



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ISSN 2411-8117
№ 3 (8)

ПЕДАГОГИКА и ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Чебоксары 2016

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики

Сборник материалов
VIII Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2016

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина

Соловьев Сергей Серафимович, канд. пед. наук, профессор ГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет»

Симонович Николай Евгеньевич, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», действительный член РАЕН

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Бурковская Елена Витальевна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24 Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 3 (8). – 248 с.

В сборнике представлены материалы участников VIII Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2411-8117

DOI 10.21661/a-279

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2016

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды и Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам VIII Международной научно-практической конференции «Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики».

В сборнике представлены статьи участников VIII Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 70 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования детей.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Организация социально-культурной деятельности.
9. Общая психология и психология личности.
10. Педагогическая и коррекционная психология.
11. Социальная психология.
12. Юридическая психология.
13. Психология развития.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Севастополь, Армавир, Архангельск, Барнаул, Белгород, Бирск, Буйнск, Волгоград, Вологда, Екатеринбург, Елабуга, Иваново, Казань, Кемерово, Киров, Княгинино, Кострома, Красноярск, Курган, Ленинск-Кузнецкий, Махачкала, Муром, Намцы, Нижний Новгород, Орёл, Оренбург, Орехово-Зуево, Ростов-на-Дону, Саранск, Старый Оскол, Тамбов, Тольятти, Троицк, Тюмень,

Чебоксары, Челябинск, Череповец, Шахты) и субъектами России (Республика Бурятия), Кыргызстана (Бишкек, Каракол, Нырын) и Республики Сербии (Пловдив).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА им. К.И. Скрябина, Нижегородская академия МВД России), университеты и институты России (Алтайский государственный университет, Армавирский государственный педагогический университет, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Вологодский государственный университет, Вятский государственный университет, Государственный гуманитарно-технический университет, Дагестанский государственный университет, Донской государственный технический университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Кемеровский государственный университет, Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (ПКУ), Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, Орловский государственный институт культуры, Российский государственный социальный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Тамбовский государственный технический университет, Уральский государственный экономический университет, Челябинский государственный университет, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Южно-Уральский государственный университет (НИУ), Южный федеральный университет), Кыргызстана (Иссык-Кульский государственный университет им. К. Тыныстанова, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына, Нарынский государственный университет им. С. Наamatова) и Республики Сербии (Пловдивский университет «Паисий Хилендарски»).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами и училищами, школами, лицеями и гимназиями, детскими садами, учреждениями дополнительного образования и научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников. Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VIII Международной научно-практической конференции «**Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой
педагогики и развития образования
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Гутник Е.П. Явление кризиса в личностном развитии воспитанников, готовящихся к выпуску из организаций для детей-сирот, как педагогическая проблема 11

Иванова Е.А. Условия преодоления правового нигилизма подрастающего поколения..... 15

Кадырова К.А. К вопросу о практике преподавания двуязычной литературы в полиглассической образовательной среде Дагестана 17

Комарова Л.В. Понятие «математическая одаренность» 20

Константинова Н.А., Мостякова М.А. Критическое мышление как способ развития творческих способностей младших школьников ... 23

Лысых Н.Ф. Православная культура и подходы к её изучению 25

Огуз О. Психологическая и педагогическая характеристика деятельности познания учащихся..... 27

Попова С.Ю. К вопросу о сущности «отклоняющегося поведения младших школьников» 31

Сашко Е.А. Психолого-педагогическая техника «Приём информации» как средство нейтрализации стрессов на уроках английского языка 33

Тимошенко Т.В., Мацукова Н.Н., Васильева С.Ю. Развитие ребёнка в дошкольном учреждении в процессе экологического воспитания..... 35

Требина Е.Ю., Носырева Г.А. Урок по теме «Мифологема яйца в поэме Гоголя «Мёртвые души» 37

Федорычева Ю.Ю. Современная информационная культура и проблема «клипового мышления» школьников 41

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахметова Н.А., Таиштанкулова Ж.Ж. Использование метода проектов при обучении устному общению на русском языке как неродном 44

Гайнулина Е.В. Возможности формирования профессионального мышления у будущих педагогов-психологов в образовательном пространстве вуза 48

Данильченко С.Л. Формирование единого культурно-образовательного пространства вузов города Севастополя и музея-заповедника «Херсонес Таврический»: организационно-методические аспекты..... 50

Дохтаева И.А. Комплекс лабораторных работ по искусственному интеллекту..... 57

Дунканаев А. Формирование коммуникативной компетентности студентов филологического факультета в вузе..... 59

Комарова Л.Н. Особенности перевода интернациональной лексики	64
Слепцова М.В. Творческое объединение студентов «Art life» в Намском педагогическом колледже им. И.Е. Винокурова.....	67
Сорихина В.П. Место и роль научно-исследовательской деятельности в профессиональной подготовке бакалавров организации работы с молодежью.....	70
Старостина А.Н. Основы развития пространственного воображения как необходимого условия для изучения графических дисциплин	73
Хнкоян Л.А., Чуева М.Ю. Влияние психологических «комплексов» на профессиональное становление будущего специалиста	78
Ценилов И.М., Павлова С.М. Система контроля и анализа показателей учебной деятельности в высших учебных заведениях.....	84
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Болдакова В.А. Методы обучения математике, ориентированные на формирование личностных результатов обучающихся	86
Дорохина Е.В. Использование инновационных технологий как средство формирования ключевых компетенций у учащихся	88
Елисеева В.В., Филиппова А.А., Мирошниченко А.А. Внеклассная работа по русскому языку в начальных классах как средство развития познавательного интереса учеников.....	92
Плескач Ю.И., Власова Д.В., Смирнова А.В. Речевые ошибки русских студентов при изучении английского языка	93
Сарлыбаев В.А., Танаева З.Р. Правовое просвещение в системе образования школьников	96
Скачилова О.В., Прохорова Л.М. Готовность учителя к новым тенденциям развития современного образования	98
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Благодарова Т.А. Инновационная деятельность в работе методиста детского сада.....	101
Вараксина Л.В., Валеева А.Г. Экономическое образование старших дошкольников посредством игровых и проектных технологий	103
Воронцова М.А., Абдрахманова Ш.С. Коммуникативные навыки детей дошкольного возраста и необходимость их развития средствами игры	107
Гришина Г.Н., Долгих Т.В., Захарченко И.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города	112
Киселева Ю.А., Колычева Г.Ю. Развитие речи младших школьников..	115
Митина Р.М., Жидова Л.А., Исаева Н.Н. Значение сказок в развитии дошкольников	118

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

<i>Набиуллина Н.В.</i> . Психолого-педагогические основы развития произвольного внимания старших дошкольников	120
<i>Овчарова И.В., Мячина Т.Н., Борисюк Е.В.</i> . Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста	122
<i>Рубашевская Р.Р., Прохоренко А.И., Дацковская Н.Н.</i> . Интегрированное занятие по теме «Школа юных экскурсоводов» для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет)	124
<i>Экнадосьян Е.А., Санникова Г.Р., Цыбульникова Л.Ю.</i> . Инновационная работа при организации работы с детьми по художественно-эстетическому развитию	130

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

<i>Анисимова Т.И., Ганеева А.Р.</i> . Подготовка обучающихся к участию в математических олимпиадах	133
<i>Стадникова Л.А.</i> . Воспитательный потенциал празднично-обрядовой культуры.....	135

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Баринова В.Б.</i> . Формирование элементарного творчества у детей дошкольного возраста с ТНР в процессе конструирования на занятиях художественно-ручного труда	139
--	-----

<i>Косточкина И.Г.</i> . Значение устного счета на уроках математики в коррекционной школе восьмого вида.....	142
---	-----

<i>Леванова Е.С.</i> . Взаимодействие учителя-дефектолога с родителями по проведению коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития в образовательной организации	145
--	-----

<i>Мартынова А.Р.</i> . Развитие воображения у старших дошкольников средствами литературных произведений	149
--	-----

<i>Петрова С.В., Бредихина Т.П., Решетникова В.А.</i> . Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством дидактической игры.....	151
---	-----

<i>Симакова Н.В.</i> . Эстетическое воспитание учащихся с интеллектуальными нарушениями через уроки технологии по профилю «Столярное дело»	155
---	-----

<i>Смелкова С.В.</i> . Нравственное воспитание учащихся с интеллектуальными нарушениями через уроки литературы	158
--	-----

<i>Хрыкина М.Н.</i> . Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими отклонения в психическом развитии, оставшимися без попечения родителей	161
--	-----

<i>Шитова А.В.</i> . Инновационные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.....	166
---	-----

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Быканов Н.С. Разработка научно обоснованных предложений по содержанию национальных стандартов на спортивное оборудование и инвентарь 169

Володин В.Н., Яковлев Д.С., Сидоров А.В. Уровень физической подготовленности молодого пополнения 2016 года 174

Карташова Г.В. Влияние физической культуры на формирование личности и жизни человека 176

Молтасова Т.С. Физкультурно-оздоровительное образование дошкольников «Игры на асфальте» 178

Полевой Г.Г., Столбов А.Н., Шестаков Ю.А. Координационная тренировка футболистов-любителей 181

Сорокин А.А., Соколов Г.П., Чистов П.В., Гудюшкин Е.А., Роммель И.А. Методика развития силы у тяжелоатлетов 183

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Минченко Е.Ю., Рассохина И.Ю. Проект развития библиотеки как современного молодежного центра 188

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Зацепин Э.Э., Бабиянц К.А. Медитация как метод психологической коррекции эмоционального напряжения на примере биологической обратной связи 196

Ткаченко А.С. Социально-психологическая адаптация студентов первого курса в вузе 199

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Мирошниченко А.А., Филиппова А.А., Елисеева В.В. Школьная неуспеваемость как психологопедагогическая проблема 202

Черников Е.В. Методологические подходы к организации и логики психолого-педагогического исследования агрессии и насилия детей подросткового возраста 204

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Захарова А.Н., Дулина Г.С. Гражданственность и ценностные приоритеты студенческой молодежи в условиях регионального полиментального образовательного пространства 212

Мартиросян В.А., Олешико Т.И. Проблема социализации детей дошкольного возраста 217

Холодов А.Ю., Скрипникова И.Н. Актуальные проблемы оказания медико-психологической помощи больным с психическими расстройствами 220

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Банзаракцаева И.В. Криминалистическая характеристика преступлений, связанных с нарушением ПДД и эксплуатации транспортных средств (на примере ст. 264 УК РФ)..... 225

Ванина А.А., Беркович О.Е. Проблемы формирования мотивации личности в преступном поведении..... 228

Вологдин Е.В., Вологдина П.Е. Характеристика личности малолетнего преступника и причины её формирования..... 230

Сошникова И.В. Преступность несовершеннолетних: социально-психологический анализ 236

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

Михайлова Ю.Л. Эмоциональное благополучие участников образовательных отношений..... 239

Соколова Е.А., Голова Л.Д., Безверхова И.Л. Виды интересов подростков, их характеристика 242

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Гутник Елена Петровна

воспитатель высшей категории

ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию

«Берег надежды»

г. Москва

ЯВЛЕНИЕ КРИЗИСА В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ВОСПИТАННИКОВ, ГОТОВЯЩИХСЯ К ВЫПУСКУ ИЗ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ, КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в рамках данной статьи представлена модель воспитательной системы, направленная на преодоление кризиса в личностном развитии и обеспечение успешной социальной адаптации воспитанников учреждений для детей-сирот.

Ключевые слова: кризис личностного развития, воспитанник, воспитатель, ложная демонстративность, программа взаимодействия.

Какой подросток не мечтает о самостоятельности? А особенно воспитанник из учреждения для детей-сирот, который думает о скорейшем достижении совершеннолетия и выпуск из центра, в котором он проживает. Грэзит о самостоятельной жизни, в которой нет ни воспитателей, ни строгого режима дня, где свободно можно делать все, что заблагорассудится. Как правило, это обманчивое представление о будущем. На самом деле перед ними встает проблема дальнейшей социализации и благополучной адаптации в социуме. К этому прибавляется страх перед новой жизнью, перед возможностью совершить ошибки, неуверенность в себе. На этом этапе требуется особая помощь и поддержка со стороны взрослого-наставника, которому выпускник доверяет и может свободно говорить о своих проблемах.

Занимаясь воспитательной работой в организации для детей, оставшихся без попечения родителей, в течение 14 лет, я сталкиваюсь с проблемой кризиса в личностном развитии воспитанников, готовящихся к выпуску из учреждения. Он проявляется в ложной демонстративности, агрессивном поведении, навязчивости.

Воспитательная работа с воспитанниками начинается с того, что педагог сначала чётко представляет себе, что в процессе взаимодействия можно изменить и чего ни в коем случае не должен делать.

Для педагога, работающего с подростками, стало необходимостью скорректировать социально-педагогическую работу по проблеме кризиса в личностном развитии воспитанника, определить и разработать комплекс мер по этой проблеме, а также создание модуля воспитательной системы, направленной на обеспечение успешной социальной адаптации. Работа ведется в тесном сотрудничестве воспитателя, педагога-психолога и социального педагога индивидуального консультирования (рис. 1).



Рис. 1

С воспитанниками 16–18 лет проводится комплексная диагностическая работа, на основании которой строится прогноз дальнейшей социально – педагогической работы и составляется индивидуальная программа сопровождения на каждого готовящегося к выпуску ребенка.

Проведя теоретический анализ психолого-педагогической литературы, изучив и обобщив материалы, были использованы следующие методики для диагностики: проективная методика «Автопортрет», ассоциативная методика «Проективный перечень», методика изучения самооценки Дембо-Рубинштейн, анкета «Моё представление о себе» (ретроспективная рефлексия, обращённость в прошлое, настоящее и будущее).

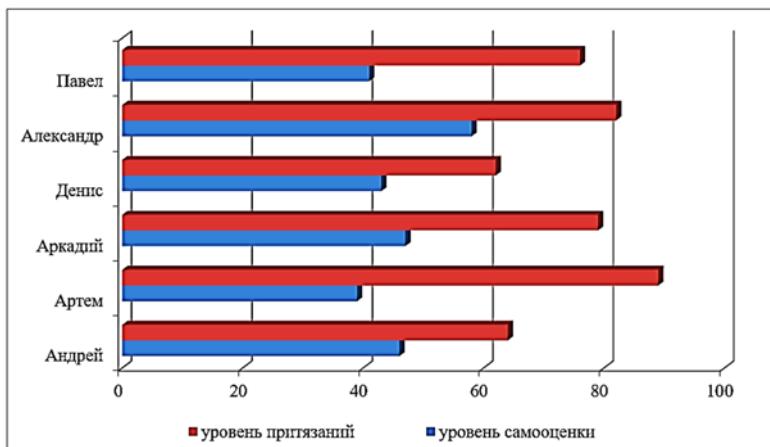


Рис. 2

Общая педагогика, история педагогики и образования

Таким образом, проведенное исследование позволило определить следующие направления работы по выявлению и профилактике кризиса в личностном развитии воспитанников, готовящихся к выпуску из организаций для детей-сирот:

- коррекция личностных коммуникативных свойств воспитанника;
- гармонизация отношений со сверстниками;
- оптимизация самооценки ребенка.

Приоритетным в своей работе я считаю создание условий для взаимодействия между воспитанником и воспитателем, опираясь, прежде всего, на знание интересов и склонностей ребят. Свою работу я стараюсь строит с учетом психоэмоциональных возможностей и возрастных интересов воспитанников. Работая в данном направлении, были разработаны и проведены:

1. Цикл воспитательских часов:

- «Разные лица или маски»;
- «Преодолеть себя» – с посещением музея Н. Островского;
- «Я-личность, Я-Человек»;
- «Я реальное, Я идеальное, Я фантастическое»;
- «Я прав или вы правы?» и др.

2. План индивидуальной работы с детьми, готовящимися к выпуску из организации для детей-сирот.

Таблица

Имя воспитанника	Рекомендации
Александр	<i>1. Индивидуальные беседы:</i> «Дисциплина и ответственность», «Мой режим дня», «От чего зависит настроение?» «Как стать активным» <i>2. Работа с психологом.</i> Беседа: «Как я умею себя контролировать».
Андрей	<i>1. Индивидуальные беседы:</i> «Дисциплина и ответственность», «Когда меня нет, – заметно ли это?», «Мое поведение и отношение ко мне окружающих», «Карта моей будущей жизни». <i>2. Работа психолога:</i> Беседа: «Особенности самоопределения».
Артем	<i>1. Индивидуальные беседы:</i> «Я могу – я умею»; «Мой режим дня»; «Мои привычки». <i>2. Работа психолога:</i> Беседа: «Навязчивость – это главная преграда в общении».

Помогая расти и развиваться детям, достигая вместе успехов, сообща справляясь с некоторыми неудачами, понимаешь, что мой педагогический труд приносит свои плоды. Стараюсь для ребят быть близким человеком, другом и помощником. Когда приходишь на работу и видишь глаза детей, которым я нужна, это значит, что в жизни выбрала правильный путь.

Доброта, уважение, трудолюбие, внимательность друг к другу – вот основы воспитательного процесса.

Таким образом, разработанная и использованная в работе система теоретической и практической поддержки воспитанников, выпускающихся из учреждений для детей сирот, нацеленная на преодоление кризиса в личностном развитии и успешную социализацию подростка, внедрена в воспитательный процесс. Пока рано говорить о результатах, но для выпускников появилась надежда на благополучную адаптацию в социуме.

Нельзя не согласиться с высказыванием Б.З. Драпкина (врача, психиатра и психотерапевта): «*Любите детей – и такие негативные явления, как зло, агрессия, жестокость, эгоизм, себялюбие и стяжательство будут вынуждены отступить. Тупосердие и скудодушие исчезнут, отомрут. И тогда в ваш дом придут любовь, здоровье, счастье и радость.*

В заключении хочу поделиться своими выводами: системный и индивидуальный подход в воспитании личности подростка-выпускника может коренным образом изменить состояние ребенка, снизить кризисный порог личностного развития, изменить ритм и стиль его жизнедеятельности, взаимоотношений с окружающими, показать перспективу благополучного будущего и понимание, что ты не одинок.

Разработанная система и модульная программа будет актуальна столько, сколько будут существовать организации для детей-сирот, поэтому ей необходимы условия для развития и создание новых технологий.

Список литературы

1. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день. – М.: Аст-Пресс, 1999.
2. Лебедев О.Е. Социализация и образование социальных сирот. Адаптация выпускников интернатных учреждений для детей, оставшихся без попечения родителей: Доклад / О.Е. Лебедев, А.Н. Майоров, Е.Е. Чепурных, В.И. Золотухина, Г.В. Семья; под ред. А.Н. Майорова. – М., 2002.
3. Маклаков А.Г. Личностный адаптационный потенциал: его мобилизация и прогнозирование в экстремальных условиях // Психологический журнал. – 2001. – №1. – С. 16–24.
4. Можгинский Ю.Б. Агрессия подростков: эмоциональный и кризисный механизм. – СПб.: Питер, 1999.

Иванова Елена Александровна

аспирант

Институт педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Костромской государственный

университет им. Н.А. Некрасова»

г. Кострома, Костромская область

УСЛОВИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРАВОВОГО НИГИЛИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: в данной статье автор рассматривает проблему правового нигилизма в молодежной среде, выявляя причины этого явления. В работе предлагаются условия преодоления правового нигилизма молодежи.

Ключевые слова: правовой нигилизм, молодежь, социализация, правовое воспитание.

Современные реалии развития российского общества актуализировали ряд острых социальных проблем, среди которых немаловажной является нигилизм молодого поколения.

К сожалению, проявления нигилизма в молодежной среде приобрели крайне негативные формы, такие как молодежный экстремизм, преступность в подростковой и молодежной среде.

Феномен нигилизма выражает негативное отношение субъекта (группы, класса) к определенным ценностям, нормам, взглядам, идеалам, отдельным, а подчас и всем сторонам человеческого бытия. Можно определить его как одну из форм мироощущения и социального поведения. Нигилизм как течение общественной мысли зародился давно, но наибольшее распространение получил в прошлом столетии, главным образом в Западной Европе и в России [1].

В.С. Новиков говорит о следующих формах проявления правового нигилизма:

– сознательное несоблюдение, неисполнение, неиспользование и неисполнение законов и подзаконных актов физическими лицами, например, сознательное нарушение норм административного права, норм уголовного права и т. д.;

– массовое неисполнение должностными лицами законов и подзаконных актов, например, неисполнение норм уголовного права и уголовно-процессуального права сотрудниками правоохранительных органов;

– создание субъектами законодательной инициативы федеральных конституционных законов РФ, федеральных законов РФ, подзаконных актов, которые противоречат Конституции РФ;

– формирование антиправовой психологии, антиправовой идеологии, криминальной субкультуры, жестокости, насилия, криминального образа жизни СМИ;

– подмена законности целесообразностью должностными лицами государственных органов, правоохранительных органов;

– низкий авторитет сотрудников правоохранительных органов и системы правоохранительных органов [2].

По мнению М.А. Гришиной, преодоление правового нигилизма в молодежной среде во многом зависит от процесса социализации молодых людей, который включает в себя:

- накопление навыков самостоятельного оперирования правовыми понятиями и категориями;
- определение самостоятельной социально-общественной позиции;
- передача достижений и ценностей правовой культуры от одного поколения к другому;
- развитие юридического мировоззрения, выработка способности адекватно определять основные задачи и ценности права;
- определение правомерного действия сторон в конкретных условиях, проектирование и принятие возможных оптимальных вариантов развития событий в юридически значимых ситуациях;
- создание условий для творческого развития личности, получение достойного бесплатного образования в соответствии с ее интересами;
- создание рабочих мест на основе потребностей всего общества;
- ликвидация безработицы;
- учёт молодых людей с антиобщественными установками и постоянная работа с ними специализированных государственных структур и общественных формирований;
- привлечение бизнеса к участию в делах молодёжи [2; 8].

Р.А. Ромашова считает, что важную роль в процессе социализации молодежи играет состояние и процессы микро-, макро- и мезосреды. Так, микро и макросреда задают формирование правового сознания и правовой культуры на ментальном уровне. Семья и образовательные организации как институты социального воспитания мезосреды, отвечают за воспитательный процесс, формирование правовой культуры и правового сознания молодых людей. Достижение положительных результатов правовой социализации личности зависит от эффективности организованного воздействия и обучения и от того, насколько совокупность внешних социализирующих воздействий на молодого человека содействует развитию его самосознания [2; 8].

С учетом вышеизложенного, значительное место в профилактике и преодолении правового нигилизма должно отводиться общеобразовательной организации. К сожалению, современная школа, уделяя основное внимание процессу обучения, не всегда на должном уровне решает воспитательные задачи. Результатом этого становятся молодые люди, владеющие значительным объемом знаний, но недостаточно воспитанные, в том числе в правовом отношении. В связи с этим серьезное внимание в современном учебном процессе важно уделять не только правовой информации как, когнитивной составляющей правового сознания, но и формированию таких качеств как убежденность в справедливости закона, готовность последовательно руководствоваться его предписаниями, умение защищать не только свои права, но и законные интересы других граждан, государства [3, с. 33].

Таким образом, преодоление правового нигилизма подрастающего поколения является комплексной проблемой, охватывающей множество аспектов: от правовых средств государства до воспитательной программы работы образовательных организаций.

Список литературы

1. Головистикова А.Н. Проблемы теории государства и права / А.Н. Головистикова, Ю.А. Дмитриев. – М.: ЭКСМО, 2005. – 649 с.
2. Новиков В.С. Правовой нигилизм: проблемы и пути преодоления. – М., 2016. – 19 с.
3. Певцова Е.А. Формирование правового сознания школьной молодежи: состояние, проблемы и перспективы // Государство и право. – 2005. – №4. – С. 33.

Кадырова Карина Абдуллаевна

доцент, преподаватель

ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

**К ВОПРОСУ О ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДВУЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЕ ДАГЕСТАНА**

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования и воспитания учащихся в полиглантнической среде Дагестана путем изучения двуязычной литературы. Исследование феномена многоязычия теснейшим образом связывается с вопросами их взаимовлияния и взаимопроникновения на разных уровнях. Все это, по мнению автора, непременно должно учитываться в практике преподавания литературы.

Ключевые слова: многоязычие, взаимосвязи, билингвизм, изучение литературы.

Работа выполнена в рамках базовой части госзадания №2014/33 (проект №3974).

Национальные культуры Российской Федерации давно перестали жить замкнутой, изолированной жизнью. Их плодотворное развитие и обогащение является возможным лишь на основе взаимосвязи, взаимовлияния и взаимодействия, верным орудием которых является изучение языков – родных, русского, иностранных.

Педагог отвечает за формирование духовно богатой личности с развитым патриотическим чувством, что невозможно вне контекста национальной духовной традиции. В связи с этим очень важным нам представляется и изучение литературы, которая является одной из важнейших составляющих частей культуры. Данное обстоятельство ставит педагогическую мысль перед необходимостью решения целого ряда сложных и многоаспектных проблем, связанных с формированием языковой личности в условиях полиглантнической образовательной среды. Прежде всего, это проблемы преподавания литературы.

Необходимо довести до учащихся мысль о том, что в русской художественной литературе к теме Кавказа обращались еще в XVIII в. С первых десятилетий XIX в. интерес русского общества к Кавказу сильно возрос. Основу литературы о Кавказе и его народах в первой половине XIX в. составляет творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина. С Кавказом нераз-

рывно связана судьба великого русского поэта М.Ю. Лермонтова. Значительным было влияние русских писателей на горцев, побывавших на Кавказе.

В наших национальных школах наряду с русской литературой изучается родная литература, и правильный показ исторических взаимосвязей этих литератур как частного проявления общего процесса служит необходимым условием повышения идеально-политического уровня преподавания и воспитательного воздействия этих предметов на учащихся. Не показывая связей учащимся, мы обделяем, а может быть, даже искажаем их представление (действительных путях развития русской и родной литературы, о развитии всей нашей многонациональной литературы).

В многонациональном Дагестане, как и в России в целом, воспитание детей должно осуществляться в режиме диалога культур, когда «учащиеся выводятся на поликультурный уровень мышления и мироощущения, в детском коллективе воспитывается межнациональное и межконфессиональное согласие, толерантность, общероссийская идентичность» [1, с. 220].

Формирование этнической идентичности дагестанца предполагает соединение интернационального и национального, родного и русского языка, любви к родному этносу, к другим таким же этносам Дагестана, к российскому полиглотическому народу. В условиях нашей многонациональной республики молодое поколение должно уважать чувства русских и представителей малочисленных этнических групп.

Для изучения двуязычной литературы, можно выбрать тех авторов, которые могут служить образцом полиязыковой и поликультурной личности. При этом важно, чтобы знакомство с их судьбой сопровождалось обращением к их художественному и публицистическому наследию. Биография позволит выстроить модель поведения, «творчество, воздействуя на эмоциональную и когнитивную сферу личности, позволит почувствовать себя частью мира, созданного писателями, прожить жизнь героев и сделает объективные ценности личностными, обеспечив осмыслиенный самостоительный выбор патриотических ориентиров, ощущение гордости за свой народ и Россию в целом» [6].

К примеру, известный просветитель, лакский поэт и публицист Саид Габиев в 1912–14 годах в Петербурге издавал газеты «Заря Дагестана» и «Мусульманская газета», на страницах которых активно публиковал свои прозаические произведения (аллегорию «Безумец», повесть «В народ»), стихи, литературно-критические и публицистические статьи, создаваемые на русском и лакском языках. Саид Габиев на страницах издаваемой им в Петербурге газеты «Заря Дагестана» подчеркивал, что он «воспитывался на русской культуре и идеях корифеев русской мысли» [3]. Да и сама газета представляет яркий пример многоязычия. В ней печатались материалы не только на русском языке, но и на ряде языков Дагестана. Одни и те же статьи он сам писал на лакском и русском языках.

С этой точки зрения целесообразным будет обращение к жизни и творчеству Эффенди Капиева. Язык его книг во многом подготовил условия для превращения русского языка в средство межнационального общения в полиглотическом Дагестане. Глубоко национальное по своей сути творчество талантливого прозаика и поэта живет на русском языке. Все свои рассказы, очерки, критические статьи, первый в Дагестане киносценарий,

наброски к повести о Шамиле, сцены и пьесы из времен гражданской войны, книгу «Поэт», наконец, «Записные книжки» – писатель создал на русском языке. Главный герой книги «Поэт» проявляет во всех ситуациях такие качества, как патриотизм, гражданственность, интернационализм.

Выросший на литературных традициях всего дагестанского народа, отразивший в своих произведениях образное мышление этого народа, Эффенди Капиев тем не менее обращается в своем творчестве к русскому языку, входя, таким образом, в историю русской литературы: «Странная судьба выпала на мою долю – как мне с ней быть? Сын гор, я душой и мыслями, и всем своим существом русский человек и без русского языка, без русской среды нет мне в жизни ничего родного» [5.516].

Для Капиева русский язык стал родным, и он владел им в совершенстве, открывая новые возможности, обогащая новой эмоционально-художественной образностью: «Наследуя богатства двух культур, он выковал из них гармоничное целое. Учась у многих, он никому не подражал. Он внес в русскую литературу незаимствованное слово» [5; с. 167].

Итак, особую роль в педагогическом воспитании молодежи играет национально-культурная идентификация, приобретающая своеобразные черты в условиях полиглottизма и полилингвизма. В связи с этим в Дагестане может и должно быть создано уникальное поликультурное воспитательное пространство с учетом процессов глобализации и этнического возрождения. В идеале нужно обучать двум языкам – национальному и русскому, чтобы пользоваться ими в общественной жизни, идентифицировать себя как носитель двух родных языков, что соответствует дагестанской культурной традиции и создает уникальные возможности для всестороннего развития личности [6]. Изучение стихов и прозаических произведений двуязычных авторов будет способствовать пониманию дагестанской культуры, в которой испокон веков существовало толерантное отношение ко всему иноэтническому.

Список литературы

1. Аминов А.М. Формирование основ межнационального и межконфессионального согласия на уроках граждановедения // Воспитание патриотизма, дружбы народов, гражданственности. – М., 2003.
2. Ахмедов С.Х. Художественная проза народов Дагестана. – М-кала: Дагкнигоиздат, 1996. – С. 152.
3. Заря Дагестана. – 1912. – 31 марта.
4. Капиева Н. Жизнь, прожитая набело. – М.: Сов. пис., 1969.
5. Капиев Э.М. Избранное. – М.: Худ.лит., 1979. – С. 312.
6. Патриотическое воспитание молодежи средствами этноязыковой идентификации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xreferat.com/71/923-1-patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-sredstvami-etnoyazykoi-identifikacii.html>

Комарова Лариса Вячеславовна

учитель математики

МАОУ СОШ №73

аспирант

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный

институт культуры»

г. Челябинск, Челябинская область

ПОНЯТИЕ «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ»

Аннотация: в статье раскрывается понятие «математическая одаренность», анализируется подход к определению математической одаренности.

Ключевые слова: математическая одаренность, математическая интуиция, математическая способность, математическая культура.

Одаренность и ее единица измерения – способности – это не только природный дар, но и общественно-исторический продукт человеческого общества. Они зависят от методов обучения, формирования навыков и умений. Причем с возрастом влияние среды на развитие психологических особенностей увеличивается, а влияние генетических факторов уменьшается.

Проблемой способностей в психологии занимались В.Н. Дружинин, А.Г. Ковалев, В.А. Крутецкий, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков. Под способностями, по мнению Б.М. Теплова, понимаются индивидуально-психологические и двигательные особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, которые уже выработаны. При этом успешность в какой-либо деятельности может быть обеспечена не отдельной способностью, а лишь тем своеобразным их сочетанием, которое характеризует личность [8].

В психологии способностей принято выделять общие и специальные способности. Общие способности обеспечивают овладение разными видами знаний и умений, которые человек реализует во многих видах деятельности. Общие способности отождествляются с интеллектом, и часто их определяют как общие интеллектуальные способности. Некоторые авторы к общим способностям, кроме интеллекта, относят обучаемость и креативность (В.Н. Дружинин) [4]. Специальные способности рассматриваются в отношении к отдельным видам деятельности.

К специальным способностям относятся и математические способности. Понятие «математические способности» – довольно сложное комплексное и многоаспектное. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий.

В.А. Крутецкий различает девять способностей (компонентов математических способностей) [6]:

- способность к формализации математического материала, к отделению формы от содержания, абстрагированию от конкретных количественных отношений и пространственных форм и оперированию формальными структурами, структурами отношений и связей;
- способность обобщать математический материал, вычленять главное, отвлекаясь от несущественного, видеть общее во внешне различном;
- способность к оперированию числовой и знаковой символикой;
- способность к «последовательному, правильно расчленённому логическому рассуждению», связанному с потребностью в доказательствах, обосновании, выводах;
- способность сокращать процесс рассуждения, мыслить свернутыми структурами;
- способность к обратимости мыслительного процесса (к переходу с прямого на обратный ход мысли);
- гибкость мышления, способность к переключению от одной умственной операции к другой, свобода от сковывающего влияния шаблонов и трафаретов;
- математическая память на обобщения, формализованные структуры, логические схемы;
- способность к пространственным представлениям, которая прямым образом связана с наличием такой отрасли математики как геометрия.

Таким образом, одним из подходов к определению математической одаренности является подход В.К. Крутецкого и его последователей, которые считают, что математическая одаренность – это совокупность математических способностей, обеспечивающих успешность личности в математической деятельности.

С другой стороны, существует тенденция найти в математической одаренности и способностях первооснову, в качестве которой выделяется либо общий фактор интеллекта (И. Вердерлин), либо скоростной фактор переработки информации нервной системой (Г. Айзенк, Л.Т. Ямпольский), либо высокий уровень мышления вообще и математическая интуиция (Н.В. Метельский). А.Н. Колмогоров называл математические способности «интегральными качествами ума» [4].

В.Э. Чудновский и В.С. Юркевич определили компоненты математической одаренности:

- способность к математическому обобщению (насколько легко и быстро обучающийся может «увидеть» закономерность, тенденцию, определенную последовательность и использовать найденную закономерность для решения задач);
- рациональность решения (способность находить наиболее краткий путь решения, отсеять лишнее, не имеющее прямого отношения к достижению цели, поставленной задаче);
- чувство «математической эстетики» (способность видеть красоту и изящество в простом и в то же время остроумном, кратком и экономичном способе решения);

– обратимость мышления (насколько свободно обучающийся может переключаться с прямого на обратный ход мысли при решении математической задачи);

– математическая интуиция (ученик подходит к решению задачи не путем предварительного рассуждения, не постепенно, поднимаясь в процессе логического анализа со ступени на ступень, – он сразу, подчиняясь интуитивному чувству, озарению, намечает наиболее краткий путь решения) [11].

Математическая одаренность в исследовании В.Ю. Шадрина [10] понимается как интегративная личностная характеристика, в совокупности познавательных возможностей, специальных способностей и повышенной избирательной увлеченности математической деятельностью, обеспечивающая успешность и высокую результативность достижений, по сравнению с возрастной и социальной нормами, на основе индивидуального стиля освоения математических дисциплин.

Таким образом, математическая одаренность – это вид интеллектуальной одаренности, совокупность математических способностей, которые развиваются в специальной математической деятельности.

Математическое образование является важнейшей составляющей в системе подготовки современного человека. Целью такой подготовки является формирование математической культуры и готовности личности к непрерывному самообразованию и практическому применению математических знаний.

Формирование математической культуры – совместная творческая деятельность педагога и обучающихся, для достижения желаемого результата необходимо применение комплексного подхода (системного, деятельностиного, культурологического), организация личностно-ориентированного образовательного процесса.

Условием успешного формирования математической культуры личности является наличие задатков, способностей к математической деятельности, которые, в свою очередь, являются частью математической одаренности. С другой стороны, существует подход, согласно которому основу математической одаренности составляет либо интеллект, либо высокий уровень мышления.

Список литературы

1. Акманова З.С. Развитие математической культуры студентов университета в процессе профессиональной подготовки: Дис. ... канд. пед. наук / З.С. Акманова. – Магнитогорск, 2005.
2. Артебякина О.В. Формирование математической культуры у студентов педагогических вузов: Дис. ... канд. пед. наук / О.В. Артебякина. – М.: РГБ, 2002.
3. Биджиев Дж.У. Организационно-педагогические условия формирования математической культуры у студентов университета: Дис. ... канд. пед. наук / Дж.У. Биджиев. – М.: РГБ, 2005.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2000. – 368 с.
5. Захарова Т.Г. Формирование математической культуры в условиях профессиональной подготовки студентов вуза: дис.... канд. пед. наук / Т.Г. Захарова. – М.: РГБ, 2005.
6. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / Под ред. Н.И. Чуприковой. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 1998. – 416 с.
7. Розанова С.А. Математическая культура студентов технических университетов / С.А. Розанова. – М.: Физмат лит., 2003. – 176 с.

8. Теплов, Б.М. Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М., 1961. – 535 с.
9. Худяков В.Н. Формирование математической культуры учащихся начального профильного образования: Дис. ... д-ра пед. наук / В.Н. Худяков. – Магнитогорск, 2002. – 120 с.
10. Шадрин В.Ю. Математическая одаренность подростка как социально-педагогическая проблема / В.Ю. Шадрин. – Оренбург, 2011. – 44 с.
11. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Кн. для учителей и родителей / В.С. Юркевич. – М.: Просвещение, 1996. – 136 с.

Константинова Наталья Александровна

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей)

г. Буйнска Республики Татарстан»

г. Буйнск, Республика Татарстан

Мостякова Маргарита Александровна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №3» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная работа посвящена проблеме повышения эффективности обучения и воспитания учащихся начальной школы. Авторы отмечают важность развития критического мышления у детей.

Ключевые слова: критическое мышление, современные педагогические технологии, творческая способность.

Работа учителя начальных классов многогранна. Мы должны вырастить достойного гражданина нашей страны, а одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его устная и письменная речь. В последние годы остро обозначилась потребность общества в творческих людях, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, способных адекватно и своевременно реагировать на происходящие в мире изменения, умеющих работать на стыке нескольких наук, разрабатывающих новые современные проекты. Оптимальным способом решения поставленной задачи является развитие у школьников критического мышления. Критическое мышление предполагает умение видеть проблемы, готовность к нахождению нестандартных решений, умение подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки. Но не все у всех учащихся эти умения развиты, поэтому учителям приходится постепенно развивать эти умения с помощью различных приемов технологий развития критического мышления, поэтому большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии:

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

1 этап – «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап – «Осмысление» (реализация осмысления).

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что я хочу знать).

3 этап – «Рефлексия» (размышление).

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной Применение учителем данных приемов на уроках позволяет учащимся получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал. Для учителя основной задачей является научить детей «слушать и слышать друг друга». И еще две очень важные задачи этой технологии:

1. Ученикам – не повторять мысли одноклассников. С одной стороны, теряется время, а с другой – дети не научатся слышать, если учитель всегда будет «переводить» их ответы. Дети отвечают тихо, невнятно – но они так и будут отвечать, зная, что их ответ всегда «переведут».

2. Не допускается унижение личности отвечающего – ни учитель, ни дети не показывают своих отрицательных эмоций ни замечаниями, ни мимикой. Учащиеся во всем разбираются самостоятельно. Эта технология действительно работает. Методические приемы по овладению навыком «слушать и слышать» помогают выработке культуры общения, способствуют выработке дисциплины, нравственному и интеллектуальному развитию школьников, а также являются началом для формирования основ критического мышления. Задача учителя заключается в том, чтобы обеспечить условия для постепенного перехода от непроизвольного учебного диалога к произвольно регулируемым формам монологической речи – как устной, так и письменной.

В наше время очень важно развивать критическое мышление у детей – чтобы ребенок стал получать удовольствие от чтения книг, научился их анализировать и делать самостоятельные выводы, чтобы научился задавать умные вопросы и творчески находить на них ответы. Учение интересно тогда, когда оно приносит осязаемую радость от познания нового, от ощущения собственной причастности к открываемому в книге миру знаний. опираясь на эти методы обучения, ребенок, изучая историю, географию или литературу, не скажет потом, что это было не понятно, не нужно или не интересно. А учителя и родители будут уверены в том, что их дети знают предмет и умеют мыслить критически и творчески.

Список литературы

1. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления [Текст] / Р. Бустром. – М.: Открытое общество, 2000. – 215 с.
2. Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика [Текст] / А.В. Бутенко, Е.А. Ходос. – М.: Мирос, 2002. – 263 с.
3. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.

Лысых Наталья Фёдоровна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА И ПОДХОДЫ К ЕЁ ИЗУЧЕНИЮ

Аннотация: в данной статье рассматривается концептуальная основа православной культуры как предмета изучения. Автором дается определение понятию «православная культура», а также методологические основания исторического подхода к её изучению.

Ключевые слова: русская православная культура, преподавание дисциплины, основы православной культуры.

Без знаний основ своей национальной культуры и духовности нельзя стать настоящим гражданином своей Родины. Так распорядилась история, что православная вера играла главную роль на всех этапах Российского государства и именно она определила основные моральные и нравственные нормы поведения русского человека.

Долгое советское время как бы не существовавшая православная культура сейчас стала фактом современной жизни многих стран, учебной дисциплиной. Министерство образования Российской Федерации поставило вопрос о преподавании основ православной культуры в школах. Это значит, что уже написаны учебники, обсуждаются программы- и всё это вызывает массу споров.

Православная культура как учебная дисциплина отождествляется с предметом «Закон Божий», проиллюстрированным произведениями православного искусства, примерами из житийной литературы и русской истории.

Обращение к опыту православной культуры в настоящее время, когда идёт поиск духовного возрождения России, является весьма актуальным, так как общество и государство остро нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Обращение именно к этому материалу обусловлено рядом причин. Во-первых, коренное изменение отношения к религии и религиозной деятельности обусловило возрастание интереса к христианству, к православию, к Библии. Во-вторых, православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю российскую культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, невозможно быть культурным и полноценным образоманным человеком.

Обращение к основам православной культуры может осуществляться при помощи специально подобранных текстов, которые будут знакомить учащихся с православными обычаями и традициями и одновременно использоватьсь как средство формирования различных учебно-познавательных умений и навыков. Воспитание учащихся с помощью привлекаемых для занятий текстов имеет давнюю традицию и обычно успешно осуществляется в ходе учебного процесса. Обращение к таким текстам даёт

возможность работать над формированием этнокультурovedческой компетенции, а также соединить воедино образование и воспитание, которые, согласно российской традиции, всегда были неразрывно связаны друг с другом. Начинать такую работу необходимо в младшем школьном возрасте, так как начальная школа – это время формирования человеческой ценности. Именно в этом возрасте дети особенно восприимчивы к родному слову, а их души открыты для восприятия доброго и прекрасного.

Текстовый материал православного содержания может подбираться с учётом тематического или календарного принципов. Нам представляется удачным использование текстов, знакомящих младших школьников с православными праздниками, и связанными с ним обычаями и традициями.

Такие православные праздники, как Рождество, Пасха, Вербное воскресенье, Крещение, Покров, Троица и другие на Руси были связаны с многочисленными обрядами и традициями, которые передавались из поколения в поколение. Использование текстов, содержащих информацию о православии, о православных обычаях и традициях, даёт возможность воспитывать уважение и почитание к прошлому своего народа, формировать национальное самосознание.

Таким образом, православная культура делает во многом историческое изучение, предметом которого становятся изменяющиеся формы общественного сознания (эстетические вкусы, философские взгляды, а не православное вероучение) и общественно культурной (обрядовой, воспитательной, просветительской, художественной).

Проблемно-аналитический подход к изучению истории православной культуры в школе может формировать у школьников целостное представление об отечественной истории, причастности к национальному самосознанию и национальной системе ценностей.

Список литературы

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. 6 раздел: Пособие для учителей. – М.: ОПК, 2006. – 264 с.
2. Православная энциклопедия. Русская православная церковь. – М., 2000. – С. 325–245.
3. Розина О.В. Православная культура в общеобразовательной школе. – Кашира: Светоч, 2007.

Огуз Орхан

аспирант

Кыргызский государственный

университет им. И. Арабаева

г. Бишкек, Кыргызстан

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: одним из факторов повышения качества знаний учащихся является стимулирование их активности познания. Это способствует изменению мотивирующих обстоятельств у учащихся. Поскольку дидактические аспекты интерактивного образования рассматриваются на основе системных задач, в данной работе представлены психологические аспекты, содержательно осмыслиенные, требующие особого внимания.

Ключевые слова: педагогическая характеристика, психологическая характеристика, познавательная деятельность.

Интерактивное обучение не только выращивает личность, но и в области процесса обучения создает самое приспособленное условие влиянию учащимися между собой. Относиться к учебному процессу систематически приводит в порядок учебную деятельность учащихся. Потребность интерактивного обучения определяется нижеледующими обстоятельствами.

В организации процесса обучения учителем потребуется как ее важная часть самостоятельная работа учащихся, самовыращивание и непрерывное обучение личности, требует достижения уровня самостоятельно рассудительной актуализации.

Современные образовательные учреждения, нужно обеспечить грамотными учителями, которые могут состоять в отношениях со всеми субъектами образования. Потребность в личности, который может быстро изменить сам себя во времена меняющегося сезона решающий его жизнь. Потребность личности достижения максимального уровня своего прогресса.

Наши проведенные исследовательские результаты показали, что нельзя внедрить интерактивное обучение в процесс обучения постепенно. В целях проворных изменений процесса образования во всех отраслях-обеспечить быстрое переходение на интерактивное обучение. Значит, только быстрое переходение к процессу образования с новыми педагогическими условиями подразумевает эффективный подход.

На основе систематических отношений в интерактивном образовании должны подчеркнуть нижеследующие условия:

1. Мотивация самого учителя.
2. На основе познавательной деятельности, подготовка учащихся к самостоятельному интерактивному обучению.
3. Обеспечение учащих карточками, содержащие проведение самопроверки и программы деятельности. Карточка обязательно должна содержать список изучаемой программы, самопроверки каждого ученика и т. д.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Литературы, связанные исследовательской темой и учителями кыргыз-турецкого лицея, результаты анализа их педагогической деятельности расположенные в средних общеобразовательных школах обнаружили нижеследующие недостатки:

1. Низкую активность познания учащих.
2. Нерентабельные механизмы персонализации процессов деятельности.
3. Беспорядочного знания учащегося, раздельность практической и бытовой деятельности.
4. Неадекватная система оценки знаний учащихся.
5. Низкий уровень базовых знаний самого учителя.
6. Неумение самостоятельно решить поставленные задачи быстро и качественно.

Проблему развития образования и полноценное решение поставленные перед ней задачи, можно рассмотреть в двух группах.

К первой группе на основе развития содержания учебного материала входит улучшение процесса освоения знаний учащимися. Здесь центром внимания является развитие мышления. Этому направлению технология образования для образования может служить примером.

Во второй группе главную роль играет не только улучшение содержания учебных материалов, но и личную психологическую ситуацию самого учащегося, готовность их воспринять. Самостоятельное освоение знаний, управление ситуациями эмоциональными и силы воли, можно на основе мотиваций активировать восприятие на высшем уровне активность познания. А логическому восприятию мышления учащихся выделен определенный учебный этап. Помимо этого, к этой группе входит обучение направленное личности. На наш взгляд системная технология – это объединение двух смыслов отношений. С одной стороны содержания этих материалов рассматривается на основе модулья (щательный отбор содержания; этап восприятия и мышления; высококачественное восприятие учебных результатов). А с другой стороны делается давление на самостоятельную работу учащихся. «Самостоятельное познание – это освоение новых знаний и возможность выводить их на новые уровни. Все это составляется на основе системных отношений».

Еще одна проблема наших исследований – это систематическое использование интерактивного обучения. В последнее время очень много работ было написано об интерактивности. Но, соискателями ни разу не была рассмотрена на основе системного отношения технологизация интерактивного процесса.

Практически в образовании некоторые методы интерактивности используются не системно. К сожалению, взаимосвязи и связи других форм организации образования не такие, какими мы их себе представляем. По всем компонентам процесса образования глубоко продуманная система не имеет места. Здесь речь идет о деятельности учащихся, деятельности учителей, выборе содержания, использовании форм и методов, в планировании деятельности выбор процесса обучения и воспитания, и т. д.

Так как дидактические аспекты интерактивного образования рассматриваются на основе системных задач, отметим какие его психологические аспекты содержательно осмыслиенные и требуют внимания:

1. Мотивация процесса образования.

2. В процессе познания какими особенностями (запоминание, внимание, мышление, особенное талантливое мышление, самостоятельное представление реализации) приминаются развитие и активизация.

3. Реализация своих планов в жизни учащимися, уровень самостоятельности и имение места приятных психологических обстоятельств.

Как показало исследование, в современных школах другие условия деятельности учащихся. У старшеклассников имеет место наружной мотивации, определилась падение их активного познания. Точно такие же показатели и у участников средних и младших классов. Учащиеся старшего класса 64% и учащиеся среднего класса 73% характеризуются низкой активностью познания.

Одним из повышения качества знаний учащихся является стимулирование их активности познания. Это приведет к изменению мотивирования обстоятельства у учащихся. На основе системных значений условия интерактивного обучения проявляются обеспечения нижеследующих фактов:

I. Карточки для проверки самого себя. Технологические карточки или карточки для проверки самого себя использовался в экспериментах А.Ф. Меняева [1] и был исследован в достаточном количестве. В работе со студентами вузах карточки содержали нижеследующее:

1. Начальные карточки, целенаправленные проверять готовность обучению учащихся конкретному предмету.

2. Вопросы, содержащие теорию, практику, лабораторные и самостоятельные работы.

3. Вопросы личностных и целевых программ действия учащихся.

4. Обобщенная оценка нижеследующей деятельности (работа с литературой, интерес к изучаемому предмету, отношение к разновидностям учебной деятельности, традиционному укладу, самоуправлению и т. д.).

5. Карточки, содержащие итоговые оценки.

6. Карточки, содержащие знаки букв – цифр относящийся ко всем элементам раздела, с помощью которых можно вводить в технические средства (компьютер и др.).

II. Перевести процесс обучения полностью на интерактивную основу. Использование интерактивности систематически переведет нижеследующих осуществлению практики: применение интерактивности во время занятий, использование интерактивности и во время планирования учебных деятельности, введение интерактивного контроля знаний учащихся, и даже при выполнении домашних работ использовать интерактивность и во многих других ситуациях. Систематическая интерактивность, как последний исход в сфере образования должен создать ситуацию интерактивности и полностью завершиться успехом учебного процесса.

III. Структурно-логические схемы. Все возможные стороны образования, среди них эффективность освоения учебных материалов, надо принять во внимание педагогические и психологические освоения и всех процессов восприятия. Запоминание, мышление, внимание, представление и речь – такие процессы познания очень тесно связаны между собой. Развитие одного из них самостоятельно, по мнению ученых педагогов, малоэффективны и приводят к односторонним результатам развития. Только комплексное развитие этих процессов приводит к высшим результатам.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

IV. Стимулирование деятельности самостоятельного развития (использование творчества разного уровня и проблемных заданий). Стимулирование начинается с нижеследующих работ:

- читать нужные информации и искать среди научно-популярных литератур, и анализировать и классифицировать ее;
- составить структурно-логическую схему по заданному разделу (раздел темы);
- составить тексты и вопросы по данной теме;
- составить разные задания по заданному разделу и систематизировать их;
- театрализованные игры;
- дидактические игры и др.

В проверке итоговой работы предлагаются задания разного уровня.

V. Обсуждение материалов в виде блока. На основе системного отношения принята общая теория функциональных систем как методология структуры образования.

Даже в этих названиях педагогических технология говориться их главная идея. Здесь запрограммирован весь образовательный процесс и его результаты. В технологии систем в качестве максимального результата считается мышление, иначе говоря, аналитическое мышление и систематический взгляд учащегося на окружающий мир. А основная идея модульной технологии – изучение материалов содержащиеся в модуле (основной девиз – «модуль» и «модуль и результат»).

Не будет лишним, если мы назовем технологию системного отношения «системно-модульное». Этот термин вводиться в процесс образования по тихоньку. Но, здесь, всегда нужно учитывать одно, это положение расчитано на то, что технология системного отношения перевести учебный процесс только на форму блок – модуля.

Обязательное условие интерактивности образования – проводить успешное получение знаний между обеспечивающими линиями и их отношения друг к другу, иными словами, использование форм активного обучения. Эти могут быть разные групповые, часные работы, работа парами, дискусии, разные игры и т. п.

Список литературы

1. Меняев А.Ф. Преподавание и учение в техническом вузе: Учеб. пособие по курсу «Педагогические и психологические основы организации учебного процесса в высшей школе». – М.: Изд-во МЭИ, 1993.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2010.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: Каро, 2002.

Попова Светлана Юрьевна

студентка

Высшая школа психологии

и педагогического образования

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)

федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

учитель начальных классов

МБОУ «Васьковская СШ»

п. Васьково, Архангельская область

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ «ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация: в данной статье представлены различные подходы к определению понятия «отклоняющееся поведение», также рассмотрены основные признаки и причины отклоняющегося поведения у младших школьников.

Ключевые слова: социальная норма, отклоняющееся поведение, младший школьник.

В социальном развитии, социализации человека выделяются норма и отклонение. Под нормой понимается некое правило, точное предписание. Социальные нормы определяют стандарты поведения индивида, их соблюдение является необходимым условием взаимодействия личности с другими людьми. Социальное отклонение – это социальное развитие человека, поведение которого не соответствует общественным ценностям и нормам, принятым в обществе (его среде жизнедеятельности) [3, с. 120].

На сегодняшний день проблема отклонений от социальных норм младших школьников привлекает к себе большое внимание в социально-педагогических исследованиях, потому что именно в этом возрасте формируются нравственные черты характера, начинают складываться определенные качества личности, которые в дальнейшем обуславливают поведение ребенка в подростковом и юношеском возрасте.

В науке выработано достаточно определений, которые раскрывают сущность отклоняющегося поведения. Е.В. Змановская дает следующее определение отклоняющегося поведения – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией [2, с. 15].

С точки зрения И.А. Липского и Л.Е. Сикорской, отклоняющееся поведение – это поведение, не соответствующее общепринятым нормам. Норма может носить культурный, профессиональный, ситуационный и иной характер, т.е. факт отклонения в поведении зависит от различных особенностей среди и ситуаций, в которых поведение воспроизводится, а также от особенностей личности того человека, который его осуществляет [3, с. 72].

С.В. Титова в своих исследованиях рассматривает отклоняющееся поведение, как систему поступков или отдельные поступки, противоречие принятым в обществе правовым или социальным нормам. Отклоняющееся поведение является результатом неблагоприятного социального развития, нарушений социализации, возникающих на разных возрастных этапах.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Следует заметить, что у детей до 5 лет отсутствуют необходимые представления о социальной норме, самоконтроль ребенок способен осуществлять только с помощью взрослых. Исходя из этого, термин «отклоняющееся поведение» может применяться к детям не младше 5 лет.

На основе трудов научных исследователей рассмотрим признаки отклоняющегося поведения младших школьников:

1. Непослушание – проявляется в отсутствии желания выполнять, предъявленные взрослыми, требования, соблюдать правила. Иногда проявляется в упрямстве, которое характеризуется сопротивлением указаний, советам, просьбам. Опасность непослушания в том, что оно может привести к расстройству нервной системы и породить детскую лживость.

2. Шалость – эпизод поведения ребенка, в котором ярко выражена его избирательность, инициатива, активность, подразумевающие доброжелательное отношение к окружающим. Не смотря на то, что шалость является отклонением от нормы, она не приводит к негативным явлениям.

3. Озорство – также эпизодическое поведение ребенка, но уже обоснованное целью получить выгоду для себя или отомстить, досадить окружающим. Озорник сознательно нарушает правила и совершает действия, приносящие вред другим.

4. Проступок – отличается от озорства тем, что такое поведение повторяется и заблаговременно продумано.

5. Своеволие – формируется при взрослении ребенка и возникает как результат развивающейся самостоятельности, стремления самоутвердиться. Проявляется в дерзости, грубости, несдержанности, в неуважительном отношении к взрослым.

6. Детский негативизм – проявляется как беспричинное, немотивированное и неразумное сопротивление ребенка требованиям окружающих. Психологи выделяют 2 вида детского негативизма – пассивный (отказ от выполнения указаний) и активный (совершение действий, противоположных ожидаемым). По длительности негативизм может длиться долго (устойчивый) и проявляться временами (эпизодический).

7. Капризы – особенность поведения ребенка, которая выражается в стремлении настоять на своем. Формой проявления капризов служат раздражительность, двигательное перевозбуждение, плач. Капризы бывают эпизодическими, но могут превращаться в обычную форму поведения.

Причины отклоняющегося поведения у младших школьников могут зависеть от особенностей личности ребенка, влияния семьи и окружения, влияния школы.

К особенностям личности можно отнести темперамент, гиперактивность и проблемы с концентрацией внимания, низкую успеваемость в школе, наследственность и окружение, недостаточное развитие когнитивных и социальных навыков, неврологические проблемы.

Под влиянием семьи и окружения предполагается отсутствие у родителей навыков воспитания детей, межличностные факторы, отношение между родителями и стресс, связанный с неблагоприятными условиями среды.

Влияние школы происходит через: взаимодействие со сверстниками и учителями, обстановку в школе, взаимодействие семьи и школы. Большое значение имеют не только взаимодействия, в которые вступают дети в таких сферах, как семья, круг сверстников и школа, но и связи между этими социальными сферами. Прочная связь между семьей и школой повышает

заинтересованность родителей в социальной компетентности, успеваемости ребенка и в целом благотворно влияет на его поведение.

Таким образом, отклоняющимся признается поведение, которое противоречит ожиданиям общества. Нарушение поведения младших школьников проявляется в социально неодобряемых формах. Ими могут выступать агрессивность, ссоры, драки, воровство, демонстративное неповиновение, лживость и пр. Причины отклоняющегося поведения обусловлены социальными и психологическими факторами. К психологическим факторам относят формирование личности ребенка. К социальным факторам относят специфику среды, с которой взаимодействует индивид в процессе своего развития. Связь ребенка с социальными институтами, а также связь семьи с ребенком и со школой, как полагают исследователи, является важным условием предотвращения отклоняющегося поведения.

Список литературы

1. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. Серия: Психология ребенка. – 3-е изд., испр. – СПб.: Союз; Лениздат, 2000. – 244 с.
2. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие по психологии, соц. работе и соц. педагогике / Е. В. Змановская. – М.: Академия, 2003. – 288 с.
3. Липский И.А. Социальная педагогика: Учебник для бакалавров / Под ред. докт. пед. наук И.А. Липского, докт. пед. наук Л.Е. Сикорской. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2014. – 280 с.
4. Мардахаева Л.В. Социальная педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2005. – 269 с.
5. Титова С.В. Дети группы риска в общеобразовательной школе. – СПб.: Питер, 2008. – 240 с.
6. Уэбстер-Страттон К. Проблемные семьи – проблемные дети. Работа с родителями: процесс сотрудничества / К. Уэбстер-Страттон, М. Герберт; пер. с англ. Е.С. Лисовской, Е.Ю. Хрипун. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. – 488 с.

Сашко Елена Александровна

преподаватель

ФГКОУ «Оренбургское президентское
кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации
г. Оренбург, Оренбургская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА «ПРИЁМ ИНФОРМАЦИИ» КАК СРЕДСТВО НЕЙТРАЛИЗАЦИИ СТРЕССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: данная статья предназначена для учителей-предметников, испытывающих проблемы с освоением учебного материала обучающимися. Автором предложена одна из техник нейтрализации стрессов на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: учебная информация, концептуальные изменения, нейтрализация стрессов, вертикальное взаимодействие, субъективная оценка.

Проблема современных школьников заключается в том, что количество и качество учебной информации, необходимой для усвоения, превышает их психические и физиологические возможности. В связи с этим,

необходимо задуматься о концептуальных изменениях в системе образования, а не просто в смене методов и приёмов обучения. Одним из выходов является психопедагогика. К сожалению, на сегодняшний день наблюдается тенденция отдаления психологической науки и реальным педагогическим процессом. Но в образовательных учреждениях «нового типа», в президентских кадетских училищах, совместная работа психологов и педагогов направлена на решение подобных проблем. Организация различных психолого-педагогических консилиумов по решению конкретных проблем обучения позволяют найти способы и методы реорганизации учебного процесса и помочь обучающимся разобраться в огромном потоке информации.

Причинами стресса на уроке иностранного языка может стать конфликт между обучающимся и преподавателем. Аспектов ему много: вертикальное взаимодействие, проблема субъективной оценки, ролевое поведение обоих субъектов образовательного процесса. Даже если между ними нет открытого конфликта, то удар на себя принимает психосоматика. Это приводит к различным заболеваниям. Происходит информационный и психологический «затор». Причиной тому могут являться отсутствие рефлексии и последовательности в обработке поступающей информации. Вопрос для преподавателей стоит остро: «Как помочь ученику?»

Интенсивность изучаемых предметов и глубина знаний требуют пересмотра методов и подходов обучения. В этом случае важную роль играет развитие самомотивации, которая может оформиться только в том случае, если предыдущая деятельность не была блокирована.

Мы хотим представить вам одну из техник обучения, помогающих нейтрализовать «затор», который приводит к учебному стрессу. Это «приём информации» (техника саморефлексии). Основной целью данной техники - выработать личностное отношение к изучаемой теме (явлению). Итак, обучающемуся после изучения устной или письменной темы предлагаются задать себе следующие вопросы:

1. «О чём говорилось?» (Сформулируй тему.)
2. «Что именно я узнал?» (Каковы факты?)
3. Мне это понравилось или нет? (Объяснить отношение и ответить на вопрос: «Почему?»)
4. «Что мне делать с этой информацией?» (Где она может мне пригодиться?)

Данная техника оправдала себя в обучении языку как при работе с устными темами, так и для письменной речи. Важно личное отношение к изучаемой теме, т.е. мышление включается только в проблемных ситуациях. А проблемой является выработка личностного подхода. Только информация, которая прошла через призму собственного восприятия и стала «своей» усваивается и воспринимается.

При условии негативного отношения к информации, обучающийся автоматически ищет способ нейтрализации внутреннего напряжения, а информация всё равно запоминается, т.к. ученик выражает отношение к ней.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что, несмотря на огромный поток информации, предоставляемый обучающимся в рамках изучения различных дисциплин, и физиологической невозможностью ее

полного запоминания, можно создать психологические условия для восприятия необходимого минимума, через формирование личностного отношения к нему.

Список литературы

1. Новейшие технологии нейтрализации стрессов и оздоровления школьника: Практическое пособие / Авт.-сост. В.В. Онишина. – М.: АРКТИ, 2008. – 152 с.
2. Приходько Я.В. Психологические основы развития иноязычной компетентности с использованием Интернет-технологий / Я.В. Приходько // Научно-практический альманах аспирантского сообщества. – Оренбург, 2013. – С. 88–90.
3. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности: избранные труды: В 2 т. / Д.И. Фельдштейн. – М.: МПСИ: Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – Т. 1. – 568 с.; Т. 2. – 456 с.
4. Чернов А.А. Становление глобального информационного общества: проблемы и перспективы / А. А. Чернов. – М.: Дашков и К°, 2004. – 232 с.
5. Щедровицкий Г.П. Мысление, понимание, рефлексия / Г.П. Щедровицкий. – М.: Наследие, 2005. – 800 с.
6. Grice H.P. Aspects of Reason (Richard Warner, ed.). – Oxford University Press, 2001. – 136 p.

Тимошенко Татьяна Викторовна
воспитатель

Мацукова Наталья Николаевна
воспитатель

Васильева Светлана Юрьевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 ОВ «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в данной статье раскрываются вопросы экологического воспитания в дошкольном учреждении с целью формирования бережного отношения ребёнка к природе, самому себе, к окружающим людям.

Ключевые слова: проблема экологии, влияние природы, ребёнок, любовь к природе, экологическое образование, объекты природы, эмоциональное воздействие.

Экологическое воспитание – это в первую очередь воспитание духовности, нравственности, интеллекта. Во все времена художники, философы, поэты отдавали дань актуальной темы такой как – природа и человек. Однако никогда эта тема не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса нависла над человечеством и проблема экологии для человека стала жизненной необходимости.

Природа окружает ребенка с ранних лет. Логика природы самая доступная и наглядная для ребенка. Каждое знакомство с природой – это урок развития детского ума, творчества, чувства.

Влияние природы на ребёнка очень огромно, она встречает ребенка морем звуков, запахов, заставляет остановиться, задуматься, присмотреться. Своей необычностью, новизной, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребенка, вызывает его удивление, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи.

Красота природы, яркость, разнообразие, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности, что проявляется в развитии логичности ребёнка, самостоятельности мышления. Дети учатся находить и правильно определять словом причинную и времененную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создает предпосылки для формирования таких ценных качеств, связной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать. Природа – это наш край, земля, которая нас растит и кормит. Она помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Для того чтобы ребенок научился понимать красоту природы, умение беречь ее богатства необходимо формировать экологическую направленность личности с дошкольного возраста, так как в этот период закладывается фундамент, осознанного отношения окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые остаются в памяти человека на всю жизнь. Природа предоставляет возможности для разнообразной деятельности детей, именно это способствует активному усвоению и использованию приобретенных знаний.

Дошкольное учреждение является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Ведь дети сами нуждаются в доброте и ласке. И вместе с тем они способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту и всему живому, только бы им в этом не мешали, не отвращали, а наоборот, помогали сохранить свою доброту на всю жизнь. Это и будет экологическое воспитание.

Огромное значение для организации в дошкольном учреждении работы по экологическому воспитанию имеет создание развивающей экологической среды, необходимой для воспитания детей. Специфической чертой методики экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение за практической деятельностью по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. В ознакомлении с природой особое место занимают так же дидактические игры. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребёнок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определённым общим признакам. Дошкольники учатся рассуждать, обобщать, делать выводы, при этом развивается их внимание, память, произвольное восприятие.

Работая в дошкольном учреждении с детьми по воспитанию экологической культуры должен быть, использован интегрированный подход, который предполагает взаимосвязь различных видов деятельности ребенка, где особенное место принадлежит игровой деятельности. Ведь на этапе

дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир уникален и неповторим. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают ребёнку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Он нуждается в нашей заботе.

Список литературы

1. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. – М.: Просвещение, 1991.
2. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5–10 лет. – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – Мозаика-Синтез, 2009.
4. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок / Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова. – 2003. – 320 с.
5. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.П. Яевин. – Ростов н/Д: Феникс, 1996.
6. Наблюдение и труд детей в природе: Пособие для воспитателей дет. сада. – 3-е изд., перераб. и испр. – М.: Просвещение, 1976. – 206 с.

Требина Елена Юрьевна
учитель русского языка и литературы

Носырева Галина Андреевна
учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №8»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

УРОК ПО ТЕМЕ «МИФОЛОГЕМА ЯЙЦА В ПОЭМЕ ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ»

Аннотация: в данной статье представлен детальный ход занятия по литературе, рассматривающего проблемы мифологемы яйца в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». В работе дан анализ понятия «мифологема».

Ключевые слова: поэма «Мёртвые души», Николай Васильевич Гоголь, мифологема яйца.

Тип: Обобщение и систематизация пройденного материала.

Вид: проблемно-диалогический урок.

Цель урока: через мифологему яйца прояснить композиционное строение круга?

Задачи: формирование умения анализировать литературный текст, умения рассуждать, отстаивать собственное мнение, активизация познавательной деятельности.

Развивающие: стимуляция мыслительной активности; приобщение к радости творчества, законам открытия нового. **Воспитательные:** воспитание культуры связной речи; толерантности, умения общаться.

Методы обучения: исследовательский, эвристический.

Форма обучения: фронтальная, групповая.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация.

Опережающее домашнее задание: собрать детали, связанные с образом яйца и Масленичным обрядом; обнаружить факты, опровергающие принцип нисходящей градации в композиционном строении поэмы.

Ход урока

1. Организационный момент. Проблема урока: Герои Гоголя расположены в порядке нисходящей градации или автор оставляет надежду на возрождение?

Творческая мотивация: загадки.

1. В одной бочке – 2 пива.

2. По краям серебро, в середине – золото.

– Это яйцо. Но какое отношение оно имеет к поэме Гоголя?

2. Аналитическая беседа.

Учителя: Фантазию древних поражала внутренняя структура яйца, которая напоминала окружающий мир: земля – желток, море вокруг – белок, а купол неба – скорлупа-оболочка. Так они объясняли происхождение мира. Эту мифологему мы возьмём за основу нашего рассуждения.

Для начала выясним, что же такое мифологема?

– Миф + учение. Это заимствование мифологических мотивов и перенесение их в мир современной художественной культуры (например: майское дерево, пасхальные яйца, рождественская елка и др.) [3].

Нарисуйте яйцо.

– Какие сказочные герои связаны с этим образом?

– Простое и золотое яйцо в сказке «Курочка Ряба» как живое и мёртвое.

– Смерть Кощяя на острие иглы, а игла в яйце. Скорлупа яйца выполняет функцию гробовой оболочки. Но внутри не только смерть, но и условная жизнь героя в своём «мёртвом» пространстве.

– Кто из героев произведения Гоголя сравнивается с этим сказочным персонажем?

– Собакевич. «Казалось, в этом теле совсем не было души, или она у него была, как у бессмертного кощяя, где-то за горами и закрыта толстою скорлупою». Намёк на омертвление человека.

– Взглянём на лицо губернаторской дочки: «Хорошенький овал её круглился, как свеженькое яичко, и, подобно ему белел какою-то прозрачною белизною, когда свежее, только что снесённое, оно... пропускает сквозь себя лучи сияющего солнца». Живое или мёртвое?

– Круглое оно, гладкое, будто нарисованное. И жизнь сквозь него пропустит, светится, но холодом отдаёт. Ни жива, ни мертвa. Тоже омертвление.

– Вспомните, а когда мы узнаём, что у прокурора «точно была душа»?

– Душа обнаруживается фактом смерти. Происходит как бы оживление мёртвого.

– А какой христианский праздник связан с воскресением мёртвого?

– Пасха. Пасхальное яйцо живое – это символ воскресения, прорастания. Это и воскресение Христа и языческий праздник весеннего пробуждения природы после зимней спячки. Кстати, при въезде в трактир Чичи-

ков увидел в углу шкафа «фарфоровые вызолоченные яички перед образами, висевшие на голубых и красных ленточках». Перед образами помещали только пасхальные яички.

— На предыдущих уроках мы говорили, что помещики в поэме расположены по принципу градации, чем дальше, тем гаже: от молодого мечтательного Манилова, к ветхому дряхлому старику Плюшкину, к поместью, от которого смердит. А теперь работаем на проблему, ищем опровергающие факты.

— За жутким топосом Плюшкина автор изобразил наглухо заросший сад. Он запущен, но прекрасен, как всё в природе, в противовес человеческому прозябанию и увяданию. В его ветвях прячется портрет хозяина и вспыхивают солнечные искры. Обращает на себя внимание одна деталь о чудном сиянии в темноте сада. Найдите её.

— «... вот молодая ветвь клёна, протянувшая сбоку свои зелёные лапы-листья. Под один из которых забравшись бог весть каким образом, солнце превращало его вдруг в прозрачный и огненный, чудно сиявший в этой темноте».

— Что высвечивает солнце?

— Солнце указывает на уснувшую жизнь, готовую развернуться и распуститься.

— Кстати, славяне называли солнце Божественным яйцом, оно рождалось от яйца, снесённого курицей накануне Рождества. Итак, в Плюшкине происходит угасание, но видны отблески и глаза ещё «не потухнули». А когда «на деревянном лице» Плюшкина «скользнул тёплый луч, выразилось бледное отражение чувства»?

— Когда он вспомнил школу, школьного товарища.

— Также в поместье Плюшкина расположены 2 церкви: «опустевшая деревянная и потрескавшаяся каменная». Это придаёт сакральный оттенок этому пространству.

— А теперь внимание: светло или темно было в «замке» Плюшкина при входении туда Чичикова?

— ?

— Слушаем цитату: Чичиков «вступил в тёмные сени, от которых пошло холода, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, тоже тёмную, чуть-чуть озарённую светом, выходившим из-под широкой щели, находившейся внизу двери. Отворивши эту дверь, он наконец очутился в свету...»

— Движение вниз, в иной мир, в его тьму и холод. Затем восхождение от мира пороков и грехов, через очищение к свету добродетели. Так Данте выстраивает свою «Божественную комедию» из трёх частей («Ад», «Чистилище», «Рай»). На эту композицию Гоголь и ориентируется. Образуется своеобразная гармония круга [1].

— Кто помнит, что лежало у Плюшкина «на бюре, инкрустированном перламутром»?

— На куче мусора лежало яичко, а в шкафу он хранил засохший пасхальный кулич. И это тоже значимо. Плюшкин венчает галерею образов помещиков; несёт в себе главную идею поэмы — «идею духовного воскресения падшего человека» (В.А. Воропаев).

— Яйцо хрустнуло, и из него появилась ветка.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– Яйцо – символ мира, Вселенной, единство земли и неба, поэтому может заменить древо жизни. И прорастает оно весной. А весну на Руси каким праздником встречали?

– *Масленицей.*

– Какие образы-символы Масленицы вы обнаружили в поэме?

– Самоё яркое зелёное поместье у Коробочки. Ездит она в карете-арбузе. Сад и огород изобилуют сочными плодами. Садом пророс и дом: на рамках зеркал изображены «свернувшиеся листья», часы переплетены цветами, стол ломится от изобилия, а в центре стола – масленичные блины и «пресный пирог с яйцом»! В огороде – ряженая кукла-пугало, а звать Коробочку, как медведицу, Настасья Петровна.

– Весь «как майская роза», враль и драчун Ноздрёв – вечный праздник, разноцветная ярмарка с музыкальной шарманкой.

– Плюшкин – ключница в халате с прорехой пониже спины. Мужик ряженый в бабу.

– Косолапый Михаил Семёнович Собакевич в коричневом фраке открывает представление с медведями, у Чичикова же «шинель на больших медведях» и весёлая тройка. А слугу его зовут Петрушка, как балаганную куклу.

– И лишь Манилов лишён «задора». Это застывшая сахарная голова, которая выпадает из общего праздника жизни.

– Так в поэме сквозь смерть растёт веселье, жизнь. Жизнь и смерть всегда рядом. Это идея карнавала. Поэтому «зеркало в поэме показывает вместо двух четыре глаза, а вместо лица какую-то лепешку».

– А в чём же главная загадка яйца?

– В перевоплощении. Из яйца может появиться цыплёнок, птица.

– Кто летит в finale?

– В finale возносится образ птицы-тройки как символа Руси. «Куда ты несёшься? Дай ответ...»

– Конец пути и цель неведомы автору и самой России, движущейся неизвестно куда по какому-то наитию («мчится вся вдохновенная Богом!»). Но в этом полёте путь духовного восхождения героев поэмы. «Как на старинных росписях видится Гоголю в глубине наслоений что-то «чудное», невиданное, «идеал прекрасного человека» [2].

Итог урока. Разрешили ли мы проблему урока?

Отметки. Домашнее задание.

Список литературы

1. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение. – М.: Просвещение, 1956 – 116 с.
2. Золотусский И. Поэзия прозы. – М.: Советский писатель, 1987. – 38 с.
3. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. – М., 1999.

Федорычева Юлия Юрьевна

учитель биологии

МБОУ «СОШ №55 с УИОП»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-114184

СОВРЕМЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ПРОБЛЕМА «КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ» ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная статья содержит результаты исследования причин и закономерности формирования «клипового мышления» у учащихся различных возрастных групп. Автором предлагаются пути повышения эффективности обучения через развитие понятийного мышления.

Ключевые слова: клиповое мышление, универсальные учебные действия, понятийное мышление, эффективность обучения.

Последние десятилетия мы слышим о стремительном снижении качества образования. Распространено мнение педагогов высшей школы о нынешнем поколении студентов и абитуриентов, что взрослые люди не умеют связно выражать мысли, ставить перед собой осмысленные и соизмеримые своим силам и возможностям задачи, удерживать цели своих действий достаточно долго, чтобы они были достигнуты. Снижение качества образования в современной школе представляет серьёзную проблему, которая требует своего решения. В качестве причин называются самые различные. Начиная от снижения престижа профессии учителя до отсутствия национальной идеи. Но чаще всего, в качестве основополагающей проблемы называют несоответствие запросов современного общества и их удовлетворение школьным и вузовским образованием. Я хочу познакомить вас с результатами исследования, которое мы провели с ученицей 11 класса Черединой Лизой. Оно начиналось с изучения феномена клипового мышления, а закончилось для меня критическим осмыслением традиционной методики преподавания.

В последнее время мы все чаще слышим, что некое клиповое мышление мешает молодому поколению нормально усваивать и анализировать информацию, что в дальнейшем затрудняет процесс обучения. Так что же собой представляет клиповое мышление? При каких условиях оно появилось и насколько опасно для человека?

Целью данной работы является описание и анализ причин и закономерностей формирования клипового мышления у детей школьного возраста.

Методы исследования: анализ, обобщение, наблюдение, сравнение, описание, анкетирование.

Приступая к исследованию, мы столкнулись с проблемой: как и чем измерить степень распространения клипового мышления среди учащихся? Мы исходили из предположения обратной зависимости клипового и понятийного мышления. Методами нашего исследования и диагностики понятийного мышления являются исследования его верbalных форм с помощью бланко-

вые вербальных вариантов. Основу вариантов составил тест структуры интеллекта Р. Амтхаэра. Они включали в себя следующие субтесты: сравнение понятий (выделение существенных признаков), аналогии (продлить грамматическую связь), исключение лишнего и определения понятий.

В целях проверки гипотезы исследования проводились на выборке в 117 человек, состоящей из примерно одинакового количества мальчиков и девочек. Возрастной диапазон – от 8 до 17 лет. Результаты исследование подтвердили нашу гипотезу: на формирование клипового мышления оказывает влияние не только количество поступающей информации, но и способ её использования. Высокие показатели уровня сформированности понятийного мышления и учащихся 2-го класса объясняются несколькими причинами: ежедневным чтением художественной литературы, непродолжительным временем, проводимым за компьютером и высоким уровнем мотивации к учебе.

Резкое снижение уровня сформированности понятийного мышления в 5-м классе происходит на фоне стресса перехода из начальной школы к кабинетной системе обучения, а также снижения мотивации. В последующие годы ситуация не улучшается, так как уменьшается время чтения художественной литературы. Одновременно увеличивается время, проведенное за компьютером. Подавляющее большинство тратит его на игры и общение в соцсетях. Это не способствует формированию таких важнейших характеристик мышления как анализ, критичность, умение сравнивать, выделять главное, делать логические умозаключения. Наши исследования показали, что «клиповое сознание» формируется в среднем школьном возрасте и в старшей школе ситуация мало меняется. Это заставляет пересмотреть подходы и методы обучения современных школьников. Большее количество текстовой информации, критическое осмысление прочитанного, его обсуждение, конспектирование способствует выработке умения анализировать, устанавливать связи между явлениями, и в конечном итоге приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира.

Таким образом, это исследование очень наглядно показывает то, что современное поколение учащихся думает по-другому. Поэтому системно-деятельностный подход в обучении предполагает формирование УУД, призванных решить в том числе и эту проблему. Как сказано выше – это решается только путем организации работы учащихся с текстом учебника и текстовые задания на различных этапах урока.

Такими заданиями могут быть:

- вопросы к текстовому фрагменту, иллюстрирующего примеры изученных понятий или явлений;
- заполнение пропусков в тексте из ответов в списке;
- нахождение предложений, в которых сделаны ошибки и их исправление;
- выделение существенного, главного;
- смысловая группировка;
- составление плана ответа;
- составление схем, графиков, таблиц;
- формулировка выводов и словесное описание своих действий (при выполнении лабораторных и практических работ);
- описание биологических объектов по предложенному плану;

- составление опорных схем;
- работа с разного вида таблицами с пустыми ячейками.

Выполнение подобных заданий формирует познавательные УУД.

Таким образом, современное информационное пространство в котором находятся школьники не способствует формированию таких важнейших характеристик мышления как анализ, критичность, умение сравнивать, выделять главное, делать логические умозаключения. Наши исследования показали, что «клиповое сознание» формируется в среднем школьном возрасте и в старшей школе ситуация мало меняется. Это заставляет пересмотреть подходы и методы обучения современных школьников. Большее количество текстовой информации, критическое осмысление прочитанного, его обсуждение, конспектирование способствует выработке умения анализировать, устанавливать связи между явлениями, и в конечном итоге приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающихся в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Фельдман Н.А. Клиповое мышление. Русский информационно-познавательный ресурс «Русколан» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruskolan.xpmo.com/tolpa/klip.htm>
2. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире. – Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – С. 110–112.
3. Тоффлер Э. Шок будущего / Пер. с англ. – М.: АСТ, 2002. – 557 с.
4. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста // Топос, литературно-философский журнал. – 23.09.2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/7371>
5. Абраменкова В. Дети и телевизионный экран / В. Абраменкова, А. Богатырева // Воспитание школьников. – 2009. – №6. – С. 28–31.
6. Гураль С.К. Язык и мышление. Феномен «сложного» мышления // Язык и культура. – 2008. – №3. – С. 5–12.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахметова Нурлан Алымкуловна

д-р пед. наук, профессор

Кыргызский национальный

университет им. Ж. Баласагына

г. Бишкек, Кыргызстан

Таштанкулова Женишгул Жээнчоевна

старший преподаватель

Нарынский государственный

университет им. С. Нааматова

г. Нырын, Кыргызстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ УСТНОМУ ОБЩЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК НЕРОДНОМ

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению проектной деятельности как средства реализации компетентного и лингвокультурологического подходов при обучении русскому языку как неродному. Автографами представлен опыт использования метода проектов в Нарынском государственном университете им. С. Нааматова.

Ключевые слова: метод проектов, компетентностный подход, русский язык, устное общение, саморефлексия.

В условиях расширяющегося межнационального общения, сотрудничества и обмена научными, культурными и духовными ценностями владение русским языком является необходимым условием успешной профессиональной деятельности высококвалифицированного специалиста. В настоящее время ставится задача не только овладения навыками общения на русском языке в социально-бытовой сфере, но и приобретение профессиональных знаний по выбранной специальности на русском языке. В связи с этим новые Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования третьего поколения Кыргызской Республики требуют учета профессиональной специфики при изучении русского языка, его нацеленности на реализацию задач будущей профессиональной деятельности. Модернизация образования выдвигает компетентностный, лингвокультурологический подходы как методологическую основу иноязычного образования.

Так как компетентностный подход не подразумевает освоение только готового знания, то огромное значение в учебном процессе приобретают умения выстраивать собственную стратегию профессионального развития, саморефлексию и активизацию личностного потенциала через самообразование и самосовершенствование. В данных условиях меняются ориентиры процесса обучения русскому языку. Обучение русскому языку в вузах рассматривается в тесной связи с обучением профессионально-ориентированной деятельности, умением общаться с представителями

других культур и видеть практическое применение русского языка в своей профессиональной деятельности.

Огромное значение при этом имеют интерактивные технологии обучения. Метод проектов может оказать большую помощь при обучении устному профессиональному общению на русском языке как неродном.

Идеология проектной технологии (метода проблем) впервые возникла в Америке в начале XX века, и связывалась она с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американскими философами и педагогами Дж. Дьюи и В.Х. Киппаратиком, только в 1975 году А. Морган предложил использовать его как дидактическое средство обучения. В Европе бельгийские ученые рассматривают проектное обучение как педагогическую инновацию, которая интегрирует научную теорию и практику путем решения прикладных задач.

Использование метода проектов в усвоении русскому языку осуществляется не путем простой передачи студенту грамматических правил, лексики, терминологии, а в процессе его собственной, внутренне мотивированной речевой активности, направленной на предметы и явления окружающего мира.

Посредством интерактивной речевой деятельности осуществляется присвоение студентом социального опыта, развитие его психических функций и способностей, систем отношений с объективным миром, другими людьми и самим собой. С этих позиций основная цель студента должна состоять не просто в усвоении языковых знаний, умений и навыков, которые также необходимы, но недостаточны, а в овладении целостной иноязычной профессиональной деятельностью, где языковые знания выступают ориентировочной основой, средством ее осуществления [1; 2].

Компетентностный подход осуществляется в процессе использования метода проектов. В основе проектной технологии лежит процесс разработки и создания проекта, результативным продуктом которого становится качественно новая информация, которая имеет возможность развития. Проект, по определению Е.С. Полат, – это дидактическое средство, позволяющее развивать познавательные навыки обучающихся, умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, создает условия для самостоятельного развития критического и творческого мышления [3]. Основные особенности этого интерактивного метода: самостоятельность в процессе выполнения проекта, исследовательская направленность обучения, опора на непосредственный опыт обучающихся, моделирование реальных ситуаций как взаимосвязующее звено между знаниями и применением их на практике.

В Нарынском государственном университете им. С. Нааматова русский язык преподается на всех факультетах, по всем направлениям. Практический курс русского языка предполагает формирование коммуникативной компетенции в сумме всех составляющих: языковая, стратегическая, дискурсивная, социолингвистическая, межкультурная, лингвокультурологическая.

Создание проекта для студентов филологического факультета НГУ им. С. Нааматова осуществляется в несколько этапов:

1. Анализ содержания специальных дисциплин филологического факультета, включающих в себя знания из лингвистических курсов.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

2. Формирование профессионально ориентированной актуальной проблемы из курсов лингвистических дисциплин, определяющих дидактические цели проекта.

3. На основе профессиональной проблемы создание ситуационной задачи или нескольких однотипных задач.

4. Конструирование информационной карты проекта, состоящей из основных тезисов, которые необходимо воплотить в тексте проекта.

Устное общение в профессиональной деятельности строится на единстве образов, речевых клише, касающихся определённой профессии, чья специфика диктует нормы речевого поведения, фоновых знаний, в связи с этим мы предложили проекты, которые учитывают профиль специальности. В группах, изучающих английский, немецкий языки, предлагались следующие проекты: информационный проект «Вильгельм фон Гумбольдт – основоположник лингвокультурологического направления в лингвистике», междисциплинарный проект «Джейн Остин – романы о любви»; у русских и кыргызских филологов (выполняют 2 группы) – лингвокультурологический проект «Особенности свадебных обрядов у кыргызов и русских», информационный проект «Дмитрий Поливанов – первый исследователь и переводчик кыргызского эпоса «Манас»; группы «кыргызская филология» – информационные проекты «Дмитрий Поливанов – уникальный лингвист», «Исследователи кыргызского эпоса «Манас», «Дмитрий Поливанов-первый переводчик и исследователь «Манаса».

Итогом самостоятельной проектной работы может быть выступление на студенческой конференции, которая проводится по НИРС в НГУ им. С. Найденова.

В процессе проведения метода проектов акцент делается на отработку умений диалогового общения на основе доброжелательности, эмпатии, аттракции. Проявление личностных компонентов общения в процессе выполнения проектов имело первостепенное значение, так как способствовало созданию позитивной атмосферы, комфорtnому самочувствию студентов в непривычной обстановке, максимальному раскрытию имеющихся у него способностей.

Использование метода проектов в формировании иноязычной коммуникативной компетенции для студентов позволяет решить сразу несколько дидактических задач:

1. Формирование у будущего высококвалифицированного специалиста навыков информационной навигации, поиска и структурирования информационных потоков.

2. Формирование у студентов умений планировать многоуровневый и полиаспектный процесс воплощения творческого замысла для каждой конкретной задачи.

3. Расширение лексического запаса; развитие и совершенствование навыков аудирования, чтения, говорения, письма; моделирование языковой среды в учебном процессе, то есть работа над проектом позволяет во-очию представить процесс приобретения знаний и осуществления речевой коммуникации.

4. Знакомство со страноведческой информацией (лингвострановедческие проекты).

Теория и методика профессионального образования

5. Знакомство с культурными особенностями той или иной страны; эстетическое, художественное развитие и расширение горизонта транснациональных представлений о прекрасном, искусстве; опыте межличностной коммуникации (социокультурные проекты).

После проведения проектной работы среди студентов мы провели анкетирование.

Анкета саморефлексии:

Завершите предложения:

1. Теперь, я знаю, что...
2. Принимая участие в выполнении проекта, я...
3. Работа в команде показала, что...
4. Больше всего мне понравилось...
5. Мне не очень понравилось...
6. Основное, чему я научился при подготовке и выполнении проекта...

Интерес студентов к ответам, приданье этому мнению особой значимости способствовали становлению субъектности, были проявлением личностно ориентированного подхода в обучении общению. Саморефлексия при выполнении проекта, оценка его полезности, пожелания, высказанные студентами, имели педагогическую ценность для совершенствования содержания и организации обучения. Вот некоторые ответы студентов: «Проект научил находить результативные решения, вырабатывать креативные предложения, работать в команде»; «Работа в команде показала, что работать реально трудно: у каждого свой характер, каждый хочет быть лидером»; «Отмечаю, как минус себе: необходимо больше говорить, общаться; многих слов, терминов не знаю»; «Больше всего мне понравилось, что преподаватель не указывал нам, а позволял самим самостоятельно находить способы осуществления проекта»;

Таким образом, метод проектов не только помогает формировать языковую компетенцию, но и позволяет естественным образом осуществлять переход от знаниевой к самостоятельной профессиональной деятельности. Позитивная мотивация, личная заинтересованность в процессе работы над проектом повышает продуктивность усвоения лексического и грамматического материала, помогает справиться со сложными задачами добывания знаний и использования их в иноязычной речевой деятельности и создает предпосылки для дальнейшего самосовершенствования студентов в профессиональной сфере.

Список литературы

1. Ахметова Н.А. Формирование коммуникативной компетенции студентов неязыковых факультетов вуза в процессе развития речевой культуры на основе развития письменной речи на занятиях русского языка / Н.А. Ахметова, Г. Дуйшонбекова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – №4 (5). – С. 156–159.
2. Ахметова Н.А. Межкультурный диалог Средней и Восточной Азии в образовательном пространстве вуза // Личность в современном мире: Сб. научных статей / Отв. ред. Р.А. Валиев. – Екатеринбург, 2015. – С. 25–33.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

Гайнулина Елена Викторовна

канд. пед. наук, заместитель

директора по учебной работе

Троицкий филиал

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

г. Троицк, Челябинская область

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические подходы к проблеме формирования профессионального мышления у будущих педагогов-психологов. Автором раскрывается понятие «профессиональное мышление», его особенности и возможности формирования данного мышления у студентов вуза на основе компетентностного подхода.

Ключевые слова: профессиональное мышление, компетентностный подход, компетенции.

Современная компетентностная парадигма образования, провозглашенная в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования, требует от образовательной организации подготовки высококвалифицированных специалистов и бакалавров, имеющих достаточный уровень развития профессионального мышления, умеющих быстро и эффективно решать профессиональные задачи [4].

Вопрос о необходимости формирования профессионального мышления у будущих педагогов стал предметом исследований ученых лишь в начале 1980-х гг. (О.А. Абдуллина, В.И. Загвязинский, Е.К. Осипова и др.) [1; 3]. Анализ психолого-педагогических исследований показывает неоднозначный подход к определению термина «профессиональное мышление» педагога. Оно рассматривается как особый склад ума, обладающий рядом признаков, качеств и свойств, позволяющих говорить о педагогическом «видении» мира (В.Э. Тамарин); как способность использовать педагогические идеи в конкретных ситуациях деятельности (Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская); как деятельность по формулированию и разрешению разнообразных педагогических задач (Й.Я. Лернер) [1–3]. Мы согласны с точкой зрения С.В. Нужновой [3], что основными компонентами профессионального мышления является логическое и творческое мышление, а их интеграция образует основу дальнейшего развития профессионального мышления в процессе изучения специальных дисциплин и будущей практической деятельности специалиста.

Мы под профессиональным педагогическим мышлением понимаем умственную деятельность, направленную на постановку и решение профессиональных педагогических задач, обеспечивающих овладение теоретическим, логическим и творческим мышлением. Интеграция логического и творческого мышления образует основу для дальнейшего развития педагогического мышления специалиста.

Теория и методика профессионального образования

Мы рассматриваем профессиональное мышление в качестве одной из основных характеристик педагогической компетентности педагога-психолога, как важнейшее личностное качество специалиста. Профессиональное мышление интегрирует такие качества личности, как самостоятельность мышления, способность к анализу и синтезу, творческие способности, критическое мышление, следовательно, является одной из ключевых компетенций педагога-психолога, позволяя осмысленно самостоятельно осуществлять основные виды психолого-педагогической деятельности.

В настоящее время необходимо связать формирование профессионального мышления педагога-психолога с решением ряда конкретных задач в образовательном пространстве вуза. Д.В. Вилькеев, С.И. Гильманшина справедливо указывают на следующие [1, с. 4–5]: формирование логической культуры мышления у студентов; вооружение их профессиональными исследовательскими умениями; обучение переносу психолого-педагогических теорий, категорий, законов в конкретные педагогические ситуации; развитие у студентов педагогической интуиции.

Формирование профессионального мышления у будущих педагогов-психологов на основе компетентностного подхода предполагает изменение учебного процесса в следующих направлениях: а) включение в содержание педагогического процесса такой структуры психолого-педагогических знаний, которая максимально способствует сознательному усвоению студентами теоретических знаний по психолого-педагогическим дисциплинам в сочетании с вариативностью лабораторно-практических работ и обучающих упражнений согласно вектору типовое – творческое задание, и др.; б) максимальная активизация каждого студента и вовлечение его в процесс анализа профессиональных задач и решения конкретных практических ситуаций; в) внедрение активных и интерактивных форм и методов обучения в практику профессионального образования; г) применение критериев сформированности у студентов основных характеристик профессионального мышления.

Таким образом, современное общество побуждает личность к социальному мобильному самоутверждению, что предполагает у нее наличие активной жизненной позиции. Современная компетентностная парадигма образования ориентирована на развитие личности обучаемых и овладение ими системой общекультурных и профессиональных компетенций, основой которых является профессиональное мышление.

Список литературы

1. Гильманшина С.И. Формирование профессионального мышления будущих учителей на основе компетентностного подхода [Текст]: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / С.И. Гильманшина. – Казань, 2008. – 38 с.
2. Кулюткин Ю.Н. Мышление учителя: личностные механизмы и понятийный аппарат [Текст] / Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская, С.Н. Иванова [и др.]; Под ред. Ю.Н. Кулюткина, Г.С. Сухобской. – М.: Педагогика, 1990. – 102 с.
3. Нужнова С.В. Педагогические условия развития профессионального мышления студентов вузов [Текст]: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук / С.В. Нужнова. – Челябинск, 2002. – 32 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440302>

Данильченко Сергей Леонидович

д-р ист. наук, профессор,

академик РАЕН, РАМТН, РАЕ,

руководитель научно-методического

центра развития образования, советник директора

Филиал ФГБОУ ВО «Московский государственный

университет им. М.В. Ломоносова» в г. Севастополе

г. Севастополь

ФОРМИРОВАНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗОВ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ И МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ»: ОРГАНИЗАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: как отмечает автор данной статьи, современный музей выступает как обладающая творческим, креативным потенциалом культурно-досуговая среда с образовательно-воспитательным компонентом. Вовлекая студенческую молодежь в поисково-исследовательскую деятельность по изучению и актуализации собственного уникального наследия, он способствует повышению качества профессиональной деятельности будущих специалистов в области музеиного и туристско-экскурсионного дела.

Ключевые слова: поисково-исследовательская деятельность, культурно-досуговая среда, образовательно-воспитательный компонент, функционирование экспериментальных площадок, экскурсионная деятельность молодежи, историко-культурные ресурсы, город, формирование, ценностное общественное сознания, повышение качества, профессиональная деятельность.

Развитие процесса взаимодействия музея и образовательных организаций высшего образования отражает общую социокультурную тенденцию к интеграции различных сфер знания и деятельности. Под культурно-образовательным пространством понимается все многообразие существующих систем и видов образования, задача которых – формирование социальных и профессиональных качеств личности, ее ценностных установок, необходимых для осуществления той роли, которую она собирается играть в обществе. Являясь составной частью этого пространства, Музей-заповедник «Херсонес Таврический», являющийся уникальной научно-экспозиционной площадкой Севастополя, может взять на себя миссию организации, интегрированной в систему вузовского образования города Севастополя.

Музейное собрание представляет собой культурно-историческое наследие: выставочно-экспозиционный фонд, мемориальные предметы – фрагменты зодчества и предметы быта, изобразительные источники: эскизы, рисунки, живописные работы, исторические проекты, обмерные чертежи, систематизированный фотоархив, научные труды и рукописи. В залах музея в стенной развеске и экспозиционных витринах представлен

путь становления античной и средневековой архитектуры в Крыму и истории регионального градостроительства; история возникновения древнего города, его улиц, площадей и архитектурных сооружений. В музее выполняются информационные и исторические справки; проводятся интересные встречи, концерты и выставки; научные чтения, обучающие семинары; экскурсии – обзорные и тематические, групповые и индивидуальные; игровые экскурсии по краеведению для малышей, экскурсии-уроки в помощь средней школе по истории Крыма.

В рамках сотрудничества музея-заповедника «Херсонес Таврический» с Филиалом МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе и Севастопольского государственного университета (далее-СевГУ) необходимо организовать экскурсии-лекции для студентов вузов и колледжей, открыть «школу гидов-экскурсоводов» и студенческое научное бюро (СНБ), создать межвузовский студенческий архитектурный театр экскурсионных путешествий (САТЭП), открыть детскую экспериментальную студию.

Возможности музея в формировании как общекультурного, так и профессионального уровня студентов обуславливают два основных направления сотрудничества музея и севастопольских вузов.

Участие в подготовке специалистов соответственно профилю и специальности вуза (факультета). В последние годы музейная среда становится все более действенным средством гуманитарного, а для студентов ряда факультетов – и специального образования. Это связано, с одной стороны, с ориентацией музея на расширение состава специалистов, задействованных в музейной среде – это специалисты по социокультурному сервису, связям с общественностью, выставочной деятельности, дизайну, мультимедийным технологиям, анимационной деятельности и пр. Следовательно, расширяются связи с севастопольскими вузами и факультетами, студенты которых могут апробировать теоретические знания на базе музея – выполнение учебных заданий, прохождение практики, дипломирование.

С другой стороны, состав и направленность фондов музея позволяет вузам обеспечивать студентов местами для прохождения учебно-производственной и преддипломной практик, а также реализовывать программы ряда учебных курсов и проводить междисциплинарные научные исследования – связанные с фондовой, экспозиционно-выставочной и коммуникативной деятельностью, маркетинговой и рекламной политикой музеев, туристическим бизнесом, внедрением новейших информационных технологий в музейное дело.

Общность проблем, целей, задач является основой сотрудничества музея с факультетами СевГУ и филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе, на базе которых необходимо реализовывать дополнительные образовательные программы: «Социокультурный сервис и туризм», «Музеология», «Культурология», «История искусства» и др.

Второе направление сотрудничества – музейно-педагогическая работа со студентами по сохранению, изучению и использованию историко-архитектурного и культурно-исторического наследия. Сегодня роли музея и вуза соединяются в решении задачи формирования личности с высоким чувством гражданственности, патриотизма, создания собственного культурного фундамента. Музей воспитывает устойчивую потребность общения с культурными ценностями – также как и университет, он утверждает

себя как важнейший институт образования, способный определенными средствами и формами воздействовать на внутренний мир будущего специалиста. В решении этой задачи важную роль играет обращение к историческому наследию, причем одним из наиболее эффективных путей такого обращения является приобщение молодежи к проведению так называемых «локальных исследований», объект которых территориально, хронологически, проблемно ограничен: история жизни конкретного человека на фоне эпохи, история города, здания и пр. Именно через локальные исследования реализуется принцип неразрывности исторической памяти поколений. Сосредоточенное в музее культурного наследия Крыма, является первоисточником для разнообразных исследовательских практик студентов разных вузов города, которые в настоящее время приняли широкий размах и включают разнообразные направления и формы. Это участие в научно-практических конференциях (межвузовские и городские конференции), конкурсах (Межвузовский конкурс экскурсионных проектов и профессионального мастерства экскурсоводов), работе Студенческого научного бюро (СНБ), научно-исследовательских мероприятий в рамках тематических выставок. Популярностью среди студентов может пользоваться работа в предметных кружках. Примерами применения этой формы взаимодействия послужит деятельность школы Экскурсоводов, Студенческого архитектурного театра экскурсионных путешествий (САТЭП).

Таким образом, музей выступит как обладающая творческим, креативным потенциалом культурно-досуговая среда с образовательно-воспитательным компонентом. Вовлекая студенческую молодежь в поисково-исследовательскую деятельность по изучению и актуализации собственного уникального наследия, он способствует формированию чувства гордости и ответственности за него. Также в процессе решается ряд актуальных задач практической направленности, таких как: функционирование экспериментальных площадок для апробации и отработки навыков экскурсионной деятельности молодежи, выявление новых историко-культурных ресурсов города, формирование ценностного отношения к ним в общественном сознании, повышение качества профессиональной деятельности будущих специалистов в области музеиного и туристско-экскурсионного дела.

Рассмотренные направления сотрудничества музея-заповедника «Херсонес Таврический» с вузами Севастополя могут реализовываться через использование объектов музея в научно-исследовательской работе студентов (НИРС). Система исследовательской работы студентов в вузах складывается из двух взаимосвязанных компонентов: учебно-исследовательской деятельности и научно-исследовательской деятельности, образующих единый исследовательский комплекс, включающий такие взаимодополняющие виды как: 1 – НИРС, встроенная в учебный процесс; 2 – НИРС, дополняющая учебный процесс. Основное содержание первого вида НИРС составляют: изучение и анализ литературы для выполнения учебно-исследовательской работы, подготовка рефератов, докладов, содержащих элементы научных исследований, выполнение заданий исследовательского характера в период учебной и производственной практик, изучение теоретических основ методики, организации и выполнения

Теория и методика профессионального образования

научных исследований, планирования и организации научного эксперимента, обработки научных данных, подготовка курсовых работ и проектов, выпускных (дипломных) работ.

Использование возможностей музея при реализации первого вида НИРС студентов высших учебных заведений города Севастополя продемонстрирует свою эффективность на следующих примерах.

Традиционным является проведение учебных и производственных практик с использованием материалов музейных объектов; в процессе учебно-производственной и учебной практики студенты проводят сегментацию музейной аудитории по признаку наличия различных требований к музею, разрабатывают и внедряют новые программы работы с посетителями, сценарии музейных мероприятий, занимаются фондовой работой. Материалы фондов музея могут быть задействованы в дипломных проектах «Разработка турок культурной направленности на примере археологического наследия НСО», «Культурно-образовательная деятельность музея как вид социокультурного сервиса». Тематика музейных исследований должна проводиться в курсовое и дипломное проектирование на кафедрах севастопольских вузов. Необходимо отметить, что реферативные, курсовые и дипломные работы студентов курсов должны включать в себя не только, как источник, материалы музея, но и служить средством пополнения его фондов новыми сведениями.

Музей выступит базой для НИРС студентов по проблеме «Социально-культурный сервис и туризм». Реализация данной дополнительной образовательной программы позволит выполнить следующие виды профессиональной деятельности: организационно-управленческую, туристско-экскурсионную, музейно-выставочную, научно-исследовательскую. Ряд дисциплин предполагает глубокое изучение проблем и вопросов, касающихся изучения историко-культурного и архитектурного наследия Крымского региона и возможностей использования его в туризме – это такие дисциплины, как «Основы практической организации культурного туризма», «Музеология», «Экскурсионная деятельность». Студенты могут использовать материалы из фондов музея для подготовки рефератов, индивидуальных заданий и итоговых работ. Музей может стать образовательной площадкой для внедрения на практике теоретических знаний по дисциплинам «Выставочная деятельность», «Анимационная деятельность».

Таким образом, тематика фондов музея позволяет студентам севастопольских вузов выполнять учебные и научные проектные задания, проводить исследовательскую работу будущим магистрам и аспирантам. Изучение подлинных документов, работа с научным архивом оказывают бесценную помощь в написании научных статей, рефератов, монографий, трудов справочно-энциклопедического характера в различных областях науки, культуры и искусства. Использование в работе инновационных технологий делает для обучающейся молодежи любой совместный проект и прогрессивным и творчески привлекательным.

Главной задачей второго вида НИРС является выход за рамки программы обучения и индивидуализация процесса обучения. В содержание входит участие студентов в работе научных кружков, конференциях, предметных олимпиадах, конкурсах, др. формы. Данный вид НИРС можно реализовать в следующих формах и мероприятиях музея.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Школа гидов-экскурсоводов. Студенты на занятиях школы гидов разрабатывают планы экскурсий, составляют маршруты, собирают и анализируют историко-архивный материал из фондов музея. Со слушателями проводятся практические занятия по работе с микрофоном, с разновозрастными группами, и на местности. В январе 2017 года в школе гидов при музее можно объявить молодежный набор для студентов разных курсов. Прослушав курс в феврале, они в апреле и мае смогли аprobировать полученные знания, приняв участие в научных чтениях, в межвузовском конкурсе профессионального мастерства экскурсоводов, в межвузовской научно-практической конференции.

Межвузовский конкурс экскурсионных проектов и профессионального мастерства экскурсоводов. В 2017 году данный конкурс можно организовать музею совместно с СевГУ и филиалом МГУ. Участникам необходимо предложить разработать экскурсии по одному объекту. В результате студенты будут презентовать тематические экскурсии, раскрывающие разные грани и образы культурно-исторического объекта – посвященные его истории, архитектурным особенностям, мифам; людям, чья судьба связана с ним, его образам в произведениях севастопольских писателей, своеобразному mestu и роли в пространстве города. В процессе подготовки экскурсий участники получат консультации в музее. В каждом из проектов будет выявлен новый экскурсионный потенциал, все они будут отличаться глубиной исследования и познавательной ценностью. С точки зрения навыков экскурсионного мастерства будут отмечены компетентность участников, профессиональное владение материалом, использование традиционных и инновационных методик. В перспективе музей должен планировать использование интеллектуального потенциала студенческой молодежи в создании программы развития экскурсионного туризма с использованием уникального исторического, культурного и архитектурного наследия Севастополя.

Студенческий архитектурный театр экскурсионных путешествий (САТЭП). Активное участие студентов севастопольских вузов в научно-практических мероприятиях с использованием фондовых материалов музея-заповедника «Херсонес Таврический» будет стимулировать молодежь к поиску новых форм деятельности. САТЭП – это «свежий экспериментальный продукт», который необходимо создать при музее. Основная цель его деятельности – создание и продвижение оригинальных авторских туристско-экскурсионных маршрутов, с использованием театрализованных элементов и интерактивных технологий по городу Севастополю и Крыму в целом. Туристско-экскурсионные маршруты разрабатываются организационно- руководящим составом, куда входят сотрудники, преподаватели вузов, специалисты в области экскурсионно-туристского дела, совместно со студентами вузов Севастополя. Сценарии проведения предполагают разные варианты – пешеходные экскурсии, велосипедные маршруты, автобусные туры и пр.

Участие студентов вузов города Севастополя и Крымского региона в межвузовских конференциях, семинарах, научных чтениях, выставках и конкурсах. Музей в своей научно-методической, исследовательской деятельности станет связующим звеном в цепочке междисциплинарных направлений тех или иных структурных подразделений севастопольский вузов. Привлечение к научно-исследовательской работе музея вузовских

преподавателей, как научных консультантов, а также специалистов и студентов из других вузов, музеев города приведет к организации и проведению ежегодных научных чтений. Сегодня ежегодное проведение научных чтенийочно вошло в традицию вузов города Севастополя и Крымского региона.

Исследовательская работа в студенческом научном бюро (СНБ) музея помогает выявить и раскрыть индивидуально-качественные способности студента и, таким образом, помочь будущему выпускнику увидеть альтернативу в выборе дальнейшего жизненного пути на профессиональном по-прище. Здесь студенты могут реализовать полученные на лекциях знания, использовать имеющиеся навыки, приобрести неоценимый опыт коллективной работы, опыт работы с заказчиком, получать подробные консультации по выставочно-экспозиционному проектированию и музейному делу, необходимые знания по работе с историческим архивным материалом, научной систематизации архивов.

Консультативно-практические занятия сотрудников музея со студентами севастопольских вузов по дополнительным образовательным программам «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», «Музеология» и др.

Музей-заповедник «Херсонес Таврический» в течение 4–5 лет сформируется как научно-образовательный, экспериментальный кластер для будущих архитекторов, дизайнеров, историков, журналистов, музеологов, экскурсоводов, специалистов по сервису и туризму.

Развитие процесса взаимодействия музея с вузами города Севастополя обусловливает необходимость развития информационных технологий; адаптацию содержания музейной деятельности в соответствии с особенностями образовательной ориентации студентов; координацию с планами учебно-методической, научно-исследовательской, воспитательной работы университетов; установление профессиональных контактов с заведующими кафедрами и преподавателями вузов. В дальнейшем необходимо развивать взаимодействие музея с вузами города и определить пути совершенствования их сотрудничества. Совместная деятельность и сравнительный опыт работы с коллегами других вузов, несомненно, важен при анализе и оценке собственных действий, в определении новых задач и их решении.

В проекте договора о коллективном сотрудничестве, заключаемым между музеем-заповедником «Херсонес Таврический» и вузами Севастополя, целесообразно прописать основные направления сотрудничества:

1. Совместная деятельность по подготовке, организации и проведению культурно-образовательных мероприятий для студентов и сотрудников севастопольских вузов в целях создания предпосылок и условий для привлечения молодежи к нравственно-патриотическому и художественному сознанию общества, подготовки разносторонне образованных специалистов, владеющих необходимыми знаниями в области эстетической культуры, воспитания уважительного отношения к национальному, интеллектуальному, религиозному, культурному потенциалу государства, формирования инновационных и креативных навыков, личностных и когнитивных компетенций, развития и продвижения современного искусства в регионе, привлечения внимания публики к культурным достижениям, ознакомления с основными свойствами и направлениями развития современного искусства.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

2. Организация и проведение мероприятий:

– постоянно действующие, временные и периодические выставки современного искусства;

– выставки современной живописи, выставки красноярских художников;

– инсталляции, коллективные инсталляции музеев;

– презентации арт-объектов, экскурсии;

– дискуссионные клубы, клубы по интересам, встречи с творческими людьми;

– фотосессии,отовыставки;

– уникальные культурные проекты, направленные на популяризацию искусства (музейная ночь и т. п.);

– культурно-просветительские лекции, выставки,отовыставки, видеодемонстрации о православной культуре;

– кинофестивали, киновечера, ретроспективные показы художественных фильмов, кинолектории;

– лекции, конференции, семинары, мастер-классы;

– иные мероприятия.

3. Стороны вправе проводить фундаментальные, поисковые, прикладные исследования и разработки, создавать совместные структуры, кафедры, вырабатывать совместные программы, реализовывать любые совместные проекты, участвовать в грантовых программах, международных проектах, заключать договоры с третьими лицами и осуществлять иные действия, направленные на достижение поставленных целей.

Обязательства сторон:

Музей-заповедник «Херсонес таврический» обязуется:

1. Согласно совместно утвержденным плану и программам осуществить подготовку и проведение мероприятий, включая следующие обязанности:

– разработка сценариев, концепций, планов мероприятий, организации экскурсий, творческих встреч с художниками, круглых столов, дискуссий, конференций, лекций, и т. п.;

– проведение мероприятий с обеспечением необходимого организационно-технического сопровождения и обслуживания;

– обеспечение посетителей программами мероприятия (при необходимости);

– обеспечение необходимого технического оснащения мероприятия (оформление помещений, музыкальное сопровождение, использование звуковой аппаратуры, и т. п.).

2. Обеспечить возможность приобретения билетов для студентов и сотрудников университета в необходимом количестве.

3. Размещать информацию о проводимых мероприятиях на сайте музея, а также в средствах массовой информации.

4. В случае разработки студенческих творческих культурных проектов, связанных с предметом настоящего договора, обеспечить возможность для реализации указанных проектов на территории комплекса.

5. Оказывать университету организационно-методическую помощь и содействие в подготовке и проведении мероприятий.

6. Выполнять иные действия, направленные на обеспечение исполнения Договора.

Вузы обязуются:

- организовать посещение группами студентов и сотрудников вузов мероприятий, организуемых музеем, на основании приобретенных билетов;
- определить ответственное лицо для обеспечения оперативного взаимодействия с сотрудниками музея и предоставить им его Ф.И.О., номера телефонов;
- в случае разработки студенческих творческих культурных проектов, связанных с предметом настоящего договора, обеспечить возможность для реализации указанных проектов при участии и содействии музея;
- по согласованию принимать и размещать на своей территории выставки, семинары, иные мероприятия, организуемые музеем или совместно;
- размещать информацию о мероприятиях (объявления, афиши, плакаты и т. п.), проводимых сторонами совместно, на сайте вузов, на стенах, иных предназначенных для размещения информации конструкциях, а также в средствах массовой информации, в том числе студенческих;
- оказывать музею организационно-методическую помощь и содействие в подготовке и проведении мероприятий;
- выполнять иные действия, направленные на обеспечение исполнения договора.

Список литературы

1. Опыт формирования единого культурно-образовательного пространства вуза и музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bubook.net/book/330-servisnye-tehnologii-teoriya-i-praktika-2010-mi-astaxova/11-opryt-formirovaniyuaya-edinogo-kulturno-obrazovatel'nogo-prostranstva-vuza-i-muzeya.html> (дата обращения: 06.10.2016).

Дохтаева Ирина Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»
г. Вологда, Вологодская область

КОМПЛЕКС ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ

Аннотация: в данной статье разработан комплекс лабораторных работ по предмету «Математические основы искусственного интеллекта». В ходе разработки проведен анализ существующих подходов, средств и программных комплексов для работы с нечеткой логикой и нейронными сетями. Автором приведена структурная схема комплекса и составлены варианты по индивидуальным заданиям, а также спроектированы подробные методические указания.

Ключевые слова: Scilab, нечеткие множества, нечеткая логика, аппроксимация, нейронная сеть.

Актуальность вопроса проектирования состоит в том, что есть необходимость разработать комплекс лабораторных работ по искусственному интеллекту и составить методические указания к выполнению этих лабораторных работ для студентов, у которых проходит дисциплина «Математические основы искусственного интеллекта». Так же в задачу входит изучение программных средств и встроенных языков программирования.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Искусственный интеллект можно определить как научную дисциплину, которая занимается автоматизацией разумного поведения. Целью искусственного интеллекта является создание технических систем, способных решать задачи не вычислительного характера, а требующие переработки содержательной информации. Одной из важных задач искусственного интеллекта является создание интеллектуальных роботов, способных автономно совершать операции по достижению целей, поставленных человеком и вносить корректиды в свои действия.

Для проектирования работ выбран программный комплекс Scilab. Scilab – это мощное открытое окружение для инженерных и научных расчётов, это свободно распространяемая программа, она бесплатная для конечного пользователя – это самое главное достоинство. В Scilab большое количество математических функций, и есть возможность добавления новых, написанных на различных языках (C, C++, Fortran и т. д.). Также пользователи могут добавлять свои типы данных и операции путем перегрузки. Имеются разнообразные структуры данных (справочники, полиномы, рациональные функции, линейные системы), интерпретатор и язык высокого уровня. В системе доступно множество инструментов: 2D и 3D-графики, анимация; линейная алгебра, разреженные матрицы; полиномиальные и рациональные функции, интерполяция, аппроксимация; симулация: решение ОДУ и ДУ; scicos: гибрид системы моделирования динамических систем, блочных диаграмм и симулации (аналог simulink в пакете MATLAB); дифференциальные и не дифференциальные оптимизации; обработка сигналов; параллельная работа; статистика; работа с компьютерной алгеброй; интерфейс к Fortran, Tcl/Tk, C, C++, Java, LabVIEW.

Эта программа поддерживает все необходимые нам функции для работы как с нечеткой логикой, так и с нейронными сетями, простой для освоения язык программирования, различные возможности работы с графикой. Программа свободно распространяется, работает на операционной системе Windows, поэтому может использоваться как на компьютерах в лаборатории, так и у студентов в личных целях. Scilab является аналогом одной из самых популярных и распространенных программ Matlab, это значит, что он поддерживает те же функции и операции, дает возможность решать различные задачи инженерного плана.

Структура комплекса лабораторных работ:

1. Лабораторная работа №1 «Знакомство со средой и языком программирования». Цель работы – познакомить студентов с самой программой, правилами языка программирования, основными функциями, работа с графикой.

2. Лабораторная работа №2 «Исследование способов формирования нечетких множеств». Цель работы – изучить методы построения нечетких множеств с использованием различных типов функций принадлежности.

3. Лабораторная работа №3 «Выполнение операций над нечеткими множествами». Цель работы – ознакомиться с наиболее распространенными логическими и математическими операциями над нечеткими множествами.

4. Лабораторная работа №4 «Моделирование нечеткой системы средствами инструментария нечеткой логики». Суть работы состоит в ознакомлении с модулем SciFLT среди SCILAB. Посторенние системы будет происходить через задание ее функции и значений в графический редактор систем нечеткого вывода.

5. Лабораторная работа №5 «Аппроксимация функции двух переменных».

6. Цель – научиться работать с радиальной базисной сетью. Радиальные базисные сети предназначены для аппроксимации функций.

7. Лабораторная работа №6 «Нейронная сеть Хопфилда». Научиться работать с сетью Хопфилда – рассмотрим сеть Хопфилда с четырьмя нейронами и определим четыре точки равновесия.

8. Лабораторная работа №7 «Объединение нечетких входов и нейронной сети». С помощью нечетких чисел выполняется фазификации входов (преобразования четкого числа в нечеткое множество) и далее дефазификации выходов (преобразования нечеткого множества в четкое число), в результате получаем сеть Хопфилда с нечеткими входами.

9. Лабораторная работа №8 «Построение фигур в 3d». Цель: научиться работать с 3d графикой, изучить разные встроенные функции для построения 3d фигур и поверхностей.

10. Лабораторная работа №9 «Обучение нейронной сети в Neural Network Wizard». Цель: познакомиться с программой Neural Network Wizard, обучить нейронную сеть с разными настройками нормализации и сигмойды и разным числом нейронов.

Список литературы

1. Дохтаева И.А. Комплекс лабораторных работ по предмету «математические основы искусственного интеллекта» / И.А. Дохтаева, А.А. Суконщиков // Применение инновационных технологий в образовании: Материалы XXVI Международной конференции / Ред. группа: М.Ю. Алексеев [и др.]. – 2015. – С. 43–45.

Дунканаев Абдыкалык

д-р филол. наук, и.о. профессора, декан
Иссык-Кульский государственный
университет им. К. Тыныстанова
г. Каракол, Кыргызстан

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В ВУЗЕ

Аннотация: в статье автор актуализирует процесс формирования коммуникативных компетенций у студентов филологического факультета, описывая эффективные механизмы по реализации данного процесса, а именно раскрывает сущность и содержание понятия «коммуникативная компетентность», представляет перечень коммуникативных компетенций, раскрывает содержание методики и описывает условия для осуществления данного процесса.

Ключевые слова: педагогические условия, коммуникативная компетенция, модель, компетенция, компетентность, технологии, методика, формирование.

Глобальные и динамичные исторические, экономические и политические изменения, происходящие в последнее десятилетие во всем мире, оказывают своё влияние и на образовательные процессы. На современном этапе развития нашей страны мы уже реально живем в условиях открытого общества, интегрированного в мировую культуру, в мировую экономику и в мировое

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

образовательное пространство. А это, в свою очередь, предопределяет принципиально новые требования к подготовке будущих педагогов филологического направления.

Приоритетность образования в развитии Кыргызской Республики предопределила задачи, основными из которых являются повышение качества образования, а также формирование ключевых и профессиональных компетенций будущих специалистов. Оценка современного состояния образования и подготовки педагогических кадров, перспективы развития образовательной системы, определяемые национальной стратегией образования, указывают на необходимость решения выдвигаемых задач, одной из приоритетных из которых выступает задача формирования коммуникативных компетенций.

Исследованием проблемы педагогической подготовки занимались многие видные ученые – С.И. Гусев, С.В. Иванов, Т.К. Маркарьян, М.М. Рубинштейн, Л.М. Фридман; О.А. Абдуллина, Ф.Н. Гоноболин, Ю.К. Бабанский, Н.В. Кузьмина, И.Я. Лerner, П.И. Пидкастистый, И.П. Подласый, В.А. Сластенин, М.Н. Скаткин. В результате этих исследований обогащалась теория профессиональной подготовки, разрабатывались практические пути ее организации.

В Кыргызстане проблема профессиональной подготовки будущего учителя изучалась учеными педагогами в контексте перспективы развития высшего образования нашей страны: формирование этноэстетической готовности учителей (А.А. Алимбеков), формирование культуры межнационального общения школьников (Н.А. Асипова), обновление системы высшего образования (К.Д. Добаев), профессиональное развитие педагогов при освоении инновационных технологий обучения в школе (И.А. Низовская), профессиональное формирование этнокультуры будущего учителя (М.Р. Рахимова) и др.

Несмотря на признание важности явления коммуникативной компетентности, феномен становится предметом специального изучения лишь с первой половины XX столетия.

Первые попытки исследования коммуникативной компетентности (компетентности в общении) были предприняты классиками прошлого (В.М. Бехтерев, А.Ф. Лазурский, В.Н. Мясищев, А.А. Бодалёв, А.Г. Ковалёв, Б.Д. Парыгин) и продолжены последовательно в более поздних работах (Б.Ф. Ломов, А.А. Леонтьев, Л.М. Архангельский, В.Г. Афанасьев, Л.П. Буева, Д.И. Дубровский, А.В. Мудрик, В.А. Кан-Калик, Г.М. Андреева, М.С. Каган, Л.А. Петровская и др.). В данных исследованиях характеризуются процессы коммуникации, разрабатываются классификации, интерпретируются описательные определения, осуществляются соотношения применительно к основным видам деятельности. В зарубежных исследованиях проблема коммуникативной компетентности отражена в научных трудах М. Айнсворта, Г. Айзенка, А. Пейпера, Х. Харлоу, М. Харлоу, Г. Кантора, Г. Хьюза, П. Экмана, В. Фризена и др., где исследовались вопросы потребностей в общении, вербальной и невербальной коммуникации, функций общения и свойств личности, способствующих успешной коммуникации.

В отечественных исследованиях значительный вклад по решению данной проблемы внесли Э.М. Мамбетакунов, Л.М. Чечин. В своих исследованиях они впервые в отечественной педагогической науке разработали

русско-киргызский разговорник, способствующий развитию коммуникативной компетентности в сфере научного общения. А.А. Брудный выделил 4 функции общения: инструментальную, синдикативную, трансляционную, функцию самовыражения, с позиций философских и психологических взглядов на данный процесс. Н.А. Асипова в своих исследованиях акцентирует внимание на сущности и содержании межкультурной коммуникативной компетентности школьников. Т.В. Архипова выявила структуру профессионально-значимых коммуникативных умений, разработала «карту коммуникативных умений» студентов вуза. В данных исследованиях представлен многогранный и интересный опыт по формированию различных видов компетентностей будущего специалиста.

Изучение научно-педагогической литературы, психолого-педагогических периодических изданий показало многогранность исследуемых понятий и множество дефиниций, которые не позволяют однозначно раскрыть качественную определенность понятий «компетенция» и близкого по содержанию к нему понятия «компетентность». В современных исследованиях зачастую идет подмена указанных понятий. Безусловно, в чем-то эти понятия близки, но, во всяком случае, они не равнозначны и не могут заменять друг друга, так как каждое из указанных понятий имеет свои особенности.

Представим некоторые трактовки дефиниций «компетентность» и «компетенция»:

– компетенция – круг вопросов, в которых кто-нибудь осведомлен; круг чьих-нибудь полномочий, прав. С.И. Ожегов [1, с. 256];

– компетенция – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним. А.В. Хуторский [5, с. 60];

– компетенция – это подтвержденная готовность индивида (специалиста) использовать весь свой потенциал (знания, умения, опыт и личные качества) для успешной деятельности в определенной области, сознавая свою ответственность за ее результаты. Ю.Г. Татур [3, с. 171];

– компетенция – это результаты обучения; результаты обучения – формулировки того, что обучающийся должен знать, понимать и демонстрировать после завершения процесса обучения; компетенция – это динамичная комбинация мировоззрения, знаний, умений и навыков. Tuning: Tuning Educational Structures in Europe; Universities contribution to the Bologna Process; An introduction. – Socrates-Tempus. – Р. 3 [4];

– компетентность – знание, осведомленность, авторитетность в какой-нибудь области. С.И. Ожегов [1, с. 256];

– профессиональная компетентность учителя – определяется единством его методологической, специальной и психолого-педагогической подготовки. В.А. Сластенин [2, с. 298];

– компетентность – это способность (умение) действовать на основе полученных знаний. В отличие от ЗУНов (предполагающих действие по аналогии с образцом) компетентность предполагает опыт самостоятельной деятельности на основе универсальных знаний. С.Е. Шишов, В.А. Кальней [6].

Таким образом, анализ данных дефиниций, основные из которых представлены выше, позволил сделать вывод, что формулировки обусловлены теоретическими ориентирами, с позиций которых авторы исследуют педагогическую действительность. В связи с чем, в поле нашего исследования *компетенция* – это *совокупность знаний, умений, навыков и способность проявлять их на практике в деятельности; а компетентность – подтвержденная готовность будущего педагога реализовать свой потенциал, для успешной деятельности в профессиональной сфере.*

Основываясь на таких *методологических подходах* как *компетентностный* (процесс становления будущего специалиста центрирован на развитии и формировании компетенций), *деятельностный* (связан с пониманием деятельности как основы, средства и решающего условия развития личности, как формы активного целенаправленного взаимодействия человека с окружающим миром) и *системный* (характеризуется единством и взаимосвязью различных структурных элементов, которые объединены общей целью и функционированием) нами была разработана модель формирования коммуникативной компетентности студентов филологического факультета (*рис. 1*), сформулирован перечень данных компетенций, разработана методика их формирования и выявлены педагогические условия эффективного формирования коммуникативных компетенций.



Рис. 1. Модель коммуникативной компетентности

Перечень сформулированных нами коммуникативных компетенций:

K-1 – владеет приёмами коммуникативной техники (перечисляет и иллюстрирует в кластере приёмы коммуникативной техники; демонстри-

рует знания, характеризующие сущность и содержание понятия «коммуникативная техника»; демонстрирует умение регулировать интонацию, темп, силу звука в процессе общения).

K-2 – владеет навыками межличностного общения и взаимодействия (перечисляет основные характеристики межличностного общения и взаимодействия; аргументирует выбор способов межличностного взаимодействия; демонстрирует умение устанавливать общение между партнёрами по общению).

K-3 – владеет способностью регулировать социальные нормы общения (перечисляет социальные нормы общения; изображает иллюстративно кластер социальных норм общения; демонстрирует в процессе общения выбор определённой нормы общения применительно к социуму, в котором находится).

K-4 – способность к конструктивному общению (описывает особенности конструктивного общения с психологических позиций; прогнозирует результаты конструктивного общения в процессе педагогической деятельности; демонстрирует навыки конструктивного общения с людьми).

K-5 – способность к распознанию партнёра по общению (знает типологию личностей по общению; аргументированно описывает их личностные характеристики; демонстрирует умение интерпретировать состояние человека по внешним признакам: мимика, жесты, тон голоса и т. п.).

K-6 – владеет навыками публичного выступления (перечисляет особенности успешного выступления; демонстрирует схематически связи и отношения зависимости успешного выступления; владеет приёмами конструктивного воздействия на партнёров (слушателей) по общению; распознаёт и интерпретирует значение невербальных характеристик общения).

Разработанная нами *методика формирования коммуникативных компетенций* представлена 4 этапами: *I этап* – подготовительный (заключался в разработке семинара-тренинга для преподавателей факультета филологии, педагогики и искусства «Формирование коммуникативных компетенций у студентов филологического факультета» в количестве 36 ч., а также элективного курса (курса по выбору) для студентов-бакалавров филологического направления «Коммуникативные компетенции: содержание и значимость в профессионально-личностной сфере» (3 кредита – 90 ч.)); *II этап* – содержательный (на данном этапе было изучено содержание учебного процесса, а именно: УМК, т.е. учебно-методические комплексы для студентов по филологическим дисциплинам, учебные планы, ГОС ВПО с целью адаптировать в учебный процесс разработанные нами курсы для преподавателей и студентов и реализовать их в процессе обучения и преподавания); *III этап* – процессуальный (на данном этапе были внедрены модернизированные УМК по филологическим дисциплинам, образовательные технологии, разработанные семинары по формированию коммуникативных компетенций); *IV этап* – диагностический (на данном этапе определялся уровень сформированности коммуникативных компетенций К-1 – К-6 с помощью разработанных нами методик диагностики и на основе анализа подводились итоги и выводы).

Важными условиями для формирования коммуникативных компетенций нами выявлены следующие: методическая подготовка преподавате-

лей филологических дисциплин; обновление содержания филологического образования, мотивация преподавателей и студентов; рефлексия; внедрение педагогических технологий обучения, которые способствуют формированию коммуникативных компетенций; диагностика уровня сформированности коммуникативных компетенций.

Таким образом, проведённое нами исследование позволяет резюмировать, что процесс формирования коммуникативных компетенций у студентов филологического факультета – значимый процесс в подготовке компетентных педагогических кадров, который должен осуществляться с позиций личностно-ориентированной парадигмы (в основе которого лежит совокупность компетентностного, деятельностного и системного подходов) и с создание педагогических условий, соблюдение которых по-вышает эффективность данного процесса и качество образования в целом.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1981. – 816 с.
2. Сластенин В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 1997. – 187 с.
3. Татур Ю.Г. Общая методика согласования целей, структуры и содержания в системе общего и профессионального образования. – М.: ИЦ проблема качества подготовки специалистов, 1997. – 51 с.
4. Tuning Educational Strukture in Europe // Universities contribution to the Bologna Process // An introduction. – Socrates – Tempus.
5. Хуторский А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы // Нар. обр-е. – 2003. – №2. – С. 60.
6. Шишов С.Е. Мониторинг качества образования в школе / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. – М., 1998. – С. 79.

Комарова Людмила Николаевна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Московская государственная
академия ветеринарной
медицины и биотехнологии –
МВА им. К.И. Скрябина»
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются типичные лексические проблемы, связанные с переводом интернациональных слов и терминов, которые занимают видное место в профессионально-ориентированных текстах на английском языке.

Ключевые слова: интернациональная лексика, ложные заимствования, дословный перевод.

В условиях стремительного развития современных технологий и их широкое применение в экономике, науке и образовании владение иностранным языком становится необходимым. Одной из актуальных задач современной методической науки является повышение эффективности

обучения иностранным языкам студентов неязыковых вузов. Обучение переводу с одного языка на другой становится одним из главных элементов обучения иностранному языку в неязыковых вузах. В процессе обучения студент должен приобрести умения и навыки передавать средствами родного языка точное содержание научного текста, сохранив его грамматические и стилистические особенности.

Научная статья по специальности из журнала отличается большой насыщенностью терминами, специализированными словами, аббревиатурой. Основной чертой языка научно-технической литературы, с лексической точки зрения, является широкое использование интернациональной лексики. Под категорию интернациональной лексики попадают слова, которые существуют в нескольких языках, имея при этом идентичное значение. «Интернационализмы – слова, совпадающие по своей внешней форме (с учетом закономерных соответствующих звуковых, графических единиц в конкретных языках) с полным или частично совпадающим смыслом, выражающие понятие международного характера из области науки, политики, культуры и функционирующие в разных неродственных (не менее чем в трех) языках» [1, с. 298]. Традиционно источниками интернациональных слов считались греческие и латинские языки. Как известно, эта лексика попадает в тот или иной язык либо благодаря заимствованию из другого языка, либо вследствие того, что два языка заимствовали соответствующее слово из какого-нибудь третьего языка. Таким образом можно объяснить наличие не только интернациональных лексических единиц, но и грамматические элементы. К ним относятся, например, аффиксы – анти, ультра, экстра и т. д. Продуктивность префиксов латинского и греческого происхождения подтверждают также исследователи немецкой ветеринарной терминологии, отмечая, что «префикс *anti*- выражает противоположность или противодействие: *die Antikörpertum anti-mela*» [2, с. 145]; «префикс *extra*- это «за, вне чего-либо, выход за пределы чего-либо»: *die Extrauterin gravidität* – *внематочная беременность*; префикс *ultra-* предполагает крайнюю степень проявления какого-либо признака: *das Ultravirüs – фильтрирующий вирус, ультравирус*» [3, с. 263–264].

В настоящее время наблюдается образование особой интернациональной лексики английского происхождения. Глобальный статус английского языка в мире способствует появлению интернационализмов.

Говоря об интернациональной лексике в оригинальных текстах по ветеринарной медицине, можно отметить, что, в основном, они совпадают по значению.

- Symptom – симптом;
- Vitamins – витамины;
- Diagnosis – диагноз;
- Reflex – рефлекс.

Чаще всего к интернациональной ветеринарной лексике, которая совпадает в русском языке и английском, относятся ветеринарные термины:

- Diarrhea – диарея;
- Malaria – малярия.

С одной стороны, такое совпадение помогает студентам в переводе, так как они, увидев интернациональное слово, получают представление о содержании текста. Но, с другой стороны, допустимость буквального пе-

ревода терминов и терминологических сочетаний может стать источником ошибок. Буквальный перевод оказывается стилистически неточным, а иногда приводит к смысловому искажению. Причиной этого может быть недостаток знаний особенностей интернациональной лексики. Слова могут быть сходны в плане выражения, но в плане содержания и употребления не соответствовать друг другу в двух языках. Слова такого типа получили название ложных интернациональных слов или псевдо-интернациональных. В ветеринарных терминах можно встретить ложные интернационализмы, которые имеют сходное написание, но различное значение, например: data – данные; diet – рацион; film – пленка, magazine – журнал. Слова этой категории требуют особого внимания, так как могут послужить причиной ошибок, например, слово direction – направление, а не дирекция; original -коренной. Следует отметить, что подобная категория слов практически никогда не переводится своими интернациональными значениями, особенно когда входит в состав словосочетания: chemical composition – химический состав; emergence control – борьба с прорастанием. Одна из трудностей перевода интернациональных слов состоит в том, что студенты должны помнить, что при переводе такой лексики не допускается использование дословного перевода.

Как показывает опыт преподавания, студенты испытывают затруднения в переводе профессионально-ориентированных текстов на английском языке, в которых терминологическая лексика переплетается с интернациональными однокоренными словами, с частичным или структурным сходством, например, economic – экономический; economical – экономичный. Такие слова называются паронимами.

Все вышесказанное показывает, насколько сложным является вопрос о переводе интернациональных и псевдо-интернациональных слов. В любом научном тексте встречается большой процент как интернациональных слов, которые требуют дословного перевода, так и интернациональных и ложных интернациональных слов, к которым студенты должны относиться внимательно и с осторожностью. Только, учитывая все особенности данной категории лексики, студенты могут добиться адекватного перевода.

Список литературы

1. Лингвистический Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 638 с.
2. Хакимова Г.А. Словообразование немецких имен существительных (на примере ветеринарной терминологии): Материалы XV Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 25–27 июня 2015 г.) / Редкол.: Т.В. Аркулин [и др.]. – М.: Евразийский Союз Ученых, 2015. – №6. – С. 143–146.
3. Хакимова Г.А. К вопросу об употреблении приставок латинского происхождения в немецкой ветеринарной терминологии [Текст] / Г.А. Хакимова // Образование и наука в современных условиях: Материалы V междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 9 октября 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5). – С. 262–265.

Слепцова Марианна Васильевна
преподаватель, руководитель творческого объединения
РАУ СПО «Намский педагогический колледж»
с. Намцы, Республика Саха (Якутия)

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ СТУДЕНТОВ «ART LIFE» В НАМСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ИМ. И.Е. ВИНОКУРОВА

Аннотация: в данной работе представлена деятельность студенческого объединения «Art life», решавшего множество целей и задач. Совместная работа студентов позволяет формировать такие взаимоотношения, которые возможны лишь в подлинно коллективной деятельности.

Ключевые слова: творчество, студенческое объединение, Намский педагогический колледж, изобразительное искусство, подготовка учителя, Art life.

Современная общеобразовательная школа нуждается в творческом, компетентном учителе, способном и готовом к выполнению профессио-нальных обязанностей. В полной мере это относится к учителям изобразительного искусства, призванным формировать у школьников общую и эстетическую культуру, развивать их творческие способности, обеспечивая культурно-образовательную среду. Перед педагогическим колледжем стоит задача формирования у будущих учителей готовность к будущей педагогической деятельности. Будущего учителя изобразительного искусства представляет собой его способность и готовность к эффективному осуществлению художественного образования и эстетического воспитания подрастающего поколения, обеспеченные наличием у него ценностного отношения к педагогической профессии, психолого-педагогических и специальных знаний, профессионально-педагогических умений, опыта художественного освоения действительности. Будущий специалист должен умело организовывать досуговое и дополнительное образование в школе. И студенческие объединения, созданные творческими поисками, педагогической идеей, и конечно же как без собственной инициативы наших методистов колледжа решают эту основную задачу.

В Намском педагогическом колледже обучаются по специальности «Изобразительное искусство и черчение», «Профессиональное обучение (по отраслям)», «Педагогика дополнительного образования», «Дошкольное образование». Будущие специалисты должны формировать не только профессиональные компетенции, но и прежде всего, развивать их всесторонне по направлениям дополнительной досуговой деятельности. По новому федеральному государственному образовательному стандарту во всех общеобразовательных организациях идет тенденция роста значимости дополнительного, внеурочного образования. Исходя из выше сказанного, подготовка педагогов, которые должны не просто иметь достаточный запас профессиональных знаний и умений, но и быть готовыми и способными к инновационной деятельности и педагогическому творчеству. В полной мере это относится и к подготовке учителей изобразительного

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

искусства, призванных осуществлять эстетическое воспитание подрастающего поколения, сохранять и развивать национальную культуру. Выполнение возложенной миссии требует от учителя изобразительного искусства способности эффективно и творчески осуществлять эстетическое воспитание школьников, то есть профессионально-педагогической компетентности.

В нашем колледже уже много лет существуют студенческие объединения, такие как театр моды «Сардаана», руководитель З.Д. Понохова, педагогический отряд «БИНИНС» руководитель С.М. Местникова, литературный кружок «Ыллык», руководители М.В. Гоголева, П.Д. Байанаева, танцевальный кружок, руководитель М.С. Попова, студенческий совет, спортивные секции – руководители Ю.А. Эверстов, В.С. Терехов.

Профессиональная деятельность учителя изобразительного искусства включает преподавательскую, научно-методическую и культурно-просветительскую досуговую работу. В 2013 учебном году, через профессиональный модуль ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства» междисциплинарный курс: «МДК.04.02. Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству» совместно со студентами, создано воочию творческое объединение «Art life» среди студентов колледжа по направлению изобразительное искусство.

Совместная работа студентов позволяет формировать такие взаимоотношения, которые возможны лишь в подлинно коллективной деятельности. Это и умение действовать сообща для достижения цели и взаимная поддержка, и в то же время требовательность друг к другу, умение критически и строго относиться к себе, расценивать личный успех или неудачи с позиций всего коллектива. Для организации объединения мы совместно разработали документации, положение и план реализации нашего проекта. И нам это удалось, мы собрали единомышленников и пригласили на первую нашу встречу творческого объединения «Art life». С 4 декабря 2013 года творческое объединение студентов «Art life» начало свою деятельность.

Этот день войдет в историю колледжа как День рождения творческого объединения «Art life». Девиз объединения: «Мы молоды, красивы, талантливы, полны энергии и желания творить!»

В составе творческого объединения 25 студентов художественно-графического отделения, «Art life» объединяет студентов, которые имеют большой интерес и увлеченность к художественному творчеству и искусству. Основная цель – проявить себя в творческой художественной деятельности, расширить свои возможности в видах и жанрах искусства с применением новых цифровых технологий, ну и конечно, это для нас совершенствование изобразительных навыков и подготовка к будущей профессиональной деятельности. Задачи «Art life»:

1. Развивать художественные способности студентов на основе с творчества через организацию художественной деятельности членов объединения.

2. Способствовать и помогать формированию практических основ рисования (рисунок, живопись, композиция и др. виды искусства).

Теория и методика профессионального образования

3. Создать необходимые условия студентам в поиске способов выражения своей художественной индивидуальности.

4. Формировать профессиональные и личностные качества студентов (творческой активности и ответственности за выполняемую работу, способности к самостоятельным действиям).

5. Помощь и поддержка студентов объединения.

Планы деятельности творческого объединения «Art life»:

1. Работа в мастерских: живопись, графика, ДПИ и другие виды искусства.

2. Встреча с интересными людьми, художниками, оформителями, дизайнерами и многими другими.

3. Посещение выставок, поездка в памятные места, экскурсии и различные культурно-досуговые мероприятия.

4. Посещение и проведение мастер-классов.

5. Организация коллективных и персональных выставок.

6. Проведение массовых художественных мероприятий.

По итогам этих двух лет у нас были три персональные выставки «Мир внутри меня» Маяровской Елены (2014 г.) и «Портреты современников» Сметаниной Валерии (2015 г.), совместная выставка Михайловой Людмилы и Савиной Июлии «Студенческий компот». Также выставки студентов объединения. Были выставлены авторские художественные композиции студентов в области живописи, графики. Первая выставка было проведено 2014 г. «Выставка творческого объединения», вторая 2015 году «Жизнь прекрасна» выставка, приуроченная 70 летию Победы Великой Отечественной войне, также и в марте 2016 г., «ХГО в лицах» приуроченная 50 летию художественно графического отделения колледжа.



Рис. 1. III выставка «ХГО в лицах», творческое объединение «Art life» с преподавателями художественно-графического отделения, март 2015

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Также традиционно проводим тематические конкурсы «Мы едины духом творчества». 2013 году приуроченный к VI играм народов Республики Саха (Якутия), 2014 году к 25-летию театра моды «Сардаана» и 2015 году 70-летию Победы в Великой отечественной войне.

В заключении можно сказать, что творческое объединение «Art life» решает следующие педагогические цели:

– проявление себя в творческой художественной деятельности, расширение своих возможностей в видах и жанрах искусства, совершенствование изобразительных навыков и подготовка к будущей профессиональной деятельности;

– совместная творческая деятельность «Art life», способствует формированию взаимоотношения и общения со сверстниками, которые заинтересованы и увлечены одним интересом и делом;

– формирование готовности к непрерывному саморазвитию, переосмысление художественной культуры, знания, которая осуществляется поиск своего пути художественно-творческой деятельности.

– подготовка к будущей профессиональной деятельности учителя.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе: Практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М.: АРКТИ, 2005.

2. Евладова Е.Б. Организация дополнительного образования детей: практикум: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Лонгинова. – М.: Владос, 2003.

3. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004.

Сорихина Виктория Петровна
аспирант

ФГБОУ ВО «Российский государственный
социальный университет»
г. Москва

МЕСТО И РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Аннотация: в данной статье рассмотрен ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью (уровень бакалавриата)». Автором дана характеристика общекультурным, общепрофессиональным и профессиональным компетенциям бакалавров данного научного направления.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, компетенции, бакалавр.

Место и роль научно-исследовательской деятельности в профессиональной подготовке бакалавров организации работы с молодежью, определяется на основе федерального государственного образовательного

Теория и методика профессионального образования

стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью» (уровень бакалавриата).

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью» [5].

В пятой главе данного документа указаны требования к результатам освоения программы, а также перечислены основные компетенции, которые должны быть сформированы в результате ее освоения.

В федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (уровень бакалавриата) выделяют следующие основные компетенции:

- общекультурные;
- общепрофессиональные;
- профессиональные компетенции [4].

В параграфе 5.2. перечисляются *общекультурные* компетенции, которыми должен обладать выпускник. Данные компетенции формируются в процессе изучения общекультурных дисциплин, таких как: философия (ОК-1), история (ОК-2), экономика (ОК-3), право (ОК-4), иностранный язык (ОК-5), работа в коллективе, толерантно (ОК-6), основы самоорганизации (ОК-7), физическая культура (ОК-8), социальная работа (ОК-9). Данные дисциплины изучаются на первых курсах обучения в вузе и поэтому способствуют формированию общекультурных компетенций [5].

В параграфе 5.3. перечисляются *общепрофессиональные* компетенции, которыми должен обладать выпускник, к ним относятся: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осознать социальную значимость своей профессии, (ОПК-2); готовность и способность к непрерывному профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию в течение всей жизни (ОПК-3); готовность к работе в коллективе (ОПК-4).

В параграфе 5.4. перечисляются *профессиональные* компетенции, которыми должен обладать выпускник.

Профессиональные компетенции – это сфера полномочий специалиста, реализуемая посредством решения совокупности профессиональных задач [1].

Перечислим несколько основных профессиональных компетенций, перечисленных в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (уровень бакалавриата).

1. Способность осуществлять сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике (ПК-1).

2. Владение навыками проведения эмпирических исследований по молодежной тематике (ПК-2).

3. Владение навыками составления научных обзоров, аннотаций, рефератов и отчетов по результатам исследований по молодежной проблематике (ПК-3) и другие [5].

В процессе освоения программы бакалавриата обучающиеся постепенно интегрируются в научно-исследовательскую деятельность. Начиная с первых курсов обучения в вузе и заканчивая дипломным исследованием. Повышение процента участия студентов происходит на старших курсах, данный факт связан с тем, что студенты вынуждены заниматься исследованиями, после определения темы выпускной квалификационной работы [3].

Научно-исследовательская деятельность студентов объединяет между собой научную деятельность и учебный процесс, что оказывает положительное влияние на образование, обеспечивая эффективное включение студентов в процесс непрерывного образования, способствуя повышению качества подготовки специалистов [4].

Выбранная нами проблематика является актуальной и востребованной, так как вовлечение в научно-исследовательскую деятельность в процессе профессиональной подготовки в вузе будет способствовать развитию потенциала в интересах государства и общества.

Список литературы

1. Носко И.В. Общепрофессиональные компетенции в модели выпускника вуза – бакалавра педагогики // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – №14(37). – СПб., 2007. – С. 294–299.
2. Поветкин С.А. Анализ опыта профессиональной подготовки ИТ-специалистов в зарубежных вузах // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2016. – Т. 15. – №3 (136). – С. 120–126.
3. Сорихина В.П. Технологии вовлечения студенческой молодежи в научно-исследовательскую деятельность / В.П. Сорихина, С.Н. Фомина // Социальные технологии работы с молодежью: новое время – новые решения: Материалы межвуз. науч.-практ. конф.: Сб. науч. статей / Под ред. Т.К. Ростовской, С.Н. Фоминой. – 2016. – С. 236–238.
4. Сорихина В.П. Формирование научно-исследовательской компетенции студентов направления подготовки «Организация работы с молодежью» / В.П. Сорихина, С.Н. Фомина // Научные исследования и образование. – 2016. – №21. – С. 71–76.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью (уровень бакалавриата)» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2015 г. №1173).

Старостина Анна Николаевна

старший преподаватель

ГБОУ ВО «Нижегородский государственный

инженерно-экономический университет»

г. Княгинино, Нижегородская область

ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ КАК НЕОБХОДИМОГО УСЛОВИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: как отмечает автор данной статьи, воображение в жизни человека выполняет ряд специфических функций, состоящих в представлении действительности в образах, в регулировании эмоциональных состояний, в формировании внутреннего плана действий. Воображение относится к психическим познавательным процессам личности студента, которые включают в себя также ощущение, восприятие, внимание, память и мышление. Без воображения процесс обучения был бы очень затруднительным, а по графическим дисциплинам практически невозможным. С другой стороны, графические дисциплины, как никакие другие, способствуют формированию пространственного воображения человека. Они помогают воспринимать окружающий мир в реальном измерении, что позитивно сказывается на формировании личности будущего инженера.

Ключевые слова: графические дисциплины, графические задачи, пространственное воображение, пространственное представление.

В «Стратегии развития Нижегородской области до 2020 года» В.П. Шанцев ставит стратегическую цель: «Благосостояние жителей области – наша главная цель! Решение задачи превращения Нижегородской области в процветающий регион с высоким уровнем и качеством жизни населения. Наиболее динамичный рост в следующие 20 лет прогнозируется в высокотехнологических отраслях, таких как информационные технологии, биотехнологии, нанотехнологии, товары и услуги для здоровья [1].

Наиболее конкурентоспособными в перспективе будут регионы и страны, способные формировать, развивать и поддерживать квалифицированные человеческие ресурсы, а также обладающие развитым научно-производственным комплексом с высоким инновационным потенциалом.

В технических вузах графические дисциплины представлены двумя основными предметами: «Начертательная геометрия» и «Инженерная графика», которые основаны на школьном курсе «Черчение». Черчение является одним из уникальных предметов, который способен интегрировать различные дисциплины, такие как геометрия, математика, физика, рисование, технология. Графические средства информации наиболее точны, емки и лаконичны. Без умения разрабатывать и читать чертежи сегодня не может состояться ни один грамотный инженер.

Базовая подготовка выпускников школ по черчению находится не на высоком уровне. Черчение как обязательный учебный предмет исключен из учебного плана основной школы, количество часов на технологию уменьшилось в 8–11 классах в 2 раза (по 1 часу в неделю).

В итоге абитуриенты школ имеют разный уровень подготовки по черчению, и при поступлении в технические вузы очень тяжелодается усвоение сложных программ по начертательной геометрии и инженерной графике. Данные дисциплины не относятся к разряду тех, которые можно изучить самостоятельно. Но даже в случае постоянных занятий в отведенное для изучения этих дисциплин время, не все студенты могут успешно их освоить. Сложности у обучающихся, желающих усвоить графические дисциплины, но, тем не менее, не успевающих по ним, возникают из-за отсутствия или недостаточной развитости пространственного воображения. Не обладая пространственным воображением, очень сложно изучать графические дисциплины, читать чертежи, ориентироваться в пространстве.

Многие исследователи доказали необходимость формирования с детских лет способности создавать в своем воображении мысленные образы, выполнять над ними различные действия – перемещать, поворачивать, трансформировать и т. д. Установлено, что 20–25% детей имеют предрасположенность к технологической и конструкторской деятельности [7, с. 176].

Воображение относится к особому свойству человеческой психики, занимая в ней обособленное положение.

Под воображением в философии понимается фантазия, психическая деятельность, состоящая в создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом не воспринимавшихся человеком в действительности [8, с. 91].

Как видно из представленного определения, воображение является синонимом фантазии (от греч. *phantasia* – воображение), т.е. чего-то не ощущаемого, не существующего в реальности.

Анализируя деятельность воображения, А.Я. Дудецкий дает следующее определение: «Воображение (фантазия) есть психический процесс, заключающийся в создании новых образов, идей и эмоционально-чувственных состояний, на основе прошлого опыта личности» [3, с. 35].

В педагогике же данный психический процесс заключается в создании новых представлений, мыслей и образов на основе имеющихся знаний и опыта [4, с. 22]. Согласно педагогике, познание окружающей действительности происходит благодаря воображению, вследствие чего создаются новые представления, мысли и образы, основанные на имеющихся знаниях и опыте.

По мнению Р.С. Немова воображение может быть четырех основных видов: активное (человек усилием воли вызывает у себя соответствующие образы), пассивное (возникающее спонтанно, помимо воли человека), продуктивное (действительность сознательно конструируется человеком, творчески преобразуясь в его сознании), репродуктивное (воспроизводство реальности в том виде, какова она есть) [5, с. 262].

Для того чтобы понять психологически механизм воображения, Л.С. Выготский выделил четыре основные формы, которые связывают деятельность воображения с действительностью [2, с. 8].

Первая форма заключается в том, что «всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека».

Второй формой является связь между готовым продуктом фантазии и каким-нибудь сложным явлением действительности, т.е. воображение создает из опыта новые комбинации.

Третья форма связи проявляется двойным образом. С одной стороны, всякое чувство, всякая эмоция стремится воплотиться в известные образы, соответствующие этому чувству.

Сущность последней четвертой формы связи заключается в том, что построение фантазии может представлять собой нечто существенно новое, не бывшее в опыте человека и не соответствующее какому-нибудь реально существующему предмету. Учеными неоднократно подчеркивается важность развития пространственного воображения для успешной работы во многих областях человеческой практики: в творчестве ученого, на занятиях математической деятельностью, научно-техническим творчеством, в профессии учителя, врача, писателя, в декоративном и изобразительном искусстве.

В жизни человека воображение, по мнению Р.С. Немова, выполняет ряд специфических функций. Первая функция состоит в том, чтобы представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Вторая функция воображения состоит в регулировании эмоциональных состояний. Третья функция связана с участием воображения в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. Четвертая функция воображения состоит в формировании внутреннего плана действий – способности выполнять их в уме, манипулируя образами. Наконец, пятая функция – это планирование и программирование деятельности, составление таких программ, оценка их правильности, процесса реализации [5, с. 265–266]. Все перечисленные формы и функции составляют основу изучения графических дисциплин.

В процессе изучения графических дисциплин можно развивать воображение посредством решения графических задач, т.к. изучение дисциплины «Начертательная геометрия» основано на абстрактных образах, которые фиксируются на бумаге, используется принцип перехода от простого к сложному. Первая функция воображения задействуется на первых этапах изучения начертательной геометрии, т.к. решение любой графической задачи предполагает одновременное включение мышления. Вторая функция воображения, связанная с эмоциональным состоянием студента, нужна скорее для его самооценки и морального удовлетворения от решенной задачи. Третья функция является, несомненно, очень важной, особенно в части развития параллельно с воображением восприятия, внимания и памяти студентов. Четвертая функция воображения в процессе изучения графических дисциплин позволяет студентам, манипулируя образами, решать задачи в уме, например, представляя, как геометрические тела пересекаются друг с другом. Пятая функция способствует составлению алгоритма решения графических задач, посредством выстраивания в логическую цепочку последовательности действий, подводящих к поиску правильного решения.

Воображение позволяет познавать окружающую нас действительность. И поэтому возникает следующий вывод: ни одно новое представление о предмете не может быть создано в осознании человека, пока в его личном опыте не будет обеспечено наличие знаний и представлений обо

всех тех элементах, из которых данный предмет состоит. Воображение будет тем богаче, чем обширнее наличный опыт человека, относительно отдельных частей и элементов того предмета или явления, которое предстоит изучить.

Воображение относится к психологическим познавательным процессам, которые включают в себя ощущение, восприятие, внимание, память и мышление. Все эти познавательные процессы играют важную роль в ходе учебной деятельности студента, каждый из них необходим для успешного усвоения дисциплин учебной программы. Однако степень их задействованности различна в зависимости от того, по какой специальности обучается студент. В частности без воображения процесс обучения графическим дисциплинам не только затруднителен, а практически невозможен.

Часто воображение путают с представлением. В чем же разница между этими двумя близкими по смыслу понятиями? Многие ученые (Л.С. Выготский, Г.Д. Кириллова, И.П. Фарман и др.), занимавшиеся изучением воображения, пришли теоретическим и эмпирическим путем к единому выводу о том, что воображение является деятельность по преобразованию представлений, где под представлениями понимаются образы объектов и явлений из прошлых восприятий, прошлого опыта субъекта. В отличие от восприятия представление поднимается над непосредственной данностью единичных объектов и связывает их с понятием. Представление осуществляется в двух формах – в виде образов памяти и воображения [8, с. 526].

Представление – есть статистическая данность, воспринимаемая с помощью органов чувств, а воображение – активизация мыслительной деятельности с целью получения новых образов. Воображение является более высоким уровнем психического познавательного процесса, поэтому только посредством «включения» воображения можно научиться создавать новые образы, без чего невозможно решение графических задач.

Процесс развития пространственного воображения характеризуется определенной структурой, которую можно представить следующим образом:

1. Создание целостного образа на основе наглядного или абстрактно – логического начала, посредством опоры на ранее сформированные пространственные представления и усвоенные понятия – узнавание, различение и воспроизведение образа.

2. Оперирование образом в несколько измененных условиях – закрепление его существенных признаков, с наглядной опорой при возникновении проблемной ситуации.

3. Оперирование образом в сильно измененных условиях – логическое установление таких отношений, как равенство, подобие между элементами образа.

4. Творческое создание новых образов и отношений на базе сформированных представлений.

Процесс формирования пространственных представлений переходит в процесс формирования пространственного воображения, а затем – в процесс формирования пространственного мышления.

Следовательно, в отличие от представления воображение является более сложным видом психической деятельности человека, которое должно

быть сформировано в процессе обучения и воспитания. Начертательная геометрия, с которой начинается изучение графических дисциплин в вузе, очень сложный для восприятия предмет, т.к. кроме теоретических знаний, практических умений и навыков студент должен обладать определенными способностями, в числе которых – пространственное воображение.

Под пространственным воображением мы понимаем психический познавательный процесс, позволяющий на основе имеющихся знаний и опыта создавать в сознании человека визуальные трехмерные объекты, мысленно оперировать ими, изменения их форму, размеры и положение в пространстве.

Пространство есть форма бытия материи, характеризующая ее протяженность, структурность, существование и взаимодействие элементов во всех материальных системах. Для нас интерес представляют метрические (т.е. связанные с измерениями) свойства пространства. Общим свойством пространства является трехмерность, которая органически связана со структурностью систем. Все материальные процессы и взаимодействия реализуются лишь в пространстве трех измерений [8, с. 541].

Прямая задача при изучении черчения заключается в том, что, держа в руках деталь, учащийся должен представить, как она будет выглядеть в трех проекциях. В обратной задаче, наоборот, имея чертеж трех видов какой-либо детали, учащийся должен представить, как деталь выглядит в пространстве [6, с. 29]. Таким образом, пространственное воображение при изучении графических дисциплин есть мысленное построение проекций детали или представление по трем имеющимся проекциям, как эта деталь выглядит в пространстве.

Психологопедагогических вопрос, связанный с проблемой развития пространственного воображения у студентов в процессе изучения ими графических дисциплин, требует уточнения трактовки понятия «образ». Рассмотрим геометрические образы, которые используются в графических дисциплинах. Геометрические образы подразделяются на предметные, знаковые и внутренние визуальные. Нас интересуют предметные образы, которые являются отражением реально существующих объектов.

Для того чтобы усвоить любую графическую дисциплину, необходимо уметь оперировать предметными образами. Изучение черчения начинается с простых геометрических плоских фигур. Все простые пространственные фигуры, такие как куб, шар, конус и т. д. состоят из плоских геометрических фигур, к которым относятся квадрат, окружность, треугольник и т. д. Следовательно, чтобы иметь образ, предположим цилиндра, надо знать и представить себе прямоугольник и окружность.

Сложная деталь является комбинацией известных предметных образов. Любую деталь можно разложить на элементы, состоящие из простых пространственных фигур. Данное обстоятельство доказывает тот факт, что пространственное воображение, так же как и собственно любое воображение, основано на определенном уровне личных знаний и опыта.

Таким образом, можно заключить, что графические дисциплины способствуют формированию пространственного воображения человека, т.к. они связаны с изучением размеров и форм различных объектов, с определением размещения элементов относительно друг друга, с ознакомлением компоновки и структуры разных деталей и предметов. Они по-

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

могают воспринимать окружающий мир в реальном измерении, что позитивно сказывается на формировании компетентности будущего инженера.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2007 – 93 с.
3. Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества: цикл лекций спецкурса для студентов пед. вуза и учителей общеобр. школы / А.Я. Дудецкий. – Смоленск: Изд-во Смоленского гос. пед. ин-та, 2014. – 154 с.
4. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. зав-й / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
5. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов: в 3 кн. – кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Владос, 2007. – 608 с.
6. Сорокин Н.П. Инженерная графика: Учебник / Н.П. Сорокин, Е.Д. Ольшевский, А.Н. Заикина, Е.И. Шибанова; под ред. Н.П. Сорокина. – 2-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2006. – 392 с.
7. Старостина А.Н. Проблемы довузовской технологической подготовки абитуриента, пути их решения // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №3. – Ч. II. – С. 174–177.

Хикоян Лусине Артушовна
студентка

Чуева Марина Юрьевна
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
технологий и управления им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»
г. Москва

ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ «КОМПЛЕКСОВ» НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема психологических комплексов. В работе детально проанализировано понятие «комплекс».

Ключевые слова: психологические комплексы, профессиональное становление, будущий специалист, медицина, психология, личность человека.

«А, это у тебя комплексы!» – кому из нас не приходилось слышать эту фразу? Мы знаем или догадываемся об их существовании внутри нас, понимаем, что они мешают нам жить. Иногда пытаемся бороться с ними. И пока это так, есть надежда на успех.

Тема комплексов возникла еще в произведениях античной мифологии. В дальнейшем концепцию комплексов стал развивать Альфред Адлер, введший в наш обиход понятия комплекса неполноценности. Понятием «комплекс» после Фрейда и Адлера продолжали пользоваться многие психологи. Благодаря им список комплексов существенно расширился.

Идеально здоровых людей с точки зрения медицины и психологии (психиатрии) нет. Как не существует так называемой «нормы здоровья» душевного и физического. Все относительно и зависит от возраста, пола, профессии человека, культурных традиций, географии и прочее. Это – условная величина. Все люди обладают своими особенностями, данными им при рождении и/или полученными в раннем возрасте в социуме (в семье, детском учреждении и т. п.).

Эти особенности образуют неповторимый узор личности человека, состоящий из «сильных» и «слабых» черт, свойств. Одни качества помогают социализации человека в обществе, другие, напротив, препятствуют этому. Однако, именно преодолевая их, человек развивается, его личность становится все более зрелой, разносторонней. Это касается всех сфер жизнедеятельности человека, в том числе профессиональной [4].

От признания наличия в себе и успешного преодоления психологических комплексов, мешающих успешному продвижению в социуме зависит полноценная, эффективная жизнь и деятельность молодого человека. Поэтому так важно на пороге взрослой самостоятельной профессиональной и личной жизни знать свои психологические сильные и слабые стороны.

Одним из первых заинтересовался проблемой психологических комплексов австрийский психолог, психиатр и невролог Зигмунд Фрейд. Он характеризовал психологический комплекс как «группу представлений, связанных одним *аффектом*». «Эдипов комплекс» у мальчиков и «комплекс Электры» у девочек. Комплекс – это одно из основных понятий классического психоанализа, использованное З. Фрейдом для обозначения двойственного отношения ребенка к своим родителям. Под Эдиповым комплексом он понимал проявление ребенком бессознательных влечений, сопровождающихся выражением чувств любви и ненависти к родителям [3].

Позже проблемой бессознательного в psychology занимался швейцарский психолог К.Г. Юнг, которым было введено понятие, обозначающее «формирующуюся в *бессознательном*, *эмоционально окрашенную* совокупность представлений, мотивов и установок, оказывающую существенное влияние на развитие и функционирование *психики, личности и поведение человека*» [1]. К.Г. Юнг предполагал, что часть комплексов возникает в результате психотравмирующих ситуаций.

Действительно, часто индивид не может увидеть либо признать, что у него присутствуют те или иные комплексы. Конечно, мало кто хочет признаваться в том, что с ним «что-то не так» или то, что его в себе что-либо не устраивает. Однако искаженное восприятие себя существенно влияет на жизнь человека, как в личностном, так и в профессиональном плане. К.Г. Юнг считал, что доподлинно природа возникновения и развития комплексов не известна, и все что мы знаем о них являются всего лишь догадками.

Каждый комплекс имеет свою точку отсчета, то есть определенный момент после которого внутри человека в его сознании растет негативная оценка. Любой конкретный случай имеет свое объяснение. Человек знает об этом или же упускает это из виду (механизм подавления или вытеснения), и только после подчас длительной психологической работы с психологом находит ту самую точку отсчета.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Рассмотрим 4 наиболее распространенных психологических комплекса и их поведенческие проявления. Именно на их наличие были протестированы около сотни студентов 1–4 курсов одного из московских вузов (МГУТУ им. К.Г. Разумовского). Возрастная категория участников варьируется от 18 до 23 лет, из них – 70% девушки и 30% юноши. Специализация студентов: психологи, психологи-педагоги, дизайнеры, маркетологи, педагоги. Каждая черта характера по-своему влияет на отношение к профессии и к обучению.

Комплекс «Неполноценности» – самый известный и распространенный вид психологического комплекса. Это – бытовое название качества, которое называется на языке психологии «заниженной самооценкой», включает недостаточное самоуважение, не полное принятие, недостаточную любовь к самому себе. Он основан на закладываемом с детства подсознательном представлении ребенка о мнимых дефектах его тела или психических возможностях. Ребенок в раннем возрасте выслушивает о себе негативное мнение окружающих, особенно родителей, и начинает верить этому. Так закладывается базовое «неуспешное» направление развития человека на всю последующую жизнь.

Действительно, «все мы родом из детства». Когда ребенок попадает в этот мир, он ничего не умеет, не знает, он совершенно беспомощен. Мир большой – он маленький. Он ничего не знает – дяди, тети, старшие ребята знают многое. То есть мир, взрослые и социум в целом, можно сказать, давят на ребенка (а затем на подростка) авторитетом и заставляют его ценить себя и свое мнение меньше, чем мнение окружающих. В идеале, этот процесс формирования самооценки должен компенсироваться материнской любовью, т. е. любовью безусловной, только благодаря факту существования в этом мире. «Материнской» не значит, что только от матери, это значит, любовью-принятием, мать – это только символ такой любви. Но это в идеале, а в реальности так бывает редко и безусловной любви нам всем, пожалуй, по жизни не хватает. Как результат – недостаточное принятие себя и заниженная самооценка.

Комплекс неполноценности один из самых сильнейших, базовых. Появившись, этот комплекс оказывает негативное влияние на протяжении всей жизни человека. Носители комплекса неполноценности всю жизнь доказывают окружающим (на самом деле себе и своим родителям даже после их смерти) свою исключительность, право на жизнь и их любовь. К сожалению, подчас они не всегда разборчивы в средствах достижений этой цели. Поэтому в стремлении компенсировать этот комплекс, они подчас превращаются в тиранов в отчаянной попытке уравновесить свою внутреннюю ущербность внешним комплексом превосходства.

Характеризуется заниженная самооценка (или «комплекс») как правило, дискомфортом при общении с другими людьми, зависимостью от мнения окружения, повышенной тревожностью и мнительностью. Это не дает человеку чувствовать себя уверенно в отношениях, в переговорах, публичных выступлениях. Зависимость от мнения других людей заставляет подстраиваться под решения других, попадать под влияние, не дает личности проявить себя в социуме полноценно. Все это непосредственно самым негативным образом влияет на профессиональное становление специалиста, во многом ставит преграды на пути карьерного и творческого роста.

Теория и методика профессионального образования

Исследования, проведенные на представленной выборке студентов, показывают, что заниженная самооценка приводит к замкнутому поведению в коллективе, стеснению, неуспеваемости, снижению работоспособности. А ведь качество обучения и общения в студенческие годы – это первые шаги к достижению цели стать полноценным профессионалом, специалистом в своей сфере деятельности.

Комплекс «Квазимodo» – самая прогрессивная и конечная точка комплекса неполноценности. То есть при наличии комплекса квазимодо индивид негативно оценивает всю свою внешность. Такой комплекс может довести человека до ненависти к себе, к своей внешности без какого-либо позитивного или объективного мнения. В редких случаях самооценка обладателей этого комплекса падает настолько, что кардинально меняет поведение человека. Если комплекс неполноценности в основном сложился на основании мнения окружающих, то комплекс Квазимодо – это внутреннее психологическое давление индивида на самого себя.

При наличии данного комплекса молодые специалисты неуверенно чувствуют себя не только в повседневной жизни, но и в учебной деятельности. Обладатели комплекса Квазимодо не стремятся доказывать другим свое превосходство. Такие люди редко добиваются поставленной цели. Поэтому, сложно представить обладателя такого комплекса в рядах успешных людей.

Комплекс «Нарцисса». Данный комплекс – это максимальное проявление своего превосходства. Нарциссизм это не объективное, не нормальное «сверх» обожание себя. Люди с таким комплексом любят лишь себя и считают, что они идеальны во всем. Однако, на самом деле, такие люди прячут свою душевную незащищенность и ранимость. Если комплекс Квазимодо проявляется излишней ненавистью к себе, то комплекс Нарцисса – излишней любовью к себе.

Комpleксы – это параметры вне стандарта и нормы. Имеет смысл разумно оценивать себя во всех параметрах, объективно относиться к внешности, поведению, характеру. В итоге излишняя любовь тоже плохо влияет на процесс становления человека как личности и профессионала, мешает эффективной коммуникации.

Комплекс «Жертвы». Обладатель данного комплекса во всех своих проблемах винит окружающих. Объективные причины он считает единственными, по которым в его жизни что-то не сложилось. В любой непредвиденной ситуации своей «вины» (ответственности) обладатель данного комплекса не видит. Обвиняет во всем других, но ни в коем случае не себя. Если у владельца комплекса Нарцисса складывается мнение, что он не виновен в своих проблемах по причине, что он идеален и не может совершить ошибки, то у владельца комплекса жертвы складывается мнение, что во всем виноваты исключительно другие люди и/или обстоятельства. Так, с комплексом жертвы намного проще жить: во всем обвинять других, перекладывать на них свою ответственность.

Объективное оценивание ситуации, при наличии этого комплекса, полностью пропадает, что очень мешает развитию в любой сфере.

В целом анализ результатов исследования, проведенного среди будущих профессионалов, позволяет констатировать, что у большинства студентов выявлены вышеуперечисленные психологические комплексы. Про-

центное соотношение таково: комплекс «Неполноценности» – 55%; комплекс «Жертвы» – 25%; комплекс «Квазимодо» – 15%, комплекс «Нарцисса» – 5%.

В результате проведенного исследования можно констатировать, что у более половины будущих молодых специалистов еще на студенческой скамье выявлен комплекс «неполноценности», что уже сказывается на их эффективности и самореализации в выбранной профессиональной сфере. У четверти опрошенных отмечена позиция «жертвы», что до некоторой степени может быть естественной позицией в период студенчества и начала карьеры. Действительно, нехватка профессиональной смелости подчас может расцениваться как осмотрительность и даже обоснованная осторожность. Однако, всегда есть вероятность, что это может перерости в привычку «скинуть ответственность на других». В профессиональном развитии это может сыграть скорее отрицательную роль.

Возникает закономерный вопрос: зачем людям комплексы? Какую выгоду они дают? Несмотря на многие минусы, у комплексов есть и плюсы или, по-другому говоря, условная выгода. В чем она заключается? Главная выгода заключается в снятии с себя ответственности за происходящее. Действительно, если ты мал и ничтожен, то какой с тебя спрос? А с сильной и значимой личности спрос особый. Известно, что лидеры получают больше бонусов, но и больше шишек. А если не высовываться, то и шишек будет меньше. В результате, человек находит некое удовлетворение в том, что он ничего не может сделать в этом мире, что он не виноват в том, что происходит в его жизни, в том, что он никак не может повлиять на свою судьбу. Ведь это так приятно – оправдать свою слабость, расслабиться и забыться. Слабым в такой ситуации быть выгодно.

К.Г. Юнг в своих исследованиях предполагал, что самым эффективным способом работы с психологическими комплексами является арт-терапия. Именно через рисунок, цвет, фактуру, звук, движение и т. д. человеку проще разобраться в себе и обойти внутреннее сопротивление (внутреннего контролера), который всегда будет сопротивляться любым изменениям. Коррекция по К.Г. Юнгу идет по пути интеграции психологических составляющих личности. З. Фрейд объяснял это «перекачкой бессознательного в сознание». Комплексы не только подвергают негативному воздействию, но и используют их положительное воздействие, поскольку они до некоторой степени являются проводниками творчества. Следовательно, объединить их можно посредством арт-терапии «активного воображения». Так происходит эффективная совместная деятельность между человеком и его чертами, несовместимые с его сознанием в других формах деятельности. С помощью воображения, творчества можно понять себя и найти пути решения в избавлении от комплексов [2; 5].

Как же избавиться от комплексов? Какой-то волшебной таблетки, к сожалению или счастью, нет. Если бы она была, то мир бы давно состоял из полностью уверенных, самодостаточных и независимых людей. Однако это далеко не так. Но двигаться в нужную сторону, конечно, стоит, чтобы не погрязнуть в болоте меланхоличного самокопания.

Для этого движения, во-первых, необходимо осознание. Как известно, в личности человека существует сознание и подсознание. Заниженная самооценка прячется в подсознании, то есть в неосознанной части личности и таким образом управляет поведением и чувствами человека. Если ее

осознать, увидеть, достать, высветить, признаться себе в собственной слабости, то сам факт осознания уже намного снизит зависимость человека от собственных комплексов.

Во-вторых, принятие. Принятие своей личности полностью со всеми достоинствами и недостатками. Сказать себе – да, я не гений, я только человек, этим и горжусь. Сказать себе, как говорил Остап Бендер – «Я не ангел, у меня нет крыльев...!» Принять свое право на ошибку и избавиться от желания нравится всем. Разрешить себе не нравиться другим, быть смешным и некрасивым, разрешить другим людям думать о тебе плохо, а себе дать право быть плохим в их глазах. Главное, в данном случае, не то, что другие думают о тебе, а то, что ты о себе сам думаешь. Важно понять, что мир не перевернется от того, что ты кому-то не понравился. Более того, желание нравиться важно только нам самим, а другим людям до нас, по большому счету, особого дела нет. Поскольку есть великий закон психологии (и биологии) личности – каждый озабочен, в первую очередь, самим собой.

В-третьих, повышать уверенность в себе не только внутри себя, но и в поведении. Учиться вести себя уверенно, свободно, независимо – это выражается во взгляде, твердости голоса, манере общаться и держаться на людях, вести диалог, принимать решения. Техник и методик – множество.

Через самореализацию во внешнем мире мы повышаем и внутреннюю самооценку. Успешность в социуме влияет и на внутреннюю успешность и самодостаточность.

Только важно не путать уверенность с самоуверенностью и наглостью. Разница в том, что самоуверенность – это желание получить внимание и показать всем, какой ты хороший. Для по-настоящему уверенного человека такой задачи не стоит. Ведь его самооценка уже не зависит от мнения других. Поэтому уверенный и самодостаточный человек уважает и других самодостаточных личностей.

Список литературы

1. Кутеева В.П. Личность в истории психологии и педагогики от античности до наших дней / В.П. Кутеева, Г.Н. Юлина, Р.С. Рабаданова. – М.: Спутник +, 2012. – 368 с.
2. Робертсон Р. Введение в психологию Юнга. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 306 с.
3. Холдер А. Эдипов комплекс. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 57 с.
4. Чуева М.Ю. О развитии коммуникативной компетентности в высшей школе // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии: Сборник статей по материалам XXIV международной заочной научно-практической конференции. – М.: Международный центр науки и образования, 2014. – №3 (24). – С. 123–134.
5. Юнг К.Г. Избранные работы. – М.: Русская Христианская гуманитарная академия, 2014. – 288 с.

Ценилов Иван Михайлович

магистрант

Павлова Светлана Михайловна

канд. пед. наук, доцент

Муромский институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный

университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

г. Муром, Муромская область

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация: в данной статье рассмотрены некоторые преимущества дистанционного обучения по сравнению с традиционным. Авторами обусловлено применение дистанционного подхода в информационной системе управления вузом и представлен способ контроля электронных курсов, используемых студентами для удаленного обучения.

Ключевые слова: электронный ресурс, информационная система, дистанционное обучение, автоматизированная система управления, Скала.

Интегрированные информационные системы уже давно активно внедряются и используются на различных производственных и непроизводственных предприятиях, в том числе и в вузах. Такие системы позволяют автоматизировать работу различных подразделений вуза – это учебный отдел, деканаты и т. д., а также контролировать успеваемость студентов и планировать учебный процесс [1]. В то же время постоянно меняющиеся условия обучения в современном мире приводят к изменению существующих технологий обучения. По сравнению с классическим, традиционным подходом, дистанционное образование обладает некоторыми преимуществами:

1. Возможность обучаться в любое время. Студент, обучающийся дистанционно, может самостоятельно решать, когда и сколько времени в течение семестра ему уделять на изучение материала. Он строит для себя индивидуальный график обучения. Некоторые образовательные учреждения предоставляют своим студентам возможность откладывать обучение на длительный срок и возвращаться к нему без необходимости снова оплачивать образовательные услуги.

2. Возможность обучаться в своем темпе. Учащимся дистанционно не нужно беспокоиться о том, что они отстанут от своих однокурсников. Всегда можно вернуться к изучению более сложных вопросов, несколько раз посмотреть видео-лекции, перечитать переписку с преподавателем, а уже известные темы можно пропустить. Главное, успешно проходить промежуточные и итоговые аттестации.

3. Возможность обучаться в любом месте. Студенты могут учиться, не выходя из дома или офиса, находясь в любой точке мира. Чтобы приступить к обучению, необходимо иметь компьютер с доступом в Интернет. Отсутствие необходимости ежедневно посещать учебное заведение –

Теория и методика профессионального образования

несомненный плюс для людей с ограниченными возможностями здоровья, для проживающих в труднодоступных местностях, отбывающих наказание в местах лишения свободы, родителей с маленькими детьми.

4. Доступность учебных материалов. Обучающимся дистанционно неизвестна такая проблема, как нехватка учебников, задачников, методичек.

5. Удобство для преподавателя.

6. И многое другое.

Поэтому, чтобы предоставить студентам, обучающимся дистанционно, доступ к лекционным и методическим материалам, в ВУЗах используют электронную обучающую среду Moodle или ее аналоги. Moodle – система управления обучением (Learning Management System, LMS), позволяющая преподавателю создать персональную web-страницу, наполненную динамичными курсами, чтобы студент имел возможность обучаться в удобное для него время в любом месте [2]. Однако интегрированная система управления ВУЗом и система управления обучением никак между собой не связаны, что приводит к определенным сложностям при проверке электронных курсов. Проведенный анализ данной проблемы позволил сформировать цель работы: разработать методику отслеживания заполненности электронных курсов в системах контроля и анализа показателей учебной деятельности в высших учебных заведениях.

За основу была взята интегрированная автоматизированная информационная система управления вузом (ИАИСУ) «СКАЛА», используемая в Муромском Институте (филиале) Владимирского Государственного Университета, и информационно-образовательный портал, использующий систему управления электронными курсами Moodle. Для системы «СКАЛА» был разработан модуль «Экран электронных курсов», в котором располагается список дисциплин, требующих наличие электронного курса. URL-ссылку на курс предоставляет преподаватель, ведущий дисциплину. При этом проверяющий может в любой момент проверить наличие ссылки и содержание курса и в случае обнаружения недочетов оставить комментарий для преподавателя.

Чтобы облегчить рутинную работу по проверке курсов, этот процесс был частично автоматизирован. Программа просматривает содержание электронного курса и проверяет, прикреплены ли преподаватель и группа к курсу, определяет, размещен учебный материал или нет, а также добавлен ли визуальный компонент для пересылки работы студентом. По наличию или отсутствию определенных HTML-тегов в курсе можно определить, какие из элементов курса не были добавлены, например, вопросы к экзамену или материал лекций. По результатам проверки генерируется авторкомментарий для каждой дисциплины, что позволяет преподавателям оперативно реагировать на недочеты в содержании курса и исправлять их.

Таким образом, отслеживание заполненности электронных курсов позволяет следить за качеством предоставляемого учебного материала, что дает студентам, обучающимся удаленно, доступ к актуальной информации и позволяет эффективно организовать самостоятельную работу.

Список литературы

1. Гнатуш А. ERP-системы: «за», «против» или воздержаться // IT Manager. – 2005. – №2.
2. Фикс Н.П. Преподавание магистерских дисциплин с использованием электронных курсов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №6. – С. 132–135.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Болдакова Виктория Анатольевна

студентка

Институт математики,

физики, информатики

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема выбора методов обучения, ориентированных на формирование личностных результатов обучающихся, средствами предметной области «Математика». Автором сформулированы требования к методам обучения математике. Описан один из перспективных методов обучения математике – педагогическая мастерская.

Ключевые слова: обучение математике, личностные результаты, требования, метод обучения математике, педагогическая мастерская.

Перемены, происходящие в современном обществе, потребовали совершенствования всех компонентов образования, что нашло свое отражение в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) второго поколения. Новые образовательные стандарты акцентируют внимание на обеспечение развития личности обучающихся средствами различных предметных областей. Причем именно личностные результаты в новых стандартах ставятся на первый план и выступают в качестве условия успешного достижения других образовательных результатов, поскольку позволяют сделать учение осмысленным, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего [2; 3].

В последнее время появились многочисленные публикации результатов исследования проблемы формирования метапредметных умений обучающихся в процессе обучения математике, в которых содержатся конструктивные методические и технологические решения [2–4], чего нельзя сказать о проблеме формирования личностных результатов обучающихся.

Одним из компонентов обучения, обеспечивающих достижение личностных результатов обучающихся в процессе изучения различных предметных областей, в том числе и математике, являются методы обучения. Следует отметить, что не все традиционно применяемые методы обучения оказывают положительное влияние на формирование и развитие личностных качеств обучающихся. Для того, чтобы методы обучения обеспечи-

чивали в процессе обучения математике реализацию условий, ориентированных на формирование личностных результатов обучающихся, они должны удовлетворять следующим требованиям:

– обеспечивать для обучающихся возможность общения между собой и с учителем с целью поиска истины по рассматриваемым в процессе обучения математике проблемам, выработки общего решения изучаемой математической проблемы или практико-ориентированной проблемы, для решения которой используются средства математики, обмена необходимой информации и т. д. Обеспечение возможности организованного, целенаправленного полилога в процессе обучения математике будет способствовать формированию таких качеств личности как толерантность, умение высказывать собственное мнение и доказывать его, терпеливо и с уважением слушать чужую точку зрения и др.;

– обеспечивать включение обучающегося в процессе изучения учебного материала в активную познавательную деятельность, что в свою очередь, является необходимым условием, ориентированным на самоопределение обучающихся как одного из актуальных личностных результатов;

– обеспечивать в процессе обучения математике условия, которые будут стимулировать обучающихся на самостоятельную постановку цели своей учебно-познавательной деятельности, сопоставление результатов своей деятельности с ранее сформулированными целями и коррекцию своих способов деятельности, тем самым обеспечивать условия формирования смыслообразования;

– обеспечивать передачу обучающимся в процессе обучения их математике через создание специально организованных ситуаций моральных норм, общечеловеческих ценностей, возможность делать личностный выбор на основании социальных и личностных норм и ценностей не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни;

– обеспечивать возможность обучающимся в процессе обучения математике адекватно оценивать свои знания и выражать собственное отношение к изучаемым явлениям и событиям.

Одним из перспективных методов обучения математике, удовлетворяющим описанным выше требованиям, является педагогическая мастерская. Данный метод базируется на идеях свободного воспитания и творческого саморазвития личности [1]. Суть мастерской заключается в том, что предполагается такая организация процесса обучения, при которой учитель-мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. Знания здесь не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на субъектный опыт обучающихся, учитель математики лишь предоставляет им необходимый материал в виде заданий для размышления. Использование данного метода обучения в процессе обучения математике предоставляет возможность не только проверить знания изученного материала, но и формировать такие личностные качества, как умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, возможность реализации в самовыражении и самореализации, умение разрешать конфликты.

Следует отметить, что сформулированные выше требования к методам обучения математике являются необходимыми, но не являются достаточными. В этом смысле педагогическая мастерская не может претендовать

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

на единоличное первенство. Это один из эффективных методов обучения, ориентированный на формирование личностных результатов обучающихся средствами предметной области «Математика», который необходимо применять в интеграции с другими, не менее эффективными методами. При этом остается открытым вопрос, разработки технологического аспекта применения методов обучения математике, удовлетворяющих выше описанным требованиям, что является перспективой нашего исследования.

Список литературы

1. Карабанова О.А. Учимся учиться! Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О.А. Карабанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/unmk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12250
2. Тумашева О.В. Обучение математике с позиции системно-деятельностного подхода / О.В. Тумашева, О.В. Берсенева. – Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2016. – 280 с.
3. Тумашева О.В. Какие задачи решать на уроках математики в аспекте требований ФГОС? / О.В. Тумашева, Е.Г. Рукосуева // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2016. – №1 (35). – С. 31–34.
4. Тумашева О.В. Формирование метапредметных умений: проблемы и пути решения // Математика в школе. – 2016. – №4. – С. 35–38.
5. Тумашева О.В. Конструктор метапредметных заданий по математике // Математика в школе. – 2016. – №7. – С. 23–27.

Дорохина Елена Васильевна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Никитовская СОШ им. А.С. Макаренко»
с. Никитовка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в данной статье рассмотрены проблемы формирования ключевых компетенций учащихся в процессе обучения истории. Автором проанализированы инновационные методы обучения, направленные на решение данной проблемы. Выявлена и обоснована необходимость рационального сочетания приемов и методов обучения.

Ключевые слова: модернизация российского образования, ключевые компетенции, инновационные технологии.

В современных условиях модернизации российского образования изменяются цели и задачи, стоящие перед школой и учителями. Акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей».

Система формирования ключевых компетенций включает коммуникативную компетенцию и модель формирования социальных компетенций. На практике это находит свое выражение в формировании умений и навыков общения, умений и навыков действовать в социальных ситуациях, способность брать на себя ответственность, развивает навыки совместной деятельности, способность к саморазвитию, личностному целеполаганию,

самоактуализации. Современные образовательные технологии можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени. Основные цели современных образовательных технологий заключаются в следующем: предоставление фундаментального образования, получив которое, учащийся способен самостоятельно работать, учиться и переучиваться; формирование у учащихся креативности, умения работать в команде, проектного мышления и аналитических способностей, коммуникативных компетенций, толерантности и способности к самообучению, что обеспечит успешность личностного, профессионального и карьерного роста учащихся. Современный урок должен отличаться от традиционного тем, что при его проведении учитель должен владеть самыми разнообразными методами и приемами. И важнейшей задачей, стоящей перед учителем, является пробуждение учеников к познанию. При этом на первый план выходит личность учителя, его умение с наибольшей эффективностью использовать ту или иную образовательную технологию. Я глубоко уверена, чтобы уроки были действительно интересными и эффективными учитель должен находиться в постоянном поиске, экспериментировать, совершенствовать формы, методы, приемы работы. Надо стремиться к тому, чтобы на каждом уроке присутствовал элемент неожиданности, новизны, творчества. Как говорил Вольтер: «все, что становится обыденным, мало ценится».

Это особенно актуально для такого школьного предмета как история. Современное историческое образование переживает переориентацию с усвоения содержания на развитие личности учащихся на основе знания прошлого, приобщения к достижениям мировой культуры и формирования умений ориентироваться в системе социальных норм. Происходит осознание того, что история – это не только и не столько зазубривание фактов, событий, дат, но и развитие исторического мышления, умения встать на позицию человека прошлого, понять, чем она обусловлена. И самое главное, учитывая опыт предшествующих поколений, уметь ориентироваться в современном информационном, социально-экономическом и политическом пространстве.

Для практического воплощения этой идеи, я использую следующие основные инновационные технологии: проблемное обучение; технологию развития «критического мышления»; информационно-коммуникационные технологии; проектные и исследовательские методы в обучении; технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В. Ф. Шаталов); технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и другие видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа) технологию «дебаты»; интерактивные методы.

Это обусловлено самой спецификой преподавания истории на современном этапе, когда меняются оценки тех или иных событий, исторических деталей, персонажей. В этих условиях необходимо не только ознакомить учащихся с различными точками зрения на тот или иной вопрос, но и дать возможность выработать свое мнение, обосновать его и отстоять. При отборе методов, приемов и средств обучения, я учитываю возрастные особенности учащихся, а также тему, цель и место урока в образовательной программе.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Одним из часто используемых мною методов технологии проблемного обучения является метод открытых вопросов и «Кейс-метод» или метод оценки и анализа реальной жизненной ситуации. При этом обобщаются и актуализируются знания, которые необходимо усвоить при разрешении проблемы.

При подготовке к ЕГЭ, работая над написанием эссе, а также при обобщении материала на уроках я использую один из приемов технологии критического мышления, так называемую формулу «ПОПС»:

П – предположение (Я считаю, что...), О – обоснование (Потому, что...), П – пример (Я могу доказать это тем, что...), С – следовательно (Я делаю вывод...).

Метод проектов – это технология компетентностно-ориентированного образования. Она позволяют руководителю проекта твердо придерживаться образовательной технологии «метод проектов» и технологии оценки уровня сформированности ключевых компетентностей учащихся через оценку проектной деятельности. Учебные проекты защищаются учащимися в рамках проведения уроков – конференций, уроков – круглых столов, уроков-аукционов.

«Дебаты» – это еще одна технология компетентностно-ориентированного образования. Она чаще используется мною на уроках обществознания и во внеурочной деятельности и позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение пользоваться различными способами интегрирования информации; умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу; умение критически осмысливать полученную информацию; умение аргументировать точку зрения и представлять ее; учитывать точки зрения других, толерантно относиться к чужому мнению; умение работать в команде, участвовать в совместном принятии решения; способность брать на себя ответственность и принимать решения.

Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала позволяет облегчить процесс усвоения нового материала учащимися, разнообразить познавательную деятельность и сформировать у учащихся представление об исторических закономерностях, устойчивых причинно-следственных связях. Такие приемы дают свои результаты не только на уроках истории, обществознания, но и укрепляют межпредметные связи.

Еще одной специфической чертой исторической науки является то, что объектом познания здесь является человек и человеческое общество. И задача учителя истории научить детей чувствовать эпоху, о которой идет речь, развить умение встать на место человека той эпохи, определить. Как бы каждый из нас поступил в тот или иной исторический момент. В этой связи я считаю целесообразным использовать в своей работе методические приемы формирования исторической эмпатии школьников. Применительно к процессу исторического познания под эмпатией следует понимать способность вчувствоваться, проникнуть в историческую эпоху. Эмоционально окрашенные рассказы учителя, коллективное обсуждение, совместные выводы надолго запоминаются и стимулируют интерес учащихся к истории, что повышает мотивацию к учению и приводит к высокой результативности работы учителя.

На своих уроках я использую такие виды заданий как: воображаемое путешествие; воображаемое интервью; ситуация выбора; сочинение от

первого лица. Итак, те технологии и методы, которыми я пользуюсь в своей работе, помогают мне обучать, воспитывать и развивать учащихся в соответствии с требованиями, которые предъявляет общество, современный мир к молодому поколению. Учащиеся учатся критически мыслить, не боятся высказывать и защищать свою точку зрения, у них формируются умения ориентироваться в политических, нравственных, правовых проблемах, которые встают перед обществом, перед личностью в обществе.

Таким образом, используя инновационные образовательные технологии, мне удалось, решить следующее взаимообусловленные проблемы:

1. Через формирование умений ориентироваться в современном мире, способствовать развитию личности учащихся с активной гражданской позицией, умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы.

2. Изменить характер взаимодействия субъектов школьной системы образования: учитель и ученик – партнеры, единомышленники, равноправные члены «одной команды».

3. Повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности. Я считаю, и мой опыт доказывает, что позитивная мотивация к учебе у ребенка может возникнуть в том случае, когда соблюдены 3 условия:

- мне интересно то, чему меня учат;
- мне интересен тот, кто меня учит;
- мне интересно как меня учат.

Высокая мотивация к учебной деятельности обусловлена еще и многогранностью учебного процесса. Идет развитие разных сторон личности обучающихся путем внедрения в учебный процесс различных видов деятельности учащихся.

4. Уделять большие внимания изучению и овладению современными педагогическими технологиями, позволяющими существенно изменить методы организации образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы, и, наконец, их мышление и уровень развития.

Список литературы

1. Крикунова Я.В. Использование современных образовательных технологий как одно из средств повышения мотивации учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/01/12/ispolzovanie-sovremenneykh> (дата обращения: 21.10.2016).

Елисеева Виктория Викторовна

студентка

Филиппова Анастасия Андреевна

студентка

Мирошниченко Алина Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧЕНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается роль внеурочной работы по русскому языку в формировании когнитивной активности учеников начальной школы к данному предмету. Авторы анализируют задачи, принципы и формы внеклассной работы по русскому языку.*

***Ключевые слова:** внеклассная работа, русский язык, познавательный интерес, педагог.*

Внеклассная работа по русскому языку – важная часть профессиональной деятельности учителя начальных классов. Для многих учеников русский язык не является любимым предметом. Это можно объяснить сложностью преподаваемого материала. Ввиду этого главная цель внеурочной работы – развитие у младших школьников интереса к русскому языку и формирование потребности изучать его. Педагогами и психологами доказано, что познавательный интерес – самый главный и правильный мотив учения, поэтому его формирование – залог успешного обучения школьников. И развитие этого интереса нужно начинать уже в начальном звене школы. Конечно, развивается он, прежде всего, на уроках, но внеклассная работа предоставляет педагогу большие возможности для того, чтобы заинтересовать учеников русским языком, сделать его любимым предметом.

Исходя из основной цели внеурочной работы по русскому языку, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

- углубление знаний о языке, полученных на уроке, и повышение их качества;
- развитие речи учащихся, воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание интереса к чтению книг на русском языке и привитие элементарных навыков самостоятельной работы с книгой;
- выявление и поддержка развития лингвистически одаренных детей;
- формирование и развитие познавательных качеств личности учеников: любознательности, инициативности, трудолюбия, самостоятельности, нестандартного мышления и т. д.

При организации внеклассной работы учителю необходимо учитывать не только общедидактические принципы: научности, сознательности и ак-

тивности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, прочности, учета индивидуальных особенностей, но и следующие принципы: избирательность в выборе тем и форм занятий, учет интересов учеников, занимательность, практическая значимость.

Формы организации внеklassной работы по русскому языку очень многообразны. Чаще всего выделяют следующие группы:

– постоянно действующие внеурочные занятия (кружки, клубы, журналы, стенная печать, информационный стенд), работающие в течение всего учебного года;

– эпизодические занятия (викторины, конкурсы, вечера, олимпиады, КВН, экскурсии).

Наилучшей организационной формой внеklassных занятий в школе считается кружок русского языка, который имеет постоянный состав, систематически собирается, работает по определенному плану. Но опыт педагогов показывает, что в начальных классах уместнее говорить не о кружке как коллективе, углубленно изучающем русский язык, а лишь о кружковых занятиях, о какой-то части класса, постоянно участвующей во внеklassных занятиях по русскому языку.

Список литературы

1. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высших учебных заведений / М.Т. Баранов. – М., 2000.
2. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности №2121 «Педагогика и методика начального обучения» / М.Р. Львов. – М., 1987. – 404 с.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов. – М., 2004. – 443 с.
4. Панов Б.Т. Внекlassная работа по русскому языку / Б.Т. Панов. – М., 1988. – 35 с.

Плесач Юлия Игоревна
студентка

Власова Дарья Васильевна
студентка

Смирнова Анастасия Викторовна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ РУССКИХ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной работе рассматриваются наиболее часто встречающиеся речевые ошибки русских студентов при изучении английского языка. Авторы отмечают важность учета ошибок на начальном этапе обучения, поскольку именно речевые ошибки ранних этапов склонны закрепляться в памяти на долгое время.

Ключевые слова: иностранный язык, речевые трудности, английский язык, речевые ошибки.

Обучение речемыслительной деятельности является важным этапом обучения иностранному языку. Несомненно, языковая интерференция ме-

шает учащимся как при обучении языку вообще, так и при освоении такого рецептивного вида речевой деятельности как говорение и приводит к ошибкам.

Совершенная речь должна быть точной, ясной, лаконичной и, безусловно, зависит от разной степени владения языком. В связи с чем, преподавателю необходимо учитывать объем и уровень предлагаемых учащемуся языковых норм. В первую очередь необходимо научить их таким навыкам, которые позволят отбирать речевые средства в ситуационном общении, избегать недопонимания со стороны собеседника, использовать легко воспринимаемые, нетяжеловесные конструкции для выражения собственной мысли. Кроме того, идеальная речь это, прежде всего, отсутствие языковых ошибок (например, фонетических), именно поэтому их необходимо упраждать. Добиться результата возможно только при условии, что учителю знакомы типичные ошибки и трудности, с которыми сталкиваются русские студенты при изучении английского языка. Ошибки в английской речи русских студентов, отличаются однотипностью, встречаются у учащихся разного уровня и носят систематический характер.

В современном языкоznании речевые ошибки традиционно классифицируют на основании типа языковой нормы, которая была нарушена в речи [3]. Среди основных речевых ошибок выделяют лексические (употребление слов в ненормативном значении, не соответствующем контексту), морфологические (неправильное образование форм слов различных частей речи), синтаксические (нарушение норм образования словосочетаний), словообразовательные (ненормативное словообразование/словосочинительство) и стилистические (выбор нехарактерных для данного стиля слов) ошибки.

Классификация В.Г. Касаровой основана на такой категории как давление языковой системы, проявляющееся в том, что изучаемый язык подстраивается учеником под языковую систему его родного языка [4]. Ученый рассматривает такие ошибки с позиции русского языка как иностранного. Используя классификацию, предложенную В.Г. Касаровой, в данной работе рассматриваются такие категории ошибок с точки зрения русских студентов, изучающих английский язык. Системные ошибки состоят в следующем:

1. Ошибки типа «заполнение пустых клеток» заключаются в том, что учащийся руководствуется требованиями системы английского языка, не зная или забывая о наличии определенных ограничений в ней. Так, случайным образом появляются «пустые клетки». Например, у некоторых существительных, прилагательных, глаголов нет определенных форм. Таковыми в английском языке являются глаголы чувственного восприятия, эмоций, умственной деятельности, глаголы, обозначающие желание, принадлежность, абстрактные понятия не используются во времени Present Continuous, а у существительных information, homework, news, trouble, advice, knowledge нет множественного числа. Поэтому при нарушении учащимися этих норм создаются ненормативные образования.

2. Ошибки типа «выбор ненормативного варианта из числа предлагаемых языковой системой». Языковая система зачастую располагает несколькими способами выражения одного и того же смысла. При выборе варианта, несоответствующего языковой норме, обнаруживается речевая

ошибка. Один из примеров – ситуация выбора предлога для обозначения места действия:

There is a beautiful marble statue at the top of the stairs in the house.

There is much traffic in the streets of Moscow [1].

3. Ошибки типа «устранение фактов, чуждых языковой системе».

Часто в языке существуют явления, противоречащие языковой системе, такие как архаизмы, следы устаревших языковых систем, заимствования, диалектизмы. Эти явления ввиду своей несогласованности, меняются учащимися для облегчения понимания системы языка. В английском языке это могут быть такие языковые явления, как образование множественного числа у существительных, являющихся исключениями:

man-mans (вместо men);

foot-froots (вместо feet) и т. д.

Также можно привести в пример артикль в английском языке: так как в русской языковой системе такого явления не существует, учащимся трудно понять данную категорию и применить её на практике, особенно на первых этапах обучения.

Кроме того, к этой же группе принадлежат глаголы с управлением. Так как управление глаголов в русском и английском не совпадает, студентам приходится заучивать их наизусть:

to borrow smth FROM smb – позаимствовать, взять на время что-либо У кого-либо;

to depend ON smb/smth – зависеть ОТ кого-то/чего-то;

to be popular WITH smb – быть популярным У кого-либо [5].

Большое значение при запоминании глаголов с управлением и форм множественного числа существительных имеет оперативная память, являющаяся недолговременной и удерживающая небольшие смысловые фрагменты текста в памяти, зачастую по-английски именующиеся chunks [2].

Подводя итог, можно сделать вывод о важности учёта вышеназванных ошибок при обучении английскому языку. Особенno важно учитывать данные особенности на начальном этапе обучения, ведь именно речевые ошибки ранних этапов склонны закрепляться в памяти на долгое время. Кроме того, важно подчеркнуть, что помимо классификаций речевых ошибок, рассматриваемых в данной работе, существует множество других разнообразных классификаций, на которые может опираться учитель, планируя учебный процесс.

Список литературы

1. Винокурова Л.П. Трудности английского языка для русских / Л.П. Винокурова. – Ленинград – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1948. – 168 с.
2. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи / Н.И. Жинкин // В защиту живого слова. – М., 1966.
3. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – 2-е изд. – М.: Линка-Пресс, 1994. – С. 172–184.
4. Касарова В.Г. Речевые ошибки иностранных студентов и их причины / В.Г. Касарова // Гуманитарные науки. – М., 2003. – №21. – С. 118–123.
5. Почему английский язык такой сложный [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://englex.ru/is-it-easy-to-learn-english/> (дата обращения: 14.10.2016).

Сарлыбаев Василь Амирович

студент

Танаева Замфира Рафисовна

д-р пед. наук, заведующая кафедрой

Юридический институт

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ)

г. Челябинск, Челябинская область

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье обосновывается значение правового просвещения в формировании правовой культуры подрастающего поколения. В работе раскрывается содержание социального проекта «Власть закона – высшая ценность правового государства», реализуемого в рамках образовательного процесса школ студентами юридического вуза.

Ключевые слова: правовое просвещение, правовое воспитание, правовое обучение, профилактика правонарушений, правосознание граждан.

Актуальность проблемы правового просвещения обусловлена тем, что многие негативные явления, в том числе совершение противоправных деяний, происходят под влиянием такого фактора, как незнание гражданами своих прав. Причем речь не идет о знании каких-то тонкостей законодательства, а именно о таких правилах поведения, которые необходимы каждому человеку в повседневной жизни. Человек, обладающий правовыми знаниями, менее подвержен совершению в отношении него противоправных деяний.

Необходимость повышения правовой грамотности граждан закреплена на государственном уровне, а именно в «Основах государственной политики России в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан» [1], которые были приняты 4 мая 2011 года. В данных Основах закреплены цели, принципы, основные направления и содержание государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан. В ст. 16 данного нормативного документа говорится, что одной из мер деятельности государственных органов по повышению правовой грамотности граждан является «обеспечение доступности правовой информации, развитие системы правового просвещения и информирования граждан, включая развитие информационно-правовых ресурсов и обеспечение эффективного функционирования соответствующих информационно-правовых систем».

Правовое образование является реализующим звеном на пути к правовому просвещению. Правовое обучение – это «способ внешнего выражения и организации передачи теоретического правового материала объекту воспитания» [2]. Целью данной деятельности является формирование в человеке теоретической основы правового сознания, формирования научного правового мировоззрения. Причем, согласно мнению многих ученых, формирование правового воспитания и обучения возможно только в определенный период жизни человека. Если в конкретном временном

промежутке правового воспитания было недостаточно, то дальнейшее его получение становится весьма затруднительным, что обусловлено возрастными особенностями человека. Именно поэтому принципиально важно проведение различных мероприятий по разъяснению правовых норм несовершеннолетним в образовательных учреждениях.

В рамках реализации социального проекта «Власть закона – высшая ценность правового государства», разработанного преподавателями и студентами Юридического института Южно-Уральского государственного университета, в ноябре 2015 года в общеобразовательных учреждениях Металлургического района г. Челябинска был проведен цикл деловых игр об ответственности несовершеннолетних за совершение противоправных действий.

Данное мероприятие стало составной частью программы городской межведомственной профилактической акции «Защита», организованной Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации г. Челябинска совместно с Управлением образования г. Челябинска. Акция предшествовала большая работа – группа преподавателей разработала учебно-методическое пособие «Профилактика правонарушений и юридическая ответственность несовершеннолетних. Юридическая ответственность законных представителей». В данном пособии анализируются причины и условия подростковой преступности по материалам г. Челябинска, раскрываются особенности уголовной, административной и гражданско-правовой ответственности несовершеннолетних и их родителей.

До начала акции пять мобильных групп из числа студентов 2–3 курсов под руководством научного руководителя проекта разработали сценарии деловых игр и презентации «Несовершеннолетние: преступление и наказание». Данные деловые игры проводились среди учеников 7–11 классов. Отзывы педагогов и ребят о проведенном мероприятии были только положительные. Игровая форма, близость школьников и студентов помогли сделать пропаганду правовых знаний более доходчивой и эффективной.

Список литературы

1. Певцова Е.А. Современные дефинитивные подходы к правовой культуре и правовому сознанию // Журнал Российского права. – 2004. – №3.
2. Семитко А.П. Русская правовая культура: мифологические и социально-экономические истоки и предпосылки // Государство и права. – 2012. – №10.

Скачилова Ольга Викторовна

учитель начальных классов

Прохорова Людмила Михайловна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ГТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЯ К НОВЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается готовность педагога как конкурентоспособного на рынке образовательных услуг, свободно и мастерски владеющего своей профессией, способного к эффективному взаимодействию и сотрудничеству в области конкурентной специализации на уровне глобальных мировых стандартов нового поколения.

Ключевые слова: деятельностьный подход, новые тенденции, развитие современного образования.

В последние десятилетия происходят постоянные перемены в области образования, что связано с изменением запросов социума, потребностями современной жизни, качественно новыми критериями самого знания. Образование приобретает не только новое значение, но и новое наполнение, новое содержание, изменяются цели образования, образовательные стандарты, программы, меняется предмет деятельности педагога. Педагог сталкивается с проблемой постоянно меняющихся стандартов, требований, программ. Педагогам на выбор предлагаются разные формы и методы работы, в зависимости от выбранной парадигмы образования: традиционная концепция образования, концепция культурологического подхода, деятельностьный подход, разработка содержания образования на компетентностной основе, личностно ориентированная парадигма.

Любой труд направлен на преобразование предмета с помощью определенных действий. Что же является предметом труда для учителя? Педагоги указывают непосредственно на учебный предмет, который они преподают, или личность учащегося (воспитанника), считая, что должны как можно более полно овладеть им и преобразовать сообразно своим представлениям. Но предметом труда в образовательном пространстве в равной степени становятся и система отношений «педагог-воспитанник», и педагогическая ситуация, и условия обучения (воспитания). Деятельность учителя представлена как решение не только предметных задач, но и педагогических.

Что же является предметом деятельности педагога? Предмет деятельности учителя исторически, в «большем времени» менялся и продолжает меняться из-за усложнения целей, содержания, форм, методов образования. Определяющими здесь являются его парадигмы – широко признаваемые научные достижения, которые в течение определенного времени дают педагогическому сообществу модель постановки и решения проблем образования.

Именно качество образования обеспечивает повышение статуса России в мировом сообществе. Сложившаяся ситуация предопределила ряд

глобальных изменений до 2010 года, что позволило представить их в концепции модернизации Российского образования.

Основной целью указанной концепции развития образования в России является повышение его качества, эффективности, а главное доступности для каждого человека, желающего и максимально стремящегося к получению более высокого образовательного статуса. Высокий образовательный потенциал как важный интеллектуально-жизненный ресурс России способен укрепить ее место в большинстве государств, оказывающих значительное влияние на преобразование важных мировых процессов, происходящих в стране.

Практика показывает, что процесс развития в образовании определяется инновационной деятельностью, представленной различными формами и методами работы, современными образовательными технологиями.

Необходимо сформировать методологическую культуру учителя как высшего показателя его профессиональной готовности в условиях современного образования, рассмотреть необходимые основы и различные аспекты методологической культуры по отношению к учителю любой предметной области. Это позволит в дальнейшем углубиться в специфику каждой образовательной области, в соответствии с которой будет формироваться методологическая культура учителя (педагога) конкретного школьного учебного предмета, учебной дисциплины.

В настоящее время большая часть учителей проявляет стремление к освоению прогрессивных технологий, созданию авторских разработок, педагогических концепций, введению инноваций, обобщению передового педагогического опыта. Учителя-практики любой образовательной области обучаются не только методике его учебному предмету, но и совокупности теоретических принципов.

Важно уже на первых этапах формирования методологической культуры заложить основы этих универсальных действий, которые, в дальнейшем, позволят сформировать методологические знания и умения, позволяющие судить о готовности педагога самостоятельно создавать пространство, способствующее осуществлению процессов развития образования и креативной деятельности.

Умение применять имеющиеся знания для установления педагогически целесообразных взаимоотношений, приобретение и преобразование знаний обучающимися и самим педагогом, выработка способов инновационной деятельности также позволяет судить о личности, которая обладает определенной степенью сформированности методологической культуры. В настоящее время вопросы методологической культуры личности глубоко изучаются и рассматриваются в области философии, психологии, педагогике.

Гуманистическая педагогика позволяет воспитывать и обучать по-новому, особенному. Это особенное зависит от самого учителя, который в первую очередь должен понимать и чувствовать все происходящее вокруг и внутренне содержание своего ученика. Для этого ему необходимо обладать новыми методологическими умениями.

К ним следует отнести рефлексию, анализ и самоанализ; оценку и самооценку педагогических явлений и событий; поиск и выбор культурных смыслов; разнообразные модели и варианты собственной образовательной деятельности. Методологическая культура учителя – это особая

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

форма деятельности педагогического сознания. Она прожита, переосмысlena, выбрана и построена самим педагогом как методологическая траектория формирования личностно-профессионального самоопределения.

Таким образом, овладевая методологией, учитель начинает мыслить по-новому, опираясь на ее принципы. Специфическая направленность предметной образовательной области и личностная ориентация педагога, станут одним из главных критериев уровня сформированности методологической культуры учителя как высшего показателя его профессиональной готовности в условиях современного образования.

Список литературы

1. Сенько Ю.В. Эволюция предмета деятельности учителя / Ю.В. Сенько // Педагогика. – 2007. – №2. – 128 с.
2. Сластенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
3. Научное педагогическое исследование: хрестоматия / Сост. И.А. Вальковская, Т.В. Красноперова, Н.А. Кузнецова, Л.А. Семенова. – Иркутск, 2008. – 145 с.
4. Формирование методологической культуры учителя как высшего показателя его профессиональной готовности в условиях современного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/553295/> (дата обращения: 17.10.2016).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Благодарова Татьяна Александровна

старший воспитатель

МАДОУ Д/С №31

г. Армавир, Краснодарский край

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ МЕТОДИСТА ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в данной статье рассмотрен опыт работы по внедрению инновационной деятельности в педагогический процесс детского сада через различные формы методической работы. Этот опыт способствует повышению качества образованности детей, компетентности педагогов, их профессионального мастерства.

Ключевые слова: инновация, творческий потенциал, методическая продукция.

В условиях реформирования системы образования методическая работа имеет особую ценность. Воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения, его установки.

На развитие всего перечисленного выше направлена методическая деятельность в ДОУ. Важно, чтобы в ходе этой деятельности педагог стал самым активным субъектом процесса совершенствования. Уже одно это требует не эпизодического, а комплексного подхода к многогранной воспитательно-методической работе. По отношению к воспитателю воспитательно-методическая работа выполняет ряд важных функций. Прежде всего, это функции адаптации и социализации. Так, благодаря активному участию в методической работе педагог приобретает и закрепляет за собой определенный статус, совершенствуя воспитательно-образовательный процесс, широко вводя инновации, способствуя повышению качества образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Методическая работа помогает воспитателю избавиться от устаревших взглядов, делает его более восприимчивым к внешним изменениям, что в конечном итоге повышает его конкурентоспособность.

Главное в методической работе – оказание реальной, действенной помощи педагогу. Методическая работа в детском саду – это специальный комплекс практических мероприятий, базирующийся на достижениях науки, передового, педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каж-

дого воспитателя. Этот комплекс ориентирован на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а в конечном счете – на повышение качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития воспитанников.

В современных условиях развития образовательной системы не обойтись без инноваций. Необходимы новые формы и методы организации методической работы, которые позволят решить возникшие вопросы. Прежде чем начать поиск необходимых инноваций, вырабатывается ряд основных правил работы с педагогами, которые способствуют созданию более эффективной модели методической деятельности.

Моделируя комплекс задач методической работы в детском саду, необходимо за основу взять модель профессионально значимых функциональных качеств педагога. В связи с этим я выделяю следующие три группы взаимосвязанных функций методической работы:

- 1) функции по отношению к общегосударственной системе образования, педагогической науке и передовому педагогическому опыту;
- 2) функции детского сада по отношению к педагогическому коллективу;
- 3) функции по отношению к конкретному педагогу и воспитаннику.

Все эти функции имеют свои конечные результаты, причём первые две группы «работают» в конечном счете, на третьем, так как именно её реализация приближает дошкольное учреждение к решению задач, связанных с инновационными изменениями в детском саду.

Чтобы оказывать педагогу реальную помощь в его стремлении к высотам профессионального мастерства, все задачи методической работы следует разделить на задачи преодоления пробелов в подготовке педагога (компенсаторские), приспособления к изменяющимся требованиям и задачи качественного творческого роста (развития).

Модель, которая способствует повышению не только профессионального мастерства, но и личностного роста каждого педагога, раскрытию его творческих возможностей, включает в себя в нашем детском саду следующие инновационные группы:

- 1) творческая группа педагогов;
- 2) методический совет;
- 3) наставничество.

Использование такой модели даёт возможность получать следующие результаты:

- обновление содержания и повышение качества дошкольного образования;
- совершенствование форм организации методической работы;
- модернизация управления качеством образования;
- рост профессиональной и методической компетентности педагогов, повышение уровня их готовности к инновационной деятельности;
- подготовка инновационной методической продукции (перспективное планирование по инновационным направлениям, методические разработки, создание проектов и авторских программ).

Таким образом, функционирование инновационных групп, а следовательно, и работа всего педагогического коллектива в целом (все педагоги равномерно распределены по подразделениям), способствуют повышению

Теория и методика дошкольного образования

качества образованности детей, компетентности педагогов, их профессионального мастерства. Каждый педагог в течение учебного года участвует во многих мероприятиях, причём не только в качестве слушателя или участника, но и в роли организатора или докладчика. У каждого педагога, благодаря использованию такой модели организации методической работы в детском саду, появляется свой имидж, желание быть увиденным и услышанным, мотив для профессионального, творческого и личностного роста.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Сфера», 2004.
2. Карелина И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций: Учебно-методическое пособие. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 71 с.
3. Яковлева Г.В. Условия эффективности инновационной методической работы в дошкольном образовательном учреждении // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Т. 12. – 2010. – №5.
4. Давыткина Е.В. Аттестация педагогических работников // Управление ДОУ. – 2004. – №4. – С. 47.
5. Учебное пособие для средних педагогических учебных заведений / В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич. – М.: Академия, 1998. – 160 с.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
7. Будакова А.А. Инновационная деятельность в работе методической службы детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://for.serpumc.msk.ru/phpBB3/viewtopic.php?p=2272> (дата обращения: 21.10.2016).

*Вараксина Лариса Владимировна
старший воспитатель
Валеева Асия Галимьяновна
воспитатель*

МАДОУ «ЦРР Д/С №7 «Улыбка»
г. Бирск, Республика Башкортостан

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ И ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в работе авторы делятся опытом рационально построенного экономического образования старших дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных возможностей дошкольников, с использованием сюжетно-ролевых игр, игр-тренингов и педагогических проектов. Данный опыт поможет сформировать у детей полноценные представления об отдельных экономических понятиях, повлиять на развитие умственных, творческих способностей, нравственных качеств личности ребенка-дошкольника.

Ключевые слова: экономическое развитие, игровые технологии, педагогические проекты, профессия, реклама, товар, деньги.

Знакомство детей с экономикой мы начали с сюжетно-ролевой игры «Кругосветное плавание на волнах экономики», цель которой – в игровой форме познакомить детей с первоочередными потребностями человека,

развивать познавательные интересы детей, фантазию, воображение, воспитывать чувство коллективизма, создавать положительный климат в группе.

Для развития представлений детей о потребностях обсудили детьми вопросы о том, что им необходимо сделать, когда они голодны или хотят пить, когда нужно одеться и умыться, когда хочется играть, рисовать, лепить, послушать сказку и т. д. Выяснили то, в чем именно заключается потребность: нужны ли им какие-то определенные предметы или помочь, забота, сочувствие и т. д., откуда берутся необходимые вещи, кто оказывает те или иные услуги, проявляет заботу и сочувствие. Усиливаем внимание к проблемам общения: как попросить о нужном предмете, помочи, услуге, как предложить свои помочь или услугу. Что потребности зависят от возраста, положения, возможностей, половой принадлежности людей, их профессии. Полученные знания закрепили с детьми в сюжетно-ролевой игре «Необитаемый остров».

Играя в сюжетно-ролевые игры, мы вместе с детьми моделировали реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции; знакомились с профессиями, тем самым постигали смысл труда, воспроизводили трудовые процессы взрослых. В играх «Салон красоты», «Ателье «Семицветик», «Супермаркет «Пятёрочка», «Рекламное агентство «Матроскин и К°», «Банк», «Заправочная станция» и др. создавались наиболее благоприятные условия для развития интереса к экономическим знаниям, естественная, приближённая к реальной жизни обстановка устанавливала психологически адекватную возрасту ситуацию общения, происходило становление собственной позиции ребёнка, благоприятного эмоционального психологического климата в детском коллективе. При этом дети сами выступают в роли режиссера, актеров, и художника по костюмам.

Для ознакомления и закрепления темы: «Труд – продукт» были организованы сюжетно-ролевые игры о профессиях производителей «Ярмарка профессий», «Кафе «Лакомка», «Мастерская Умейки», «Рынок в «Простоквашино», «Строительство», «Товарный поезд». Мы старались донести до сознания детей, что нет плохих или хороших, нужных или ненужных профессий, все необходимы. Неважно, кто человек по профессии, важно, как он выполняет свою работу, какую пользу приносит людям.

Для каждой темы игры были определены цели и содержание. Например, цель игры «Строитель»: отображать в игре знания об окружающей жизни, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры, отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. Содержание игры: выбор объекта строительства, строительного материала, способов его доставки на строительную площадку, строительство, дизайн постройки и сдача объекта.

Практические навыки обращения с деньгами дети приобретали в ходе сюжетно-ролевых игр «Супермаркет», «Оплата услуг», «Супермаркет «Пятёрочка», «Пречечная», «Кафе», «Экономический музей», «Народные промыслы», «Туристическое агентство» и др.

Большое внимание уделялось нами организации новых и современных тематик игр, а именно «Рекламное агентство», «Банк», «Туристическое агентство», «Евровидение», «Экология».

Дети полюбили рекламные игры после первого знакомства с ними. В группе было создано рекламное агентство «Матроскин и К°». Дети рекламировали лучшие товары, подчеркивая их привлекательный внешний вид, многофункциональность, преимущественные качества. Даже когда для рекламы были предложены бывшие в употреблении, имеющие не очень привлекательный вид игрушки, дети придумали рекламу, как по-другому их можно использовать в деле. Было проявлено много выдумки и фантазии, чтобы спасти эти любимые старые игрушки.

Детям понравились сюжетно-ролевые игры «Семь загадок «Семицветика», «Медовая сказка». Настоящими рекламными агентами дети проявили себя во время рекламы игрушек, изготовленных из бросового материала «Игрушка будущего». Данная игра позволила познакомить детей с понятиями: бережливый, хозяйственный, щедрый, добрый, честный, запасливый; воспитать у детей навыки и привычки бережливого и рационального взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению; ломать, портить вещи, выбрасывать зря – признаки недостойного поведения, они осуждаются всеми; сформировать представления о том, что предметный мир – это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд и к нему следует относиться с уважением.

Особый интерес у детей вызвали развлечения («Аукцион», «Новогодняя ярмарка», «КВН», «В гостях у осени»), включающие в себя экологические, математические задачи. Положительный эмоциональный фон обеспечил действенную силу знаний, активизацию мыслительной деятельности, развитие сообразительности, смекалки, творчества.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует сказка. И в народных, и в авторских сказках экономическое содержание развертывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки.

В свою работу мы включили игры-драматизации по сюжетам сказочных произведений: «Как старик корову продавал» – раскрытие значения рекламы, «Терем – теремок» – формирование понимания труда, «Лиса и заяц» – закрепление представления о свойствах природных ресурсов и т. п.

Детям часто бывает необходимо прочувствовать, проговорить ту или иную жизненную ситуацию. С этой целью были организованы игры в «Супермаркет», «Туристическое агентство «Улыбка», «Детское Евровидение», «Рекламные слайды»; эти игры подробно знакомят ребят с возможностями реальной жизни, развивают речевую активность и творчество, желание делать добро.

Для практического закрепления полученных детьми знаний о производстве товара, его качества, сортности и цене в группе работает кружок «Умелые ручки». Дети должны были осознать, что товары являются продуктом труда человека. Для соответствия с планомерностью образовательного процесса и промежуточными периодами тематического содержания игр мы включили в работу по формированию элементарных экономических знаний, занятия по ручному труду, художественно-продуктивной деятельности.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

На занятиях по труду дети превращаются в ремесленников, трудятся. А заодно продумывают, за сколько, и как можно продать свой «товар» на рынке.

Продукцию, то есть результаты этой совместной работы, мы использовали в сюжетно-ролевых играх: «Кафе «Лакомка» (тестопластика – изготовление «впечек»), «Рынок в «Простоквашино» (папье-маше – изготовление муляжей овощей и фруктов); «Аукцион» (лепка – создание предметов народно-прикладного искусства).

Дети сами определяют, какие материалы и инструменты необходимы для изготовления той или иной поделки, сколько потребуется материала (глины, картона, цветной бумаги, нужен ли клей и т. п.). Своей целью мы ставим, дать детям, наряду с практическими навыками и экономические знания, воспитывая у них жизненно важные качества – чувство долга, умение моделировать явления экономической деятельности, желание делать приятное другому, радоваться его и своим успехам. Так же мы стараемся связать экономику с нравственной стороной жизни. Учим детей уважать других людей и их труд, бережно относится к «продуктам» деятельности человека, ценить свой и чужой труд, беречь его результаты.

В играх поддерживаем в детях умение сопереживать и поддерживать друг друга. Обращаем внимание на качества человека – трудолюбие, бдительность, честность, экономность, сочетающуюся с щедростью.

Полезен игровой опыт зарабатывания денег: ярмарка-продажа детских поделок, вернисаж, спектакль, где дети получают радость прикосновения к самостоятельно заработанным деньгам. В конце таких игр мы обсуждали, как лучше их потратить.

В процессе подготовки к сюжетно-ролевой игре нами использовались разнообразные современные инновационные формы и методы образовательной работы:

1) подготовка и реализация педагогических проектов:

– исследовательских «Откуда монетка пришла?», «Профессия менеджера по рекламе», «Изучаем, взвешиваем, измеряем», «Профессии наших родителей», «Путешествие ржаного колоска», «Товар месяца»;

– художественно-творческого проекта «Игрушка будущего»;

– экономического проекта «Отходы – в доходы»;

2) работа по интересам в экономической лаборатории «Монетка»: «Денежные знаки мира», «Чей труд самый важный?», «Поменяемся?», «Как сберечь ручеек?»;

3) подготовка и проведение рекламных акций: «Семь загадок «Семицветика», «Медовая сказка», «Чудо-дерево», «Руки мамочки моей», «Лучшая игрушка в группе», «Самый быстрый звездолёт».

После окончания каждого игрового процесса вместе с детьми в непринужденной обстановке проводился анализ характера их игрового взаимодействия: выявлялись свои минусы и плюсы, обсуждались проблемные ситуации, возникшие у детей в игре, и совместно принимались правильные решения.

Список литературы

1. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. – М., 2002.
2. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. – М., 2009.
3. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. – М., 2006.

Воронцова Марина Александровна

воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр содействия

семейному воспитанию им. Г.И. Россолимо

Департамента труда и социальной

защиты населения

г. Москва

Абдрахманова Шамиля Сафиулловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Российский государственный

социальный университет»

г. Москва

КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И НЕОБХОДИМОСТЬ ИХ РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ

Аннотация: в данной статье анализируются различные подходы к раскрытию сущности коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Авторами рассмотрены факторы, которые влияют на результативность процесса развития коммуникативных навыков дошкольников. Факторы условно разделены на две группы: внешние (или социально-обусловленные, социокультурные, средовые, объективно-обусловленные) и внутренние (субъективно-обусловленные, личностно-обусловленные, психофизиологические, индивидуально-своебразные). В работе также рассмотрены игровые методики, которые способствуют развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, коммуникативные навыки, игровые методики.

В дошкольном возрасте ребенок делает первые самостоятельные шаги в сложном мире взаимоотношений.

Проблема развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста являлась, является и будет являться актуальной проблемой для всех специалистов-практиков, которые по роду своей профессиональной деятельности взаимодействуют с дошкольниками. Всем специалистам (да и родителям) отлично известно, что хорошо развитые в дошкольном детстве коммуникативные умения и навыки способны обеспечить успешность адаптации ребенка к процессу дальнейшего школьного обучения, содействуют успешной социализации и личностному развитию в целом.

В фундаментальных трудах по теории общения, теории и методике социального воспитания подрастающего поколения таких выдающихся ученых как Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев [1], Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, Д.Б. Эльконин, и др. отмечается, что на становление индивидуального своеобразия личности влияет все многообразие, вся палитра, вариативность форм коммуникации с окружающей средой в широком смысле данного понятия (включая антропологическую и природную среду). В работах специалистов по возрастной (детской) психологии (Л.И. Божович [2], И.В. Дубровина [3], И.А. Зимняя [4], и др.) признается,

что для развития коммуникативных умений и навыков в дошкольном возрасте имеет существенное значение не только общение ребенка с взрослыми, но и со сверстниками, а также общение в условиях разновозрастного коллектива. И.В. Дубровина отмечает, что в общении происходит обмен информацией, смыслами, возникают межличностные отношения, раскрывается и формируется характер [3].

Проведенный анализ научной литературы, а также систематизация имеющегося у авторов статьи опыта профессиональной деятельности (педагогического взаимодействия с дошкольниками) позволил выделить (определить) следующие факторы, которые влияют на результативность процесса развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

К внешним (социально-обусловленным, социокультурным, средовым, объективно-обусловленным) факторам, которые влияют на результативность процесса развития коммуникативных навыков дошкольников, нами отнесены: уровень коммуникативной культуры членов семьи ребенка; уровень коммуникативной культуры всех специалистов детского дошкольного образовательного учреждения, которое посещал ребенок; уровень коммуникативной культуры ровесников ребенка, с которыми он проводит значительно количество времени, и которым стремится подражать; стиль семейного воспитания (в частности, даже при достаточно высоком уровне коммуникативной культуры самих родителей они по каким-либо причинам не обращают внимания на речь ребенка, не считают возможным (или нужным) исправлять его речевые ошибки); наличие или отсутствие синдрома дефицита родительского внимания; уровень принятия или отвержения ребенка в группе сверстников; наличие или отсутствие достаточно стабильных дружеских связей и др.

К внутренние (субъективно-обусловленные, личностно-обусловленные, психофизиологические, индивидуально-своебразные) факторам, которые влияют на результативность процесса развития коммуникативных навыков дошкольников, нами отнесены: возрастные и индивидуальные особенности ребенка (в частности, тип нервной системы, темперамент, физиологические особенности строения органов речевого аппарата и др.); наличие/отсутствие психофизиологических нарушений, соматических и наследственных заболеваний; уровень интеллектуального развития ребенка; эмоциональная неустойчивость ребенка (беспокойные, тревожные дети и др.); проявления/непроявления повышенной возбудимости; высокий или низкий уровень застенчивости как индивидуально-своебразного личностного свойства ребенка; высокий или низкий уровень эмоциональности, впечатлительности как индивидуально-своебразных личностных свойств ребенка; повышенный или пониженный уровень экстраверсий/интроверсий ребенка; наличие или отсутствие синдрома гиперактивности ребенка [5; 6].

Особенности процесса формирования и развития коммуникативных навыков ребенка наблюдаются на протяжении всего дошкольного возраста.

На сегодняшний день для развития коммуникативных навыков дошкольников появляется необходимость и потребность в использовании методик, характер которых зависит от индивидуальных особенностей ребенка. А так как большую часть времени ребенок проводит в детском

саду, то развитие коммуникативных навыков происходит именно в условиях детского сада. В последнее время возрастает потребность в овладении разными коммуникативными умениями и навыками, способами общения в процессе дошкольного обучения, усиливается необходимость в освоении растущим человеком способов межличностного взаимодействия. Этот процесс может и должен осуществляться в педагогической действительности воспитателей дошкольной образовательной организации. Л.С. Выготский писал, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие ребенка, в том числе и развитие и его коммуникативной культуры личности.

На данный момент времени отмечается недостаточная разработка методических игровых механизмов и индивидуальных подходов к формированию коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста. По-прежнему в учебно-воспитательном процессе детского сада преобладает односторонняя трансляция детям знаний без установки обратной связи с воспитанниками. Это противоречие отмечает в своих работах Ш.А. Амоношивили. Он определяет, что учебно-воспитательный процесс является эффективным только в том случае, когда педагог развивает индивидуальное желание ребенка общаться на занятиях с педагогов и ровесниками, индивидуальное желание ребенка считать, читать, писать, и т. д., а не концентрируется на формальности.

На сегодняшний день имеются противоречия, которые требуют своего разрешения: а) между значительными социально-педагогическими возможностями дошкольного образовательного учреждения в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами игры и недостаточным использованием индивидуально-ориентированных игровых методик на практике; б) между востребованностью новых методик с использованием игровых индивидуально-ориентированных технологий по развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста и недостаточной из научно-методической разработанностью с учетом изменений в современных парадигмах, программах обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте закладываются основы базовой культуры личности, в том числе и коммуникативной культуры.

Средством развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста могут выступать игровые технологии. Эффективность использования методик игровых технологий в развитии коммуникативных навыков детей может быть обеспечена, если: а) игровые методики используются как компонент стимулирования и коррекции развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в общей системе воспитания; б) содержание игр определяет направленность коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста; в) технология реализации игр включает поэтапную деятельность, направленную на выявление коммуникативных проблем детей, подбора соответствующих индивидуально-ориентированных и дифференцированных игр и их целесообразное использование в работе с детьми.

Коммуникативные навыки – это навыки общения взаимодействия людей между собой, то есть умение понимать себя и другого, умение слышать собеседника, умение помогать друг другу в затруднительных ситуациях, умение устанавливать дружеские отношения.

Рассмотрим следующее понятие «навык». В психологическом словаре навык – это действие, сформированное путем повторения, характерное высокой степенью освоения и отсутствием сознательной регуляции и контроля. В совокупности со знаниями и умениями навыки обеспечивают правильное отражение в представлениях и мышлении. Навыки формируются путем подражания или выработки рефлексов условных, но также путем ошибок. На формирование навыка влияют следующие факторы: мотивация, обучаемость, уровень развития субъекта, наличие базовых знаний, умений; полнота уяснения содержания навыка, постепенность перехода от одного уровня овладения к другому по определенным показателям (автоматизированность, скорость).

Как отмечает чешский исследователь З. Новак, одним из основных компонентов коммуникативных навыков является процесс обозначения, который представляет собой своеобразный переход от невербального общения к верbalному, причем этот процесс непосредственно связан с объемом словарного запаса ребенка, как активного, так и пассивного. Результаты исследований З. Новака показали, что дети с менее развитыми вербальными навыками, испытывали затруднения, прежде всего с активным словарем, а уж потом пассивным. Речь неразрывно связана с мышлением. В период дошкольного возраста совершается переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, понятийному мышлению. По мере овладения учебной деятельностью и усвоений системы знаний умственные операции дошкольника становятся менее связанными с наглядной опорой.

В детском образовательном учреждении огромную роль играют различные виды активности дошкольника (физическая активность; психическая активность; социальная активность). Физическая активность ребенка играет огромную роль даже на занятиях по развитию коммуникативных навыков дошкольников. Здоровый ребенок стремиться к движению, он любопытен, любознателен. Он жаждет знаний об окружающем мире, что способствует эффективному общению детей. Психическая активность – это потребность нормально развивающегося ребенка в познании окружающей жизни: предметного мира природы, человеческих отношений. Социальная активность проявляется в поведении, направленном на поддержание и выполнение правил, в стремлении помочь выполнять эти правила своему сверстнику. В целом же физическая активность определяет успешное развитие психической и социальной активности. В совокупности это влияет на умственное и личностное совершенствование детей дошкольного возраста.

Проанализировав вышеизложенное, можно сделать вывод, что коммуникативные навыки детей дошкольного возраста это – навыки общения, взаимодействия детей с взрослыми, сверстниками, то есть умение помогать друг другу в затруднительных ситуациях, умение устанавливать позитивные межличностные отношения.

Игра имеет большое значение в развитии личности детей дошкольного возраста. Взрослый становится для дошкольников главным источником новых знаний о событиях, предметах и явлениях, происходящих вокруг. Организация занятий по развитию коммуникативных навыков дошкольников в немалой степени зависят от личностных качеств и профессионализма воспитателей детского сада. Методически грамотное общение педагога с детьми во многом определяет эмоциональное самочувствие детей, способствует раскрытию внутреннего потенциала каждого ребенка,

влияет на характер его взаимоотношений со сверстниками. (В обратном случае, неадекватное педагогическое общение может стать фактором, препятствующим благополучному развитию детей.)

Игровая среда развития ребенка дошкольного возраста – это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении. Игровая среда развития ребенка обеспечивает разные виды его активности (умственная активность, физическая активность, коммуникативная активность, и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования ребенка. При этом развиваются любознательность и творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки (навыки общения), происходит развитие личности дошкольника.

Коммуникативная игра способствует интенсивному развитию речи, языковой практике, а, кроме того, является диагностическим инструментом.

Дошкольный возрастной период характеризуется активным развитием воображения ребенка. Педагог предлагает детям представить ситуацию, в которой происходят некие преобразования предметов, образов, знаков. Воображение проявляется в сочинении сказок, рассказов, игр. Сочиняя всевозможные истории, стихи, изображая разных персонажей, дети могут заимствовать известные сюжеты, порой не замечая этого.

Подвижные игры имеют немаловажное значение в формировании коммуникативных навыков. Как было выше, потребность в движении является естественной для дошкольников, что влияет на развитие психических процессов. Методики с использованием игровых технологий разрабатываются на основе совокупности дидактических и психолого-педагогических принципов (в частности, принцип доступности, комплексности, наглядности, и др.), что будет обеспечивать их эффективность социально-педагогическом процессе развития коммуникативной культуры дошкольников.

Деятельностный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой его личностного (социально значимого) развития. Принцип целостности предполагает, что программа игровых методик – это не отдельные упражнения по развитию коммуникативных навыков дошкольников, а целостная система взаимодополняющих и гармонично сочетающихся методов и приемов, органично вписывающиеся в систему повседневных отношений ребенка с разными людьми. Принцип постепенности предполагает плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным. Принцип индивидуализации: длительность работы с каждым дошкольником будет зависеть от его умственного, коммуникативного развития, от темпа усвоения знаний и умений в процессе игровых занятий, выполнения заданий. Принцип организации совместной деятельности ребенка и взрослого предполагает, что программа игровых занятий используется в процессе общения ребенка с взрослым. Принцип организации совместной деятельности детей: ребенок, будучи включен в совместную деятельность, распределенную между несколькими членами группы, усваивает те элементы, образцы действий, которые транслируют другие, совершенствует свои навыки.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент для развития общения детей, поэтому возникает необходимость в формировании

коммуникативных навыков. В связи с тем, что большую часть времени дети проводят в детском саду, то в условиях дошкольного образовательного учреждения необходимо создать условия для усовершенствования развития коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Бодалёв А.А. Личность и общение [Текст] / А.А. Бодалёв. – М.: Наука, 1983.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1988.
3. Дубровина И.В. Возрастные особенности психического развития детей [Текст] / И.В. Дубровина. – М.: Изд-во МСПИ, 2003.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология [Текст] / И.А. Зимняя. – Р-н/Д.: Феникс, 1997.
5. Никитина Н.И. Методика и технология работы социального педагога [Текст] / Н.И. Никитина. – М.: Владос, 2007.
6. Nikitina N.I. The characteristics of the model for development of communicative deontological culture of school principals in the system of their refresher training [Текст] / N.I. Nikitina, N.V. Avtponova, O.I. Volenko, V.M. Grebennikova // Life Science Journal. – 2014. – Т. 11. – №12. – С. 542–546.

Гришина Галина Николаевна

воспитатель

Долгих Татьяна Викторовна

воспитатель

Захарченко Ираида Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ
И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА**

Аннотация: авторы статьи говорят о значимости в настоящее время поиска и разработки инновационных подходов к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте патриотизм включает в себя любовь к родному городу (краю). В связи с этим система работы должна включать знания о родном крае, которые должны усвоить дети, формирование эмоционально-положительного отношения к этим знаниям, а также разнообразную деятельность для закрепления полученных знаний и проявления возникших у детей эмоций.

Ключевые слова: дошкольный возраст, патриотическое воспитание, воспитание любви, родной город, край, изобразительное искусство, архитектура.

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Потому что без знания своих корней, традиций, культуры своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего

своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Не случайно и академик Д.С. Лихачев говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Воспитание любви дошкольников к малой Родине – это первый этап в воспитании патриотизма. Для наших детей это город Старый Оскол. Потом все наши воспитанники родились в нашем городе. Знакомство дошкольников с родным городом оказалось не такой простой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, мы старались подвести их к пониманию, что их город – частица Родины.

Данная работа была разбита на следующие блоки:

1. История возникновения города Старый Оскол.
2. Природа родного края, его природные богатства.
3. Промышленные объекты города, основные профессии людей на этих предприятиях.

4. Символика и достопримечательности Старого Оскола.

5. Знаменитые люди, прославившие наш город.

6. Культурное наследие родного города.

Каждый блок включает в себя как специально организованную образовательную деятельность, так и другие виды деятельности: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры и т. д. В годовом планировании темы всех блоков чередуются. Степень раскрытия темы и уровень её рассмотрения с детьми определялись возрастом детей, конкретными особенностями их развития, возможностями взрослых, оснащенностью процесса.

В ходе работы дети испытывали огромный интерес к данной теме, с удовольствием слушали познавательные рассказы о прошлом и настоящем нашего города. Для реализации этой увлеченностей был создан мини-центр «Родной город». В нем собран наиболее актуальный материал о родном городе, включающий как сведения об историческом прошлом, так и о его современном культурном облике: иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб), макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города).

В ходе непосредственно образовательной деятельности дети познакомились с символикой города. С помощью наводящих вопросов дошкольники смогли разобраться в значении символов, изображенных на гербе Старого Оскола. Проведенные с детьми игры «Найди герб нашего города среди других», «Сложи герб по памяти» помогли закрепить знания дошкольников по данному разделу.

Путешествие в прошлое завершилось непосредственно образовательной деятельностью «Наш город Старый Оскол», которое было проведено в форме викторин, заданий и игр.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

С помощью экспериментальной деятельности дошкольники познакомились с богатством Старооскольской земли – железной рудой, узнали о главных профессиях в городе – горняк, металлург.

Организованная совместно с родителями выставка «Папа, мама на работе» помогла закрепить содержание труда взрослых в родном городе: учитель, врач, горняк, строитель, полицейский, водитель. Дошкольники увидели важность и значимость труда их родителей.

Интересным было путешествие «Транспорт на улицах нашего города». Дети классифицировали транспорт по функциям, находили сходство и отличие. С помощью игрового упражнения «Что было раньше» по генетическому принципу выстроили линию развития транспорта от телеги до современной ракеты. Игра «Взаимный обмен» дала простор фантазии и мышления, сравнивая человека с транспортом, а затем производя взаимный обмен свойствами между этими классами.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходила в тесном контакте с семьёй. Родители были активными участниками всех праздников, помогали в оформлении выставок о родном городе, о родном крае, участвовали в конкурсах рисунков, поделок. Организация совместных творческих домашних заданий – придумывание и изображение герба своей семьи, создание фотоальбома «Мой город и я», выращивание комнатных цветов для группы объединило родителей и детей, обогатило общение между ними и доставило радость.

Проведенная для родителей консультация на тему: «Семейный маршрут выходного дня», родительское собрание в форме устного журнала на тему «Учим детей любить и беречь свой город» помогли родителям стать для своих детей примером отношения к своему городу, к месту, где живёшь.

Анализ проделанной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей, культурой и природой родного края позволил убедиться в доступности для понимания детьми этой темы. Использование материалов об истории города, его людях и достопримечательностях в педагогическом процессе позволяет воспитать чувство гордости и уважения за свою страну и город. В ходе работы установлено, что эффективнее ознакомление с родным краем будет происходить при налаженной системе «воспитатель-ребёнок-родители».

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 247 с.
2. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
3. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>

Киселева Юлия Альбертовна
студентка
Колычева Галина Юрьевна
доцент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
г. Орехово-Зуево, Московская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная статья посвящена методам развития речи у детей дошкольного возраста. Авторами особенно подчеркивается жизненная важность владения языком для современного человека.

Ключевые слова: речь, социальная активность, диалог, речевая деятельность.

В современном мире особенно растет значение слова. Эффективная речь, убедительные аргументы, правильное использование – проблема действительно актуальная.

В любой ситуации ученик, должен уметь решать проблемы, используя при этом свои знания, а не ставя их во главу угла. В решении проблем, общении используют такие приоритетные средства как культура общения, культура речи. Для того, чтобы ученик стал социально активной личностью – необходимо овладеть грамотным владением речью и языком.

Что необходимо для того, чтобы пояснить, что значит овладеть языком и речью? Следует перечислить следующие компетенции, которыми должен обладать социально активный человек с развитой речью:

- ясное и грамотное произношение;
- хорошо поставленный голос;
- изложение собственного суждения в свободной форме;
- творческие элементы, интерпретация в устной, письменной речи;
- выражение эмоций, интонирование;
- соблюдение речевой культуры.

То есть, из всего вышесказанного, необходимо выделить то, что актуальность данной статьи – безусловна. Развитие речи – это неотъемлемая часть, которая обязательна должна присутствовать в учебно-воспитательном процессе на уроках, уже начиная с начальной школы.

Давайте рассмотрим, что такое речь? Речь – это вид общения, который незаменим и необходим в социальном общении, взаимодействии, в образовании и обменом информацией.

Речь бывает внутренней и внешней. Внутренняя речь – это та речь, которая протекает внутри, речь – мысленная без внешних языковых проявлений. Можно привести такой пример: разговор с самим собой.

Внешняя речь – диаметрально противоположное понятие, внешняя речь – это речь для других, средство общения.

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуации. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, поэтому в нём много неполных предложений.

Монолог – это речь одного человека, например, рассказ, сообщение, пересказ. В отличие от диалога монолог произволен, требует волевого усилия, а иногда и значительной подготовительной работы.

Существуют правила, которым должен следовать человек, желающий соблюдать правильную речь.

Требования к речи:

1. Правильность, грамотность – соблюдение норм грамматики, орфографии, пунктуации. Уровень, с которого начинается базовое владение речью.
2. Ясность, доступность.
3. Чистота – отсутствие неподобающих элементов. Желательно отсутствие жаргонизмов, арго, слов «паразитов».
4. Точность. Необходимо четкое соотнесение смысла и содержания.
5. Выразительность. Способность ярко, но точно и четко выразить свои мысли. Правильно интонировать.
6. Богатый словарный запас.

Как формируют речь у младших школьников? У младших школьников формируют специфические речевые умения и навыки, а именно виды речевой деятельности. Происходит это путем обучения чтению, письму, устной речи, письменной речи, аудированию.

Традиционно, выделяют *четыре основных вида речевой деятельности.*

1. Чтение
2. Устная речь.
3. Письменная речь.
4. Аудирование.

По развитию речевой деятельности можно отметить следующие уровни:

1. Произносительный уровень – работа производится по трем направлениям:
 - техника – к ней относится правильное дыхание, дикция;
 - орфэпия – оптимизация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка;
 - интонация – звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части.
2. Лексический уровень или словарная работа. Задачами являются:
 - количественное накопление в памяти слов с пониманием всех его оттенков значения;
 - задача активности, готовности словаря к речевой деятельности, то есть быстрого и точного выбора слов, включение их в предложения и в прямом и переносном значении.
3. Грамматический уровень – построение словосочетаний и предложений.
4. Уровень текста (связная речь). Выделяют три вида упражнений:
 - по образцу;
 - конструктивные;
 - коммуникативно-творческие.

На данном уровне учащиеся должны уметь:

- a) понять, осмыслить тему, выделить её, найти границы;

б) собирать материал: отбирать то, что важно и отбрасывать второстепенное;

в) располагать материал в нужной последовательности, строить рассказ, писать сочинение по плану;

г) пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, а также исправлять, совершенствовать написанное.

Что касается *методического аспекта*, то на уроке русского языка в 1 классе объяснение материала начинается с создания проблемной ситуации. Например: ребятам предлагаются прочитать слово или предложение, которое составлено из разрезанных букв. Решая проблемную ситуацию ребята и должны будут назвать буквы, которых не хватает и разграничить написание заглавной и прописной буквы.

Обучая первоклассников грамотному письму, обязательно надо научить ребят рассуждать. Примером заданий могут послужить выборочные диктанты с заданиями выписать названия улиц и правильно употребить имя, правильно использовать заглавную букву, запомнить правила написания.

Обучение таким видам речевой деятельности, как чтение и письмо, содержит реальные возможности языкового развития, воспитания внимательного и бережного отношения к родному языку. В данном случае, важна не только грамотность, но и ценностно-ориентированный подход к изучению и развитию речи.

Задача учителя состоит и в том, чтобы помочь детям овладеть языковыми богатствами, через язык приобщить их к общечеловеческой культуре. Развитие речи – это развитие, не только внешней способности говорения, но и «внутренней речи». Способности размышлять, сравнивать, анализировать, систематизировать, делать выводы.

Можно привести пример, когда новые слова, употреблены в предложении, рассказе, речи и осмысливаются по-новому, через свое употребление. Бывает так, что слова уже известные, порой раскрываются с неожиданной стороны, позволяя детям расширить свои речевые возможности, расширить свое понимание значения слова, свой кругозор. Первоклассники делают для себя языковые открытия, под руководством педагога, который и предлагает такие задания, на материале которых, казалось бы, простых, давно ставших доступными слов – можно отыскать очень интересные варианты и интерпретации.

Приведем пример упражнений, которые могут быть использованы для развития речи младших школьников:

1. Задание: «Продолжи рассказ. Например, «бабушка связала плед». Как ты думаешь, что можно сказать о пледе? (теплый, летний, легкий, ажурный)? Изменится ли фраза, если мы добавим вот эти слова?» – задание, ориентированное на развитие грамматических навыков.

2. Задание: «Укажи как можно больше слов, обозначающих овощи» (овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, инструменты, мебель, профессии) – задание на развитие словарного запаса, обогащение.

3. Задание: «Назови, пожалуйста, как можно больше слов, которые начинаются на звук А» (Т, О, Р, К) – упражнение для развития слуховой дифференцировки.

Развитие речи – это работа, которую можно планировать как на каждое занятие, так и как перспективную цель. Развивать речь – означает последовательно и постоянно работать, использовать определенные упражнения, программу умений, свои методы, приемы.

Список литературы

1. Григорьева Т.П. Развитие речи младших школьников // Молодой ученый. – 2014. – №14. – С. 289–292.
2. Гуськова С.А. Тенденции развития современного образования // Проблемы современной науки и образования. – 2013. – №3. – С. 135–140.
3. Доленко Г.Н. Некоторые пути интенсификации образования в высшей школе // Технологии в образовании: Материалы научно-методической конференции (25–27 марта 2014 г.). – Новосибирск: СибУПК, 2014. – С. 101–107.
4. Труфанова Л.И. Новые подходы и методы в обучении высшей школы // Проблемы современной науки и образования. – 2013. – №4. – С. 64–66.
5. Иванов С.В. Русский язык в начальной школе: новый взгляд на его изучение // Начальное образование. – 2005.

Митина Раиса Максимовна
воспитатель

Жидова Любовь Аззамовна
воспитатель

Исаева Наталия Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 ОВ «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ СКАЗОК В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье говорится о значении сказки в развитии детей. Авторы отмечают возможность сказки формировать красивую и правильную речь, развивать воображение, благородство души и уверенность в своих силах.

Ключевые слова: сказочные образы, воспитание человеческих качеств, эмоциональное воспитание, развитие правильной речи, воображение.

Сказки занимают довольно прочное место для развития воображения и восприятия художественных произведений, которое ярко проявляется себя в игре у детей дошкольного возраста. Сказочный вымысел произведений стирает грань между игрой и реальностью, а простой и доступный язык сказки помогает детям увидеть происходящее действие в увлекательном, красочном и ярком виде. Сказочные образы помогают детям разобраться в ситуации, как надо лучше поступить, создавая разнообразие детского воображения и постоянный интерес к происходящему действию. Сказка помогает формировать у детей нравственные понятия, помогая соопоставить себя наравне с положительными героями, приучая их к тому, что необходимо делать людям добро и быть примером для всех.

Художественное восприятие становится активным процессом у детей дошкольного возраста, помогая формированию нравственных качеств, главное из которых человечность. Вживаясь в образ полюбившихся героев, дети дошкольного возраста проникают в их внутренний мир и, копируя их характер, сопереживают вместе с ними. С помощью своего воображения, дети становятся участниками происходящих сказочных событий. А сказочные образы близки по своему характеру образам воображения детей. Кроме того, ни один ребёнок не любит наставлений, а сказка не учит напрямую.

Сказка становится содержательной основой развития человеческих чувств, способствуя ненавязчивому воспитанию дошкольников. На основе сказок эффективно осуществляется трудовое воспитание, формируя готовность и способность к творческому труду, развивая хорошие качества, такие как трудолюбие, усидчивость, настойчивость, любознательность.

Сказка имеет большое значение в эстетическом развитии дошкольников, развивая у них благородство души, чуткость и сострадание к чужому горю. Познавая сказочный мир не только умом, но и сердцем, дети откликаются на события, выражая своё справедливое отношение к добру и злу. Благополучное окончание сказки помогает воспитать у детей оптимизм и уверенность в своих силах для преодоления любых трудностей.

Для формирования правильной и красивой речи также помогает сказка. Для развития речи дошкольников можно воспользоваться испытанным методом, при котором дети придумывают новые названия к известным сказкам, не изменяя при этом идеи произведения. Так для сказки «Рукавичка», можно придумать новые названия: «Новый дом для зверей», «Домик дружбы», «Потерял дед рукавичку», «Рукавичка, дед и звери» и т. д.

Благодаря сказке у детей также развивается чувство ко всему прекрасному не только в жизни, но и в природе. Сказка может в воображении детей нарисовать различные картины природы, ведь основным на фоне природы происходят все действия сказок. В сказке можно увидеть и «чистое поле», и «быструю речку с крутым бережком», и «белую берёзоньку», и «яблоньку, с наливными яблочками» и многое другое.

Благодаря таким описаниям природы у детей развивается эмоциональное восприятие, и они впервые начинают понимать красоту окружающего их мира.

Волшебные сказки и сказки о животных всегда были любимыми у детей и своим содержанием служат раскрытию жизненной правды. Дети узнают о животных, об их образе жизни и повадках, а также о многих интересных особенностях поведения животных, недоступных для наблюдения, но видных в процессе действия сказок. Детям старшего дошкольного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу.

Также можно объяснить значение животного в природе. У детей дошкольного возраста такие первичные представления о животных узнаются под влиянием сказок.

Сказочные образы в сознании детей живут долго и всегда эмоционально и ярко окрашены. Сказка усиливает у детей мыслительную дея-

тельность, учит мечтать, обобщать в индивидуальном образе существенные признаки, подчёркивая главное. Сказочный вымысел используется как средство обогащения внутреннего мира детей, воспитывая в них лучшие человеческие качества. Герои сказок становятся для детей родными и близкими, они любят своих героев и становятся примером для подражания. Главная роль взрослых в том, чтобы тактично направить в нужное русло чувства и мысли малышей.

Список литературы

1. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: Линка-пресс, 2002. – 200 с.
2. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника // Ребёнок в детском саду. – 2001. – №3. – С. 80–83.
3. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: «Экология для малышей». – М.: Прометей; Книго-люб, 2003. – 104 с.
4. Экологические сказки / Сост. Г.А. Фадеева. – Волгоград: Учитель, 2004. – 57 с.

Набиуллина Наталья Викторовна

педагог-психолог

МБДОУ Д/С №161

г. Челябинск, Челябинская область

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: статья отражает актуальный на сегодняшний день вопрос развития внимания у старших дошкольников. В статье кратко проанализирована психолого-педагогическая литература по данному вопросу. Рассмотрены основные виды внимания старших дошкольников, особенности его развития, даны рекомендации по организации учебно-воспитательной работы.

Ключевые слова: дошкольное образование, устойчивость, концентрация, произвольное внимание, распределение, внимание дошкольников, непроизвольное внимание, переключение.

Дошкольный возраст – это период активного развития ребенка. Становление и развитие, как физических качеств, так и психических процессов ребенка дошкольника. Качественное развитие такого психического процесса, как внимание является необходимым условием успешного обучения ребенка в дальнейшем. Возникновение и развитие у дошкольника произвольного внимания является одним из важнейших приобретений личности на этапе окончания дошкольного учреждения. Оно связано с формированием у ребенка волевых качеств и находится в теснейшем взаимодействии с общим умственным развитием ребенка.

Воспитание произвольного внимания играет важную роль в деле подготовки ребёнка к школьному обучению. Умение произвольно обратить внимание на то, что само по себе не привлекательно, но необходимо для усвоения школьных знаний, является важнейшим условием успеха в учебной деятельности.

В современной зарубежной и отечественной психологии проблема внимания рассматривается в разных планах: многие авторы, разрабатывая вопросы теории внимания, исследуют его роль в деятельности человека (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн), другие – изучают внимание со стороны его физиологических механизмов (Т. Рибо, И.П. Павлов, А.Н. Леонтьев). Наконец, в очень большом числе работ проблема внимания рассматривается в психолого-педагогическом аспекте, т. е. в плане изучения условий и закономерностей воспитания внимания (Н.Ф. Добринин, П.Я. Гальперин, Н.В. Дубровинская, С.Л. Кабыльницкая и др.)

Особое место в этих исследованиях уделяется развитию произвольного внимания. Авторы признают за произвольным вниманием важнейшую роль в развитии личности человека. Однако в своих исследованиях они рассматривают этот вид внимания только в связи с учебной деятельностью школьника.

Между тем, некоторые из исследователей (И.Л. Баскакова, Г.В. Петухова) считают, что произвольное внимание необходимо формировать, начиная с дошкольного возраста. С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, который так же отмечает необходимость развития психических процессов дошкольников, в том числе и произвольного внимания, тем самым и определяется актуальность развития произвольного внимания старших дошкольников.

Об уровне развития внимания говорит сформированность его свойств: концентрации, устойчивости, распределения и переключения.

Основными функциями внимания являются:

- активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов;
- целенаправленный организованный отбор поступающей информации;
- удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель;
- обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте;
- регуляция и контроль протекания деятельности.

Нужно заметить, что многие недостатки внимания исчезают в результате правильно организованной учебно-воспитательной работы. Для поддержания устойчивого произвольного внимания старшего дошкольника необходимы следующие условия организации педагогического процесса:

- отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;
- привычные условия для игровой деятельности. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если сам процесс игры ребёнку интересен, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;
- существование устойчивого интереса к процессу и результату игровой деятельности;
- создание благоприятных условий для деятельности, т.е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т. д.);

– тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей.

В дальнейшем у старших дошкольников при надлежащей организации воспитательной работы появляется умение более самостоятельно организовывать своё внимание, без ежеминутной помощи со стороны взрослого. Устойчивость внимания к концу дошкольного детства возрастает примерно в 2 раза. Дети начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, что является одним из важнейших критерии готовности ребенка к школе.

Список литературы

1. Гринёва Е.Н. Развитие произвольного внимания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня через использование игровых приемов в продуктивных видах деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/99956> (дата обращения: 18.10.2016).

Овчарова Инна Викторовна

воспитатель

Мячина Татьяна Николаевна

воспитатель

Борисюк Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье описываются способы развития мелкой моторики рук у дошкольников, потому как развитие мелкой моторики рук стимулирует развитие речи и мышления у детей. Поэтому крайне важно уделять этому достаточное внимание с самых ранних лет. Авторы статьи описывают проводимую в ДОУ работу по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: мелкая моторика, способы развития.

Под выражением «мелкая моторика» понимается подвижность и ловкость мелких мышц на кистях рук, совершаемая под зрительным контролем человека. Чем лучше развита эта моторика, тем лучше будет у ребёнка память, логика, речь и мышление. Стимулируя мелкую моторику, в коре головного мозга активизируются и те процессы, которые связаны с развитием интеллектуальных и речевых способностей. В дошкольном возрасте дети развивают мелкую моторику с помощью специальных игр и занятий (рисование, лепка, аппликация и другие). Существует множество различных способов для развития мелкой моторики рук, которые мы используем в своей профессиональной деятельности.

Пальчиковые игры – один из наиболее популярных способов развития мелкой моторики рук, применяемый в нашей работе. Для занятий не нужно никакой особенной подготовки. Заниматься можно где угодно и когда угодно: в группе, на прогулке. Причём действия пальчиками интереснее подкреплять каким-нибудь стихотворением или песенкой.

Пальчиковые краски – один из эффективных способов развития мелкой моторики рук. Рисовать с помощью пальчиковых красок любят все дети без исключения. Пальчиковые краски не только способствуют развитию мелкой моторики рук, но и помогают освоить знание цветов с дошкольниками.

Конструкторы: благодаря работе детей с конструкторами различных видов, включая Лего, мы развиваем моторику, пространственное мышление, логику, понятие цветов и оттенков. Конструктор – лучший способ активного развития дошкольника и подготовке его к дальнейшему обучению. Для детей 3–4 лет мы берём детали крупного конструктора, которые легко собираются в зацепление. Чем старше ребёнок, тем мельче должны становиться детали. Мелкие составляющие конструкторских наборов не только положительно влияют на развитие моторики рук, но и способствуют тому, чтобы ребёнок становился более собранным, сосредоточенным и внимательным к мелочам. Цветовая гамма конструкторского набора также очень важна для развития детей дошкольного возраста. Собирая башни, дома и прочие строения и конструкции, ребёнок учится дизайнерским навыкам, вырабатывает чувство стиля, работает не только с деталями, но и с цветом.

Оригами и другие занятия с бумагой не только положительно влияют на моторику рук. Но и вырабатывают усидчивость, кропотливость. Аккуратность у ребёнка.

Игры-шнуровки – такие игрушки представляют собой множество деталей с отверстиями под шнурок. Ребёнок может нанизывать их на шнурок, продевать его в отверстия, что позволяет не только развивать мелкие мышцы пальцев рук за счёт подобных нанизываний, но и за счёт работы с различными поверхностями, материалами и фактурами. Кроме того, чем старше становится ребёнок, тем сложнее применяем шнуровку на подобных игрушках, иначе ожидаемые результаты не оправдают себя.

Лепка способствует развитию моторики, внимания и творческих навыков. Лепить можно из чего угодно. Существует множество видов пластилинов. Мы с детьми любим лепить из солёного теста. Мы самостоятельно изготавливаем материал из муки и соли. Такое тесто легко разминается, хорошо лепится. После высыхания поделки можно раскрашивать красками. Занятия лепкой способствуют развитию фантазии, творческих навыков, эстетического вкуса, логики, мышления и мелкой моторики рук.

Аппликация – заниматься мы начинаем с 4 лет. Умение вырезать из цветной бумаги различные фигурки развивает мышцы кисти, приучает ребёнка к аккуратности и развивает воображение. Здесь, так же, как и с конструктором, размеры вырезаемых деталей обратнопропорциональны возрасту детей. С младшими дошкольниками допустимо делать аппликации из 2–5 больших фигур (например, цветок, домик). Чем старше дети, тем мельче становятся используемые в аппликациях фигурки. Дети 6 лет вырезают несколько мелких лепестков для будущей ромашки, в домике делают окошки, трубу, дым и так далее.

Мелкая моторика – не пустой звук и, чтобы ребёнок был развитым и успешным в будущем, мы уделяем ей серьёзное значение.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 60 с.
2. Веракса Н.Е. Программа «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 331 с.
3. Светлова И.В. Развитие мелкой моторики рук. – М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 72 с.
4. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://childage.ru/psihologiya-i-razvitiye/razvitiye-i-obuchenie/razvitiye-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 24.10.2016).

Рубашевская Руслана Романовна
воспитатель
Прохоренко Анастасия Игоревна
воспитатель
Дацковская Нина Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №53
г. Белгород, Белгородская область

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ШКОЛА ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5–6 ЛЕТ)

Аннотация: в работе представлен конспект занятия по закреплению знаний детей о своем городе, его достопримечательностях и знаменитых земляках. Данный конспект является одним из комплекса систематической работы по ознакомлению дошкольников с экскурсиями по краю, городу, области и составлению маршрутов экскурсий.

Ключевые слова: дошкольник Белогорья, краеведение, виртуальная экскурсия, экскурсовод.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к своему городу и его достопримечательностях.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать:

- мыслительную деятельность, внимание, память;
- связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

2. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.

3. Обогащать активный словарь детей.

Обучающие:

1. Формировать:

- умение вести диалог в ходе обсуждения ситуаций;
- познавательный интерес.

Воспитывающие:

1. Воспитывать бережное отношение к родному краю.

2. Вызывать чувство гордости и восхищения своим родным городом.

Методы и приёмы, используемые в занятии:

1. *Словесный метод.*

При использовании словесного метода были использованы следующие приёмы:

- беседа обувиденном детьми на экране;
- пояснение;
- напоминание;
- составление предложений;
- составление рассказов.

Теория и методика дошкольного образования

2. Наглядный метод.

При использовании наглядного метода были использованы следующие приёмы:

- показ фотографий города, достопримечательностей, знаменитых людей;
- показ маршрутного листа;
- просмотр слайд – шоу (исторические фотографии города, карта города, достопримечательности).

3. Практический метод.

При использовании практического метода были использованы следующие приёмы:

- совместные действия воспитателя и ребенка (составление предложений, игры с мячом, составление маршрута экскурсии);
- совместная работа в командах и парная работа.

4. Игровой метод.

При использовании игрового метода были использованы следующие приёмы:

- внезапное появление объектов (появление карты-маршрута);
- игры «Мамы и детки», «Сложи картинку»;
- дидактические игры «Подбери слова – признаки».

Оборудование: мультимедийное оборудование – ноутбук, проектор; мяч, два обруча.

Предварительная работа: Беседы с детьми о Соборной площади, Драматическом театре, Комплекс С. Хоркиной, Зоопарк; ситуативные беседы о местах отдыха детей, знаменитых людях Белгородчины; составление предложений по картинкам; рассматривание картинок, открыток, фотографий города; посещение с родителями Драматического театра.

Демонстрационный материал: презентация со снимками Белгорода; запись песни «Белый город»; два конверта с разрезными картинками Драматического театра; маршрут для экскурсоводов по г. Белгороду (Соборная площадь – Драматический театр – Комплекс С. Хоркиной – Зоопарк), флаги, картинки животных и их детенышей.

Прилагаемые медиаматериалы

Таблица

№ слайда	Название слайда	Целесообразность использования	Время
1.	Школа юного экскурсогвода.	Включить детей в игровую деятельность, активизировать внимание	2 мин.
2.	Белгородская крепость.	Сформировать образ старого города	2 мин.
3.	Фотографии Соборной площади.	Закрепить зрительный образ центра города	5 мин.
4.	Фотографии старой Соборной площади	Включить в познавательную деятельность	2 мин.
5.	Драматический театр имени М.С. Щепкина.	Уточнить и расширить знания у детей о центре города, его достопримечательностях	4 мин.
6.	Памятник Михаилу Степановичу Щепкину.		

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

7.	Светлана Хоркина.	Закрепить зрительный образ С. Хоркиной, знания о ней	1 мин.
8.	Комплекс Светланы Хоркиной.	Уточнить и расширить знания о спортивных секциях и кружках, названиях комплексов	2 мин.
9.	Зоопарк.	Уточнить знания о местах отдыха	2 мин.
Итого: 20 мин			

Ход занятия.

Звучит музыка (*Белый город*). Дети вместе с воспитателем заходят в зал и становятся полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

Дети здороваются.

Воспитатель: Мы поприветствовали друг друга и пожелали здоровья. А как еще можно поздороваться? (*словами, жестами*). А как здороваются с взрослыми?

«Давайте поздороваемся»

Дети приветствуют друг друга сначала только с помощью жестов (*пожать руку, помахать рукой, дать пять*), а потом только словами (*здравствуй, привет, Hello, доброе утро*).

Воспитатель: Вот мы с вами пожелали друг другу здоровья.

Слайд 1. Школа юного экскурсовода.

Воспитатель: А сегодня мы с вами отправимся в «Школу юного экскурсовода». Вы знаете, кто такой экскурсовод и чем он занимается?

Дети: (Ответы детей.)

Воспитатель: Экскурсовод – это человек, который сопровождает группу людей и рассказывает о достопримечательностях города. Экскурсовод – это сложное слово, состоит из двух маленьких слов: *экскурсию водить*.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что нужно экскурсоводу, чтобы рассказать о городе? (*Ответы детей: автобус, машина, карта – маршрут, самому знать свой город*)

Воспитатель: Ребята, а вы обратили внимание, какая песня звучала, когда мы здоровались? Давайте немножко ее послушаем.

Дети: (про Белгород, про наш город).

Воспитатель: Значит, мы сегодня будем учиться быть экскурсоводами и рассказывать о нашем городе. С помощью этого маршрутного листа, мы с вами проложим маршрут нашей экскурсии.

Слайд 2. Белгород.

Воспитатель: Как вы думаете, почему наш город называется Белгород?

Дети: (Ответы детей. Название города «Белгород» происходит от сочтения слов: белый и город, потому что он построен на меловой горе).

Слайд 4. Белгородская крепость.

Воспитатель: Вот так выглядел наш город Белгород в прошлом. Помните, на каких огромных меловых горах возвышается крепость. Эти

горы раньше называли *Белые горы, по цвету мела*. А сама крепость была выстроена из белого камня. А еще белый цвет – это символ чистоты и святости. Вот поэтому и название город получил – Белгород.

Воспитатель: Ребята, вы сказали, как наш город называется. А жители нашего города, кто они?

Дети: Белгородцы.

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем. У меня в руках мяч. Я буду говорить начало предложения и передавать мяч. Тот ребенок, кому он попадет в руки, закончит предложение.

Дидактическое упражнение «В городе Белгороде»:

Я – белгородец,

Ты – белгородец,

Он – белгородец,

Она – белгородка,

Они – белгородцы,

Все мальчики – белгородцы,

Все девочки – белгородки,

Все мужчины – белгородцы,

Все женщины – белгородки,

Мы – белгородцы.

Воспитатель: И первое место, с которым мы познакомимся – это...(Соборная площадь). Она называется Соборной, потому что раньше там находился Собор.

Слайд 5. Фотография Соборной площади.

– Что еще находится на площади?

Дети:(Ответы детей. Это центр нашего города. Здесь находятся: вечный огонь, здание Администрации города, Драматический театр, памятник Щепкину, гостиница.)

Слайд 6. Фотография старой Соборной площади.

Ребята, посмотрите на фотографию старинной Соборной площади.

– Что вы увидели?

– Какие отличия?

Дети:(Ответы детей.Она маленькая, не выложена плиткой, на площади находится Собор.)

Воспитатель: Ребята, а давайте подберем слова – признаки для нашей площади. Хотите?

Дети: Хотим.

Воспитатель: В солнечный день, она какая? (*Солнечная.*)

А осенью она какая? (*Осенняя.*)

А если над площадью появляется радуга, то она какая? (*Радужная.*)

Наша площадь, она какая по размеру? (*Большая.*)

Площадь зимой – она какая? (*Зимняя.*)

Когда на площади проходят торжества, она какая? (*Торжественная.*)

Когда на площади много снега, она какая? (*Снежная.*)

Когда на площади проходят праздники, она какая? (*Праздничная.*)

А какая наша площадь в новый год? (*Новогодняя.*)

А если наша площадь находится в центре города, то она какая? (*Центральная.*)

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем к нашему маршрутному листу и отметим то место, откуда мы начали прокладывать свой маршрут флагжком. С каким местом мы познакомились?

Дети: с Соборной площадью.

Дети вместе с воспитателем подходят к маршрутному листу и отмечают флагжком то место, с которым познакомились.

Воспитатель: Ребята, у меня есть загадка, вы хотите, чтобы я вам ее загадала?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно:

Места заполняются в зрительном зале,

Актеры готовы, спектакль начинается.

Теперь ответьте, друзья, поскорей

Куда же мы с вами отправим гостей? (*Teamr.*)

Воспитатель: Как много ответов! Чтобы правильно назвать место, с которым мы познакомимся, давайте с вами поиграем в игру. Хотите?

Дети: да!

Воспитатель: Сначала разделимся на 2 команды. У меня в руках два конверта: один с зеленым треугольником, другой – с желтым, для каждой команды. В конвертах лежит картинка, которую нужно собрать. (*Воспитатель, в лежащие на ковре два обруча, раскладывает два конверта, для каждой команды. Дети на время собирают картинку.*)

Воспитатель: Раз, два, три, картинку собирать начни!

Воспитатель: Кто же узнал, что это за здание?

Дети: (*Ответы детей.*)

Слайд 7. Драматический театр имени М.С. Щепкина.

Воспитатель: Это драматический театр имени Михаила Семеновича Щепкина. Что вы знаете о театре? Какой он? (*Рассказы детей. В театре работают актеры, режиссеры, постановщики, которые показывают и ставят для зрителей спектакли. Люди приходят в театр смотреть представления, отдохнуть.*)

– Какие еще театры есть в нашем городе? (*Кукольный театр.*)

Слайд 8. Памятник Михаилу Семеновичу Щепкину.

Воспитатель: Посмотрите, около театра стоит памятник. Кто знает, кому он посвящен? Он посвящен нашему знаменитому артисту и земляку М.С. Щепкину, в честь которого назван наш театр.

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем к нашему маршрутному листу, отметим то место, с которым мы познакомились, флагжком и проложим маршрут стрелочками от того места, откуда мы пришли. С каким местом мы познакомились?

Дети: С Драматическим театром имени М.С. Щепкина.

Дети вместе с воспитателем подходят к маршрутному листу и отмечают флагжком то место, с которым познакомились. После этого они стрелочками отмечают маршрут путешествия от предыдущего места.

Воспитатель: А следующее место, с которым можно познакомить гостей, названо в честь знаменитого человека, который родился в нашем городе. Посмотрите внимательно, вы узнаете этого человека?

Слайд 8. Светлана Хоркина.

Дети: Да, это Светлана Хоркина (спортсменка, гимнастка, победительница олимпиад).

Слайд 9. Комплекс Светланы Хоркиной.

Воспитатель: А это Комплекс Светланы Хоркиной, названный в честь нее. А кто знает, для чего он нужен?

Дети: (Для того, чтобы заниматься спортом, быть здоровым и сильным, участвовать в соревнованиях, быть лучшие, занимать первые места, чтоб родители гордились своими детьми.)

Воспитатель: Для того, чтобы стать сильными и здоровыми мы проведем с вами разминку.

(Мультимедийная разминка с Пандой. Дети повторяют движения, которые показывает на экране Панда.)

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем к нашему маршрутному листу, отметим то место, с которым мы познакомились, флагжком и проложим маршрут стрелочками от того места, откуда мы пришли. С каким местом мы познакомились?

Дети: Комплекс Светланы Хоркиной.

Дети вместе с воспитателем подходят к маршрутному листу и отмечают флагжком то место, с которым познакомились. После этого они стрелочками отмечают маршрут путешествия от предыдущего места.

Воспитатель: Как вы уже успели увидеть, наш город очень красивый. Скажите, ребята, как юные экскурсоводы, с какими еще местами вы бы познакомили гостей нашего города?

Дети: (Слушаются рассказы детей о местах Белгорода: парки, фонтаны, зоопарк.)

Воспитатель: А мне бы хотелось познакомить гостей с еще одним местом. Вы узнаете это место? Что вы можете о нем рассказать?

Слайд 10. Зоопарк.

Дети: (Зоопарк – это место, где проживают животные и птицы из всех уголков земли. Там работают люди, которые ухаживают за ними, кормят их.)

Воспитатель: А какие животные живут в Белгородском зоопарке?

Дети: (медведь, лиса, волк, лев, леопард...)

Дидактическая игра «Найди пару».

Воспитатель: Дети, посмотрите, перед вами лежат картинки с животными и их детенышами. Каждый себе выбирает одну картинку. Но посмотрите внимательно, детеныши потеряли своих родителей. Найдите свою пару и встаньте рядом, назовите животное и его детеныша.

Воспитатель: Вы все правильно нашли свои пары. А теперь каждый называет животное и его детеныша.

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем к нашему маршрутному листу, отметим то место, с которым мы познакомились, флагжком и проложим маршрут стрелочками от того места, откуда мы пришли. С каким местом мы познакомились?

Дети: с Зоопарком.

Дети вместе с воспитателем подходят к маршрутному листу и отмечают флагжком то место, с которым познакомились. После этого они стрелочками отмечают маршрут путешествия от предыдущего места.

Итог занятия: Теперь мы с вами много знаем о Белгороде, и можем рассказать о его достопримечательностях нашим гостям. Давайте мы с вами вспомним те места, где мы с вами побывали. Откуда мы начали свой маршрут? (*Соборная площадь.*) А куда мы двигались дальше? (*Драматический театр, комплекс С. Хоркиной, Зоопарк.*) Скажите, вам понравилось быть экскурсоводами? А что еще понравилось? Что вы запомнили? (*Слушаются рассказы детей.*)

Дети стоят возле маршрутного листа и называют по порядку места, с которыми познакомились. Слушаются рассказы детей.

Воспитатель: Вот и закончилось наше знакомство с городом. Мы получили полезные знания в нашей школе Юных экскурсоводов. И я с радостью вам вручаю сертификаты об окончании 1 курса нашей школы. Теперь мы можем провести экскурсию с родителями и со своими друзьями и многое рассказать о нашем городе. Но в следующий раз, когда вы снова приедете в эту школу, мы отправимся по другому маршруту и будем знакомиться уже с другими интересными местами. (*Показ маршрутного листа.*)

А теперь, давайте попрощаемся с нашими гостями. До свидания!

Список литературы

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Кузнецов Н.А. Белгород / Н.А. Кузнецов, К.М. Новоспасский. – Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1978.
3. Овчарова Н.Г. Мой край / Н.Г. Овчарова, Б.И. Осыков. – Белгород: Центрально-черноземное книжное издательство, 2000.

Экнадосяян Елена Анатольевна
хореограф

Санникова Галия Равиловна
музыкальный руководитель

Цыбульникова Лариса Юрьевна
музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Аннотация: в представленной статье авторами описана одна из инновационных форм работы по музыкальному воспитанию – проект. В работе приведена разработка проекта музыкальной игры-сказки «Гадкий утенок».

Ключевые слова: музыкально-эстетическое воспитание, музыкальная игра-сказка, проект, спектакль.

Дошкольный возраст – период становления личности. Именно в этом возрасте важно помочь ребенку познать окружающий его мир, правильно

войти в него. Именно эта задача решается в работе над темой «Музыкальные игры – сказки». Играя в музыкальные сказки, развиваем всесторонне ребенка: дети должны уметь слушать музыку, верно двигаться под нее. Пригодится и умение рисовать: нужно оформить сцену, приготовить костюм.

Жанр сказки наиболее доступен для детского восприятия, а язык сказки близок и понятен – между музыкальной и речевой интонацией много общего.

Музыкальная игра-сказка полностью отвечает этому требованию.

Б.М. Теплов в своих исследованиях отмечал, что именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. В соответствии с задачами по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников, нужно научить детей слышать, видеть, понимать.

Одним из перспективных инновационных методов, способствующих решению этой проблемы, является проектный метод.

Опытом работы нашего детского сада является разработка проекта музыкальной игры-сказки «Гадкий утенок». В рамках творческой лаборатории по формированию музыкально-эстетической культуры дошкольников, нами были разработаны и описаны методические приемы реализации одной из форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка по развитию его творческих способностей в познавательно-интеллектуальной и коммуникативной деятельности, основанной на интеграции образовательных областей в проектной деятельности дошкольников.

Проект рассматривается как поэтапная интегрированная деятельность детей, которая начинается с постановки проблемы, а заканчивается получением творческого продукта и презентацией результата. Проект предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого.

Представлен практико-ориентированный проект, так как дошкольники свойственна потребность в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. Всё это он может воплотить в проектной деятельности.

Тема проекта: «*Постановки музыкальной сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»*». Данный проект имеет следующие характеристики: *по продолжительности выполнения* – краткосрочный, *по доминирующему виду детской деятельности* – практико-ориентированный, *по доминирующей образовательной области* – межпредметный, *по количеству участников* – групповой.

Цель данного проекта – создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Музыкальная игра-сказка». Спектакль является результатом полученных знаний. Рассмотрим работу над проектом поэтапно.

На *мотивационно-целевом этапе* педагог определяет цель проекта, возможные варианты интеграции содержания образовательных областей. Дети осознают тематического поле проекта. В проекте мотивацией послужило чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

На *проектировочно-организационном этапе* педагог продумывает возможные варианты решения проблемы, организует распределение подтем

и задач по группам. В разработанном проекте Спектакль «Игра-сказка «Гадкий утёнок» была поставлена следующая проблема: детям очень понравилась сказка. Они хотели бы поделиться своими впечатлениями и пережитыми эмоциями с родителями. Как лучше это сделать?

Принимается решение – показать сказку. Чтобы передать все чувства, которые вызвала сказка, необходимы актёры, которые смогут с помощью движений под музыку передавать образы сказочных героев. Воспитатель берёт на себя роль режиссёра, уточняет у детей, с помощью чего можно работать над образом сказочных персонажей?

Воспитателями, родителями совместно с детьми проводится углубленная работа по сбору информации по обозначенной теме, детям предлагаются самостоятельно распределиться по ролям для создания образа отдельных героев: «Ведущий», «Гадкий утёнок», «Петух», «Цыплята», «Лебеди».

На содержательно-деятельностном этапе педагог координирует деятельность детей и помогает в оформлении проекта, подводя детей к выводам по проблеме проекта.

В проекте дети совместно с родителями ведут сбор информации для создания образов героев сказки. Процесс работы над созданием готового продукта увлек детей, родителей, которые принимали активное участие в создании костюмов, декораций.

На заключительном – оценочно-рефлексивном этапе в проекте была проведена презентация – спектакль для родителей. Дети рассказали, сколько удовольствия получили в процессе поиска информации и при создании образов героев спектакля.

Наблюдая за детьми, отмечаем эмоциональный подъём, радостное возбуждение. А это еще раз доказывает, что игра – самый приемлемый, доступный и любимый вид деятельности для ребенка, которая помогает воспитанию ценностного отношения к музыкальной и художественной культуре и личностного становления ребенка.

Список литературы

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Анисимова Татьяна Ивановна

канд. пед. наук, доцент

Ганеева Айгуль Рифовна

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-114043

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОЛИМПИАДАХ

Аннотация: в данной статье проанализирована проблема подготовки учащихся к олимпиаде по математике. В работе рассмотрены типы олимпиадных задач. Выполнение предложенных авторами условий позволит повысить уровень подготовки детей к участию в олимпиадах и конкурсах по математике.

Ключевые слова: математическая олимпиада, учитель, учащиеся, математика, олимпиадные задачи.

Во многих регионах Российской Федерации не хватает учителей, которые могут качественно преподавать математику, учитывая, развивая и формируя учебные и жизненные интересы различных групп обучающихся. Это проявляется, в частности, в низком качестве подготовки обучающихся школ к участию в олимпиадах по математике.

Цель статьи – представить опыт Елабужского института Казанского федерального университета (ЕИ КФУ) по подготовке учащихся школ к участию в олимпиадах по математике.

Обычно класс состоит из учащихся с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, разной успеваемостью и разным отношением к обучению, разными интересами и состоянием здоровья. Учитель не может при традиционной организации обучения равняться на всех одновременно. И он вынужден вести обучение применительно к среднему уровню – к среднему развитию, средней подготовленности, средней успеваемости – иначе говоря, он строит обучение, ориентируясь на некоторого мифического «среднего» ученика. Это неизбежно приводит к тому, что «сильные» ученики искусственно сдерживаются в своем развитии, теряют интерес к обучению, которое не требует от них умственного напряжения, а «слабые» ученики обречены на хроническое отставание, они также теряют интерес к обучению, которое требует от них слишком большого умственного напряжения [1].

Под олимпиадными задачами по математике будем понимать задачи повышенной трудности, нестандартные по формулировке или по методам

их решения. При таком подходе к определению в число олимпиадных задач попадут как нестандартные задачи по математике, использующие необычные идеи и специальные методы решения, так и стандартные задачи, но допускающие более быстрое, оригинальное решение. Так как классификацию олимпиадных задач построить трудно (есть задачи, которые затруднительно отнести к какому-то виду, они могут и не иметь аналогов; тем более с каждым годом появляются благодаря работе методистов и математиков все новые виды олимпиадных задач), то предложим следующие основные типы олимпиадных задач по математике:

- задачи на применение специальных методов решений (применение принципа Дирихле, метода инвариантов, метода раскрасок, графов и др.);
- задачи, использующие программный материал, но повышенной трудности (арифметические задачи, алгебраические задачи, геометрические задачи);
- комбинированные задачи, то есть те, которые используют программный материал и идеи, изучаемые на кружках, факультативах [2].

В последние годы проводится много различных математических олимпиад. Кроме традиционных олимпиад, проводятся также дистанционные, устные, заочные, нестандартные и другие виды олимпиад. Математические олимпиады не только дают ценные материалы для суждения о степени математической подготовленности учащихся и выявляют наиболее одаренных и подготовленных молодых людей в области математики, но и стимулируют углубленное изучение предмета.

Проведение олимпиад позволяет выявить талантливых ребят, развить творческие способности и интерес к научно-исследовательской деятельности у обучающихся.

На базе Елабужского института реализуются проекты «Интеллете», «Детский университет» и «Летняя физико-математическая школа», которые открывают широкие возможности для учащихся, а именно не только отдохнуть и пообщаться со сверстниками, но и пополнить запас своих знаний для успешной учебы и участия в различных олимпиадах.

В связи с принятием в России профессионального стандарта педагога (ПСП) выпускник по направлению бакалавр педагогического образования должен быть в полной мере готов к осуществлению своей профессиональной деятельности в соответствии со структурой и содержанием трудовых действий, указанных в данном стандарте.

В частности трудовая функция «Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования» предполагает следующее трудовое действие «Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.».

Трудовая функция «Модуль «Предметное обучение. Математика» содержит трудовое действие «Содействие в подготовке обучающихся к участию в математических олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах, интеллектуальных марафонах, шахматных турнирах и ученических конференциях» [3].

Поэтому в учебный план подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Математика и информатика», «Математика и физика» включены дисциплины «Решение олимпиадных задач по математике» – 10 семестр, «Иновационные технологии обучения математике» – 8 семестр. Цель данных дисциплин состоит

в том, чтобы сформировать способности осуществления педагогической деятельности учителя математики в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ПСП в части подготовки обучающихся к участию в математических олимпиадах.

Выполнение двух условий: подготовка будущих учителей к работе с одаренными детьми и организация занятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах, позволят повысить их уровень подготовки к участию в олимпиадах и конкурсах по математике.

Список литературы

1. Лютянская Г.А. Уровневая дифференциация обучения на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/630589/>
2. Фарков А.В. Математические олимпиады: методика подготовки: 5–8 классы. – М.: ВАКО, 2012. – 176 с.
3. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании). – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/> (дата обращения: 12.10.2016).

Стадникова Лариса Анатольевна
аспирант, преподаватель
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»
г. Орел, Орловская область

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в данной статье рассматривается роль празднично-обрядовой культуры в воспитании подрастающего поколения. Автор приводит примеры выдающихся педагогов современности Сталь Шмакова, Светланы Гавдис, выдающегося академика-учёного Дмитрия Лихачёва, уделявших особое внимание данной теме в своих трудах.

Ключевые слова: празднично-обрядовая культура, воспитание, подростки, фольклор, самовыражение личности, событие.

К сожалению, в начале XX столетия многие формы и художественные элементы праздничной национальной культуры были утрачены. В немалой степени этому способствовали идеологические установки советского периода. Однако существовали и другие объективные причины: изменились условия бытования, функционально-содержательное поле, круг носителей традиций. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишить современное и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиционной народной художественной культуры приобретает в наши дни наиважнейший характер. В этой связи достаточно остро встает вопрос об

активизации социально-культурной деятельности по актуализации воспитательного потенциала праздников земледельческого календаря. Значимую роль здесь призваны сыграть учреждения дополнительного образования.

Особое место в воспитании подрастающего поколения занимает их активное участие в театрализованном празднично-обрядовом действии.

«Праздники – явление поразительно-гуманистическое по природе, восприятию и форме общения людей друг с другом» [6]. Это средство познания, развлечения и сохранения духовно-душевного равновесия, освобождающегося от монотонности повседневного быта.

Сталь Шмаков определил признаки значимости и событийности праздников: «Абсолютная добровольность участия и согласие во всех принимаемых обязательных и условных правилах досуговой деятельности того или иного праздника» [6].

Свободный выбор детей разнообразных сюжетов, ролей, положений, отличных от материализованных результатов учения и общественного труда.

Необходимость каждому ребёнку иметь пространство для творческих выходов своей индивидуальности в любом празднестве.

Особенно важными представляются два момента. Во-первых, эмоционально-образное воздействие на личность, дополняющее средствами театрализации преимущественно информационно-логическое, характерное для учебной деятельности. Этот момент чрезвычайно актуален в связи с последствиями научно-технической революции, вызвавшей одновременно информационный взрыв и эмоциональный голод в обществе. Такая ситуация особенно остро отражается на детях, снижая эффективность воспитания. «Именно театрализованный праздник через переживания создаёт такую психологическую ситуацию, которая способствует возникновению отношения человека к явлению, событию» [4]. Именно в такой ситуации у подростка появляются потребности, волнующие его в данный момент, и побуждают его к участию в действии.

Во-вторых, уникальная воспитательная возможность праздника состоит в том, что он обеспечивает широкую разнообразную самодеятельность, способствует активному самовыражению личности ребенка, подростка, вызванному эмоциональной реакцией на конкретное событие. При этом каждый из типов реального действия имеет большое количество разновидностей, связанных с местом проведения и границами общности участников театрализованного действия. Анализ театрализованного праздника позволяет выделить следующие условия его эффективного воспитательного воздействия на детей и подростков:

– «социальная значимая направленность, а также осознанность смысла и конечного результата;

– педагогическая целенаправленность средств театрализации;

– включенность в комплекс педагогических влияний, систему воспитательного воздействия;

– целенаправленность процесса организации игры (от коллективного замысла, расстановки сил, распределения ролей до ее результатов) с учетом влияния ее на развитие и коррекцию личностных свойств участников театрализованного действия» [6].

Таким образом, принимая активное участие в празднично-обрядовом действии, подросток через своих (фольклорных, народных) героев с интересом познаёт истоки своей национальной культуры, традиции, обычаи, обряды. Принимая участие в народном празднике «Масленица», играя роли скоморохов или персонажей «Иванов – не знающих обычаев старины», подросток через сюжетную линию театрализованного праздника эмоционально проникает в предлагаемую ему атмосферу.

«Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания» [1]. Погружение детей в традиционную фольклорную среду – один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушиает нравственные правила, нормы поведения. Так, например, уважение к старшим, восхищением их мудрым советам и наставлениям. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, «как бы играя» понятно и доступно. «Игровая ситуация» [2] увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачина, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной, умственной деятельности. В народных праздниках много юмора, шуток, соревновательного задора. Движения часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, любими детьми жеребьевками, потешками, считалками. Дети до сих пор любят стариный способ выбора – считалочки, используют старые и на их основе придумывают новые: «Шел козел по лавочке, считал свои булавочки, 1, 2, 3, 4, 5, выходи, тебе искать».

Все вышесказанное позволяет нам говорить о том, что театрализованные праздники детей и подростков занимают важное место в системе внешкольного воспитания учащихся в силу своих глубоких социально-педагогических корней, позволяющих за отдельными мероприятиями, проводимыми школой, воспитательного воздействия на ребят, дополняющую индивидуальное, групповое и коллективное воздействие школы.

Анализ опыта организации и проведение народных праздников по всей России позволяют сформировывать основные педагогические принципы организации этой формы.

- принцип всеобщности;
- принцип использования активности и самодеятельности людей;
- принцип дифференцированного подхода к участникам.

Для системы воспитания немаловажное значение имеет и принцип «дифференцированного подхода к участникам» [4], позволяющий создать гибкую систему воздействия на массы, тем самым лучше и действительно показать свои возможности в любом виде искусства. Воспитательная роль народной культуры и прежде всего – культуры традиционной проявляется через воздействие на каждую личность, будь это младший школьник или подросток, таким образом, она активно влияет на весь уклад жизни и общества.

«Вековые чаяния и мечты о расцвете человеческой личности, о народном счастье, нашедшее яркое воплощение в фольклоре русского народа, созвучны идеям всестороннего, гармоничного развития человека» [1]. Именно поэтому так актуален, сегодня воспитательный потенциал празднично-обрядовой культуры.

Список литературы

1. Белозерова В.В. Празднично-обрядовая культура орловского края / В.В. Белозерова. – Орел, 2007. – 27 с.
2. Гавдис С.И. Педагогика народного праздника / С.И. Гавдис // Образование и общество. – №1. – 2006. – 26 с.
3. Традиционная народная культура в социокультурном пространстве региона: проблемы сохранения и развития: Сборник научных трудов участников Всероссийской научно-практической конференции. – Белгород, 2007. – 14 с.
4. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР / А.А. Конович. – М., 1990. – 192 с.
5. Лихачев Д.С. Русская культура: Учебное пособие / Д.С. Лихачев. – СПб.: Искусство, 2007.
6. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе / С.А. Шмаков. – М., 1997. – 7 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Баринова Валентина Борисовна

учитель-логопед

ГБПОУ «Первый Московский

образовательный комплекс»

г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОГО ТРУДА

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы формирования творческого воображения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Раскрыты особенности творческого воображения детей с ТНР. Показана эффективность коррекционно-педагогической работы по формированию предпосылок к элементарному творчеству у детей данной категории в процессе конструирования на занятиях художественно-ручного труда.

Ключевые слова: творческое воображение, дети, тяжелые нарушения речи, художественно-ручной труд, конструирование.

Вопрос о формировании творческой личности всегда волновал многих педагогов и психологов. Исследования большинства авторов показали, что воображение тесно переплетается с творческой деятельностью человека.

Процесс воображения очень своеобразен, проявляется это в том, что человек отражает мир в форме образов создаваемых на основе творческого соединения восприятия и представлений памяти – т.е. образов воспринимаемых ранее предметов и явлений.

Различают два вида воображения: воссозидающее и творческое, которые непосредственно связаны между собой. Их различием выступают результаты деятельности воображения. Результаты деятельности *воссозидающего воображения* являются новыми в опыте конкретного человека, так как создание образов происходит на основе их словесного описания или внешней опоры (чертеж, схема...). Результаты деятельности *творческого воображения* не имеют подобия в реальной действительности – являются объективно новыми.

Особый интерес представляет изучение процессов воображения и творчества у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, т.к. возникающее своеобразие в развитии воображения, выражается в его репродуктивном характере.

При изучении воображения детей с ТНР были выявлены следующие особенности:

- сниженная мотивация в деятельности и познавательных интересов;
- бедный запас общих сведений об окружающем мире;
- отсутствие целенаправленности в деятельности;
- несформированность операционных компонентов;
- сложность в создании воображаемой ситуации;
- недостаточная точность предметных образов;

- непрочность связей между зрительной и вербальной сферами;
- дети часто копируют образцы и предметы, которые их окружают;
- повторяют свои же работы или отказываются выполнять задания;
- постоянно используют штампы, инертность, долгие перерывы в работе, часто утомляются.

Дети испытывают сложности как при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного, образа, так и с созданием собственных замыслов и их реализацией в разных вариантах. Разные виды опоры (наглядная и словесная) не являются для детей с ТНР «пусковым механизмом» для разворачивания творчества.

Учитывая имеющиеся особенности воображения у детей с ТНР, делаем выводы что им необходима систематическая и целенаправленная коррекционно-педагогической работы.

Основные направления коррекционно-педагогической работы

1. Формирование структурных компонентов творческого воображения и развитие самого творчества за счет обогащения *эмоционально-чувственного опыта* детей, увеличение объема их представлений от окружающей действительности, расширения кругозора.

2. Формирование операционных компонентов творческого воображения и творчества за счет развития у детей способностей к *переконструированию, комбинированию элементов опыта* (то есть комбинаторных навыков).

Спонтанное развитие этих навыков происходит очень медленно, поэтому работа по их формированию выступает в обучении на первый план.

В связи с этим, более важным является рассмотрение работы, по развитию детского творчества и воображения, в процессе конструирования на занятиях художественно-ручного труда.

Художественно-ручной труд – это вид художественной деятельности, в процессе которого дети создают красивые, выразительные предметы (на уровне своих возможностей) и украшает окружающую среду. Эти предметы будут считаться художественными, только если они имеют общий замысле, который выражен в цвете, форме, композиции и материале.

Художественно-ручной труд – это работа с различными материалами и инструментами, которыми могут быть цветная бумага, ткань, бросовый и природный материал, клей, ножницы. Все перечисленное, можно в полной мере использовать в процессе конструирования. Конструирование, является не только практической продуктивной деятельностью, оно также способствует развитию общих мыслительных способностей, которые наиболее сильно выражаются в творческом процессе создания новых целостностей (предметы, модели), и как особое средство детской интерпретации окружающего мира.

Главные показатели творческого конструирования как процесса деятельности и ее продукта являются:

1. Создание «образов» – количество образов, разнообразие вариантов, оригинальность и новизна.

2. Выстраивание разных образов на одной основе.

3. Умение увидеть целое раньше частей.

4. Познавательная активность и увлеченность детей поисковой деятельности, их эмоциональное вление.

Исходя из этого, мы определили направления работы с детьми по развитию творчества в процессе конструирования.

Задания выстраивали по степени сложности от простого к сложному.

1. *Направление.* Добавление элементов к образу.

2. *Направление.* Составление образа из разных материалов.

3. *Направление.* Составление образа по описанию из элементов. Загадки.

4. *Направление.* Составление образа из деталей бумаги. Аппликация.

5. *Направление.* Составление сюжета из образа.

В процессе конструирования на занятиях художественно-ручного труда, довались задания, которые проводились как индивидуально с каждым ребенком, так и по подгруппам.

Все перечисленные задания направлены на формирование у детей комбинаторных механизмов воображения и, в первую очередь, операции «включения», которая обеспечивает многовариативность решений любых задач.

В формировании этой операции во многом способствовала целенаправленная работа по развитию у детей навыков образного конструирования, позволяющая включать любой заданный элемент в тот или иной объект с учетом существующих взаимосвязей объектов окружающего мира.

Формирование структурных компонентов творческого воображения в процессе обучения достигалось за счет существенного расширения ассортимента материалов, предлагаемых детям для работы на занятиях. Ознакомление детей с новыми природными и синтетическими материалами способствовало обогащению их чувственного опыта лежащего в основе деятельности творческого воображения и самого творчества.

Коррекционно-педагогическая работа по формированию предпосылок к развитию элементарного творчества у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, обеспечила положительную, но разную динамику в развитии творческого воображения у всех испытуемых. Она показала значительное повышение всех показателей, характеризующих деятельность творческого воображения: его количественной продуктивности, оригинальности, качественных уровней сформированности, что особенно положительно оказывается на детях, имеющих трудности в выражении своих мыслей и эмоций словами.

Список литературы

1. Ванник М.Э. Развиваем творческое воображение у детей / М.Э. Ванник // Наши дети. – 2005. – №4. – С. 21–22.
2. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г.А. Волкова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. – С. 45.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: Учебное пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001. – 192 с.
5. Лиштван З.В. Конструирование / З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981.
6. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская – М.: Академия, 2001. – 246 с.

Косточкина Ирина Георгиевна

учитель математики

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ЗНАЧЕНИЕ УСТНОГО СЧЕТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ ВОСЬМОГО ВИДА

Аннотация: в данной статье рассмотрен вопрос значения устного счета на занятиях по математике в коррекционной школе. Автор отмечает важность упражнений устного счета, которые направлены на развитие и укрепление навыков устного счета, повышение мотивации к обучению.

Ключевые слова: устный счет, ВПФ, коррекция.

У обучающихся с нарушением интеллекта возникает много трудностей при усвоении математических знаний: плохая ориентация в новых условиях, затруднения в нахождении наиболее рациональных путей решения поставленных задач, отсутствие понимания связи теории с практикой, многие из них не уверены в своих силах, нарушения в развитии высших психических функций (ВПФ). Впереди этих детей, тем не менее, ждет взрослая жизнь, работа, быт, где часто возникают потребности в устном счете. Всё это усиливает практическое значение этого этапа на уроках математики. Упражнения устного счета должны быть направлены на развитие и укрепление навыков устного счета, повышение мотивации к обучению, возбуждать интерес к вычислениям и самому предмету, развитие ВПФ, воспитание сообразительности, находчивости и инициативы. В ходке устного счета укрепляются и расширяются познавательные интересы, обеспечивается усвоение материала, вырабатывается четкость, точность выполнения заданий и инструкций. Поэтому устный счет является неотъемлемой частью почти каждого урока математики в коррекционной школе 8 вида.

Главной задачей для учителя математики в специальной (коррекционной) школе 8 вида является формирование у обучающихся сознательных и прочных вычислительных навыков. Для этого использование на уроках этапа устного счета просто необходимо. При хорошо проведенном устном счете, урок пройдет успешно, и дети будут активны. Задания, которые подобраны, чтобы пробудить у обучающихся интерес – подготовят детей к усвоению нового материала, закрепят ранее изученное.

Устный счет тесно связан с темой урока и его основной обучающей задачей. Целью устного счета может быть разная: это и подготовка к восприятию нового материала, и закрепление пройденного, и выработка беглости счета, и закрепление нумерации, вычислительных приемов, и т. д.

Длительность этого этапа урока не должна превышать 10 минут, так как устный счет требует от обучающихся большой затраты умственных сил. Лучше всего проводить его в быстром темпе, переключаясь с одного вида деятельности на другой. В занимательном характере преподнесения устного счета, дети активнее работают, больше заинтересованы. На этом

этапе урока можно использовать как фронтальную, так и индивидуальную работу, а также работу группами или парами. Задания для устного счета необходимо подбирать с учетом индивидуальных особенностей класса и отдельных обучающихся, для того чтобы все дети включились в активную учебную деятельность.

Связь «учитель – ученик» особенно важна при устном счете. С этой целью используются различные наглядные формы обучения: «светофор», карточки с числами, геометрическими фигурами и т. д.

Обязательно необходимо после проведения устного счета подвести итог, оценить активность всего класса, выделить успехи отдельных обучающихся, отметить правильность их ответов.

Цели проведения устного счета:

- формирование и развитие ВПФ;
- развитие навыков счета, вычислений, устной речи;
- расширение знаний обучающихся об окружающем мире;
- воспитание чувства товарищества и взаимовыручки;
- формирование навыков культурного поведения.

Есть несколько мнений на методы подбора устных упражнений, их цели и задачи. Например, А.А. Хилько считает, что устные упражнения должны находиться в тесной связи с основной темой урока, подчиняться его целевой установке. Они должны, по её мнению, предварять, дополнять или заключать ту часть урока, которой подчинены. Е.Ф. Сегалевич указывает, что устный счет может иметь другие цели: закрепление пройденного, подготовка учащихся к восприятию нового, повторение пройденного материала.

По моему мнению, каждый учитель должен ставить цели и задачи устного счета с учетом особенностей класса и индивидуальных особенностей отдельных обучающихся. Для подбора упражнений нужно основательно изучить состав класса и его особенности. Чтобы удержать внимание на нужном материале, вызвать положительное отношение к уроку необходимо учитывать, что дети с нарушением интеллекта лучше запоминают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает интерес, мотивацию к обучению. Дети активнее работают на уроке, когда упражнения связаны с жизненными ситуациями. Результаты наблюдений и проведенных различными авторами разноспектных психологических исследований подтверждают высказывание Л.С. Выготского о соотношении обучения и развития детей, о том, что устный счет оказывает влияние на продвижение умственно отсталых учащихся в общем развитии, на становление их личностных качеств, на подготовку к социальной и трудовой адаптации.

Задания по устному счету строятся на числовом материале, который подбирается в соответствии с программой специальной коррекционной школы 8 вида.

Приведу несколько упражнений, которые я использую на своих уроках при проведении этого этапа урока.

1. Соединить математические выражения с ответами стрелками.
2. «Цепочка» (на доске вразнобой написаны выражения на разные математические действия, нужно вычислить и соединить с примером, который начинается с ответа предыдущего).

3. Состав чисел в пределах 20 (дети показывают карточки с числами от 0 до 9, например, состав числа 15 – это 7 и 8, 9 и 6).

4. Найти ответ и перевернуть карточку (дети решают устно примеры, написанные на доске, карточки с ответами расположены в разных местах классной комнаты. Они находят правильную карточку, прикрепляют на доску оборотной стороной. Выполнив задание, составляют слово из букв, которые написаны на оборотной стороне карточек, слова могут быть разные. Например, периметр, объясняют значение этого слова).

В старших классах я использую на уроках задачи с элементами экономики. Для решения таких задач необходимо знать некоторые экономические понятия, которые встречаются детям в будущей взрослой жизни. Например, такие как бюджет, доход, расход, банк, кредит и т. д. поэтому в устном счете я использую такие упражнения:

Чтобы разнообразить формы работы на уроке, используются занимательные упражнения такого вида:

– как назвать продукт, который изготовили не для того, чтобы потребить его самим, а для того, чтобы продать? Выбери правильный ответ:

- товар;
- деньги.

Чтобы убедиться в правильности выбора реши примеры:

$$200 \times 10 = 7,8 - P$$

$$7800 : 1000 = 30 - O$$

$$0,3 \times 100 = 1000 - B$$

$$1 \times 1000 = 2000 - T$$

$$1000000 : 100 = 10000 - A$$

Примеры такого или аналогичного вида задания подбираются в зависимости от того, какую тему по математике следует повторить или изучить на данном уроке.

Далее выясняется или дается объяснение, что такое *товар*.

Товар – это то, что является предметом торговли, купли, продажи.

– Какое слово обозначает «банковский билет»:

- банкнота;
- акция?

Объясняется значение этих слов.

– Сложи из букв слово и объясни его значение. Назови числа, начиная с наибольшего:

О Л А Н Г
558464 623417 743842 964521 247956

Упражнение для устного счета можно придумать очень много. Главное, чтобы они соответствовали теме урока, были занимательными, пробуждали у обучающихся интерес к предмету и носили обучающий и познавательный характер, активизировали умственную деятельность.

Нужно отметить, что, если на уроке математики постоянно ставить перед обучающими те или иные вопросы, которые заставляют их размышлять, но вместе с отработкой вычислительных навыков дети научатся рассуждать и смогут полюбить математику, которую часто принимают в школе за скучный предмет.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 5. – М., 1983.
2. Колесова Е.Е. Приемы и методы формирования экономических понятий на уроках математики во вспомогательной школе // Дефектология. – 2001. – апрель (№4).
3. Липина И. Развитие логического мышления на уроках математики // Начальная школа. – №8. – 1999.
4. Попова Г.П. Занимательная математика. Материалы для коллективных и индивидуальных занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками / Г.П. Попова, В.И. Усачева. – Болгоград: Учитель, 2007.
5. Перрова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. для студ. дефек. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001.
6. Соловьев И.М. Особенности познавательной деятельности учащихся вспомогательной школы. – М., 2009.
7. Хилько А.А. Вопросы обучения и воспитания умственно отсталых школьников. – Ленинград, 1964.
8. Царева С.Е. Обучение математике и здоровье учащихся / С.Е. Царева, М.Г. Волчек // Начальная школа. – №11. – 2008.

Леванова Екатерина Сергеевна
учитель-дефектолог
МАДОУ г.о. Саранск «Д/С №80 КВ»
г. Саранск, Республика Мордовия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в данной статье автор представляет одну из форм взаимодействия учителя-дефектолога с родителями дошкольников с задержкой психического развития в образовательной организации. Предлагаются методические рекомендации для проведения совместных занятий детей с родителями.

Ключевые слова: учитель-дефектолог, коррекционная работа, образовательная организация.

В отечественной науке и практике в последнее время уделяется большое внимание поиску оптимальных и эффективных путей в работе с родителями, которые воспитывают детей с отклонениями в развитии. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте». Это положение закреплено в законе Российской Федерации «Об образовании» в статье №18.

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности учителя-дефектолога ДОУ является работа с родителями – как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего задержку психического развития.

Работая с детьми с задержкой психического развития в группе развития очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса. Дети приходят в группу из разных детских садов, и родители не сразу понимают значение коррекционно-воспитательной работы в группе ЗПР. Необходимо родителей учить адекватно, оценивать успехи и возможности своего ребенка. Формировать у них потребность развивать своего ребенка не только в детском саду, но и дома.

Практика показывает, что дети, окружённые вниманием, поддержкой и любовью, обладают высокими потенциальными возможностями полноценного развития. Объединение усилий специалистов и родителей помогут создать благоприятные условия для успешной коррекции задержки психического развития и полноценного личностного развития детей.

Мы поставили перед собой цель: повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, нормализовать отношения внутри семьи, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Чтобы данная работа была целенаправленной, поставлены следующие задачи:

- привлекать родителей к проблемам воспитания детей в детском саду;
- обучать правильной организации досуга детей;
- учить выдержке, терпению, такту, доброжелательности, гуманности;
- формировать из родителей коллектив единомышленников;
- показать практические занятия с детьми, вовлечь каждого родителя в педагогический процесс.

Для организации занятий с парами «мать – ребенок дошкольного возраста с задержкой психического развития» были составлены методические рекомендации. Занятия подразумевают непосредственное участие близкого взрослого. Задачи: психологическая поддержка мам и их практическое обучение взаимодействию со своим ребенком; развитие познавательных процессов ребенка указанной категории. Указанный формат занятий был выбран не случайно. Существующее предположение, согласно которому большинство родителей владеют навыками установления «принимающего» и «поддерживающего» детско-родительского взаимодействия, является ошибочным. Подобранные упражнения были направлены на развитие познавательных процессов детей, а форма работы поддерживала ситуацию взаимодействия матери и ее ребенка с выраженной задержкой психического развития дошкольного возраста.

На наш взгляд, непосредственное присутствие матери и организация ее эмоционального контакта со своим ребенком положительно скажутся на усвоении ребенком познавательной информации, получаемой в рамках коррекционных мероприятий, что в целом будет способствовать повышению эффективности процесса психологического сопровождения ребенка с выраженной задержкой психического развития и его матери, а так же будет решена одна из наиболее сложных проблем – проблема различия в позициях педагогов и родителей по преодолению нарушений в развитии ребёнка. Родители перестанут отстраняться от занятий со своим ребёнком, т. к. овладеют знаниями, умениями и навыками. Они преодолеют возникающие определённые трудности в организации взаимодействия со своим ребёнком. Осознанное включение родителей в совместный с учителем-дефектологом коррекционный процесс позволит значительно

повысить эффективность совместной работы. Возникнет понимание того, что создание единого пространства развития ребёнка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-дефектолога и родителей.

Данная система работы учителя-дефектолога с родителями позволяет:

- оказать квалифицированную педагогическую поддержку родителям;
- привлечь к коррекционно-воспитательной работе всей семьи ребенка;
- разъяснить и показать родителям, в чем состоит коррекционно-воспитательная работа детского сада, подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого на занятиях в домашних условиях;
- повысить уровень педагогической культуры родителей.

Опишем примерные задания, используемые при реализации психолого-педагогического сопровождения.

Занятие 1. «Внимание!».

1. Игра «Приветствие». Каждой паре «мама – дошкольник с выраженной задержкой психического развития» предлагалось «поздороваться» друг с другом с помощью тактильного прикосновения. При этом взрослый должен обращать внимание на реакцию ребенка и пытаться найти приемлемые способы тактильного контакта с ним.

2. Игра «Внимание!».

Дети сидят рядом с мамами. Педагог объясняет, что у него есть три флагжка разного цвета, каждому из которых соответствует определенное действие: красный – нужно подпрыгнуть, зеленый – хлопнуть в ладоши, синий – шагать на месте. По сигналу (поднятый флагжок) дети выполняют соответствующее действие; мамы помогают им.

3. Подведение итогов. Все встают в круг и передают в ладошке соседу свое настроение и пожелание.

Занятие 2. «Будь внимательным».

1. Игра «Приветствие». Мама и ребенок должны поздороваться друг с другом с помощью улыбки, а также улыбнуться другим парам. Взрослый обращает внимание на реакцию своего ребенка.

2. Игра «Будь внимательным». Каждая пара получает картинки, которые необходимо внимательно рассмотреть и найти как можно больше отличий в изображениях.

3. Игра «Найди такое же колечко». Каждой паре предлагаю пирамидку, педагог показывает одно из колечек и просит детей найти такое же. Найденное колечко дошкольник показывает маме, которая помогает ему в случае неудачи. Упражнение повторяется 2–3 раза.

4. Подведение итогов.

Занятие 3. «Тренируем внимание».

1. Игра «Приветствие». Каждая пара получает карандаши и задание нарисовать свое утро. В ходе выполнения мама и ребенок обсуждают сюжет своего рисунка.

2. Игра «Тренируем внимание». Каждая пара получает бланк, на котором дети с помощью карандаша соединяют точки, ориентируясь на их чередование. Мама помогает, дорисовывает, закрашивает, объединяя предметы в общий сюжет. Затем каждая пара придумывает интересную историю, которая произошла с его героями.

3. Игра «Зачеркни». Детям предлагается карточка с геометрическими фигурами, необходимо зачеркнуть круг.

Занятие 4. «Кто запомнил?».

1. Игра «Приветствие». Мама сажает на колени ребенка и рассказывает о том, что происходит за окном, обращая внимание на реакции дошкольника.

2. Игра «Кто запомнил?». Педагог выставляет образец нанизанных бусин и предлагает детям нанизать бусы на мягкую проволоку по имеющемуся образцу. Образец разбирается и после этого убирается. Дети по сигналу педагога начинают нанизывать бусы. Выполнив задание, совместно с мамами проверяют правильность выполнения.

3. Подведение итогов.

Каждое задание подразумевает эмоциональный и тактильный контакт, совместную деятельность мамы и ребенка и тем самым способствуют снятию психоэмоционального напряжения детей, установлению доверительного отношения друг к другу и развитию умения матери распознавать эмоции своего ребенка. Мы уверены, что непосредственное присутствие матери и организация ее эмоционального контакта со своим ребенком положительно скажутся на усвоении ребенком познавательной информации, получаемой в рамках коррекционных мероприятий, что в целом будет способствовать повышению эффективности процесса психолого-педагогического сопровождения ребенка с задержкой психического развития и его матери.

Таким образом, предложенные методические рекомендации подразумевают организацию занятий, направленных на развитие познавательных процессов, в которых принимает непосредственное участие близкий взрослый (в нашем случае мама).

Список литературы

1. Ткачева В.В. Гармонизация внутрисемейных отношений [Текст] / В.В. Ткачева. – М., 2000.
2. Хайртдинова Л.Ф. О работе с родителями в специальном (коррекционном) дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. – №1–2005. – С. 11–13.
3. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., 2003.

Мартынова Анастасия Руслановна

учитель-логопед

ГБПОУ «Первый Московский образовательный комплекс»

магистрант

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы формирования воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Авторами показаны особенности развития воображения у дошкольников с ЗПР. Обозначена эффективность целенаправленной коррекционно-развивающей работы по формированию воображения с использованием литературных произведений.

Ключевые слова: воображение, дошкольники с ЗПР, театрализованная игровая деятельность.

Развитие ребенка сложный процесс, который в силу своих особенностей приводит к изменению всей личности ребенка на каждом возрастном этапе. Воображение развивается в процессе жизни ребенка, в деятельности и под определяющим влиянием условий жизни, обучения и воспитания, оно разнообразно по своему характеру и проходит путь от непроизвольного, пассивного, воссоздающего до произвольного, творческого.

Известно, что воображение складывается в процессе развития ребенка, в деятельности и под влиянием условий жизни, обучения и воспитания. Оно разнообразно по своему характеру и проходит путь развития от непроизвольного, пассивного, воссоздающего до произвольного, творческого.

В свою очередь у старших дошкольников с задержкой психического развития уровень развития воображения в большинстве случаев низкий: отсутствует самостоятельность самовыражения, фиксируется слабость детализации образов, отмечается слабая выраженность положительного мотивационно-потребностного компонента в творческой деятельности. Дети испытывают сложности как при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного сюжета, образа, так и с созданием собственных замыслов и их реализацией.

У детей с ЗПР отмечается специфическое развитие воображения – в нем представлен лишь один или два его компонента и отсутствует главный компонент воображения – особая внутренняя позиция. Важным моментом является то, что структурные компоненты воображения старших дошкольников с задержкой психического развития на уровне эмоционально-чувственного и художественного опыта несовершенны. Способность целостного, образного видения действительности у них сформирована недостаточно.

Учитывая данные особенности воображения у старших дошкольников с ЗПР, можно сделать вывод что им необходима систематическая и целенаправленная коррекционно-развивающая работа. В связи с этим основными направлениями в коррекционно-педагогической работе могут быть:

- формирование положительного мотивационно-потребностного компонента через интерес к творческой деятельности в условиях театрализованных игр;
- обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта детей, совершенствование восприятия и развитие образного видения окружающего;
- овладение в доступной форме средствами интонационно-пластической выразительности и элементами техники воплощения образов воображения в условном театрализованном действии;
- формирование комбинаторных навыков и овладение способами творческого действия в условиях театрализованных игр.

Итак, анализируя процесс развития воображения в связи с формированием игровой деятельности у нормально развивающихся дошкольников можно отметить, что игра и воображение связаны сложной диалектической связью, взаимодополня и обогащая друг друга, как по линии развития содержания, так и по линии развития способов, имеют тенденцию к постепенной интериоризации.

Театрализованно-игровая деятельность как вид художественной деятельности дошкольников с ЗПР рассматривается как трамплин для развития творческих проявлений детей и имеет ряд особенностей, обеспечивающих возможности формирования творческого воображения.

Таким образом коррекционно-развивающая работа включила в себя: формирование и развитие движений; развитие слухового восприятия и формирование произношения; коррекция познавательной и эмоциональной сферы; формирование игровой и продуктивных видов деятельности; трудовому воспитанию. На занятиях дети знакомились со сказками, учились их пересказывать и показывать с помощью настольного театра. Так же детей обучали выкладыванию сюжета сказки на фланелеграфе и проигрыванию сценок из литературных произведений. При показе сказок особое внимание уделяли обучению детей сочетать демонстрацию событий с пересказом, выкладывать фигурки до или после описанного эпизода, а не во время его пересказа, в последовательности сюжета, по одной линии располагать фигурки героев, рационально расставлять дополнительные декорации-изображения. Особое место в обучении отводилось занятиям по коррекционной ритмике (фонетической) и музыкальному воспитанию. Основной формой работы была театрализованная игра.

Эту работу проводилась на индивидуальных и подгрупповых занятиях, ее осуществляли педагог-дефектолог, воспитатель и логопед.

Таким образом коррекционно-педагогической работы по формированию воображения у старших дошкольников с задержкой психического развития обеспечила положительную, но разную динамику в развитии данной психической функции у всех испытуемых. У некоторых детей экспериментальной группы наблюдался элементарно-творческий уровень развития воображения, что соответствует уровню нормально развиваю-

шихся детей. Наряду с позитивными результатами по формированию воображения у испытуемых с ЗПР появилась самостоятельность, инициатива, уверенность в себе, раскованность в игровой и художественной деятельности, интерес к общению со сверстниками и взрослыми.

Список литературы

1. Бондарева О.С. Особенности творческого воображения у детей с задержкой психического развития // Молодой ученый. – 2015. – №21. – С. 697–700.
2. Сластенин В.А. Психология и педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – М.: Академия, 2001. – 480 с.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колющкий. – М.: Сфера, 2001. – 464 с.
4. Медведева Е.А. Изучение особенностей развития воображения старших дошкольников с ЗПР в театрализованных играх // Дефектология. – 1998. – №4.
5. Медведева Е.А. К вопросу о диагностике воображения и творчества у старших дошкольников с ЗПР в театрализованных играх // Дефектология. – 1999. – №4.
6. Медведева Е.А. Пути формирования предпосылок и элементов творческого воображения у старших дошкольников с ЗПР в театрализованных играх // Дефектология. – 2000. – №1.

Петрова Светлана Владимировна
воспитатель

Бредихина Татьяна Павловна
воспитатель

Решетникова Валентина Алексеевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»
Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация: в данной статье описывается работа педагогов коррекционной группы по использованию дидактических игр в обучении и воспитании детей с ОНР. Авторы отмечают, что обязательными структурными элементами дидактической игры являются обучающая и воспитывающая задачи, игровые действия и правила.

Ключевые слова: дидактическая игра, коррекционная работа, дидактическая задача, игровая задача, воспитательно-образовательная деятельность, корректность, доброжелательность, выдержка, НОД, оптимальные игровые средства.

Не может быть здорового развития без деятельной, интересной жизни. Такую деятельную жизнь ребёнок ведёт в игре. Игра возникает у ребёнка не самопроизвольно. Для её возникновения нужен целый ряд условий, наличие впечатлений от окружающего мира, наличие игрушек, общение

с взрослым, в котором игровые ситуации занимают значительное место. Однако для детей с речевыми расстройствами, игра, являющаяся основным видом деятельности, вызывает затруднения: возникают сложности в организации игр, в понимании и соблюдении правил игр, в обогащении и расширении сюжетов самостоятельных игр.

Игра – единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации. Никогда она не предъявляет ему требований, которые он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него некоторого напряжения сил.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знаний им психологии ребёнка, учёта его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от чёткой организации и проведения всевозможных игр. Игра так же является самостоятельной деятельностью, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовали установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребёнка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребёнка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. что главной целью любой дидактической игры является обучение. Поэтому ведущим компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от ребенка игровой. Своеобразие дидактической игры и определяется рациональным сочетанием двух игровых задач: игровой и дидактической. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая задача, то деятельность теряет свое обучающее значение.

Существенным элементом дидактической игры являются правила. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Соблюдение правил выступает непременным условием решения игровой и дидактической задачи. Дидактическая игра может состояться только при условии, когда правила становятся внутренним регулятором детской деятельности, а не выступают лишь как внешние требования взрослого.

Правила направляют игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачу.

Реализуется игровая и дидактическая задачи в игровых действиях. Средством решения служит дидактический материал. Результатом дидактической задачи является решение игровой и дидактической задач. Решение обоих задач – показатель эффективности игры. младшие дошкольники осознают результат. Старшие начинают вспоминать результат, связанный с решением дидактической задачи: научился, догадался, решил.

Дополнительные компоненты дидактической игры – сюжет и роль не обязательны и могут отсутствовать. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. В это состоит ее своеобразие.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

1. Предметные игры – это игры с народной (деревянные конусы из одноцветных и разноцветных колец, бочонки, шары, матрешки, грибки и др.) дидактической игрой, мозаикой, различными природными материалами (листья, семена и т. д.). Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

2. Настольно-печатные – направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

– парные картинки. Игровая задача состоит в том, чтобы подобрать картинки по сходству;

– лото. Они строятся по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото самая разнообразная: «игрушки», «посуда», «одежда», «растения» и т. д. Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь;

– домино. Принцип парности реализуется через подбор карточек-картинок при очередном ходе. В игре развиваются память, сообразительность и т. д.;

– разрезанные картинки и складные кубики. Игры направлены на развитие внимания, на уточнение представлений, на соотношение между целым и частью;

– игры типа «Лабиринт» предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Они развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

3. Словесные игры. В эту группу входит большое количество народных игр типа «Краски», «Черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Важное значение имеет содержание дидактических игр. Как в детском саду, так и в школе имеются большие возможности в разработке, создании новых, вариантов старых игр. Структура дидактических игр, включающая в себя, кроме дидактической задачи, игровые правила и действия, позволяет усложнять их по мере развития у детей психических процессов: воли, памяти, произвольного внимания и др.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Игра, используемая для обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. «Игровые действия составляют основу дидактической игры, без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры».

Обязательным компонентом игры являются и ее правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательной деятельностью.

Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые дей-

ствия и правила. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Применение оптимальных игровых средств в ходе НОД, насыщенность их игровыми ситуациями с привлечением сказочных героев, организация игры вызывает огромный интерес к заданиям у детей, постоянно поддерживает их положительный настрой, стимулирует мыслительную деятельность дошкольников, повышает мотивацию к обучению у детей коррекционных групп с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детских садах. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1966. – С. 17–25.
3. Генинг М.Г. Обучение дошкольников правильной речи / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – Чебоксары: 1980. – 270 с.
4. Городилова В.И. Воспитание речи детей дошкольного возраста / В.И. Городилова, Е.И. Радина. – М., 1978. – 265 с.
5. Дошкольная педагогика / Под ред. Ф.А. Сохина, В.И. Ядрэшко. – М.: 1978. – 219 с.
6. Жукова Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – М.: Просвещение, 1973. – 222 с.
7. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И. Селевёрстова. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
8. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М., 1989. – 280 с.
9. Крупская Н.К. Роль игры в детском саду // Пед. соч. – М., 1980. – 263 с.
10. Логинова В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Логинова, П.Г. Саморукова. – М.: Просвещение, 1988. – 320 с.
11. Никитин Б.П. развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985. – 120 с.
12. Филичева Т.Б. Нарушения речи у детей / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
13. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Произношение, 1981. – 240 с.
14. Иванова Е.А. Использование игровых приемов при коррекции лексико-грамматических нарушений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xreferat.com/71/3158-1-ispolzovanie-igrovyh-priemov-pri-korrekcii-leksiko-grammaticheskikh-narushenii-u-deteiy-starshego-doshkol-nogo-vozrasta-s-obshim-nedorazvitiem-rechi-3-urovnya.html> (дата обращения: 25.10.2016).

Симакова Надежда Викторовна

учитель технологии

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ УРОКИ ТЕХНОЛОГИИ ПО ПРОФИЛЮ «СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО»

Аннотация: в системе гармоничного развития личности ведущая роль принадлежит эстетическому воспитанию, формирующему человека, способного воспринимать и оценивать прекрасное в искусстве в обычной жизни и способного творить в эстетических рамках. Одна из целей организации уроков технологии направлена на овладение эстетикой с целью приобщить обучающихся с интеллектуальными нарушениями к миру прекрасного, развить в них творческий интерес, побудить вносить красоту в быт, в продукт собственного производства.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, технология, эталон, развитие личности, учащиеся, интеллектуальные нарушения, ограниченные возможности здоровья, социализация.

На уроках технологии, профиль столлярное дело, наряду с другими важными аспектами развития учащегося, значительная роль отводится эстетическому воспитанию, отвечающему за гармоничное формирование личности, способного видеть, понимать и создавать прекрасное, что дает возможность испытать духовное удовольствие созерцать прекрасно выполненную работу, отдавая отчет, что она выполнена собственоручно. Таким образом, учащийся видит и фиксирует в своем сознании идеал, перенося его в действительность, в социальную среду, в свой труд, в поведение, в быт.

Сложенный правильный эстетический образ, закрепляется в чувство эстетического восприятия и представляет огромную роль в жизни человека, так как он научился видеть и понимать прекрасное, а на следующем этапе и создавать красоту вокруг себя, что делает духовную жизнь человека интереснее, а главное богаче. Привычка переходит в поведение, а оно поведение закрепляется в характере, таким образом личность приобретет важную черту в характере, выступающей могучим внутренним стимулом.

Ведущий задачей в общеобразовательном курсе Технология, профиль столлярное дело в организации учебных занятий по технологии выступает – эстетическая, она отвечает за:

- формирование личности, которая способна прекрасное анализировать и воспринимать;
- приобщение к миру искусства;
- вызывание творческого интереса;
- социализация приобретенных ЗУН;
- профориентация.

Особое значение на уроках технологии имеет:

1. Эстетическое оформление:

– наглядность: стенды, методические пособия, рисунки, техническая документация, алгоритмы;

– образцы: изделий, соединений, деталей элементов.

2. Система хранения: инструментов и материалов.

3. Обслуживание кабинета: чистота и порядок.

В курсе адаптированной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью представлены разделы: «Геометрическая резьба по дереву», «Выжигание», «Криволинейное пиление», «Непрозрачная отделка столярного изделия», «Художественная отделка столярного изделия», в которых затронуто эстетическое воспитание: некоторые темы уроков: «Водные краски», «Окрашивание изделия», «Эстетические требования к выполнению изделия»...

Ценностные ориентиры, содержания учебного предмета «Технология»:

1. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой: формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.

2. Развитие самообразования и самовоспитания: развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

3. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе; готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию; критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать; готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты; целеустремленность и настойчивость в достижении целей.

Эти ориентиры способствуют выполнению поставленных задач по воспитанию эстетически направленной личности.

Ход урока подразумевает формирование эстетического чувства на протяжение всего времени: от оформления содержания теоретической темы до практического задания. При выполнении практических работ: изготовление изделия или отдельной операции предъявляются эстетические требования, которые включают в себя последовательное и качественное выполнение этапов, отделка или окраска готового изделия с целью защиты и декорации. Для учащегося предоставляется эталон качественно выполненного образца, на который учитель обращает отдельное внимание, указывая и на качественное выполнение и на достойное соответствующее оформление. Учитывая особенности учащихся, работа с образцом должна быть цикличная систематическая, повторяющаяся, для того, чтобы эталон был все-таки усвоен, и ученик мог воспроизвести подобное, роль учителя на первых этапах максимальна. Руководствуясь тем, чему научились в ходе традиционных уроков технологии учащимся предлагаются попробовать свои силы в проектной деятельности, где нужны творческие ресурсы, эстетический вкус, чувство прекрасного для выполнения своего проекта в заданной теме. При отделке изделия учащимся предлагается использовать свой творческий потенциал: придумывать оригинальные идеи, использовать креативные решения, при этом соблюдая нормы

морали и эстетические требования к оформлению. Наряду с этим, довольно часто используется уже традиционная роспись по дереву, происходит не только знакомство с направлениями в искусстве изучение их, но и проба пера. В ходе урока совершается интеграция в историю в наследие русского народа. Для использования сложных декоративных решений изготавляются шаблоны, мотивы узоров, элементы росписи для данного изделия, в помощь учащемуся, у которого навыки рисования ограничены.

Для эффективного обучения детей с умственной отсталостью рекомендуется четкое построение уроков, использование аргументированной наглядности, следование системе занятий по эстетическому воспитанию в первые три года обучения профессиональному труду, тогда можно рассчитывать на положительные результаты, делать прогноз на результативную самостоятельную деятельность учащегося по изготовлению и оформлению выполненного им изделия. Это обеспечивается за счет полноты и точности сформированного у учащихся образа работы, самоконтроля, а также за счет формирования контрольно-измерительных умений и привычки к выполнению действий контроля.

Чтобы картина развития была полной, а динамика положительной, когда учащийся может поделиться своим успехом в достижении цели, хорошим результатом в усвоении эстетических навыков, необходим этап рефлексии. Это может быть:

- демонстрация результата труда на уроке, с устной презентацией;
- выставка работ в классе;
- школьная выставка работ на мероприятиях;
- участие в конкурсах городского и других уровней.

Уроки технологии благодатная почва для развития эстетических качеств в личности, особенно важно это для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу обстоятельств лишены возможности без помощи сопровождающих разглядеть прекрасное и тем более самим воплотить это в быт, перенести в реальную жизнь. Роль учителя огромна, но при правильной системной работе динамика эстетического развития положительная, приобретенный навыки становятся помощниками в социализации и профориентации, а это главная задача в обучении и воспитании учащихся коррекционной школы.

Список литературы

1. Типовая «Программа для 5–9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида». – М.: Владос, 2000.

Смелкова Светлана Владимировна
учитель
МБОУ «С(К)ОШ №38»
г. Череповец, Вологодская область

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: проблемы, связанные с нравственным воспитанием подрастающего поколения, в обществе стоят достаточно остро. Особое значение приобретает данная проблема в условиях специальной (коррекционной) школы. Эгоистическая направленность, низкое развитие эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности, недостаточная дифференцированность переживаний затрудняют формирование нравственных качеств у учащихся с интеллектуальными нарушениями. Поэтому нравственное воспитание осуществляется систематически в урочное и внеурочное время. Так, на уроках литературы при анализе художественных произведений учащиеся учатся выделять положительные и отрицательные поступки, черты характера героев, проецируют ситуацию, происходящую с героями, «на себя», а значит, учатся чувствовать, понимать, распознавать добро и зло.

Ключевые слова: нравственное воспитание, учащиеся, интеллектуальные нарушения, социальная адаптация, нравственное воспитание, уроки литературы, нравственный аспект, художественные произведения.

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, лавинообразным ростом информации, усложнением социальной деятельности. В этих условиях основной целью российского образования является создание условий для формирования современной личности:

- способной к саморазвитию и самореализации;
- способной к социальной адаптации в гражданском обществе;
- коммуникативной;
- творческой.

Эти же цели стоят и перед педагогами специальной (коррекционной) школы VIII вида. На выпуске из школы учащиеся должны уметь правильно оценить ситуацию и вести себя соответственно социальным нормам, которые приняты в обществе.

Исходя из вышесказанного, особую роль имеет нравственное воспитание.

Л.А. Григорович дал следующее определение нравственности – «это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [2].

Приоритетными задачами нравственного воспитания учащихся школы VIII является формирование:

1. Нравственного сознания.
2. Нравственных убеждений.

3. Нравственных чувств.

4. Привычек и навыков общественного поведения.

Для реализации данных задач нравственное воспитание обучающихся проводится систематически в урочное и внеурочное время.

Программы специальных (коррекционных) школ VIII вида учитывают особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения по всем учебным предметам имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Мы остановимся на нравственном воспитании через уроки литературы.

Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Начиная с 5 класса, учащиеся учатся выделять с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц, осуществлять выбор слов и выражений, характеризующих героев, события. С 6 класса определяют основные черты характера действующих лиц. В 7 учащаяся давая характеристику поступкам героев, подтверждают свое заключение словами текста, составляют характеристику героя с помощью учителя. С 8 класса учащаяся обоснование своего отношения к действующим лицам. В 9 классе составляют характеристику героев, обосновывают свое отношение к героям и их поступкам, объясняют причины тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями не имеют достаточного запаса нравственных представлений и понятий, поэтому они не могут анализировать нормы и правила поведения, сравнивать поведение окружающих со своим поведением, также они не могут предположить последствия своих действий. Работая над художественными произведениями, обсуждая поступки героев, давая оценку их поступкам, характеризуя их, учащаяся постепенно учится анализировать и делать выводы. При разборе произведений, часто прошу учащихся поставить себя на место того или иного героя, разыгрывая ту или иную ситуацию, и тогда они уже «прочувствовав» на себе, лучше оценивают, объясняют поступки героев, приводят примеры из своей жизни, подобные данной, а также предполагают, что можно было сделать в данной ситуации, чтобы всё было иначе.

Так, например, в 5 классе проходим произведение Ю. Яковлева «Колючка». Мы даем характеристику Вере, Колючке. Обсуждаем поступок Колючки, когда он достал у Веры из портфеля куклу и показал всему классу. Проигрываем этот сюжет, делаем вывод, что чужие вещи брать без спроса нельзя, а тем более рыться в их вещах, потому что каждому из

детей было неприятно это. Читая вторую часть данного произведения, мы проигрываем данную ситуацию, когда Вера спасла Колючку от старшеклассников. Анализируем новые нравственные качества Веры, которые открылись нам. Предполагаем, что могло произойти, если бы Вера не пришла на помощь Колючке. Прогнозируем, как повлияет на Колючку данная ситуация.

Нравственное поведение касается не только межличностных отношений, но и к окружающей среде. При работе над произведением С. Михалкова «Будь человеком» (6 класс), всегда прошу принести учащихся то, что им дорого и сделано своими руками. Обсуждая это произведение, мы говорим о том, скольких трудов стоило муравьям построить дом. Почему автор называет мальчика «жестоким эгоистом» за то, что он разрушил муравыиный дом. Затем прошу ребят рассказать о той вещи, которую они принесли, а потом предлагаю рассказать о своих чувствах, если бы кто – то сейчас сломал её.

Каждое произведение, которое мы читаем, содержит в себе нравственный аспект. Поэтому при анализе произведений, выделении положительных – отрицательных поступков, черт характера героев, проектирование ситуации, происходящие с героями «на себя», учащиеся учатся чувствовать, понимать, распознавать добро и зло.

Таким образом, при систематической работе над художественными произведениями на уроках литературы и выделению в них нравственного аспекта, у учащихся постепенно формируются привычки и навыки общественного поведения, а также формируются нравственные убеждения, чувства, сознание.

Список литературы

1. Программы для 5–9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. – М.: Владос, 2011.
2. Григорович Л.А. Педагогика и психология: Учеб. пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Владос, 2002. – 320 с.

Хрыкина Марьяна Николаевна

воспитатель высшей категории

ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию

«Берег надежды»

г. Москва

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема обучения и воспитания детей с психическими расстройствами, проживающих в учреждении для детей-сирот, и пути реализации реабилитационной программы.*

***Ключевые слова:** индивидуальная коррекционно-педагогическая программа, социальная адаптация, принципы лечебной педагогики.*

Воспитание и обучение детей и подростков, страдающих психическими заболеваниями или пограничными нервно-психическими расстройствами – существенная часть социально-педагогической и лечебно-восстановительной работы, которая фактически является реабилитацией.

Реабилитация детей и подростков – процесс, цель которого предупредить развитие предотвратимой инвалидности в период лечения заболеваний и помочь несовершеннолетним в достижении максимальной физической, психической и социальной адаптации, на которую они способны в рамках существующего заболевания или состояния. Цель реабилитации детей – восстановление утраченного социального статуса, возвращение к прежней учебной и другой деятельности или сохранение у них такого социального статуса и уровня активности, который соответствует их возможностям. В случае коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими психическими расстройствами, не имеющими родителей и проживающими в условиях учреждения, речь идет скорее об их абилитации.

Естественно, поведение таких детей очень вариабельно и зависит от их заболевания, физического состояния, возрастных и индивидуальных особенностей. Во всех случаях грубо нарушаются равновесие между несовершеннолетним и окружающей его средой, что приводит к возникновению затруднений в приспособлении к ней. В связи с этой нарушенной адаптацией дети остро нуждаются в квалифицированной помощи педагогов, без которой они не способны интегрироваться в социальной среде и занять подобающее место в обществе. Переживания своих затруднений в коммуникации и социальной адаптации создают дополнительные расстройства, напрямую не связанные с исходным нервно-психическим расстройством: тревожность, подавленность, неверие в свои силы, – что ухудшает и без того невысокую работоспособность и адаптивные возможности воспитанника. В ходе коррекционно-педагогической работы по абилитации и реабилитации таких детей должны сформироваться новые

отношения, новые навыки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка и необходимые для успешной социальной адаптации.

Существование психологических и педагогических показаний для реабилитации больных детей привело, как известно, к созданию специальной отрасли психологии и педагогики. Такой отраслью является лечебная педагогика, становлению которой способствовали работы В.П. Кащенко, Т.П. Симеон, Г.Е. Сухаревой, В.В. Ковалева, М.С. Певзнер, К.С. Лебединской, В.С. Мановой-Томовой, Я. Коменского, В. Штромайера, Ф. Гомбургера, Х. Аспергера и многих других. Лечебная педагогика – это педагогическое воздействие на личность больного ребенка с лечебно-восстановительной целью. Задачи лечебной педагогики – коррекция поведения, ликвидация связанной с болезнью педагогической и социальной запущенности, стимуляция эмоциональной, интеллектуальной и социальной активности, направленной на восстановление возможности и желания учиться. Основной принцип лечебной педагогики – единство лечебного и педагогического процессов. Только неукоснительное следование этому принципу дает возможность надеяться на положительный результат коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими психические отклонения.

В нашем учреждении, разрабатывая на психолого-медицинско-педагогическом консилиуме индивидуальную коррекционную программу, специалисты обращают внимание не только на дефекты развития, вызванные заболеванием и депривацией, но обязательно на сохранные и компенсаторные возможности ребенка, степень социальной и педагогической дезадаптации, возрастные и индивидуальные особенности. Требования, предъявляемые детям, обязательно должны соответствовать их психическим и физическим возможностям.

Ведущая фигура в лечебно-педагогической работе с детьми, оставшимися без попечения родителей, – воспитатель группы («социальная мама»), который, взаимодействуя с воспитанником, создает положительную эмоционально-психологическую атмосферу и благодаря этому имеет большие возможности для коррекционно-педагогического воздействия. Учебно-воспитательный процесс при работе с психически больными детьми должен быть чрезвычайно гибким и разнообразным. Педагогическая работа должна быть построена таким образом, чтобы предлагаемый детям материал был наглядным, интересным, эмоционально насыщенным; он должен будить активность ребёнка и подростка, переключать его внимание с собственных тяжелых переживаний и фантазирования на реальную познавательную и творческую деятельность. Трудовые и творческие процессы, организуемые педагогом, должны соответствовать не только возможностям наших особенных детей, но и их интересам, способствовать развитию новых навыков и формированию социальных связей. Требуется большая осторожность, такт и выдержка, чтобы не оттолкнуть воспитанников от социально полезной деятельности. Такие дети, как правило, не могут участвовать во фронтальных занятиях, с ними необходимо проводить индивидуальные занятия, что обеспечивает возможность лучше изучить особенности ребенка и быстрее вступить с ним в контакт. При выраженной демонстративности поведения наиболее оправдывает

себя тактика игнорирования. Надо спокойно сделать замечание и продолжать работу с другими детьми. Часто необходимо использовать прием опосредованного замечания: беседа с другим ребенком о поведении скорее достигает цели, чем непосредственные нравоучения, на которые ребенок с психическими расстройствами не обращает внимания или реагирует негативно.

Каждый психически больной ребенок имеет свои особенности, и это осложняет понимание болезни и взаимодействие с ним педагога. Работа учителя, воспитателя и других педагогов с таким ребенком требует чуткости, терпения и осведомленности. Она обязательно должна включать в себя духовную поддержку беседами и личным содействием. К распространенным ошибочным мнениям относится представление о том, что больные с психическим расстройством должны приравниваться к умственно отсталым лицам. Это совершенно не верно, что доказывает наличие многих психически больных, но, тем не менее, талантливых людей, которые внесли выдающийся вклад в искусство и добились успехов в других областях. На ребенка с психическими отклонениями не следует смотреть сверху вниз, а необходимо понимание того, что такие особенные дети нуждаются в иной помощи.

В практике моей работы воспитателем разновозрастной группы детей, оставленных без попечения родителей, в Центре содействия семейному воспитанию впервые я столкнулась с ребенком, страдающим психическим заболеванием, в 2010 году. В наше учреждение, ранее специализировавшееся на работе с детьми с ЗПР, поступила шестилетняя девочка С. Отказной ребёнок в годовалом возрасте был принят в семью под опеку. К шести годам родители перестали справляться с неадекватным поведением девочки, обратились к специалистам, и ребенка госпитализировали в психиатрическую больницу. После выставления психиатрического диагноза опека была отменена, а девочка переведена в ЦССВ «Берег надежды».

На момент поступления в Центр у девочки состояния двигательного угнетения сменяются возбуждением: ребенок подолгу застывает в нелепой позе, а временами внезапно начинает бегать взад-вперед, скакать, лазать, кричать. Легко вступает в контакт, но эмоционально поверхностна, проявляет негативизм; часто меняется настроение, необоснованные страхи сменяются абсолютным бесстрашием. Страдает речевыми расстройствами, употребляя неологизмы и стереотипные фразы; в зависимости от захватившего её фантазирования (например: «Я сегодня собака!») даже голос ребенка меняется, становится то «поющим», то «скандирующим», то «шепотным». Мысление непоследовательное, нелогичное, ребенок склонен мудрствовать, философствовать на возвышенные темы. Культурно-гигиенические навыки хотя и сформированы, но из-за часто проявляемого негативизма одевание, кормление, гигиенические процедуры и пр. часто становятся проблемой, требуют контроля и помощи терпеливого взрослого. Непредсказуема в общении, в любой момент может проявить вербальную и физическую агрессию. На занятиях не усидчива, не выполняет инструкцию. Работоспособность низкая, снижено внимание и критичность. Опорой для выстраивания коррекционно-педагогической работы явилось то, что девочка тянулась к общению со взрослыми и со сверстниками, хотя его качество чаще было неудовлетворительным. Ей нравилось рассматривать яркие картинки в книгах. Она любила, когда ей

читают, особенно перед сном. Девочка хорошо запоминала интересующую её информацию, могла при желании правильно ответить на поставленный вопрос.

Первоочередными задачами для индивидуальной коррекционно-педагогической работы были определены: формирование и развитие самоконтроля, мотивации к учебной деятельности и произвольности познавательных процессов; развитие культурно-гигиенических навыков, вовлечение ребенка в коллективную творческую деятельность и хозяйственно-бытовой труд. Использовала в работе только индивидуальные занятия и во всем индивидуальный подход. Опираясь на стойкий интерес девочки к творчеству (рисованию, аппликации, лепке и работой с различными материалами), способствовала развитию эмоциональной сферы, через игровую деятельность с добавлением элементов учебной программы развивала познавательный интерес. Через игру мы с ребенком научились выполнять режим дня, самостоятельно справляться с гигиеническими процедурами и хозяйственно-бытовым трудом (стирать мелкие вещи, вытирая пыль; мыться, пользоваться столовыми приборами, причёсывать волосы и т. д.). Девочке не ограничивался доступ к краскам, карандашам и другим материалам для творчества (под контролем взрослого). Мы устраивали в группе выставки, изготавливали подарки к праздникам. Увлеченно делали из бумаги костюмы, волшебные атрибуты для сказочных персонажей. Если ребёнок заинтересован, то может провести за занятием достаточно времени, без капризов и с хорошей концентрацией внимания. Приходилось использовать весь арсенал педагогических методов и приемов (привокация, стимуляция, игнорирование, переключение, создание заинтересованности, игровой ситуации, опосредованное замечание и другие), что позволяло не допускать развития аффективных психотических реакций и добиваться поставленной педагогической цели.

В настоящее время отмечается значительный прогресс в социальной адаптации и положительная динамика в эмоциональном состоянии девочки. Её поведение и самооценка стали более адекватными, коммуникативные навыки развиты настолько, что девочка, ставшая уже подростком, смогла занять достойную позицию в детском коллективе.

В заключение могу дать несколько рекомендаций педагогам, исходя из собственного практического опыта коррекционно-педагогической работы с особенными детьми:

1. Постарайтесь ограничиться важнейшими делами и поначалу закройте глаза на некоторые проблемы поведения ребенка, воспользуйтесь правом приоритета.

2. Избегайте безграничной опеки; контроль необходим, но он должен быть не всегда заметным; не оберегайте своего воспитанника «от всего» и предоставьте ему самостоятельность настолько, насколько это возможно.

3. Дайте время себе и ребёнку, прежде всего, после острой фазы заболевания; не дожидайтесь с нетерпением «быстрого скачка вперед», а сопротивляйтесь продвижению в развитии малыми шагами и радуйтесь им.

4. Приправляйте ваши ожидания и стремления к сложившейся индивидуальной ситуации; избегайте чрезмерного стимулирования и не предъявляйте завышенных требований.

5. Если вы хотите, чтобы такой ребёнок выполнил какое – либо действие, прежде всего подумайте, как поступить деликатнее, и дождитесь наиболее благоприятного момента.

6. Выражайте свои мысли ясно и деловито, если действовать с раздражением или с прямым нажимом, то уменьшаются шансы добиться намеченной педагогической цели.

7. Надо понимать, что проявление симптомов психического заболевания (даже самые неприглядные) являются не выражением злой воли, а попыткой ребенка справиться с нарушенным образом жизни и дисгармоничным внутренним миром.

8. Помните, что ребёнок сам пытается защитить от болезни остающиеся здоровыми части своего организма, островки своей сохранной личности; помогите ему их укрепить и развить.

9. Необходимо постараться создать для ребенка комфортные условия, даже если порой этоается с трудом; потрудитесь над тем, чтобы свести до минимума конфликты и натянутые отношения в детском коллективе.

Итак, надежда на успешную социализацию и полноценную самостоятельную жизнь в будущем у психически больных детей, оставшихся без попечения родителей, несомненно, есть! Каждый ребенок с нарушениями в развитии уникален как по своему состоянию, так и по темпу развития, поэтому ранняя коррекционно-педагогическая помощь является средством формирования тех навыков и умений, которые ребенок готов воспринять; она должна быть по возможности максимально индивидуализирована. От педагога требуется целенаправленная, кропотливая и терпеливая работа. Тогда, как свидетельствуют специалисты по детской социальной психиатрии, при правильном коррекционном подходе личность, хоть и остается в определенной мере изуродованной болезнью, сохраняет возможность позитивной социальной адаптации.

Список литературы

1. Болдырева С.А. Рисунки детей дошкольного возраста, больных шизофренией / С.А. Болдырева. – М.: Медицина, 1974. – 159 с.
2. Иовчук Н.М. Детская социальная психиатрия для непсихиатров / Н.М. Иовчук, А.А. Северный, Н.Б. Морозова. – СПб.: Питер, 2008. – 416 с.
3. Исаев Д.Н. Психология больного ребенка: Лекции. – СПб.: Изд-во ППМИ, 2003. – 186 с.
4. Исаев Д.Н. Психопатология детского возраста / Д.Н. Исаев. – СПб.: СпецЛит, 2007. – 464 с.
5. Кранкер Е.В. Психически больной. Что делать? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rpb.med.cap.ru/Home/406/shkola.pdf>
6. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями в семье: Практическое пособие / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2007. – 80 с.

Шитова Анастасия Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация: данная статья определяет актуальность проблемы применения инновационных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе.

Ключевые слова: инновационные технологии, помощь, эффективность, рациональность, сотрудничество, обучение, результат использования, образование, дети-инвалиды, использование технологий, образовательный процесс.

В настоящее время стало уделяться очень большое внимание актуальной проблеме обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Причиной этому стало весомое увеличение количества таких детей и появление новых возможностей их приспособления к жизни. В современном обществе дети с ограниченными возможностями здоровья как определённая социальная группа нуждаются в создании адекватных их возможностям условий. По нашему мнению для получения ими качественного образования соответствующие условия должны создаваться государством уже начиная со школы, и далее для получения профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в обществе.

В данный момент наша страна достаточно заинтересована в том, чтобы исправить сложившуюся ситуацию с воспитанием и обучением детей с ограниченными возможностями здоровья в положительную сторону. В связи с этим в системе специального образования стали активно внедряться современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, позволяющих решать многие проблемы.

Педагогические инновации могут использоваться в качестве:

- абсолютно новых (при отсутствии аналогов и прототипов);
- относительно новых (при внесении определённых изменений в уже существующие педагогические технологии).

Благодаря потребности в предоставлении хорошего, массового и индивидуализированного образования, массового и индивидуализированного образования стала вводиться система *дистанционного обучения*.

Дистанционное обучение – особая форма специального образования детей-инвалидов, с помощью которой дети могут обучаться в образовательной организации по месту жительства, при этом они одновременно взаимодействуют с отдаленной учебно-развивающей обстановкой и информационными образовательными ресурсами.

Дистанционное обучение детей-инвалидов как правило согласовывается учреждениями общего образования со службами психолого-медико-

педагогического сопровождения, районными центрами информационных технологий и имеет ряд преимуществ:

– эффективность, которая проявляется в повышении качества образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

– гибкость, поскольку позволяет согласовывать место и темп обучения с условиями жизни, психофизиологическими и индивидуально-типологическими особенностями ребёнка с особыми образовательными потребностями;

– параллельность, так как обеспечивает возможность при обучении ребёнка проводить одновременно и коррекцию нарушения в развитии;

– новизну, потому что использование в образовательном процессе новых информационных и телекоммуникационных технологий, основанных на компьютерном оборудовании, компьютерных сетях и мультимедиа системах, позволяет поддерживать интерес ребёнка с особыми образовательными потребностями к самому процессу обучения и к взаимодействию с педагогом.

Современному педагогу помогают и *информационные технологии*. Благодаря информационным технологиям открываются малоизученные технологические вариации обучения, которые связаны с исключительными достижениями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Информационные технологии проектируют:

– работу со специализированными компьютерными программами для лиц с ОВЗ;

– использование общеразвивающих компьютерных игр и программ в работе с детьми и подростками, имеющими ОВЗ;

– применение текстового редактора как средство развития самостоятельной письменной речи детей с ОВЗ;

– использование мультимедийных презентаций в обучении детей с ОВЗ.

Мультимедийные презентации – это рациональный и плодотворный прием обеспечения информации с содействием компьютерных программ. В нем комбинируются динамика, звук и изображение, то есть, те причины, из-за которых дети как можно дольше удерживают свое внимание.

Термин «*Слайд-шоу*» не известен в привычной дефектологии и используется лишь для определения конкретного вида работы с детьми. На определенную тему набираются фото и видео материалы и выстраивается в определенный логически выстроенный план. Дети заинтересованно воспринимают информацию, при этом непосредственно сами принимают участие в показе, отвечая на заранее подготовленные в плане вопросы, решают доступные логические задачи. В показе присутствуют фотографии самих деток, что помогает развитию их эмоциональной заинтересованности. Понимают, что они являются частью окружающего мира.

На уроках швейного дела также можно использовать *проектную деятельность*, направленную на формирование основного опыта у детей с ОВЗ (здоровьесбережение, гражданственность, социальное взаимодействие человека с социальной сферой).

Приобщение детей к различным видам деятельности способствует исправление нарушенных функций через музыку – *технология «Звучащий мир»*. Эта технология координирует ребят, делает более организованными

и спокойными. Музыкальное воспитание ориентировано на развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Медленным детям необходима стимулирующая и энергичная музыка, которая будет повышать возбуждение в коре головного мозга, и стимулировать общий жизненный тонус. А гиперактивные детишки успокаиваются под музыку умеренного темпа, снижающую возбуждение состояния коры головного мозга. В случае с дистоничными детьми, у которых в течение дня происходит резкая смена эмоционального состояния, требуется стабилизирующая музыка: спокойного характера с акцентами, повторяющимися через ровные интервалы, и с одинаковым уровнем звучания.

Здоровьесберегающие технологии подразумевают смену динамических поз и пауз, специальных упражнений и таблиц, которые позволяют снять зрительное утомление, а также применение различных игровых технологий.

Таким образом, инновационные технологии существенно помогают педагогам в воспитательной работе с детьми с ОВЗ.

Список литературы

1. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – М.: Издательский центр, 2010.
2. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций. – М.: Просвещение, 2008.
3. Мамеева-Шварцман И.М. Современные образовательные технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/korrektzionnaya-pedagogika/library/2013/03/29/sovremennoye-obrazovatelnye-tehnologii-v-rabote>

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Быканов Николай Степанович

президент

СРО «Промспорт»

г. Москва

DOI 10.21661/r-114101

РАЗРАБОТКА НАУЧНО ОБОСНОВАННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОДЕРЖАНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НА СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИНВЕНТАРЬ

Аннотация: по заказу Министерства спорта Российской Федерации СРО «Промспорт» выполнена научно-исследовательская работа «Разработка научно обоснованных предложений по содержанию национальных стандартов на спортивное оборудование и инвентарь». По результатам проведения НИР разработаны проекты 10 национальных стандартов, устанавливающие требования и методы испытаний спортивного оборудования и инвентаря.

Ключевые слова: национальный стандарт, спортивное оборудование, инвентарь, лыжные гонки, хоккей, спортивная гимнастика, силовые тренажеры, открытые площадки.

В 2016 г. в связи с началом реализации Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» (далее – ФЦП «Развитие физической культуры и спорта») [1] начался новый виток развития спортивной отрасли.

Одной из целей ФЦП «Развитие физической культуры и спорта» является создание условий, обеспечивающих возможность гражданам систематически заниматься физической культурой и спортом.

Для достижения целей, поставленных в ФЦП «Развитие физической культуры и спорта», необходима современная спортивная инфраструктура, в том числе спортивное оборудование и инвентарь. Разработка национальных стандартов позволяет установить и зафиксировать единый уровень требований к спортивному оборудованию и инвентарю, применяемым на территории Российской Федерации.

По заказу Минспорта России СРО «Промспорт» выполнена научно-исследовательская работа «Разработка научно обоснованных предложений по содержанию национальных стандартов на спортивное оборудование и инвентарь».

Целью работы является разработка научно обоснованных предложений по содержанию национальных стандартов на спортивное оборудование и инвентарь. Область исследования ограничена четырьмя тематиками: спортивное оборудование и инвентарь для лыжных гонок, спортив-

ное оборудование и инвентарь для хоккея, спортивное оборудование и инвентарь для спортивной гимнастики, силовые тренажеры для открытых площадок.

В процессе работы выполнен анализ существующей нормативной базы, устанавливающей требования к спортивному оборудованию и инвентарю для лыжных гонок, хоккея, спортивной гимнастики, а также на тренажеры силовые для открытых площадок. В качестве существующей нормативной базой были рассмотрены Федеральные стандарты спортивной подготовки по видам спорта Минспорта России [2–5], международные [6], европейские региональные [7], межгосударственные, национальные стандарты Российской Федерации [8], а также национальные стандарты ведущих зарубежных стран – Германии [9], Франции [10], Великобритании [11] и США [12].

Результаты анализа нормативного обеспечения спортивного оборудования и инвентаря на мировом, региональном и национальном уровнях показаны на рисунке 1.

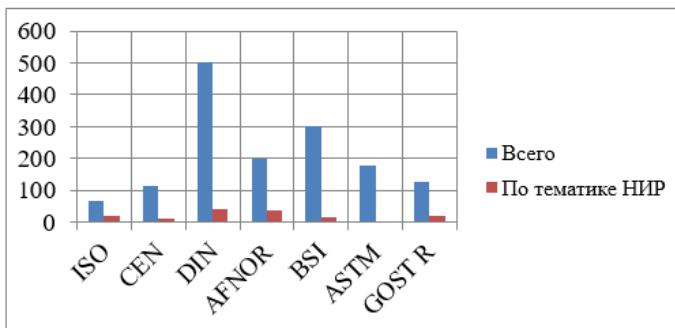


Рис. 1. Количество стандартов, разработанных в области спорта различными органами по стандартизации

Не удивительно, что количество стандартов национального уровня на порядок превосходит количество стандартов международного и регионального уровней. Безусловно, это связано с ареалом распространения действия стандартов, а, следовательно, и с обеспечением достижения консенсуса при проведении работ по стандартизации. Обеспечить согласованность интересов всех стран, являющихся участниками ISO и CEN, существенно сложнее, нежели различных представителей промышленности, научно-исследовательских организаций, государственного сектора, потребителей и т. д. в рамках национального технического комитета конкретной страны.

На основании данных проведенного анализа, следует отметить большой вклад Германии в работы по стандартизации в области спорта, о чем свидетельствует фонд стандартов и ведение DIN секретариатов технических органов ISO и CEN.

В работах по стандартизации на международном и региональном уровнях принимают участие национальные органы по стандартизации, которые аккумулируют и представляют интересы своей страны (интересы гос-

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

ударства, промышленности, потребителей и т. д.) в области стандартизации. Имеют место два процесса: с одной стороны, национальный стандарт конкретной страны может стать основой для разработки международного/регионального стандарта, а с другой, участники международной/региональной организации по стандартизации стремятся к гармонизации национального фонда с лучшей международной/региональной практикой.

В России в области спортивного оборудования и инвентаря для лыжных гонок действуют 8 стандартов, для хоккея – 3 стандарта, для спортивной гимнастики – 15 стандартов, а в области стационарных тренажеров для открытых площадок нормативная база отсутствует (таблица 1).

Результаты анализа соответствия национальных стандартов Российской Федерации международным и европейским региональным стандартам приведены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты проведенного анализа соответствия
национальных стандартов Российской Федерации международным
и европейским региональным стандартам**

Наименование тематики НИР	Кол-во стандартов на основе стандартов ИСО, шт.	Кол-во стандартов на основе ЕН, шт.	Всего национальных стандартов, шт.
Спортивное оборудование и инвентарь для лыжных гонок	2	1	8
Спортивное оборудование и инвентарь для хоккея	0	0	3
Спортивное оборудование и инвентарь для спортивной гимнастики	4	11	15
Стационарные тренажеры для открытых площадок	0	0	0

В соответствии с требованиями Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта лыжные гонки [2] организация, осуществляющая спортивную подготовку должны быть оснащена следующим основным спортивным оборудованием, инвентарем и экипировкой: гоночные лыжи, лыжные крепления, палки для лыжных гонок, флаги разметки лыжных трасс, лыжные ботинки и перчатки, в соответствии с требованиями Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта спортивная гимнастика [3] – гимнастические бревна, брусья, канат, жердь, мостик, конь, перекладина, кольца, ковер для вольных упражнений, маты, скамейка, в соответствии с требованиями Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта хоккей [4] – ворота для хоккея, клюшка для игры в хоккей, ограждения площадки (борта), шайба, защита (панцирь, шорты, защита голени, налокотники, визор, краги), хоккейные коньки, перчатки, защитная раковина, в соответствии с требованиями Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта хоккей на траве [5] – ворота для хоккея на траве, клюшка для игры в хоккей на траве, мяч для игры в хоккей на траве, защитное снаряжение, щитки.

Федеральные стандарты спортивной подготовки по видам спорта устанавливают перечень необходимого спортивного оборудования, инвентаря и экипировки, однако не устанавливают к ним конкретные требования.

На сегодняшний день накопленный фонд национальных стандартов покрывает не все необходимые области, в частности требуется разработка национальных стандартов на лыжные крепления, ворота для игры в хоккей на льду, защитное снаряжение для хоккея на траве, гимнастические столы, скамьи и канаты, стационарные уличные тренажеры (таблица 2).

После определения объектов стандартизации, был проведен анализ требований безопасности, установленных в действующих национальных стандартах по каждой тематике, а затем проведена оценка рисков при эксплуатации спортивного оборудования и инвентаря для лыжных гонок, хоккея, спортивной гимнастики, силовых тренажеров для открытых площадок.

Установлено, что наибольший риск при эксплуатации спортивного оборудования и инвентаря для лыжных гонок связан с нарушением целостности оборудования и ослаблением соединений и связей, спортивного оборудования и инвентаря для спортивной гимнастики – опрокидыванием оборудования, спортивного оборудования и инвентаря для хоккея – прочностью хоккейных ворот, оборудования и инвентаря для хоккея на траве – травмами, получаемыми от клюшки, шайбы, контакта с другими игроками, силовых тренажеров для открытых площадок – опрокидыванием оборудования.

В целях минимизации оцененных рисков, учитывая требования аналогичных международных и европейских региональных стандартов, были разработаны следующие проекты национальных стандартов:

- «Лыжи беговые. Винты для лыжных креплений. Требования»;
- «Лыжи беговые. Винты для установки креплений. Методы испытаний»;
- «Лыжи беговые. Зона установки креплений. Требования к винтам для испытаний»;
- «Инвентарь для зимних видов спорта. Испытательные устройства для регулировки функционального узла лыжа-ботинок-крепление. Требования и испытания»;
- «Одежда защитная. Защитные перчатки, средства защиты живота, ног, гениталий хоккейных вратарей и голеней полевых игроков. Требования и методы испытаний»;
- «Оборудование для спортивных игр. Ворота для игры в хоккей с шайбой. Требования и методы испытаний с учетом безопасности»;
- «Скамьи гимнастические. Размеры, технические требования, испытания»;
- «Оборудование гимнастического зала. Канаты гимнастические. Размеры, требования безопасности и методы испытаний»;
- «Гимнастическое оборудование. Гимнастические столы. Функциональные требования, требования безопасности и методы испытания»;
- «Стационарные уличные тренажеры. Общие требования безопасности и методы испытаний».

Разработанные по результатам проведения НИР проекты в следующем году будут утверждены в качестве национальных стандартов Российской Федерации.

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Список литературы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 января 2015 г. №30 (ред. от 25.05.2016) «О федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы» // СПС «Консультант Плюс». – 2016.
2. Приказ Минспорта РФ от 14 марта 2013 г. №111 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта лыжные гонки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: minsport.gov.ru/111.tif
3. Приказ Минспорта РФ от 30 августа 2013 г. №691 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта спортивная гимнастика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minsport.gov.ru/2015/doc/prikaz691-30082013.pdf>
4. Приказ Минспорта РФ от 27 марта 2013 г. №149 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта хоккей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: minsport.gov.ru/149.tif
5. Приказ Минспорта РФ от 2 апреля 2013 г. №161 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта хоккей на траве» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minsport.gov.ru/2015/doc/prikaz161-02042013.pdf>
6. Каталог стандартов ISO/TC 83 Спортивное оборудование и оборудование для отдыха и развлечений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iso.org/iso/ru/home/store/catalogue_tc/catalogue_tc_browse.htm?commid=50190&published=on&development=on
7. CEN/TC 136 – Sports, playground and other recreational facilities and equipment. Published standards [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://standards.cen.eu/dyn/www/?p=204:32:0:::FSP_ORG_ID,FSP_LANG_ID:6118,25&cs=1451A9A463178B5D6CAC24200232D0911
8. ФГУП «Стандартинформ». Федеральный информационный фонд стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vniiki.ru/default.aspx>
9. NA 112 DIN Standards Committee Sports Equipment. Standards [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.din.de/en/getting-involved/standards-committees/nasport/standards>
10. Официальный сайт Afnor GROUP [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.afnor.ru/tu/>
11. Официальный сайт bsi [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bsigroup.com/ru-RU/>
12. Committee F08 on Sports Equipment, Playing Surfaces, and Facilities [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.astm.org/COMMIT/SUBCOMMIT/F08.htm>

Володин Василий Николаевич

канд. пед. наук, доцент

Яковлев Дмитрий Сергеевич

канд. пед. наук, доцент, начальник кафедры

Сидоров Алексей Васильевич

заместитель начальника кафедры

ФГКВОУ ВО «Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище (военный институт)
им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова»
г. Тюмень, Тюменская область

УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ МОЛОДОГО ПОПОЛНЕНИЯ 2016 ГОДА

Аннотация: статья посвящена проблеме соответствия физической подготовленности молодого поколения для выполнения профессиональных и служебных задач в соответствии с их предназначением. Методами исследования выступили анализ, обобщение, математическая обработка данных. В ходе исследования был выявлен средний уровень физической подготовленности.

Ключевые слова: физическая подготовленность, молодое пополнение, контрольные упражнения.

Проведенные за последнее пятилетие реформы в Вооруженных силах Российской Федерации позволили военнослужащим обрести особый социальный и профессиональный статус. Спрос на данную профессию среди абитуриентов не только не потерял интерес, но и наблюдается тенденция к увеличению, что связано, в первую очередь, с объективными причинами.

Безусловно служба в российской армии не лишена недостатков и многие проблемы качественно изменились и субъективные факторы сменили проблемы высокотехнологичных процессов, с которыми сталкивается современный российский военнослужащий. И конечно человеческий фактор во всем многообразии профессиональных отношений и выполнения задач прикладного значения остается на ведущем месте [1; 2].

Естественно, что в ряды курсантов высших военных учебных заведений, отбирают самых устойчивых и подготовленных людей среди большого числа молодых людей. И одним из немаловажных условий, предъявляемых молодому пополнению, является высокое требование к уровню физической подготовленности наряду с психологической и интеллектуальной подготовленностью.

Целью исследования является определение уровня физической подготовленности молодого пополнения, изъявившего обучаться в высшем военном учебном заведении.

Для анализа были представлены показатели контрольных испытаний вступительных экзаменов. Контрольные упражнения для определения уровня физической подготовленности отражены в таблице. Исследование проведено в июле 2016 г., результаты которого сопоставлены с результатами предыдущих годов.

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Таблица 1

Показатели физической подготовленности молодого пополнения
высшего военного учебного заведения

Упражнение Год поступления \	Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	Бег на 100 м (сек)	Бег на 3 км (мин., сек)	Оценка (балл)
2013	14	13,6	13,12	4 (178)
2014	14	14,0	13,17	4 (164)
2015	13	13,7	13,07	4 (172)
2016	12	14,0	12,30	4 (168)

Из табличных данных можно заключить, что среднестатистический уровень силовых показателей снижается и достигает крайнего уровня оценки отлично. Показатели скоростных способностей имеют волнообразную тенденцию из года в год. Показатели в контрольном упражнении характеризующим выносливость с каждым годом улучшаются, на основании чего можно говорить об улучшении работоспособности в целом и устойчивости организма к нагрузкам общего характера.

Если основываться на полученных баллах, явным становится тот факт, что наблюдается волнообразная тенденция в результатах. При этом показатели могут как улучшаться, так и ухудшаться, что связано в первую очередь с качественным набором (отбором) молодого пополнения.

В заключение хотелось бы обратить внимание на то, что в целом результаты вступительных экзаменов не имеют достоверных различий и уровень физической подготовленности молодого пополнения соответствует среднему уровню. На основании полученных данных в ближайшие годы можно будет наблюдать подобную динамику и говорить о каких-либо значительных, положительных изменениях не придется до тех пор, пока отношение (политика) средней школы не сменится с потребительского направления на созидательное, развивающее и ценностно-традиционное.

Список литературы

1. Володин В.Н. Сравнительный анализ физической подготовленности абитуриентов военно-инженерного вуза / В.Н. Володин, Д.С. Яковлев // Материалы II Итоговой Международной (заочной) научно-практической конференции по всем наукам «Интеграция мировых научных процессов как основа общественного прогресса» (30 декабря 2014). – Казань: Общество науки и творчества, 2014. – С. 68–70.

2. Яковлев Д.С. Сравнительный анализ физической подготовленности абитуриентов ТВВИКУ / Д.С. Яковлев, В.Н. Володин // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы VI Международной заочной научно-практической конференции (25 сентября 2015). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. – №4 (6). – С. 112–113.

Карташова Галина Викторовна
студентка
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
технический университет»
г. Тамбов, Тамбовская область

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: данная статья посвящена распространению физической культуры среди студентов. Автором указано на общее положительное влияние занятий спортом на личность и организм человека.

Ключевые слова: физическая культура, вегето-сосудистая дистония, первая система человека, личность человека, условия, здоровый образ жизни.

Удобство жизни современного человека несет в себе неоспоримо огромное количество благ и преимуществ, по сравнению с жизнью людей даже сто лет назад, не говоря уже о более далеком прошлом. Однако наряду с огромными изменениями во всех сферах жизни остались ценности, значение которых ничуть не уменьшилось, и одна из них – физическая культура. Неоспоримо огромно ее значение в процессе роста и развития каждого человека. Однако среди людей XX века наблюдается не только недостаток занятых спортом, но и недостаток движения вообще. Если раньше, чтобы сказать необходимую информацию товарищу, необходимо было выйти из дома и сходить к нему, то сейчас достаточно нажать несколько кнопок. И этот явный плюс несет человечеству такой же явный минус, ударяя, в первую очередь, по молодому населению, увлеченному компьютерными играми и социальными сетями, что приводит их в физическое состояние, далекое от совершенства.

Особенно остро эта проблема стоит среди студентов. Различные жизненные соблазны, вроде алкоголя, сигарет и неправильного питания кажутся более предпочтительными, по сравнению со здоровым образом жизни. А занятия физкультурой часто просто игнорируются. Причем нельзя сказать, что всех студентов в такой большой мере тянет на отрицательное. Порой такое пренебрежение совершенно невольно. Большие умственные нагрузки, длительное нахождение на занятиях в неподвижном сидячем состоянии действительно приводят к утомлению не только физическому, но и психологическому. В итоге процесс формирования личности претерпевает своеобразные изменения. Соответственно, физическую культуру следует рассматривать не только лишь в качестве физических упражнений и нагрузок, а как совокупность физического состояния организма, его здоровья и смеси психоневрологических факторов.

Стремление к какой-то деятельности у человека имеет множество различных предпосылок, которые обобщенно можно объединить в желание данной деятельности, возможность выгоды для себя и возможности занятия этим видом деятельности. Если разложить физическую культуру на данные составляющие, то получается следующая картина.

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

В первую очередь явно видна «выгода» физкультуры. Для этого достаточно взглянуть на нее методом «от противного». Отсутствие занятий спортом ведет к опасным, разрушительным последствиям для организма. При недостаточной мышечной активности, происходит их ослабление и постепенная атрофия. Нарушение трудоспособности и упадок сил приводят к ухудшению работы сердца, кровеносной системы. От ухудшения расщепления жиров кровь медленнее течет по сосудам и хуже снабжает организм питательными веществами и кислородом.

Развивается вегето-сосудистая дистония, появляются первые признаки депрессивных состояний и расстройств. С течением времени из-за гиподинамики нарастают изменения со стороны опорно-двигательного аппарата: прогрессирующее уменьшается костная масса (развивается остеопороз), страдает функция периферических суставов (остеоартроз) и позвоночника (остеохондроз).

Физические упражнения повышают общий тонус функционального состояния организма. Улучшение жизнедеятельности организма непосредственно определяет степень его сопротивлению всяким заболеваниям или состояниям, предшествующих заболеваний.

Также занятия спортом положительно влияют на нервную систему человека и его психологическое состояние. Особенно хорошо это проявляется при психологическом и умственном напряжении, в котором часто пребывают студенты. Недаром в школе устраивали небольшие пятиминутки, включающие в себя простейшие упражнения. Даже столь небольшие телодвижения приводят мышцы из расслабленного дряхлого положения в более собранное, что, в свою очередь, влияет на мозговую активность и помогает в процессе обучения.

И все же, даже зная обо всех этих преимуществах, многие не стремятся посвятить свое время занятиям спортом. Почему? Ведь о полезности этого каждый слышит с самого раннего детства: от родителей, педагогов, через средства массовой информации. Детей отдают в спортивные школы и секции, где под наблюдением опытных педагогов происходит гармоничное развитие их организма. А занятия физкультурой в школе предполагают продолжение этого развития, чтобы годам к шестнадцати получить гармонично развитую личность, осознающую плюсы и минусы различных жизненных сфер.

Для того, чтобы ответить на вопрос, почему кто-то не занимается спортом, необходимо понять всю общечеловеческую суть. А в этом не преуспел еще никто. Вероятно, имеет место множество совокупных причин, определяющих данное положение вещей.

Одной из них может считаться и недостаточное финансирование, и поощрение со стороны государства. Однако, так же можно и сказать, что если кто-то хочет этого, то никакое государство тут не может ни помочь, ни помешать. Но человеку свойственно попадать под влияние. Под влияние рекламы, под влияние мнения друзей, знакомых и незнакомых людей. А роль государства сформировать в социуме соответствующую позицию. На данное время в этом направлении сделано много. Например, запрет рекламы алкоголя и табака в дневное время, запрет на продажу алкоголя ночью, курение в общественных местах и т. д. Только человек устроен иначе. И важно не запретить, а предложить взамен. Потому что, как известно, запретный плод сладок. И ограничение не приводит к должному

результату. А что предлагаются нам взамен? Разрушенные спортивные площадки и фитнес клубы с дорогим абонементом, зато какие популярные. Причем не редки случаи, когда еще не открытый клуб собирает средства, но вскоре исчезает без следа, оставляя лишь воспоминание о себе и недостроенные залы.

И при анализе этой ситуации, напрашивается вывод о необходимости общедоступности спортивных упражнений и их относительной простоты и легкости. И помочь осуществлению этого могут помочь мини – спортивные залы в каждом корпусе университета, никогда не закрываемые на ключ, спортивные комнаты в общежитиях, волейбольные площадки и открытые беговые дорожки на территории университета.

Главное то, что все это должно быть легкодоступно и совершенно бесплатно для всех желающих. Для этого требуется «пожертвовать» всего лишь одной аудиторией. Не требуется дорогого и сложно оборудования. Например, велотренажер, турник, набор гантелей, эспандер. Времени у студентов мало, но в десятиминутный перерыв между парами каждый может заглянуть в спортивный зал хотя бы из любопытства, будь он в двух шагах от аудитории. Или просто провести пару минут свободного времени.

Конечно, многие могут заявить, что в таком режиме, без дополнительного внимания, все быстро придет в негодность, будет испорчено или поломано студентами. Отрицать эту вероятность не следует.

Но это лишь материальная часть дела. И даже если оборудование придется обновлять, то, что такое деньги по сравнению со здоровьем людей?

И если устройство зала поможет поддержать здоровье – хотя бы одному человеку, разве это не бесценно.

Молтасова Татьяна Сергеевна
инструктор по физической культуре
ГБДОУ Д/С №93 КВ Невского района
г. Санкт-Петербург

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ «ИГРЫ НА АСФАЛЬТЕ»

Аннотация: в статье рассматривается роль технологий и методов физического воспитания дошкольников на свежем воздухе с применением форм работы с рисунками на придомовой территории.

Ключевые слова: физическое воспитание дошкольников, игровые методы обучения, организационное пространство организации, дошкольная организация.

В последнее время в системе отечественного образования к уровню психофизического развития дошкольников, а также к их готовности к обучению в школе предъявляются высокие требования. Это обуславливает поиск новых подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физкультуры, которые способны одновременно совершенствовать физические качества детей и развивать их умственные и познавательные возможности. В то же время предметно – развивающая среда в

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

дошкольных образовательных организаций не в полной мере обеспечивает физическое развитие учащихся. Такое состояние дел вызывает существенные трудности при разработке и реализации приёмов и методов физического воспитания дошкольников.

Представляется, что в условиях недостаточного финансирования образовательных организаций для решения задач физического воспитания важно использовать все ресурсы детского сада, в том числе прилегающую к образовательной организации территорию.

В ходе организации учебной деятельности с детьми на уроках физического воспитания, в дошкольной образовательной организации целесообразно реализовывать игры с использованием рисунков на асфальте, которые являются одной из форм организации активности детей на воздухе, способной расширять их двигательный опыт и обогащать новыми координационно – сложными движениями.

Важно отметить, что игры на асфальте не требуют специального оборудования и дополнительного места для проведения. Их легко организовать везде, где есть асфальт: на групповом участке, дорожке вокруг детского сада. Количество участников не ограничено: правила предусматривают одновременное участие в игре всех детей, что способствует повышению двигательной «плотности» физкультурно-оздоровительного мероприятия.

С точки зрения педагогических возможностей, игры на асфальте являются многофункциональными и вариативными, что позволяет педагогу проектировать различные образовательные траектории. В процессе их проведения совершаются разные виды движений, варьируются способы организации детей. Используя один рисунок, можно организовать несколько игр для детей разного возраста (от 2 до 7 лет) и различной физической подготовленности – игр, направленных на развитие двигательных навыков с учётом зоны их ближайшего развития.

Важно отметить, что отличительная особенность игр заключается в том, что одну и ту же игру можно проводить каждый день, используя разные виды двигательной активности и разные рисунки, что позволяет избежать однообразия, что поддерживает мотивационную готовность детей к участию. Более того, меняющаяся игровая ситуация позволяет закрепить знание правил игры и двигательные навыки. Игры помогут воспитателю интересно и эффективно провести утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, прогулки, организовать самостоятельную деятельность детей и индивидуальную работу по развитию и совершенствованию двигательных навыков и умений.

В педагогической теории, игры такого рода можно классифицировать по следующим основаниям:

- по интенсивности движений (игры малой, средней и высокой интенсивности);
- по типу преимущественного двигательного действия (бег, прыжки, ведение мяча, метание и др.);
- по сложности построения игры (индивидуальные, командные);
- по способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без них, сюжетные);
- по развивающим физическим качествам (игры, способствующие формированию выносливости, ловкости, быстроты, координации движений, скоростно-силовых качеств);

– по структуре физкультурно-оздоровительного мероприятия (для вводной, основной, заключительной части занятия, утренней гимнастики, прогулки).

В связи с тем, что образование дошкольников в большей мере должно строится на основе активной игровой деятельности, игры на асфальте позволяют создать атмосферу радости, и, поэтому позволяют в комплексе решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Практика работы с детьми свидетельствует, что игровые занятия с использованием рисунков на асфальте активизируют умственную деятельность ребёнка, закрепляют знания математического счёта, различных геометрических фигур, вариации цветов и размеров. Они расширяют кругозор детей, стимулируют использование знаний об окружающем мире, о поведении животных, поступках людей; пополняют словарный запас, совершенствуют психические процессы.

Игры на асфальте содействуют обогащению нравственного опыта. Организуя соревновательную деятельность, воспитатель учит детей вежливому, тактичному, внимательному отношению к товарищам по команде, умению управлять своим поведением в коллективе ровесников. Необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на двигательную нагрузку.

Одной из важнейших характеристик этого метода обучения дошкольников является то, что игры на асфальте способствуют формированию волевых черт характера, развивают лидерский потенциал учащихся. Они основаны на продолжительном и многократном повторении достаточно однообразных двигательных действий, при этом возникает необходимость проявлять волевые усилия для преодоления постепенно растущего физического и эмоционального напряжения.

Игры на асфальте являются хорошим дополнением к традиционным занятиям по физическому воспитанию, делая их более эмоциональными и разнообразными. Таким образом. Игры на асфальте способствуют развитию двигательных качеств и способностей детей, их двигательной сферы, психических процессов и свойств личности, формированию навыков и умений. Они удовлетворяют потребность ребёнка в движении, повышают функциональные возможности детского организма, воспитывают нравственные и волевые качества, а также интерес к занятиям физическими упражнениями.

Список литературы

1. Бавина П.А. Структурирование содержания уровневых образовательных программ // Высшее образование в России. – 2012. – №2.
2. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1999.
3. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет. – М.: Айрис пресс, 2007.
4. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкова. – 2-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 2007.

Полевой Георгий Георгиевич

канд. пед. наук, доцент

Столбов Алексей Николаевич

старший преподаватель

Шестаков Юрий Андреевич

старший преподаватель

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

КООРДИНАЦИОННАЯ ТРЕНИРОВКА ФУТБОЛИСТОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

Аннотация: в данной статье отражена проблема тренировки спортсменов, занимающихся футболом на любительском уровне, как интегрального способа решения задач учебно-тренировочной деятельности и привитие здорового образа жизни в условиях современного общества. Основным методом являлся педагогический эксперимент. Результатом является положительный эффект, выраженный в показателях координационных тестов.

Ключевые слова: футбол, физические качества, координационные способности, физические упражнения.

Проблема развития физических качеств у взрослых приобретает в настоящее время всё большую актуальность в связи с недостаточными занятиями физическими упражнениями, это неизбежно ведёт к снижению физической и умственной работоспособности. Одним из эффективных средств физического воспитания взрослых, считаются спортивные игры, в частности – футбол, который является одним из самых популярных видов спорта [1].

Занятия футболом воспитывают у людей такие качества, как воля, чувство товарищества и др. А также, занятия футболом способствуют повышению физической подготовленности взрослых: развитию силы, быстроты, выносливости, координационных способностей (КС) и гибкости, [2].

Известно, что каким бы техническим и тактически грамотным не был футболист, он никогда не добьется успеха без хорошей и разносторонней физической подготовленности. Не добьется успеха и команда, в которой физическая подготовленность даже одного игрока не будет соответствовать современным стандартам футбола [3]. Наиболее значимыми способностями футболиста, которым следует уделять особое внимание, являются КС [4].

В рамках педагогического эксперимента было проведено исследование, в котором принимали участие взрослые футболисты 23–30 лет в количестве 30 человек, которые были по заключению врача здоровы, допущены к занятиям футболом. Были сформированы контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ) группы, по 15 человек в каждой.

Эксперимент проводился на базе ФК «Трудовые резервы», в которой имеется секция футбола. Для проверки координационных способностей были использованы следующие тесты [5]:

- 1) для оценки способности к ритму – подтягивание мяча стопой (кол-во раз);
- 2) к ориентации в пространстве – бег к пронумерованным мячам (с);
- 3) «чувство мяча» – удары по мячу ведущей ногой в цель (кол-во попаданий).

Тренировочный процесс в ЭГ проходил с применением разработанных комплексов упражнений. КГ занималась по общепринятой типовой программе. В обеих группах предполагалось проведение занятий три раза в неделю, по 90 минут. Из общего объёма времени на координационную подготовку отводилось до 45 минут на каждом занятии. Также на тренировках предусматривалось постепенное увеличение объёма и продолжительности выполнения упражнений за счёт увеличения количества упражнений (5–8) и повторений (5–12 раз) до первых признаков утомления в одной серии (ЧСС – 140–160 уд/мин.); увеличения числа серий (3–5). Наиболее радикальной мерой подготовки являлось увеличение интенсивности выполнения движений до субмаксимальной, что означает повышение координационной сложности упражнений (10–15%), за счёт вариативности выполнения в условиях дефицита времени или после физических нагрузок; сокращением пауз между упражнениями и соответственно между сериями до 30 секунд.

Примерный комплекс упражнений для развития КС (4–5 серий):

1. Удары на точность по катящемуся мячу с расстояния 20–25 м.
2. Передача 2-х мячей руками одновременно, разными траекториями в быстром темпе.
3. Кувырок вперёд с последующим ударом по воротам на точность.
4. Подбрасывание футбольного мяча, прыжок и ловля.
5. Кувырок вперёд, выпрыгивание, обводка стоек и удар по воротам на точность с дистанции 20–25 м.

По окончании педагогического эксперимента были получены следующие результаты: «подтягивание мяча стопой» в экспериментальной группе улучшение результата на 8,97%, прирост достоверен ($P < 0,05$), а в контрольной на 1,37%, прирост не достоверен ($P > 0,05$). «бег к номеру» в экспериментальной группе прирост показателей составил 6,58%, прирост достоверен ($P < 0,05$), а в контрольной 0,42%, прирост не достоверен ($P > 0,05$). «удар с 25 метров» в экспериментальной группе улучшение результата на 26,79%, прирост достоверен ($P < 0,05$), а в контрольной на 11,83%, прирост не достоверен ($P > 0,05$).

Список литературы

1. Годик М.А. Физическая подготовка футболистов – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2006. – 272 с.
2. Гриндер К. Физическая подготовка футболистов / Пер. с нем.; К. Гриндер, Х. Пальке, Х. Хемо. – М.: Физкультура и спорт, 1976 – С. 12–26.
3. Товаровский М.Д. Футбол: Учебное пособие для секций коллективов физкультуры и спортивных школ. – Физкультура и спорт, 1948. – С. 92.
4. Шамардин А.А. Целевая функциональная подготовка юных футболистов [Текст]: Автограф. дис. ... д-ра пед. наук / А.А. Шамардин. – СПб., 2009. – 10 с.
5. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для учителя [Текст] / В.И. Лях. – М.: АСТ, 1998. – 270 с.

Сорокин Алексей Александрович

преподаватель

Соколов Геннадий Павлович

преподаватель

Чистов Павел Вячеславович

преподаватель

Гудюшкин Евгений Александрович

курсант

Роммель Илья Алексеевич

курсант

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России»
г. Иваново, Ивановская область

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛЫ У ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ

Аннотация: в данной работе рассмотрены основные методы развития силы. В статье также обобщены рекомендации, способствующие росту силовых показателей.

Ключевые слова: спортсмены, тяжелоатлеты, подъем штанги, методика, упражнения, развитие силы, жим штанги, становая тяга, методы развития силы.

Есть три метода развития максимальных усилий при подъёме штанги.

Первый называется метод повторного поднимания непредельного веса до выраженного утомления. В нем только при последних повторениях физиологическая реакция организма становится близкой к предельным усилиям, именно поэтому наиболее ценными становятся последние подъёмы. Эта методика рекомендуется лицам, только приступившим к занятиям тяжёлой атлетикой. Он позволяет избежать травм, а величина отягощения не имеет принципиального значения.

В данном методе применяются упражнения с большими и умеренно большими сопротивлениями:

- предельный – минимальное количество повторений за подход;
- околопредельный – 2–3 за один подход;
- большой – 4–7 за один подход;
- умеренно большой – 8–12 повторений в одном подходе;
- средний – 13–18;
- малый – 19–25;
- очень малый – св. 25. Во всех случаях такая нагрузка направлена на выработку силовой выносливости.

Второй метод – метод максимальных усилий.

При успешном достижение максимального эффекта в приросте силы в тренировочных занятиях необходимо использовать всё большие усилия со стороны нервно-мышечной системы. Именно поэтому высококвалифицированные атлеты используют в своей подготовке наряду с первым методом и второй – кратковременные 1–3-кратные усилия высокой интенсивности. Третий метод называется поднимание непредельных весов с

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

максимальной скоростью. Хотя ведущим физическим качеством тяжелоголотателя является сила, однако, спортсмену надо развивать также и способность поднимать вес штанги с наиболее максимальной скоростью.

Жим штанги на горизонтальной скамье хват грифа штанги средний, широкий или узкий.

Это упражнение развивает в частности грудные мышцы, дельтовидные мышцы, а также трицепсы. Необходимый инвентарь – горизонтальная скамья высотой 40 см со стойкой для штанги.

Лежа на спине, на горизонтальной скамье, взять гриф штанги ладонями наружу, чуть шире плеч и удерживая штангу непосредственно над грудью. Медленно опустить штангу до касания середины груди и после небольшой задержки на груди в течения 1–2 секунд после этого не спеша выжать штангу в исходное положение. Перед опусканием штанги сделать полуудоха и с задержкой дыхания выполнить упражнение, выдохнув на завершающем пути с подъемом штанги. Следующие и последующие повторения сделать с таким же дыхательным ритмом.

Во время выполнения жима штанги от груди, следите чтобы туловище и таз не отрывались от поверхности скамьи.

Жим штанги лежа на наклонной доске под углом 30–45 градусов.

Данное упражнение способствует развитию группы мышц верхней части груди, передней части дельтовидной мышцы и трицепса. Необходимый инвентарь – регулируемая скамья, стойки для штанги.

Лежа на скамье под углом, взять штангу со стоек ладонями наружу, хват широкий, средний или узкий. Сделать короткий вдох, опустить штангу на грудь и без задержки приступить к ее подъему.

Жим штанги, сидя на скамье.

Это упражнение выполняется по той же самой методике, что и первые два упражнения. Отличие заключается только в том, что наклон спинки тренажера для жима сидя составляет от 50 до 80 градусов. Это упражнение в большей степени развивает трицепсы и средние пучки дельтовидной мышцы. *Жим штанги из-за головы стоя.*

Упражнение развивает мышцы верхней части туловища: дельтовидные, трапециевидные, мышцы верхней части груди, трицепсы и некоторые мышцы спины, а также брюшного пояса.

Взять штангу со стоек ладонями вверх, средним хватом (рекомендуется через одну-две тренировки менять хват на широкий или узкий), выжать ее от груди или вытолкнуть, а затем медленно опустить штангу за голову до касания основания шеи и выжать ее до полного выпрямления рук в локтевых суставах. Повторить это упражнение с различным хватом. За счет изменения ширины хвата грифа штанги прорабатываются более глубокие различные мышцы. Максимально широкий хват в большей степени развивает дельтовидные, а узкий – трапециевидные мышцы.

Подъем рук с гантелями через стороны стоя.

Данное упражнение направлено на развитие наружных и боковых головок дельтовидных мышц. Принять исходное положение стоя, ноги на ширине плеч, руки в локтях немного согнуты. Одновременно поднимать гантели в стороны до горизонтального положения, медленно опускаться в исходное положение. При поднимании гантелей рекомендуется проворачивать кисти так, чтобы мизинец в верхней точке оказался выше большого пальца. При опускании выполнить эту процедуру в обратном порядке.

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Сгибание рук со штангой стоя тренировка бицепсов. Это упражнение наиболее эффективно для тренировки бицепсов и оказывает тренирующее воздействие на мышцы предплечья. Взять гриф штанги ладонями наружу вперед, руки на ширине плеч, встать прямо. Для облегчения упражнения плечевые части рук прижать к боковым частям туловища. Перед началом движения руки выпрямить и несколько расслабить в локтевом суставе, гриф штанги располагается, на уровне бедер. За счет напряжения мышц предплечья медленно согнуть руки, и переместить штангу по дуге от бедер до подбородка. Повторить это упражнение несколько раз подряд.

Если во время выполнения этого упражнения оторвать боковые части плеч от туловища, то нагрузка значительно возрастает. Раскачивание тела и сгибание туловища как вперед, так и назад намного снижает эффективность данного упражнения, если не ставится другая задача

*Опускание согнутых рук со штангой за голову
лежа на скамье «пуловер».*

Очень полезное упражнение для развития мышц груди, трицепса, зубчатых мышц и мышц верхней части спины, особенно широчайшей. Лечь на спину на скамью так, чтобы голова свисала за ее край. Расположите штангу на полу под головой. Возьмите гриф штанги несколько уже ширины плеч. Поднять медленно штангу над головой согнутыми в локтях руками и также медленно возвратить ее вниз. Повторить это упражнение несколько раз.

Сгибание рук со штангой обратным хватом. Упражнение тренирует большие мышцы верхней части плеча, особенно плечелучевую мышцу. Стоя, удерживая штангу хватом сверху в опущенных руках гриф находится посередине бедер, согнуть руки и медленно переместить отягощение к плечам, опустить в исходное положение. Упражнение повторить несколько раз. При выполнении данного упражнения не рекомендуется раскачивать торс, чтобы облегчить подъем снаряда, напрягать мышцы запястья при сгибании руки.

Приседание со штангой на плечах.

Это упражнение является одним из основных в тренировке мышц ног, так как во время приседания в работу включается большинство главных мышечных групп. Но в основном во время приседания тренируется передняя поверхность бедра, тазовые и ягодичные мышцы, бицепсы бедра и мышцы нижней части спины поясницы. Это упражнение развивает также мышцы живота, верхней части спины, голени и плеч.

Снять штангу со стоек, встать прямо, штанга на плечах, спина прямая, хват рук на ширине плеч, ноги расставлены на ширине или чуть шире плеч, носки слегка развернуты, голова смотрит прямо, мышцы спины напряжены в пояснице, которая слегка прогнута внутрь. Медленно согнуть ноги в коленях и опустить штангу до полного седа. При этом следите, чтобы спина в пояснице не горбилась, была чуть приподнята. Как только бедренная кость пройдет линию, параллельную полу, медленно встать, удерживая ступни всей плоскостью на полу. На первых порах, если во время приседания возникнут трудности в удержании спины в прямом положении, штангу следует опускать лишь до того момента, когда возможности сохранить правильное положение спины уже нет. И так продолжать тренироваться в приседаниях от занятия к занятию, постепенно опуская штангу все ниже и ниже.

Выпад вперед со штангой на плечах.

Очень полезное упражнение для развития верхней части бицепса бедра, ягодичных мышц и четырехглавой бедра. Взять штангу на плечи со стоек, встать прямо и сделать выпад вперед правой или левой ногой и медленно ее согнуть в коленном суставе. Затем силой мышц этой же Ноги также медленно подняться в исходное положение. Повторите это движение несколько раз, а затем шагните вперед другой ногой и выполните это движение такое же количество раз.

Упражнение для мышц шеи.

Упражнение тренирует практически все группы мышц шеи трапециевидную, грудино-ключично-сосцевидную, лестничную, грудиноподъязычную. Вариантов тренировки мышц шеи очень много. Один из них – многократное вращение головы без напряжения мышц шеи. То же самое, но уже с сопротивлением со стороны партнера. Это же можно сделать и самому себе, создавая сопротивление при вращении головы силой своих рук. Многие атлеты используют специальную шапочку, на ремне которой подвешивают отягощение.

Подъем штанги к животу в наклонном положении туловища.

Упражнение довольно трудное, но тем не менее его смогут выполнить и новички с меньшими отягощениями, чем опытные атлеты. Оно развивает широчайшие мышцы верхней части спины удерживая спину в статической позе, трапециевидные, ромбовидные, выпрямители позвоночника, тыльной части дельтовидных мышц, бицепсы и мышцы предплечья.

Исходное положение: ноги на ширине плеч, носки слегка развернуты в стороны, туловище наклонено вперед, спина в пояснице прогнута, ноги в коленных суставах несколько согнуты (расслаблены). Возьмите штангу хватом сверху несколько шире среднего. Удерживая туловище в наклонном положении, поднять штангу силой рук до касания грифом штанги живота или, что более сложно, груди. Повторите 3–4 раза подряд в одном подходе.

Подъем штанги узким хватом к подбородку стоя. Подъем штанги к подбородку стоя способствует тренировке дельтовидных и трапециевидных мышц. Кроме них, в тренировочную орбиту вовлекаются бицепсы и мышцы предплечья. Из исходного положения «ноги на ширине плеч» взять гриф штанги узким хватом сверху (или любой хват уже ширины плеч). Выпрямлять туловище до вертикального положения, руки также прямые. Движение штанги начинается усилием мышц рук, когда гриф штанги достигнет подбородка, чуть задержите ее в этом положении, а затем медленно опустите в исходное положение. Повторить несколько раз подряд в одном подходе.

Становая тяга штанги.

Это упражнение тренирует мышцы спины и ног, привлекая в работу трапециевидные мышцы и мышцы тазобедренного сустава. Способствует увеличению силы кистей рук. Исходное положение, ноги на ширине плеч, носки чуть развернуты в сторону, голени касаются грифа штанги. Наклонить туловище и согнуть ноги в колени выпрямив при этом спину, взять гриф штанги на ширине плеч. Перед началом подъема штанги руки выпрямить. Медленно поднять штангу за счет выпрямления ног и туловища, гриф штанги поднимается вдоль тела до полного выпрямления спины и

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

ног, затем медленно опустить штангу в исходное положение. Повторять это движение 3–5 раз в одном подходе.

В жиме лежа применяется методика, сходная с теми, по которыми тренируются штангисты в приседаниях со штангой. Эти основные особенности: число повторений в подходе – от 8 до 2–3, один раз в две-три недели – попытка установить личный рекорд. В силовом троеборье не рекомендуется в одном подходе выполнять жим штанги более 8 раз подряд, как это может быть в тренировке культуристов. Однако, на начальном этапе подготовки для роста мышечной массы такие тренировки следует включать. Приведем в качестве примера один из вариантов тренировки жима лежа.

Особенность программы. Жим лежа – не менее 2 раза в неделю. В эти же дни тренируются мышцы рук и дельтовидные мышцы. Вторая тренировка в жиме лежа пятница проводится с небольшими отягощениями. Она включает в себя 4–5 подходов по 10–12 повторений с весом 120–130 кг. Упражнения рекомендуется выполнять в медленном темпе, со стремлением в максимальной степени «растянуть» мышцы груди. Такая «щадящая» нагрузка используется для того, чтобы исключить перенапряжение, не допустив «пресыщения» от работы с большими отягощениями. Это, с одной стороны, психологическая разгрузка, а с другой – достаточно хорошая мышечная работа. В период же непосредственной подготовки к соревнованиям акцент смешается в сторону жима лежа. Вспомогательные упражнения включаются в тренировку по настроению. Чаще всего это только разведение рук с гантелями в положении лежа.

Список литературы

1. Учебное пособие для институтов физической культуры / Под ред. Л.П. Матвеева. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 412 с.
2. Дворкин Л.С. Подготовка юного тяжелоатлета: Учебное пособие / Л.С. Дворкин. – М.: Советский спорт, 2006. – 452 с.
3. Виноградов Г.П. Атлетизм: Теория и методика тренировки: Учебник для высш. учеб. зав. (ГРИФ). – М.: Сов. спорт, 2009 – 328 с.
4. Гляда С.А. Пауэрлифтинг. Стань сильным: Уч.-методическое пособие по основам пауэрлифтинга / С.А. Гляда, М.А. Старов, Ю.В. Батыгин. – М., 2008.
5. Шубин В.М. Ритмы атлетизма. – М., 2007. – 158 с.
6. Типовые примеры тренировочных занятий атлетов различного возраста и спортивной квалификации. Планирование количества упражнений силового характера в зависимости от уровня спортивной подготовленности атлета. Количество упражнений в тренировочном занятии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.su/18_13804_metodika-vipolneniya-tyazheloatleticheskikh-uprazhneniy.html (дата обращения: 17.10.2016).

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Минченко Екатерина Юрьевна
студентка

Рассохина Ирина Юрьевна
канд. социол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

DOI 10.21661/r-114209

ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕКИ КАК СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА

Аннотация: в данной статье представлен анализ социологического исследования – анкетного опроса на тему «Студенты и библиотеки», проведенного среди студентов в октябре 2016 г. в рамках проекта развития библиотеки как современного молодежного центра.

Ключевые слова: библиотека, студенты, эффективность, проект.

В условиях всеобщей информатизации общества и увеличения количества цифровой информации, в настоящее время актуализируется проблема сохранения культурного наследия в рамках библиотечной деятельности. Чтобы оставаться востребованной, библиотеке необходимо развиваться и соответствовать быстро изменяющимся условиям современного мира.

Для того чтобы повысить социальную роль библиотеки в жизни города и вовлечь молодежь в библиотечные проекты, мы разработали социальный проект развития библиотеки как современного молодежного центра. Для анализа возможностей преобразования и прогнозирования эффективности реализации проекта, мы изучили интересы и потребности молодежи в области пользования услугами библиотек методом анкетного опроса. Данное исследование направлено на изучение следующих вопросов: характер читательской активности среди студенчества; посещаемость студентами библиотек; отношение студентов к модернизации библиотечной деятельности; оценка студентами предлагаемых решений по модернизации библиотечной деятельности в рамках проекта по развитию библиотеки как современного молодежного центра.

Исследование проводилось в сентябре 2016 г. на базе Кемеровского государственного университета. Общее количество опрошенных: 200 чел., из них: юношей – 84 чел. (42%), девушек – 116 чел. (58%).

Проблемная ситуация характеризуется низким уровнем читательской активности среди студентов и посещаемостью библиотек. Необходимо преобразование библиотеки и всей библиотечной деятельности в соответствии с современными цифровыми технологиями и расширением социальной деятельности библиотеки как культурной модели молодежного центра.

Организация социально-культурной деятельности

Первый блок вопросов направлен на определение уровня читательской активности среди студентов. На вопрос: «Как Вы обычно проводите свой досуг?» респондентам предлагалось выбрать из списка не более трех видов деятельности. Самый популярный ответ как среди девушек (65,5%), так и среди юношей (79,8%) – «сиджу в интернете». Далее ответы респондентов значительно отличаются: на втором месте по популярности среди девушек отмечен ответ «читаю книги» (52,6%), среди парней в свободное время книги читают только треть опрошенных (33,3%). В среднем 44,5% всех опрошенных уделяют время чтению книг. Более половины девушек (51,7%) также отметили вариант «гуляю с друзьями», чуть менее популярным является ответ «уделяю время любимому увлечению, хобби» – 40,5%. У юношей картина сложилась иначе: на втором месте по популярности оказался ответ «играю в игры» – 57,1%. Третье и четвертое место взяли варианты ответов «уделяю время любимому увлечению, хобби» и «гуляю с друзьями» соответственно (52,4% и 47,6%). Меньше всего респонденты в свободное время смотрят телевизор и общаются по телефону (8% и 10% от общего числа опрошенных соответственно) (рис. 1).



Рис. 1. Чему студенты уделяют своё свободное время

Ответы на вопрос «Как часто Вы читаете книги?» распределились следующим образом: не читают книги вообще – 9,5% от числа всех респондентов (из которых большую часть составляют представители мужского пола – 7%). Следовательно, подавляющее большинство респондентов (90,5%) хоть раз в год, но берут книгу в руки. Из них каждый день читают только 13% респондентов (16,4% среди девушек, 8,3% среди юношей). Два-три раза в неделю либо по выходным читают около трети респондентов (27%) (33,6% среди девушек, 17,9% среди юношей). Два-три раза в месяц читают 18% опрошенных (17,2% среди девушек, 19% среди юношей) (рис. 2).



Рис. 2. Как часто студенты читают книги

Жанровые предпочтения в литературе значительно различаются по полу: из числа опрошенных больше половины девушек предпочитают романтическую (54,1%) и классическую литературу (50,5%). Читающие юноши предпочитают приключения (38,6%), фантастику (37,1%), фэнтези (28,6%) и классическую литературу (27,1%) (рис. 3).



Рис. 3. Предпочтения студентов в литературных жанрах

В числе любимых поэтов респонденты отмечали как отечественных писателей, так и зарубежных. Девушки чаще отмечали таких поэтов как: М.А. Булгаков, С.А. Есенин, Ф.М. Достоевский, Рэй Брэдбери, Эльчин Сафарли, Эрих Мария Ремарк и многие другие. Юноши предпочитают таких писателей как: М.Ю. Лермонтов, В.В. Маяковский, С.А. Пушкин, Джон Грин, Эдгар Аллан По, Рэй Брэдбери и другие.

74% опрошенных респондента указывают на то, что только что прочитали какую-либо книгу или читают в настоящее время (85,3% среди девушек и 58,3% среди юношей). Наибольшей популярностью в настоящее

Организация социально-культурной деятельности

время пользуются такие произведения как: «Портрет Дориана Грея», «451 градус по Фаренгейту», «Есть. Молиться. Любить.», «Мастер и Маргарита», «Скотный двор», «Игра престолов», «В поисках Аляски», «Унесенные ветром» и другие.

Не смотря на развитие удобных коммуникаторов и ридеров (приспособлений для чтения электронных книг) разных форматов и возможностей, достаточно часто можно встретить любителей классической книги, кто читает книги только в печатной (бумажной) форме. По результатам опроса: около половины респондентов готовы читать книгу, как в печатном, так и в электронном виде (48%). Наиболее непривередливыми оказались юноши – 71% ответили, что могут читать в любом формате. Среди девушек иная картина: 55,9% опрошенных студенток предпочитают традиционный печатный формат книги. Небольшим числом, но обозначились и продвинутые пользователи, предпочитающие удобство информационных технологий – электронную книгу выбирают всего 2 девушки и 3 юношей.

Таким образом, выявлено, что около половины студентов (44,5%) уделяют некоторое свободное время чтению книг регулярно. Около 50% остальных студентов редко, но, всё-таки, читают книги. Уровень читательской активности студентов можно определить как средний.

Второй блок вопросов направлен на определение уровня посещаемости студентами библиотек. Ответы на вопрос «Является ли Вы клиентом библиотек?» следующие. Регулярно посещают библиотеки всего 6% опрошенных респондентов (8,6% среди девушек, 2,4% среди юношей). 16% респондентов посещают библиотеки время от времени (19,8% среди девушек, 11,9% среди юношей). Очень редко ходят в библиотеки 42,5% опрошенных респондентов (50% среди девушек, 34,5% среди парней). Все остальные (34%) не ходят в библиотеки совсем (21,6% среди девушек, 51,2% среди парней).

Таким образом, выявлено, что большинство опрошенных студентов (76,5%) либо очень редко ходят, либо совсем не посещают библиотеки. Уровень посещаемости студентами библиотек можно определить как низкий.

Третий блок вопросов направлен на выявление потребности студентов в модернизации библиотек и библиотечной деятельности. На вопрос «Согласны ли Вы с утверждением, что библиотеки устарели в наше время?» мнение респондентов разделилось практически поровну, как среди девушек, так и среди юношей. 40,5% девушек и 51,2% юношей согласились с предложенным утверждением. Тем не менее, перевес во мнениях респондентов в пользу того, что библиотеки жили, живут и будут жить незначительный, но всё-таки есть (55%).

На вопрос: «Устраивает ли Вас организация библиотечного дела?» больше половины опрошенных, как девушек, так и юношей (51,8%, 54,8% соответственно) ответили, что что-то устраивает, а что-то необходимо модернизировать. 39% опрошенных считают, что в целом всё ясно и удобно в использовании (40,4% среди девушек, 38,1% среди парней). Категорически не устраивает организация библиотечного дела 7,5% респондентов, они считают, что она сильно устарела (7,9% среди девушек, 7,1% среди парней). В целом, взгляды на данный вопрос у девушек и у парней совпадают.

В ответах на вопрос «Какую оценку Вы бы поставили работе библиотек в настоящее время?» респондентам было предложено оценить работу по пятибалльной шкале, где «1» – самая низкая оценка, «5» – самая высокая. Большинство девушек (52,6%) поставили оценку «4», 25% – «3». Большинство юношей оценили работу библиотек в настоящее время в три балла (39,3%), 29,8% поставили оценку «4» (рис. 4).



Рис. 4. Оценка, поставленная работе библиотек студентами

По мнению опрошенных, работа библиотек не совершенна и требует модернизации. Поэтому, респондентам было предложено подумать над тем, что бы им хотелось изменить в организации библиотечного дела, чтобы молодежи интересно было посещать библиотеки. Среди предложенных идей оказались следующие:

- необходимо оформить максимально комфортные читательские зоны;
- расширить ассортимент, добавить больше современной литературы;
- упростить процедуру получения книг;
- устраивать различные мероприятия;
- создать интернет-портал для удобства отслеживания своей библиотечной активности;
- создать «кафе-библиотеки», «квартирники» с определенной тематикой (по жанру или в честь любимого писателя);
- создать компьютеризированные классы;
- ввести интерактивные полки с указанием ряда и места книги (каждой книге – почетное место);
- рекламировать книги.

Нередко был отмечен ответ, что необходимо менять мировоззрение самой молодежи, поднимать интерес к чтению, её культурный уровень.

На вопрос «Готовы ли Вы участвовать в библиотечных проектах, направленных на модернизацию библиотек?» 11,8% девушек ответили, что готовы при условии, что это будет бесплатно. 54,5% девушек готовы участвовать в своё свободное время. 33,6% девушек ответили, что им это не интересно. Большинство парней так же не проявят к таким проектам своего интереса (56,6%). 42,2% юношей готовы участвовать в библиотечных проектах, если они будут проводиться в свободное время. 1 молодой человек также готов принимать участие в данном роде деятельности, если это будет бесплатно.

Организация социально-культурной деятельности

Так, по мнению респондентов, назрела необходимость модернизации библиотечной деятельности в современном обществе, которую студенты готовы поддержать своим участием (54,5%).

Четвертый блок вопросов направлен на получение оценки эффективности студентами предлагаемых решений по модернизации библиотечной деятельности в рамках проекта по развитию библиотеки как современного молодежного центра. Студентам был предложен ряд идей по развитию библиотеки как современного молодежного центра, каждой из которых необходимо было дать оценку эффективности по пятибалльной шкале, где «1» – низкий уровень эффективности, «5» – высокий уровень эффективности.

1. Создание *нестандартной комфортной зоны для чтения*, которая представляет собой уютную комнату с диваном, на котором можно почитать любимую книжку в любой удобной для читателя позе, а также выпить кофе, предоставляемый компанией-партнером. Эффективность данной идеи была оценена практически однозначно (65,5% респондентов поставили максимальную оценку) (рис. 5).

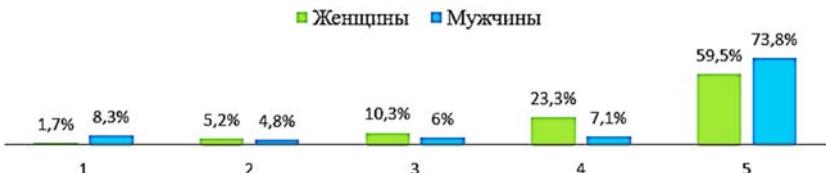


Рис. 5. Оценка эффективности создания комфортной зоны для чтения, поставленная студентами

2. *Буккроссинг*: в непосредственной близости от библиотеки расположить шкаф обмена книгами по типу буккроссинга, что обеспечит постоянный «поток» читающих людей, а, следовательно, посетителей библиотеки. Эффективность данной идеи была оценена максимально 37,5% респондентов. Оценка «4» была поставлена 32% респондентов (рис. 6).

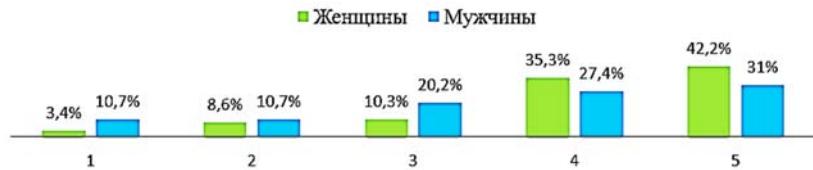


Рис. 6. Оценка эффективности буккроссинга, поставленная студентами

3. Создать *единую систему карт читателя*, которая представляет собой «книжный терминал», с помощью которого можно просмотреть весь каталог книг библиотеки и выбрать ту, которая понравилась. Единая карта читателя позволит посетителю библиотеки отслеживать наличие книг в фонде; книг, которые находятся в пользовании данного читателя, следить за сроком сдачи книги в библиотеку, заказывать книгу для дальнейшего чтения и пр. Карта также позволит посмотреть рейтинг самых читаемых

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

книг за определенный период (неделю, месяц, год, весь период). Такая система позволит упростить работу библиотекарю тем, что терминал выдает читателю «чек» на выбранную им книгу, с которым он обращается к библиотекарю. Последнему остается только найти её и выдать читателю. Эффективность данной идеи была оценена практически однозначно (60,5% респондентов поставили максимальную оценку) (рис. 7).



Рис. 7. Оценка эффективности внедрения единой системы карт читателя, поставленная студентами

4. Проведение квеста «Ночь в библиотеке»: прототипом квеста стал кинофильм «Ночь в музее», когда некоторые герои классических произведений станут реальными на одну ночь. Пространство библиотеки будет поделено на секции, в которых будут проходить задания квеста, например: секция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: участники попадают в нехорошую квартиру, полную чертвощины, где смогут почувствовать непосредственную близость героев книги, их ждет мистика и пространственные перемещения по местам событий романа. Участникам необходимо постараться выйти из комнаты, чтобы не остаться там навсегда (мероприятия можно проводить для организованных групп школьников, студентов, а также всех желающих). Эффективность данной идеи также получила наивысший балл 50,5% респондентов. Юноши не так однозначно оценили данную идею, их оценки разделились в равных долях на оценки от «1» до «4» (на каждую около 16%) (рис. 8).



Рис. 8. Оценка эффективности проведения квеста «Ночь в библиотеке», поставленная студентами

5. Запуск социальных плакатов в молодежном стиле, призывающих к чтению и посещению библиотеки. Эффективность данной идеи отметили

Организация социально-культурной деятельности

максимальной оценкой 46% респондентов. Юноши отнеслись к постановке оценки эффективности идей проекта более скептически и не так однозначно, хотя в целом идеи и получили высший балл (рис. 9).

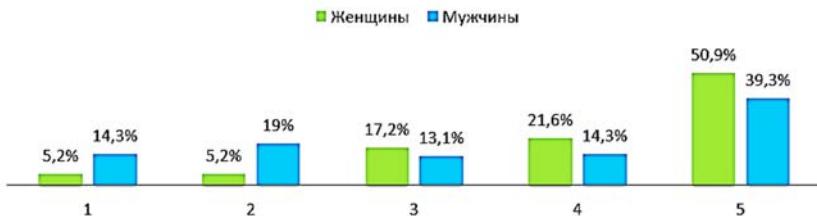


Рис. 9. Оценка эффективности запуска социальных плакатов, поставленная студентами

Таким образом, по итогам данного исследования, в условиях снижения читательской активности, снижении численности молодежи, посещающей библиотеки, и одновременном увеличении интереса к электронным формам чтения, все же молодежь оценивает положительно потенциальный рост посещения библиотеки, если в ней пройдут современные преобразования, и здесь будут созданы условия для развития культурного центра молодежного досуга. Предлагаемый проект по модернизации в целом получил высокую оценку и вызвал интерес опрошенной аудитории.

Список литературы

1. Губанова С.А. Книга, чтение, библиотека в вашей жизни (по итогам исследования) / С.А. Губанова // Библиосфера. – №3. – 2009. – С. 29–34.
2. Кузоро К.А. Менеджмент и маркетинг библиотечно-информационной деятельности: опыт исследования в отечественном библиотековедении / К.А. Кузаро // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – №4. – 2011.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Зацепин Эдуард Эдуардович

магистрант

Академия психологии и педагогики
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Бабиянц Каринэ Артемовна

канд. психол. наук, доцент, преподаватель
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.21661/r-112498

МЕДИТАЦИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Аннотация: в данной статье рассматривается медитация как метод психологической коррекции эмоционального напряжения на примере биологической обратной связи. Материал может быть практически значимым не только для коррекции психоэмоционального напряжения личности, но и при страдании фобиями, зависимостями для формирования необходимого психофизиологического статуса у лиц напряженных профессий.

Ключевые слова: медитация, психологическая коррекция, эмоциональное напряжение, обратная связь.

Актуальность заявленной тематики: заключается в том, что сегодня все большее количество людей страдает от эмоционального напряжения, и причинами тому являются ускорение темпа жизни в условиях все более развивающейся урбанизации, возрастание эмоциональной, экономической и психологической нагрузки. Под эмоциональным напряжением мы понимаем действие широкого спектра – стрессы, депрессии, астения, сниженный фон настроения, психовегетативные проявления – бессонница, мигрень, тревожность, суетливость, невозможность снять напряжение привычными способами и даже аддиктивное поведение (алкоголь, злоупотребление антidepressантами).

Кроме того, в психологической теории и практике на сегодняшний день существует множество техник и подходов, с помощью которых можно оказывать коррекционное или реабилитационное воздействие (группы встреч, тренинги, упражнения, медитации, холотропное дыхание, йога и т. д.), но не смотря на обилие техник, по прежнему актуальным остается подбор нужного психологического воздействия, подходящего каждому конкретному клиенту и грамотная разработка методов коррекции.

Новизна исследования: заключается в подборе и использовании медитативных техник, реализованных в психофизиологическом приборе «РЕ-АКОР», созданном фирмой «Медиком МТД» в г. Таганроге, а также статистическая оценка того, насколько такой подход будет эффективен в коррекции эмоционального напряжения. Индивидуальные тренинги эмоционального напряжения представляют собой Биологическую Обратную Связь (БОС – тренинги), суть которой заключается в том, что медитация проводится параллельно с подключением психофизиологических электродов и в ходе воздействия медитации производятся замеры физиологических показателей: респираторных, частоты сердечных сокращений (ЧСС), мышечного напряжения (миограмма), температуры тела, фотоплетизмографии. Это объективные показатели параметров изменения эмоционального состояния человека, которые указывают на динамику воздействия медитации.

Практическая значимость исследования: заключается в возможности описания и применения подобного тренинга непосредственно на практике коррекции психоэмоционального состояния у людей с тревожностью, астенией и другими проявлениями.

Объектом исследования: являются люди в возрасте от 20 до 35 лет, страдающие психоэмоциональными расстройствами, а именно высокой тревожностью, напряжением, бессонницей, раздражительностью, головными болями и т. д.

Предметом исследования: является изучение специфики и силы воздействия медитативных приемов, направленных на коррекцию эмоционального напряжения, реализованных в технике биологической обратной связи.

Цели: использование имеющихся методик медитации в диагностике и психокоррекции стрессовых состояний. Изучения влияния различных методик медитации на психоэмоциональные расстройства, Совершенствование методик медитации и разработка новых.

Методы и методики исследования: тестирование, наблюдение, использование визуально-звуковой настройки медитации, медитативного усредненного дыхания, медитативных фазовых погружений, статистические методы. Для мониторинга изменения психоэмоционального состояния личности: методика САН (самочувствие, активность, настроение); методика психоэмоционального напряжения О.С. Копиной, Е.А. Сусловой, Е.В. Заикина, тест самооценки Спилбергера-Ханина, шкала нервно-психического напряжения (НПН) Т.А. Немчина. Психофизиологические показатели – ЧСС, КГР, респираторный, ФПГ, миограмма.

В своей работе «Стресс без дистресса» Ганс Селье дал определение стрессу – что это неспецифический ответ организма на любое предъявляемое ему требование.

В настоящие времена доказана психосоматическая взаимосвязь между стрессом и телесными болезнями (язвенная болезнь желудка, гипертония, нарушений функций сердечной мышцы, имунодефицитных состояний и даже опухолей). Как указывает Е.И. Белова в «Основах нейрофармакологии», возникновению этих заболеваний способствует длительное и значительное повышение содержания катехоламинов (норадреналин, адреналин, дофамин) и кортикостероидов в крови в результате стресса.

В 1980-е годы биолог Элизабет Блэкберн вместе с аспиранткой Кэрол Грейдер открыла фермент теломеразу, который защищает и восстанавливает теломеры. Несмотря на его действие, наши теломеры со временем укорачиваются, в результате чего клетки теряют способность делиться – это явление называют важнейшим двигателем процесса старения. Работа Блэкберн и Элисс Эпел, доктора психиатрии Калифорнийского университета в Сан-Франциско, спровоцировала бурное развитие исследований в этом направлении. Так, ученые смогли обнаружить взаимосвязь стресса с укорачиванием теломер у здоровых женщин, у сиделок, у людей, страдающих болезнью Альцгеймера, у жертв домашнего насилия, в детских травмах, а также у людей с глубокой депрессией и посттравматическим стрессовым расстройством. Кроме того, достигнут прогресс в описании механизма этой взаимосвязи. Лабораторные исследования показывают, что гормон стресса «кортизол» снижает активность теломеразы, а окислительный стресс (повреждение организма вследствие протекания нехарактерных для собственного метаболизма окислительных реакций) и воспаление (физиологическое последствие психологического стресса), как представляется, непосредственно разрушают теломеры.

Существуют различные теории, объясняющие предполагаемое благотворное влияние медитации на теломеразу и теломеры. Согласно основной из них, медитация снижает стресс. Эта практика предполагает медленное, ритмичное дыхание, которое способствует физическому расслаблению, снимая стандартную реакцию на стресс.

Такие медитативные практики как функциональное биоуправление (БОС-тренинг) предназначены для реализации методик обучения навыкам саморегуляции, проведения оздоровительных и реабилитационных процедур с целью повышения устойчивости пациента к стрессогенным факторам, для не медикаментозного восстановления нарушенных функций, улучшения нервной регуляции.

Процедура бос-тренинга

1 этап – исходный. Его цель – измерение фоновых функциональных показателей до БОС-тренинга, которые характеризуют свойственный клиенту эмоциональный фон (ЧСС, КГР, ЭЭГ, и т. д.).

2 этап – вводный. Его цель – применение видео- и аудио-стимуляции, подобранный с учетом особенностей клиента, на этом этапе клиент проходит БИО-управление, понимает, как работает процедура.

3 этап – тренинговый – обычно задействованы все показатели, но тренируется активно только один, например, ЧСС, а ЭЭГ и ФПГ только контролируются.

4 этап – также тренинговый, но тренируется активно уже другая функция, например, ФПГ, а ЭЭГ и ЧСС контролируются.

5 этап – соответственно тренируется третья функция.

6 этап – итоговый. Его цель – исследование итогового фона после БОС-тренинга для того, чтобы статистика, встроенная в программу, могла рассчитать курсовую динамику.

В промежутках между этапами дается обязательный *этап – отдых*, где клиент также видит и слышит стимулы, которые ему нравятся и он может отвлечься от тренинга.

Длительность этапов зависит от количества задействованных параметров, которые мы хотим тренировать, а также от уровня подготовленности

клиента, обычно, к середине или к концу занятий количество этапов увеличивается.

Также учитывается ряд диагностических и коррекционных правил:

– аудио- и видео- стимуляция подбирается в соответствии с возрастом и предпочтениями клиента, учитываются также подготовленность и уровень интеллектуального развития, состояние эмоциональной сферы;

– корректируется пороговый уровень значений сигналов в зависимости от свойств нервной системы и выраженности порогов ощущения клиента. Это необходимо делать потому, что суть каждой тренинговой процедуры заключается в преодолении некоторых «препятствий» в виде шума, видео помех, ударов током (при письменном согласии клиента, например, процедура тренировки стрессоустойчивости) и т. д., которые специально создаются для клиента с целью мотивировать его к психической деятельности.

Заключение

Таким образом, исследование представляется нам чрезвычайно актуальным и может быть практически значимым не только для коррекции психоэмоционального напряжения личности, но и при страдании фобиями, зависимостями, для формирования необходимого психофизиологического статуса у лиц напряженных профессий (спортсменов, представителей уголовно-исправительной системы, федеральной службы безопасности, государственного управления разведки, полярников, подводников, врачей, педагогов, моряков и т. д.).

Список литературы

1. Вознесенская Т.Р. РМЖ неврология статья // Т.Р. Вознесенская. – Том 14. – 2006. – №9.
2. Белова Е.И. Основы нейрофармакологии: Учебное пособие // Е.И. Белова. – 2006. – С. 52.
3. Официальный журнал Национальной академии наук США Элизабет Блэкберн и Эллис Эпел. – Декабрь, 2004 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nasonline.org> (продублирован статья в BBC Future).
4. Реакор: Методическое руководство. – 2006.

Ткаченко Анастасия Сергеевна

студентка

Елабужский институт

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА В ВУЗЕ

Аннотация: в данной статье говорится о психологической адаптации, о том, какие этапы включает в себя полноценная адаптации, а также приведены результаты исследования.

Ключевые слова: социально-психологическая адаптация, этапы адаптации, разновидности адаптации, методика.

Проблема адаптации студентов на первом курсе в вузе находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. Об этом свидетельствует большое количество публикуемых статей, методических пособий и диссертаций [3].

В психологии под термином «адаптация» понимается перестройка психики индивида под воздействием объективных факторов окружающей среды, а также способность человека приспосабливаться к различным требованиям среды без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой [1].

В связи с этим можно четко определить понятие «адаптация» как процесс приспособления студентов к новым условиям жизнедеятельности, новой социальной ситуации. Причем в этот процесс актуально сочетаются самооценка и притязания студента с его возможностями и реальностью социальной среды, что зачастую проявляется как согласование требований и ожиданий участников образовательного процесса [2].

Полноценная психологическая адаптация включает три этапа:

- ознакомление с новым местом учебы, правами и обязанности студента и начало учебы;
- углубленное освоение правил и норм учебного заведения и качественной учебы;
- осознанное и творческое усовершенствование учебы.

Чтобы лучше разобраться в том, насколько учащиеся адаптированы к вузу мы провели эмпирическое исследование социально-психологической адаптации. Для этого мы использовали методику «Социально-психологическая адаптация» (по К. Роджерсу и Р. Даймонду).

Анализируя полученные результаты можно отметить, что показатель адаптивности выше нормы составляет 41,67% от числа всех опрошенных. А показатель дезадаптивности 25% от всех опрошенных.

Для нашего исследования большой интерес представляют результаты тех испытуемых, у кого адаптация и дезадаптация выше нормы. Определим содержательные характеристики данных показателей.

Для студентов с адаптивностью выше нормы характерны такие показатели, как внутренний контроль (87%), который означает что студенты контролируют свои действия, слова, для того чтобы у окружающих не сложилось отрицательное мнение о них. Так же большой процент (79,17%) имеет показатель внешний контроль. Высокий уровень внешнего контроля может быть связан с апатией и отчаянием, когда человек считает, что не имеет никакой власти над своей жизнью. Ровно половину (50%) составляет приятие себя, это означает, что студенты понимают себя, понимают, что хотят. Это означает полное внутреннее согласие с тем, что есть.

Студентов дезадаптивных отличает то, что меньше половины опрошенных не могут принять себя (29,17%). Неспособность принять себя таким, каким ты есть, означает, что человек испытывает сильный душевный дискомфорт. Он становится неуверенным в себе, страдает от различных комплексов. Тратит много сил и энергии для того, чтобы скрыть недостатки. Приятие других составляет 24% из всех опрошенных, это показывает, что больше половины опрошенных не может или трудно воспринимает других людей, что может повлиять на дизадаптивность в группе и в вузе. Показатель эмоционального контроля составляет 20,83% выше уровня. Эмоциональный комфорт – состояние уверенности, спокойствия, удобства, когда человек всем доволен, оптимистичен, открыто выражает свои чувства, свободен от страха и тревоги.

Любое обучение, особенно вузовское, является делом не из легких. Это связано с многочисленными причинами организационного, методического и психологического характера. Существуют как общие трудности, типичные для всех студентов, так и частные, характерные только для студентов младших курсов, например, стрессовые состояния, возникающие у выпускников школ в связи с переходом к другой форме деятельности.

Таким образом, социально-психологическая адаптация студентов первого курса в вузе – это системный, двусторонний, поэтапный процесс активного приспособления обучающегося к условиям образовательной среды, выражющийся в формировании и развитии когнитивных, мотивационно – волевых, социально-коммуникативных связей. Эти связи характеризуют субъектные отношения студента к основным видам его деятельности в образовательной среде вуза. При этом, процесс адаптации носит интерактивный характер: образовательная среда вуза воздействует на обучающегося, а обучающийся активно воздействует на среду, определенным образом преобразуя ее.

Список литературы

1. Андреева Д.А. О понятии адаптация // Человек и общество. – ЛГУ, 1973. – С. 62–69.
2. Виноградова А.А. Адаптация студентов младших курсов к обучению в вузе // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. – 2008. – №3. – С. 37–48.
3. Миасса И.Д. Проблемы адаптации студента в вузе: Студенческий научный журнал. – Т. 1. – 2010. – №1. – С. 75–89.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Мирошниченко Алина Андреевна

студентка

Филиппова Анастасия Андреевна

студентка

Елисеева Виктория Викторовна

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ШКОЛЬНАЯ НЕУСПЕВАЕМОСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в данной статье представлен материал, который раскрывает сущность понятия «неуспеваемость», причины ее возникновения и способы коррекционной работы учителя с детьми по устранению данной проблемы.

Ключевые слова: неуспеваемость, младшие школьники, учитель.

В настоящее время школьная неуспеваемость является одной из актуальных проблем в психолого-педагогических исследованиях. Несмотря на то, что неуспеваемость является предметом постоянного внимания психологов и педагогов, число учащихся, испытывающих определенные трудности в обучении, неизменно увеличивается.

Что же такое неуспеваемость?

Неуспеваемость проявляется в том, что школьник обладает слабыми навыками счета, чтения, интеллектуальные умения развиты недостаточно.

Регулярная неуспеваемость может привести к педагогической запущенности, под которой понимается отклонение от нормы в развитии ребенка, противоречащее требованиям общества, школы, класса и обусловленное недостатками воспитания и обучения. Такие дети быстро бросают школу и пополняют группы риска. Очень важно своевременно найти и устраниить причины неуспеваемости.

Г. Монина и Е. Панасюк делят причины неуспеваемости на три группы:

1. Физиологические причины – к ним относятся проблемы со здоровьем, слабое развитие мелкой моторики, синдром дефицита внимания, психическая незрелость, мозговые нарушения.

2. Социальные причины – окружающая среда школьника, методика преподавания, одарённость, готовность к школе, эмоциональное состояние.

3. Причины психологического характера характеризуются самими свойствами ученика, его способности, мотивы, интересы.

Специалисты считают, что причины школьной неуспеваемости на разных этапах могут быть различными. Начало обучения в школе, будет строиться на физиологических и психофизиологических причинах, в остальные периоды значимыми оказываются общественные причины.

Следовательно, чтобы работа с такими детьми стала результативной, необходима диагностика конкретных психологических причин, которые мешают полному усвоению знаний ученикам. Если в младших классах у ребенка не выработать навыки и желание учиться, то с каждым годом трудности в обучении будут только увеличиваться.

Задачи учителя состоят в том, чтобы разработать определенные программы психологической коррекции и предупреждения неуспеваемости школьников. Используя их в образовательном процессе, учитель будет стимулировать познавательные функции детей. Наиболее эффективными представляются задания в игровой форме включенные в процесс обучения, они способствует более легкому усвоению учебной программы неуспевающими детьми.

Эффективным способом является разделение детей на три группы: сильные, слабые и средние. Задача учителя состоит в том, чтобы подтянуть слабых учеников до необходимого уровня, а так же дать нагрузку для средних и сильных учащихся.

Деятельность учителя в оказании помощи неуспевающим младшим школьникам проводится в два этапа:

1. Диагностика и выявление причин неуспеваемости младших школьников.

2. Организация развивающей работы по устраниению школьной неуспеваемости.

В подборе методик для выявления данной проблемы делается акцент на тесты интеллекта, внимания, памяти, мышления, восприятия информации, и другие психические процессы. Исходя из этого, будет несложно подобрать способы и пути последующей коррекции, такие как: беседа с учителем; анализ письменных работ; анализ журнала успеваемости.

Таким образом, чтобы помочь неуспевающим школьникам, необходимо проводить коррекционную работу, направленную на создание психологической атмосферы, споспешствующей зарождению у детей интереса к занятиям в школе.

Список литературы

1. Гельмонт А.М. О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления / А.М. Гельмонт. – М.: Просвещение, 2004.
2. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития / С.Д. Забрамная, И.Ю. Левченко. – М.: В. Секачёв, 2007.
3. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика. – СПб.: Питер, 2009.

Черников Евгений Владимирович

начальник отдела по эксплуатации
детского оздоровительного лагеря

ДОЛ «Литвиново» ГБУ «ФХУ Мэрии Москвы»
д. Литвиново, Московская область

магистр психолого-педагогического образования, докторант

Пловдивский университет
«Паисий Хилендарски»

г. Пловдив, Республика Болгария

DOI 10.21661/r-114212

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И ЛОГИКИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ АГРЕССИИ И НАСИЛИЯ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы, связанные с планированием и проведением научного исследования проблемы насилия и агрессивности современных подростков в его психолого-педагогическом аспекте. Содержание работы включает освещение общих методологических вопросов организации и логики психолого-педагогического исследования, представлено видение автором организации конкретного эмпирического исследования. Содержание включает выводы проведённого ранее исследования в рамках подготовки автором магистерской диссертации по проблеме профилактики агрессии и насилия в межличностном взаимодействии старшеклассников в образовательной организации.

Ключевые слова: методология научного исследования, психологическое исследование, насилие подростков, агрессивное поведение, профилактика агрессивного поведения.

В настоящее время проблема насилия и агрессивного поведения подростков является темой научных дискуссий в среде педагогов, психологов, общественных и политических деятелей, предметом значительного количества исследовательских работ учёных и практиков. В проведённых многочисленных исследованиях отмечается, что увеличение насильственных действий в социальной среде коррелируется с происходящими в государстве и обществе переменами, характеризующимися своим масштабом и скоростью изменений. Крупные (многоаспектные) и резкие изменения – реформы, разрушают привычную организацию общественной жизни людей, их «традиционную укладность» жизнедеятельности.

Поскольку «жизнь человека становится достаточно непредсказуемой», то его реагирование на возникающие «социальные вызовы и угрозы» всё более проявляется в формах прямого насилия, сопровождаемого фрустрированностью, синдромом отчаянности, чувствами лишенности, страха, безнадёжности [4; 7; 14].

Особо беспокоят фиксируемые тенденции насилиственного и агрессивного поведения в детской и подростковой среде, что проявляется в заметном снижении морально-нравственных и этических критериев во взаимодействии

со сверстниками и взрослыми людьми, в деструктивных и антигуманных общественных действиях. Эти угрозы (вызовы, риски) возрастают вследствие недостаточности у детей и подростков опыта просоциального поведения и деятельности, замещаемого опытом противоправной (преступной) социализации [1; 3; 5; 11]. Зачастую нормой в среде подрастающего поколения становится жестокость, заметно прослеживается неприятие «иных» по социальному, нациальному, религиозному, демографическому и иных признакам. Нетерпимость и установка на самоутверждение за счёт «лузеров-неудачников», подавление слабых (сверстников, взрослых) всё больше принимаются подростками как средство удовлетворения потребности в достижениях и социального признания окружающих. Методами достижения эгоистических целей становятся шантаж, запугивание, создание ситуаций устойчивой психологической напряжённостью [3; 6; 7].

Возникающие деформации процесса воспитания и развития детей и подростков не могут не беспокоить родителей, педагогов, общественность, поскольку эти явления – угрозы развития общества и устойчивости государства в целом. Это объясняет то обстоятельство, что в современных научных психолого-педагогических исследованиях проблема, связанная с изучением насилия и деструктивного поведения взрослеющего человека в окружающей его социальной среде приобретает всё большее значение [4]. Всё чаще в психологических исследованиях, объектом изучения является агрессивное поведение детей и подростков, определяемое на основе выявленных фактов их деструктивного поведения и наблюдаемых фиксируемых поведенческих проявлений. Об агрессивности подростков можно судить, по наблюдаемым актам верbalной или моторной агрессии в его средовом окружении.

В психологии при изучении проблем, связанных с познанием объективного мира и многообразных «пси-явлений» бытия человека (в нашем случае – насилия и агрессивного поведения детей и подростков) используется общенаучный метод познания, суть которого заключается в формулировании гипотетических предположений, построении теорий и в эмпирической проверке теоретических построений [8; 10].

При проведении любого исследования логика применения общенаучного метода может быть представлена в следующей этапной последовательности: формулировка вопросов соответствующих проблеме, объекту и предмету исследования; формулировка гипотезы, то есть предварительных (предполагаемых) ответов в свете того, что уже известно; определение эмпирических последствий, определённым образом (прямо либо косвенно) связанных с гипотетическими предположениями (конкретной гипотезой); подбор и обоснование исследовательских методик, с помощью которых будут подтверждаться (или опровергаться) выдвигаемые гипотезы; проверка надёжности и достоверности используемых методик; проверка исследовательских гипотез; интерпретация полученных эмпирических результатов; установление областей, к которым применимы данные гипотезы. Оговоримся, что обозначенная логика научного познания (как процесса) является общей для любого научного исследования и не зависит от изучаемого объекта [8].

Известно, что агрессивное поведение человека, определяется как его мотивированное деструктивное поведение, противоречащее общественным правилам (нормам) жизнедеятельности в социальном окружении,

наносящее при этом материальный ущерб, физические и душевные страдания всем тем объектам (люди, природа, материальная инфраструктура общества) на кого направлен вектор насилии и агрессии человека [1; 2]. Насильственные действия человека (как один из видов агрессивного поведения) также связаны с принуждением и (или) применением силы в отношении других людей. Проявления агрессии и насильственные действия наблюдаются в широкой социальной среде, в том числе и в образовательной среде образовательной организации, проявляются в школьном ученическом сообществе (среди учащихся по отношению друг к другу), в отношениях между педагогами и школьниками (и, наоборот), в педагогическом коллективе (между педагогами по отношению друг к другу).

Агрессивное поведение человека часто проявляется в период его подросткового возраста, насильственные действия подростков встречаются во всех сферах его жизнедеятельности, в том числе и в школе. Школьное насилие является фактором риска (и конкретной угрозой), негативно влияющим на образовательный процесс и процесс развития личности подростка. Агрессивные личностные и поведенческие проявления, школьное насилие, как правило, обусловлено причинами социально-психологического характера [6; 11; 12; 15].

Проведённое нами исследование в рамках подготовки магистерской диссертации в 2014–2015 году проблеме профилактики агрессии и насилия в межличностном взаимодействии старшеклассников в образовательной организации и полученные выводы являются основанием для ряда утверждений [15].

Во-первых, проявления агрессии и насильственные действия наблюдаются в широкой социальной среде, в том числе и в образовательной среде различных по типу образовательных организаций. Уровень проявлений насилия и агрессии в школьном ученическом сообществе (среди учащихся по отношению друг к другу), в отношениях между педагогами и школьниками (и, наоборот), в педагогическом коллективе (между педагогами по отношению друг к другу) образовательной организации зависит от качества организации воспитательного процесса в ней.

Во-вторых, школьное насилие является фактором риска (и конкретной угрозой), негативно влияющим на образовательный процесс и процесс развития личности подростка в целом, а агрессивные личностные и поведенческие проявления, школьное насилие, как правило, обусловлено причинами социально-психологического и психолого-педагогического характера.

В-третьих, специально организованные в образовательной среде школы психолого-педагогические программы воспитательной деятельности в соответствии с критериями агрессивного поведения позволяют эффективно предупреждать деструктивность различных форм межличностного взаимодействия подростков как в образовательной среде школы, так и в открытой социальной среде.

В-четвёртых, успешность профилактики агрессивности связана с внедрением в педагогический процесс технологий коллективного творческого воспитания учащихся, технологий педагогической поддержки, основанных на трансляции уважения и понимания запросов учащихся, коррекции процессов саморазвития, на основе актуализации социально-психологического-педагогического взаимодействия с подростками в деятельности детских сообществ. Это подтверждается проведёнными эмпирическими

исследованиями и осуществлённой опытно-экспериментальной работой формирующего характера.

В-пятых, специально организуемая профилактическая и коррекционная деятельность в школе и средовом окружении ребёнка повышает уровень доверия и доброжелательности подростков, что в свою очередь, снижает их проявления физической агрессии, враждебности, агрессивности и конфликтности в межличностном взаимодействии в образовательной среде школы.

В итоге, нами было подтверждено, что культивирование гуманистических ценностей и традиций в школе и направленность учебно-воспитательного процесса на ненасильственное межличностное взаимодействие детей в школе, в семье, в кругу сверстников является основным ориентиром в профилактике (коррекции) агрессии и насилия подростков.

При решении задач профилактики (коррекции) насилия и агрессивного поведения детей подросткового и юношеского возраста важным является проведение уникальных диагностических обследований субъектов конкретной социальной среды. Поскольку, выявление маркёров насилия, установление факторов их определяющих, описание социально-психологических условий, при которых проявление агрессии является возможным, должны быть эмпирическими задачами планируемого исследования. Эти данные необходимы для достижения прикладной цели деятельности: обосновании и создании социально-психологической модели и психолого-педагогических технологий профилактики насилия и агрессии подростков в их социальном окружении, с последующей практической проверкой.

Психологическое и педагогическое содержание исследовательской работы должно включать разработку специальной профилактической программы девиаций подросткового насилия и агрессии, быть востребованной в социальной среде. Отсюда следует, что в качестве объекта подобного рода исследования, может быть (является) сама агрессивность подростков (как социальное явление) в конкретной среде (региона, организации, социальной группе), а также характер и уровень её представленности (типология, виды и формы). При этом, в качестве предмета исследования, могут выступать самые разные феномены изучаемого объекта, обозначаемые как: условия, особенности, признаки, а также иные экспериментально проверяемые динамические элементы (специально создаваемые условия, технологические переменные и т. д.).

Это положение далее определяется в гипотезе и задачах исследования. В качестве примера, приведём гипотезу нашего исследования: «использование в организации воспитательного процесса в школе программы по профилактике агрессии и насилия в детско-юношеском возрасте учащихся, а также технологий коллективной творческой деятельности, ориентированных на профилактику насилия и агрессии, позволит снизить уровень девиантного поведения учеников» [14; 15].

Экспериментальным путём решались исследовательские задачи, связанные с определением причин и форм проявления агрессии и насилия у учеников школы, с разработкой и апробацией программ профилактики агрессии и насилия в школе, с выявлением психологических условий эффективности этого явления в детско-юношеском возрасте. Это отражено в публикациях автора и являлось предметом обсуждения на конференциях и семинарах [14; 15].

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Последнее обстоятельство является весьма важным аспектом в процессе подготовки и проведения любого научного исследования, есть средство социализации получаемых промежуточных и итоговых результатов в профессиональной среде, своеобразной площадкой для выверения методологического аппарата и логики исследовательской работы.

Результаты научного исследования имеют свой жизненный цикл, под которым мы понимаем их доказательное соответствие и подтверждение актуальным процессам социальной действительности. Научные данные устанавливают (остаются в прошлом) и не могут служить аргументами в подтверждение изменившимся условиям на текущий временной период. Накапливающиеся новые научные данные требуют дальнейшего обобщения и систематизации. Это более фундаментальная цель и задачи, выполняемые, например, в рамках диссертационных исследований на соискание степеней кандидата (доктора) наук и подготовки монографических публикаций.

Планируемая нами дальнейшая исследовательская работа по проблеме профилактики агрессии и насилия в детско-юношеском возрасте» (научный консультант – профессор кафедры психологии Пловдивского университета «Паисий Халендарски», доктор психологических наук Румен Иванов Стаматов) ориентирована на системный подход к изучению насилия и агрессии детей подросткового и юношеского возраста. Это означает всестороннее исследование заявленной проблемы и её дальнейшее обобщение с целью характеристики изучаемого явления (объекта) не как сумму составляющих его элементов, а как целостное образование, которое характеризуется новыми качественными признаками (свойствами). В данном исследовании нами планируется развитие положений предыдущей диссертационной работы (магистерской диссертации) на основе более прочного научного обоснования (фундаментальности обобщения), более широкого эмпирико-диагностического обследования субъектов исследования (увеличение выборки, расширение базы) для формулирования закономерных признаков изучаемого явления (процесса), при условии тщательной апробации и внедрения рекомендаций в практику. Учитывая тот факт, что респондентами и базой исследования выступают дети подросткового возраста, проживающие в мегаполисе Москвы и обучающиеся в столичных образовательных организациях, содержание работы и её экспериментальная эмпирическая часть будет посвящена изучению специфики жизнедеятельности подростка в условиях среды мегаполиса.

Нами гипотетически полагается, что система профилактика агрессивности подростков, проживающих в мегаполисе, имеет свою специфику и призвана учитывать мультиплективные эффекты влияния макро-факторов среды на жизнедеятельность подростков в большом городе; должна учитывать особенности различных групп детей подросткового возраста и организовываться на основе программно-вариативного подхода.

Специфика такого «глобального города» как город Москва, характеризуется социально-экономическими и политическими особенностями, а также уникальными культурными традициями. В столичном мегаполисе сосредотачиваются самые разнообразные культуры, религии, языки, а также модели менталитетов и паттернов поведения.

Данное обстоятельство не всегда благоприятно и позитивно влияет на жизнь и самочувствие различных социальных групп, в том числе детей

подросткового возраста и является причиной их деструктивного поведения. Предотвращение агрессии и насилия подростков, таким образом, является фундаментальной задачей государственных и общественных организаций мегаполиса, представителей различных конфессиональных и этнических объединений, образовательных организаций, семьи, отдельных граждан различных социальных страт города.

Основной целью научного поиска становится создание модели системы профилактики агрессивности подростков в городе-мегаполисе (на основе оценки актуальной ситуации и выявления базовых тенденций проблемы насилия и агрессии подростков города Москвы), а конкретными задачами исследования выступают:

- теоретическое осмысление феноменологии подростковой агрессии и насилия, представленной в основных подходах отечественной и зарубежной психологической науки;
- обобщение и анализ актуальных экономических, культурных, социально-психологических, психолого-педагогических факторов, влияющих на агрессивность подростков мегаполиса;
- подготовка и апробация эмпирической программы исследования по выявлению видов и форм агрессии и насилия подростков мегаполиса;
- характеристика содержания и степени распространенности агрессии и насилия подростков в социальной среде мегаполиса;
- выявление особенностей агрессии и насилия подростков мегаполиса Москвы, находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- разработка вариативной модели профилактики агрессии и насилия подростков в социальной среде мегаполиса;
- подготовка психолого-педагогических рекомендаций по профилактике агрессии и насилия подростков мегаполиса для педагогов образовательных организаций г. Москвы.

При исследовании агрессивного поведения подростков нами будут использованы различные теоретические методы исследования (комплексный теоретический анализ, моделирование) и эмпирические методы исследования: включенное наблюдение, диагностические (анкетирование, тестирование), интерактивные (коллективно-групповые, поисковые методы), формирующие (эксперимент), а также контролирующие методы (экспертные оценки) [8]. При проведении исследования будет использован пакет диагностических методик [10; 11].

1. Опросник уровня агрессивности А. Басса, А. Перри (BPAQ) – личностная тестовая методика, направленная на диагностику агрессивности. Данный опросник является продолжением «Опросника уровня агрессивности Басса – Дарки», разработан в 1992 году, на русском языке адаптирован и валидизирован в 2002–2004 годах С.Н. Ениколовым, Н.П. Цибульским. Опросник имеет трёхфакторную структуру, позволяет получить показатели по шкалам: «Гнев», «Физическая агрессия», «Враждебность», а также интегрального показателя.

2. Фрайбургский личностный опросник (Das Freiburger Personlichkeitssinventar, Freiburg Personality Inventory, FPI) – личностный опросник, предназначенный для прикладных исследований и используемый в различных форматах (в России используется модификация FPI-B, в Германии чаще применяется модификация FPI-R). Разработка опросника была начата в 1963 году немецкими психологами Фаренбергом, Заргом, Гампелом

(Jochen Fahrenberg, Rainer Hampel and Herbert Selg). Первая версия опросника была опубликована в 1970 году (вторая и третья редакции изданы в 1973 и 1978 гг.) и состояла из четырех форм: FPI-G (полная версия – 222 утверждения); FPI-A и FPI-B (сокращенные версии – 114 утверждений); FPI-K (короткая версия).

После валидизации опросника на выборке из западной Германии в 1983 году была опубликована обновленная версия FPI-R из 138 утверждений. Новая стандартизация опросника была осуществлена в 2001 году, после чего была создана новая версия FPI-R из 138 вопросов. Опросник FPI предназначен для лиц в возрасте от 16 лет и старше. В исследовании используется короткая версия опросника (FPI-K). В соответствии с договором о научном сотрудничестве с Гамбургским университетом опросник FPI (форма В) был адаптирован и модифицирован А.А. Крыловым и Т.И. Ронгинским в 1989 году на факультете психологии ЛГУ. В этой работе также принимал участие венгерский психолог Ф. Короди. Опросник предназначен для диагностики состояний и свойств личности. Он используется в большом количестве прикладных психологических и педагогических исследований, поскольку получаемые с помощью данного опросника данные имеют большое значение для регуляции поведения подростков и оптимизации процесса их социальной адаптации.

3. Тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почекут, доктора психологических наук, профессора кафедры социальной психологии СПбГУ), предназначен для диагностики различных видов агрессивного поведения подростков и юношей (вербальной агрессии, физической агрессии, предметной агрессии, эмоциональной агрессии, самоагressии). Этот тест используется в различных этнопсихологических исследованиях, является диагностическим инструментом при решении практических задач по профилактике межэтнических конфликтов, а также по снятию напряжения и последующей стабилизации напряжённых социальных ситуаций в различных средах.

Для получения достаточно широкой и разнообразной информации об агрессии и агрессивном поведении подростков необходимо использовать разнoplанные методики. Это позволяет выявлять типичные для подростков конкретной социальной среды (в том числе школьной среды) различные типы и формы (паттерны) агрессивного поведения, к которым пребывают подростки в затруднительных и фruстирующих их ситуациях. Данная методика также позволяет получить информацию о мотивах и направленности активности респондентов, которые, чаще всего, связаны с потребностью в преодолении тех объективных или субъективных препятствий, которые возникают (существуют) в жизни подростков.

Полученные с помощью этих методик научные данные могут быть (должны быть) в дальнейшем успешно обработаны количественно (с помощью статистической программы SPSS v.20) для последующего их качественного анализа и интерпретации. В тоже время представленные диагностические инструменты позволяют выявлять только агрессивные компоненты, а также факт агрессивных тенденций в жизнедеятельности подростков. Для создания специальных условий и организации эффективных коррекционных программ подростковой агрессии требуется создание прогностических моделей на основе организации специальных научно-экспериментальных процедур.

Педагогическая и коррекционная психология

Список литературы

1. Бандура А. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений /Пер. с англ.; А. Бандура, Р. Уолтерс. – М.: Апрель-Пресс, 1999. – 512 с.
2. Бэррон Р. Агрессия / Пер. с англ.; Р. Бэррон, Д. Ричардсон. – СПб.: Питер, 1998. – 336 с.
3. Ениколовов С.Н. Понятие агрессии в современной психологии / С.Н. Ениколовов // Прикладная психология. – 2001. – №1. – С. 60–72 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/periodica/pp102001/PP011060.HTM#Текст> (дата обращения: 10.09.2016).
4. Ковров В.В. Нравственные ценности в социальной реальности: дилемма выбора цели воспитания в современной образовательной практике // Вестник Академии права и управления. – 2016. – №42. – С. 195–201.
5. Ковров В.В. Психологическая безопасность детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в образовательной школе: опыт эмпирического исследования // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2012. – Т. 1. – №3. – С. 156–162.
6. Ковров В.В. Психологические и педагогические критерии и показатели агрессии и насилия межличностном взаимодействии подростков // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – №3. – С. 107–109.
7. Ковров В.В. Угрозы и риски агрессии и насилия в межличностном взаимодействии подростков: социально-психологический аспект // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – №3. – С. 173–177.
8. Исследование в психологии: методы и планирование / Дж. Гудвин. – СПб.: Питер, 2004.
9. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии: Учеб. пособие. – СПб.: Речь, 2003. – С. 383–385.
10. Практикум по экспериментальной и практической психологии: Учебное пособие / Л.И. Вансовская, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский и др.; под ред. А.А. Крылова. – СПб: Издательство С.-Петербургского университета, 1997. – 312 с.
11. Стоматов Р. Детская психология / Р. Стоматов. – Пловдив, 2000.
12. Стоматов Р. Эмпатията. Опит за психологически разбиране / Р. Стоматов. – Пловдив; Макрос, 2001.
13. Теоретические и прикладные вопросы психологии. Ч. II. Прикладные проблемы психологии / Под ред. А.А. Крылова. – СПб: Издательство С.-Петербургского университета, 1995. – 163 с.
14. Черников Е.В. Актуализация профилактики насилия и агрессии в воспитательной деятельности сельской школы // Российский научный журнал. – 2014. – №1 (39). – С. 31–38.
15. Черников Е.В. Профилактика агрессии и насилия в межличностном взаимодействии старшеклассников в сельской малокомплектной школе: Дис. ... магистра психолого-педагогического образования. – М.: МГППУ, 2015. – 125 с.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Захарова Анна Николаевна

канд. психол. наук, доцент

Дулина Галина Сергеевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ И ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОЛИМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация: данная статья посвящена анализу современного состояния исследований по научной проблеме гражданственности. Авторами освещаются результаты эмпирического исследования уровня гражданственности и патриотизма, ценностных приоритетов студенческой молодежи в условиях регионального полиментального образовательного пространства.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, ценностные приоритеты, базовые ценности, студенческая молодежь, образовательное пространство.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект 15–16–21016 а(р).

Анализ современного состояния исследований по научной проблеме гражданственности показывает, что научные феномены гражданственности, гражданской активности, гражданского общества, становления личности как гражданина, традиционно приоритетны и востребованы в отечественной науке, в том числе и психологической.

Так, анализ, проведенный А.М. Князевым (Князев А.М., 2008), доказательно показал междисциплинарность понятия «гражданственность» как следствия влияния на его становление философии, правоведения, социологии, политологии, культурологии, психологии, педагогики и акмеологии и выявил многозначность исследовательских позиций [18].

И.В. Заступова, раскрывая понятие «гражданственность» как междисциплинарную категорию, выделяет социальный, социально-психологический, юридический, политический, социологический, морально-этический и педагогический уровни анализа понятия «гражданственность» [9].

Т.Н. Вакурова, анализируя, сущность понятия «гражданственность», приходит к выводу, что в научной психологической-педагогической литературе гражданственность рассматривается как система, интегративный комплекс качеств личности, формируемый под воздействием объективных и

субъективных факторов. В качестве объективных оснований гражданственности выступают социально-политические условия: уровень демократизации общественных отношений, уровень развития институтов гражданского общества, экономическое положение государства, морально-психологическая атмосфера в обществе. Уровень развития самосознания личности, ее интересы, потребности, возможности, содержание духовного мира, ценностные ориентации, мотивы деятельности и поведения, определяющие готовность к социально значимой деятельности предлагается рассматривать как субъективные основания гражданственности [2].

А.М. Князев предлагает рассматривать гражданственность «как сформированную систему знаний и отношений личности к себе как гражданину, к гражданскому обществу, к государству и государственным структурам, к собственным гражданским правам и обязанностям, позволяющая ей успешно жить в условиях государства и гражданского общества, реализовывать свои гражданские права и обязанности в определенной политической и социокультурной среде» [19].

Анализируя трансформацию феномена гражданственности, И.С. Еремина показывает, что во второй половине XX столетия, наряду с социальной мобильностью, социальной направленностью и активностью, содержание понятия «гражданственность» обогащается такими элементами, как социальная сенсибильность, толерантность, социальная устойчивость, автономность, критическое отношение к власти, политике, идеологии [8]. И.С. Еремина полагает, что гражданственность будущего специалиста определяется тем, как он понимает свои права и свободы и умеет использовать их на практике; способен вести позитивный диалог с властью, другими гражданами; относится к своей деятельности с определенной оценкой, согласовывая интересы и потребности свои и общества, государства, страны.

Т.А. Трунова, основываясь на глубоком анализе научных, методических источников, нормативных актов, политических документов различных периодов российской истории, делает вывод, что гражданственность составляет неотъемлемую часть политической культуры общества и человека, при этом ее идеальная форма соответствует состоянию политической системы общества и трансформируется вместе с ней, сохраняя при этом определенную преемственность на всех этапах политической истории общества [22].

Воронцова Н.Б., Максимова О.Г., опираясь на работы Д.В. Ольшанского, Г.Н. Филонова, других исследователей, в термине «гражданственность» подчеркивают сопричастность личности к общим делам государства, как активную и сознательную включенность субъекта в дела и проблемы общества при наличии определенных убеждений [3].

Научная категория гражданственность имеет тесную взаимосвязь с такими дефинициями как гражданская активность, гражданские ценности, гражданское участие, гражданская культура, социальные ценности, патриотизм, гражданская позиция, гражданское воспитание. Соотношение данных понятий, их уровней, построение многомерных моделей, включающих их, представляет в настоящее время особый научный интерес.

В дискурсе работников общественных организаций и правозащитников гражданская активность – это осознание себя как равноправной части общества, наличия стремления изменить окружающий мир и общество к лучшему [1].

По мнению Л.М. Семенюк, гражданская активность – особое личностное качество, которое в своей целостности, обусловленной системными связями содержательных и сущностных характеристик, включает все показатели гражданственности, гражданской позиции, обусловленные особенностями социальной природы человека, формируемого в просоциальной деятельности. Гражданская активность, проявляется в гражданской активной жизненной позиции и во многом определяет отношение к себе, к другим людям, обществу и государству [21].

Основой высокой гражданственности и активной гражданской позиции, гражданской активности будет являться сложившаяся система ценностей, интересов и целей.

Анализ научных источников позволяет утверждать, что в структуре гражданственности существенную роль играют такие ценностные приоритеты как свобода, равенство, уважение к государственной власти, патриотизм, стремление к миру, долг, порядочность, справедливость, дисциплинированность, чувство собственного достоинства, ряд других, проявляющихся в отношении к государству, обществу, другим людям, к себе как гражданину [6].

Целью данного исследования являлось изучение взаимосвязи уровня гражданственности и патриотизма и ценностных приоритетов студенческой молодежи.

В условиях регионального полиментального образовательного пространства взаимосвязь гражданственности с ценностными приоритетами студенческой молодежи ранее не становилась предметом специального рассмотрения. Российская полиментальность рассматривается нами как целостное явление, сложное по структуре – в котором во взаимодействии и взаимовлиянии переплетаются черты российского, советского и постсоветского, регионального менталитета народов (например, этноменталитет населения Чувашии) [12; 11]. Данное исследование продолжает исследовательские срезы системы ценностей населения Чувашской республики, в том числе студенческой молодежи [4; 5; 10; 13–16].

В исследовании приняли участие 160 студентов вузов г. Чебоксары (Чувашская республика) в возрасте от 18 до 23 лет (средний возраст $20,06 \pm 1,33$). Из них: 76 девушки, 84 юноши.

Для изучения гражданственности и патриотизма студенческой молодежи нами была использована «Анкета для изучения уровня гражданственности и патриотизма», разработанная И.Н. Елисеевым, И.И. Елисеевым, И.А. Заниной, А.Г. Илиевым [7].

Результаты исследования по изучению уровня гражданственности и патриотизма показали (таблица 1).

Таблица 1

Результаты исследованию уровня гражданственности и патриотизма

Уровень	Общее, в %	Девушки	Юноши
Высокий	57,5	60,53	54,76
Средний	31,25	23,68	38,10
Низкий	11,25	15,79	7,14

По итогам данной методики, большинству студенческой молодежи присущ молодежи высокий уровень гражданственности и патриотизма (57,5%).

Средний уровень имеют 31,25% студентов, низкий уровень 11,25% студентов. Это говорит о том, что у большинства молодежи присутствует чувство долга и ответственности перед страной, гражданским обществом, они проявляют свою любовь к Родине. У них на достаточно высоком уровне сформированы представления о своих правах и обязанностях как гражданина своей страны; в опросе они выразили готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии. Высокий уровень самооценки своего патриотизма предполагает, что респонденты гордятся культурой и достижениями своей Родины, стремятся защищать ее интересы, своего народа, испытывают принадлежность к стране и своему гражданству, языку, традициям.

Результаты исследования по изучению ценностей по Методике Ш. Шварца для изучения ценностей личности [17] приведены в табл. 2. S.H. Schwartz (University of Jerusalem), опираясь на теоретические и эмпирические исследования, сгруппировал ценности в 10 блоков (типов мотивации): власть, гедонизм, достижение, стимуляция, самостоятельность, универсализм, благожелательность, традиция, конформность, безопасность [2; 3].

Соотношение ценностных приоритетов «власть», «гедонизм», «достижение», «стимуляция», «самостоятельность», «универсаллизм», «благожелательность», «традиции», «конформность», «безопасность» групп с различными уровнями гражданственности и патриотизма в табл. 2, 3.

Таблица 2
Соотношение ценностных приоритетов групп с различными уровнями гражданственности и патриотизма

Уровень	конформность	традиции	доброта	универсаллизм	Самостоятельность
Высокий	$4,52 \pm 0,81$	$3,65 \pm 1,16$	$4,56 \pm 0,98$	$4,09 \pm 0,80$	$4,91 \pm 1,02$
Средний	$4,51 \pm 0,86$	$3,06 \pm 1,55$	$4,20 \pm 1,22$	$3,27 \pm 1,39$	$4,50 \pm 0,97$
Низкий	$4,54 \pm 0,60$	$3,76 \pm 0,94$	$4,80 \pm 0,85$	$4,14 \pm 0,87$	$5,22 \pm 1,28$

Дисперсионный анализ показателей ценностных приоритетов в рассматриваемых группах показал наличие статистически значимых различий между ними на высоком уровне значимости ($p \leq 0,05$) по шкалам «универсаллизм», «стимуляция», «безопасность».

Мотивационная цель типа ценностей «универсаллизм» (Universalism) – защита благополучия всех людей, природы, понимание, терпимость. Мотивационные цели универсализма производны от тех потребностей выживания групп и индивидов, которые становятся явно необходимыми при вступлении людей в контакт с кем-либо вне своей среды или при расширении первичной группы.

Тип ценностей «стимуляция» (Stimulation), чья мотивационная цель заключается в стремлении к новизне и глубоким переживаниям, оказался наиболее присущ группе с низким уровнем гражданственности и патриотизма. Традиционно «стимуляция» (как и ценностный тип «самостоятельность») связывают со стремлением к инновациям и творчеству [20]. Возможно, в контексте данного исследования, это проявилось в открытости социальным изменениям общества, отхода от существующих традиций.

Таблица 2

Соотношение ценностных приоритетов групп с различными
уровнями гражданственности и патриотизма

Уровень	стимуляция	гедонизм	достижения	власть	безопасность
Высокий	$4,15 \pm 1,20$	$4,49 \pm 1,26$	$4,79 \pm 1,22$	$3,76 \pm 1,14$	$5,20 \pm 0,58$
Средний	$3,75 \pm 1,46$	$4,35 \pm 1,18$	$3,95 \pm 1,30$	$3,70 \pm 0,77$	$3,92 \pm 1,03$
Низкий	$4,53 \pm 1,54$	$4,67 \pm 0,86$	$4,68 \pm 1,54$	$3,38 \pm 1,35$	$4,42 \pm 1,48$

Различия проявились также в ценностном приоритете «безопасность» (Security), что говорит о том, что безопасность играет особенно важную роль в жизни. Для лиц с высоким уровнем гражданственности и патриотизма особенно важен социальный порядок, безопасность для других людей и для себя, для семьи, национальная безопасность, стабильность общества и взаимоотношений.

Таким образом, исследование показало, что большинство молодежи, принявшей участие в исследовании, имеют высокий уровень гражданственности и патриотизма. Они знают свои права и обязанности перед своей Родиной, обладают чувством патриотизма, любят и уважают ее. Было выявлено, что проявления гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в первую очередь направлены на достижение социального порядка, безопасности и стабильности общества, защиту благополучия всех людей.

Список литературы

1. Андреева Ю.В. «Нам нужны права, а не обязанности»: гражданская активность российской молодежи / Ю.В. Андреева, И.В. Костерина // Журнал исследований социальной политики. – 2006. – №3. – С. 397–412.
2. Вакурова Т.Н. Сущность понятия «гражданственность» в научной психолого-педагогической литературе // Известия ВГПУ. – 2009. – №6. – С. 134–137.
3. Воронцова Н.Б. Формирование активной гражданской позиции у студентов вуза в условиях геополитической напряженности / Н.Б. Воронцова, О.Г. Максимова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2016. – №1 (89). – С. 71–81.
4. Дулина Г.С. Проблемы духовно-нравственной направленности молодежи // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2012. – №3 (75). – С. 49–53.
5. Дулина Г.С. Проблемы психологического воспитания современной молодежи в рамках религиозной, духовно-нравственной культуры // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2013. – №1–1 (77). – С. 39–43.
6. Дулина Г.С. Ценностные приоритеты студенческой молодежи в условиях становления гражданского общества / Г.С. Дулина, А.Н. Захарова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2013. – №1–2 (77). – С. 63–67.
7. Елисеев И.Н. Моделирование и параметризация анкеты «Гражданственность и патриотизм» для оценки общекультурных компетенций / И.Н. Елисеев [и др.] // Инженерный вестник Дона. – 2015. – №3.
8. Еремина И.С. Сущность проявления феномена гражданственности в структуре личности // СИСП. – 2012. – №9. – С. 61.
9. Заступова И.В. Формирование гражданственности школьников в деятельности классного руководителя: Дис. ... канд. пед. наук. – Самара, 2007. – 194 с.
10. Захарова А.Н. Аксиологические аспекты российской полиментальности // В мире научных открытий. – 2015. – №3.1 (63). – С. 818–832.
11. Захарова А.Н. Экономико-психологические аспекты этноменталитета населения Чувашии // Вестник Чувашского университета. – 2013. – №1. – С. 85–92.

-
12. Захарова А.Н. Экономический менталитет в структуре российской полиментальности. Монография. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2011. – 336 с.
13. Захарова А.Н. Становление личности как гражданина в условиях регионального полиментального образовательного пространства: психологический и социокультурный дискурсы исследования / А.Н. Захарова, Г.С. Дулина // Научные исследования: от теории к практике. – 2015. – №5 (6). – С. 160–162.
14. Захарова А.Н., Дулина Г.С. Ценностные приоритеты студенческой молодежи в условиях регионального полиментального образовательного пространства / А.Н. Захарова, Г.С. Дулина // В мире научных открытий. – 2015. – №7.1 (67). – С. 503–512.
15. Захарова А.Н. Базовые ценности россиян в современном обществе / А.Н. Захарова, М.В. Исаева // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2012. – С. 221–230.
16. Захарова А.Н. Духовные ценности народа и этнокультуральная направленность обучения: Монография / А.Н. Захарова, Л.П. Прокошенкова. – Чебоксары, 2010.
17. Карапанашев В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство. – М.: Речь, 2004. – 72 с.
18. Князев А.М. Акмеологопедагогическая концепция воспитания гражданственности в системе российского образования: Автореферат дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2008.
19. Князев А.М. Гражданственность личности: Монография. – М.: Акад. ФПС России, 2003. – 100 с.
20. Лебедева Н.М. Влияние ценностей и мотивации личности на креативное поведение и отношение к инновациям / Н.М. Лебедева, Е.В. Бушнина // Психология в экономике и управлении. – 2015. – Т. 7. – №1. – С. 26–35.
21. Семенюк Л.М. Психология гражданской активности: особенности, условия развития: Автореферат дисс. ... д-ра психол. наук. – М., 2007. – 74 с.
22. Трунова Т.А. Трансформация идеалов гражданственности и механизмов ее формирования в российской политической культуре: Автореферат дис. ... канд. полит. наук. – Пермь, 2009. – С. 17.
23. Schwartz S.H. Toward a Universal Psychological Structure of Human Values / S.H. Schwartz, W. Bilsky // Journal of Personality and Social Psychology. – 1987. – Vol. 53.

Мартиросян Виктория Александровна

студентка

Олешико Татьяна Ивановна

канд. психол. наук,

доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье затрагивается проблема социализации детей дошкольного возраста. Главными агентами социализации детей являются: семья, общество, детский сад, а также СМИ. Автором рассматривается влияние всех агентов на социализацию дошкольника.

Ключевые слова: дети, социализация, семья.

Социализация – это процесс усвоения человеком образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Всем давно известно, что социализация личности происходит на протяжении всей жизни человека, но основы её успешной реализации закладываются именно в детстве. В дошкольном возрасте дети осваивают нормы поведения, и в этом возрасте ребенок активно овладевает механизмами социализации. С самого рождения, первых дней своего существования ребенка окружают семья и другие люди. С первыми шагами в эту жизнь, в процессе взаимодействия с людьми, малыш получает определенный социальный опыт, который в дальнейшем влияет на его развитие личности.

Ребенок становится социальным существом, личностью со всеми присущими ей общими, типичными и индивидуальными особенностями только в обществе, взаимодействуя с себе подобными.

В дошкольном возрасте очень большое влияние на процесс социализации ребенка оказывают агенты социализации, то есть те лица, с которыми у дошкольника происходит непосредственное взаимодействие. Такими агентами могут являться:

- семья (родители, бабушки, дедушки, сестры и братья);
- детский сад (воспитатели);
- общество (сверстники, друзья, соседи).

Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности.

Главным и самым первым социальным институтом является семья ребенка. В благополучных семьях, где царит взаимопонимание и любовь, где с детьми занимаются, освоение социальных норм будет проходить легко и без затруднений. Но в семьях с неблагополучной эмоциональной обстановкой, где дети слышат крики, ненормативную речь, наблюдают постоянные ссоры, ребенок не сможет в полном объеме овладеть социальными нормами. Находясь в постоянном напряжении из-за конфликтов в семье ребенок, замыкается, уходит в себя и прекращает всякое общение с окружающими его людьми. Или наоборот ребенок может копировать поведение родителей и демонстрировать их в детском саду или во время прогулки, что негативно будет сказываться на его общении со сверстниками и взрослыми.

Также в семьях с гиперопекой над ребенком могут возникнуть проблемы с социализацией. Родители, которые все делают за ребенка, одеваются его, кормят и не дают сделать самостоятельно и шагу препятствуют его нормальному существованию в обществе.

В настоящее время в нашем мире социализация детей проходит с большими затруднениями, так как Средство массовой информации заполняет нашу жизнь все больше и больше. К сожалению, это не проходит мимо детей и заменяет им нормальное общение. Жить в современном обществе и игнорировать такие явления, как телевидение, журналы, газеты, кино, радио, интернет, совершенно невозможно. В этой сфере зачастую ребёнок оказывается, предоставлен сам себе, самосознание ребенка еще недостаточно сформировано, поэтому дети как самые впечатлительные и неискушенные зрители подвергаются наибольшему воздействию со стороны визуальных средств массовой информации. Вместо того что бы осваивать социальные нормы, умение взаимодействовать с обществом через сюжетно-

ролевую игру такую, например, как «Дочки-матери», дети большую свою часть времени уделят компьютерным играм. Вместо сказки на ночь, дети получают порцию мультиков, которые негативно влияют на развитие личности дошкольника.

Ценностные установки ребенка еще недостаточно сформированы для того что бы дать адекватную оценку что происходит на экране. Нередко, явные агрессивные действия главного мультипликационного героя оказываются вовсе незамеченными дошкольником на фоне его неоспоримых побед. В результате для того, кто сидит у экрана (а это ребёнок-дошкольник) грань между добром и злом стирается, искажается представление об нравственных эталонах, нормах поведения, а также общепринятых нормах взаимоотношений. И таким образом ребенок осваивает «ложные» социальные нормы, которые в дальнейшем он переносит в свою жизнь и взаимодействие с окружающими.

Подводя итоги можно сделать вывод, что социализация ребенка -дошкольного возраста очень ответственный и трудоемкий процесс, который требует от родителей некоторых усилий. Родители должны в полной мере осознавать, что от успешной социализации ребенка зависит вся его дальнейшая жизнь. А для этого нужно создавать все условия для данного процесса и больше уделять внимания своим детям.

Список литературы

1. Мудрик А.В. Социальная педагогика / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 200 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 2000. – 456 с.
3. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 132 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblio.fond.ru/view.aspx?id=531917>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://womanadvice.ru/socializaciya-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Холодов Алексей Юрьевич

канд. психол. наук, доцент,
медицинский психолог высшей категории

Институт сферы обслуживания
и предпринимательства (филиал)
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Шахты, Ростовская область

Скрипникова Ирина Николаевна

клинический психолог
Шахтинский филиал

ГБУ «Психоневрологический диспансер» РО
г. Шахты, Ростовская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОКАЗАНИЯ МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ БОЛЬНЫМ С ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Аннотация: в статье рассматриваются тенденции улучшения качества психического здоровья в Российской Федерации. Особое внимание уделено вопросам формирования, создания и внедрения полипрофессионального бригадного метода работы с пациентами, страдающими психическими расстройствами. Анализируется полипрофессиональный подход к деятельности бригадного подряда. Рассмотрены способы сотрудничества специалистов бригады по оказанию психиатрической помощи.

Ключевые слова: психическое здоровье, социальная адаптация, бригадный метод работы, психические расстройства, медико-психологические мероприятия, социореабилитационные мероприятия.

Показатели психического здоровья населения России в течение последнего десятилетия, имея некоторую тенденцию к улучшению, в целом остаются неблагоприятными. В связи с этим отмечаются значительные организационные изменения психиатрической службы, которые заключаются, прежде всего, в переносе акцента оказания помощи со стационарных во внебольничные условия, в условия естественного социального окружения пациента.

Клиническая психология уже прошла путь от дифференциации к интеграции междисциплинарного характера. В настоящее время в системе здравоохранения получило развитие научное направление, при котором помощь людям, имеющим психические расстройства, не ограничивается только медикаментозным лечением и проведением комплекса лечебных мероприятий в границах стационарной или амбулаторной неотложной помощи [4]. Последующая социализация пациентов, перенесших или страдающих теми или иными психическими расстройствами, также является важной медицинской, психологической и социальной проблемой.

На современном этапе одним из приоритетных направлений оказания психиатрической помощи населению является расширение внебольничных

форм [3]. Одной из современных моделей оказания психиатрической помощи является создание и внедрение полипрофессионального бригадного метода работы с пациентами, страдающими психическими расстройствами, что соответствует основной концепции реформирования российской психиатрии, которая связана с переходом от исключительно медицинской модели оказания помощи к биopsихосоциальному подходу, в котором внимание уделяется не только клиническим медицинским, но и психологическим, социальным, личностным факторам в их взаимосвязи.

К факторам, затрудняющим успешность социальной адаптации пациентов психиатрической службы, является недостаточность предпринимаемых мероприятий в области комплексного оказания помощи в этом направлении. И, как показывает практика, в основном это трудности чисто организационного характера. С целью достижения максимально положительных результатов в восстановлении здоровья и последующего полноценного социального функционирования пациентов, страдающих психическими расстройствами, в настоящее время в работе применяется бригадный метод оказания помощи, который постепенно внедряется в большинстве структурных подразделений психиатрических служб. В состав бригады обычно входят врач-психиатр, психотерапевт, медицинский психолог, медицинская сестра, специалист по социальной работе, социальный работник.

Доля пациентов, охваченных бригадными формами работы, постепенно возрастает. Для каждого пациента разрабатывается индивидуальный комплексный план ведения. При обсуждении пациента каждым членом бригады с позиции своей специальности, предлагаются разные точки зрения на его проблемы и их актуальность в данный момент, обосновываются потребности во вмешательстве. На разных этапах лечения и реабилитации в зависимости от имеющейся проблемы ведущую роль играет один из специалистов бригады. Координирует деятельность специалистов лечащий врач. Клинический (медицинский) психолог, наряду с врачом, медицинской сестрой и специалистом по социальной работе составляют ближайший круг, оказывающий пациенту медико-психологическую помощь. При этом роль клинического психолога существенна как в диагностическом, так и в психокоррекционном и психотерапевтическом плане.

Социализация пациентов, страдающих теми или иными психическими расстройствами, требует дифференцированного подхода, необходимо учитывать множество параметров. Следует принимать во внимание состояние здоровья пациента соматического, психического, психологического и социального. Организация комплексной медико-социально-психологической помощи зависит от нозологии, формы заболевания, типа его течения, стадии, сопутствующих вредностей, социальной и личностной предрасположенности и многих других факторов относительного данного конкретного человека.

Реабилитация пациентов и, последующая, личностная и социальная адаптация занимают значительное время в процессе оказания психиатрической помощи. Активное усиление роли медицинской психологии в психиатрической и психотерапевтической практике диктует целостный подход в медицине, который предполагает сотрудничество разных специалистов, объединённых в одной бригаде на этапах лечебно-диагностических

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

мероприятий и реабилитации, направленных на восстановление личностного и социального статуса пациента.

При бригадной форме врач, медицинский психолог, специалист по социальной работе и др. в их задачи входит рассмотрение клинико-терапевтических явлений с позиции своих специальностей, взаимно дополняя друг друга.

В связи с задачами терапии и реабилитации пациентов, страдающих психическими расстройствами, можно сделать вывод, о том, что значительно повышается роль современной многоосевой диагностики, поскольку только клинический подход не может учитывать все возможные биopsихосоциальные факторы болезни. При использовании многомерной диагностики, комплексная оценка состояния пациента включает в себя анализ следующих данных:

1) клинико-функциональных (нозологический и синдромологический диагноз с использованием существующих классификаций и критерии, ведущий синдром, актуальное психологическое состояние во взаимосвязи с приводимой терапией, отражающие степень ремиссии или компенсации);

2) психологических (наличие и степень выраженности акцентуаций характера и патохарактерологических особенностей, особенности внутренней картины болезни, наличие и характер мотивации к участию в лечебно-реабилитационных мероприятиях и др.);

3) социально-бытовых (степень адаптации и актуальная ситуация в семейной и несемейной сферах общения);

4) профессионально-трудовых (степень трудоспособности, трудовая занятость, уровень инвалидизации и др.) [1].

Эти данные позволяют сформулировать конкретный для каждого пациента индивидуальный план помощи, включающий весь необходимый комплекс медико-психологических и социореабилитационных мероприятий, в конечном счете, имеющий своей целью возвращение пациента в общество.

Указанный комплекс мероприятий может быть обеспечен только со-дружественной работой психиатра, психотерапевта, медицинского психолога, специалиста по социальной работе и другими смежными специалистами.

Синдромально-нозологический диагноз и индивидуальная терапевтическая программа определяется врачом психиатром и врачом-психотерапевтом. Психосоциальный аспект лечебно-реабилитационной программы разрабатывается совместно с медицинским психологом и специалистами по социальной работе с учетом клинических данных, предоставляемых лечащим врачом, несущим ответственность за лечение пациента в целом.

При реализации индивидуальной реабилитационной и лечебной каждый специалист непосредственно отвечает за качество проводимых им лечебно-диагностических и реабилитационных мероприятий в пределах своей компетенции.

В зависимости от конкретного диагноза и состояния пациента может меняться основная нагрузка и степень участия указанных специалистов. На стадии доминирования психопатологической симптоматики ведущая роль принадлежит врачу-психиатру, на стадии становления ремиссии воз-

растает роль врача-психотерапевта и медицинского психолога, при последующем решении социореабилитационных задач – специалиста по социальной работе. Необходимо отметить, что медицинский психолог участвует на всех стадиях лечебного и реабилитационного процесса в зависимости от возникающих психодиагностических и психокоррекционных задач.

Говоря о современных представлениях о биopsихосоциальной сущности психических заболеваний, диктующей целостный подход к пациенту, предполагается включенное сотрудничество разных специалистов в единой бригаде на этапах лечебно-диагностических мероприятий и реабилитации.

Медицинский психолог полипрофессиональной бригады проводит экспериментально-психологическое и патопсихологическое исследование (изучение структуры личности, наличие и степень выраженности акцентуации, особенности личностного реагирования, специфика механизмов психологической защиты и адаптации, особенности психологических механизмов возникновения и развития заболевания, симптомообразования, особенности реализации личностных возможностей, наличие и характер мотивации к участию в лечебно-реабилитационных мероприятиях, возможности компенсаторных механизмов и др.).

Все полученные медицинским психологом данные имеют существенное значение для установления диагноза и для разработки программы лечебно-реабилитационных мероприятий.

Сотрудничество специалистов бригады по оказанию психиатрической помощи предполагает:

- проведение клинических совещаний, на которых анализируется ход реализации индивидуальных терапевтических программ;
- проведение мероприятий по реализации индивидуальных терапевтических программ специалистами самостоятельно;
- ведение и анализ персональной документации;
- анализ эффективности терапевтических и реабилитационных мероприятий [2].

В настоящее время еще недостаточно осознана та необходимость комплексной психотерапевтической работы, которая обычно сводится к отдельным индивидуальным сеансам.

Главным барьером в системной перестройке и организации бригадной работы в отделениях психиатрической помощи являются рутинные стереотипы отдельных специалистов. У врачей – это, как правило, ориентация на преимущественно биологические аспекты терапии, у психологов возможно, напротив, недооценка биологических, клинических закономерностей и важности медикаментозного лечения. Выход заключается в системной подготовке, расширении и совершенствовании знаний, а также в постоянном взаимодействии специалистов в лечебном процессе.

Таким образом, все основные принципы классификации психических заболеваний за длительный промежуток времени своего развития в истории психиатрии потерпели значительную эволюцию. Если говорить о ранних этапах развития систематики психических заболеваний, то можно сделать вывод что она проводилась в первую очередь на основе преобладающих у пациента психических расстройств. Можно сделать вывод, что

развитие бригадного подхода в комплексной терапии оптимизирует лечение пациентов, но при этом остаётся ряд организационных трудностей.

Активное усиление роли медицинской психологии в психиатрической практике диктует целостный подход в медицине, который предполагает сотрудничество разных специалистов, объединённых в одной бригаде на этапах лечебно-диагностических мероприятий и реабилитации, направленных на восстановление личностного и социального статуса пациента. Взаимное признание и уважение, перестройка мышления на основе системной биopsихосоциальной модели нервно-психической патологии, соблюдение равноправных партнерских позиций – необходимые условия для становления бригадной работы в службе охраны психического здоровья населения и повышения ее эффективности.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что при бригадной форме работы все специалисты занимаются рассмотрением клинико-психических явлений с позиции своих специальностей, взаимно дополняя друг друга.

Список литературы

1. Казаковский Б.А. Развитие служб психического здоровья [Текст]: Учебник / Б.А. Казаковский. – М., 2009. – 239 с.
2. Красик Е.Д. Реабилитация психически больных: достижения и проблемы // Новое в теории и практике реабилитации психически больных [Текст]: учебное пособие / Е.Д. Красик. – Л.: Изд. Института им. В.М. Бехтерева, 1985. – 453 с.
3. Мовина Л.Г. О работе отделения внебольничной психосоциальной реабилитации // Психосоциальная и когнитивная терапия, и реабилитация психически больных [Текст]: Практическое руководство / Л.Г. Мовина, О.О. Папсуев, Э.В. Голланд, О.Г. Кузнецова, Б.Б. Фурсов. – М.: ИД «Медпрактика-М», 2015. – С. 378–387.
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 17 мая 2012 г. №566н г. Москва «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи при психических расстройствах и расстройствах поведения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rg.ru/2012/07/25/minzdrav-dok.html>

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Банзаракцаева Ирина Владимировна

секретарь судебного участка

Судебный участок №1

Мухоршибирского района Республики Бурятия

с. Мухоршибирь, Республика Бурятия

магистрант

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С НАРУШЕНИЕМ ПДД И ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ (НА ПРИМЕРЕ СТ. 264 УК РФ)

Аннотация: в статье рассмотрена такая важная проблема, как дорожно-транспортные происшествия. Нарушения правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств представляют собой наиболее распространенные неосторожные преступные деяния, в результате которых причиняются вред здоровью и смерть людям. Дорожно-транспортные происшествия в России являются одним из наиболее значимых источников потерь населения, обусловленных преждевременной смертностью.

Ключевые слова: дорожно-транспортные происшествия, нарушения правил дорожного движения, здоровье, преступления.

Дорожно-транспортные происшествия – событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или ранены люди, повреждены транспортные средства, сооружения, грузы либо причинен иной материальный вред.

Данные статистики и судебной практики показали, что в России, ежегодно совершается от 15 до 21 тыс. дорожно-транспортных происшествий, погибают и получают ранения более 250 тыс. человек.

За последние 20 лет количество дорожно-транспортных преступлений возросло на 26,4%, число пострадавших увеличилось на 25,7%. Дальнейшая перспектива неутешительна. Неудовлетворительное положение отмечается и в нашей стране. Каждый день на дорогах России погибает около 100 человек и 600 получают ранения. Почти 60% пострадавших в возрасте от 17 до 40 лет. Каждый 10-й погибший и 8-й раненый – подростки. Экономические потери от ДТП ежегодно составляют более 15 миллиардов рублей. Число погибших в ДТП в 2015 году составило 23 114 человек, в число раненых входят лишившиеся трудоспособности и оставшиеся инвалидами 231 197 человек. В 2013 году в России погибло больше 27 025 человек, ранено 258 437 человек. Стоит отметить, что количество смертей понемногу уменьшается каждый год, начиная с 2008 года.

Основной причиной ДТП является нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств (ст. 264 УК РФ) (67.4%). На втором месте – неудовлетворительное состояние дорог (16.3%). Неожиданное большую долю среди виновников ДТП занимают пешеходы (11%). Гораздо реже происшествия случаются по вине пьяных водителей (4.9%). Неисправность транспортных средств почти никак не влияет на аварийность (0.4%).

Нарушение правил дорожного движения может выражаться в превышении скорости, неподчинение сигналам светофора и жестам регулировщика, несоблюдением очередности проезда перекрестков, неправильном обгоне, игнорирование дорожных знаков и так далее. К видам нарушения правил эксплуатации относятся: эксплуатация технически неисправных транспортных средств, нарушение правил перевозки пассажиров и грузов и так далее. Лица, допустившие подобные нарушения, подлежит ответственности за преступления против жизни и здоровья граждан, уничтожение или повреждение имущества.

Состав преступления, предусмотренного ст. 264 УК РФ, сформулирован законодателем как материальный. Ответственность за нарушение Правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств может наступить лишь при определенных последствиях, вызвавших ДТП. «В качестве таких последствий закон называет принесение крупного ущерба, смерть одного, двух и более лиц.

Субъектом преступления, предусмотренного ст. 264 УК РФ, может быть только лицо, управляющее средством, независимо от права на такую деятельность. Субъектом этого вида преступления может быть вменяемое лицо, достигшее 16-летнего возраста. Нарушение Правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств – преступление неосторожное. Субъективная сторона этого преступления включает: неосторожность к наступившим вредным последствиям, когда водитель предвидит возможность наступления общественно опасных последствий своих действий (бездействие), но без достаточных к тому оснований рассчитывает их предотвратить (преступное легкомыслие), либо не предвидит такие последствия, хотя при необходимой внимательности и предусмотрительности должен был реально их предвидеть (преступная небрежность); а также неосторожность или умысел относительно самого нарушения ПДД. При этом, если водитель допустил нарушение в состоянии крайней необходимости или не мог по объективным причинам предотвратить их, вина водителя исключается. Но «если же водитель использовал транспортное средство как орудие убийства или причинения вреда здоровью своей жертвы, то это уже будет не ДТП и не дорожно-транспортное преступление, а умышленное убийство или умышленное причинение телесных повреждений и действия обвиняемого будут квалифицироваться по иным статьям УК, предусматривающим ответственность за преступления против личности».

Несмотря на кажущуюся простоту и однотипность механизма и обстоятельств ДТП, установить истинную их причину во многих случаях не легко. Объясняется это тем, что они часто являются результатом одновременно нескольких причин (нарушений, допущенных водителем и пешеходом, пассажиром; лицами, ответственными за техническое состояние и

эксплуатацию транспортных средств и нарушений, совершенных водителем и др.). Поэтому необходимо выявлять и исследовать возможную связь указанных причин.

Практикой установлено, что на механизм совершения данного преступления влияет большое количество параметров системы «водитель – автомобиль – дорога – окружающая среда».

При решении вопроса о возбуждении уголовного дела о ДТП действуют определенные правила и институты уголовно-процессуального права. Уголовное дело о ДТП может возбуждаться только при наличии тому повода и основания предусмотренного уголовно-процессуальным законом. Для возбуждения уголовного дела достаточно, если имеются данные свидетельствующие о самом факте преступления. По делам о ДТП такие данные содержатся в материале осмотра места автопроисшествия, объяснениях водителей, очевидцев, потерпевших. Далее следователь должен планировать расследование – это творческая работа следователя: специального, всестороннего, полного и объективного установления всех обстоятельств и причин совершения ДТП от начальных следственных действий и до окончания расследования и направления уголовного дела в суд. Также нужно построение следственных версий. Следственная версия – это предположение, исходящее от следователя, основанная на фактических данных, на событиях преступления и его отдельных обстоятельствах, подлежащих проверке. Версия является рабочим инструментом следователя и должна обладать гибкостью и способностью развиваться и изменяться в ходе расследования.

Подводя итог, хотелось бы обратить внимание на следующие основополагающие аспекты:

Автомобиль и другие транспортные средства являются источником повышенной опасности и зачастую ошибки в управлении транспортного средства приводят к тяжелым последствиям. Дорожно-транспортное происшествие может вызвать последствия, предусмотренные как административным, так и уголовным законодательством. Установление истинных причин нарушения правил безопасности, приведших к аварии, и обстоятельств, им способствующих, не только одна из важных задач расследования преступления, но и неотъемлемая часть обеспечения безопасности движения и эксплуатации автотранспорта.

Список литературы

1. Адвокат Алексеенко Юрий Александрович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://advokat-alexeenko.ru>
2. Кушнир И.В. Уголовное право: Учебное пособие. – 2010. – 207 с.
3. Михлин А.С. Уголовное право: Учебное пособие. – 2000. – 140 с.
4. Криминалистическая характеристика преступных нарушений правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bulvi.ru/pravo/pravo-pravo/kriminalisticheskaya-xarakteristika-prestupnyx-narushenij-pravil-dorozhnogo-dvizheniya-i-ekspluatacii-transportnyx-sredstv.html> (дата обращения: 18.10.2016).

Ванина Анна Александровна

курсант

Беркович Ольга Ефимовна

канд. пед. наук, доцент, полковник полиции

ФГКОУ ВО «Нижегородская академия МВД России»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.21661/r-112610

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРЕСТУПНОМ ПОВЕДЕНИИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности мотивации в преступном поведении. В работе анализируются проблемы формирования мотивации личности к совершению противоправного деяния.

Ключевые слова: мотивация, личность, мотив, преступное поведение.

Роль мотивации личности в преступном поведении является актуальной темой, так как необходимо выяснить индивидуальные особенности человека и проанализировать его поведенческие акты в процессе организации и совершения им преступления.

В юридической психологии под механизмом преступного поведения принято понимать связь и взаимодействие внешних факторов объективной действительности и внутренних психических процессов и состояний, детерминирующих решение совершить преступление, направляющих и контролирующих его исполнение [1]. Исходя из вышепредставленного определения, можно выделить два фактора, которые помогут проанализировать механизм индивидуального преступного поведения: внутренний и внешний. Внутренний – определенные особенности личности, а внешний – воздействие на человека со стороны окружающего мира. Также необходимо выделить три основных этапа преступного поведения:

1. Мотивация совершения общественно опасного деяния (действия/бездействия).

2. Планирование противоправного деяния.

3. Исполнение общественно опасного деяния и наступление его последствий [2].

Научно доказано, что значимым компонентом внутренней сферы личности является мотив.

Мотив является компонентом внутренней сферы личности, поэтому обусловливает совершение общественно опасного деяния, если имеет противоправную направленность. Известно, что в основе формирования мотивов лежат потребности, интересы, ценностные ориентации личности – мотивообразующая сфера.

Мотив менее широкое понятие, чем понятие мотивация. Мотивация – это процесс возникновения, развития, динамики мотивов, принятия решения. Мотив является частью мотивации. В психологии чаще всего встречаются два значения понятия «мотивация»:

– мотивацией обозначается процесс возникновения и формирования мотива поведения;

– мотивация представляет собой совокупность побуждений (желания, привычки, интересы и т. д.), которые выступают в качестве мотивов противоправного поведения.

При основательном анализе механизма противоправного поведения важное место занимают вопросы субъективного характера, связанные с мотивами, интересами, потребностями людей, их стремлением к достижению целей. Научно доказано, что объективные общественные процессы срабатывают не автоматически, а посредством поведения и сознания человека. Исходя из этого, можно сделать вывод, что преступное поведение невозможно объяснить только объективными противоречиями общественного развития. Необходимо изучать поведение правонарушителей, их личностные качества, и, возможно, станет ясна причина совершения ими противоправных действий.

Человек в своей жизни вступает во взаимоотношения с другими людьми, тем самым у него приобретаются, усваиваются и развиваются поведенческие нормы, интересы, социальные и культурные ценности, стремление к достижению какой-либо поставленной цели, а также правовые и нравственные понятия и представления. Так личность формируется в течение всей своей жизни. Вместе с тем, человек не только пассивный объект воздействия социальных условий, он сам должен формировать условия своей жизни, а также личностные качества. Таким образом, формирование личности представляет собой сложный процесс развития.

Существует биологический и социальный смысл формирования личности, они, в свою очередь, заключаются в том, что человек должен быть приспособлен к встрече с окружающим миром, уметь противостоять ему, не поддаваться на «обман» совершения преступления и т. п. Но нельзя исключать того, что произойдет неблагоприятный процесс формирования личности: происходит несоответствие между свойствами личности и требованиями окружающей действительности. Это может происходить в случаях, когда у личности занижена самооценка, слабо развито представление о нравственности, о праве, существуют асоциальные стереотипы поведения. Такие люди, как правило, конфликтны по отношению к социальной среде, не достаточно готовы к конструктивному общению, работе и другим формам взаимодействия с обществом.

Принято выделять три источники формирования личности. Первый из них – это само общество, которое оказывает воздействие на личность через идеологические, политические, религиозные, а также иные взгляды. Второй из источников – малые социальные группы, т.е. школа, семья, друзья и другие. Третьим же источником является сама личность.

В психолого-педагогической науке остается недостаточно раскрытым проблема воспитания детей в семье, в результате которого одни из них может стать законопослушным гражданином, а другой – нарушителем закона. Нам представляется возможным, не исключая внутренних факторов формирования мотивации личности, обратить внимание на воздействие на нее общества, окружения, которое может являться либо благоприятным, либо неблагоприятным.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что мотивация преступного поведения – это внутренний процесс возникновения, формирования и осуществления преступных действий, основанный

на опыте взаимодействия личности с окружающей средой, который, в зависимости от индивидуальных качеств личности проявляется по-разному, но асоциально.

Список литературы

1. Латыпов Р.И. Учебное пособие. – М.: Велби, 2005.
2. Чуфаровский Ю.В. Юридическая психология.

Вологдин Евгений Викторович

канд. экон. наук, доцент

Вологдина Полина Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
г. Барнаул, Алтайский край

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ МАЛОЛЕТНЕГО ПРЕСТУПНИКА И ПРИЧИНЫ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о причинах несовершеннолетней преступности, выделяются характерные её признаки, возрастные особенности правонарушителей в подростковом возрасте, приведен ряд статистических показателей малолетней преступности по Алтайскому краю в сравнении с РФ.

Ключевые слова: преступность, несовершеннолетняя преступность, признаки несовершеннолетнего правонарушителя, моральный гедонизм, конформизм, моральная автономность, нигилизм, инфантилизм.

Проблема преступности принадлежит к числу проблем постоянно привлекающих внимание исследователей. К определению понятия и характеристики преступности применяются различные подходы: правовой, социологический, философский, биологический.

Правовой подход представляет собой рассмотрение преступности с точки зрения совокупности преступлений. Акцент делается на определение форм, видов, причин, условий и основных характеристик отдельных преступлений с целью формирования общей картины преступности.

При социологическом подходе явление преступности рассматривается как социальное зло, а конкретные преступления понимаются как отдельные его проявления.

Философский подход характеризуется тем, что при его применении явление преступности рассматривается с позиции философского понимания «добра» и «зла».

Биологический подход рассматривает преступность как болезненное состояние отдельных индивидов, как результат психических и физических отклонений личности.

Вместе с тем применение каждого из указанных подходов в отдельности обладает определенными недостатками, вследствие чего для анализа явления преступности требуется комплексный подход к ее изучению.

И так, преступность – социальное и уголовно-правовое явление, которое выражается во множестве совершенных и совершаемых преступлений.

Однако, поскольку преступность не является простой совокупностью противоправных деяний, поэтому следует говорить о статистической совокупности, которая обладает своими особыми качествами. В этой связи преступности присущи такие свойства, как массовость, иррегулярность, устойчивость.

Массовость характеризует преступность как такой объект статистического исследования, свойства которого проявляются лишь при наблюдении большого числа противоправных поступков.

Иррегулярность означает, что различные преступления, будучи элементами единой системы (статистической совокупности), совершаются независимо друг от друга.

Устойчивость преступности как статистический показатель означает, что все ее закономерности повторяются с той или иной степенью регулярности.

Преступность несовершеннолетних в обществе рассматривается и изучается отдельно. Необходимость такого выделения обусловливается особенностями соматического, психического и нравственного развития несовершеннолетних, а также их социальной незрелостью [9, с. 117]. В подростковом, юношеском возрасте в момент нравственного формирования личности происходит накопление опыта, в том числе отрицательного, который может внешне не обнаруживаться или проявиться со значительным запозданием [10, с. 56].

Свои особенности присущи количественной и качественной характеристикам преступности несовершеннолетних. Данная преступность по сравнению со взрослой отличается высокой степенью активности, динамичностью. Люди, вставшие на путь совершения преступлений в юном возрасте, трудно поддаются исправлению и перевоспитанию и представляют собой резерв для взрослой преступности. Между преступностью несовершеннолетних и преступностью взрослых существует тесная связь. Одной из причин преступности взрослых является преступность несовершеннолетних. Преступность взрослых уходит корнями в то время, когда личность человека только формируется, вырабатывается его жизненная ориентация, когда актуальными являются проблемы воспитания, становления личности с точки зрения направленности поведения. Это свидетельствует об особом значении данной проблемы, что обусловлено особым местом подрастающего поколения в социальной структуре, да и во всей жизни общества.

Задача охраны жизни, физического и нравственного здоровья будущего поколения, всемерная социальная и правовая защита законных прав и интересов несовершеннолетних и молодежи является приоритетной во внутренней политике любого цивилизованного государства [10, с. 112].

Состояние преступности зависит и от региона. У каждого региона свое экономическое, социальное развитие. С одной стороны, условия жизни в регионе напрямую отражают динамику преступности, с другой – уровень преступности является одним из критерии оценки инвестиционной привлекательности регионов [5, с. 14]. Поэтому для изучения предупреждения преступности несовершеннолетних важно проанализировать и региональные особенности. Преступность несовершеннолетних охватывает конкретную территорию и промежуток времени, что объединяет ее со взрослой преступностью, но отличается от неё возрастом – 14–17 лет.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Количество лиц, совершивших преступление, и из них несовершеннолетних по России и Алтайскому краю, представлены в таблице 1 [1; 7].

Таблица 1
Состав лиц, совершивших преступление (тыс. чел.)

	год	2000	2005	2011	2012	2013	2014	2015
Россия	Всего,	1741,4	1297,1	1041,3	1010,9	1012,6	1006,0	1075,3
	из них несовершеннолетних (14–17 лет)	177,9	150,0	66,0	59,5	60,7	54,4	56,0
Алтайский край	Всего,	35,3	31,4	25,3	24,0	24,8	24,8	26,7
	из них несовершеннолетних (14–17 лет)	3,8	3,4	1,5	1,2	1,3	1,1	1,3

Из таблицы видно, что доля несовершеннолетних преступников в 2000 г. по России составляла 10,2%, в Алтайском крае – 10,7%. К началу 2016 года эта доля сократилась до 5,2% и 5,0% соответственно. Если за период 2000–2015 гг. среднегодовой темп снижения малолетней преступности по России составил 13,5%, то по краю этот показатель менее интенсивен – 12,6%, что привело к увеличению доли края числа несовершеннолетних преступников в общей их численности по России до 2,4% против 2,1% в 2000 г. Общая динамика числа несовершеннолетних лиц, совершивших преступление, к 2016 году по РФ снизилась на 68,5%, по Алтайскому краю – на 65,8%. Не в пользу края говорит и тот факт, что сегодня на 10000 жителей в возрасте 0–17 лет приходится 27 несовершеннолетних преступника, в то время как общероссийский показатель – 19 человек.

По половому составу в период 2000–2016 г. г. по России 8–10% несовершеннолетних лиц, совершивших преступление – женского пола, 90–92% – мужского пола, по возрасту до 30% – 14–15 лет, до 70% – 16–17 лет. По Алтайскому краю ни ГУ МВД, ни Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики разделение несовершеннолетних преступников по полу не учитывает. Основными преступлениями среди лиц, в возрасте 14–17 лет, совершивших преступление, является кража – до 50%, грабеж – 10–12%, неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения – 5–7%, разбой – 4–5%, на остальные виды преступлений приходится 32–34%.

В отечественной педагогике проблемой правонарушений несовершеннолетних и их причинами совершения занимались такие ученые как, В.Т. Кондрашенко, Е.В. Змановская, К.Е. Игошев, А.М. Прихожан, О.Н. Веденникова и другие.

Личность правонарушителя, по мнению Б.В. Волженкина, – это совокупность негативных социально-значимых индивидуально-типологических качеств индивида, обуславливающая его преступное поведение [4, с. 264].

В большинстве случаев несовершеннолетний правонарушитель – это лицо, которое обладает склонностями, привычками, устойчивыми стереотипами антиобщественного поведения.

Выделяют следующие характерные признаки несовершеннолетнего правонарушителя:

- отставание в общем развитии (на 2–3 года). Подростки имеют значительные проблемы со здоровьем (соматическое и физическое здоровье, психическое состояние) [2, с. 179];

- неустойчивость, нестабильность эмоционально-волевой сферы, акцентуированность отдельных черт характера личности;

- неуспеваемость в школе. Чаще всего преступление совершают так называемые «трудные», педагогически «запущенные» подростки. В ряде исследований отмечается, что для подростков-правонарушителей характерен низкий уровень развития познавательных и общественных интересов [3, с. 552; 6, с. 312].

Главное при рассмотрении личности несовершеннолетнего преступника – возраст. С этим связаны определенные биологические, психологические и психические изменения в структуре личности. Эмоциональная неуравновешенность, тщеславие, упрямство, нечувствительность к страданиям других, агрессивность также можно отнести к наиболее распространенным характерологическим чертам несовершеннолетних преступников.

Существуют возрастные особенности несовершеннолетних, которые серьезно сказываются на их поведении.

К 10–12 годам у подростка на основе восприятия формируются суждения по принципу, что такое хорошо и что такое плохо. Они перенимаются от родителей, сверстников из фильмов, бытовых ситуаций, которые непрерывно идут через его сознание, действующим или пассивным участником и свидетелем которых он постоянно бывает, в которое он включен.

К 14–16 годам на основе суждений у подростка возникают убеждения. Он убежден в том, что хорошо и что для него или окружающих плохо. Убеждение складывается из его восприятия мира, из того, что хорошего или плохого было в его жизни, их тех или иных конфликтных или разрешившихся ситуаций.

Лишь к 18–20 годам на основе суждений и убеждений возникает мировоззрение. Система взглядов, взглядов на природу, общество в значительной степени предопределяют жизненный путь молодого человека. Сформировавшись, мировоззрение с трудом поддается модификации. Во всяком случае, на это нужно гораздо больше усилий, чем на изменение убеждений, тем более – суждений.

Возрастные особенности и уровень сознания в их единстве и взаимной связи являются предпосылками того, чтобы развивающаяся личность по мере своего формирования могла выступать в качестве субъекта тех или иных общественных отношений, носителем определенной формы социальной ответственности, вытекающей из характера этих отношений. Можно также выделить следующие уровни (стадии) развития нравственного сознания личности:

- дроморальный или моральный гедонизм, т.е. в соблюдении моральных норм человек руководствуется эгоистическими побуждениями, страхом наказания или желанием поощрения;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– конвенциональный или моральный конформизм, т.е. человек ориентируется на поддержку существующего порядка, руководствуется мнением и оценками других людей, для него авторитетных;

– собственно моральный или моральная автономность, т.е. человек в своем поведении опирается на внутреннюю систему нравственных принципов и убеждений, руководствуется своей совестью.

В возрастной психологии установлена корреляция между уровнями (стадиями) интеллектуального и нравственного развития. Первая стадия нравственного развития примерно соответствует умственному развитию дошкольников, вторая – младшему и среднему школьному возрасту, третья стадия начинает формироваться в юности. Деформированы могут быть не только элементы, но и сам процесс формирования нравственного сознания. Такая деформация выражается в нравственном нигилизме или нравственном инфанилизме (недоразвитости).

Под нигилизмом понимается осознанное негативное отношение к существующей системе морали и права, он характеризуется антисоциальным содержанием усвоенных личностью норм. Примерно каждому пьятому несовершеннолетнему преступнику присущ нигилизм.

Под инфанилизмом понимается такое несовпадение уровней интеллектуального и морального развития, когда более высокому уровню умственного развития (более старшему возрасту) соответствует более низкий уровень морального развития. Инфанилизм характеризует не содержание, а форму, способ и степень усвоения норм.

Критерием уровня развития нравственного сознания является санкционирующий орган, обеспечивающий соблюдение норм. Для первого уровня это страх наказания, для второго – авторитет старших и мнение окружающих, для третьего – совесть, осознанная необходимость соблюдения моральных требований. Для профилактики и коррекции отклоняющегося поведения важно знать уровень морального развития личности. Это позволяет субъекту профилактики выбрать наиболее оптимальные и эффективные меры воздействия на подростка и его микросреду.

Дефекты нравственного сознания являются первичными, во многом предопределяющими дефекты и деформации правосознания.

Исследования правосознания преступников показывают, что процесс деформации правосознания демонстрирует такие же закономерности, как и процесс деформации нравственного сознания. К условиям неблагоприятного формирования личности, т.е. факторам, определяющим деформацию ценностно-нормативной сферы, чаще всего относят:

– семейное неблагополучие – структурное (более половины несовершеннолетних осужденных воспитывались в неполных семьях) и функциональное;

– отрицательное влияние ближайшего окружения, вовлечение несовершеннолетних в аморальное поведение (пьянство, азартные игры, по-прощайничество);

– недостатки в работе школы (второгодничество, прекращение учебы);

– недостатки в трудоустройстве и воспитании в трудовых коллективах;

– длительное отсутствие определенных занятий, безнадзорность;

– отсутствие полноценных видов досуга и т. д.

В последние годы сложилось устойчивое мнение о том, что главной причиной преступности несовершеннолетних и ее стремительного роста является резкое ухудшение экономической ситуации и возросшая напряженность в обществе [8, с. 93]. Массовое приобщение к потреблению алкоголя все больше смещается с возрастной группы в 16–17 лет (в 80-е гг.) в возрастную группу в 14 – 15 лет, что чревато серьезными последствиями для физического, интеллектуального развития подрастающего поколения.

Еще более разрушительное воздействие на состояние соматического и психологического здоровья молодого человека оказывают наркотические и другие сильнодействующие, одурманивающие вещества. Произошло снижение нижней возрастной границы начала наркотизации до 11–13 лет.

Одной из специфических причин преступности несовершеннолетних на современном этапе жизни общества является катастрофическое положение с организацией досуга детей и подростков по месту жительства. Многие детские учреждения, организации прекратили свое существование, а помещения, принадлежавшие им, переданы в аренду коммерческим структурам [3, с. 553].

Несмотря на предпринятые в последние годы значительные изменения в уголовно-правовом законодательстве, коррекции государственной политики относительно предупреждения преступности несовершеннолетних, вопрос превенции и снижения числа малолетних правонарушителей для будущего страны остается актуальным.

Было бы преждевременно говорить о том, что принимаемые меры способны обеспечить долгосрочный перелом в динамике преступности несовершеннолетних, но тенденции последних лет позволяют сделать вывод о том, что количественные показатели преступности несовершеннолетних снижаются.

Но все же приведенные в работе данные показывают, что принимавшиеся все прежние годы меры по борьбе с преступностью данного контингента оказались явно недостаточными, чтобы изменить такое развитие событий.

Государство должно проявлять заботу о семье, оказывать всемерную поддержку ее укреплению. Только в этих условиях возможна реализация огромного антикриминогенного потенциала семейного воспитания.

Список литературы

1. Алтайский край в цифрах. 2006–2011: Крат. стат. сб. / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю. – Б., 2012. – 216 с.
2. Бабаев М.М. Индивидуализация наказания несовершеннолетних. – М.: Юридическая литература, 2008. – 382 с.
3. Баскакова А.В. Характеристика основных причин совершения правонарушений несовершеннолетними / А.В. Баскакова, М.В. Данилова // Молодой ученый. – 2014. – №20. – С. 551–554.
4. Волженкин Б.В. Общественная опасность личности преступника // Правоведение. – 2008. – №4. – С. 262–269.
5. Вологдин Е.В. Методические и практические аспекты оценки инвестиционной привлекательности региона (на примере Алтайского края): Автореф. дис. ... канд. экон. наук / Е.В. Вологдин. – Новосибирск, 2006. – 21 с.
6. Гилинский Я.И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. – 520 с.
7. Демографический ежегодник России. 2015: Стат. сб. / Росстат. – М., 2015.
8. Забрянский Г.И. Изучение и предупреждение преступности несовершеннолетних / Г.И. Забрянский. – Краснодар: Кубанский ун-т, 1979 – 372 с.

9. Кудрявцев В.Н. Криминология / В.Н. Кудрявцев, В.Е. Эминов. – М., 2001.
10. Курганов С.И. Криминология: Учеб. пособие / С.И. Курганов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2012.

Сошникова Ирина Владимировна
канд. социол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
экономический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРЕСТУПНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация: в данной статье автором рассматривается вопрос преступности несовершеннолетних. В работе приведены особенности личностной характеристики несовершеннолетних преступников.

Ключевые слова: преступность, несовершеннолетние.

В России положение несовершеннолетних, вовлеченных в систему уголовного правосудия, редко становится предметом внимания и обсуждения. Ни в Концепции развития УИС до 2020 года, ни в Модели воспитательного центра для лиц, совершивших преступления в несовершеннолетнем возрасте, не отражены особые потребности этих групп.

На 01.01.2016 отбывали наказание в воспитательных колониях 1683 осужденных, в т. ч. 93 несовершеннолетних женского пола. Доля несовершеннолетних, отбывающих наказание в воспитательных колониях, по видам преступлений: осуждены за кражу 16,6%, за грабеж 14,9%, за разбой 12,4%, за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью 11,1%, за убийство 10,1%, за изнасилование 7,9%, прочие преступления 27%. Впервые отбывают наказание в виде лишения свободы 1656 человек. Ранее имели условную судимость, обязательные или исправительные работы 40,5% от несовершеннолетних, отбывающих наказание в местах лишения свободы. Ранее отбывали наказание в воспитательных колониях – 27 человек.

Согласно Всеобщей декларации прав человека дети имеют право на особую заботу и помощь. Подписав Конвенцию о правах ребенка и иные международные акты в сфере обеспечения прав детей, Российская Федерация выразила приверженность участию в усилиях мирового сообщества по формированию среды, комфортной и доброжелательной для жизни детей.

Особое внимание сегодня уделяется решению проблем подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе – отбывающих наказание в виде лишения свободы. Сегодня в воспитательные колонии поступают наиболее криминализированные и педагогически запущенные подростки. Более 50% из них до осуждения воспитывалась в неполных семьях, 18% ю-15сироты. Задолго до осуждения несовершеннолетние получили негативный опыт внутрисемейных конфликтов, отсутствия духовной близости и взаимопонимания между членами семьи, родителями и детьми.

Личностная характеристика несовершеннолетних преступников имеет существенные особенности по сравнению со свойствами преступников

других социально-возрастных групп. Такие особенности связаны с тем, что на общие закономерности формирования и поведенческой реализации криминогенных признаков лица, взаимодействуют с определенными внешними факторами, и существенно влияют, как на период возрастной психологии (особенно ее деформации), так и специфику социального статуса, сферы общения жизнедеятельности несовершеннолетних и взаимодействие с окружающей средой.

Следует отметить, что главные характеристики личности преступников несовершеннолетнего возраста в значительной степени отличаются от взрослых преступников. Подростковый возраст в пределах 11–13 лет и 14–15 лет является переходным этапом в биологическом смысле. В социальном плане подростковая фаза – это продолжение первичной социализации. Все подростки этого возраста – школьники, находящиеся на иждивении родителей. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Психологически этот возраст слишком противоречив. Юношеский возраст (14–18 лет) является третьим миром, существующий между детством и взрослостью. Социальное положение юношества неоднородно. Юность – завершающий этап первичной социализации. В нормальных условиях процесс усвоения моральных и правовых норм поведения заканчивается в подростковом возрасте до 14–16 лет. Чем и объясняется общий возраст уголовной ответственности, который установил законодатель – 16 лет [2].

Исследования преступности несовершеннолетних свидетельствуют о фактическом отставании большинства несовершеннолетних преступников по уровню знаний, общему развитию, низкому уровню культуры, потребностям и интересам, что является следствием морально-правовой деформации, и затем обратно влияет на сознание и поведение человека. Если совместить приведены данные со сведениями о трудоустройстве и климатом в семье, где проживают несовершеннолетние девушки, то получаем комплекс негативных явлений, имеющих жесткий криминальный характер [3, с. 46].

Семья приобретает важное значение в формировании системы ценностей, благодаря которой ребенок входит в систему социальных связей, заставляет те или иные нормы поведения. Отношения со взрослыми членами семьи являются важным фактором социальной ориентации подростка в окружающей действительности, именно здесь закладываются основы оценки ребенком разнообразных жизненных ситуаций. И.С. Кон считает, что нет ни одного социального или психологического аспекта поведения подростков, который бы не зависел от их семейных условий.

Именно в подростковом возрасте наблюдаются трудности в процессах социально-психологической адаптации. В этот период происходят качественные изменения всех сторон психической деятельности, которые являются основой становления личности. Главной особенностью этого периода является потребность подростка занять внутреннюю позицию взрослого человека, осознать себя полноценным членом общества, выработать мировоззрение, правильно выбрать свой жизненный путь [4, с. 18].

Отношения со взрослыми членами семьи являются важным фактором социальной ориентации подростка и предопределяют, определенным образом, процесс его адаптации к окружающим. В семьях, где отношения роди-

телей и детей характеризуются равнодушием, лицемерием, подросток тяжело овладевает позитивным социальным опытом. Подросток в такой семье проходит сложный процесс социально-психологической адаптации.

Исследования показали, что семейные отношения оказывают значительное влияние на волевое развитие в подростковом возрасте. В условиях длительных конфликтов в семье морально-волевая сфера ребенка травмируется. В таких семьях было выявлено всего 13% учеников с положительно ориентированной и относительно развитой волей. 97% респондентов имели отклонения в направленности и степени волевого развития, при этом 30% из них имели негативно направленную сильную волю и 20% – негативно направленную слабую волю [1].

Исследование детей из благополучных семей показало, что большинство детей имела положительную волевую направленность. В 89,4% подростков из семей с дезорганизованными отношениями зафиксировано чувство страха, отсутствие навыков культуры общения, наблюдается озлобленность, противоречие интересов, в 58,7% респондентов – стыд за родителей и т. д. Анализируя мотивацию обучения, показатели успеваемости, было замечено, что 57,6% подростков из таких семей систематически нарушают дисциплину в школе, 91,7% не проявляют устойчивого интереса к учебе и общественной деятельности [1].

Таким образом, семья и семейные отношения являются той первичной и более важной инстанцией, которая формирует в субъекте адаптированную личность, необходимые для этого навыки, черты и свойства, а также способы взаимодействия с окружающими, коммуникабельность, принятие социальной роли, установки на активную взаимодействие с социальной средой, умение конструктивно решать конфликтные ситуации, способность брать на себя ответственность за свои поступки.

Итак, для подростка роль родителей велика – это и источник эмоциональной и социальной поддержки, и пример для подражания, и источник жизненного опыта, и передача определенных норм, правил, ценностей, жизненных принципов, и овладение социальными навыками, формами, способами межличностного взаимодействия. В этом плане родители выполняют роль образца, эталона социального мира; взаимодействие с ними определяет эффективность взаимодействия ребенка с окружающим миром. Ослабление социальной адаптации подростка связано непосредственно с дефектами семейного воспитания в детстве, которое влияет на дальнейшее взаимодействие с обществом, а также на формирование определенных личностно-психологических и поведенческих особенностей.

Список литературы

1. Казьменкова Т.В Семейно-бытовое насилие в отношении несовершеннолетних как предпосылка их преступного поведения // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – 2011. – №9 (15).
2. Колесников И.С. Уголовно-правовое понятие насилия // Ползуновский вестник Барнаул. – 2006. – №3.
3. Федорова Н.И. Виктимность жертв насильтвенных преступлений в сфере семейно-бытовых отношений и совершенствование мер предупреждения // Виктимология. – 2014. – №1 (1).
4. Шахбанова Х.М. Основные причины преступности несовершеннолетних на современном этапе развития российского общества // Вопросы управления. – 2013. – №2. – С. 18–20.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

Михайлова Юлия Леонидовна

педагог-психолог

МДОУ «Д/С №134»

г. Курган, Курганская область

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: данная статья посвящена эмоциональной сфере в образовательном процессе. Автор приходит к выводу о главном условии эмоционального благополучия детей в детском саду, заключающемся в эмоциональном комфорте педагога.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, эмоции, комфорт, общение.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники неспособны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Современные дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение со взрослыми и сверстниками постепенно заменяется просмотром передач, фильмов, компьютерных игр. А ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Поведение ребенка часто повторяет увиденное на экране телевизора, компьютера. При этом у него не хватает запасов физического и психического здоровья, чтобы справляться с такими нагрузками. Дети становятся импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувства других людей. А без этого невозможно становление гармонично развитой личности. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Программу С.В. Крюковой, Н.П. Слободянник взята за основу, но, уже работая по ней третий год, вношу много нового, использую игры и упражнения из различных источников, таких как Л. Кряжева, В.М. Минаева, О.В. Хухлаева.

Так же пользуюсь активно программой «Корабль», но, по моему мнению, программа направлена на детей «группы риска». Поэтому по этой программе веду кружковую работу. Но некоторые игры из программы «Корабль» использую и на основных занятиях.

Те, кто работает по программе С.В. Крюковой, Н.П. Слободянник основные задачи знает, но я опираюсь на основные задачи.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными эмоциями: радостью, удивлением, злостью, страхом, стыдом и т. д.
2. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.
3. Учить детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, интонации и пр.).

4. Научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки).

5. Помочь ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию.

6. Формировать умение устанавливать контакты.

7. Повышать уверенность в себе, развивать самостоятельность.

8. Развивать умение слушать и понимать других.

9. Формировать позитивное отношение к другим.

Организация занятий. Занятия проводятся с подгруппой детей из 10–15 человек, 1 раза в неделю по сетки занятий. Программа рассчитана на 26 занятий. Длительность одного занятия – 25–30 минут. Занятие в основном проводиться на ковре.

В занятии включено много полифункциональных упражнений, которые, с одной стороны, могут решать несколько задач, с другой стороны, могут на разных детей оказывать различное воздействие:

И я пользуюсь такими формами:

1. Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами.

2. Словесные, настольно-печатные и подвижные игры.

3. Рисование эмоций.

4. Проигрывание этюдов (мимические этюды).

5. Элементы арт – терапии.

6. Элементы сказкотерапии.

7. Психогимнастические игры.

8. Коммуникативные игры.

9. Игры для развития воображения.

Для оценки эффективности использую методики:

1. Методика «Волшебная страна чувств» Зинкевич-Евстигнеева т. д. – Исследование психоэмоционального состояния:

– адекватное понимание инструкции;

– адекватный выбор цвета;

– эмоциональное состояние.

2. Методика «Цветовой тест» Люшера. – Диагностика понимания детьми эмоциональных состояний человека.

3. Определение настроения ребенка на занятиях проводится с помощью цветового теста эмоциональных состояний на основе теста Люшера.

4. Тестовые материалы С.Д. Забрамной – Понимание эмоциональных состояний по мимике.

5. Рисуночная методика «Детский сад» – Психологическая комфортность пребывания в группе детского сада (индивидуальная).

Критерием работы стало постепенное проявление результатов. У детей, прошедших весь цикл занятий, отмечается положительная динамика: снижение тревожности, исчезновение нежелательных форм поведения, повышение самооценки.

В наше время люди из-за динамичного ритма жизни не могут уделять должного внимания всем вещам, которые важны. Например, психологической атмосфере. Несмотря на это, психологическая атмосфера очень важна детям, ведь в детском возрасте происходит формирование нервной системы.

Иван Александрович Ильин писал:

«...Семья – первичное лоно человеческой культуры... Здесь пробуждаются и начинают разворачиваться дремлющие силы личной души; здесь ребёнок научается любить, верить и жертвовать; здесь слагаются первые основы его характера; здесь открываются в душе ребёнка главные источники его будущего счастья и несчастья; здесь ребёнок становится маленьким человеком, из которого впоследствии развивается великая личность или низкий проходимец».

Т.е. родители, играют основную роль в его жизни ребенка.

И если в первые годы любовь родителей обеспечивает жизнь и безопасность, то по мере взросления они выполняют функцию поддержания эмоционального и психологического мира ребенка.

Родители могут в сердцах сказать: «Я его ненавижу», «Я не знаю, зачем я тебя родила», «Кому бы тебя подбросить», «Отдам тебя в детский дом». Они уверены в том, что пристроят непослушного малыша, не задумываясь, что в подсознание ребенка проникает информация – «Моя жизнь – это пустая траты времени. Я никому не нужен».

От неблагоприятных условий у детей возникает эмоциональное напряжение и как результат – появление неврозов.

Дети становятся капризными, у них часто меняется настроение, они то плаксивы, то агрессивны, быстро утомляются, плохо засыпают, у них беспокойный сон, грызут ногти.

Семейные конфликты, разные требования к ребенку, непонимание его интересов также могут вызвать у него негативные переживания, отвержение, гиперопека, сверхтребовательность.

Наша с вами задача: Побуждать родителей в создании поддерживать психологическую атмосферу в семье для гармоничного развития ребенка, становления его личности и дать рекомендации.

А это сможем сделать:

1. Проведение социологических срезов;
2. Опросов (опросник «ребенок глазами взрослого» (А.А. Романов);
3. Анкетирование (анкета для родителей по изучению социально-эмоциональной сферы личности ребенка (автор Л. Г. Матвеева), Анкета «Какой вы воспитатель?»)

А также:

- проведение бесед;
- рекомендации;
- консультации;
- родительское собрание;
- психологические игры;
- семейная гостиная;
- встреча за круглым столом;
- тренинг для родителей.

А главным участником образовательного процесса педагог.

Эмоциональное благополучие детей, как фактор и показатель их физического и психического здоровья.

Тревогу вызывает позиция, которой придерживаются многие: единственное направление эмоционального развития детей – воспитание способности контролировать свои чувства. Отсюда вытекает и соответствующая воспитательная позиция: жестко подавлять любые проявления эмоций.

К чему это может привести? Как правило, к формированию личности, неспособной понимать не только чужие чувства, но и свои, не владеющей так называемым словарем эмоций, т. е. не умеющей выражать (или сдерживать) свои эмоции. Как следствие – психосоматические заболевания, неудовлетворенность межличностными взаимоотношениями.

Все мы знаем, что Эмоциональное благополучие человека – уверенность в себе, чувство защищенности, положительное самоощущение и жизненные успехи – во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми.

И поэтому главным условием эмоционального благополучия детей в детском саду, это эмоциональный комфорт педагогов в коллективе.

Климат называют благоприятным, если в коллективе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и требовательности. Если в коллективе каждый защищён, чувствует причастность ко всему происходящему и активно вступает в общение.

Соколова Елена Александровна
мастер производственного обучения

Голова Людмила Дмитриевна
заместитель директора по МР

Безверхова Ирина Леонидовна
мастер производственного обучения

ГБПОУ «Волгоградский техникум энергетики и связи»
г. Волгоград, Волгоградская область

ВИДЫ ИНТЕРЕСОВ ПОДРОСТКОВ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос интересов. Авторы статьи отмечают, что интересы в общей направленности личности обращают систему подвижных, изменчивых, динамических тенденций с перемещающимся центром тяжести.

Ключевые слова: интерес, виды интересов, подростки, структура интересов.

Интересы различаются, прежде всего, по содержанию, оно более всего определяет их общественную ценность. У одного интересы направлены на общественную работу, на науку или искусство, у другого – на коллекционирование марок, на моду; это, конечно, не равнозначные интересы.

В интересе к тому или иному объекту обычно различают непосредственный и опосредованный интерес. Говорят о наличии непосредственного интереса, когда учащийся интересуется самой учебой, изучаемым предметом, когда им руководит стремление к знанию; говорят об опосредованном интересе, когда тот направлен не на знание как таковое, а на что-либо с ним связанное, например, на преимущества, которые может дать образовательный центр. Способность проявлять интерес к науке, к искусству, к общественному делу независимо от личной выгоды составляет одно из ценнейших свойств человека. Однако совершенно неправильно противопоставлять непосредственный интерес и интерес опосредован-

ный. С одной стороны, всякий непосредственный интерес обычно опосредован сознанием важности, значимости, ценности данного предмета или дела; с другой стороны, не менее важным и ценным, чем способность проявить интерес, свободный от личной выгоды, является способность делать дело, которое не представляет непосредственного интереса, но является нужным, важным, общественно значимым. Собственно, если по-настоящему осознать значимость дела, которое делаешь, то оно в силу этого неизбежно станет интересным; таким образом, опосредованный интерес переходит в непосредственный.

Интересы могут различаться по уровням оформленности. Аморфный уровень выражается в разлитом, не дифференцированном, более или менее легко возбуждаемом (или не возбуждаемом) интересе ко всему вообще и ни к чему в частности.

С охватом интересов связано их распределение. У одних интерес целиком сосредоточен на одном каком-нибудь предмете или узко ограниченной области, что приводит к одностороннему развитию личности и является вместе с тем результатом такого одностороннего развития. У других имеются два или даже несколько центров, вокруг которых группируются их интересы. Лишь при очень удачном сочетании, а именно когда эти интересы лежат в совсем различных областях (например, один – в практической деятельности или науке, а другой – в искусстве) и значительно отличаются друг от друга по своей силе, эта бифокальность интересов не вызывает никаких осложнений. В противном случае она легко может повлечь раздвоенность, которая станет тормозить деятельность как в одном, так и в другом направлении: человек ни во что не войдет целиком, с подлинной страстью, и нигде не преуспеет. Наконец, возможно и такое положение, при котором интересы, достаточно широкие и многогранные, сконцентрированы в одной области и притом настолько связанной существеннейшими сторонами человеческой деятельности, что вокруг этого единого стержня может сгруппироваться достаточно разветвленная система интересов. Именно такая структура интересов является, очевидно, наиболее благоприятной для всестороннего развития личности и вместе с тем той ее сосредоточенности, которая необходима для успешной деятельности.

Сила интереса часто, хотя не обязательно, сочетается с его устойчивостью. У очень импульсивных, эмоциональных, неустойчивых натур бывает, что тот или иной интерес, пока он господствует, является интенсивным, активным, но он не непродолжителен: один интерес быстро сменяется другим. Устойчивость же интереса выражается в длительности, в течение которой он сохраняет свою силу: время служит количественной мерой устойчивости интереса. Связанная с силой, устойчивость интереса в основе своей определяется не столько ею, сколько глубиной, т.е. степенью связи интереса с основным содержанием и свойствами личности. Таким образом, первой предпосылкой самой возможности существования у человека устойчивых интересов является наличие у данной личности стержня, генеральной жизненной линии. Если ее нет, нет и устойчивых интересов; при ее наличии устойчивыми будут те интересы, которые с ней связаны, отчасти ее выражая, отчасти формируя.

Устойчивость общих, генерализованных интересов не означает их константности. Именно в силу их генерализованности устойчивость общих интересов может прекрасно сочетаться с их лабильностью, подвижностью, гибкостью, изменчивостью. В различных ситуациях один и тот же общий интерес выступает как различный, применительно к изменившимся конкретным условиям. Таким образом, интересы в общей направленности

личности образуют систему подвижных, изменчивых, динамических тенденций с перемещающимся центром тяжести.

Под структурой интересов мы понимает направленность, интенсивность, распределение интереса, на основании которых можно проследить динамику его изменения в зависимости от различных факторов.

С мотивационной сферой тесно связано нравственное развитие школьника, которое существенным образом изменяется именно в переходном возрасте. Как писала Л.И. Божович, «выражая определенные отношения между людьми, нравственные нормы реализуются в любой деятельности, которая требует общения – производственной, научной, художественной и др.» Усвоение подростком нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях. Но усвоение этого нравственного образца не всегда проходит гладко. Совершая различные поступки, подросток больше поглощен частным сопротивлением своих действий. «В результате, – писала Л.И. Божович, – он приучается вести себя соответственно данному частному образцу, но не может осознавать его обобщенный нравственный смысл». Процессы эти весьма глубинные, поэтому часто изменения, происходящие в области нравственности, остаются не замеченными ни родителями, ни преподавателями. Но именно в этот период существует возможность оказать нужное педагогическое влияние, потому что вследствие «недостаточной обобщенности нравственного опыта» нравственные убеждения подростка находятся еще в неустойчивом состоянии. Еще одно новообразование, возникающее в конце переходного периода, Л.И. Божович называла «самоопределением». С субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции. Самоопределение возникает в конце учебы в школе, когда человек стоит перед необходимостью решать проблему своего будущего. Самоопределение отличается от простого прогнозирования своей будущей жизни, от мечтаний, связанных с будущим. Оно основывается на уже устойчиво сложившихся интересах и стремлениях субъекта, предполагает учет своих возможностей и внешних обстоятельств, оно опирается на формирующееся мировоззрение подростка и связано с выбором профессии. Но подлинное самоопределение, как отмечала Л.И. Божович, не заканчивается в это время, оно «как системное новообразование, связанное сформированием внутренней позиции взрослого человека, возникает значительно позже и является завершающим последний этап онтогенетического развития личности ребенка». А в конце переходного периода самоопределение характеризуется не только пониманием самого себя – своих возможностей и стремлений, но и пониманием своего места в человеческом обществе и своего назначения в жизни.

Список литературы

1. Батаршев А.В. Психология личности и общения / А.В. Батаршев – М., 2003.
2. Дарвиши О.Б. Возрастная психология / О.Б. Дарвиши, под ред. В.Е. Ключко – М., 2004.
3. Психология подростка: Учебник / Под ред. А.А. Реана. – СПб, 2003.
4. Интересы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.ru/17_21108_interesi.html (дата обращения: 20.10.2016).

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**
Сборник материалов
VIII Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 23 октября 2016 г.

Редактор *T.B. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *E.B. Бурковская*

Подписано в печать 10.11.2016 г.
Дата выхода издания в свет 22.11.2016 г.
Формат 60×84/16 Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 14,415. Заказ К-156. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru