО: приобретение знаний и навыков работниками, развитие компетенций, повышение уровня компетентности во всем производственном коллективе. Корпоративное ДПО работников организации способствует качественному обслуживания клиентов, соблюдению норм и правил в соответствии с технологическими операциями, соответствующими целям производства (выполнения плана продаж определенного рода товаров, выполнение плана по изготовлению продукции, продажа услуг).

Обучение может проводиться на базе собственного учебного центра, находящегося на действующем производственном объекте. Обучение проводится собственными кадровыми ресурсами, без привлечения сторонних компаний, что существенно снижает затратную часть.

Реализация второго блока системы корпоративного ДПО заключается в организации обучения непосредственно на производственном объекте. Большим плюсом данного обучения является наглядность, если обучение, происходит на производстве, нет необходимости применения иллюстрационного материала, обучающих муляжах. Работник, в процессе производственной деятельности, совершенствует свои навыки. Построение обучения на производстве не должно нарушать технику безопасности рабочих. Еще один существенный плюс в обучении неотрывно от производства является его проблемность. Решая производственные проблемы, обучаемый приобретает опыт, который способствует росту его компетентности. В любом случае организация обучения на производстве может быть осуществлена только после прохождения работником дополнительного профессионального обучения и получения допуска на производственные работы. Обучение на производстве в большей степени позволят расширить и углубить область знаний работников, способствует совершенствованию профессионального мастерства [1]. Обучение в руководстве производственным коллективом также должно носить системный характер. Обучение должно проходить по проблемным вопросам периодически для предотвращения чрезвычайных ситуаций на производстве. При возникновении нарушений должностной инструкции работником, повлекшими за собой причинение вреда здоровью работника, материальный ущерб корпорации или имиджевые потери. Данный случай необходимо рассмотреть на собрании с коллектив предприятия, провести занятие с разбором проблемной ситуации и выявлением способов ее предотвращения в дальнейшем и эффективной ликвидации последствий. Все занятия по обучению работников на производстве должны оформляться протоколами проведенного занятия. В протоколе должны отражаться основные вопросы занятия, причина проведения обучения, список обучаемых лиц с подписями, лица проводившие обучения заверяют протокол своей подписью. Впоследствии данные протоколы могут быть применены в решении спорных вопросов. Когда виноватый в происшествии работник заявляет, что до него не доводили требования, соблюдая которые он мог избежать причинения ущерба организации. Одним из немаловажных аспект обучения на производстве является проведение стажировки и закреплении наставника за вновь принятым работником [2]. Наставником, как правило, выступает руководитель производственного коллектива как наиболее обученный и подготовленный. Также в роли наставника может выступать наиболее профессионально подготовленный член коллектива в должности старший смены, старший кассир, и т. д. Роль наставника заключается в доведении до работника всех производственных нюансов, проведении обучения основным производственным процессам. Наставник обеспечивает эффективное интегрирование нового работника в уже сложившийся коллектив. Отслеживает развитее работника в дальнейшем. Менеджер, отслеживая развитее сотрудников на производстве, планирует кадровые перестановки в зависимости от роста компетентности своих работников. Если в коллективе освобождается вакансия, менеджер может повысить квалификацию работника с, ниже стоящей должности на выше стоящую. Основными предпосылками к данному кадровому изменению являются

наличие у работника профессиональной компетентности согласно занимаемой должности, отсутствие критических замечаний к выполняемой работе и способностям к дальнейшему развитию. Руководитель проверяет наличие компетентности у сотрудников путем проверки выполнения ими должностных инструкций, постановке задач сотруднику и проверки результатов по итогам выполнения поставленной задачи. Организация эффективных кадровых перестановок в производственном коллективе с учетом личных профессиональных качеств сотрудников является важным аспектом деятельности руководителя. Ошибка руководителя в выборе кандидата на ключевую должность в коллективе может привести к отрицательным последствиям для работы всего коллектива. Основным из элементов обучения непосредственно на производстве является проведения тестирования работников. Данный способ имеет большую привлекательность в связи с простотой его организации. Для проведения тестирования необходимо наличие распечатанного теста, бланка для заполнения ответов, ручка или карандаш и 30 минут времени. Время для проведения тестирования целесообразно определять в моменты регламентного перерыва на отдых либо в моменты спада производственного процесса в течение трудового дня. В ходе применения систематического тестирования на производстве был выявлен значительный эффект роста компетентности в производственном коллективе. С наиболее способными работниками проводились тестирования по тестам, уровень которых соответствовал вышестоящей должности работника. Впоследствии данные работники успешно проходили собеседование на вышестоящую должность, занимали призовые места в профессиональных конкурсах. Так один из кассиров, с которым проводилось систематическое производственное обучение в форме тестирования, по тестам соответствующим уровням различных должностей, занял первое место на региональном конкурсе профессионального мастерства, в последствии первое место на межрегиональном конкурсе «Лучший по профессии» получив награду в виде денежной премии 500000 руб. В дальнейшем данному кассиру была предложена должность администратора АЗК, а через некоторое время менеджера АЗК. И такой пример роста компетентности и уровня квалификации в процессе реализации системы корпоративного дополнительного обучения на производстве не единичен.

Список литературы

1. Набатова Л.Б. Технологический подход к профессиональному образованию в условиях внедрения ФГОС // Педагогическое образование и наука. – М.: НП «Международная академия наук педагогического образования», 2013. – №3. – С. 122–125.

2. Набатова Л.Б. Формирование опыта творческо-конструкторской деятельности в подготовке специалистов в профессиональной школе (в соавторстве Э.Р. Гайнеев): Монография. – Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2014. – 148 с.

Леонова Зоя Николаевна
педагог-психолог, воспитатель отделения
внутреннего пребывания
ГБОУ Детский дом №19
«Центр патронатного воспитания»
г. Москва

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО ДОМА

***Аннотация**: в данной статье автором рассматривается проблема эмоционального выгорания специалистов учреждения интернатного типа. В работе приведен пример положительного влияния танцевального искусства как наиболее эффективного средства не только профилактики, но и преодоления синдрома эмоционального выгорания.*

***Ключевые слова**: эмоциональное выгорание, депрессия, воспитатель, педагог-психолог, детский дом, учреждение интернатного типа, профилактика, танцевальное искусство, танец, танго, партнер, терапевтический эффект.*

Все болезни человечества, все трагические несчастья заполняющие исторические книги, все политические ошибки, все неудачи великих лидеров возникли только лишь из-за неумения танцевать.
Жан Батист Мольер [6]

В жизни каждого человека наступает такое время, когда силы полностью исчезают и мир теряет краски. Каждый выбирает свой способ снятия симптомов депрессии. Кто-то идет к психологу, кто-то начинает писать дневник, а кому-то помогают танцы. Многие еще с самого раннего детства мечтают научиться танцевать, одни воплощают мечту в жизнь, а другие навсегда так и остаются простыми зрителями. Но что если мечта все еще может исполниться?

Несколько лет назад я, будучи уже в довольно зрелом возрасте, начала заниматься танцами, а именно танго. С появлением в моей жизни этого прекрасного танца изменилось многое. По профессии я педагог-психолог, работаю воспитателем в детском доме. Как известно, педагоги, психологи и воспитатели учреждений интернатного типа относятся к группе помогающих профессий, наряду с социальными работниками, милиционерами, медицинским персоналом и др. За годы работы в детском доме у воспитателя накапливается множество психологических проблем, решить которые он не в состоянии, что приводит, зачастую, к разочарованию в своей профессии, эмоциональному выгоранию, которое начинается незаметно и на начальном этапе не вызывает никаких трудностей, а в результате, обходится очень дорого как для самого специалиста, так и для организации.

Синдром эмоционального выгорания – это неблагоприятная реакция специалиста на рабочие нагрузки, включающая в себя психологические, психофизиологические и поведенческие компоненты [4–5]. Развитию этого состояния способствует необходимость работы в однообразном или напряженном ритме, с эмоциональной нагрузкой при взаимодействии с трудным контингентом. Способствует этому, подчас, и отсутствие должного вознаграждения (не только материального, но и психологического)

за выполненную работу, что заставляет человека думать, что его работа не имеет ценности.

Состояние эмоционального выгорания, по мнению американского психиатра Х. Дж. Фрейденбергера [3], развивается у людей, склонных к сочувствию, идеалистическому отношению к работе, вместе с тем неустойчивых, склонных к мечтаниям, одержимых навязчивыми идеями. При этом синдром эмоционального выгорания может представлять собой механизм психологической защиты в форме частичного, либо полного исключения эмоций в ответ на травмирующие воздействия. Кроме того, по мнению специалистов в области стресс-менеджмента, выгорание «заразно», порой наблюдаются целые «выгорающие» отделы и организации [2].

Занятия танцами, на мой взгляд, являются мощным антидепрессантом, особенно для людей, постоянно думающих о работе и забывших, что их тело, как и душа, нуждаются в постоянном внимании и заботе. Специалисты утверждают, что танец может помочь даже тем, кто танцевать не умеет.

Сейчас я могу сказать наверняка, что если такой танец как танго однажды «зацепил» тебя, то больше не отпустит. Танго затягивает, становится образом жизни. Для меня танго – это не просто хобби – это целая жизнь. Попасть под очарование этого танца очень легко. Красивая музыка, нежные объятия, чувственные движения. Многие поначалу и любят его за антураж, хотя, на мой взгляд, самое интересное здесь – внутренний подтекст. Танго – танец импровизационный, оно не подразумевает широко признанного или официального словаря движений, однако обладает свойственными ему чертами [1].

На мой взгляд, танго соотносит женщин и мужчин по своим «природным» ролям. Кавалер должен быть лидером: он ведет свою партнершу, импровизирует, отвечает за технику безопасности на танцполе. Дама его слушает и следует за ним. Если в реальный жизни мы далеки от образа идеального мужчины или женщины – танец это показывает. Чтобы он удался, партнерам нужно своим ролям соответствовать. И здесь разговор уже идет не о технике, владении телом или попадании в ритм. Иногда человеку, чтобы стать хорошим партнером, нужно серьезно над собой поработать. Без внутренней работы не получится диалога.

К счастью, моим учителем стал настоящий профессионал танцевального искусства, хореограф, танцор фламенко, преподаватель аргентинского танго, сальсы, бачаты, классического танца (body ballet), модерна, джаза, педагог с большой буквы – Александр Григоревский! Александр не только замечательный преподаватель и отличный хореограф, но еще и очень приятный человек. Такого сочетание обаяния и профессионализма я не встречала очень давно.

Учитель танцев! Вы – учитель бытия,
И смысла, сути каждого движенья.
Вот музыка звучит. Танцую я.
А танец – это самовыражение [7].

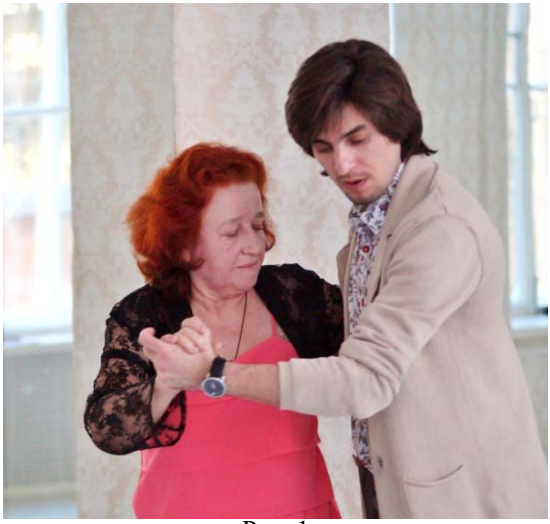


Рис. 1

Александр не просто преподает танец, он делится своей положительной энергетикой и зарядом позитивных эмоций! За годы работы с учениками, он разработал свою систему обучения танго, основанную на позитивном настрое, персональном подходе к каждому ученику и системе разучивания лексики танца с учетом персональных физиологических особенностей строения фигуры обучающегося. Необходимо также сказать, что занятия под руководством Александра Григоревского не рассчитаны на тех, кто считает, что может научиться танцевать танго за несколько занятий. Хореограф учит самому главному – умению чувствовать своё тело, чтобы затем им свободно управлять. А это процесс длительный. Александр работает качественно, уделяя внимание каждому движению тела танцора. От учеников требуется только упорство и терпение! Всегда, когда в жизни встречаешься с мастером своего дела – это особенное счастье, как будто, попадаешь в мир, где очень много сокровищ и красот. И мастер не распоряжается, не размахивает ими, как флагом, не рекламирует и не приукрашает. Он просто живет этим. И это богатство в словах, в молчании, в свободе, в движении! Тебя не лечат, не учат, не мотивируют. Тебя просто видят, принимают и приглашают… Александр Григоревский именно такой мастер!

Рис. 2

Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают человеку быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими людьми, оказывают также определённый терапевтический эффект. Естественная радость движения, которая уже сама по себе является ресурсной, позволяет очень мягко приблизиться к глубинным переживаниям человека, пройти сквозь них и высвободить силы для изменения себя и своей жизни.

Мы живем, и мы молоды, пока способны видеть красоту окружающего мира, вселенной, строгую красоту науки, языка, красоту человеческого тела. Если мы видим ее в нашей повседневной жизни, в окружающих людях и отношениях, слышим ее в музыке, впитываем в себя, созерцая танец, или выражаем ее через него, мы живем!

Если в душе распутица,
Танго разгонит горести,
И непременно сбудется
Всё в танцевальной повести.
Марина Вечер [8]

Рис. 4

Мир танца – это удивительный симбиоз человеческой души и тела, он дарит восхищение и радость, позволяет нам ощутить себя частью чего-то прекрасного и возвышенного. После занятий танго я воодушевленная и отдохнувшая, с новыми силами приступаю к работе. Помимо дома и друзей, теперь есть место, куда я по-настоящему рвусь, куда прихожу с удовольствием, откуда ухожу с радостью, унося с собой свои маленькие победы. Происходит освоение по-новому своей профессиональной роли и других жизненных ролей и моделей поведения. Появляется уверенность в своих силах. А это значит, что ты выходишь из-под действия синдрома эмоционального выгорания и готов дальше успешно жить и работать.

Список литературы

1. Борхес Х.Л. История танго / Х.Л. Борхес; пер. Б. Дубина. – М.: МИР, 2000. – 324 с.

2. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб.: Питер, 2008. – С. 109–113.

3. Гулинская С.А. Эмоциональное выгорание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.b17.ru/article/11775/

4. Психология профессионального здоровья / Г.С. Никифорова – СПб.: Речь, 2006.

5. Саенко Ю.В. Регуляция эмоций. Тренинг управления чувствами и настроениями / Ю.В. Саенко – СПб.: Речь, 2011.

6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.annet.hut1.ru/viskazivania.htm

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belosfet.ru/aberos/hdjdstat-belosfet37-man48050.htm

8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.stihi.ru/2012/04/14/10894

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Боровикова Татьяна Александровна
руководитель физического воспитания
Аэрокосмический колледж
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
аэрокосмический университет
им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

МАМА, РОДИ МЕНЯ ОБРАТНО!

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается проблема воспитания детей. В работе описываются аспекты участия родителей в становлении личности и в жизни ребенка в целом. Такой взгляд на проблему может быть интересен специалистам в области семейной педагогики.*

Ключевые слова*: ребенок, семья, родители, воспитание.*

«Алло, дорогой! Мы такие счастливые, что ты даже и не представляешь! Наконец-то, чудо свершилось и через каких-то 9 месяцев, мы с тобой будем родителями.» Ой как это интересно, мы с тобой, мой родной, теперь родители! И как это!

«Милая, ты такая прелесть!»

И вот она, заветная бирочка на ручке моего сыночка – мальчик, вес 4800, рост 62. У него 2 руки, 2 ноги, 20 пальцев, голова, весь необходимый анатомический и физиологический набор, который соответствует гомосапиенсу. Он такой красивый, а глаза ну прямо папа в точности, хотя нет и на бабушку похож, взглядом что ли. А ушки как у дедушки, такие же слегка оттопыренные.

Мой хороший, какой же ты у нас чудесный. Вот выпишут нас из роддома домой, я буду тебе книжки читать, песенки петь, буду с миром тебя знакомить, ты научишься сидеть, ползать, стоять, а потом ты пойдешь, сперва осторожно, а потом все уверенней и уверенней. Мы с папой будем во всем тебе помогать, мы сделаем тебя самым счастливым, радостным и довольным. Мы накупим тебе игрушек, книжек, штанишек, футболочек. У тебя будет все самое лучшее, а потом ты пойдешь в детский сад, а потом в школу, а потом в университет, а потом ты женишься, а потом ты устроишься на самую лучшую в мире работу. А потом…. Ты будешь самым добрым, ответственным, отзывчивым, скромным, стеснительным, но в меру, требовательным, но прежде всего к самому себе, сострадательным, понятливым, грамотным. И мы с папой будем так гордиться тобой.

Мария Ивановна, а вы случайно не знаете почему мой Ваня до сих пор нужду справляет в штанишки, ведь ему уже три года! А почему он сам ложкой не пользуется. Так он и из пластилина ничего лепить не умеет, да и карандашом совсем плохо владеет. И вообще, почему вы им так мало книг читаете, когда они на сон час укладываются, могли бы и песенки почаще петь. А во время прогулок ведь надо в игры подвижные с детьми играть, так-то можно и на улице книги почитать и хороводы поводить. Вот я с работы домой прибегаю, мне уж тут не до песен и не до книг. Борща наварила, картошки потушила, полы помыла, вещи погладила. А потом так охота полежать, или семечек пощелкать. Так это еще в магазин надо забежать, что-то купить из продуктов. Да и с подругами поболтать надо, да и с мужем хоть словечком обмолвиться.

Мы с садика домой около 18.00 приезжаем. Пока то-се, уже и спать пора его укладывать, ведь режим дня штука важная. В 20.00 в ванну и спать. Ну, если только конструктор или пазлы успевает немного, хотя, честно говоря, чаще он с планшетом, или возле телевизора. Так что Вы, Мария Ивановна, больше книг детям читайте, чаще им песенки пойте, разговаривайте с детьми – это же ведь ваша работа воспитывать и обучать детей. А то иначе мне придется идти к заведующей и …, ну а дальше я вынуждена буду написать письмо в Районо!

Дорогой, вот время бежит – наш сыночек только родился, а уже и в первый класс собираться пора. К школе все вроде купили: ранец ортопедический, тетради с хорошей полиграфией, костюмчик от кутюр, ну и естественно пенал с супернаполнением. В общем-то, проблем быть не должно.

А вот голову вроде в детском саду слегка наполнили. Ты представляешь, он иногда здоровается, говорит извините, ну и всякие там волшебные слова знает. Учительница вроде нормальная, даже несмотря на то, что он в 1 «г» попал. Ну и в продленку, естественно ходить будет. А то ведь мы на работе: я до 18.00, ну а ты – ты вечно на работе и тебе некогда. Уходишь – Ванька спит, и приходишь он уже спит.

«Уважаемые родители, я вас искренне поздравляю – ваши дети стали первоклассниками. И от того, насколько вы рядом будете со своими детьми, зависит их будущее, уровень их воспитанности и качество обучения. У нас каждый год в образовании новые стандарты, повышаются требования, да и много еще чего. Я Вас очень прошу, как можно чаще общайтесь со своими любимыми детками, помогайте им, не отказывайте в помощи, будьте всегда рядом, но в то же время позволяйте им проявлять собственную инициативу, почаще хвалите, поощряйте, не жалейте добрых слов.

Да и еще, я Вас очень прошу, посещайте родительские собрания, чтобы быть в курсе событий учебной и внеучебной деятельности Вашего любимого ребенка. И по возможности, принимайте участие в жизни класса, оказывайте свою посильную и непосильную помощь, не скрывайтесь в тени других родителей, пусть Ваши дети гордятся своими мамами и папами. И я Вас уверяю, они искренне будут очень счастливы, что Вы всегда рядом. Ну, одним словом, товарищи родители, – присоединяйтесь к воспитанию.

«Ваня, привет! Как дела в школе, какие оценки? Ты кушал? Ну все, мне некогда, иди занимайся своими делами, я сейчас буду кушать готовить.» «Мама, а может во что-нибудь поиграем, ну или поваляемся вместе, а может песни попоем, как нам Мария Ивановна в садике пела». Ты не понял – я занята, и мне совершенно сейчас некогда. Мама, мамочка, мамуля…. Да, отстань ты в конце концов, не до тебя мне сейчас, и вообще я не знаю, что с тобой делать.

А тебе с самого рождения некогда, мама ты для кого меня родила. Я же понимаю, что я Вам с папой совершенно не нужен. Это все так очевидно. Да у меня всегда были самые лучшие вещи и игрушки. Хорошие воспитатели и учителя, тренера и педагоги дополнительного образования. Какое счастье, что меня всегда окружали профессионалы, люди от Бога, которым было все равно как я одет, и какой у меня пенал. Они всегда во мне видели человека, вначале совсем маленького, а потом все больше и больше. Они не просто меня слушали, а еще и слышали. Мама, как ты мне была нужна, когда я был совсем маленьким, но ты почему-то почти всегда избегала разговоров со мной, тебе не интересно было чем и как я живу. Зачем ты спорила и ругалась с учителями в школе, когда они говорили,

что я очень жестокий, агрессивный, порой я очень наглый и недоброжелательный, что я матерюсь, мама!

Мне в такие хотя бы моменты казалось, что я тебе нужен, мама. Что ты хоть капельку мной интересуешься. Но я почему-то не разу не услышал, когда ты отстаивала свою точку зрения, конфликтуя с учителями, что это вы с папой виноваты. Теперь, когда я стал взрослым – я понимаю, что азы воспитания должны закладываться в семье, что самые лучшие и достоверные примеры в моей жизни – это Вы. Зачем вы меня родили для системы образования? Чтобы выполнить свою биологическую миссию, для личного самоудовлетворения. Тогда зачем вы спрашиваете за свои косяки с абсолютно чужих мам и пап, которые так же, как и Вы имеют своих детей? И которые так же, как и вы, не всегда знают, для кого родили они своих детей.

Боже спасибо, что ты окружил меня добрыми, заботливыми, отзывчивыми и терпеливыми воспитателями и логопедами, репетиторами и психологами, учителями и преподавателями, а еще тренерами, руководителями секций и кружков. Господи, дай им терпения и здоровья. Когда у меня появятся дети, то я обязательно буду их воспитывать по-настоящему, вот только пока не знаю, как!

Пилипенко Наталья Викторовна
практикант
МКОУ ООШ №11
рп Верхние Серги, Свердловская область

ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ У РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются проблемы, которые возникают у родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, значительное внимание уделяется типам отношений родителей к больному ребенку. Автор приходит к выводу о том, что часто родители не могут помочь своему ребёнку, оказать ему эмоциональную поддержку. В заключении статьи представлены рекомендации родителям, воспитывающим детей с ОВЗ.*

Ключевые слова*: дети с ОВЗ, проблемы воспитания, типы отношений, больной ребёнок, рекомендации родителям.*

Первым и основным психолого-педагогическим фактором, способствующим социальной адаптации ребёнка с ОВЗ является семья.

С появлением такого ребёнка в семье возникает иная психологическая обстановка. Психологи называют её даже шоковой терапией. Вызвана она двумя обстоятельствами: во-первых, многие родители не имеют представления о том, чему и как учить ребёнка; во-вторых, многим родителям не ясны перспективы будущего своего ребёнка.

Основной проблемой, имеющей важнейшее значение для воспитания ребенка-инвалида, является отношение родителей к его дефекту. В соответствии с уровнем знаний, культуры, личностных особенностей родителей и ряда других факторов возникают различные типы реагирования, а соответственно и поведения родителей.

Ярко выделяют четыре типа отношения к больному ребёнку:

1. Родители внутренне отказываются от своего ребёнка, так как их надежды не оправдались. Они отказывают ему в эмоциональном контакте. Продолжают выполнять свои обязанности по уходу за ребёнком и не более того. Никакие успехи ребёнка не способны сгладить то разочарование, которое они пережили. При таком отношении ребёнок растёт слабым, болезненным. Он в большей степени отстаёт в развитии. Подвержен страхам и неврозам.

2. Родители внутренне приняли ребёнка, но стесняются его. Хотя родители и не отказывают малышу в эмоциональном общении, всё же предпочитают на людях бывать без него. Если пришлось пойти вместе, то они очень нервничают, стараются держаться от ребёнка на расстоянии. При таком отношении родителей дети развиваются лучше, но у них с раннего возраста формируется комплекс неполноценности. Такие дети растут необщительными, застенчивыми, тихими. Они не уверены в себе, плохо обучаются.

3. Родители воспринимают малыша как инвалида, о котором нужно заботиться, жалеют своего больного ребёнка. Стараются угадать все его желания, тем самым забаловывают своё чадо. В таких семьях дети не отстают в интеллектуальном развитии, но не развиваются физически. У них не формируются навыки самообслуживания – они ничего не умеют делать. Становятся капризными, упрямыми. Стараются манипулировать близкими. Превращаются в семейных «повелителей».

4. Родители справились с эмоциональной травмой, любят и принимают ребёнка таким, какой он есть. Стараются помочь развиваться своему малышу, чтобы он стал полноценным, самостоятельным, имел активную жизненную позицию. При таком правильном подходе принятия и любви, полноценного общения ребёнок лучше развивается. Он активен, проявляет живой интерес к миру, легко обучается, уверен в себе, коммуникабелен.

К сожалению, очень распространены первые три типа отношения семьи к больному ребёнку, так как родители не смогли преодолеть психологическую травму, вызванную известием о дефектности их ребёнка.

Внутренний разлад не даёт возможности подумать о будущем с конструктивных позиций. Они не задаются вопросами: каким вырастет их ребёнок, как он будет жить без них, какие у него реальные перспективы? Они слишком заняты своими чувствами, своим горем. Часто родители даже не представляют сущности дефекта своего ребёнка. Как он влияет на здоровье и развитие в целом. Поэтому они не в состоянии помочь своему ребёнку, оказать эмоциональную поддержку. Иногда сами усугубляют ситуацию чрезмерной строгостью или излишней жалостью. Очень редко встречается четвёртый тип отношения в семье к больному ребёнку. Хотя он является наиболее благоприятным, возвышающим, развивающим, адаптирующим ребёнка к жизни.

Это проблема является самой явной, но на самом деле, их гораздо больше. Решение этих проблем требует от родителей психолого-педагогических компетенций и может быть перспективой для дальнейшего исследования.

Рекомендации родителям:

1. Ни в коем случае не связывайте неудачи ребенка с его дефектом.
2. Объективно подчеркивайте достоинства вашего ребенка.
3. Поощряйте его общение с другими детьми.
4. Не стоит напоминать ребенку о психических травмах и неприятных переживаниях.

5. Обратите внимание на чередование периодов улучшения и ухудшения здоровья ребенка. Проанализируйте ситуации и обстановку, в которой ему становится лучше, и способствуйте развитию этих ситуаций.

Список литературы

1. Шмакова Н. Консультация для родителей «Особенности семейного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-na-temu-osobenosti-semeinogo-vospitanija-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja.html

2. Реуцкая Е.Б. Советы родителям «Что делать если..?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/588108/

3. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: Владос, 2001. – 383 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Перегудова Татьяна Юрьевна
учитель истории
МКОУ БГО Танцырейская СОШ
с. Танцырей, Воронежская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация*: информационно-компьютерные технологии получают все большее распространение на уроках истории. Сегодня не возникает сомнений в необходимости и эффективности их использования. В статье отмечено состояние современного образования, а также процесса обучения, происходящего в условиях постоянного увеличения потока информации, подлежащей усвоению, что приводит к перегруженности учебных программ. В этих условиях качество образования зависит от правильной организации учебной работы и от профессионализма и компетентности преподавателя.*

Ключевые слова*: информационно-компьютерные технологии, урок истории.*

Образование – непрерывный и динамичный процесс и основная *задача преподавателя* – создание индивидуальной заинтересованности в приобретении знаний, умения применять их в повседневной жизни.

Основой любого учебного курса, а также истории являются следующие проблемы:

1. *Передача учащимся некоторого объема учебной информации*, *которая должна быть ими усвоена и послужить основой* (*фактическим материалом*) *для формирования учебных умений и навыков*. Понятно, что процесс передачи информации должен постоянно находиться под контролем, а значит, сопровождаться выстроенной системой обратных связей, позволяющих преподавателю отслеживать то, насколько новая информация воспринимается слушателями, включается в их общетеоретические и практические представления об изучаемых объектах (предметах, явлениях), насколько она является понятной и доходчивой.

2. *Создание учебного взаимодействия между учителем и учащимися*, а также обеспечения работы учащихся над учебным материалом, в процессе чего должны формироваться базовые учебные компетенции, связанные с формированием учебных умений и навыков. Значение этого процесса для подготовки квалифицированного специалиста трудно переоценить, поскольку речь идет о формировании тех качеств и ценностных норм, которые в дальнейшем обеспечивают профессиональную компетентность.

3. *Организация контроля за процессом и результатами обучения*, получения адекватных ответов на вопросы, связанных с качеством учебного процесса в целом и отдельных его этапов, а также уровнем, достигаемым учащимися в процессе обучения.

Решение поставленных проблем состоит в применении различных форм и методов информационно-компьютерных технологий. Главной за-

дачей использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей учащихся. Компьютер используется как самое совершенное информационное средство на уроках истории наряду с использованием книги, телевизора, видеомагнитофона.

Особо актуален вопрос использования информационных технологий на уроках истории и обществознания, т.к. историческая наука, включая описание прошлого и настоящего, оперирует точными понятиями, датами, цифрами. Анализ исторического процесса указывает на наличие устойчивых взаимосвязей многих явлений.

Одной из форм применения информационно-компьютерных технологий на уроках истории, обществознания и права является применение интерактивной доски. Сегодня инновационные и развивающие технологии обучения приобретают все большую популярность. Исследования по воздействию технологии на обучение показали, что благодаря интерактивной доске обычные уроки превращаются в интересную и увлекательную игру. Это заметно по результатам, которые улучшаются от занятия к занятию. Широкие возможности интерактивных досок позволяют сделать уроки более динамичными, а большой экран позволяет работать всем вместе. Работа с интерактивной доской не требует специальных навыков и умений – ученикам достаточно просто коснуться поверхности доски – палец работает как мышь. Использование интерактивной доски позволяет педагогам и ученикам размышлять и создавать новые идеи.

Применение компьютерных программ в преподавании истории и обществознания позволяет организовать индивидуальную работу, используя дифференцированный подход в обучении, работу в группах, самостоятельную работу учащихся. На уроках истории с применением ИКТ продолжается работа по закреплению учебных навыков и формированию умений осуществлять исследовательскую деятельность.

У учащихся, работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы.

Интерактивное оборудование позволяет создавать многообразные схемы, таблицы, выстраивать материал по разным позициям, интенсифицируя процесс обучения, делая его наглядным. Огромную роль в использовании интерактивных технологий играет деятельностный подход.

На уроках истории и обществознания применяются следующие *формы работы с информационно-компьютерными технологиями*:

1. *Метод слайдов* облегчает учителю подачу материала. Делает урок более ярким и наглядным. Способствует развитию воображения и критического мышления в восприятии материала. Использование слайдов активизирует внимание учащихся, вызывает интерес к предмету разговора. Работа с большим количеством фактических данных становится не такой рутинной.

2. *Исследовательская деятельность* учащихся осуществляется, к примеру, на уроках экскурсиях. Учащиеся самостоятельно изучают материал, находят репродукции картин и готовят презентации своих работ на интерактивной доске. Этот метод способствует: развитию творческого мышления; осуществлению информационного поиска; умению делать выводы; развитию коммуникативных способностей учащихся. Пассивности на уроке позволит избежать ознакомление учащихся с набором задач, поэтапная работа над которыми приведет к решению проблемы урока с привлечением многочисленных источников и с «публикацией» своих доказательств на интерактивной доске.

3. Благодаря интерактивной доске, учащиеся могут видеть большие цветные *изображения*, *диаграммы и таблицы*. На уроках обществознания учащимся предлагается с использованием характеристик дать психологическую оценку молодого поколения, создать современный облик молодых людей. На уроках также можно дать задание заполнить таблицу, дописать цитату.

Заполняя таблицу, учащиеся учатся делать анализ, выводить причинно-следственные связи, с целью воссоздания определенного процесса, давать комментарии.

Все перечисленные приемы доказали свою эффективность, так как развивают деятельностный подход в процессе изучения истории

Применение современных технических достижений, информационных технологий сегодня становится первоочередной задачей преподавателя любой дисциплины, так как наш «продукт» – это сформированные компетентности: информационные, коммуникативные и так далее. Важно не столько «заполнить» багаж ученика отдельными знаниями, сколько «положить» туда путеводители, которые позволят ему встроиться в современное динамичное общество.

Список литературы

1. Владимирова Л.М., Мингазова Е.В. Формы и методы применения информационно-компьютерных технологий на уроках гуманитарного цикла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/560348

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гусев Алексей Витальевич
канд. пед. наук, заведующий кафедрой
ГБОУ ВПО «Московский городской
психолого-педагогический университет»
г. Москва

РОЛЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ В ВУЗЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются основные аспекты теоретической подготовки волейболистов в рамках проведения учебно-тренировочных факультативных занятий в высшем учебном заведении. В рамках теоретической подготовки спортсмены приобретают определенные знания, направленные на повышение их теоретической подготовленности и содействие росту спортивного мастерства, что способствует достижению спортивных результатов и формированию высокого уровня физической культуры студента.*

Ключевые слова*: физическое воспитание, волейбол, физическая культура, теоретическая подготовка, учебно-тренировочный процесс, факультативное занятие, методика обучения, игра, команда.*

Физическое воспитание имеет решающее значение в формировании физической культуры как вида общей культуры молодого человека. Эффективным средством всестороннего физического развития, предъявляющим высокие требования к функциональному состоянию организма, к физическим качествам человека, является волейбол, как один из наиболее популярных среди студентов видов спорта. Волейбол – это исключительно физиологичная спортивная игра, лечебно-оздоровительные возможности которой исключительны. Волейбол позволяет пластично варьировать нагрузки в зависимости от состояния здоровья, благотворно воздействует на сердечно-сосудистую, дыхательную, мышечную системы, так же помогает избавиться от хандры, плохого настроения, обрести психологическую уравновешенность, оптимистический взгляд на окружающий мир. На практических занятиях по волейболу студенты укрепляют свое здоровье, развивают физические качества, овладевают элементами техники и тактики игры, повышают спортивное мастерство.

Спортивная тренировка включает в себя следующие стороны подготовки волейболиста: теоретическая, техническая, физическая, тактическая и психическая. В тренировочной и особенно соревновательной деятельности эти стороны не проявляются изолированно, а объединяются в единый сложный процесс, который направлен на достижение наивысших спортивных показателей.

Теоретическая подготовка – это целенаправленный педагогический процесс, в ходе которого студенты приобретают определенные знания, способствующие росту их спортивного мастерства. Волейболист, не знающий правила игры, неизбежно будет совершать ошибки. Не зная сути тактической комбинации, игрок не сможет правильно ее выполнить. Если

человек четко представляет реальную пользу от своих действий, то выполняет задания осмысленно и более энергично. Это важно учитывать в процессе обучения студентов двигательным действиям, поскольку освоение любого движения включает в себя как психическую, так и физическую деятельность. В связи с тем, что психическая деятельность является ведущей, направленность учебного процесса имеет своей целью воздействовать на интеллект и память обучающихся. Преподаватель оперирует определенным комплексом теоретических сведений из областей физиологии, психологии, биомеханики и других наук, что позволяет ему раскрыть перед спортсменами необходимость изучения того или иного технического приема, а также основы рационального способа выполнения изучаемого движения и дать представление о пути его освоения. Данные знания способствуют психологической подготовке к физическим нагрузкам, формированию у студентов позитивного отношения к физическому воспитанию и спорту как к социально значимой деятельности, стимулируя мотивацию обучения.

Основной целью теоретической подготовки является повышение общих и специальных знаний волейболистов, куда входит ознакомление с основами физического воспитания, историей волейбола, методикой обучения и тренировки, техникой и тактикой игры, гигиеническими требованиями к спортсменам, правилами игры.

Основными формами теоретической подготовки являются лекции, беседы, доклады, самостоятельное чтение специальной литературы. Некоторые беседы могут проводить сами волейболисты, это углубит их теоретические знания. Темы бесед – самые разнообразные: «Физическая подготовка волейболистов», «Техника блокирования», «Тактические системы нападения» и др. При выборе темы учитываются конкретные задачи, стоящие перед группой. Волейболисты, которым поручается проведение бесед, в качестве материала для своих выступлений используют источники литературы, данные анализа волейбольных соревнований, опыт своей команды и пр.

Наиболее благоприятным временем для теоретической подготовки является подготовительный период.

Если в процессе практических занятий у волейболистов будут возникать вопросы по технике, тактике игры, методике обучения и тренировки, требующие теоретического обоснования, то необходимо учесть эти вопросы и дать на них исчерпывающий ответ на специально подготовленном занятии.

В учебно-тренировочном процессе темы теоретических занятий распределяются в такой последовательности, чтобы они предшествовали практическому освоению знаний. Вначале необходимо хорошо разобрать правила игры. Естественно, тема «Физическая подготовка» должна быть прочитана раньше, чем тема «Тактическая подготовка». Такое построение теоретических занятий и их тесная связь с практикой вызовут у студентов интерес к учебным занятиям и помогут лучше усвоить теоретические основы игры.

Поскольку в основном периоде решающее место в учебно-тренировочном процессе занимают соревнования и подготовка к ним, теоретические занятия в этом периоде (в отличие от подготовительного) носят иной характер. Основной формой теоретического занятия становится разбор прошедшего соревнования и задание на предстоящую игру. Задание (установка) на игру начинается с изложения значения данной игры, характеристики команды соперника и ее игроков. После этого формулируется основная идея предлагаемого тактического плана игры. Например, учиты-

вая, что команда соперника играет в защите по системе «углом назад» и у игроков линии обороны нет четких взаимодействий, преподаватель дает установку сосредоточить внимание нападающих на необходимость чаще использовать обманные удары в незащищенную зону 6. Он поясняет, как надо пользоваться этим приемом и что следует делать, если соперник перестроит свою игру.

Таким образом, установка на игру делается по следующей схеме:

1) значение предстоящей игры;
2) характеристика команды соперника;
3) тактический план игры;
4) задания игрокам.

Большую информацию по теории получают волейболисты во время разбора игры. Разбор начинается с общей оценки матча. После этого преподаватель отмечает, был ли выполнен тактический план, не нарушалась ли игровая дисциплина. (Под игровой дисциплиной понимают четкое и неукоснительное выполнение заданий на игру.) Рассмотрев игру команды, преподаватель дает оценку действиям игроков в линиях, звеньях и отдельно каждого спортсмена. В заключение делается вывод, отмечаются недостатки, обнаружившиеся в матче, с тем, чтобы следующие выступления были более успешными. Хорошим источником для приобретения теоретических знаний является посещение и анализ игр других команд и различных соревнований.

Список литературы

1. Волейбол [Текст] / Ред. А.В. Беляев, М.В. Савин. – М.: Физкультура, образование и наука, 2000. – 368 с.

2. Ивойлов А.В. Волейбол [Текст]: Учебник для институтов физической культуры / А.В. Ивойлов, Ю.Д. Железняк. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 230 с.

3. Клещев Ю.Н. Волейбол [Текст]: школа тренера. – М.: Физкультура и спорт, 2005. – 400 с.

4. Спортивные игры [Текст]: техника, тактика, методика обучения: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Ред. Ю.Т. Железняк, Ю.М. Портнов. – М.: Физкультура и спорт, 2002. – 520 с.

Ефремова Надежда Георгиевна
старший преподаватель
Солопов Павел Васильевич
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Москва

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НА ЮНОШЕСКИЙ ОРГАНИЗМ (19–25 ЛЕТ)

Аннотация*: в статье представлены результаты практического исследования адаптационного потенциала организма юношей под влиянием длительных нагрузок.*

Ключевые слова*: физиологическая адаптация, физическая нагрузка, здоровье, функциональные возможности.*

В настоящее время все большее значение приобретают вопросы обеспечения социальной адаптации обучающихся к современным условиям жизни, воспитания духовно и физически здоровых специалистов.

Постановка этих вопросов актуальна в связи с изменившимися ценностными ориентациями и переосмыслением значения деятельности во всех сферах жизни общества, где физической культуре отводится одно из ключевых мест [1, с. 155].

Одной из важнейших проблем современной физиологии и медицины является изучение механизмов и закономерностей процесса адаптации организма к различным условиям среды. Приспособление человека к любой деятельности является сложным, многоуровневым процессом, который касается различных функциональных систем организма. Физиологическая адаптация – это устойчивый уровень активности и взаимосвязи функциональных систем, органов и тканей, а также механизмов управления, который обеспечивает нормальную жизнедеятельность человека в новых условиях существования, способность к воспроизводству здорового потомства.

От возможностей адаптации организма к тем или иным факторам внешней среды и, в частности, к физическим нагрузкам, в значительной мере зависит здоровье человека. В последние годы регулярно появляются работы, посвященные разнообразным аспектам применения физических нагрузок в области физической культуры и спорта. При изучении влияния тренировочных нагрузок на организм, адаптация рассматривается как процесс целенаправленного увеличения его функциональных возможностей, эффективности обеспечения мышечной деятельности, повышения специальной работоспособности, поддержания гомеостазиса, более полное использование резервов. Надежным индикатором уровня приспособительных реакций на возникающие внутренние и внешние воздействия в условиях интенсивных физических нагрузок, может служить функциональное состояние сердечно-сосудистой системы, которая наиболее оперативно реагирует на мышечные усилия и лимитирует работоспособность организма. При этом, особое внимание при изучении закономерностей адаптации необходимо уделять организму учащейся и студенческой молодежи, который находится в условиях возрастных перестроек и интенсивного учебной нагрузки.

Целью нашей работы явилось исследование и оценка уровня адаптационного потенциала организма 19–25-летних юношей.

В исследованиях приняли участие студенты педагогического университета.

Основную группу составляли юноши в возрасте от 19 до 25 лет.

В контрольную группу вошли студенты других специальностей – юноши соответствующего возраста, которые не занимаются спортом и учатся по обычной программе физического воспитания высшего учебного заведения. Все лица, согласно амбулаторным картам, не находились на диспансерном учете по любым заболеваниям и принадлежали к группе «практически здоровых».

Адаптационный потенциал сердечно-сосудистой системы организма (АПБ) определяли по методике Р.М. Баевского и рассчитывали по формуле:

$$АПБ = 0{,}011 \times ЧСС + 0{,}014 \times АДс + 0{,}008 \times АДд + 0{,}009 \times МТ + 0{,}014 \times В\ 0{,}09 \times ДТ\text{-}0{,}273,$$

где, АПБ – адаптационный потенциал сердечно-сосудистой системы;

ЧСС – частота сердечных сокращений, уд./мин.;

АТС – артериальное давление систолическое, мм рт. ст.;

АДД – артериальное давление диастолическое, мм рт. ст.;

МТ – масса тела, кг;

В – возраст, годы;

ДТ – длина тела, см;
0,273; 0,014; 0,011; 0,009; 0,008 – коэффициенты уравнения множественной регрессии.

Полученные по приведенной формуле значения АПБ использовались для оценки адаптационных возможностей сердечно-сосудистой системы организма юношей по данным, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Шкала оценки адаптационного потенциала сердечно-сосудистой системы (АПБ)

№ п/п	Адаптивные возможности	Значение АПБ
1	Удовлетворительная адаптация	≤ 2,1
2	Напряжение механизмов адаптации	2,11–3,2
3	Неудовлетворительная адаптация	3,21–4,3
4	Срыв адаптации	> 4,3

Полученный экспериментальный материал обработали методом параметрической и непараметрической статистики по программе Statistica for Windows 6.0.

Полученные результаты и их обсуждение.

Результаты сравнения величин адаптационного потенциала (АПБ) юношей основной и контрольной групп приведены в таблице 2.

Таблица 2

Среднестатистические показатели адаптационного потенциала (у. е) юношей основной и контрольной групп

Группа (n = 30)	Этапы обследований		
	1 (19–21 год)	2 (22–23 года)	3 (24–25 лет)
АПБ (X ± m)			
Основная	1,91 ± 0,03	1,88 ± 0,03	1,9 ± 0,03
Контрольная	2,05 ± 0,03	1,99 ± 0,03	2,04 ± 0,03

*Примечание: достоверность различий между обследуемыми группами: * – $p < 0,05$; ** – $P < 0,01$.*

Обнаруженные абсолютные величины АПБ юношей основной группы были достоверно ниже, чем в контрольной группе. Так, у 19–21-летних юношей основной группы АПБ составляет 1,91 ± 0,03 у. е., а у их ровесников контрольной группы он достигает 2,05 ± 0,03 у. е. ($p < 0,01$). Ниже абсолютные величины АПБ в основной группе обнаружены и при исследовании 22–23 и 24–25-летних юношей (табл. 2).

Учитывая, что согласно шкале оценки, ниже величины АПБ соответствуют высшему уровню адаптивных возможностей, полученные нами данные могут свидетельствовать о повышении адаптационного потенциала организма юношей под влиянием длительных физических нагрузок.

Оценка адаптивных возможностей сердечно-сосудистой системы с индивидуальными величинами АПБ не обнаружила в обследованных юношей основной и контрольной групп случаев срыва адаптации и неудовлетворительной адаптации. Проведенный анализ процентного распределения лиц с разной оценкой АПБ позволил выявить при лонгитудинальном исследовании в основной группе больший процент юношей с удовлетворительной адаптацией (86,7%–93,3% обследованных), чем среди юношей контрольной

группы (66,7%–73, 3% обследованных). В то же время, как показано на рисунке 1, среди юношей контрольной группы обнаружен больший процент лиц с напряжением механизмов адаптации (26,7%–33,3% обследованных), чем среди юношей основной группы (6,7%–13,3% обследованных). По нашему мнению, это указывает на то, что адаптационные возможности организма юношей под влиянием длительных физических нагрузок улучшаются [4, с. 107–112].

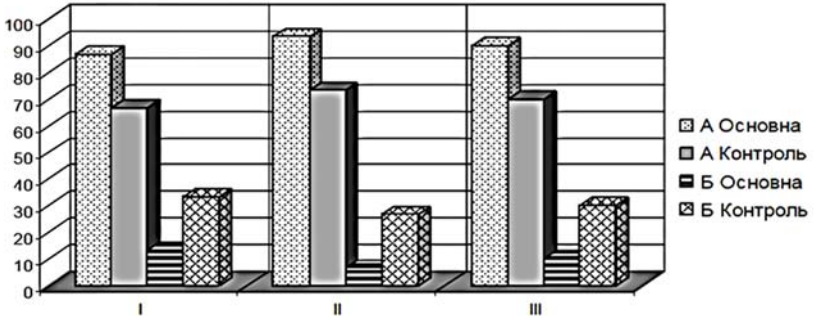


Рис. 1. Количество лиц (%) с удовлетворительной адаптацией (А) и напряжением механизмов адаптации (Б), обнаруженной среди юношей основной и контрольной групп

Примечание: I, II, III – этапы обследований.

1. Оценка адаптивных возможностей сердечно-сосудистой системы по индивидуальным величинам АПБ не обнаружила у обследованных юношей основной и контрольной групп случаев срыва адаптации и неудовлетворительной адаптации.

2. Абсолютные величины АПБ у юношей основной группы были достоверно ниже, чем в контрольной группе, что соответствует высшему уровню адаптивных возможностей и свидетельствовать о повышении адаптационного потенциала организма юношей под влиянием длительных физических нагрузок.

3. Анализ процентного распределения лиц с различными градациями АПБ обнаружил в основной группе больший процент юношей (86,7%–93,3%) с удовлетворительной адаптацией организма, чем среди юношей контрольной группы. Среди юношей (26,7%–33,3%) контрольной группы обнаружен больший процент лиц с напряжением механизмов адаптации, чем среди юношей в организме под воздействием длительных физических нагрузок.

4. Исследования направлены на оценку антропометрических параметров организма юношей с помощью методов стандартов и индексов, а также оценку физического состояния организма студенческой молодежи с помощью методики Е.А. Пироговой.

Одной из важнейших проблем всегда считалась проблема сохранения и укрепления здоровья у подростков. В наши дни звучат призывы быть здоровым, но реальная практика и практика в социальной сфере показывает лишь ухудшения. У нынешнего поколения выявляются обострение сердечно-сосудистых заболеваний, а также других хронических и инфекционных заболеваний. В наше время уровень урбанизации, научно-технический прогресс вызывает хронический «двигательный голод».

Момент, когда подросток становится студентом, является наиболее уязвимой частью молодежи. Так как именно в этот период мы сталкиваемся с большой учебной нагрузкой, начинается уменьшение двигательной нагрузки, ограничивается свобода студенческой жизни, а также начинаются проблемы в социальном и межличностном общении, именно это и дает большой удар по здоровью.

Мы считаем, что одной из задач преподавателей физического воспитания в вузе является формирование у студенческой молодежи спортивного менталитета, позволяющего на протяжении всей жизни поддерживать хорошие физические кондиции, а также знаний о здоровом образе жизни. Ведь образ жизни может быть здоровым только тогда, когда он развивается, дополняется различными новыми, полезными для здоровья элементами, привычками и, тем самым, совершенствуется.

Список литературы

1. Носов С.М. Специфика проведения занятий по футболу со студентами в зимнее время / С.М. Носов, С.П. Голубничий, А.В. Носова // Тенденции развития психологии и педагогики: Сборник статей МНПК. – Уфа: Аэтерна, 2015. – С. 155.

2. Волков Н.И. Физиологические критерии выносливости спортсменов / Н.И. Волков, А.Н. Волков // Физиология человека. – 2004. – Т. 30. – №4. – С. 103–113.

3. Высочин Ю.В. Современные представления о физиологических механизмах срочной адаптации организма спортсменов к воздействиям физических загрузок / Ю.В. Высочин, Ю.П. Денисенко // Теория и практика физической культуры. – 2002. – №2. – С. 2–6.

4. Коурова О.Г. Особенности реакции сердечно-сосудистой системы на локальную мышечную деятельность в различные возрастные периоды / О.Г. Коурова // Физиология человека. – 2004. – Т. 30. – №6. – С. 107–112.

5. Ефремова Н.Г. Здоровый образ жизни современного студента – основа здоровой нации в будущем / Н.Г. Ефремова, П.В. Солопов // Тенденции развития психологии и педагогики: Сборник статей МНПК. – Уфа: Аэтерна, 2015. – С. 69.

Закавов Пейзулла Рабиюллаевич
тренер-преподаватель
МБОУ ДО СДЮСШОР «Сибирские медведи»
г. Новый Уренгой, ЯНАО

РЯД ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ ПРИЧИН ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ВОЛЬНОЙ БОРЬБОЙ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются причины, после изучения которых у родителей появляется обоснованное желание отдать своих детей на отделения вольной борьбы. На данном этапе развития российского общества этот вид спорта очень популярен.*

Ключевые слова*: вольная борьба, вид спорта, качества спортсмена.*

Вольная борьба это потрясающий вид спорта. Он заключает в себе единоборство двух спортсменов, борцов на ковре, по специальным правилам. Борьба очень зрелищный вид спорта, так как сущность борьбы состоит в бросках, захватах, приемах, подсечках. Суть этого вида спорта в том, чтобы один из соперников положил другого на лопатки или набрал больше балов по истечению двух периодов борьбы. Для того чтобы стать настоящим борцом и добиваться результатов, необходимо проводить каждый день по несколько часов в зале, тренируясь не покладая рук. Именно изнурительные, долгие тренировки делают мальчика борцом.

Вольная борьба достаточно серьезный вид спорта, который может преподнести человеку уроки не только на борцовском ковре, но и в реальной

жизни. Дэн Гейбл, бывший олимпийский чемпион заявил: «Если человек боролся, то все остальное в жизни для него будет легкой прогулкой». Борьба приучает человека к личной ответственности, а также позволяет его телу всегда находится в оптимальной физической форме. Ниже будет приведен ряд причин, согласно которым, ребенка нужно отдавать именно в этот вид спорта.

Вольная борьба позволит развить базовые спортивные навыки. Борьба всегда требует постоянного контроля над телом. Нужно уметь не только бросать, прыгать или бегать. Необходимо также научиться грамотно, использовать свои руки или спину с целью победы в схватке. В борьбе активно практикуются акробатические элементы во время разминки. Многие родители любят отдавать своих чад на гимнастику, но большинство из них даже не догадывается, что в борьбе присутствуют элементы из акробатики и гимнастики. Борьба сначала делает из человека спортсмена, и только потом борца.

Данный вид спорта развивает личную ответственность. Борьба, один из видов спорта развивающий в человеке личную ответственность. Одержите победу или проиграете схватку – все зависит только от вас самих. Вы полностью отвечаете за свою подготовку к схватке. Разумеется, всегда есть различные командные соревнования, однако товарищи по команде не смогут вас выручить, если дела будут идти не лучшим образом. Нужно быть всегда готовым к любой схватке.

В вольной борьбе прослеживаются психологические моменты. Тренировки борцов постоянно проходят под высокими нагрузками. Всего несколько минут борьбы, могут выжать из спортсмена все соки. Всегда необходимо быть готовым к этому, и обладать достаточной психологической стойкостью, чтобы справиться с противником один на один. Необходимо постоянно быть готовым к давлению и заставлять свое тело действовать, а не наоборот. Психологическая подготовка предусматривает формирование личности спортсмена и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта, психологических функций и психомоторных качеств. Тренер работающий с юными спортсменами использует все средства и методы психологического воздействия на детей, которые помогают формировать психически уравновешенную, всесторонне развитую личность, способную в будущем блеснуть спортивным мастерством. К основным методам психологической подготовки относятся беседы, убеждения, педагогическое внушение, моделирование соревновательной ситуации через игру. Очень часто в программу занятий тренер вводит ситуации, требующие преодоления трудностей.

Правильное питание в борьбе очень важно, также как и оптимальный вес тела. Ключевой задачей борьбы является работа над своей массой. Необходимо быть готовым к регулярной работе на тренировках, и стараться сгонять вес в свободное от тренировок время. Нужно быть готовым к тому, что сладкий торт уйдет на задний план, в то время как ему на замену придут фрукты и овощи. Чем грамотнее питание, тем больше будет вырабатываться энергии.

Борьба учит дисциплине. Чтобы добиться успехов не только в борьбе, но и в жизни – необходимо быть дисциплинированным. Спортсмен не может выкладываться на все 100% только тогда, когда он будет этого хотеть, а также грамотно питаться лишь изредка. Необходимо быть готовым к тяжелой рутинной работе и постоянно работать на всю силу. Если атлет не дисциплинирован, хотя бы в чем-то одном, это негативно отразится на его дальнейшем будущем. Борец должен тяжело работать на каждой тренировке.

Борьба укрепляет товарищество, несмотря на конкуренцию между спортсменами. Возникают крепкие узы дружбы. Они «ломают» друг

друга на тренировках, а в жизни могут быть лучшими друзьями. Они постоянно поддерживают друг друга, и вместе разделяют как радость побед, так и горечь поражений.

Борьба – один из немногих видов спорта, который по-настоящему объединяет людей. В любом месте, если человек обратит внимание на ваши уши, он сразу поймет, что вы борец. Именно благодаря борьбе, множество различных борцов по всему миру стали отличными друзьями.

Любая борьба способна развить концентрацию внимания. В мире существует огромное количество различных видов борцовских приемов, но, как правило, топовые борцы, основное внимание уделяют пару тройке приемам, которые в схватке остановить будет очень трудно. Брюс Ли не занимался борьбой, но однажды выдал гениальную фразу: «Мне не страшен соперник, знающий 1000 приемов, мне страшен тот, кто изучает 1 прием 1000 раз». Подобное можно применить и к вольной борьбе. Борцы, освоившие максимальное количество приемов, в основном терпят неудачи. Самые успешные атлеты постоянно работают над одной техникой и доводят ее до автоматизма и совершенства.

Список литературы

1. Тотоонти И.Х. Все о вольной борьбе (1904–1996). – Владикавказ: Проект-Пресс, 1997. – 256 с.

2. Тузманян Г.С. Спортивная борьба: Отбор и планирование. – М.: ФИС, 1984. – 144 с.

3. Юшков О.П. Спортивная борьба / О.П. Юшков, В.И. Шпаков В.И. – МГИУ, 2001. – 92 с.

4. Десять причин отдать своего ребенка в секцию борьбы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bsambist.ru/stati/1453-detskya-borba.html

Лисконог Лилия Васильевна
старший преподаватель
Лисконог Евгений Николаевич
преподаватель

Таврическая академия
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»
г. Симферополь, Республика Крым

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Аннотация*: в статье рассматриваются особенности физического состояния студентов женского и мужского пола Крымского региона, имеющих различный уровень тренированности. Авторами отмечается, что физическое состояние нетренированных студенток имеет худшие характеристики в сравнении с их сверстниками мужского пола. В работе выявлено, что у нетренированных студенток преобладает низкий функциональный уровень здоровья, снижены показатели функциональных возможностей кардиореспираторной системы, зарегистрирован средний уровень риска развития артериальной гипертонии, снижена секреторная активность половых желез.*

Ключевые слова*: Республика Крым, физическое состояние, студенты, гендер, уровень тренированности.*

Введение. Проблема формирования, сохранения и укрепления здоровья населения является одной из приоритетных задач государства, при-

знается фактором национальной безопасности, в связи с прогрессирующим снижением доли здоровых людей, в том числе студенческой молодежи [4]. Физическое состояние человека является одной из главных характеристик его здоровья. Оно характеризуется степенью готовности человека выполнять мышечные и трудовые нагрузки различного характера в данный конкретный отрезок времени. Эта готовность зависит от уровня его физических качеств, особенностей физического развития, функциональных возможностей отдельных систем организма, наличия заболеваний [1]. Эффективным средством оптимизации физического состояния являются физические упражнения [3].

За последние годы в Крымском регионе сложилась ситуация значительного ухудшения состояния здоровья молодежи. Более двух третей молодых жителей Крыма отметили, что болели за последний год, при этом заболеваемость у женщин превышала таковую у мужчин. Одной из главных причин ухудшения состояния здоровья молодежи Крымского региона, признается низкий уровень двигательной активности в связи с малым количеством объектов спортивной инфраструктуры, функционирующих без учета гендерных различий в интересах к спортивным занятиям [7]. В сложившейся ситуации в Республике Крым актуальным является организация мероприятий по оценке физического состояния студентов и коррекции его уровня средствами физической культуры и спорта с учетом гендерной специфики.

Целью работы явилась оценка физического состояния у студентов женского и мужского пола с различным уровнем тренированности.

Методы исследования. На первом этапе основным методом явилось скрининговое исследование с использованием автоматизированной информационной системы (АИС) «АСКОРС» [9], в котором приняли участие 1090 студентов женского (n = 660) и мужского пола (n = 430) 18–22 лет с различным двигательным режимом дня. На втором этапе осуществляли экспресс-оценку уровня здоровья по методике Г.Л. Апанасенко [1], которая включала в себя измерения длины и массы тела, динамометрии правой кисти, жизненной емкости легких (ЖЕЛ), частоты сердечных сокращений, артериального давления и расчет показателей жизненного индекса (ЖИ) и двойного произведения (ДП). Определение уровня физической работоспособности осуществляли с помощью велоэргометрического теста PWC_{170} и его модификации PWC_{AF} для нетренированных студентов [2], оценку уровня физических качеств с помощью контрольных стандартных тестов. Содержание половых гормонов – эстрадиола и тестостерона в сыворотке крови определяли методом твердофазного иммуноферментного анализа с использованием наборов Testosteron Elisa Kit, Estradiol Elisa Kit (The Calbiotech, Inc (CBI), США) [6]. Референтные значения для эстрадиола 10–370 пг/мл, тестостерона 10,4–41,6 нмоль/л. Содержание половых гормонов изучали при исключении приема противозачаточных и анаболических препаратов. Исследования проводили после получения добровольного информированного согласия студентов. Полученные результаты обработаны статистически с применением параметрических (критерий t-Стьюдента) и непараметрических (критерий Вилкоксона и Манна-Уитни) с помощью прикладной компьютерной программы «OriginPro 8.5.1».

Результаты и обсуждение. На всех этапах онтогенетического развития двигательная активность является важнейшим средством эрготропного воздействия на организм. Адекватные возрастным периодам физиологического развития и формированию двигательного аппарата физиче-

ские нагрузки, обеспечивая морфофункциональные преобразования, способствуют гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья в любом возрасте [1]. Студенты представляют собой особую социальную группу, объединенную специфическими особенностями труда, образа жизни, которые характеризуются высокой степенью информационных нагрузок, психоэмоционального напряжения в сочетании с гипокинезией, которая является мультипатогенным фактором [5]. В связи с этим актуальной является разработка физкультурно-оздоровительных и коррекционных программ с учетом выявляемых факторов риска развития патологических состояний [4]. В клинической практике для контроля факторов риска и донозологической диагностики применяют скрининг массивов населения путем анкетного опроса. Специалистами кафедры физического воспитания и спорта Крымского Федерального Университета имени В.И. Вернадского было проведено скрининговое исследование с помощью АИС «Аскорс» среди студентов женского и мужского пола, занимающихся физической культурой 1 раз в неделю и относящихся к основной медицинской группе (нетренированные) и у студентов, тренирующихся в спортивных секциях на уровне массовых спортивных разрядов (тренированные). Результаты скрининга свидетельствовали о среднем уровне риска неврологических и психических расстройств у нетренированных студентов мужского пола. Тогда как у нетренированных студенток выявлен средний уровень риска возникновения артериальной гипертонии (АГ), развития неврологических (НВР) и психических (ПСХ) расстройств (рис. 1). В свою очередь у тренированных студентов мужского и женского пола зарегистрирован средний уровень риска неврологических расстройств, одновременно у тренированных студенток выявлен высокий уровень риска развития психических расстройств. Далее нами была проведена экспресс-оценка состояния здоровья, которая позволила выявить группы студентов с различными функциональными уровнями здоровья. Показано, что у нетренированных студентов выявлены преимущественно 3 функциональных уровня здоровья – низкий, ниже среднего и средний. При этом наблюдаются существенные различия в соотношении данных уровней у студентов женского и мужского пола (рис. 2). Так, у девушек преобладает доля низкого функционального уровня здоровья, что составляет 46%, тогда как у юношей данный показатель равен 15%. У студентов мужского пола преобладает функциональный уровень здоровья, который получил оценку – ниже среднего, его доля составляет 63%, тогда как у студентов женского пола соотношение этого функционального уровня составляет 45%. Средний функциональный уровень здоровья определен в соотношении 9% у девушек и 22% у юношей. В свою очередь у тренированных студентов женского и мужского пола выявлено преобладание функционального уровня – выше среднего (соответственно 97% и 94%). При тестировании уровня физической подготовленности нетренированных студентов, выявлено преобладание низкого уровня аэробной выносливости в тесте Купера.

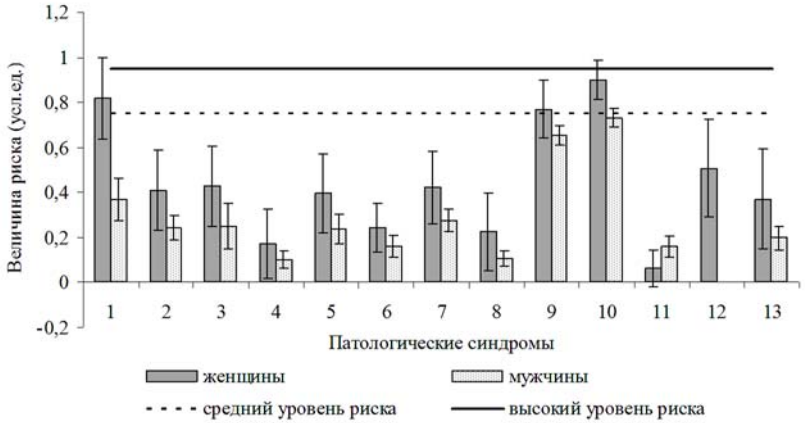
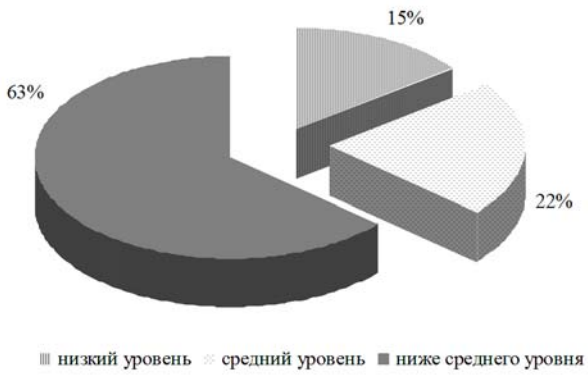


Рис. 1. Средние значения (M±m) регистров уровня риска возникновения патологических синдромов у нетренированных студентов

Примечание: 1 – артериальная гипертония, 2 – ишемическая болезнь сердца, 3 – эндокринная система, 4 – нарушения состояния печени, 5 – желудочно-кишечный тракт, 6 – иммунная система, 7 – органы дыхания, 8 – моче-выделительная система, 9 – неврологический статус, 10 – пограничные психологические состояния, 11 – угроза алкогольной зависимости, 12 – репродуктивная система, 13 – онкологические заболевания.

При этом уровень аэробной выносливости студенток был значительно ниже в сравнении со студентами, о чем свидетельствует больший процент неудовлетворительной оценки, полученной студентками за выполнение данного теста в сравнении со студентами.

А



Б

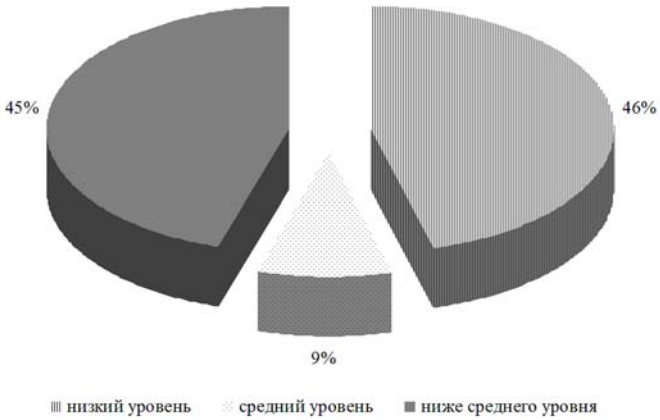


Рис. 2. Соотношение (%) функциональных уровней здоровья среди нетренированных студентов (А) и студенток (Б)

У практически здоровых лиц факторами, определяющими физическое состояние, является уровень физического развития, физической работоспособности, функциональные возможности кислород-транспортной (сердечно-сосудистой и дыхательной) системы и возраст [1]. При этом физическое развитие человека характеризуется определенным сочетанием антропометрических и функциональных показателей.

Исследование уровня физической работоспособности студентов показали, что нетренированные студенты, в сравнении со студентами, занимающимися в спортивных секциях, имели достоверные различия в уровне

физической работоспособности (соответственно у нетренированных юношей 1122,3 ± 155,3 и тренированных 1730,8 ± 264,08 кГ·м·мин⁻, $p < 0,05$; соответственно у нетренированных девушек 443,54 ± 54,76 и тренированных 1089,9 ± 231,66 кГ·м·мин⁻, $p < 0,05$). Также различия зарегистрированы и в показателях, определяющих уровень физического развития, и в частности: в величине показателя ДП (соответственно у нетренированных юношей 103,32 ± 8,20 и тренированных 79,81 ± 2,98 усл. ед., $p < 0,05$; соответственно у нетренированных девушек 107,42 ± 7,30 и тренированных 81,60 ± 3,57, $p < 0,05$); в величине показателя ЖИ (соответственно у нетренированных юношей 56,91 ± 2,97 и у тренированных 77,34 ± 0,96 мл/кг, $p < 0,01$; соответственно у нетренированных девушек 35,37 ± 2,97 и у тренированных 65,50 ± 5,09, $p < 0,001$); в величине показателя длины тела у юношей (нетренированных 178,3 ± 3,59 и тренированных 189,92 ± 4,28, $p < 0,05$).

Также нами были проведены исследования в отношении изучения в содержания половых гормонов в организме тренированных и нетренированных студентов, поскольку их содержание отражает нарушения физиологического становления репродуктивной функции, которое связано с процессами роста и развития. Нами выявлены достоверные различия в содержании эстрадиола в организме девушек (соответственно диапазон значений в течение менструального цикла у нетренированных ($n = 46$) от 34,8±3,56 до 89,1±4,84, пг/мл и диапазон значений у тренированных ($n = 42$) от 67,6±19,93, ($p < 0,05$) до 112,5±2,25, пг/мл, ($p < 0,01$)), и в содержании общего тестостерона в организме юношей (нетренированных ($n = 89$) 21,26±3,6 и тренированных ($n = 90$) 27,29±1,27 нмоль/л, $p < 0,05$). То есть содержание половых гормонов у нетренированных студентов женского и мужского пола имело более низкие значения в сравнении с тренированными студентами.

Таким образом, можно сделать заключение о физическом состоянии студенческой молодежи Крымского региона. Нетренированные студенты имеют преимущественно функциональный уровень здоровья ниже среднего, при этом у представителей женской половины студенческой молодежи значительна доля низкого функционального уровня здоровья. Риск развития неврологических и психических расстройств у студентов женского и мужского пола имеет средний уровень. Также у студенток выявлен средний уровень риска развития артериальной гипертонии и одновременно низкий уровень аэробной выносливости, что согласуется с данными литературы о взаимосвязи данного физического качества с функциональными возможностями сердечно-сосудистой системы [1; 3]. Выявленные неблагоприятные тенденции в риске развития артериальной гипертонии у студенток, по нашему мнению, обусловлены величинами показателей физического развития и работоспособности, определяющими уровень функциональных возможностей кардиореспираторной системы, а именно низкими величинами физической работоспособности, зарегистрированными в тесте PWC_{AF}, высокими величинами ДП, и низкими величинами ЖИ. Выявленная тенденция согласуется с данными литературы о большей выраженности влияния комплекса негативных факторов на различные функции женского организма, в сравнении с мужчинами [8]. Однако у нетренированных студентов аналогичные показатели также имеют нехарактерные для тренированного организма значения. Учитывая, что у девушек доля низкого функционального уровня здоровья значительно превышает таковую у юношей, то данная разница и обусловливает наличие у них средней степени риска возникновения АГ. В свою оче-

редь низкие значения в содержании половых гормонов у нетренированных студентов отражают более низкую активность процессов роста и физического развития у данного контингента обследованных [6]. Также необходимо отметить, что у тренированных студентов, несмотря на достаточный уровень тренированности, и физического развития, все же выявлен риск развития неврологических и психических расстройств. При этом у студенток степень риска психологических расстройств была выше, чем у студентов. Очевидно, что как у тренированных, так и у нетренированных студентов существуют факторы воздействия среды (эмоциональные переживания, умственные и физические нагрузки), оказывающие значительное влияние на нервные и психические функции их организма [4]. Учитывая специфику студенческой жизни у нетренированных и тренированных студентов, это может быть связано как со сложностями в обучении, так и с психическим напряжением, характерным для условий тренировочной и соревновательной деятельности.

Выводы

1. Физическое состояние нетренированных студентов характеризуется преобладанием низкого (у девушек) и ниже среднего (у юношей) функциональных уровней здоровья, сниженными функциональными возможностями кардиораспираторной системы, низкой секреторной активностью половых желез, низким уровнем аэробной выносливости и наличием среднего уровня риска развития артериальной гипертонии и психических расстройств у девушек, средним уровнем риска развития неврологических расстройств у юношей.

2. У тренированных студентов физическое состояние характеризуется: преобладанием выше среднего функционального уровня здоровья; наличием достаточного уровня физической работоспособности и высокой экономичностью кардиореспираторной системы; увеличением длиннотных размеров тела у юношей; большей секреторной активностью половых желез; средним уровнем риска развития неврологических расстройств у юношей и девушек и высоким уровнем риска развития психических расстройств у девушек.

3. Физическое состояние нетренированных студенток имеет значительно худшие характеристики в сравнении с нетренированными студентами, что необходимо учитывать при организации физкультурной работы со студентами женского пола в высших учебных заведениях.

Список литературы

1. Апанасенко Г.Л. Физическое развитие детей и подростков / Г.Л. Апанасенко. – К.: Здоровья, 1985. – 80 с.

2. Белоцерковский З.Б. Эргометрические и кардиологические критерии физической работоспособности у спортсменов / З.Б. Белоцерковский. – М.: Советский спорт, 2005. – 312 с.

3. Виру А.А. Проблемы биологического обоснования физического воспитания студентов / А.А. Виру [и др.]. – Уч. зап. Тартуского государственного университета. – 1979. – №497. – С. 3–11.

4. Изаак С.И. Состояние физического развития и физической подготовленности молодого поколения России и их коррекция на основе технологии популяционного мониторинга: Автореф. дис. / С.И. Изаак. – СПб., 2006. – 344 с.

5. Курдюков Б.Ф. Социальные проблемы студенческой молодежи / Б.Ф. Курдюков [и др.] // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2014. – №2. – С. 48–51.

6. Литвин Ю.М. Активность эндокринной системы и характеристики полового и физического развития подростков хабаровского края / Ю.М. Литвин, Е.Д. Целых, В.К. Козлов // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Естественные науки. – 2011. – №1. – С. 95–101.

7. Портрет современной молодежи Автономной Республики Крым: Отчет совета по человеческой безопасности при Председателе Верховного Совета АРК. – Симферополь.: ПРООН, 2013. – 85 с.

8. Резников А.Г. Эндокринологические аспекты стресса / А.Г. Резников // Международный эндокринологический журнал. – 2007. – №4(10). – С. 11–17.

9. Шеметова Г.Н. Использование скрининговой системы АСКОРС для активного выявления заболеваний внутренних органов на амбулаторно-поликлиническом этапе / Г.Н. Шеметова, Е.И. Пшеничная, Е.В. Дудрова // Аспирантские чтения: Материалы межрегиональной конференции. – Саратов: Изд-во СГМУ. – Вып. 2. – 2008. – С. 217–218.

Рыбакова Елена Олеговна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чайковский государственный
институт физической культуры»
г. Чайковский, Пермский край

ПОВЫШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ВЫСОКОИНТЕНСИВНОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО МНОГОБОРЬЯ (КРОССФИТА)

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема применения системы высокоинтенсивного функционального многоборья (кроссфита) в повышении физической подготовки студентов. Автором разработаны упражнения кроссфит тренировки для студентов с разным уровнем физической подготовленности.*

Ключевые слова*: кроссфит, физическая подготовленность, студенты.*

Актуальность исследования. На современном этапе развития физической культуры, спорта и фитнеса необходимы новые виды, средства и методы тренировок, способные развивать функциональное состояние и физическую подготовленность молодежи, и как следствие укрепление и повышение состояния здоровья (В.Н. Егоров, Е.Д. Грязева, 2013). Одними из наиболее популярных видов двигательной активности для юношей являются атлетическая гимнастика, боевые искусства, спортивные игры, плавание, и в последние годы функциональное многоборье (кроссфит), как вид многофункционального тренинга, широко применяемого в условиях фитнес центров. Кроссфит отличается значительным влиянием на функциональное состояние занимающихся, развитием силовой выносливости, использованием разнообразных упражнений гиревого спорта, атлетизма, аэробной нагрузки [3].

Кроссфит на сегодняшний день является одним из «брендов» фитнес-занятий, который приобрел популярность среди представителей мужского и женского пола, среди спортсменов, среди курсантов правоохранительных органов, студентов и клиентов фитнес клубов. Так CrossFit (автор Грег Глассман, 1982–1986 г.) – это тренировочные методики высокоинтенсивного, функционального тренинга, отличающегося короткими интенсивными тренировками 15–30 минут (В.А. Глубокий, 2014), в комплексе с подготовительной частью и заключительной частью 45–60 ми-

нут. Основной вид нагрузки – кардио тренировки и кардио с силовой тренировкой. Основа тренировки выполнение указанного объема работы за наименьший отрезок времени, или выполнение физической нагрузки в течение 30–60 сек (до 2 мин), или круговая тренировка. Соревнования по кроссфиту включают, как правило, три вида упражнений, а именно, на силу, силовую выносливость и общую выносливость. Поэтому тренировка кроссфитера содержит множество силовых и локальных силовых упражнений (В.В. Волков, В.Н. Селуянов, 2014) [1; 2].

Кроссфит тренировки и функциональный тренинг активно применяются в фитнес центрах (В.В. Садовникова, 2014), для клиентов с высоким уровнем физической подготовленности, а также как элемент силовой и аэробной тренировки (10–15 мин) для молодёжи со средним уровнем физической подготовленности [5]. Вместе с тем, на сегодняшний день недостаточно научных исследований по кроссфиту, его адаптации для занимающихся с разным уровнем физической подготовленности, для использования в условиях физического воспитания студентов, для подготовки норм ГТО; недостаточно научно обоснованных тренировок для юношей и девушек в повышении физической подготовленности и технологии увеличения физической нагрузки в течение года.

Педагогический эксперимент осуществлен на ФГБОУ ВО «Чайковский государственный институт физической культупы» г. Чайковский, в виде тренировочного процесса по атлетической гимнастике в повышении физической подготовленности студентов. Педагогический эксперимент проведен в период с 2014 по 2015 учебный год. Занятия осуществлялись три раза в неделю по 1,5 часа, при этом реализована адаптация кроссфит тренировок для студентов со средней физической подготовленностью; разработаны специализированные упражнения со штангой, гирями, «гребным» тренажером, специальным оборудованием; постепенным увеличением продолжительности основной кроссфит нагрузки от 10 до 30 минут. *Экспериментальная группа* занималась 3 раза в неделю по разработанным нами кроссфит тренировкам, а *контрольная группа* по атлетической гимнастике 2 раза в неделю и 1 раз в неделю «тай-бо» тренировка (элементы единоборств).

Применяемые упражнения в экспериментальной группе (Т.Н. Шутова, 2016, Е.О. Рыбакова, 2015): тяжелоатлетический рывок, приседания со штангой на груди и плечах, взятие штанги на грудь, подъем штанги на время, рывок гири 16 кг (24), подтягивания, приседание и подъем гири над головой, челночный бег 4*10 м, 10*10 м, бег на беговой дорожке в высоком и среднем темпе, прыжки на тумбу высотой 60–70 см, работа на петлях TRX (модификация гимнастических колец для силовой подготовки), велонагрузки и работа на «гребном» тренажере, упражнения с гантелями и гирями, упражнение «планка», прыжки с грифом штанги, прыжки на скакалке, упражнения для мышц брюшного пресса, разновидности выпрыгиваний и отжиманий, работа молотом по покрышкам [4; 6].

Результаты экспериментальной работы. Занятия в ЭГ осуществлялись три раза в неделю по 1,5 часа, при этом реализована адаптация кроссфит тренировок для юношей со средней физической подготовленностью; разработаны специализированные упражнения со штангой, гирями, «гребным» тренажером, специальным оборудованием; постепенным увеличением продолжительности основной кроссфит нагрузки от 10 до 30 минут.

За время эксперимента достигнуты достоверные различия в следующих контрольных упражнениях в экспериментальной группе: *сгибание* –

разгибание рук в упоре на брусьях (динамика от 16 до 28,3), данному результату способствовали упражнения на TRX петлях, брусьях, специализированных тренажерах для мышц груди и рук. Увеличение результата увеличилось практически вдвое, при это улучшилась техника выполнения, так при сгибании рук – угол сгибания точно соответствовал 90°.

В упражнении *«подтягивание»* от 13,5 до 23,6 раз, достигнут достоверный результат, юноши увеличили результат на 10 раз, сократилось количество рывковых и «волнообразных» движений. Для совершенствования данного контрольного упражнения применялись также петли TRX, тренажер «гравитрон», упражнения на кроссовере, а также «выбрасывания» грифа штанги от груди.

«Отжимания» динамика составила от 33 до 66 раз, различия достоверны. В развитии силовых и скоростно-силовых качеств в данном упражнении использовались сочетания аэробных упражнений и «отжиманий», «отжиманий» с выпрыгиваниями, «отжиманий» от полусферы (BOSU), а также серии упражнений жим грифа штанги стоя (20кг), затем «отжимания» 20 раз и после чего гребной тренажёр в быстром темпе 2 мин и так данная серия повторялась 3–4 раза.

Следующее упражнение *выпрыгивание* из положения присед, характеризующее «взрывную» силу ног, скоростно-силовые качества, так динамика составила от 31 до 49 раз, при этом на начальных этапах занятий юноши чувствовали усложнения дыхания, они не могли выполнить более 35 раз, ноги чувствовали значительное перенапряжение, отмечались шумы в голове и головокружение. В завершении исследования таких факторов перенапряжения уже не было выявлено. Разновидности выпрыгиваний применялись практически на каждом занятии, включая запрыгивания на тумбу 60–70 см, прыжки на скакалке, выпрыгивания из положения стоя, разновидности прыжков на полусфере (BOSU).

В упражнении *«планка»* (динамика от 56 до 135 сек.) достигнут также достоверный результат, «планка» характеризует статическую силу мышц, силовую выносливость, а также оказывает как комплексное воздействие, так и акцентирует нагрузку на мышцах брюшного пресса. В исследовании результат увеличился практически втрое. *В челночном беге 4×10* м результат изменился от 15,6 до 10 сек, данное упражнение также использовалось практически на каждом занятии и включало различные модификации 10*10м, 4*10м, 10*3м. Следовательно кроссфит тренировки эффективно повлияли на уровень координационных способностей юношей. *Подъем штанги* из-за головы за 1 минуту, динамика составила от 21 до 46 раз, что свидетельствует о достоверном улучшении силовых и скоростно-силовых качеств.

В остальных контрольных упражнениях наблюдается положительная динамика результатов ($p > 0,5$). В контрольной группе достоверный прирост ($p < 0,05$) результатов зафиксирован в следующих контрольных упражнениях: сгибание -разгибание рук в висе на перекладине (динамика от 14,2 до 18,1 сек.), «отжимание в упоре лежа» (от 37 до 50 раз), выпрыгивание из приседа (динамика от 33 до 43 раз).

Межгрупповые различия в результатах выявлены в конце эксперимента в контрольных упражнениях: сгибание -разгибание рук в упоре на брусьях, «подтягивание», челночный бег 4 × 10м, «отжимания», и подъем штанги над головой за 1 минуту, в данных упражнениях участники ЭГ превзошли участников контрольной группы ($p > 0,05$).

Проведенное исследование показало, что применяемые кроссфит упражнения и методика занятия эффективно повлияли на физическую

подготовленность студентов, при этом достоверные различия достигнуты практически во всех контрольных упражнениях.

Список литературы

1. Волков В.В. Особенности физической подготовленности атлетов-кроссфитеров высокой квалификации. «Национальные программы формирования здорового образа жизни»: междунар. науч.-практ. конгресс: В 4 т. / В.В. Волков, В.Н. Селуянов. – М.: Мин-во спорта РФ, Департамент образования г. Москвы, ФГБОУ ВПО «Российский гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)». – 2014. – Т. 1. – С. 307–308.

2. Глубокий В.А. Кроссфит в физической подготовке студентов, курсантов, сотрудников СИБЮИ ФСКН России / В.А. Глубокий // Инновации и перспективы ФК и С в современном обществе: Материалы III студ. заоч. междунар. научн. конф. – Иркутск: ФГОУ НИ Ир ГТУ, – 2014. – Т. 1. – С. 40–45.

3. Егоров В.Н. Парадигма комплексного исследования проблемы сохранения и укрепления здоровья студентов / В.Н. Егоров, Е.Д. Грязева // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. – Тула: Изд-во Тул ГУ. – 2013. – Вып. 3. – С. 27–33.

4. Рыбакова Е.О. Совершенствование профессионального образования студентов физкультурного вуза средствами фитнеса / Е.О. Рыбакова, Т.Н. Шутова // Известия Тульского гос. ун-та. Физическая культура. Спорт. – 2015. – Вып. 3. – С. 58–63.

5. Садовникова В.В. Функциональный тренинг в фитнесе / В.В. Садовникова // Медико-биологические и педагогические основы адаптации, спортивной деятельности и здорового образа жизни: Сб. научных статей III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – ФГБОУ ВПО ВГИФК. – Воронеж: Научная книга, 2014. – С. 911–915.

6. Шутова Т.Н. Фитнес технологии в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова, И.М. Бодров, О.В. Мамонова [и др.] // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №1. – С. 30–32.

Скобликова Татьяна Владимировна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой
Андреева Валерия Юрьевна
магистрант
Скриплев Артем Викторович
магистрант

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
г. Курск, Курская область

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются актуальные направления научных исследований в области физической культуры и спорта, направленные на формирование здорового образа жизни, повышение спортивного мастерства и предупреждение асоциальных привычек в молодежной среде.*

Ключевые слова*: научные исследования, физическая культура, спорт, здоровый образ жизни, предупреждение асоциальных привычек, молодежная среда.*

В современных условиях в значительной мере расширяются и видоизменяются функции физической культуры и спорта как важных факторов

социальной стабильности, преемственности культуры, сохранения нравственного, физического и психического здоровья населения, воспитание творческой, свободной и ответственной личности [3, с. 55]. Достижение этой цели требует освоение новых функций и нового содержания физической культуры и спорта [1, с. 7], поиска и внедрения прогрессивных технологий и гибких организационных форм [7, с. 34], пересмотра некоторых принципов физической культуры и спорта [6, с. 223], нахождения эффективных способов индивидуального подхода к занимающимся физической культурой и спортом [2, с. 156].

В настоящее время одной из актуальных проблем современного общества является проблема организации мероприятий, способствующих сохранению и укреплению здоровья населения [5, с. 110]. Взаимодействие в развитии физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы является приоритетным направлением, способствующим, помимо оздоровительного эффекта, предотвращению асоциального поведения молодежи, и направлением, повышающим эффективность профилактики вредных привычек, а также подготовке гармонично развитой личности к предстоящей жизни [4, с. 100].

В современных условиях образовательные, физкультурно-спортивные учреждения и организации не только имеют право, но и обязанность творить, искать, обновлять содержание и методы обучения и воспитания, вести опытно-поисковую исследовательскую работу, которые теперь официально закреплены в законодательных документах, в том числе и российском Законе «Об образовании».

Проведенный анализ исследований направлен на оптимизацию формирования здорового стиля жизни молодежи; вовлечение населения в качестве соорганизаторов, участников, болельщиков в физкультурно-спортивную деятельность; вовлечение населения в реализацию Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»; пропаганду ценностей физической культуры и спорта посредством участия в массовых спортивно-оздоровительных проектах.

Таким образом, проведенный анализ поможет педагогам, тренерам, психологам, руководителям образовательных и физкультурно-спортивных организаций, стремящихся к творческому поиску, осознать современную образовательную, воспитательную и научную ситуацию, проанализировать успехи и недостатки, вскрыть резервы, увидеть новые стратегические ориентиры, овладеть методикой организации и проведения психолого-педагогической исследовательской работы с целью оптимизации учебно-тренировочного процесса.

Список литературы

1. Боян Й. Философия экспертного моделирования спортивных достижений атлетов-профессионалов / Й. Боян, В. Янез, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2012. – №6 (42). – С. 6–9.

2. Виленский М.Я. Физическая культура в образовании и науке: Монография / М.Я. Виленский, Т.В. Скобликова, Л.И. Лурье. – М., 2013. – 288 с.

3. Скобликова Т.В. Теоретические и методологические проблемы развития личности средствами физической культуры в системе непрерывного образования / Т.В. Скобликова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2000. – №2. – С. 54–59.

4. Скобликова Т.В. Становление физической культуры личности в образовании: Монография / Т.В. Скобликова. – Курск, 2000. – 204 с.

5. Скобликова Т.В. Содержание и структура построения организационно-педагогической модели становления физической культуры личности студента в университете / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2014. – №4. – С. 104–110.

6. Скобликова Т.В. Компетентностный подход в сфере образования при подготовке специалиста по физической культуре / Т.В. Скобликова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – №4–1 (24). – С. 222–227.

7. Швыдкая Н.С. Формирование ценностного отношения учащихся среднего школьного возраста к занятиям физической культурой средствами ИКТ / Н.С. Швыдкая, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2012. – №6 (42). – С. 32–34.

Скобликова Татьяна Владимировна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой
Козлов Андрей Валерьевич
магистрант
Мовсисян Карен Галустович
магистрант

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
г. Курск, Курская область

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ УСЛОВИЙ ПОДДЕРЖАНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматриваются педагогические условия, обеспечивающие активную двигательную деятельность, в качестве основополагающих факторов формирования здорового образа жизни и повышения спортивного мастерства.*

Ключевые слова*: физическая культура, спорт, здоровый образ жизни, двигательная активность.*

Рассмотрим основополагающие сведения по двигательной активности человека. Во-первых, обучение движениям. Оно имеет своим содержанием физкультурное образование – системное освоение человеком рациональных способов управления своими движениями, приобретение таким путем необходимого в жизни комплекса двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний. Во-вторых, овладевая движениями, имеющими конкретное смысловое значение, важными для жизни или спорта двигательными действиями, занимающиеся приобретают умения полноценно и рационально проявлять свои физические качества. В-третьих, одновременно с этим они познают закономерности движений своего тела. В-четвертых, по степени освоенности техника двигательного действия может выполняться в двух формах – с одной стороны, в форме двигательного умения, с другой – в форме навыка. Поэтому часто вместо словосочетания «обучение движениям» в практике физического воспитания используют термин «формирование двигательных умений и навыков». В-пятых, не менее существенной стороной физического воспитания является воспитание физических качеств, которые являются врожденными, т.е. даны человеку в виде природных задатков, которые в течение жизни необходимо развивать и совершенствовать. В-шестых, в процессе физического воспитания приобретается широкий круг физкультурных и спортивных знаний гигиенического, социологического и медико-биологического содержания. Которые делают процесс занятий физическими упражнениями более осмысленным и результативным. Следовательно, физическое воспитание

представляет собой определенный процесс решения конкретных воспитательно-образовательных задач, которому присущи все признаки целостного педагогического процесса. Отличительной же особенностью физического воспитания является то, что оно обеспечивает необходимое и достаточное системное формирование двигательных умений и навыков.

Функции физической культуры и спорта в современных условиях развития общества в значительной мере видоизменяются и являются важными факторами сохранения психического и физического здоровья человека [3, с. 55]. Достижение выше отмеченного требует освоение новых функций и нового содержания физической культуры и спорта [1, с. 7], поиска и внедрения прогрессивных инновационных педагогических технологий и оптимальных организационных форм [7, с. 34], пересмотра некоторых принципов физической культуры и спорта [6, с. 223], поиска и нахождения эффективных способов дифференцированного подхода к занимающимся физической культурой и спортом [2, с. 156]. В настоящее время одной из актуальных проблем современного общества является проблема организации спортивно-массовых и рекреационно-реабилитационных мероприятий, способствующих сохранению и укреплению здоровья населения [5, с. 110]. Взаимодействие в развитии физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы является приоритетным направлением, способствующим, помимо оздоровительного эффекта, предотвращению асоциального поведения молодежи, и направлением, повышающим эффективность профилактики вредных привычек, а также подготовке гармонично развитой личности к предстоящей жизни [4, с. 100].

Таким образом, в соответствии с имеющимися научно-методическими разработками ученых, использованием инновационных педагогических технологий, внедрением эффективных способов дифференцированного подхода к занимающимся физической культурой и спортом образовательные, физкультурно-спортивные учреждения и организации имеют право и обязанность обновлять содержание и методы обучения и воспитания.

Список литературы

1. Боян Й. Философия экспертного моделирования спортивных достижений атлетов-профессионалов / Й. Боян, В. Янез, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2012. – №6 (42). – С. 6–9.

2. Виленский М.Я. Физическая культура в образовании и науке: Монография / М.Я. Виленский, Т.В. Скобликова, Л.И. Лурье. – М., 2013. – 288 с.

3. Скобликова Т.В. Теоретические и методологические проблемы развития личности средствами физической культуры в системе непрерывного образования / Т.В. Скобликова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2000. – №2. – С. 54–59.

4. Скобликова Т.В. Становление физической культуры личности в образовании: Монография / Т.В. Скобликова. – Курск, 2000. – 204 с.

5. Скобликова Т.В. Содержание и структура построения организационно-педагогической модели становления физической культуры личности студента в университете / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2014. – №4. – С. 104–110.

6. Скобликова Т.В. Компетентностный подход в сфере образования при подготовке специалиста по физической культуре / Т.В. Скобликова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – №4–1 (24). – С. 222–227.

7. Швыдкая Н.С. Формирование ценностного отношения учащихся среднего школьного возраста к занятиям физической культурой средствами ИКТ / Н.С. Швыдкая, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2012. – №6 (42). – С. 32–34.

Скобликова Татьяна Владимировна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой
Павлов Андрей Ильич
магистрант
Козлов Андрей Валерьевич
магистрант

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
г. Курск, Курская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматривается проблема подготовки конкурентоспособных кадров. В работе изучаются актуальные направления деятельности кафедры физического воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*

Ключевые слова*: физическая культура, спорт, учебно-методическая деятельность.*

В современных условиях одной из актуальных проблем является проблема подготовки конкурентоспособных кадров [6, с. 225]. В значительной мере видоизменяются функции физической культуры как важного фактора подготовки кадров в университете [3, с. 55]. Достижение этой цели требует нахождения эффективных способов дифференцированного подхода к занимающимся физической культурой [2, с. 156], освоение новых функций и нового содержания физической культуры [1, с. 7], пересмотра принципов физической культуры [5, с. 109], поиска и внедрения инновационных технологий и современных организационных форм [7, с. 34]. Взаимосвязь в развитии физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы является приоритетным направлением, способствующим подготовке гармонично развитой личности к предстоящей жизни [4, с. 100].

В исследовании проведен анализ деятельности кафедры физического воспитания ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет». Оперативное управление развитием физической культуры и спорта в университете определяется планом спортивно-массовой работы вуза, решениями Ученого совета университета и планом заседаний кафедры физического воспитания. Кафедра осуществляет свою работу в соответствии с годовым планом, который отражает все стороны и виды работы: учебно-методическую, научно-исследовательскую, спортивно-массовую и т. д. Конкретные решения по различным вопросам принимаются на заседаниях кафедры. Работа кафедры физического воспитания контролируется и направляется ректоратом и учебно-методическим управлением.

Оперативная связь с деканатами ведется по линии: ответственный за спортивно-массовую работу на факультете – деканат. На каждом факультете работает 2–3 преподавателя, один из которых является ответственным за организацию учебной и спортивно-массовой работы на данном факультете.

Исходя из эргономических требований к образовательному процессу по физическому воспитанию, для обеспечения качественной подготовки магистров, а также соблюдения требований техники безопасности на кафедре физического воспитания имеются все необходимые и достаточные

условия. Материально-техническая база кафедры соответствует нормативам обеспечения организации и содержанию учебного процесса.

В связи с изменением программ, появлением новых Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования потребовались новые учебники и учебные пособия, методические разработки. Библиотечный фонд пополнился новыми учебниками, на кафедре изданы учебно-методические пособия и рекомендации по различным проблемам физического воспитания. Кроме того, в учебно-тренировочном процессе стали использоваться инновационные педагогические технологии.

В настоящее время, как показала практика медицинского обследования, более 60% студентов имеют отклонения в состоянии здоровья, студенты первых курсов имеют очень низкий исходный уровень физической и функциональной подготовки. Эти два основных фактора и определяют содержание физкультурно-спортивной деятельности. На самостоятельную работу учебные планы по предмету «Физическая культура» не предусматривают выделение дополнительных часов. Однако, сотрудниками кафедры осуществляется руководство самостоятельной работой студентов. Эта работа проводится через: индивидуальные консультации, предоставление раздаточного материала, обсуждение результатов контрольных работ, например, по определению своего функционального состояния и т. д.

Список литературы

1. Боян Й. Философия экспертного моделирования спортивных достижений атлетов-профессионалов / Й. Боян, В. Янез, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2012. – №6 (42). – С. 6–9.

2. Виленский М.Я. Физическая культура в образовании и науке: Монография / М.Я. Виленский, Т.В. Скобликова, Л.И. Лурье. – М., 2013. – 288 с.

3. Скобликова Т.В. Теоретические и методологические проблемы развития личности средствами физической культуры в системе непрерывного образования / Т.В. Скобликова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2000. – №2. – С. 54–59.

4. Скобликова Т.В. Становление физической культуры личности в образовании: Монография / Т.В. Скобликова. – Курск, 2000. – 204 с.

5. Скобликова Т.В. Содержание и структура построения организационно-педагогической модели становления физической культуры личности студента в университете / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2014. – №4. – С. 104–110.

6. Скобликова Т.В. Компетентностный подход в сфере образования при подготовке специалиста по физической культуре / Т.В. Скобликова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – №4–1 (24). – С. 222–227.

7. Швыдкая Н.С. Формирование ценностного отношения учащихся среднего школьного возраста к занятиям физической культурой средствами ИКТ / Н.С. Швыдкая, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2012. – №6 (42). – С. 32–34.

Скобликова Татьяна Владимировна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой
Скриплева Елена Викторовна
канд. пед. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой
Андреева Валерия Юрьевна
магистрант

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
г. Курск, Курская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются актуальные направления деятельности кафедры физического воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В исследовании проведен анализ физкультурно-спортивной и научно-исследовательской деятельности кафедры. Авторами описывается работа по методологизации физической культуры и спорта.*

Ключевые слова*: научные исследования, физическая культура, спорт, физкультурно-спортивная деятельность.*

В исследовании проведен анализ физкультурно-спортивной и научно-исследовательской деятельности кафедры физического воспитания, спортивного клуба и научно-образовательного центра кинезиологии ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет» [5, с. 74]. В научно-исследовательскую деятельность кафедры вовлечены преподаватели других ведущих вузов как российских, так и зарубежных, а также учителя школ, тренеры ДЮСШ, студенты [1, с. 187]. Кроме того, в учебно-воспитательном процессе по физическому воспитанию акцент делается на методологизацию физической культуры и спорта, что способствует привлечению всех студентов к исследовательской деятельности [3, с. 108].

Т.В. Скобликовой, Е.В. Скриплевой совместно с магистрантами направления подготовки 49.04.01 Физическая культура систематически проводятся в НОЦ кинезиологии консультации по здоровьесберегающим технологиям; по оптимизации двигательной деятельности; проводится обследование с использованием современных методик по оценке состава тела и функционального состояния организма занимающихся [2, с. 21]. Результаты научных исследований сотрудников кафедры, магистрантов и студентов отражены в многочисленных публикациях и в материалах диссертационных исследований [4, с. 225].

Кафедра физического воспитания осуществляет воспитательную работу через спортивно-массовые мероприятия. В спортивном клубе университета работают спортивные секции, которые охватывают 950 человек регулярными занятиями. В университете проводится ежегодная Спартакиада, в которой принимает участие около 1000 человек. С начала учебного года, в соответствии с Положением о Спартакиаде ЮЗГУ, проведены соревнования среди студенческих команд по баскетболу, волейболу, настольному теннису, лыжным гонкам, легкой атлетике, шахматам, гиревому спорту, пауэрлифтингу.

Большинство сотрудников кафедры регулярно принимают участие в подготовке, организации и проведении спортивно-массовых и физкуль-

турно-оздоровительных мероприятий различного уровня: международных, всероссийских, областных, городских и др., привлекая студентов для оказания помощи в организации и проведении судейства.

Студенты ЮЗГУ активно и успешно участвуют в международных, всероссийских, региональных, областных, городских, межвузовских спортивных соревнованиях. В состав сборных команд области по различным видам спорта входят более 30 студентов – спортсменов нашего университета. Ректорат оказывает активную поддержку ведущим спортсменам университета, создавая благоприятные условия для участия в соревнованиях.

В целях пропаганды физической культуры и спорта в университете организована группа общественных корреспондентов – студентов факультета лингвистики и межкультурной коммуникации.

В целях совершенствования физкультурно-оздоровительной работы, развития международных связей, интеграции международных научных исследований в области физической культуры и спорта был проведен совместный российско-словенский семинар «Менеджмент физической культуры и спорта». Коллективом кафедры в 2015–2016 учебном году подготовлена и проведена олимпиада среди студентов по физической культуре; студенческая ежегодная научно-практическая конференция; 3 научные конференции для магистрантов; мастер-классы по оценке состава тела, функционального состояния организма; регулярно проводятся заседания дискуссионного клуба научно-образовательного центра кинезиологии. Результаты научных исследований магистрантов представлены на международных, Всероссийских и региональных конференциях. Научные разработки ученых кафедры внедрены в учебно-тренировочный процесс 9 физкультурно-спортивных учреждений.

Список литературы

1. Виленский М.Я. Физическая культура в образовании и науке: Монография / М.Я. Виленский, Т.В. Скобликова, Л.И. Лурье. – М., 2013. – 288 с.

2. Скобликова Т.В. Физическое воспитание как компонент целостной системы воспитания в вузе: состояние, проблемы, перспективы развития / Т.В. Скобликова // Педагогическое образование и наука. – 2013. – №4. – С. 18–25.

3. Скобликова Т.В. Содержание и структура построения организационно-педагогической модели становления физической культуры личности студента в университете / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2014. – №4. – С. 104–110.

4. Скобликова Т.В. Компетентностный подход в сфере образования при подготовке специалиста по физической культуре / Т.В. Скобликова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – №4–1 (24). – С. 222–227.

5. Скриплева Е.В. Профессиональная подготовка специалистов по физической культуре в современных условиях / Е.В. Скриплева, Т.В. Скобликова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2008. – №3. – С. 72–75.

Скобликова Татьяна Владимировна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой
Павлов Андрей Ильич
магистрант
Мовсисян Карен Галустович
магистрант

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
г. Курск, Курская область

ОПТИМАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СПОРТСМЕНОВ

Аннотация*: в данной статье авторами рассматриваются актуальные направления оптимизации подготовки спортсменов. Особое внимание в работе уделено средствам восстановления спортсменов. В результате проведенного исследования теоретически обоснованы особенности применения восстановительных мероприятий.*

Ключевые слова*: спортсмены, спорт, средства восстановления.*

Успешность выступления на международных соревнованиях высококвалифицированных пловцов в значительной мере зависит от правильно и гармонично структурированной стратегии многолетней спортивной подготовки, определения наиболее эффективных средств и методов тренировки, рационального построения тренировочных нагрузок различной направленности и др. [3, с. 42]. Одним из важнейших направлений в достижении высоких спортивных результатов является процесс усовершенствования техники плавания, которую необходимо постоянно изучать, контролировать процесс ее освоения пловцами и, что наиболее важно, планировать работу над ней так же, как объем и интенсивность тренировочных нагрузок. Постоянно возрастающие требования к тренировочной и соревновательной деятельности обусловливают необходимость своевременного и оптимального применения средств восстановления работоспособности спортсменов. Поэтому актуальное значение приобретают вопросы использования различных средств восстановления как в тренировочном, так и в соревновательном процессе подготовки спортсменов.

Современный уровень спортивного плавания исключительно высок, в этой связи подготовка квалифицированных пловцов связана с совершенствованием структуры учебно-тренировочного процесса; комбинации в макро-, мезо, микроциклах и отдельных занятиях тренировочных нагрузок, рационального соотношения упражнений различной интенсивности. В данном виде спорта разработка новой спортивной экипировки также влияет на спортивные результаты спортсменов. Кроме вышесказанного, для достижения высоких результатов тренеры стали широко внедрять большие физические и психологические нагрузки во всем их многообразии, особенно в повышении интенсивности тренировочной работы как в предсоревновательной подготовке, так и во время соревнований [2, с. 110].

По мнению ряда исследователей, одним из простых и эффективных путей снижения утомления и восстановления работоспособности спортсменов является использование физических средств восстановления, таких как, ручной, механический и гидромассаж, вибро- и гидровоздействия. В

последние годы разработано множество методик, направленных на ускорение восстановительных процессов спортсменов после тренировочных и соревновательных нагрузок [1, с. 9]. Однако их применение, кроме восстановительного влияния, нередко дает и непредсказуемый результат, проявляющийся в конечном итоге ухудшением функционального состояния спортсменов [4, с. 226]. Исходя из этого, в процессе планирования мероприятий восстановительной направленности недостаточно учитывать только влияние предшествующей нагрузки на функциональное состояние спортсменов. Немаловажное значение имеет направленность их действия (тонизирующая или релаксирующая), которая способна обеспечить определенный эффект восстановления – «срочный» или «отставленный». Однако реализация данного подхода создает противоречия между существованием, с одной стороны, множества разработанных методик восстановления работоспособности спортсменов, с другой стороны, существующие методики не всегда обеспечивают желаемый физиологический ответ организма, зависящий от направленности действия физических средств восстановления. В результате вышесказанного возникает проблема управления восстановительными процессами в подготовке квалифицированных спортсменов. На этом основании представляются весьма актуальными обоснование и разработка дифференцированного использования восстановительных мероприятий (вибро-, гидровоздействий и ручного массажа) в соответствии с направленностью их действия в предсоревновательной подготовке и во время соревнований плавцов.

В результате проведенного исследования теоретически обоснованы особенности применения восстановительных мероприятий; выявлены особенности восстановления функциональных возможностей плавцов в зависимости от направленности физических средств восстановления (ручного массажа, вибро и гидровоздействий).

Список литературы

1. Боян Й. Философия экспертного моделирования спортивных достижений атлетов-профессионалов / Й. Боян, В. Янез, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2012. – №6 (42). – С. 6–9.

2. Виленский М.Я. Физическая культура в образовании и науке: Монография / М.Я. Виленский, Т.В. Скобликова, Л.И. Лурье. – М., 2013. – 288 с.

3. Скобликова Т.В. Концептуальные основы персонифицированной системы профессиональной переподготовки кадров сферы физической культуры, спорта и туризма / Т.В. Скобликова, В. Пшибыльски // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №9. – С. 42–45.

4. Скобликова Т.В. Компетентностный подход в сфере образования при подготовке специалиста по физической культуре / Т.В. Скобликова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – №4–1 (24). – С. 222–227.

Степько Дмитрий Геннадьевич
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Москва

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СО СТУДЕНТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация**: в статье рассматривается проблема применения инновационных и экспериментальных методик организации занятий по физической культуре в образовательных организациях высшего образования нефизкультурной направленности. На основании проведенного в ФГБОУ ВО РЭУ им. Г.В. Плеханова эксперимента автор делает выводы о высокой степени популярности среди студентов научно-исследовательских технологий, позволяющих осваивать теоретические основы, современные методики, технологии физической культуры и здорового образа жизни. Введение и модернизация учебных занятий в форме научных мероприятий в настоящее время является востребованной как для обучающегося, так и для педагога.*

***Ключевые слова**: высшее образование, студенческая наука, физическая культура, инновационная форма, методика теоретического занятия, эксперимент, нефизкультурные образовательные организации.*

Введение.

В настоящее время в нашей стране государством реализуется ряд мер по созданию условий для занятий физической культурой, спортом и пропаганде здорового образа жизни среди российских граждан. Серьёзные изменения происходят в нормативно-правовом поле: принят ряд основополагающих документов. Образовательные организации высшего образования принимают непосредственное участие в реализации государственной политики в этой сфере. На примере ФГБОУ ВО РЭУ им. Г.В. Плеханова (далее – РЭУ им. Г.В. Плеханова), мы видим, что статистика показателей физической подготовленности абитуриентов, студентов и выпускников не обнадеживает. Следует отметить, что в настоящее время динамика показателя количества поступающих абитуриентов, которые имеют противопоказания к практическим занятиям физической культурой или относятся к специальной медицинской группе, перестала показывать устойчивый рост.

В ряде образовательных организаций высшего образования принято организовывать занятия по дисциплине «физическая культура» с такой категорией студентов с использованием различных методик (преимущественно теоретического плана), например, подготовка рефератов на рекомендованную утвержденной программой тематику, компьютерное тестирование, разработка презентационных и мультимедийных материалов для занятий физической культурой и др.

Все данные средства известны достаточное время и предлагаемые тематики, зачастую, исследованы в полной мере, что понижает энтузиазм и, как следствие, степень мотивировки учащегося.

Рассмотрим данную проблему на примере ФГБОУ ВО РЭУ им. Г.В. Плеханова, где в связи с присоединением встала масштабная дилемма аттестации освобожденных студентов при их низкой заинтересованности в занятиях физической культурой. Другими словами, зачесть дисциплину необходимо, а удобного инструментария, который вовлекает

студента в оздоровительную деятельность, не было. Механизм подготовленного студентом и ненужного ни кафедре, ни ему самому, реферата давно себя изжил по понятным причинам.

В стенах РЭУ им. Г.В. Плеханова, начиная с 2014 года, реализовывается экспериментальный проект «Студенческая наука для успешного здорового человека» или Sportscience. Аналога ему в вузах нашей страны, как выяснилось при общении с коллегами из других образовательных организаций, на данный момент не имеется.

Группа специалистов кафедры физического воспитания во главе с заведующим кафедрой Кондраковым Геннадием Борисовичем и под руководством преподавателей кафедры: Д.Г. Степыко, Д.С. Александрова, Д.В. Кущевой, Д.А. Фарзалиева с энтузиазмом взялась за выполнение поставленной задачи. Наши студенты стали изучать основы здорового образа жизни и принципы построения спортивных тренировок, в том числе подбор упражнений, составление рациона питания, распорядка труда, отдыха и многое др.

Проект уже 2-ой год привлекает учащихся, которые имеют тягу к науке, в научно-практическую деятельность, нацеленную на исследование важных для обучающихся и имеющих практическую значимость вопросов.

Участники проекта Sportscience после курса теоретических занятий по основным вопросам физической культуры выбрали одно из 3-х предложенных направлений для грядущей научно-исследовательской деятельности.

Работа в данных направлениях строилась в следующем порядке: учащиеся одного направления делились на проекты, объединённые темой для изучения и дальнейшего исследования. Организация работы группы и взаимодействие с кафедрой было при поддержке педагогов-кураторов. Кураторы на семинарах и практикумах расширяли круг компетенций обучающихся по интересующему вопросу.

Результатами проектных работ стали: отчет с демонстрацией на научно-практической конференции, научная статья, план и описание исследования в целом. Так же плодами проектов стали практические советы для администрации и разных структурных подразделений, а еще самих обучающихся нашего Университета.

Динамика количества участников представлены в таблице 1.

Таблица 1

Статистика проекта Sportscience в 2014–2015 гг.

№	Наименование показателя	Количественное значение в учебном году	
		2014–2015 уч. год	2015–2016 уч. год
1	Количество студентов участников	30	90
2	Количество разработанных проектов	3	15
3	Количество публикаций по итогам проектных работ	3	Планируется около 20

В рамках выбранных направлений по итогам 2014 года в проекте Sportscience приняло участие около 30 студентов.

Наиболее интересными стали проекты на темы:

1. Типология хронотипов и их влияние на режим дня студента [2].
2. Рациональное питание в жизни студентов РЭУ [1].
3. Организация пищевого поведения до и после тренировки с учетом соматотипа занимающегося [3].

В итоге проделанных научных изучений в рамках проектов были разработаны практические советы, которые, в значимой мере, были претворены ежедневную образовательную деятельность РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Выводы.

По итогам 2014–2015 уч. г. проект Sportscience был признан администрацией РЭУ им. Г.В. Плеханова успешным и в следующем учебном году получил новый стимул развития. На сегодняшний день в рамках Sportscience продолжаются исследования по темам, начатым в прошлом году, теперь их число увеличилось до 15 проектов и 90 студентов, расширив, таким образом тематику научных изысканий.

Кроме того, проведенный эксперимент доказал собственную эффективность в качестве одной из форм организации занятий по физической культуре в образовательных организациях высшего образования нефизкультурной направленности сегодня. Занятия в предлагаемой форме плавно подводит и мотивирует учащихся к занятиям наукой и изучению теоретических основ, передовых способов и технологий физической культуры и здорового образа жизни. Система организации занятий и изложенные в данном материале экспериментальные средства в форме научных исследований на сегодняшний день в РЭУ им. Г.В. Плеханова являются востребованными как у студента, так и у преподавателя.

Список литературы

1. Александров Д.С. Применение принципов рационального режима питания в повседневной жизнедеятельности студента (на примере ФГБОУ ВПО РЭУ ИМ. Г.В. Плеханова / Д.С. Александров [и др.] // Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи: Материалы VII межвузовской научно-практической конференции. – Саратов. – Вып. 7. – С. 3–6.

2. Кущева Д.В. Взаимосвязь хронотипа и режима дня студента как неотъемлемая часть здорового образа жизни / Д.В. Кущева [и др.] // Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи: Материалы VII межвузовской научно-практической конференции. – Саратов. – Вып. 7. – С. 39–42.

3. Фарзалиев Д.А. Организация пищевого поведения до и после тренировки на каждый соматотип / Д.А. Фарзалиев [и др.] // Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи: Материалы VII межвузовской научно-практической конференции. – Саратов. – Вып. 7. – С. 59–63.

Степыко Дмитрий Геннадьевич
старший преподаватель
Кущева Дарья Владимировна
преподаватель
Фарзалиев Джавид Аллахверди оглы
преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Москва

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА В РОССИИ

Аннотация*: в данной статье авторами анализируется развитие студенческого спорта в России. В работе представлен теоретический материал, продемонстрировано состояние текущих дел в данной области, а также спрогнозированы дальнейшие перспективы модернизации и совершенствования отрасли.*

Ключевые слова*: студенческий спорт, физическое воспитание, образовательные организации.*

При рассмотрении вопроса о текущем состоянии и прогнозировании дальнейшего развития студенческого спорта не обойтись без анализа и исторического экскурса этой области.

Студенческий спорт в России имеет более чем вековую историю. Зарождение студенческого спорта происходило в начале XX века. Именно тогда первые студенческие спортивные клубы появились в политехническом и электротехническом московских институтах [3]. В университете Санкт-Петербурга спортивный клуб был образован в 1908 году. К 1904 году в России функционировало 40 студенческих спортивных клубов. В 1911 году 13 петербургскими студенческими обществами была образована студенческая лига, которая проводила соревнования среди студентов [2].

На протяжении своей истории вектор развития студенческого спорта менялся в соответствии с условиями, которые диктовала российская действительность. Краткая хронология событий выглядит следующим образом.

Спортивное студенческое движение в стране прошло в своем развитии несколько этапов. Первый этап, начавшейся в конце 20-х годов прошлого века, закончился организационным оформлением студенческого спорта, созданием коллективов физической культуры в учебных заведениях страны, организацией и проведением первых всесоюзных студенческих соревнований.

В середине 30-х годов начинается новый этап развития студенческого спортивного движения. В 1936–37 годах в стране образуются добровольные спортивные общества (ДСО), при создании которых физкультурные коллективы вузов были отнесены к разным ДСО в зависимости от профессиональной принадлежности. Спортсмены-студенты соревновались, как правило, между собой внутри спортивных обществ [3].

Создание в 1957 году всесоюзного студенческого спортивного общества «Буревестник» не только объединило всех студентов, но и положило начало третьему этапу развития студенческого спортивного движения. На протяжении многих лет в стране проводились студенческие соревнования на разных уровнях под общим руководством Центрального Совета «Буревестник».

В 1987 году ЦС «Буревестник» был преобразован в Центральный спортивный клуб «Буревестник» ВДФСО профсоюзов. В те годы общая кризисная ситуация в стране не могла не наложить отпечаток на развитие спорта среди студентов.

Четвертый этап развития студенческого спорта в стране связан с периодом реформирования общественных устоев и переходом экономики страны к рыночным отношениям. Эти перемены затронули основы студенческого спорта. Перед специалистами физического воспитания высшей школы появились новые задачи, направленные не только на развитие физических способностей студентов, но и на углубление их интересов к занятиям физической культурой и спортом, формирование важности здорового образа жизни, в котором двигательная активность является необходимым условием [3].

В октябре 1993 года по инициативе Минобразования России, Госкомспорта России и Олимпийского комитета России была возрождена единая студенческая спортивная организация и образован Российский студенческий спортивный союз как правопреемник студенческого добровольного спортивного общества «Буревестник» [2].

С этого времени работа РССС пошла по совершенно новому пути. Основной акцент был сделан на объединении усилий кафедр физического воспитания высших учебных заведений страны. Такой подход оправдал себя. Стали постепенно возобновляться традиции проведения чемпионатов России по многим видам спорта, и в международном плане усилия

нового руководства Союза стали приносить свои плоды. Если в 1993 году студенческая команда России на Универсиаде заняла только 27-е место, и многие стали поговаривать о закате студенческого спорта в России, то уже с 1995 года отечественные спортсмены достойно представляли страну на международных соревнованиях, неизменно оказываясь в призерах в общекомандном зачете [2].

Не осталась без внимания и сфера нормативно-правовых образовательных документов, регулирующая подготовку компетентных профильных кадров в области физической культуры и спорта.

Качество образования в приоритетных направлениях национальной политики стран мира становится стратегической областью, обеспечивающей их безопасность и потенциал. Основную позицию в структуре непрерывного образования занимает высшее профессиональное образование, которое, выполняет социальный заказ на подготовку специалистов, способных в профессиональной деятельности адаптироваться к социально-экономическим преобразованиям.

С начала 90-х годов прошлого века глубокие социально-экономические изменения, происходящие в России, потребовали пересмотра накопленного опыта управления структурой и содержанием высшего образования и перехода к новому поколению документов в этой сфере, основным из которых явился государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, как комплексная динамичная федеральная норма качества высшего профессионального образования по специальности [4].

Резюмируя изложенные факты по последнему этапу развития, мы можем говорить, что, начиная, с 1992 году целевой направленностью развития студенческого и молодежного спорта в нашей стране становится гуманизация и индивидуализация физического воспитания.

Ключевая концепция состоит в том, что развитие студенческого спорта стало не только способом приобщения молодого поколения к конструктивному использованию свободного времени, но и инструментом для решения общественно-социальных проблем (алкоголизм, наркомания, агрессивность и проч.) и воспитания патриотизма, а также в качестве средства самовыражения и самосовершенствования.

На сегодняшний день развитие студенческого спорта регулируется с помощью имеющейся нормативно-правовой базы.

В этом процессе сегодня задействован ряд организаций, которые в той или иной степени влияют на развитие студенческого спорта на своем уровне. Это, прежде всего, студенты, увлекающиеся спортом и придерживающиеся здорового образа жизни, которые объединяются в спортивные клубы, представляющие образовательные организации высшего образования.

На следующем уровне находятся организации, обеспечивающие целенаправленное ведение спортивной деятельности студентов: региональные и всероссийские лиги и федерации по видам спорта, информационные ресурсы, СМИ и др.

Кроме того, развитие студенческого спорта является прерогативой федеральных и региональных органов исполнительной власти в области образования и спорта. Общественными организациями, для которых развитие студенческого спорта на всех уровнях является основополагающей задачей, являются Российский студенческий спортивный союз и Ассоциация студенческих спортивных клубов России.

Несмотря на огромное разнообразие и широкий диапазон перспективных направлений сегодня студенческий спорт в своем развитии выделяет несколько стратегических целей.

К ним относится: развитие массового спорта, приобщение к регулярным занятиям физической культурой и спортом учащихся образовательных организаций высшего и среднего образования, обеспечение подготовки выступления сборных студенческих команд России в международных соревнованиях, пропаганда и популяризация студенческого спорта [1].

В настоящее время достаточно явно прослеживается тенденция консолидации усилий всех заинтересованных лиц и организаций в развитии массовой физкультурно-оздоровительной работы и спорта среди молодежи.

Наглядной иллюстрацией к этим словам служит рост количества проектов, связанных с совершенствованием физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в студенческой среде.

В список наиболее ярких проектов с уверенностью можно включить следующие: «Олимпийское завтра России», молодежные спортивно-пропагандистские акции «Марафон здоровья и Волна здоровья – «Моя альтернатива», спортивные смены «Беги за мной» и «Команда 2018» Всероссийского молодёжного форума «Селигер 2014», профильные спортивные смены в Федеральном детском оздоровительно-образовательном центре «Смена», клубные турниры АССК России и Всероссийские молодежные проекты «Студенты ГТО» и «Кадровый резерв студенческого спорта».

Наибольший интерес представляют собой, которые являются инновационными, актуальными и созданы для развития молодежного спорта.

Очевидно, что вектор развития студенческого спорта, в котором локомотивом сегодня является спорт высших достижений, нуждается в усилении за счет активизации других направлений, помимо массового спорта, пропагандистской и популяризационной деятельности и т. д.

Помимо этого, на нынешнем этапе развития студенческого спорта в России достаточно остро встала проблема подготовки кадров для обеспечения бесперебойной деятельности спортивных клубов, решать которую призваны различные образовательные проекты.

Вместе с тем, интересом у студенчества пользуются и проекты, связанные с формированием профессиональных сообществ в среде студенческого спорта.

Пытаясь спрогнозировать дальнейшие перспективы модернизации и совершенствования студенческого спорта, напрашиваются следующие выводы.

В недалеком будущем будет создана широкая и функциональная сеть спортивных клубов в образовательных учреждениях высшего и среднего специального образования, увеличено количество официальных соревнований, лиг, видов спорта для студентов, в общероссийских и региональных федерациях появятся ответственные за работу со студенческим спортом сотрудники (отделы), получит мощный импульс развития региональная сеть РССС, возрастет потенциал и функционал кафедр физического воспитания.

Список литературы

1. Витько С.Ю. Физическое воспитание как основа развития, совершенствования и гармонизации человека в условиях технического прогресса / С.Ю. Витько [и др.] // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №1 (7).

2. История студенческого спорта в России // Физическая культура и спорт в РФ: Материалы сборника статей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studsport.ru/materialy/45-history

3. Молодежный спорт в России и СССР: сайт ФГУ «Государственный музей спорта» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://museumsport.ru/wheelofhistory/youthsports/

4. Чесноков Н.Н. Компетентностный подход к содержанию образовательных стандартов по подготовке бакалавров по физической культуре / Н.Н. Чесноков, С.С. Чернов, Д.С. Александров // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. – Вып. 4. – Ч. 2. – С. 249–254.

Шатунов Дмитрий Александрович
старший преподаватель
Мифтахова Чулпан Алмасовна
студентка
Тимочкина Наталья Александровна
студентка

Елабужский институт
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

КАК ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ ЛЮБОВЬ К СПОРТУ?

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема приучения ребенка к физической активности и занятиям спортом. Авторами изучаются аспекты выявления способностей детей и склонностей в данной сфере. В работе расписаны также правила, которых стоит придерживаться для достижения выбранной цели.*

Ключевые слова*: ребенок, спорт, занятие, тренер, правило.*

В XXI веке, когда компьютер плотно вошел в нашу жизнь, становится страшно за физическое состояние детей. Распространяется малоподвижный образ жизни, зачастую дети вообще не отходят от мониторов.

Если вы решили, что ребенок будет заниматься спортом, то необходимо оценить его возраст. Существует определенное время, когда создаются лучшие условия для формирования привычки к физической активности. Более чувствительны к этому дети от 1 до 5 лет. Довольно легко сформировать хорошее отношение к спорту в начальных классах. Подростки заниматься спортом не очень хотят. Соответственно, прививать любовь к спортивному поведению необходимо с раннего возраста [1].

Интенсивность занятий лучше увеличивать постепенно. Когда ребенок начнет показывать лучшие результаты в каком-либо виде спорта, его можно будет отправить в спортивную школу. Начать лучше с разнообразных секций, где можно посмотреть на способности и желания ребенка [3].

Как вовлечь ребенка в занятия спортом? Рассмотрим несколько правил, которых следует придерживаться.

Будьте для ребенка примером. Малыш полностью повторяет поведение родителей, он впитывает как губка все, вплоть до мимики. Когда родители ведут активный и здоровый образ жизни, то чаду будет намного проще ввести в свою жизнь спортивные секции. Когда тренировка всей семьей становится нормой поведения, то у вас не возникнет повода заставлять ребенка заниматься спортом.

Преподносите тренировку в игровой форме. Играйте вместе с друзьями ребенка в активные игры. Ставьте оценки, награждайте медальками и ставьте на пьедестал. Во время игры вы посмотрите на способности ребенка, которые можно развить в секции.

Необходимо создать условия. Каждый ребенок предпочитает командные игры: футбол, борьбу и т. д. Если все это принять во внимание, то можно еще развить у ребенка способность работать в команде. Если ребенок любит играть в футбол, купите мяч, поставьте ворота. Необходимо собрать соседей, друзей, родственников и играть вместе с ребенком. При доступности игры ребенок будет чаще ей пользоваться, что может привести к формированию предпочтений. Дискуссии о спортивных играх тоже могут повлиять на хорошее отношение к активному образу жизни.

Не стоит давить. Иногда родители требуют заниматься спортом, очень ответственно следят за тренировками, но при этом могут забыть, что есть еще и другие интересы, не связанные со спортом. Основная цель – разрешить малышу принять осознанное решение. Можно совмещать разнообразные дела. Быть хорошо физически подготовленным и заниматься делом, которое тебе нравится (рисовать, писать стихи и т. д.). Не забывайте, если ребенок хочет ходить на занятия в художественную школу, а вы требуете посещать спортивную, то, вероятнее всего, вы потеряете спортсмена. Разрешите делать самостоятельный выбор, а лучше научиться совмещать две секции. При этом вы воспитаете гармонично развитого человека [2].

Необходимо хвалить. Если вы считаете, что похвалы ваш ребенок не заслужил, это неправильное мнение. Когда человека хвалят, у него появляется новый прилив сил, желание продолжать и показать лучшие результаты. Запомните, что никогда нельзя критиковать. Особенно если ребенок полноватый, он очень остро реагирует на любую критику в свою сторону, и может развиться комплекс. Если критика затронет его физические возможности, то ребенок может замкнуться и никогда больше не заниматься активными видами спорта.

После окончания тренировки следует говорить ребенку, что у него стало сильное рукопожатие, румяные щечки, ровная осанка – такого плана комплименты важны.

Не стоит пугать и наказывать спортом. Например, не сделаешь уроки, будешь отжиматься 20 раз. Занятие спортом должно приносить много положительных эмоций.

Выбор тренера. Необходимо знать, есть ли у тренера вашего ребенка специализированное образование. Поинтересуйтесь карьерой, которая сложилась у него в спортивной сфере. Поговорите с родителями других детей, поинтересуйтесь отношением к ребятам, какую нагрузку дает, сколько проводится турниров, есть ли награды в соревнованиях. Необходимо, чтобы тренер следил за безопасностью детей и добросовестно вел разминки, позволял всем подшефным проявлять себя. Выбирайте секцию, где детей не очень много, чтобы внимание доставалось всем.

Специалисты утверждают, что профессиональное занятие спортом очень травмоопасно и тяжело. Это верное высказывание, но из всего количества ребят, занимающихся в секциях, всего 2–3 процента переходят в профессиональный спорт. Остальным занятия нужны для укрепления здоровья, улучшения физического состояния, возможности найти друзей.

Увлечение любым видом спорта это хорошо, давайте научим детей его любить!

Список литературы

1. Воробьев В.Ф Физиолого-гигиенические основы физического воспитания детей: Учебное пособие / В.Ф. Воробьев. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2012. – 162 с.

2. Кайнова Э.Б. Общая педагогика физической культуры и спорта / Э.Б. Кайнова. – М.: Форум, 2012. – 208 с.

3. Шебеко В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / В.Н. Шебеко. – 2-е изд. – Минск: Высшая школа, 2013. – 288 с.

Шутова Татьяна Николаевна
канд. пед. наук, доцент
Мамонова Оксана Вячеславовна
преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Москва

АКВААЭРОБИКА В ОПТИМИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОК

***Аннотация**: в данной статье рассматривается проблема развития новых фитнес-направлений, предусмотренных образовательными технологиями в рамках ФГОС разделом элективная «Физическая культура». Авторами изучается методика занятий, позволяющих освоить технику аквааэробики и повысить уровень физической подготовленности, координации движений и общекультурного развития. В работе представлены результаты эмпирического исследования по аквааэробике.*

***Ключевые слова**: аквааэробика, физическое воспитание, студенты, физические качества, коррекция телосложения.*

Актуальность. Главной особенностью занятий аквааэробикой является отсутствие твердой опоры, так как тело человека находится во взвешенном состоянии, так находясь в состоянии гидростатической невесомости разгружается опорно-двигательный аппарат от давления на него веса тела. Также создаются условия для коррекции нарушений осанки, развивается координация движений и аэробные способности, повышается физическая работоспособность и улучшается физическое состояние, что имеет принципиальное значение в условиях снижения состояния здоровья студентов (О.В. Мамонова, Т.Н. Шутова, 2015). Ухудшение состояния здоровья студентов связано со снижением уровня двигательной активности, экологическими факторами, стрессовыми ситуациями, не правильным питанием, высокими учебными нагрузками, вредными привычками, высоким уровнем заболеваемости, не сформированностью культуры здоровья и потребности в занятиях физической культурой [3].

Поэтому оздоровительное и лечебное воздействие воды имеют принципиальное значение, при этом физические и гидродинамические свойства, положительно влияют на деятельность центральной нервной системы, сердечно-сосудистой, дыхательной других системах организма (М.Ю. Точигин, Е.Ю. Сысоева, А.М. Смирнов, Р.Ю. Булычев, 2016) [4; 5]. Занятия отличаются высокой энергетической стоимостью выполняемой работы и моторной плотностью занятий, многофункциональностью тренинга в воде, доступностью упражнений, способствующих коррекции телосложения и отвечающих мотивационным интересам девушек (В.А. Жихорева, Ю.В. Шакирова, Е.Г. Михальченко, 2015) [2]. Так аквааэробика является составной частью аквафитнеса, включающего в себя также плавание, водные гимнастики, беговые программы, комплексы с мягкими палками, комплексы для укрепления определенных мышечных групп, функциональный тренинг в воде [2; 6].

Организация исследования. Разработанная учебная программа позволяет для урочной формы занятий проводить «функциональный тренинг в воде», интервальную тренировку, аквааэробику с элементами хореогра-

фии для студентов с низким уровнем «плавательных» способностей. Педагогическое исследование с экспериментальной группой студентов 1 курса проведен на базе экономического университета им. Г.В. Плеханова. Студенты экспериментальной группы занимались аквааэробикой три раза в неделю (30 человек). Программа аквааэробики направлена на коррекцию осанки, устранение деформации, имеющиеся в позвоночнике и грудной клетке, развитие правильного дыхания, увеличения силы, повышения тонуса мышц, особенно разгибателей позвоночника и брюшного пресса.

Разнообразие программы украшает музыка, танцевальные движения, прыжки, аэробные серий упражнений, интервальная тренировка, сочетающей плавание 50–100 м и последующие серии вращательных, гребковых, маховых упражнений, выполняемых под музыкальное сопровождение без пауз отдыха (130–142 акцент/мин). Помимо этого, нами внедрен биоимпедансный анализ состава тела, авторы исследования О.В. Везеницын, Е.Г. Стадник, Е.Ю. Внукова, Макаренкова (2016), данный диагностический подход формирует личностно-центрированный характер образования, что позволяет доступными средствами определить физическое состояние и сформулировать целевые установки физического воспитания студенток, оценить динамику жирового и мышечного компонентов тела, метаболический возраст, тип телосложения [1]. Биоимпедансный анализ показал, что за один учебный год занятий три раза в неделю снизился жировой компонент тела на 4%, а мышечный увеличился на 2%, биологический возраст практически стал идентичен с паспортным, а до исследования превышал его, масса телу уменьшилась на 2–3 кг.

Результаты исследования и их обсуждение. Исследование показало (таблица 1), что аквааэробика эффективно повлияла на технику выполнения комплексов в воде, динамика составила от 4,3 до 7,9 баллов, так девушки освоили упражнения сложной координации, смогли сохранять как горизонтальное, так и вертикальное положение тела без касания дна бассейна, начали синхронно выполнять движения. Физическое качество ловкость изменилось от 3,8 до 7.7 баллов, выносливость от 3,3 до 7,6 баллов. Значительно улучшилась техника танцевальных движений, их синхронность, амплитуда движений (таблица 1).

Таблица 1

Техника выполнения упражнений аквааэробики и физических качеств девушек

№	Контрольные упражнения	Сентябрь 2014 г. (балл)	Июнь 2015 г. (балл)
1	Аэробные серии упражнений	4,3	7,9
2	Танцевальные движения	5,1	8,9
3	Ловкость	3,8	7,7
4	Выносливость	3,3	7,6
5	Гибкость	4,3	7,9

В таблице 2 показаны результаты, свидетельствующие о том, что аквааэробика положительно повлияла не только на технику выполнения аэробных упражнений, но и на скорость плавания, на плавание под водой, так в занятиях было разработано оптимальной сочетание плавания и комплексов аквааэробики. Достоверные различия достигнуты в плавании под водой и в плавании на выносливость без остановок от 78,3 до 160,4 метра.

Таблица 2

Результаты плавания девушек, занимающихся 3 раза в неделю аквааэробикой на учебных занятиях

Контрольные упражнения	Сентябрь 2014г. ($\overline{X} \pm \sigma$)	Июнь 2015г. ($\overline{X} \pm \sigma$)
Вольный стиль 25 м (сек)	40,9 ± 16,1	29,4 ±14,9
Брасс 25 м (сек)	48,6 ± 12,2	38,2 ± 10,8
Плавание под водой (м)	5,1 ± 2,2	9,8 ± 1,8*
Плавание на выносливость (м)	78,3 ± 25,6	160,4 ± 24,2*

Примечание: $\overline{X}$ *– среднее арифметическое значение,* σ *– среднее квадратическое отклонение, * – достоверность различий (P < 0,05).*

Выводы. Занятия по аквааэробике с точки зрения развития физических качеств и техники выполнения упражнений, их координации оправдали себя, девушки отметили высокий интерес к биоимпедансному анализу состава тела. Масса тела девушек достоверно снизилась примерно на 2–3 кг, при этом в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика жирового и мышечного компонента тела, а метаболический возраст характерно изменился.

Список литературы

1. Везеницын О.В. Биоимпедансный анализ состава тела в изучении эффективности аквааэробики для студенток / О.В. Везеницын [и др.] // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №2 – С. 51–54.

2. Жихорева В.А. Аквааэробика в физическом воспитании студенток специальной медицинской группы / В.А. Жихорева, Ю.В. Шакирова, Е.Г. Михальченко // Педагогический опыт: теория, методика, практика»: Материалы V междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5) – С. 484–487.

3. Мамонова О.В. Совершенствование физического воспитания студентов в условиях снижения состояния здоровья / О.В. Мамонова, Т.Н. Шутова // Гуманитарное образование в экономическом вузе: Материалы IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», 2016. – Т. 1. – С. 519–526.

4. Точигин М.Ю. Оздоровительное воздействие и функциональные возможности плавания в физическом воспитании студентов / М.Ю. Точигин, Т.Н. Шутова // Гуманитарное образование в экономическом вузе: Материалы IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», 2016. – Т. 1. – С. 570–576.

5. Точигин М.Ю. Дифференцированный подход к проведению учебных занятий по плаванию / М.Ю. Точигин [и др.] // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №1. – С. 52–54.

6. Шутова Т.Н. Фитнес технологии в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова, Т.Е. Симина, М.Ю. Точигин, А.Г. Буров // Научное и образовательное пространство: перспективы развития»: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Редкол. О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 143–146.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА
Том 1
Сборник материалов
VI Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 20 марта 2016 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *С.Ю. Семенова*

Подписано в печать 06.04.2016 г. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 26,97. Заказ К-92. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru