



# РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Чебоксары 2016

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский государственный педагогический университет  
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет  
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

## **Развитие современного образования: теория, методика и практика**

Сборник материалов  
VIII Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2016

УДК 37.0  
ББК 74.04  
Р17

**Рецензенты:** **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина

**Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Руссов Станислав Пименович**, канд. пед. наук, доцент БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»

**Редакционная**

**коллегия:** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Яковleva Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Тимофеева Алена Владимировна**, помощник редактора

**Дизайн**

**обложки:** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**P17 Развитие современного образования: теория, методика и практика :** материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 июля 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №2 (8). – 148 с.

В сборнике представлены материалы участников VIII Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей. Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2413-4007  
DOI 10.21661/a-266

УДК 37.0  
ББК 74.04  
© Коллектив авторов, 2016  
© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2016

## Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова и Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды представляют сборник материалов по итогам VIII Международной научно-практической конференции **«Развитие современного образования: теория, методика и практика»**.

В сборнике представлены статьи участников VIII Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 43 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в образовании и подготовка кадров.
2. Система образования.
3. Проблемы повышения качества образования в современных условиях.
4. Психологические аспекты педагогической деятельности.
5. Дошкольная педагогика.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Педагогика высшей профессиональной школы.
10. Технические средства обучения.
11. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
12. Экономические аспекты образовательной деятельности.
13. Компетентностный подход в образовании всех уровней.
14. Инновационные подходы организации учебной деятельности.
15. Воспитание как приоритетная задача современного образования.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Армавир, Белая Холуница, Белгород, Долгопрудный, Екатеринбург, Жуковский, Иркутск, Калуга, Краснодар, Нижневартовск, Нурлат, Пермь, Петрозаводск, Подольск, Самара, Саяногорск, Старый Оскол, Сыктывкар, Тула, Улан-Удэ, Челябинск, Южно-Сахалинск, Ялта, Ярославль) и субъектами России (Оренбургская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Московский городской педагогический университет, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Московский технологический университет, Московский физико-технический институт (государственный университет), Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», Пермский государственный институт культуры, Петрозаводский государственный университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, Самарский государственный социально-педагогический университет, Сыктывкарский государственный университет им. П. Сорокина, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами и техникумами, школами, лицеями и гимназиями, детскими садами, учреждениями дополнительного образования и научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников. Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание

поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VIII Международной научно-практической конференции «**Развитие современного образования: теория, методика и практика**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой  
педагогики и развития образования  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова  
Абрамова Л.А.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

*Бакланова Т.И.* О реализации требований новой Примерной основной образовательной программы начального общего образования в учебниках музыки комплекта «Планета знаний» ..... 9

*Голоушикина И.В.* Формирование ИКТ-компетенций студентов как фактор повышения конкурентоспособности на рынке труда..... 13

*Прокуронова А.Ю., Фофанова М.А.* Создание кластера непрерывного авиационного профессионального образования «школа – авиационный техникум – авиационное предприятие» ..... 15

*Тихонов-Бугров Д.Е., Абросимов С.Н.* Обучение инженерной графике в условиях модернизации ракетно-космического комплекса ..... 17

### СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Александров А.В., Береснева Т.В., Табаков К.В.* Адаптация детей в Российской Федерации в рамках образовательной деятельности из семей, вынужденно покинувших территорию Украины ..... 21

*Левинская Н.А.* Зарубежный опыт стратегического планирования в сфере образования ..... 23

### ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Бутенко А.П.* Использование балльно-рейтинговой системы оценивания достижений обучающихся по дисциплине «Иностранный язык» на неязыковой специальности «Психолого-педагогическое образование»..... 26

*Дробот И.С.* Современные методы и средства контроля и оценки формирования готовности специалистов к профессиональной деятельности.. 29

*Найденова Л.В.* Способ контроля знаний обучающихся, позволяющий нивелировать основные недостатки метода тестирования при сохранении его достоинств ..... 32

*Поляков Ю.А.* Усиление роли текущего контроля и промежуточной аттестации студентов в повышении качества обучения по технической механике..... 36

*Темина С.В.* Подготовка к предметной Олимпиаде школьников как средство развития дивергентного мышления старшеклассников .... 38

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Арзуманян А.К.* Психологические аспекты конкурентоспособности инженеров ..... 42

*Темирбулатова А.Х.* Традиции и новаторство в деятельности педагога-музыканта..... 44

---

<b>ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА</b>	
<b>Прокопенко Н.Н.</b> Причины осложнения адаптации ребенка в детском саду .....	47
<b>Шайганова А.В.</b> Организация экспериментальной деятельности в ДОУ как средство развития познавательной сферы у дошкольников .....	49
<b>ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ</b>	
<b>Баширова Р.Р.</b> Обогащение речи младших школьников именами прилагательными в процессе изучения антонимов.....	52
<b>Головин О.Д.</b> Внеклассная работа по технологии как средство профессионального самоопределения учащихся в ходе реализации ФГОС ОО.....	55
<b>Исакова В.В., Маркова Н.С.</b> Графические ресурсы PascalABC.NET в помощь начинающим программистам.....	57
<b>Касторнова Е.Ф.</b> Формирование универсальных учебных действий в начальных классах путём организации учебно-исследовательской деятельности .....	60
<b>Лысогорова Л.В., Зубова С.П.</b> Некоторые аспекты структурирования курса математики в 10 классе.....	63
<b>Лысых Н.Ф.</b> Духовно-нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе .....	65
<b>Львов Ю.В.</b> Преемственность опыта педагогического руководства производительным трудом учащихся.....	67
<b>Львов Ю.В.</b> Характеристика опыта организации производительного труда учащихся.....	69
<b>Фазуллина Э.Н.</b> Конспект занятия «Подарок папе» .....	71
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ</b>	
<b>Митрохина С.В., Проняева Н.А., Карманова В.В.</b> Музыкальные конкурсы как средство развития творческих способностей детей .....	74
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ</b>	
<b>Насыбуллина Г.С.</b> Экологическая игра «Знатоки природы» .....	78
<b>Саголакова Н.П.</b> Совместная работа учителя-логопеда и родителей как одно из условий успешной коррекционно-воспитательной работы с детьми с речевыми нарушениями .....	81
<b>Сулейманова Л.Р.</b> Воспитательный час «Труд красит человека» ....	88
<b>Султанбаева К.И., Ербягина А.А.</b> Разработка индивидуального образовательного маршрута как формы оказания логопедической помощи детям с ОВЗ в сельской начальной школе .....	92
<b>Фомина И.Г.</b> Семинар-практикум «Формирование правильного произношения – сложный процесс» .....	95
<b>Челюканова А.В., Ельникова Н.А., Лебеденко И.Ю.</b> Современные технологии инклюзивного образования в Краснодарском крае .....	97

## **ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Григорьев В.Н.* Комплексные проекты университетов, предприятий и инжиниринговых компаний – фактор формирования новых знаний и компетенций ..... 101

*Ильина А.А.* Формирование представления о единстве и взаимосвязи естественнонаучной и гуманитарной культур: гносиологические аспекты .... 103

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

*Мельничук Е.А.* Современные аудио- и видеотехнологии и их применение в работе над художественным образом с обучающимися-музыкантами .... 106

*Одинцова Г.А., Ряпосова С.В.* От исследовательского поведения к познавательно-исследовательской деятельности ..... 110

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

### **И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Грезина С.А., Руднева С.В., Проскурина Е.Н., Мокроусова Н.А., Левыкина Л.В.* Единство детского организма и окружающей среды в физическом развитии ребенка-дошкольника..... 116

*Истягина-Елисеева Е.А.* Краткий обзор музеев спорта Самары и Ярославля..... 120

*Угрожатый Е.А.* Рациональное питание – важный фактор в профилактике заболеваний школьников..... 121

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Гайнутдинов Р.М.* Стратегия маркетинга образовательной организации: ориентация на интересы клиента ..... 125

## **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ**

*Ивонина Л.Ф.* Проблемы перехода высшей музыкальной школы на компетентностную модель образовательного процесса ..... 129

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Шепель Э.В.* Инновационные технологии в науке и образовании.. 135

## **ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Бессалова А.Г.* Реализация воспитательного потенциала средней профессиональной и высшей школы в условиях деидеологизации российского общества..... 141

*Полуэктова Н.В., Комаровских Е.А.* Педагогическое сопровождение гендерного самоопределения младших школьников как средство формирования семейных ценностей в условиях внедрения ФГОС..... 143

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

**Бакланова Татьяна Ивановна**

д-р пед. наук, профессор  
ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»  
г. Москва

### О РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ НОВОЙ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНИКАХ МУЗЫКИ КОМПЛЕКТА «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

**Аннотация:** статья посвящена одной из наиболее актуальных проблем теории и методики общего музыкального образования, связанной с задачами обновления содержания учебников и программ учебного предмета «Музыка» в соответствии с требованиями новых нормативных документов: Примерной основной образовательной программы начального общего образования (2015 г.) и Примерной рабочей программы учебного предмета «Музыка» (2014 г.). Исследователь является автором учебников музыки для 1–4 классов УМК «Планета знаний», издающихся с 2005 года и входящих в Федеральный комплект учебников. В работе раскрыты основные аспекты осуществленного автором учебников обновления их содержания в полном соответствии с требованиями указанных выше нормативных документов.

**Ключевые слова:** начальное музыкальное образование, учебники музыки, начальная школа, программы по музыке, музыкально-исполнительская деятельность, уроки музыки, основы нотной грамоты, музыкально-театрализованная деятельность, проектная деятельность, школьный хор, школьных оркестр, школьный фольклорный ансамбль.

Рассматриваемые в данной статье наши учебники «Музыка» для 1–4 классов (далее – учебники) издаются с 2005 г., входят в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

В настоящее время они переработаны в полном соответствии с утвержденной в 2014 году Примерной рабочей программой учебного предмета «Музыка» (далее – Примерная рабочая программа) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО), утвержденной в 2015 г.

При этом максимально сохранены авторские идеи, структура, содержание наших изданных ранее учебников [7–10] и положенных в их основу программ [15–18]. Это оказалось возможным в связи с фактическим совпадением большинства их аспектов с требованиями новых ПООП НОО и Примерной рабочей программы. Совпали не только их целевые ориентиры и ценностные основания, приоритетность системно – деятельностиного подхода, но и названия многих тем. Например, вошедшие в ПООП НОО и Примерную рабочую программу темы «Мир музыкальных звуков», «Ритм-

движение жизни», «Музыкальное время и его особенности», «Мелодия – царица музыки», «Хоровая планета», «Мир оркестра», «Народное музыкальное искусство» соответствуют нашим темам «Волшебный мир звуков», «Во владениях Его Величества Ритма», «Музыкальные часы», «Во дворце царицы Мелодии», «Концерт хоровой музыки», «Концерт симфонической музыки», «На фольклорном фестивале» и др. Основное внимание, как и в предыдущих изданиях наших учебников, уделено практической музыкально-исполнительской деятельности обучающихся (хоровому пению и игре на музыкальных инструментах).

Однако, для приведения изданных ранее наших учебников и программ учебного предмета «Музыка» в полнейшее соответствие с требованиями ПООП НОО и Примерной рабочей программы, в них в настоящее время внесено немало корректиров: уточнен набор музыкальных произведений для пения, исполнения на музыкальных инструментах и слушания; добавлены отсутствовавшие прежде задания по пению с применением ручных знаков и по «лесенке», использованию «звучящих жестов», организации командных музыкальных состязаний и др. Также увеличено количество практических заданий по игре в детском оркестре и ансамбле. Обучение основам нотной грамоты переведено из вариативной части в обязательную. Впервые содержание уроков музыки дополнено в учебниках и программах модулями по внеурочной музыкально-исполнительской деятельности (участию в школьном хоре, оркестре, инструментальном или фольклорном ансамблях, подготовке и проведению обучающимися совместно с педагогами и родителями концертов, музыкальных спектаклей, праздников народного календаря, музыкальных конкурсов и других школьных мероприятий, предусмотренных в обобщающих темах ПООП НОО и Примерной рабочей программы под названиями «Я – артист» и «Музыкально-театрализованное представление».

В учебниках и программах введена новая рубрика «Музыкальные переменки» с целью организации в школе различных видов досуговой деятельности обучающихся: музыкально-игровой, музыкально-познавательной, музыкально-театрализованной, арт-терапевтической и других на преемственной основе с уроками музыки.

Также добавлен мониторинг личных достижений обучающихся с использованием «Рюкзака музыкальных достижений» (варианта предложенного в ПООП НОО Портфеля личных достижений обучающегося) и рабочей тетради под названием «Дневник музыкальных путешествий»; актуализирована тематика проектной деятельности (например, добавлен проект по организации и проведению конкурса патриотических песен «Бессмертный полк»).

При этом удалось сохранить преемственность между новым и предыдущим вариантами наших учебников и программ, что создает комфортные условия для учителей музыки, работающих по УМК «Планета знаний» не один год.

В комплекте с переработанными учебниками музыки для 1–4 классов будут изданы в ближайшее время соответствующие им «Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 1–4 классы» и методические пособия для учителей (отдельно по каждому классу). В эти пособия войдут обновленные программы, тематические планы, планы уроков и другие учебно-методические материалы. Наряду с обновленным программным содержанием в пособиях обновлены списки рекомендуемой литературы, отражены наши основные публикации по проблемам музыкального образования, изданные до 2016 года включительно [1–6; 11–14; 19–37].

### **Список литературы**

1. Бакланова Т.И. Дневник музыкальных путешествий. 1 класс [Текст] / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2016. – 48 с.
2. Бакланова Т.И. Дневник музыкальных путешествий. 2 класс [Текст] / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2016. – 48 с.
3. Бакланова Т.И. Дневник музыкальных путешествий. 3 класс [Текст] / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2016. – 48 с.
4. Бакланова Т.И. Дневник музыкальных путешествий. 4 класс [Текст] / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2016. – 48 с.
5. Бакланова Т.И. Инновационные педагогические технологии в музыкальном образовании младших школьников [Текст] // Инновационная деятельность в образовании Материалы международной научно-практической конференции. – М. – Пушкино: МАНПО, 2009. – С. 38–44.
6. Бакланова Т.И. Классическая музыка и педагогические технологии ее преподавания в начальной школе (на материале нового учебника по музыке для 3 класса) [Текст] // Инновационная деятельность в образовании: Международная научно-практическая конференция (Москва, 17 апреля 2008 г.). – М.: Российский университет кооперации, 2008. – С. 125–131.
7. Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс [Текст]: Учебник. ФГОС / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2016. – 128 с.
8. Бакланова Т.И. Музыка. 2 класс [Текст]: Учебник. ФГОС / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2016. – 128 с.
9. Бакланова Т.И. Музыка. 3 класс [Текст]: Учебник. ФГОС / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2016. – 144 с.
10. Бакланова Т.И. Музыка. 4 класс [Текст]: Учебник. ФГОС / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2016. – 144 с.
11. Бакланова Т.И. Музыкальная планета знаний [Текст] // Педагогический журнал Башкортостана. – 2009. – №2 (21). – С. 52–64.
12. Бакланова Т.И. Музыка в начальной школе: Требования нового государственного образовательного стандарта и его реализация в учебниках комплекса «Планета знаний» [Текст] // Инновационная деятельность в образовании. Материалы V Международной научно-практической конференции. – М. – Пушкино: МАНПО, 2011. – С. 138–145.
13. Бакланова Т.И. Музыкальный фольклор в «Планете знаний» [Текст] // Музыкальный фольклор в контексте современных социокультурных процессов. – Белгород: БГИК, 2009. – С. 22–25.
14. Бакланова Т.И. О концепции профессиональной подготовки специалиста в системе непрерывного музыкально-педагогического образования в новых программах по музыке для ДОУ и начальной школы [Текст] // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: Материалы IV Международной научно-практической конференции. – М. – Пушкино: МАНПО, 2011. – С. 95–113.
15. Бакланова Т.И. Обучение в 1 классе: по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой [Текст] / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2013. – 144 с.
16. Бакланова Т.И. Обучение во 2 классе: по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой [Текст] / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2006.
17. Бакланова Т.И. Обучение в 3 классе: по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой [Текст] / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2014.
18. Бакланова Т.И. Обучение в 4 классе: по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой [Текст] / Т.И. Бакланова. – М.: Астрель, 2010.
19. Бакланова Т.И. Образовательная система «Музыкальный мир» для дошкольного и начального общего образования // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – №2. – С. 17–23.
20. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Русские традиционные народные календарные праздники. 4 кл.: Учебное пособие. – М.: Астрель, 2015. – 96 с.

## **Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»**

---

21. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник. – СПб.: Планета музыки, 2016. – 160 с.
22. Бакланова Т.И. Подготовка педагогических кадров к этнокультурному дополнительному образованию детей [Текст] / Т.И. Бакланова // Научные исследования: от теории к практике: Материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 июля 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №3 (9). – С. 84–88.
23. Бакланова Т.И. Проектно-ориентированное обучение музыке в школах г. Пушкино [Текст] // Инновационная деятельность в образовании: Материалы международной научно-практической конференции. – М. – Пушкино: МАНПО, 2009. – С. 69–74.
24. Бакланова Т.И. Развитие аксиологических и этнокультурных основ музыкального образования в современной начальной школе [Текст] // Инновационная деятельность в образовании: Материалы международной научно-практической конференции. – М. – Пушкино: МАНПО, 2012. – С. 147–152.
25. Бакланова Т.И. Современные экспериментные требования к учебникам для общеобразовательных учреждений и их реализация в УМК «Музыка» комплекта «Планета знаний» [Текст] // Инновационная деятельность в образовании: Материалы 8-ой Международной научно-практической конференции (М. – Пушкино, 18 апреля 2014 г.) В 2-х ч. Ч 1. – Ярославль – М.: Канцлер, 2014. – С. 149–158.
26. Бакланова Т.И. Этноаксиологические основы музыкального образования в начальной школе [Текст] // Традиции и инновации в современном культурно – образовательном пространстве: Материалы международной научно-практической конференции. – М.: МГГУ им. Шолохова, 2012. – С. 112–116.
27. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика: проблемы русского этнокультурного и энтохудожественного образования: Монография. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 160 с.
28. Бакланова Т.И. Этнокультурные аспекты подготовки педагогов-музыкантов [Текст] // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: Материалы международной научно-практической конференции. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2013. – С. 63–66.
29. Бакланова Т.И. Этнокультурный подход к интеграции уроков музыки и внеурочной деятельности школьников (на основе учебников «Музыка» инновационной образовательной системы «Планета знаний») [Текст] / Т.И. Бакланова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2016 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №2 (7). – С. 137–141.
30. Бакланова Т.И. Русская культура 1–4 класс: учебное пособие для вузов / Под ред. Т.И. Баклановой / Т.И. Бакланова [и др.]. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 78 с.
31. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для вузов / Т.И. Бакланова [и др.] / Под ред. Т.И. Баклановой. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с.
32. Бакланова Т.И. Музыкальный мир [Текст]: Пособие для детей 5–7 лет: В 2 ч. / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова. – М., 2011. – Сер. Тропинки. – Том Ч. 2. – 64 с.
33. Бакланова Т.И. Музыкальный мир [Текст]: Программа. Содержание занятий с детьми 3–7 лет. Методические рекомендации / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 240 с.
34. Бакланова Т.И. Преемственная система музыкального образования дошкольников и младших школьников «Музыкальный мир» [Текст] / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова // Инновационная деятельность в образовании. – М. – Пушкино: МАНПО, 2013. – С. 120–125.
35. Бакланова Т.И. Родной мир музыки [Текст]: Тетрадь для учащихся 1 класса / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – М.: Рекорд, 1997. – 96 с.
36. Бакланова Т.И. Родной мир музыки [Текст]: Тетрадь для учащихся 2 класса / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – М.: Рекорд, 1998. – 80 с.
37. Бакланова Т.И. Родной мир музыки [Текст]: Тетрадь для учащихся 3–4 классов / Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова. – М.: Рекорд, 2000. – 127 с.

**Голоушикина Инна Валентиновна**

преподаватель информатики

ГАПОУ РХ «Саяногорский политехнический техникум»

г. Саяногорск, Республика Хакасия

*DOI 10.21661/r-112789*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НА РЫКЕ ТРУДА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования ИКТ-компетенций студентов для повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда. Современному обществу нужны мобильные специалисты, способные к постоянному профессиональному росту и имеющие хорошую подготовку в области информационно-коммуникационных технологий.

**Ключевые слова:** компетенция, информационно-коммуникационные технологии, конкурентоспособность.

Современного выпускника профессиональной образовательной организации, востребованного обществом, сегодня невозможно представить без хорошей подготовки в области информационно-коммуникационных технологий. Современному обществу, производству требуются конкурентоспособные специалисты, профессионально компетентные, профессионально мобильные, готовые к постоянному профессиональному росту. Конкурентоспособность специалиста на рынке труда зависит от его способности овладеть новыми информационно-коммуникационными технологиями. В основе конкурентоспособности лежит компетенция. Компетенция, в переводе с латинского, означает способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в определенной широкой области [1, с. 425].

При подготовке выпускника необходимо формирование информационно-коммуникационных компетенций и готовности к их внедрению в будущей профессиональной деятельности. Следовательно, формирование информационно-коммуникационных компетенций и профессиональной мобильности для будущих специалистов является особенно важным.

Поэтому студенты в рамках образовательного процесса имеют широкие возможности по формированию ИКТ-компетенций. Так, например, студенты, обучающиеся по специальности «Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования», получают возможность работы в виртуальной электронной лаборатории на основе программного обеспечения «Electronics Workbench» [2, с. 42]. Программа позволяет создавать электронную модель электрической цепи, параметры элементов схемы редактируются в окнах, щелчком мыши на элементах схемы. Компьютерное моделирование позволяет наблюдать реальные процессы в виртуальной среде, студенты совершенствуют навыки работы с компьютерной системой. Одним из требований к специалисту является чтение электрических схем. Программа «Electronics Workbench» позволяет создавать различные схемы, при необходимости проводить корректировку схем, сохранять результаты и в последующем выводить на печать.

Студенты, обучающиеся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет» работают с офисными приложениями для создания документов в электронном виде, электронными справочниками, осуществляют работу с правовой системой «Консультант Плюс» в режиме on-line, что позволяет постоянно отслеживать изменения в законодательстве и применять при последующей работе с документацией. Программное обеспечением «1С Бухгалтерия» позволяет освоить студентам следующие виды деятельности: ведение бухгалтерского и налогового учета, учет банковских и кассовых операций, учет движения товарно-материальных ценностей, учет заработной платы и расчетов с персоналом, ведение кадрового учета, осуществлять настройку, формирование и вывод на печать бухгалтерской отчетности и др.

Создание презентационных материалов средствами Power Point позволяет структурировать информацию, выделять главное, наглядно представлять материали при подготовке к защите курсовых, дипломных проектов.

Для обучающихся по профессии «Повар, кондитер» формирование ИКТ компетенций осуществляется через возможность работы с приложением «MS Word» при создании технологической документации по приготовлению блюд. Посредством работы с приложением «MS Excel» обучающиеся имеют возможность создания калькуляционных карт для автоматического расчета количества продуктов необходимого при приготовлении блюд, отрабатываются навыки работы с формулами, работа с электронными сборниками рецептур.

У студентов, обучающихся по специальностям «Металлургия цветных металлов», «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» на этапе изучения предметов специального цикла появляется необходимость создания чертежей. Программа Компас 3D предназначена для выполнения машиностроительных, строительных чертежей, построения 3D-моделей [3, с. 3]. Программа позволяет: создавать поверхности, задавать параметры элементов, создавать конструктивные элементы – фаски, скругления, отверстия, к специальным возможностям, облегчающим построение литейных форм относятся: литейные уклоны, линии разъема, полости по форме детали (в том числе с заданием усадки), создание спецификаций. Работа с данным программным обеспечением позволяет студентам создавать чертежи, составлять спецификацию, выводить чертежи на печать, что способствует формированию ИКТ-компетенции студентов и полученные знания могут быть использованы в дальнейшей профессиональной деятельности.

Таким образом, все выше перечисленные способы формирования ИКТ- компетенций позволяют в дальнейшем выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда, т.к. помимо знаний основной профессиональной программы выпускник обладает знаниями и по дополнительным видам деятельности.

### *Список литературы*

1. Лебедкова Н.В. Формирование ключевых компетенций у студентов через применение ИКТ / Н.В. Лебедкова, А.Н. Шушакова // Молодой ученый. – 2012. – №4. – С. 425–427.
2. Панфилова Д.И. Электротехника и электроника в экспериментах и упражнениях: Практикум на Electronics Workbench. В 2 т. – М.: Электротехника, 1999. – С. 357.
3. Пачкория О.Н. Начертательная геометрия и инженерная графика: Учебное пособие по выполнению лабораторных работ в системе КОМПАС – 3D. – 2011.

**Прокуронова Анастасия Юрьевна**  
преподаватель спецдисциплин  
**Фофанова Марина Анатольевна**  
заместитель директора по УР

ГБПОУ МО «Авиационный техникум им. В.А. Казакова»  
г. Жуковский, Московская область

DOI 10.21661/r-112745

## **СОЗДАНИЕ КЛАСТЕРА НЕПРЕРЫВНОГО АВИАЦИОННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА – АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ – АВИАЦИОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ»**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме создания непрерывного профессионального образования, начиная со школьной скамьи на основе кластера «школа – авиационный техникум – авиационное предприятие» на примере ГБПОУ МО «Авиационный техникум имени В.А. Казакова». В работе выдвигается гипотеза и предлагаются основные задачи исследования в данной области на ближайшие несколько лет.*

**Ключевые слова:** экспериментальная площадка, кластер, непрерывное образование, профессиональное авиационное образование, сетевое взаимодействие, образовательная робототехника, студенческое конструкторское бюро, профориентация школьников.

Одной из самых серьезных проблем сегодняшнего дня является колossalный разрыв между системой профессионального образования и рынком труда. Образовательный процесс зачастую осуществляется по устаревшим стандартам, преподавательский состав не готов, а часто и не способен обучать студентов тем компетенциям, которые необходимы для работы на современном высокотехнологичном производстве. В итоге выпускник должен потратить еще несколько лет на переподготовку, придя на авиационное предприятие. Это крайне непродуктивно – и для молодого специалиста, и для предприятия, и для государства в целом. Еще одна проблема заключается в том, что постперестроечный кризис промышленности в России привел к падению престижа рабочих специальностей и дефициту квалифицированных кадров на рынке труда. Эта проблема актуальна для всех отечественных промышленных предприятий.

В условиях ускоренного перехода авиационной отрасли на новый технологический уклад и для производства авиатехники, не уступающей лучшим мировым аналогам, особую актуальность приобретает модернизация системы подготовки кадров для авиационной промышленности. Системе необходимо предусмотреть непрерывное образование, которое начинается со школьного возраста (в перспективе – с дошкольного). Молодежь должна учиться по качественным образовательным программам в соответствующих условиях: квалифицированные преподаватели, специальная материальная база, исследовательская и проектная деятельность, многолетние партнерские отношения с предприятиями отрасли.

ГБПОУ МО «Авиационный техникум имени В.А. Казакова», обладая данными ресурсами, вполне отвечает требованиям базы для создания образовательного кластера непрерывного авиационного профессионального образования «школа – авиационный техникум – авиационное предприя-

тие». Инициатива была поддержана Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» и в июне 2016 года техникуму был присвоен статус экспериментальной площадки по данному направлению.

В рамках кластера планируется проведение профориентационной работы, цель которой – продемонстрировать привлекательность авиационных профессий, привить молодым людям любовь к авиации и сформировать желание продолжать обучение по профилю отрасли. В обязательном порядке будет осуществляться организация олимпиад и конференций по актуальным проблемам авиационной промышленности, проведение в школах интеллектуальных игр авиационной тематики и экскурсий по заводу.

У школьников на ранней стадии (10–12 лет) обнаружение и развитие начального интереса к специальности планируется осуществлять методами образовательной робототехники. Занятия робототехникой позволяют раскрыть творческий потенциал школьников, развить талант, научиться работать в команде над собственным реальным проектом, результат которого можно проверить в деле в обозримой перспективе. Находясь на пересечении различных дисциплин, робототехника включает в себя все самое интересное, а главное, наглядное, от каждой из них. Предполагается дальнейшее разделение заинтересованных школьников по различным специализациям техникума и целевая подготовка их с возможным дальнейшим поступлением в учебные заведения авиационного профиля. Подготовка будет вестись на материально-технической и методической базе техникума.

В процессе подготовки специалистов (начиная со школы) планируется:

- обнаружение и развитие начального интереса у школьников к технике с помощью образовательной робототехники в том возрасте, когда ещё высока мотивация (5–8 классы);
- выработка методики выявления и профориентации школьников в соответствии с различными специализациями техникума, их целевая подготовка с возможным дальнейшим поступлением в учебные заведения авиационного профиля;
- создание оригинальных методических учебных пособий и образовательных ресурсов для школьного возраста;
- подготовка преподавательского состава школ при необходимости;
- организация посредством дистанционных образовательных технологий онлайн курсов, доступных школьникам Московской области и других субъектов Российской Федерации;
- систематическое проведение олимпиад и круглых столов по направлениям работы экспериментальной площадки с участием школьников и студентов;
- получение видимых практических результатов реализации проектов студенческого конструкторского бюро техникума, осуществляемых самостоятельно или совместно с предприятиями;
- заключение профильными предприятиями целевых контрактов с подготовленными в рамках экспериментальной площадки студентами техникума. Видимое увеличение доли выпускников техникума, пришедших на работу по авиационному профилю.

Для продвижения проекта предполагается использовать инструменты и методики социальной рекламы, а также современные информационно-коммуникационные технологии и средства.

В ходе реализации проекта будут изучены и апробированы условия реализации непрерывного авиационного профессионального образования в

рамках отдельно взятого района в условиях кластера «школа – авиационный техникум – авиационное предприятие». В случае получения положительных результатов, разработанную методику предполагается внедрить в других регионах Российской Федерации.

**Список литературы**

1. Безрукова В.С. Педагогика профессионально-технического образования: Текст лекций / Свердл. инж.-пед. ин-т. – Свердловск: СИПИ, 1989. – 80 с.
2. Валиева Ф.М. Место средних специальных учебных заведений в социализации личности // Среднее профессиональное образование. – 2003. – №9. – С. 40–44.
3. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Логос, 1999.
4. Громыко Ю.В. Что такое кластеры и как их создавать? // Альманах «Восток». – 2007. – Вып. 1.

**Тихонов-Бугров Дмитрий Евгеньевич**  
канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой

**Абросимов Сергей Николаевич**  
канд. техн. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВПО «Балтийский государственный технический  
университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»  
г. Санкт-Петербург

*DOI 10.21661/r-112723*

## **ОБУЧЕНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ РАКЕТНО- КОСМИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА**

*Аннотация:* в данной работе рассматриваются условия, в которых оказались вузы, готовящие кадры для ракетно-космического комплекса в период его модернизации. В статье показаны особенности графической подготовки, демонстрируется опыт БГТУ «ВОЕНМЕХ».

*Ключевые слова:* ракетно-космический комплекс, Болонский процесс, инженерная графика, проектное обучение, проблемное обучение.

Ракетно-космическая отрасль относится к тем немногим отраслям отечественной промышленности, которые находятся на самых передовых позициях в мире. Для укрепления этой позиции правительством продумана политика модернизации комплекса, стратегия его развития. В [2] прописана стратегия развития космической деятельности России до 2030 года и на дальнейшую перспективу.

Федеральная космическая программа на 2016–2025 содержит перечень технических задач, которые предстоит решить отрасли и принципы, позволяющие осуществить задуманное. Выделим основные:

1. Техническая реализуемость, учитывающая существующий научно-технический и научно-технологический потенциал организаций ракетно-космической отрасли, а также прогнозируемые мероприятия по их техническому и технологическому переоснащению.

2. Всесторонняя обоснованность направления развития ракетно-космической техники, предусматривающая опережающее проведение системных исследований, а также комплексное обоснование проектных обзоров и требований к техническим характеристикам космических систем

и комплексов, совершенствование организации, повышение научной и прикладной значимости НИР.

3. Инновационное развитие, предусматривающее приоритетное включение в программу инновационных проектов и технологий, обеспечивающих мировой уровень технических (технологических) и эксплуатационных характеристик создаваемой ракетно-космической техники.

Указанные принципы требуют совершенствования образовательной деятельности вузов, готовящих специалистов для данной отрасли. Успешное решение задачи кадрового обеспечения ракетно-космической индустрии требует повышения престижа работы в отрасли, совершенствования технологии учебного процесса, вовлечения студентов к участию в разработках актуальных для соответствующих предприятий.

Однако с переходом на Болонскую систему, ракетно-космический комплекс стал получать: бакалавров по направлениям подготовки – фактически недоученных инженеров; магистров науки и техники – ограниченный контингент «заточенный» в большей степени на научные исследования. Появилась острая необходимость организовывать процесс «доучивания» на местах. Введение так называемого прикладного бакалавриата в некоторой степени может решить проблему нехватки специалистов среднего звена, но и только. «Классический» инженер, характерный для «знаниевой» концепции образования, довольно энергично вытесняется «компетентностной» концепцией. Замечательное качество отечественной системы образования – её инерционность во все тяжёлые времена перемен позволяло сохранять хотя бы часть её достоинств. Сохраняется частично и специалитет. Вот только надолго ли?

Высокотехнологичные предприятия быстро почувствовали, что система бакалавр – магистр не может обеспечить системность в подготовке инженеров для их отраслей. Появились интересное предложение Роскосмоса, Ростата, Академии наук суть которого заключалась в следующем: прекратить сокращение перечня специальностей до 2018 года, а с 2018 ввести инженерный бакалавриат с пятилетним сроком обучения и годичную инженерную магистратуру. Реализация такого предложения, по мнению авторов, позволит сохранить обеспеченность указанных отраслей полноценными инженерными кадрами до 2018 года, а переход на подготовку двух новых форм специалистов – возможность сохранить «Болонское лицо» (что так волнует чиновников от образования) и получить инженерные кадры, которые можно отнести к элитным.

Эту идею поддержали различные образовательные организации. В частности, мощный форум специалистов в области инженерной графики, проводимый Пермским Национальным Исследовательским Техническим Университетом, в котором участвуют специалисты более пятидесяти ведущих вузов страны и зарубежья [3]. К сожалению, в ответе Министерства образования и науки сообщалось о том, что дискуссия по данному вопросу закрыта.

Тем не менее, от этой проблемы не уйти. Известно, что в большинстве стран бакалавр не может получить лицензию на творческую инженерную работу. Следует посмотреть, как проблема подготовки качественных инженерных кадров решается в других странах, например в США [6]. После базовой подготовки на уровне бакалавриата, элитные специалистыются по дифференцированным по срокам и содержанию направлениям: магистр; магистр наук; магистр техники; инженер; инженер-доктор.

В современных условиях дальновидные руководители вузов стараются сохранить в жесточайших временных рамках свою отечественную систему образования фундаментальную подготовку, дополнив

её специализацией применительно к видам техники. Панацея – организация и технологии.

Посмотрим на ситуацию в области графической подготовки в вузах, готовящих кадры для ракетно-космической отрасли. До появления ФГОС соответствующие кафедры преподавали три дисциплины: начертательная геометрия; инженерная графика; машинная графика. Причём методическим советом при Министерстве образования в лице его руководителя проф. В.И. Якунина настоятельно подчёркивалось, что машинная графика не должна отнимать учебные часы от других дисциплин графического цикла. С развитием САПР поменялась не только терминология, но и произошёл резкий поворот в сторону сокращения аудиторной нагрузки по начертательной геометрии.

Можно выразить сожаление по поводу утраты термина «машинаная графика». Его использование давало возможность отделить проектную графику от графического дизайна и анимации. В настоящее время «компьютерную графику», понимая её по-своему, преподают и кафедры инженерной графики, и всевозможные кафедры ИТ-профиля, вторгаясь иногда в не свойственные им сферы с соответствующим результатом.

Название дисциплины в современных стандартах «Инженерная и компьютерная графика» представляется не естественным. Под термином обучение инженерной графике обычно понимается обучение студентов работе с различной по виду и содержанию графической информацией, основам графического представления информации, методам графического моделирования геометрических объектов, явлений и процессов, правилам разработки и оформления конструкторской документации. Так зачем вводить искусственные разделения данной учебной дисциплины на части? Да и актуальная в настоящее время унификация только выиграет от того, что во всех ФГОС графическая дисциплина будет называться инженерной графикой.

Составными частями данной дисциплины, как существует из приведённого определения, должны являться и начертательная геометрия, и компьютерная графика, и основы проекционной графики, и изучение стандартов ЕСКД. Возможны такие включения как основы автоматизированного проектирования, вычислительная геометрия и т. п. Не будем распространяться по поводу затухающих дискуссий о значении и месте начертательной геометрии в учебном процессе [1]. Отметим только её значение в развитии пространственного представления, в теории построения проекционного чертежа, как источника формирования алгоритмов компьютерной графики, историческое значение в сфере истории науки и техники.

Вернёмся к тезису, озвученному ранее: задача вуза в условиях модернизации ракетно-космического комплекса обеспечить фундаментальную подготовку плюс специализацию – создать условия для успешного существования некого гибрида «знаниевой» и «компетентностной» концепций подготовки. В области инженерной графики, в частности. В связи с этим, в основе учебного процесса нами положено проблемное и проектное обучение.

В курсе начертательной геометрии используется рабочая тетрадь, в которой значительное место уделено задачам прикладной направленности. Выпущено пособие, посвящённое конструктивным задачам в проекционном моделировании [4]. При использовании данного пособия авторский курс направлен на привитие студентам навыков эвристического мышления, знакомство с методологией решения нетривиальных конструктивных задач. Студенту показывается, что задачи начертательной геометрии – творческие задачи, и к ним можно применять приёмы ТРИЗ. В качестве заданий предлагается сформировать геометрические образы головных частей ракет-носителей с различными выемками и лючками, всевозможных

## **Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»**

---

контейнеров для транспортировки спутников и аппаратов дистанционного зондирования Земли, трассировки кабелей и компоновки аппаратуры в отсеках различной формы и т. п.

Важная составляющая учебного процесса – участие студентов в НИР, где они учатся работе в коллективе, перенимают опыт руководителя. Авторский курс по проектированию надувных конструкций построен таким образом, что задачи решаются двумя подходами: вручную с применением методов начертательной геометрии и с помощью компьютерной программы, использующей алгоритмы начертательной геометрии.

В курсе инженерной графики осуществляется полный переход на проблемное и проектное обучение. В разделе проекционного черчения обязателен анализ формы составных частей изделия и параметризация. Используются задания следующей направленности: «доконструирование», когда студент создаёт деталь, изъятую из сборочной единицы (здесь имеется возможность использования ТРИЗ); «переконструирование» [5], когда студент под руководством преподавателя находит недостатки в представленной сборочной единице и ищет способы их устранения. В настоящее время разрабатываются задания для конструирования по конструктивным схемам. Создан альбом конструкций, приближенных к элементной базе основных профилирующих кафедр, который широко используется при обучении компьютерной графике.

В обучение компьютерной графике нами заложены следующие принципы:

1. Пакет прикладных программ – инструмент конструктора и не более.
2. В условиях дефицита аудиторной нагрузки и проблем импортозамещения целесообразно использовать один отечественный продукт.
3. В любом случае (предусмотрен курс «Основы САПР» или нет) при обучении работе с пакетом прикладных программ необходимо показать значение геометрического моделирования и ознакомить студента с тремя схемами формирования проекта: ниспадающей; восходящей; комбинированной.

В связи с тем, что у нас пока не появились ступени подготовки элитных специалистов, кафедра вынуждена дифференцировать задания с учётом индивидуальных качеств студентов, что вызывает определённые организационные и методические проблемы.

### ***Список литературы***

1. Вышнепольский В.И. Цели и методы обучения графическим дисциплинам / В.И. Вышнепольский, Н.А. Сальков // Геометрия и графика. – 2013. – Т. 1. – №2.
2. Перспективы развития ракетно-космического комплекса России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protown.ru/information/hide/4493.html>
3. Столбова И.Д. Опыт проведения интернет-конференций по проблемам качества графической подготовки как пример межвузовской кооперации / И.Д. Столбова, О.В. Столбов, А.Б. Шахова //Геометрия и графика. – 2014. – Т. 2. – №3.
4. Тихонов-Бугров Д.Е. Конструктивные задачи в проекционном моделировании / Д.Е. Тихонов-Бугров, М.В. Ракитская. – СПб.: БГТУ, 2001.
5. Тихонов-Бугров Д.Е. О некоторых проблемах графической подготовки в технических вузах (взгляд из Санкт-Петербурга) // Геометрия и графика. – 2014. – Т. 2. – №1.
6. Филатов В.В. Космонавтика и развитие профессионального образования: региональный аспект. – Красноярск: Сибирский государственный аэрокосмический университет, 2007.

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Александров Андрей Вячеславович*

аспирант

ФГАОУ ВПО «Московский физико-технический

институт (государственный университет)»

г. Долгопрудный, Московская область

*Береснева Татьяна Владимировна*

аналитик

ООО «ФБТ»

г. Москва

*Табаков Кирилл Викторович*

заведующий лабораторией развития

научно-производственной кооперации

ФГАОУ ВПО «Московский физико-технический

институт (государственный университет)»

г. Долгопрудный, Московская область

DOI 10.21661/r-112792

### АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗ СЕМЕЙ, ВЫНУЖДЕННО ПОКИНУВШИХ ТЕРРИТОРИЮ УКРАИНЫ

*Аннотация:* в данной статье представлены статистические данные по обучающимся детям в регионах России. В работе рассмотрены основные вопросы приема и процесса обучения лицами, вынужденно покинувшими Юго-Восточную часть территории Украины.

*Ключевые слова:* образование, обучающиеся, соотечественники, адаптация детей, беженцы.

Одним из этапов реализации Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, является организация оказания образовательных услуг гражданам, вынужденно покинувших территорию Украины.

Все дети, прибывшие с территории Украины, как имеющие статус беженца, так и временно находящиеся на территории России, получают образование соответствующего уровня в образовательных организациях Российской Федерации в соответствии со статьей 78 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1].

Прием граждан, прибывших с территории Украины, осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 23 января 2014 г. №36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» на основании подтверждения статуса соотечественника, проживающего за рубежом, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации [2].

В 2013 году прибыло соотечественников и членов семей в Российскую Федерацию и прошло регистрацию в ТО ФМС России – 34 697 человек, в 2014 году – 106 319 человек, в 2015 году – 183 146 человек, в первом квартале 2016г. – 36 188 человек (что на 16% меньше, чем за первые три месяца 2015 г.).

При проведении мониторинга обучающихся, вынужденных переселенцев из Украины по программам СПО были получены по состоянию на 1 марта 2016 года следующие данные:

Всего в Российской Федерации обучается 5,2 тыс. человек, в том числе:

- в центральном федеральном округе – около 2 тыс. человек;
- южном федеральном округе – 0,8 тыс. человек;
- северо-Западном федеральном округе – 0,4 тыс. человек;
- дальневосточном федеральном округе – 0,1 тыс. человек;
- сибирском федеральном округе – 0,3 тыс. человек;
- уральском федеральном округе – 0,5 тыс. человек;
- приволжском федеральном округе – 0,7 тыс. человек;
- северо-кавказском федеральном округе – 0,1 тыс. человек;
- крымском федеральном округе – 0,3 тыс. человек.

При исследовании вопросов приема и процесса обучения по программам СПО лицами, вынужденно покинувших Юго-Восточную часть территории Украины, основными являются:

1. Переход соотечественников, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования с платного обучения на бесплатное.

В соответствии с пунктом 1 Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное, утвержденных приказом Минобрнауки России от 6 июня 2013 г. №443, данный порядок распространяется также на иностранных граждан, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации вправе обучаться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.

При этом частью 4 статья 78 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что иностранные граждане, являющиеся соотечественниками, проживающими за рубежом, имеют право на получение среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного профессионального образования наравне с гражданами Российской Федерации при условии соблюдения ими требований, предусмотренных статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. №99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом». Таким образом, иностранные граждане, являющиеся соотечественниками, при соблюдении ими установленных условий вправе осуществлять переход с платного обучения на бесплатное в соответствии с Порядком.

2. О переводе гражданина Украины на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

Перевод осуществляется в соответствии с Протоколом заседания межведомственной комиссии по вопросам приема иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, по образовательным программам СПО за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, установленной Правительством Российской Федерации, № ТН-3/пр от 30 июля 2014 г.

3. Об изменении направлений подготовки по образовательным программам СПО лицам, вынужденно покинувших Юго-Восточную часть территории Украины.

Изменение направления подготовки или специальности возможно в рамках одной укрупненной группы профессий, направлений подготовки и специальностей. Изменение направления подготовки может потребоваться при несоответствии образовательной программы СПО Украины и России.

4. О продлении срока временного пребывания гражданину Украины.

При получении ходатайства о продлении срока временного пребывания от образовательной организации, в которой гражданин Украины обучается по основной профессиональной образовательной программе, имеющей государственную аккредитацию, срок временного пребывания гражданина Украины продлевается до окончания срока обучения данного иностранного гражданина по очной или очно-заочной форме в указанной образовательной организации.

В рамках реализации Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российской Федерации соотечественников, проживающих за рубежом, оказывается значительная поддержка гражданам Украины в области образовательной деятельности. Отдельные вопросы требуют дополнительной проработки, но оказываемое содействие в образовательной сфере позволяет детям из семей, вынужденно покинувших территорию Украины, проще адаптироваться в России.

Статья подготовлена при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский физико-технический институт (государственный университет)» в рамках государственного задания №27.381.2016/НМ «Научно-методическое и организационно-техническое обеспечение взаимодействия Минобрнауки России с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации по вопросу получения соотечественниками среднего профессионального образования».

**Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 №36 (ред. от 11.12.2015) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 06.06.2013 №443 (ред. от 25.09.2014) «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное».

**Левинская Наталья Андреевна**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №68 с УИОП  
г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.21661/r-111900

## **ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются факторы, вызывающие необходимость повышения качества и эффективности управления в образовательных учреждениях. Автором проанализирован исторический опыт, методы и технологии, применяемые в образовательных учреждениях зарубежных стран.

**Ключевые слова:** стратегический менеджмент, стратегическое планирование, развитие образовательного учреждения, зарубежное стратегическое управление.

Процесс всемирного политического, экономического и культурного развития и переход к незнакомой экономической модели оказали значительное влияние на систему управления XXI века. Его ключевыми специфическими признаками являются гуманизация менеджмента, переход к

иной структуре организации и подход к организации, как к системе, непосредственно связанной с окружающим миром.

Учитывая, что новая экономическая обстановка вынуждает образовательное учреждение функционировать, опираясь на некоторую, рационально выбранную, уникальную для каждого образовательного учреждения, концепцию, которая должна отвечать четким социально-экономическим условиям в регионе, возможен и нужен взаимообмен опытом с другими странами в этой важнейшей сфере деятельности.

Эксперты в области планирования стратегии развития организаций отмечают, что оно приобрело глобальное значение в цивилизованных государствах лишь в последнее десятилетие XX века. По словам американского ученого Дж. Брайсона, «до начала 1980-х годов стратегическое планирование в общественном секторе применялось в основном в военных организациях и в практике государственного крупномасштабного планирования» [1, с. 17].

Все большую популярность в опыте управления образовательными учреждениями стало приобретать стратегическое управление, ранее применяемое лишь в области бизнеса.

Для эффективного развития образовательные учреждения передовых стран (Великобритания, США, Германия) и сфера образования вообще обладают детально разработанной стратегией и четкими целевыми показателями, а их системы планирования направлены на достижение этих стратегических целей [2, с. 19].

Сейчас в зарубежных странах особый интерес вызывают вопросы стратегического развития общеобразовательных учреждений, что обусловлено рядом факторов:

- возрастает роль науки в плане гарантии способности конкурировать в образовательной среде;
- современная образовательная деятельность – динамично развивающаяся среда, в которой очень активно появляются новые научные направления;
- управление ОУ с каждым днем лишь усложняется, что вызывает необходимость развития межобразовательных связей;
- возникают новые виды ОУ, которые требуют наличия специфики в стратегии управления;
- повышается финансовая самостоятельность ОУ, а, следовательно, и ответственность за результаты деятельности.

Все эти факторы вызывают необходимость повышения качества и эффективности управления в образовательных учреждениях – как в России, так и за рубежом. Поэтому существенную помощь общеобразовательным учреждениям может оказать опыт зарубежного стратегического управления, который может быть адаптирован с учетом специфики российских школ.

За длительный период своего существования в стратегии управления организаций как в науке возникло огромное множество подходов и методов, направленных на повышение качества управления и предполагающих использование информационных технологий. Так, применялись такие концепции, как управление ресурсами предприятия (ERP), управление цепочками поставок (SCM) и управления взаимоотношениями с клиентами (CRM). Рассмотрим особенности применения BPM-системы на примере управления крупных школ.

При управлении школами Великобритании активно пользуются решениями Hyperion с 1995 года, основная задача которого – бюджетное планирование. Кроме этого используются приложения бизнес-интеллекта и др.

Система управления американских школ также широко использует финансовые приложения. Одно из них – Oracle Hyperion Strategic

Finance – приложение, обеспечивающие прогноз показателей балансового отчета и отчета о доходах и расходах на целое десятилетие. Также учитывается планирование привлечения инвестиций. Oracle Hyperion Financial Management применяется для создания и анализа финансовой отчетности образовательных учреждений.

Полезен опыт Министерства образования Чили, в котором активно применяется управлеченческая модель Balanced Scorecard и информационная система Oracle Hyperion Performance Scorecard. Использование этих систем позволяет создать развернутую систему целевых показателей национального и регионального уровней, а также осуществить сбор реальных данных, говорящих об успешности развития ОУ. Применение этих моделей позволяет повысить наглядность процессов управления, создать систему делегирования полномочий и скорректировать некоторые управлеченческие решения.

Ряд примеров эффективного применения различных систем управления можно продолжить, но, к сожалению, в российских школах они не используются. В большинстве случаев это объясняется недостаточным финансированием.

Конечно, слепо переносить опыт стратегического планирования зарубежных стран невозможно и не нужно, но создание новой качественной системы стратегического планирования невозможно без изучения исторического опыта и методов и технологий, применяемых в образовательных учреждениях других стран. Исследование и анализ сильных и слабых сторон стратегий развития ОУ за рубежом обязательно поможет совершенствованию системы образования в России.

***Список литературы***

1. Жихаревич Б.С. Территориальное стратегическое планирование на принципах широкого общественного участия. – СПб., 2010. – 163 с.
2. Ковени М. Стратегический разрыв: технологии воплощения корпоративной стратегии в жизнь / М. Ковени [и др.]. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2011. – 240 с.

# ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Бутенко Анна Петровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Калужский государственный

университет им. К.Э. Циолковского»

г. Калуга, Калужская область

DOI 10.21661/r-112565

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» НА НЕЯЗЫКОВОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

**Аннотация:** в данной статье автор акцентирует внимание на важности использования балльно-рейтинговой системы (БРС) оценивания достижений обучающихся, обусловленной необходимостью повышения эффективности образовательного процесса. Представленные результаты анкетирования обучающихся 1-го курса свидетельствуют о том, что БРС – развитие рейтинговой конкуренции, стимулирование систематической работы, самостоятельная работа, а также отслеживание динамики индивидуальной траектории развития студентов в контексте Технологических карт оценивания достижений студентов учат студента самообразованию в течение жизни.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, балльно-рейтинговая система, самостоятельная работа, обучающийся, учебные достижения, конкурентоспособность.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) предполагает переход к системно-деятельностной парадигме предоставления образовательных услуг. Центр внимания переносится к стимулированию личностного и профессионального развития студентов на основе компетентностного подхода. Актуализируются умения студентов самостоятельно решать нестандартные профессиональные и жизненные задачи в совокупности с полученными знаниями, опытом деятельности и личностными особенностями. Таким образом, результат обучения – компетенция.

Особенностью ФГОС ВО в единстве с профессиональным стандартом является то, что закладываются трудовые функции, которые определены требованиями работодателей и будущего выпускника, следовательно, работодатель становится ключевой фигурой при составлении основной профессиональной образовательной программы, фондов оценочных средств, а также становится участником процесса государственной итоговой аттестации.

Отсюда очевиден тот факт, что изменяются требования к компетентностной модели выпускника университета: добавляются компетенции, отвечающие запросам рынка труда (специальные компетенции вуза – ПКВ);

## **Проблемы повышения качества образования в современных условиях**

усиливается качество образования, формирующее готовность к выполнению основных видов и задач профессиональной деятельности.

К настоящему времени концептуальные координаты компетентностного подхода обозначены достаточно отчетливо, сформулированы основные его положения. Наступает новый этап – компетентностный подход переходит в стадию реализации, когда заявленные им общие принципы и методологические установки находят свое подтверждение в различных прикладных разработках, а именно, в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования, заложены итоговые требования к выпускникам, которые представлены в виде компетенций, а именно: общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных.

Доминантным становится системно-деятельностный подход в контексте компетентностного, так как преподаватель перестает быть транслятором учебной информации, а обучение – это взаимодействие, что способствует развитию личностного, профессионального и социального потенциала. Преподаватель становится помощником-фасilitатором, (facilitator – помощник, куратор, координатор), педагогом-менеджером в приобретении компетенций.

Вопросы качественной подготовки выпускника и создания модели образовательного процесса и будущего специалиста-профессионала постоянно являются приоритетными в изменяющихся условиях. Ядро подготовки конкурентоспособного выпускника в КГУ им К.Э. Циолковского – внедрение кредитно-модульного (КМ) построения образовательных программ и использование балльно-рейтинговой системы (БРС) качества, что является необходимостью повышения эффективности образовательного процесса.

С 2012–2013 учебного года в университете применяется КМ И БРС. Опыт ее использования вызвал интерес среди профессорско-преподавательского состава и студенчества, что позволяет констатировать, что данная система имеет перспективы в дальнейшем развитии и распространении в нашем университете.

Балльно-рейтинговая система оценки является составной частью кредитно-модульной системы обучения, в основе которой лежит компетентностная модель формирования знаний, умений и навыков, поэтому объект оценивания – формируемые компетенции. Лучший способ помочь студентам понять, каким образом они могут достичь установленных результатов обучения – Технологическая карта оценивания компетенций, которую составляет преподаватель до начала семестра и знакомит обучающихся на первом занятии.

Результаты анкетирования студенческой молодежи 1-го курса показаны на рис. 1.

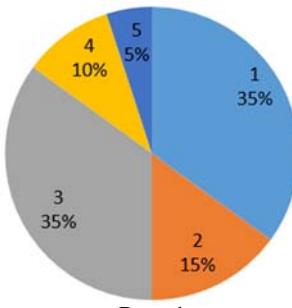


Рис. 1

**Вопрос.** Что нравится в учебе по дисциплине «Иностранный язык»?

1. Возможность узнать новое.
2. Общение с однокурсниками.
3. Накопление баллов на занятиях.
4. Самостоятельная работа.
5. Интерактивные методы обучения.

Сфокусировав внимание на результатах, мы можем сделать вывод, что балльно-рейтинговая технология оценки знаний это:

- развитие рейтинговой конкуренции;
- стимулирование систематической работы;
- отслеживание динамики индивидуальной траектории развития студентов в контексте Технологических карт оценивания достижений студентов;
- *самостоятельная работа* студент учится *самообразованию* в течении жизни («Lifelong Learning»).

Институт Социальных отношений отслеживает динамику успешности учебных достижений студентов (информация размещена на информационном стенде деканата).

*Пути дальнейшего развития балльно-рейтинговой системы:*

- 1) выстраивание индивидуальной траектории развития студентов на основе доминирования самостоятельной работы;
- 2) систематичное применение интерактивных методов обучения (командная работа, проекты, эссе и др.);
- 3) внедрение электронной системы мониторинга и контроля, позволяющую не только накапливать информацию по каждому студенту (создание портфолио), но и для успешного трудоустройства;
- 4) использование системы поощрения для студентов с высоким рейтингом (рейтинг групп);
- 5) систематическая корректировка Технологических карт;
- 6) ФОС должны содержать бонусные баллы за виды самостоятельной работы как активизация научной работы студентов. Преподаватель становится помощником-facilitатором, (facilitator – помощник, куратор, координатор), педагогом-менеджером в приобретении компетенций, а не транслятором учебной информации;
- 7) подход способствует развитию смешанных обучающих моделей (дистанционные технологии, электронное обучение, самообразование).

Формы самостоятельной работы – проекты, SKYPE (кинетики) электронно-библиотечные системы, чтение первоисточников (визуалы), компьютер (аудиалы). Таким образом, каждый студент выбирает удобный для него источник информации и следовательно, возможность перехода на индивидуальную траекторию обучения; повышает уровень своей ответственности за результаты обучения (компетенции), таким образом, компетенции станут ключом к успеху (конкурентоспособность)

Без сомнений, приоритетной формой в университете становится самостоятельная работа, именно эта форма укрепляет свои лидирующие позиции исходя из нормативных документов, а также потребности современного общества. Личность студента должна отвечать за результаты обучения и быть самостоятельной, чтобы подготовиться к самообразованию в течение жизни («Lifelong Learning»).

Г. Коджаспирова и О. Коджаспиров, считают, что самостоятельная работа – такой вид учебной деятельности, который предполагает соответствующий уровень самостоятельности личности во всех структурных компонентах: от постановки проблемы к осуществлению контроля. Самостоятельная работа – способ формирование метакогнитивных способностей, и их готовность к самообразованию [1, с. 302].

Ведь Б.С. Гершунский утверждает, что «образование и только образование способно поддерживать на должном уровне ментальные ценности социума и гарантировать их обогащение и развитие. Образование и только образование, выступая своеобразным посредником, духовным коммивояжером между ментальным пространством, духовными ценностями социума и седой потребления этих ценностей, призвано способствовать тому, чтобы не только стихийно сложившийся в социуме спрос определял ментальное предложение, но и сами ментальные предложения активно формировали спрос» [2, с. 128].

Подводя итог, можно прийти к выводу, что предоставление образовательных услуг должно базироваться на целевых ориентирах, которые задаются государством высшему образованию и исходя из которых университет должен обеспечивать уровень образования, соответствующий сегодняшним, завтрашним потребностям личности, общества, государства.

Таким образом, новый вектор образования может быть сформулирован так: если мы хотим, чтобы выпускники были востребовательными на рынке труда, то в вузе знания, умения и навыки должны интегрироваться именно в те определенные компетенции, которые требуются в профессиональной сфере и компетентностный подход – это тот единственный путь и та объективная потребность обеспечения конкурентоспособности выпускников.

*Список литературы*

1. Коджаспиров Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов-н/Д.: Издат. центр «МарТ» 2005. – 448 с.
2. Сережникова Р.К. Компетентностно-деятельностный подход в профессионально-педагогическом образовании / Р.К. Сережникова // Высшее образование в России. – №3. – 2015. – С. 127–132.

*Дробот Игорь Сергеевич*

д-р пед. наук, доцент, начальник отдела  
Военно-научный комитет ВС РФ  
г. Москва

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* учитывая существующие затруднения в достоверной оценке результатов обучения в вузе, автор предлагает при оценке сформированности профессиональных компетенций обучающихся использовать современные психолого-акмеологические методы и средства контроля и оценки состояния обучающихся с применением аппаратно-программных комплексов мониторинга адаптационных возможностей организма.

*Ключевые слова:* компетенция, деятельность, системоквант, диагностика, сопровождение.

*Работа выполнена при поддержке Гранта Президента РФ МД 4712.2016.8.*

Направленность компетентностно-ориентированного обучения на дальнейшее развитие потенциальных возможностей обучающихся в ходе профессиональной деятельности требует для достоверной оценки результатов образования использования не только педагогических, но и психолого-акмеологических методов и средств оценки.

Одним из объективных способов оценки уровня готовности к профессиональной деятельности человека является оценка психофизиологических показателей организма в процессе деятельности [2], его динамических стереотипов в соответствии с теорией функциональных систем [3]. Методологической основой анализа результатов обучения, прогноза их реализации в профессиональной деятельности является концепция системного «квантования» поведения, в соответствии с которой весь континум деятельности разбивается на отдельные дискретные отрезки – системокванты. Системокванты имеют черты функциональной системы и проявляются в виде поведенческих и психических актов, как последовательно сменяемые друг друга стадий, с учетом внутренних связей между элементами деятельности [4–6].

Используя результаты исследований по повышению эффективности подготовки специалистов [7] (концепция образа полета Б.Ф. Ломова, Н.Д. Заваловой и В.А. Пономаренко, технология подготовки офицеров-энергетиков В.Б. Титова, М.И. Горбуновой) предлагается при оценке сформированности профессиональных компетенций обучающихся применять технологии обучения, предполагающие мысленное формирование образа предстоящих действий [8], а также современные методы контроля состояния обучающихся с применением аппаратно-программных комплексов (АПК) мониторинга адаптационных возможностей организма.

В ходе обучения при промысливании предстоящей деятельности у обучающегося формируется состояние, характеризующее его способность к успешной реализации этой деятельности. Это состояние как результат обучения (его составная часть в виде знания, умения, навыка, профессионально-важного качества) можно идентифицировать в виде системокванта деятельности и определить его параметры с помощью АПК. Мониторинг адаптационных возможностей органов и функциональных систем позволяет установить число формируемых при промысливании системоквантов. Так как количество системоквантов соответствует числу проведенных в уме технологических операций, возможно оценить степень подготовленности специалиста.

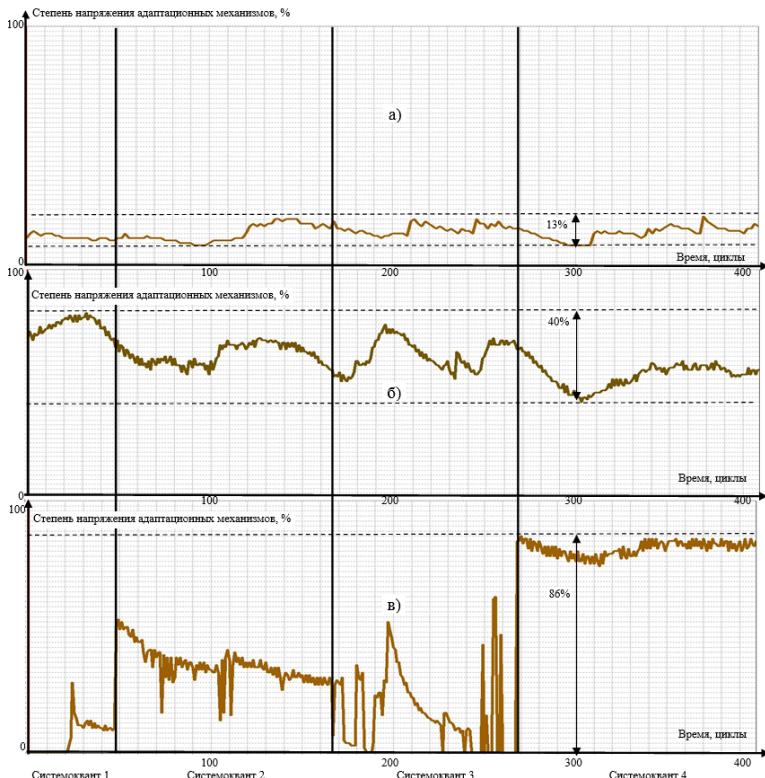
По результатам измерений АПК строится полипараметрический образ состояния оператора. Полипараметрический образ имеет устойчивый характер для каждой выполняемой в уме технологической операции, что позволяет утверждать о его соответствии понятию системокванта по К.В. Судакову. Определение по совокупности полипараметрических образов изменения напряженности функционирования внутреннего органа или системы позволяет установить место наименьшего сопротивления организма (интервал изменения напряженности такого органа или системы значительно больше, чем у других).

На рисунках 1 а-в показаны результаты диагностики состояния обучающихся при промысливании (выполнении в уме) действий оператора (технологической операции). Первоначально создавался целостный (мысленный) образ предстоящей деятельности (операции), объективно исследуемый на основе изучения системоквантов технологических операций – дискретных отрезков психической и поведенческой деятельности, а затем проводилось их «разрушение» в процессе психофизиологической подготовки, являющейся элементом комплексного сопровождения.

Использование предлагаемой технологии позволяет исследовать влияния целостности образа предстоящих действий по выполнению функциональных обязанностей на качество их выполнения и психофизическое состояние организма обучающихся, оценить возможности измерения системоквантов деятельности, обосновать необходимость внедрения мето-

дики обучения с несколькими этапами подготовки на основе использования поэтапного формирования образа действий [8], для привития устойчивых навыков выполнения операций, в том числе связанных с опасностью для жизни человека.

В дальнейшем полученные результаты исследований будут способствовать устойчивости профессионализации специалистов, организации формирования и поддержания профессиональной надежности субъектов деятельности, сохранения оптимальных рабочих параметров состояния специалистов в течение заданных промежутков времени в ходе профессиональной деятельности, а также при организации защиты от деструктивных информационно-технических воздействий.



**Рис. 1. Полипараметрический образ специалиста по результатам диагностики с использованием АПК «ВИКА-БОС (ФОБОС)»**

*Примечание:*

*а) специалист имеет хорошие теоретические знания, грубых ошибок как при промысливании операции, так и при ее реальном выполнении не допущено;*

*б) специалист имеет хорошие теоретические знания, допущен ряд ошибок при промысливании операции, при реальном выполнении ошибок не допущено;*

*в) специалист имеет хорошие теоретические знания, допущен ряд грубых ошибок при промысливании операции, а также при ее реальном выполнении.*

**Список литературы**

1. Дробот И.С. Конструктивный подход к формированию компетенций в военном вузе // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2015. – №2. – С. 2–77.
2. Титов В.Б. Биокоррекция. Модели, приборы, системы / В.Б. Титов, В.О. Емельянова, В.И. Кривоконь. – Ставрополь: Пресса, 1997. – 190 с.
3. Анохин П.К. Узловые вопросы теории функциональных систем. – М., Наука, 1980. – 197 с.
4. Системокванты физиологических процессов / К.В. Судаков [и др.]; под ред. К.В. Судакова. – М.: Международный гуманитарный фонд Армяноведения им. акад. Ц.П. Агаяна, 1997.
5. Титов В.Б. Определение системоквантов жизнедеятельности как критерий эффективности психофизиологического сопровождения профессиональной деятельности авиационных специалистов государственной авиации / В.Б. Титов, С.В. Горнов // Вестник сибирского юридического института ФСКН России. – 2015. – №1. – С. 124–129.
6. Классина С.Я. Психологические воздействия как средство реабилитации функционального состояния человека при психоэмоциональном напряжении // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. – 2014. – №1.
7. Психофизиологическая подготовка лётного состава: Методическое пособие для авиационных врачей. – М., 1989. – 160 с.
8. Гальперин П.Я. Управляемое формирование психических процессов. – М.: Издательство МГУ, 1977. – 199 с.

**Найденова Лилиана Валерьевна**  
канд. экон. наук, преподаватель  
Иркутский филиал  
ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова»  
г. Иркутск, Иркутская область

DOI 10.21661/r-112736

**СПОСОБ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ,  
ПОЗВОЛЯЮЩИЙ НИВЕЛИРОВАТЬ ОСНОВНЫЕ  
НЕДОСТАТКИ МЕТОДА ТЕСТИРОВАНИЯ  
ПРИ СОХРАНЕНИИ ЕГО ДОСТОИНСТВ**

**Аннотация:** автор сравнивает достоинства и недостатки как классического метода проверки знаний, так и метода тестирования и затем предлагает свою оригинальную апробированную методику проведения тестирования обучающихся, которая позволяет учитывать и на практике использовать положительные стороны обоих методов.

**Ключевые слова:** образование, самоконтроль, самостоятельная работа обучающихся, остаточные знания, методика проверки знаний, усовершенствование.

Точное время возникновения метода проверки знаний путем тестирования неизвестно, поскольку к тестированию можно отнести не только привычные в настоящее время виды тестов, так называемые «multiply choice», т. е. тесты с многовариантным выбором, но и определенные системы испытаний, которым подвергаются люди, претендующие на занятие определенной должности или на выполнение определенной работы. Такого рода тестирование проходят, например, современные военные войск специального

назначения для получения знака отличия – крапового берета, или космонавты, а с XVIII в. в России для получения классного чина коллежского регистратора также нужно было пройти определенный экзамен. Известно, что Пифагор проводил в своей школе в Греции диагностику посредством проверки умений решать трудные математические задачи [1].

В настоящее время существует две системы контроля полученных знаний. Первая из них – устный опрос или экзамен, во время которого аттестуемый отвечает на 1–2 достаточно объемных вопроса и затем, зачастую, решает задачу или выполняет практическое задание, таким образом, демонстрируя подготовку по предмету. Вторая подразумевает письменный опрос, во время которого испытуемый отвечает на множество относительно простых вопросов по разным темам изученного предмета. Сейчас уже понятно, что первая система преследует своей целью понять глубину познания изученного предмета (по крайней мере его отдельных тем), вторая же устремлена на оценивание количества пройденных тем.

Россия и позже СССР всегда пользовались первой системой оценки знаний, в некоторых источниках она называется немецкой [2]. По этой системе принимали экзамены в учебных заведениях всех уровней. Как пишет в своей статье [2] поклонник тестовой системы Вадим Аванесов: «В то же время в конце 20-х – начале 30-х годов в СССР были выпущены сборники «Тесты: теория и практика». Одним из авторов сборника был известный психолог М.Я. Басов, который говорил, что тестовая методика оценки знаний в определенных границах имеет полное право на применение и существование... В 1936 году тесты в СССР были запрещены ...».

Почти через 40 лет в 70 годах XX века тесты вновь появились в СССР, но только как один из методов профотбора и профориентации. В частности, при приеме на работу на Иркутский релейный завод (работал в основном на военную промышленность) штатный психолог при отделе кадров проводил тесты.

После так называемой «Горбачевской перестройки» и развода СССР, государством стали предприниматься активные усилия по переустройству российской жизни по западным образцам. Особенно это видно по изменениям, произошедшим в системе образования в последние годы. Это и разделение высшего образования на ступени – бакалавриат и магистратура; это и введение многоскандального ЕГЭ; это и настоятельное требование министерства образования при аттестации учебных учреждений всех уровней иметь набор тестов из 3–4 вариантов как промежуточную форму оценки знаний по каждой теме предмета. В такой системе тесты и задания в тестовой форме буквально пронизывают всю учебную деятельность преподавателей и обучающихся.

Главным достоинством классического метода выборочного опроса является необходимость для обучающегося пересказать материал, таким образом, демонстрируя его усвоение. Это, несомненно, подталкивает к приобретению навыков ясно выражать свои мысли.

Недостатки классического опроса тоже легко перечислить: один говорит, другие, в лучшем случае, быстренько пытаются проглядеть материал следующего вопроса, или просто не слушают отвечающего. Опрос всех невозможен. Регулярно готовятся к занятиям около 10–15% обучающихся, а то и меньше. Эта тенденция развивается на фоне фактического запрета отчислять студентов за неуспеваемость из учебных учреждений или оставлять на второй год обучения в школах из-за так называемого по-душевого финансирования.

О достоинствах и недостатках тестов спорят их сторонники и ярые противники. Типичные достоинства и недостатки тестов с точки зрения преподавателей и студентов отражены в таблице 1.

Таблица 1

Типичные достоинства и недостатки существующих тестовых проверок знаний с точки зрения преподавателей и обучающихся

	<i>Достоинства</i>	<i>Недостатки</i>
<i>Преподаватели</i>	<p>Быстрота и полнота охвата обучающихся, снижение затрат на проверку знаний.</p> <p>Помощь в выявлении пробелов в текущей и итоговой подготовке.</p> <p>Возможность играть в поддевки с самим собой, разрабатывая тесты «полегче» или с очевидными ответами. Тем самым «повышая» успеваемость и держа в голове подушевое финансирование.</p>	<p>Обучающиеся теряют и без того скучный словарный запас, не могут выразить свои мысли.</p> <p>Создание хороших тестов – процесс, требующий больших трудозатрат. Увеличивается время подготовки к предмету.</p> <p>Неадекватность оценок, полученных при помощи тестиирования знаниям. Тесты стандартные, на них можно просто «натаскать». Обучающиеся играют в «угадайку».</p> <p>Обучающиеся почти не думают, обезличиваются.</p>
<i>Обучающиеся</i>	<p>Можно угадать если что-то забыл и не готовиться к экзаменам. Очень быстро сдается экзамен. Намного легче и быстрее сдать экзамен, чем традиционный.</p>	<p>Легко сделать ошибку, если неверно понял вопрос.</p> <p>Можно случайно записать неверный ответ в бланк.</p>

Предлагаемый ниже метод проверки знаний, по мнению автора, нивелирует хотя и не в полной мере, основные недостатки тестовой системы при этом сохраняя основные ее преимущества. Метод базируется на вовлечении обучающихся в процесс создания тестов прямо во время занятий по контролю полученных теоретических знаний. Некоторых навыков требует при этом организация самого процесса проведения такого тестиирования. Автором многократно опробованы на практике три формы проведения таких занятий:

– для групп от 12 до 20 человек занятие займет около 80 минут. Участники разбиваются на 3 подгруппы по 4–6 человек в каждой, максимум. Подгруппа размещается вокруг одного стола. Каждой подгруппе выдается задание: составить тест на заданный раздел или подраздел темы (выбор подразделов для подгруппы можно провести жеребьевкой). Тест должен содержать примерно 5 вопросов – каждой подгруппе одинаковое количество, и к каждому из вопросов должно быть предложено 4 варианта ответов, только один из которых правильный и при этом неочевидный. Тест в подгруппе оформляется на одном листке формата А4. Задается время для выполнения задания (обычно около получаса внутри учебной пары). Использование конспектов или учебников при этом или полный запрет на это – на усмотрение преподавателя. Через заданное время листки с тестами собираются. Далее, в зависимости от технических возможностей и оборудования кабинета, листки распространяются между участниками подгрупп с предложением ответить на чужие тесты на индивидуальных листочках. Последующую проверку тестов можно также доверить самим обучающимся задав им количественные критерии оценок. Задачей преподавателя при этом будет проверка качества составленных тестов – особенно фразировок вопросов и «подставных» вариантов ответов. Можно предложить оценить работу каждого участника внутри подгруппы (чтобы не было «паровозов» и «вагонов»);

## Проблемы повышения качества образования в современных условиях

– для небольших групп до 8 человек взаимотестирование займет около 20 минут. Каждый обучающийся самостоятельно, по предложенной ему теме, составляет тест на небольшом индивидуальном листочке из одного-двух вопросов и 4–5 вариантов ответов, среди которых только один верный. Преподаватель контролирует качество составленных тестов у каждого студента. Затем тесты собираются и также предлагается каждому обучающемуся ответить на «чужие» вопросы. Статистика собирается на обороте листочка с мини-тестом данного студента. *Может применяться для вполне адекватной оценки знаний конкретного обучающегося.*

– для больших групп свыше 20 человек экспресс-тест в самом конце занятия на 10 минут. Преподаватель раздает листочки, предлагает темы для составления теста. Участники подписывают фамилию на листке. Оглашаются требования: придумать 1 вопрос и 4 варианта ответов, только один из которых верный, ответ не должен быть очевидным. На выполнение задания отводится 5–7 минут. Затем придуманный вопрос с вариантами ответов передается, например, соседу справа. Сосед, ответив, возвращает автору, и автор проверяет ответ, сделав соответствующие пометки о верности, и о том, кто ответил. *Статистика такого тестирования показывает: какая именно часть лекции лучше всего была усвоена основной массой аудитории.*

Таблица 2 отражает достоинства и недостатки предлагаемого метода тестирования и позволяет сравнить их с предыдущим набором.

Таблица 2  
Достоинства и недостатки предлагаемого метода  
тестовых проверок знаний

	Достоинства	Недостатки
Преподаватели	Быстрота и полнота охвата обучающихся, снижение трудозатрат на проверку знаний. Помощь в выявлении пробелов в текущей и итоговой подготовке. Обучающиеся, как правило, очень активны. Не нужно разрабатывать тесты вообще, а только правильно организовать процесс. Каждый раз тесты будут новыми и отражать остаточные знания по предмету, т.к. обучающийся, задавая вопрос, и придумывая неверные ответы для «маскировки» верного, фактически показывает то, что он усвоил. Процесс маскировки правильного ответа является творчеством обучающихся и развивает их мышление и речь.	Оценки не всегда адекватны. Обучающиеся играют в «угадайку». Кое-кто стремится упростить тесты.
Обучающиеся	Повезет, если одногруппники придумают простые тесты. Намного легче и быстрее сдать экзамен, чем традиционный. Можно получить хорошую оценку за счет группы. Проверка чужих работ поднимает студента в какой-то мере до уровня преподавателя.	Тест придумать сложно.

Таким образом, можно сделать вывод, что предлагаемая методика тестирования позволяет при сохранении главного достоинства тестового метода – *быстроты и полноты охвата аудитории*, сохранить преимущество классического метода проверки знаний – *необходимости думать и формулировать свои мысли*.

**Список литературы**

1. Музыченко В. Мастер-класс по управлению персоналом. – 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bizbook.online/upravlenie-personalom-book/izmerenie-sposobnostey-31545.html> (дата обращения: 28.07.2016).

2. А. В. С. Проблема психологических тестов // Вопросы психологии. – №5. –1978. – Р. 97–107.

**Поляков Юрий Анатольевич**

канд. техн. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

технологический университет «МИСиС»

г. Москва

## **УСИЛЕНИЕ РОЛИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ**

*Аннотация:* автор статьи отмечает, что систематическая оценка качества образования в виде представительного массива результатов контроля является звеном обратной связи между преподавателями и студентами, которая позволяет зафиксировать не только степень освоения технической механики конкретным студентом на текущий момент, но и определить адекватность методики преподавания современным требованиям, а также выявить тенденции развития процесса обучения.

*Ключевые слова:* текущий контроль, промежуточная аттестация, техническая механика, оценка качества компетенций.

Возрастание качества подготовки студентов во многом определяется эффективностью организации и проведения текущего контроля, промежуточной аттестации студентов, а также сделанными на их основе выводами и корректировками учебного процесса. Особое внимание на этапе общениженерной подготовки следует уделять учебным дисциплинам, освоение которых закладывает базис для последующих узкоспециальных курсов. В ряду этих дисциплин особая роль отводится курсу технической механики, изучение которого в ряде случаев вызывает особые затруднения у студентов.

Одна из фундаментальных задач деятельности любого вуза, в том числе и НИТУ «МИСиС», заключается в удовлетворении потребностей обучаемых, связанных с интеллектуальным и культурным развитием посредством получения требуемого компетентностного уровня.

Качество получаемых компетенций во многом характеризует эффективность планомерной работы студентов вуза и профессорско-преподавательских кадров. Объективного представления об уровне знаний обучаемых можно достичь лишь благодаря систематическому, должным образом распределенному по времени контролю учебного процесса со стороны представителей профессорско-преподавательского корпуса.

Оценка качества освоения образовательных программ осуществляется путем текущего контроля успеваемости, а также во время проведения промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся [1; 2].

Текущий контроль выполняется преподавателем по результатам выполнения отдельных работ в семестре в соответствии с методикой преподавания дисциплины. Особое внимание уделяется посещаемости занятий.

Результаты текущего контроля по названной дисциплине преподаватели доводят до сведения деканата и студентов в виде промежуточной полусеместровой аттестации. Сроки представления результатов текущего контроля устанавливает учебно-методическое управление (один раз в семестр, на 10–11 неделях обучения, для студентов второго курса).

Основная цель промежуточной аттестации – улучшение качества подготовки специалистов путем организации активной работы студентов во время учебных занятий и ритмичной самостоятельной работы на протяжении учебного года.

Контроль учебной работы следует рассматривать как одно из определяющих средств управления учебно-воспитательной деятельностью. Целесообразно его осуществление в рамках объективного и систематического анализа процесса изучения и усвоения материала по технической механике в соответствии с требованиями, изложенными в Федеральных государственных образовательных стандартах и рабочих программах дисциплин, что способствует возрастанию уровня преподавания и повышению организации проводимых занятий.

Определяющим принципом обеспечения необходимого уровня качества учебного процесса, является обусловленная применением системного подхода к оценке результатов обучения комплексность использования различных видов контрольных мероприятий, планомерно распределенных по всему периоду изучения дисциплины.

В перспективе возможно применение в НИТУ «МИСиС» балльно-рейтинговой системы, которая предусматривает разделение всего процесса обучения по технической механике на несколько содержательных этапов, осуществление планомерного контроля за всеми основными видами учебной работы по завершении каждого из этапов, а также обеспечение широкой огласки результатов такого контроля.

Сроки и формы текущего контроля и промежуточной аттестации отражаются в рабочих программах и равномерно распределяются на протяжении семестра или периода времени, отведенного на изучение данной дисциплины, но с таким расчетом, чтобы к моменту аттестации были полные и объективные данные об успеваемости каждого студента за истекший период.

Деканаты и кафедра инженеринга технического оборудования НИТУ «МИСиС» широко используют результаты промежуточной аттестации при проведении учебно-воспитательной работы со студентами. Ход и результаты аттестации студентов обсуждаются в академических группах, на кафедрах, а также общественными организациями курсов и факультетов, рассматриваются деканатом и ректором.

### ***Список литературы***

1. Положение о текущем контроле успеваемости студентов ФГАОУ «НИТУ «МИСиС». – М.: МИСиС, 2014. – 16 с.

2. Положение о промежуточной аттестации студентов ФГАОУ «НИТУ «МИСиС». – М.: МИСиС, 2014. – 20 с.

**Тетина Светлана Владимировна**

старший преподаватель

ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки  
и повышения квалификации работников образования»  
г. Челябинск, Челябинская область

DOI 10.21661/r-112727

## **ПОДГОТОВКА К ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

**Аннотация:** работа посвящена развитию дивергентного мышления старшеклассников. Автор рассматривает подготовку к предметной Олимпиаде школьников как средство для развития дивергентного мышления старшеклассников. Исследователь обращает внимание на этапы Олимпиады и задачи каждого этапа, которые следует решать в ходе подготовки к Олимпиаде. В статье выявлен наиболее важный этап Олимпиады в процессе подготовки, в котором формируются дивергентные способности, такие как креативность, познавательная активность и мотивационная деятельность, необходимые для развития дивергентного мышления старшеклассников и приводятся результаты эмпирического эксперимента.

**Ключевые слова:** дивергентное мышление, развитие, креативность, познавательная активность, мотивационная деятельность.

Для повышения интеллектуального потенциала России требуется высокоразвитая интеллектуальная и творческая личность, на наш взгляд, обладающая дивергентным мышлением. В связи с этим заказом образованию, необходимо разработать наиболее адекватные средства для формирования дивергентного мышления старшеклассников. Таким современным средством является подготовка к предметной олимпиаде школьников. Предметные олимпиады различного уровня (школьные, муниципальные, региональные и федеральные) стали состязательными площадками для выявления творческих и интеллектуально одаренных школьников. Отметим, что Всероссийская олимпиада школьников (далее Олимпиада) является на сегодняшней день отличной формой организации школьников для выявления интеллектуальных способностей и развития дивергентного мышления. Подготовка, и тем более, участие в Олимпиаде способствует формированию творческого и интеллектуального потенциала будущих специалистов в различных областях деятельности, и развитию дивергентного мышления для решения высоко технологичных профессиональных задач. Эффективность отбора потенциально одаренных старшеклассников в той или иной предметной области зависит от качества подготовки потенциальных участников Олимпиады.

Рассмотрим этапы подготовки к Олимпиаде. Первый или школьный этап проводится в образовательных организациях. На данном этапе проверяются теоретические знания школьников в том или ином предмете и умения применять информацию. Задача школьного этапа выявить тех старшеклассников, которые проявляют интерес к изучению отдельных предметов, и произвести отбор для дальнейшего участия в состязательных мероприятиях.

Второй или муниципальный этап Олимпиады проверяет основные механизмы мыслительных операций в известных или изменённых ситуациях. Задача муниципального этапа отобрать тех старшеклассников, которые способны решать задачи повышенного уровня сложности.

Отметим, что первые два этапа Олимпиады в основном базируются на универсальных или базовых знаниях, которые доступны всем при обучении в образовательных организациях среднего общего образования. После отбора участников в двух предыдущих этапах начинается подготовка непосредственно к олимпиаде, основным средством подготовки к Олимпиаде является развитие дивергентного мышления. Напомним о том, что дивергентное мышление определяется как «тип мышления, идущий в различных направлениях» [1]. В своих работах Дж. Гилфорд отмечал, что данный тип мышления допускает варьирование путей решения проблемы, приводит к неожиданным выводам и результатам. Остановимся на понятие «развитие» и отметим, что чаще всего оно употребляется для обозначения поступательного движения, перехода из одного состояния в другое. Следовательно, процесс развития не однороден и зависит от множества факторов, которые оказывают влияние, в частности, на развитие дивергентного мышления старшеклассников в процессе подготовки к олимпиадам. В исследованиях Л.С. Выготского развитие представлено как «не-прерывный процесс самодвижения» [2].

Третий или региональный этап Олимпиады требует от участников глубоких теоретических знаний, практических умений и способностей решать задачи повышенного и высокого уровней. На данном этапе интеллектуального созытания появляется возможность выявить у участников не только знания фактического материала, но и умения применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих обладания определённым видом мышления, т.е. дивергентным мышлением. Выявить и развить дивергентные способности, есть задача, которая реализуется в период подготовки к региональному этапу Олимпиады. По определению М.А. Холодной, дивергентные способности – это интеллектуальные способности, проявляющиеся в готовности выдвигать множество в равной мере правильных идей относительно одного и того же объекта [3]. М.А. Холодная к дивергентным способностям относит креативность, определяемую в узком смысле слова, как способность порождать множество разнообразных оригинальных идей, а в широком смысле слова как способность к преобразованию знаний. Немаловажную роль в развитии дивергентного мышления играют познавательная активность и мотивационная деятельность. В ходе подготовки старшеклассников к олимпиаде по английскому языку были исследованы следующие дивергентные способности: креативность, познавательная активность и мотивационная деятельность, способствующие развитию дивергентного мышления старшеклассников. Под креативностью в процессе исследования нами понималась возможность нахождения оптимального решения задачи. Под познавательной активностью понималась возможность построения логических умозаключений для выявления правильного ответа, здесь же рассматривалась скорость нахождения ответа, т.е. длина логических «цепочек». Мотивационная деятельность рассматривалась нами как само мотивация, так и среда, созданная педагогами для актуализации системы подготовки к олимпиадам. Отметим, что последний параметр «среда» условно говоря, оставался неизменным в ходе исследования и содержал определённый набор условий, столь необходимых для поддержания мотивации со стороны педагогов. Ранее автором уже отмечался набор необходимых условий для развития дивергентного мышления старшеклассников, таких как

дидактические, ресурсные, организационные и другие [4]. В эмпирическом исследовании приняли участие 60 старшеклассников гимназий г. Челябинска, из них 27 юношей и 33 девушки. Период подготовки к третьему этапу Олимпиады занял около двух месяцев или 6 декад (6 периодов по 10 дней). Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1  
Развитие дивергентных способностей в период подготовки  
к третьему этапу Олимпиады по английскому языку

Количество участников	Сроки по декадам	Креативность	Познавательная активность	Мотивационная деятельность
60	1-я декада	12%	60%	48%
60	2-я декада	39%	74%	53%
60	3-я декада	41%	76%	60%
60	4-я декада	48%	76%	62%
60	5-я декада	52%	77%	66%
60	6-я декада	53%	80%	68%

В идеале результаты эмпирического эксперимента должны продемонстрировать равные показатели по всем трём параметрам и желательно, для данного этапа подготовки к Олимпиаде, иметь выше 60%. В таблице представлены средние показатели всех участников, но более точные исследования демонстрируют отличительные результаты в зависимости от образовательных организаций и от гендерных признаков. В целом, следует отметить, что рост познавательной активности и мотивационной деятельности позволяет увеличивать креативность, т.е. интеллектуальную составляющую дивергентного мышления. Даже за короткий период, всего лишь два месяца, мы можем с уверенностью утверждать, что показатель развития дивергентного мышления изменился у испытуемых. Что, конечно же, означает правильность выбранного пути развития дивергентного мышления у старшеклассников через процесс подготовки к Олимпиаде. Состязательный элемент в процессе позволяет старшеклассникам видеть цель и достигать её. Третий этап Олимпиады, как мы уже отмечали, носит региональный характер, соответственно он является очень важным для выявления показателей развития дивергентного мышления. Массовость участия старшеклассников в этом этапе Олимпиады позволяет снимать наиболее объективные данные и делать процесс подготовки к Олимпиаде средством развития дивергентного мышления для успешного «функционирования» в современном обществе. По итогам эксперимента сформировались три группы с разным уровнем дивергентного мышления: высокий уровень – 12% от участников эксперимента, 60% – средний, и, к сожалению, 38% с низким уровнем. По результатам эксперимента были разработаны методические указания для педагогов по развитию дивергентного мышления старшеклассников.

Подготовка к четвёртому этапу Олимпиады осуществляется подобным же образом, как и было, отмечено выше, и отслеживаются те же дивергентные способности, но результативность четвёртого этапа гораздо выше. Что касается четвёртого или заключительного этапа (федеральный уровень Олимпиады), то количество участников или представителей региона зависит от максимально возможных баллов за региональный этап Олимпиады. Естественно, количество участников сводится к «единицам». Но сам процесс подготовки к Олимпиаде не следует прерывать, таким об-

## **Проблемы повышения качества образования в современных условиях**

---

разом, развитие дивергентного мышления не будет прервано в зависимости от одной кампании под названием «Олимпиада» до следующей кампании под тем же названием.

Хотелось бы отметить, что участники заключительного этапа Олимпиады по английскому языку, продемонстрировавшие высокие результаты (призёры Олимпиады) и есть те старшеклассники, которые по итогам эксперимента вошли в группу с высоким уровнем развития дивергентного мышления, что является подтверждением нашей гипотезы, выдвинутой нами в начале эмпирического эксперимента.

### *Список литературы*

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. – М.: Прогресс, 1965.
2. Выготский Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 1006 с.
3. Холодная М.А. Когнитивные стили о природе индивидуального ума. – 2-е изд. – [Текст] / М.А. Холодная. – СПб: Питер, 2004. – 384 с.
4. Тетина С.В. Необходимые условия для развития дивергентного мышления старшеклассников // Научно-методологические и социальные аспекты психологии и педагогики: Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. – Уфа: Аэтерна, 2016. – С. 163–166.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Арзуманян Ануш Кареновна*  
ведущий инженер научной лаборатории  
Институт дополнительного образования  
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»  
г. Москва

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ИНЖЕНЕРОВ

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены психологические аспекты конкурентоспособности инженеров. Автором представлено общее описание конкурентоспособности инженеров как системы.

**Ключевые слова:** инженер, конкурентоспособность, система, системные описания, системообразующий фактор, системное качество, полипрофессионализм.

Изучение конкурентоспособности инженеров происходило на разных уровнях: в профессиональной деятельности, как личностно-профессиональное свойство, в отношениях, общении, поведении и пр. [2].

Конкурентоспособность инженеров – это психологический объект, поэтому, она должна обладать системными свойствами. В последние годы в психологических исследованиях было выявлено, что психологические объекты являются именно системами. Многие ученые (В.А. Барабанщикова, В.А. Ганзен, В.Г. Зазыкин, В.С. Мерлин и др.) именно с системных позиций определяли и описывали их свойства.

Остановимся на особенностях конкурентной среды деятельности инженеров. Эта среда состоит из психологических, экономических, информационных, межличностных, правовых и иных взаимодействий, где субъекты стараются добиться преимущества. Такая среда очень динамична и ей свойственна большая регулирующая сила влияния. С определенной долей вероятности можно осуществлять прогнозирование изменений в конкурентной среде. Чтобы быть конкурентоспособным инженер, должен постоянно приспосабливаться к данной среде и ее изменениям, которые характеризуются постоянным повышением требований. Однако инженер может влиять на характеристики конкурентной среды, и изменять ее в соответствии со своими целями [1].

Цель конкурентоспособности можно определить, как достижение преимуществ над конкурентами, обретение влиятельности, а также достижение желаемого статуса или уровня в социальной и профессиональной среде. В связи с этим конкурентоспособность инженеров как система является системой целеустремленной. Она направляется подсистемой личностно-профессиональных стандартов, эталонов или идеалов, которые оказывают влияние на целеобразование и мотивационно-смысловую сферу.

К главным параметрам системы конкурентоспособности инженеров относятся: ее направленность, уровень, динамичность, влиятельность, постоянное стремление к повышению уровня.

Достаточно разнообразными являются ресурсы развития конкурентоспособности инженеров. Тем не менее, главные из них имеют психологико-акмеологический характер, который связан развитием полипрофессионализма деятельности и личности, а также личностно-профессиональных свойств, относящихся к психологическим составляющим конкурентоспособности инженеров.

Формирование конкурентоспособности инженеров как системы происходит поэтапно и функционирование осуществляется в определенном временном диапазоне активной профессиональной деятельности [6].

У конкурентоспособности как системы есть адаптивность, автономность, инвариантность, самостоятельная ресурсная восполняемость, динамичность, стремление к возвышению эталонов и стандартов при достижении определенного уровня, синергичность. Все перечисленное обеспечивает инженерам эффективно выполнять деятельность в условиях конкуренции.

Система конкурентоспособности инженеров включает в себя сложные субъект-объектные и субъект-субъектные отношения [4].

Конкурентоспособный инженер в одно время является субъектом и объектом своего развития. Проявление субъектности конкурентоспособности инженеров заключается в том, что характер и уровень их конкурентоспособности зависит от результативности его характера отношений, поведения, деятельности. Направляет личностно-профессиональное развитие и саморазвитие конкурентоспособного инженера именно субъектность. Однако конкурентоспособность инженеров является и объектом, так как на нее оказывает влияние конкурентная среда, которая предъявляет свои требования к уровню конкурентоспособности. Отсюда, можно сказать, что конкурентоспособность инженеров в определенной мере объект развития и управления [5].

Благодаря вышеизказанному можно сказать, что принятые для систем отношения управляемой и управляющей подсистем в феномене конкурентоспособности инженеров не имеют однозначного проявления, связи между ними опосредованные и сложные. Если инженер является активной и сильной волевой личностью, у которого большой внутренний ресурс, то он является управляющей системой в развитии своей конкурентоспособности, то есть субъектом. Также к управляющей системе можно отнести таких людей, организаций и др., которые «продвигают» инженера, при этом обеспечивая или создавая ему высокий уровень конкурентоспособности.

В настоящее время известно содержание психологической структуры конкурентоспособности инженеров как системы, которая состоит из нескольких взаимосвязанных подсистем.

Основными из них являются подсистемы конкурентоспособности деятельности и конкурентоспособности личности.

Компонентом системы конкурентоспособности инженеров является подсистема инженерного потенциала, которая включает как конкретные виды потенциалов (волевой, творческий, организаторский и др.), так и сложные частные способности к профессиональной деятельности. Необходимо отметить, что инженерный потенциал в процессе развития конкурентоспособности преумножается и восполняется [7].

В основе описания подсистемы личностно-профессиональных качеств конкурентоспособных инженеров, которая входит в систему их конкурентоспособности, лежит системная функционально-динамическая концепция личности К.К. Платонова, которая включает пять подсистем:

1. Биологически обусловленная подсистема субъекта инженерной деятельности.

2. Подсистема психических свойств.

3. Подсистема характера.

4. Подсистема опыта.

5. Подсистема направленности.

Наконец, в подсистему развития конкурентоспособности инженеров входят компоненты, которые являются технологическими и иными средствами саморазвития и развития. Самыми разнообразными в этой системе могут быть средства воздействия – от самовоздействий до обучения [3].

Таким образом, самого инженера как субъекта продуктивного личностно-профессионального развития может рассматривать и как объект и как субъ-

## **Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»**

---

ект самовоздействий и воздействий в процессе личностно-профессиональных изменений. С позиции системы продуктивное личностно-профессиональное развитие конкурентоспособности инженеров включает переход в более высокоорганизованное состояние с большими возможностями.

### **Список литературы**

1. Гайдамашко И.В. Основные тренды развития инженерно-технического образования в России / И.В. Гайдамашко, Ю.И. Жемерикина, Е.В. Пугачева // Инновационные процессы в психологии и педагогики: Сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2014. – С. 7.
2. Гайдамашко И.В. Конкурентная среда – основной фактор влияния на процесс допрофессионального развития человека / И.В. Гайдамашко, Е.В. Пугачева, Ю.И. Жемерикина // Человеческий капитал. – 2014. – №3 (63). – С. 40–45.
3. Гайдамашко И.В. Подготовка антикризисных менеджеров методами психологического анализа профессиональной деятельности / И.В. Гайдамашко, В.Н. Селезнев, В.В. Сысоев // Вестник Московского государственного областного университета серия Психологические науки. – 2012. – №2. – С. 155–163.
4. Падалка С.А. Влияние уровня коммуникативной компетентности руководителя на конкурентоспособность образовательной организации / С.А. Падалка // Современная психология. – 2014. – №2. – С. 6.
5. Посохова А.В. Конкурентоспособность предпринимателей (психолого-акмеологические аспекты проблемы) / А.В. Посохова. – М.: АПКИППРО, 2014. – 128 с.
6. Чепурная Ю.В. Основные научные подходы к понятию «профессиональная компетентность» / Ю.В. Чепурная // Вестник Московского университета МВД России. – 2015. – №10. – С. 344–347.
7. Чепурная Ю.В. Деловая репутация как фактор конкурентоспособности руководителя образовательной организации высшего образования / Ю.В. Чепурная // Психология и педагогика: методология, теория и практика: Сборник статей Международной научно-практической конференции / Отв. ред.: А.А. Сукиасян. – 2016. – С. 186–189.

**Темирбулатова Альфия Хасяновна**  
ассистент кафедры  
Институт филологии, истории и искусств  
Гуманитарно-педагогической академии (филиала)  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный  
университет им. В.И. Вернадского»  
г. Ялта, Республика Крым

## **ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

**Аннотация:** в статье отмечены основные компоненты, которые влияют на обучение игре на музыкальных инструментах. В работе выделены также механизмы формирования самооценки, величина которой включает психологические приемы для вытеснения личного во время исполнения и направления на создание образа.

**Ключевые слова:** педагог-музыкант, новаторство, музыкальная педагогика, традиции.

Учение игре на музыкальном инструменте, в частности на фортепиано, основной вид педагогической деятельности. В этой деятельности органично сочетаются собственно педагогический и исполнительский виды творчества.

Сочетание традиций и новаторства прослеживается по всем направлениям деятельности педагога-музыканта. В тех или иных пропорциях, сочетаниях тенденция характеризует творчество любого педагога-музыканта. Конкретные итоги исполнительской деятельности музыкантов

## **Психологические аспекты педагогической деятельности**

---

труднее поддаются анализу, нежели композиторское творчество. Разумеется, можно судить о работе педагога по его ученикам, тем не менее, рассмотрение типов деятельности педагогов и учеников наталкивает на проведение системно-структурного анализа данного вида деятельности.

Можно выделить с известной долей условности 4 компонента в системе педагога-музыканта и игре на музыкальном инструменте: музыкальное произведение, музыкальный инструмент (в данном случае фортепиано), педагог-музыкант, ученик.

Если изучать эти компоненты, то необходимо отметить, что первые два- пассивных компонента, последние два – активные.

В каждом из этих компонентов можно видеть своеобразный сплав традиционного и новаторского, являющегося отражением духа времени.

Во-первых, остановимся на взаимоотношениях и взаимодействии в ракурсе традиций и новаторства, которые являются сутью педагогического процесса, трансляция всего комплекса знаний, умений, навыков всегда осуществляется сквозь призму индивидуальных, личностных особенностей как учителя, так и ученика.

Во-вторых, по своей сути люди, их психология, желания и основные потребности – это трансляция из прошлого столетия.

Практически неизменными и жизненные цели: младшее поколение хочет чему-то научиться, чтобы достичь поставленных задач, старшее поколение передает свой опыт и знания потомкам. Меняется педагог, меняется и ученик. В течение длительного срока обучения происходят существенные изменения эстетических потребностей, художественных взглядов ученика, понимания им сущности, музыкальных явлений. Меняется и сам педагог, накапливается его жизненный, творческий опыт, происходит переориентация творческих задач.

Таким образом, музыкальная педагогика как творческая, находящаяся в постоянном диалектическом развитии: деятельность всегда традиционна и одновременно нова.

Своебразным итогом в формировании и накоплении навыков является итоговое выступление (зачет, экзамен, классный вечер, конкурс и т. д.).

Надежность в концертном выступлении музыканта – это свойство музыканта безошибочно, устойчиво и с необходимой точностью исполнять музыкальные произведения в условиях концертного выступления.

Необходимо выделить блоки: саморегуляция; стабильность; эмоциональная устойчивость; подготовленность. Один из самых важных саморегуляции.

Саморегуляция включает в себя: самооценку (которая влияет на отношения с другими людьми); самоконтроль (контролируемая составляющая, непосредственно сам процесс исполнения; канал прямой обратной связи – коррекция исполнения); самокоррекция (улучшение или ухудшение игры во время исполнения).

Существуют механизмы формирования самооценки. Существуют самодействительные (неуправляемый процесс) – когда учащийся ориентируется на ближайшее окружение. Но лучше, чтобы ученик был направлен на более высокие достижения. Педагогу необходимо повысить «планку», а не ориентировать ученика на ближайшее окружение.

Ученикам с заниженной самооценкой нужно ее повышать, поощряя и хваля его, при этом делая некоторые замечания по работе над произведением.

Учеников с завышенной самооценкой необходимо приучать самостоятельно работать над произведением, стимулом к этому может являться конкурс, фестиваль, классные вечера и т. д.

Описывая основные свойства нервной системы и их проявление в музыкальной деятельности, необходимо отметить, что обычное деление на темпераменты неверно, так как не учитывает системный подход (аналогично деление людей на их типы у Ямпольского). При этом размыт системообразующий критерий (сила, подвижность, баланс) [1].

Б.М. Теплов и В.Д. Небылицын опровергли эти неверные взгляды в своих работах. Сила – слабость нервных процессов. У людей с сильной нервной системой помехоустойчивость выражена сильнее, т. е. они более выносливы. Кроме того, их пороги чувствительности гораздо выше [2, с. 39].

Для людей же со слабой нервной системой повышенная чувствительность, детальность – преимущество, недостатки же – повышенная ранимость, быстрее развивается запредельное торможение, понижена работоспособность. Сильная нервная система предпочтительнее для сольного исполнения, слабая нервная система – для ансамблевого музенирования.

При подборе репертуара необходимо учитывать индивидуальные особенности нервной системы.

Если у ученика сильная нервная система, то при исполнении на сцене, даже играя «сырую» программу – он теряет минимум, если ученик со слабой нервной системой – он теряет максимум и даже всё. Таким образом исполнителю со слабой нервной системой давать не сложную программу не перегружать ученика.

Таким образом, необходимо объединять все элементы подготовки к концертному выступлению. Так как процесс исполнительства и его продукт всегда является своеобразным сплавом традиционного и новаторского и отражает дух времени.

***Список литературы***

1. Мельников В.М. Введение в экспериментальную психологию личности / В.М. Мельников, Л.Т. Ямпольский. – М.: Просвещение, 1985. – 319 с.
2. Теплов Б.М. Изучение основных свойств нервной системы и их значение для психологии индивидуальных различий / Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын // Вопросы психологии. – 1963. – №5. – С. 38–47.

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Прокопенко Наталья Николаевна

воспитатель

МДОУ Д/С №32

с. Стрелецкое, Белгородская область

### ПРИЧИНЫ ОСЛОЖНЕНИЯ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ

**Аннотация:** в статье рассматриваются четыре основные причины, которые осложняют прохождение периода адаптации ребенка в детском саду. Автор относит к этим причинам такие, как отсутствие опыта социализации у детей, недооценивание родителями важности режима адаптации, отсутствие необходимых навыков самообслуживания у ребенка и несовпадение режима ребенка и режима дошкольной организации.

**Ключевые слова:** адаптация, детский сад, прием детей.

Адаптация ребенка к детскому саду – это процесс его приспособления к жизни в новых условиях. Это приспособление осуществляется как с биологической, так и с социальной точки зрения. Адаптация может быть трех типов – легкая, средняя или тяжелая.

Тип адаптации непосредственно зависит от того, как ребенок подготовлен к детскому саду. В этой связи очень важным является непосредственное взаимодействие родителей и воспитателей до начала посещения детского сада.

Рассмотрим наиболее важные причины, которые осложняют процесс адаптации ребенка и негативно влияют на его привыкание к детскому саду.

*Первой и основной причиной осложнения процесса адаптации является отсутствие опыта социализации у детей.* Речь идет о том, что многие дети имеют крайне ограниченный опыт общения до начала посещения детского сада. Круг общения может включать всего одного взрослого – маму или бабушку. В этом случае адаптация будет долгой и тяжелой. Если круг общения более широк, но тоже ограничивается только членами семьи, например, мама, папа, бабушка, то адаптироваться ребенку в дошкольном учреждении также будет очень трудно.

Это объясняется отсутствием у ребенка навыка общения с незнакомыми людьми, как взрослыми, так и детьми. Причем, если у ребенка есть опыт общения с посторонними взрослыми, допустим друзьями родителей, родственниками, няней, то такой ребенок достаточно легко останется с воспитателем в детском саду. Однако, большое количество других детей будет приводить ребенка в замешательство и вызывать страх.

Проще всего проходят адаптацию дети из полных семей, особенно семей многодетных. Если семья постоянно общается с другими семьями с детьми, то процесс адаптации станет еще легче. Поэтому самым важным в процессе подготовки ребенка к детскому саду является обеспечение ему возможности общения с большим количеством сверстников – во время прогулок во дворе, в детских клубах, при общении с другими семьями. Причем, если дети, с которыми общается ребенок, будут несколько старше его, то это улучшит последующую адаптацию в дошкольном учреждении.

Взрослые мало уделяют внимания тому, как общается ребенок. Они учат его различным навыкам самообслуживания. Могут учить играть, учиться, трудиться, но редко учат правильно взаимодействовать с другими детьми. Однако, именно в процессе общения ребенок наиболее активно познает мир, себя, свое место в этом мире границы своих возможностей.

Таким образом, чем шире у ребенка практика общения, тем легче он входит в детский коллектив, и наоборот, чем меньше опыта ребенка, тем ему труднее.

*Второй причиной* осложнения процесса адаптации, как правильно отмечает Н.М. Родакер, является недооценивание родителями важности режима адаптации [1]. Родители часто наплевательски относятся к необходимости подготовки ребенка к детскому саду. Очень распространенной является следующая точка зрения: «Это проблема воспитателя. Мой ребенок плачет, потому что с ним плохо обращаются». Родители не только не осуществляют подготовки ребенка, но и не участвуют в процессе адаптации, оставляя ребенка в детском саду сразу на весь день. Подобный подход чреват превращением адаптации, которая могла быть легкой или средней в тяжелую. Существует и противоположный подход родителей. Он заключается в том, что в детский сад ходят не каждый день, а время от времени. Например, мама работает посменно и водит ребенка через день. Или бабушка дает ребенку «отдохнуть» от детского сада. Этот подход также плох. На этапе адаптации именно регулярность посещения детского сада и непосредственное участие родителей в этом процессе, как и в процессе подготовки к адаптации, является обязательным.

*Третьей причиной* осложнения процесса адаптации является отсутствие необходимых навыков самообслуживания у ребенка в соответствии с его возрастной группой. Родители часто не придают значения тому, что к определенному возрасту ребенок должен иметь определенные умения. Например, зачем приучать ребенка к горшку в год? Пройдет еще 6–8 месяцев, и ребенок сам будет ходить на горшок.

К основным навыкам самообслуживания относятся [2]:

– в 1,5 года ребенок: держит в кулачке ложку, ест (частично) жидкую и полужидкую пищу, пьет из чашки (почти не проливая); отрицательно относится к нарушению опрятности; сообщает о физиологических потребностях; спокойно относится к умыванию;

– в 1 год 9 месяцев ребенок: самостоятельно ест любую пищу (в том числе и с хлебом) из своей тарелки; самостоятельно снимает (стягивает) шапку и обувь, частично одевается (натягивает шапку, надевает туфли); обращает внимание на грязное лицо и руки; контролирует физиологические потребности; проявляет стремление к самостоятельным действиям; знает места хранения одежды, игрушек и других вещей;

– в 2 года ребенок: ест аккуратно, не облизываясь; при умывании трет ладони и части лица, вытирается при помощи взрослого; самостоятельно одевается (натягивает носки, шапку, обувь при незначительной помощи взрослого), частично раздевается; знает места хранения одежды, обуви, игрушек и посуды; пользуется носовым платком (при напоминании);

– в 2 года 6 месяцев ребенок: одевается и раздевается с незначительной помощью взрослого; расстегивает и застегивает одну-две пуговицы;

– в 3 года ребенок: одевается с незначительной помощью взрослого, а раздевается самостоятельно; складывает свою одежду перед сном; застегивает несколько пуговиц, завязывает (связывает) шнурки; знает назначение многих предметов и их местонахождение; выполняет поручения из двух-трех действий (отнеси, поставь, принеси); умеет мыть руки с мылом, умываться, вытираясь полотенцем; замечает беспорядок в своей одежде, пользуется носовым платком; регулирует свои физиологические потребности; вытирает обувь при входе в квартиру; аккуратно ест, правильно держит ложку, пользуется салфеткой; не выходит из-за стола до конца еды и не мешает за столом другим; говорит слова благодарности, здоровается, прощается.

Однако если ребенок не соответствует по навыкам самообслуживания своему возрасту, то ему будет очень сложно пребывать в детском саду. Например, все едят сами, а один ребенок есть не умеет и его надо кормить из ложечки. Или, все дети одеваются сами, а этот один ребенок не умеет одеваться.

*Четвертой причиной* осложнения процесса адаптации является несовпадение режима ребенка и режима дошкольной организации. Особенно

критичными являются режим дня и режим питания. Ребенок должен ложиться спать не позже чем в 21.00, вставать в 7.00 и обязательно спать днем. Часто у детей, которые начинают ходить в садик, режим дня, установленный мамой в декретном отпуске, принципиально отличается от вышеназванного. Например, подъем в 10.00, отбой в 22.30 или позже, а дневной сон может вообще отсутствовать.

Режим питания должен предполагать, во-первых, регулярные приемы пищи – не менее четырех, лучше – пять приемов пищи. Во-вторых, питание дома должно быть разнообразным и правильным. Некоторые родители, не утруждая себя приготовлением пищи отдельно для ребенка, кормят его «бабочным» питанием, а потом переводят на пищу со своего стола. Конечно ребенок, который ест соевые смеси, будет с трудом переходить на нормальное питание. С другой стороны, если ребенка дома кормят сосисками и пельменями, вместе с жареной картошкой, то накормить его кашей или запеканкой в детском саду будет трудно. Дети, которым разрешалось употреблять бутерброды на ходу, будут все время высекакивать из-за стола.

Таким образом, приведение режима ребенка в соответствие режиму в детском саду является обязательным условием адаптации. Если не совпадает режим дня, то у ребенка могут возникнуть психические проблемы, появится недосыпание, хроническая усталость и т. д. Если не совпадает режим питания, то это может привести к тому, что ребенок не будет есть в детском саду. Или возможно появление серьезных заболеваний желудочно-кишечного тракта.

Подводя итог рассмотрению причин осложнения адаптации ребенка в детском саду необходимо отметить, что нормальное прохождение адаптационного периода возможно только при слаженной работе педагогического коллектива в лице воспитателя, няни, психолога с одной стороны и родителей с другой стороны. Перекладывание родителями вопросов адаптации полностью на коллектив детского сада не позволит быстро и качественно выполнить эту задачу.

#### *Список литературы*

1. Родакер Н.М. Адаптация детей в детском саду // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – №41. – С. 64–68.
2. Колбасина А.С. Адаптация ребенка в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503455/> (дата обращения: 10.07.2016).

*Шайганова Альфия Вильдановна*

воспитатель  
МАДОУ «Д/С №203»  
г. Пермь, Пермский край

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* автором обоснована необходимость в организации экспериментальной деятельности в дошкольном учреждении, которая является неотъемлемой частью развития познавательной сферы, самостоятельности и активности у дошкольников.

*Ключевые слова:* экспериментальная деятельность, исследовательская активность дошкольников, формы обучения, методы обучения.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и само реализацией ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника, его самостоятельности и активности (Н.Н. Поддъяков, А.Н. Поддъяков, О.В. Дыбина, О.Л. Князева). Научный

поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Когда ребенок слышит, видит, делает сам своими руками, то все усваивается прочно и надолго. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей, воспитателю же необходимо только создать оптимальные условия для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – это естественное состояние ребёнка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ведь всякий здоровый ребёнок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, ему интересно его узнать, понять те процессы и преобразования, которое происходят на его глазах. Маленький человек еще не осознает сущности всех явлений, но уже знает, что не все в мире одинаково и хочет узнать еще больше об окружающем его пространстве. Именно это внутреннее стремление к познанию порождает исследовательское поведение.

Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность. Исследования предоставляют ребенку возможность найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Творчество в экспериментировании обуславливает создание новых проявлений способностей ребенка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и этическими правилами в жизни общества. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которая развивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а характер их усвоения. В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различие. Изучая новинки методической литературы, результаты психолого-педагогической диагностики, наблюдая за детьми, можно сделать вывод о необходимости применения технологии детского экспериментирования в процессе их познавательного развития.

Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний детей, становление опытно-экспериментальных действий формирует основы логического

---

мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полноценную готовность к обучению в школе. В работе по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников целесообразно использовать комплекс разнообразных форм и методов. Их выбор определяется возрастными возможностями, а также характером воспитательно-образовательных задач. Необходимо помнить, что у ребенка должна быть возможность выразить свои впечатления в игре, изобразительной деятельности, слове. Тогда происходит закрепление впечатлений, постепенно дети начинают ощущать связь природы с жизнью, с собой.

В процессе организации опытно-экспериментальной деятельности предполагается решение следующих задач:

- формирование способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей;
- включение детей в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- обогащение наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей);
- расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности, поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Организация опытно-экспериментальной деятельности проходит в форме партнерства взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной деятельности.

***Список литературы***

1. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду.
4. Васильева Н.В. Консультация для воспитателей по теме «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/04/11/konsultatsiya-dlya-vospitateley-po-teme-opytno> (дата обращения: 03.08.16).

# ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Баширова Римма Равилевна**

учитель начальных классов

МБОУ «Ивановская СОШ»

с. Ивановка, Оренбургская область

магистрант

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНТОНИМОВ

**Аннотация:** данная статья посвящена проблеме речевого развития младших школьников. В работе представлены упражнения, способствующие развитию и совершенствованию речи учащихся.

**Ключевые слова:** речь школьников, младшие школьники, имена прилагательные, изучение антонимов.

Современное общество предъявляет новые требования к школьному образованию. Сегодня задача образования состоит в развитии личности обучающегося, чтобы в дальнейшем она могла освоить различные виды деятельности, которые станут залогом успешности в жизни. Одним из таких видов деятельности является речевая деятельность. В современном образовании особое место отводится речевому развитию младших школьников. Проблема речевого развития школьников в настоящее время находится на особом счету и в зоне пристального внимания.

На протяжении многих лет в методике обучения русскому языку в начальных классах для многих ученых и учителей актуальным остаётся вопрос развития устной и письменной речи. Это объясняется тем, что в методике обучения русскому языку на смену грамматическому направлению постепенно приходит коммуникативное направление. Вопросом о коммуникативных направлениях в школах России занимались: М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Т.Г. Рамзаева, В.Г. Горецкий и другие.

Одним из показателей речевого развития является богатство словаря младших школьников.

Н.С. Рожденственный, указывая на немаловажное значение обогащения словаря ребенком именами прилагательными, писал: «Обогащение словаря ребенка прилагательными имеет важное значение потому, что с их помощью ребенок выделяет в предметах, лицах и явлениях те качества, которые осмысливаются им по своей жизненной значимости в связи с его интересами и потребностями».

Имена прилагательные могут служить богатым материалом для наблюдений над синонимами, антонимами, над употреблением прилагательных в переносном смысле. Остановимся более подробно над обогащением речи именами прилагательными в процессе изучения антонимов.

Обогащение речи младших школьников именами прилагательными в процессе изучения антонимов должно осуществляться путем разнообразных упражнений.

На уроках русского языка в связи с изучением частей речи М.Р. Львов выделяет следующие упражнения с антонимами: группировка антонимов по

парам; подбор антонимов к данным словам; замена антонимов в предложении; дополнение начатого предложения словами с противоположным значением (антонимами); подбор антонимов к словам, выступающим в разных значениях; подбор синонимических групп антонимов [1, с. 337].

Основной целью упражнений с антонимами является умение использовать их в устной и письменной речи. Конечно, антонимы употребляются учащимися нечасто, применение их зависит от содержания высказывания. Однако умение вводить антонимы в свою речь должно служить одним из критерии оценки речевого развития школьников.

Нами был составлен комплекс упражнений, направленный на обогащение речи младших школьников именами прилагательными в процессе изучения антонимов. Эффективными являются следующие виды упражнений: подбор антонимов к данному слову, нахождение антонимов в предложениях и текстах, употребление антонимов в собственной речи. Данные упражнения способствуют развитию и совершенствованию речи учащихся.

*1. Упражнения, направленные на формирование умения подбирать антонимы к данному слову.*

Цель: формировать умение подбирать антонимы к именам прилагательным, умение пользоваться словарем антонимов.

Упражнение 1. К данным словам подберите антонимы.

Медленный –

Страшный –

Неряшливыи –

Упражнение 2. Подберите к данным словам антонимы:

Горячий –

Слепой –

Зимний –

Северный –

Громкий –

Упражнение 3. Подберите к данным словосочетаниям антонимичные.

Легкая (сумка) –

Легкая (задача) –

Легкий (запах) –

Упражнение 4. К словам левого столбика подберите антонимы из правого столбика.

Высокий

Сладкий

Горький

Медленный

Быстрый

Низкий

Упражнение 5. Подберите антонимы к данным словосочетаниям. Запиши пары словосочетаний.

Узкая улица –

Здоровый человек –

Высокое дерево –

Ленивый ученик –

Добрый человек –

Добрые мысли –

Мелкий песок –

Мелкая река –

Упражнение 6. Подбери к данным словам антонимы. Составь с тремя словосочетаниями предложения.

Ясный день – … день, сухое белье – … белье, свежая газета – … газета, спелое яблоко – … яблоко.

Упражнение 7. Спиши, вставляя пропущенные по смыслу слова.

У Кати темные волосы, а у Маринки (какие?) ...

Зимой заяц (какой?) ..., а летом серый.

Мышка (какая?) ..., а кошка большая.

Река широкая, а ручей (какой?) ...

II. Упражнения, направленные на нахождение и подбор антонимов в предложениях и в связных текстах.

Цель: формировать умение находить антонимы в предложениях, проследить роль антонимов в тексте.

Упражнение 1. Прочитай пословицу, найди антонимы.

*Глупый осудит, а умный рассудит.*

Упражнение 2. Вставь пропущенные антонимы.

Я люблю холодное молоко и ... выпечку.

Через узкий проход с трудом протиснется один человек, а через ... свободно пройдет целая группа.

Старые деревья давно облетели, а ... березки сохраняют свои увядшие листья.

В сырую погоду листья мягкие, а в морозную ....

Из чащи вышла большая серая медведица, а за ней ... медвежата.

Важным в работе по обогащению речи младших школьников является работа со словарями.

Упражнение 3. Из словаря антонимов выпиши 7 пар прилагательных – антонимов. Составь с одной парой антонимов предложение.

Упражнение 4. Напишите, какие из данных ниже пар слов, противоположных по смыслу, обозначают вес, место, цвет, время, действие.

Легкий – тяжелый, белый – черный.

III. Упражнения, способствующие раскрытию системности антонимических отношений.

Цель: формировать представление о системности антонимических отношений; давать толкование фразеологизмов.

Упражнение 1. Подберите антонимы к данным словам. При этом учите, что многозначные слова могут иметь несколько антонимов. Составьте предложения (словосочетания) с полученными антонимическими парами:

Глубокий, глубина; лёгкий, легкомысленно; полнота, полный, полнеть.

IV. Упражнения, направленные на употребление слов – антонимов в собственной устной и письменной речи.

Цель: формировать умение использовать в своей речи слова – антонимы; развивать творческий потенциал учащихся.

Упражнение 1. Составь небольшой рассказ, употреби в нем пары слов: огромный – крохотный, большой – небольшой. Тему выбери самостоятельно. Как называют очень большого человека? А как очень маленького?

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа по обогащению речи младших школьников именами прилагательными в процессе изучения антонимов способствует более полному и эффективному усвоению учащимися начальных классов речевых средств русского языка, позволяет обеспечить осознанность и полноту усвоения знаний по лексике русского языка, развивает у них внимание и интерес к слову, делает их речь более точной и выразительной, активизирует умственную деятельность.

#### *Список литературы*

1. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987. – 415 с.

2. Соловейчик М.С. Русский язык: К тайнам нашего языка: Учебник для 1, 2, 3, 4 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012. – 144 с.

**Головин Олег Дмитриевич**

учитель технологии

МБОУ «СШ №15»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

## **ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОО**

***Аннотация:** данная статья представляет авторскую учебную программу кружка «Резьба по дереву» с элементами профессионального самоопределения при изучении образовательной области «Технология». Профессиональное самоопределение рассматривается как сложный динамический процесс, ориентированный на становление таких личностных характеристик выпускника, как осознание ценности труда, науки и творчества; понимание значения профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества; формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.*

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, социокультурное развитие, социализация, профориентация.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Новый стандарт второго поколения требует обратить особое внимание педагогов на организацию внеурочной деятельности, в частности на проведение кружковой работы. В соответствии с современными концепциями дополнительного обучения кружковая работа в школе должна вестись интенсивно и разнопланово, так как она рассматривается как важная часть учебно-педагогического процесса.

Социализация обучающихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. Безусловно, многое сейчас делается для создания условий профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогов, психологов, социальных педагогов: сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профориентационной работы. Но самое главное – это приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся. Существенным тормозом развития профориентации является то, что она, как правило, рассчитана на некоторого усредненного ученика; отсутствует индивидуальный, дифференцированный подход к личности выбирающего профессию; используются в основном словесные методы, без предоставления возможности каждому попробовать себя в различных видах деятельности, в том числе избираемой. Главная цель педагога – обеспечить адаптацию учащихся к современным социально-экономическим условиям, что способствует их подготовке к осознанному профессиональному самоопределению в рамках учебной и внеучебной деятельности.

В ходе многолетней практики работы в качестве учителя технологии мною была разработана рабочая учебная программа по техническому труду для учащихся основной школы. Программа реализуется в течение 6

лет на базе МБОУ «СШ №15» г. Нижневартовска. Художественная обработка древесины стала в этой школе основным направлением трудового обучения и художественно – прикладного воспитания учащихся. Программа разработана на основе Примерных программ по технологии с адаптацией к условиям школы. Содержание программы носит интегративный характер, отражая в единстве сферы промышленного производства и сервиса, тем самым, обеспечивая комплексную направленность трудового обучения. Программой решается и важная воспитательная цель. Школьники учатся создавать товарную продукцию, имеющую не только потребительскую, но и меновую стоимость. Такую продукцию обязательно отличает функциональность, качество, востребованность потенциальными потребителями.

Примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Технический труд» не предусматривает специального ознакомления с резьбой по дереву. Наряду с этим обстоятельством в основном содержании программы в 7–8 классах существует учебный материал, подготавливающий учащихся к знакомству с вышеупомянутой технологией и искусством резьбы по дереву в целом. Это противоречие и приводит к необходимости восполнения этого пробела.

Ожидаемые результаты обучения по данной программе кружка в наибольшем виде соответствуют общей технологической подготовке учащихся: овладению трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, оценке своих интересов и склонностей к различным видам трудовой деятельности; формированию культуры труда,уважительного отношения к труду. Принимая во внимание потребности личности школьника, его семьи и общества, учебный материал для включения в программу кружка по художественной обработке древесины отобран с учётом следующих положений: распространённость в сфере производства и домашнего хозяйства; организация деятельности, имеющей практическую значимость; выбор объектов труда на основе изучения общественных, групповых и индивидуальных потребностей; возможность профессионального и других сфер развития учащихся.

Общеобразовательная школа, используя разнообразные формы трудового обучения, воспитания и профориентации, призвана помочь не только сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию. Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с художественными народными промыслами, основами композиции, материаловедения, технологией обработки и декорирования изделий из древесины.

Практические занятия направлены на формирование у школьников навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения (в особенности художественно – содержательного анализа произведения). Последовательность ознакомления учащихся с разными приёмами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей материала, особенностей самого изделия, технологией изготовления. Важнейшим компонентом цепочки непрерывного воспитания и образования являются профессиональные пробы, организация которых имеет целью отбор и первичную професионализацию учащихся, склонных к профессиям декоративно-прикладного промысла. Непременное условие организации профессиональных проб – их логическое вплетение в целостный учебно-трудовой процесс, с одной стороны, и максимальная приближенность к реальному производству – с другой.

Профессиональные пробы включают комплекс теоретических и практических занятий, моделирующих основные характеристики предмета,

целей, условий и орудий труда, ситуаций, проявляющих профессионально важные качества. Это, в свою очередь, обеспечивает возможность для оценки и самооценки соответствия учащегося конкретной профессии.

Профессиональные пробы включают занятия по введению в профессию резчика по дереву, строительный столяр, плотник, столяр по деревообработке, лесник, краснодеревщик, технико-технологическую подготовку по технике выполнения резьбы в традициях народных промыслов, практические занятия по отработке определённых профессиональных навыков и умений. Используемые на занятиях объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский методы позволили сформировать интерес детей к народному творчеству, развить навыки самостоятельной творческой деятельности как средства профессионального самоопределения учащихся. В конце учебного года работа кружка заканчивается процедурами самооценки и оценкой презентации выполненных работ; оценивается умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу.

Трудовая деятельность как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель – превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

**Список литературы**

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, 2002.
2. Муравьев Е.М. Общие основы методики преподавания технологии / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. – Брянск: Технология, 2000.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров. – М.: Академия, 2001.
4. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

**Исакова Виктория Валерьевна**  
старший преподаватель  
**Маркова Наталья Сергеевна**  
студентка

ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный  
университет им. П. Сорокина»  
г. Сыктывкар, Республика Коми

DOI 10.21661/r-112724

## **ГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ PASCALABC.NET В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩИМ ПРОГРАММИСТАМ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются возможности использования графических ресурсов системы программирования для освоения школьниками основных технологий программирования.

**Ключевые слова:** программирование, графические ресурсы, система заданий, алгоритмы.

«Алгоритмизация и программирование» является одним из важных разделов школьного курса «Информатика и ИКТ», изучение которого

способствует развитию алгоритмического мышления, представления об основах программирования на языке высокого уровня. Грамотный подход к изложению учебного материала и планированию системы практических задач позволяет достичь важного метапредметного результата, связанного с формированием навыка решения разнообразных жизненных задач на основе следующих этапов: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка [1].

Большинство систем программирования, используемых для реализации разработанных алгоритмов в виде программ, имеют возможность использовать ресурсы встроенных или подключаемых графических модулей. В состав системы программирования PascalABC.NET входят несколько модулей, в которых содержатся специальные типы, константы и функции для работы в графическом режиме. Богатые графические возможности позволяют создавать статические (плоскостная, фрактальная, пространственная графика) и динамические (анимация) изображения. Существует возможность закрашивать замкнутые фигуры различными цветами и стилями (образцами) закраски. С помощью подпрограмм можно создавать сложные графические изображения с использованием разнообразных геометрических примитивов или спрайтов.

Анализ учебников [2; 3], включенных в федеральный перечень рекомендуемых учебников, и в которых предполагается обучение языку программирования Паскаль, позволил сделать вывод, что графические ресурсы системы программирования PascalABC.NET в школьную программу изучения информатики базового уровня не входит. Отсюда следует, что отдельное изучение графики и графических возможностей среди программирования PascalABC.net невозможно в базовом курсе подготовки учащихся. Но остается возможным введение дополнительных заданий по изучаемым темам с использованием графических ресурсов.

Авторами настоящей статьи предлагается использовать систему заданий, выполняя которые учащиеся должны применять изучаемые технологии программирования в совокупности с имеющимися графическими ресурсами системы программирования, тем самым отрабатывая различные виды алгоритмов на примерах графических объектов.

Приведем несколько примеров заданий, которые распределены по урокам темы «Начала программирования» [1].

*Организация ввода и вывода данных:*

1. Изобразить на экране воздушный шарик (рис. 1), местоположение (координаты центра шарика) и размер (радиус шарика) которого пользователь вводит с клавиатуры.

2. Изобразить на экране цилиндр (рис. 2), местоположение (координаты левого края эллипса) и размер (высота цилиндра) которого пользователь вводит с клавиатуры. Рассчитать и вывести на экран объем данного цилиндра (в пикселях).



Рис. 1. Воздушный шарик

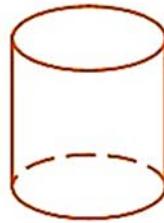


Рис. 2. Цилиндр

*Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор.*

1. Написать программу, которая будет рисовать прямоугольник одним из двух заданных цветов. Выбор цвета с клавиатуры определяет пользователь.

2. Написать программу, которая запрашивает, закрашивать ли фигуру при рисовании.

*Программирование циклов с заданным условием окончания работы*

Изобразить на экране желтый и синий шары. Желтый шар начинает горизонтальное движение по направлению к синему (синий стоит на месте), при столкновении желтый шар останавливается, а синий начинает двигаться от него.

*Программирование циклов с заданным числом повторений*

Написать программу, в результате которой вся область экрана заполнится кругами с заданным радиусом. Количество кругов определяет пользователь в начале работы. Местоположение (координаты центра) каждого круга вычисляется с помощью оператора случайногого выбора random.

*Одномерные массивы целых чисел*

Написать программу, которая будет работать по принципу лотереи «6 из 49», и случайным образом выбрав 6 чисел, последовательно выведет их на экран внутри шаров (см. рис. 3). Для заполнения использовать массив.



Рис. 3. Шары со случайными числами

*Сортировка массива*

В дополнение к предыдущему заданию выполнить сортировку массива и вывести шары заново.

Данные и подобные задания могут быть предложены учащимся в качестве самостоятельной работы на уроке, домашнего или факультативного задания.

Отметим, что такую систему заданий на применение графических ресурсов системы программирования можно использовать и при изучении других языков программирования.

*Список литературы*

1. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ. Учебная программа и поурочное планирование для 8–9 классов [Текст] / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 90 с.

2. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ: учебник для 9 класса: В 2 ч. [Текст] / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

3. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ: Учебник для 9 класса [Текст] / И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русаков, Л.В. Шестакова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 341 с.

**Касторнова Елена Фёдоровна**

учитель начальных классов,  
заместитель директора по УВР  
МАОУ «СОШ №7»  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

DOI 10.21661/r-112753

## **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ПУТЁМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы формирования и развития УУД младших школьников путём организации учебно-исследовательской деятельности. Результатом исследовательской деятельности является формирование познавательных мотивов и исследовательских умений, субъективно новых для учащегося знаний и способов деятельности, личностного развития ученика.

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, учебно-исследовательская деятельность, Стандарт НОО.

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

В требованиях ФГОС второго поколения чётко ставится задача достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, в том числе компетентностей исследовательского характера, начиная с младших школьников.

В связи с этим возрастаёт значимость подготовки младшего школьника к самостоятельной исследовательской деятельности, как на уроках, так и во внеурочное время.

Для организации учебно-исследовательской деятельности школьников учитель использует методику проблемного обучения, сочетает индивидуальные и коллективные формы проведения исследований.

Под учебно-исследовательской деятельностью мы будем понимать специально организованную деятельность учащихся, в процессе осуществления которой происходит поиск и открытие знаний.

Рассмотрим на примере одного из занятий лаборатории «Юный исследователь», как формируются универсальные учебные действия.

Тема: Порядок или...классификация.

Цель: способствовать формированию нового понятия «классификация»; помочь учащимся выявить основание классификации, помочь формулировать выводы на основе рассуждений.

Основное оборудование: геометрические фигуры: синий большой квадрат, синий маленький треугольник, маленький синий круг, красный маленький треугольник, красный большой круг.

*1. Открываем новое знание.*

— В некотором царстве, в некотором государстве жили-были ... Назовите, кто жили? (Фигуры.)

— Что это за фигуры? Как можно их назвать точнее? (Геометрические фигуры.)

— И вот они как-то раз заспорили, что в государстве их полный хаос. А вы, ребята, понимаете, что такое хаос? (Это беспорядок.)

— Что же они требовали? Как вы думаете? (Навести порядок.)

— О каком порядке шла речь? (Рассуждают.)

Дети делят фигуры на группы. Доказывают.

— Попробуем навести порядок (деление фигур на группы по разным основаниям), но с условием. Вы должны будете доказывать, почему вы так действовали?

В сопровождении учителя ребята выводят основания деления на группы (по цвету, по размеру, форма).

*Определение понятия*

— Что мы с вами делали? (Делили на группы.)

— Что делили? (Фигуры.) (Строится схема.)

— Что являлось основанием? (записываем: Цвет, Форма, Размер.)

— Делением на группы можно сказать по-другому- делили на классы или *классифицировали*.

*Значимость классификации*

— А порядок для чего наводили? (Чтобы не путаться, чтобы легче было определить где какая фигура находится, различать один предмет от другого, видеть, что большая группа (класс) имеет несколько подгрупп (классов, частей.)

*Требования к классификации*

— Что нужно знать, чтобы уметь это делать? (Надо знать, что это за предмет, его признаки и свойства, уметь найти схожее, т.е. сравнивать.)

— Какой способ вам помог определить фигуры в разные группы? (Наблюдение, сравнение.)

— Зная признаки и свойства предмета, умение найти схожее какое действие они помогают нам совершить? (Разделить.)

— Что являлось основанием для деления этой группы? (Форма.)

— Что являлось основанием для деления этой группы? (Размер.)

— Что являлось основанием для деления этой группы? (Цвет.)

— Какой вывод можно сделать по последним трём рассуждениям? (Для умения делить на группы надо знать их свойства и уметь находить основания для их классификации)

— Какая группа является самой главной, существенной? Почему? (Форма, т.к. делили на группы разных фигур, эти признаки являются для них существенными.)

— Какой вывод можно сделать? (Деление производить по существенным признакам.)

*2. Первичное закрепление (на карточках). Работа в группе.*

*3. Итог. Рефлексия.*

— С каким методом познания вы познакомились? Чему научились?

— На каких предметах или в жизни вы уже сталкивались с делением каких-либо предметов?

**Технологическая карта учебного занятия**

Таблица 1

<i>Тема</i>	<i>Порядок или ... классификация</i>	
Основное содержание темы, термины и понятия	<i>Предметные</i>	<i>УУД</i>
Планируемый результат	Знать и правильно применять понятия Знать алгоритм классификации Определять существенные признаки предметов.	<i>Личностные</i> : развитие познавательных мотивов <i>Регулятивные</i> : постановка и сохранение учебной задачи <i>Коммуникативные</i> : планирование учебного сотрудничества со сверстниками <i>Познавательные</i> : <i>Общеучебные</i> : выделение и структурирование необходимой информации <i>Логические</i> : выделение признаков (анализ), синтез, подведение под понятие, выбор критериев для сравнения, классификация и его обоснование
	<i>Межпредметные связи</i>	
<i>Учебный предмет, курс</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Ресурсы</i>
Математика, окружающий мир	Групповая, парная	Дидактический материал

Таким образом, в урочной и внеурочной в процессе реализации исследовательской деятельности осуществляется с различной степенью самостоятельности активный поиск и открытие учащихся субъективного знания с использованием доступных для детей методов исследования. Её результатом является формирование познавательных мотивов и исследовательских умений, субъективно новых для учащегося знаний и способов деятельности, личностного развития ученика.

*Список литературы*

1. Белых С.Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2006. – №3. – С. 68–74.
2. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью ученика: Методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев / Комментарии А.С. Савичева; под ред. А.С. Обухова. – М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2007. – 56 с.
3. Савенков А.И. Учебное исследование в начальной школе // Начальная школа. – 2000. – №12. – С. 101–108.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – М.: Изд. дом «Федоров», 2006. – 540 с.
5. Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusla.ru/rsba>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umc25.ucoz.ru/2.metodrekrealprogr.doc> (дата обращения: 01.08.16).

Лысогорова Людмила Васильевна  
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой  
Зубова Светлана Павловна  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный  
социально-педагогический университет»  
г. Самара, Самарская область

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ КУРСА МАТЕМАТИКИ В 10 КЛАССЕ

*Аннотация:* в статье рассмотрен подход к изучению темы «Логарифмы и их свойства» на основе актуализации знаний о взаимосвязях арифметических действий всех трех степеней.

*Ключевые слова:* логарифмы, свойства логарифмов, методика обучения.

Логарифмы и их свойства традиционно считаются темой, достаточно трудной для изучения ее школьниками. Возможной причиной этого является обособленность раздела. Действительно, во многих действующих программах математики логарифмы изучаются в 11 классе (А.Г. Мордкович, А.Н. Колмогоров, и др.) и почти не связываются с такими разделами, как «Степень числа», «Корень числа n-й степени». В программах, где такая связь все же прослеживается, не проводится аналогия между нею и взаимосвязью сложения и вычитания, умножения и деления как взаимообратных операций. В результате у учащихся складывается мозаичное представление об операциях над действительными числами, что препятствует успешному усвоению математического содержания. Поэтому актуализация знаний о взаимосвязях арифметических действий всех трех степеней при изучении логарифмов является насущной необходимостью.

Такой подход к обучению согласован с психологическими закономерностями процесса усвоения знаний и умений, в частности, со следующей закономерностью: «Знания усваиваются успешнее, если они структурированы». В этом случае реализуется технология укрупнения дидактических единиц (П.М. Эрдниев, А.К. Артемов) [1]: изначально формируются обобщенные способы действий, обучение осуществляется по третьему типу учения (формируется полная обобщенная ориентировочная основа действия). Все это снижает нагрузку на память, способствует формированию у учащихся целостной картины мира [2].

Рассмотрим на примере как можно реализовать описанный подход при изучении темы «Логарифмы и их свойства».

На этапе актуализации знаний ученикам предлагается вспомнить взаимосвязь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Это осуществляется в процессе следующей беседы.

На доске запись:  $a + b = c$ .

– Как можно прочитать это равенство? (Ученики предлагают разные способы, в том числе и такой: « $a$  увеличить на  $b$ , получится  $c$ ».)

– Что нужно сделать, чтобы «вернуться» к компоненту  $a$ ? (Нужно с уменьшить на  $b$ , то есть из суммы  $c$  вычесть слагаемое  $b$ .)

– Так как сложение обладает переместительным свойством, слагаемые в сумме можно менять местами и, следовательно, чтобы «вернуться» к компоненту  $b$ , нужно из суммы  $c$  вычесть слагаемое  $a$ . То есть для сложения есть две одинаковые обратные операции – вычитание. То же можно сказать и про умножение.

На доске запись:  $a \cdot b = c$ .

– Расскажите об операциях, обратных умножению. (Чтобы найти множитель  $a$ , нужно произведение  $c$  разделить на множитель  $b$ . Поскольку операция умножения обладает переместительным свойством, для нахождения компонента  $b$  нужно выполнить ту же операцию – деление.)

– Для операций второй ступени не все так однозначно. Если умножение выполняется на множество величин, то там оно не обладает переместительным свойством, поэтому и обратных операций для нахождения компонентов умножения на множество величин две:

$$5 \text{ кг} \cdot 3 = 15 \text{ кг} \text{ (но не } 3 \cdot 5 \text{ кг} = 15 \text{ кг!);}$$

$15 \text{ кг} : 5 \text{ кг} = 3$  (деление величины на величину – в ответе получается число);

$15 \text{ кг} : 3 = 5 \text{ кг}$  (деление величины на число, в ответе получается величина).

Для действий третьей ступени вы знаете только одну обратную операцию:

$a^b = c$ ,  $a = \sqrt[b]{c}$ . Что вы можете сказать о второй обратной операции? Будет ли она совпадать с извлечением корня? (Нет, так как операция возведения в степень не обладает переместительным свойством.)

– Операцией «возвращения» к показателю степени называется логарифмирование:  $b = \log_a c$ . Равенство читается так: «логарифм числа  $c$  по основанию  $a$ ». На доске в итоге получается таблица.

Таблица 1

$a + b = c$	$a = c - b$	$b = c - a$
$a \cdot b = c$	$a = c : b$	$b = c : a$
$a^b = c$ ,	$a = \sqrt[b]{c}$	$b = \log_a c$

– Вспомните определение разности двух чисел. (Разностью двух чисел называется число, которое нужно сложить с вычитаемым, чтобы получилось уменьшаемое).

– Вспомните определение частного двух чисел. (Частным двух чисел называется такое число, которое нужно умножить на делитель, чтобы получилось делимое).

– Сравните определения. Чем они похожи? (Результаты обратных операций определяются через прямые операции).

– Сформулируйте по аналогии определение логарифма числа  $b$  по основанию  $a$ . В определение обязательно нужно добавить ограничения: основание логарифма всегда больше нуля и не равно единице, число под знаком логарифма всегда больше нуля. Объясните, почему такие ограничения вводятся.

Задания:

1. Составьте из данных равенств все возможные равенства:

$$5^4 = 625, 3^2 = 9, 15^2 = 225.$$

2. Найдите значения логарифмов, пользуясь определением:

$$\log_2 16, \log_{0.5} 4, \log_{49} 7.$$

Приведенный фрагмент урока показывает, как можно во взаимосвязи с предыдущими темами изучать логарифмы. В этом случае процесс усвоения успешен и требует намного меньше времени.

Аналогично можно ввести как обратную дифференцированию операцию интегрирования. Обычно это делается на следующем после введения понятия производной уроке, в этом случае изучение интегралов в 11 классе будет проходить успешнее.

Укрупнение единиц усвоения позволяет переструктурировать учебный материал, входящий в курс 10 класса. В этом случае часть содержания курса 11 класса переносится в 10-й («Логарифмы и их свойства», «Показательная и логарифмическая функции», «Показательные и логарифмические уравнения и неравенства»). Еще раз отметим, что все эти переносы осуществляются без увеличения нагрузки на учащихся, поскольку базируются на психолого-педагогических положениях [3]. Процесс учения интенсифицируется.

В течение первой четверти 11 класса учащиеся изучают интегралы и овладевают техникой интегрирования, изучают дополнительные разделы математики (комплексные числа, анализ данных, дополнительные сведения из теории многочленов и т. д.). Остальные три четверти 11 класса отводятся на обобщение и систематизацию знаний и посвящаются общим методам решения уравнений, неравенств и их систем и совокупностей, уравнений и неравенств с параметрами. Обычно на перечисленные разделы в традиционных курсах школьной математики времени отводится недостаточно для уверененной сдачи Единого государственного экзамена и, более того, для формирования теоретического стиля мышления, необходимого для успешного обучения в высших учебных заведениях.

**Список литературы**

1. Артемов А.К. Основы методического мастерства учителя в обучении математике младших школьников: Учебное пособие для учителей и студентов факультета педагогики и методики начального образования / А.К. Артемов, Н.Б. Тихонова. – Самара: СамГПУ, 1999. – 118 с.
2. Лысогорова Л.В. Технология подготовки будущего учителя к развитию математических способностей младших школьников: Дис. ... канд. пед. наук / Самарский государственный педагогический университет. – Самара, 2007.
3. Зубова С.П. Причины вычислительных ошибок младших школьников и пути их предупреждения / С.П. Зубова, Л.В. Лысогорова // Педагогика городского пространства: теория, методология, практика: Сборник трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Самара, 2015. – С. 284–288.

**Лысых Наталья Федоровна**

учитель  
МБОУ «СОШ №36»  
г. Белгород, Белгородская область

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО-  
ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания младших школьников. По мнению автора, значимую роль в духовно-нравственном воспитании детей играет школа, поэтому важным моментом в учебной деятельности должна являться организация учебного процесса, направленного не только на обучение детей, но и на формирование их духовно-нравственных качеств.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие детей, внутренние духовные качества, формирование личностного отношения.

В процессе воспитания личности исключительно особое значение имеет формирование её нравственности. Находясь во множестве общественных и личных связей, человек должен определённым образом орга-

низовывать и в той или иной мере согласовывать свою деятельность с другими членами сообщества, подчиняться определённым нормам, правилам и требованиям.

Соблюдение моральных норм и правил базируется не на принуждении, а, главным образом, на сознательности самой личности, на понимании ею этих норм и необходимости их соблюдения. В связи с этим огромное значение приобретает нравственное воспитание в школе.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Общеизвестно, что особая роль духовно-нравственного развития и воспитания личности отводится начальной школе. Ребёнок младшего школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценостному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы – пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. В младшем школьном возрасте ребёнок познаёт сущность нравственных категорий и учится оценивать поступки и действия окружающих. Проблема нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальна.

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. Перед ней ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

На каждом этапе обучения ребёнка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников такой стороной будет духовно-нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, учатся следовать им в различных ситуациях. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение нравственными нормами, создание педагогических условий для духовно-нравственного воспитания школьников в процессе учебной деятельности.

Учебный процесс тесно связан с духовно-нравственным воспитанием. Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Он всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду.

Работая над проблемами духовно-нравственной воспитанности младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности: склонность к игре. В условиях игровых отношений ребёнок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, требуется от ребёнка умение соблюдать правила. Он учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости.

Учебная деятельность является фактором целостного развития личности ребёнка. Она имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета. Воспитывает не только содержание, методы, организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Для духовно-нравственного воспитания важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными от-

ношениями. На уроке постоянно возникают определённо деловые и нравственные отношения между учащимися. Урок, на котором дети испытывают удовлетворение и радость от успешно выполненной работы, который пробуждает самостоятельную мысль и вызывает совместные переживания учащихся, способствует их нравственному воспитанию.

Школе принадлежит приоритетная роль в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Духовно – нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный педагогический процесс, результатом которого является формирование духовно-нравственно цельной личности в единстве её сознания, нравственных чувств, совести, навыков и привычек.

**Список литературы**

1. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания [Текст]. – М.: Просвещение, 2005. – 256 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]. – М.: Просвещение, 2011. – 25 с.
3. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников [Текст]: – М.: Просвещение, 2004. – 198 с.
4. Татьянин О.Р. Значение нравственного воспитания в системе формирования личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/2491355.html>

**Львов Юрий Владимирович**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»  
г. Санкт-Петербург

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫМ ТРУДОМ УЧАЩИХСЯ**

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены аспекты педагогического руководства производительным трудом учащихся, которые могут быть преемственно заимствованы в современных условиях в ходе предпринимательской деятельности школьников.

**Ключевые слова:** производительный труд, педагогическое руководство, преемственность, предпринимательская деятельность.

Анализ опыта трудового воспитания учащихся показывает, что степень воспитательной эффективности труда находится в прямой зависимости от характера его организации и педагогического руководства школьниками, участвующими в нем, поэтому методика организации и педагогического руководства производительным трудом учащихся выступает как специальная задача подготовки учителя.

Основное отличие производительного труда учащихся от труда взрослых заключается в том, что производительный труд школьников требует целенаправленного педагогического руководства.

Результат педагогического руководства трудовой деятельностью учащихся имеет две составляющие: одна из них внешняя – объективные образования (изменение объекта труда), вторая внутренняя – субъективные образования (изменение человека труда). Поскольку деятельность учителя формирует развивающуюся личность ребенка в меру того, как педагог руководит деятельностью учащихся, а не подменяет ее. Важно, чтобы педагогическое

руководство производительным трудом школьников было построено как сотрудничество педагогов и воспитанников и направлено на включение учащихся в организацию своего труда. При таком подходе сущность педагогического руководства состоит в создании условий, при которых учащиеся становятся субъектами организации своего труда. При этом общественно-полезный, производительный труд оказывает влияние на участвующих в нем школьников в той мере, в какой сами учащиеся активны в процессе труда, в какой мере они участвуют в его организации [1; 2].

При характеристике педагогического руководства можно выделить и раскрыть следующие его аспекты: целевой, организационный, содержательный и результативный.

Целевой аспект – характеризует цель педагогического руководства и определяется как активизация позиции школьников при организации своего труда.

Организационный аспект педагогического руководства характеризует состав участников совместной деятельности и взаимосвязи между ними. Изучение опыта организации производительного труда показывает, что руководство трудом учащихся должны осуществлять педагоги, компетентные в вопросах организации производства.

Содержательный аспект педагогического руководства производительным трудом характеризует основные элементы его организации, на которых осуществляется педагогическое руководство трудом школьников. На основе психолого-педагогической литературы и включенного наблюдения в школах и межшкольных учебно-производственных комбинатах были определены следующие элементы организации труда, на которых осуществляется педагогическое руководство трудом учащихся [2]:

- определение целей и задач трудового задания;
- определение последовательности выполнения трудового задания;
- распределение выполняемой работы во времени;
- организация рабочего места;
- контроль хода выполнения работы;
- рационализация выполнения трудового задания;
- анализ результатов трудового задания;
- организация труда своих товарищей;
- организация соревнования;
- оказание помощи при выполнении трудового задания.

Результативный аспект педагогического руководства производительным трудом школьников характеризует степень достижения цели педагогического руководства – становление школьников субъектами организации своего труда.

Рассмотренные в материалах статьи аспекты и элементы организации труда, на которых осуществляется педагогическое руководство трудом учащихся, могут быть преемственно заимствованы в современных условиях при организации предпринимательской деятельности со школьниками.

#### **Список литературы**

1. Ахаян Т.К. Методические рекомендации студентам по организации общественно-трудовой деятельности школьников. – ЛГПИ им. Герцена, 1986.
2. Львов Ю.В. Преемственность педагогического руководства производительным трудом учащихся учителем трудового обучения школы и мастером ПО МУПК: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Львов Юрий Владимирович. – СПб., 1989. – 169 с.

**Львов Юрий Владимирович**  
канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВПО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»  
г. Санкт-Петербург

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО ТРУДА УЧАЩИХСЯ**

*Аннотация:* в работе рассмотрены аспекты организации производительного труда учащихся, которые могут быть преемственно заимствованы в современных условиях в ходе трудовой подготовки школьников.

*Ключевые слова:* производительный труд, опыт организации, преемственность.

В современных сложных социально-экономических условиях остро стоит проблем трудового образования и воспитания молодежи. При проведении научного анализа социально-исследовательской литературы становится ясно что, на сегодняшний день ощущается острый дефицит высококвалифицированных кадров и острая нехватка специалистов рабочих профессий – такова тенденция современного рынка труда. Вышесказанное свидетельствует об актуальности включения в современное содержание школьного курса предмета технологии вопросов, связанных с организацией производительного труда учащихся. Производительный труд обеспечит школьников не только знаниями, умениями и навыками проектирования и производства объекта труда и основ предпринимательства, но и может стать существенным фактором, мотивирующем их на дальнейшее обучение в учреждениях начального профессионального образования. Продукция, произведённая в ходе производительного труда и прибыль от её реализации, может быть использована на решение нужд школы, в которой она была организована.

В педагогической литературе, посвященной проблеме производительного труда (ПТ) учащихся, при раскрытии понятия «производительный труд» имеются различные трактовки. Наиболее часто производительный труд учащихся рассматривается, как основной вид их общественно полезного труда, направленный на создание материальных ценностей, имеющих потребительную стоимость и необходимых для нужд предприятий (организаций, школ и т. п.), используемый в целях воспитания, обучения, и всестороннего развития учащихся.

Система производительного труда учащихся характеризуется следующими основными положениями [1; 2], которые могут быть преемственно заимствованы в современных условиях: обязательным является сочетание урочного и внеурочного производительного труда с внешкольными формами его организации; тесная взаимосвязь учебного и производительного труда учащихся в конкретной возрастной группе, при переходе от класса к классу, с одной возрастной ступени к другой; увеличение полноты технологического цикла при изготовлении объектов труда (должны быть представлены все основные фазы технологического процесса: подготовительные работы; заготовительные работы; обрабатывающие, сборочные, отделочные; наладочно-регулировочные; контрольно-сдаточные операции); использование различной по техническому уровню и технологическим возможностям материальной базы; сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся в процессе производительного труда; использование в различных сочетаниях индивидуальных и коллективных

форм организации производительного труда учащихся; создание одновозрастных и разновозрастных трудовых бригад; преемственность в содержании и организации производительного труда учащихся младших, средних и старших классов; сочетание и взаимосвязь педагогических и экономических требований к содержанию и организации производительного труда; обеспечение познавательной, развивающей направленности производительного труда; включение учащихся в реальные производственные отношения. Естественно, в практике работы по организации производительного труда не всегда удается в полной мере соблюсти все условия и требования к объектам труда или видам работы. Неукоснительным должно быть требование безопасности труда, оно никогда не должно исключаться.

В зависимости от содержания производительный труд учащихся может подразделяться на следующие разновидности: комплектование деталей (изделий); сборка изделий из готовых деталей; изготовление изделий (деталей). При выборе видов (объектов) производительного труда необходимо учитывать уровень трудовой подготовки учащихся, их половые, возрастные, психофизиологические особенности.

Комплектование деталей (изделий) – наиболее простой вид ПТ. Он доступен даже учащимся начальных классов. Комплектование деталей (изделий) заключается в подборе их в нужном сочетании и количестве. Сборка изделий из готовых деталей, поставляемых заказчиком, связана с соединением их в определенной технологической последовательности. Сборочные работы при этом могут включать в себя подгонку деталей и наладку изделия. Сложность работ зависит от количества деталей, их вида, способов сборки, необходимости регулировочных работ.

По технологической сложности объекты труда, предполагающие выполнение обработочных операций, делятся на две группы: изделия, включающие одну (две) технологическую операцию; изделия, включающие несколько технологических операций. Труд по изготовлению деталей и сборке изделий из них требует от учащихся умений и навыков ручной и механической обработки материалов, владения слесарно-сборочным, электротехническим или радиотехническим инструментом. Уровень умений и навыков при выполнении работ по изготовлению деталей или изделий, входящих в продукцию предприятий, должен быть достаточно высок. Учащиеся выполняют не учебные задания, где требования к изготовленным изделиям бывают ограниченными, а участвуют в выпуске промышленной продукции, требования к которой заданы ГОСТом. Здесь отклонения от нормальных размеров приведут к браку продукции и, соответственно, к экономическим потерям, что отрицательно влияет на воспитание учащихся.

При системной организации производительного труда сложность работы от класса к классу должна нарастать. В противном случае воспитательный эффект от труда будет отрицательным. Включать учащихся в квалифицированный производительный труд, связанный с выполнением обработочных операций целесообразно начинать с 6–7 класса. К этому времени школьники получают минимум необходимую подготовку к работе с применением ручных и некоторых механизированных инструментов. У учащихся уже развиты многие необходимые для трудовой деятельности сенсорно-двигательные способности: координация движения рук, точность движения, глазомер. Следует, однако, учитывать, что эта подготовка недостаточна, чтобы учащиеся могли выполнять задания по изготовлению деталей или изделий, имеющих малые допуски в отклонении размеров от заданных номинальных значений. Необходимо, чтобы на

первых этапах партии деталей или изделий были невелики и в то же время изделия допускали большие отклонения от заданных размеров без ущерба для потребительной ценности, что сводило бы к минимуму брак.

Производительный труд учащихся может быть организован на базе школьных учебных мастерских. Анализ опыта показывает, что в процессе производственного труда учащимися могут изготавливаться материальные ценности для школ и учреждений системы народного образования, изделия для предприятий и организаций, а также продукция для торговой сети.

**Список литературы**

1. Львов Ю.В. Преемственность педагогического руководства производительным трудом учащихся учителем трудового обучения школы и мастером ПО МУПК: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Львов Юрий Владимирович. – СПб., 1989. – 169 с.

2. Поляков В.А. Производительный труд школьников [Текст]. – М.: Педагогика, 1986.

**Фазуллина Энзе Наиловна**  
воспитатель  
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»  
г. Нурлат, Республика Татарстан

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОДАРОК ПАПЕ»**

**Аннотация:** в данной статье представлен конспект занятия, посвященного Дню защитника Отечества. В работе детально описан ход занятия, выделены цели и задачи представленного мероприятия.

**Ключевые слова:** Родина, страна, отчизна, День защитника Отечества, композиция.

**Цель:** формировать умение повторять за воспитателем анализ образца изделия, выполнять работу.

Задачи:

1. Формировать умение составлять композиции из готовых форм.
2. Развивать образное представление, мелкую моторику рук, умение слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать.
3. Расширить и активизировать словарный запас у детей.
4. Воспитывать доброе отношение к папе, гордость за свою страну, чувство уважения к защитникам нашей Родины.

**Оборудование:** интерактивная доска, картон, готовые шаблоны из цветной бумаги, образец, клей, салфетки.

*Ход занятия*

*Слайд 1*

*1. Организационный момент.*

– Здравствуйте дети. Встали! Сегодня у нас на занятия пришли гости. Посмотрите, повернитесь. А теперь всё внимание ко мне.

*Физкультминутки*  
Мы ногами топ-топ,  
Мы руками хлоп-хлоп,  
А потом прыг-скок  
И ещё разок.  
А потом вприсядку,  
А потом вприсядку,  
А потом вприсядку,  
И снова – по порядку.  
Побежим мы по дорожке. Раз, два, три!  
И похлопаем в ладошки. Раз, два, три!  
И покрутим головами. Раз, два, три!  
Все повторяют вместе с нами. Раз, два, три

– Ребята сегодня какое число?  
Какой день недели?  
Какой месяц?  
Какое время года?  
Какая сегодня погода?  
Какой месяц по счету? (Ответ учащихся.)

– Во многих странах есть праздник настоящих мужчин-сыновей, пап и дедушек. А у нас этот праздник называется День защитника Отечества. Отмечают его в конце зимы, 23 февраля. Посмотрите на доске написано эти слова:

*Слайд 2  
«Отец»  
«Отечество»*

– Ребята они похожи? (Ответ учащихся.)  
В чем?  
– Слово Отечество взято от слова отец. Потому, что во времена настоящие мужчины-Отецы и деды защищали свою Родину-отчизну.

*Слайд 3*

– Именно наши отцы защищают нас от врагов, оберегают нас. Наши солдаты охраняют нашу страну, ее границы и на море, и на суше, и на воздухе. Они по-настоящему любят свою Родину и защищают Отечество. Они смелые, умные и сильные.

*Слайд 4*

Рассказывает ученик стихотворение:

День такой у нас один –  
Праздник мальчиков, мужчин  
Отмечает вся страна –  
Двадцать третья февраля.  
Этот день все знать должны –  
День защитника страны.

– Да, день защитника Отечества – это праздник настоящих мужчин.  
– Дети вы знаете, что на праздник принято дарить подарки? Отгадайте загадку, и мы все узнаем, что подарили папам.  
«Он по море плывет и капитана он везет.» (Корабль.)  
– Молодцы!

– Давайте мы перед работы узнаем, что такое корабль?

*Слайд 5*

*Мульфильм про корабль. (3 мин.)*

– Корабль – это крупное морское судно.  
– Ребята, давайте мы вспомним правила техники безопасности, как работать с kleem.

*Слайд 6*

1. При работе с kleem пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество kleя, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки kleя убирай мягкой тряпкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

– Давайте мы перед работы разомнем пальцы.

*Слайд 7*

*Физкультминутка*  
Мы солдаты, мы солдаты,  
Бодрым шагом мы идём.  
(Пальцы маршируют по столу.)  
В нашу армию, ребята,  
Просто так не попадёшь.

*(Пальцы сжаты в кулак, указательный палец поднят вверх и покачивается вправо-влево.)  
Нужно быть умелыми,  
Сильными и смелыми.  
(Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются  
и разжимаются.*

– Пальчики готовы. Приступаем к работе  
*Практическая работа.*

*Слайд 8*

1. Перед вами лежит голубой картон, и берем фломастеры и рисуем волны.

*Слайд 9*

2. На угле у вас лежат рваные темно синие бумаги и kleem за линии.

– Ребята, что у нас получилось? На что похоже? (Море.)

*Слайд 10*

3. Перед вами есть коричневая форма. Это у нас будет корма корабля. Мы его kleem на линии.

*Слайд 11*

4. Берем длинную узкую полоску и kleem середину корма вертикально. Это мачта корабля.

*Слайд 12*

5. Перед вами лежат 3 белой бумаги. Какая это форма? (прямоугольник).

Начинаем клеть снизу берем самую большую, клей нанесем по бокам. Только 2 стороны, а не полностью, оставляя выпуклость и kleem. Kleem все 3.

*Слайд 13*

6. Что нам не хватает? (Флаг.)

– Берем флаг и kleem на самый вверх.

7. У корабля на борту бывает ещё якорь давайте мы нарисуем. Кружок и палку вниз и 2 крючка.

*Слайд 14*

8. Ребята посмотрите внимательно чтобы было красивее и веселее. Что нам не хватает? (Солнышко.)

– На что похоже солнце? (Круг.)

– Берем желтый кружочек и kleem на угол.

– Молодцы!

*Закрепление.*

Что у нас получилась?

Понравилась ли работать?

Как мы это делали? (Поэтапно повторяем.)

Что такой корабль?

Поверните и давайте прочитаем какое поздравление приготовила я вам. (Вслух читают стих.)

*Итог.*

Чему научились сегодня?

Что именно понравилась вам?

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Митрохина Светлана Васильевна*  
д-р пед. наук, заведующая кафедрой

*Проняева Надежда Анатольевна*  
старший преподаватель

*Карманова Виктория Валентиновна*  
старший преподаватель

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

DOI 10.21661/r-112748

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

*Аннотация:* в работе рассматривается проблема развития творческих способностей учащихся через специфику и потенциал музыкальных конкурсов. На основе изучения теоретической, методической литературы и материалов педагогических наблюдений авторами статьи проанализированы возможности применения музыкальных конкурсов в педагогическом процессе.

*Ключевые слова:* музыкальный конкурс, развитие личности детей, творческие способности учащихся, дополнительное образование.

Одной из ключевых задач образования на современном этапе является развитие личности обучающихся, создание условий для раскрытия творческих способностей каждого. Все культурные ценности, накопленные человечеством – это результат деятельности людей. И возможности продвижения человеческого общества вперед будут определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Становится очевидным, что способности человека, особенно творческие, необходимо признать существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач воспитания школьников.

Развитие творческих способностей обучающихся исследовали многие ученые. В своих работах они рассматривали природу творческого потенциала личности, его диагностику и развитие в школьном возрасте (Д.Б. Богоявленская, И.П. Волков, В.Н. Дружинин, В.Т. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, Е.М. Мельникова, А.И. Савенков, М.Н. Скаткин, Е.Л. Яковleva и др.).

М.Н. Скаткин подчеркивал, что в образовательном процессе необходимо формировать у школьников творческий подход к любому делу. С этой целью следует поощрять даже самые простейшие попытки думать и делать не по шаблону, не по алгоритму, не по готовому рецепту, а по-своему, оригинально, творчески [3].

Под способностями будем понимать психофизиологические свойства человека, от которых зависит динамика приобретения знаний, умений и навыков и успешность выполнения определенной деятельности [1, с. 246].

В своих исследованиях под творческими способностями мы понимаем индивидуальные особенности качества человека, которые определяют

успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Творческие способности представляют собой сплав многих качеств [2].

Музыка является одним из видов искусства развивающим творческие способности детей. Абстрактность музыкального языка, высокая эмоциональность повествования позволяют ребенку создавать свои художественные образы. Благодаря своим особенностям этот вид искусства активно воздействует на эмоциональную сферу детей способствуя развитию их воображения – психического процесса, который лежит в основе творчества. Раскрыться творческим способностям помогают музыкальные конкурсы, проводимые образовательными организациями для своих обучающихся, начиная с дошкольного возраста.

Сегодня в России проводятся самые разнообразные музыкальные конкурсы различного уровня для детей всех возрастных категорий. Царящая на таких мероприятиях атмосфера праздника позволяет участникам и зрителям погрузиться в мир высококачественной музыки, а также стать одним из эффективных средств формирования мотивации к обучению, к совершенствованию исполнительских умений и навыков учащихся. С другой стороны, проведение музыкальных конкурсов направлено на решение важной социальной задачи – выявление талантливых учащихся, развитие их творческих способностей и исполнительских умений, приобщение учащихся к искусству. Развитие конкурсной деятельности в учебном учреждении является серьезной поддержкой для творческих одаренных детей. Параллельно определяются пути развития заложенных в учащихся возможностей и раскрываются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие личности обучающегося.

Наиболее активно конкурсная деятельность учащихся реализуется в системе дополнительного образования. Сегодня осуществление конкурсной деятельности и привлечение учащихся к участию в конкурсах является одной из составляющих системы современного образовательного процесса в системе дополнительного образования. В ходе осуществления конкурсной деятельности создаются условия для оптимального развития одаренных детей. В то же время, участие в конкурсах стимулирует раскрытие творческого и исполнительского потенциала у детей, чья одаренность на настоящий момент еще не проявилась, а также у старательных и достаточно способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Конкурсная деятельность является значимым компонентом как образовательного процесса в целом, так и существенным звеном в индивидуальном развитии каждого ребенка. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, доступную для их понимания: продемонстрировать свои достижения в соревновательной форме с другими детьми. Для ребёнка становятся чёткими и ясными задачи, которые следует решить, участвуя в конкурсе.

В то же время, конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творчество как юных исполнителей, так и педагогов. При подготовке ученика к конкурсу для педагога одной из наиболее сложных проблем является выбор конкурсной программы, которая максимально позволила бы раскрыть творческие, художественные, исполнительские возможности ученика как потенциального и успешного конкурсанта. От педагога требуется прекрасное знание музыкального репертуара, понимание индивидуальных исполнительских возможностей ученика, его темперамента, волевых качеств, психофизиологических особенностей. Такая работа является актуальной для любой возрастной категории учащихся, меняется

лишь репертуар и его сложность, но для педагога такая деятельность остаётся приоритетной в ходе подготовки ученика к конкурсу. Поэтому не следует завышать трудность конкурсной программы, так как это вызывает как внутреннюю, психологическую «зажатость» ученика, так и его внешнюю скованность, проявляющуюся в положении за инструментом, в двигательном процессе, что неизбежно негативно оказывается на качестве исполнения. С другой стороны, правильно подобранная конкурсная программа позволяет ученику максимально раскрыть свои индивидуальные качества, продемонстрировать выработанные исполнительские умения и навыки и реализовать свой творческий потенциал.

Следующим по значимости для преподавателей является вопрос непосредственной подготовки учащегося к конкурсному выступлению. Он включает в себя ряд компонентов: расчёт учебного времени для подготовки, постановку конкретных задач, выверенный психологический настрой педагога при общении с учеником, а также взаимодействие с родителями, которым следует принять непосредственное участие в подготовке ребёнка к участию в конкурсе.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы и учащихся и педагогов учебного заведения. Можно утверждать, что систематически организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям, к реализации своих творческих способностей. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня и масштаба являются яркими показателями качества образования в конкретном учебном заведении.

Любой, даже скромный по масштабам конкурс является не просто запланированным в учебном плане мероприятием, но обязательно является культурным событием, итогом которого является выявление одаренных детей, творческий рост и творческая коммуникация педагогов, корректировка и обновление целей, задач, методов обучения, оценочных критериев в учебном заведении. Именно поэтому музыкальные конкурсы становятся эффективным способом развития системы музыкального образования, средством активизации всех участников педагогического процесса, важными событиями в жизни учебных заведений системы дополнительного образования.

Опыт организации конкурсной деятельности учащихся позволяет нам утверждать, что к участию в детских конкурсах-фестивалях внутришкольного, районного или городского уровня следует привлекать как можно большее количество учащихся. Организаторам таких конкурсов следует увеличивать количество лауреатских мест, либо присуждать несколько призовых мест, учреждать достаточное количество дипломов и обязательно вручать всем ученикам грамоты за участие. Большой педагогический эффект имеет присуждение отдельным участникам конкурса специализированных дипломов или грамот за победы в отдельных номинациях. В качестве которых могут выступать дипломы за отличное исполнение произведения из какого-то раздела конкурсной программы (полифонии, пьесы современного композитора, этюда или виртуозной пьесы), а также грамоты, отмечающие яркие индивидуальные исполнительские способности и качества отдельных конкурсантов – артистизм, художественную выразительность, виртуозность, волю к победе и т. п.

Такой подход позволяет стимулировать мотивацию учащихся к дальнейшей творческой и исполнительской деятельности, повышает их психологический настрой и является важным стимулом для личностного роста детей, развития их творческих способностей.

Обобщение собственного педагогического опыта позволяет утверждать, что результатом участия в конкурсах является повышение профессионального исполнительского уровня учащихся, увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, исполнительской деятельностью. Проведение конкурсов способствует созданию благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, выявлению одарённых детей.

***Список литературы***

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию [Текст]: Курс лекций. – М.: ЧеRo, 2002. – 336 с.
2. Митрохина С.В. Развитие творческих способностей школьников в процессе изучения математики [Текст] / Педагогические технологии математического творчества: Сб. статей участников международной научно-практической конференции: Под общ. ред. М.И. Зайкина / С.В. Митрохина, С.Ш. Каримова. – Арзамас, 2011. – С. 242–246.
3. Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения [Текст] / М.Н. Скаткин. – М.: Педагогика, 1971. – 120 с.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

**Насыбуллина Гулия Салимзяновна**

учитель начальных классов

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»

г. Нурлат, Республика Татарстан

### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ»

**Аннотация:** в данной статье рассмотрена актуальная проблема экологического воспитания, главной причиной которой является деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

**Ключевые слова:** экологическое знание, экологическое воспитание, экологическая игра, природа, окружающий мир, Земля.

**Задачи:** закрепить экологические знания детей, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

*Ведущий:*

Здравствуйте, дети, здравствуйте уважаемые взрослые. Здравствуйте, все, кто сегодня с нами на нашем празднике.

Эту истину знаю от роду

И ее никогда не таю:

Кто не любит родную природу,

Тот не любит Отчизну свою.

*1 ребёнок:* Наша планета – Земля очень щедра и богата:

Горы, леса и поля – дом наш родимый, ребята!

*2 ребёнок:* Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нет!

*3 ребёнок:* Развеем над нею и тучи, и дым,

В обиду её никому не дадим!

*4 ребёнок:* Беречь будем птиц, насекомых и зверей.

От этого станем мы только добрей.

*5 ребёнок:* Украсим всю Землю садами, цветами,

Такая планета нужна нам всем с вами.

– Но землю мало любить, надо знать ее секреты, тайны, надо уметь жить с ней в дружбе и согласии. Поэтому сегодня мы объявляем конкурс «Знатоков природы». А участвовать в нем будут 2 команды, на которые вы поделитесь, ответив на вопросы. (*Отвечающим раздаются эмблемы-ромашка и солнышко.*)

*Разминка «Отгадай загадки».*

Весной роняет слезы

Белая .... (*Береза*).

«В каждый дом под Новый год

Это деревце придет, зеленое и колкое

Оно зовется ...(*елкою*)...»

«Весною кудри завила

Нежные, пушистые,

И стоит белым – бела...*черемуха душистая.*»

«Прилетает в гости к ней

Стайка альых снегирей

По ветвям они снуют  
Красны ягодки клюют» (*Рябина*)

*Конкурс 1.* Кто где живет.

- Кто живет на земле? (Животные, насекомые, цветы.)
- Кто живет под землей? (Червяки, кроты, жуки.)
- Кто летает над Землей? (Птицы, насекомые.)
- Когда на улице светло? (Днем.)
- Зачем нужна вода? (Пить, купаться, поливать растения.)
- Для чего нужен воздух? (Необходим для дыхания.)
- Что делают пчелы? (Собирают нектар.)
- Какая перелётная птица не строит гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка.)
- Как называются птицы, которые остаются зимовать? (Зимующие.)
- Что делает ёж зимой? (Спит.)

*Конкурс 2 угадай животное по описанию*

1. Это животное – хищник. Во все времена люди боялись и остерегались его. Он жесток и кровожаден, обладает устрашающим голосом. Он удивительно вынослив: может не есть много дней, не теряя при этом силы. Люди зовут его серым разбойником. Кто это? /Волк/

2. Это животное известно людям давно, ещё 2 тысячи лет назад. Его можно увидеть в лесу, в роще, в парке и, совсем рядом с человеком, в саду. Оно бегает, не таясь, шуршит листьями, громко посапывает, а когда ест, громко причмокивает. Кто это? /Ёж/

3. У этого животного много имён, прозвищ, даже по имени – отчеству его величают. И всё потому, что его все боятся. Этот зверь, несмотря на то, что очень большой, как все маленькие, любит сладенько: разоряет гнёзда диких пчёл, чтобы полакомиться мёдом. Летом пугает людей, которые приходят в лес за малиной, потому что сам её очень любит. Кто это? /Медведь/

4. У этого зверя 2 основных способа защиты: маскировка и ноги. Он может развивать скорость до 50 км в час. Однако он не просто удирает от опасности, а ещё и хитрит, сбивает преследователей со следа. Так что на самом деле он никакой не трус. Кто это? /Заяц/

5. Этого животного величают по имени – отчеству. Главная его черта – хитрость, изворотливость. Кто это? /Лиса/

6. Этот зверь живет лишь дома.

С эти зверем все знакомы.

У него усы как спицы.

Он, мурлыча, песнь поет.

Только мышь его боится...

Угадали? Это – ...

(Ком)

*Конкурс 3. Назвать по пять насекомых.*

Муравей, муха, кузнецик, таракан, пчела, оса, шмель, жук, божья коровка, красный клоп, богомол.

*Конкурс 4. «Назови гриб».* (По пять грибов.)

Дети вытягивают карточки с изображением грибов и называют их.

Сыроежка, груздь, масленок, рыжик, боровик, подберёзовик, лисичка, волнушка, опята.

*Кикимора под музыку выходит:* (достаёт грязную лохматую книгу и огрызком карандаша пишет: «Панорама злых дел»).

Так: Берёзу сломала, муравьёв разогнала, муравейник разорила, цветы редкие. Из Красной книги, нарвала целую кучу и в ручей бросила. Птичье гнездо разорила.

Воды намутила. Рыбу разогнала. Людей на болоте напугала. Чуть не утопила. Аисту на ногу наступила, лягушонка палкой гоняла. Мусора вся-  
кого в реку накидала.

Ведущая: Кто вы такая?

Кикимора: А разве вы меня не знаете?

Как же так. Все меня знают и боятся.

Ведущая: Ребята, разве мы будем такую злодейку у себя в саду тер-  
петь?

Кикимора: А что такое? Вы посмотрите, сколько я за день переделала  
(достает «Панораму плохих дел»).

Ведущая (читает): Панорама злых дел. Сколько же вы беды земле при-  
чинили.

Деревья сломали, муравейники разорили. Так если все будут уничто-  
жать, рвать, ломать, так ведь и жизни на Земле не будет. И нас не будет.  
И вас не будет.

Кикимора: Меня не будет! А что же теперь делать?

Для начала давайте уберем весь мусор. «Эстафета – собери мусор»  
*игра с кикиморой.*

Ведущая: А вы знаете уважаемая, Кикимора, как нужно вести себя в  
природе.

Кикимора: а разве есть, какие-то правила? Да быть не может. Зачем  
они нужны? Ходи себе по лесу, делай что хочешь, вот и всё.

*Конкурс 5. «Назови правила поведения в природе»* (по очереди ко-  
манды называют правила).

– Страйтесь не шуметь, чтобы не побеспокоить зверей и птиц.

– Если вы нашли нору крота, барсука или другого животного, не под-  
ходите к ней близко, не пугайте лесных обитателей.

– Нельзя разводить в лесу костры, ломать ветки деревьев, кусты, вы-  
таптывать траву, собираять букеты цветов.

– После привала нужно убирать за собой весь мусор, не оставляя его в  
лесу. Лес – это дом многих животных. Относитесь к чужому дому уважи-  
тельно.

– Не нужно рвать полевые цветы – будет меньше шмелей и бабочек,  
которым нектар и пыльца нужна для питания.

– Берегите зеленый наряд Земли: травы, кустарники, деревья, и вы по-  
можете насекомым, которые живут среди растений.

– Не разоряйте муравейники, так как муравьи уничтожают вредных  
насекомых. Муравьи – санитары лесов и садов, оберегайте их.

– Берегите реки, ручьи, родники от загрязнения, чистая вода необхо-  
дима всем живым существам.

– Не ловите насекомых, они опыляют растения и помогают им распро-  
страняться.

– Растения сохраняют влагу, не дают рекам и озерам пересыхать,  
скрепляют корнями почву, повышают ее плодородность.

– Не обижайте подземных жителей: дождевых червей, насекомых.  
Ведь они помогают почве получать влагу и «дышать» воздухом.

*Конкурс 6. «Художники».*

Нарисовать эмблему своей команды, рассказать о ней.

*Игра со зрителями проводит Кикимора: Ответьте на вопросы мои:*

Если я приду в лесок и сорву ромашку (нет).

Если съем я пирожок и выброшу бумажку (нет).

Если хлебушка Кусок на пеньке оставилю (да).

Если ветку подвязу, колышек подставлю (да).

Если разведу костер, а тушить не буду (нет).

Если сильно насорю и убрать забуду (нет).

Если мусор уберу, банку закопаю (да).

Я люблю свою природу я ей помогаю (да).

*Ведущая (Кикиморе):* Теперь вы поняли почему Землю надо беречь и любить. Панораму добрых дел заводить надо, как у наших ребят. Согласны?

*Кикимора:* Согласна!

*Ведущая:* Вот и хорошо. А теперь возвращайтесь к себе обратно и занимайтесь добрыми делами.

*Подведение итогов. Награждение команд.*

**Список литературы**

1. «Мы». Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3–7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Миронова Е.Е. Сценарий экологической игры-викторины для подготовительной к школе группы совместно со взрослыми «Знатоки природы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/maps/news/71042.html> (дата обращения: 03.08.16).

**Саголакова Надежда Петровна**

учитель-логопед  
МБДОУ Д/С «Колокольчик»  
с. Арбаты, Республики Хакасия

**СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА  
И РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ  
УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрен вопрос взаимодействия ДОУ и семей, имеющих детей с речевыми нарушениями. В работе представлены различные варианты работы с родителями, способствующие успешному решению имеющихся речевых проблем у детей.

*Ключевые слова:* учитель-логопед, родители, семья, коррекционная работа, воспитательная работа, речевые нарушения, речевой дефект.

Успешность коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей.

Часто семья не в состоянии (в силу разных причин) оказать действенную помощь ребенку в развитии речи и коррекции речевых дефектов. Большинство родителей не понимают реальных причин, из-за которых у их ребенка те или иные речевые нарушения. Некоторые считают, что ребенок ленив, не желает заниматься, упрямится.

Значимость форм работы с родителями трудно переоценить. Необходимость их использования важна не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение. Беда многих современных родителей – это слабые педагогические знания, отстранённость, причины которых скрыты, прежде всего, в отсутствии элементарных психолого-педагогических знаний и нежелании родителей

разобраться в сложном мире ребёнка. Поэтому успех в воспитании и обучении детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно, я считаю, это важно в логопедической группе, так как родители помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при занятиях с детьми.

Понятие о развивающихся взаимодействиях в детском саду и семье, где каждый из её членов не только содействует развитию другого, но и находит условия для собственного личностного развития, легко в основу работы с родителями. Непрерывная связь с родителями осуществляется с помощью *коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы*.

*Коллективную работу* можно представить в нескольких видах.

*Групповые родительские собрания* в логопедической группе проводятся 3 раза: в начале, середине и конце учебного года. Именно они помогают объединить родителей, нацелить их на помочь команде детского сада, своей группе, активно включиться в процесс воспитания детей. Важно, чтобы родители на собрании действовали, включались в ту или иную предложенную им работу.

Тема собрания сообщается заранее, чтобы они сумели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом. Логопеду и воспитателям группы чрезвычайно важно разъяснить родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребёнком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Если родители сами не в состоянии сами оценить ситуацию и понять важность своей роли в обучении и воспитании ребёнка, то педагогам следует помочь им стать самыми заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционного процесса.



Рис. 1



Рис. 2

*Консультации, семинары* построены так, чтобы они привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не захочет слушать долгих и назидательных докладов педагога. Консультации должны быть предельно чёткими, содержать только необходимый родителям конкретный материал и проводиться не для «галочки», а для пользы дела.

Темы консультаций:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Выполнение домашнего задания»;
- «Развитие внимания и мышления»;
- «Речевые игры дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»;

- «Как научить ребёнка читать»;
- «Как учить звуко-буквенному анализу».

Некоторые из данных консультаций включают в повестку дня родительского собрания.

К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, то есть организуется *выставка пособий*. Например, к теме «Развитие мелкой моторики»: бусы, пуговицы, сапожок со шнурковой, мозаика, конструкторы, заводные игрушки, палочки и задания к ним, цветные и простые карандаши, краски, альбом для рисования, альбом для раскрашивания, пластилин, ножницы, иголки, нитки, контуры для вышивания на бумаге, одежда для кукол кубики.

Нетрадиционная форма работы с родителями *фронтальные открытые занятия*. Как показывает опыт, полезно объединять занятие с собранием, тогда родители с большей заинтересованностью относятся к их посещению (это касается второго и третьего родительского собрания). Вначале я проводила эти занятия сама, а родители смотрели, записывали игры, упражнения, видели пробелы в знаниях своих детей. Учились методам и приемам работы. А уже в следующем году я планирую привлекать родителей к проведению занятий. «Вооружившись» знаниями на консультациях и индивидуальных практикумах, они попробуют эти знания применить на практике. Надеюсь, что после таких занятий активность родителей во взаимодействии с педагогами группы повыситься.

*Библиотека игр и упражнений* является стимулом к активному участию родителей в коррекционном процессе. Родители могут воспользоваться подбором практического материала. В основном это материал, объединённый одной лексической темой, которая включает в себя лексические, грамматические, словарные задания, задания на развитие внимания, памяти. Родители могут взять домой на время необходимые пособия, чтобы использовать их для индивидуальных занятий с детьми.

Полезным для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки осознания необходимости правильной речи, закрепления пройденного материала оказались *речевые тематические праздники*. К праздникам предъявляются следующие требования: речевой основой становится то, что готовилось дома детьми с их родителями; максимальная активность родителей и детей. Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребёнка.

*Индивидуальная работа* имеет то преимущество над коллективной, что позволяет установить более тесный контакт с родителями.

Немалую роль в совместной, комплексной работе логопеда и семьи может сыграть *анкетирование* родителей. Анкетирование предполагает жёстко фиксированный порядок, содержание и форму вопросов, ясное указание способов ответа. При помощи анкетирования можно узнать состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, об особенностях воспитания ребёнка. Важным для педагогов является вопрос, направленный на выявление потребности родителей в педагогических знаниях. Например, «по каким вопросам в обучения ребёнка вы хотели бы получить рекомендацию логопеда». Родители говорят о том, какие проблемы их волнуют, а я эти вопросы беру на вооружение при планировании работы с родителями. Рекомендуется начинать анкету с введения, в которой указано кто и для чего проводит опрос. Не писать: «нас интересует то-то», поскольку такой оборот может вызвать неприязнь. Лучше подчеркнуть активную позицию самого спондента, например «Ваши суждения помогут улучшить работу» или «Позвольте изучить проблему». Далее идёт инструкция к вы-

полнению. Особенно очень эффективно проводить анкетирование родителей в начале учебного года, с помощью анкет узнаются сведения о детях. Которые помогают их адаптации, а также более успешному взаимодействию с ними.

Особенности семейного воспитания потребности родителей в знаниях можно выявить при помощи беседы, важнейший признак которой двусторонняя активность. В начале года, после обследования детей. Логопед знакомит родителей с результатами. С родителями каждого ребёнка ведётся отдельный разговор. Родные ребёнка узнают о пробелах в его развитии получают советы, рекомендации. Беседу нужно вести тактично: её задача в том, чтобы помочь семье в воспитании ребёнка. От того, как протекают первые встречи логопеда с родителями, будет зависеть, наладится ли в дальнейшем их сотрудничество. Очень хорошо, если на беседу или консультацию приходят отец и мать. Для темы беседы не следует брать большой объём материала. Следует ограничиться узким кругом вопросов и не злоупотреблять научной терминологией, и если использовать её, то с пояснениями. Рабочие термины педагогов могут быть непонятны родителям далёким от педагогической науки и создадут барьер в общении.

*Индивидуальные практикумы* по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми носят коррекционную направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения). Можно заранее заготовить «опорные» карточки, схемы или таблицы. Это облегчит понимание предлагаемого материала родителями.



Рис. 3

Некоторые взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности. Могут приходить на просмотр *индивидуальных занятий логопеда*. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинаций речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.

Основной формой взаимодействия с родителями у логопеда является *тетрадь для домашних заданий*. Она служит «телефоном доверия» – взрослый мог написать в ней любой вопрос, сомнение относительно качества выполнений заданий ребёнком. Тетрадь заполняется логопедом два-три раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка. В зависимости от тяжести нарушения речи задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но

и по формированию словаря, грамматических умений и навыков на развитие внимания и памяти. Если задание большое, то лучше давать его по частям, чтобы не вызвать негативной реакции ребёнка по отношению к процессу обучения.

*Наглядная форма работы* очень важна для родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение. Большую часть информации по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая её зрительно. Наглядность агитации обеспечивается применением разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, выставочных материалов, она служит стимуляции активности родителей. Внедряя в практику разнообразные формы наглядности, я активизирую родителей в вопросах коррекции речи ребёнка.

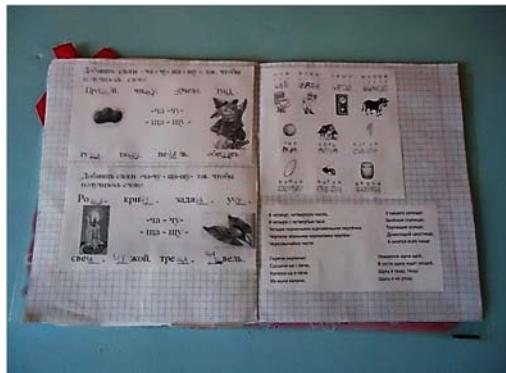


Рис. 4

*Речевой уголок «Советы логопеда»* Он отражает тему занятия. «Домашнее задание» даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как заниматься дома по лексической теме. «Домашняя игротека» знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.



Рис. 5

Экран звукопроизношения показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а какой введён в речь.



Рис. 6

*Газета для родителей «Играй-ка, Развивай-ка, Угадай-ка»:*

1. Размещается на сайте ДОУ <http://dou-kolokolchik.a2b2.ru>
  2. Где предлагаются игровые упражнения правила выполнения до машних заданий.
  3. Информация различных методик и приемов коррекции речи.
  4. Анализ прошедших мероприятий.
- Блог «Логопед ДОУ» (<http://pri15-4.blogspot.com/>), где размещена следующая информация:*
1. Правила проведения артикуляционной гимнастики.
  2. Логопедическая литература для родителей.
  3. Полезные сайты для родителей.

*Папка-передвижка* представляет собой сменяемый 2–3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями, который передаётся от семьи к семье внутри группы. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуальных особенностей конкретного ребёнка, с практическими рекомендациями в семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к своему ребёнку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства.

При проведении работы по повышению педагогической культуры родителей среди всех форм работы (коллективная, индивидуальная, наглядная) делается акцент на обучении родителей *практическим приёмам работы*, которые очень важны для достижения результатов в коррекционном процессе. Это не просто механическое выполнение заданий и упражнений, а уровень самосознания и заинтересованности родителей, который они приобрели благодаря поэтапной, вдумчивой работе логопеда. А показатель уровня их самосознания – это понимание важности и нужности их знаний и умений, чтобы практически помочь своему ребёнку. В любой форме работы с родителями можно найти и выделить ту «изюминку», на которой строится обучение родителей практическим приёмам работы.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты

отмечается там, где логопеды и родители действуют согласованно. Понятие «взаимодействия с семьёй» нельзя путать с понятием «работа с родителями»; хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

В мае 2015 года результаты анкетирования родителей на предмет удовлетворенности взаимодействием с дошкольным учреждением показали:

- 8% опрошенных родителей желают, чтобы воспитатели и другие специалисты чаще устраивали с ними интересную работу;
- 8,5% опрошенных родителей занимают нейтральную позицию при собственной оценке удовлетворенности деятельностью и персоналом ДОУ;
- 100% опрошенных родителей спокойны за ребенка, оставив его в детском саду;
- 75% родителей – считают, что детский сад пользуется авторитетом в селе;
- 82% родителей – считают, что их ребенок ходит в детский сад с удовольствием;
- 100% родителей считают, что дети в детском саду получают интересные знания и навыки культурного поведения;
- 88% родителей – считают, что полностью осведомлены о работе детского сада;

– 89% родителей – удовлетворены группой, в которую ходят ребёнок, по их мнению, ребёнок чувствует себя комфортно как среди сверстников, так и во взаимодействии с воспитателями. Эти же родители считают, что в ДОУ достаточно в хорошем объёме проводятся различные оздоровительные мероприятия, которые очень полезны и нужны ребёнку, а педагогический персонал создает все условия для полноценного развития личности каждого мальчика.

Все родители отметили хороший уход за детьми, хорошую организацию воспитания детей в ДОУ. На вопрос, что вас больше всего привлекает в детском саду, родители ответили:

- хорошие отношения между детьми в группе;
- хорошее отношение ребенка к воспитателю;
- высокий профессиональный уровень сотрудников ДОУ;

*Отношение родителей к коррекционной работе логопеда (по ответам итоговой анкеты) (рис. 7).*

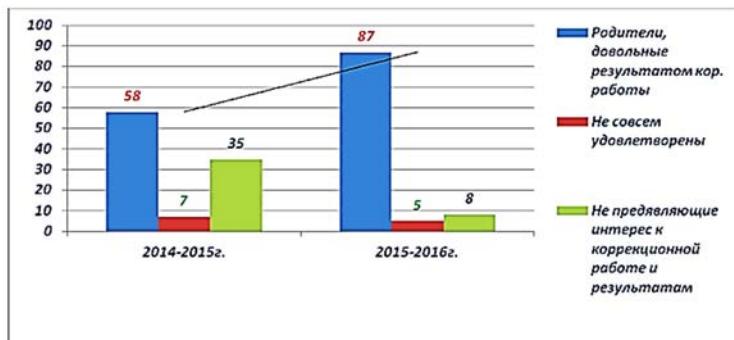


Рис. 7

## **Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»**

---

И, наконец, последнее. Сама проблема содружества детского сада и семьи не нова. Но сегодня она носит творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

*Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.*

### **Список литературы**

1. Баринова Г.В. Использование потенциала семьи в системе коррекционного воздействия на ребенка // Логопед в детском саду. – 2004. – №1. – С. 70–74.
2. Богомолкина Л.В. Взаимодействие специалистов ДОУ с родителями / Л.В. Богомолкина, Т.В. Масленникова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – №2. – С. 54–56.
3. Вренева Е. 16 вопросов логопеду: [логопед и родители] // Здоровье детей. – 2008. – №1. – С. 35–41.
4. Давидович Л.Р. Родители и логопед – партнеры / Л.Р. Давидович, Т.С. Резниченко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – №6. – С. 47–50.
5. Заваденко Н.Н. Родителям о развитии речи детей. Как вовремя заметить нарушения? – М.: Маджерик, 2006. – 42 с.
6. Клименкова О. Делимся опытом организации работы с родителями // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 45–46.
7. Мамаева В.В. Организация совместного занятия родителей и детей в подготовительной группе: вместо традиционного открытого занятия // Дошкольная педагогика. – 2006. – №4. – С. 48–50.
8. Михнева Е.Б. Участие родителей в коррекционно-воспитательной работе по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Логопед в детском саду. – 2006. – №4. – С. 56–60.
9. Овчинникова Е.В. Организация сотрудничества логопеда и родителей // Логопед. – 2007. – №6. – С. 74–78.
10. Романович О.А. Изучение условий семейного воспитания детей с недостатками речи // Логопед. – 2009. – №3. – С. 86–89.
11. Разумовская Е.Ю. Взаимодействие логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/314969/> (дата обращения: 01.08.16).

**Сулейманова Люция Равилевна**

воспитатель

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»

г. Нурлат, Республика Татарстан

## **ВОСПИТАТЕЛЬСКИЙ ЧАС «ТРУД КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА»**

**Аннотация:** трудовое воспитание выступает на одно из приоритетных мест и направлено на формирование осознанной потребности в труде, а также личностных качеств, отвечающих динамике этих преобразований. Представленное в статье мероприятие поможет учащимся осознать исключительную значимость труда в жизни человека, расширит представление о профессиях.

**Ключевые слова:** труд, труженик, лентяй.

**Цель:** расширить представление детей о значении труда в жизни общества.

**Задачи:**

- привить уважение и любовь к труду и людям труда;
- показать необходимость труда в жизни человека;

– убедить учащихся в том, что их главная цель – учеба.

*Оборудование:* презентация, мультимедийный проектор.

*Ход воспитательского часа*

*I. Проблемная ситуация. «Два плуга»*

– Тема нашего воспитательского часа «Труд красит человека». И начать наш разговор я хочу с небольшого рассказа, который называется «Два плуга».

*Воспитатель читает рассказ.*

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел о работу; а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был еще лучше, чем в то время, как он только вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

– Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестишь? – спросил заржавевший плуг у своего старого знакомца.

– От труда, мой милый, – отвечал тот. – А если ты заржал и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

*Воспитатель:*

Думаю, все хорошо поняли, какое отношение имеет этот рассказ к теме нашего воспитательского часа.

– Почему плуг, который попал к земледельцу, блестел, как серебро? (*Потому что он трудился.*)

– Что случилось с плугом, который пролежал без дела? (*Потемнел и покрылся ржавчиной.*)

– Как вы считаете, о ком этот рассказ. (Труженика и лентяя.)

*II. Мини-рассказ «Что труд дает человеку?».*

Издавна люди придавали огромное значение труду. Русская традиция – это благородное отношение к труду.

Труд – это источник радости, удовольствия. В трудовом коллективе человек учится общению с другими людьми, получает, возможно, ощутить силу коллектива. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение. Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны которые ничему не научились.

*III. Игра «Окончание пословицы».*

В русском народе детей с самого раннего детства приучали к труду. В качестве правил трудового поведения выступали пословицы и поговорки. Знаете ли вы пословицы и поговорки о труде?

Сейчас мы это проверим. Я читаю начало пословицы, а вы продолжаете.

*Воспитатель зачитывает, дети отвечают.*

1. Деревья смотри в плодах... (*а людей смотри в делах*).

2. Терпенье и труд... (*все перетрут*).

3. Под лежачий камень... (*и вода не течет*).

4. Маленькое дело... (*лучше большого безделья*).

5. Горька работа... (*да сладок хлеб*).

6. Не сиди сложа руки –... (*не будет и скучи*).

7. Не спеши языком –... (*спеши делом*).

8. Любишь кататься –... (*люби и саночки возить*).

9. Делу время... (*потехе час*).

10. Всякое дело человеком ставится... (*и человеком славится*).

*IV. Игра «Радуга профессий».*

Незаметно пролетят годы, и вы будете выбирать профессию. Сейчас я предлагаю вам отгадать загадки.

1. Скажите, кто так вкусно  
Готовит щи капустные,  
Пахучие котлеты,  
Салаты, винегреты,  
Все завтраки, обеды?  
*(Повар)*
2. С огнем бороться мы должны –  
Мы смелые и храбрые,  
Мы очень людям всем нужны.  
Так кто же мы?  
*(Пожарные)*
3. Кладет кирпич за кирпичом –  
Растет этаж за этажом,  
И с каждым часом, с каждым  
днем  
Все выше, выше новый дом.  
*(Строитель)*
4. Встаем мы рано,  
Ведь наша забота –  
Всех отвозить по утрам на работу.  
*(Шофер)*
5. Кто нас одевает в красивые  
платья,  
Кто щет нам наряды,  
Чтоб было приятно?  
*(Швея)*
6. Мастер, мастер, помоги –  
Проходились сапоги.  
Забивай покрепче гвозди –  
Мы пойдем сегодня в гости!  
*(Сапожник)*
7. Поет рожок, поет рожок!  
Мы гоним стадо на лужок.  
Пасем коров мы целый день,  
Лишь станет жарко – гоним в  
тень.  
*(Пастух)*
8. Мы учим детишек читать и пи-  
сать,  
Природу любить, стариков ува-  
жать.  
*(Учитель)*
9. Кто знает дороги отлично воздушные  
И нас перевозит туда, куда нужно?  
*(Летчик)*
- V. *Видеоролик «Профессии».*  
А сейчас мы узнаем, какие профессии существуют.
- VI. *Устные рассказы. «Профессии наших родителей».*
- Многие ребята вы, мечтая о взрослой жизни, ищите для себя какой-то идеал для подражания, выбираете человека, на которого хочется быть вам похожим. Чаще всего в качестве такого идеала выступают звезды телевизора, герои художественных фильмов, рекламы. А ведь истинные герои живут среди нас – это ваши родители, бабушки, дедушки. Изо дня в день они скромно делают свою работу: учат, лечат, строят, перевозят, проходят, убирают, кормят – делают все то, без чего мы не можем жить.
- Чем занимаются ваши родители на работе?  
Кто они по профессии?
- Чем привлекает их эта профессия? Слушаем ваши рассказы.
- Дети рассказывают о профессиях родителей.*
- VII. *Конкурс «Аукцион профессий».*
- Скажите, в какой профессии нельзя обойтись без следующих предметов:
- |                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| Кисти, краски, мольберт, палитра.  | (художник)   |
| Парик, костюм, грим, сцена.        | (актёр)      |
| Молоток, гвозди, рубанок.          | (столяр)     |
| Овощи, кастрюля, плита.            | (повар)      |
| Расчёска, ножницы.                 | (парикмахер) |
| Письма, газеты, телеграммы, сумка. | (почтальон)  |
| Градусник, шприц, белый халат.     | (врач)       |
|                                    | (швея)       |

Ножницы, игла, сантиметровая лента, нитки, (строитель)  
ткань.

Кирпич, мастерок, раствор.

*Дети читают стихи.*

У каждого дела запах особый.  
Булочник пахнет тестом и сдобой.  
Мимо столярной идешь мастерской –  
Стружкою пахнет, и свежей доской.  
Пахнет стекольщик оконной замазкой.  
Пахнет художник холстами и краской.  
Куртка шофёра пахнет бензином.  
Блуза рабочего маслом машинным.  
Пахнет кондитер орехом мускатным.  
Доктор в халате – лекарством приятным.  
Рыхлой землею, полем и лугом  
Пахнет крестьянин, идущий за плугом.  
Рыбой и морем пахнет рыбак.  
Только бездельник не пахнет никак.  
Сколько ни душится лодырь богатый  
Очень неважко он пахнет, ребята!

### *VIII. Заключительное слово.*

– Ребята, каждый из вас в классе несет ответственность за порученное дело и вы должны добросовестно относитесь, чтобы вас отметили только с хорошей стороны. Не зря говорят Труд – это источник радости, удовольствия, каждому из вас хочется совершить что-то хорошее в жизни. Оставить свой след на земле. Это желание понятное. Но всегда ли вы задумываетесь над тем, в результате чего можно достигнуть поставленной цели?

– Скажите, пожалуйста, будет ли хороший работник из тех, кто сейчас учится плохо? Именно сейчас вы должны хорошо учиться. Чем лучше ученик будет учиться, тем лучше он будет работать. И пусть девизом вашей жизни станут слова: «Землю солнце красит, а человека – труд».

### *Список литературы*

1. Алоева, А.М. Классные часы в 5–7 классах / Под редакцией Г.Н. Сибирицкой [Текст] / А.М. Алоева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Классные классные дела: Методические разработки воспитательных дел в классе. Вып. 2 / Под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.
3. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Борисенко В.Н. Классный час «Труд красит человека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukodstvo/library/2013/01/05/klassnyy-chas-trud-krasit-cheloveka> (дата обращения: 02.08.16).

**Султанбаева Клавдия Ивановна**  
канд. пед. наук, доцент  
**Ербягина Анна Анатольевна**  
магистрант

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный  
университет им. Н.Ф. Катанова»  
г. Абакан, Республика Хакасия

DOI 10.21661/r-112749

## **РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА КАК ФОРМЫ ОКАЗАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЬЯМ С ОВЗ В СЕЛЬСКОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены формы оказания логопедической помощи детям с ОВЗ в сельской начальной школе, для этого разработан индивидуальный образовательный маршрут.

**Ключевые слова:** индивидуальный образовательный маршрут, адаптированная образовательная программа, компоненты ИОМ.

В Конституции Российской Федерации и во Всеобщей декларации прав человека записано «Каждый человек имеет право на образование». Задача государства – реализовать эти положения в жизни, обеспечив получение образования каждому в доступном ему объеме и форме. Это относится и к тем, кто в силу различных причин имеет выраженные нарушения психофизического развития и умственную отсталость (четырех степеней), в частности дети – инвалиды.

Для получения общего образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательных организациях необходимо разработать соответствующие адаптированные общеобразовательные программы (отдельным документам) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Для создания адаптированной образовательной программы (АОП) на начальном этапе нами проводилась первичная встреча с семьей с целью знакомства и сбора информации о развитии ребенка, выяснения образовательного запроса со стороны родителей. Со стороны ОУ для работы с детьми данной категории включились работники ОУ, администрация, педагог – психолог, социальный педагог, медицинский работник, которые создают условия для практической реализации инклузивного образования детей с ОВЗ. Были проведены беседы с родителями (законными представителями), на которых были даны рекомендации, консультации для оптимального развития и адаптации детей в обществе. Администрация школы заключила договора о взаимоотношения между ОУ и родителями (законными представителями).

Возможности этих детей ограничены, тем не менее, результаты работы школ Орджоникидзевского района, в том числе, нашей Кобяковской основной общеобразовательной школы показывают, что при создании необходимых педагогических условий положительная динамика в их развитии может быть достигнута. Дадим краткое описание практической работы в этом направлении.

В нашей школе обучается 7 детей с ограниченными возможностями здоровья, 5 из которых с легкой умственной отсталостью – VIII вид, 2 с задержкой психического развития – VII вид. У них сохранена интеллектуальная сфера, что позволяет им совместно обучаться в классах с детьми,

не имеющих нарушений в развитии. Для остальных были организованы специальные (коррекционные) классы VIII вида. В этих классах работают преподаватели, прошедшие специальную переподготовку в ХГУ им. Н.Ф. Катанова, педагог-психолог, социальный педагог, инструктор по физической культуре, медицинский работник из ФАПа. Учитывая объективные условия организации инклюзивного образования в нашей сельской школе, поставлена *цель*: выявить дополнительные условия, при которых организация логопедической помощи детям с ОВЗ младшего школьного возраста будет эффективной.

*Объектом* исследовательского внимания выбрана организация логопедической помощи детям с ОВЗ в инклюзивном образовании в сельской школе. *Предмет:* разработка индивидуального образовательного маршрута как формы оказания логопедической помощи детям с ОВЗ в сельской школе.

Исходя из задач исследования, предполагаем, что разработка индивидуального образовательного маршрута является оптимальной формой оказания логопедической помощи детям с ОВЗ, так как они нуждаются в индивидуальном психолого-педагогическом сопровождении по психологическим и медицинским показаниям. Вместе с тем, необходимость их социализации в социуме требует кропотливой индивидуальной работы со стороны педагогического коллектива.

*Методы исследования:* наблюдения, беседа, мониторинг, проектирование.

На наш взгляд, *индивидуальный образовательный маршрут* – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка. Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом индивидуальных особенностей личности школьника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности, уровень усвоения программы).

*Компоненты индивидуального образовательного маршрута:*

*Целевой:* содержит информацию о ребенке и его семье:

1. Фамилия имя отчество ребенка, дата рождения.
2. Фамилия имя отчество мамы, возраст, образование.
3. Фамилия имя отчество папы, возраст, образование.
4. Дата постановки на учет.
5. Причина остановки на учет.
6. Цель коррекционно-развивающей работы.

*Информационный:* содержит информацию об особенностях развития ребенка на момент постановки на учет (физическое, психическое, интеллектуальное). С учетом требований Федерального закона РФ от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» информация данной страницы заполняется с письменного согласия родителей. Педагогические работники так же дают подпись о неразглашении информации о ребенке. Коррекционно-развивающая деятельность строится с учетом возрастных, индивидуальных возможностей ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, на основе рекомендаций фельдшера учреждения или заключения врача, у которого ребенок стоит на учете. Занесение такой информации обязательно, так как уровень актуального развития ребенка обусловлен наличием медицинских диагнозов.

*Содержательный:* перечень программных требований к коррекционно-развивающим образовательным действиям специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога, инструктора по физической культуре.

**Диагностико-результативный:** отражает формы контроля и учета достижения ребенка. Содержание коррекционно-развивающей работы зависит от результатов первичного диагностирования уровня освоения программы в соответствии с возрастными особенностями. Обязательным условием ведения ИОМ является лист динамики, где отображены результаты первичного и последующего диагностирования каждого ребенка.

Имея представление о желаемом результате в виде конкретных критерий эффективности, в зависимости от результатов промежуточного обследования можно своевременно вносить изменения в ИОМ для более качественного осуществления образовательного процесса и действенности его для ребенка с ОВЗ.

По итогам года собирается психолого-медицинско-педагогический консилиум, которые делает заключение о проделанной работе и дальнейшей ее перспективе. Обязательно на заседании консилиума приглашаются родители, которые знакомятся с результатами проведенной работы и принимают участие в ее последующем планировании.

Для составления индивидуального образовательного маршрута нами проведено эмпирическое исследование детей с ОВЗ в начальных классах Кобяковской школы. Исследовали 4 детей 2–4 классов. В настоящее время 2 из них обучаются по программе специальной (коррекционной) школы VIII вида, 2 детей – по программе специальной (коррекционной) школы VII вида. Краткую характеристику данной группы представим в таблице 1.

Таблица 1  
Характеристика детей экспериментальной группы

№ n/n	Ф.И. ребенка	Дата рождения	Состояние речевого развития ФФН	Сопутствующие нарушения
1	Евгений	21.09.2005	ОНР IV уровня речевого развития	Психологическая и педагогическая запущенность
2	Кирилл	19.11.2005	ФФН	Психологическая и педагогическая запущенность
3	Лида	04.09.2006	ОНР III уровня речевого развития	Нарушение моторики
4	Максим	23.02.2007	ОНР III уровня речевого развития	Расторможенность

Как видно, у детей имеют место психологическая и педагогическая запущенность, дефекты речи, нарушения моторики, что препятствует успешному овладению общеучебными умениями. Эти дети явно нуждаются в комплексном сопровождении педагогов и психолога, наряду с логопедом. Здесь важно помнить, что неоказание логопедической помощи таким детям усугубляет их речевые расстройства и может привести к вторичным изменениям интеллекта.

С учетом характеристики обследованных детей проектировали индивидуальные образовательные маршруты для них. Сначала провели комплексное исследование связной речи детей младшего школьного возраста с ОНР (2–4 уровня), в котором использовалась методика В.П. Глухова, включающая задания, направленные на выявление:

- способности детей составить предложение по трем картинкам;
- возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст;

- 
- индивидуального уровня и особенности владения связной фразовой монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений;
  - полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Диагностика проводилась с каждым ребенком индивидуально. На основе этих диагностических данных был разработан индивидуальный образовательный маршрут.

**Список литературы**

1. Бесова И.Ю. Программа индивидуального сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья как часть адаптированной образовательной программы / И.Ю. Бесова // Работа социального педагога в школе и микрорайоне. – 2016. – №2. – С. 19–36.
2. Ефремова Т.И. Индивидуальный образовательный маршрут: значение и составление / Т.И. Ефремова, М.Б. Рабинович // Современный детский сад – 2016. – №1. – С. 27–37.
3. Методические рекомендации педагогам дополнительного образования по составлению и использованию индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей / И.Ю. Аршинова.
4. Соколов Е.А. Проблемно-модульное обучение: Учебное пособие / Е.А. Соколов. – М.: Академия, 2010. – 252 с.

**Фомина Инна Геннадьевна**  
учитель-логопед первой категории  
МБДОУ Д/С №18 «Лучик»  
г. Белгород, Белгородская область

*DOI 10.21661/r-112734*

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ  
«ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО  
ПРОИЗНОШЕНИЯ – СЛОЖНЫЙ ПРОЦЕСС»**

**Аннотация:** в данной статье представлен семинар-практикум, посвященный вопросу развития речи детей. В работе приведены упражнения, позволяющие решить имеющиеся проблемы у детей с нарушением речи.

**Ключевые слова:** произношение, речь, нарушение речи, развитие речи, артикуляция, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, моторика рук.

**Цель:** систематизирование и углубление знаний воспитателей по теме «Развитие речи детей дошкольного возраста».

Проблемы и задачи развития речи детей дошкольного возраста актуальны всегда. Во все времена развитию речи детей уделяется большое внимание. Значение речи в становлении личности ребёнка стоит на первом месте, поэтому задачи по её формированию занимают особое место в воспитании.

Количество детей с нарушениями речи, к сожалению, возрастает. В каждой группе есть дети с нарушением речи. На речь ребёнка влияет его окружение, социальная среда, в которой он растёт и развивается.

В наших логопедических группах на данный момент дети с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития. У таких детей нарушено произношение, слоговая структура, фонематический слух, выраженное отставание в формировании словарного запаса, связная речь.

Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки, его органы артикуляции должны четко выполнять движения, переходить от одного положения к другому. Всему этому учит артикуляционная гимнастика.

Все упражнения проводятся четко, фиксируя движения.

*Ход семинара*

Участники практикума (воспитатели) входят в зал. На столе лежат карточки с изображением предметов. Каждый участник берёт карточку называет что на ней изображено и называет первый звук в слове.

Участники (воспитатели) садятся за столы.

Конкурс «Развитие артикуляции и мелкой моторики рук».

Предлагаю всем участникам выполнить артикуляционную гимнастику с помощью стихотворной сказки

«У бабушки с дедушкой» (с демонстрацией презентации и показом артикуляционных движений).

«Толстые внучки приехали в гости.  
С ними – худые, лишь кожа да кости.  
Бабушка с дедушкой всем улыбнулись,  
Поцеловать они их потянулись.  
Утром проснулись – в улыбочку губы.  
Чистим мы верхние, нижние губы.  
Блюда поставим – положат блины нам.  
Блинчик жум с вареньем малиновым.  
Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо.  
Чашки поставим, чтоб чаю налили.  
Вкусный был завтрак, никто не обижен.  
Скажем спасибо и губы облизем.  
Дедушка сделал для внуков качели.  
Все мы на них покачаться успели.  
Вечером скачем на лошади ловко.  
Звонко стучат по дороге подковки.  
Вот замедляет лошадка шажочки,  
И на опушке мы видим грибочки»

1. *Знание органов артикуляции.*

Логопед задает вопросы.

– Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык.)

– Какие языка вы можете назвать? (Кончик, боковые края, корень.)

– Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков? (Язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твердое небо, голосовые связки, носовая полость.)

– Как образуется голос? (Воздух проходит через голосовые связки, которые то смыкаются, то размыкаются.)

2. *Знание упражнений пальчиковой гимнастики.*

Участникам предлагается показать по одному упражнению гимнастики с речевым сопровождением. (Показывают воспитатели.)

Су – Джок терапия (выполняют вместе с логопедом). Показ логопеда.

А. Конкурс «Развитие фонематического слуха и восприятия».

– Назовите слова на заданные звуки. Произношу звуки, (гласные, согласные). Участники поочередно называют слово, начинающееся с заданного звука. (А: автобус, апельсин, Р: рота, роман, М: моль, март и т. д.)

– Придумайте рифму к слову. Перевернутые предметные картинки лежат на столах у каждого. Участник переворачивает картинку, называет предмет. Остальные участники находят рифму к заданному слову. (Кошка-мощка, картина-корзина, жучок-паучок и т. д.)

– Подберите слово к схеме.

(На магнитной доске выставляются варианты схем слов из трех звуков. Обозначение: гласные звуки – красные, твердые звуки – синие, мягкие звуки-зеленые квадраты). Надо подобрать к ним как можно больше слов: «сад, тис, лес, дом, луг, мох, мх, рис, пес, чай» и т. д.

Каждый участник подходит к столу логопеда и берёт карточку, называет что на ней изображено и прекрепляет к схеме слова на доске.

– Подберите слово с наибольшим количеством букв.

Раздаются листы бумаги и фломастеры. Нужно вспомнить самое длинное слово, написать его и подсчитать количество букв.

– *Определите место звука в слове. «Звуковая рыбка»*

Логопед дает задание: определить местонахождения звука *Л* в словах на звуковой рыбке. Переставить пуговицу в соответствии с нахождение звука: в начале слова – голова рыбы, в середине слова – туловище рыбы, в конце слова – хвост рыбы. (Лапа, кулак, лыжи, колба, молоко, волосы, осел, лопата, футбол).

Б. *Составь предложение на тему «Осень». Выложи схему.*

Один участник придумывает предложение. Проговаривает его. Выкладывает на доске схему предложения. Остальные участники тоже выкладывают схему этого предложения каждый у себя за столом.

Составляем 3–4 предложения.

В. *Формирование правильного произношения и дикции.*

Логопед предлагает выбрать карточки со скороговорками.

Первую скороговорку надо произнести быстро, вторую – быстро, с интонацией.

Участники делятся на две команды, выбирают карточку. Выполняют задание.

Карточка №1. «Гризли продавал гризу льва за гринву».

«Корабли лавировали, лавировали. Да не вылавировали». (Сердито.)

Карточка №2. «На дворе трава, на траве дрова».

«Саша шустро сушил сушки». (Удивленно.)

Логопед объявляет об окончании семинара-практикума. Всех благодарит и раздает памятки для воспитателей:

«Игры и задания к занятию по звуковой культуре речи»

(на произношение, закрепление и различение звуков).

**Челюканова Анна Владимировна**

студентка

**Ельникова Наталья Александровна**

студентка

**Лебеденко Инна Юрьевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

**Аннотация:** данная статья посвящена проблеме создания необходимых условий для детей с ограниченными физическими способностями. В работе описаны образовательные технологии, используемые в процессе обучения.

**Ключевые слова:** современные технологии, система обучения, инклюзивное образование, специальная школа, Краснодарский край, интерактивные технологии, дистанционные технологии, технические средства.

Еще Л.С. Выготский говорил о необходимости создания системы обучения, в которой ребенок с ОВЗ включался бы в общество детей с нормальным развитием. Он утверждал, что при всех достоинствах модель специального образования Советского Союза отличается тем основным

недостатком, что она замыкает воспитанника в узкий круг его школы, создает закрытый мир, в котором все адаптировано к дефекту ребенка, все обращает его внимание на недостаток и не вводит его в жизнь общества. Специальная школа вместо того, чтобы освободить воспитанника из изолированного мира, вкладывает в него навыки, которые ведут к увеличению изоляции и усиливают его отчужденность. В Краснодарском крае, как и в других регионах, существовала система специального образования. От трех типов учебных заведений для детей с нарушениями слуха, зрения, интеллекта, действовавших в 30-х гг., система подошла к 8 типам специальных школ (для глухих, слабослышащих, слепых, слабовидящих, детей с нарушениями интеллекта, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития). Была организована система дошкольного воспитания и обучения аномальных детей. Все специальные школы, за исключением вспомогательных (для умственно отсталых детей), давали выпускникам цензовое образование, сопоставимое с определенным уровнем общего образования, что делало возможным для них поступление в средние специальные учебные заведения и вузы [2].

В 90-е гг. под влиянием социально-политических изменений в стране произошел резкий перелом в ценностных ориентациях государства: стали переосмысливаться права человека, права ребенка, права инвалидов; началось освоение обществом новой философии: признание неделимости общества на «полноценных» и «неполноценных», признание единого общества, состоящего из разных людей с различными проблемами. По всей стране в том числе в нашем крае начала развиваться концепция интеграции она утверждала, что ребёнок с ОВЗ должен быть подготовлен к принятию его дошкольным учреждением, школой и обществом в целом. Был принят ряд законов, позволяющий детям с ОВЗ обучаться совместно с нормально развивающимися сверстниками. В современной России и конкретно в Краснодарском крае активно развивается политика инклюзивного образования. При теории инклузии большое внимание уделяется адаптации среды к возможностям ребенка с ОВЗ, развитию его способностей, которые помогут ему адаптироваться к окружающему миру. Современный взгляд не только на образование, но и на место человека в обществе наиболее отражает термин «включение» – инклузия.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях края обучается около 490 тыс. детей (2009 год – 544 тыс.). В образовательных учреждениях последовательно создается современная школьная инфраструктура. Если в 2009 году пандусами были оборудованы 264 образовательных учреждения, то в 2010 году – 408 учреждений, в том числе в 43-х базовых школах, где обучаются дети-инвалиды. В 2010 году создана межведомственная комиссия по включению детей-инвалидов в инклюзивное образование. С 2010 года 77 детей-инвалидов из 31 территории получают инклюзивное образование (в 2009 году обучались инклюзивно 7 детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата из 5 территорий). В 2010 году проведено 5 зональных обучающих семинаров со специалистами, работающими в системе коррекционного и инклюзивного образования. С 2010 года работает краевая Школа для родителей детей-инвалидов [4].

Наиболее значимыми и действенными в Краснодарском крае на сегодняшний день являются такие технологии:

1. Интерактивные технологии, позволяющие наладить контакт детей со сверстниками и со взрослыми, незаметно влиять на учебный процесс, создавать в группе различные учебные ситуации, с различными вариантами решения.

Также, имеющиеся технологии дают право педагогам самостоятельно создавать для детей учебный материал, учитывая его особенности и потребности, а также максимально быстро и гибко вносить корректировки [1].

### 2. Дистанционные технологии.

В эпоху XXI века компьютерные технологии активно внедряются в образовательный процесс, а также открывают возможности полноценно обучаться и общаться «особенным» детям с нормально развивающимися сверстниками и взрослыми через сеть. Учащийся может видеть и слышать всё, что происходит в классе и активно включаться в образовательный процесс.

Немаловажной задачей является своевременное и эффективное сопровождение и поддержка специалистов, учителей и воспитателей, ведь именно от них зависит успешное обучение детей.

Помимо интерактивных и дистанционных технологий многие школы и детские сады имеют специальное оборудование и вспомогательные средства. Следует понимать, что обычное оборудование, используемое для здоровых детей, подойдет не всегда.

Важно подобрать оборудование, которое бы сделало образование полностью безопасным. Ведь риск травматизма присутствует всегда. Школы и детские сады, где применяется инклюзивное образование, должны быть оборудованы следующими вспомогательными средствами:

- 1) пандусами;
- 2) поручнями и перилами;
- 3) контрастной маркировкой;
- 4) информационными стендами и т. д.

Необходимо учитывать, что дети с ограниченными физическими способностями, требуют к себе особого внимания. Так для детей с нарушениями слуха используются такие технические средства как:

1. Системы свободного звукового поля. Они предназначены для совместного обучения учащихся с разными возможностями слуха. Динамики аудиоколонок мягко усиливают голос преподавателя, равномерно распространяют его по помещению.

Система совместима с индивидуальными FM-системами учащихся, позволяет передавать голос преподавателя учащимся с нарушениями слуха (непосредственно в слуховой аппарат, кохлеарный имплант или на наушники). FM-система «Сонет» (Радиокласс) работает по этому же принципу и является портативным.

2. Слуховые тренажёры. Предусмотрены для проведения индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия, а также обработки ритмико-интонационной речи в коррекционной работе со слабослышащими детьми. Они включают в себя звукоусилитель и наушники высокой мощности. Эти тренажёры помогают осмысливать и понимать слова, позволяют слышать свой голос и регулировать его, а также помогают развивать свою речь и полноценно общаться с педагогом и сверстниками.

Для детей с нарушением зрения созданы специальные портативные увеличители текста, знаки, мнемоходы, тактильные пиктограммы, вывески и таблички, а также предупреждающие знаки и контрастная маркировка.

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата существуют пандусы, поручни и перила, а также разработана специальная мебель.

Пандусы бывают 3 видов: стационарный, телескопический и откидной. В школах и детских садах зачастую используют стационарный пандус. Его устанавливают снаружи при входе в здание. Пандусы дают возможность маломобильным детям подниматься по лестницам [3].

В самих зданиях школ и детских садов устанавливают перила и поручни, также способствующие комфорtnому передвижению воспитанников и учеников. Ими оборудуются коридоры, санузлы и другие помещения.

И это далеко не все разработки, созданные для комфорtnого обучения и пребывания детей с особыми образовательными потребностями в школах инклюзированного типа, поэтому, подбирая оборудование для инклюзивного образования, важно помнить о том, что оно должно постоянно использоваться и приносить пользу тем, кто в нем действительно нуждается.

***Список литературы***

1. Зубарева Т.Г. Содержание работы учителя-логопеда Центра психолого-медицинско-социального сопровождения. – 2005. – С. 37–40.
2. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом: В 2-х частях: Часть 1: Западная Европа. – М.: Печатный двор, 1996. – 182 с.
3. Оборудование для создания доступной среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.istok-audio.com](http://www.istok-audio.com)
4. Портал исполнительных органов власти Краснодарского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krasnodar.ru/content/47/show/30062/>

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Григорьев Валерий Николаевич**

канд. экон. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

### КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОЕКТЫ УНИВЕРСИТЕТОВ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ИНЖИНИРИНГОВЫХ КОМПАНИЙ – ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ

*Аннотация: в работе показано, что комплексные проекты университетов, предприятий и инжиниринговых компаний являются важнейшим фактором формирования новых знаний и компетенций в университетах. На их основе ученые университетов формируют и патентуют новую интеллектуальную собственность.*

**Ключевые слова:** интеллектуальная собственность, инжиниринговая компания, комплексные проекты, патент, предприятия, университет.

В работах [2; 3] показано, что комплексные проекты университетов, предприятий и инжиниринговых компаний повышают инновационную активность университета, включая выработку новой интеллектуальной собственности.

Считаем такой вывод вполне обоснованным, поскольку, как показал реальный опыт, при этом было обеспечено:

– интеграция ведущих специалистов университетов, предприятий и инжиниринговых компаний в рамках реальной проектно-инновационной деятельности, при которой проект содержит четко поставленный цель и задачи, жесткий календарный план, четко сформулированные результаты и достижимые показатели (критерии оценки). Кроме того, все достигаемые результаты должны быть поквартально обобщены в регламентируемых отчетах, которые проходят достаточно жесткую экспертизу;

– нацеленность членов формируемых коллективов на реальные нужды экономики и промышленности страны, на постановку и реализацию сквозного цикла – от НИР к ОКР, от ОКР – к экспериментальному и серийному производству с внедрением разработок в реальных сферах экономики, что полностью соответствует Стратегии научно-технологического развития страны на долгосрочный период, весьма актуальный проект которой представлен Минобрнауки России;

– создание в университетах, предприятиях и инжиниринговых компаний систем координации, информационного сопровождения и мониторинга деятельности и результативности творческих комплексных коллективов, что в полной мере соответствует программе стратегического развития ПетрГУ;

– интенсификации роста наукометрических показателей университетов, в том числе путем публикаций, размещаемых в наукометрических базах РИНЦ, Scopus, Web of Science [1–3; 4];

– интенсификация поиска научно-технической информации, включая проведение патентных поисков и формирование баз данных, что необходимо для оценки состояния и тенденций развития создаваемых объектов техники, оформление заявок на патентование новых объектов интеллектуальной собственности, проверки их на патентную чистоту [5];

– формирование в университетах квалифицированных проектных менеджеров из числа молодых ученых и т. д.

В настоящей работе мы предлагаем акцентировать внимание на том, что комплексные проекты университетов, предприятий и инжиниринговых компаний являются важнейшим фактором формирования новых знаний и компетенций в университетах. При этом накопленные знания и компетенции позволяют специалистам университетов после завершения комплексных проектов продолжать исследования в новых для себя направлениях, формируя и патентуя новую интеллектуальную собственность – базу для дальнейшего взаимодействия с производством.

Сформулированное положение подтверждим, но основе анализа взаимодействия ПетрГУ с машиностроительным предприятием «Петрозаводскмаш» и инжиниринговой инжиниринговой компанией «АЭМ-технологии», реализовавшим два крупных проекта по грантам, инициированным Минпромнаукой РФ согласно Постановлению Правительства РФ №218.

Первый из этих проектов, посвященный разработке транспортно-упаковочных комплектов для отработавшего ядерного топлива, выполнялся в 2010–2012 годы, второй, посвященный разработке запорной арматуры для АЭС, ТЭС и магистральных трубопроводов, выполнялся в 2013–2015 годы.

1. После завершения первого проекта ученые ПетрГУ продолжили исследования, а полученные знания и компетенции позволили им успешно разрабатывать и защищать интеллектуальную собственность. Например, интеллектуальная собственность, защищенная патентами РФ: Способ изготовления контейнера для транспортировки и хранения отработавшего ядерного топлива, №2582083, Способ изготовления устройства для хранения и транспортировки отработавшего ядерного топлива, №130742, Защитное устройство контейнера, №135310, Способ изготовления толстостенных отливок из чугуна с шаровидным графитом, №2510306, Составная литейная форма для изготовления крупнотоннажных отливок корпусов контейнеров, №140969, Литейная форма для отливки крупнотоннажных корпусов, №140968, Контейнер для транспортировки и хранения отработавшего ядерного топлива, №145052 и др.; патентами Рэспублікі Беларусь: Защитно-демпфирующее устройство контейнера, №9943 и Демпфирующее устройство контейнера, №9944.

После завершения второго проекта в 2015 году ученые ПетрГУ продолжили исследования и уже в 2016 году получили новые патенты России: №159004 «Задвижка для магистрального трубопровода» №161274 «Шиберная задвижка», №161275 «Задвижка шиберная», №161278 «Запорная арматура».

Анализ показал, что новые знания и компетенции, сформированные университетами при реализации интегрированных проектов с предприятиями и инжиниринговыми компаниями позволяют специалистам университетов после завершения таких проектов продолжать исследования в

новых для себя направлениях, формируя и патентуя новую интеллектуальную собственность – базу для дальнейшего взаимодействия с производством.

**Список литературы**

1. Shegelman I. Environmentally safe transportation and packaging unit for transportation and storage of spent nuclear fuel [Текст] / I. Shegelman, P. Shchukin // Baltic Rim Economies. – 2012. – №4.
2. Shegelman I.R. Integration of the university potential and the machine-building enterprise for implementation of the multipurpose project on high technology production development [Текст] / I.R. Shegelman, P.O. SHchukin // Kybernetika. – 2011. – №5. – С. 42.
3. Shegelman I.R. Scientific and technical aspects of creating spent nuclear fuel shipping and storage equipment [Текст] / I.R. Shegelman, A.V. Romanov, A.S. Vasiliev, P.O. Shchukin // Ядерна фізика та енергетика. – 2013. – Т. 14. – №1. – С. 33.
4. Рудаков М.Н. Особенности конкуренции в области атомной энергетики [Текст] / М.Н. Рудаков, И.Р. Шегельман // Микроэкономика. – 2011. – №3. – С. 35–38.
5. Шегельман И.Р. Методология синтеза патентоспособных объектов интеллектуальной собственности: Монография [Текст] / И.Р. Шегельман, А.С. Васильев, П.В. Будник. – Петрозаводск, 2015.

**Ильина Анастасия Анатольевна**

аспирант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный  
социально-педагогический университет»  
г. Самара, Самарская область

DOI 10.21661/r-112581

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЕДИНСТВЕ  
И ВЗАИМОСВЯЗИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ  
И ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУР:  
ГНОСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**Аннотация:** в статье представлено теоретическое обоснование необходимости и важности формирования у учащихся высшей школы представления о единстве и взаимосвязи естественнонаучной и гуманитарной культур. Акцент делается на гносеологические аспекты этой проблемы.

**Ключевые слова:** культура, естествознание, гуманитарное знание, интеграция, синергетика.

Понятие «Культура» означает исторически сложившийся уровень развития общества, выраженный в накопленных духовных и материальных ценностях, в их формах и типах. Необходимо отметить, что гуманитарная культура сформировалась почве эпохи Просвещения XVIII века в связи с развитием концепций «общечеловеческих ценностей», «качества жизни» и др. [2]. Существует мнение о «необъединимости», «несовместимости» двух культур – естественнонаучной и гуманитарной, но все же их интеграция становится в наши дни объективной реальностью.

Рассмотрение вопроса о неразрывном единстве естественнонаучной и гуманитарной культур (и соответствующих им типов наук) может быть

обосновано следующими положениями. Во-первых, обе культуры являются творением человеческого разума, а человек – неотъемлемая часть природы [5]. Во-вторых, науки, составляющие сердцевину двух типов культур, формируют мировоззрение человека, а оно обладает очевидной целостностью. Мировоззрение человека, как система знаний, убеждений и навыков, проявляющаяся в практической деятельности, не может быть разорванным и половинчатым. Следовательно, естественнонаучные и гуманитарные знания должны взаимосогласовываться и координироваться, хотя, порой, это крайне непросто. Ярким примером может являться вопрос взаимоотношения научного и религиозного знания. В – третьих, естественнонаучная и гуманитарная культуры имеют множество «пограничных» проблем, предметная область которых является общей для обеих культур [4]. Решение этих проблем заставляет их идти на сотрудничество друг с другом. Например, проблемы биоэтики: суррогатное материнство, эвтаназия, аборты и др. Рассматривая важность интеграции естественнонаучной и гуманитарной культуры, можно обозначить следующие моменты:

– первостепенным по важности является аргумент, что все, воспроизведенное человеком (в том числе и в сфере культуры и естественнонаучного знания), должно быть наполнено целесообразностью и смыслом, а постановка цели требует согласования с основными гуманитарными ценностями. Гуманитарное знание, в свою очередь, пользуется достижениями естественнонаучной культуры: рассуждая, например, о месте человека во Вселенной важно понимать, как она устроена и как развивается;

– главными критериями истинности любого знания являются такие критерии истинности, как критерии красоты и простоты. Речь идет о внутренней красоте теории, ее стройности, гармоничности и лаконичности. В случаях, когда верифицируется естественнонаучное знание, оно обращается к гуманитарным инструментариям;

– бурное развитие естественных наук приводит к созданию технологий, ставящих под угрозу существование человечества, поэтому крайне важна гуманитарная экспертиза в ее этических, юридических и других аспектах;

– великие достижения естественных наук важны гуманитариям в качестве примера строгости, точности и доказательности научного знания;

– везде, где в этом возникает необходимость, гуманитарное знание использует количественные методы исследования (например, в экономике);

– разделение научного знания на гуманитарное и естественнонаучное связано в определенной степени с функциональной асимметрией мозга человека. Необходимость интеграции обусловлено важностью гармоничного развития сознания человека.

В-четвертых, единство рассматриваемых типов культур и наук проявляет себя не только в стремлении к Истине, но и в похожести ошибочных представлений. Например, представление о Механистической картине мира отразилось и в представлении о детерминизме в развитии социальных систем, жизни каждой личности [1]. В-пятых, неклассическое естествознание выявило и относительность критериев разграничения двух типов культур. Например, квантовая механика открыла, что строгое разделение объекта и субъекта познания невозможно на уровне микромира (теоретическая характеристика квантового объекта включает в себя ссылку на наблюдателя и на средства наблюдения).

Итак, взаимосвязь естественнонаучного и гуманитарного знания проявляется в наше время в следующем: в изучении сложных социоприродных систем, включающих в качестве компонентов общество и человека и

создания для этой цели интегративных видов наук: социобиологии, социальной экологии, биоэтики и др.; в осознании необходимости и организации «гуманитарных экспертиз» естественнонаучных технологий и программ; в формировании общей для естественных и гуманитарных наук методологии познания, основанной на идеях синергетической парадигмы [3]. Развитие общества рассматривается как поступательное необратимое движение по спирали с элементами флуктуаций. Историю человечества также можно представить как переход от порядка к хаосу и через динамический хаос к порядку. В соответствии с моделью развития неравновесных систем эти переходы совершаются через точки бифуркаций, вблизи которых развитие непредсказуемо, то есть возрастает роль необратимости и случайности.

В заключение необходимо отметить, что, несмотря на очевидность возникшей тенденции сближения естественнонаучной и гуманитарной культур, речь не идет о их возможном слиянии в ближайшем будущем. Самым оптимальным вариантом разрешения конфликта между ними будет установление взаимосвязи в духе принципа дополнительности.

**Список литературы**

1. Бренал Дж. Наука в истории общества / Дж. Бренал. – М., 1956. – С. 33.
2. Грушевицкая Т.Г. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – М., 1998. – С. 42.
3. Князева Е.Н. Синергетика как средство интеграции естественнонаучного и гуманитарного образования / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов // Высшее образование в России. – 1994. – №4. – С. 31.
4. Пуанкарэ А. О науке / А. Пуанкарэ. – М., 1983. – С. 123.
5. Чарльз Перси Сноу. Две культуры и второй взгляд. – М., 1963. – С. 21.
6. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие / В.О. Голубинцев [и др.]; под общ. ред. С.И. Самыгина. – 7-е изд., доп. и перераб. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – С. 55.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Мельничук Екатерина Александровна*

преподаватель

Детская музыкальная школа им. Ю.А. Шапорина

СП ГБОУ ВО «Московский государственный

институт музыки им. А.Г. Шнитке»

г. Москва

DOI 10.21661/r-112692

### СОВРЕМЕННЫЕ АУДИО- И ВИДЕОТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ-МУЗЫКАНТАМИ

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема воссоздания художественного образа обучающимися-музыкантами в условиях активного развития и распространения аудио- и видеотехнологий. На основе изучения теоретико-методической литературы и материалов педагогических наблюдений автором статьи были проанализированы положительные и отрицательные стороны применения указанных технологий в музыкально-педагогическом процессе, предложены соответствующие методические рекомендации по использованию данных технологий.

**Ключевые слова:** художественный образ, интерпретация музыкального произведения, аудиотехнологии, видеотехнологии, музыкально-исполнительское искусство, педагогика.

Современные динамично развивающиеся технологии всё в большей степени становятся неотъемлемой частью всех сфер человеческой деятельности. Не остались в стороне и музыкально-исполнительское искусство и педагогика, также испытывающие влияние непрерывного и стремительного технического прогресса. И в частности, одним из важнейших факторов, формирующих музыкальное сознание обучающихся и, следовательно, оказывающих воздействие на их музыкальную, в том числе исполнительскую, деятельность, стали аудио- и видеотехнологии.

Компьютеры, телефоны, диктофоны, фотоаппараты, видеокамеры и другие устройства, позволяющие записывать и воспроизводить аудио- и видеофайлы, с одной стороны, открывают богатые возможности для повышения эффективности музыкального воспитания и обучения, с другой стороны – могут отрицательно сказаться на профессиональном развитии начинающего музыканта-исполнителя. Так и в отношении главной исполнительской задачи – убедительного, художественно состоятельного воссоздания образа исполняемого сочинения – перечисленные технические средства играют далеко не последнюю роль.

Сказанное определяет задачи настоящей статьи: проанализировать положительные и отрицательные стороны применения аудио- и видеотехнологий в процессе освоения и воплощения художественного образа изучаемого произведения, выявить особенности использования данных технологий при создании учеником интерпретации сочинения и предложить рекомендации, позволяющие максимально целесообразно реализовать обучающий и воспитательный потенциал технических средств обучения в ходе исполнительского воссоздания образа произведения.

Материалом исследования послужили теоретические и методические работы ведущих специалистов в области музыкального исполнительства и педагогики, а также осуществляемые автором статьи педагогические наблюдения.

Как показывает практика, основной метод работы, базирующийся на применении аудио- и видеотехнологий, – это *изучение обучающимся музыкальных аудио- и видеозаписей*. Можно выявить две разновидности данного метода: изучение записей чужих исполнений и изучение собственных записей. Остановимся подробнее на каждой из этих разновидностей.

*Изучение записей исполнений тех или иных сочинений другими музыкантами* – весьма распространённый в настоящее время метод работы, что обусловлено огромным количеством и общедоступностью аудио- и видеоматериалов, фиксирующих самые разнообразные варианты интерпретации музыкальных произведений. Несомненно, данный метод обладает рядом достоинств, положительно влияющих на работу над воссозданием художественного образа. Рассмотрим некоторые из них.

1. Данный метод позволяет легко осуществлять знакомство с большим количеством музыкального материала, что обогащает слуховой опыт обучающегося, формирует его представление о музыке различных эпох, стилях, жанров, о творчестве композиторов, особенностях их музыкального языка и т. д.. Естественно, это позитивно отражается на воссоздании художественного образа конкретного сочинения.

2. Благодаря возможности ознакомления с различными выдающимися образцами исполнительского искусства, расширяется представление обучающегося о возможностях интерпретации данного произведения и о возможностях исполнительского искусства в целом, что позволяет найти свой подход к интерпретации данного произведения на основе сопоставления различных интерпретационных вариантов и сформировать собственное отношение к исполнительству, его целям, задачам, основополагающим принципам.

3. В процессе изучения и освоения музыкального сочинения данный метод даёт возможность составить некое общее представление о разучиваемом произведении, служащее своеобразным ориентиром при дальнейшей работе. Это делает процесс освоения и воплощения художественного образа более целенаправленным и, следовательно, результативным. Это особенно актуально для тех обучающихся, которые испытывают значительные трудности при чтении с листа и разборе нотного текста и потому в ряде случаев не могут самостоятельно составить достаточно адекватное представление об образе изучаемого сочинения.

Однако, при всём том положительном, что может дать обучающемуся знакомство с записями чужих исполнений, данный метод имеет и некоторые *отрицательные стороны*, которые заключаются в следующем:

1. В связи с доступностью для ознакомления не только выдающихся, «эталонных» вариантов музыкальной интерпретации, но и исполнений, не удовлетворяющих подчас даже минимальным художественным требованиям, стихийное, неконтролируемое применение данного метода может негативно сказаться и на формировании музыкального вкуса и культуры обучающегося в целом, и на интерпретации данного изучаемого произведения. Это подтверждается, в частности, материалами педагогических наблюдений.

Так, один из учащихся до определённого момента весьма успешно осваивал музыкальное произведение: постепенно формировалось его собственное отношение к изучаемой музыке, он всё глубже постигал содержательную сторону сочинения и находил необходимые выразительные средства для воплощения этого содержания. Однако на одном из занятий исполнение учащегося

охарактеризовалось неожиданной переменой: резко вырос темп, прекратилось непрерывное вслушивание в музыкальную ткань, в интонации, игра стала поверхностной, бессодержательной. В ходе последующего обсуждения выяснилось, что учащийся дома послушал некую запись, вероятно, не самого высокого художественного достоинства, и решил скопировать её, что и повлекло за собой описанные негативные изменения в интерпретации. Стоит заметить, что в процессе дальнейшей работы эти изменения с большим трудом поддавались устранению и корректировке.

2. Постоянное прослушивание аудио- и видеозаписей при отсутствии собственного глубокого изучения данного произведения может спровоцировать ученика на подражание (сознательное или бессознательное) чужим исполнениям. Так, считал необходимым «предостеречь наших молодых исполнителей от «списывания» с пластинок» А.Б. Гольденвейзер [4, с. 42]. Артур Рубинштейн, в свою очередь, полагал, что «обучаться интерпретации по пластинкам – вредно. В большинстве случаев получается мёртвый слепок или карикатура: тонкости стиля и сокровенность интерпретации великих артистов ускользают. Они неповторимы» [1, с. 300].

Не говоря уже о том, что копирование даже высокохудожественных образцов исполнительского искусства творчески бесперспективно, хотя бы уже потому, что не может быть в принципе осуществлено в полной мере, подражание безвкусным, антихудожественным исполнениям (что было продемонстрировано в одном из предыдущих примеров) ещё в большей степени наносит вред формированию собственной художественно состоятельной интерпретации обучающегося.

Этот вред заключается прежде всего в отсутствии или недостатке индивидуального исполнительского начала в интерпретации. Основанное всецело на заимствовании, без индивидуального исполнительского переживания и понимания сути исполняемой музыки воссоздание художественного образа не может быть по-настоящему убедительным. Как пишет С.Е. Файнберг, «один из вредных методов, лишающих молодого артиста самостоятельности и своего личного отношения к исполняемому сочинению, – это воспитывать его на готовых образцах, даже самого лучшего качества. К сожалению, многие молодые исполнители обзаводятся вместо нотной библиотеки фонотеками пластинок, подменяя готовыми образцами творческое проникновение. Проигрывание пластинок хорошо как иллюстрация, но не как метод обучения» [5, с. 538].

Другой разновидностью метода изучения музыкальных аудио- и видеозаписей является, как уже говорилось выше, *изучение обучающимся записей собственных исполнений*.

Польза данного метода заключается в том, что он даёт возможность при прослушивании собственного исполнения более адекватно оценить свою интерпретацию, выявить её достоинства и особенно недостатки.

Запись собственного исполнения может осуществляться, во-первых, в процессе работы над произведением во время классных или домашних занятий. Фиксируясь могут как отдельные музыкальные построения (предложения, фразы, даже отдельные интонации и т. д.), так и произведение в целом. Это помогает обнаружить различные погрешности исполнения и, следовательно, целенаправленно работать над их устранением.

Во-вторых, данный метод может применяться для записи концертных исполнений. Это позволяет оценить результат работы над воссозданием художественного образа, определить, насколько точно и убедительно задуманная исполнителем (обучающимся) интерпретация была реализована в условиях публичного выступления.

Так, Артур Рубинштейн отмечал: «Польза записей очень велика. Запись важна для самообразования и самоконтроля. Играя на эстраде, пианист увлечён и многое не замечает, да и не должен замечать. Пластиинки помогают понимать свои недостатки, анализировать их и находить пути совершенствования» [1, с. 300].

О позитивном влиянии рассматриваемого метода пишет и В.Ю. Григорьев: «Запись выступления и её последующее прослушивание открывают возможность слышания себя со стороны... Данный метод позволяет трезво оценивать свою игру не только непосредственно после концерта, но и на протяжении длительного времени, сравнивая её качество в разные периоды, определяя направленность эволюции своего стиля» [2, с. 130].

Применение метода изучения собственных записей способствует в итоге более пристальному слуховому контролю за исполняемым, повышению сосредоточенности, концентрации внимания, причём не только во время прослушивания записей, но и во время самого исполнения.

Как показывают педагогические наблюдения, обучающиеся часто с неохотой применяют данный метод, так он со всей очевидностью демонстрирует им недостатки их несовершенного исполнения. Но именно этим и обусловлен значительный эффект применения указанного метода, свидетельствующий о целесообразности его применения в процессе работы над воссозданием художественного образа.

Тем не менее, метод изучения собственных записей может иметь и некоторое *отрицательное влияние* на процесс воплощения образа произведения. Оно заключается в возможном стремлении обучающегося, основываясь на определённой записи, подражать самому себе, в попытке скопировать какое-либо своё удачное исполнение. Однако, по справедливому замечанию Г.М. Когана, «повторить возможно всё... кроме тех тонких соотношений, той меры, без которой «то же» теряет всякую ценность» [3, с. 241].

Чтобы избежать указанные негативные последствия применения методов изучения аудио- и видеозаписей или, по крайней мере, снизить их вероятность, могут быть полезны следующие рекомендации:

1. Контролировать, насколько это возможно, аудио- и видеоинформацию, с которой знакомится ученик, особенно если это ознакомление осуществляется обучающимся самостоятельно.

2. Знакомить ученика путём изучения аудио- и видеозаписей с наиболее выдающимися образцами исполнительского искусства, расширяя представления обучающегося как о возможностях самого исполнительства, так и о вариантах интерпретации данного произведения.

3. Перед изучением того или иного сочинения желательно не предлагать ученику сразу же слушать его в записи во избежание возможного копирования и подражания при дальнейшей работе.

4. Рекомендовать обучающемуся слушать то или иное произведение не в одной, а в нескольких разных интерпретациях.

5. Обсуждать, сравнивать различные исполнительские варианты, выяснять, какое из исполнений представляется данному ученику наиболее близким, убедительным.

6. Максимально инициировать работу ученика с записями собственных исполнений, регулярно применяя данный метод на уроке и настоятельно рекомендуя его использование во время домашних занятий.

В заключение необходимо подчеркнуть, что эффективность применения метода изучения аудио- и видеозаписей, а также вероятность возникновения рассмотренных выше негативных последствий применения данного метода во многом зависят от конкретной музыкально-педагогической ситуации. Эта ситуация определяется уровнем музыкального опыта

обучающегося, степенью сформированности его индивидуально-личностного отношения к исполняемой музыке, другими факторами. Так, например, чем выше уровень музыкальной культуры ученика, чем явственнее проявляется его индивидуальная исполнительская позиция по отношению к изучаемому сочинению, тем меньше вероятность того, что случайное знакомство с низкохудожественным вариантом исполнения пагубно отразится на его собственной интерпретации.

Однако в любом случае преподавателю музыкально-исполнительского класса при работе с учеником следует принимать во внимание все возможные последствия применения метода изучения аудио- и видеозаписей. Это позволит целесообразно организовать процесс работы над произведением и направить применение аудио- и видеотехнологий на создание учеником убедительной, полноценной интерпретации художественного образа.

**Список литературы**

1. Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве [Текст] / Вступительная статья, составление, общая редакция С.М. Хентовой. – М.–Л.: Музыка, 1966. – 316 с.
2. Григорьев В.Ю. Исполнитель и эстрада [Текст] / В.Ю. Григорьев; вступительная статья – М.М. Берлянчик, А.Н. Якупов. – М.: Классика-XXI, 2016. – 156 с.
3. Коган Г.М. Избранные статьи [Текст] / Г.М. Коган. – Вып. 2. – М.: Советский композитор, 1972. – 268 с.
4. Уроки Гольденвейзера [Текст] / Составление, вступительная статья С.В. Грохотов. – М.: Классика-XXI, 2009. – 248 с.
5. Фейнберг С.Е. Пианизм как искусство [Текст] / С.Е. Фейнберг; ред. Л.Е. Фейнберга и В.А. Натансона. – 2-е изд, доп. – М.: Музыка, 1969. – 600 с.

*Одинцова Галина Анатольевна*  
заместитель заведующей по воспитательной  
и методической работе

*Ряпосова Светлана Валерьевна*  
воспитатель

МДОУ «Д/С «Солнышко»  
п. Синячиха, Свердловская область

DOI 10.21661/r-112757

## **ОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ К ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается возможность использования цифрового микроскопа в работе с детьми младшего дошкольного возраста, способствующая переходу исследовательского поведения в познавательно-исследовательскую деятельность.

**Ключевые слова:** исследовательское поведение, исследовательская деятельность, цифровой микроскоп, познавательное развитие, младшие дошкольники.

Каждый ребенок – исследователь. Эта фраза является аксиомой для всех, кто имеет возможность общения с детьми дошкольного возраста. Учеными давно доказано, что для каждого возрастного периода жизни человека свойственен тот или иной вид деятельности. Исследовательская

деятельность характерна для дошкольников. Взрослые в этой деятельности занимают особое место: стараниями, усилиями взрослого ребенок получает возможность для развития исследовательской деятельности, и без постоянной, целенаправленной и систематической поддержки взрослого эта деятельность может постепенно угаснуть.

Исследование тесно связано с познанием, так как результатом любого исследования является получение новых сведений, знаний, открытий, подтверждение ранее известного, приобретение нового опыта. В своей работе мы исходили из положений А.И. Савенкова [1], который подробно описывает, как организовать исследовательскую деятельность ребенка в современных условиях, на какие принципы необходимо опираться, какая подготовка педагога нужна для этого, какое оборудование надо использовать, как создать предметно-пространственную развивающую среду в группе детского сада, дает определение исследовательской деятельности и исследовательскому поведению ребенка. Мы основываемся на понимании А.И. Савенковым исследовательской деятельности как «особого вида деятельности, порождаемой в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на базе исследовательского поведения» [1]. Исследовательское поведение основано на активности ребенка, его любопытстве, стремлении познавать окружающий его мир. Наша идея заключалась в использовании современного интерактивного оборудования для развития познавательно-исследовательской деятельности младших дошкольников, начиная с трехлетнего возраста. Мы хотим поделиться своим опытом знакомства с микроскопом детей младшего дошкольного возраста. Наблюда за тем, как родители трехлетних малышей доверяют им для самостоятельной «игры» сотовые телефоны, компьютеры, мы решили показать малышам цифровой микроскоп, с помощью которого действительно можно совершать разнообразные открытия, познавать и исследовать окружающий мир.

Современное дошкольное образование отличается широким использованием интерактивного оборудования, информационно-коммуникационных технологий. Уже на этапе дошкольного детства ребенок знакомится с возможностями использования компьютерных технологий для расширения представлений об окружающем мире, установления причинно-следственных связей в явлениях природы. В нашем детском саду имеется комплект, обеспечивающий интерактивную информационно-развивающую среду и способствующий развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, особое место в котором занимает цифровой микроскоп «KENA».

Цифровой микроскоп – это разновидность традиционного оптического микроскопа, который использует оптику и цифровую камеру для вывода изображения на экран компьютера. Цифровой микроскоп вводит ребенка в волшебный мир природы, позволяет увидеть невидимое глазом, понять причинно-следственные связи, способствует формированию экологического сознания, развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Цифровой микроскоп обычно используют в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Цифровой микроскоп используется с компьютером, на экран которого выводится изображение наблюдаемого объекта. Увеличение размера изображения объекта можно регулировать (процент увеличения 10, 40, 100), а если к компьютеру подключить большой экран, то можно наблюдать объект всей группой на большом экране. Например, рассматривание таяния снега. Этот процесс очень интересно наблюдать, так как картинка на экране динамичная, меняющаяся. Дети наблюдают движение на экране, у них возникают вопросы по поводу происходящего: «Ой, что это?

Кто это там?». Некоторые дети просто молча наблюдают, рассматривают в течение нескольких минут. Электронный микроскоп позволяет фиксировать процесс на разных его стадиях с помощью камеры, получать фотографии и сохранять в памяти компьютера. Это очень удобно делать, например, наблюдая за таянием воды, в разные периоды роста растений, или, наоборот, увядания. В программе электронного микроскопа есть функция подписи объекта. Используя эту функцию, можно подписывать все созданные объекты для рассматривания в микроскоп. Так мы создали свои материалы для рассматривания.

В группе появился центр детской активности «Лаборатория». Слово для малышей новое, не все могут правильно его произнести, но все понимают, что это комплект приборов: микроскоп, ноутбук, картотека материалов для рассматривания в микроскоп, наблюдения.

Как правильно организовать работу с микроскопом малышей? Тема эта новая, нам пришлось провести собственное исследование, приобретая опыт, накапливая материалы, позволяющие работать с малышами.

Цель нашей деятельности: создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности младших дошкольников при использовании цифрового микроскопа.

У малышей трехлетнего возраста ярко выражено исследовательское поведение, им интересно все: как тает снежинка, почему огурец зеленый, почему жжется крапива. Они еще не умеют проводить сопоставлений, ставить проблемы, формулировать самостоятельно выводы, но им интересен сам процесс изучения окружающего мира, в результате которого они познают столько, сколько, по мнению ученых, не познает человек за всю свою взрослую жизнь. Цифровой микроскоп позволяет ответить на многие «почему» и «как».

Почему нельзя лизать сосульку? Давайте рассмотрим в микроскоп сосульку! Мы видим, что там много черных пятен. Это грязь, сажа. Брать в рот грязь неполезно, и даже опасно. Почему жжется крапива? На экране, при увеличении, хорошо видно, какие острые иголочки расположены на краях листьев крапивы. Это они прокалывают кожу при соприкосновении с ней, ранят ее, вызывают ожог, боль. А вот воспитатель держит крапиву голыми руками, и не боится. Она взяла листочек так, чтобы не задеть иголочки, и все обошлось благополучно. Даже элементарные правила гигиены освоить проще, если использовать для этих целей детский микроскоп. Рассматривание собственного пальца под микроскопом вызвало у детей бурю эмоций! Особенно впечатлила грязь под ногтями, которая почти незаметна простым глазом. Конечно, мы не увидели в этой грязи микробов, но сама картинка вызвала крайне неприятные эмоции, и дети сделали вывод, что руки надо мыть обязательно после прогулки, перед едой. Не менее интересно изучать под микроскопом все особенности строения денежных банкнот, особенно интересно рассматривать «водяные знаки» и другие защитные символы. Интересно рассматривать монеты. Огромный интерес вызвало рассматривание почвы, песчинок, которые выглядят при увеличении как красивые круглые кристаллики. Когда мы рассматривали песок, дети обратили внимание, что песчинки состоят из частичек, которые имеют круглую, квадратную формы. При рассматривании капли воды, в которой растворили гуашь, оказалось, что краска маленькими точечками распределилась по капельке.

Отличные объекты для детских исследований – это насекомые. Здесь очень важно, как найти объект для рассматривания. Мы убеждены, что не стоит ловить и убивать насекомых специально, даже ради науки. Не нужно такой подход делать для малыша нормой. Можно найти умерших

насекомых, летом их всегда много. Летом, во время прогулки, дети ходили и искали, что можно еще рассмотреть в микроскоп. Так, они предложили посмотреть на муравьев, которых было много на участке. Принесли одного муравьишку в свою лабораторию, рассмотрели его, а потом отпустили обратно. На подоконнике нашли комара, тоже положили его под микроскоп, рассмотрели, обнаружили «кусающее» устройство – хоботок, обратили внимание на красивые крылья. Рассматривали разные листики, травинки, цветы, которые ребята самостоятельно находили на участке.

Таким образом, у детей появляется интерес к рассматриванию в микроскоп самых разных предметов.



Рис. 1. Крыло комара под микроскопом

Каждое задание с использованием микроскопа дети встречают с восторгом, любопытством. Им очень интересно увидеть в увеличенном виде абсолютно все. Во время прогулки каждый старается найти что-то, что можно рассмотреть в микроскоп. Особенно широкое поле для этого летом: песок, камушки, разные растения, перышки, капля дождя, так много всего вокруг, что можно рассмотреть, узнать, что там внутри.

При такой организации процесса наблюдения можно задавать друг другу вопросы, выражая эмоциональное отношение к процессу, совместно обсуждать. Давно замечено, что при одновременном рассматривании одного и того же изображения несколькими людьми каждый видит свое, замечает то, что не заметили другие. Поэтому когда мы всей группой рассматриваем на экране листик крапивы, то обязательно найдется что-то такое, что не увидели все. Воспитатель дает детям возможность внимательно рассмотреть объект, а потом начинает задавать вопросы. Методика очень похожа на методику при рассматривании картины. Основные вопросы воспитателя начинаются словами: «Что вы видите?, как вы думаете, что это? А зачем надо это растение? А что будет, если...? И т. д. и т. п.

Конечно, может возникнуть вопрос о нарушении целостного, достоверного и объективного восприятия ребенком дошкольного возраста окружающего мира. На этот вопрос мы ответим, что при организации образовательной деятельности дошкольников мы опираемся на принципы,

изложенные еще в «Великой дидактике» Яном Амосом Коменским, к которым относятся:

- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип постепенности и систематичности знаний.

Чтобы систематизировать детскую деятельность, мы составили небольшой план тематических наблюдений в микроскоп, которые представлены в таблице 1.

Мы считаем, что применение электронного микроскопа имеет много положительного в развитии познавательно-исследовательской деятельности младших дошкольников. Сначала у детей формируется исследовательское поведение: а что это такое, почему так происходит? Дети задают вопросы, отвечая на которые педагог использует микроскоп. Затем дети начинают сами искать объекты для наблюдения, рассматривания. Далее они учатся находить ответы на свои вопросы уже самостоятельно, не только с помощью взрослого.

Таблица 1

Лексические темы, в рамках которых  
возможно применение микроскопа

№	Тема	Предмет рассматривания
1	Растения: – луговые; – комнатные	цветы, плоды и т. д.
2	Фрукты – овощи	Кожура, семена, листья и т. д.
3	Деревья	Листья, плоды, кора и т. д.
4	Продукты питания	Продукты
5	Моё тело	Кожа, волосы, ногти и т. д.
6	Одежда, обувь	Различные виды тканей
7	Животные: – дикие; – домашние	Шерсть
8	Насекомые	Различные виды насекомых, части тела насекомого
9	Рыбы	Живые рыбки в аквариуме, части тела рыбы
10	Материалы	Различные виды материалов: дерево, железо и т. д.

Очень важно, чтобы отношения с ребенком строились на основе партнерства, взаимопонимания. Тем более, что для нас работа с цифровым микроскопом с детьми младшего возраста – это тоже постоянные открытия, радость от совместного общения, познания, поиска. Большую радость удивление, и даже восторг от своих маленьких и больших открытий испытывают не только малыши, но и взрослые. В процессе исследования с помощью микроскопа разных предметов, объектов, ребенок получает возможность удовлетворить свою природную любознательность, понять вкус исследования, получить радость от полученных новых представлений об окружающем мире. Взрослый здесь – равноправный партнер, соучастник деятельности, и такое отношение позволяет ребенку проявлять свою исследовательскую активность.

Мы уверены, что таким образом развитие познавательно-исследовательской деятельности будет происходить более интенсивно, творчески. В

процессе раннего применения цифрового микроскопа у детей развивается любознательность, исследовательское поведение переходит в исследовательскую деятельность, которая в дальнейшем перерастет в познавательно-исследовательскую, в ходе которой ребенок будет самостоятельно или с помощью взрослых определять направления исследований для получения новых для него знаний, представлений, установления причинно-следственных связей между явлениями и объектами. Мы видим, как расширяется словарный запас малыша, развивается речь, формируется умение задавать вопросы и находить ответы на них в процессе исследования. Занятия с микроскопом позволяют малышу расширить, углубить представления об окружающем мире, создают основу для познавательной деятельности. Благодаря микроскопу, дети начинают понимать, что мир вокруг разнообразен и прекрасен, а еще очень хрупок, и его надо беречь. Мы уже обращали внимание на то, что можно проводить наблюдения за живыми объектами, помещая их в специальную посуду, остановимся на этом еще раз. Благодаря тому, что верхняя часть микроскопа снимается, любое комнатное растение, поднесённое в горшке, легко становится объектом наблюдения и исследования, не теряя при этом ни одного листочка или цветочка. Детская восприимчивая душа почтует ценностное, бережное отношение к живому, примет его, как должное, и, смеем надеяться, в дальнейшей жизни будет помнить его, будет стараться беречь все живое вокруг.

### ***Список литературы***

1. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200702117>

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Грезина Светлана Александровна*  
воспитатель

*Руднева Светлана Владиславовна*  
воспитатель

*Проскурина Елена Николаевна*  
воспитатель

*Мокроусова Наталья Алексеевна*  
воспитатель

*Левыкина Лилия Валентиновна*  
воспитатель

МАДОУ ЦРР – Д/С №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

### **ЕДИНСТВО ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы физического развития дошкольников посредством использования естественных и выработанных специально в процессе воспитания средств развития.*

***Ключевые слова:** физическое развитие, устойчивость организма, окружающая среда, формы организации, двигательная активность.*

Дошкольный возраст – от рождения ребенка до поступления в школу – наиболее ответственный период развития организма и один из важнейших в становлении личности человека. С первых мгновений появления на свет ребенок приспосабливается к своему существованию. Он осваивает основные законы жизни. Взаимодействуя с внешней средой, ребенок постепенно приобретает способность к гармонии с ней. Учитывая потенциальные возможности ребенка, взрослые оказывает воспитательное воздействие на него. Это прежде всего выражается и в заботе о физическом здоровье малыша, его духовном, интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии. Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые шесть лет. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Физическое благополучие ребенка зависит от соответствия темпа роста и развития организма существующим биологическим законам; социальное благополучие оценивается условиями жизни, обучения и воспитания, организацией отдыха и питания, технологией образования. Социальное здоровье ребенка тесно связано с его духовным миром, нормой поведения, образом жизни, мотивацией на сохранение и укрепление здоровья. Все аспекты здоровья тесно взаимосвязаны. Критерии, входящие в характеристику социального здоровья ребенка, могут совпадать с критериями воспитанности, социализированности, поскольку источник этих явлений общий. Структурными компонентами социального здоровья

## **Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность**

---

ребенка являются следующие элементы: социальная направленность личности человека, включающая социальные потребности, мотивы, мировоззрение, установки, ценности, социально-одобряемые цели деятельности.

Объективные условия жизни и вытекающая из них необходимость внутренних и внешних перемен свидетельствует о необходимости стратегических изменений в организации жизнедеятельности дошкольного образовательного учреждения с целью создания системного комплекса методов и приемов оптимизации психолого-педагогического воздействия на воспитание детей. На сегодняшний день нельзя ограничиться только пропагандой педагогических знаний, в которых родители лишь пассивные участники, необходимо эффективнее использовать формы, на которых знания преподносятся в процессе активного сотрудничества педагогов и родителей, активного их взаимодействия. В связи с этим огромное значение в физическом воспитании дошкольников отводится дошкольным организациям, которые направляют и пропагандируют внедрение единой системы воспитания, которое ориентирует на новый целевой подход – формирование физической культуры личности. Рассматривая физическое воспитание как основной аспект в воспитании социально здоровой и творческой личности, каждый педагог реализует основные его направления, которые в себя включают двигательную деятельность, организованную в течение всего дня пребывания ребенком в детском саду, посредством которой у ребенка формируются необходимые социальные навыки.

Двигательное творчество раскрывает ребенку моторные характеристики собственного тела учит относится к движению как к предмету игрового экспериментирования. Основное средство его формирования – эмоционально окрашенная двигательная активность, с помощью которой дети в воображаемую ситуацию, через движения тела учатся выражать свои эмоции и состояния, искать творческие композиции, создавать новые сюжетные линии, новые формы движений.

Особую значимость в формировании двигательного творчества дошкольников имеют игровые двигательные задания, подвижные спортивные игры, спортивные развлечения, которые всегда интересны детям. Они обладают большим эмоциональным зарядом, отличаются вариативностью составных компонентов, дают возможность быстро осуществлять решение двигательных задач. Дети учатся придумывать двигательное содержание к предложенному сюжету, самостоятельно обогащать и развивать игровые действия, создавать новые сюжетные линии, новые формы движения. Это исключает привычку механического повторения упражнений, активизирует в доступных пределах творческую деятельность по самостоятельному осмыслению и успешному применению знакомых движений в нестандартных условиях. Постепенно коллективное творчество, организуемое взрослым, становится самостоятельностью детей.

Важная характеристика личности – ее направленность, система ведущих мотивов в поведении. Двигательная деятельность способствует формированию одной из важных потребностей человека – в здоровом образе жизни. Она представляет собой отношение человека к собственной деятельности, поддерживающей и укрепляющей его здоровье. Здоровье ребенка, с которым в смысловом отношении связан термин «здоровый образ жизни», – показатель уровня развития общества, в котором он живет.

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. У детей укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим. С помощью взрослого ребенок осознает: для того,

чтобы быть здоровым, нужно ежедневно выполнять физические упражнения, закаляться, делать зарядку, соблюдать режим дня, есть здоровую пищу, следить за чистотой окружающей среды и помещения, а также соблюдать правила гигиены.

Знакомя с физическими упражнениями, дети получают элементарные представления о строении собственного тела, функциях и назначениях внутренних органов и систем организма. Через систему специальных упражнений и игр дети знакомятся с признаками здоровья (правильная осанка, походка), учатся защищаться от микробов, избегать опасных мест, при необходимости – оказывать себе и другим элементарную помощь. Чем скорее ребенок осознает необходимость своего непосредственного приобщения к богатствам физической культуры, тем скорее у него сформируется важная потребность, отражающая положительное отношение и интерес к физической стороне своей жизни.

Именно в дошкольном возрасте начинает складываться самооценка, которая является отражением оценочных суждений окружающих, прежде всего взрослых. Формирование самооценки в процессе двигательной деятельности предполагает: привлечения внимания ребенка к художественному образу, «картине мира» окружающей его природы; к способности создавать собственный художественный образ – «образ красивого тела»; красивому двигательному поведению окружающих взрослых.

Это раскрывается в увлекательной двигательной деятельности, которая связана с установкой на результат. Сюда могут относиться игры – драматизации, спортивные и подвижные игры, спортивные упражнения, игры – эстафеты.

Занимаясь физической культурой, ребенок оценивает себя по усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели. Так развиваются такие личностные качества, как самоуважение, совесть, гордость.

В сложных действиях проявляется воля ребенка – преодоление препятствий при достижении поставленной цели. Действенными факторами воспитания воли дошкольника могут служить условия, побуждающие к преодолению трудностей.

Большое значение имеет применение методов стимулирования волевых усилий, контроль и учет степени развития волевых качеств.

Двигательная деятельность активизирует нравственное развитие личности ребенка. Это выражается в формировании сочувствия, стремления к оказанию помощи, дружеской поддержки, чувство справедливости, честности, порядочности.

Педагоги стараются показать зависимость общего результата от выполнения каждым ребенком определенных действий, от доброго и справедливого отношения к товарищам. Наличие игровой ситуации способствует поддержанию ситуации успеха у всех. Таким образом, занятия физическими упражнениями – важный фактор формирования личности ребенка дошкольника.

Реализуя приоритетные задачи по сохранению и укреплению здоровья, по повышению устойчивости организма к быстро меняющейся внешней среде система физического воспитания, разработанная конкретным дошкольным учреждением, предусматривает обоснованный режим закалывания, который выражается в разнообразных формах организации двигательной деятельности: утренней гимнастики, занятиях, подвижных играх и спортивных упражнениях. При этом необходимо учитывать и погодные условия.

## **Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность**

---

Работа по закаливанию проводится на протяжении всего времени. Большое внимание уделяется таким закаливающим процедурам в условиях дошкольной организации таким, как:

- гимнастика после сна;
- босождение по дорожкам «здоровья»;
- оздоровительный бег;
- дыхательная гимнастика;
- воздушные и солнечные ванны в летний период.

Условием нормального развития организма является двигательная активность. Именно двигательная активность как основа жизнеобеспечения

Индивидуальному приспособлению ребенка к окружающей социальной среде способствуют различные навыки, привычки, режим жизни, культура поведения, осознанное отношение к окружающей жизни, гармоничное развитие его личности.

Огромную роль в развитии ребенка играют особенности его нервной системы. Учитывая потенциальные возможности организма, особенности нервной системы, необходимо правильно организовать процесс физического воспитания. Исходя из врожденных особенностей нервной системы ребенка и роли внешних воздействий на ее формирование, обеспечивается оптимальный режим (полноценный сон, дозировка занятий, двигательная активность, время пребывания на воздухе, система закаливания).

Особое значение имеет микроклимат группы, эмоционально-положительная обстановка в ней, знание типологических особенностей каждого ребенка. Ведь приход утром в детский сад связан с болезненным расставанием, тревогой эмоциональным дискомфортом у многих детей и родителей. Именно поэтому воспитатели успешно используют приемы и формы работы, что позволит:

- успешно адаптироваться к условиям детского сада;
- развить навыки социального поведения, самостоятельности;
- снять напряжение и плавно переключиться с одного вида деятельности детей на другой.

Физическое воспитание содержит неограниченные возможности для всестороннего развития ребенка. Оно помогает ему раскрыть свои двигательные способности, мобилизовать психические и физические силы. Именно благодаря физическим упражнениям, воздействующим на развитие всех систем организма, формируются психофизические качества, культура чувств, нравственные и интеллектуальные особенности личности, культура жеста.

Физическая культура приводит его к телесной гармонии, воспитывает эстетическое чувство от ощущения телесного здоровья, без которого немыслим творческий процесс оздоровления организма. Физическая культура как творческая деятельность, не ограничиваясь самовыражением в сфере активной двигательной деятельности, в конечном счете способствует развитию мышления, воображения, желания придумать новое, а затем практически реализовать свой замысел.

Таким образом, заботясь о социальном, психическом, физическом здоровье подрастающего поколения, мы создает благоприятную почву для сбережения, накопления составляющих духовного наследия нации.

### **Список литературы**

1. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания дошкольного возраста [Текст] / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкие. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001. – 176 с.
2. Доскин В.А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры [Текст] / В.А. Доскин, Л.Г. Голубев. – М.: Просвещение, 2002. – 110 с.

3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет) [Текст] / Л.И. Пензулаева. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001. – 128 с.
4. Погадаев Г.И. Физкульт – Ура! Физическая культура дошкольников [Текст] / Г.И. Погадаев. – М.: Школьная пресса, 2003. – 96 с.
5. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – 2-е изд. – Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
6. Психологические особенности физического воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-1311.html> (дата обращения: 27.07.2016).

**Истягина-Елисеева Елена Александровна**  
канд. ист. наук, заведующая кафедрой  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
физической культуры, спорта, молодёжи и туризма»  
г. Москва

## **КРАТКИЙ ОБЗОР МУЗЕЕВ СПОРТА САМАРЫ И ЯРОСЛАВЛЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются два нетипичных спортивных музея. Кроме федеральных и муниципальных музеев спорта, для пропаганды здорового образа жизни и идей патриотизма важно развивать и поддерживать музеи, создаваемые по инициативе российского гражданского общества.

**Ключевые слова:** музей, спорт.

Помимо спортивных музеев федерального и муниципального уровня подчинения существуют музеи, которым сложно дать однозначную характеристику, исходя из принципа их подчинения (т.е. к какой организации они относятся и т. п.). Среди таких музеев можно назвать, например, общественный негосударственный музей, созданный общественными организациями Самары, и другой музей, который является виртуальным проектом, посвященным истории спорта.

Музей самарского футбола Фонда истории и развития самарского футбола им. Б. Казакова, первый в России общественный музей футбола, созданный с помощью клуба болельщиков «Волжский бастион» и участников футбольного ток-шоу «Южная трибуна», был открыт в 2007 году [1]. Основная часть экспозиции (около 80%) посвящена команде «Крылья Советов». Также в музее представлены мини-экспозиции, демонстрирующие историю региональных футбольных команд. В музее хранятся не только памятные материалы с различных матчей, но и отдельные части ворот, газона, а также уникальные фотографии и документы [2].

В общественном музее-центре самарского футбола проводятся бесплатные экскурсии для самарцев и гостей города, а также действует постоянный штаб футбольных болельщиков – членов СРОО «Волжский бастион» и Ассоциации болельщиков ФК «Крылья Советов» и регулярно проходят встречи, «круглые столы», конференции и просмотры футбольных матчей и исторических кино- и видеоматериалов. В год 70-летия «Крыльев Советов» по средам для юных футболистов Самарской области и Центра подготовки ПФК «Крылья Советов» проводится специальный художественно-исторический цикл экскурсий [3].

## **Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность**

Виртуальный музей «Истории физической культуры и спорта Ярославской области» совместный проект Правительства Ярославской области и Некоммерческого партнёрства «Спортивный Клуб» «Буревестник – Верхняя Волга». Реализация проекта начата 20 октября 2013 года.

Виртуальный музей – тематический ресурс истории спорта Ярославской области, предназначенный для любителей спорта и широких слоев населения.

На сегодняшний день, виртуальный музей «Истории физической культуры и спорта Ярославской области» – это более 300 эксклюзивных информационных материалов об «историческом процессе» развития физической культуры и спорта на региональном уровне [4].

В виртуальном музее размещена информация об исторических событиях, выдающихся спортсменах, спортивных объектах Ярославской области, фотографии артефактов, характеризующих историю развития физкультуры и спорта региона.

### **Список литературы**

1. Лисовский А. Самарцам покажут стоптанные бутсы Бута [Электронный ресурс] Комсомольская правда. – Режим доступа: <http://www.kp.ru/daily/23999/79824>
2. Музей самарского футбола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.101hotels.ru/main/cities/Samara/points/museums/muzei\\_futbola](http://www.101hotels.ru/main/cities/Samara/points/museums/muzei_futbola).
3. Музей-центр самарского футбола. Представление музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.football-museum.ru/museum/presentation>
4. О Музее [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.virtualsportmuseum.ru/about>

**Угроватый Евгений Александрович**  
учитель географии  
МОУ СОШ №4  
г. Алексеевка, Белгородская область

## **РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ВАЖНЫЙ ФАКТОР В ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы правильного питания как важный фактор в профилактике заболеваний школьников. Автор рассматривает варианты составления школьного рациона питания с учетом не только энергетической ценности продуктов питания, но и его сбалансированности.*

**Ключевые слова:** здоровье, рациональное питание, витамины, углеводы, минеральные вещества, белки, ожирение, культура питания.

«Мы живём не для того, чтобы есть, но едим для того, чтобы жить» – этот афоризм древних философов коротко, но ясно объясняет, почему проблемы питания во все времена и у всех народов были первостепенными.

Ухудшение состояния здоровья детей приобрело на сегодняшний день устойчивый характер, создаётся реальная угроза национальной безопасности страны. Постоянное ухудшение здоровья детей повлечёт за собой ухудшение состояния здоровья подрастающего поколения во всех возрастных группах, а в дальнейшем скажется на качестве трудовых ресурсов и воспроизводстве будущих поколений.

Согласно определению Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), «Здоровье – это физическое, психическое и социальное благополучие». Со-

стояние здоровья людей зависит от их генетического наследия на 30%, экологических воздействий на 10%, клинической медицины на 10%, от образа жизни (питания, физической активности, вредных привычек и т. д.) – на 50%. Следовательно, в возникновении отклонений в состоянии здоровья детей и подростков, образ жизни – один из важнейших факторов, так как на него можно повлиять.

Питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих не только качество жизни, но также условия роста и развития ребёнка. Хорошо известно, что любая, особенно белковая и витаминная недостаточность питания, способна резко затормозить процессы роста и развития, а в наиболее тяжёлых случаях даже привести к серьёзным и неизлечимым впоследствии недугам, связанным с нарушением созревания нервной ткани. В частности, недостаток некоторых аминокислот в пище ведёт к развитию идиотии (слабоумия) на фоне низкорослости и мышечной дистрофии. Нехватка витаминов также способна существенно ухудшить психофизическое состояние развивающегося организма [1, с. 134].

Учитывая вышеизложенное, к организации питания детей предъявляются особые требования. Составляя рационы для детей, следует добиваться того, чтобы они не только обладали достаточной энергетической ценностью, но и содержали необходимое сбалансированное количество белков, жиров, углеводов, минеральных веществ. Рацион питания должен строиться и с учётом индивидуальных особенностей ребёнка. Правильно организованное питание во многих случаях может не только предотвратить возникновение болезни, но и справиться с ней.

Но проблема в том, что большинство людей недостаточно знакомы с основными правилами рационального питания, а те, кто их знает, не всегда их выполняют. У детей же не сформировано ценностное отношение к собственному здоровью и забота о своём организме.

Что же следует понимать под рациональным питанием?

Рациональное питание – правильно организованное своевременное снабжение организма хорошо приготовленной и вкусной пищей, содержащей оптимальное количество различных пищевых веществ для его развития и функционирования. Рациональное питание гарантирует своевременное поступление белков, жиров, углеводов, макро-микроэлементов, пищевых волокон, которые требуются для осуществления нормальной жизнедеятельности организма. Современная наука считает питание рациональным лишь в том случае, если оно сбалансировано. Это означает, что по соотношению основных пищевых веществ рацион должен быть построен с учётом состояния организма, возраста, профессии, климата и других условий.

Разнообразие пищи повышает усвоемость отдельных пищевых веществ, а, следовательно, и биологическую, пищевую ценность рациона. Так, если белки пищи из мяса, круп, хлеба усваиваются в среднем на 75%, то в сочетании с овощами – на 85–95%. И наоборот, избыточное содержание жиров снижает усвоемость пищи, особенно белков [2, с. 198].

Говоря о включении в рацион разнообразных продуктов питания, имеются в виду продукты особой биологической ценности, в которых содержатся особо ценные компоненты в наиболее благоприятных проявлениях их действия в организме. К ним относятся следующие продукты питания: молоко и молочные продукты, овощи, фрукты, зелень, ягоды, бахчевые культуры, рыба, растительные жиры, бобовые (горох, фасоль) и др.

В молоке содержится более 100 различных веществ, в том числе 20 аминокислот, 4 вида молочного сахара, более 20 витаминов, десятки минеральных солей, ферментов, гормонов. Молоко меньше всего требует

## **Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность**

сил для своего усвоения, в 3–4 раза меньше, чем хлеб. Особенно важно наличие в молоке пищевых веществ, играющих значительную роль в профилактике атеросклероза, витаминов А, С, группы В, холина, метионина. Особенно полезны кисломолочные продукты (кефир, творог, бифидин, бификол) [2, с. 199].

Кисломолочные продукты должны быть в рационе питания каждого человека и особенно необходимы детям. Их суточная норма должна быть не менее 300 г. Своим освежающим, приятным вкусом они повышают аппетит, отличаются хорошей усвояемостью белков и высокой биологической активностью, благоприятно влияют на работу печени, уменьшают и подавляют гнилостные и бродильные процессы в кишечнике.

Пища состоит из множества веществ. Те, в которых мы нуждаемся, чтобы расти и восстанавливать себя, двигаться и работать, называются питательными веществами. Белки – основа жизни, они идут на строительство организма и поэтому в детском питании должны занимать главное место. Лучшими источниками белков являются молочные продукты, мясо, рыба, орехи, фасоль, горох, соя. Наш организм нуждается в минеральных веществах: кальции (для построения костей и зубов), железе (для крови).

Овощи, фрукты, ягоды и зелень в свежем состоянии содержат около 60–90% воды. Растительная пища малокалорийна, имеет мало питательных веществ и в то же время она – единственный источник многих, важных для организма веществ, которые не содержатся в других продуктах. Только в этих продуктах содержится пектин, являющийся средством оздоровления нашего организма. Из овощей организм получает витамины С, В, каротин, минеральные вещества, микроэлементы, соединения кальция, фосфора, магния, железа, марганца и др. Растительная пища благоприятно влияет на обмен веществ и способствует лучшему перевариванию и усвоению пищевых веществ.

При составлении меню рационального питания следует учитывать сезон. Летом использовать больше овощей, ягод, молочных продуктов, а осенью – фрукты, овощи, птицу, рыбу. То есть то, что в данном сезоне преобладает и комбинировать более дорогие продукты с более дешевыми, отдавая предпочтение биологически ценным и питательным продуктам.

Одним из главных критерии оценки того или иного варианта питания является масса (вес) тела. Если масса тела превышает на 10–19% от нормальной, то считается 1-я степень ожирения, на 20–50% – ожирение 2-й степени, а свыше 50% – ожирение 3-й степени, из которой сравнительно давно выделена самая тяжёлая степень тучности – 4-я. Ожирение в 80–90% случаев обусловлено нерациональным питанием, когда поступление с пищей энергия превышает энергозатраты организма. Особенно влияет на развитие ожирения избыточное потребление углеводов [2, с. 202].

При организации рационального питания важно учитывать особенность отдельных продуктов. В первую половину дня рекомендуется употреблять мясные и рыбные блюда с овощами. Обязательное ежедневное употребление супа в обед. На ужин рекомендуются легкоусваиваемые продукты (каши, макаронные изделия). Важным элементом рационального питания является его правильный режим: часы и число приёма пищи, интервалы между ними.

Каждый человек должен знать следующие правила культуры питания, и дети в их числе:

1. Есть каждый день в одно и то же время, через 3,5–4 часа, не «подкармливаться» в перерывах между приёмами пищи.
2. Перед едой тщательно вымыть руки с мылом.
3. Употреблять продукты, полезные для здоровья.
4. Есть продукты в определённом порядке.

5. Каждый кусочек тщательно пережёвывать.
6. Принимать пищу не быстро и не очень медленно.
7. Во время еды быть аккуратным и сосредоточенным.
8. Не объедаться, иначе пища превратится из друга во врага.
9. В обеденное время есть первые (горячие) блюда.
10. Сладостей стараться есть поменьше и только после обеда.
11. Немного отдохнуть после еды (30–60 минут).
12. Ужинать не позднее 1,5–2-х часов до сна.

Итак, наша пища должна быть свежей, вкусной, питательной, пополнять затраченную физическую и умственную энергию и соответствовать возрасту.

***Список литературы***

1. Руководство для работников системы общего образования. Организация и оценка здравьесберегающей деятельности образовательных учреждений. – М.: Московский городской фонд поддержки школьного книгоиздания, 2004. – 380 с.
2. Тимофеев С.П. Здоровый образ жизни в современных образовательных учреждениях: Методические рекомендации / С.П Тимофеев, В.В. Луханин, А.Г. Колесников. – Белгород: Белгородский региональный институт ПКППС, 2004. – 336 с.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гайнутдинов Рашид Минасхатович

канд. психол. наук, доцент  
ГОАУ «Институт развития образования»  
г. Ярославль, Ярославская область

### СТРАТЕГИЯ МАРКЕТИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОРИЕНТАЦИЯ НА ИНТЕРЕСЫ КЛИЕНТА

**Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема управления образовательной организацией. Автор отмечает, что самые мощные конкурентные преимущества лежат в первую очередь на уровне потребителей услуг и их психологий, а не особенностей услуги или продукта.

**Ключевые слова:** образовательная организация, маркетинг, руководитель, клиент, конкурентные преимущества.

Перед руководителями всех типов образовательных организаций (ОО), в особенности в сфере профессионального образования, все чаще встает вопрос: в чем искать конкурентные преимущества организаций, как сохранять позиции на рынке образовательных услуг, привлекать потенциальных клиентов и повышать удовлетворенность обучающихся, родителей, учредителя, работодателей, своих сотрудников?

Ранее мы уже подчеркивали [1], что успех ждет клиентоориентированные организации, сконцентрировавшие свои усилия на развитии тех своих качеств и свойств, которые находятся в фокусе конкуренции, т.е. значимы для клиентов того сегмента, на который рассчитаны усилия сотрудников ОО.

Анализ показывает, что самые мощные конкурентные преимущества, которые практически невозможно повторить, лежат в первую очередь на уровне потребителей наших услуг, их психологий, а не особенностей услуги/продукта, как бы мы ни хотели.

В результате сдвига на уровень потребителя ОО получают доступ к новым и очень важным преимуществам. Чем же эти новые преимущества отличаются от тех, что базируются на уровне продукта и намного ли выгодны?

Если рассматривать компанию как набор ресурсов, знаний, возможностей и других активов, то конкуренция между образовательными организациями представляет собой не что иное, как соревнование этих различных наборов. Не все виды ресурсов вносят одинаковый вклад в создание устойчивых конкурентных преимуществ. Цель стратегии организации состоит именно в том, чтобы нащупать и развить те ресурсы, вклад которых в успех будет максимальным.

Успешная стратегия сдвига начинается с группировки ресурсов и процессов компании на двух уровнях: продукта и потребителя. Компании, ищащие рыночные ресурсы на уровне услуги/продукта, как правило, стараются воспользоваться преимуществами, связанными с запуском новинок, связанных с внедрением в учебный процесс ИКТ, современного оборудования, новых педагогик, более эффективными образовательными процессами. Источники же конкурентных преимуществ на уровне потребителя лежат в области знания клиентов (от детей до работодателей), тесной связи со своими потенциальными и реальными потребителями, а также в их представлениях об образовательной организации, которое представлено в имиджевых характеристиках.

Источники конкурентных преимуществ на уровне услуг (продукта) и потребителя различаются по нескольким опциям. Все они сведены в таблицу 1.

Таблица 1

	Уровень услуг/продукта	Уровень потребителя
Местонахождение конкурентных преимуществ	Внутри ОО: в ее активах (в том числе нематериальных, например, владение ИК технологиями), ресурсах, навыках, процессах и знаниях персонала	Вне организации: на рынке образовательных услуг и в связях ОО с рынком труда и потребителями (от обучающихся до работодателей)
Типы и источники конкурентных преимуществ	Доступ к источникам дополнительного финансирования; образовательная программа, адаптированная к особенностям контингента; возможности по разработке новых услуг; персонал; процессы и процедуры; организационная структура и корпоративная культура	Рыночная информация; отношения с потребителями и их лояльность; активность ОО на рынке образовательных услуг и влияние на критерии выбора и предпочтений; внедрение инноваций актуальных для потребителей; восприятие организации и ее имиджа потребителями
Инновации	Новые продукты, технологии часто выражающиеся в программах развития организации; регулярное появление новых услуг/продуктов; система создания новых услуг/продуктов	Новые способы взаимодействия с потребителями; снижение их издержек и рисков; инновации, основанные на изучении клиентов, рыночных тенденций и трендов развития системы образования
Устойчивость конкурентных преимуществ	Конкурентные преимущества сходят на нет по мере того, как конкуренты догоняют лидера, имитируют, воспроизводят или превосходят его продуктовые или технологические инновации	Конкурентные преимущества накапливаются: могут расти с течением времени, накоплением опыта и информации, создавая сетевые эффекты

Как правило, источники конкурентных преимуществ на уровне услуги/продукта находятся внутри ОО. Пытаясь задействовать их, руководители стремятся:

- закрепить за собой «источники» поставок контингента;
- повысить эффективность производства;
- разработать или освоить эффективную патехнологию;
- отточить систему управления инноваций;
- собрать высокоэффективную команду специалистов;
- выстроить гибкую, единственную организационную структуру;
- создать собственную корпоративную культуру.

Все эти действия объединяет одно: создание уникального актива или возможностей и обнесение созданного неприступной стеной конфиденциальности. Задача – сохранить источник конкурентного преимущества, не дать ему «утечь» к соперникам. Понять, какие внутренние аспекты функционирования компании ее руководство считает источником конкурентных преимуществ, можно по тому, насколько хорошо они защищены.

1. Если таким источником видится образовательный процесс, то строго контролируются посещения ОУ, информация о новых продуктах держится в строжайшем секрете до момента их вывода на рынок.

2. Если компания считает источником своих конкурентных преимуществ инновационную деятельность, то строжайшей секретностью окутана деятельность ее методистов.

3. Там, где главным источником конкурентных преимуществ являются сотрудники, имеются комфортные интерьеры, студии для дополнительных занятий, комнаты отдыха, гибкий рабочий график.

Но со временем у всех этих «стен» и защитных механизмов проявляется пагубный эффект – они «отрезают» компанию от окружающего мира. Ее сотрудники сосредоточены исключительно на том, что происходит в офисе и безразличны к внешнему пространству, в котором действуют их потребители, поставщики, дистрибуторы и конкуренты. Постепенно взаимодействие с рынком и клиентами упрощается, выхолащивается, фактически сводится к операции по обмену товара на деньги. Способность таких компаний воспринимать рынок и реагировать на его изменяющиеся потребности увядает, они начинают концентрироваться на защите своих внутренних источников конкурентных преимуществ. Они захвачены идеей увеличения объемов выпускаемой продукции, поскольку каждая ее единица увеличивает выручку и прибыль. Рост выручки, в свою очередь, позволяет инвестировать в расширение производства или развитие иных внутренних преимуществ, которые, по мнению руководства, и делают компанию успешной.

Инвестиции увеличивают постоянные затраты на уровне продукта, что вынуждает продавать все больше и больше. Показатель объема производства превращается в фетиш, зацикленность на собственно продукте и его выпуске доходит до абсурда. Какое-то время рынок еще может «переваривать» растущие объемы. Но компании, ориентированные только на уровень продукта, как правило, забывают спросить себя: «Почему, собственно, потребители покупают именно этот продукт?». И главное: «Почему покупают его у нас, а не у наших конкурентов?».

Логичным завершением этой «траектории полета» становится драма внутри «крепостной стены», которой компания в свое время сама себя и обнесла.

### Разрушение «стены»

Конкурентные преимущества, достигаемые на уровне потребителя, основываются на совершенно иных предпосылках. Рыночные по своей сути, они происходят из связи компаний с рынком, ее взаимодействия с клиентами, понимания рыночных механизмов, а также из поведения и лояльности потребителей. Так, репутация бренда создается не внутри корпоративных стен, а в умах потребителей, и отражается на рынке постольку, поскольку оказывается на поведении покупателей. *Бренд* – рыночный актив, занимающий место в умах миллионов людей, – принадлежит компании лишь номинально.

В простом эксперименте, проведенном исследователями Стэнфордской медицинской школы, 63 юным участникам в возрасте от 3,5 до 4,5 лет предложили попробовать пять совершенно одинаковых продуктов, в том числе четверть морковь, молоко и сок. Один из продуктов был в упаковке из *McDonald's*, остальные – в обычной бумажной. Из 63 детей 23% заявили, что им понравилась морковь из простой упаковки, 23% разницы не почувствовали, и целых 54% предпочли морковь в упаковке из *McDonald's*. Результаты экспериментов с молоком и апельсиновым соком оказались еще более впечатляющим: напиток «из *McDonald's*» предпочел 61%! Выяснилось, что результаты зависели... от количества телевизоров в семье! Чем их было больше, тем «вкуснее» оказывались продукты в упаковке из *McDonald's*.

С самого раннего возраста люди познают мир сквозь призму брендов. Бренды влияют на их выбор. Бренды, «встроенные» в умы покупателей, – мощный источник конкурентных преимуществ. Компании, ориентированные на продукт, рассматривают зарегистрированные на них товарные

знаки как весомое доказательство своего могущества и готовы биться за них в судах. Но если восприятие потребителями бренда или их предпочтения в отношении того или иного продукта изменится, товарный знак уже не поможет – он просто обесценится.

#### *Рынок – главная проверка*

Даже источники конкурентных преимуществ на уровне продукта должны в конечном итоге проходить рыночный тест: что потребители ценят больше – демократичную цену продукта или его уникальность?

Применяя стратегию низких издержек, компания может производить продукцию эффективнее или дешевле, чем конкуренты, и, продавая ее по тем же ценам, получать более высокую прибыль. Или производить продукцию дешевле, и продавать ее дешевле, следовательно, больше, в итоге снова получая более высокую прибыль.

В случае если источником конкурентных преимуществ являются не низкие издержки, а дифференциация, компания инвестирует в улучшение своего продукта. И если некоторые потребители действительно находят, что данный продукт лучше других, они соглашаются платить более высокую цену, обеспечивая компании более высокую прибыль.

Вот суть вариантов стратегии, доступной компаниям на уровне продукта/услуги. В результате их усилия по обновлению своих конкурентных преимуществ, то есть инновационные усилия фокусируются на продукте/услуге или процессах. То есть они или выпускают лучшие по качеству продукты/услуги, или находят более эффективные, то есть лучшие, способы их выпуска/производства.

По контрасту организаций, ориентированные на потребителей, стремятся получить конкурентные преимущества за счет снижения издержек и рисков клиентов, заботы о его удобстве. Последние готовы или больше платить, или больше покупать у того, кто заботится об их нуждах, предлагают значимые опции. Результат – более высокая прибыль продавца.

Обратитесь к описаниям в таблице 1 и ответьте на следующие вопросы:

1. Являются ли источники ваших конкурентных преимуществ внутренними или внешними по отношению к ОО? Относятся ли эти преимущества только к самой организации или они реально входят в фокус конкуренции реальных и потенциальных клиентов вашего сегмента?

2. На чем основаны ваши отличия от конкурентов – на более низких производственных издержках, продуктовом разнообразии или снижении издержек и лучшем сервисе для потребителей?

3. Говорите ли вы об инновациях в терминах новых образовательных услуг или смотрите на них шире, в терминах новых форм потребительской ценности? Как вы считаете, вас защищают ваши патенты и продукты или бренды и рыночные позиции?

4. Насколько устойчивыми являются ваши конкурентные преимущества? Подвержены ли они быстрой эрозии, легко ли конкурентам догнать вас? Стабильны ли ваши отличия или они быстро копируются другими участниками рынка образовательных услуг?

Ответы на эти вопросы помогут ответить на главный вопрос: насколько устойчиво ваше рыночное состояние сегодня и каковы перспективы ОО на рынке образовательных услуг в будущем?

#### *Список литературы*

1. Гайнутдинов Р.М. Маркетинговый подход // Директор школы. – 2015. – №1.
2. Идеальный маркетинг – где искать конкурентные преимущества? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.e-xecutive.ru/education/glavy-iz-knig/1975964-idealnyi-marketing-gde-iskat-konkurentnye-preimushchestva>

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Ивонина Людмила Фёдоровна  
доцент, Заслуженная артистка России  
ФГБОУ ВПО «Пермский государственный  
институт культуры»  
г. Пермь, Пермский край

### ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА ВЫСШЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА КОМПЕТЕНТНОСТНУЮ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Аннотация:* автор рассматривает проблемы вхождения высшего музыкального образования в русло реформ Болонского процесса. Анализируется совместимость специфического содержания музыкального образования с общими требованиями компетентностного подхода. Исследователь приходит к выводу о необходимости создания альтернативной программы преобразований, регламентирующей создание единого образовательного пространства среди музыкальных вузов.

*Ключевые слова:* компетентностный подход, музыкальное обучение, реформы, высшее музыкальное образование, специфика художественного мышления.

Обучение музыке, как и всякому другому искусству, на протяжении нескольких веков остаётся верным только одному утверждению: это глубокая тайна постижения прекрасного.

До сих пор, конечно же, не изменилось и ощущение того, что музыка – это «искусство выражать невыразимое», и её область – «неуловимое, неосозаемое и привидевшееся» [14, с. 5].

И это не просто красавая цитата, а подтверждение того, что музыкальные процессы «оказываются как будто непонятными, необъяснимыми и скрытыми от сознания тех, кому приходится иметь с ними дело» [5, с. 95], и путь к высшим достижениям, равно как и к простому музицированию, не является путём «чисто сознательных операций» [5, с. 327].

Быть может, именно поэтому высшая школа музыки, в которой готовят больших профессионалов, называется не университет, а консерватория – хранилище искусства, высшее учреждение, в котором преподается музыкальное искусство сообразно его традициям и художественно-эстетическим требованиям [19].

Эта прелюдия необходима для того, чтобы почувствовать насколько сильно не совпадает в настоящее время унификация требований к реформам высшего образования с той тонкой материей, которой является обучение музыке.

Необходимо отметить, что реформа высшего образования, в том числе и в вузах искусства, назрела не только в свете наступления второго десятилетия Болонского процесса. Проблема ориентации обучения на будущую профессиональную деятельность поднималась и поднимается в российской педагогике активно и постоянно. «Вопрос о применении знаний к практике и его роли в обучении, – пишет С.Л. Рубинштейн, – это не только и не просто вопрос об упражнении как многократном выполнении одной и той же деятельности с целью закрепления знаний; это вопрос и о

специфическом способе обучения или овладения знаниями в процессе деятельности, направленной непосредственно не на учение, а на другие практические цели» [17, с. 13].

Осуществление болонских реформ в России, наиболее ярко выразившееся в компетентностном подходе как платформе происходящих преобразований, имеет в качестве основных принципов направленность на улучшение взаимодействия с рынком труда, повышение конкурентоспособности специалистов, обновление содержания, методологии и соответствующей среды обучения [13, с. 215]. Естественно, всё это вполне восребовано в музыкальном профессиональном образовании.

Иными словами, по окончании обучения специалист (бакалавр, магистр) должен без дополнительной стажировки по месту будущей работы быть способным занять вакантное место. В музыкальных организациях это должности в профессиональных коллективах, цехе солистов, ансамблевых составах и т. д.

Для этого совершенно необходимо, чтобы вышеназванная стажировка входила в комплекс образовательных дисциплин, чего в музыкальных вузах в полной мере не происходит, прежде всего, из-за перехода на двухуровневую систему образования. Бакалавриат в связи с перегруженностью учебных планов общегуманитарными дисциплинами в соответствии с тем, что он выполняет функцию получения выпускниками так называемого базового образования, не даёт возможности, по объективной причине затраты времени, совершенствовать в полной мере основную специальность. Собственно специализация в полном объёме «сдвигается» на период магистратуры.

В музыкальных профессиях распределение по специализациям происходит в основном дважды: до начала обучения – по предрасположенности к освоению того или иного инструмента – и в процессе обучения, когда внутри специальности учащийся начинает устанавливать свои приоритеты: кто-то больше склоняется к педагогике, кто-то к исполнительству, кто-то к исследовательской работе. Внутри каждой специальности, по принципу разветвления структуры, создаются свои деления на специализации, например, оркестровое или ансамблевое исполнительство, сольная деятельность или руководство коллективом, солист или концертмейстер и т. д.

Все модификации профессий в рамках одной специализации (скажем, по инструментам) базируются на определённой информационной основе, которой является целая система музыкальных наук, гибко меняющаяся содержательно в соответствии с характером специализации.

Таким образом, приоритет общегуманитарных компетенций в учебных программах бакалавриата не только не приближает будущего музыканта к профессии, а, как ни странно звучит, даже отдаляет, поскольку студент-бакалавр лишён возможности уделять своей специальности времени столько, сколько необходимо для удовлетворения его возросших требований к самому себе, как специалисту.

Немаловажно и то, что в вуз музыканты приходят с уже приобретёнными квалификациями: среднее специальное образование позволяет влияться в профессиональную среду без высшего диплома при условии соответствия требованиям работодателя. В связи с этим привлекательность высшего образования для музыкантов может быть большей только в случае углубления именно специальных знаний, а не общегуманитарных.

В музыкальных специальностях есть определённая степень квалификации, которую можно определить как художественный опыт, профессиональный возраст, своеобразный исполнительский (или исследователь-

ский) стаж. Он почти никогда не соответствует хронологическому возрасту музыканта или количеству лет обучения. Этот стаж достигается только мерой приобщения к искусству, количеством времени, проведённого за инструментом, объёмом выученных и исполненных сочинений, количеством выступлений и т. д., то есть стаж музыканта – это не годы, а реальный практический опыт.

По мнению В.Д. Шадрикова, со стажем работы (в нашем случае – опытом) тесно связана квалификация работника, с уровнем квалификации – ориентация на сам процесс деятельности, ее содержание, творческие моменты. И если на начальных этапах освоения профессии критерии деятельности и действий выступают «крайдоположенно», то в дальнейшем, по мере роста профессионального мастерства, они выстраиваются в иерархическую систему. В этой системе критерии деятельности доминируют и выступают в качестве системыобразующих факторов для критериев действий. Кроме того, в ходе освоения профессии помимо критериев эффективности деятельности формируются критерии предпочтительности того или иного результата деятельности, поля допустимых результатов и множества возможных способов деятельности [18, с. 43].

Такой сложный тип взаимоотношений квалификационных оценок внутри музыкальной деятельности крайне осложняет формулировку компетенций именно в высшем звене музыкального образования.

Теоретики компетентностного подхода отмечают, что в реальности компетенция – это определенное требование к подготовке специалистов, а компетентность – это степень освоения данной компетенции конкретным специалистом [15, с. 3]. При этом требование имеет своего подразумеваемого заказчика – это работодатель, который, по большей части, обнаруживает склонность к пассивному потреблению результатов деятельности образовательной системы [15, с. 4].

В системе музыкального образования в последнее время участились случаи конкуренции между образовательной организацией традиционного направления и практикующими коллектиками, созданными работодателем. Такие коллективы выполняют задачу стажировки и непосредственной подготовки к работе в основном коллективе. При этом работодатель, выплачивающий стипендию, пропагандирует такой, «бездипломный» вид получения образования, и, надо признать, в этой конкуренции выигрывает.

Из данной ситуации необходимо сделать вывод о том, что высшее музыкальное образование должно стать привлекательным как для обучающегося, так и для работодателя, что в настоящее время практически утрачивается даже при переходе на компетентностно-ориентированную систему образования.

По мнению В.И. Байденко, компетентностный подход рассматривается как инструмент усиления диалога высшей школы с миром труда, средством углубления их сотрудничества. Однако – и это особо важно для нашей проблемы – исследователь предупреждает о возможной концептуально-методологической ошибке, когда «макет» стандарта, преимущественно ориентированный на инженерно-технические специальности, становится «прокрустовым ложем» для специальностей в области искусства [2, с. 38].

Более того, обозначенное в стандартах понятие компетентности, которое «шире понятия знания, или умения», включающее в себя «не только когнитивную и операциональную – технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую» [16, с. 14], хоть и предполагает широкий диапазон гибкости и индивидуальности в рамках каждой специализации, но, по мнению исследователей, свидетельствует об очень большой сложности его измерения и оценивания [7, с. 13].

Естественно, можно ограничиться отношением к происходящим нововведениям в программных документах высшего образования как к необходимой мере в той ситуации, когда вхождение в единое образовательное пространство «ставит задачу приведения традиционного российского научного аппарата в соответствие с общепринятой в Европе системой педагогических понятий» [11, с. 6]. Тем более что в настоящее время требования компетентностного подхода рассматриваются лишь в контексте Государственных образовательных стандартов нового поколения, а в системе образования продолжается поиск новых механизмов, форм, вариантов решения данного направления государственной политики [10, с. 160].

Поиск, очевидно, продолжается и «наверху»: признаётся, что реформирование европейской высшей школы требует постоянного мониторинга и коррекции, первоначальные планы постоянно подвергаются критической оценке и уточняются, приоритеты меняются и дополняются новыми стратегическими целями. Новые задачи, поставленные на саммите в Бельгии, названы «Повесткой дня 2020», а итоги десятилетия, прошедшего с момента подписания Болонской декларации, выявили тот факт, что стратегические цели, поставленные перед европейским высшим образованием в 1999 году, для своего достижения потребуют значительно больше времени и усилий, чем это предполагалось вначале [3, с. 7–8].

Думается, системе музыкального образования необходимо создавать альтернативные документы, регламентирующие реформы, которые происходят на компетентностной основе, но учитывающие все особенности музыкального обучения. И прежде всего здесь необходимо рассмотреть вопрос не о сокращении сроков обучения на этапе бакалавриата, а увеличении. Здесь всё очень просто: музыкальные произведения «выучиваются» в реальном времени, и «лишний» год – это возможность овладеть дополнительно хотя бы двумя «комплектами» программ, уровня дипломных. Для того, чтобы выпускнику присвоить компетентностный уровень «владения навыками исполнения произведений различных музыкальных стилей», год обучения – это капля в море.

Компетентностный подход считается студентоцентрированным [4, с. 111]. Развенчать эту позицию в практике российского образования достаточно легко. Бакалавриат в российских вузах, по мнению исследователей, оказывается лишь урезанной на год формой подготовки. Не только в музыкальных, но и в «обычных» вузах, ранее специализация осуществлялась именно на старших курсах. «Отсечение» дисциплин 5 курса приводит к тому, что бакалавр профессионально уступает специалисту [6, с. 104].

Более резкие критики преобразований считают, что разрыв между требованиями рынка труда и результатами существующей подготовки специалистов предлагается «ликвидировать, волевым путем изменив систему образования». А именно: «первокурсника сразу начинают готовить как бакалавра. Разница примерно такая же, как учить человека на врача или на фельдшера – и эта разница существует с первого занятия. Фельдшера нельзя потом просто «доучить» до врача за год» [8].

Продолжение обучения в магистратуре кажется возможным только на бумаге. Государство неохотно выделяет бюджетные места, а платить за своё образование новоиспечённые бакалавры оказываются не в состоянии. Преподаватели, отсматривающие абитуриентов магистратуры в приёмной комиссии на предмет продолжения образования, вынуждены каждого кандидата встречать вопросом, в состоянии ли он платить: «Мы превращаемся потихоньку в некое подобие то ли бухгалтерии, то ли некоего финансового органа по проверке доходов. ... Как-то незаметно начинает смешаться центр внимания» [12, с. 30].

Итак, компетентностный подход обнаруживает себя в основном больше в вопросах, чем в ответах. В музыкальном образовании это более очевидно, хотя крайне редко в исследованиях можно прочитать некоторые оговорки, как то: «Этот набор общих требований к интеллектуальной подготовке выпускника применим для всех специальностей и направлений подготовки, за исключением музыкальных, театральных, художественных» [9, с. 15].

Здесь очевидные аплодисменты. Но и мы должны сделать определённую оговорку: музыкальное образование может соответствовать требованиям единого европейского образовательного пространства при выполнении определённых условий. Здесь необходим особый подход, учитывающий всю специфику профессии, требующую для освоения не два года магистратуры, как это видится в других профессиях (хотя и здесь выглядит немножко нереально), а десятков лет. Средний «возраст» достижения компетентностного уровня в музыке – 16–17 лет глубокого погружения в профессию в специальной среде.

Не «перегибая палку», необходимо отметить, что особенности музыкальной профессии рассматриваются по принципу от общего к частному, то есть ученые, занимающиеся изучением, скажем, проблем музыкального мышления, сходятся во мнении, что осмысление его сути наиболее продуктивно через рассмотрение общих закономерностей человеческого мышления. В рамках традиционного подхода через диалектический принцип единства общего и особенного художественное мышление исследуется как разновидность человеческого мышления, которая заключается в «обобщенном отражении объективной действительности и порождаемых ею чувств и переживаний через художественный образ, в котором концентрируется и эстетически обобщается объективный и субъективный опыт [1, с. 162].

Исходя из особенностей музыкальных профессий как использующих художественный тип мышления и созидания, можно сделать вывод о том, что решить проблему реформ музыкального образования в России поможет лишь согласованное действие всех звеньев системы: науки, практики, профессиональных сообществ. Для этого совершенно необходимо вернуть утерянное в нашем времени «понимание деятельности как искусства» [18, с. 3], как бы ни было это связано в области музыкального искусства с неизбежной тавтологией.

### **Список литературы**

1. Абдирахман Г.Б. К проблеме изучения специфики музыкального мышления // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – Российский университет театрального искусства. – ГИТИС (Москва). – №1. – 2015. – С. 159–173.
2. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: Методическое пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72 с.
3. Болонский процесс как путь модернизации системы высшего образования Беларуси / С. С. Ветохин [и др.]; науч. ред. А. В. Лаврухин. – Минск: Медисонт, 2014. – 68 с.
4. Болонский процесс: середина пути / Под науч. ред. д-ра пед. наук, профессора В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. Российский Новый Университет, 2005. – 379 с.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1968. – 576 с.
6. Добренькова Е.В. Проблемы вхождения России в болонский процесс // Социологические исследования. – №6. – июнь 2007. – С. 102–105.
7. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Эксперимент и инновации в школе. – №2. – 2009. – С. 7–14.
8. Кара-Мурза С. Минобр готовит катастрофу // Р�сбалт. – 2004. 11 декабря [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rosbalt.ru/main/2004/12/11/188816.html>

9. Коломиец Б.К. Интеллектуализация содержания высшего образования как составляющая компетентностного подхода: Материалы ко второму заседанию методологического семинара. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 21 с.
10. Компетентностный подход в образовательном процессе: Монография / А.Э. Федоров, С.Е. Метелев А.А. Соловьев, Е.В. Шлякова. – Омск: ООО «Омскбланкиздат», 2012. – 210 с.
11. Компетентностный подход в обучении: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. О.В. Еремкина, Н.Б. Федорова, Д.В. Морин, М.А. Борисова; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2010. – 48 с.
12. Кудряшов О.Л. Что он Гекубе, что ему Гекуба?.. Эссе об абитуриентах. Впечатления и соображения // Театр. Живопись. Кино. Музыка / Российский университет театрального искусства – ГИТИС (Москва). – №1. – 2015. – С. 9–38.
13. Мединцева И.П. Компетентностный подход в образовании // Педагогическое мастерство (II): Материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – 276 с.
14. Миониш Ш. Я – дирижёр / Перевод с французского Н.Н. Савинова. – М., 1982. – 63 с.
15. Наумов В.В. Компетенции – новая парадигма в высшем образовании / В.В. Наумов, И.В. Никулкина, Л.М. Филимонова // Материалы практической интернет-конференции «Иновационность экономики России и процессы глобализации» / Факультет дистанционного обучения РЭУ им. Г.В. Плеханова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdo.rea.ru/cde/conference/1/file.php?fileId=29>
16. Стратегия модернизации содержания общего образования: Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М., 2001. – 104 с.
17. Теории учения. Хрестоматия / Ред. Н.Ф. Талызина, И.А. Володарская. – М.: Российское психологическое общество, 1998. – 148 с.
18. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1996. – 320 с.
19. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефона. – СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1890–1907.

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шепель Элона Вячеславна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-112735

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

**Аннотация:** исследователем уточнена трактовка категории «инновации в образовании»; разработан и обоснован авторский подход к инновационным технологиям в науке и образовании по факторам, включающим их уровни, свойства и характеристики.

**Ключевые слова:** образовательные инновации, сфера образования, классификация инновационных технологий.

Стремительное развитие инновационных технологий становится причиной масштабных образовательных реформ, превращающих образование на продуктивный сектор экономики. В Национальной доктрине развития образования указано, что в России должно обеспечиваться ускоренное, опережающее инновационное развитие образования путем обновления содержания образования и организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с демократическими ценностями, рыночными основами экономики, современными научно-техническими достижениями. Итак, речь идет о внедрении определенных инноваций в сфере образования. С одной стороны, система образования является производителем инноваций путем соответствующей подготовки будущих специалистов, с другой – сама становится потребителем инновационных технологий. К сожалению, инновационная деятельность в сфере образования в Российской Федерации характеризуется отсутствием целостности и системности в разработке, обосновании и освоении инноваций. Отсутствие однозначных трактовок понятий и классификации инноваций в образовании – одна из главных причин низких объемов инвестирования в такой вид инновации в России.

Исследование инновационных технологий в образовании ведутся с конца 50-х годов XX столетия, в отечественной практике термин «инновации в образовании» начал использоваться только в середине 80-х годов XX века в связи с процессами перестройки советской образовательной системы. Проблемам инновационной деятельности в сфере образования было посвящено немало исследований ведущих ученых, среди которых К.Ангеловский, Л. Ващенко, А. Козлова, Н. Артикуца, М. Поташник, А. Арламов, М. Бургин, В. Журавлев, Н. Юсуфбекова, А. Николс, Г. Герасимова, Л. Илюхина, И. Беха, Л. Даниленко, И. Дичковская, М. Кларин, А. Пехота, А. Попова, Л. Подимова, А. Пригожина, В. Сластёнина, А. Хутторской и др. Но, несмотря на большое количество исследований в этом направлении, и сейчас отсутствуют единые подходы как к определению понятия «образовательная инновация», так и классификации инноваций, ориентированных на образовательные цели, имеющие определенные специфические особенности и свойства.

Отсутствие системных и комплексных подходов к решению этих вопросов не позволяет конкретизировать приоритетные направления инновационного развития образовательной сферы; разработать «единый банк (базу данных)» образовательных инноваций; повысить эффективность управления инновациями в образовательной сфере, в частности, организации их экспертизы; ввести более рациональные формы финансирования инновационных проектов в области образования; осуществлять организацию правовой защиты образовательных инноваций как интеллектуальной собственности, и тому подобное.

Целью статьи является дальнейшее развитие теоретических основ инновационного менеджмента с позиций уточнения категории «инновации в образовании», а также разработка научно-обоснованной систематизации инновационных технологий и рассмотрение их уровней, свойств и характеристики.

Итак, в первую очередь, необходимо определиться с трактовкой самого понятия «образовательная инновация». Несмотря на многочисленные исследования, трактовка этого понятия в педагогической литературе и в инновационном менеджменте, что может быть использовано в практической инновационной деятельности субъектов образовательной сферы, недостаточно разработано.

Существует несколько подходов к определению понятия «педагогическая инновация». Так, Г.К. Селевко [5] характеризует ее как новый педагогический продукт – результат процесса создания нового, что в соответствии обновляет педагогическую теорию и практику, оптимизируя достижения поставленных перед обществом образовательных целей. По мнению Р. Юсуфбекова [7], «педагогическая инновация» определяется как содержание возможных изменений педагогической деятельности, ведущих к ранее неизвестному, которые развивают теорию и практику обучения, то есть как процесс создания, освоения, использования и распространения нового. В. Загвязинский [2, с. 23] трактует это понятие, как идеи, подходы, методы и технологии, что ранее не использовались, и их комплекс, несущий на себе прогрессивное начало, который позволяет в изменяющихся условиях, достаточно эффективно решать задачи образования.

По нашему мнению, понятие «воспитательная или учебно-воспитательная система», «система образования» и «педагогическая система» не являются тождественными и составляют собой разные уровни и структуры одного понятия – «сфера образования». С этой точки зрения «сфера образования» охватывает аспекты деятельности всех субъектов процесса образования: учащихся, приобретает знания по определенному направлению (дети дошкольного возраста, воспитанники, ученики, студенты, курсанты, слушатели, стажеры, клинические ординаторы, аспиранты, докторанты) тех, кто учит (учебные заведения; научные, методические, научно-методические учреждения, научно-производственные предприятия); тех, кто обслуживает учебный процесс (государственные и местные органы управления образованием и самоуправления в области образования, государственные налоговые органы, инвесторы, работодатели, банковские учреждения, кредитующих обучение и т. д.).

В исследованиях (А. Хуторского [6], Л.Е. Паутова [3]) образовательные инновации рассматриваются в социально-экономическом, психолого-педагогическом, организационно-управленческом или научно-производственном аспектах. Итак, инновации могут быть внедрены в самый педагогический процесс по предоставлению знаний (в средства, подходы обучения); в структуры, которые его обеспечивают (в содержание и

## **Инновационные подходы организации учебной деятельности**

---

формы организации управления образовательной сферой, организационную структуру учебных заведений и т. п.); а также в механизмы усвоения полученной информации.

То есть понятие «педагогическая инновация» и «образовательная инновация» не являются синонимами из-за того, – что «система образования» и «педагогическая система» имеют определенные особенности относительно целей, субъектов, содержания деятельности, методов и средств, организационных форм и результатов. В частности, по нашему мнению, «педагогическая система» обеспечивает получение определенных знаний, формирование конкретных умений и навыков, а «система образования» – усвоения знаний, умений, навыков как системы. «Образовательные инновации» касаются системы образования в целом, его структур и процессов, которые в ней происходят; «Педагогические инновации» охватывают сферу педагогического процесса (оригинальные методики развития различных форм мышления, творческих способностей, социально-адаптационных возможностей личности и т. п.). То есть, «педагогическая инновация» является одной из разновидностей «образовательной инновации». Следовательно, целесообразно использовать понятие «инновации в сфере образования» или «образовательная инновация» [2, с. 81].

Опираясь на определение «инноваций» в соответствии с Федеральным Законом РФ «О науке и государственной научно-технической политике», «инновации в сфере образования или образовательные инновации» можно определить как вновь (примененные) и (или) усовершенствованные конкурентоспособные технологии, продукция или услуги, а также организационно-технические решения производственного, административного, коммерческого или иного характера, которые существенно повышают качество, эффективность и результативность учебно-воспитательного процесса. При этом, основными элементами «образовательной инновации» является ее носитель (творческая личность), который имеет определенную инновационную идею (ядро инновации) и проводит инновационный эксперимент (источник инновации) потребитель инновации – ученик или группа студентов, слушателей (получающих знания по определенному направлению) а также институты, обеспечивающие внедрение инноваций в учебный процесс (учебные заведения; научные, методические, научно-методические учреждения, научно-производственные предприятия, государственные и местные органы управления образованием и самоуправления в области образования). Основными характерными чертами, отражающими ее как специфическую категорию, являются:

- целенаправленные изменения, которые вносятся в сферу образования новые стабильные элементы (новшества), вызывающие ее переход из одного качественного состояния в другое; то есть не любые изменения в образовании являются инновации, а только те, которые провоцируют изменения целей и результатов образования (из-за ее содержания) и изменение способов их достижения (через формы, характер и организацию учебного процесса);

- наличие специфических особенностей, связанных с социально-психологическими и другими аспектами педагогической деятельности;

- инновационные изменения могут инициироваться на любом из уровней образовательной системы (учителем, учеником, руководством отдельным образовательным учреждением, государственными и местными органами управления образованием и самоуправления в области образования);

- инновационные изменения должны осуществляться в деятельности и мышлении всех участников образовательного процесса;

- инновационные процессы в сфере образования должны быть непрерывными и направленными на постоянное улучшение существующей системы;
- для обеспечения процесса постоянного инновационного обновления образовательной сферы необходимо внедрять соответствующие механизмы управления качеством образования;
- эффективность внедрения определенной инновации в значительной степени зависит от уровня восприимчивости к инновационным изменениям системы (которая внедряет инновации) и является наличием у нее реальных возможностей осуществления (внедрение) инновации (то есть, возможность реализоваться) [6, с. 73].

Инновация является результатом инновационного процесса, который определяется как процесс использования новшества, связанный с его получением, воспроизводством и реализацией. Хотя часть исследователей не относит к «инновационным» процессы освоения, использования и распространения образовательных инноваций, ограничиваясь определением лишь деятельности по созданию нового, с практической точки зрения, понятие «образовательная инновация» необходимо рассматривать как системное. При этом, по нашему мнению, «инновационными» процессами в сфере образования будут процессы поиска инновационных идей; создание (разработки) инновационных продуктов в педагогической науке и в системе образования; их восприятия социально-педагогическим сообществом и системой образования в целом (благодаря теоретической, методической, психологической подготовке участников); освоения – усвоение и применение (внедрение в практику благодаря разработке соответствующих рекомендаций) текущее использование; оценивания производительности и эффективности и дальнейшее распространение.

Любая инновация предполагает наличие определенного плана реализации, а также оценку результатов ее осуществления в определенных условиях. Таким образом, внедрение инноваций в образовательной сфере предусматривает разработку «инновационного проекта» – комплект документов, определяющий процедуру и комплекс всех необходимых мероприятий (в том числе инвестиционных) по созданию и реализации инновационного продукта и (или) инновационной (в нашем случае образовательной) продукции. «Инновационным продуктом» в сфере образования при этом могут быть – концепции, теории, системы, модели, методики, технологии, методы, приемы, формы и прочее, как в учебной деятельности, так и в обеспечении учебного процесса.

Исследования и ранжирование образовательных инноваций связано с определенными трудностями вследствие большого количества их видов, поэтому при исследовании особенностей и характеристик этой категории инноваций крайне необходима системная классификация. Зарубежные и отечественные ученые, такие как Н.Р. Юсуфбекова, Г.К. Селевко, А.В. Хуторской и другие разработали много подходов к построению классификаций инноваций, которые в основном определяются их признаками, средой применения и направленностью. Так, по мнению Н.Р. Юсуфбекова [7, с. 18], инновации можно классифицировать по глубине изменений, вносимых и разделить их на соответствующие уровни: нулевой порядок: регенерация первичных свойств системы, сохранение и обновление ее функций; первый порядок: изменение количественных свойств системы при неизменном качестве; второй порядок: перегруппировка составляющих системы для улучшения ее функционирования; третий порядок: аддитивные изменения, элементы производственной системы для приспособления их друг

к другу четвертый порядок: новый вариант, самое качественное изменение, выходящее за пределы простых адаптивных изменений; первичные признаки системы не меняются, происходит некоторое улучшение их полезных свойств; пятый порядок: новое поколение; меняются все или большинство свойств системы, но базовая структурная концепция сохраняется; шестой порядок: новый вид, качественное изменение первоначальных свойств системы, первоначальной концепции без изменения функционального принципа; седьмой порядок: новый род, выше изменение в функциональных свойствах системы или ее части, которая меняет ее функциональный принцип.

По нашему мнению, приспособить эту классификацию к инновациям в сфере образования можно только частично, ведь первые три уровня (порядка) не вызывают переход системы образования из одного качественного состояния в другое, не провоцируют изменения целей и результатов образования, а также изменения способов их достижения. То есть, речь идет лишь о модернизации, что может повышать качество, эффективность и результативность учебно-воспитательного процесса, но не в существенной степени. Инновации с этой позиции могут признаваться только инновации четвертого, пятого, шестого и седьмого порядка.

Большинство классификаций являются достаточно общими за стремления их авторов учесть максимальное количество возможных признаков инноваций. Кроме того, в большинстве случаев, в них отсутствует системность и иерархическое построение, являющихся основными признаками классификационной системы как средства установления связей между понятиями или классами объектов.

На основе анализа классификаций, представленных в научных исследованиях, разработана классификация образовательных инноваций, основанной на принципах комплексности и системности. Так, для практического использования классификации при анализе, по нашему мнению, ее необходимо представить в виде иерархической системы, предусматривающей разделение факторов по этапам осуществления инноваций (возникновение, внедрение, влияние, последствия). Согласно этому распределению оказываются определенные группировки инноваций в образовательной сфере. Такой подход учитывает специфику сферы образования и особенности ее развития в современных условиях с позиций практического применения [6, с. 59].

Определенные виды инноваций имеют свои специфические особенности, например, системные инновации, касающиеся радикальных изменений в образовании, требуют и порождают другие виды инноваций: организационные, управленческие, экономические, педагогические, социальные и тому подобное. Если же уровень новизны частичный, то изменения происходят только в определенной функциональной области.

*Выводы.* Разработанный классификационный подход к инновационным технологиям позволит практически определить уровень, масштабы, сферы, степени изменений и последствия внедрения образовательных инноваций. В современных условиях он может быть надежной основой для разработки стратегии и тактики развития образовательной сферы, в частности, механизмов внедрения образовательных инноваций; осуществление оценки их эффективности и влияния на другие сферы народного хозяйства, является основой для обоснования направлений инновационного финансирования; построения прогнозов показателей инновационной деятельности сферы образования и т. п. Кроме того, методологический аппарат инновационного менеджмента может стать действенным средством анализа, обоснования и проектирования модернизации образования в Российской Федерации, что является характерной чертой современности.

Кроме процесса разработки инноваций в образовании (методики, формы, педагогические технологии и т. д.) необходимо обеспечение их внедрения, освоения и дальнейшего сопровождения. Итак, перспективами дальнейших исследований в данном направлении является разработка методологии организации инновационных процессов в сфере образования и управления ими.

***Список литературы***

1. Водачек Л. Стратегия управления инновациями на предприятии / Л. Водачек, О. Водачкова. – М.: Экономика, 2013. – С. 32–34.
2. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя: Монография / В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 2015. – 160 с.
3. Паутова Л.Е. Акмеологическая продуктивность инновационной позиции преподавателя в развитии творческой готовности студентов к профессиональной деятельности: Авто-реф. дис. ... канд. псих. наук. – Шуя: Полиграфия-Центр, 2004. – С. 90–91.
4. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – 512 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособ. / Г.К. Селевко – М.: Нар. образование, 2015. – 256 с.
6. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: Науч. изд. / А.В. Хуторской. – М.: УНЦ ДО, 2014. – 222 с.
7. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики: опыт разработки теории инновационных процессов в образовании: Монография / Н.Р. Юсуфбекова. – М.: ЦС ПО РСФСР, 2014. – 91 с.

## ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Бессалова Алла Георгиевна**

преподаватель

Подольский институт (филиал)  
ФГБОУ ВПО «Московский государственный

машиностроительный университет (МАМИ)»

г. Подольск, Московская область

### РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СРЕДНЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДЕИДЕОЛОГИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

**Аннотация:** статья посвящена особенностям идеологической сферы постреформенной России и проблемам воспитания молодого поколения в условиях идеологического многообразия. Автор определяет задачи, решение которых должен включать воспитательный компонент образования, и подчеркивает интегративное значение гуманистической идеологии в современных условиях.

**Ключевые слова:** идеологическая сфера, деидеологизация, либерализм, идеологическое воздействие, интегральные идеи, гуманистическая идеология.

Идеология – это многомерная, логически связанная система идей и ценностей, которая непосредственно управляет деятельностью людей. В своей основе идеология представляет собой познавательно-оценочное отражение действительности.

Социальные трансформации в российском обществе в последние десятилетия способствовали деидеологизации общественно-политической жизни. Это в свою очередь породило проблемную ситуацию социальной дезинтеграции, слабости и неаттрактивности базовых социальных ценностей. Данная ситуация усугубляется тем, что институт образования сегодня реализует преимущественно знаниевый компонент. Образовательные учреждения «предоставляют услуги», часто платные, что в значительной степени способствует отчуждению функций образования как транслятора духовно-нравственных, морально-этических, социокультурных ценностей.

Как известно, деидеологизация в российском обществе имела предпосылкой отрицание монополизма марксизма и включала ожидания, связанные с утверждением либеральной идеологии как совокупности представлений о доминировании рыночных механизмов и демократии. При этом в массовом сознании либерализм ассоциировался с антиэтатизмом, индивидуализмом и потребительством. Это во многом способствовало нравственной деградации как взрослого населения, так и подрастающего поколения.

Советская система идеологического образования имела целью укрепление социально-политического единства общества и формирование личности социалистического, коллективистского типа. Это предполагало, что независимо от социального статуса индивид включен в систему идеологических приоритетов. Идеологическая сфера оценивалась функционально через эффективность структур идеологического образования и воспитания и реализацию стабилизирующего воздействия идеологии.

Характерной чертой постреформенной России является идеологический вакuum (по крайней мере, внешний), острый дефицит интегральных

идей. При этом нельзя отрицать влияния либеральной идеологии на общественную жизнь, так как она исповедует плюрализм идеологических ценностей, идеологический выбор. Однако, либерализм у нас всегда ассоциировался с западным вариантом развития страны, что в условиях цивилизационной неоднородности российского общества не позволяет данной идеологии стать базовой, всеобъемлющей. Кроме того, как правильно отмечает Ю.Г. Волков, из провозглашения свободы личности не пропускают контуры объединительной идеологии того, что можно назвать национально-государственной идентичностью. Либеральный дискурс не предполагает ценности государства как идеального конструкта, что осложняет достижение общественного консенсуса. При низком уровне институционального доверия расширяется воздействие политических технологий не содержащих интегративного потенциала идеологической сферы.

В этих условиях молодым людям важно уметь ориентироваться в многообразной, сложной идеологической сфере. Необходимо знать и понимать цели и методы идеологического воздействия, которое сегодня часто носит рассеянный характер, то есть обращается к образу жизни и образу мышления конкретных слоев населения. А это требует возрождения воспитательных традиций института образования. Прежде всего, конечно, актуализируется влияние социально и культурно значимых дисциплин. Деидеологизация образования дает возможность объективного осмысливания прошлого, а вся история России подтверждает, что ядром воспроизведения и движения общества является духовное развитие народа. Усвоение фундаментальных идеологических принципов должно способствовать формированию представления о непрерывности развития нашей страны, генезиса ее собственных культурных форм.

Важно донести до молодых людей, что идеология не только и не столько обслуживает определенные политические интересы, но и определяет смыслы общественной жизни, обращенность общества к социальным и политическим идеалам. Это подкрепляется идеологической традицией, преемственностью в российской общественной жизни идеалов общественного служения, общественного долга, общественной солидарности, которые не подвергались сомнению ни российскими консерваторами, ни российскими либералами. Именно такие идеи, объединяющие, а не разъединяющие общество, должны лежать в основе воспитательной деятельности, тем более, что сегодня наблюдается все большее недоверие к разделительным идеологиям, усугубляющим социальное неравенство.

Освобождение от частного разделительного влияния, которым характеризуются классовые идеологии, необходимо осуществлять путем деятельности, направленной на принятие учащимися ценностей гуманистической идеологии. Она следует традициям Просвещения в утверждении ценности человека, предполагает свободный обмен мнений, идей и позиций, определяет социальное творчество в качестве движущей силы развития идеологической сферы.

Таким образом, в современных условиях деидеологизации общества воспитательный компонент среднего профессионального и высшего образования должен включать решение следующих задач:

- изучение основных положений классических мировых идеологий;
- постижение исторических традиций российского общества, которое всегда славилось своей гуманитарной направленностью «всечеловечностью»;
- усвоение особенностей цивилизационной неоднородности российского общества и влияния этой неоднородности на идеологическое многообразие;
- утверждение в сознании учащихся гуманистических идеалов как основных интегральных ценностей.

## **Воспитание как приоритетная задача современного образования**

Молодые люди, выходящие из стен учебного заведения должны понимать, что идеологическая сфера является обязательной для позитивных социальных преобразований. Это сфера самостоятельного выбора человека и общества, которая содержит возможность превращения человека в гражданина. Однако, все это становится реальностью, если идеологические знания и суждения определяют общественное развитие, влияют на поведение социально активных слоев населения.

### **Список литературы**

1. Волков Ю.Г. Российское общество: состояние и перспективы идеологической сферы / Ю.Г. Волков // Социально-гуманитарные знания. – 2014. – №2.
2. Пуляев В.Т. Российское общество: основные тенденции его развития / В.Т. Пуляев // Социально-гуманитарные знания. – 2015. – №1.

**Полуэктова Наталья Викторовна**

учитель начальных классов

**Комаровских Елена Александровна**

учитель начальных классов

МКОУ «СОШ с УИОП им. В.И. Десяткова»

г. Белая Холуница, Кировская область

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС**

**Аннотация:** в данной статье представлен опыт организации работы по формированию семейных ценностей у младших школьников посредством интеграции авторской программы эстетизации гендерного самоопределения младших школьников «Красота. Мужественность. Женственность» в учебный процесс.

**Ключевые слова:** семейные ценности, эстетизация гендерного самоопределения, интеграция.

Одним из ведущих положений стандарта является ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей как составляющей культурного, духовного и нравственного богатства российского народа. В каждый период истории русского народа воспитанию мальчиков и девочек уделялось пристальное внимание. Дети наследуют все убеждения и опыт предшествующих поколений, возможно несколько обновляя их, но впитывая в себя их сущность, чтобы, в свою очередь, передать следующему поколению. В теории и практике образования рассматривались педагогические условия воспитания мальчиков и девочек в семье, детском саду, школе, взаимосвязь полоролевого, социального, нравственного воспитания в развитии личности ребенка, разнообразные формы, методы и средства полоролевого воспитания (Л.А. Арутюнова, Л.В. Грабаровская, Л.В. Градусова, Е.К. Кудрявцева, Н.К. Ледовских, М.А. Радзивилова, Л.И. Столлярчук, Н.Е. Татаринцева и др.). Кроме того, гендерный подход в начальной школе изучался Е.Н. Каменской, Л.В. Тарасенко и др. Однако актуальными и недостаточно решенными остаются вопросы поиска эффективных путей педагогического сопровождения гендерного самоопределения младших школьников. Современные науки

дают основание утверждать, что воспитание детей в данном направлении может быть с раннего возраста не хаотичным, как в былые времена, а целенаправленным и системным, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и средовых влияний (В.В. Зеньковский, С.А. Козлов, М.В. Лосева, Э.К. Суслова и др.)

Организуя свою работу в данном направлении, мы берём за основу программу эстетизации гендерного самоопределения младших школьников «Красота. Мужественность. Женственность». (Автор: кандидат педагогических наук Т.В. Малова). На наш взгляд именно такой подход в воспитании ориентирован на достижение определённого идеала, имеющего приоритетное значение для современного общества – высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, так как, человек является созиателем и носителем духовно-нравственных ценностей, передаваемых из поколения к поколению. Значит, идеальные представления о мужчине и женщине могут служить ценностным ориентиром в воспитании гражданина. Цель программы: формирование гендерной эстетической воспитанности, выраженной в сформированности эстетического отношения к мужчине и женщине через ориентацию детей на эстетический идеал, создаваемый посредством собирательного художественного образа произведений изобразительного искусства, литературы и реальной действительности.

Данная программа состоит из 4 взаимодополняющих блоков:

Блок 1. Человек – самое прекрасное творение на Земле.

Блок 2. Мальчик – будущий мужчина – джентльмен.

Блок 3. Девочка – будущая женщина – леди.

Блок 4. Семья – мой дом, моя крепость.

В программе определено содержание эстетического идеала мужчины и женщины, неразрывно связанное с выполнением ими гендерных ролей в семье и обществе. Идеал женщины предполагает собирательный образ женщины-матери, женщины – воспитательницы, женщины – хранительницы домашнего очага, женщины – хозяйки, женщины – труженицы, женщины – красавицы, почтаемой. Мужской идеал заключает в себе образы мужчины – хозяина, главы семьи; мужчины – отца, воспитателя; мужчины – воина, защитника; мужчины – труженика, добытчика; мужчины – рыцаря, джентльмена. Элементарные сведения о семье и об истории её создания: семейные ценности и традиции, чувство долга и ответственности по отношению к родителям, взаимоотношения отца с сыном, взаимоотношения дочери с матерью, обязанности членов семьи по отношению друг к другу, духовная красота каждого члена семьи, мудрость бабушек и дедушек, уважение к старшему поколению в семье, взаимопонимание, чуткость и внимание к каждому члену семьи. Содержание программы рассчитано на все четыре года обучения в начальной школе.

Цели воспитания:

1 класс – Мужчина и женщина в семье. Представление о мужчине, женщине и семье. Я (мальчик) – будущий мужчина. Я (девочка) будущая женщина.

2 класс – Роль ребёнка в семье. Отношение к себе, как представителю мужского или женского пола.

3 класс – Семья и общество. Формирование представлений о культуре поведения мужчины и женщины в семье и обществе.

4 класс – Воспитание навыка общения в однополом объединении и разнополом через организацию КТД.

Данная программа реализуется нами через работу с родителями, вне-классную работу и урок.

Развивающийся ребёнок обучается представлениям о мужском и женском, в большей степени опираясь на информацию, предлагаемую родителями. Будущие мужественность и женственность в значительной степени определяются родительскими образцами, установками, ожиданиями той социальной роли, которую отец и мать играют в семье. Освоение социального опыта фемининности и маскулинности происходит в семье через познание ребёнком социальной действительности. Очень важно, чтобы то, чему родители учат ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой; в противном случае он начнёт подражать отрицательным примерам родителей. Поэтому одной из важных составляющих работы с младшими школьниками в данном направлении будет работа с родителями, изучение их гендерных представлений. С этой целью мы проводим анкетирование родителей (Анкета для родителей. Автор Малова Т.В.) и тестирование (тесты «Сколько в нас от женщины, сколько от мужчины?», «Мой дом – моя крепость» Автор Владимиров Е.). Данной тематике посвящён цикл родительских собраний (например: «Особенности взаимоотношений младших школьников», «Роль мамы и папы в жизни дочки», «Роль мамы и папы в жизни сына», «Законы жизни семьи», «Роль положительной установки в воспитании мальчиков/девочек» и т. д.).

При разработке и проведении внеклассных мероприятий данной направленности активно привлекаем родителей, например:

1. Занятия цикла «Вместе с мамой», «Вместе с папой» предполагают предварительную подготовку с участием родителей, т.к. детям даётся задание научить одноклассников тому, чем вы любите заниматься с родителями дома. Ребята приносят разнообразные поделки, знакомят друг друга с технологией их изготовления. Обучают одноклассников различным играм (настольным и активным) принятым в их семье для проведения совместного досуга. Такие занятия помогают показать ребятам разнообразие интересов каждого человека, разнообразие его возможностей в зависимости от пола и вне зависимости от него.

2. «Поход выходного дня». Мероприятия такой направленности детям очень нравятся, при том условии, что в подготовке к нему активное участие принимают родители. Папы и мамы в такой ситуации без лишних усилий имеют возможность показать детям разнообразные гендерные роли.

3. Итоговый классный праздник по окончанию каждого года обучения. К такому празднику дети готовятся совместно с родителями. Учитель даёт только направление. Ребятам необходимо подытожить свои достижения за год в любой области и представить эти достижения. Для того, чтобы этот процесс прошёл более творчески и не вызвал у детей страха перед предстоящим представлением, итог успехов дети проводят вместе с родителями, которые должны показать пример в такой работе.

Так как речь идёт о воспитании личности, соответствующей идеальному представлению о человеке, актуально будет обратиться к эстетике. Как указывает Л.Н. Столович, аксиологический подход немыслим без знания эстетических и художественных явлений, обладающих ценностной природой. Наиболее оптимальным вариантом познания эстетического идеала мужчины и женщины является эстетическое восприятие действительности, отражающееся в произведениях художественной литературы и изобразительного искусства. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа – это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. По мнению А.А. Леонтьева непосредственное чтение литературных произведений органично переплетается с рисованием, лепкой, сочинительством, драматизацией. Задания ста-

вят детей в активную позицию, пробуждая интерес, способствует эмоциональной отзывчивости. Уроки литературного чтения, изобразительного искусства, окружающего мира и технологий способны дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове и художественном образе. И в этом огромную роль играет объединение разных частей учебного процесса, поэтому работа на уроке идёт за счёт интеграции отобранного материала в основную тему урока. Особая роль отводится урокам литературного чтения, т.к. способствуют освоению определённой гендерной роли. Сравнивая стиль поведения литературных героев с уже имеющимися личными наблюдениями за поведением реальных людей, у детей формируются внутренние установки в отношении места мужчин и женщин в обществе, их функций и социальных задач. В процессе такой работы, дети имеют возможность получить, своего рода эталоны поведения женщины и мужчины, традиционные представления о гендерных ролях через характеристики литературных образов.

Таблица 1

Пример интеграции программы в урок литературного чтения  
по УМК «Школа России» в 3 классе

Тема урока	Учебный материал	Содержание учебного материала	Воспитательная задача	Методы и приёмы воспитания
Повторное чтение и анализ произведения.	Л.Н. Толстой «Акула»	Социальные признаки мужчины – отца: отеческая любовь, доброта, трепетательность к детям, забота о них, помочь детям в трудных ситуациях. Особенности полоролевого поведения мужчины: воспитание ответственности за свои поступки, уважение к отцу.	Дать представление о социальных признаках мужчины – отца и об особенностях его полоролевого поведения.	– метод акцентирования деталей; – образец личного отношения к художественному образу; – метод сопоставления личного социального опыта с увиденным; – составление рассказа на основе личного социального опыта.
Повторное чтение и анализ произведения.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Социальные признаки мужчины – отца: отеческая любовь, доброта, трепетательность к детям, забота о них, помочь детям в трудных ситуациях. Особенности полоролевого поведения мужчины: воспитание ответственности за свои поступки, уважение к отцу.	Дать представление о социальных признаках мужчины – отца и об особенностях его полоролевого поведения.	– метод акцентирования деталей; – образец личного отношения к художественному образу; – метод сопоставления личного социального опыта с увиденным; – изменение сюжета и придумывание ситуации ответственного поведения героя.

## **Воспитание как приоритетная задача современного образования**

---

Данная работа предполагает использование на уроке и во внеурочной деятельности таких методов и приёмов работы: беседа, смысловое чтение, акцентирование деталей, характеристика поступков, характеристика поступков на основе противопоставления, обмен знаниями по вопросу урока, «вызывание адекватных эмоций», метод создания ситуации совместных переживаний, дискуссия, образец личного отношения к художественному образу, метод оживления детских эмоций, работа по иллюстрации, просмотр мультфильмов, видеороликов, выставки рисунков и поделок по теме, составление продолжения рассказа, концовки рассказа с изменённым сценарием, построение высказывания, сочинение колыбельных песенок, сказок, рассказов с опорой на субъективный опыт ребёнка, поиск подходящих по смыслу произведений пословиц и поговорок, лепка или рисование героя произведения, драматизация, составление и доработка образа по иллюстрации с последующим ознакомлением с текстом, составление литературной мозаики, сопоставление личного социального опыта с увиденным. Работа, организованная таким образом, позволяет сформировать у младшего школьника эстетическое отношение к мужчине и женщине, выражющееся через эстетический интерес, эстетические представления, эстетические чувства и эстетическую оценку как художественного, так и реального образа.

Таким образом, в рамках Государственного образовательного стандарта второго поколения решение данной проблемы вполне возможно через ориентацию детей на идеальные образы мужчины, женщины и семьи посредством произведений искусства разных эпох и народов, как в рамках учебных часов, так и во внеурочное время. Совместными усилиями педагогов, психологов, родителей можно сформировать из мальчишек и девчонок настоящих мужчин и женщин, ответственных за себя, свою семью и Отечество, сохраняя их мужскую и женскую индивидуальность в нашем противоречивом мире.

### **Список литературы**

1. Ерофеева Н.Ю. Гендерная педагогика: Учебное пособие [Текст] / Н.Ю. Ерофеева. – Ижевск: ERGO, 2010.
2. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках [Текст] / Б.П. Есипов. – М., 1961.
3. Малова Т.В. Эстетизация полоролевого воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительного искусства [Текст] / Т.В. Малова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2006.
4. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка [Текст] / Н.А. Менчинская. – М.: Институт практической психологии, 1998.
5. Круговых Н.В. Через уроки чтения – к воспитанию и развитию // Начальная школа. – 2000. – №6.
6. Кудина Г.Н. Основные принципы и методы экспериментального курса «Литература как предмет эстетического цикла» / Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская // Начальная школа. – 1999. – №7.
7. Леонтьев А.А. Чтение как понимание // Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / Моск. псих.-соц. ин-т. – М., 2001.
8. Мерзляков И.Б. Урок чтения в 3 классе // Начальная школа плюс До и После. – 2002. – №6.

*Научное издание*

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА**

Сборник материалов  
VIII Международной научно-практической конференции  
Чебоксары, 31 июля 2016 г.

Редактор *T.B. Яковлева*  
Компьютерная верстка и правка *A.B. Тимофеева*

Подписано в печать 17.08.2016 г. Формат 60×84/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.  
Усл. печ. л. 8,6025. Заказ К-130. Тираж 500 экз.  
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)