



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ISSN 2410-8642
№ 4 (11)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Чебоксары 2016

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

Сборник материалов
XI Международной научно-практической конференции

УДК 373
ББК 74.1
Д71

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина

Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Петрова Марина Геннадьевна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

Д71 Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №4 (11). – 156 с.

В сборнике представлены материалы участников XI Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние и проблемы дошкольного образования. В сборнике приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2410-8642
DOI 10.21661/a-293

УДК 373
ББК 74.1
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2016

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом имени Г.С. Сковороды и Актюбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам XI Международной научно-практической конференции **«Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников XI Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 43 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в дошкольном образовании и подготовка кадров.
2. Психолого-педагогические основы дошкольного образования.
3. Содержание образования и развитие детей дошкольного возраста.
4. Мировой и отечественный опыт дошкольных образовательных учреждений (ДОУ).
5. Методическая работа в ДОУ.
6. Дошкольное образование и социальная политика.
7. Специальное и коррекционное образование в ДОУ.
8. Психологическое сопровождение ребенка в ДОУ.
9. Проблемы детей-сирот дошкольного возраста.
10. Взаимодействие ДО с семьей и институтами общества.
11. Здоровьесберегательная деятельность ДОУ.
12. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
13. Теория и методика физического воспитания в ДОУ.
14. Проблемы повышения качества образования в ДОУ.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Архангельск, Белгород, Великий Новгород, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Лангепас,

Нефтекамск, Нижнекамск, Нижний Новгород, Пермь, Ростов-на-Дону, Старый Оскол, Сыктывкар, Тольятти, Химки, Чебоксары, Челябинск, Якутск).

Среди образовательных учреждений представлены университеты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Донской государственный технический университет, Иркутский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, студентов до преподавателей вузов и воспитателей детских садов, а также научных сотрудников. Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в XI Международной научно-практической конференции **«Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой
педагогике и развития образования
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

<i>Анпилова Н.А., Широкова Л.И.</i> Условия формирования потребности в профессионально-нравственном самовоспитании педагогов ДОУ	8
<i>Афонасьева Л.А.</i> Современные образовательные технологии в развитии воспитанников дошкольной организации	10
<i>Левыкина Л.В., Крейзо Н.А., Чиркова С.С.</i> Поддержка родителей как условие успешной адаптации и социализации дошкольника в ДОО 13	
<i>Петрова Г.И.</i> Аспекты здоровья и физическая культура в учреждениях дошкольного воспитания	16

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Губина А.Д.</i> К проблеме формирования положительного отношения к себе у детей старшего дошкольного возраста.....	19
<i>Сухорутченко Т.Ю., Плитник Н.Н., Синенко О.Ю.</i> Развитие исследовательских умений у детей дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.....	24
<i>Усачева Ю.А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение тревожных детей	26
<i>Яманова С.А.</i> Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации детей раннего возраста в условиях адаптации в ДОУ	28

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<i>Ефименко Л.И., Казакова И.В., Еркина С.В.</i> Формирование ключевых компетентностей в практике экологического образования старших дошкольников	33
<i>Иванова Е.С., Иванова М.К.</i> Пластилинография как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.....	37
<i>Иванова М.К., Шишмарева Ю.А.</i> Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	41
<i>Тиунова Е.В.</i> Комплексное развитие элементарных математических представлений у дошкольников – залог успешного обучения в школе ..	44

МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (ДОУ)

<i>Мартынчук Т.А.</i> Организация приютов-яслей в Коми крае в начале XX века.....	47
<i>Тума И.А.</i> Из истории раннего обучения иностранным языкам	50

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

<i>Араштаева Р.Г., Казакова Г.К.</i> Занимательный математический материал как основа геометрического конструирования с детьми дошкольного возраста	53
---	----

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

<i>Волгушева В.В., Лустина Н.С., Казакова Н.В., Горбунова О.А., Симонян И.М.</i> Влияние инсценирования песен на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.....	56
---	----

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

- Кадочникова Е.М.* Особенности развития музыкальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата 64
- Калугина О.А.* Проектная деятельность в развитии художественно-творческих способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата..... 67
- Лапина В.Ю., Панасенко К.Е.* Особенности функционального базиса письма старших дошкольников с общим недоразвитием речи 71
- Савченко Л.Е., Артемьева Г.Н.* Методическая разработка «Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОНР)» 75
- Удальцова Е.А.* Дошкольники с речевой патологией в инклюзивном пространстве 81

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ДОУ

- Зверева А.С.* Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Победи свой страх» 84

ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ-СИРОТ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Дьяконова О.Н.* Проблемы социализации детей-сирот детского дома 87

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДО С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

- Гордеева К.А.* Использование нетрадиционных форм работы с родителями с целью формирования мотивационной готовности к обучению в школе 88
- Елькина О.И.* Семейный клуб как одна из активных форм взаимодействия ДОУ и семьи..... 92
- Ермолаева Т.Н.* Проблемы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в рамках социального партнерства 95
- Мердалиева Д.Г.* Доклад на родительском собрании на тему «Слушание музыки в детском саду и дома» 99

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

- Лайшева С.С.* Закаливание – один из способов оздоровления дошкольников 102
- Романова И.Н.* Условия организации работы по усвоению дошкольниками норм и правил здорового образа жизни..... 107
- Симина Т.Е.* Особенности использования плавания как средства коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста .. 110
- Шмырёва Е.М., Хакимова Е.В., Сатыева Т.Г.* Конспект занятия с элементами детской йоги..... 113

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

- Валиева Е.П., Иванова Н.В., Губаева М.Т., Сарварова Ж.Г.* Мастер-класс для воспитателей на тему «Развитие познавательных интересов через игры с песком» 117
- Зиганишина И.В.* В детский сад без слёз..... 120
- Иванова М.К., Замятина Е.Ф.* Использование ИКТ при обучении якутскому родному языку русскоязычных детей старшего дошкольного возраста 123
- Лукоянова И.В., Денисенко Н.Н.* Формирование патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с выдающимися людьми Чувашии, прославившими отчизну в боевых сражениях 127

<i>Лукоянова И.В., Косарева Н.Ю.</i> Развитие у старших дошкольников основ безопасности в рамках ознакомления с правилами дорожного движения	129
<i>Маркова Н.Г.</i> Проект «Волшебная бумага»	132
<i>Мокейчева С.А., Голицына Н.А.</i> Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе художественного конструирования	134
<i>Орлова Т.В., Молчанова С.Е., Братченко И.М.</i> Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о мире семьи	137
<i>Пилязина О.П., Мискевич Т.В., Семёнова Т.Б.</i> Эко-квест для дошкольников в зимний период.....	142
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ	
<i>Загороднева Н.П.</i> Музыкально-подвижная игра в воспитании дошкольника.....	145
<i>Сашко Л.Н.</i> Фитбол-гимнастика как оздоровительная форма занятий по физическому воспитанию в детском саду.....	147
ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ	
<i>Маматова С.И., Чайка Е.В., Ткачёва И.С.</i> Особенности работы дошкольной организации по повышению качества образовательного процесса посредством индивидуальных образовательных программ	151

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Анпилова Надежда Александровна
воспитатель

Широкова Людмила Ивановна
старший воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №60
г. Белгород, Белгородская область

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПРАВСТВЕННОМ САМОВОСПИТАНИИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема профессионального самовоспитания специалистов. Раскрыты основные особенности профессионально-нравственной деятельности педагога. Отмечены ключевые аспекты самовоспитания. Перечислены условия для возникновения и развития потребности в профессионально-нравственном самовоспитании.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, педагог, профессионально-нравственное самовоспитание, потребность в самовоспитании.

В настоящее время остро стоит вопрос профессионального самовоспитания специалистов. Современные требования, предъявляемые к профессиональной компетентности педагога, его практической подготовленности, предполагают не только владение системой профессиональных знаний, умений и навыков, но и богатый внутренний потенциал, обладание достаточно высоким уровнем как общей, так и профессионально-нравственной культурой, наличие потребности в профессионально – нравственном самовоспитании и умение ее реализовать. Без этого невозможен эффективный творческий труд педагога.

Профессионально-нравственная деятельность педагога подразумевает постоянный процесс профессионально-нравственного воспитания, который осуществляется как внутреннее самовоспитание личности относительно требований, предъявляемых к нему со стороны общества и системой потребностей, отражающей его внутреннюю сущность [2, с. 23].

Поэтому в процессе в процессе методической работы со специалистами ДОУ ведущая роль отводится развитию у них потребности в профессионально-нравственном самовоспитании. Именно эта потребность является начальным побуждением к деятельности, движущей силой, которая стимулирует развитие личности педагога. В процессе методиче-

ского сопровождения это, возможно, прежде всего, в том случае, если сосредоточены усилия на создание условий педагогам для формирования и развития данной потребности.

В современной отечественной педагогике самовоспитание педагогов рассматривается как одно из наиболее важных направлений личностного совершенствования человека с целью достижения им собственных ценностей, жизненных ориентиров [4, с. 56].

Самовоспитание представляет собой одно из неперенных условий всестороннего развития личности, как естественное проявление сущности человека, которому в силу его природы присуще стремление к самореализации, саморазвитию и самосовершенствованию. Реализуя возможности самовоспитания, человек приобретает большую активность, целеустремленность, устойчивость к воздействию различных факторов педагогической деятельности [3, с. 18].

Процесс профессионально-нравственного самовоспитания педагога осуществляется как внутреннее саморазвитие личности относительно требований, предъявляемых к нему со стороны общества, отраженных в Профессиональном стандарте педагога, и системы потребностей, отражающей его внутреннюю сущность.

Потребность в профессионально-нравственном самовоспитании представляет собой сложный психолого-педагогический феномен. Она является ядром ценностной и мотивационно-потребностной сферы педагога и его деятельности. Целенаправленное воздействие на её формирование предполагает дифференциацию потребности и определение её доминант на разных этапах подготовки специалиста.

Самовоспитание – педагогически управляемый процесс. Для возникновения и развития потребности в профессионально-нравственном самовоспитании необходимо соблюдение ряда условий.

С.Б. Елканов предлагает:

1. Осознание своего образа жизни, осмысление значимости той деятельности, которая требует самовоспитания.
2. Овладение навыками самостоятельной работы в той области деятельности, в которой специалист хочет добиться успеха.
3. Составление программы самовоспитания.
4. Организация самовоспитания в избранной деятельности.
5. Включение самовоспитания в целостный процесс формирования личности [1].

В ходе исследования по изучению уровня развития профессионально-нравственных потребностей, которое проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №60 г. Белгорода, нами были выделены такие условия, как:

1. Личностная установка на профессионально-нравственное самовоспитание.
2. Развивающая среда, стимулирующая педагогов к активному профессионально-нравственному самовоспитанию.
3. Педагогическая поддержка и руководство методистом профессионально-нравственное самовоспитание педагогов.
4. Самостоятельная активная деятельность педагогов по реализации потребности в профессионально-нравственном самовоспитании.

Подводя итоги сказанному, можно сделать следующие выводы: самовоспитание педагогов требует поддержки и помощи со стороны администрации ДОУ. Методист должен постоянно побуждать педагогов к самовоспитанию, для того чтобы их работа над собой носила глубоко осмысленный и планомерный характер. Формирование у каждого педагога потребности в самовоспитании и руководство ее удовлетворением являются обязательным звеном в системе работы каждого методиста.

Потребность в профессионально-нравственном самовоспитании имеет место только при определенном уровне морально-психологической зрелости личности. По мере развития личности возникает эта потребность, она начинает играть все большую роль, выступает отчетливее и эффективнее.

Список литературы

1. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя / С.Б. Елканов. – М.: Просвещение, 1989.
2. Кочетов А.И. Как заниматься самовоспитанием / А.И. Кочетов. – Высш. школа, 1986.
3. Маралов Б.Г. Основы самопознания и саморазвития / Б.Г. Маралов. – М.: Академия, 2004.
4. Маркова В.В. Формирование потребности в профессионально-нравственном самосовершенствовании педагога / В.В. Маркова // Педагогическое образование и наука. – 2004. – №5. – С. 53–59.

Афонасьева Людмила Анатольевна
воспитатель первой категории
МАДОУ «Д/С №16»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены основные особенности современных образовательных технологий. Дано определение понятиям «технология» и «педагогическая технология». Перечислены виды современных педагогических технологий. Отражены отличительные характеристики и цели каждого их видов современных педагогических технологий.*

Ключевые слова: педагогическая технология, дошкольники.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

К числу современных педагогических технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника
- игровая технология;
- технология ТРИЗ и другие.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков здорового образа жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Технологии проектной деятельности

Целью технологии проектирования является развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Все учебные проекты делятся на игровые, экскурсионные, повествовательные, конструктивные,

Рассматривают следующие типы проектов – по доминирующему методу, по характеру содержания, по характеру участия ребенка в проекте, по характеру контактов, по количеству участников и по продолжительности.

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности включает в себя – опыты (экспериментирование), коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени» т.е. прошлое и настоящее человечества и т. д.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Целью является формирование основ информационной культуры личности дошкольника.

При использовании ИКТ необходимо обратить внимание на ряд особенностей:

1) требования к компьютерным программам ДОУ (носят исследовательский характер, легкость для самостоятельных занятий, развивают широкий спектр навыков и представлений);

2) классификация программ (развитие воображения, мышления, памяти; игры-путешествия, обучение чтению и математике; использование мультимедийных презентаций);

3) преимущества компьютера (несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, обладает стимулом познавательной активности детей; позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни).

Личностно-ориентированные технологии

Цель – обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания образовательных программ.

Технология портфолио дошкольника

Портфолио – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Процесс создания портфолио является педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Игровая технология

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Целью данной технологии в детском саду является развитие с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность; с другой стороны поисковой активности, стремление к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Элементы технологии ТРИЗ включаются практически во все виды детской деятельности – игровую, речевую, изобразительную деятельности. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании дошкольника.

В заключении хочется отметить, что технологический подход, т.е. новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе. Ведь каждый педагог – творец технологий. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

Список литературы

1. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ-педагогика. Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ-педагогика / А.В. Корзун. – Саратов, 2008.
2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учебное пособие/ И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
3. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция / Н.В. Микляева. – М., 2007.
4. Новиков А.М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: Эгвес, 2004.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т.В. Хабарова. – М., 2004.
6. Об особенностях обучения по программе образовательной области «Технология»: Методическое письмо от 17.06.1997 №760/14 – 12 // Вестник образования. – 1998. – №10.
7. Данилова Т.В. Современные образовательные технологии в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/01/10/sovremennye-obrazovatelnye-tekhnologii-v-dou> (дата обращения: 26.12.2016).

Левыкина Лилия Валентиновна

воспитатель

Крейзо Наталия Анатольевна

воспитатель

Чиркова Светлана Сергеевна

воспитатель

МАДОУ ЦРР – Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА В ДОО

***Аннотация:** в исследуемой статье авторы раскрывают основные направления и формы работы с родителями (законными представителями), способствующие успешной адаптации и социализации дошкольника в современных условиях.*

***Ключевые слова:** семья, дошкольное образовательное учреждение, адаптация, социализация, поддержка инициативы, ФГОС дошкольного образования.*

Семья и дошкольное образовательное учреждение – два важных социальных института, которые оказывают огромное влияние на развитие подрастающего ребенка. Только в условиях грамотного сотрудничества педагогов и родителей возможно реализовать единые педагогические требования и принципы, которые помогут воспитать полноценно развитую личность.

Согласно ст. 44 Федерального Закона от 29.12.2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами. Родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательных отношений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает оказание помощи родителям в воспитании детей, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности – один из основных принципов дошкольного образования. И для решения задач образовательной программы дошкольного образования ДОО большое значение имеет поддержка образовательных инициатив родителей.

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, перед одной из главных целей дошкольного образовательного учреждения стало установление партнерских отношений, поиск новых форм, современных приёмов и методов взаимодействия педагогов с родителями, направленных на повышение их активности как участников образовательных отношений.

Взаимодействие педагогов с родителями детей раннего возраста имеет свои задачи:

1. Заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребёнка, показать родителям их особую роль в развитии малыша.
2. Познакомить родителей с особенностями адаптации детей к условиям ДОО и особенностями физического, речевого познавательного и художественно – эстетического развития детей раннего возраста.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально – личностном развитии детей.
4. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребёнка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
5. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Для успешного решения поставленных задач необходимо разработать поэтапную систему психолого-педагогического взаимодействия ДОО и семьи.

Первый этап направлен на сближение педагогов и родителей, установление между ними доверительных отношений. Основной задачей этого этапа является формирование положительного отношения родителей к ДОО. В основе должен лежать принцип партнёрства – родители – партнёры по общению. В соответствии с этим принципом необходимо проводить круглые столы, мастер-классы, семинары, творческие мастерские, которые будут вызывать живой интерес со стороны родителей.

На втором этапе педагогам необходимо обращать внимание родителей на степень участия их детей во время различных видов деятельности, тем самым вызывать у них желание принять заинтересованное участие в жизни ребёнка.

Третий этап посвящается совместному решению проблем развития и воспитания ребёнка в семье. Важной задачей становится формирование стиля общения, основанного на взаимоуважении и взаимопонимании.

Общение с родителями детей раннего возраста необходимо начинать за 2–3 месяца до поступления ребёнка в дошкольное учреждение. Организуется первичное знакомство с родителями малышей, в ходе которого проводятся беседа и анкетирование, направленные на изучение специфики семьи: условий жизни, состава семьи, возраста родителей и т. д. С родителями каждого ребёнка беседа ведётся индивидуально, даются рекомендации по улучшению адаптации к условиям детского сада. Затем родителей и ребёнка знакомят с группой. Родителям предоставляется возможность посмотреть, где их дети спят, играют, умываются, какие культурные и гигиенические навыки прививаются малышам, что важно учесть родителям для правильной организации жизни детей дома. Педагоги показывают родителям игрушки, наглядные пособия, детские книги, советуют, какой дидактический материал следует приобретать для детей раннего возраста.

Родители узнают о том, какие трудности испытывает ребёнок, поступающий в дошкольное образовательное учреждение, каковы их причины, как протекает адаптационный период.

Одной из востребованных форм работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, с содержанием, методами воспитания в детском саду, оказание практической помощи семье.

Традицией должно стать оформление родителями фотоальбома «Будем знакомы!», на страницах которого они рассказывают о своём ребёнке. Альбом помогает не только педагогу ближе узнать своих воспитанников, но и всем родителям группы познакомиться с другими детьми.

Укрепление детско-родительских отношений происходит и через организацию совместной творческой деятельности. Можно организовать встречи в творческой мастерской. Они развивают у участников творческие способности, создают положительную эмоциональную атмосферу, воспитывают художественный вкус, дают возможность испытать чувство удовлетворения от совместной деятельности.

Главной задачей педагогов является поддержка образовательных инициатив родителей. Важно вовремя заметить желание родителей изучить какой-то вопрос, включиться в образовательную деятельность. Гибкость планирования работы по взаимодействию с родителями даёт возможность педагогам учитывать особенности ситуации. Участие родителей в образовательной деятельности помогает им осознать ценность раннего этапа развития, лучше понять своего ребёнка, обнаружить его сильные и слабые стороны, проявлять искреннюю заинтересованность в его жизни и быть готовым всегда оказать ему поддержку, восполнить в ходе совместной образовательной деятельности живое общение с ребенком. Так из зрителей и наблюдателей родители становятся активными участниками образовательной деятельности.

В нетрадиционной форме проводить групповые родительские собрания с показом презентаций, в форме мастер-классов, посиделок. Большинство родителей приходят на такие встречи после трудового дня, и в такой неформальной, тёплой, почти семейной обстановке родители чувствуют себя свободнее, легче делятся своими проблемами. Это способствует созданию доверительной атмосферы. Большое внимание уделяется подготовке к родительским собраниям. Заранее вывешивается объявление с просьбой к родителям: продумать вопросы, на которые они хотели бы получить ответы, с кем из специалистов желали бы встретиться. В ходе таких встреч освещаются разные вопросы воспитания и развития детей раннего возраста.

Пользуется популярностью такая форма работы как «Почта», куда члены семьи воспитанников направляют просьбы и пожелания, которые в дальнейшем служат темами для родительских встреч, индивидуальных бесед, круглых столов по обмену опытом семейного воспитания.

Совместная досуговая деятельность способствует установлению тёплых, неформальных отношений между педагогами и родителями, расширению кругозора детей, развитию у них коммуникативных способностей, активности. Во время досуга создаётся эмоциональный комфорт, происходит сближение всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей). Родители приобретают опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с другими детьми и их родителями:

В детском саду необходимо создать комплекс работ по созданию открытой информационной среды: организовать работу официального сайта, на котором находит отражение актуальная информация для родителей. Онлайн-консультаций – эффективная форма взаимодействия педагогов ДОО с родителями. Среди основных преимуществ онлайн-консультаций для родителей: удобство и комфорт (экономию времени на дорогу); совершенствование практических и теоретических умений родителей в вопросах воспитания и развития ребёнка.

Таким образом, сотрудничество и взаимодействие двух социальных институтов – родительской общественности и детского сада играют огромную роль в успешной социализации ребёнка на современном этапе.

Список литературы

1. Волкова И.В. Поддержка образовательной инициативы семьи / И.В. Волкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – №2. – С. 28–37.
2. Давыдова О.И. Сопровождение семейного досуга педагогами ДОО / О.И. Давыдова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – №4. – С. 30–43.
3. Майер А.А. Реализация новых положений законодательства в образовании: построение партнерских отношений между семьями воспитанников и ДОО / А.А. Майер, Л.Л. Тимофеева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – №9. – С. 17–33.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. – М.: Просвещение, 2015. – 126 с.
5. Носова Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова. – СПб.: ООО Детство-Пресс, 2009. – 80 с.
6. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОО и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 48 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Прищепа С.С. Взаимодействие с родителями детей раннего возраста / С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2011. – №10. – С. 59–67. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Петрова Галина Ивановна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АСПЕКТЫ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье автором описываются азы физической культуры ребенка дошкольного возраста, которые должны регулярно присутствовать в режиме дня и тем самым будут являться залогом здорового развития молодого организма.*

***Ключевые слова:** дошкольное воспитание, физическая культура, воспитание, педагогическое мастерство.*

Детский сад в сегодняшней жизни маленького человека является тем местом, где начинают формироваться взгляды на многие вещи, привычки,

устой в поведении, потребности в чем-либо. Молодой организм человека – это очень, так сказать, пластичный объект для формирования личности. И для того, чтобы эта личность была сформирована гармонично, необходимо, чтобы воспитатели были профессионалами своего дела. Никогда не перестанет быть актуальным старое советское выражение – кадры решают все.

Экология сегодняшнего дня и технический прогресс, к сожалению, не способствуют тому, чтобы только что пришедший в мир человек не растрачивал свой потенциал здоровья, который дан ему от рождения. И физическая культура с самого раннего возраста призвана этому противостоять.

В воспитании ребенка доминирующую роль играет семья. Дошкольные учреждения и школа также оказывают большое влияние на формирование личности тем более, если ребенок в их стенах проводит большую часть дня. И, если суммарные усилия взрослых будут прилагаться в правильном направлении, то положительный результат не заставит себя ждать.

Имея опыт работы в учреждениях дошкольного воспитания в должности физкультурного работника, могу утверждать, что различные формы занятий по физической культуре очень благоприятно влияют на двигательную активность детей и, как правило, вызывают только положительные эмоции. А положительные эмоции – залог формирования здоровой психики. Очень важно так организовать физкультурные занятия, чтобы дети принимали в них участие с удовольствием, а не из-под палки.

Занятия намного продуктивнее проходят, если они проводятся в помещении, специально оборудованном для таких занятий, то есть имеется мини-спортивный зал. Зачастую, в детских учреждениях старой проекторки такие помещения отсутствуют. Сегодня, при проектировании подобных учреждений, необходимо учитывать эту потребность.

При проведении физкультурных занятий, дети отнюдь не всегда одевают спортивную форму. Но, если мы хотим сформировать у ребенка правильное отношение к физической культуре, то необходимо акцентировать внимание на переодевании перед занятиями. Таким образом, будут еще воспитываться и гигиенические нормы поведения.

Всем хорошо известно, что закаливание положительно влияет как на организм в целом, так и на его иммунитет. В некоторых детских садах вообще не проводятся процедуры по закаливанию детского организма.

В этом направлении работу надо проводить очень аккуратно, дозировано и избирательно. Обливания водой – это радикальный метод, а вот обтирания – более доступный способ закаливания. Летом обтирать можно большую часть тела, а в холодное время года – достаточно обтирать плечи. Для получения нужного эффекта делать это необходимо регулярно.

Творческое начало ребенка воспитатели развивают путем проведения занятий по лепке, рисованию и созданию аппликаций. Все эти виды работ связаны с пребыванием ребенка за столом и, если с помощью взрослых будет сформирована правильная посадка, то она, в свою очередь, будет влиять на правильное формирование осанки. Правильная посадка за столом также будет препятствовать развитию патологий зрения. Случается, так, что занятие по каким-либо причинам затягивается. В таком случае

очень полезным будет проведение физкультминуток. Смена вида деятельности – лучший вид отдыха.

Немаловажным фактором того, что из каждого маленького человека вырастет здоровый полезный член общества, является то, что каждый работник дошкольного учреждения, какую бы должность он не занимал, должен обладать углубленными знаниями в области педагогики и возрастной психологии. И, конечно же, дети только выиграют от того, что работать с ними будут не случайные люди, а те, кто в специальность воспитателя дошкольного учреждения пришли по призванию и относиться к каждому ребенку будут как к своему. Взрослые должны приложить максимум усилий для того, чтобы не только сохранить здоровье растущему человеку, но и приумножить его. Упражнение строит тело. Вникнув в смысл этого выражения можно утверждать, что физическая культура важна в любом возрасте, а в раннем – особенно. Воспитывая здоровое подрастающее поколение, мы тем самым заботимся о здоровье общества в целом.

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика: Учебник / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – М., 2013.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие по дошкольной педагогике / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М., 2015.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Губина Алена Джавдатовна

студентка

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕБЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается значение положительного отношения к себе в развитии личности ребенка старшего дошкольного возраста. Автором анализируются условия формирования положительного отношения к себе.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, самоотношение, отношение к себе, положительное отношение, условия, самопознание, самооценка, родительское отношение, стиль педагогического общения.*

В дошкольном возрасте одним из важнейших новообразований выступает формирование у ребенка представлений о себе как физическом и социальном субъекте и отношения к себе, что выступает основой взаимодействия ребенка с социальным окружением, что имеет важное значение в процессе социализации. Формирование отношения к себе происходит в непосредственной связи с окружающими людьми и постепенно ребенок осознает самого себя, у него складывается образ «Я», оценки себя которые в старшем дошкольном возрасте все более отчетливо проявляются.

В рамках общей и детской психологии проведен целый ряд исследований, посвященных проблеме отношения к себе или самоотношения. На данный момент в работах С.Р. Пантилеева, В.В. Столина, И.И. Чесноковой описана сложная структура самоотношения, показано его значение для развития личности. В работах М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой и других авторов раскрываются механизмы формирования отношения к себе в дошкольном возрасте. По данным исследователей в старшем дошкольном возрасте самоотношение складывается в целостную и устойчивую систему, которая оказывает огромное влияние на личностное развитие ребенка, формирование его внутренней позиции и готовности к обучению в школе [4; 7].

Для гармоничного развития личности необходимо чтобы отношение к себе являлось положительным, то есть включало в себя самопринятие, веру в себя, адекватность самооценки. Положительное отношение к себе является важной составляющей психологического здоровья ребенка. Зависимость отношения к себе от отношения со значимыми взрослыми и их оценками не всегда способствует формированию положительного отношения к себе.

В современном обществе с высоким уровнем стресса, экономической нестабильностью, во многих семьях отмечается нарушение детско-родительских отношений: повышенная конфликтность, непринятие ребенка, подавленная и проецируемая на ребенка агрессия, высокий уровень тревожности, повышенный контроль. На этом фоне родители часто не способны безусловно принимать ребенка, редко проявляют к нему внимание, недостаточно выражают свою любовь, чрезмерно критичны. В результате этого у ребенка формируется негативное отношение к себе, характеризующееся неуверенностью в себе, завышенной или заниженной самооценкой, аутоагрессией и т. д.

В связи с этим особое значение приобретает изучение особенностей отношения к самому себе у ребенка старшего дошкольного возраста в период становления его личности и формирования положительного отношения к себе.

Формирование самоотношения, как одного из компонентов самосознания в отечественной психологии рассматривается на двух уровнях самопознания. На первом уровне эмоционально-ценностное отношение возникает в качестве результата соотнесения себя с другими людьми, в результате самовосприятия, самонаблюдения. На втором, более зрелом уровне самопознания, формирование самоотношения осуществляется в рамках сравнения самого себя с самим собой посредством внутреннего диалога, и ведущими формами самопознания выступают самоанализ и самоосмысление.

Отношение к себе представляет собой эмоциональное переживание, в котором отражается собственное отношение личности к тому, что она узнает, понимает, открывает относительно самой себя.

Положительное отношение к себе характеризуется принятием себя, осознание своих положительных и отрицательных сторон, чувство уверенности в себе, адекватностью самооценки.

В структуре самоотношения выделяют когнитивный, эмоциональный и конативный компоненты. В результате взаимодействия указанных компонентов с потребностно-мотивационной сферой личности отношение к себе включается в процесс деятельностной и личностной саморегуляции.

В старшем дошкольном возрасте в процессе установления связей между собственным опытом ребенка и полученной им информацией в процессе общения, сравнения себя с другими, сопоставления результатов своих поступков, оценок взрослых, сравнения своей деятельности с результатами поступков и деятельности сверстников, у ребенка формируются знания не только о других и о себе, но и отношение к себе.

В современных психолого-педагогических исследованиях большое внимание уделяется разработке условий организации той или иной деятельности, процесса. Условья рассматривается как важные составляющие процесса воспитания и обучения, которые оказывают влияние на его эффективность. Предпримем попытку обозначить психолого-педагогические условия формирования положительного отношения к себе у детей старшего дошкольного возраста.

В ряде исследований (Н.Г. Косолапова, Е.В. Малютина и др.) выделяется две группы условий: внешние и внутренние. К внешним условиям исследователи относят любовь родителей, безусловное принятие ребенка

взрослым, гармоничные взаимоотношения со взрослыми, опыт совместной деятельности, оценочные отношения со сверстниками, воспитательные воздействия, которые помогают ребенку осваивать ценностные ориентиры, культурные нормы и правила поведения [2; 5].

Среди перечисленных внешних условий наиболее глубоко изучены является влияние взаимоотношений с родителями на формирование отношения к себе у ребенка.

В работе Е.О. Смирновой и других авторов убедительно доказано, что родительское отношение, характеризующееся принятием ребенка, стремлением оказывать ребенку помощь и поддержку, проявлением интереса к ребенку, уважением его личности, построением отношений с ним по типу сотрудничества, способствует формированию у ребенка принятия себя и положительного отношения к себе наряду с адекватной самооценкой. Преобладание в родительском отношении стремления к доминированию над ребенком, ограничению его самостоятельности, отсутствие сотрудничества, способствует формированию негативного отношения к себе и часто является причиной формирования неадекватной самооценки ребенка [7].

М.И. Лисина, А.И. Силвестру считают, что основным механизмом формирования отношения к себе у дошкольников во взаимоотношениях с родителями и другими взрослыми людьми является опыт совместной деятельности, отношение и оценка, идущая от взрослого человека. Отношение взрослого является в этом смысле доминирующим, поскольку именно оно влияет на формирование такой личностной характеристики как самооценка [4].

От того, как ребенок оценивает сам себя, зависит его отношение к себе и взаимодействие его с окружающими людьми, его критичность, требовательность, отношение к успехам и неудачам. Формирование адекватной самооценки можно рассматривать как одно из важнейших психолого-педагогических условий формирования положительного отношения к себе.

В образовательном процессе на формирование у ребенка положительного отношения к себе большое влияние оказывает и отношение к ребенку педагога. Это отношение часто отражается в стиле педагогического общения. Ребенок видит себя глазами взрослых людей и те оценки, те высказывания относительно личности ребенка, которые формируют его представления о себе, оказывают влияние на формирование эмоционального отношения к себе и полюса этого эмоционального отношения.

По мнению В.Г. Маралова, стиль педагогического общения или руководства представляет собой совокупность приемов воспитательного воздействия, которые проявляются в наборе требований и ожидания определенного поведения от воспитанников. Каждый из этих стилей, выявляя отношение к партнеру взаимодействия, определяет его характер: от подчинения, следования – к партнерству и до отсутствия направленного воздействия. Существенно, что каждый из этих стилей предполагает доминирование либо монологической, либо диалогической форм общения [6].

Влияние воспитателя на личность ребенка осуществляется, прежде всего, в процессе общения. При этом личность самого воспитателя, его особенности эмоциональной сферы выступают как важные факторы, влияющие на эмоциональное состояние ребенка.

По мнению В.М. Ивановой, проявление педагогом высокой тревожности, чрезмерной мнительности, недостаточное развитие эмпатии при выраженной доминантности является причиной неудовлетворенности детей взаимоотношениями с педагогом и часто обуславливает разобщенность в детской среде [1].

Направленность личности педагога, которая выражается в стремлении контролировать поведение детей, доминировать над ними, проявление подозрительности со стороны педагога обуславливает формирование чувства неуверенности в себе у детей. Для педагогов с демократическим стилем общения чаще всего характерны общительность, эмпатия, способность конструктивно реагировать на поведение детей.

В дошкольном возрасте педагоги осуществляют формирование положительного отношения к себе у ребенка на основе реализации нескольких направлений: обогащение представления ребенка о самом себе, формирование у ребенка адекватной самооценки, организации опыта самопознания в совместной деятельности. Недостаточная сформированность профессиональной компетентности педагогов в этом вопросе может препятствовать формированию положительного отношения к себе.

Еще одной важной группой условий, влияющих на формирование отношения к себе у дошкольников, являются внутренние условия.

К внутренним условиям Е.В. Малютина относит результаты достижения в развитии речи, познавательных процессов, самосознания, эмоциональной сферы, которые позволяют детям включаться в адекватное возрасту общение и оценочные отношения со взрослыми и сверстниками. К внутренним условиям также относится самопознание [5].

Для того, чтобы у ребенка формировалось положительное отношение к себе, в старшем дошкольном возрасте важен опыт, который формируется у ребенка в процессе деятельности преобразовательного характера. Поскольку в этой деятельности ребенок не просто вступает во взаимодействие с другими людьми, ребенку нужно прилагать определенные усилия, и в ходе этой деятельности ребенок приобретает новый опыт и изменяется сам. Как отмечает Н.Г. Косолапова ребенок «обживает» в глубине себя первоначальные часто повторяемые требования к своему поведению со стороны взрослых людей в форме конвенциональных правил. Эти правила постепенно становятся внутренней нормой и формируют внутреннее отношение к себе, влияя на формирование нравственных качеств личности [2].

Е.В. Кучерова считает, что в формировании положительного отношения большое значение имеет развитие эмоциональной сферы, поскольку, в этот возрастной период дети начинают лучше понимать собственное эмоциональное состояние, учатся выражать свои эмоции, чувства, понимать эмоциональные проявления других людей, что позволяет им проявлять эмпатию, т.е. сопереживание [3].

В старшем дошкольном возрасте данные предпосылки для развития отношения к себе играют важную роль, именно поэтому одним из условий формирования положительного отношения к себе является развитие у ребенка ориентировки в собственных переживаниях, содействии развитию обобщенности переживаний или аффективному обобщению.

Также необходимо отметить, что формирование положительного отношения к себе проходит на фоне тесной взаимосвязи, познания ребенком самого себя, т.е. расширение представлений о самом себе, как о человеке,

осознание своего пола, своих внешних характеристик, своих качеств личности, формирование самооценки, развитие эмоциональной сферы. В старшем дошкольном возрасте целесообразно организовывать специальную работу, которая направлена на развитие у детей представлений о себе и отношения к себе.

Наряду с внешними и внутренними условиями формирования положительного отношения к себе, при организации данной работы важно также учитывать и создавать условия для реализации основных механизмов формирования положительного отношения к себе.

Первый механизм формирования положительного отношения к себе заключается в принятии и усвоении дошкольником безусловного положительного отношения к себе со стороны значимых взрослых.

Второй механизм заключается в собственном восприятии и оценки разных сторон самого себя. Сюда относятся: познание своего тела, своих личностных характеристик, своего окружения.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что в формировании положительного отношения к себе у детей старшего дошкольного возраста важное значение играет реализация следующих психолого-педагогических условий:

- учет особенностей отношения ребенка к себе при планировании и проведении работы, направленной на формирование положительного отношения к себе;

- проведение специальных занятий, направленных на самопознание, развитие адекватной самооценки, эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста;

- повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах формирования положительного отношения к себе у старших дошкольников через комплекс мероприятий.

Список литературы

1. Иванова В.М. Влияние личности педагога на развитие взаимоотношений в группе детей дошкольного возраста: Автореферат ... канд. психол. наук / В.М. Иванова. – СПб., 2011. – 21 с.
2. Косолапова Н.Г. Становление и формирование «Я» дошкольника на основе преобразования личностного опыта: материалы психолого-педагогического сопровождения / Н.Г. Косолапова. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2007. – 140 с.
3. Кучерова Е.В. Проблемы развития самосознания в дошкольном возрасте / Е.В. Кучерова // Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 2007. – С. 112–117.
4. Лисина М.И. Психология самопознания у дошкольников / М.И. Лисина, А.И. Силвестру. – Кишинев, 2003. – 143 с.
5. Малютина Е.В. Сравнительный анализ организационно-педагогических условий формирования образа Я ребенка дошкольного возраста в социуме / Е.В. Малютина // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 66–69.
6. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития / В.Г. Маралов. – М.: Академия, 2012. – 109 с.
7. Смирнова Е.О. Опыт исследования структуры и динамики родительского отношения / Е.О. Смирнова, М.В. Быкова // Вопросы психологии. – 2000. – №3. – С. 3–15.
8. Удова О.В. Коррекция неприятия в системе детско-родительских отношений // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии образования. – №18. – 2013. – С. 72–79.

Сухорутченко Татьяна Юрьевна
воспитатель

Плитник Наталья Николаевна
воспитатель

Синенко Оксана Юрьевна
воспитатель

МБДОУ ЦРР – Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье затронута проблема развития исследовательских умений у детей дошкольного возраста. Обоснована актуальность исследования. Рассмотрена проектная деятельность как средство развития исследовательских умений дошкольников.*

***Ключевые слова:** дошкольники, исследовательские умения, проектная деятельность.*

Результатом ускоряющегося информационно-технического прогресса стало быстрое устаревание знаний и технологий. Именно поэтому основным способом существования человека в информационном обществе признается самостоятельный исследовательский поиск и творчество, а образование рассматривается как открытый индивидуализированный, непрерывный процесс самообучения человека в течение всей его жизни. В условиях становления информационного общества важно научить детей самостоятельно приобретать необходимые знания, исследовать объекты действительности; стимулировать творческое осмысление ими содержания осуществляемой деятельности.

Первоосновы исследовательских умений необходимо заложить уже в дошкольном детстве (А.Н. Поддьяков, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, Л.М. Кларина, Н.Б. Шумакова, И.Э. Куликовская и др.). Дошкольное детство является периодом наиболее интенсивного умственного развития. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы активного познавательного отношения к действительности. Ребенок совершает первые самостоятельные исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшие интеллектуальные усилия, направленные на обнаружение нового, интересного, увлекательного в окружающем.

В современных исследованиях (А.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, А.М. Матюшкин, Т.И. Бабаева и др.) подчеркивается, что в настоящее время необходима иная система организации исследовательской деятельности детей, качественно более высокого уровня, ориентированная на становление исследовательской позиции ребенка в образовательном процессе, развитие его мотивационной направленности на самостоятельный поиск и получение новых знаний путем активного взаимодействия с миром в процессе познавательно-исследовательской и практической деятельности.

Актуальной задачей учреждений дошкольного образования является создание условий, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательских умений каждого ребенка с учетом его индивидуальности и темпа развития. Как показывают исследования Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, Л.М. Маневцовой, О.В. Киреевой, В.В. Смирновой именно в старшем дошкольном возрасте создаются предпосылки для целенаправленного развития исследовательских умений детей. Исследовательские умения проявляются ребенком в разных формах: в наблюдениях, опытах, экспериментах, моделировании и др.

Научный поиск эффективных средств развития исследовательских умений дошкольников – представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Среди возможных средств развития исследовательских умений дошкольников особого внимания заслуживает проектная деятельность. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское проектирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Проектная деятельность способствует развитию творчества и исследовательских умений, позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимодействие со сверстниками. В детском саду применение метода проектной деятельности позволяет максимально вовлечь родителей в продуктивную деятельность детей и лучше узнать внутренний мир своего ребенка, взрослые и дети становятся ближе друг другу.

В данное время некоторые аспекты проектной деятельности были рассмотрены в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой.

Проектная деятельность как специфическая деятельность творчества, является универсальным средством развития ребенка. В обучении она содержит в себе – игровую сущность; потребность создания своей предметной среды. Организация проектной деятельности позволяет сформировать познавательную самостоятельность у детей, которые бывают, бояться высказывать свое мнение.

Усачева Юлия Александровна

педагог-психолог

МБДОУ МО «Город Архангельск» «Д/С №127 «Почемучка»
г. Архангельск, Архангельская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТРЕВОЖНЫХ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** статья представляет опыт работы психолого-педагогического сопровождения тревожных детей. Как отмечает автор, работая с тревожными детьми, следует помнить, что состояние тревоги, как правило, сопровождается сильным зажимом различных групп мышц. Поэтому релаксационные и дыхательные упражнения для данной категории детей просто необходимы. Данная работа будет интересна педагогам-психологам дошкольных организаций.*

***Ключевые слова:** тревога, тревожность, тревожные дети.*

Слово «тревога» было известно в русском языке с первой половины XVIII века. Позже появилось и понятие «тревожность». Эти два термина часто смешивают, однако, это совсем неидентичные термины. «Тревога» – это эпизодические проявления беспокойства и волнения. Физиологическими признаками тревоги являются: учащенное сердцебиение, поверхностное дыхание, сухость во рту, «ком в горле», слабость в ногах и т. п. Однако помимо физиологических существуют и поведенческие проявления тревоги: ребенок начинает грызть ногти, качаться на стуле, барабанить пальцами по столу, тереть волосы.

Тревога бывает 2-х видов: мобилизующая (дает импульс к действию) и расслабляющая (парализует человека).

Какой вид тревоги будет испытывать человек чаще – во многом зависит от стиля воспитания в детском возрасте. Среди эмоций, включенных в состояние тревоги, ключевой является страх, хотя в «тревожном» переживании могут присутствовать и печаль, и стыд, и вина и пр.

Как отличить тревожного ребенка?

Ребенок напряженно вглядывается во все, что находится вокруг, робко, почти беззвучно здоровается и неловко садится на краешек ближайшего стула. Кажется, что он ожидает каких-либо неприятностей.

Таких детей в детском саду немало, и работать с ними не легче, а даже труднее, чем с другими категориями «проблемных» детей, потому что и гиперактивные, и агрессивные дети всегда на виду, как на ладошке, а тревожные стараются держать свои проблемы при себе. Их отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах.

Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.

Для того, чтобы выявить тревожного ребенка проводятся методики, подтверждающие симптоматику тревожности. По результатам диагностики проводится коррекционная работа с детьми по направлениям:

- 1) повышение самооценки ребенка;
- 2) обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
- 3) отработка навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.

1. Повышение самооценки ребенка.

Работа по повышению самооценки – это только одно из направлений в работе с тревожным ребенком. Очевидно, что быстрых результатов такой работы ожидать нельзя, поэтому взрослые должны запастись терпением.

2. Обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжений.

Как показали наши наблюдения, эмоциональное напряжение тревожных детей чаще всего проявляется в мышечных зажимах в области лица и шеи. Чтобы помочь детям снизить напряжение – и мышечное, и эмоциональное – можно научить их выполнять релаксационные упражнения.

Кроме релаксационных игр в работе с тревожными детьми необходимо также игры с песком, глиной, с водой, различные техники рисования красками (пальцами, ладошками и др.)

3. Отработка навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.

Следующим этапом в работе с тревожным ребенком является отработка владения собой в травмирующих и незнакомых для ребенка ситуациях.

Эта работа заключается в обыгрывании как уже происходивших ситуаций, так и возможных в будущем. Наиболее широкие возможности для работы в этом направлении предоставляет взрослым ролевая игра. Играя роль слабых, трусливых персонажей, ребенок лучше осознает и конкретизирует свой страх, а используя прием доведения данной роли до абсурда, взрослый помогает ребенку увидеть свой страх с другой стороны (иногда комической), отнестись к нему как к менее значимому. Исполняя роли сильных героев, ребенок приобретает чувство уверенности в том, что и он (как и его герой) способен справиться с трудностями.

Работая с тревожными детьми, следует помнить, что состояние тревоги, как правило, сопровождается сильным зажимом различных групп мышц. Поэтому релаксационные и дыхательные упражнения для данной категории детей просто необходимы.

Список литературы

1. Костина Л.П. Методы диагностики тревожности. – СПб.: Речь, 2009. – 198 с.
2. Мусаева А.Е. Психолого-педагогическое сопровождение тревожных детей дошкольного возраста [Текст] / А.Е. Мусаева // Развитие современного образования: теория, методика и практика: Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 мая 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №1 (7). – С. 175–177.
3. Социально-психологические особенности тревожных состояний у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=555618>
4. Особенности взаимодействия с тревожными детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/434/26564.php> (дата обращения: 08.12.2016).

Яманова Светлана Анатольевна
воспитатель
МКДОУ Д/С №14
рп Михайловка, Иркутская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ В ДОО

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены проблемы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации детей раннего возраста при их адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Проанализированы характерные особенности социализации детей раннего возраста, рассмотрены проблемы адаптации таких детей к ДОО. Проанализированы основные особенности психолого-педагогической поддержки. Выявлена и обоснована необходимость использования психолого-педагогической поддержки для позитивной социализации детей раннего возраста при адаптации к ДОО. На основе проведенного исследования автором делается вывод, что дети раннего возраста, поступающие в ДОО, нуждаются в социально-педагогической поддержке по адаптации к детскому учреждению; психолого-педагогическая поддержка детей по адаптации к ДОО носит многокомпонентный, поэтапный характер и предусматривает изучение личностных особенностей ребенка и ситуации его развития, разработку оптимальной программы поддержки по адаптации к ДОО при взаимодействии со специалистами ДОО и семьей ребенка, ее реализацию с включением в работу детей и их ближайшего социального окружения, анализ проделанной работы и ее результативности.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогическая поддержка, позитивная социализация, адаптация, ДОО.*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие ребёнка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечивается целостным процессом позитивной социализации. Наряду с другими направлениями развития ребенка: познавательное, речевое, художественно-эстетическое стандартом выделено направление – социально-коммуникативное развитие. Стандарт выдвигает ряд требований к социально-индивидуальному развитию детей. К числу этих требований относятся:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- становление социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- готовности к совместной деятельности со сверстниками;

– формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества;

– безопасного поведения в социуме, природе, быту.

Дошкольный возраст, как никакой другой насыщен важными достижениями в социализации детей. Позитивная социализация является важным условием развития ребенка, формирования духовного мира человека. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Умение ребенка позитивно общаться позволит в дальнейшем ему комфортно жить в обществе людей; быть успешным, благодаря общению он не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя. Это является значимым, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Позитивная социализация – от латинского слова *socialis* – общественный, что значит процесс усвоения определенной системы знаний, норм и культурных ценностей, позволяющих дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества. Позитивная социализация ребенка – явление многогранное, происходящее под влиянием разных факторов: наследственности, атмосферы, в которой ребенок воспитывается, среды, окружающей его, самопознания и саморазвития.

Цель социализации – становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры: толерантного – к людям разных национальностей, возрастным и гендерным ценностям, бережного и уважительного – к собственным этническим ценностям и достояниям истории, гуманного – к людям, природе, окружающему миру. В процессе общественной жизни ребенка осуществляется смысл социального развития – от самооценки, самовосприятия, самоутверждения до самосознания, социальной ответственности, потребности в самореализации своих возможностей. Целенаправленное социальное развитие предполагает саморазвитие ребенка, т.е. его личностное развитие как способность к самооценке и самоконтролю своих действий и поступков.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. В сотрудничестве с компетентными взрослыми, как член общества он включается в систему человеческих отношений с диалогом личностей, ценностными установками. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь им вобрать собственный опыт.

В настоящее время проблема адаптации ребенка раннего возраста к ДОУ приобретает особое значение. Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Современное начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития. Последнее время мы можем часто наблюдать тенденцию, что многие дети, не всегда могут нормально адаптироваться к условиям воспитательного учреждения, в частности, к ДОУ.

Под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособления к ее условиям. Адаптация – это сложный процесс, который происходит на разных функциональных уровнях: физиологическом, психологическом и социальном.

Адаптация в дошкольной педагогике рассматривается, прежде всего, как медико-психолого-педагогическая проблема приспособления ребенка к условиям общественного воспитания. Выделено три фазы адаптационного процесса: острая (длится в среднем один месяц), подострая (длится 3–5 месяцев) и фаза компенсации.

Особую область составляет изучение проблемы адаптации к ДОО детей раннего возраста. Согласно клинико-психологическим исследованиям возрастной период до трех лет является наиболее уязвимым к воздействию неблагоприятных факторов, в том числе и социальных. В.В. Ковалевым выделены возрастные уровни нервно-психического реагирования у детей на патогенные воздействия. Автор отмечает, что ребенок до 3 лет на фоне незрелости всех систем организма на любое неблагоприятное воздействие реагирует комплексом сомато-вегетативных реакций, таких как, общая и вегетативная возбудимость, повышение температуры тела, нарушение сна, аппетита, желудочно-кишечные расстройства [3, с. 34].

Таким образом, развитие ребенка в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость, низкая сопротивляемость организма, ограниченные адаптационные возможности. Достаточно серьезным испытаниям подвергается малыш при переходе из привычного семейного окружения в дошкольное образовательное учреждение и неподготовленный переход в новые условия жизни может привести к различным вариантам дезадаптивного поведения, сопряженным с эмоционально-личностными отклонениями. Многие исследователи указывают на неблагоприятные последствия в личностном развитии ребенка в случае отсутствия у него психологической готовности к переходу в новые социальные условия. (М.Н Аксарина, Н.Д. Ватутина, В.Л. Костина, К.Л. Печора, Р.В. Тонкова-Ямпольская и др.)

Анализ литературы позволил выделить целый ряд факторов, затрудняющих процесс адаптации детей раннего возраста к условиям образовательного учреждения. Эти факторы связаны с физическим и психологическим состоянием ребенка, они тесно переплетены и взаимно обусловлены.

Во-первых, это – состояние здоровья и уровень развития. Здоровый, развитый по возрасту малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями.

Во-вторых – это возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. После двух лет у ребенка появляется возможность речевого общения, свободного перемещения в пространстве, он активно стремится ко всему новому, и зависимость от взрослого постепенно ослабляется. Но малыш по-прежнему остро нуждается в чувстве защищенности, опоры, которое дает ему близкий человек.

В-третьих – степень сформированности у ребенка общения с окружающими и предметной деятельности. Психологи выявили четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к яслям. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет средствами, необходимыми для этого.

Таким образом, факторы, определяющие успешность адаптации детей раннего возраста к ДООУ: состояние здоровья и уровень развития ребенка; возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение; степень сформированности у ребенка общения с окружающими и предметно-игровой деятельности.

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении.

В период адаптации ребенку раннего возраста для оптимизации процесса адаптации в этот сложный период необходима социально-педагогическая поддержка. Социально-педагогическая поддержка представляет собой особый вид социально-педагогической деятельности, направленной на выявление, определение и разрешение проблем ребенка с целью реализации и защиты его прав на полноценное развитие и образование [4, с. 269].

Понятие «поддержка» введено в педагогику относительно недавно. Идеи социально-педагогической поддержки в современной отечественной педагогике связаны с именем О.С. Газмана [5, с. 144]. Для ребенка разрешение проблемы – это не только постепенное снятие напряжения, улучшение его состояния, но это своеобразный тренинг, проводимый не в специально искусственно созданных условиях с игровыми конфликтами, а в реальной ситуации его жизнедеятельности [1, с. 304].

Социальная незрелость, несформированность личности существенно осложняют процесс адаптации ребенка в проблемной ситуации, в частности к условиям ДООУ. Дети не могут самостоятельно находить выход из сложных жизненных ситуаций и поэтому практически всегда нуждаются в чьей-то помощи и поддержке. Причем эта поддержка должна быть направлена не просто на адаптацию ребенка, а в целом на его успешную позитивную социализацию.

В случае социально-педагогической поддержки оказываемая детям помощь заключается в том, что профессионально подготовленные люди выявляют, определяют и разрешают проблемы ребенка, оказавшегося в ситуации, когда затруднена реализация его базовых потребностей.

Для стимулирования процесса адаптации к условиям дошкольного учреждения необходима четкая и последовательная работа всех сотрудников образовательного учреждения с привлечением родителей своих воспитанников.

Педагог группы должен дать квалификационные рекомендации по подготовке ребенка к условиям общественного воспитания: соблюдение режима дня в семье, сформированность необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, умение ребенка вступать в общение со взрослыми и детьми [5, с. 144].

Выработка единых требований к поведению ребенка, согласование воздействий на него дома и в детском саду – важные условия, облегчающее и стимулирующее его адаптацию.

Воспитатель должен постараться установить контакт с ребенком в первые же дни. Прежде всего, ему необходимо изучить индивидуальные особенности психики каждого ребенка. Для детей эмоционально напряженных воспитатель использует игры и упражнения, направленные на эмоциональную разрядку. Эти игры способствуют более тесному знакомству детей друг с другом, возникновению у малышей положительных эмоций и сплочению группы.

Правильная организация жизни ребенка в дошкольном учреждении позволяет формировать у него положительное отношение к детскому саду.

Сотрудничество – необходимое условие для создания благоприятных взаимоотношений воспитателя и ребенка, наиболее благоприятной обстановки для успешной адаптации ребенка к ДОО. Навыки общения со взрослым и сверстниками, являются существенным фактором, влияющим на адаптацию ребенка к ДОО. Дети, у которых сформированы навыки положительного взаимоотношения, легко входят в новый коллектив, находят правильный тон в отношениях с окружающими, умеют считаться с общественным мнением, доброжелательно относятся к сверстникам [2, с. 54].

Задача воспитателя – создать максимум условий для того, чтобы ребенок как можно более безболезненно прошел все этапы привыкания к условиям ДОО. Если не будет организованного общения и игровой деятельности вновь поступившего ребенка, привыкание его не только задержится, но и осложнится. Вот почему воспитателю необходимо знать характерные особенности детей, этапы их привыкания. От того, насколько правильно воспитатель определит потребность, обуславливающую поведение ребенка, создаст необходимые условия, способствующие удовлетворению потребности, будет зависеть характер и продолжительность адаптации ребенка. Если воспитатель не принимает во внимание, какие потребности определяют поведение ребенка, педагогические воздействия его будут бессистемными, случайными по характеру [6, с. 38].

Дети раннего возраста, поступающие в ДОО, нуждаются в социально-педагогической поддержке по адаптации к детскому учреждению.

Социально-педагогическая поддержка детей по адаптации к ДОО носит многокомпонентный, поэтапный характер и предусматривает: изучение личностных особенностей ребенка и ситуации его развития, разработку оптимальной программы поддержки по адаптации к ДОО при взаимодействии со специалистами ДОО и семьей ребенка, ее реализацию с включением в работу детей и их ближайшего социального окружения, анализ проделанной работы и ее результативности.

Реализация технологии социально-педагогической поддержки детей раннего возраста в условиях ДОО способствует преодолению негативных проявлений в эмоциональной и поведенческой сферах ребенка, облегчает и сокращает период его адаптации к дошкольному учреждению, а также позволяет осуществлять профилактику отклоняющегося развития личности ребенка, содействует гармонизации его взаимоотношений с окружающими и успешной социализации.

Список литературы

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина, 2007. – 304 с.
2. Зайцева О.Ю. Социокогнитивный подход к развитию художественного мышления дошкольников / О.Ю. Зайцева, В.В. Карих // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2016. – №1 (14). – Т. 5 – С. 53–56.
3. Костина В.Л. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста: Дошкольное воспитание. – М.: Просвещение, 2006. – С. 34–37.
4. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – М.: Гардарики. – 2003. – 269 с.
5. Печора К.Л. Рабочий журнал воспитателя группы детей раннего возраста / К.Л. Печора, В.М. Сотникова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
6. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Е.Г. Пилюгина // Раннее детство: познавательное развитие. – М.: Мозаика Синтез, 2004. – 38 с.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ефименко Лариса Игнатьевна

воспитатель

Казакова Ирина Витальевна

воспитатель

Еркина Светлана Викторовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №149 «Ёлочка»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ В ПРАКТИКЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность формирования у детей старшего дошкольного возраста ключевых компетентностей в практике экологического образования для обеспечения дошкольнику умения свободно ориентироваться в многообразии окружающей действительности, а также для успешного обучения в школе.

Ключевые слова: компетентность, экологическое образование, экологическая тропа, активное обучение, информационная компетентность.

Концепции модернизации содержания общего образования говорится о необходимости формирования ключевых компетентностей, персональных «ресурсных пакетов», позволяющих успешно адаптироваться детям в условиях современной экономики, в условиях динамического развития социальных отношений.

Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста является приоритетной задачей на современном этапе в Самарском регионе. С 2005 в г.о. Тольятти работает группа ученых и практиков под научным руководством д. п. н., профессора О.В. Дыбиной, с целью обеспечения внедрения на практике положений Концепции в образовательный процесс дошкольных учреждений. Для педагогического коллектива детского сада №149 «Ёлочка» компетентностный подход является способом достижения нового качества образования. Мы понимаем компетентность как результат образования, выражающийся в овладении детьми определенным набором социально востребованных способов деятельности, универсальных способностей, поведенческих моделей личности. Формируя у детей старшего дошкольного возраста ключевые компетентности, мы обеспечиваем дошкольнику ориентацию в многообразии окружающей действительности, а также успешное обучение в школе.

Известно, что ключевые компетентности являются результатом образования, и они формируются в ходе всего образовательного процесса, в

разных видах детской деятельности. Важным является то, что в ходе этой деятельности педагогами создаются условия, вынуждающие детей к собственному целеполаганию, самоорганизации, групповой деятельности в ситуации недостатка или избытка ресурсов. Деятельность имеет интерактивный характер, позволяет в самостоятельной деятельности проявлять инициативу, творчество.

Детский сад №149 «Елочка» расположен в лесопарковой зоне Автозаводского района г.о. Тольятти, приоритетным направлением образовательной деятельности является формирование экологической культуры. Основной комплексной программой детского сада является программа «Детство», в основе которой лежит концепция целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта детской деятельности, разработанная М.В. Крулехт, послужившая также методологической основой для выделения ключевых компетентностей детей дошкольного возраста.

В своей практике по экологическому воспитанию дошкольников мы используем прогулки по экологической тропе как эффективную форму работы с детьми старшего дошкольного возраста, способствующую формированию интеллектуальной активности, направленной на обобщение и систематизацию знаний, готовность к их применению в повседневной жизни. Сама природа лесопарковой зоны дает в руки воспитателя нашего детского сада ни с чем не сравнимое и не заменимое по своему воздействию средство не только укрепления здоровья детей, но и обучения, построенного на активной деятельности, ориентированной, как на настоящее, так и на будущее, которая позволяет в комплексе решать задачи формирования ключевых компетентностей детей старшего дошкольного возраста в частности таких умений, которые помогут сохранить здоровье на долгие годы и проявить осознанное отношение ко всему живому на земле. Поэтому прогулки и экскурсии – походы по лесопарковой зоне с детьми старшего дошкольного возраста становятся все более популярными в практике работы нашего детского сада.

Через формы активного обучения: игры, акции, анализ конкретных ситуаций ребенок не только узнает, как вести себя в природе, что такое экология, как сохранить свое здоровье в условиях экологического неблагополучия, как беречь воду, что загрязняет наш воздух и многое другое, но и приобретает конкретные умения, способы выполнения действий. Этому способствует то, что процесс воспитания через природу носит естественный и чаще всего индивидуальный характер; на природе у ребенка появляется больше самостоятельности для двигательной активности; имеются большие возможности для выбора дошкольниками общественно полезной деятельности по охране природы и не только. Каждый как бы находится в центре сферы взаимосвязей, гармонии растительных и живых организмов и поэтому любая предложенная детям деятельность будет логична и мотивирована. Процесс познания ребенком природных явлений носит эмоциональный характер, развивает воображение, поэтому предполагает последующую деятельность.

Педагогами детского сада была разработана тематика экологических тропинок ежемесячно на календарный год, содержание исследовательской деятельности и задания к наблюдению, а также игры и предварительная работа с участием родителей. Например: в январе предложена такая тема

экологической тропы: «Белая книга природы». В содержании исследовательской деятельности – развивать у детей способность по следам, оставленным на снегу определять вид животных, развивать умение ориентироваться на местности, определять местонахождение объектов, используя карты и схемы. Игры, предлагаемые детям: «Найди и расскажи», «Кто, где спрятался», «Определи по стволу», «Следопыты». В предварительной работе запланировано чтение художественной литературы (Д. Горлов, И. Акимушкин «По следам»).

Таким образом, в процессе активной деятельности – игр, наблюдений, исследований у детей происходит формирование компетентностей: технологической, информационной, социально-коммуникативной.

Технологическая компетентность определяется как готовность старшего дошкольника к пониманию инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности, к четкому соблюдению технологии деятельности. В результате активной деятельности на экологической тропинке формируются умения, относящиеся к технологической компетентности.

Старшие дошкольники приобретают умение ориентироваться в новой обстановке лесопарковой зоны; формируется умение планировать этапы своей деятельности, например, чтобы открыть птичью «столовую» нужно сначала заготовить корм, изготовить кормушки; дети учатся понимать и выполнять алгоритм действий – сначала получить информацию о лекарственных травах и местах их произрастания затем собрать, посушить, складировать. Умение устанавливать причинно-следственные связи формируется в результате установления взаимосвязи, например, между помещением кормушек птицами и видом предложенного корма или деятельностью человека и загрязнением окружающей среды. Ребенок – дошкольник, принимавший участие в экологическом десанте не будет мусорить в лесу, таким образом, формируется умение выбирать способы действий из усвоенных ранее. Умение посадить дерево, убрать бытовой или природный мусор свидетельствует об усвоении способов преобразования окружающей среды. Умение принимать и понимать задание взрослого формируется в результате практической деятельности в природе. Формируется умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях, например, при изменении погодных условий или смене времен года. Умение доводить начатое дело до конца и получать результат помогут сформировать задания типа – сварить варенье из земляники, оформить альбом «Лекарственные растения нашего леса».

Информационная компетентность как готовность дошкольника принимать окружающую действительность как источник информации, способность распознавать, обрабатывать ее также формируется в процессе активной деятельности на экологических тропинках.

Огромное значение для экологического мышления ребенка имеет чтение книг об экологии, окружающей среде, о значении природы. Мы подбираем такие рассказы, очерки, сказки, стихотворения, в которых доступно, на конкретных примерах раскрываются понятные детям нравственные категории доброты, сочувствия, помощи. Сегодня как никогда нужно приобщать ребенка к книгам, имеющим природоохранное содержание. Таким образом, формируется умение ориентироваться в источниках информации (книги, телевидение, рассказ взрослого).

Разработана тематическая система вопросов, заданий, которые пробуждают творческую активность ребенка, учат его рассуждать о прочитанном, делать выводы. Например, после изучения справочника о грибах дети делают вывод о том, что существует связь между местом произрастания грибов и видовым составом насаждений.

При сборе грибов необходимо твердо знать, какие из них съедобные, а какие нет, так формируется умение понимать необходимость той или иной информации для своей деятельности.

Интерактивные способы взаимодействия педагога с ребенком способствует развитию умения задавать вопросы. Мы учим детей пользоваться энциклопедиями, справочниками, магнитофоном, таким образом, осуществляется развитие умения получать информацию, используя некоторые источники. Проводя анкетирование детей и родителей, мы учим оценивать приобретенные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.

В связи с тем, что процесс воспитания и обучения в детском саду, с использованием непосредственного общения с природой, носит естественный и групповой характер, естественно говорить о социально – коммуникативной компетентности, которая подразумевает готовность старшего дошкольника получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы.

Результаты мониторинга уровня сформированности ключевых компетентностей детей старшего дошкольного возраста, проведенного в конце учебного года, позволяют говорить о достаточно высоких показателях (в среднем у 49% детей – высокий уровень) развития технологической, информационной и социально-коммуникативной компетентностей. Благодаря целенаправленному внедрению компетентностно-ориентированного подхода в образовательный процесс детского сада наш коллектив приобретает возможность поиска, разработок инновационных средств, методов работы, тем самым, осуществляя переход на новое качество образования.

Список литературы

1. Иванов Д.Л. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учебно-методическое пособие / Д.Л. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколов. – М.: АПКиППРО, 2005.
2. Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста: Сборник научно-методических работ. – Тольятти, ТГУ. – 2008.
3. Компетентностно-ориентированные педагогические технологии: Сборник научных работ. – Тольятти, ТГУ. – 2009.
4. Тупичкина Е. Формирование у дошкольников информационной компетентности: Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №4.

Иванова Елена Семеновна
студентка

Иванова Мария Кимовна
канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье на основе анализа психологических исследований определяется сущность воображения, особенности развития воображения детей дошкольного возраста. Раскрывается роль изобразительной деятельности, в частности, пластилинографии в развитии творческих способностей детей.*

***Ключевые слова:** развитие воображения детей, дети дошкольного возраста, пластилиновая живопись, изобразительная деятельность, детский сад, рисование пластилином.*

Проблема развития воображения детей дошкольного возраста привлекает к себе пристальное внимание психологов и педагогов. Современные тенденции в развитии психологической науки и образовательной практики поднимают новые вопросы в ее изучении. Одним из них является вопрос об индивидуальных особенностях развития воображения, проявлений индивидуальности ребенка в его творческой деятельности.

В психологической литературе имеются различные точки зрения на происхождение и развитие воображения. Сторонники одного из подходов полагают, что генезис творческих процессов связан с созреванием определенных структур (Ж. Пиаже, З. Фрейд). При этом механизмы воображения оказывались обусловленными внешними по отношению к этому процессу характеристиками (развитие интеллекта или развитие личности ребенка).

Другая группа исследователей считает, что генезис воображения зависит от хода биологического созревания индивида (К. Коффка, Р. Арнхейм). К механизмам воображения данные авторы относили составляющие внешних и внутренних факторов.

Представители третьего подхода (Т. Рибо, А. Бэн) объясняют происхождение и развитие воображения накоплением индивидуального опыта, при этом рассматривались как трансформации данного опыта (ассоциации, накопление полезных привычек).

В отечественной психологии исследования, посвященные развитию воображения у детей дошкольного возраста, также занимают значительное место. Большинство авторов связывает генезис воображения с развитием игровой деятельности ребенка (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), а также с овладением детьми-дошкольниками видами деятельности, традиционно считающимися «творческими»: конструктивной, музыкальной,

изобразительной, художественно-литературной. С.Л. Рубинштейн и другие посвятили свои исследования изучению механизмов воображения. Однако проблема индивидуальных особенностей развития воображения ими практически не рассматривалась [3].

Исследования показывают, что если воображение не нагружать, не упражнять, то с возрастом многие его возможности оскудевают, а это ведет к обеднению личности, снижению творческих возможностей. Для развития воображения мы использовали пластилинографию.

Пластилиновая живопись – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста [2].

Авторы, исследующие проблему эффективной работы с пластилином и его влияние на творческие способности детей (Т.С. Комарова, Б.Б. Косминская, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др.), отмечают наличие тесной взаимосвязи между тонкой двигательной координацией и уровнем работоспособности, степенью овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы [4].

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности привлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, а также развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь (Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Р.С. Немов и др.).

Цель нашего исследования: изучить и апробировать педагогические условия развития воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии. Исследование проведено на базе МДОБУ «ЦДР – детский сад №22 «Жемчужинка» г. Якутск. В эксперименте приняло участие 30 детей старшего дошкольного возраста. В процессе исследования были сформированы две группы: контрольная и экспериментальная. На первом этапе мы провели диагностический срез в обеих группах с помощью методик О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур» [3], Е.П. Торренса «Нарисуйте картинку» и «Завершение фигуры» для определения уровня развития воображения.

По результатам констатирующего эксперимента сделан вывод, что в основном у испытуемых преобладает средний (47% в экспериментальной и 40% в контрольных группах) и низкий уровни (33% в обеих группах) развития воображения, что подтвердило необходимость исследования выдвинутой проблемы. С этой целью был проведён формирующий эксперимент, который заключался в разработке комплекса мероприятий с пластилинографией для детей дошкольного возраста и апробирование его в работе.

Свою работу мы начали с создания развивающей предметно-пространственной среды. Был пополнен и доработан центр творчества разнообразными изобразительными средствами – разные виды пластилина, тесто для лепки – фабричное, шариковый пластилин, различные формочки, специальные контейнеры для лепки, различные раскраски, наборы для творчества такие как «Транспорт», «Мороженое», «Готовим пиццу», «Картины

из пластилина», цветной картон разной фактуры. Совместно с родителями и детьми дополнен бросовый материал и природный – это бусины различной величины, разноцветные пайетки в виде звёздочек, бабочек, цветочков, кружочков, катушки, диски, крышечки, штампики, шишки, орехи, семечки, ракушки, разноцветные пёрышки, фасоль, крупы. Разнообразие материалов будит фантазию детей, они с удовольствием украшают свои работы, стремятся проявить творчество, индивидуальность, активность и самостоятельность в выборе материала. Несмотря на то, что дети рисуют картину по образцу воспитателя, работы получаются разные, дети вносят новизну, проявляя свой творческий подход в изобразительной деятельности. Также был пополнен центр конструирования инструментами, различными видами конструкторов, чтобы дети в любое время в течении дня могли выполнить поделку и обыграть её. Не случайно говорится: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю».

Далее, после изучения методической литературы и опыта педагогов, работающих над данной проблемой, опираясь на тематическое планирование, нами был разработан комплекс мероприятий с использованием пластилинографии. Занятия проводились с детьми экспериментальной группы.

Занятия основывались на основных педагогических принципах:

- учет уровня развития детей и их индивидуальных возможностей;
- взаимосвязь процесса воспитания и обучения;
- регулярность, последовательность, повторение [1].

Каждое занятие начинается с демонстрации наглядных, художественных или технических средств (чтение стихотворений, рассказов, сказок, загадывание загадок, рассматривание картин, иллюстраций, музыкальное и/или видео сопровождение, слайд-шоу, презентации). На следующем этапе изучаем способы действий и работы, последовательность ее выполнения. Занятие завершается анализом детских работ (выставка детских работ, совместное обсуждение, составление рассказа по выполненной работе). Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. В середине каждого занятия обязательно проводится физминутка.

В соответствии с воспитательной программой детского сада нами были выбраны такие темы, как «Фрукты в разрезе», «Чудо дерево», «Зимний пейзаж», «Золотая рыбка», «Космос», «Фантастическая птица», «Веселый аквариум» и т. д.

Вся работа проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного общения. Чтобы у детей была заинтересованность, моя роль, как воспитателя, в совместно взросло-детской деятельности в работе по пластилинографии, состоит в том, чтобы отойти от традиционных методов и приёмов работы, быть не руководителем, а помощником, режиссёром. Чтобы поддержать и повысить интерес детей к результатам своего труда, мы используем игровые мотивации. Так, в конце занятия «Фантастическая птица», педагог предлагает придумать историю про птицу и рассказать детям. Использование в игре монолога позволяет развивать

речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Для того, чтобы детям было удобнее работать, а композиции долгое время сохраняли эстетический вид, мы придерживаемся следующих рекомендаций:

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее «жизнь».

На основе проделанной экспериментальной работы можно сделать вывод, что пластилинография имеет широкий спектр возможностей для развития воображения. Развивая воображение детей, мы помогаем ребенку выразить свои эмоции, свое видение окружающего мира и своё отношение к нему. Сформировать эстетический вкус, развивать гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев, что в свою очередь способствует речевому развитию. Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Ребенок постепенно и незаметно для себя овладевает искусством планирования и учиться всегда доводить работу до конца.

Список литературы

1. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1980.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 84 с.
3. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника: Методическое пособие для воспит. и родителей / О.М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 320 с.
5. Ниясулина Д.Р. Развитие творческих способностей детей посредством пластилинографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://7сад.рф/download/koncepcija-Nijasulina-D.R..docx> (дата обращения: 23.12.2016).

Иванова Мария Кимовна

канд. пед. наук, доцент

Шишмарева Юлия Анатольевна

студентка

Педагогический институт

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Определены роль и значение театрализованной деятельности во всестороннем развитии детей дошкольного возраста. Приведено описание методики диагностики развития в театральной деятельности и организации педагогических условий для развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности.*

***Ключевые слова:** творчество, способности, дети, театрализованная деятельность, театрализованные игры.*

Дошкольное детство – это период, когда происходит общее развитие ребенка и закладывается фундамент этого развития. Большое значение имеют поддержка и развитие качеств, специфических для дошкольного возраста, так как заложенные в нем уникальные возможности не повторяются, и не представится возможным наверстать упущенное.

Определенное направление развития получают все стороны психики ребенка, в особенности творчество. Творчество все чаще рассматривается как наиболее содержательная форма психической активности, универсальная способность, обеспечивающая успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности [1].

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Педагоги-практики отмечают, что, если ребенок талантлив, он талантлив во многих сферах. Это говорит о том, что способности, проявляющиеся в одном виде деятельности, качественно влияют на развитие других. Поэтому обеспечение условий для творческой реализации личности дошкольников в разнообразных видах деятельности как проблема, требующая научно-методического осмысления, привлекла наше внимание.

Цель исследования: изучить и апробировать педагогические условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. В своем исследовании мы опираемся на положения отечественных психологов Л.С. Выготского, Т.Н. Дорониной,

О.М. Дьяченко, Т.С. Комаровой, О.А. Куревинной, Т.И. Петровой и др. о природе детского творчества, особенностях развития творческих и артистических способностей у старших дошкольников.

Мы считаем, что театрализованная деятельность позволяет решать практически все образовательные задачи в работе с детьми разного возраста. Для того чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления в различных видах деятельности. Театрализованные игры как нельзя лучше способствуют расширению опыта ребенка, являются эффективным средством социализации дошкольника, так как ребенок на себя «примеряет» разные роли. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие, является средством самовыражения и самореализации ребенка. Большое влияние театрализованная игра имеет на развитие речи (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического восприятия.

Чтобы определить уровень развития артистических способностей детей мы использовали диагностику, предлагаемую Э.Г. Чуриловой «Методика развития детей в театральной деятельности». Диагностическое обследование проводилось в игровой деятельности, где использовали игры, этюды, упражнения, дидактические игры. В обследовании мы выявляли те качества, способности, которые ребенок может проявлять в театральной деятельности, а именно артистические способности: развитие игрового поведения, эстетического чувства, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях; развитие дыхание и свобода речевого аппарата; умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией; развитая связная образная речь, творческая фантазия, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы [3].

Система театральных занятий с целью развития творческих способностей включала в себя следующие задачи:

- развитие инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, творчества взрослого и ребенка;
- развитие творческого воображения и формирование творческой личности ребенка;
- обогащение опыта детей по восприятию произведений музыки с учетом общих закономерностей музыкального развития дошкольника;
- побуждать детей к творческой фантазии, ее воплощению в движениях, импровизации и выполнении творческих заданий.

В группе руками воспитателей и родителей оборудовали театральный уголок для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров, изготовлены элементы костюмов, простые декорации. Изготовлены куклы-марионетки и пальчиковый театр, наглядно-дидактические пособия, включающие в себя мимические изображения эмоций, пиктограммы, подобраны карточки с изображением сказочных персонажей для

работы над пантомимикой. Сделана картотека театральных этюдов, упражнений по ритмопластике, игр на выражение различных эмоций, игр-превращений, игр для развития мимики и пантомимики, коммуникативных игр-упражнений. Также составлен перспективный план занятий по театрализованной деятельности, которые систематически проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий 20–25 минут.

На базе детского сада нами создан детский театр, имеется театральный зал, сцена. Регулярно, в соответствии с перспективным планом, проходят театральные занятия. В январе традиционно проводится театральный фестиваль сказок.

Занятия с детьми подготовительной группы проводятся два раза, а в неделю с десятью детьми из группы «Звездочки» и с десятью – из группы «Сказка». Занятия проводятся по программе Э. Чуриловой.

В работе используются информационные технологии (интерактивная доска), с помощью которой с детьми проводятся экскурсии по театрам разных стран, а также нашего города. Имеются две театральные ширмы для кукольного театра.

При ДОО есть гардеробная, где хранятся костюмы, маски и элементы декораций. Систематически ведется работа с родителями по оказанию помощи при пошиве костюмов.

Наши театральные занятия имеют единую схему:

1 часть – «Вводная» – введение в тему, создание эмоционального настроения;

2 часть – «Рабочая» – театрализованная деятельность (в разных формах), где педагог и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;

3 часть – «Завершающая» – эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Специально применяемые приемы и методы, определенные в систему занятий, дают вполне осязаемый положительный результат. В театрализованной деятельности в тесном взаимодействии с развитием творческих способностей формируются все стороны личности ребенка. В театрализованной игре воображение обогащает интересы и личный опыт ребенка, через стимулирование эмоций формирует осознание нравственных норм.

При систематических занятиях театрализованной деятельностью у детей развивается способность активно использовать различные виды знаково-символической функции, способность к созданию образов и эффективные механизмы воображения.

Театрализованные игры должны быть различны по своему содержанию, и поэтому очень важно уметь отобрать художественные произведения, на основе которых строится сюжет театрализованной игры. Театрализованная игра должна нести в себе информацию об окружающей действительности, влиять на формирование личности ребенка, активизировать его творческое воображение, иметь развивающий и воспитывающий характер, а также соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Проведенный в рамках исследования эксперимент показал, что созданные и реализованные нами психолого-педагогические условия для развития творческих способностей позволили в целом повысить их уровень. Итоги экспериментального исследования подтвердили результативность

проведенной работы по развитию творческих способностей, если используется система театрализованной деятельности. Это помогло каждому старшему дошкольнику получить возможность творчески себя реализовать, а педагогам – помочь успешному развитию творческих способностей детей.

Таким образом, только комплексный подход к организации театрализованной деятельности обуславливает ее эффективность в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / А.Е. Антипина. – М.: Аквариум, 2003. – 155 с.
2. Ветлугина Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2004. – 248 с.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М.: Владос, 2004. – 159 с.

Тиунова Екатерина Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №261» г. Пермь
г. Пермь, Пермский край

КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема развития познавательных способностей, формирования мыслительных умений и способностей. Обобщен практический опыт комплексного развития математических навыков дошкольников с раннего возраста. Перечислены задачи организации центра занимательной математики.*

***Ключевые слова:** математика, игра, дошкольники, воспитатель.*

В современной педагогике сегодняшнего дня важнейшей задачей воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста является развитие познавательных способностей, формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое в нашем мире. В значительной мере этому способствует методика формирования элементарных математических представлений. Развитие математических представлений у детей сводится не только к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи, и автоматически заучивать числа и цифры. Это еще и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» с предметами, знаками, словами, символами.

Поэтому, приоритетным направлением в моей педагогической деятельности в образовании детей старшего дошкольного возраста является развитие математических представлений, т.к. математика оттачивает ум ребенка, развивает логическое мышление и мыслительную деятельность. Именно комплексная Программа «Детство» предлагает решение этой проблемы наиболее полно.

Математическое развитие детей с использованием Программы «Детство» происходит, главным образом с помощью игровых занятий, познавательных и развивающих игр, самостоятельной детской деятельности, организации предметно-развивающей среды, комнаты математических игр с учебно-игровыми пособиями или специально отведенное место в групповой комнате т. д. Успешность выполнения содержания Программы зависит от условий применения наиболее эффективных игровых и учебно-игровых пособий, таких как цветные счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, модели, схемы, развивающие игры Никитиных и многое другое. Нами были приобретены цветные счетные палочки Кюизенера и блоки Дьенеша, игры Воскобовича, а также изготовлены Кубики Никитиных «Сложи Узор», «Уникуб», игры «Танграм», «Пентамино», «Колумбово яйцо» и другие.

В центр «Умных игр» мы поместили разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам. Это настольно-печатные игры, игры для развития логического мышления, подводящие детей к освоению игры в шашки и шахматы, головоломки (на палочках и механические); логические задачи и кубики, лабиринты, игры на составление целого из частей; на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов фигур; игры на передвижение. Все они интересны и занимательны. При правильной организации и руководстве со стороны воспитателей эти игры помогают развитию познавательных способностей у детей, формированию интереса к деятельности с числами, геометрическими фигурами, величинами, решению конкретных задач индивидуальной работы с детьми, совершенствованию математических представлений. Успех игровой деятельности в организованном в группе центре занимательной математики определяется интересом самого воспитателя к занимательным задачам для детей.

Воспитатель должен владеть знаниями о характере, назначении, развивающем воздействии занимательного материала, приемами руководства развитием самостоятельной деятельности с элементарным математическим материалом. Заинтересованность, увлеченность педагога – основа для проявления детьми интереса к математическим задачам и играм. В группе мы организовали центр «Умных игр» по занимательной математике со средней группы.

Задачи организации центра занимательной математики [1]:

1. Целенаправленное формирование у детей 4–7 лет интереса к элементарной математической деятельности. Формирование качеств и свойств личности ребенка, необходимых для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность поисковых действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность.

2. Воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми; стремления достичь того, чтобы занимательный математический материал в дошкольные и последующие годы стал средством не только организации полезного досуга, но и становления творчества, совершенствования своего профессионального мастерства.

Данные психологических исследований свидетельствуют о возросших возможностях детей пятого года жизни в сравнении с младшими дошкольниками. Отмечается стремление их к проявлению самостоятельности, развитие познавательных мотивов, что обеспечивает элементы самоорганизации в игровой и других видах деятельности. Дети могут выбрать себе игру, занятие по интересам, целенаправленно действовать с выбранным материалом, объединяться в игре

со сверстниками. Организуя центр занимательной математики, мы исходили из принципа доступности игр детям в данный момент, и помещали в такие игры и игровые материалы, освоение, которых детьми было возможно на разном уровне. От усвоения правил и игровых действий в заданном в игре виде дети придумывают новых вариантов игр, проявлению творчества. Также дети могут придумывать новые, более сложные силуэты не только из одного, но и 2–3 наборов к игре; один и тот же силуэт, например, лису, составлять из разных наборов. Для стимулирования коллективных игр, творческой деятельности дошкольников мы использовали магнитные доски, фланелеграфы с наборами фигур, счетных палочек, альбомы для зарисовки придуманных ими задач, составленных фигур, коврограф с геометрическим конструктором.

В течение года, по мере освоения игр, мы вносили новые, более сложные, виды игрового занимательного материала. Таким образом предметно-пространственная среда в группе была обогащена развивающими играми. Например, мы успешно применяли цветные счетные палочки Кюизенера для формирования у детей количественных представлений. Этот раздел является наиболее трудным, сложным для восприятия ребенка-дошкольника (число, количество, количественные отношения, свойства). Таким образом, целенаправленное использование игровых технологий в самостоятельной и непосредственной детской деятельности обеспечивают более прочное и глубокое усвоение детьми программного образовательного учебного материала по математическому развитию в ДОО. Осуществляют всестороннее развитие детей, решают задачи индивидуальной работы с детьми, отстающими от сверстников в развитии, и детьми, проявляющими повышенный интерес, склонность к занятиям математикой.

Включение в воспитательно-образовательный процесс развивающих игр предоставляет возможность для творческой деятельности и самореализации личности, способствует активному вовлечению в образовательный процесс и достижению высоких результатов в интеллектуальном развитии детей.

Список литературы

1. Михайлова З.А. – Игровые занимательные задачи для дошкольников. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 125 с.
2. Занимательный математический материал для работы с детьми вне занятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000010/st016.shtml> (дата обращения: 06.01.2017).

МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (ДОУ)

Мартынчук Татьяна Александровна

заместитель директора по УПР

ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический
колледж им. И.А. Куратова»

г. Сыктывкар, Республика Коми

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЮТОВ-ЯСЛЕЙ В КОМИ КРАЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

***Аннотация:** в статье анализируется опыт функционирования учреждений для детей дошкольного возраста как средство их социальной защиты и воспитания. В центре внимания – организация приютов-яслей в Коми крае в начале XX века, имеющая доказательную базу. Несмотря на недолгое существование, учреждения послужили прообразом организации общественного дошкольного воспитания в регионе.*

***Ключевые слова:** Коми край, приюты-ясли, дети дошкольного возраста, социальная защита, присмотр, воспитание.*

Состояние и развитие образования коренных народов России в XIX веке определялись конкретными социально-экономическими и политическими условиями их существования. Конец XIX столетия явился периодом, когда на территории Российской империи наблюдалось резкое отличие в уровне культуры и образования между городом и деревней, между центром и окраинами, однако, их социальные проблемы были схожи: уровень образования и жизни был невысок.

Коми край являлся неотъемлемой частью России, хотя и не существовал как самостоятельная административно-территориальная единица. В XIX веке он располагался на территориях Вологодской, Вятской и Архангельской губерний и включал в себя Усть-Сысольский, Ижмо-Печорский и Яренский уезды.

Процессы, происходившие в стране, оказали большое влияние на развитие края, который в рассматриваемый период обладал существенными специфическими чертами: расселение народа носило рассредоточенный характер, а уклад жизни со сложившимися традициями и привычками был обусловлен сельскохозяйственным трудом.

Сезонные организации для малолетних детей на территории Коми края зародились лишь в начале XX века. Это были сезонные приюты-ясли, располагавшиеся в Усть-Сысольском и Яренском уездах Вологодской губернии. Первые упоминания об устройстве летних приютов-яслей в селениях датировались 1901 г. в отчете Вологодского губернатора о деятельности губернии за 1900 г. В докладе отмечалось, что данные учреждения представляли собой полезную борьбу с детской смертностью, особенно в летнее время, особое значение придавалось противопожарному и воспита-

тельному отношению. Император высоко оценил такое новшество и заявил: «Желаю видеть распространение подобных яслей. Объявить» [1, с. 10]. В своем предложении Земским Собраниям император заявлял о приютах, которые открывались бы летом в страдную пору, пока их матери заняты работами в дневное время. В пример приводилась организация приюта «Ясли» в Тотьме, функционировавшего с 1896 г., среди особенностей которого отмечались ежегодное открытие, гарантированный уход и присмотр за детьми во время страды. Тогда же Вологодское губернское земство подготовило правила по организации приютов-яслей. В них четко оговаривалась цель устройства яслей – «распространение среди деревенского населения наглядным путем здоровых гигиенических понятий о вскармливании детей грудного и послегрудного возраста и об уходе за ними, ослабленные причин, способствующих развитию в летнее время среди детей губительных болезней, облечение матерям возможности принимать участие в летних полевых и домашних работах, развитие совместных детских игр и развлечений, способствующих развитию детей, устранение деревенских летних пожаров от детских шалостей, происходящих нередко по отсутствию за детьми надлежащего надзора» [12, д. 1017, л. 11].

В 1902 г. на второй очередной сессии XI трехлетия Вологодского Губернского Земского Собрания был заслушан доклад об устройстве детских приютов-яслей в Тотемском уезде. Было решено организовывать приюты-ясли из страхового капитала губернского и уездного земств размере 4000 рублей [5, с. 25]. Санитарное отделение губернского земства обязано было снабдить уездные земства народными изданиями о летних яслях для распространения их среди населения, которое в большинстве недоверчиво относилось к таким заведениям, обеспечить детские учреждения всеми необходимыми документами для отчета о проделанной работе. Санитарное отделение также занималось подбором заведующих яслями [4, с. 271]. В том же году Усть-Сысольская уездная управа впервые в истории Коми края ассигновала 600 рублей на организацию шести приютов-яслей, но открыты они были только в трех селениях: Визинге, Объячево и Усть-Куломе под руководством земских врачей [2, с. 8]. Предполагалось, что приюты-ясли можно расположить в училищных зданиях, церковно-приходских школах, которые были свободны в летнее время [2, с. 61], а также в наемных помещениях – церковных и крестьянских домах [4, с. 274].

После активной пропаганды передовой интеллигенции в 1903 году летние приюты-ясли были открыты уже в 12 населенных пунктах Усть-Сысольского уезда, причем их организация была значительно улучшена [11]. Ими руководили земские врачи, их жены, а также местные фельдшера, учителя, жены священников: Г.С. Герцфельд, А.Н. Вышеславова в Объячево, А.П. Дзюба, Е.М. Попова в Визинге, А.А. Попова в Корткеросе, К.А. Шергина в Небдино, Л.Н. Доброумова в Усть-Куломе, А.А. Щекина в Усть-Неме, А.А. Сахарова в Печоре, А.В. Пагокова в Ибе, А.Ф. Нахлупина в Пыелдино, А.А. Ватаманова в Койгородке, О.Ф. Степанова в Ношуле [5, с. 212]. В 1903 году Яренская земская уездная управа также приняла решение об открытии детских приютов в селах Серегово и Глотова с финансированием по 200 рублей от губернского и уездного земств, заведовать назначили «грамотную и благонадежную» М.А. Жданову [12, д. 1017, л. 6] и учительницу П. Яковлеву [12, д. 1017, л. 18]. В 1904 г. были также открыты учреждения в селах: Важгорт,

Ертом, Турья, Княжпогост, которыми руководили А.И. Шаньгина, Ю.Н. Попова, А.Г. Жилина, М.И. Федонева. Крестьяне с. Чупрово заявили о ненужности открытия яслей, мотивируя тем, что дети без надзора не остаются, а сенокосные луга находятся недалеко [6, с. 28]. Организаторы учреждений, как правило, работали за вознаграждение в 20 рублей. Плата за содержание детей не взималась [16, с. 112].

Количество детей, посещавших летние приюты, росло с каждым годом. В 1905 г. в учреждениях было зарегистрировано 650 детей [5, с. 212], в 1906 г. – 577 детей [6, с. 499] за лето и охватывал четыре возрастных периода: дети до 1 года, от 1 года до 2 лет, от 2 до 5 лет, от 5 до 10 лет. Ребята могли находиться в яслях, как в дневное время, так и круглосуточно. Н.И. Сурков, исследовавший данную проблему, отмечал, что грудных детей в Яренском уезде кормили прокипяченным молоком, жидкой манной кашей. Старшие дети получали на завтрак кашу (гречневую или овсяную с молоком) или яйца с черным хлебом, чай с молоком и булочку. На обед готовился суп с овсяной крупой, картофель с маслом. В полдник подавали чай с булкой, ужинали тем, что оставалось с обеда. Черный хлеб дети получали в любое время дня [16, с. 113]. Малыши спали в бельевых корзинах или на подстилке из сена на полу, мылись в реке и бане [9, с. 6].

В 1907 году приюты были организованы только в пяти населенных пунктах: Зеленце, Благовещенске, Деревянске, Мыелдино и Пезмоге, где ранее население не пользовалось яслями. На их содержание было израсходовано 403 р. 20 к., а также выплачено вознаграждение трем заведующим. Губернское земство посчитало, польза от приютов-яслей может быть только в случае их большого количества и Усть-Сысольская земская управа решила приостановить ассигнования на ясли [7, с. 597]. Так, первые общественные дошкольные учреждения в Коми крае прекратили свою работу до 1918 г.

Несмотря на свое недолгое существование, материальные затраты со стороны земских органов определили специфику заведений для малолетних детей на территории Коми края. Благодаря организации сельских приютов-яслей в регионе зародилась пропаганда охраны материнства и детства, квалифицированной медицинской помощи и социальной защиты. Созданные приюты-ясли можно отнести к народным учреждениям, поскольку были бесплатными и доступными для крестьян. Они также выполняли воспитательную функцию и стали прообразом дошкольных учреждений в регионе.

Список литературы

1. Доклады и приложения к ним Вологодского Губернского Земского Собрания II очередной сессии XI трехлетия. – Вологда: Типолитография Шахова и Клыкова, 1902.
2. Журналы Усть-Сысольского уездного земского собрания очередного созыва 1901 года. – Вологда: Типография Вологодского Губенского Правления, 1902.
3. Журналы Вологодского Губернского Земского Собрания II очередной сессии XI трехлетия. – Вологда: Типо-литография Шахова и Клыкова, 1902.
4. Журналы Усть-Сысольского уездного земского собрания очередного созыва 1903 года. – Вологда: Типография Вологодского Губенского Правления, 1904.
5. Журналы Усть-Сысольского уездного земского собрания XXXVI очередной сессии 1905 года: Доклады управы с приложениями. – Вологда: Типография Н. Знаменского и П. Цветова, 1906.

6. Журналы Усть-Сысольского уездного земского собрания XXXVII очередной сессии 1906 года: Доклады управы с приложениями. – Вологда: Типография Н. Знаменского и П. Цветова, 1907.
7. Журналы Усть-Сысольского уездного земского собрания XXXIX очередной сессии 1907 года: Доклады управы с приложениями. – Усть-Сысольск: З.Д. Следников и К, 1908.
8. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10-ти т. – Т.6. // Дошкольное воспитание. Вопросы семейной воспитания и быта. – М.: Педагогика, 1959. – 464 с.
9. Люосева Л.И. «Желаю видеть распространение яслей» // Республика. – 1998, 17 октября. – №205 (1458). – С. 6.
10. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX вв.): Генезис личности, демократической семьи и правового государства / Б.Н. Миронов. – СПб., 2000. – Т. I. – 548 с.
11. Национальный Музей РК ф. П.И. КП 85 19/8. Благодарственное письмо А.П. Дзюба.
12. Национальный Архив РК. Ф. 117. Оп.1.
13. Назаров В.В. Из истории земской санитарии в Саратовской губернии в начале XX в. Саратовский краеведческий сборник: Научные труды и публикации / Под ред. проф. В.Н. Данилова. – Саратов, 2010. – Вып 5. – 225 с.
14. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. Конец XIX–XX вв. / Под ред. Э.Д. Днепров, С.Ф. Егорова, Ф.Г. Паначина, Б.К. Тебиева. – М.: Педагогика, 1991. – 448 с.
15. Русиневич А. Пособие для устройства в деревнях детских летних ясель, приютов, значение их для народа, подробное описание игр и полезных занятий с детьми. – Екатеринбург, 1903. – 34 с.
16. Сурков Н.И. Роль земских органов Коми края в устройстве детских приютов-яслей в начале XX века // Известия Общества изучения Коми края. – Сыктывкар, 2012. – №12. – 190 с.
17. Чехов Н.В. Увеличение казенных ассигнований на дошкольное воспитание в России / История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / Под ред. С.Ф. Егорова. – М.: Академия, 1999. – 520 с.
18. Шкляева Н.М. Становление и тенденции развития содержания дошкольного образования в России конца XIX – начала XX века: Дисс. канд. пед. наук. – М., 2005. – 174 с.

Тума Ирина Александровна
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Д/С №62 «Золотой улей»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИЗ ИСТОРИИ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

***Аннотация:** в данной статье прослежена история становления преподавания иностранных языков детей в младшем возрасте. Обобщены исследования и различные концепции раннего обучения иностранным языкам.*

***Ключевые слова:** обучение, воспитание, иностранный язык, дети.*

Перед школой в области обучения иностранным языкам на первом плане стоит задача – воспитание человека, главным достоянием которого являются общечеловеческая культура и общечеловеческие ценности. Одним из путей решения данной проблемы может быть приобщение воспитанников к культурному наследию и духовным ценностям своего народа

и других народов мира. Язык – средство межкультурного общения, способ познания достижений мировой культуры. Изучение иностранного языка даёт возможность учащимся расширить свой кругозор и представления об иноязычной стране.

Идеи обучения и развития детей средствами иностранного языка можно встретить в педагогическом наследии Я.А. Коменского, Д. Локка, И.Г. Песталотии.

Я.А. Коменский обращал внимание на то, что «...во всех случаях без исключения нужно стремиться к тому, чтобы в школах, а отсюда и во всей жизни: при посредстве наук и искусств развивались природные дарования; совершенствовались языки; развивались благонравие и нравы; Бог искренно почитался».

Джон Локк говорил: «Как только мальчик научился говорить по-английски, пора ему начинать учиться какому-либо другому языку (французскому)... Так как французский язык – живой язык и больше употребляется в разговоре, то ему нужно учиться раньше для того, чтобы его гибкие органы речи могли приучиться к правильному образованию его звуков, и мальчик усвоил бы хорошее французское произношение: чем дальше откладывать обучение, тем оно становится труднее».

В трудах И.Г. Песталотии мы также находим мысли об обучении детей иностранным языкам: «При обучении иностранному языку, будь то древний или новый, мы имеем следующее: ребёнок обладает уже развитыми органами речи. При изучении каждого иностранного языка ему приходится упражнять свои органы речи в произнесении лишь небольшого числа звуков, свойственных именно этому языку...».

В России тенденции к изучению иностранных языков намечалась уже со времён просветительских реформ Петра I. Государству нужны были люди, владеющие иностранным языком. Знание иностранного языка являлось паролем принадлежности к образованному, культурному слою – дворянству и аристократии. Немецкий (XVIII в.) и французский (XIX в.) языки были языками общения в дворянской среде. Верхушкой общества в России XIX века практиковалось обучение иностранному языку, особенно французскому, с дошкольного возраста.

Русская классическая педагогика обращала внимание на место и значение иностранного языка в воспитании. К.Д. Ушинский в работе «Родное слово» писал, что свободное владение устной речью на иностранном языке требует раннего начала обучения этому языку, а хорошее практическое владение разговорными навыками на втором языке повышает значение иностранного языка в филологическом образовании человека. Оно помогает проникнуть в характер народа, язык которого изучается, понять индивидуальность и самобытность соответствующей литературы, культуры и искусства.

В пользу обучения детей второму иностранному языку с дошкольного возраста также говорит положение К.Д. Ушинского о том, что только в детстве можно легко достичь хорошего произношения на иностранном языке. К.Д. Ушинский говорил: «Мы находим это изучение (изучение иностранных языков) необходимым в воспитании детей образованного класса, и в особенности у нас в России. Мы скажем более: знание евро-

пейских языков может дать русскому человеку возможность полного самостоятельного и не однородного развития, а без этого прямой и широкий путь науки будет для него закрыт».

Д.И. Писарев полагал, что настоящее знание языка – это такое знание, которое даёт возможность легко и бегло читать иностранные книги. Он считал, что самым лёгким путём приобретения таких знаний является овладение разговорной речью, обучение которой он предлагал начинать в дошкольном возрасте.

Проблему обучения иностранным языкам в младшем возрасте часто связывают с двуязычием, так как овладение речью на втором языке тесно связано с овладением мышлением на двух языках.

На начальном этапе приоритетными считаются воспитательно-образовательно-развивающие задачи, связанные с формированием положительной мотивации учения, развитие речевых способностей учащихся, готовности воспринимать культуру другого народа и т. д. Начальный этап является фундаментом в формировании коммуникативного ядра, а также рассматривается как подготовительный этап, в ходе которого учащиеся приобретают комплекс необходимых речевых навыков и умений.

Список литературы

1. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения [Текст]: В 2-х т. Т.1 / П.П. Блонский. – М.: Педагогика, 1979. – 304 с.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения [Текст]: В 2-х т. Т.1 / Я.А. Коменский. – М.: Педагогика, 1982. – 656 с.
3. Локк Д. Мысли о воспитании [Текст] / Д. Локк // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. – М.: Просвещение, 1982. – 528 с.
4. Песталотти И.Г. Лебединая песня [Текст] / И.Г. Песталотти // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. – М.: Просвещение, 1982. – 528 с.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1945. – С. 215.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Араштаева Раиса Григорьевна
воспитатель

Казакова Гюльнара Кямаловна
воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Золотая рыбка»
г. Абакан, Республика Хакасия

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК ОСНОВА ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в исследуемой статье приведены примеры упражнений, направленных на развитие навыков конструирования, связанные с развитием умения детей работать по образцу: анализировать образец, выделять его составные части, синтезировать части в целостный образ, тождественный образцу.

Ключевые слова: развитие навыков конструирования, вариативность мышления, самостоятельность, находчивость, сообразительность.

Занимательный математический материал рассматривается нами как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и вне их. Такой материал можно включать в основную часть занятия по формированию элементарных математических представлений или использовать в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей. Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений о геометрических фигурах, их преобразовании. Загадки, задачи-шутки уместны в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени.

Занимательные математические игры могут использоваться для организации самостоятельной деятельности детей т.к. вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребенка, развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он ни трудился.

Данные игры можно использовать как для учебных целей (формирование у детей количественных представлений, представлений о геометрических фигурах и др.), так и для обучения детей планированию и контролю собственных действий, умению предвидеть результаты деятельности.

С целью закрепления умений различать и правильно называть геометрические фигуры дошкольникам можно предложить следующие виды упражнений:

1) упражнения на выбор по образцу: «Дай (принеси, покажи, положи) такую же» («Дай зайке такой же большой красный круг, как у куклы, и научи его играть»). Применение образца может быть вариативным: акцентируется только форма фигуры, не обращается внимание на ее цвет и размер; рассматриваются фигуры определенного цвета, определенного размера и одна фигура определенного цвета и размера;

2) упражнения на выбор по словам: «Дай (принеси, покажи, положи, собери круги) («Возьми круг (квадрат) в левую (правую) руку», «Покажи Незнайке красный треугольник», «Выбери большие (маленькие) квадраты» и т. п.), в вариантах упражнений могут содержаться указания на выбор фигуры определенного цвета и размера;

3) упражнения в форме дидактических и подвижных игр: «Что это?», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Найди свой домик», «Найди, что попрошу», «Составь картинку», «Собери квадрат», «Уникуб» и др.

Очень важно упражнять детей в комбинировании геометрических фигур, составлении разных композиций из одних и тех же фигур. Это учит их всматриваться в форму различных частей любого предмета, читать технический рисунок при конструировании. Из геометрических фигур могут составляться и изображения предметов.

Упражнения, направленные на развитие навыков конструирования, связаны с развитием умения работать по образцу: анализировать образец, выделять его составные части (геометрические фигуры), синтезировать части в целостный образ, тождественный образцу. Предлагая упражнения на конструирование без образца, т.е. по представлению, педагог способствует развитию у детей действий, прогнозирования результата. Задания на конструирование с последующим преобразованием фигур по заданному условию направлены на развитие вариативности мышления, побуждают к пересмотру различных вариантов действий, приводящих к заданному результату. Данные упражнения условно можно разделить на три группы.

1. Упражнения на разбиение геометрических фигур на части, являющиеся также геометрическими фигурами. Следует применять разные способы разбиения: разрезание ножницами, перегибание, проведение необходимых отрезков:

– разрезать квадрат на части так, чтобы получилось 2 (4) прямоугольника, 2 (4) треугольника, 4 квадрата, 1 квадрат и 4 треугольника;

– разделить прямоугольник одним отрезком (линией) на две части так, чтобы получились: прямоугольники, треугольники, четырехугольники, треугольник и пятиугольник и т. п.

2. Упражнения на составление геометрических фигур из частей. Упражнениями данного типа являются головоломки «Танграм», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо» и т. п.

Также к этой группе относятся упражнения на построение фигур из палочек и преобразование одной фигуры в другую путем удаления нескольких палочек:

- сложить два квадрата из семи палочек;
- сложить три треугольника из семи палочек;
- сложить прямоугольник из шести палочек;
- из девяти палочек составить четыре равных треугольника;
- из десяти палочек составить три равных квадрата;
- можно ли из одной палочки на столе построить треугольник?
- как из двух палочек построить на столе квадрат? и т. п.

3. Упражнения на преобразование фигур по заданному условию. К данной группе относятся упражнения с палочками, связанные с перекладыванием частей и получением новых фигур. Также к этой группе относятся упражнения вида: «Квадрат разрезан на 4 равных квадрата. Переложи их так, чтобы получился прямоугольник», «Разрежь прямоугольник на 2 части так, чтобы из них можно было сложить треугольник двумя способами» и т. п.

При проведении логических и конструктивных игр используются знаково-символические материалы для обозначения цвета, формы, размера. Детям можно предложить задания на «чтение» графических изображений пространственных отношений, «паспорта» фигуры (цвет, форма, размер) и на самостоятельное их моделирование в виде рисунков, схем, чертежей, планов и «паспорта» фигуры.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Овладение опосредованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей детей // Вопросы психологии. – 1983. – №2.
2. Лаврентьева Т.В. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с пространственными отношениями // Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М.: Педагогика, 1986.
3. Лебедева С.А. Развитие познавательной деятельности дошкольника на основе схематизации // Вопросы психологии. – 1997. – №5.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Волгушева Вера Вадимовна

воспитатель

Лустина Надежда Сергеевна

воспитатель

Казакова Наталья Васильевна

заместитель заведующего по ВМР

Горбунова Ольга Александровна

музыкальный руководитель

Симонян Ирина Михайловна

музыкальный руководитель

МАОУ Д/С №79 «Гусельки»

г. Тольятти, Самарская область

ВЛИЯНИЕ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ ПЕСЕН НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** по мнению авторов, восприятие музыки – это активный слуходвигательный процесс. Наряду с восприятием музыки, исполнительство, а именно инсценирование песен представляют собой тот вид деятельности, в котором наиболее успешно развиваются музыкальные способности дошкольника.*

***Ключевые слова:** инсценирование песен, ФГОС, музыкальная деятельность.*

Базовым компонентом содержания музыки является представление-образ как нерасторжимое единство объективного и субъективного начал. Будучи объединением усилий памяти, воображения, мышления и других свойств человека, образ-представление обладает обобщенностью (отличающей его от непосредственного впечатления в образе-восприятии), вбирает в себя человеческий опыт настоящего, прошлого и возможного будущего [1]. Следовательно, система музыкальных образов создает свое художественное миропредставление, присутствующее в каждом музыкальном произведении.

Поскольку восприятие музыки – это активный слуходвигательный процесс, одним из средств, помогающих развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, являются движения (мелкие движения рук, танцевальные движения и т. д.). Наряду с восприятием музыки, исполнительство, а именно инсценирование песен представляют собой тот вид деятельности, в котором наиболее успешно развиваются музыкальные способности дошкольника.

Эмоциональная отзывчивость на музыку может проявляться у детей очень рано, уже в первые месяцы жизни. Ребенок способен оживленно реагировать на звуки веселой музыки – произвольными движениями, воз-

гласами, спокойно, сосредоточенно, со вниманием воспринимать спокойную музыку. Постепенно двигательные реакции становятся более произвольными, согласованными с музыкой, ритмически организованными.

Овладение пением у детей происходит постепенно, в результате «бесчисленных проб, в процессе которых у них, с одной стороны, создается умение владеть голосовым аппаратом, а с другой – вырабатываются музыкальные слуховые представления» [2, с. 184].

Исценирование песен, прежде всего, развивается в музыкально-ритмических движениях, соответствующих по характеру эмоциональной окраске музыки. Согласованность ритма движений и музыки также одно из условий, необходимых для развития этой способности. Занятия ритмической позволяют прочувствовать и выразить в движениях смену настроений в музыкальном произведении, совершенствовать чувство ритма с помощью координации движений и музыки. Эти занятия важно подчинить развитию способностей детей, музыкального восприятия, а не только обучению двигательным навыкам.

Основная цель начального этапа обучения – открыть и осознать основные законы музыкального языка, которые помогут в понимании музыкальных произведений. Без работы с музыкальным звуком, этим основным средством выразительности, без понимания и прочувствования его изменчивости и неповторимости, без знакомства с его основными характеристиками (высота, длительность, сила, тембр) понять музыку довольно сложно [3, с. 63]. Работа с музыкальным звуком – первый (базовый) этап в обучении детей музыке. Занятия музыкой в подготовительной группе приобретают особую важность потому, что в 6–7 летнем возрасте ребенок обладает достаточно большим потенциалом в развитии специальных способностей к восприятию музыки. Особую роль в этом процессе играет участие детей в музыкально-исполнительной деятельности (элементарный вокал, элементарное музицирование).

Дети испытывают постоянную потребность в пении, для них это одна из самых доступных форм самовыражения. И еще, музыкально-исполнительская деятельность – то зерно, из которого может вырасти любовь к музыке, потребность в постоянном общении с ней, тот мостик, по которому можно перейти к следующему – второму этапу музыкального образования будущих школьников [4, с. 14].

Не менее значимы, чем музыкально-исполнительская деятельность, на начальном этапе обучения занятия музыкальной грамотой и сочинительская практика. Именно этот вид деятельности помогает осознать ребенку основные законы музыкального языка и овладеть специальными знаниями, умениями, навыками, необходимыми для музыкальной деятельности.

Музыкально-творческими способностями называют способности, связанные с творческой деятельностью ребёнка в области музыки. Чтобы творческие проявления детей на занятиях имели целенаправленный, активный и эмоциональный характер, педагогу необходимо следующее:

– отбирать такой музыкальный материал для занятий, который может являться основой формирования конкретных творческих навыков и в то же время отвечать дидактическим требованиям;

– использовать приёмы, методы и формы работы, способствующие созданию на уроке атмосферы творческой активности, заинтересованности, непринуждённости;

– выбирать приемы показа образцов творчества в различных видах музыкальной деятельности, различными способами импровизировать; разрабатывать и ставить наиболее рациональные пути взаимодействия видов деятельности на каждом музыкальном занятии, исходя из его темы.

Импровизация – это особый вид художественного творчества, при котором произведение создаётся непосредственно в процессе исполнения [5].

Существуют следующие виды импровизаций: речевые, пластические, инструментальные, изобразительные и вокальные.

К речевым импровизациям относятся: поиск эмоционально-образных определений характера и настроения музыки, передача их смыслового значения в соответствующем выразительном тоне: радостно, светло, тревожно, сумрачно и т. п., а также интонационно-осмысленное чтение текста песен при их исполнении и разучивании, ритмизованное чтение стихов (в ритме, заложенном в самом тексте), подбор рифм к словам и стихотворным строчкам.

Пластические импровизации продолжают линию развития эмоционального отклика детей на музыку. Чаще всего для пластических импровизаций и этюдов подбираются музыкальные сочинения, имеющие программное содержание, или такие, в которых ярко и наглядно раскрывается музыкальный образ. Возможные виды пластических импровизаций: игра на воображаемых инструментах, «пластическое интонирование» (свободные движения рук, корпуса, головы в характере музыки), передача музыкального образа в характерных движениях, инсценирование песни или музыкального произведения и т. д.

Инструментальные импровизации зависят от того, к какой группе относится инструмент. Ударные инструменты можно использовать при подборе «ритмического остинато» (ритмоформулы, повторяющейся в неизменном виде на протяжении всего произведения), свободного ритмического сопровождения к пьесам, песням, музыкальным сказкам, речевым импровизациям. На инструментах со звуковысотной основой – металлофоны, триолы и др., дети могут подбирать знакомые песни, подголоски к исполняемым мелодиям песен, находить «остинатные» повторяющие звуки основных гармонических функций – тоники, субдоминанты, доминанты для сопровождения некоторых произведений.

Музыкальные впечатления детей могут подкрепляться детским изобразительным творчеством – изобразительные импровизации: рисованием на сюжеты музыкальных произведений, лепкой из глины, пластилина персонажей музыкальных сказок, пьес, песен, оформлением афиш и программ концертов, созданием эскизов костюмов для действующих лиц.

Художественная деятельность направлена, прежде всего, на развитие ассоциативного мышления ребёнка, поиск им таких выразительных средств в других видах искусства, которые помогли бы им осознать содержание музыкальных образов. Поэтому в качестве импровизаций можно использовать подбор иллюстраций (литературных, изобразительных) к музыкальным произведениям, графическое и цветковое моделирование музыки (подбор цветowych пятен, раскрывающих разные состояния природы, души человека, её наблюдающего) и пр.

Давая детям, задание нарисовать картину на тему программного музыкального сочинения, следует обратить их внимание на изображение характерных персонажей, поиск выразительности колорита, линий, штрихов рисунка.

К вокальным импровизациям тесно примыкает разыгрывание народных песен. Для разыгрывания детям предлагаются русские народные песни «На горе-то калина», «Ходила младшенька», «Я с комариком плясала» и другие, в которых есть определенный сюжет и развитие. С воспитанниками разучивают текст песни, определяют характер, настроение действующих лиц, идет обсуждение какими интонациями (песенными, танцевальными или маршевыми) можно передать характер песни и каждого действующего лица. Запев каждый герой исполняет на свою мелодию, а припев поют все дети на разученную мелодию.

Таким образом, изучив методическую литературу известных педагогов-психологов, пришли к выводу, что нужно обратить внимание на использование песен-инсценировок для развития музыкальных способностей и театрализованных дошкольников. Нами были разработаны и апробированы следующие музыкальные дидактические игры:

Игра «Часы»

Цель: развивать у детей метроритмическое чувство, умение различать длинные и короткие звуки, различать темп. Развивать воображение у детей. Запомнить понятия равномерно, ровно, быстро, медленно.

Будильник, наручные часы, настенные часы, часы с видимым внутри устройством.

Ход игры: вспомнить с детьми, как стучит сердце. Есть ли остановки? Ровно ли оно бьется? (дети говорят, что сердце бьется тук-тук, или показывают удары сердца пальцем о палец.

У часов тоже есть сердце. Но оно стучит у всех по-разному (слушают разные часы).

Самые большие часы на башне бьют БООМ, БООМ (озвучивают тарелками, треугольниками).

А часы поменьше (настенные с кукушкой) уже стучат по-другому (дили-дон, дили-дон), шаг у них неторопливый, спокойный (озвучивают инструментами).

Маленькие часики стучат очень быстро (тик-так, тик-так) (озвучивают)

Декламируют: на стене часы висели тик-так, тик-так,

Тараканы стрелки съели хрум-трак, хрум-трак

Мыши гири оторвали дерг-бом, дерг-бом

И часы ходить не стали динь-стон, динь-стон.

Предложить детям придумать инсценировку с инструментами, заранее обдумав вариант. Импровизация с музыкальными инструментами (пьеса Вольфензона «Маленькие часики»).

Игра «Придумай сказку»

Цель: развивать у детей пластичность, эмоциональное воображение в сочетании с актерским мастерством, развивать речь и фантазию

Ход игры: Неживые предметы (машины, пылесосы, столы и т. д.) не могут жить без участия человека. Интересно, что чувствовала бы зубная щетка, половая тряпка... если бы они умели бы говорить, чувствовать боль, страх, радость? Как бы они ладили между собой?

Представьте, что вы – стиральные машины. (дети придумывают внешние формы). Педагог сочиняет историю, а дети выполняют:

«Принесли из магазина новую, красивую стиральную машину, распаковали, подключили – хорошо работает, не скрипит, не стучит.

Решили проверить, как она стирает белье. Налили воды, насыпали порошок, положили белье. Закрыли и включили. Работает! Стирает!

Люди ушли, сели пить чай и про машинку забыли. А она все работает и работает. И, вдруг, стиральная машина устала, заскрипела, ее стало потряхивать, и, вдруг, что-то внутри «блям» – и отвалилось. Сломалась машинка. Пришли люди, видят – машина не работает. Постучали они, повертели, покачали – не работает. Делать нечего, надо чинить. Достали белье, разобрали машину и нашли поломку. Починили, собрали – опять включили. Заработала машина, забурилла. И теперь уже люди никогда никуда не уходили. Они следили, чтобы машина не перегружалась и не ломалась. И служила машинка долго, не ломалась, работала исправно и не капризничала!»

Придумать сказки про: «Веник и пылесос», «Карандаш и ластик», «Заварочный чайник и самовар», «Дверь и половик» и т. д.

Игра «Прочитай, как...»

Цель: приобщать детей к творческому владению речью, используя голосовой потенциал для создания образа

Ход игры: На любом стихотворном материале (скороговорки, чистоговорки) продекламировать текст, как прочитали бы:

1. *Мальвина, баба яга, злой волк, трусливый заяц.*
2. *Как будто, мы хотим кого-то поругать, похвалить, позвать, прогнать, удивить, обидеть, пожаловаться, похвалиться, застыдить, попросить.*

Игра «Нарисуй портрет»

Цель: приобщать детей к умению передавать образ персонажа, его характер, настроение на бумаге, способствовать развитию изобразительной импровизации

Ход игры: После прослушивания музыкальных произведений, побеседовать с детьми о том, каким представился герой, какой у него нрав, характер, в какой обстановке он находится. Какими красками можно его раскрасить?

Предложить нарисовать его красками, мелками, карандашами (на выбор ребенка), а произведение звучит фоном во время рисования.

Игра «Баба Яга»

Цель: развивать у дошкольников динамический тембровый слух, логическое мышление, речевые навыки. Приобщать к умению произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь.

Ход игры:

Дети стоят в кругу и произносят слова, согласовывая их с движениями:

Баба Ёжка, костяная ножка, *(говорят тихо, идут к Бабе Яге)*

Нос крючком, *(говорят громко, показывают нос)*

Голова горшком.

(говорят громко, показывают голову Бабы Яги)

С печки *(говорят тихо, поднимают руки вверх)*

Упала, *(резко опускают руки и приседают)*

Ножку сломала. (*прыгают на одной ноге*)
Как гром загремит, (*говорят громко, хлопают*)
Бабка Ёжка полетит!

Игра «Обезьянки»

Цель: развивать у детей слуховое внимание, умение сочетать речь и движение.

Ход игры:

Дети стоят в кругу и произносят слова, согласовывая их с движениями:

Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! (*хлопки*)
Обезьяна на печи. (*шлепки по коленям*)
Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! (*хлопки*)
Грызет с маком калачи. (*щелчки пальцами*)
Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! (*хлопки*)
Поиграть я с ней хочу. (*притопы*)
Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! (*хлопки*)
Я смеюсь и хохочу! (*дети весело смеются*)

Игра «Веселые превращения»

Цель: развивать двигательные способности и образное мышление детей.

Ход игры:

Ведущий: Ребята, вы ребята-жеребята? (*Да!*)

(*Дети скачут под музыку, подражая жеребятам.*)

Ведущий: Ребята, вы ребята-телята? (*Да!*)

(*Дети «мычат» и под музыку подпрыгивают, изображая телят.*)

Ведущий: Ребята, вы ребята-козлята? (*Да!*)

(*Дети, наклонив вперед головы и глядя исподлобья, говорят «мее-е...» и изображают козлят.*)

Ведущий: Ребята, вы ребята-поросята? (*Да!*)

(*Дети «хрюкают» и изображают веселых поросят.*)

Игра «Смелые мышки»

Цель: способствовать развитию у детей пластической выразительности, воображения, выразительности жестов.

Ход игры: Педагог читает детям стихотворение:

Вышли мышки как-то раз
Посмотреть, который час.
Раз, два, три, четыре.
Мышки дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон...
Убежали мышки вон!

Затем педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя жесты и мимику. Игра повторяется 2–3 раза.

По окончании игры педагог отмечает, что все мышки были разные, не похожие одна на другую, и хвалит ребят за старание.

Импровизация с инструментами «Наш оркестр»

Цель: Закрепить знания о нетрадиционных музыкальных инструментах, способствовать умению детей различать тембровую окраску звучания музыкальных инструментов.

Ход игры: Педагог обращает внимание детей на необычные музыкальные инструменты и предлагает выбрать инструмент по желанию.

Педагог:

– Вы знаете что такое оркестр?

– У вас сейчас в руках необычные музыкальные инструменты. Сейчас мы с вами создадим оркестр, в котором вы – музыканты и будете выступать на сцене.

1. Есть в саду оркестр у нас,
Он сыграет вам сейчас.
Ты послушай, как звучит,
Всех вокруг развеселит!
(на притев играют на всех инструментах)
2. Дверцу ключик открывал
К нам на вешалку попал.
Ты послушай, как звенит,
Всех вокруг развеселит! *(звонят ключами)*
3. Пуговицы собрали дети,
Прицепили на браслетик.
Ты послушай, как гремят,
Всех вокруг развеселят! *(гремят браслетами)*
4. С аппетитом «Киндер» съели,
А «Сюрпризом» – загремели!
Ты послушай, как стучит,
Всех вокруг развеселит!
(стучат погремушками «Киндер-сюрпризов»)
5. Мы с кастрюльки крышку сняли
И под музыку бренчали.
Ты послушай, как бренчат,
Всех вокруг развеселят!
(звонят крышками от детских кастрюлек)
6. Мы бутылки газировки
Разрезаем на полоски.
Ты послушай, как шуршат,
Всех вокруг развеселят!
(шуршат пластиковыми бутылочками, разрезанными на полоски).

Игра-оркестр «Упрямый мишка»

Цель: Расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название) и тембровую память.

Ход игры: Педагог обращает внимание детей на музыкальные инструменты и предлагает выбрать инструмент по желанию. Звучит музыкальное произведение, дети играют на выбранных музыкальных инструментах.

1. Шёл по лесу по глухому медведь,
Сел на кочку и давай вдруг реветь:
– Не обедал две недели подряд!
Похудел, что даже кости гремят! *(трещотка)*
2. Посмотрел медведь наверх и рычит:
– Вот удача! Улей с мёдом висит!
Только пчёлам жалко мёд отдавать,
Стали пчёлы мишку больно кусать. *(треугольники)*
3. Убежал медведь и пчёлам грозит:
– Я спилю ваш сук, где улей висит!
Влез повыше, толстый сук обхватил

И давай его пилить, что есть сил!

(глюссандо на металлофонах)

4. Мимо маленькая птичка летит

И Топтыгину она говорит:

– Ты же спишишь сук, а сам упадёшь!

Но упрямого никак не проймёшь! *(свистулька)*

5. Рядом белочка орешки грызёт:

– Бедный мишка точно вниз упадёт!

– Ты давай, своей дорогой скачи,

И медведя не ругай, не учи! *(коробочка)*

6. Собрался лесной народ на утеху,

Только мишке стало вдруг не до смеху.

Допилил Топтыгин сук – и *готово:*

Рухнул Миша сверху вниз, непутёвый! *(барабан)*

7. Заревел наш лесоруб и *заохал:* – Ой!

Были правы вы, друзья, вышло плохо! Ой!

Я запомнил, да и вы *заучите:* Все!

Не рубите сук, где сами сидите! Вот! *(все инструменты)*

Звонит колокольчик.

Список литературы

1. Казанцева Л.П. Основы теории музыкального содержания: Учеб. пособие. – Астрахань: ИПЦ «Факел»; ООО «Астраханьгазпром», 2001. – 368 с.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избр. труды: В 2 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1985. – 329 с.
3. Московская С. Педагогика будущего. Синтез искусств. Звук и цвет. – СПб.: АО Иван Федоров, 1995. – 120 с.
4. Нозадзе М.В. Высокое назначение человеческого голоса // Искусство в школе. – 1997. – №5. – С. 13–15.
5. Карягина Г.В. Методика преподавания музыки // Дистанционная сессия для педагогических работников высшей категории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_muzika.htm
6. Анализ влияния инсценирования песен на развитие музыкальных способностей детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ronl.ru/stati/pedagogika/173380/> (дата обращения: 19.12.2016).

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Кадочникова Елена Михайловна
музыкальный руководитель
ГБОУ Школа №1368 СП №3
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены особенности музыкального воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в дошкольном образовательном учреждении. Обозначена эффективность применения музыки для коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств и др. Обобщен практический опыт использования различных музыкально-ритмических и корригирующих упражнений при проведении музыкальных занятий. Перечислены основные задачи художественно-эстетического развития.*

***Ключевые слова:** музыкальное воспитание, дошкольники, нарушения опорно-двигательного аппарата, эмоциональная сфера, музыкальные способности.*

В дошкольном образовании музыкальному воспитанию детей отводится особое место и придается большое значение. Программой воспитания в детском саду [5] предусматривается достижение ребенком определенного уровня развития музыкальных способностей к моменту поступления в школу. И начинать знакомить ребенка с музыкой необходимо уже с самого раннего возраста. При этом родители и педагоги должны помочь ребенку увидеть и понять все прекрасное, что несет в себе музыка.

Музыка обладает широким спектром воздействия на человека и его различные системы. В результате специальных физиологических исследований было доказано, что восприятие музыки ускоряет сердечные сокращения. Также было обнаружено усиливающее действие музыкальных раздражителей на пульс, дыхание в зависимости от высоты, силы, звука и тембра, выработку тех или иных гормонов. Установлено, что частота дыхательных движений и сердцебиений изменяется в зависимости от темпа и тональности музыкального произведения. В связи с этим ученые пришли к выводу, что музыку и музыкальные произведения можно использовать для коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении и т. д.

Дети дошкольного возраста, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, особенно нуждаются в музыкальном воспитании. ГБОУ Школа №1368 ДШО №3 является дошкольным учреждением комбинированного вида, которое наряду со здоровыми детьми посещают и дети с различными нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Особая потребность детей, имеющих нарушения ОДА, в музыкальных занятиях обусловлена тем, что у них страдает рессорная функция позвоночника. При этом плохо развит и слаб мышечно-связочный аппарат, нарушена координация движений [2]. Такие дети часто ограничены в передвижении. Нередко детям, имеющим нарушения ОДА, рекомендуют существенно снизить или совсем ограничить двигательную нагрузку, в то время, как они в еще большей степени, чем здоровые дети, нуждаются в двигательной активности и укреплении мышечно-связочного аппарата. Общеизвестно, что правильно организованная двигательная активность детей на занятиях способствует укреплению у них мышц и связок, развитию координации движений, развивает умение ориентироваться в пространстве, снимает психологическое напряжение и не позволяет им при этом чрезмерно утомляться (Т.Е. Симина, 2010) [7, с. 7].

Кроме того, как показывает практика, нарушения ОДА у детей часто сопровождаются различными нарушениями речи (общее недоразвитие речи, фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дизартрия, алалия и др.) и нарушениями эмоциональной сферы (стеснительность, замкнутость, не эмоциональность и др.). Коррекции данных нарушений может способствовать грамотно выстроенная музыкальная деятельность с детьми, имеющими нарушениями ОДА.

Целью музыкально-образовательной деятельности в детском дошкольном учреждении является формирование и развитие у детей эстетических чувств и воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

При этом основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- воспитание у детей эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие у детей музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного музыкального вкуса;
- побуждение детей к самостоятельной творческой музыкально-художественной деятельности.

Для решения поставленных задач было проведено анкетирование родителей об их участии в развитии у детей музыкальных способностей. Его результаты свидетельствовали о необходимости дальнейшего продолжения проведения просветительской работы среди родителей по музыкальному воспитанию детей.

Были проведены консультации для родителей на темы: «Влияние музыки на развитие личности ребенка с функциональными нарушениями ОДА», «Значение пения в жизни ребенка», «Развитие у детей творческих способностей в различных видах деятельности».

При проведении музыкальных занятий широко использовались различные музыкально-ритмические и корригирующие упражнения, которые позволяли тренировать и укреплять у детей с нарушениями ОДА различные группы мышц и развивать при этом координацию движений. Обязательным условием являлось использование индивидуального подхода к каждому ребенку с нарушениями ОДА и учет особенностей его развития.

Особое внимание при работе с детьми, имеющими нарушения со стороны ОДА, уделялось и подбору музыки для выполнения ими различных движений и упражнений. Известно, что музыка, сопровождающая упражнения,

влияет на качество их исполнения, улучшает пластичность движений, придает им мягкость и выразительность, развивает творческую фантазию у детей, их слуховое внимание. Слушая музыку и выполняя под нее различные движения и упражнения, дети учились различать ее динамические оттенки, определять темп, ритм, а также двигаться в соответствии с изменениями в музыке.

Для развития у детей певческой культуры мы активно использовали пение, являющееся одним из видов музыкальной деятельности детей [3; 4; 6]. Известно, что некоторые дефекты речи и произношения, например, заикание, в логопедии лечат с помощью пения. В работе с детьми, имеющими нарушения ОДА и нарушения в развитии речи, также очень важно использовать пение. Пение также учит детей «держать спину». У всех профессиональных певцов, как правило, идеальная осанка, так как они «поют телом». Кроме того, пение спасает от депрессии, улучшает настроение, избавляет от различного рода негативных эмоций. Также занятия пением сами по себе являются своеобразной гимнастикой, тренировкой легких, бронхов, голосовых связок.

При проведении музыкальных занятий с детьми всех возрастов широко используем обучение игре на музыкальных инструментах. Дети знакомятся с различными музыкальными инструментами, их звучанием и учатся играть на них. Для развития у детей творческих способностей и поддержания интереса к занятиям музыкой, музыкальным руководителем совместно с воспитателями групп, были организованы в каждой группе музыкальные уголки. Кроме того, в детском саду наряду с детскими утренниками и праздниками регулярно организуются и проводятся тематические досуги на темы «В магазине музыкальных инструментов», «Волшебный сундучок» и др.

Таким образом, работа, проводимая музыкальным руководителем совместно с родителями и педагогическим коллективом детского сада, по музыкальному воспитанию детей с нарушениями ОДА способствует не только формированию у них общей культуры и развитию музыкальных способностей, но и укреплению и коррекции нарушений ОДА, речевых нарушений, развитию эмоциональной сферы и коммуникативных качеств.

Список литературы

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / О.С. Боромыкова. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 64 с.
2. Гасеми Б. Программа физической реабилитации младших школьников с нарушением осанки [Текст] / Б. Гасеми // Физическая реабилитация детей, взрослых и инвалидов. – 2004. – №1. – С. 25.
3. Корчагина В.А. Физиология [Текст] / В.А. Корчагина. – М.: Просвещение, 1998.
4. Некрасова Е.А. Дифференцированный подход в развитии вокально-хоровых навыков у детей [Текст] / В.А. Некрасова / Дошкольная педагогика. – 2008. – №4. – С. 28–30.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст] / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандашвили. – М.: Академия. – 2000.
7. Симина Т.Е. Обучение плаванию детей 4–6 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Т.Е. Симина. – М., 2010. – С. 7.

Калугина Ольга Александровна

воспитатель

ГБОУ Школа №1368 СП №3

г. Москва

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

***Аннотация:** в данной статье отмечено, что приобщение детей дошкольного возраста, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, к ценностям национальной русской культуры, к русским традициям и обычаям в процессе проектной деятельности способствует расширению кругозора и развитию у них художественно-творческих способностей.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, дети дошкольного возраста, художественно-творческие способности, сенсорное воспитание.*

В настоящее время одним из приоритетных направлений развития современного общества является духовное возрождение ценностей национальной культуры. Уже в дошкольном возрасте детям необходимо прививать любовь к Родине и родной культуре, воспитывать у них чувство патриотизма через знакомые и понятные им образы, развивать эмоциональную сферу.

Процесс познания ребенком окружающего мира основывается на чувственном восприятии, поэтому большое значение для формирования у дошкольников процессов ощущения, восприятия приобретает именно сенсорное воспитание. Сенсорное воспитание, являясь основой умственного развития и осуществляемое непосредственно через художественно-творческую деятельность, обогащает чувственный опыт ребенка, формирует его представление об окружающем мире, создает фундамент общего умственного развития, который в последующем необходим ребенку для успешного обучения в школе [4; 7].

ГБОУ Школа №1368 ДШО №3 является учреждением, которое посещают дети, имеющие отклонения и нарушения в развитии опорно-двигательного аппарата (ОДА). В данном учреждении проводится целенаправленная деятельность по профилактике и коррекции у детей нарушений со стороны ОДА (Т.Е. Симина, 2010) [8, с. 6]. Однако, при этом сохраняется необходимость активного использования творческой деятельности с детьми, имеющими нарушения ОДА. Данная необходимость обусловлена тем, что функциональные нарушения ОДА часто сопровождаются различными нарушениями речи (общее недоразвитие речи, фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дизартрия, алалия и др.), а также нарушениями со стороны эмоциональной сферы (замкнутость, стеснительность, не эмоциональность и др.). Коррекции данных нарушений способствует грамотно выстроенная художественно-творческая непосредственная образовательная деятельность (НОД) [9].

Использование ручного труда в НОД способствует развитию мелкой моторики рук и координации движений пальцев. Это, в свою очередь, положительно влияет на развитие мозга ребенка и коррекцию имеющихся у него речевых расстройств, а использование при этом новых слов, словосочетаний и выражений позволяет обогащать и расширять словарный запас дошкольника. Кроме того, в процессе художественно-творческой деятельности у ребенка улучшается настроение, создается положительный эмоциональный настрой, развивается художественный вкус, воспитываются активность, самостоятельность, стремление к творческому самовыражению [2; 5; 6; 9]. Вместе с тем, рекомендуется использовать музыку и музыкальные произведения в процессе художественно-творческой НОД. Это обусловлено тем, что музыка оказывает благотворное влияние на различные системы человеческого организма и позволяет при этом корректировать эмоциональные отклонения, двигательные и речевые расстройства, психосоматические заболевания, отклонения в поведении (Е.М. Кадочникова, Т.Е. Сими́на, 2015) [3, с. 279].

В настоящее время новые социально-экономические отношения в современном обществе влекут за собой изменение условий образовательной деятельности в системе дошкольного образования. В качестве инновационной современной технологии для комплексного изучения определенной темы активно используется метод педагогического проектирования. Он предусматривает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослых (воспитателей и родителей). Непосредственное участие в проекте позволяет ребенку проявить свои способности. Кроме того, в ходе этой работы он учится планировать свои действия, контролировать процесс выполнения и прогнозировать результат своей деятельности. Метод проектирования дает возможность ребенку экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивать творческие и коммуникативные способности, что в будущем позволит ему успешно адаптироваться к обучению в школе [1].

С целью культурного и нравственно-эстетического воспитания детей с нарушениями ОДА, развития у них художественно-творческих способностей и приобщения к исконным русским традициям была реализована проектная деятельность на тему «Русская народная игрушка – Матрешка».

Целью проектной деятельности являлось формирование и создание условий для развития воображения и художественно-творческих способностей у детей с нарушениями ОДА в процессе ознакомления с русской народной игрушкой – матрешкой.

Задачи, которые решаются в процессе проектной деятельности:

- формирование знаний и представлений о русской народной игрушке – матрешке, русских традициях и обычаях, связанных с изготовлением и росписью матрешки;
- формирование основ художественно-творческой деятельности и потребности в индивидуальном самовыражении;
- развитие у детей познавательных способностей, любознательности, инициативности;
- обогащение словарного запаса дошкольников, стимулирование коммуникативной активности.

Участники данного проекта: воспитатель, дошкольники старшего возраста с нарушениями ОДА, их родители, музыкальный руководитель.

Проектная деятельность реализовывалась в четыре этапа. В ходе проектной деятельности было проведено двадцать четыре занятия по художественно-творческой НОД.

На подготовительном (первом) этапе был осуществлен подбор и анализ литературы по данной тематике, были приобретены и подготовлены материалы для изобразительной деятельности и творчества. Воспитанники и их родители приняли активное участие в создании мини-музея. В качестве экспонатов в нем были представлены различные виды матрешек, матрешки-персонажи русских народных сказок, книги с изображением русских матрешек, сувенирные книги, книги-раскраски, куклы в русских народных костюмах, богородские игрушки, глиняные филимоновские и дымковские игрушки, предметы старинной домашней утвари, русский самовар, полотенца с вышивками, а также изделия русских народных промыслов.

На втором этапе, исследовательском, дошкольники знакомились с историей возникновения русской народной игрушки матрешки. При этом была проведена тематическая НОД с привлечением сказочных персонажей куклы Аленушки и ее братца Иванушки с целью ознакомления дошкольников с будничными и праздничными национальными русскими костюмами. В ходе тематической НОД дети знакомились с новыми словами и расширяли свой словарный запас. Также с целью приобщения детей к истокам и традициям русской культуры особое внимание обращалось на то, что все в русском костюме напоминает о красоте родной земли и создает ощущение праздника в душе. При этом детям пояснялось, что в разных концах Русской земли в течение нескольких веков формировались свои характерные особенности в одежде и люди строго придерживались местных традиций. Внимание детей обращалось и на то, как мастерицы вкладывали всю свою душу при изготовлении русского костюма, на тонкое чувствование ими красоты природы, на щедрость их таланта.

Большое значение в ходе проектной деятельности придавалось изучению художественных элементов росписи. Дети в процессе художественно-творческой НОД знакомились с различными видами художественной росписи, узнавали их особенности, учились самостоятельно определять вид художественной росписи на представленных изделиях. Для развития у детей с нарушениями ОДА инициативности и способности к творческому самовыражению, с ними была проведена НОД по составлению орнаментов. Также с целью закрепления полученных воспитанниками знаний и умений с ними была проведена НОД по изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование, рисование нетрадиционным способом) «Украсим сарафан матрешке».

Кроме того, дети знакомились с правилами росписи русской матрешки. Они запоминали цветовую гамму, которая традиционно должна использоваться при росписи матрешки и на основе полученных знаний, расписывали самостоятельно сначала картонный шаблон матрешки, а затем и деревянную фигурку матрешки. Также в данной проектной деятельности было предусмотрено выполнение «Семейной матрешки» вместе с родителями. Результаты проведенной проектной деятельности были представлены на выставочной экспозиции. Итогом выполненной проект-

ной деятельности с детьми стал музыкальный досуг, проведенный совместно с музыкальным руководителем, детьми и их родителями. В ходе досуга дети разгадывали загадки о матрешках, слушали «Матрешкины потешки», смотрели кукольный спектакль «Капризка», танцевали «Танец Матрешек», участвовали в аттракционах. После досуга родителями группы было организовано чаепитие – «Матрешкины посиделки».

Третий этап проектной деятельности, заключительный, предусматривал обобщение и анализ результатов проведенной работы. В результате было выявлено, что изначально навык правильного держания карандаша был сформирован лишь у 40% детей. По окончании проведенной проектной деятельности установлено, что у 60% детей навык правильного держания карандаша сформирован, а у 40% – он находится на стадии формирования. Правильно пользоваться кистью стали 40% воспитанников. Самостоятельно обводили геометрические фигуры 60% воспитанников и 40% обводили с помощью взрослого. Самостоятельно могли заштриховывать в одном направлении – 40% воспитанников.

На четвертый этап включал в себя публичную защиту с презентацией проекта «Русская народная игрушка – Матрешка» с демонстрацией детских работ всему педагогическому коллективу.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста сформировано представление о том, как выглядит русская народная игрушка матрешка, какими промыслами богата Русь. В ходе проектной деятельности воспитанники проявили свои познавательные способности, интерес к творческой деятельности, научились определять виды художественной росписи, развили и совершенствовали мелкую моторику рук.

Список литературы

1. Васильева Н.И. Эколого-коррекционный проект [Текст] / Н.И. Васильева, С.Ю. Михайленко // Дошкольная педагогика. – 2004. – №6. – С. 43–46.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст] / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилогина. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
3. Кадочникова Е.М. Развитие музыкальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / Е.М. Кадочникова, Т.Е. Симина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №3 (5). – С. 278–280.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – Изд. 3-е, перераб. и дополн.: Учебн. пособие [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с.
5. Морозова О.Е. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание [Текст] / О.Е. Морозова, Е.И. Тихеева // Дошкольное воспитание, 1993. – №5 – С. 54–55.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
7. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М., 1982. – 176 с.
8. Симина Т.Е. Обучение плаванию детей 4–6 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Т.Е.Симина / Московский городской педагогический университет Комитета образования правительства Москвы. – М., 2010. – С. 6.
9. Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии [Текст] / Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – М., 1999. – 30 с.

Лапина Виктория Юрьевна

магистрант

Панасенко Карина Евгеньевна

канд. психол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЗИСА ПИСЬМА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в данной статье раскрываются особенности развития функционального базиса письма старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Проведенный анализ психолого-педагогической литературы показал, что в основе функционального базиса письма лежат не только речевые процессы, но и неречевые предпосылки письма. Обобщены результаты экспериментального исследования сформированности функционального базиса письма старших дошкольников с общим недоразвитием речи.*

***Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, базис письма.*

Проблема формирования первоначальных навыков письма у детей с нарушениями речи является предметом исследования Р.Е. Левиной, О.Л. Жильцовой, Г.А. Каше, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой. Они обращают внимание на важность формирования таких навыков, как развитие зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, формирование изобразительно-графических способностей, успешных способностей ребенка и т. д.

Все эти навыки А.Н. Корнев объединил в понятие функциональный базис письма. Функциональный базис письма – это многоуровневая система, включающая функции и навыки чтения и письма высокой сложности, которые имеют несколько различную психологическую базу [1].

Нарушение функционального базиса письма у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) носит сложный системный характер. Причиной этому являются особенности, которые имеются у данной категории детей: нарушение моторики, несформированность графомоторных координаций, нарушения перцепторных процессов (акустических, зрительных, кинестетических), недоразвитие неречевых психических функций (внимание, восприятие, память, мышление) [3].

Для того чтобы определить уровень сформированности функционального базиса письма старших дошкольников с ОНР, мы провели экспериментальное исследование, в котором приняло участие 20 детей старшего дошкольного возраста с ОНР. В своем исследовании мы использовали двухкомпонентную методику А.В. Лагутиной [2].

Данная методика использовалась нами для выявления уровня сформированности вербального и невербального компонентов функционального базиса письма у старших дошкольников с ОНР.

По результатам исследования сформированности вербального компонента функционального базиса письма у детей с ОНР были выделены следующие уровни:

- высокий уровень – 15–18 баллов (15%);
- средний уровень – 10–14 баллов (30%);
- низкий уровень – 0–9 баллов (55%).

Наиболее часто встречались искажения и пропуски звуков позднего онтогенеза. При обследовании фонематических процессов наблюдались трудности при дифференциации акустически и артикуляционно близких группы звуков. С заданиями по слоговой структуре практически все дети справились хорошо. Частично отмечались ошибки перестановки слогов, например: «маталок» вместо молоток, «колипка» для денег вместо копилка. У старших дошкольников с ОНР выявлено расхождение в объёме активного и пассивного словаря, активный словарь у некоторых детей развит несколько хуже пассивного. В грамматическом строе речи у среди детей отмечаются следующие ошибки: употребление только простых предлогов, уподобление ответов в задании «Назвать детенышей животных», например – свинья – свиненок, лошадь – лошаденек и т. д. В связной речи многие дети пропускали отдельные детали, долго думали и делали длинные паузы при составлении рассказа.



Рис. 1. Уровень сформированности вербального компонента функционального базиса письма старших дошкольников с ОНР

По результатам исследования сформированности невербального компонента функционального базиса письма у детей с ОНР были выделены следующие уровни:

- высокий уровень – 15–18 баллов (0);
- средний уровень – 10–14 баллов (35%);
- низкий уровень – 0–9 баллов (65%).

Выполняя задания, направленные на изучение невербального компонента функционального базиса письма, никто из старших дошкольников с ОНР не достиг высокого уровня. В задании на изучение зрительного гнозиса особую сложность для детей вызвали изображения из серии

«Узнавание неполных изображений предметов; Узнавание предметов в условиях зашумления». При обследовании ритмов дети показали хорошие результаты. При изучении речеслуховой памяти дошкольники давали непоследовательные ответы, уменьшая количество слов, то есть вместо 5 называли 3 или 4 слова. После перерыва они называли 2–3 верных слова или подбирали слова, которые видели рядом. С заданиями на обследование зрительно-предметной памяти на большинство детей запомнили только 3 картинки в первый раз, а после помощи и повторного просмотра картинок отказались выполнять задание. При обследовании внимания мы выявили, что у большего количества детей оно неустойчивое и непоследовательное. В задании на праксис 13 детей из 20 обследуемых выполняли задания только совместно с диагностом. Они упрощали задания или выполняли его, деля на более простые части. Некоторые дети при выполнении задания путали пальцы, испытывали затруднения при переходе с одного ряда движений на другой. При исследовании орального праксиса задания выполнялись не совсем точно, но таких проявлений как синкенезии, саливация, гипертонус и гипотонус не выявлено.



Рис. 2. Уровень сформированности вербального компонента функционального базиса письма старших дошкольников с ОНР

Проанализировав полученные результаты по двум компонентам функционального базиса письма (вербальный и невербальный), мы определили, что уровни сформированности функционального базиса письма старших дошкольников с ОНР распределяются следующим образом:

- высокий уровень – 26–36 (15%);
- средний уровень – 15–25 (50%);
- низкий уровень – 10–14 (15%);
- очень низкий уровень – 0–9 (20%).



Рис. 3. Уровни сформированности функционального базиса письма старших дошкольников с ОНР

Таким образом, проведенный анализ состояния и соотношения основных психических функций и процессов, показал, что у старших дошкольников с ОНР недостаточно сформированы не только речевые, но и неречевые предпосылки для формирования функционального базиса письма. При построении коррекционно-логопедической работы, акцент следует уделять таким направлениям работы, как формирование звукопроизношения, развитие фонематических процессов, грамматического строя речи, связной речи, зрительного и слухового гнозиса, речеслуховой и зрительнопредметной памяти, внимания и праксиса.

Список литературы

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст]: Учеб.-метод. пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 336 с.
2. Лагутина А.В. Формирование функционального базиса чтения у детей 4-х лет с общим недоразвитием речи [Текст] / А.В. Лагутина // Дефектология. – 2006. – №6. – С. 48–59.
3. Мисаренко Г.Г. Типологические трудности овладения письменной речью [Текст] / Г.Г. Мисаренко // Логопед. – 2005. – №3. – С. 2–13.

Савченко Любовь Евгеньевна

воспитатель первой категории

Артемова Галина Николаевна

воспитатель первой категории

МАДОУ «Д/С №40 «Алёнушка»

г. Великий Новгород, Новгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОНР)»

***Аннотация:** в данном методическом пособии разработан план написания индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ, объясняется причина составления ИОМ, цели и задачи, описана содержательная часть ИОМ, рекомендации по работе с родителями. Статья предназначена для воспитателей, работающих с детьми с ОНР в ДОУ.*

***Ключевые слова:** ИОМ, индивидуальный образовательный маршрут, коррекционная работа.*

Дошкольное детство – период интенсивного психического развития, становления важнейших черт личности ребенка, первоначального формирования тех качеств, которые необходимы человеку в течение всей последующей жизни. Необходимость поддерживать индивидуальность каждого ребенка – одна из главных задач дошкольного воспитания. Только на ее основе может быть достигнуто полноценное развитие личности дошкольника, раскрыться его особенности, уникальные способности. Сегодня по отношению к детям с особенностями развития учеными широко используется термин «индивидуальные образовательные потребности» ребенка, под которыми понимаются особенности мотивационной сферы дошкольника, имеющие особую специфику, обусловленную характером развития, социально-психологическими факторами, и для удовлетворения которых требуются особые условия.

Введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта позволяет говорить сегодня о становлении новой системы дошкольного образования, где одним из ключевых моментов является необходимость использования всех педагогических ресурсов для эффективного развития ребёнка. Приоритетным направлением в организационно-образовательном процессе дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку. Важность индивидуального подхода подчеркивается в ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Поддержка индивидуальности признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе могут осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности.

Это ставит перед педагогами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными и возрастными способностями своего развития.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ для ребенка с ОВЗ-ОНР): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает основные направления:

- организация движения (развитие общей и мелкой моторики);
- развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных);
- формирование деятельности (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивных видов – лепки, аппликации, рисования);
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы, основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая.

В мониторинге используются следующие методы: наблюдение; беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты (широко используются для изучения уровня освоения детьми образовательной области «Познание»; диагностические игровые ситуации.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для детей с высоким интеллектуальным развитием.

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

– принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;

– принцип соблюдения интересов ребенка. По другому его называют «на стороне ребенка». Те воспитатели должны объективно относиться к ребенку и его проблемам! Быть всегда на стороне ребенка!

– принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);

– принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Индивидуальный план работы с ребенком составляется на основании полученных данных подробного изучения анамнеза с обязательным привлечением мамы, т. к. дома она должна общаться, играть с ребенком, продолжая процесс развития даже в простых, бытовых ситуациях. Этому она должна научиться, присутствуя на занятиях логопеда, если ребенок посещает консультативно-практическую группу. При сопротивлении мамы желательно приглашать ее на занятия в мягкой форме, постоянно подчеркивая успехи ее ребенка. Для того чтобы выбрать наиболее оптимальный путь сопровождения ребенка, необходимо достоверно изучить возможности ребенка на данном временном отрезке, предлагая программный материал в тех порциях и таким способом, которые будут приниматься ребенком с речевой патологией без напряжения, с хорошей отдачей и положительной мотивацией. Для этого проводится подробная диагностика по всем параметрам психофизического, речевого, эмоционального развития ребенка. Данные, полученные в ходе сбора анамнеза, заносятся в речевую карту и карту психологического сопровождения.

Усилия специалистов ДОУ в заданных рамках дошкольного образовательного учреждения направлены на решение следующих задач:

– определение уровня возможностей дошкольников с ОВЗ;

– выявление имеющихся потребностей и формирование системы социальных потребностей;

– создание адекватной среды для удовлетворения потребностей, для обеспечения оптимальных условий жизнедеятельности всех детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

I этап – подготовительный.

Сбор первичной информации, обозначение проблемы, определение путей и способов ее решения. Изучение запроса родителей (законных представителей); данных о развитии ребенка, кратких сведений из анамнеза; сведений об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации социального окружения ребенка; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявление реальных трудностей.

II этап – комплексной диагностики.

Выявление особенностей физического, психического развития, личностной и познавательной сферы ребенка: диагностика психического развития, выявление индивидуально-психологических особенностей; диагностика речевого развития; педагогическая диагностика, выявление трудностей в обучении; определение уровня актуального развития; фиксирование характера отклонений в развитии; выявление личностного ресурса, определение зоны ближайшего развития.

III этап – разработка индивидуального образовательного маршрута.

По данным заключений в результате углубленной диагностики «команды» специалистов на заседании психолого-медико-педагогического консилиума составляется и утверждается индивидуальный образовательный маршрут, разрабатывается план конкретных мероприятий, направленных на решение выявленных проблем.

IV этап – коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальные и групповые занятия с логопедом, воспитателем. Максимальное раскрытие личностных ресурсов ребёнка и включение его в образовательное пространство ДОУ.

V этап – промежуточная диагностика.

Выявление динамики в развитии. Анализ результатов изменения изученных характеристик после проведения коррекционно-развивающих мероприятий. Оценка эффективности выбранных методов коррекционно-развивающей работы. При необходимости – внесение корректив в индивидуальную коррекционно-развивающую программу.

VI этап – коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

Учитывается динамика в развитии ребёнка. Закрепление приобретённых знаний, умений и навыков.

VII этап – итоговая диагностика.

Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Составление прогноза относительно дальнейшего развития ребёнка. На всех этапах коррекционной работы развивать психологические процессы: внимание, мышление, память, самоконтроль усидчивость, достичь полного понимания обращенной речи и речи общения.

Планирование коррекционной работы по периодам:

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Лексические темы: наше тело, овощи и фрукты, игрушки, семья, одежда.

Артикуляционная гимнастика «Окошко», «Заборчик», «Трубочка», «Лопатка», «Иголочка», «Заборчик-трубочка», «Почистим зубки».

Дыхательная гимнастика «Дует холодный ветер», «Дутье через соломинку» (пускаем пузыри), «Шар лопнул».

Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются», «Пальчики кланяются», «Пальчики-кулачки», «Корзинка с овощами», «Большие ноги», «Игра на барабане».

Звуковая культура речи Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (2–3 звучащие игрушки). Работа над силой голоса (тихо, громко).

Грамматический строй речи: образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов; образование множественного числа существительных; согласование прилагательных с существительными в числе, роде; образование относительных прилагательных; образование звукоподражательных глаголов; договаривание предложений по картинке (Девочка кормит воробья); составление фраз с предлогами «У», «С», «НА».

Связная речь: ответы на простые вопросы; составление фраз по сюжетной картинке; составление фраз по двум опорным картинкам; пересказы с опорой на картинку; заучивание стихов, потешек.

II период (декабрь, январь, февраль).

Лексические темы: Посуда; Новый год; Мебель; Дикие животные; Домашние животные и птицы.

Артикуляционная гимнастика

«Лопатка», «Заборчик-трубочка», «Почистим зубки», «Кошка лакает молоко», «Лошадки».

Дыхательная гимнастика «Шар лопнул», «Плачет малыш – А-А-А», «Мальчик играет – Э-Э-Э», «Согреем ручки», «Сдуй снежинку». Надуть и втянуть щеки – «Толстячки – худышки».

Пальчиковая гимнастика «Домик, отворись», «Флажок», «Очки», «Пальчики-кулачки», «Рыбки-краб», «Игра в снежки», «Стол», «Стул», «Коза», «Гусь».

Звуковая культура речи Дифференциация на слух трех звучащих игрушек. Определение направления звучания игрушки.

Грамматический строй речи: образование множественного числа существительных; согласование прилагательных с существительными в числе, роде, падеже; согласование личных местоимений МОЙ, ТВОЙ с существительными; построение конструкции: глагол + существительное с предлогом; построение фразы с предлогами «У», «С» (У коровы телята. Корова с телятами).

Связная речь пересказ простого текста из 2–3 фраз с опорой на картинку.

III период (март, апрель, май).

Лексические темы: Птицы; Весна; Транспорт; Лес. Артикуляционная гимнастика «Сладкое варенье», «Чашечка», «Кошка выгнула спинку», «Лошадка», «Индюк», «Качели».

Дыхательная гимнастика «Дует ветер», «Пароход гудит – У-У-У», «Футбол».

Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Птицы клюют зерна», «Солнышко», «Лодка».

Звуковая культура речи Модуляция голоса (высоко-низко).

Грамматический строй речи: образование множественного числа существительных; согласование числительных 1, 2, 5 с существительными; образование двухкомпонентных словосочетаний: существительное + глагол в прошедшем времени (Мама сделала. Дядя сделал. Дети сделали); построение фразы «Это...».

Связная речь: ответы на вопросы полным предложением; построение фразы: подлежащее, сказуемое, прямое дополнение; пересказы с опорой на картинку; заучивание стихов, потешек.

Предполагаемые результаты речевого развития:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;

– выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

Работа с родителями

Особенностью данного маршрута является активное привлечение в работу родителей, что способствует повышению их психолого-педагогической компетентности. Обучение родителей (или матери) дает максимальный эффект при проведении коррекционных мероприятий. Содержание коррекционной работы предполагает активное использование следующих форм работы с родителями:

1. Консультативно-рекомендательная.
2. Лекционно-просветительская.
3. Организация круглых столов, детских утренников, праздников.
4. Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком.
5. Проведение практических тренинговых занятий по коррекции детско-родительских взаимоотношений (на основании результатов диагностики детско-родительских отношений). В связи с частыми пропусками ребенка может возникнуть необходимость в корректировке индивидуальной образовательной программы.

Заключение

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуального образовательного маршрута детей с ограниченными возможностями маршрута мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Список литературы

1. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минбрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Просвещение, 1996.
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Ткаченко Т.А. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6-го года жизни. – М.: Гном и Д, 1996.
5. Филичева Т.Б. Программа и методические рекомендации коррекционного воспитания и обучения детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1991.
6. Филичева Т.В. «Программа и методические рекомендации коррекционного воспитания и обучения детей 6-летнего возраста с общим недоразвитием речи» / Т.В. Филичева, Т.Б. Туманова. – М.: Просвещение, 2000.
7. Филичева Т.В. «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение»: Учебно-методическое пособие / Т.В. Филичева, Т.Б. Туманова. – М.: Гном и Д, 2000.
8. Селезнева Е.М. Построение индивидуального образовательного маршрута ребенка в ДОО в соответствии ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loigo.ru/files/pages/page_168_ds-kirovsk-statya.docx (дата обращения: 20.12.2016).

Удальцова Елена Александровна

магистрант

Высшая школа психологии

и педагогического образования

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ДОШКОЛЬНИКИ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, посещающих обычную группу общеобразовательного детского сада. Перечислены специфические особенности детей с общим недоразвитием речи. Рассмотрена культура речевого общения как составная часть коммуникативной компетентности. Раскрыты понятия «этикет» и «речевой этикет».*

***Ключевые слова:** культура речи, дошкольники, общее недоразвитие речи, речевая активность, коммуникация, речевой этикет.*

На современном этапе развития общество нуждается в целеустремленных, культурных и образованных людях. В последние десятилетия резко изменились коммуникационные и, соответственно, языковые условия в обществе. Современными экономические и социальные условия выдвинули на первый план необходимость повышения уровня коммуникативной компетентности каждого человека. Уровень культуры речи человека, его умение устанавливать контакты с окружающими, становится визитной карточкой в профессиональном, деловом общении, определяет успешность взаимодействия, и как правило, становится одной из составляющей успешной карьеры [5; 7].

Речь возникает в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих четкого грамматического оформления, постепенно обогащается и усложняется. Связная, эстетически оформленная речь, представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Овладение речью ребенком неразрывно связано с развитием коммуникативных умений и освоением речевого этикета. Особенности развития детей с ОНР, ограничивают представления ребенка об окружающем мире, не способствуют развитию потребности в речевом общении, обуславливают замедленное и некачественное своеобразие процесса речевого развития. Речевая активность у дошкольников с речевой патологией недостаточна из-за бедности и ограниченности речевых средств. Стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения заметно ограничивают возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков, обеспечивающих процесс говорения и приема речи. Дети испытывают трудности при программировании высказывания, синтезе отдельных элементов в структурное целое, отборе языкового материала для той или иной цели (Л.Ф. Спирова, Л.Б. Халилова, С.Н. Шаховская и др.). Недостаточность вербальных средств общения лишает возможности взаимодействия дошкольников,

становится препятствием в формировании игрового процесса (Л.Г. Соловьева, Е.А. Харитоновна) [2].

О.Е. Грибова считает, что нарушение собственного речевого развития может служить причиной возникновения проблем при общении. А в наиболее тяжелых формах нарушения речевого развития это может привести к отказу от речевой коммуникации совсем [1].

Т.Б. Филичева считает, что для детей с общим недоразвитием речи характерны замкнутость, резкость, застенчивость, безразличие, агрессивность. Для них свойственна резкая, иногда беспричинная смена настроения. Из-за речевого нарушения дети часто не принимают себя, не уверены в себе и своих силах; иногда могут испытывать ненависть к окружающим их людям. Данные специфические особенности детей с общим недоразвитием речи значительно затрудняют их адаптацию в социуме и возможность установления ими коммуникации, как со своими сверстниками, так и со взрослыми людьми [2].

По мнению М.И. Лисиной процесс становления у детей речи как средства общения, испытывает влияние многих факторов. Решающую роль в становлении речевых умений играют факторы коммуникативного характера. Коммуникативные факторы влияют на развитие речевой деятельности у детей в любом возрасте и при любом речевом нарушении. У дошкольников с речевыми нарушениями нарушены коммуникативные навыки, а при недостаточном общении ребенка со взрослыми и сверстниками темп развития психических и когнитивных процессов у них значительно замедляется. Такое взаимодействие может играть решающую роль в становлении речевого развития ребенка [5].

Мы рассматриваем культуру речевого общения, как составную часть коммуникативной компетентности, которая в свою очередь является необходимым условием успешной социальной адаптации ребенка с нарушением речи среди сверстников с нормальным речевым развитием. Дети ежедневно сталкиваются с разнообразными типовыми ситуациями этикетного общения и с необходимостью ориентироваться в этих ситуациях, отбирать адекватные им речевые средства и использовать их в соответствии с принятыми в обществе нормами этикетно-речевого поведения. Особенно затруднительно ориентироваться в таких ситуациях ребенку с патологией речи. Соответственно, что уже с дошкольного возраста необходимо готовить детей к осознанному и умелому реагированию в типовых ситуациях общения, формировать у них коммуникативную способность [3; 4].

Формирование коммуникативной способности понимается в единстве семантического и грамматического аспектов языка (О.Е. Грибова, Р.И. Лалаева, Л.Б. Халилова, С.Н. Шаховская). Этикет – часть нравственной культуры, ассоциируется с категорией прекрасного, связан с такими понятиями, как вежливость, культура, интеллигентность. Речевым этикетом называют систему требований (правил, норм), которые разъясняют нам, каким образом следует устанавливать, поддерживать и прерывать контакт с другим человеком в определенной ситуации, т.е. речевой этикет – система правил [1]. Речевой этикет как совокупность формул и выражений, лексическое значение и грамматическое оформление которых зависят от условий ситуации общения, может служить средством взаимо-

связи данных компонентов коммуникативной способности. Обучение речевому этикету детей, в особенности старшего дошкольного возраста, актуально и тем, что именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации [6].

Решение задач формирования основ коммуникативной культуры в коррекционной педагогике имеет свою специфику, связанную с особенностями психофизического, интеллектуального и речевого развития детей с различной патологией, и рассматривается как одно из условий их успешной социализации (О.Ф. Коробкова, О.С. Павлова, Н.К. Усольцева, Е.Г. Федосеева и др.). Однако, анализ программных документов воспитания и обучения детей с речевой патологией выявил недостаточную разработанность содержательной и методической составляющих задачи формирования у дошкольников с ОНР навыков этикетного общения. Изучение психолого-педагогической литературы показало, что вопрос о формировании коммуникативной способности посредством обучения речевому этикету старших дошкольников с общим недоразвитием речи не был предметом специального исследования.

Таким образом, создание условий для формирования коммуникативных умений у дошкольников с речевой патологией, посещающих обычную группу общеобразовательного детского сада является актуальной проблемой. В связи с этим, возникает проблема исследования: каковы особенности речевого этикета у дошкольников с речевой патологией в инклюзивном пространстве. Решение данной проблемы является целью нашего исследования.

Список литературы

1. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникаций у детей с речевой патологией // Дефектология. – 1995. – №6. – С. 12–19.
2. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2001. – 176 с.
4. Лингвистический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 260 с.
5. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
6. Павлова О.С. Коммуникативная деятельность старших дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. – М.: МОСУ, 2007. – 97 с.
7. Соловьева Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями // Дефектология. – 2007. – №4. – С. 37–45.
8. Кузьменкова Н.Ю. Формирование коммуникативной способности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством обучения речевому этикету [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/korrekcion-pedagogika/formirovanie-kommunikativnoj-sposobnosti-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s.html> (дата обращения: 06.01.2017).

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ДОУ

Зверева Анастасия Сергеевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №124»

г. Челябинск, Челябинская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПОБЕДИ СВОЙ СТРАХ»

Аннотация: в данной статье представлен конспект непосредственно образовательной деятельности по преодолению страхов у детей посредством сказкотерапии. Обозначена цель работы. Приведено оборудование, использованное во время занятия. Перечислены задачи сказкотерапии.

Ключевые слова: сказкотерапия, чувство страха, темнота.

Цель: преодоление страхов у детей посредством сказкотерапии.

Задачи:

- обучить детей умению справляться с чувством страха, рассказывать о своих страхах;
- создать эмоционально-положительную атмосферу в детском коллективе;
- развивать воображение и творческую фантазию;
- развитие активного внимания, памяти, умения выслушать содержание сказки;
- воспитывать доброжелательность, уверенность в себе;
- воспитывать умение преодолевать свои страхи.

Оборудование: мультимедийная установка, воздушные шары по количеству детей, покрывало, шарики разных цветов, маркеры, нитки.

Ход НОД.

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся в необычное путешествие, а на чем – отгадайте:

Я большой, но пустой.

Взлетаю в небо над землёй.

И не гордый, но надутый,

Ниткой толстою опутан.

Я с детьми, всегда был дружный,

И зовусь я – *(шар воздушный)*.

Педагог-психолог: Правильно, это шарик воздушный. Приглашаю вас вместе с шариками отправиться в сказочное путешествие. *(Каждому ребенку педагог дает шарик.)* Без волшебных слов шарик никуда не полетит. Нужно вспомнить волшебные слова. *(Дети предлагают варианты.)*

«Шарик воздушный по небу лети, в сказку волшебную нас приведи». *(Дети идут по залу с шариками, повторяют движения педагога.)*

Часть 1. Вход в сказку (8 мин)

Звучит музыка. Мы оказались в сказочном лесу. Слышите, кто-то плачет. Кто же это может быть? (*Появляется игрушка Зайчик.*)

Ребята, предлагаю спросить, почему зайчик плачет. (*Ребята спрашивают.*) Присаживайтесь на стульчики, Зайчик нам расскажет свою историю.

Мультимедийная презентация – сказка Зайчика: Я боюсь собак, а также кошек, тараканов, моли, кузнечиков, змей и темноты. Это очень неприятно – бояться чего-нибудь. А я боюсь так, что даже ночью не закрываю глаза и стараюсь не моргать, чтобы не было темно. Да вы и сами знаете, как это страшно – бояться. Мало того, что от ужаса по тебе бегают мурашки и чувствуешь, как в горле пересыхает, так еще нужно делать вид, чтобы никто о твоём страхе не догадался – ведь заснеют. И друзья, и все лесные звери, казалось, что даже эти самые светлячки хихикали и перемигивались, глядя на меня. Однажды, мудрая сова рассказала мне сказку и дала задание, но задание я так и не сделала, наверное, поэтому все еще всего боюсь. Хотите послушать сказку, которую мне сова рассказала?

Однажды сова познакомилась с клоуном.

Клоун сказал: «А ты знаешь, что ты самая большая молодец из всех молодых – ведь даже взрослые сильные звери бояться признаться, в том, что чего-то боятся. Давай я тебя научу волшебству? Готова?»

Педагог спрашивает у детей, а вы, ребята, готовы научиться волшебству? *Ответы детей.*

Вот тебе воздушные шарики. Самые обыкновенные. Выбери любой цвет. Хочешь зеленый? – Хорошо. А теперь сосредоточься. Глубоко вдохни, теперь надуй как можно сильнее щеки. За твоими щеками сейчас находится боязнь темноты, собак и всего-всего – чувствуешь? – а теперь выдохни все это в шарик. Получилось? – молодец. А теперь еще раз собери внутри себя страхи, надуй щеки и выдохни их в шарик. Шарик растёт, раздувается – раздувается – раздувается, проделай это еще несколько раз, пока не почувствуешь, что шарик надут полностью. Получилось?

А теперь перевяжи основание шарика ниткой и присмотришься к нему. Вот он, шарик – красивый, большой; цвета, который ты сам выбрал. И все твои проблемы теперь в нем. В нем – все страшные собаки, в нем самая страшная и злоеющая темнота. А для тебя в мире осталось все самое яркое, радостное, дружелюбное и красивое. Если хочешь, нарисуй сейчас на этом шарике то, чего ты раньше боялась и то, что сейчас находится внутри. Возьми фломастеры – вот, умничка, – это собака? Ага. А это что – а, «темнота» – ну, просто молодец, я, наверное, «темноту» не смогла бы нарисовать.

И теперь, когда вы будете видеть то, что вас раньше пугало, просто поставь этот шарик или мысленно помести эту «проблему» в шарик, и она перестанет быть проблемой. Вы почувствуете себя защищенными. Ну, сами подумайте, разве можно бояться собаки, спрятанной в маленький воздушный шарик. Правда, смешно?»

А на следующий день цирк уехал.

Еще несколько раз сова «выдыхала» свой страх в шарик. Представляла собак и кошек внутри него. А потом, незаметно для себя, перестала бояться.

Педагог-психолог: Вам понравилась сказка? (*Ответы детей.*)

О чем она была? (*Ответы детей.*)

Что нужно сделать, чтобы избавиться от страха? (*Сосредоточиться, представить, как собираешь изнутри весь свой страх, помещаешь его за*

щеки и выдуваешь в шарик. Затем, рисуешь на надутом шарике то, что в него «вдул».) Потренируемся надувать шарики.

Физминутка (2 мин)

Я с утра сегодня встал,
С полки шар воздушный взял.
Начал дуть я и смотреть –
Стал мой шарик вдруг толстеть.
Я всё дую – шар всё толще,
Дую – толще, дую – толще.
Вдруг услышал я хлопок –
Лопнул шарик, мой дружок.

Часть 2 (10 мин)

А у вас есть страхи? *(Ответы детей.)*

А какого они цвета? *(Ответы детей.)*

Выберите себе шарик, похожий на ваш страх *(детям предлагаются цветные шарики)*. Сосредоточьтесь, представьте, как собираешь изнутри весь свой страх, поместите его за щеки и выдувайте медленно весь ваш страх в шарик. Получилось? – молодцы. А теперь еще раз соберите внутри себя страхи, надув щеки и выдохни их в шарик. Шарик растет, раздувается – раздувается – раздувается, сделайте это еще несколько раз, пока не почувствуете, что шарик надут полностью. А теперь перевяжите основание шарика ниткой и присмотрись к нему. Вот он, шарик – красивый, большой; того цвета, который вы сами выбрали. И все ваши страхи теперь в нем.

Возьмите маркер и нарисуйте на надутом шарике то, что вы в него «вдули», то есть ваш страх.

Предлагаю вам оставить шарики в лесу. А мы с вами удобно сядем, расслабимся и выполним упражнение.

Упражнение «Я не боюсь»

Ребята, а вы знаете, что страх боится смелых слов «Я ничего не боюсь!»)

Предлагаю попробовать это, с помощью движений и мимики.

Дети выполняют упражнение с психологом и проговаривают: «Беги от меня страх, я ничего не боюсь!»).

Упражнение-кричалка:

Педагог предлагает детям послушать и повторить стихотворение:

Я хлопаю руками *(хлопать в ладоши)*,
Я топаю ногами *(топать ногами)*,
Я громко, как тигр, рычу *(произносить «р-р-р»)*,
Страх прогоняю, быть смелым хочу! *(махать руками, «прогоняя» страх)*.

Итог (3 мин)

Педагог-психолог: Предлагаю взять наши шарики, которые нас сюда привели, ведь нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, а вы помните, что шарик не полетит без волшебных слов? *(Ответы детей.)* «Шарик воздушный в небо взлетай, в садик обратно нас возвращай».

Вот мы с вами и оказались в детском саду. Что больше всего вам понравилось в нашем путешествии, что запомнилось?

Нам пора прощаться. До свидания всем! *Уходят под музыку.*

ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ-СИРОТ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дьяконова Оксана Николаевна

студентка

Финансово-экономический институт
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ ДЕТСКОГО ДОМА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема социализации детей сирот. Дано определение термину «сирота». Представлена характеристика состояния детей сирот в Российской Федерации. В работе перечислены способы взаимодействия федеральных и местных властей при создании благоприятных условий для детей сирот. Выявлены новые пути решения проблемы социализации детей сирот.*

***Ключевые слова:** сирота, социализация, дети-сироты.*

Сирота – человек, лишившийся единственного или обоих родителей в связи с их смертью.

Сегодня проблема социализации детей сирот является весьма актуальной, в связи социально-экономических перемен в стране. Не только федеральные, но и местные власти, разные педагогические коллективы государственных учреждений стремятся создать благоприятные условия для дальнейшего успешного саморазвития выпускников детских домов и интернатов, разрабатывают и применяют на практике новые пути и способы социализации данной категории граждан.

В России дети-сироты направляются в специально предназначенные для этого детские воспитательные учреждения: дома ребёнка, детские дома, интернаты, приюты. Но наиболее приоритетной формой жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является семейное жизнеустройство: усыновление, опека и попечительство, приёмная семья. Право ребёнка жить и воспитываться в семье закреплено в ст. 54 СК РФ. Поэтому дети, оставшиеся без попечения родителей, подлежат устройству в семью и только при отсутствии такой возможности – в интернатные учреждения (ст. 123 СК РФ).

Существуют несколько проблем, которые мешают при процессе социализации детей-сирот, оставшихся без попечения родителей: отсутствие в детских домах квалифицированных специалистов, эмоционально-личностные деформации, «закрытость» пространства детских домов.

Межличностные отношения, негативное отношение к детям из детских домов, профессиональная ориентация воспитанников детского дома, неприспособленность к самостоятельной жизни.

Чтобы решить все эти проблемы, нужно изменить нормативно-правовые акты или добавить новые, нужно усилить работу органов, которые делают проверки над детскими домами, придумать такое образование у педагогов как, воспитанник детских домов, улучшить состояния и условия проживания детских домов в России.

Список литературы

1. Интернет-портал о сиротах в России и СНГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: cirota.ru

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДО С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

Гордеева Ксения Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ второй категории №458

г. Челябинск, Челябинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье представленный опыт «Использование нетрадиционных форм работы с родителями с целью формирования мотивационной готовности к обучению в школе» направлен на создание благоприятных и эффективных условий взаимодействия семьи и ДОУ. По мнению автора, инновационность состоит в том, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребенка. Такие изменения позволяют говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Ключевые слова: взаимодействие с семьей, семья, форма работы, родители.

Концепция дошкольного воспитания положила начало реформе дошкольного образования. В ней указано, что семья и ДОУ имеют свои особые функции, не могут заменить друг друга. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей. Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития сотрудничества и доверительности. Приоритетность общественного и семейного воспитания определяет актуальность проблемы взаимодействия детского сада и семьи на протяжении многих лет.

Цель: раскрыть сущность взаимодействия дошкольного учреждения и семьи и определить эффективные формы взаимодействия.

Задачи:

1. Создавать условия для совместной работы педагогов и родителей в подготовке детей к школе.
2. Формировать медико-психолого-педагогические знания по вопросам подготовки и обучения ребенка в школе.

3. Привлекать родителей к мероприятиям по подготовке детей к школе.

4. Развивать у детей познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность; формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

5. Формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать, действовать по предложенному плану, самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результат своей деятельности.

6. Воспитывать организованность, дисциплинированность, уважение к старшим, оказывать друг другу помощь.

Для выполнения вышеперечисленных задач используем следующие формы работы с родителями:

- 1) родительское собрание «Скоро в школу»;
- 2) индивидуальные и групповые консультации;
- 3) практикумы и семинары;
- 4) просмотры родителями занятий и режимных моментов;
- 5) семейное чтение;
- 6) детско-родительский клуб «Скоро в школу»;
- 7) библиотека для родителей;
- 8) устный журнал;
- 9) круглые столы;
- 10) семейный кинозал;
- 11) оформление фотовыставок, фотоальбомов.

Формы работы с детьми:

- 1) экскурсии;
- 2) КВН «Почти все о школе» с участием родителей»;
- 3) музей школьных принадлежностей;
- 4) занятие «Истории из... (школьного альбома, школьного портфеля, школьного учебника)»;

5) занятия «Веселые уроки» – это уроки-соревнования, КВНы, конкурсы по различным предметам между командами родителей и детей, либо между смешанными командами детей и родителей;

6) сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные и дидактические игры на тему «Школа»;

- 7) выставки рисунков.

Для того чтобы обеспечить активность родителей в проводимых мероприятиях, нами предложены следующие принципы работы с родителями:

1. Принцип единства воспитательных воздействий ДОУ и семьи.

2. Принцип «обратной связи» (план по работе с семьей составляется с учетом проблем, пожеланий, просьб родителей).

3. Принцип «удобного времени» (мероприятия проводятся в удобное для родителей время, с учетом их пожеланий – это дает гарантию посещаемости проводимых мероприятий).

4. Принцип поддержания интереса (проводимые мероприятия должны быть разнообразны и интересны по форме, содержанию).

5. Принцип мобильности плана (при необходимости, возникшей в результате потребности родителей, план можно дополнить мероприятиями, скорректировать).

6. Принцип «лучше реже, но лучше» (необходимо выбрать периодичность проведения мероприятий; оптимальная частота – гарантия эффективности, активности родителей).

Работа с детьми по подготовке к школе основа на следующих принципах:

1. Личностная ориентированность процесса воспитания и обучения.
2. Учет актуальности для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений.
3. Опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития.
4. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.
5. Обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром.

Таблица 1

Перспективный план

№ п/п	Мероприятия	Сроки Ответственный	Ответственный
<i>Работа с детьми</i>			
1.	«Уголок первоклассника»	Сентябрь	Воспитатели
2.	КВН «Почти всё о школе»	Октябрь	Воспитатели, родители
3.	Конкурс стихов «Поэты о школе»	Апрель	Воспитатели
4.	Детско-родительский клуб: «Из истории школы»	Октябрь	Воспитатели Педагог-психолог
5.	«Мастерская будущего первоклассника»	Декабрь	
6.	«Школа моей мечты»	Февраль	
7.	КВН «Что я знаю о школе»	Апрель	
8.	«Веселые уроки»	Январь, март	Воспитатели, родители
9.	Кинотеатр будущего первоклассника «Мультфильмы о школе»	Январь	Воспитатели, Родители, воспитанники
10.	Выставки: «Первый раз в первый класс» (фотографии)	Октябрь	Родители
11.	«Осень в школьном саду» (рисунки)	Сентябрь	Воспитатели, ИЗО руководитель
12.	«Школа» (совместные работы детей и их родителей)	Февраль	Родители
13.	«Я будущий ученик» (рисунки)	Апрель	Воспитатели, ИЗО руководитель
14.	Экскурсии: В школьный двор	Сентябрь	Воспитатели

16.	«Дорога в школу» – по правилам дорожного движения		Воспитатель
17.	Серия занятий по ОБЖ «Один дома»	Апрель, май	Воспитатель
18.	Занятия «История из...» «...школьного альбома»	Ноябрь	Родители выпускников
19.	Сюжетно-ролевые игры «Утро перед школой» «Играем в школу» (с привлечением выпускников ДОУ) «Перемена в школе» «Школьная столовая»	В течение года	Воспитатели с привлечением родителей, братьев и сестер – школьников
20.	Дидактические игры «Сборы в школу» «Школьные принадлежности»	В течение года	Воспитатели с привлечением родителей, братьев и сестер – школьников
21.	Подвижные игры «Игры на школьном дворе» «Игры на перемене»	В течение года	Воспитатели с привлечением родителей, братьев и сестер – школьников
22.	«Музей школьных принадлежностей»	В течение года	Воспитатели Родители
23.	Семейное чтение	В течение года	Воспитатели Родители

Из проведенных мероприятий можно выделить традиционные и нетрадиционные.

1. Традиционные мероприятия (родительские собрания, беседы, консультации, утренники, анкетирование, наглядная информация, чаепития, соревнования).

2. Нетрадиционные мероприятия (экскурсии, визиты в семью, родительский театр, фотовыставки, совместное изготовление поделок, совместные игры с детьми).

Таким образом, отношения дошкольного учреждения с семьей основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада) и наружу (сотрудничество ДОУ с расположенными на его территории социальными институтами: общеобразовательными, музыкальными, спортивными школами, библиотеками и т. д.). Неотъемлемой частью работы по подготовке детей к школьному обучению стала тесная связь и сотрудничество с родителями, с семьей.

Список литературы

1. Антонова Т.Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка [Текст] / Т.Н. Антонова, Е.А. Волкова, Н.Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 1998. – №6. – С. 66–70.

2. Арнаутова Е.А. Методы обогащения воспитательного опыта родителей [Текст] / Е.А. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №9. – С. 52–58.

3. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст] / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина [и др.]. – М.: Линка-Пресс. – 2001. – 171 с.

4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Т.А. Куликова. – М.: Академия». – 1999. – 88 с.

Елькина Ольга Ивановна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №395»

г. Пермь, Пермский край

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ АКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

***Аннотация:** в статье представлен педагогический опыт социального взаимодействия семьи и ДОУ через такую форму, как семейный клуб. Благодаря деятельности клуба наладилась прочная взаимосвязь с семьями.*

***Ключевые слова:** семейный клуб, социальное партнёрство, взаимодействие с семьёй.*

*Лучше всего можно помочь детям,
помогая их родителям.*

Т. Харрис

Детство – неповторимые и важные годы для каждого человека. Мы взрослые – родители и воспитатели должны помочь ребенку войти в этот большой мир и только взаимодействуя друг с другом можно создать оптимальные условия для всестороннего развития ребенка.

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он впервые учится познавать мир: любить, терпеть, радоваться и сочувствовать. В семье складывается эмоционально-нравственный опыт, именно семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно донести до родителей, то что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Сегодня педагоги отмечают снижение воспитательного потенциала семьи, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка [2, с. 15]. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т. д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании.

Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитательницы, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Использование разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания и образования, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности дошкольника.

В процессе взаимодействия с родителями мы столкнулись с педагогической пассивностью родителей, нежеланием видеть в ребёнке равноправного партнёра (друга) и часто педагог выступает в роли пассивного информатора о жизни ребенка в детском саду.

Из моего педагогического опыта одной из эффективных форм взаимодействия ДОУ и семьи является организация *семейного клуба*. Данная форма интересна тем, что тематика встреч в рамках клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Семейный клуб может быть открыт в каждой группе, и в каждой группе будут решаться свои задачи. В работе клуба принимают участие все специалисты ДОУ, родители воспитанников и дети. Семейные клубы полезны для неполных семей, в которых дети испытывают дефицит образцов мужского (или женского) поведения. Такие клубы необходимы и единственным детям в семье, не имеющим опыта тесного общения с другими детьми. Являясь членами дружного семейного клуба, люди чувствуют себя более защищенными и уверенными. Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

Для создания образовательного пространства семейного клуба предусмотрены: анкетирование родителей, консультации-практикумы специалистов, мастер-классы специалистов и родителей, творческие мастерские, информирование на стендах, сайтах, «карманная информация» – буклеты, памятки, фотогазеты, видео презентации и слайд-шоу.

Идеи социального партнерства начинают все активнее завоевывать место во взаимоотношениях между дошкольным учреждением и родителями.

Социальное партнерство детского сада и семьи означает совместную деятельность обеих сторон образовательного процесса в условиях открытости и сотрудничества [1, с. 48]. Сотрудничество предполагает общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Вся деятельность семейного клуба подчинена идее оптимизации влияния семьи на ребенка через оказание родителям разнообразной профессиональной помощи. Для реализации этой идеи в нашем дошкольном учреждении постоянно идет поиск инновационных интерактивных форм, основанных на практико-ориентированных подходах. Очень популярны среди родителей разнообразные вариативные формы совместной деятельности взрослых и детей.

Примерные мероприятия клуба:

1. «Чердачная игрушка» –изготовление игрушек под руководством мамы (рис. 1).
2. «Космос-интересное рядом» – научно-практическая конференция (рис. 2).
3. «9 мая. Патриотическое воспитание дошкольников».
4. «Речевое развитие дошкольников».
5. Праздник с бабушками «Вкусное варенье».
6. Организация библиотеки в группе «Ну-ка, почитай-ка!».

7. Проведение акции «Подари игрушку или игру в группу».

8. Мастер-классы «Отремонтируем стол для игр», «Ёлочка чудесная» (рис. 3).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Благодаря деятельности клуба наладилась прочная взаимосвязь с семьями. Родители стали проявлять повышенный интерес к развитию, воспитанию и образованию своих детей, вносить изменения в организацию и содержание педагогического процесса, становясь его активными участниками. Деятельность семейного клуба показала жизненную необходимость и практическую значимость принципа взаимопроникновения двух социальных институтов – детского сада и семьи.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Давыдова О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 128 с.
2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72 с.
3. Дедешко Л.В. Взаимодействие ДОУ и семьи / Л.В. Дедешко, О.С. Косенкова, Т.И. Лунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://festival.1september.ru/articles/533190/> (дата обращения: 30.11.2016).

Ермолаева Татьяна Николаевна

воспитатель первой категории

ГБДОУ Д/С №58 КВ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Аннотация: статья посвящена проблеме организации взаимодействия дошкольного учреждения и семьи как социальных партнеров. Раскрывается значение понятия «социальное партнерство» и его возможности для развития системы дошкольного образования. Обозначаются проблемы в организации такого партнерства и намечаются пути их решения.

Ключевые слова: социальное партнерство, взаимодействие педагогов, дошкольное учреждение, семья, готовность к сотрудничеству, подготовка воспитателей, взаимодействие с семьей.

В настоящее время российская система дошкольного образования требует поиска новых форм работы с воспитанниками, родителями, социальными институтами детства, которые позволят обеспечить высокое качество дошкольного образования.

Построение взаимоотношений дошкольного образовательного учреждения и семьи в системе социального партнерства является неотъемлемой частью обновления содержания работы дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Изменения нормативно – правовой базы регулирующей эти взаимоотношения, повлекло за собой формирование нового взгляда как на статус родителя, так и на педагога дошкольного образовательного учреждения. Однако новые подходы к взаимодей-

ствию с семьями определены не только Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, но и в целом изменением в обществе, в системе ценностей современной семьи, запросами современного родителя на воспитательно-образовательные услуги дошкольного учреждения [1].

Дошкольное образовательное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность, познаёт окружающий мир. Тем не менее, необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка насколько эффективно ребенок овладевает навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному образовательному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе, ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья и дошкольное образовательное учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие в рамках социального партнерства.

Социальное партнерство в дошкольном образовании предполагает активное участие всех его участников: педагогов дошкольного учреждения, детей, родителей, специалистов учреждений образования, культуры, здравоохранения. Однако организующая и координирующая роль в проектировании и осуществление взаимодействия партнеров принадлежит педагогам дошкольного учреждения. (А.М. Вербенец) [1].

Тем не менее, сегодня можно говорить о ряде проблем в организации социального партнерства между педагогами и родителями в дошкольном образовании.

Первая из них – готовность педагогов к взаимодействию с родителями в новых условиях, установлению долговременных, постоянных связей, совместному выстраиванию образовательного пространства, характеризующееся общностью целей, задач, методов, требований по отношению к ребенку. Современных воспитателей необходимо специально готовить к осуществлению сотрудничества с семьями дошкольников. Причем эта подготовка должна предполагать сопровождение воспитателей в освоение технологии сотрудничества с семьями дошкольников. Такая подготовка педагогов может осуществляться в ходе специальных курсов, семинаров для воспитателей дошкольных учреждений. При этом важно, как помощь педагогам при проектирование эффективного сотрудничества с семьей, так и обучение их отдельным формам взаимодействия с родителями – приемам группового консультирования, ведения дискуссий с родителями, совместного с ними анализа проблем семейного воспитания и др.

Вторая – это готовность родителей к взаимодействию взаимодействие с педагогами.

Ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье! Ребенок не может

существовать вне семейной системы. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух не общающихся систем. Отсюда конфликты, непонимание, неуверенность. Во избежание этого необходимо, чтобы эти две системы стали открытыми друг для друга, для взаимодействия. Главными в них должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания.

Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды – все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей во благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Сотрудничество с семьей требует от воспитателей обязательного выполнения на всех этапах работы ряда правил, необходимых для оптимального педагогического общения, для завоевания авторитета в общении:

- обращение к родителям своих воспитанников только по имени отчеству;
- проявление искреннего интереса к ним;
- умение выслушать;
- проявление доброжелательности, улыбка в общении с ними;
- беседы о том, что интересует родителей и что они ценят выше всего;
- умение дать почувствовать родителям их значительность, проявление уважения к их мнению.

Нужно отказаться от формального общения, монолога в пользу диалога с родителями и отдавать приоритет таким формам работы, как «круглый стол», вечера вопросов и ответов, совместные со взрослыми праздники и развлечения, дискуссионные клубы, выставки совместных работ родителей и детей, тренингов, помогающие родителям ориентироваться в различных ситуациях, анализировать их, находить оптимальные решения. Важную роль в установлении взаимоотношений с родителями играют также индивидуальные формы работы с ними. Слово, подкрепленное наглядностью, в качестве которой могут выступать беседы с детьми, записанные на магнитофон, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, включение родителей в ролевые педагогические игры или тренинговые упражнения, фотографии детей, выставки их работ, микровыступления родителей, участие их в работе кружков – являются эффективными средствами воздействия на семью, повышение педагогической культуры родителей. Одной из форм повышения педагогической культуры родителей является родительская конференция. Ценность ее в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. Темы могут обсуждаться самые разные: моральное воспитание ребенка, подготовка к школе, ответственность родителей за воспитание своих детей и т. д. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, учителя, психологи – все, кто работает в

системе образования. Происходит обмен опытом семейного воспитания, организуются выставки рисунков, поделок родителей и детей, совместные концерты художественной самодеятельности.

Дни открытых дверей – это возможность для родителей присутствовать на любом занятии, прогулке, принимать участие в разных мероприятиях дошкольного учреждения.

На совместных встречах в родительском клубе, за «круглым столом», во время дискуссии родители и педагоги имеют возможность лучше узнать друг друга, получить новую информацию. Общение в клубе позволяет каждому из участников не только высказать свое мнение, но и быть услышанным, сравнить свою позицию с позицией других родителей и педагогов.

Родительские тренинги (тренинговые игровые упражнения и задания) помогают выработать оценку разным способам воздействия на ребенка, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Таким образом, особенностью работы по внедрению взаимодействия и социально партнерства в воспитательно-образовательный процесс является то, что для реализации содержания вводимых изменений требуются совместные усилия воспитателей, специалистов, родителей. Совместная работа дошкольного учреждения, семьи, других социокультурных объектов по расширению воспитательного пространства, направлена на формирование базовой культуры личности, обеспечение каждому ребёнку условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворение его творческих и образовательных потребностей. Важным результатом социального партнерства является то, что родители дошкольников начинают чувствовать осознанность своего родительства, компетентного материнства и отцовства, а использование разнообразных форм и методов совместной детско-родительской деятельности помогает семьям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными соучастниками воспитательного и образовательного процесса их детей.

Список литературы

1. Березина Т.А. Социальное партнерство дошкольного учреждения и семьи: проблемы и пути их решения / Детский сад №10. – 2013. – С. 24–33.
2. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: Арти, 2004.
3. Свирская Л. Работа с семьей: необходимые инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2007.
4. Фоменко Т.И. Сетевое взаимодействие семей воспитанников дошкольного образовательного учреждения с социальными институтами детства как общественная форма управления дошкольным образовательным учреждением / Т.И. Фоменко, И.А. Волкова, О.И. Карпова // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 131–134.
5. Сазанова Г.В. Методическая разработка по теме «Социальное партнерство ДОУ и семья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/14/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-sotsialnoe-partnerstvo-dou-i-semi> (дата обращения: 19.12.2016).

Мердалиева Джамиля Гамидуллаховна

музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С КВ №8 «Лебедушка»
г. Химки, Московская область

ДОКЛАД НА РОДИТЕЛЬСКОМ СОБРАНИИ НА ТЕМУ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА»

***Аннотация:** данная статья посвящена проблеме развития музыкального восприятия. Рассмотрено музыкальное воспитание как одно из средств формирования личности ребёнка. Перечислены различные виды музыкальной деятельности, в процессе которых дети приобщаются к музыкальному искусству. Приведены некоторые произведения детской классики. Отмечена необходимость постоянного развития слухового восприятия детей.*

***Ключевые слова:** музыка, воспитание, ребенок, восприятие.*

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребёнка. Любой родитель хочет воспитать своего ребенка духовно богатым, эстетически образованным человеком. Как это делать? Конечно, с помощью классической музыки, доступной пониманию маленького слушателя. Очень важно научить ребенка воспринимать музыку – различать ее характер, следить за сменой настроений, интонаций. В противном случае музыка воспринимается как звуковые сигналы, как нечто слышимое и действующее на орган слуха. Сколько бы ни говорили сторонники классической музыки об исцеляющей силе произведений Моцарта, если музыка не воспринята человеком, она останется только звуком. Выразительность языка музыки можно сравнить с выразительностью речи. Речевая интонация передает, прежде всего, чувства, настроения, мысли говорящего. Музыкальные звуки так же, как и речь, воспринимаются слухом. Интонационная окраска речи выражается с помощью тембра, высоты, силы голоса, темпа, акцентов, пауз. Музыкальная интонация обладает теми же возможностями. Музыкальный язык, имеющий с речью интонационную природу, также должен усваиваться человеком с раннего детства.

Дети приобщаются к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнительства (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах), творчества, музыкально-образовательной деятельности (получая общие сведения о музыке как виде искусства, а также специальные знания о способах, приёмах исполнительства).

Восприятие музыки является ведущим видом деятельности. И исполнительство, и творчество детей базируются на ярких музыкальных впечатлениях. Сведения о музыке также даются в опоре на «живое» её звучание. Развитое восприятие обогащает все музыкальные проявления детей. Но и все виды музыкальной деятельности могут служить средствами его развития.

Понимая проблему развития музыкального восприятия в таком широком плане, педагог на протяжении всего занятия побуждает детей прислушиваться к звучащей музыке.

Только тогда, когда музыка на занятии перестанет быть звуковым фоном, когда постоянно меняющийся характер, настроения, выраженные в ней, дети будут чувствовать и осознавать, выражать в своей исполнительской и творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию.

Наблюдая за детьми раннего возраста, можно увидеть, что они с удовольствием слушают старинную музыку И.С. Баха, А. Вивальди, В.А. Моцарта, Ф. Шуберта и других композиторов – спокойную, бодрую, ласковую, шутивную, радостную. На ритмичную музыку (танцевальную, маршевую) дети реагируют произвольными движениями. Не следует навязывать ребёнку представление о музыке как о звуковой иллюстрации каких-либо явлений. Моменты изобразительности должны отмечаться в опоре на различие характера музыки, чувств, настроений, выраженных в ней.

Многие зарубежные и отечественные композиторы-классики писали музыку специально для детей. Из произведений детской классики необходимо уже в раннем возрасте слушать альбомы фортепианных пьес таких композиторов, как: П. Чайковского, А. Гречанинова, Э. Грига, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Осенью», «Весною», С. Майкапара, «Дождик и радуга», С. Прокофьева, Г. Свиридова, А. Хачатуряна, «Марш», Д. Шостаковича и др. Кроме фортепианной музыки, можно слушать фрагменты симфонических произведений, написанных для детей (например, «Детская симфония» Й. Гайдна, сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе и др.

В детском саду слушание музыки предлагается проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передаёт музыка?» (первый квартал), «О чём рассказывает музыка?» (второй квартал) и «Как рассказывает музыка?» (третий квартал).

Эта последовательность тем может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий: от настроений, чувств, выраженных в музыке, к различению изобразительных моментов (если они имеются), и, далее, средств выразительности, с помощью которых создан данный музыкальный образ. При этом каждый раз беседу следует начинать с определения характера произведения в целом (или его частей) и расширения определений, применяемых детьми.

К полюбившимся произведениям можно возвращаться неоднократно, таким образом, дети открывают для себя в знакомых мелодиях новый смысл.

Важно постоянно развивать слуховое восприятие детей – в первую очередь внимание и память. Родители должны водить своих детей не только смотреть, но и слушать: капель, журчание ручья, шелест листьев и скрип снега, пение птиц и колокольные перезвоны. Эти звуки несут радость, эмоциональное и слуховое обогащение вашим детям. С них начинается приобщение к звуковой картине мира, к внимательному вслушиванию в его звуковую палитру. Слушать «серьезную» музыку желательно каждый день, но не более чем 5 минут для младших дошкольников, 10 минут – для старших.

Беседа с детьми направляется на то, чтобы восприятие музыки становилось более дифференцированным. При повторных прослушиваниях произведения дети могут выделять выразительные средства, с помощью которых создан музыкальный образ.

Необходимо заострить внимание на очень важном моменте: дети с достаточной лёгкостью различают отдельные выразительные средства музыки – определяют темп (музыка быстрая, медленная), динамику (тихая, громкая), регистр (высокий, низкий, средний). Но этого мало. Важна не просто констатация выразительных средств, а выявление их роли в создании музыкального образа. Детям необходимо понять, что музыка имеет свой язык, свою музыкальную речь, которая рассказывает, но не только словами, а звуками. Чтобы понять, о чём рассказывает музыка, нужно внимательно вслушиваться в её звучание, всё время меняющееся.

Как на педагогах, так и родителей, лежит ответственная задача: заложить прочный фундамент общечеловеческих ценностей, воспитать человека, способного ценить прекрасное и сохранять, приумножать ценности родной и мировой культуры.

Список литературы

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://volgadetsad292.ucoz.ru/programma_muzykalnye_shedevry_o.p-radynova.doc (дата обращения: 30.12.2016).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

Лайшева София Саитовна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №69 КВ Красносельского района
г. Санкт-Петербург

ЗАКАЛИВАНИЕ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: по мнению автора исследуемой статьи, здоровье – это главная ценность жизни человека. Без здоровья трудно сделать жизнь счастливой, интересной и долгой. Здоровье легко потерять, ослабить, вернуть же его очень трудно.

Ключевые слова: здоровье, закаливание, зарядка, утренняя гимнастика.

Здоровье ребенка в руках взрослых.

Счастье, радость и надежда родителей – ребенок. Желание любой семьи – вырастить здорового, крепкого, сильного человека. Нет большей радости для родителей, чем видеть своих детей здоровыми, закаленными. Здорового малыша легче растить, учить и воспитывать. У него быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявленные к нему требования.

В современном обществе проблема здоровья и его сохранения стоит более, чем остро. Рост числа часто болеющих детей, особенно в возрасте до 4 лет, в нашей стране за последние годы делает эту проблему чрезвычайно актуальной.

Именно в дошкольном детстве закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности.

Очень многие дети малоподвижны, скованны, неуверенны в своих движениях.

К сожалению, здоровый ребенок не может стать сам. С ребенком необходимо заниматься. Здоровый образ жизни – это строгое соблюдение режима – рациональное питание, сон, прогулки, занятие спортом. Важную роль играет и закаливание.

Что же подразумевается под понятием закаливание?

Закаливание – это система мероприятий, которая является неотъемлемой частью физического воспитания детей, как в дошкольных учреждениях, так и дома. Закаливание – мощное оздоровительное средство, которое в 2–4 раза снижает число простудных заболеваний. Закаливание не лечит, а предупреждает болезнь, и в этом его важнейшая профилактическая роль. Закаленный человек легко переносит не только жару и холод, но и резкие перемены внешней температуры, которые способны ослабить защитные силы организма. Оно оказывает общеукрепляющее воздействие на организм, повышает тонус центральной нервной системы, нормализует обмен веществ, улучшает кровообращение.

Первое условие закаливания – процедуры проводятся не от случая к случаю, а систематически, каждый день.

Второе условие – продолжительность процедур увеличивается постепенно.

Третье условие – обязательно учитывается состояние здоровья и эмоциональное состояние ребенка

В более узком смысле под закаливанием следует понимать различные мероприятия, связанные с рациональным использованием естественных сил природы для повышения сопротивляемости организма вредным влияниям метеорологических факторов.

Методы закаливания делятся на 2 группы: традиционные и нетрадиционные. Традиционные методы основаны на постепенном снижении температуры воды или воздуха и предполагают постепенную адаптацию к холоду. К ним относятся методы закаливания воздухом, солнечные ванны, методы водного закаливания (общие и местные).

Нетрадиционные методы основаны на контрасте температур.

Главная цель детского сада – совместно с семьей помочь ребенку вырасти крепким и здоровым, дать ребенку понять, что здоровье – главная ценность жизни человека.

Представляем Вам некоторые фрагменты закаливания из жизни нашей группы.

В течении дня, мы с нашими ребятами, проводим большое количество оздоровительных мероприятий. Все они проходят в интересной игровой форме с использованием различных атрибутов.

Утро у нас начинается с зарядки, которая проводится ежедневно перед завтраком. Она направлена главным образом на решение оздоровительных задач. Способствуя укреплению костно-мышечного аппарата, развитию сердечно – сосудистой, дыхательной, нервной систем, она в то же время создает бодрое, жизнерадостное настроение на весь день, воспитывает привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями. Утреннюю зарядку проводит инструктор физического воспитания. Мы используем утреннюю гимнастику и в форме музыкально-ритмических игр, т.к. танцевальные движения мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, укрепляют дыхание, активно влияют на кровообращение. Проводят утренние музыкально-ритмические игры музыкальный руководитель и воспитатель группы.

В процессе утренней гимнастики педагоги следят, чтобы каждое упражнение заканчивалось хорошим выпрямлением туловища, что способствует укреплению мышц, поддерживающих прямое положение тела, а также закреплению навыка правильной осанки.

В комплексе закаливающих средств, оберегающих нервную систему детей от перегрузок, особую роль играет правильно организованный дневной сон.

Отдых в середине дня детям просто необходим. Но как помочь проснуться малышу в хорошем настроении и активно продолжать день?!

Мы, в группе, после «тихого часа», проводим бодрящую гимнастику – физкультурно-оздоровительный час.

Цель физкультурно-оздоровительного часа: способствовать быстрому и комфортному пробуждению детей после сна, устранения сонливости и вялости. Повышение уровня здоровья детей, снижение заболеваемости,

поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью физических упражнений.

Задачи:

1. Формирование традиций группы – пробуждение детей под музыку.
2. Укрепление здоровья, профилактика простудных заболеваний и плоскостопия; развитие физических навыков.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, стремление общаться со сверстниками и взрослыми.
4. Развитие коммуникативно-речевого общения через игровую деятельность и чтение стихотворений.

В течение года используем разные варианты бодрящей гимнастики.

Комплексы гимнастики после дневного сна составляются на две недели и проводятся ежедневно после дневного сна. За это время дети успевают овладеть техникой выполнения упражнений, а благодаря частой смене комплексов поддерживается интерес к гимнастике.

После дневного сна используем разные варианты бодрящей гимнастики:

1. Гимнастика в постели.
2. Упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.
3. Дыхательная гимнастика.
4. Точечный массаж.
5. Самомассаж.
6. Индивидуальные задания.
7. Пробежки по массажным дорожкам. Упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.
8. Водные процедуры.

Бодрящую гимнастику мы стараемся проводить под музыку, которая положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, вселяет бодрость, радость, задает ритм движениям, облегчает их выполнение. Просыпаются дети под музыку намного быстрее! Конечно, не нужно забывать об улыбке. Первое, что должен видеть ребенок после сна – улыбающееся доброе лицо взрослого человека, в группе – воспитателя, а также слышать плавную, размеренную речь, уменьшительно-ласкательные суффиксы. Дети тонко чувствуют эмоции окружающих.

Начинают дети гимнастику в кроватях.

Воспитатель тихим голосом, под музыку:

– Ребята, вставать пора!

Просыпайтесь, детвора,

Одеяла в сторону, Пусть вам не мешают

Ведь гимнастика всем вам, Расти помогает!

Лежа в постели, поверх одеяла, дети выполняют в течение 3–5 минут разные физические упражнения, охватывающие все группы мышц (*упражнения для кистей рук, пальцев ног; упражнения для торса; упражнения для стоп*).

Сущность точечного массажа сводится к механическому раздражению биологически активных точек на теле, повышающих иммунитет. Особенно это важно для детей с ослабленным иммунитетом и детям с нарушениями зрения.

Точечный массаж – это надавливание подушечками пальцев на кожу и мышечный слой в месте расположения осязательных точек (*массаж лица «Слепи красивое лицо»; массаж рук; массаж носика*).

После выполнения бодрящей гимнастики в кроватках, дети встают и, на полу, у кровати, выполняют различные движения: ходьба по кругу на пятках и носках, ходьба парами, медленный бег, перекаты-упражнения для профилактики плоскостопия («Цапля»; «Мельница»; «Мы растем»); упражнения дыхательной гимнастики («Шар лопнул»).

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего – это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Для этого в нашем детском саду мы используем физкультурное нестандартное оборудование, изготовленное своими руками. А помогают нам в этом наши родители. В нашей группе они смастерили: массажные коврики; гантели; бильбоке; ходунки; султанчики; сшили спортивные мешочки, наполненные фасолью и горохом, «змеяку», следочки, массажные варежки (на варежки нашиты пуговицы круглой, квадратной и треугольной формы, разного цвета) – упражнения выполняются стоя на полу – растирание рук, ног, спины варежками.

Ходьба босиком – это своеобразные сеансы точечного массажа и закаливания, поскольку на стопах тоже имеются закаливающие зоны и нервные окончания всех органов тела.

На полу раскладываем специальные массажные коврики – дорожки, которые предназначены для босохождения, исправления и предотвращения плоскостопия.

Ходьба по различным массажным дорожкам, потоптаться по ним на месте, перешагивание через них – очень нравится детям. По массажной дорожке – «Дорожка-следы» (развивает ходьбу обычным шагом, по готовым следам – данное оборудование изготовлено из пуговичек и мочалок для мытья посуды) – дети проходят босиком 3–5 кругов, затем выполняют специальные упражнения: «Мишка косолапый» – ходьба по спальной на внешней стороне стопы; ползание на четвереньках с мешочком на голове, на спине, ходьба с мешочком на голове для развития способности тела сохранять устойчивое состояние в движении; развивает глазомер, точность, ловкость движений. Так же проводятся дыхательная гимнастика с движениями; Самомассаж.

После окончания упражнений, дети выполняют водные процедуры:

1. *Формирование культурно-гигиенических навыков...*
2. Умывание: – засучить рукава; намылить руки до образования пены; набрать воды; вымыть лицо двумя руками; мыть руки до локтя с мылом; обмыть руки; насухо вытираться своим полотенцем.

Обширное умывание также является одним из эффективных методов закаливания. Общая продолжительность закаливающих процедур – 10 минут. Таким образом, бодрящая гимнастика способствует активному включению детского организма в рабочий ритм, дает возможность восстановить и укрепить здоровье детей, улучшить их психоэмоциональное самочувствие.

Кроме этих закаливающих процедур, мы проводим и другие – пальчиковые гимнастики; гимнастику для глаз – чтобы снять зрительную

нагрузку у детей; релаксацию – для снятия напряжения; в групповой комнате – малоподвижные игры. Обучаем детей элементарным здоровьесберегающим технологиям.

Неотъемлемая часть нашей жизни – прогулки в детском саду летом, и, конечно, зимой. Это не только прекрасное время для развлечений на открытом воздухе, но и замечательный способ оздоровления. Все мы знаем пользу летних прогулок, но зимние прогулки не менее полезны – они чрезвычайно полезны для детского организма, так как зимний воздух более насыщен кислородом, чем летний. К тому же зимние прогулки благотворно влияют на здоровье ребенка, его иммунитет, так как происходит закаливание организма.

Все эти упражнения способствуют активному включению детского организма в рабочий ритм и дают возможность детям укрепить здоровье, улучшить их психоэмоциональное самочувствие, поднимают мышечный тонус. А также вырабатывают грацию, координацию движений, укрепляют дыхание, активно влияют на кровообращение, создают бодрое настроение.

При проведении любой закалывающей процедуры нужно стремиться к тому, чтобы она вызывала у ребенка радостное настроение, положительные эмоции, только тогда она станет полезной для здоровья.

Проведение оздоровительных мероприятий детей ДОО невозможно без участия семьи в этом процессе, так как целый ряд оздоровительных мероприятий необходимо продолжать и в домашних условиях. Участие родителей очень значимо во всей работе дошкольного учреждения.

Только в тесном сотрудничестве детского сада и родителей можно добиться наиболее значимых результатов в решении проблемы – снижения заболеваемости детей, укрепления их здоровья.

Список литературы

1. Анохина И.А. Закаливание организма ребенка в ДОО и семье // Аркти, «Растем здоровыми». – 2010.
2. Островская Л.Ф. Пусть ребенок растет здоровым: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1979.
3. Пономарев С.А. Растите детей здоровыми. – М.: Советский спорт, 1989.
4. Праздников В.П. Закаливание детей дошкольного возраста. – Ленинград: Медицина, 1988.
5. Саулина Т.Ф. Принципы закаливания детей в дошкольно-образовательных учреждениях, 2003.
6. Спирина В.П. Закаливание детей. – М.: Просвещение, 1978.
7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3–5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Романова Ирина Николаевна

методист

ГБОУ г. Москвы «Школа №1101»

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

г. Москва

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО УСВОЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКАМИ НОРМ И ПРАВИЛ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация: автор отмечает важность создания внешних условий для сохранения и укрепления здоровья детей и воспитания осознанного отношения дошкольников к своему здоровью и здоровью окружающих, усвоение норм и правил здорового образа жизни. В статье проанализировано определение понятия «здоровый образ жизни», а также представлено содержание формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни.

Ключевые слова: дошкольники, здоровье, здоровый образ жизни, физическое воспитание, оздоровительный принцип, здоровьесберегающие технологии.

Здоровье детей – богатство нации. Этот тезис был и остается актуальным. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие всего общества. В последние десятилетия, вопреки развитию медицинской науки и улучшению условий жизни людей, все еще имеет место устойчивая тенденция к ухудшению здоровья детского населения страны. По словам М.Я. Виленского «в подобной ситуации медицина оказывается бессильной, поскольку первопричиной всего является дефицит в обществе «этического отношения к здоровью», основные «факторы риска» имеют поведенческую основу, решающую роль в сохранении и укреплении здоровья человека играет его образ жизни» [1, с. 8].

В этой связи необходимым является не только создание внешних условий, для сохранения и укрепления здоровья детей, но воспитание осознанного отношения дошкольников к своему здоровью, и здоровью окружающих, усвоение норм и правил здорового образа жизни. Данные задачи находят отражение в содержании ФГОС ДО. В связи с этим встает проблема определения задач и содержания работы с дошкольниками по усвоению норм и правил здорового образа жизни.

В теории и методике физического воспитания достаточно давно сформулирован оздоровительный принцип, предполагающий решение задач сохранения и укрепления здоровья детей приобщения к здоровому образу жизни. Отражено это и в ряде образовательных программ. Однако практикующему педагогу весьма сложно определить содержание работы, так как аспект проблемы достаточно широк. Многочисленные прикладные исследования основывались, в большей степени, на разработке способов и средств приобщения детей к здоровому образу жизни, что и составляло основу предлагаемых многочисленных методик.

Исходя из определения понятия «здоровый образ жизни», под которым современными исследователями понимается не только знание и соблюдение норм и правил, но и понимание ценности здоровья, отчетливо видно, что приобщение детей к здоровому образу жизни не может ограничиваться только формированием представлений. Здоровый образ жизни – это не только способ организации всех сторон жизнедеятельности, направленных на укрепление здоровья, выполнение общепринятых норм и правил, но выработка ценностных ориентаций, формирование осознанного отношения к собственному здоровью. Понимание смысла понятия позволяет заключить, что создание эффективной и действенной системы работы, в данном направлении, должна включать в себя целый ряд взаимосвязанных этапов, одним из которых является постановка, формулировка цели, задач и выбор содержания образовательной деятельности в этом направлении.

Сколько бы хорошие условия не создавали взрослые для сохранения и укрепления здоровья детей, какие бы здоровьесберегающие технологии не применяли, все это носит временный характер. Пока ребенок растет, его здоровье оберегают взрослые, но когда он вступает в самостоятельную жизнь, то, как правило, организует свою жизнедеятельность согласно усвоенным в детстве нормам и правилам, или принимает те условия, которые диктует среда. От того насколько взрослые сумели заложить нравственные основы здоровья, воспитали осознанную потребность вести здоровый образ жизни во многом зависит его дальнейшая жизнь и здоровье. Важно, чтобы ценности стали личным достоянием сознания, для этого они должны быть осмыслены.

Следовательно, приоритетной, среди прочих, должна стать задача воспитания бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей, фундамент которой составляют: формирование представлений о здоровом образе жизни, влияющих на него факторах и способах профилактики; осознание необходимости беречь здоровье и его ценности; формирование умений необходимых для сохранения и укрепления здоровья.

Содержание работы в области физического развития нацелено на «становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами» [1, с. 8]. Овладение нормами и правилами подразумевает их знание, понимание, усвоение, и осознанное применение в практической деятельности. Таким образом, круг задач не может быть ограничен только когнитивной составляющей. Важно не только знать правила, но и осознанно исполнять их. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен усвоить знания:

- о внешнем строении тела человека, значении и функционировании жизненно важных органов и систем в ракурсе доступном дошкольнику (ребенок способен понять только то, что видит и может ощутить);
- о способах укрепления, сохранения здоровья своего и окружающих, профилактике заболеваний;
- о влиянии на здоровье вредных и полезных факторов, правилах безопасного для здоровья поведения.

При целенаправленной и систематической работе в образовательной организации и семье ребенок к старшему дошкольному возрасту способен понимать ценность здоровья и его зависимость от жизнедеятельности са-

мого человека и негативных факторов, осознанно стремиться к соблюдению норм и правил здорового образа жизни. Конечно, далеко не все дошкольники могут прийти к осознанию важности здоровья, но вести работу в этом направлении

Одним из важных компонентов выступает система знаний и представлений об организме человека, факторах положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах и нормах поведения в обществе, в том числе и безопасного для здоровья, мерах профилактики заболеваний.

Прийти к осознанному пониманию ценности здоровья человек может и в детстве и более зрелом возрасте, а может так и не достичь его. Не секрет, что некоторые взрослые, имеют сформированным только когнитивный компонент, то есть хорошо знают, что полезно и вредно для здоровья, но знания не осознаются, и не воплощаются в умениях и в деятельности. Можно также знать понимать, но ничего не делать для сохранения и укрепления здоровья или делать неверные шаги.

Важно при этом четко представлять уровень результатов. Первый уровень результатов предполагает систему представлений; второй – систему ценностных ориентаций и мотивацию, и третий – практический опыт и осознанную деятельность. Все уровни результатов тесным образом связаны между собой и предполагают освоение содержания, соответствующее возрастному этапу. Далее представим пример структурирования содержания формирования у дошкольников норм и правил здорового образа жизни.

Таблица 1

Содержание формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни

Возраст детей	Содержание обучения
Младший дошкольный возраст	Знает и умеет показать, как правильно ухаживать за собой; знать назначение и способы использования средств ухода и гигиены (называть предметы гигиены). Способен показать, как правильно мыть руки, расчесывать волосы, пользоваться салфеткой и прочее. Может объяснить, как привести в порядок одежду, как правильно убрать игрушки, протереть пыль и прочее, понимает, необходимость соблюдения чистоты и порядка.
Средний дошкольный возраст	Может назвать и показать части тела человека, знает: функциональные особенности анализаторов (глаза нужны для того, чтобы видеть, уши, чтобы слышать); способы ухода за своим телом, правила бережного отношения к здоровью (что делать, чтобы не повредить глаза, не порезаться).
Старший дошкольный возраст	Знает особенности тела человека, назначение органов чувств, опорно-двигательного аппарата, может назвать некоторые причины болезней, знает (доступные) способы профилактики простудных заболеваний, профилактики травм и нарушений осанки, зрения и другие правила безопасности, стремиться их соблюдать.

Данный пример не является обязательным содержанием, а только образец того, как может быть скомпоновано это содержание по реализации каждого компонента по возрастам. Приоритетным в этом вопросе должны быть не знания и их объем, а сформированные установки, полезные привычки и опыт деятельности.

Таким образом, здоровый образ жизни должен целенаправленно и постоянно формироваться от рождения и на протяжении всей жизни человека и включать не только систему знаний и представлений, но и осознанную деятельность по сохранению и укреплению своего здоровья и здоровья окружающих. Только в этом случае он будет являться рычагом первичной профилактики, укрепления и формирования здоровья, будет совершенствовать резервные возможности организма, обеспечивать успешное выполнение жизненно важных функций независимо от внешних условий. Выстроить систему, закладывающую основы здорового образа жизни уже в дошкольном детстве, сейчас жизненно необходимо, так как это залог будущего здоровья нации в целом. Поэтому проблема поиска способов, средств и условий, при которых возможно овладение нормами и правилами здорового образа жизни, начиная с дошкольного детства, является дискуссионной и открытой для новых научных поисков.

Список литературы

1. Виленский М.Я. Общее и особенное в педагогических категориях «здоровый образ жизни» и «здоровый стиль жизни» // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2006. – Вып. 11. – С. 8–18.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014. – 32 с.

Симина Татьяна Евгеньевна

канд. пед. наук, инструктор по физической культуре
ГБОУ Школа №1368 СП №3
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАВАНИЯ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема роста функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата у детей. Исследованы технологии и методики коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата. Выделены физические упражнения как один из главных методов коррекции. Особое внимание уделено плаванию. Отмечена эффективность коррекции имеющихся у детей функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата при плавании и выполнении в воде физических упражнений.*

***Ключевые слова:** плавание, дети дошкольного возраста, опорно-двигательный аппарат, коррекция.*

В настоящее время число детей с функциональными нарушениями опорно-двигательного аппарата неуклонно растет [15]. Однако, исследователи отмечают, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для осуществления профилактики и коррекции функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата [7].

Ведущая роль в борьбе с деформациями опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста, в силу их быстрого роста и развития,

принадлежит профилактическим мероприятиям, а также раннему выявлению отклонений и своевременно начатой коррекции [8].

Физиологами установлено, что формирование правильной осанки происходит по схеме образования навыка. Это требует длительного времени, так как старый, более крепкий навык неправильной осанки будет преобладать над вновь приобретенным [1].

Физические упражнения занимают ведущее место в профилактике и коррекции функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата [4; 6]. Причем занятия физическими упражнениями позволяют укрепить мышечный корсет, выровнять мышечный тонус передней и задней поверхности туловища, бедер. Дыхательные упражнения также относятся к числу упражнений, корригирующих нарушения осанки. Дыхательные движения грудной клетки во всех фазах способствуют изменению кривизны позвоночного столба и уменьшают сутулость [12].

Форма ног и состояние сводов стоп также имеют большое значение для формирования правильной осанки и предупреждения развития различных отклонений со стороны опорно-двигательного аппарата [6]. Разница в длине ног может являться одной из причин функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата.

Несмотря на то, что физическим упражнениям отводится ведущее место в профилактике и коррекции функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата, плавание и водная среда могут способствовать гармоничному развитию всех мышц тела и наиболее эффективной коррекции функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата. Занятия плаванием содействуют развитию основных физических качеств и функциональных возможностей организма. При плавании нагрузка на основные группы мышц туловища, ног, рук распределяется равномерно, что благотворно сказывается на развитии всего детского организма в целом. К тому же, при регулярных занятиях плаванием у детей укрепляются центральная и периферическая нервные системы, развиваются адаптивные свойства сердечно-сосудистой и дыхательной систем [5; 9].

Плавание повышает устойчивость организма ребенка к простудным заболеваниям, совершенствует механизм терморегуляции, повышает иммунитет, улучшает адаптацию организма к разнообразным условиям внешней среды [3; 11]. Кроме того, плавание, не перегружая организм, тренирует максимальное количество органов и систем организма ребенка. Для выполнения движений в воде ребенку требуется значительно больше усилий, чем на суше.

При плавании в воде уменьшается статическое напряжение тела, снижается нагрузка на еще формирующийся, неокрепший и податливый детский позвоночник, в результате чего вырабатывается хорошая осанка. Активные движения ногами в воде в безопорном положении укрепляют стопы ног ребенка и предупреждают развитие плоскостопия [2]. Во время плавания происходит чередование напряжения и расслабления различных групп мышц, что увеличивает их работоспособность и силу.

Л.А. Бородич, Р.Д. Назарова рекомендуют занятия плаванием всем детям с нарушением осанки и сколиозом, независимо от тяжести нарушений, течения и вида лечения [2]. Для коррекции плоскостопия специалисты рекомендуют использовать плавание с движениями ногами кролем, а для усиления воздействия на мышцы стопы возможно плавание в ластах [2].

Плавание благотворно влияет на формирование личности ребенка [9]. Одновременно с обучением плаванию у детей формируются гигиенические умения и навыки самообслуживания, что очень важно для их гармоничного развития.

Кроме того, занятия плаванием занимают особое место в физическом развитии, воспитании физических качеств, укреплении здоровья дошкольников, предупреждении опасных ситуаций на воде. В настоящее время плавательная подготовленность населения России остается очень низкой, как среди взрослых, так и среди детей. По данным Госкомстата России, до 15% несчастных случаев на воде происходит с детьми в возрасте до 14 лет. Причем среди всех несчастных случаев с летальным исходом наибольшее число (до 30%) приходится на возраст 5–9 лет. Поэтому обучение детей плаванию, именно в этом возрасте, является актуальным и по настоящее время [10].

Таким образом, нормальное развитие опорно-двигательного аппарата и формирование у детей правильной осанки является неотъемлемой частью их всестороннего развития. Поэтому проведение профилактических и коррекционных мероприятий в дошкольном возрасте является особенно актуальным, так как возрастной период от 4 до 6 лет является наиболее уязвимым при прогрессирующих нарушениях осанки и деформации позвоночника. В связи с этим, плавание и выполняемые в воде физические упражнения могут способствовать гармоничному физическому развитию, стабилизации и эффективной коррекции имеющихся у детей функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата (Т.Е. Сими́на, 2010; 2015) [13, с. 23; 14, с. 193].

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн. – М.: Медицина, 1966. – 349 с.
2. Бородич Л.А. Занятия плаванием при сколиозе у детей и подростков / Л.А. Бородич, Р.Д. Назарова. – М.: Просвещение, 1988. – 77 с.
3. Булгакова Н.Ж. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание / Н.Ж. Булгакова [и др.]. – М.: Academia, 2005. – 429 с.
4. Гросс Н.А. Эффективность применения физических упражнений с учетом функционального состояния детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата / Н.А. Гросс // Лечебная физкультура для дошкольников и младших школьников. – 2005. – №1 (2). – С. 34.
5. Кардамонова Л.В. Плавание: лечение и спорт / Л.В. Кардамонова. – Ростов, 2001. – 217 с.
6. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособ. для инструкторов лечеб. физкультуры, воспитателей и родителей / О.В. Козырева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 112 с.
7. Ловейко И.Д. Лечебная физическая культура при заболеваниях позвоночника у детей / И.Д. Ловейко, М.И. Фонарев. – Медицина, 1988. – 144 с.
8. Нарский Г.И. Коррекция нарушений осанки у детей дошкольного возраста средствами физической культуры / Г.И. Нарский, Н.Н. Горюнова, Д.М. Коняхин // Проблемы физической культуры населения, проживающего в условиях неблагоприятных факторов окружающей среды: Сб. науч. ст. IV Междунар. науч.-практ. конф. – Гомель, 2001. – С. 358–361.
9. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду: кн. для воспитателей / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.А. Богина. – М.: Просвещение, 1991. – 157 с.
10. Протченко Т.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: Практ. пособ. / Т.А. Протченко, Ю.А. Семенов. – М., 2003. – 80 с.

11. Сальникова Е.А. Комплексное применение средств плавания и закаливания в физическом воспитании дошкольников: Дис. ... канд. пед. наук / Е.А. Сальникова. – Краснодар, 2002. – 152 с.

12. Семенова С.С. Коррекция осанки в процессе обучения плаванию детей 7–11 лет: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.С. Семенова. – СПб., 2000. – 24 с.

13. Симина Т.Е. Обучение плаванию детей 4–6 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Т.Е. Симина. – М., 2010. – С. 23.

14. Симина Т.Е. Коррекция функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата у детей при формировании навыка плавания [Текст] / Т.Е. Симина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: Материалы VI Междунар. науч.-практ.конф. (Чебоксары, 27 сент. 2015 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 191–194.

15. Учебное пособие для профессиональной гигиенической подготовки должностных лиц и работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Бонфи, 2007. – 172 с.

Шмырёва Елена Муллаяновна
инструктор по физической культуре

Хакимова Елена Вячеславовна
воспитатель

Самыева Татьяна Геннадьевна
воспитатель

МАДОУ Д/С №4 ОВ г.о. г. Нефтекамск
Республики Башкортостан
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕТСКОЙ ЙОГИ

Аннотация: по мнению авторов, йога помогает детям развивать координацию, гибкость, укрепить внутренние органы и улучшить общее состояние. Отмечено, что важная особенность йоги – сочетание физических упражнений с расслаблением и дыхательной гимнастикой. Физические упражнения йоги улучшают кровообращение, помогают нормализовать работу внутренних органов, являются профилактикой нарушений опорно-двигательного аппарата и простудных заболеваний. Они способствуют не только физическому укреплению ребенка, но и оздоровлению психики.

Ключевые слова: йога, физические упражнения, дыхательная гимнастика.

Йога помогает детям развивать координацию, гибкость, укрепить внутренние органы улучшить общее состояние. Йога для детей способствует развитию спокойствия, концентрации и эмоционального равновесия у детей и подростков. Позы животных и комплексы упражнений с интересными историями помогут развить концентрацию у дошкольников. Гимнастика с элементами йоги доступна детям любой категории: с ослабленным здоровьем, с низким уровнем развития физических качеств, с проблемами в эмоционально-волевой сфере, с низкими адаптивными возможностями. В отличие от других физических упражнений, имеющих динами-

ческий характер, в гимнастике йоге основное внимание уделяется статическому поддержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку. Важная особенность йоги – сочетание физических упражнений с расслаблением и дыхательной гимнастикой. Кроме того, доступность системы в том, что выполнение физических упражнений не требует никаких снарядов и специальных приспособлений. Физические упражнения йоги улучшают кровообращение, помогают нормализовать работу внутренних органов, являются профилактикой нарушений опорно-двигательного аппарата и простудных заболеваний. Они способствуют не только физическому укреплению ребенка, но и оздоровлению психики.

Тема: «Колобок и его любимые друзья»

Цель: развивать гибкость позвоночника и подвижность суставов, умение ощущать своё тело во время движений, направлять свои силы на выполнение конкретных движений, закрепить технику дыхания.

Дети сидят на гимнастических ковриках.

Каждое упражнение выполняется 60 секунд, после каждого упражнения, расслабление 15–30 секунд.

В доме где жил Колобок висели часы. Они тикали вот так: тик, так, тик, так.

«Часы». И.п. – сидя, скрестив ноги. Наклоны головой вправо, влево. Вдох – голова прямо, выдох наклон головы вправо (влево).

В часах жила кукушка, она выглянула и закричала: Бом, ку-ку, бом, ку-ку.

«Кукушка». И.п. – сидя, скрестив ноги. Наклоны головой вперёд, назад. Бом, ку-ку. Вдох – голова прямо, выдох наклон вперёд, подбородок вниз.

Колобку стало весело и плечики засмеялись.

«Плечики». И.п. – тоже. Плечи поднимаем вверх, вниз. Плечики смеются хи-ха.

С весёлым настроением Колобок вышел на прогулку и покатился по дорожке.

«Дорожка». И.п. – тоже. Круговые вращения головой. Голова, как колобок, весело бежит по плечикам, перекатывается по кругу.

Катился Колобок по и слышал шум мотора.

«Мотор» И.п. – тоже. Руки к плечам, круговые вращения руками, работают как моторы.

Посмотрел Колобок на небо и увидел самолет.

«Самолёт». И.п. – сидя на полу, ноги прямые, руки в стороны. Наклоны руками вправо, влево. Летим на самолёте высоко, высоко.

Самолет пригласил Колобка в кабину, и они полетели вместе. Увидели большое синее море.

«Волна» И.п. – тоже. Руки поднять вверх, соединить ладони в замок, потянуться вверх. Стряхиваем пальчики. Делаем волну, летим над морем. Садимся на полянку, где живёт зайчик.

«Зайчик». И.п. – сидя на полу, ноги вытянуты. Зайка двигает ушками. Вперёд и назад. Носок правой ноги тянем вниз, а носок левой ноги на себя.

Построим дом для Зайчика, подъёмным краном.

«Подъёмный кран». И.п. – лежа на полу, ноги под прямым углом. Строим домик для зайчика. Наши ножки-подъёмный кран. Рисуем стены, окошко, трубу, скамейку.

Радостные Зайчик и Колобок побежали по дорожкам.

«Дорожка». И.п. – сидя на полу, ноги расставить. Вдох, наклон к правой ноге, выдох – выпрямится. Наклон вперёд. Наклон к левой ноге.

Прилетели разноцветные бабочки.

«Бабочка». И.п. – скрестить ноги, руки на коленях. Поднять колени и опустить.

Растем, словно цветки тянутся к солнцу. Руки соединяем в замок. Встаём. Потрём ладошки. Похлопаем по щёчкам, по животу погладим, по ножкам.

В гости к Колобку и Зайчику пришла Кошечка. Мяу-мяу.

«Кошечка». И.п. – встать на четвереньки, прогнуть спинку, подбородок вытянуть.

Прибежала Собачка. Гав-гав.

«Собачка». И.п. – встать на четвереньки, опираясь ладонями, ноги прямые. Они забавно виляют хвостиками.

Прискакали лягушки. Ква – ква.

«Лягушка». И.п. – присесть, руки на коленях.

Пришел важный лев.

«Лев». И.п. – сед на пятки, ладони положить перед собой на пол. Широко открыть рот, высунуть язык. Порычать.

Мы маленькое семечко. Оно растёт вверх и вырастает в красивое дерево. Под деревом расположились друзья Колобка.

«Дерево». И.п. – стоя, ноги вместе. Поднять правую ногу, поставить стопу на левое колено, соединить ладони, поднять прямые руки вверх.

Стоим на одной ноге, руки сложены в ладоши над головой. На дереве живут пчёлки, они принесли нам мёд. Мы выпьем чай с мёдом.

«Чайник». И.п. – ноги на ширине плеч, одна рука на поясе, другая изображает носик чайника. Наливаем чай, наклоняемся в одну сторону, в другую. Вкусный чай, но горячий. Подуем на чай. Вдох носом, выдох через рот. Собираем усталость (с низу вверх, ноги – широкая стойка) и сбрасываем усталость. Усталость собираем с ног, животика, с головы, собираем в мешок и сбрасываем – Ха.

Колобок и его друзья, решили отправиться на машине в путешествие к морю.

«Машина». И.п. – сидя на полу, ноги согнуты в коленях, приподнимаем поочередно ягодичы, руки изображают руль.

Приехали. Поплыли на лодке.

«Лодка». И.п. – сидя на полу, прямые ноги вытянуты вперёд. Наклон вперёд. Поднимаем ноги вверх, стараемся удерживать равновесие.

Достали из лодочки чемоданы с игрушками.

«Чемодан». И.п. – сидя на полу, ноги прямые вместе, руки на носках ног, это чемодан. Открыть чемодан, поднять руки вверх, достать из чемодана игрушки.

На берегу бегали Морские крабики.

«Морской крабик» И.п. – встать на четвереньки, животиками вверх, передвигаемся вперёд, назад.

Друзья продолжали путешествие на катамаране.

«Катамаран» И.п. – лёжа на полу, поднять ноги, крутить педали.

Ехали, мы ехали и встретили морских ежей. Ёжики собираются в клубок, когда видят акулу.

«Морской ёжик». И.п. – лёжа на полу, руками обхватить колени, голову прижать к коленям.

Кругом летают разноцветные стрекозки.

«Стрекоза» И.п. – лечь на спину, ноги вверх, раздвигаем ноги и соединяем. Коленки ровные, носочки вытянуты.

Беседуют между собой, воспитанные Морские черепашки.

«Морская черепашка» И.п. – ноги согнуть в коленях, широко расставить ноги, руки просунуть под колени, голову наклонить вниз. Черепашки выглядывают из панциря говорят: «Привет».

Друзья представили себя весёлыми мячики. Запрыгали. А мячики стали сдуваться.

И.п. – лежа на спине, закрывают глаза, расслабляющее упражнение.

Список литературы

1. Ильинская О.В. Детская йога / О.В. Ильинская, О.Б. Казак. – М.: Эксмо, 2011. – 208 с.
2. Чизбру М. Йога для ваших детей / М. Чизбру, С. Вудхус, Р. Гриффитс. – Минск: Попурри, 2009. – 192 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Валиева Елена Палаяевна

воспитатель

Иванова Надежда Владиславовна

воспитатель

Губаева Мавлия Тимирязевна

воспитатель

Сарварова Жанна Геннадьевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №4 ОВ г.о. г. Нефтекамск
Республики Башкортостан
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ЧЕРЕЗ ИГРЫ С ПЕСКОМ»

***Аннотация:** по мнению авторов, игры с песком – погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий, способ расслабиться. Соприкосновение с природной материей снимает городской стресс, любое напряжение, страхи. Отмечено, что актуальность использования игр с песком обусловлена тем, что средства и методы развивают интеллект ребенка, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям.*

***Ключевые слова:** игры с песком, интеллект ребенка, развитие познавательных процессов.*

***Цель:** Познакомить с возможностями игр с песком в познавательном развитии дошкольников.*

Задачи:

1. Познакомить с играми, используемыми на занятиях с детьми дошкольного возраста.
2. Способствовать развитию интереса к игре с песком и введению её в практическую деятельность.

***Материал:** Песочница, игрушки для песочной терапии, влажные салфетки.*

Ход мастер-класса:

– Здравствуйте, уважаемые коллеги!

***Игры с песком** – погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий, способ расслабиться. Соприкосновение с природной материей снимает городской стресс, любое напряжение, страхи.*

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии. В России «песочная терапия» получила широкое распространение в 90-х годах

XX века, и связано это было с развитием арт-терапии. Наиболее известные отечественные специалисты-ученые, адаптируемые данный подход являются Зинкевич-Евстигнеева.

Карл Густав Юнг говорил: «Только руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум».

Актуальность использования игр с песком обусловлена тем, что средства и методы развивают интеллект ребенка, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Какие ассоциации у вас вызывает слово «песок»? Что вы вспоминаете, услышав его? (Ответы педагогов.)

Многие из вас вспомнили золотой пляж, лазурное море, шум прибоя и крики чаек, лёгкий бриз... Всё это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть.

А в детстве? Кто из нас не играл в «куличики»? Ведёрко, формочки, совок – первое, что родители приобретают ребёнку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком.

Сегодня мы поиграем в игры с песком.

Каждое занятие с детьми мы начинаем с приветствия.

С детьми разучивается ритуал входа в Песочную страну, который повторяется в начале игр с песком.

Ритуал входа в песочную страну:

Правила моей страны
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Вы готовы их внимать?
Значит, можно начинать?
Повторяйте все за мной!
Вредных нет детей в стране
Ведь не место им в песке
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок – мирная страна
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?
Чтоб запомнить и дружить!

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снизить психофизическое напряжение, закрепить знания о свойствах песка.

Воспитатель просит детей поздороваться с песком разными способами, не повторяя действий другого:

– дотронуться до песка пальцами поочередно одной, потом другой руки, затем двух рук одновременно;

– сначала легко, потом с напряжением сжать кулачки с песком и медленно высыпать его в песочницу;

– дотронуться до песка всей ладошкой;

– перетереть песок между ладонями.

Затем дети описывают, какие ощущения у них возникли: тепло, холодно, песок шершавый, влажный, сухой и т. д.

Упражнение «Маленький исследователь»

Цель: познакомить с компонентом неживой природы – сухим песком.

Дети рассматривают небольшую горсть сухого песка. Воспитатель предлагает рассмотреть песок через лупу, потрогать его. Затем задает детям вопросы (можно усложнить задание):

– Какого цвета песок?

– Расскажите о песчинке (можно с детьми придумать несколько сказок о песке и песчинках).

– Легко ли сыплется песок? Показать детям и дать возможность пересыпать горсть песка с листа на лист, из ладони в формочку и т. д.

Игра «Картина из загадок»

Предлагаю вам разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы получилась картина, т. е. надо рисовать так, чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно должны находиться.

Жёлтая тарелка на небе висит.

Жёлтая тарелка всем тепло дарит. (солнце)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.

Собрались овечки у небесной речки. (облака)

Как над речкой, над рекой

Появился вдруг цветной

Чудо мостик подвесной. (радуга)

Течёт, течёт – не вытечет,

Бежит, бежит – не выбежит. (речка)

Она под осень умирает

И вновь весной оживает.

Иглой зелёной выйдет к свету,

Растёт, цветёт всё лето.

Коровам без неё – беда:

Она их главная еда. (трава)

Упражнение «Песочница желаний»

Перед вами песочница желаний, которая подскажет, что вас ожидает в будущем. Сейчас вы будете подходить к песочнице и по одному вытягивать предметы, по предложенным, обозначениям вы будете узнавать, какой сюрприз вас ждёт в будущем. Пожалуйста, проходите.

Предметы в песочнице желаний:

1. Машинка – путешествие.

2. Куколка – Фея – исполнение мечты.

3. Ключик – узнаете тайну.

4. Собачка – встреча с другом.

5. Монета – вас ждет денежная премия.

– Что вы чувствовали, когда искали в песочнице предметы? Понравились вам предсказание песка? (Ответы участников.)

Закончить игры с песком можно тоже стихами.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

– Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и повторяйте за мной:

*В ладошки наши посмотри –
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помоги!*

Список литературы

1. Штейнхар Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб., 2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.
4. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб., 2010.

Зиганшина Ирина Владимировна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №387»

г. Казань, Республика Татарстан

В ДЕТСКИЙ САД БЕЗ СЛЁЗ

Аннотация: *в статье отмечено, что, когда ребёнку ближе к трём годам, каждая мама переживает, как же он пойдёт в детский сад. По мнению автора, переживаний можно избежать, начав посещать занятия в адаптационной группе «Рядом с мамой» вместе с ребенком. Именно рядом с мамой или папой ребёнку не страшно и комфортно находиться среди незнакомых людей и адаптироваться в незнакомой обстановке. Безболезненно малыши привыкают и начинают общаться с другими детьми и взрослыми.*

Ключевые слова: *адаптация ребенка, условия детского сада, группа развития, технология педагогической системы, Мария Монтессори.*

Когда ребёнку ближе к трём годам, каждая мама переживает, как же он пойдёт в детский сад? И вот настало время, и она ведёт его первый раз в садик! Приводя каждый день, плачущего ребёнка, она думает, ну, когда же он привыкнет? У ребёнка истерики и мама с папой тоже очень переживают.

Всего этого можно избежать или смягчить переживания всех! Если в младенческом возрасте, а именно с 8 месяцев, мамочка начнёт посещать с ним занятия в адаптационной группе «Рядом с мамой» как в нашем Центре развития ребенка – детский сад №387! Именно рядом с мамой или папой ребёнку не страшно и комфортно находиться среди незнакомых людей и адаптироваться в незнакомой обстановке. Безболезненно малыши привыкают и начинают общаться с другими детками и взрослыми. Ребенок

не просто привыкает ко всему новому, он начинает развиваться – развиваться по особой методике. Наиболее подходящая, интересная и современная, на наш взгляд, в настоящее время – это технология педагогической системы Марии Монтессори.

Монтессори-образование даёт малышу возможность развить интерес к познанию окружающего мира, получить социальный опыт, соответствующий его развитию, воспитать самостоятельность, силу воли, чувство порядка, умение делать выбор и принимать решение, благодаря специально созданному дидактическому Монтессори-материалу.

М. Монтессори осуществила переворот в представлениях о возможностях и способностях детей младшего возраста.

«Чтобы воспитывать ребёнка – надо его знать, чтобы его знать – надо за ним наблюдать, а, чтобы за ним наблюдать – надо дать ему свободу» – такой вывод сделала М. Монтессори и с ним нельзя не согласиться.

Только когда малыш занят важной для него деятельностью, можно увидеть, как проявляется его личность, а, наблюдая за большим количеством детей, сделать выводы о закономерностях их развития. Так постепенно, в ходе экспериментов с дидактическим материалом и наблюдений за детьми сформировалось, то, что сегодня принято называть методом Монтессори. В этом смысле её метод не имеет никакого отношения к многочисленным технологиями раннего развития, потому что развитие имеет свои законы, которые нельзя нарушать, и свой темп, который опасно форсировать.

Цель метода Монтессори это свобода и дисциплина, развитие творчества и ответственность. По ее мнению, основа *развития мышления и речи* – это мелкая моторика, это ее слова «интеллект находится на кончиках пальцев». Все игры Монтессори основаны на аккуратности и точности движения пальцев. Другими словами, дайте ребенку свободу действий, развивайте мелкую моторику, тем самым Вы даёте благодатную ниву для *развития памяти, интеллекта, речевых способностей* и умения творить.

С помощью *методики Монтессори* ребёнок развивает мышление (творческое и логическое), внимание, память, воображение, моторику и т. д.

Основа *методики Монтессори* – свобода. Основные принципы – игровая форма обучения и самостоятельное выполнение упражнений. Родителям предлагается помогать, не мешая. Подход к ребёнку во время обучения – индивидуален. «Помоги мне сделать это самому» – вот принцип занятий системы Монтессори. Достичь этой цели помогает «подготовленная среда», в основе которой лежит дидактический материал, предлагающийся в определённой логической последовательности, с учётом освоения предшествующего материала, что позволяет каждому ребёнку выявлять и развивать свои способности по своему плану, в своём темпе.

Другое дело, что темп у каждого ребёнка свой и проблема педагогики в том, чтобы устранить препятствия и создать безопасные условия для развития малыша. В этом суть метода Монтессори, которую можно передать одной ёмкой фразой: «Свободная работа ребёнка в специально подготовленной среде».

Особое место в подготовленной среде занимает уникальный дидактический материал. Отличительной особенностью дидактического материала М. Монтессори является возможность самоконтроля. Она позволяет ребёнку самому увидеть, насколько успешно он справился с работой. От простого к сложному, от конкретного к абстрактному – по такому принципу должен использоваться материал.

Методику Марии Монтессори часто называют средовой. То есть специально подготовленная и созданная взрослыми развивающая среда занимает едва ли не решающую роль в жизни ребенка, буквально с первых дней его появления на свет. С помощью зрения, слуха, тактильных и вкусовых ощущений ребенок впитывает все, что его окружает. Его разум работает как сложная впитывающая система. Это означает, что не только профессиональным педагогам необходимо со вниманием относиться к проектированию специально подготовленной для их воспитанников развивающей среды, но и обычным родителям, в доме которых появились малыши стоит подумать, как организовать пространство их жизни с наибольшей пользой.

Развитие ребенка до трех лет происходит невероятно интенсивно. В этот период он проходит путь от младенца, который умеет только есть и спать, до самостоятельно бегающего, любопытного и интересно рассуждающего маленького человека.

Дидактические Монтессори-материалы, с помощью которых проходит обучение – это некий симбиоз учебных пособий и развивающих игр. Причём они изготовлены из натуральных материалов, а их дизайн не меняется вот уже более ста лет.

Ребенок сам выбирает зону и конкретный Монтессори-материал, с которым хочет работать. Если малыш очень мал, то мама сама может подвести или предложить какой-либо материал. Малыш может работать один или с другими детьми, этот выбор он тоже делает обычно сам. Ребенок работает в собственном темпе, в методе Монтессори нет соревнования. Педагог-Монтессори помогает ребёнку организовать свою деятельность, раскрыть потенциал, он не сидит за столом, а проводит время в индивидуальных занятиях с детьми. Именно поэтому метод Монтессори исключает скуку у детей в группе.

Занятия в группе «Рядом с мамой» проводятся в виде игры, взрослый показывает ребёнку, как использовать предметы и материал, их название, объясняет производимые действия и показывает наглядно весь процесс. При этом действия медленные и аккуратные, потому, что малыши начинают всё это повторять. После окончания показа, ребенок играет сам, а взрослый не вмешивается в процесс его игры. Если нужно поправляет, но не помогает! По окончании игры, игрушки или материал обязательно нужно убрать вместе с ребенком. Так мы его приучаем к порядку!

Методика Монтессори уделяет особое внимание коллективным играм и заданиям, помогающим освоить навыки общения, а также освоению бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности.

Родителей, которые привели своих детей в группу «Рядом с мамой», мы информируем, что в первые годы жизни ребёнок обладает естественным стремлением к движению, он хочет перемещать своё тело в пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающими его вещами и уметь осмысленно обращаться с ними. Он находится в сенситивном периоде развития точности движений. В раннем возрасте (1 год – 3 года) преобладает предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная

активность. Мы считаем, что данная информация важна и каждый молодой родитель должен ею воспользоваться и в домашних условиях. Задача педагога помочь родителям и ребенку организовать свою деятельность так, чтобы творческий потенциал получил максимальное развитие: Монтессори-среду можно создать и дома. Её особенностью является то, что именно в ней ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности, однако, занимаясь дома, у ребёнка отсутствует возможность общения со сверстниками.

Посещая занятия адаптационной группы «Рядом с мамой», малыш не только развивается умственно и физически, но и безболезненно не вредя психологическому здоровью привыкает к детскому саду и учится общаться со сверстниками. Всё это так происходит потому, что мама или папа находится с ним рядом, не оставляя его одного среди незнакомых людей и в незнакомой обстановке! Проходят месяцы, малыш подрастает, привыкает и к трём годам готов к детскому саду!

Список литературы

1. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. – М., 2011.
2. Дмитриева В.Г. Самые популярные методики раннего развития малыша. – М.; СПб., 2010.
3. Мария Монтессори. Дом ребёнка. Метод научной педагогики. – Гомель, 1993.

Иванова Мария Кимовна

канд. пед. наук, доцент

Замятина Екатерина Филипповна

студентка

Педагогический институт

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯКУТСКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы обучения родному якутскому языку детей-билингвов, поиску эффективных методов и средств обучения родному языку русскоязычных детей старшего дошкольного возраста. Определяется роль и значение использования информационно-коммуникационных технологий в усвоении второго языка.

Ключевые слова: билингвальная языковая среда, обучение разговорному языку, якутский язык, использование информационно-коммуникационных технологий, обучение, сетевые электронные ресурсы, развивающие компьютерные программы.

В настоящее время в Республике Саха проживают люди более 130 национальностей. Исторически сложившийся якутско-русский билингвизм продолжает оставаться основной чертой языкового сосуществования в Республике Саха (Якутия). Представители коренных народностей,

выросшие в билингвальной языковой среде, постепенно отходят от своего родного языка и выраженных в нем этнокультурных ценностей. Поэтому в нашей многонациональной республике в современных условиях вполне уместно говорить о первых шагах обучения русскоязычных детей разговорному якутскому языку уже с дошкольного возраста [2, с. 145].

В настоящее время в Республике Саха (Якутия) 79,4% исследуемых детей старшего дошкольного возраста имеют проблему в обучении родного языка. В дошкольном возрасте внимание детей трудно привлечь традиционными приемами обучения. На наш взгляд, использование информационно-коммуникационных технологий при обучении разговорному якутскому языку русскоязычных детей старшего дошкольного возраста позволило бы эффективнее реализовать личностно-ориентированный подход к детям, индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, уровня владения языком, интересов в процессе обучения разговорному якутскому языку.

Целью нашей работы является изучение особенностей использования ИКТ при обучении разговорному якутскому языку русскоязычных детей старшего дошкольного возраста.

Основной целью занятий по разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах является обучение пониманию определенного количества повседневных фраз на якутском языке и элементарному речевому обмену детей с воспитателем и между собой на занятиях, а также в режимных моментах [4, с. 110].

Старший дошкольный возраст – это дети, достаточно долго посещающие детский сад, уже хорошо понимают воспитателя, который говорит на чужом для них языке. Поэтому педагог может без особых усилий организовать все виды деятельности на втором языке в течение всего дня. То, что дети усваивают на занятиях, впоследствии переходит в повседневную жизнь. Помимо общих особенностей речевого поведения, зависящих от возраста, не будем забывать и об особенностях поведения отдельных детей. Их речевое поведение можно судить по данным регулярных наблюдений, связанные с особенностями темперамента, характера, возраста, со средой, в которой они живут [3, с. 89]. Усвоение второго языка зависит от участия в играх и в общении на изучаемом языке. Сколько существует образований как отдельная отрасль и сфера общественного бытия, столько существуют педагогические инновации. На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Практика показала, что при использовании ИКТ, значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, а движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка. Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим

компьютером являются стимулом познавательной активности детей. Использование ИКТ предоставляет возможность индивидуализации обучения, у ребенка есть возможность самому регулировать темп и количество решаемых игровых обучающих задач, соответственно, в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может [1, с. 74].

Можно выделить две области применения ИКТ для обучения русскоязычных детей старшего дошкольного возраста разговорному якутскому языку: опосредованное обучение и развитие и непосредственное обучение.

1. Опосредованное обучение и развитие: использование глобальной сети Интернет. Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования:

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и новых дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода [5, с. 81].

Использование интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

2. Непосредственное обучение: использование развивающих компьютерных программ. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, даёт возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

Использование мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

1) осуществление полисенсорного восприятия материала;

2) возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

3) объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

4) возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;

5) активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

6) компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации, в виде распечаток крупным шрифтом на принтере, в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по обучению разговорному якутскому языку позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Так, использование ИКТ на занятиях по обучению разговорному якутскому языку обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Список литературы

1. Новоселова С. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. Приемима ли она? / С. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1989. – №9. – С. 73–76.
2. Проблемы родного языка в условиях глобализации и интеграции современного общества: Сб. науч. ст. / Акад. наук по Респ. Саха (Якутия); Ин-т гуманист. исслед.; Совет по языковой политике при Президенте РС(Я). – Якутск: ИГИ АН РС (Я), 2007. – 280 с.
3. Развитие речи дошкольников / Ред. О.С. Ушакова. – М.: Изд. АПН СССР, 1990. – 137 с.
4. Соловьева А.К. Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду / О.И. Соловьева. – М.: Просвещение, 1996. – 176 с.
5. Тарловская Н. Игры на компьютере / Н. Тарловская // Дошкольное воспитание. – 1989. – №2. – С. 80–82.

Лукоянова Ирина Вячеславовна
старший воспитатель

Денисенко Наталия Николаевна
заведующая

МБДОУ «Д/С №129 «Дубравушка»
г. Чебоксары Чувашской Республики
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ВЫДАЮЩИМИСЯ ЛЮДЬМИ ЧУВАШИИ, ПРОСЛАВИВШИМИ ОТЧИЗНУ В БОЕВЫХ СРАЖЕНИЯХ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Рассмотрены основные особенности военизированных игр. Обозначены цели военизированных игр. Обобщен практический опыт по ознакомлению детей с военизированными играми на прогулке.

Ключевые слова: военизированные игры, дети.

В работе по воспитанию детей дошкольного возраста патриотических чувств к своей Родине значительное место отводится формированию представлений о воинах Российской армии – защитниках своей страны.

Любовь к Родине не может быть только созерцательной. Чувство Родины должно проявляться у ребенка в активной форме. Воспитывая будущих патриотов своей Родины, мы должны предоставить им возможность выражать свое отношение в чувствах, действиях, в разнообразной деятельности и в первую очередь в играх. Не случайно, что здесь среди первых и наиболее распространенных игр, игры в войну, в военных.

В разные периоды существования нашего государства отношение к этим играм было разным. Тоталитарное государство активно их поддерживало. В период реформ акценты в педагогике сместились. Но, несмотря на это «культ» армий существует у самих детей. Ребят увлекает в армии не только ее героическое прошлое, но и особая военная романтика: риск, смелость, преодоление трудностей, сложные задания. Во все времена мальчики любят играть в военизированные игры, поскольку у них большая естественная потребность в чисто мужских занятиях и образе жизни.

И удовлетворить эти потребности нам может помочь серия военизированных игр, предложенная известным ученым-педагогом С.А. Шмаковым в сборнике «Учимся, играя». Эти игры многоплановы: они уточняют представление детей о разных родах войск: военно-воздушных, военноморских, сухопутных.

В процессе игр дети упражняются в ловкости, меткости, наблюдательности, смекалке.

В-третьих, военизированные игры имеют большое воспитательное значение: дети хотят быть такими же сильными, ловкими, смелыми, как

солдаты, чтобы стать достойными защитниками своей Родины. Детям хочется скорее стать большими и независимыми, они стремятся походить на тех взрослых, которые в их глазах заслуживают оценки «супер», но пока еще не могут этого сделать. Военизированные игры дают детям такую возможность.

Многие военные игры, предложенные Шмаковым, предполагают соревновательный характер между 2-мя командами, которые условно делятся на команду неприятеля и команду защитников Родины.

В ходе игр команды меняются ролями, чтобы иметь возможность каждому почувствовать себя в роли защитника Отечества.

Автор предлагает игры на разную военную тематику: «Разведчики», где дети учатся быть наблюдательными, внимательными, замечают детали местности.

«Истребители-перехватчики» – где задача игроков одной команды пересечь зону противника без поражений, а задача игроков другой команды сбить нарушителей ракетами.

Игра «Снайперы»: отряд противника должен добраться до заданного пункта, без потерь. А снайперы устраивают засады на пути его следования, пытаются нанести удары по отряду.

То есть каждая игра предполагает преодоление каких-то трудностей, что создает привлекательность игры для ребенка и обеспечивает его активность.

Проведение таких игр целесообразно проводить на улице, так как они требуют большого пространства и природные объекты, явления создают необходимые естественные условия. Военизированные игры могут проводиться как самостоятельные подвижные игры на прогулке и в комплексе под названием «Полоса препятствий», «Военная зарница».

Такие прогулки мы проводим ежегодно. Еще до выхода на улицу детям объявляем о том, что прогулка будет необычной – будет игра в «Зарницу». Дети заинтересованы, очень возбуждены, на сборы дано ограниченное время.

Ребята очень охотно играют в эти игры, всем хочется принять участие в выполнении особых, индивидуальных заданий.

Чувствуется, что дети болеют за игроков своей команды – присутствует дух товарищества, сопереживания и в то же время дух соперничества между командами. Каждой команде хочется отличиться, после каждой игры дети интересуются, чья же сторона одержала победу.

В конце прогулки все дети награждаются отличительными медалями. И, пожалуй, можно сказать, что цель военно-патриотической игры достигнута: у детей возродился интерес к военизированным играм, желание играть в них, быть похожими на защитников своей Родины, что играет немаловажную роль в воспитании будущих патриотов.

Список литературы

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. – М., 2004.
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами / А.Д. Жариков. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
3. Пенькова Л.А. Развитие игровой активности дошкольников / Л.А. Пенькова. – М., Сфера, 2010. – 128 с.
4. Шмаков С.А. Учимся, играя... / С.А. Шмаков. – ЦГЛ, 2004. – 128 с.

Лукоянова Ирина Вячеславовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №129 «Дубравушка»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Косарева Наталия Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №160 ОВ с приоритетным осуществлением

деятельности по художественно-эстетическому

развитию детей» г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В РАМКАХ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема безопасности детей на дорогах. Обоснована актуальность проблемы развития основ безопасности у детей. Отмечена важность профилактики детского дорожного транспортного травматизма в дошкольных учреждениях. Обобщен практический опыт по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения.

Ключевые слова: безопасность, правила дорожного движения, дети.

Безопасность детей представляет собой серьезную проблему современности. Зачастую виновниками ДТП являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие родители, дошкольные учреждения, в дальнейшем – школа и другие образовательные учреждения, а также все окружающие ребенка люди. Одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Актуальность состоит в том, что первое воспитательное учреждение, первый вне семейный социальный институт, с которым вступают в контакт родители – это детский сад. Дальнейшее развитие ребенка зависит от совместной работы родителей и педагога. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе.

Проблема развития основ безопасности у детей актуальна еще и тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями, в частности на улицах. Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города реализуется через активную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения направляет педагога и родителей детского сада на поиск новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса.

Сам процесс предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения педагогов, просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД, способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Авторы ряда методических пособий по основам безопасности жизнедеятельности считают, что необходимо дать детям сумму знаний об общепринятых человеческих нормах поведения, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной ситуации, помочь овладеть элементарными навыками поведения на дороге, на улице, в транспорте, развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность, и введение ребенка в мир «неожиданностей» (Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, В.Т. Кроткова, К.Ю. Белая и другие).

К.Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

Совместная деятельность сближает родителей и детей учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами. Для ребенка ведь тоже важно взаимопонимание между взрослыми, воспитателем и родителями.

В своей работе мы используем: модели по формированию безопасного образа жизни; сценарии музыкальных и спортивных досугов и развлечений. Дети старшего дошкольного возраста учатся различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов, знакомятся с дорожными знаками, объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета своей улицы.

Для лучшего усвоения нового материала используются приемы пространственного моделирования. При помощи строительного конструктора или мозаики детям предлагается смоделировать дорогу, перекресток. В процессе обучения детей правилам дорожного движения мы не ограничиваемся словесными объяснениями. Значительное место отводится практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания. Для более эффективного усвоения знаний приглашаем инспектора ГИБДД. На территории ДОУ имеется тренировочная учебная площадка, где дети закрепляют навыки безопасного поведения на дороге.

Для закрепления знаний по правилам безопасного поведения эффективно используются различные типы игр: интеллектуальные (настольные, дидактические), сюжетно-ролевые и подвижные игры.

Важная роль в формировании у детей правильного поведения на улице, дорогах, в транспорте принадлежит родителям, дедушкам, бабушкам, старшим детям в семье. Для более тесного сотрудничества с семьей используются различные формы работы: – индивидуальный диалог; – приобщение к чтению литературы о культуре поведения на дорогах; – приглашение родителей на встречу по тематике безопасности с участием работников ГИБДД; – проведение открытых занятий, развлечений с участием родителей; – анкетирование; – информационные стенды, памятки, где родителям даются рекомендации, как вести себя на улицах города вместе с ребенком с учетом возраста детей.

Дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения. Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. Построение предметно-развивающей среды взрослым позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей так, чтобы воспитать в ребенке навыки безопасного поведения на улицах, дорогах. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитательную, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Центры активности «ПДД» в группах оснащены: – дидактическими играми по правилам дорожного движения; – настольно-печатными играми; – макетом нашего микрорайона с разметкой, дорожными знаками, транспортом, светофорами, мелкими игрушками-куклами; – разными альбомами на данную тему, детскими рисунками; – иллюстрациями об опасных ситуациях в жизни детей; – строительным конструктором и др.

И в заключении можно сказать, что каждому педагогу, которому доверено воспитание наших детей, необходимо овладеть современными научно-педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Только тогда число дорожно-транспортных происшествий с участием детей значительно уменьшится.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного по обучению правилам безопасного поведения на дороге и правилам дорожного движения / Л.А. Вдовиченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения / Т.И. Данилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
4. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма / О.Ю. Старцева. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Шалаева Г.П. Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П. Шалаева. – М.: Слово, Эксмо; 2007.

Маркова Надежда Григорьевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С ОВ №35» НМР РТ

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Аннотация: по мнению автора, дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание окружающего мира. С раннего детства детей привлекает бумага – неизвестный им материал притягивает их потому что шуршит, его можно снять, порвать и даже попробовать на вкус. Ребенок постоянно тянется к бумаге, его интерес становится всё ярче.

Ключевые слова: шуршащая бумага, поющая бумага, летающая бумага.

Вид проекта: краткосрочный.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, групповой.

Участники: дети, воспитатель, родители.

Основное направление проекта – развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования.

Экспериментальная деятельность дает детям возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами. При этом ребенок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познать. С раннего детства детей привлекает бумага – это ещё неизвестный им материал притягивает их потому что: шуршит, его можно снять, порвать и даже попробовать на вкус. Ребенок постоянно тянуться к бумаге, его интерес становится всё ярче.

Новизна проекта состоит в том, что опытно-экспериментальная деятельность организована в трех основных направлениях: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Основная цель – формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге, её свойствах.

Были поставлены следующие задачи:

1. Развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой.
2. Учить определять свойства, структуру бумаги, конструировать, склеивать бумагу.
3. Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.

Этапы работы:

1. Подготовительный:

- определение объекта изучения;
- подбор загадок и стихов;
- игры с бумажными игрушками.

2. Исследовательский:

- рассматривание поделок из бумаги (оригами, аппликация);
- эксперименты с бумагой.

3. Заключительный:

- обобщение результатов работы в виде беседы с детьми.

Учебно-тематический план

Для реализации проекта было разработано перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности детей.

Таблица 1

№	<i>Название мероприятия (опыта, эксперимента)</i>	<i>Задачи</i>
1.	«Бумага, ее качества и свойства» Детям предлагается бумага для рассматривания. Нужно определить (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).	Дать представление о том, что бумага легкая, может быть тонкой и толстой. Дать представление о том, что бумага может рваться.
2.	«Бумажные листочки», «Тяжелая-легкая» Воспитатель показывает детям лист бумаги и предлагает определить тяжелый он или легкий. Затем предлагает проверить это. Воспитатель кладет лист бумаги на ладонь ребенку и предлагает подуть на него. Что произошло? (Листок слетел с ладони). Почему? (Потому что он легкий). Далее воспитатель опускает лист бумаги в емкость с водой. Что произошло? (Листок плавает). Почему бумага не утонула? (Потому что она легкая).	Дать представление о том, что бумага легкая. Дать представление о том, что бумага может быть тонкой и толстой.
3.	«Можно ли склеить бумагу водой?» Возьмите два листа бумаги, приложите их один к другому и попробуйте их сдвинуть так: один в одну, а другой в другую сторону. А теперь смочите листы водой, приложите их друг к другу и слегка прижмите, чтобы выдавить лишнюю воду.	Дать представление о свойствах бумаги.
4.	«Сравнение бумаги» Детям были предложены два вида бумаги: картон, простая альбомная бумага. Мы попробовали с детьми разрезать ножницами сначала бумагу. Бумага разрезалась быстро и легко. При разрезании картона у детей возникли затруднения.	Дать представление, что картон толще чем бумага.

5.	«Вода и бумага» – А сейчас я вам предлагаю поместить бумагу с водой. Что происходит? Кладем бумагу в ванночку с водой. Бумага тут же размыкает и рвется в руках детей.	Дать представление о том, что бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от встречи с водой – бумага материал не прочный.
6.	«Шуршащая или поющая бумага». Мы с ребятами решили узнать. Может ли бумага издавать звуки, петь?.. Для этого опыта «Почемучка» предложила взять разноцветную бумагу и выполнять движение «стирка белья». Бумага шуршала, скрипела.	Дать представление о том, что при смятии, трении – бумага издаёт звук.

Список литературы

1. Захарова М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети / М.А. Захарова, Е.В. Костина.
2. Дыбина О.В. Неизвестное рядом. Занимательные опыты, эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М: ТЦ «Сфера», 2001. – 192 с.

Мокеичева Светлана Алексеевна
воспитатель

Голицына Наталья Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема развития творческих способностей старших дошкольников. Раскрыта актуальность исследуемой проблемы. Определены задачи и этапы работы с детьми. Обобщен практический опыт по формированию творческих способностей у детей в процессе художественного конструирования.*

***Ключевые слова:** творческие способности, художественное конструирование, старший дошкольный возраст.*

Истоки творческих сил человека восходят к детству, к той поре, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы. Концепция дошкольного воспитания рассматривает воображение и творчество как предпосылки формирования базиса личностной культуры.

Творчество является важной составляющей развития личности ребенка. Отечественные психологи и педагоги Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Н.А. Ветлугина доказали, что твор-

ческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Подтверждение тому – множество открытий, создание интересных, порой оригинальных рисунков и конструкций.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Данная задача конкретизируется и реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», которая предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Эффективным средством развития творческих способностей детей является художественно-творческая деятельность. В художественном конструировании дети, создавая образы, не только отображают их структуру, но и выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой, что приводит по выражению А.В. Запорожца, к «формированию своеобразных эмоциональных образов».

Цель нашей работы: развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста в процессе художественного конструирования.

Задачи: развивать активность, инициативу, любознательность и самостоятельность детей, формировать предпосылки учебной деятельности, развивать умение налаживать конструктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, развивать эмоциональную отзывчивость при воплощении замысла, рассматривании поделок.

Основной формой работы с детьми стали тематические занятия, которые мы распределили по четырем последовательным этапам:

1 этап – знакомство детей с материалами, конструирование по образцу. В основе конструирования – репродуктивная деятельность.

2 этап – конструирование по образцу и словесной инструкции. В основе конструирования – самостоятельное продумывание этапов работы, составление схемы последовательности действий.

3 этап – развитие творческих проявлений в организованных условиях.

4 этап – развитие творческих способностей в совместном конструировании.

Таблица 1

Этап	Задачи	Методы и приемы	Темы занятий
1	1. Познакомить детей со свойствами материалов (листья, семена, нитки, ткань) и основными приемами работы с ними. 2. Формировать умение создавать поделку по словесной инструкции и образцу. 3. Развивать активный интерес к экспериментированию с материалом.	– рассматривание и обследование образца и материалов; – определение свойств материалов, экспериментирование; – упражнения в разных приемах работы; – словесная инструкция, указания, вопросы;	«Ежики в лесу», «Цветы в вазе», «Ежик», «Волшебная бабушкина корзинка».

		– анализ готовых поделок с обозначением материалов и способов изготовления.	
2	1. Закреплять умение работать с разными материалами с учетом их основных свойств. 2. Развивать умение создавать поделку по образцу (алгоритму). 3. Развивать умение эстетично оформлять поделку.	– рассматривание и обследование образца и материалов; – подбор материала; – использование шаблонов, схем; – определение этапов работы; – словесная инструкция; – анализ выполненных работ.	«Осенний букет», «Украшение подставки для карандашей», «Цыпленок», «Моя машина».
3	1. Формировать умение создавать поделку по замыслу. 2. Развивать самостоятельность при изготовлении поделки. 3. Развивать творчество при подборе материала, декоративном оформлении, дополнении мелкими деталями.	– рассматривание и обследование образцов и материалов; – определение этапов работы; – подбор шаблонов и материалов для воплощения замысла; – выкладывание разных вариантов узоров; – словесная инструкция; – анализ выполненных работ, рефлексия.	«Животные нашего края», «Декоративная тарелка», «Веселье человечки», «Картинка для моей комнаты».
4	1. Закреплять умение работать с разными материалами, создавая коллаж. 2. Развивать умение конструировать совместно: обсуждать замысел, продумывать этапы, подбирать материал, распределять работу. 3. Развивать творчество в процессе изготовления поделки.	Эмоциональное погружение, обращение к опыту детей, совместное обсуждение замысла, способов работы, подбор шаблонов и материалов для воплощения замысла, распределение работы, взаимопомощь, анализ полученного результата.	«Крылатый, мохнатый и масляный», «Загадочный лес», «Тучка со снежинками», «Веселая улица».

В результате проведенной работы у детей сформировались следующие качества:

- активность, инициатива, любознательность и самостоятельность (дети задают вопросы, предлагают новые способы изготовления, экспериментируют с материалом, самостоятельно действуют в процессе изготовления поделок);

- предпосылки учебной деятельности (дети «принимают» и выполняют задание, планируют работу, работают по образцу, схеме, алгоритму, осуществляют самоконтроль деятельности);

- сотрудничество со сверстниками в процессе выполнения задания;

– творческие способности (при создании поделок дети не только отображают их структуру, но и выражают свое отношение к ним, передавая их характер через цвет, фактуру, форму);

– эмоциональная отзывчивость при воплощении замысла, рассмотрении поделок.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 1999.

5. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Орлова Татьяна Владимировна

воспитатель высшей категории

Молчанова Светлана Евгеньевна

воспитатель высшей категории

Братченко Ирина Михайловна

воспитатель высшей категории

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №127 «Гуси-лебеди»

г. Тольятти, Самарская область

ОБОГАЩЕНИЕ ОПЫТА ДЕТЕЙ ЗНАНИЯМИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ О МИРЕ СЕМЬИ

Аннотация: в статье рассматриваются формы организации и обогащения опыта детей знаниями и представлениями о мире семьи. Выделены информационные блоки, такие как «Семья в жизни человека», «Прошлое семьи», «Развитие семьи» и др. Отражены цели и формы организации работы с детьми и родителями по каждому информационному блоку.

Ключевые слова: семья, формы, информационные блоки, представления о семье.

1. Мир семьи – чрезвычайно сложная, проявляющаяся в многообразии форма бытия человека. Познание сущности, закономерности и структуры семьи стало возможным лишь на современном этапе развития общества в целом и науки в частности.

2. Система «ребенок – мир семьи» занимает особое место в нашем исследовании. В исследовании доказана важность и возможность ознакомления детей с миром семьи и показано, что ознакомить детей с миром семьи, значит направить их восприятие, мышление, действия, желания на изучение мира семьи, его освоение, присвоение, потребление и преобразование и на этой основе формировать субъектную позицию.

Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о мире семьи предполагает выделение следующих информационных блоков.

1. «Семья в жизни человека».

Целью данного блока является обогащение представлений детей о семье в целом и ее составе.

С этой целью используются следующие формы организации работы с детьми и родителями:

- занятия «Моя семья», «Семьи бывают разные»;
- выставки совместного творчества детей и родителей «Семья – маленький мир», «В кругу семьи»;
- семейный клуб (темы встреч «Счастливая семья», «Колыбельная в жизни ребенка»);
- издательство книги «Моя семья как сказка» (каждая семья составляет сказку про себя и оформляет в виде книги);
- круглый стол «Права и обязанности» (дети и родители обсуждают права и обязанности всех членов семьи);
- семейный проект «Моя семья», «Что означает имя» (в ходе подготовки и презентации проектов дети знакомятся с представлениями о составе семьи, с тем, что такое имя, отчество, фамилия и историями их возникновения);
- семейные музыкальные праздники «Праздник семьи», «Лучше папы друга нет».

2. «Прошлое семьи».

Целью данного блока является обогащение представлений детей о прошлом семьи, ее родословной, обычаях и традициях, заложенных в семье и передающихся из поколения в поколение.

Формами организации работы с детьми и родителями, обеспечивающими достижение этой цели, являются:

- занятия «Моя семья», «Семьи бывают разные», «Волшебная гирлянда», «Семейный герб»;
- выставки «Наше царство-государство», «Семейный герб», «Ярмарка ремесел», «Дорогие сердцу вещи» (экспонатами выставки могут быть результаты совместного творчества детей и родителей, семейные реликвии);
- оформление альбома «Моя семья» (представляются гербы, родовые, традиции семьи, увлечения членов семьи);
- викторина «Кто больше?» (команды соревнуются в знаниях всех своих родственников, совместных семейных дел);
- концерт «Мы вместе» (семьи представляют свои традиции, обычаи в виде концертных номеров);
- конкурс семейных проектов, презентаций «Традиции семьи», «Моя семья», «Имена наших семей», «Наша гордость», «Семейные рекорды», «История семьи», «Родословная», «Семейный герб» (родители и дети готовят проект, презентацию по заданной теме, которые могут быть в форме плаката, газеты, буклета, концертного номера, поделки);
- экскурсия в музей на темы «Семья в далеком прошлом», «История украшения женского костюма и предметов обихода»;
- музыкально-литературная встреча «Семейная обрядность»;
- день семейных игр в детском саду (дети и родители презентуют «семейные игры», рассказывают о традиции игры).

3. «Развитие семьи».

Целью данного блока является обогащение представлений детей о том, что мир семьи развивается, появляются новые члены, увеличивается состав семьи.

Для достижения данной цели используются следующие формы организации работы с детьми и родителями:

– занятия «Семьи бывают разные» (с помощью пиктограмм дети моделируют разные варианты семей, составляют модель своей будущей семьи);

– семейный проект «История семьи», «Родословная» (проект может быть в форме плаката, газеты, буклета, концертного номера, поделки; в ходе подготовки и презентации проектов дети знакомятся с тем, как изменяется состав семьи);

– экскурсия в музей на тему «Семья в далеком прошлом»;

– викторина «Кто больше?» (команды соревнуются в знаниях всех своих родственников).

4. «Состав семьи».

Целью данного блока является обогащение и развитие представлений детей о наличии и характере связи между членами семьи.

С этой целью используются следующие формы организации работы с детьми и родителями:

– занятия «Моя семья», «Родственные связи», «Семьи бывают разные»;

– игры «Проще простого», «Родственные связи» (дети называют всех членов семьи, воспитатель рассказывает о связях между членами семьи, дети объясняют родственных связей), «Собери цветок» (части цветка – члены семьи);

– семейный проект «Что означает имя», «Имена наших семей», «История семьи», «Родословная» (проект может быть в форме плаката, газеты, буклета, концертного номера, поделки, презентации; в ходе подготовки и презентации проектов дети знакомятся с тем, что такое имя, отчество, фамилия и историями их возникновения);

– викторина «Кто больше?» (команды соревнуются в знаниях всех своих родственников);

– экскурсия в музей на тему «Семья в далеком прошлом».

5. «Любимые предметы нашей семьи».

Целью данного блока является обогащение представлений детей о связях между миром семьи и миром предметов, о любимых вещах членов семьи, об индивидуальных и семейных хобби.

Используемыми в данном блоке формами организации работы с детьми и родителями являются:

– совместная деятельность «Подарок своими руками» (дети и родители изготавливают сувениры к празднику);

– выставки «Ярмарка ремесел», «Наш вернисаж», «Умелые ручки», «Аукцион редких вещей», «Дорогие сердцу вещи»;

– семейный клуб «Играем все семьей», «Вот мы какие!» (чаепитие);

– конкурсы «Самая дружная семья», «Кулинарный поединок», «Лучший электрик»;

– встречи с интересными людьми (родители рассказывают о своих увлечениях, показывают домашние коллекции);

– семейная газета «Знакомьтесь: моя семья!» (родители и дети совместно выпускают газету о семейных увлечениях, любимых вещах);

– игра «Что мы знаем друг о друге» (семьи соревнуются в знании любимых занятий, блюд, предметов каждого члена семьи).

6. «Я – член семьи».

Целью данного блока является обогащение представлений детей о своей сопричастности к миру семьи.

Для достижения данной цели используются следующие формы организации работы с детьми и родителями:

– занятие «Я – представитель своей семьи»;

– конкурс семейных проектов, презентаций «Мое имя» (родители и дети готовят проект, презентацию, посвященный их ребенку; в проекте может быть отражено: почему так назвали ребенка, как можно еще его ласково называть, какой характер и привычки ребенка);

– круглый стол «Права и обязанности» (в ходе которого дети и родители обсуждают права и обязанности всех членов семьи);

– игра «Собери цветок» (цветок – это ребенок, остальные части растения – другие члены семьи).

7. «Семейные помощники».

Целью данного блока является обогащение представлений детей о значении и важности мира семьи для человека.

С этой целью используются следующие формы организации работы с детьми и родителями:

– круглый стол «Права и обязанности» (дети и родители обсуждают права и обязанности всех членов семьи);

– круглый стол «Зачем мы нужны друг другу?» (дети и родители обсуждают значимость всех членов семьи);

– круглый стол «Семья и город» (дети и родители рассказывают о вкладе семьи в становление города, завода, демонстрируют фото, грамоты);

– музыкально-литературная встреча «Рождественские колядки», «Нет милее дружка, чем родная матушка»;

– художественная литература, чтение рассказа З. Воскресенская «Мама», Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», А. Барто «Я расту», «Машенька», «Если буду я усат», Р. Сеф «Мальчики и девочки», Р.И. Бардина «Кто же я такой?», С. Капутикян «Маша обедает»;

– П. Габе «Моя семья», З. Александрова «В гости к бабушке», В. Аким «Мама», Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине», П. Квитко «Бабушкины руки»;

– семейные реликвии, «Чем нам дорога эта вещь»;

– родословная семьи, рассматривание «Семейное древо», рассказ, беседа;

– летопись семьи, метод проектов «Мы – летописцы»;

– посиделки обучение приемам работы «Наши ремесла»;

– семейный словарь, оформление словаря;

– ребусы, кроссворды составление и оформление ребусов, рассматривание «Моя семья», «Родственники»;

– пособие: совместное моделирование, «Выбери из всех нарисованных предметов те, которые нужны для семьи», «Разгадай фамилию наших детей» «Объяснялочка», «Лишнее слово», «Загадочные картинки»;

– выставка, оформление выставки, рассказ, беседа «Из прошлого семьи» «Семейные реликвии», «Что предметы рассказывают о себе», «Наши семейные увлечения»;

– рисунки детей, рисование, беседа, «Любимое занятие мамы» «Мамины руки не знают скуки», «Семейные гербы», «Воскресный день» «Мой любимый праздник в семье», «С кем я живу». Дидактические игры, игровые методы, моделирование, рассматривание, решение проблемных ситуаций: «Моя семья», «Кому что нужно?», «Кто что любит?», «Я расту», «Кто я?», «Ласковые имена», «Мамины помощники», «Складные картинки», «Будем как мама», «Две сестренки», «Что у нас общего?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Кто за кем?», «Кто поможет?», «Почта», «Волшебное зеркало», «На кого я похож?»

Проведенное исследование позволило установить, что формирование направленности на мир семьи обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

– трансляция родителями направленности на мир семьи как образца-ориентира для ребенка (или целенаправленный показ родителями собственной направленности на мир семьи как образца-ориентира для подражания);

– обогащение опыта детей знаниями и представлениями о мире семьи;

– создание «Уголка семьи» для косвенного стимулирования и реализации направленности детей на мир семьи;

– сочетание различных видов активности дошкольника в совместной деятельности с родителями и взрослыми.

Список литературы

1. Безрукова Л.В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников: Автореф. дис... канд. психол. наук / Л.В. Безрукова. – Екатеринбург, 1999. – 24 с.

2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.

3. Дыбина О.В. Направленность ребенка на мир семьи в контексте патриотического воспитания / О.В. Дыбина // Ребенок в детском саду. – 2009. – №2. – С. 3–5.

4. Дыбина О.В. Формирование у ребенка направленности на мир семьи как основы патриотизма / О.В. Дыбина // Психолого-педагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста: Сборник трудов Всерос. науч.-практ. конф. (30–31 октября 2008 г.). – Тольятти: ТГУ, 2008. – Ч. II. – С. 16–21.

5. Грицаева Л.А. Формирование у ребенка представления о семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/2756672-p8.html> (дата обращения: 06.01.2017).

Пиязина Олеся Петровна

воспитатель

Мискевич Татьяна Викторовна

воспитатель

Семёнова Татьяна Борисовна

инструктор по ФК

Д/С №318 «Золотая рыбка» (филиал)

МБДОУ Д/С «Детство»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ЭКО-КВЕСТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД

***Аннотация:** статья посвящена проблеме экологического образования и воспитания. Обобщен практический опыт организации экологического квеста в зимний период на прогулочных площадках детского сада. Приведены результаты формирования поисково-познавательной деятельности воспитанников.*

***Ключевые слова:** экологическое образование, воспитание, современные педагогические технологии, экологический квест, проектная деятельность.*

Экологическое воспитание личности определяется в следующих нормативных документах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), задачами, прописанными в Основной общей образовательной программе детского сада на 2015–2018 уч. годы. А также социальным заказом основанном на изучении анкетирования родителей воспитанников детского сада. Мир меняется и новые подрастающие поколения, современные дети все больше направлены в векторе общения с технической, современными «гаджетами», и все чаще мы слышим о безжалостном отношении к животным, о безразличии к растительному миру, об угрожающей агрессии в отношении сверстников и неуважении даже к близким взрослым. Нам просто необходимо менять эту ситуацию, ситуацию жестокости и безразличия.

Экологическое образование и воспитание необходимо осуществлять с дошкольного возраста, с того момента, как только начинает складываться представление об окружающем мире. Проводя работу по экологическому воспитанию ее необходимо вовлекая все участников образовательного процесса, работая в едином ключе, совместно. Для ребенка дошкольника пример для подражания – это родители, близкие родственники и все, что ребенок впитывает в этом возрасте он делает с оглядкой на своих родителей подражая им, поэтому в решении формирования экологической личности одним из самых важных моментов является открытость и взаимодействие с родителями.

Формирование экологически развитой личности ребенка с помощью интеграции образовательных областей дает возможность сделать внутренний мир богаче, а деятельность по экологическому воспитанию и образованию разносторонней и всеобъемлющей.

Коллектив нашего детского сада, осуществляя работу в экологическом образовании и воспитании, оказывается в постоянном поиске новых форм

мероприятий. Позволяющих расширить представление о природе, а самое главное экологической культуры современного человека. Любви, заботе, внимательности к природе и окружающим. Мы считаем, что экологическое воспитание должно носить системный характер, поэтому в нашем детском саду каждую неделю проводится день экологии. В этот день уделяется особое внимание отношению к природе, окружающим, своему здоровью. Проходят и сезонные мероприятия походы, озеленение участков, ухаживание за растениями, сбор семян и другие.

В этом году мы организовали длительный проект с вовлечением всех участников образовательного процесса детского сада были вовлечены и родители как организаторы, и воспитанники как непосредственные участники и субъекты формирования экологической культуры, специалисты и педагоги детского сада выступали наставниками и организаторами проектной деятельности. В завершении проекта наш педагогический коллектив принял решение использовать новую форму организации педагогической деятельности – квест. Квест – это интересное поисково-познавательное мероприятие, которое с помощью игровой деятельности позволяет активизировать и закрепить целевой материал, в данном случае квест нес экологическое направление.

Наш коллектив хочет поделится своим педагогическим опытом. Это праздник-развлечение «Экологический квест в зимнюю сказку», обычно экологические тропы создаются в помещении или устраиваются в летний период, когда оформляются участки сказочными персонажами, дети помогают в посадке и уходе за растениями. Зимний экологический квест стал нашим традиционным мероприятием, мы провели его дважды, наши воспитанники и их семьи получили много положительных эмоций, а педагогический коллектив достиг цели по формированию экологической субкультуры воспитанников.

Организационный этап. На каждом участке проходят предварительные работы, которые проводят воспитатели и творческие коллективы родителей воспитанников детского сада. Перед ними ставятся такие задачи:

- создать сказочный образ прогулочным площадкам, каждый участок оформлен по мотивам одной сказки;
- оживление фигурками зверей прогулочных площадок;
- разнообразить зимнее времяпровождение на прогулках с помощью ледяных скульптур;
- в основе построек учитывается соответствие возрасту и безопасности детей;
- должно учитываться функциональное назначение построек для физического и познавательного развития дошкольников;
- создание положительного эмоционального настроения на прогулке.

Как правило, работы на каждом участке проходят в несколько дней, выбираются выходные, собираются все группы детского сада. Родители приходят вместе с детьми, некоторое время дети помогают родителям, после их ожидает инструктор по ФК, который играет с ними, для этого разрабатывается специальная программа развлечений. Участие детей необходимо для формирования положительного отношения к труду, взаимопомощи, творческому развитию. По окончании все участники приглашаются на чаепитие. Каждый прогулочный участок превращается в зимнюю сказку, где конечно же главными героями становятся наши дети.

Зимой, когда нам не хватает общения с природой, у наших ребят есть белоснежные герои сказок. После того как готова наша экологическая тропа, мы с ребятами отправляемся в путешествие. Где воспитанники узнают, чем зимняя жизнь растений и животных отличается от жизни в другие сезоны, в какой помощи нуждаются растения и животные.

Цель создания экологической тропы: развитие экологического сознания дошкольников.

Зимняя экологическая тропа выполняет следующие задачи:

- расширить представление детей о зимней жизни природы;
- привить чувство ответственности за ее сохранность;
- сформировать познавательную активность воспитанников;
- привлечь детей к бережному отношению к зимующим животными и птицами к охране и защите природы;
- сформировать представление о безопасном поведении в зимнем лесу;
- повысить физическую активность дошкольников при помощи многофункциональности ледяных скульптур;
- закрепить правила о безопасном поведении зимой.

Путешествуя ребята проходят по прогулочным участкам от сказки к сказке, от одного прогулочного участка к другому выполняя разнообразные экологические задания. Зимняя экологическая тропа включает в себя территорию не только прогулочных участков, но и всю территорию двора детского сада.

Знания, полученные детьми во время познавательно-поискового квеста путешествия по экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученным во время непрерывной образовательной деятельности, бесед, чтения художественной литературы.

Квест как педагогическая технология дает нашим детям следующее:

- формирует поисково-познавательный интерес, ребята стали больше интересоваться природой взаимодействием человека и природы, принесли энциклопедические книги организуются в группы, рассматривают книги привлекают друг друга, заинтересовывают сверстников;
- по отзывам родителей с интересом стали смотреть рекомендованные познавательные передачи и каналы о природе;
- рассказывают интересные истории факты из жизни животных и растений, создана по инициативе детей утренняя пятиминутка беседы о природе «Мир в котором мы живем»;
- в свободной художественно-эстетической деятельности чаще используют развернутые сюжеты о природе, животных, домашних питомцах;
- по инициативе ребят проведена выставка мой любимый домашний питомец, организованы тематические недели групповой библиотеки «В мире животных», «Растения вокруг нас», «Такие маленькие насекомые в огромном мире».

Список литературы

1. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселева // Образование. – М, 2012. – 96 с.
2. Семенов С.В. Проектный подход / С.В. Семенов // Инфо. – 1997. – №5. – С. 37.
3. Чечель И.Д. Метод проектов: Субъективная и объективная оценка результатов / И.Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – №4. – С. 3.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Загороднева Надежда Петровна
инструктор по физической культуре
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №140 «Златовласка»
г. Тольятти, Самарская область

МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНАЯ ИГРА В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассмотрена проблема организации двигательной деятельности в воспитании здорового ребенка. Обобщен практический опыт работы по использованию музыкально-подвижной игры в разностороннем развитии детей на разных возрастных этапах.

Ключевые слова: двигательная деятельность, подвижная игра, музыка, интерес к спорту.

Огромное значение в воспитании здорового ребенка имеет организация его двигательной деятельности, реализация его естественной потребности в движении. Подвижная игра – всегда была любимым видом двигательной деятельности дошкольников, а если это игра с музыкой, то – полезной и увлекательным приемом.

Музыкальное сопровождение игры воздействует на организм ребенка в трех аспектах:

– физиологический аспект: благодаря взаимосвязи музыки и ритмических движений повышается общий тонус, улучшается деятельность различных систем, таких как: сердечно-сосудистой системы, дыхательной, опорно-двигательной, формируется произвольность психических функций;

– психологический аспект: музыка, влияя на эмоционально-личностную сферу ребенка, может выполнять коррекцию познавательных, психических и коммуникативных нарушений;

– педагогический аспект: посредством музыки, ребенок приобретает социальный опыт для творческой жизни.

Все движения и действия ребенка во время музыкальной игры связаны с процессом узнавания и различия характера музыки. Это способствует развитию у ребенка умения согласовывать движения с началом и окончанием музыки, чувствовать фразировку, такт, интонацию, метроритм. Музыкально-подвижная игра требует проявлять волевые усилия, сосредотачиваться на многообразии выразительных интонаций, ритмических рисунков мелодии. Музыкально-подвижное задание развивает мышление, воображение, быстроту реакции, формирует музыкальные и двигательные навыки. И как результат, музыкальная игра решает следующие задачи:

1. Оздоровительные: развитие и укрепление различных систем организма: сердечно-сосудистой, мышечной, опорно-двигательной, нервной системы, двигательной и т. д.

2. Образовательные:

- развитие физических качеств;
- развитие психических процессов;
- развитие музыкальных способностей и творчества;
- обучение речевым, певческим навыкам.

3. Коррекционные:

- развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия;
- развития мимической мускулатуры и свойства голоса.

4. Воспитательные:

- воспитание музыкальной, речевой, двигательной культуры;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру.

Организация музыкально-подвижных игр:

- 1) необходимо правильно подбирать темп музыки;
- 2) игры нужно подбирать в соответствии с возрастом детей;
- 3) соблюдать принцип от простого к сложному;
- 4) важно следить за дозировкой нагрузки;
- 5) игры должны развивать творческие способности детей;
- 6) не стоит затягивать игру;
- 7) в конце игры нужно всегда подводить итоги.

Музыкально-подвижные игры для детей разных возрастных групп.

Для детей младшего дошкольного возраста используются игры на подражание, игры с игрушками или изображение каких-либо животных.

Музыкально-подвижная игра «Изобрази и повтори животного»

Цель: Развивать воображение, коммуникабельность, чувство ритма.

Задачи: развивать умения изображать животных; развивать умения ритмично передавать игрушку; развивать умение терпеливо дожидаться своей очереди.

Содержание игры:

Дети, стоя в кругу, под музыку передают игрушку друг другу. На ком музыка остановится, тот ребенок выходит в круг и изображает животное. Задача остальных детей повторить за ним (прыгает как зайчик, ходит как лисичка).

В результате у детей развиваются психические процессы (воображение, мышление, память), развивается коммуникабельность, закладываются первоначальные основы ритма.

*Музыкально-подвижная игра для детей средней возрастной группы
«Гномы и великаны»*

Цель: развивать внимание, память, умение ждать.

Задачи: развивать у детей умения слышать смену музыки; развивать умения четко выполнять движения, не задевая друг друга; воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Содержание игры:

Перед игрой инструктор (воспитатель) включает музыку «гномов» и «великанов», затем дети разделяются на 2 команды. Когда играет музыка гномов, то они выполняют движения, а «великаны» стоят неподвижно и наоборот.

В результате у детей развивается слух, выполнять движения четко по сигналу, умение ожидать своей очереди.

Музыкально-подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста.

«Прыгать выходи»

Цель: развивать чувство ритма.

Задачи: развивать у детей умения выполнять подскоки; развивать выдержку; воспитывать любовь к движениям, музыке.

Содержание:

Дети строятся в круг, в центре – водящий, который под музыку выполняет подскоки, дети пританцовывают. По окончании музыки водящий приглашает прыгать того ребенка, у которого остановился, трогая его по плечу «Саша, прыгать выходи!». Водящий меняется.

В результате у детей развивается чувство ритма, танцевальная фантазия, воспитывается дружелюбное отношение друг к другу.

Музыкально-подвижная игра «Вежливые пары».

Цель: развивать доброжелательное отношение друг к другу, развивать чувства ритма, слуха.

Задачи: учить детей выполнять танцевальные движения; развивать чувства ритма, пластичность, творческую фантазию; развивать доброжелательное отношение друг к другу.

Содержание:

Под веселую музыку дети, танцу, двигаются по залу. После остановки музыки, необходимо найти себе пару и ласково пропеть свое имя друг другу по очереди.

Список литературы

1. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1992.

Сашко Лиана Нафиковна

инструктор по физической культуре
ЛГ МАДОУ «ДСОВ №4 «Золотой петушок»
г. Лангепас, ХМАО – Югра

ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА КАК ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в данной статье исследователем описывается опыт работы с использованием нетрадиционной методики «Фитбол» на занятиях физической культуры в дошкольном возрасте. Как отмечает автор, занятия фитбол-гимнастикой оказывают положительную динамику на состояние здоровья и физическую подготовленность детей, увеличивают интерес к занятиям физической культуры.

Ключевые слова: гимнастика, фитбол, двигательная активность.

В настоящее время происходит понимание того, что здоровье – это не просто отсутствие болезней, а полнота жизненных сил, гармоничное развитие личности и ее взаимосвязи с окружающим миром. Статистика говорит о том, что количество детей с 1-й группой здоровья катастрофически снижается (рост нарушений опорно-двигательного аппарата, нарушения в развитии речи, гиперактивность или заторможенность).

Причинами являются ухудшение экологии, невысокий уровень материального благосостояния, уменьшение двигательной активности.

Проблемой является и то, что детям с речевыми нарушениями присуще отставание в формировании двигательной сферы. Это характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения упражнений, низкой моторной обучаемостью.

В содержание физической культуры дошкольников мы включаем как традиционные средства и методы физического воспитания дошкольников, так и современные инновационные средства и методы физического развития, компоненты технологии спортивной тренировки. К одним из современных инновационных средств физического развития относится фитбол-гимнастика.

Фитбол-гимнастика, является на данный момент инновационным направлением в физическом воспитании и оздоровлении детей, сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка.

В своей работе мы используем методику Т.С. Овчинниковой, А.А. Потапчук «Двигательный игротренинг для дошкольников». Данная методика интересна тем, что в ней применяются нетрадиционные методы проведения упражнений на мяче. Такие как: фитбол-гимнастика, фитбол-ритмика, фитбол-сказка, фитбол-игра.

Фитбол-гимнастика позволяет избирательно воздействовать на разные группы мышц. Чтобы детям было интересно, у каждого упражнения есть свой образ со стихотворным сопровождением. Фитбол-гимнастика – это программа, включающая в себя различные упражнения, которые выполняются сидя или лёжа на специальном гимнастическом мяче – фитболе. Например, упражнение «Переход» и. п. – лежа на фитболе, руки в упоре на полу. Сделать несколько шагов руками вперед и назад. Затылок, шея, спина должны быть на прямой линии. Такое упражнение развивает координацию движений, равновесие, укрепляет мышечный корсет и создает навык правильной осанки (рис. 1).



Рис. 1

В практике на некоторых занятиях с фитболами упражнения выполняются под музыку. Музыка позволяет сделать исполнение более выразительным. На таких занятиях используются изученные ранее, хорошо знакомые упражнения, которые выполняются как самостоятельно, так и по показу. Для того чтобы повысить интерес детей занятия проводятся в игровой и сказочной форме, в них преобладает множество упражнений на

развитие мелкой моторики (хватание, бросание, поглаживание, ритмические хлопки).

Мячи позволяют индивидуализировать лечебно-воспитательный процесс. Занятия с мячом укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, но главное – формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Для организации работы по освоению детьми фитбол-гимнастики были созданы следующие условия:

- приобрели фитбол-мячи, которые индивидуально подобраны для ребенка в зависимости от его роста;
- разработаны конспекты непосредственно образовательной деятельности с детьми с элементами фитбол-гимнастики, совместной деятельности, досугов;
- создана картотека подвижных игр и упражнений с использованием фитбол-мячей;
- пройдены курсы на тему «Фитбол-гимнастика для детей. Методика проведения занятий».

В нашем дошкольном учреждении фитбол-гимнастика проводится не только на занятиях физкультуры, но и реализуется в дополнительном образовании кружок «Фитбол». Данный опыт работы демонстрировался нами городскому методическому сообществу инструкторов физической культуры г. Лангепас. Технология и метод проведения занятий был освещен родительской общественности детского сада на родительском клубе «Волшебная радуга». Родители познакомились с некоторыми упражнениями фитбол-гимнастики. На практике попробовали выполнить несколько упражнений вместе со своими детьми (рис. 2, 3).



Рис. 2



Рис. 3

Занятия фитбол-гимнастикой оказывают положительную динамику на состояние здоровья и физическую подготовленность детей, увеличился интерес к занятиям физической культуры. Отмечается снижение заболеваемости детей. Родители воспитанников становятся более заинтересованными и осведомленными, в различных формах оздоровления детей.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографии.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
2. Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников: Учебное пособие / Т.С. Овчинникова, А.А. Потапчук. – СПб.: Речь, 2009. – 166 с.
3. Потапчук А.А. Фитбол-гимнастика в дошкольном возрасте: Учеб.-метод. пособие / Под ред. С.П. Евсеева. – СПб.: Изд-во ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 256 с.
5. Парфенова Ю.А. Профилактика и укрепление осанки у дошкольников через использование фитбол-гимнастики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://julja1984.blogspot.com/p/blog-page_91.html (дата обращения: 05.10.2016).

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Маматова Светлана Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С №52

г. Белгород, Белгородская область

Чайка Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С №52

г. Белгород, Белгородская область

Ткачёва Инна Сергеевна

магистрант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОСРЕДСТВОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Выделены требования ФГОС ДО к индивидуализации образования. Отражены основные условия и особенности работы по созданию индивидуальных образовательных программ.

Ключевые слова: индивидуализация ДО, индивидуальная образовательная программа.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет в:

– п. 1.6 (задачи стандарта) – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– п. 1.4 (принципы стандарта) – индивидуализация дошкольного образования;

– п. 2.10.2 (содержание) – способы и направления детской инициативы;

– п. 3.2.1 – использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

– п. 3.2.3 – индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей развития);

– п. 3.2.5 – построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, поэтому индивидуальные образовательные программы и являются тем средством, которое должно повлиять на повышение качества образовательного процесса в ДО.

Ведущая роль в осуществлении образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении принадлежит педагогам, которые должны адекватно оценить индивидуальные способности и интересы воспитанников для оказания им помощи и поддержки в овладении ключевыми компетенциями, обеспечив тем самым полноценное проживание периода детства, интеллектуальное, личностное и физическое развитие. Деятельность по проектированию и реализации индивидуальных образовательных программ предполагает высокую профессиональную квалификацию педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Поэтому одной из особенностей работы ДО является повышение квалификации педагогов ДОУ по проектированию индивидуальных образовательных программ. Она состоит в системе методических мероприятий, направленных на повышение уровня компетентности, инициативности и педагогического мастерства педагогов в рассматриваемом аспекте. Методическая работа включает обогащение педагогов знаниями, развитие педагогических умений (аналитических, прогностических, проективных, организаторских, коммуникативных), социально и профессионально обусловленных качеств. Специфика организации методической работы в дошкольных образовательных учреждениях представлена в публикациях К.Ю. Белой, Л.М. Волобуевой, Н.С. Голицыной, Л.В. Поздняк и др.

В связи с вышесказанным одной из задач педагога становится переориентация с массовой фронтальной работы на групповую, парную, индивидуальную в соответствии с индивидуальной траекторией развития воспитанников, с учётом их способностей и возможностей. Только так возможно воспитание самостоятельной, инициативной, творческой личности ребёнка.

Индивидуализация касается и организации предметно-развивающей среды группы:

– центрирование (зонирование) образовательной среды. Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения пересекающихся сфер активности;

– создание уголков для уединения;

– насыщение предметной среды содержанием, рассчитанным на разные уровни развития ребёнка;

– каждому ребёнку должно быть обеспечено личное пространство (место для хранения личных вещей).

Другой особенностью работы ДО по повышению качества образовательного процесса является организация взаимодействия с семьями воспитанников. Семья рассматривается и как заказчик образовательных услуг, и как самостоятельный фактор развития ребёнка. Поэтому решение проблемы повышения качества образовательного процесса в ДОУ посред-

ством индивидуальных образовательных программ возможно при установлении равноправного взаимодействия между педагогами и родителями, повышении уровня психолого-педагогической культуры родителей воспитанников и работников дошкольного образовательного учреждения, создании условий для обогащения личного опыта педагогов и родителей воспитанников в решении проблемы повышения качества образовательного процесса посредством индивидуальных образовательных программ, для проб и инициатив педагогов в совместной деятельности, для самоутверждения родителей в образовании детей.

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении понимается как целенаправленное, специально организованное взаимодействие воспитанников с педагогами (и другими взрослыми), сверстниками, направленное на овладение детьми ключевыми компетенциями. Многочисленные исследования отечественных психологов и педагогов позволили нам уточнить значение развивающих взаимоотношений в системе «взрослый-ребенок», предметной среды, благодаря которым в ходе образовательного процесса достигается развитие каждого ребенка с учетом его возможностей и склонностей. При этом повышать качество образовательного процесса – значит, изменять что-либо в самом образовательном процессе, приводящем к планируемому результату. В соответствии с требованиями к ООП ДО целью и результатом образовательного процесса выступают целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Необходимость построения индивидуальных образовательных программ обусловлена следующими факторами:

Растет число дошкольников, которые не могут обучаться по обычной программе в связи с отклонениями в развитии и здоровье.

Часть дошкольников не может в определенный период посещать детский сад из-за состояния здоровья, обстоятельства жизни в семье.

Появление педагогических технологий, которые рассматривают индивидуализацию обучения как основной педагогический инструмент: «Талантливые дети», «Смотри на меня как на равного», «Другие мы» и пр.

Расширяются материальные и технические возможности обеспечения индивидуального образования.

При разработке индивидуальной программы выделяются следующие принципы:

– принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

– принцип соблюдения интересов ребенка;

– принцип опоры на детскую субкультуру. Проектирование деятельности по сопровождению индивидуального развития ребенка должно опираться на знание взрослыми опыта проживания возрастных кризисов.

– принцип отказа от усредненного нормирования.

Структура индивидуальной образовательной программы:

1) целевой блок (постановка целей, определение задач образовательной работы);

2) содержательный блок (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, в том числе программ дополнительного образования);

3) технологический блок (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);

4) диагностический блок (определение системы диагностического сопровождения);

5) результативный блок (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Таким образом, повышение качества образовательного процесса в ДО посредством индивидуальных образовательных программ будет обеспечено, если моделирование образовательного процесса осуществляется на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, созданы организационно-педагогические условия: обеспечивается повышение квалификации педагогов по проектированию индивидуальных образовательных программ для детей, организовано взаимодействие с семьями воспитанников.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

2. Тишина И.Ю. Модель повышения качества образовательного процесса в ДОУ посредством индивидуальных образовательных программ [Текст] / И.Ю. Тишина // Актуальные вопросы современной науки: сборник научных трудов. – Новосибирск, 2008. – С. 233–239.

3. Морозова Е.А. Консультация для педагогов ДОО «Разработка индивидуального образовательного маршрута в условиях реализации ФГОС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2016/04/11/konsultatsiya-dlya-pedagogov-doo-razrabotka-individualnogo> (дата обращения: 31.12.2016).

Для заметок

Научное издание

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ,
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
XI Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 31 декабря 2016 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *М.Г. Петрова*

Подписано в печать 30.01.2017 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,0675. Заказ К-181. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru