

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА



**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ II-ОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Чебоксары 2016

ФГАОУ ВПО «Северо-восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова»

Педагогический институт

Кафедра дошкольного образования

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Сборник научных трудов II-ой всероссийской
научно-практической конференции
14 апреля 2016 года*

Якутск – Чебоксары 2016

УДК 373.2
ББК 74.100
К30

Утверждено ученым советом Педагогического института
СВФУ им. М.К. Аммосова

Рецензенты:

Григорьева Антонина Афанасьевна,
д-р пед. наук, профессор
Баишева Мария Ивановна,
канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия:

Попова Людмила Витальевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова
Никифорова Татьяна Ивановна,
канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова
Иванова Мария Кимовна,
канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова

Научные редакторы:

Максимова Лена Иннокентьевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова
Дедюкина Марфа Ивановна,
канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова
Божедонова Анна Петровна,
канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова
Макарова Татьяна Алексеевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова

К30 **Качество дошкольного образования: формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольника** : сборник научных трудов II-ой всероссийской научно-практической конференции / под. общ. ред. Т.И. Никифоровой, Л.В. Поповой, М.К. Ивановой. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – 328 с.

ISBN 978-5-9908673-0-7

В сборнике материалов II-ой всероссийской научно-практической конференции представлены тезисы аспирантов, соискателей, докторантов, ведущих ученых России, освещающих актуальные проблемы формирования социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

Материалы печатаются в авторской редакции. Перепечатка материалов сборника осуществляется по разрешению редакционной коллегии.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-9908673-0-7

УДК 373.2
ББК 74.100

© Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова, 2016
© Коллектив авторов, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО
КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

<i>Атласова Л.П.</i> Создание образовательного пространства в ДОО через сотрудничество с родителями.....	9
<i>Вырдылина М.Д., Яковлева М.Н., Жиркова М.Д.</i> Социальное партнерство с институтами искусства как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности.....	13
<i>Григорьева А.А.</i> Взаимодействие семьи и детского сада как важнейший фактор социализации личности ребенка.....	15
<i>Григорьев Г.Г., Алексеева С.Д.</i> О5ону олоххо бэлэмнээх буола ийтиигэ о5о саада уонна дьиз кэргэн биир санаанан партнер быьытынан улэлээбинэ.....	19
<i>Захарова А.А.</i> Оптимизация функционирования пространства развития детей, педагогов, родителей как условие повышения качества образования.....	22
<i>Золотухина Е.Д.</i> Социализация детей через организацию взаимодействия семьи и ДОО.....	26
<i>Ильинова Т.Л.</i> Событийное взаимодействие педагога, ребенка и родителя при социализации дошкольника.....	28
<i>Макарова Т.А., Прокопьева М.Л.</i> Модель открытого образовательного пространства «чудеса вокруг нас» как условие социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста.....	33
<i>Никифорова Т.И., Захарова А.А.</i> Партнерство в образовательном социуме как условие успешной социализации ребенка в обществе.....	35
<i>Николаева Г.С., Олесова Е.В.</i> «Арылы кустук» ситимхолбохук о5о кэрэни өйдүүр дьобурун сайыннарытыгар уһуйааннарсетевой алтыһыылара...37	37
<i>Николаева Е.С., Ноговицына Н.М.</i> Социально-педагогическая работа с многодетными семьями в условиях сельского дошкольного образовательного учреждения.....	40
<i>Николаева А.В., Никифорова Т.И.</i> Социализация личности ребенка: основные подходы.....	42
<i>Романова Т.В.</i> Социальное партнерство с семьей и общественными организациями как условие социализации детей дошкольного возраста.....	45
<i>Саввинова С.И., Попова Л.В.</i> Социальное окружение как важнейший компонент развивающей среды дошкольника.....	49
<i>Старостина С.В.</i> Социально-коммуникативное развитие ребенка в открытом образовательном пространстве.....	51
<i>Сизых А.Ф.</i> Образовательная среда «алгыстаах алаһа» как система условий социализации ребенка дошкольного возраста.....	52
<i>Тихонова В.В.</i> Социальное партнёрство с родителями как условие успешной социализации детей дошкольного возраста.....	57

ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВ- НОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Александрова Н.Б.</i> Интерактивная предметно-пространственная среда как фактор социализации детей дошкольного возраста.....	60
<i>Баишева М.И., Кондакова С.Е.</i> Развитие социально-коммуникативной компетентности на этнокультурных традициях как условие успешной социализации дошкольников.....	62
<i>Баишева М.И., Ноенохова К.К.</i> Национальные настольные игры как мудрость народа в социализации и развитии интеллекта ребенка.....	64
<i>Баишева М.И., Габышева С.П.</i> Этнокультурная обусловленность воспитания мальчиков.....	67
<i>Борисова Г.В., Андреева Л.Д.</i> Использование скороговорок в процессе развития связной речи у детей дошкольного возраста.....	70
<i>Борисова Л.А.</i> Воспитание гражданственности русскоязычных детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с якутскими сказками.....	72
<i>Борисова С.Г., Николаева А.В.</i> Организация дополнительных платных образовательных услуг в условиях муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения.....	76
<i>Григорьева А.Д.</i> Социализация ребенка дошкольного возраста через развитие вокально-певческих навыков.....	78
<i>Денисова А.К., Петрова В.И.</i> Нетрадиционные виды рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....	81
<i>Егорова Т.С.</i> Роль лэпбука в организации деятельности по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.....	82
<i>Ефимова М.С.</i> Долганские игры как средство успешного социокультурного освоения ребенком окружающего мира.....	86
<i>Ефремова И.Г., Качан О.А.</i> Влияние парциальной программы «Веселый день дошкольника» на социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.....	89
<i>Захарова С.Г.</i> Этнокультурное воспитание средствами художественной деятельности.....	93
<i>Калиночкина Е.И.</i> Пол или гендер? (девочки налево, мальчики направо)....	95
<i>Катаева М.И.</i> Как обеспечить безопасность дошкольников.....	98
<i>Корнилова А.П.</i> Пути повышения педагогической культуры в семье....	100
<i>Макарова О.Д.</i> Коллаж как способ социально-коммуникативного развития дошкольников.....	102
<i>Маркова Н.Н., Жиркова М.Д.</i> Театрализованная деятельность как средство социально-коммуникативного развития старших дошкольников.....	106
<i>Мамаева В.Г.</i> Формирование социокультурной компетентности дошкольников посредством театрализованных игр и постановок.....	108
<i>Никифорова Н.А.</i> Танцевальная деятельность как форма социализации ребёнка.....	112

Никифорова Т.И. Современная ситуация билингвального обучения в дошкольном образовании в Республике Саха (Якутия).....	114
Никифорова Т.И., Кудайсова К.Н. Сюжетно-ролевая игра как средство развития игровых способностей детей.....	117
Никифорова Н.И. Особенности работы с застенчивыми детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ.....	121
Николаева Н.Ю., Андреева Л.Д. Активизация речи в процессе развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста.....	124
Ноговицына С.А. Школа молодого педагога как одна из форм работы с молодыми специалистами.....	126
Нюкканова М.А. Роль сюжетно-ролевой игры в нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста.....	129
Павлова Н.С. Педагогическое сопровождение социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.....	132
Павлова Е.П. Преемственность в комплексном сопровождении личностных результатов детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством портфолио.....	134
Попова О.В. Использование информационно-коммуникационных технологий как средство по развитию речи детей дошкольного возраста.....	137
Протопопова В.П. Обучение правилам этикетного взаимодействия как базисная основа личностной успешности.....	140
Сектяева А.А., Андреева Л.Д. Игра «Сонор» как средство социализации детей дошкольного возраста.....	145
Сергеева В.А., Андреева Л.Д. Влияние тревожности на статусное положение ребенка в группе сверстников.....	147
Слепцова М.И. Использование новых информационно-коммуникативных технологий в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста.....	149
Слепцова Т.Г. Развитие памяти посредством заучивания стихотворения у детей 4–5 лет.....	150
Соловьева Е.И. Игра на хомусе как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	155
Старостина С.В. Социально-коммуникативное развитие ребенка в открытом образовательном пространстве.....	158
Степанова О.Н. Создание модели системы раннего выявления и развития детской одарённости в Республике Саха (Якутия).....	161
Степанова О.Н., Жиркова С.А., Сыромятникова А.А. Психологические концепции раннего выявления задатков и развития способностей детей в дошкольной образовательной организации	166
Степанова О.Н., Прокопьева А.А., Барамыгина Т.М. Практика исследовательского обучения в современном детском саду.....	168
Степанова О.Н., Апросимова М.М., Птицына И.И. Создание педагогических условий для раннего выявления задатков и развития способностей детей в дошкольной образовательной организации	170
Степанова И.А., Макарова Т.А. Особенности взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со взрослыми.....	175

<i>Трофимова Н.Н.</i> Обучение русскому языку в национальных детских садах как средство социализации растущего человека.....	177
<i>Уринева Н.И.</i> Формирование культуры общения у детей дошкольного возраста.....	181
<i>Федорова Н.П., Федотова М.В.</i> Социализация и развитие творческих способностей у детей в процессе создания анимационного фильма.....	183
<i>Фёдорова А.В., Андреева Л.Д.</i> Творческие способности как составляющая развития личности современного ребенка	185
<i>Эверстова Т.М.</i> Уол о5о5о уйулбатын уратытын учуотгаан иитии биир керүцэ.....	187
<i>Яковлева З.И., Никифорова Т.И.</i> Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности.....	191

ГЛАВА 3. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

<i>Андреева Л.Д., Попова Л.В.</i> Подготовка будущих специалистов к творческой педагогической деятельности в вузе.....	195
<i>Борисова С.С., Дмитриева С.Н., Борисова Т.М.</i> Формирование профессиональной готовности будущих педагогов	198
<i>Бортник А.Ф.</i> Роль научного кружка в подготовке будущих учителей технологии.....	200
<i>Дедюкина М.И., Божедонова А.П.</i> Формирование прогностической компетентности будущих специалистов дошкольной образовательной организации.....	203
<i>Захарова А.И.</i> К вопросу подготовки учителей технологии.....	204
<i>Колмогорова Т.В.</i> Формирование имиджа педагога как средство повышения качества образования в ДОО.....	209
<i>Макарова Т.А.</i> Педагогические условия формирования экологической культуры студентов в образовательном учреждении высшего образования.....	212
<i>Максимова Л.И.</i> Содержание подготовки студентов для работы с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.....	214
<i>Николаева А.В.</i> Формирование направленности на ценностное самоопределение в деятельности педагога.....	216
<i>Николаева Л.В.</i> Научно-исследовательская деятельность в профессиональной подготовке бакалавров.....	218
<i>Юдина И.А.</i> Взаимодействие вуза и ДОО в процессе подготовки педагогов-дефектологов.....	221

ГЛАВА 4. ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

<i>Афанасьева А.Е., Готовцева Е.В., Адамова М.А.</i> Проект по изучению истории родного села детей старшего дошкольного возраста средствами туризма.....	224
<i>Александрова Н.Н., Никифорова Т.И.</i> Влияние мультфильмов на мотивы поведения детей старшего дошкольного возраста.....	227

Балаганская З.В., Иванова Н.В., Никифорова А.Ф. Развитие речи дошкольников средствами коммуникативно-дидактического приобщения к художественной литературе.....	232
Борисова М.И., Иванова М.К. Педагогические условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста в художественной деятельности.....	234
Борисова В.Н., Максимова Л.И. Современная игровая деятельность детей как компонент детской субкультуры.....	236
Васильев Ю.А. Роль национальной игры в социализации дошкольников в условиях сельской ДОО.....	240
Васильева Н.И., Макарова Т.А. Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством использования информационных технологий.....	244
Елистратова И.В. Декоративно-прикладное творчество народов саха как средство творческого развития детей дошкольного возраста.....	247
Иванова К.В., Иванова М.К. Феномен детской спонтанной песни.....	249
Иванова М.Н., Ю С.С. Влияние театрализованной игры на социализацию личности дошкольника.....	251
Макрушина Т.А. Роль русской народной культуры в развитии творческой личности дошкольника.....	254
Саввина Л.В. Музыкально-творческое воспитание детей дошкольного возраста в процессе музицирования.....	257
Татарина А.А., Максимова Л.И. Особенности образования новых слов детьми дошкольного возраста с двуязычием.....	259
Федорова С.Н., Максимова Л.И. Формирование детского правового кодекса на примере использования знаков собственности.....	261
Харина У.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами хореографического искусства.....	263
Яковлева С.С., Григорьева А.А. Патриотическое воспитание в Республике Саха (Якутия).....	266

ГЛАВА 5. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Абрамова Н.А. Подготовка педагогов к работе с дошкольниками с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.....	268
Анисимова Г.П. Стратегия реализации задач социализации детей с ОВЗ в рамках программы федеральной площадки РАО.....	270
Анисимова Г.П., Розе А.В. Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ посредством проектной деятельности.....	275
Винокурова С.А. Включение родителей в процесс социализации дошкольников.....	278
Готовцева Е.И., Корнилова Е.Н. Функции специалистов в сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	280
Грязнухина И.И., Иванова М.К. Нетрадиционная техника рисования как средство снижения агрессивности у детей старшего дошкольного возраста.....	283

<i>Дьяченко А.А.</i> Социально-бытовая адаптация детей дошкольного возраста ЗПР как социокультурный механизм повышения качества образования.....	285
<i>Замятина Е.Ф., Иванова М.К.</i> Особенности развития внимания у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста.....	289
<i>Иванова Н.Н.</i> Научное наследие Л.С. Выготского и актуальные проблемы инклюзивного образования.....	292
<i>Иванова Л.Ф.</i> Влияние социального статуса семьи на самосознание детей старшего дошкольного возраста.....	294
<i>Ковальчук Е.А.</i> Управление процессом моделирования развивающей среды нового уровня в специальном (коррекционном) дошкольном учреждении.....	298
<i>Козак Р.М.</i> Формирование представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в рамках познавательного-исследовательского проекта.....	302
<i>Коротова С.А.</i> Влияние детско-родительских отношений на тревожность детей старшего дошкольного возраста.....	304
<i>Корчагина Л.В., Чаликиди О.С.</i> Индивидуальное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами ДОУ.....	307
<i>Кулагина Л.А.</i> Исследование влияния предметно-развивающей среды на качество социального развития дошкольников с ОВЗ.....	310
<i>Николаева А.С.</i> Коррекция общения у детей 5–6 лет посредством терапевтических сказок.....	313
<i>Петровец О.М., Хоштария Т.В.</i> Игротренинг как средство развития коммуникативной функции речи у детей с задержкой психического развития.....	315
<i>Покшиванова Т.А.</i> Организация системно-деятельностного подхода в специальном (коррекционном) учреждении на примере реализации проекта «Десантники».....	319
<i>Сергеева В.А., Андреева Л.Д.</i> Влияние тревожности на статусное положение ребенка в группе сверстников.....	322
<i>Якимчук Н.В.</i> Формирование творческой социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в коворкинг-пространстве.....	324

ГЛАВА 1. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

УДК 372.3/4

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ

Л.П. Атласова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №32 «Туллукчаан»
Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус, с. Октемцы
atlasova.larisa2012@yandex.ru

THE CREATION OF EDUCATIONAL SPACE IN THE DHOW THROUGH COLLABORATION WITH PARENTS

L.P. Atlasova

Municipal budget educational institution kindergarten №32 «Tullukchaan»
Republic of Sakha Yakutia Khangalassky region village Oktemtsy
atlasova.larisa2012@yandex.ru

Ключевые слова: образовательное пространство, сотрудничество, нетрадиционные формы работы, эффективность, результат.

Keywords: educational space, cooperation, non-traditional forms of work, efficiency, results.

Для достижения высоких результатов в воспитании и развитии воспитанников большое внимание необходимо уделять работе с родителями. Проблема взаимодействия ДОО и семьи в наше время остается актуальной. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет и важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

В связи с вышеизложенным, выбрала следующее направление работы «Создание образовательного пространства в ДОО через сотрудничество с семьей».

Целью работы является создание образовательного пространства в ДОО через сотрудничество с семьей.

Основные задачи сотрудничества с семьей:

1. Изучить потребности родителей в образовательных услугах для перспективы в развитии учреждения.
2. Разработать и внедрить в практику ДОО разнообразные формы взаимодействия воспитателя и родителей, способствующие повышению педагогических знаний, педагогической культуры взаимоотношений, практических умений родителей в воспитании детей;
3. Разработать и апробировать модель по повышению педагогической компетентности родителей, вовлечение их в жизнь детского сада.

Гипотеза: создание образовательного пространства будет эффективным, если реализовать следующие условия:

- участие родителей в планировании совместной деятельности;
- переход родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДОО;

- правильно сформировать педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания детей;
- создание оптимально комфортной среды развития ребенка через согласование позиций семьи и ДОУ.

Новизна работы заключается в использовании современных форм взаимодействия с родителями, направленных на создание образовательного пространства в новых условиях. Разработана и апробирована модель по повышению педагогической компетентности родителей, вовлечение их в жизнь детского сада.

Практическая значимость состоит в разработке эффективной системы мероприятий, направленных на активизацию заинтересованности родителей в создании образовательного пространства.

Началом работы в данном направлении послужил анализ организуемой работы с родителями. Как и в любом дошкольном учреждении в нашем детском саду в том или ином виде осуществляется деятельность по установлению и укреплению взаимодействия в системе «детский сад – семья»: используются традиционные и нетрадиционные формы работы, различные виды наглядной агитации, разнообразные культурно-досуговые мероприятия.

В начале учебного года был проведен опрос 24 родителей детей, посещающих старшую группу «Чуораанчык». Большую активность проявили мамы детей (79% от числа опрошенных).

Обработка анкет позволила получить сведения о том, что ожидают родители от ДОУ, очертить круг вопросов, увидеть трудности и проблемы родителей в воспитании и развитии детей. Возникла необходимость внедрения нововведений в сотрудничество с родителями.

Моя деятельность направлена на применение нетрадиционных форм взаимодействия воспитателя с семьей. В реализации данной работы предполагается участие детей, родителей, воспитателей и специалистов.

Для более эффективной деятельности по взаимодействию с родителями работа ведется по пяти основным направлениям:

1. Информационно-аналитическое.
2. Наглядно-информационное.
3. Познавательное.
4. Досуговая деятельность.
5. Проектная деятельность.

С помощью анкеты получаем данные, информацию о какой-либо стороне семейного воспитания одновременно от большого количества родителей. Отвечая на вопросы, родители сообщают о методах воспитания в семье, о стиле общения между взрослыми и детьми, о том, как проводят досуг, какие книги читают детям, в какие игры они играют и др. Проанализировав ответы, мы делаем выводы о взглядах родителей на вопросы воспитания детей. Нам важно знать, над чем работать в течение года, опыт каких семей нам пригодится.

С целью активизации родителей решила построить работу с родителями в новой, необычной для них, форме. 25 семей разделила на 5 подгрупп. В каждую подгруппу входят родители, объединенные по месту жительства или места работы. Каждая подгруппа имеет своего руководителя, название, девиз. Данная форма работы позволяет привлекать каждого родителя в воспитательно-образовательную работу группы. Работа с семьями проходит через все образовательные области. По теме каждой новой недели родители совместно с детьми выполняют домашнее задание.

В приемной комнате группы на специальных стендах для родителей размещаются различные памятки, папки-передвижки, сообщения о предстоящих мероприятиях, информация о воспитательно-образовательном процессе.

Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьей следует отметить создание официального сайта в сети Интернет нашего детского сада. Информация вывешивается на стендах в родительских уголках и размещается на сайте ДОО (tulluk.jimdo.com). На сайте содержится информация для родителей: о направлении работы ДОО, об оказании дополнительных коррекционно-развивающих, эстетических и оздоровительных услуг. Сайт ДОО периодически пополняется новым материалом, все фотографии, конспекты НОД и сценарии праздников предоставляются воспитателями групп.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, конференции, групповые консультации и др. Например, я практикую проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Своя игра». Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Также в своей работе применяю такие формы, как семинары-практикумы и мастер-классы, на которых родители получают не только теоретические, но практические навыки, возможность в дальнейшем применять их на практике.

Особым интересом у родителей пользуются тренинги по формированию навыков коммуникативного общения и взаимодействия, налаживания эмоционального контакта, проводимые ежемесячно. В ходе данных тренингов родители работают в парах с детьми.

Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как тематические выставки и фотовыставки (темы: «Мы – коллекционеры», «Из бабушкиного сундучка», «Мои любимые игрушки», «Любимец нашей семьи», «Наш двор» и др.). Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность.

Хочется поделиться такой формой как акция. К примеру, в ходе акции «Волшебная лопатка» родители получили возможность оказать помощь в строительстве скульптур из снега и льда, общения друг с другом, увидеть своего ребенка в общении со сверстниками.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей, как проекты. В течение года наши родители проводили кружковую работу по шашкам, шахматам и ручному труду. Кружки проводили два раза в месяц во второй половине дня. Был составлен годовой план работы.

Одной из нетрадиционных форм является проект «Я – сегодня воспитатель». Основной целью является педагогическое просвещение родителей с привлечением их к образовательному процессу в ДОО. Родители поочередно приходят в группу и выполняют обязанности воспитателя. И родители, наблюдая жизнь детского сада «изнутри», начинают понимать объективность многих трудностей (мало игрушек, тесная умывальная комната и др.), и тогда вместо претензий к педагогу у них возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий воспитания в группе.

Помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ) организуется в проекте «От чистого сердца». Помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек) раскрывает творческий потенциал родителей.

В конце учебного года был проведен итоговый мониторинг, который выявил эффективность выбранных форм взаимодействия с родителями:

- количество родителей, принимающих участие в проводимых мероприятиях увеличилось на 35% (средняя посещаемость родителей до внедрения новой политики взаимодействия 12 человек, после внедрения – 22 человек);
- повысился уровень педагогической культуры родителей на 48%;
- повысился педагогический интерес – количество обращений к педагогу группы и специалистам ДООУ по интересующим вопросам выросло на 67%.

Можно сказать, что поставленные в начале цели и задачи в ходе работы решены полностью, результат даже превзошел ожидания.

Проводимая работа по направлению «Современные формы взаимодействия ДООУ с семьей» приносит положительный результат.

Таким образом, в эмоционально насыщенной атмосфере семейных отношений, аналогов которой нет в социуме, заложен важнейший резерв для обогащения чувственного и социально-нравственного опыта дошкольника.

Список литературы

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина – М.: Сфера, 2009. – 128 с.
2. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. – 2004. – №4. – С. 23–35.
3. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 160 с.
4. Гребенников И.В. Воспитательный климат семьи / И.В. Гребенников. – М., 1975.
5. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: Сфера, 2005. – 144 с.
6. Детский сад и семья / Т.А. Маркова, М.В. Загик, В.М. Иванова [и др.]; Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.

УДК 373

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО С ИНСТИТУТАМИ ИСКУССТВА, КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

М.Д. Вырдылина, М.Н. Яковлева, М.Д. Жиркова

МБДОУ Центр развития ребенка-детский сад «Мичил»
с. Чурапча

e-mail: michildou@mail.ru

SOCIAL PARTNERSHIP WITH THE INSTITUTE OF ART AS A WAY OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES JF THE INDIVIDUAL

M.D. Vyrdylina, M.N. Yakovleva, M.D. Zhirkova

MBDOU Development Center Child-kindergarten «Micheal», Churapcha

e-mail: michildou@mail.ru

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме формирования духовно-нравственных ценностей воспитанников дошкольных образовательных учреждений на основе социального партнерства.

Ключевые слова: взаимодействие с социальными институтами, социальное партнерство, информационно-образовательное пространство, личность, формирование духовно-нравственного развития.

Annotation: the article is devoted to an actual problem of formation of spiritually – moral values of pupils of preschool educational institutions on the basis of social partnership.

Keywords: interaction with social institutions, social partnership, information and educational space, personality, formation of spiritual and moral development.

Судьба любого государства напрямую зависит от состояния системы образования, поэтому государству нужно заботиться об эффективном взаимодействии образовательных учреждений с социальными институтами.

Социальное партнерство И.А. Хоменко рассматривает, как «особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития» [3].

Основными принципами содействия и сотрудничества детей и взрослых ФГОС дошкольного образования в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром являются приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, которые решают задачи формирования общей культуры воспитанников, взаимодействия педагогических и общественных объединений [2]. Такое сотрудничество инициирует система образования как особая сфера социальной жизни и ведет к становлению демократического общества.

Поэтому организация информационно-образовательного пространства для формирования духовно-нравственного развития личности (ребенка, педагога, родителя) становится целью нашего ДОО.

Чтобы достичь этой цели, мы поставили следующие задачи:

– обеспечить благоприятную пространственно-развивающую среду для ребенка;

- привлечь социальные институты искусства для сотрудничества;
- наблюдение за формированием духовно-нравственных ценностей личности (ребенка, педагога, родителя).

Социальное партнерство с такими организациями продолжает развиваться на договорной основе и имеет свои особенности. Начиная от детей дошкольного возраста, привлекаем внимание всех слоев населения к уникальным преимуществам технологий виртуальной реальности из коллекции Национального художественного музея РС (Я) и Санкт-Петербургского Русского музея, учреждений искусств и образования района.

Дошкольный период является подходящим удобным моментом для социализации ребенка, так как именно в детстве он всегда чист и естественен в своих проявлениях и открыт к миру. Им не важно, что скажут другие. Современный мир электронных технологий интересен для ребенка тем, что легко доступен, в нем можно найти много информации в виде рисунков и фото, легкое касание клавиатуры мгновенно переносит в другой мир, развивая внимание, воображение и память ребенка, без помощи взрослого.

Искусство – это один из видов развития истории и культуры, поэтому притягивает человечество с древнейших времен своей уникальностью и внутренним содержанием. «Задача культурно-информационной среды - выступать моделью избыточности самой человеческой культуры, но в данном случае – это специально подобранная, организованная избыточность» [1].

Соприкасаясь с произведениями искусства, ребенок эмоционально реагирует на изображение с искренними проявлениями чувств. Она накладывает определенный отпечаток в его памяти и в определенный период жизни, перед его глазами, возможно, встанет эта картина, которая приведет к правильному выбору и решению. Для эффективного взаимодействия рассмотрим методы и приемы образовательной деятельности с детьми.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности наших детей, что ребенку нравятся необычные эффекты, превращения существующей действительности на «фантастические», которые показывают переживания, выражения эмоциональных состояний и настоящие чувства детей, мы убеждаемся в том, что сотрудничество с социальными партнерами открывает широкие возможности для развития инициативы и активности ребенка.

Педагоги продолжают искать индивидуальный способ взаимодействия с ребенком на основе технологий мастерских, которая является одним из увлекательных способов в мир формирования развития личностных качеств ребенка и мира взаимоотношений, которую можно совместить с технологией проведения образовательных ситуаций.

Родители и семья ребенка вместе с детьми вовлекаются эту атмосферу, советуются, проявляют инициативу и активность в совместной образовательной деятельности с детьми, принимают участие в разработке образовательной программы.

Таким образом, социальное партнерство с институтами искусств и образования способствует повышению творческих способностей субъектов образовательного процесса, формированию информационно-технологического умений, духовно-нравственных ценностей личности, таких как любовь, доброта, милосердие, терпение, трудолюбие, честность и т. д. В конечном итоге, каждый приобретает и реализует свою индивидуальность, свободу выбора и творческий потенциал.

Список литературы

1. Лобок А. Избыточность – как минимальное условие вероятности / А. Лобок // Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех».
2. «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – №6241 (265).
3. Хоменко И.А. Семья как педагогическая система и партнер школы / И.А. Хоменко // Народное образование. – 2009. – №8. – С. 123–127.

УДК 372.3/4

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

А.А. Григорьева

д-р пед. наук, профессор ПИ СВФУ

INTERACTION OF A FAMILY AND KINDERGARTEN AS AN IMPORTANT FACTOR OF SOCIALIZATION OF THE CHILD'S PERSONALITY

A.A. Grigorieva

Ph.D., Professor PI NEFU

Ключевые слова: семья, ребенок, детский сад, взаимодействие, социализация, личность.

Keywords: family, child, kindergarten, interaction, socialization, personality.

Социализация представляет собой развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой, в процессе которого он усваивает социальный опыт и активно реализует себя, изменяя и жизненные обстоятельства. Психолого-педагогический взгляд на социализацию раскрывает содержательную конкретику этого процесса, обосновывает механизмы, связанные с условиями социализации (среда, пространство) и позицией личности в этом процессе (активность, пассивность, приспособление), подчеркивая демократический (добровольный) гуманный характер социализации как педагогического феномена.

Анализ отечественной психолого-педагогической литературы позволяет выделить и различные подходы к проблеме приобщения ребенка к социальному миру. Так, предметами изучения становятся вопросы «социальной компетентности» ребенка (Т.Н. Антонова, Е.А. Арнаутова, Г.Г. Зубова, Н.А. Разганова и др.), осознания ребенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина и др.), восприятия детьми мира предметов (О.В. Артамонова), формирования у ребенка «картины мира» (Л.Ф. Купецкова), роли игры в процессе формирования детской среды (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, П.П. Щедровицкий, А.П. Усова и др.).

В данных исследованиях подчеркивается, что социализация личности есть, с одной стороны, усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство социальных связей и социального опыта [6, с. 91], усвоение индивидом социального опыта, в ходе которого создается конкретная личность [3, с. 89]. Социализация осуществляется с помощью общения, а также путем идентификации человека с обществом и обособлением личности в нем [5, с. 57]. С другой стороны, в контексте формирования и развития личности, на первый план выдвигаются собственная активность субъекта социализации [2, с. 143], процесс обретения социального опыта в ходе активного самопостроения личности, включение детей и подростков в жизнь сообщества на демократических принципах совместной

деятельности в образовательной среде [4, с. 89–90], (позитивная социализация, по О.С. Газману), расширение влияния совокупности условий, в которых живет и развивается человек. развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие, самореализация в том обществе, к которому он принадлежит [7, с. 15].

Чрезвычайно важным является выделение двух форм социализации, которая может происходить как в условиях стихийного воздействия на него различных, порой разнонаправленных обстоятельств жизни [5, с. 57]. В отличие от воспитания, которое представляет собой намеренное формирование личности в соответствии с принятым идеалом, социализация охватывает процесс и результаты взаимодействия индивида со всей совокупностью социальных влияний на человека. Так, выделяют основные направления (сферы) социализации, которые дают название ее видам: поведенческая, эмоционально-чувственная, познавательная, бытийная, морально- нравственная, межличностная [8, с. 99], полоролевая, профессиональная, семейная, политическая [1, с. 9].

Значимость семейной педагогики для социализации личности ребенка всегда традиционно подчеркивалась в отечественной науке. Выдающиеся педагоги Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и другие обосновали положение о ведущей роли семьи в социальном, познавательном, эстетическом и физическом развитии ребенка, приобщении его к общечеловеческим ценностям. Учитывать опыт народной педагогики призывали П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.

Педагогизация семьи изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности.

Человек рождается и живет в определенной социально-бытовой сфере, ему родным является язык народа, культура, традиции и обычаи, что накладывает свой отпечаток на его психологию, на весь комплекс его ценностных ориентации. Представление о семье как подструктурном элементе системы «социально-бытовая среда», имеющееся в научном знании, следовательно, и в этно-педагогике, верно. Для ребенка мир явлений и объектов, фиксируемый в науке термином «социально-бытовая сфера», начинается в семье возле матери, отца и других родственников. На ранних ступенях жизни семья олицетворяет собой этот мир. Это учитывалось в народной педагогике, именно поэтому традиционно возлагалась большая ответственность на воспитание человека в семье. В педагогике содержится определенная интеллектуальная и ценностная рефлексия на закономерность социальной жизни – на наличие в ней воспитания. Круг воспитателей был очень широк, так или иначе включал в себя весь род. Участие всех в воспитании подрастающего поколения, конечно, не было совершенно одинаковым. Преимущественное право на воспитание детей, естественно, принадлежало матери, бабушке, отцу, деду. У якутов издревле существовал культ стариков и предков. В педагогических коллизиях слово старших было неоспоримым.

Народная педагогика считает родительскую любовь основой воспитания детей в семье, так как в материнских и отцовских чувствах кроется большая воспитательная сила, особую роль в эмоциональном, нравственном и умственном развитии ребенка играет его близость с матерью и отцом, родительская забота о нем в первые годы жизни. Только мать понимает каждое движение души своего ребенка и отвечает ему поддержкой. Именно с зарождением любви к матери и начинается личность. Народ много внимания уделял личному примеру отцов. Дурной пример отца непременно отразится на детях, поэтому говорят: «У отца задиры сын – драчун», «Для плохого отца наказание – плохой сын». В практику семейного воспитания немаловажное значение имеют отношения детей между собой. В хорошей семье обычно старшие шефствуют над младшими, а младшие часто, выполняя указания старших, растут под их влиянием. Природными народными педагогами в семье выступают дедушки, бабушки, интуитивно и по опыту своим добрым советом помогающие воспитанию юной смены и обогащающие сокровищницу народной педагогики.

В семье происходит ни с чем не сравнимый по своей воспитательной значимости процесс социализации ребенка, что предполагает разностороннее познание им окружающей социальной действительности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщении его к человеческой культуре. Ведущими в формировании личности ребенка являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, стиль.

Под этим подразумеваются социальные установки, система ценностей семьи, взаимоотношения членов семьи друг с другом и окружающим людьми, нравственные идеалы, потребности семьи, семейные традиции. Внутрисемейные отношения для ребенка – первый специфический образец общественных отношений. Как важную особенность семейного воспитания следует отметить то, что в условиях семьи ребенок рано включается в систему этих отношений. В семьях с прочными контактами между взрослым и ребенком, уважительным отношением к детям у последних активнее формируются такие качества, как коллективизм, доброжелательность, самостоятельность.

Семья играет особую роль в воспитании ребенка-дошкольника, поскольку это первая и часто почти единственная среда, формирующая его личность. Дошкольное детство – период высокой чувствительности ребенка к воспитательным воздействиям и влияниям среды. В этом возрасте создается основа, на которой строится все последующее воспитание и обучение. Огромную роль в жизни дошкольника играет коллектив сверстников, который, как известно, является прототипом будущего взрослого коллектива, т. е. учит дошкольников способам адаптации во взрослом обществе. «Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, постепенное осознание себя и своих возможностей будут способствовать тому, что он приучится относиться внимательно к своему физическому и психическому здоровью. Осознав себя, научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. И став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности» (С.А. Козлова).

Обновление содержания, форм и методов образовательно-воспитательной работы в условиях взаимодействия семьи и детского сада мы рассматриваем исходя из следующих теоретических позиций:

1. В семье происходит ни с чем не сравнимый по своей воспитательной значимости процесс социализации ребенка, что предполагает разносторон-

нее познание им окружающей социальной действительности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщение его к человеческой культуре.

2. Семья для дошкольника – «социальный микрокосм» (по А.Г. Харчеву), в котором он постепенно приобщается к социальной жизни. В семье ребенок опосредует нормы человеческого общежития, усваивает нравственные ценности. Ее воспитательные воздействия определяют характер поведения ребенка вне семьи.

3. Важность педагогического просвещения семьи диктовалась и диктуется самой жизнью. Семья в своей воспитательной деятельности стала все более нуждаться в помощи как со стороны общества, так и со стороны педагогов (Е.П. Арнаутова, О.Л. Зверева, Т.А. Маркова и др.).

4. Обновление самого содержания предполагает расширение знаний с учетом интересов и склонностей детей, а также реальной жизни в социуме.

5. Формы работы должны создавать условия для проявления индивидуальности ребенка, возможности самовыражения и самореализации, а среди методов могут быть воспитывающие ситуации.

В современных условиях взаимодействие детского сада и семьи в процессе социализации личности ребенка требует определенных организационных решений и ориентации на новые педагогические подходы и модель взаимодействия.

Безусловно, результатом обновленного образовательного процесса в детском саду и семье должна стать духовно богатая индивидуальность, способная к самоорганизации и самореализации своей деятельности в современном социуме.

Список литературы

1. Гедикова Н.Ф. Политическая социализация личности в период демократизации укрепления общества: Автореф. дисс. ... полит.наук. – Одесса, 1999. – 16 с.
2. Кон И.С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива. – М.: Наука, 1988. – 270 с.
3. Михалев В.П. Художественное произведение в процессе социального функционирования / В.П. Михалев, В.С. Федорчук, Н.А. Яронцева. – Киев: Наумова думка, 1979. – 184 с.
4. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и шк.психологов / Ред.-сост. Н.Б. Крылова. – М.: Инст-т пер.инноваций РАО, 1995. – 113 с.
5. Популярный педагогический словарь (для работн. учр.обр-я) 4.1. Обр-е, восп-е, разв-е (рабочие материалы) / Под ред. В.З. Вульфога. – Екатеринбург, 1993. – 63 с.
6. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. – М.: Пед.общество России, 1999. – 416 с.
7. Теория и практика воспитательных систем / Под ред. Л.И. Новиковой [и др.]. – 2 кн. Кн. 2. – М.: Изд. ИГП и МИО РАО, 1993. – 207 с.
8. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. 4.1. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии. – М.: Владос, 1995. – 54 с.

УДК 373

**О5ОНУ ОЛОХХО БЭЛЭМНЭЭХ
БУОЛА ИИТИИГЭ О5О СААДА УОННА
ДЬИЭ КЭРГЭН БИИР САНААНАН ПАРТНЕР
БЫБЫТЫНАН УЛЭЛЭЭБИНЭ**

Г.Г. Григорьев, С.Д. Алексеева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Мичээр» с. Кептин МР «Горный улус»
micheerkeptin@mail.ru

**O5ONU OLOHNO BELEMNEEH BUOL ITIIGE
O5O SAAD UONNA DIE KERGEN BIIR SANAANAN
PARTNER BYYYTYNAN ULELEEINE**

G.G. Grigoriev, S.D. Alekseeva

Municipal budget preschool educational institution- kindergarten «Micheer»
Cheptine MR «Gorny District»
micheerkeptin@mail.ru

Уол о5о иитиитигэ ыал а5а бабылыга, о5о абата суруноруолуыларамек-куерэсуох. О5о абатын курдукбуоларгатаалаыыта, кининиурдуктуктутуута о5о тулалыырейгэниылыныытыгарсабардыырсуолталаах. Олибин а5а уол о5о иитиитигэrbэйэтинийиитинтигэрдийтэ, санаатынууруута, кинини о5от-ун эркурдукбуолбакка, добор-атаc оцостон, бииргэилдьэсылдыыта, о5о абатын убаастыыр, эрэллээх, эрчимнээхбуолауунэригэртебуукуусбуолара-биллэр.

- а5а түмсүүтүн сыала-соруга;
- уол о5ону иитиигэыал абатын быьаарарсуолтатыныларынойдотуу;
- уол о5ону иитиигэноротиитэрутуоугэстэригэруьуйуу;
- абалары уьуйааниитэр-уорэтэрулэтигэртарды;
- о5о иитиитигэр а5а оруолунүрдэтии;
- о5о абатын кыттабодоруууугарсүбэ – амабиэрии;
- абалары уьуйаан олобор сыьыары.

Өбүгэ сабаттан хайа да омук уол о5о5о, эр киһиэхэ ураты суолтаны би-эрэр. Билигин да оннук. Кини хайдабыттан омук ахсаана элбиэхтээх, түм-сүүлээх, общество сайдыылаах, күүстээх – уохтаах буолуохтаах.

Омук быһыытынан сайдыыны, бэйэни салайыныыны, дьаһаныны эр киһи быһаарар, тэрийэр. Ол эрэри, билигин араас дьаллык үксээн, а5а баһы-лык дьиэ кэргэннэ оруола улаханлык түстэ. Салгыы түһэр. Бу барыбытын дьиксиннэрэр.

1. Угус ыал а5ата үлэтэ, сөптөөх дьарыга суох буолла. Ол бэйэтиттэн ту-тулуктаа5а өйдөнөр. Бу омсолоох көстүү аччаабат, улаатар.

2. А5а, эр киһи арыгыга, табахха о.д.а. дьаллыктарга ылларыытаүксүүр.

3. Общественнай, государственнай тэрилтэлэргэ, ол иһигэроскуолаларга, дьааһыла-саадтарга үлэниитэр үгүстэрэ дьахталлар.

4. Дьиэ5э-уокка, олоххо, улэ5э уол о5ону, ыччаты араас дьаллыктартан көмүскүүр, харыстыыр сирдээх быһыы-майгы үтүө холобурун көрдөрөн иитэр а5а а5ыйаан иһэр.

Өбүгэлэрбит обону иитэрсүрүн ньымалара бэйэ үтүө холобурунаан этэ. Билигин да, кэлэр да өттүгэртөрөппүт, бастаан, аба бэйэтэ үтүө холобуру көрдөрбөт буоллабына, үтүө ыччаты иитэр үкүсүгэр кыаллыбат, кыаллыа да суоба. Бу үөһө ыйытыбыт биричиинэлэринэн уол обону иитии туруга мөлтөөн эрэрин, олоххо мөлтөх бэлэмнээбин, ол түмүгэр араас дьаллыктарга дөбөннүк ылларарын, бу тэнийэн иһэрин, олус кутталлаабын, норуот өлөрсүтэр кутталга чугаһаан эрэрин бэчээккэ, телевизорга, радиоба аһаастык суруйар, кэпсиир, көрдөрөр буоллулар. Бу түбэспиччэ буолбатаба биллэр. Абата, эр кийитэ суох ханнык да чөл, чэбдик олохсуох, общество сайдар кыаба эмиз суох. Онон инникини, кэлэр кэскили, уһуну-киэни өйдөөн, күннээбинэн эрэ буолбакка, түмүк оностон, уол обо уратытын учуоттаан, олоһу, үлэни тэринэр кэм кэллэ. Абалар, эр дьоннор, оболор, ордукуол оболор дьылбалара быһаччы абаттан тутулукаах. Ону оботун туһугаролороркиһийдүөдиисаныбын.

Маны барытын учуоттаан уол обобо эрдэттэн үөрүйэхтэри үөскэтэн сатабыл ингэриэхтээхпит, холобур:

1. Уол обо тус уйулбатын учуоттаан, иитии үлэтин бытарга сөптөөх усулуобуйаны тэрийиэххэ.

2. Киниэхэ итэбэйиэххэ, кыра обобо сыһыаннаһар курдук сыһыаннаһымаахха, кэнэбэски кини эр киһи, туспа ыал абата буоларын учуоттуохха.

3. Уол обо кыра эрдэбиттэн улаатыар диэри олорор, уерэнэр эйгэтин, биллинни быһыыны-майгыны учуоттаан, төрөппүт, иитээчи, уһууааччы, общество биир сүбэнэн үлэлиэхтэрин наада. Оччобо эрэ сорук ситиһилиэбэ.

4. Дьаһыла-саадка, оскуолаба, дьизэ кэргэннэ уол обо кыра сааһыттан өйдөтүү, этигэр-хааныгар, ейүгэр-санаатыгар, быһыытыгар-майгытыгар иитэргына үлэни мэлдьи дьүөрэлээн бытыаахха наада.

5. Дьизэ кэргэннэ аба оруолун, тус бэйэтин холобурун, чэбдик чөл олох ирдэбиллэригэр сөп түбэһиннэрэн, болбомто киинигэр тутуохха.

6. Обо тэрилтэлэригэр ордук уол обону иитиигэ дьизэ кэргэн үтүө үгэстэригэр тирэбирэр үтүө түмүктээх буолуо.

7. Төрөппүттэри бабаларынан, дьобурдарынан, кыахтарынан наардаан бу үлэбэ тардыахха.

8. Уолаттар, абалар холбоһугун тэрийэн, иитиинэн дьарыктаналларын ситиһиэххэ.

Онон дьиннээх эр киһинии итиигэ абалар ыллахтарына, туруннахтарына эрэ, ыччаттарбыт сизэр-майгы, өй-санаа, эт-хаан өттүнэн тупсуо, сайдыа этилэр.

Бытыллаларүбөтин маннык хайысхаларга араарабыт:

1. Спортивнайкурэхтэр (Эт-хаанеттунэнчэбдикбуолуу).

Спортивнайкурэхтэруйуааннатиьигинбыспакабэрттэрэьиннээхтик, араасхайысалаахтыкытыты. Сааскыеребуллэргэдьизэргэнинэн айылбаба араасоонньууларытэрийэбит. Холобур: салааскананкурэхтэьии, хайыбарынанкуоталааьы,

Онутаьынан «Аба курэбэ», «Аба оботунаан» остуолоонньуутун курэбэ, «Уол абатынаан», «Биьиги – спортивнайдьизэргэн» диэнкурэхтэри сыл ахсын бытабыт.

2. «Бултабылана» уол обону кырасааьыттанбултабыланарсыьыарыы, уерэтии.

«Байанай» курэх, «Бэргэньтааччы», «Мин абабынаан» хаартыска курэбэ, «Аар тайба» викторина.

3. Айылбалыын алтыбыы.

Айылбаба сыннылан, оту-маыы, айылба арааскестуулэринуэрэтии «Айылбаба абабынаан» хаартыска күрэбэ.

4. «Обону иитигэр аба оруола» (устный журнал, төгүүрүк остуоллар, түм-сүүлэри ытыгы).

«Дьэ кэргэн туьулгэтэ» диэн тереппут оскуолата ийэлэри, абалары түмэн, обону иитигэ бэйэлэрин керуулэрин, санааларын, опытарын ата-стабар сыаллаах аабыы, бэсидэ ытыгы.

1. «Дьэ кэргэн обо сыннылаацынтэрийии».

2. «Соботох обону иитиуратылара».

3. «Уол обону иитиуратылара».

4. «Бултабыланарииии».

Былыр-былыргыттан обо улаханкииниытыктыуэрэниитигэрулахан-суолтауонна болбомто уруулара. Обону олохкырасааьыттанэтигэр-хааны-гарицэрэн, улахандьонуубаастыыр, ытыктыыргынаиитэллэрэ. Ол кэнэбэс, улаханкивибуоланоохсуолугаруктэниитигэр, быаарарсуолталаахбуолара. Олкурдуктэцнээхтэрин, аймахтарын, тереппуттэрин, туора да дьонуубаастыы-ытыктыуэрэтиибилигин хабаацытаабар да куускэтуруоруллуохкэрицнээх. Кииниытыктыуэрэммит обо олоххоуичубэлэмнээх, итэбэллээх кэлэр, табаарыстарын, доботторун, дьонукуыттауопсай тылы тургэнникбулар, кыбалбаларын табасейдуур.

Обо оскуола иннинээби сааьыгар ей – санааттунэнордуксайдар. Букэм-цэмайгыта-сигилитэ, интэриэбэ, ирдэбилэсайдарыгариитиллэрэйгэтэулахан-ныксабыдыаллыыр. Ылынымтыауоннаутуктугэнкэмигэраттыгар ким бара улаханоруолаах.

Обо теруебүттэн учугэйгээрэтардьыараналлаах. Онуоха болбомто-тун тардыахха, учугэйи, куьабаны араарарыгаруэрэтиэххэнаада. Сынныар, кууьунэнеттейенкутун-сурунбаттыыролохсыыа. Киьибьыытынанубаастаан, болбойон истэнкэпсэтэрнаада. Киьиниулээрэкиьииоцорордиэн наука этэр, олохбигэргэтэр. Кыра сааьыттан сабалаан кууьэкыайарулэтигэриитии – олбуолартереппуттэрсунсоруктара.

Онон обо инники дьылбатыгар дьэ кэргэнсуолтатын, оруолунурдэтиисунсоругунанбуолар. Чел туруктаахыал – обо ситэн-хотон, буьан-хатантахсарбигэйгэтэ, дэгиттэрдиксайдаркыьата, олоххооскуолатабуолар.

ОПТИМИЗАЦИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

А.А. Захарова

заведующая д/с «Чуораанчык», с. Чурапча

SPACE OPTIMIZATION OF FUNCTIONING OF CHILDREN, TEACHERS, PARENTS AS A CONDITION FOR IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION

A.A. Zakharov

head of e/s «Chuoraanchyk», Churapcha

Как мы все знаем, в соответствии с законодательством в области образования и в интересах государственного управления системой образования в Российской Федерации принята и реализуется государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы». Стратегические цели и задачи развития системы образования определены в государственной программе. Вместе с тем не все мероприятия, направленные на достижение целей и задач государственной программы на уровне конкретных образовательных организаций, муниципалитетов и регионов, обеспечены на сегодняшний день финансовыми и организационно-экономическими механизмами.

– в рамках задачи развития современных механизмов, содержания и технологий общего и дополнительного образования формируются новое содержание общего (включая дошкольное) образования и технологии обучения по общеобразовательным программам, а также оказана методическая и инновационная поддержка развитию образовательных систем дошкольного образования, дополнительного образования детей;

– в рамках задачи популяризации среди детей творческой деятельности, создание условий для личностного развития. Принят новый федеральный государственный образовательные стандарты, разработаны новые учебно-методические материалы, созданы базовые условия для поддержки талантливых детей, инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и другие.

Но сегодня требуется кардинальное и масштабное развитие компетенций педагогических кадров, меры по повышению социальной направленности (ответственности) системы дошкольного образования, в том числе за счет создания и реализации программ формирования у молодого поколения культуры здорового и безопасного образа жизни, развития творческих способностей и активной гражданской позиции.

Отмечается, что активными субъектами должны стать «все граждане России, семья и родительская общественность», федеральные и региональные институты государственной власти, органы местного самоуправления, про-

фессиональное, педагогическое сообщество, научные, культурные, коммерческие и общественные институты». Данный ориентир на развитие социального партнерства в образовании позволяет сегодня успешно решать многие проблемы дошкольных образовательных учреждений улуса и республики в целом.

За последние годы в республике происходят процессы, характеризующие дошкольное образование как инновационную открытую систему, целью которой является неуклонное повышение качества предоставляемых услуг. В ходе реализации комплекса мер по модернизации образования произойдет ряд изменений финансово-экономического обеспечения, условий функционирования дошкольных образовательных организаций, о которых мы все знаем.

Правительством и Министерством образования Республики Саха (Якутия) проводится целенаправленная работа по созданию условий для успешного функционирования ДОО, приняты решения по изменению положительной ситуации в сторону обеспечения доступности, улучшения качества образования.

Дошкольное образование имеет некоторые специфические черты. К примеру, в этой области сказывается несамостоятельность конечного потребителя услуг (ребёнка) в выборе учреждения, которое будет обеспечивать выполнение этих услуг. Так как в получении ребёнком дошкольного образования заинтересованы, в первую очередь, родители, именно они чаще всего сталкиваются с проблемами в дошкольном образовании лицом к лицу.

Со стороны родителей самой актуальной проблемой является недостаток мест в ДОО и возникающая по этой причине очерёдность. Родители стараются записать ребёнка в детский сад заранее, с момента получения свидетельства о рождении, многие записываются в 5–10 детских садов, стоят в огромных очередях, устраивают различные конфликтные ситуации.

Проблема финансирования дошкольных образовательных учреждений также является достаточно ощутимой для родителей.

Педагогический коллектив МБДОУ «ЦРР – д/с «Чуораанчык» с. Чурапча» как стратегический приоритет воспитательно-образовательного процесса во главу угла ставит повышение качества дошкольного образования, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

В ходе инновационной деятельности созданы условия, способствующие оптимизации функционирования пространства развития детей, педагогов, родителей.

1. Пространство развития педагогов (система стимулирования и мотивации педагогов, повышение их мастерства и профессионализма, сотрудничество и сотворчество, педагогическое сообщество).

2. Пространство для развития ребенка (предметно-развивающая среда образовательное и дополнительное образовательное пространство, социальная ситуация развития, детское сообщество).

3. Пространство развития родителей, подразумевает включенность семьи в ДОО, преемственность и единство требований ДОО и семьи, взаимоотношения родителей в семье, стиль воспитания в семье, родительское сообщество. На сегодняшний день можно сказать, что в ДОО сложилась определенная система в работе с родителями.

Успешность работы учреждения во многом зависит не только от работников, которые занимаются воспитанием, образованием детей, но и от взаимо-

действия с другими учреждениями, которые оказывают нам свое содействие для дальнейшего развития. Это:

- взаимодействие в рамках непрерывной системы образования с ЧГИФКИС, ЧРССШИОР им ДП Коркина;

- взаимодействие в рамках пилотного ДОУ, реализующего требования ФГОС ДО с МО РС (Я);

- взаимодействие в рамках реализации пилотного проекта с Всемирным банком и МО РС (Я)

- взаимодействие в рамках социального партнерства с РИК; с Чурапчинскими РЭС;

- взаимодействие в рамках создания научно-исследовательских контактов с целью внедрения новых педагогических технологий с РАО;

- взаимодействие в рамках сети общеобразовательных учреждений, экспериментальных площадок Российской академии образования с «Северо-восточным федеральным университетом им. М.К. Аммосова», I Жемконской СОШ им. П.С. Скрябина, МБОУ «Мындабинской СОШ».

Субъектами социализации детей дошкольного возраста Новгородовского округа с. Чурапча являются, с одной стороны ГБОУ ЧРССОШИ им. Д.П. Коркина и ФГБОУ ВПО «ЧГИФКиС», с другой ДОУ. Таким образом, они являются компонентами социокультурной ситуации микрорайона. С 1999 года сформирована единая непрерывная система образования «детский сад-школа-вуз» – не столько как система, сколько как сфера, со-организация, со-деятельность и со-развитие. Создана кооперация образовательных ресурсов данных учреждений, своеобразный образовательный кластер.

ЧГИФКИС предоставляет спортивную базу для проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий ДОУ. Стоматологический кабинет обслуживает воспитанников детского сада на бесплатной основе. С профессорско-преподавательским составом института установлено научно-методическое взаимодействие. Ежегодно педагогической коллектив детского сада участвует во Всероссийских НПК, проводимых ФГБОУ ВПО ЧГИФКиС, а также проводит мастер-классы, семинары-практикумы по физической культуре.

В микрорайоне действуют совет туелбэ, совет ветеранов, которые играют значительную роль в воспитании детей и молодежи.

Поскольку общая политика нашего государства направлена на заботу о человеке, о развитии его физического, интеллектуального, нравственного и духовного потенциала, создание благоприятных условий для активизации творческих сил. Вся система дошкольного образования в условиях ее модернизации ориентирована на сохранение самоценности, уникальности этого периода развития ребенка, подготовку к принятию новой социальной роли – роли школьника.

Особое внимание должно уделяться развитию мотивационной сферы (это потребность в любознательности, познании мира, желание и потребность в творчестве, потребность и мотивация достижений, гордость за свои достижения). Но между тем, президент РФ В.В. Путин в своем ежегодном послании Федеральному собранию о вопросах воспитания говорит, что «надо признать, уважаемые друзья, влияние школы на формирование детей и подростков в последние годы ослабло. У нее появились сильные конкуренты: интернет, электронные СМИ». Не секрет, что даже дети дошкольного возраста «засиживаются» перед экранами компьютеров, предпочитают электронные

игрушки, виртуальных друзей вопреки живому общению. Наши дети стали меньше двигаться, меньше общаться, меньше стали играть совместно со сверстниками. Поэтому у современных дошкольников наблюдается низкая социализированность в обществе и низкая двигательная активность. Два важных компонента успешного перехода ребенка к обучению в школе.

От социализации дошкольника зависит развитие индивида, раскрытие способностей, становление личности, поэтому наша задача – направить все свои силы на успешность социализации дошкольника. Вопросы воспитания и социализации детей и молодежи осуществляется сегодня на устойчивой законодательной платформе. ФГОС характеризуется как: согласованные требования личности, семьи, общества и государства к образовательным результатам. Именно консолидация усилий социума способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации к новой социальной роли. В соответствии ФГОС ДО конечным имеет смысл не образовательный результат, а именно формирование у ребенка жизненно важных базовых ценностей, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Все это актуализирует поиск новых образовательных технологий, направленных на формирование социальной компетентности дошкольников в области физкультурно-оздоровительной деятельности, характеризующегося знаниями о социальном проектировании, ценностными ориентациями, социальной активностью и готовностью к реализации социально значимых идей. Нам представляется важным выяснить, каковы условия организации физкультурно-оздоровительного пространства, обеспечивающие эффективность процесса развития социальной компетентности дошкольников.

В ноябре месяце 2013 года представленная нами Программа эксперимента по теме «Развитие социальной компетентности дошкольников в условиях физкультурно-оздоровительной деятельности в малокомплектных дошкольных учреждениях» успешно прошла экспертизу и в феврале 2014 года получила Свидетельство об аккредитации, о получении общественной аккредитации в РАО на основании Постановления Экспертного совета по работе экспериментальных площадок при Президиуме Российской академии образования (протокол №3 от 14 ноября 2013 г.). Научными руководителями экспериментальной площадки со стороны РАО являются директор ФГНУ ИСиО РАО, академик РАО, д. псих. н., профессор Бондырева С.К., со стороны СВФУ им. М.К. Аммосова к. п. н., доцент кафедры ДО Т.И. Никифорова.

За эти годы сделано немало, совместными усилиями сформированы новые элементы взаимодействия, добились зримых результатов от взаимного сотрудничества, повысилась качество образовательного процесса, улучшилась материальная база детского сада.

Наш коллектив – это объединение многолетнего опыта и молодой активности. Его основные черты: целеустремленность, умение ставить перед собой все более сложные задачи, мобилизация способностей и энергии каждого на поиск лучшего, наиболее эффективного решения.

В заключении хотелось бы отметить, благодаря заботе государства в учреждении происходит много положительных изменений, а наш педагогический коллектив делает все возможное, чтобы упрочить свой имидж как образовательного учреждения инновационного типа, потому что запросы общества на высокий уровень образования должны быть оправданы.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ

Е.Д. Золотухина

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение №46 «Незабудка»,
пос. Серебряный Бор, Нерюнгринский район
e-mail: nezabudkayakutia@yandex.ru

SOCIALIZATION OF CHILDREN THROUGH THE ORGANIZATION OF INTERACTION OF THE FAMILY AND PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

E.D. Zolotuhina

Municipal preschool educational institution №46 «Nezabudka»,
settlement Silver Bor, Neryungrinsky district
e-mail: nezabudkayakutia@yandex.ru

Ключевые слова: социализация, педагогизация, сплочение, сотрудничество, взаимодействие.

Keywords: socialization, pedagogization, unity, cooperation, interaction.

Вступая в общественную жизнь, ребенок становится членом множества самых различных малых групп, формальных и неформальных, членом различных коллективов. Это означает, что он должен усвоить групповые нормы, требования, правила, так как любая организованная группа характеризуется групповым поведением, групповыми интересами, групповыми целями и задачами.

Исходя из этого, главная задача социализации и семейного воспитания состоит в том, чтобы развить у ребенка способности к кооперативной совместной, коллективной деятельности, так как в будущем вся его жизнь будет протекать в различных группах и коллективах.

Необходимо отметить, что на современном этапе средняя российская семья не способна качественно выполнять свою социализирующую роль, наблюдается резкое падение ее воспитательных функций. «Нынешняя семья переживает период серьезных изменений. В своем большинстве семья состоит теперь из двух поколений – родителей и детей; бабушки и дедушки, как правило, живут отдельно. В результате родители не имеют возможности повседневно пользоваться опытом и поддержкой предыдущего поколения» [9].

Надо вместе решать, что можно сделать, что в состоянии сделать родители, чтобы помочь своему ребенку.

Одним из основных понятий, используемых педагогами в процессе воспитания, является дисциплина. Это слово в переводе с латыни означает обучение, воспитание. В этом плане социализация ребенка рассматривается как все усложняющийся и расширяющийся процесс социально-психологической адаптации к различным группам и коллективам.

Чтобы сделать родителей своими единомышленниками необходимо провести большую и серьезную работу. В связи с модернизацией образования

большое значение приобрела проблема организация взаимодействия семьи и ДОО.

Эта работа предполагает педагогизацию сознания родителей воспитанников ДОО, т. е. целенаправленный процесс утверждения в сознании, знаний, схем, способов деятельности, а также оценок, помогающих «эффективно решать такие педагогические задачи, как построение бесконфликтных отношений с людьми; сохранение любви и доверия с близкими людьми; успешная реализация социальных ролей и сознательная подготовка своих детей к их выполнению» [1].

Актуальность работы определена тем, что для полноценного прохождения процесса социализации ребенка необходим соответствующий микроклимат в среде педагогов, воспитанников и семьи. При этом необходимо учитывать, что на детей влияют не только преднамеренные и целенаправленные воспитательные воздействия, но и в равной или даже в большей степени все особенности поведения родителей.

В связи с этим решались задачи:

- 1) вовлечение родительской общественности в работу самоуправления ДОО;
- 2) привлечение к общественно – полезной деятельности ДОО, мероприятиям;
- 3) активное вовлечение родителей в воспитательный процесс (организация кружков);
- 4) организация педагогического лектория для родителей;
- 5) сплочение родительского коллектива.

Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности. «Социализация в семье происходит, во-первых, в результате целенаправленного процесса воспитания: воздействия на ребенка с целью привития ему определенных заранее заданных качеств с учетом требований общества. Во-вторых, по механизму социального научения»[6].

Итак, для социализации ребенка нами были проведены мероприятия совместно с родителями и детьми.

С большим интересом родители и дети участвуют в вечерах национальных традиций, когда родители знакомят всех нас с особенностями быта и культуры своего народа.

Обязательно провожу собрания, посвященные папам, так как отец для своего ребёнка источник информации о мире, технике, а так же пример для подражания. В процессе подготовки к таким собраниям мы осуществляем совместную художественно-эстетическую деятельность – готовим подарки, украшаем группу. Проводим встречи с папами разных профессий; ремонтируем игрушки, детскую мебель, изготавливаем кормушки для птиц. Проводим совместные развлекательные и спортивные мероприятия, конкурсные программы среди пап нашей группы. С детьми старшего возраста мы устраиваем в группе «Утренник для взрослых». Для этого с родительским комитетом обсуждаем сценарий, подготавливаем задания и несложные конкурсы. Вместе с детьми готовим подарки для родителей, чаепитие. Родители приглашаются на собрание, а попадают на утренник, что помогает им стряхнуть груз забот, отдохнуть, улыбнуться и с оптимизмом взглянуть в будущее.

В заключение хотелось бы отметить, что работа с семьей должна носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности педагога, детей и родителей, осуществляться в повседневной жизни. Выполнение всех этих условий является залогом полноценного взаимодействия семьи и ДОО, успешного развития ребёнка – будущего гражданина общества.

Список литературы

1. Алексеева А.А. Организации родительского всеобуча [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sch24.ru/>
2. Андреева Т.В. Семейная психология. – СПб.: Речь, 2004. – 244 с.
3. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 228 с.
4. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей / А.Ф. Ануфриев, С.И. Костромича. – М.: Ось-89, 2000. – 224 с.
5. Коврова З.А. Программа «Родительский абонемент»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iuro.websib.ru/po_101.pdf
6. Мельникова С.В. Семья как институт социализации ребенка Восточно-Сибирская государственная академия образования. – Иркутск, 2013.
7. Потапова О.В. Семейное воспитание как ценность в педагогическом наследии М.И. Демкова // Воспитание школьников. – 2011. – № 6. – С. 70–74.
8. Родоманченко Л.В. Семейный клуб «Мы – одна семья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.proshkolu.ru/org/15-negyungri/blog/add/ (дата обращения: 02.03.2012).
9. Рыбникова Н.П. Формирование единого информационного пространства по вопросам воспитания и семьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://iem.adm.nov.ru/mentor/0308_gibnikova.html

УДК 372.3/4

СОБЫТИЙНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА, РЕБЕНКА И РОДИТЕЛЯ ПРИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Т.Л. Ильинова

МКУ «Нюрбинское районное управление образованием»
МБДОУ ЦРР – д/с им. А.Г. Габышева

EVENT-VVZAIMODEYSTVIE TEACHER, THE CHILD AND PARENTS SOCIALIZATION IN PRESCHOOL

T.L. Ilinova

ISU «Nyurbinsky District education management»
MBDOU CRR – d/s it. A.G. Gabysheva

Ключевые слова: социализация ребенка, событие, событийное взаимодействие субъектов образовательного процесса, ценностно-смысловая сфера семьи, педагогическая культура семьи.

Keywords: socialization of the child, co-existence, event-driven interaction of subjects of educational process, value-semantic sphere of the family, pedagogical culture of the family.

ФГОС ДО определяет статус дошкольного образовательного учреждения, как помощника для родителей в развитии и воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, в развитии способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. И это подразумевает непосредственно взаимодействие друг с другом субъектов образовательного процесса, т.е. педагога-ребенка-родителя по пяти направлениям развития ребенка. И здесь можно использовать потенциал событийного подхода в социализации ребенка.

Опираясь на труды ряда авторов (Д.В. Григорьев, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков, А.М. Цирульников), исходя из социально-культурной ситуации наследия, мы разработали и реализовали проект по событийному взаимодей-

ствию педагога-ребенка-родителя в контексте ФГОС ДО, как формы организации сетевого взаимодействия общественно-гражданских сообществ родителей и педагогов, и работников учреждений культурно-образовательной сферы социума налега в событийном образовательном пространстве.

Нами проведен анализ социально-культурной ситуации с. Антоновка.

Краткие сведения:

1. Общее число жителей налега – 2738 чел, из них мужчин 1341, женщин 1397, детей – 1033 (из них от 0–6 лет 353, от 7–16 лет 680).

2. Количество семей – 1005, из них малоимущих семей 126 (в них 752 чел.).

3. Численность трудоспособного населения -1679чел. Население в основном занято в сельском хозяйстве, много работников бюджетных учреждений.

4. Социальный статус населения: рабочие – 170, служащие – 584, учащиеся – 737, студенты – 92, пенсионеры – 500, домохозяйки – 93, инвалиды – 198 (из них 40 работающих), зарегистрированные безработные – 135.

5. На территории Октябрьского налега находятся предприятия: средняя школа, 2 ДОО «Бирик» и «Ромашка», реабилитационный центр «Арчы», интернат спортшколы на 50 мест, спортзал, Культурный Центр «Түһүлгэ», библиотека, выставочно-образовательный центр, участковая больница на 25 мест, почта с филиалом сберкассы, МТС-Агро.

Анализ социокультурной ситуации и обследование воспитания ребенка в семье показало, что молодыми родителями недооценивается решающая роль семьи в социализации ребенка, его личностном развитии. За последние 25–30 лет подросло и в общество пришло поколение родителей, отчужденных от ценностных ориентиров. Создавая свои семьи, молодые супруги не имеют семейных ценностей. При этом, многие родители воспитание ребенка перекладывают на плечи старшего поколения и образовательных организаций, мотивируя тем, что им катастрофически не хватает времени. Но база освоения мира и присвоения культуры ребенком, его социализация закладывается в основном самими родителями. Возникает проблема поиска и разработки интерактивных методов организации взаимодействия ДОО и семьи, отвечающих современным целевым установкам в ценностно-смысловом контексте. Один из методов – событийность жизнедеятельности, связность родителя с ребенком в едином с ДОО образовательном пространстве, который способствует повышению педагогической культуры супругов как субъектов образовательного процесса.

Все это определило тему проекта по моделированию событийного взаимодействия педагога-ребенка-родителя. Модель способствует раскрытию и становлению ценностно-смысловой сферы семьи и вводит ребенка в контекст общечеловеческой культуры при его социализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Событийное взаимодействие педагога-ребенка-родителя может быть эффективным, если в жизни ребенка будут обеспечены эмоционально-насыщенные дела, значимые для него, вплетенные в события семейной жизни, интегрированные в образовательный процесс ДОО

Методологическая основа проекта опирается на труды ряда авторов, таких как Д.В. Григорьев, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков., А.М. Цирульников, В. Кудрявцев, А. Запорожец, Н. Щуркова, А. Леонтьев, Н.Волков и др.

Образование в современных условиях, по мнению многих исследователей, предполагает активное социальное взаимодействие взрослых и детей,

«непосредственные, лицом к лицу встречи в сфере их совместного бытия» (Д.В. Григорьев). Во время взаимодействия взрослый приобщает ребенка к миру человеческих норм и ценностей. Если ребенок откликается, то происходит событие воспитания (физическая встреча становится со-бытием личностей). И мы должны научиться проектировать педагогические ситуации как события образования, т. е. проектировать структуру образовательного пространства. Д.В. Григорьев определяет образовательное пространство как «динамическую сеть событий воспитания, в каждом из которых происходит личностно развивающая, целе- и ценностно-ориентированная встреча взрослого и ребенка, их события». И в этой динамической сети образование «предстает не как традиционная «вертикальная», иерархически организованная система, а как горизонтальная, самоорганизующаяся сеть» (А.М. Цирульников). В сети вообще нет организаций и организованностей в традиционном смысле, «первичной клеточкой объединения выступает здесь событийная общность» (В.И. Слободчиков). Доминирующие в ней связи и отношения – кооперационные, обеспечивающие возможность проектирования событий образования.

Цель.

Разработка модели событийного взаимодействия субъектов образовательного процесса, а именно педагога-ребенка-родителя, в сетевом взаимодействии социального партнерства социума нацелена по формированию ценностно-смысловой сферы ребенка при его социализации.

Задачи.

1. Создать модель событийного взаимодействия педагога-ребенка-родителя при становлении семейных ценностей и развитию ответственности супругов за воспитание базисной культуры ребенка.

2. Организовать совместную проектную деятельность педагога и родителя по событийному взаимодействию. Расширить информацию супругов о психолого-педагогической поддержке развития ребенка и о нормативно-правовых документах, регламентирующих функции семьи.

3. Разработать методические рекомендации для ДОО по событийному взаимодействию педагога-ребенка-родителя.

Принципы событийного взаимодействия субъектов образовательного процесса:

- соблюдение прав родителей на ведущую роль в воспитании ребенка;
- безопасность, доступность и насыщенность жизнедеятельности системы «педагог-ребенок-родитель», добровольность взаимодействия в системе, ее открытость;
- учет индивидуальности семьи, сложившихся традиций семьи, также специфики национальных, социокультурных и климатических условий;
- финансовая экономичность и реальность в пределах бюджета ДОО (сметы по реализации основной образовательной программы).

Механизм реализации проекта:

1. Деятельностный подход в событийном взаимодействии педагога-ребенка-родителя.

2. Ведение с родителями мониторинга развития ребенка, разработка индивидуального маршрута.

3. Совместное с родителями проектирование со-бытия комплексно-тематическое планирование ОП.

4. Социальное партнерство в сетевом взаимодействии социальных институтов нацелено при реализации со-бытийного взаимодействия педагога-ребенка-родителя.

Механизм управления проектом.

1. ВТК детского сада разрабатывает методические рекомендации по со-бытийному взаимодействию ДОО и семьи.

2. Актив родителей с педагогом разрабатывает практико-ориентированную Программу «Кэскиллээх дьэз кэргэн» и реализацию комплексно-тематического плана событий.

3. Проектный Совет координирует реализацию проекта по со-бытийному взаимодействию педагог-ребенок-родитель.

4. Администрация МО совместно с Советом туелбэ курируют со-бытийное взаимодействие социальных институтов наслега.

Распределение обязанностей:

1. Ответственный за социальное партнерство:

– методическая помощь педагогам присо-бытийном взаимодействии с семьей;

– организация совместной проектной деятельности педагога и родителя;

– координация отношений между всеми партнерами со-бытийного взаимодействия.

2. Руководитель ДОО:

– обеспечение нормативно-правовыми документами со-бытийное взаимодействие педагог-ребенок-родитель;

– заключение договоров с образовательными и социокультурными учреждениями.

3. Администрация наслега:

– информирование социума о со-бытийном взаимодействии ДОО с семьей по туелбэ;

– курирование социальных институтов наслега в со-бытийном взаимодействии;

– финансирование со-бытийного взаимодействия семьи и ДОО в социальном партнерстве наслега.

Результаты по проекту:

1. Внедрение механизмов со-бытийного взаимодействия педагога-ребенка-родителя в социальном партнерстве социума наслега.

2. На институциональном уровне – создание инновационной инфраструктуры ДОО для развития открытости ДОО социуму и роста его ресурсного обеспечения.

3. Принятие семейных ценностей, повышение ответственности у родителей и активизация семейных пар в воспитании и развитии ребенка.

4. Изменение микроклимата в неблагоприятных семьях в положительную сторону.

Этапы реализации проекта.

I этап – организационный.

На данном этапе шла организационная работа, разрабатывался проект-план со-бытийного взаимодействия, проводился опрос родителей.

1. Установление индивидуальных запросов родителей и интересов детей, педагогов.

2. Активизация желания родителей на со-бытийное взаимодействие с ребенком и педагогом.

3. Совместное проектирование и планирование со-бытийного взаимодействия по реализации ООП.

4. Установление общих правил со-бытийного взаимодействия в образовательном процессе.

5. Организация информационного обеспечения контактов родителей с педагогами.

6. Выявление семей риска.

II этап – основной.

На данном этапе осуществился полный цикл проекта, корректировалась технология событийного взаимодействия педагога-ребенка-родителя:

1. Организация событийного взаимодействия педагога-ребенка-родителя и вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО, путем их участия в проектировании, планировании и реализации событий в контексте основной образовательной программы ДОО.

2. Повышение психолого-педагогической и правовой культуры родителей с использованием активных форм и методов общения.

3. Формирование доверия родителей, привлечение всех родителей к активному со-бытийному взаимодействию.

4. Работа по предупреждению нарушений родителями прав ребёнка в семье.

III этап – заключительный.

На данном этапе подводились итоги мониторинга, сравнивались результаты основного этапа, определялась теоретическая и практическая значимость проекта:

1. Анализ уровня профессионализма педагогов по событийному взаимодействию с родителями и детьми.

2. Анализ документационного обеспечения процесса событийного взаимодействия с родителями (комплексно-тематические планы, проекты взаимодействия, протоколы, анкеты).

3. Корректировка документационного обеспечения событийного взаимодействия, и перспективы его развития.

4. Анализ эффективности событийного взаимодействия в системе «педагог-ребенок-родитель» (количественный и качественный).

Состав участников.

Дети дошкольного возраста, их родители, педагоги ДОУ, работники образовательной и социокультурной сферы, общественно-гражданские сообщества, администрация МО наслега, актив түүлбэ.

Финансирование.

Администрация МО «Октябрьский наслег» финансирует общенаследные мероприятия, финансирование событийного взаимодействия по реализации ООП не выходит из сметы ДОУ.

Нормативно-правовые основы

- Всеобщая декларация прав человека (1948 г.);
- Декларация прав ребенка (1959 г.);
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.);
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990 г.);
- Конституция РФ;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ (1998 г.);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 г., утвержденная Указом Президента РФ от 01.06. 2012 г №761;
- Семейный кодекс РФ (редакция от 01.09.2013);
- Закон «Об образовании» № 273-ФЗ (2012 г.);
- договор ДОУ с родителями (законными представителями);
- локальные акты ДОУ.

Перспектива проекта.

Создание общественно-гражданских сообществ родителей и педагогов, и работников учреждений культурно-образовательной сферы и организация их событийного взаимодействия в сети социальных институтов наслега.

УДК 373.24

**МОДЕЛЬ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА «ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС»
КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ-
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Т.А. Макарова

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск

e-mail: makarova-tatina@mail.ru

М.Л. Прокопьева

МБДОУ детский сад №18 «Прометейчик», г. Якутск

**THE OPEN MODEL OF EDUCATION SPACE AS A WAY
OF SOCIALIZATION-INDIVIDUALIZATION OF PRE-
SCHOOL CHILDREN IN THE NORTH CONDITIONS**

T.A. Makarova

Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Professional
Education «M.K. Ammosov North-Eastern Federal University», Yakutsk

e-mail: makarova-tatina@mail.ru

M.L. Prokopyeva

Local Budgetary Preschool Educational Institution
kindergarten №18 «Prometeichik», Yakutsk

Ключевые слова: открытое образовательное пространство, социализация-индивидуализация, дети дошкольного возраста.

Keywords: model of open educational programs, socialization-individualization, of pre-school children.

Приоритетным направлением стратегии модернизации образования является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, таким образом, основой и целью образования является развитие личности и сама личность.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед педагогами новую цель – создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации в условиях индивидуализации. Психолого-педагогическое обеспечение целостности социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в образовательном процессе одна из актуальнейших задач современного дошкольного образования.

В фундаментальных исследованиях В.В. Абраменковой, Е.Б. Весны, В.С. Мухиной, А.А. Майер, Д.И. Фельдштейн, А.Н. Хузиахметова и др. рассматриваются психологические механизмы и педагогические условия целостности социализации-индивидуализации. В результате, которых в науку введён термин «социализация-индивидуализация».

В рамках инновационной деятельности ДОО РС (Я) сложились предпосылки для успешной практической реализации модели открытого образовательного пространства, в котором возможен мотивирующий, развивающий, деятельностный способ взаимодействия взрослого и ребенка. В этом пространстве образовательный процесс не жестко заданный, а свободный и непредсказуемый с учетом естественного развития ребенка.

Коллектив МАДОУ «Детский сад» №18 «Прометейчик» городского округа «город Якутск» разрабатывает проект на тему: «Социализация-индивидуализация детей дошкольного возраста посредством разработки открытого образовательного пространства «Юный исследователь». Миссия детского сада – создание условий, для развития дошкольников в соответствии с их различиями, склонностями, способностями и интересами, способствующими формированию компетенций, которые обеспечивают им успешность сегодня и в будущем.

Для успешной реализации индивидуальной траектории развития в открытом образовательном пространстве предусмотрено создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, развития умения работать в коллективе сверстников.

Социальную ситуацию развития детей дошкольного возраста следует строить за счет создания открытого образовательного пространства с непосредственным участием родителей в совместной деятельности, в том числе посредством создания проектов и планов действий с прогнозируемыми результатами для ребенка, педагога, родителей на основе выявления потребностей и поддержки образовательной инициативы.

Организованное сотрудничество с семьями в современной практике дошкольного образования может послужить импульсом к построению новых взаимоотношений на качественно новой основе. Оно предполагает не просто совместное участие в воспитании ребенка, а построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития.

Таким образом, практика показала, что деятельность детско-взрослых сообществ способствует формированию успешности и самореализации каждого ребенка, углублению позитивного отношения к миру и принятию других, самостоятельности, автономности, стимулирует потребность к самосовершенствованию.

Список литературы

1. Макарова Т.А. Педагогические условия развития творческой активности детей дошкольного возраста: Монография. – М.: Спутник+, 2012. – 160 с.
2. Иванова М.К. Философский аспект изучения сущности музыкальной культуры личности / М.К. Иванова, Л.И. Максимова // Философия образования. – 2012. – №2 (41). – С. 90–97.
3. Фельдштейн Д.И. Социальное развитие в пространстве-времени. – М.: Флинта Наука, 1997. – 158 с.
4. Флейк-Хобсон К. Мир входящему: развитие ребенка и его отношение с окружающим миром / К. Флейк-Хобсон, Б.Е. Робинсон, П. Скин. – М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1992. – 511 с.
5. Leach P. et al. The Quality of Different Types of Child at 10 and 18 Months: a Comparison Between Types and Factors Related to Quality // Early Child Development and Care. – 2008. – №2. – P. 179.

УДК 373.24

ПАРТНЕРСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СОЦИУМЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В ОБЩЕСТВЕ

Т.И. Никифорова

канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ СВФУ

А.А. Захарова

заведующая д/с «Чуораанчык», с. Чурапча

PARTNERSHIP IN THE EDUCATIONAL SOCIETY AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF THE CHILD IN SOCIETY

T.I. Nikiforova

associate Professor of the PI to NEFU

A.A. Zakharova

head of e/s «Chuoraanchyk», Churapcha

Ключевые слова: *партнерство, социализация, социум, система образования.*

Keywords: *partnership, socialization, society, education system.*

Целевые ориентиры модели образования, отвечающей современным задачам развития Российской Федерации, нормативно заданы в Законе РФ «Об образовании», Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС). Суть их заключается в переходе от «знаниевой» парадигмы образования к деятельностной, ставящей во главу угла личность, его умения и способности, готовность к саморазвитию, а не просто набор знаний, умений и навыков, обязательных для изучения.

В системе дошкольного образования современное общество ставит перед образовательной системой задачу – создавать условия для успешной жизни ребенка в обществе, а значит успешной социализации ребенка с самых первых шагов его социального опыта. Только консолидация усилий социума способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации к новой социальной роли. В соответствии ФГОС ДО конечным имеет смысл не образовательный результат, а именно формирование у ребенка жизненно важных базовых ценностей, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Успешность ребенка в его социальных условиях формируется поэтапно соответственно индивидуальным особенностям. Ощущение своей причастности процессам в обществе, уверенность в наличии своего комфортного места в социальной системе – формирование этих позитивных состояний происходит только в случае целенаправленного воспитательного влияния. Не секрет, что в современном дошкольном образовании физкультурно-оздоровительная деятельность не удовлетворяет биологическую потребность

ребёнка в движении, что также отрицательно сказывается как на здоровье и развитии ребенка, так и на процессах социализации растущего человека.

Все это актуализирует поиск новых образовательных технологий, направленных на формирование социальной компетентности дошкольников в области физкультурно-оздоровительной деятельности, характеризующегося знаниями о социальном проектировании, ценностными ориентациями, социальной активностью и готовностью к реализации социально значимых идей.

В своей работе мы считаем, необходимость социализации ребенка в обществе при выходе из детского сада. Ведь не секрет то, что мы «залаживаем» в детей сегодня мы получаем в будущем. От того каких детей мы воспитаем, таким будет общество будущего. Конечно, вся система дошкольного образования в условиях ее модернизации ориентирована на сохранение самоценности, уникальности этого периода развития ребенка, подготовку к принятию новой социальной роли – роли школьника. Особое внимание должно уделяться развитию мотивационной сферы (это потребность в любознательности, познании мира, желание и потребность в творчестве, потребность и мотивация достижений, гордость за свои достижения). Социальная компетентность дошкольника – это приобретаемые им компетенции, необходимые для вхождения в общество (личностная, ценностно-смысловая, общекультурная, познавательная, коммуникативная) ценные для его последующей жизни умения и навыки коллективного поведения и коллективной деятельности, умение принимать общие цели, осуществлять познавательную деятельность. Благодаря этому формируется социальный опыт и социальная зрелость, раскрываются скрытые потенциальные возможности и в конечном итоге социализированность детей дошкольного возраста в обществе.

Накопление ребенком необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к школьной жизни. Из этого следует, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации к новой социальной роли.

С этой целью наша дошкольная организация в тесном контакте работает во взаимодействии и партнерстве с представителями сельского социума социальных и общественных институтов в условиях сельского социума (туолбэ), в том числе расширение сети сотрудничества с общественными, частными организациями, частными лицами с целью оказания финансовой поддержки в реализации программы развития ДОО. Совершенствовать укрепление интегративных связей МБДОУ с ФГБОУ ВПО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», ГБОУ «Чурапчинская республиканская средняя спортивная школа-интернат олимпийского резерва им. Д.П. Коркина», МБОУ «1-я Жемконская средняя образовательная школа имени П.С. Скрябина», МБОУ «Мындабинская средняя общеобразовательная школа» Усть-Алданского района, ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова».

УДК 373.24

**«АРЫЛЫ КУСТУК» СИТИМ
ХОЛБОҢУК ОҢО КЭРЭНИ ӨЙДҮҮР ДЬОҢУРУН
САЙЫННАРЫҢЫТЫГАР УҢУЙААННАР
СЕТЕВОЙ АЛТЫҢЫЫЛАРА**

Г.С. Николаева, Е.В. Олесова

МБДОУ д/с №70 «Кэрэчээнэ»

г. Якутск, с. Хатассы

e-mail: detsad70@yaguo.ru

**NETWORKING ARYLAKH KUSTUGA IN ARTISTIC
AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN
OF PRESCHOOL AGE**

G.S. Nikolaeva, E.V. Olesova

MBDOY D/S №70 «Kerechene»

Yakutsk city, Khatassy

e-mail: detsad70@yaguo.ru

Билинни кэмнэ сетевой алтыҥыы инновационнай үөрэхтээһин биир сана сүүрээндэ буолар. Уһуйааннар бэйэлэрин оҕону иитиигэ, сайыннарыга ытар үлэлэрин уопутун, санааларын күн аайы сеть нөнүө алтыҥан кэпсэтиэхтэрэ, араас темаларга санааларын атастаһахтара, семинардары, конференциялары ытыһахтара. Ону таһынан уһуйааннар инновационнай сүүрээндэринэн алтыҥан үлэлээһини итээччигэ айымныылаахтык үлэлииригэр кыах биэрэн киэн эйгэгэ таһаарар, хас биирдии уһуйаан алтыҥыы программатыгар уопсай кылааты киллэрэр кыахтаах.

Онон, сетевой алтыҥыынан хас да ого уһуйааннара үлэлиирэ оҕону иитиигэ, сайыннарыга суолтата үрдүк буолуо.

Сыала: Олонхо ытык өйдөбүллэригэр тирэҕирэн сетевой алтыҥыы нөнүө оҕо кэрэни өйдүүр дьогурун сайыннары.

Соруктар:

1. Олонхоҕо аналлаах, философскай, научнай литературалары үөрэтии.
2. Олонхо ытык өйдөбүллэригэр тирэҕирэн оҕо кэрэни өйдүүр дьогурун, сайыннарыга хас да детсад биир ситим алтыҥыы нөнүө үлэлиирин ситиһии.
3. Олонхо ытык өйдөбүллэригэр тирэҕирэн оҕо кэрэни өйдүүр дьогурун сайыннаран ньымалары көрдөөһүн.
4. Оҕону кэрэни өйдүүр дьогурун сайыннарыга сетевой алтыҥыы үлэтин уопутун киэн эйгэҕэ таһаарыы, пособия быһыытынан бэчээттэтии.

Принциптар:

1. Бииргэ алтыҥан үлэлээһин.
2. Диалокка киирэн кэпсэтии.
3. Оҕо уйулҕатын учуоттааһын.
4. Үлэ көрүүнүн, ис хоһоонун уларытыы, байытыы. Сабаҕалааһын.

Өскөтүн, уһуйааннар оскуола иннинээҕи саастаах оҕону кэрэни өйдүүр дьогурун сайыннарыга, бииргэ сетевой холбоһук нөнүө алтыҥан үлэлээтэхтэринэ, иитээччилэр интэриэстэниэхтэрэ, күн аайы үлэлэригэр туох солуну

киллэрбиттэрин, ситиһиилэрин, туохха ыарырҕаппыттарын туһунан санааларын атастаһахтара, кэпсэтиэхтэрэ, таһаарыылаахтык үлэлииргэ кыһаллыахтара.

Научнай төрүт: олонхону үөрөспит Россия чинчийээччилэрин үлэлэрэ, Саха сиригэр культурулогучуонайдара П.А. Ойуунускай, Г.У. Эргис, И.В. Пухов, А.П. Решетникова, Н.В. Емельянов, Н.И. Филиппова; Олонхо педагогикатын төрүттээччилэр – Н.И. Филиппова, Е.П. Чехордуна, Д.Г. Ефимова, Г.В. Попова-Санаайа, М.И. Баишева уо.д.а.

Үөрэхтээһин технологиятын чинчийбит, айбыт учуонайдар, педагогтар, психологтар Л.С. Выготская, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Ш.А. Амонашвили, В.Г. Селевко.

Бырайыак болдьоҕо: 2015–2018 с.с.

I этап. Бэлэмнэнии 2015–2016 сс.

– олонхо ытык өйдөбүллэригэр тирэҕирэн оҕо кэрэни өйдүүр дьобуруун сайыннарыы үлэтин торумнааһын;

– литератураны хомуйуу, үөрэтии;

– оҕо кэрэни өйдүүр дьобуруун таһымын быһаарыы;

– ыытыллыбыт үлэлэри ырытыы;

– былааннары оңоруу.

II этап. Бырайыагы олоххо киллэри 2016–2017 сс.

– оҕону кэрэни өйдүүр дьобуруун сайыннарыыга усулуобуйаны тэрийии;

– сөрөппүтү үөрэхтээһин, ыытыллар үлэбэ тардыы;

– «Арылы кустук» ситим уһуяаннарын кытта бииргэ үлэлээһин, ситимнээх үлэтин тэрийии.

III этап. Түмүк 2018 с.

– ыытыллыбыт үлэнэн матырыяааллары түмүү;

– кэтээн көрүүнү түмүктээһин;

– уопуту тарҕатыы;

– үлэ ыытыллар сирэ: Хатас нэһилиэгин «Кэрэчээнэ» оҕо саада.

Кыттааччылар: оҕолор, төрөппүттэр, иитээччилэр.

Күүтүллэр түмүк:

1. Үлэ опытыттан олонхону билиһиннэриигэ фонда тэрийии.

2. Методическай уонна электроннай пособиалары, авторскай программалары таһаарыы, киэҥ эйгэбэ тарҕатыы.

Мониторинг соруҕа:

Олонхоҕо Судаарыстыба тус сыаллаах бырагырааматын «Олонхо уонна кэлэр көлүөнэлэр» салаатынан тэриллэр үлэ уонна «Олонхо педагогиката» концепция олоххо киириитин оҕо аймах олонхо туһунан өйдөбүлүгэр, сайдыытыгар дьайыытын кэтээн, билгэлээн көрүү.

2016 сыл олунньу ыйыгар «Олонхо уонна билиҥи кэм оҕото» мониторинг Арылы кустук» ситим 5 уһуяаннарыгар ыытылынна.

Уопсайа 75 оҕо хабылынна: хас биридди уһуяантан 15 – тии бэлэмнэнии бөлөх оҕото.

Ыйыгыктар:

1. Олонхо диэн эн санааҕар тутуй?

2. Олонхо туһунан аан маңнай кимтэн, ханна истибиккиннэй?

3. Ханнык олонхоһуту билэбиннэй?

4. Олонхо тематыгар ойуулаан-дьүһүннээн көрүүгэ ордорор көрүнэ (уруһуй, аттарыы, сыбаан оңоруу, оригами).

Түмүк:

1. Олонхо Тус сыаллаах судаарыстыбаннай программата уонна Олонхо педагогиката олоххо киирэн эрэрэ көстөр.

2. Олонхо сүрүн өйдөбүлүн быһаарарга, улуу олонхохуттары билиһиннэрэргэ болжомто уруулун наада эбит.

3. Олонхону оҕолор уруһуйдууларын ордороллор эбит, бары хайысханы сайыннарарга биир ситимнээх үлэ барыан наада.

4. Олонхо тыла киһи тыла-өһө байарыгар, саха тылын үйэтитэргэ уонна сайыннарарга суолталааҕа бэлиэтэннэ.

5. Онуоха ордук көмөлөөбүтүнэн элбэхтик оонньоутуу, истии, толоруу наада.

Сетевой алтыһыы нөнүө оҕо кэрэни өйдүүр дьобурун сайыннарыы үлэтин көрүгүнэрэ:

1. Күннээҕи олох режимин аттаран туруоруу. Национальной региональной компонены киллэри.

2. Иитэр – сайыннарар программаҕа киллэрэн ис хоһоонун хайысхаларынан аттаран үлэлээһин:

Түмүк.

Түмүктээн эттэххэ, оҕо кыра эрдэбиттэн уһуйуллан олонхону истибэтэбинэ, ылларбатаҕына, умсугуйбатаҕына, кэлин хайдах да олонхоҕо сыстыбат, олонхо эйгэтигэр дэбигис кыайан кирибэт. Онон, олонхо педагогиката, оҕону сирдээх майгыга иитэр, сахалыы толкуйун олохсугар, иэийитин уһуннарар.

Оҕо айылҕаттан айдарыллыбыт, өбүгэлэриттэн удьордаабыт дьобурун, талаанын кыра эрдэбиттэн таба тайанан сайыннаран кини кэлэр кэскилин кэрэһилээһин биир сүрүн сыалбыт уонна сорукпут буолар.

Олонхо – уус – уран тыл, он – дьүһүн, ырыа- музыка- театр биир кэлим түмүллүбүт, сиппит – хоппут искусство улуу көстүүтэ буоларынан оҕону искусство кэрэ эйгэтигэр уһуйарга саамай табыгастаах көрүн буолар. Оҕо бэйэтин интэриэһиргиир араас түмсүүлэригэр, кружоктарыгар сылдьарыгар көмө, сүбэ буолабыт. Манна оҕо өйүн – санаатын сайыннарар, түмсэр өйү холбуур дьобуру интэринэр.

Список литературы

1. Галковская И. Сетевое взаимодействие и социальное партнерство в муниципальном образовательном пространстве // Директор школы. – М., 2007. – №2. – С. 5–16.

2. Чучкевич М.М. Основы управления сетевыми организациями. – М.: Институт социологии РАН, 1999.

3. Аммосова В.В. Оҕо бодоруна үөрэниитэ. – Дьокуускай: Бичик, 1995. – 64 с.

4. Билинцэ кэм уонна социальной биригэ үлэлээһин: соц. биригэ үлэлээһиниң көмө пособиэ / Саха Респ.үөрэбин м-та; [хөм.оң. Е.П. Чехордуна, Д.Г. Ефимова]. – Дьокуускай: Офсет, 2006. – 32 с.

5. Олонхо оҕо уруһуйугар: иитээччигэ, төрөппүккэ аналлаах пособиэ / Д.Г. Ефимова, В.В. Аммосова; Саха Респ. Үөрэбин м-вота. – Дьокуускай: Компания «ДаниАлмас», 2007. – 36 с.

6. Олонхо алыптаах түгэнэ / В.В.Аммосова; Саха Респ. Үөрэбин м-вота. – Дьокуускай: Компания «ДаниАлмас», 2014. – 124 с.

7. Тосхол / Сост. Семенова С.С., Ефимова Д.Г., Андросова Ю.В.; Саха Республикатын Национальной оскуолаларын чинчийэр институт. – Дьокуускай:Компания «ДаниАлмас», 2014. – 104 с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С МНОГОДЕТНЫМИ СЕМЬЯМИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Е.С. Николаева

воспитатель ДОО № 22 «Кыталык»
с. Кыллах, Олекминский улус РС(Я)

Н.М. Ноговицына

канд. пед. наук, доцент кафедры социальной педагогики ПИ СВФУ

SOCIAL-PEDAGOGICAL WORK WITH LARGE FAMILIES IN RURAL PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

E.S. Nikolaeva

preschool teacher number 22 «RRR»
Kyllah, Olekminsky ulus of Sakha (Yakutia)

N.M. Nogovitsyna

Ph.D., assistant professor of social pedagogy PI NEFU

***Аннотация:** в статье освещены проблемы организации эффективной социально-педагогической работы с многодетными семьями в условиях ДОО в сельской местности. Приведен опыт работы Кыллахского ДОО «Кыталык» в рамках реализации комплексной программы социально-педагогической работы с многодетными семьями.*

***Ключевые слова:** семья, ребенок, педагогическая культура родителей, проблемы многодетных семей, социально-педагогическая работа.*

Социально-педагогическая работа с многодетными семьями является актуальной, т. к. количество таких семей возрастает в связи с государственной поддержкой и выплатой материнского капитала. Многодетные семьи испытывают ряд трудностей как в финансовом плане, так и в вопросах воспитания детей. Эффективной формой социально-педагогической работой с многодетными семьями в условиях ДОО является комплексная консультативная помощь, которая корректируется от запроса родителей, сложности проблемы, особенностей развития ребенка [2].

На базе МДОО детский сад комбинированного вида №22 «Кыталык» села Кыллах Олекминского улуса РС (Я) на протяжении последних пяти лет реализуется программа комплексной социально-педагогической работы с многодетными семьями. Детский сад посещают дети из 10-ти многодетных семей.

По результатам анкетирования нами выявлены следующие проблемы многодетных семей в селе Кыллах: материальные проблемы в связи с низким уровнем оплаты труда, задержкой зарплаты, а порой вовсе отсутствием работы одного или обеих родителей; проблемы здоровья, которые вытекают из тяжелого материального положения; проблемы в сфере образования. Воспитанию детей препятствует большая загруженность матери. В результате

ребята часто предоставлены сами себе или находятся под присмотром старших детей.

Многие родители считают свои знания о воспитании детей недостаточными (51,2%), информацию о воспитании в основном получают из бесед с друзьями и знакомыми (36%). Важной проблемой воспитания называют непослушание детей (27%), остро нуждаются в помощи психолога (35,3%), педагога (42,2%), врача (21,7%). Поэтому целью реализации программы социально-педагогической работы

с многодетными семьями в условиях ДОО в селе Кыллах стало оказание комплексной помощи родителям, в частности родителям многодетных семей в условиях ДОО. Программа имеет 4 направления: «Дошкольное семейное воспитание», «Правовое просвещение родителей», «Обучение родителей по вопросам формирования здорового образа жизни у детей», «Здоровье детей, здоровые семьи».

Повторная диагностика показала, что количество семей с высоким уровнем педагогической культуры возросло с 2-х до 3-х. Среднего уровня достигли 5 семей (4 семьи на констатирующем этапе), соответственно количество семей с низким уровнем снизилось до 2-х.

Таким образом, основным условием обеспечения эффективности процесса социально-педагогической работы с многодетными семьями является разработка и реализация программы социально-педагогической работы, представляющую собой комплексную консультативную помощь различных специалистов [1].

Список литературы

1. Жиркова Е.П. Социальная компетентность детей старшего дошкольного возраста / Е.П. Жиркова, Н.М. Ноговицына // Сборник научных трудов I-ой всероссийской НПК с международным участием «Социализация растущего человека в контексте прогрессивных научных идей XXI века: социальное развитие детей дошкольного возраста» / Под. общ. ред. Т.И. Никифоровой, Т.И. Гризик, Л.А. Григорович. – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015. – С. 508–511.
2. Шакурова М.В. Методика и технология социального педагога: Учеб. пособие / М.В. Шакурова. – М.: Академия, 2007. – 272 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ

А.В. Николаева

канд. пед. наук, доцент

Т.И. Никифорова

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск

e-mail: alevnikolaeva@yandex.ru

SOCIALIZATION OF THE INDIVIDUAL: BASIC APPROACHES

A.V. Nikolaeva, T.I. Nikiforova

North-Eastern Federal University

Named After M.K. Ammosov, Yakutsk

e-mail: alevnikolaeva@yandex.ru

Ключевые слова: социализация, социокультурный подход, процесс социализации, механизмы социализации, критерии оценки социализированности.

Keywords: socialization, sociocultural approach, socialization process, mechanisms of socialization, criteria of socialization evaluation.

Процесс социализации предполагает активизацию самосознания ребенка как представителя конкретного этноса и общепланетарного сообщества людей и является одним из актуальных проблем воспитания.

Характерной особенностью исследований проблемы социализации личности является рассмотрение ее с позиций различных наук: философии (Д. Дьюи, В.В. Зеньковский, И. Кант, Т. Парсонс и др.), социологии и психологии (И.С. Кон, В.В. Рубцов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.), педагогики (С.Т. Шацкий, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.).

Влияние социальной среды на развитие личности ребенка и раскрытие сущности и структуры феномена «социализации» освещены в трудах В.В. Абраменковой, К.А. Абульхановой-Славской, В.Г. Бочаровой, Б.З. Вульфова, Н.Ф. Головановой, А.В. Мудрика и др.

В содержании трудов зарубежных исследователей по проблеме социализации (Ф. Гидденс, Э. Дюркгейм, Ч. Кули, Т. Тард и др.) представляет интерес анализ воспитания как социального института. Французский социолог Э. Дюркгейм, одним из первых обративший пристальное внимание на проблему социализации, подчеркивал, что любое общество стремится сформировать человека в соответствии с имеющимися у него универсальными моральными, интеллектуальными и даже физическими идеалами.

Важным для нашего исследования является точка зрения Б.Д. Парыгина, который под социализацией понимает весь многообразный процесс вхождения индивида в социальную среду и предполагающее «социальное познание, социальное общение, овладение, навыками практической деятельности, включая как предметный мир вещей, так и всю совокупность социальных функций, ро-

лей, норм, прав и обязанностей и т. д., активное переустройство окружающего мира, изменение и качественное преобразование самого человека» [3, с. 165].

Большое разнообразие в трактовке социализации вызвало необходимость анализа воззрений на социализацию.

Онтогенетический подход характеризует социализацию как процесс усвоения личностью социального опыта, включение ее в систему общественных отношений. Филогенетический подход определяет социализацию как специфический способ передачи жизненного опыта от общества к личности. Эти подходы можно рассматривать как взаимодополняющие, выражающие различные стороны процесса социализации: «личностную» или «общественную», внутреннюю, раскрывающие социализацию как процесс взаимодействия личности и общества. Значительный интерес в изучаемом нами аспекте представляет описание активной позиции личности в процессе социализации. В этой связи наряду с процессом социализации рассматривается процесс инкультурации индивида, тем самым подчеркивается становление личности во взаимодействии с культурой данного социума. Суть социокультурного подхода к системе образования заключается в признании социокультурного измерения не дополнительной, а одной из главных, фундаментальных характеристик образовательных процессов.

Важно рассмотреть воздействие культуры на социализацию личности. По сути, социализация есть процесс становления человека, жизнедеятельность которого разворачивается как «вхождение» в культуру и социум.

Психолого-педагогический взгляд на социализацию раскрывает содержательную конкретику этого процесса, обосновывает механизмы, связанные с условиями социализации (среда, пространство) и позицией личности в этом процессе (активность, пассивность, адаптация), выделяет гуманный характер социализации как педагогического феномена.

Механизмами социализации считаются: социальная адаптация, которая обеспечивает физическое, нравственное, социальное выживание, выбор верных способов в ожидаемых и непредвиденных обстоятельствах, подражание, желание, биологические потребности (психические факторы); идентификация и обособление личности (В.С. Мухина) [1].

Основополагающими принципами являются идеи Д.И. Фельдштейна, что социализация и индивидуализация – это две стороны единого процесса развития социального в ребенке. Индивид может выступать на уровне высокого самоопределения и принятия его среди других в том случае, если он социально значим и индивидуально выражен [4, с. 78].

Результат процесса социализации – непростой вопрос и требует отдельного рассмотрения, так как выводит нас на понятия критериев и показателей социализированности. Основной результат эффективной социализации, по мнению большинства ученых – научение воспитанников быть «продуктивными членами общества», приобщение их к правам, ролям и обязанностям, хорошая адаптация к социальной среде, интеграция в жизнь общества. В качестве критериев и показателей социализированности предлагается использовать отношение ребенка к обществу, социально-значимой деятельности; степень активности жизненной позиции; направленность личности на предмет социальных отношений; степень сформированности социального опыта.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что образовательная среда представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, которая долж-

на обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей и возможности для уединения. В широком контексте развивающая образовательная среда представляет собой любое социокультурное пространство.

Таким образом, разнообразие подходов к проблеме социализации говорит о возрастании интереса ученых и практиков к данной теме. Изучение этих подходов позволяет сделать следующие выводы:

– методологией социокультурной модернизации системы образования является социокультурный подход;

– процесс социализации означает развитие личности в филогенетическом и онтогенетическом плане, что определяет роль процесса социализации в развитии не только отдельной личности, но и общества в целом;

– в процессе социализации стратегическими ориентирами являются ориентация на сложность и разнообразие образовательной практики, самоорганизацию и саморазвитие образовательных сообществ и дошкольных образовательных организаций, ценности отдельного человека, инноваций, вырастающих из традиций, культуротворчества.

Социокультурный подход реализуется с помощью определенного инструментария (комплекса социокультурных технологий, форм и методов), в числе которых метод анализа социокультурной ситуации, технология социокультурного проектирования образования.

Результатом реализации социокультурного подхода являются действующие сегодня в Якутии проекты: «Развитие духовной культуры и социально-производственной инфраструктуры сельского населенного пункта средствами образования» (село Баяга Таттинского улуса), «Образовательная среда «Дьэьэгэй» как система условий социализации и индивидуализации детей» (поселок Юнкюр Верхоянского района), «Этносемиотика культуры как основа социализация личности» (МБДОУ ЦРР – детский сад «Улыбка» с. Чурапча) и др.

Список литературы

1. Григорьева А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева А.А., В.И. Сметанина; Под общ. ред. академика РАО Г.Н. Волкова. – М.: Academia, 2003. – 160 с.
2. Мудрик А.В. Социализация вчера и сегодня / А.В. Мудрик. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006. – 432 с.
3. Парыгин Б.Д. Основы социально-психологической теории. – М.: Мысль, 1971.
4. Фельдштейн Д.И. Социальное развитие в пространстве времени. – М.: Флинта Наука, 1997.

УДК 37.036.5

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО С СЕМЬЕЙ И ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.В. Романова

МКДОУ «Детский сад «Мичээр» с. Кысыл Деревня»
МО «Намский улус», Аппаны, Республики Саха (Якутия)
e-mail: dsmicheer1990@yandex.ru

SOCIAL PARTNERSHIP WITH FAMILY AND COMMUNITY INSTITUTIONS AS A CONDITION FOR THE SOCIALIZATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

T.V. Romanova

Municipal state preschool educational institution kindergarten Micheer
Kysyl Derevnya village Municipal district Namsky ulus, Appany village,
Republic Sakha (Yakutia)
e-mail: dsmicheer1990@yandex.ru

Ключевые слова: детство, социализация, система, социальное партнерство, семья, сотрудничество.

Keywords: childhood, socialization, system, social partnership, family, cooperation.

Детство. Как много заложено в этом слове светлого, доброго, яркого и родного. Ведь, именно в этот период ребенку необходима поддержка и понимание семьи, близких окружающих его людей, для полноценного осознания чувственного многообразия этого большого мира. Как говорил Л.Н. Толстой, детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. Именно социализация будущего поколения как самостоятельной саморазвивающейся личности является приоритетом в современном дошкольном образовании. Развитие умения ориентироваться в доступном ребенку мире, осознавать собственную самоценность и других людей, отвечать чувственным отношением на внешние и внутренние факторы, самостоятельно мыслящего ребенка. Это является одним из ведущих направлений деятельности в дошкольном учреждении. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства должно строиться как система.

Л.В. Коломийченко указывает, что дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, об-

разовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой» [2]. Понятие «открытая система» можно изложить как сетевое взаимодействие. Большой эффект дает специально организованная открытая педагогическая система, в которой ребенок целенаправленно и планомерно осваивает различные стороны культурной жизни общества и сам становится активным участником. Важную роль в этой системе играет социальное сотрудничество в триаде: педагог-ребенок-родитель. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, посредством создания и реализации краткосрочных и долгосрочных совместных проектов с ними, исходя из инициативы семьи.

Открытость системы предполагает поиск социальных партнеров – общественных организаций за пределами дошкольного учреждения, установление продуктивного взаимодействия и включения их развивающих возможностей в целостный образовательный процесс.

Открытое сетевое взаимодействие с социальными партнерами нашего дошкольного учреждения ставит своей основной целью воспитание культурного человека, свободного субъекта истории и общества, творческую индивидуальность через сотрудничество с семьей и с различными организациями. Взаимодействие с каждым партнером основывается на базе следующих принципов: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение нормативных актов.

Этапы создания открытого сетевого взаимодействия с социальными партнерами:

1. Подготовительный этап: определение целей, принципов и форм сотрудничества; определение возможностей социальных партнеров в воспитании детей дошкольного возраста; разработка методических материалов и программы взаимодействия с социальными партнерами; расчет сметы расходов на мероприятия сотрудничества.

2. Основной этап: реализация программы сотрудничества с социальными партнерами; установление долговременных связей с социальными партнерами.

3. Заключительный этап: анализ проделанной работы; постановка новых целей и задач, расширение круга социальных партнеров.

Схема открытого сетевого взаимодействия нашего дошкольного учреждения представлена на схеме 1.

Схема открытого сетевого взаимодействия нашего дошкольного учреждения предс.

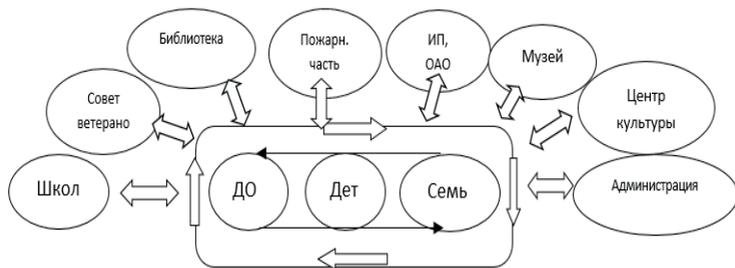


Рис. 1. Схема 1. Открытое сетевое взаимодействие дошкольного учреждения с социальными партнерами

Работа с социальными партнерами организуется на основе совместных планов на текущий учебный год. Краткое описание совместных работ с социальными партнерами на 2015–2016 учебный год представлена в таблице 1.

Таблица 1

Краткое описание совместных работ с социальными партнерами на 2015–2016 учебный год

№	Наименование социального партнера	Совместные работы	Результат
1	Родители воспитанников	1. Совместная проектная деятельность «Развитие мелкой моторики рук». 2. Разработка дидактических игр, атрибутов в форме мастер-класса. 3. Конкурс «Уютные скамейки». 4. Консультационный пункт для родителей. 5. Совместное проведение мероприятий, создание тематических выставок. 6. Тематические фольклорные чтения, постановка сказок. 7. Совместная работа по созданию ансамбля «Ымычаан».	– расширение педагогических знаний родителей по взаимодействию с детьми; – установление позитивного дружеского и доверительного отношения между семьями, детьми; – приобщение к традициям семьи, наслега, республики, страны.
2	– Хатын-Арынский исторический музей им. И.Е. Винокурова; – Краеведческий институт Намского улуса.	1. Экскурсии. 2. Посещение авторских выставок. 3. Участие в проекте «Юный исследователь»	– расширение представлений об окружающем мире; – знакомство с историей и традициями родного края; – воспитание чувства патриотизма.
3	Сельская библиотека с. Аппаны Намского улуса	1. Цикл бесед по актуальным темам. 2. Проведение викторин, игр.	– обогащение словаря детей; – формирование правильного поведения в общественных местах.
4	Пожарная часть – 1 с. Намцы	1. Совместные мероприятия по пожарной безопасности. 2. Создание поделок, рисунков по ПБ. 3. Экскурсии.	– профилактика по ПБ; – формирование навыков общения в различных ситуациях, с людьми разных профессий.
5	Совет ветеранов МО «Хатын-Арынский наслег»	1. Встречи с подшефным ветераном П.Н. Евстафьевой. 2. Возложение венков памятнику «Ус ыстык ысуугэр» совместно с ветераном П.Н. Евстафьевой. 3. Посещение ветераном традиционных мероприятий детского сада.	– воспитание уважения к пожилым людям и к труду взрослых; – формирование навыков общения с людьми разного возраста.

Качество дошкольного образования:**формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольника**

6	МБОУ «Хатын-Арынская СОШ им. И.Е. Винокурова»	1. Подготовка к школе «Воскресная школа». 2. Методическая помощь. 3. Посещение ДОУ учителями начальных классов. 4. Консультации родителям. 5. Экскурсии в школу. 6. Посещение детьми школьных мероприятий. 7. Занятия логопеда.	– реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства; – формирование преемственной связи, соединяющей воспитание и обучение детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс.
7	Наследная администрация МО «Хатын-Арынский наслег»	1. Активное участие в наследных мероприятиях. 2. Консультации в области социальной политики, строительству, земельно-имущественным отношениям. 3. Посещение совещаний при Главе наслега.	– укрепление материально-технической базы ДОУ; – создание благоприятной атмосферы в ДОУ; – укрепление положительного имиджа в социуме; – развитие творческой индивидуальности воспитанников.
8	Индивидуальные предприниматели, АО «Намкоммунтеплоэнерго»	1. Софинансирование в проведении капитального ремонта кухни-прачки. 2. Поддержка в проведении мероприятий ДОУ, предоставление именных призов конкурсантам. 3. Содействие в проведении санитарной очистки территории ДОУ.	– укрепление материально-технической базы ДОУ.

В конце учебного года предполагается анализ реализации программы сотрудничества с социальными партнерами, после чего будет определена эффективность. Можно отметить позитивные стороны взаимодействия:

1. Значительное дополнение и разнообразие основной образовательной программы дошкольного учреждения.
2. Формирование навыков общения с людьми разных профессий.
3. Воспитание уважения к труду взрослых.
4. Расширение кругозора детей.
5. Привлечение дополнительных инвестиций в финансовую базу дошкольного учреждения.

Планируется расширение внешних связей нашего дошкольного учреждения (сотрудничество с музыкальной школой, спортивным комплексом и ГИБДД МВД «Намский»), для достижения более эффективного результата.

Исходя из вышеизложенного, нами разработана и используется открытая система взаимодействия с социальными партнерами для успешной социализации детей дошкольного возраста. Наблюдается необходимость в сетевом взаимодействии с общественными организациями, ведь современная система образования вступила во времена активного социально-экономического развития. Развитие социального партнерства с семьей и организациями является одним из ведущих факторов успешной социализации воспитанников и повышения эффективности функционирования дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Коломийченко Л. Концепция социального развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л. Коломийченко // Детский сад от А до Я. – 2004. – №5. – С. 8–28.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

УДК 372.3/4

**СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ
КАК ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНИКА**

С.И. Саввинова

магистрант кафедры ДО ПИ СВФУ

Л.В. Попова

канд. пед. наук, доцент ДО ПИ СВФУ

**THE SOCIAL ENVIRONMENT AS AN ESSENTIAL
COMPONENT OF THE DEVELOPING
ENVIRONMENT PRESCHOOLER**

S.I. Savvinova

undergraduate Department of preschool education pedagogical
Institute North-Eastern Federal University

L.V. Popova

Ph.D., associate professor of early childhood education pedagogical
Institute North-Eastern Federal University

Мир меняется быстро – сменяя свои ориентиры, практически меняя интерпретацию многих понятий. Если мы раньше в большинстве случаев считали, что среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. На современном этапе развития образования, среда обретает несколько иное значение, не ограничиваясь материальными объектами. Один из основателей педагогики среды Станислав Теофилович Шатский рассматривал среду как средство освоения детьми культуры с двух позиций, имея в виду материальную и нематериальную составляющие среды.

Современный детский сад – это место, где ребенок накапливает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Развивающая среда образовательной организации является источником становления субъектного опыта ребенка. Каждый ее компонент способствует формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками.

Любая образовательная среда определяется совокупностью локальных сред. Мы в своей работе выделили 4 основные локализации, которые имеют наибольшее влияние на развитие дошкольника:

1. Социальная среда – все то, что окружает нас в социальной жизни и, прежде всего, люди, с которыми каждый индивид находится в специфических отношениях; социальная среда имеет сложную структуру, представля-

ющую собой многоуровневое образование, включающее в себя многочисленные социальные группы, которые оказывают совместное воздействие на психическое развитие и поведение индивида.

2. Духовно-нравственная среда – система условий, которые обеспечивают формирование у личности жизнеутверждающих ценностей.

3. Биологическая среда – это среда, в которой существует вся живая материя, окружающий нас живой мир.

4. Технологическая среда (техносреда) – совокупность (система) объектов и процессов, созданных в результате разумной преобразовательной деятельности людей.

Среда как совокупность возможностей успешного присвоения социального опыта представляет собой совокупность условий. Данные условия позволяют оптимизировать процесс взаимодействия и взаимовлияния в системе «ребенок – среда». Каждое условие представляет собой образовательный ресурс.

Успешность деятельности ДОО на современном этапе во многом зависит от сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Чтобы успешно решать имеющиеся задачи воспитания, образования и социализации детей, ДОО из «закрытой», достаточно автономной системы, которой она была долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой». Организация социального партнерства позволит решить многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации ФГОС ДО.

Наше дошкольное образовательное организация является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Поскольку именно налаженное, последовательное и системное сотрудничество с объектами социального окружения непосредственным образом влияют на оптимальную социализацию ребенка-дошкольника, способствуют развитию творческой самореализации всех участников образовательного процесса.

Социальное партнерство мы выстраиваем в нескольких направлениях:

- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с образовательными учреждениями;
- взаимодействие с учреждениями культуры;
- взаимодействие с местными органами самоуправления;
- взаимодействия с учреждениями здравоохранения.

Принципы социального партнерства:

- взаимовыгодность (польза от подобных отношений, окупаемость);
- добровольность (найти аргументы для привлечения партнеров);
- открытость (открытость информации об условиях взаимодействия);
- законность (установление общеобязательных правил);
- множественные технологии (технологии совместной деятельности).

Важным компонентом качественного сотрудничества ДОО с социальными институтами, творческим двигателем детей и взрослых в проявлении активной позиции творчества является, на наш взгляд, грамотная мотивация деятельности. Правильно подобранная мотивация, безусловно, ведет к полному самораскрытию потенциальных возможностей участников сотрудничества, стимулирует активную социальную позицию. Четко спланированное

и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников. Организация социокультурной связи между детским садом и социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей, выявления и раскрытия их индивидуальных возможностей, решать целый комплекс образовательных задач, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательной программы МБДОУ.

Таким образом, социальная среда – это сложное многоуровневое образование, конкретное проявление общественных отношений, сложившихся в обществе, в которых живет и развивается конкретная личность. Такое социальное взаимодействие рассматривается как объединение усилий субъектов для совместного оптимального решения педагогических проблем в области обучения, развития и воспитания детей.

УДК 372.3/.4

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С.В. Старостина

МБДОУ ЦРР – детский сад «Сулусчаан»
с. Усун-Кюель МО «Чурапчинский улус (район)»
Республика Саха (Якутия)

SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF THE CHILD IN OPEN EDUCATIONAL SPACE

S.V. Starostina

MBD OU CRD d/c Suluschaan s. Usun Kuel Churapcha region,
Republic of Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: *социально-коммуникативное развитие, открытое образовательное пространство.*

Keywords: *social and communicative development, open educational space.*

Концепция модернизации Российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания – формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Социально-коммуникативное развитие — это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста. К ним можно отнести: формируемые бытовые и гигиенические умения, элементы материальной и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в основных сферах жизнедеятельности – общении, игре, познании, в разных видах деятельности [2, с. 46–47].

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в ДООУ, выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально - коммуникативному, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей [2, с. 17–21].

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта [4, с. 56–67].

Открытость образовательной деятельности позволяет адекватно и своевременно реагировать на изменение образовательных потребностей социума и изменить позицию воспитателей, педагогов по отношению к детям, осознать значимость их самореализации в процессе дошкольного воспитания. Открытое образовательное пространство - это пространство, где под руководством воспитателя занимаются дети от трех до семи лет, по выбору занимаются выпускники, ученики начальных классов, от семи до десяти лет, родители воспитанников и учителя начальных классов. В нашем детском саду предоставлена возможность выбора по организации детской деятельности в сообществах, в которых воспитатели учитывали свои способности, интересы, опыт работы. Названия сообществ выбрали совместно с детьми. Дети по своему желанию выбирают занятия в детско-взрослых сообществах, их всего функционирует 9:

- «Суутукчээн» (наперсток), руководитель: А.Г. Ноева, где основным видом деятельности является шитье, работа с бисером;
- «Бэйбэрикээн» (имя главной героини сказки), руководитель: Л.В. Винокурова, где дети знакомятся с народными сказками;
- «Дьукээбил» (северное сияние), руководитель: Е. Н Макарова, где дети занимаются рисованием;
- «Ай-гал» (выбор), руководитель: Н.А. Никифорова, дети занимаются танцами;
- «Мэнигийээн» (имя героя сказки), руководитель: М.Н. Семенова, ведется работа по физическому воспитанию детей посредством национальных подвижных игр;
- «Тобул», руководитель: С.В. Платонова, дети осваивают первые навыки робототехники;
- «Кунчээн» (солнышко), руководитель: О.Д. Макарова, коллаж, где дети занимаются прикладной деятельностью;
- «Куорэгэй» (жаворонок), руководитель: Л.Ю. Макарова, дети занимаются музыкальной деятельностью;
- «Мичээр», руководитель: С.Г. Захарова, дети занимаются тестопластикой.

Ведущей деятельностью является игра и продуктивная деятельность. Где дети по ходу деятельности общаются и входят в социальные нормы общества получают первые навыки социально-коммуникативного развития.

В основу открытого образовательного пространства «Айыы огото» заложены:

- идея этнофункционального подхода в создании условий жизнедеятельности детей;
- идея свободного образовательного пространства, культуротворчества и детско-взрослого сообщества.
- идея культурологического подхода, который ориентирован на отношениях:
 - к детству – как культурному феномену;
 - к ребенку – как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самообразованию;
 - к педагогу – как носителю культуры, способному ввести ребенка в мир культуры;
 - к образованию – как целостному культурно-образовательному пространству, где в совместной деятельности воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляются творение культуры и воспитание человека культуры (Е.В. Бондаревская).

Эффективным средством развития детей дошкольного возраста являются традиции, обычаи народа, события, происходящие здесь и сейчас в жизни социума.

Образовательная деятельность в ДОО организуется в детско-взрослых со-обществах в пространстве «Айыы огото». «Айыы огото» – это поликультурное пространство, пространство творчества, свободы, саморазвития и самодетерминации детей и педагогов.

Образовательная деятельность – это совместно-распределенная деятельность в пространстве со-бытийной общности детей и взрослых. Именно в таком пространстве происходит осознанное и целенаправленное проектирование жизненных, образовательных ситуаций, в которых становится возможным личностное самоопределение и обретение субъектности и становление авторства собственных осмысленных действий и ребенка и взрослого. В этом пространстве возможно становление автономии и самодетерминации человека, его саморазвития и самообразования, а в пределе – его фактического самостояния в собственной жизни. Способности к саморазвитию, самообразованию нельзя сформировать путем прямого педагогического воздействия, поэтому педагог создает условия, в котором появляется шанс самому и ребенку включиться в деятельность по обретению человеческих способностей. Возможность устойчивой связи между ними возникает при условии постоянного общения, диалога, взаимного доверия и сопереживания в ходе совместной деятельности. В со-обществах встречаются по желанию, они создаются совместными усилиями участников, нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия в общности привносятся ими самими, делая ее со-бытийной общностью. Со-бытийная общность это живое единство, взаимосвязь участников образовательной деятельности, включающая в себя и Я и Ты и Мы. Со-общество становится универсальной формой становления и развития базовых, родовых способностей человека, позволяющих ему быть подлинным субъектом культуры и образования. Содержание деятельности исходит от участников со-общества.

Основными принципами работы со-обществ выступают:

- открытость образовательного пространства;
- отказ от регламентации деятельности детей и педагогов;
- учет желаний и интересов, способностей не только детей, но и педагогов и других взрослых;
- определение темы, видов деятельности, форм работы самими участниками.

Таким образом, открытое образовательное пространство способствует успешную социализацию дошкольников и проявлению творческих способностей, дети свободно ориентируются в образовательной среде детского сада, во взрослой жизни.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Игры для детей 4–7 лет: развитие речи и воображения. – М., 2010.
2. Вераксы Н.Е. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
3. Козлова С.А. Я – человек: программа социального развития ребенка / С.А. Козлова. – М., 2004. – 44 с.
4. Корепанова М.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. – М., 2007.

УДК 373.2

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
«АЛГЫСТААХ АЛАНА» КАК СИСТЕМА
УСЛОВИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

А.Ф. Сизых

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – Детский сад № 82 «Мичээр»
Республика Саха (Якутия), г. Якутск
E-mail: Detsad82@yaguo.ru

**EDUCATIONAL ENVIRONMENT
«ALGYSTAKH ALANA» AS SYSTEM OF CONFITIONS
OF SOCIALIZATION OF THE CHILF
OF PRESCHOOL AGE**

A.F. Sizykh

municipal budgetary Yakutsk preschool education
institution «Kindegarden №82 «Micheer»
The republic of Sakha (Yakutia)
E-mail: Detsad82@yaguo.ru

Ключевые слова: глобализация, социализация, толерантность, этнокультурные традиции, социум, метод погружения.

Keywords: globalization, socialization, tolerance, ethno-cultural traditions, society, the immersion method.

Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, не-

сет ответственность за свое поведение, действия и поступки. Этот процесс получил название социализация, основным содержанием которого является усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе.

Мы рассматриваем наш детский сад как открытую образовательную систему. Наша задача – обратить внимание социума ближайшего окружения на детей, на детский сад, его проблемы в развитии образования и воспитания личности дошкольника. Именно поэтому приоритетным направлением деятельности детского сада №82 «Мичээр» является социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.

Данное направление осуществляется в рамках проекта «Образовательная среда «Алгыстах алаа» (Благословенное жилище) как условие социализации ребенка дошкольного возраста», которое направлено на формирование культурно адаптированных к современным реалиям дошкольников через приобщение к культурному наследию народов Республики Саха (Якутия).

Достаточно ясным представляется, что образовательные учреждения, учитывая их материально-техническое, финансовое, кадровое состояние, не всегда способны обеспечить соответствующее качество процесса социализации, дать ребенку возможность познать мир целостно во всем его многообразии, поэтому для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями.

Цель: Создание модели социализации личности ребенка в условиях этнокультурного пространства на основе взаимодействия детей, педагогов, родителей и социальных партнеров.

К.Д. Ушинский подчеркивал необходимость раннего приобщения детей к культуре и быту своего народа, к его традициям, обычаю, языку.

В культурно-исторической концепции формирования психики Л.С. Выготский показал, что развитие связано с усвоением культурных знаков, самым совершенным из которых является слово. Он считал, что психическая функция сперва, формируется в социальном плане, во взаимодействии с взрослым, а затем – в психологическом плане, как внутренний способ мышления ребенка.

Этнопедагогические исследования Волкова Н.Д. и его соратников указывают на значимость социального взаимодействия в усвоении социальных норм, ценностей, опытов, систематизации традиций народной педагогики в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Ценные идеи о возможностях использования традиций народной педагогики для социализации личности ребенка отражены в трудах ученых-педагогов Республики Саха (Якутия) В.Ф. Афанасьева, У.А.Винокуровой, А.А. Григорьевой, Д.А. Данилова, А.Г. Корниловой, М.Г. Колодезниковой, К.С. Чиряева и др.

Методическая работа в детском саду построена по творческим группам педагогов. В состав творческих групп входят как воспитатели, так и узкие специалисты которые ведут работу по следующим направлениям:

– творческая группа «Холумтан сылааба» (Тепло домашнего очага) ведет организацию и проведения совместных мероприятий с родителями фе-

стиваль «Минута славы», конкурс «Бабушка Мичээр» «Уол агатынаан» (Я с папой);

– творческая группа «Мин эйгэм» сотрудничества с социальными партнерами ближайшего социума; праздник народов-долган «Хейро», «Коляда», «Урок толерантности»;

– творческая группа «Дьиибэ-дьээбэ» наши веселые аниматоры все развлекательные мероприятия вместе с детьми: «Наш радостно встречает Мичээр», «День смеха», «Сказочные герои» и т. д.

– творческая группа «Чэгиэн» (Здоровейка) ведет работу по пропаганде здорового образа жизни и спорта, «Ебугэ ооньнуулара» (игры предков).

МБДОУ ЦРР – Д/с №82 «Мичээр» стал консультативно-методическим центром для родителей и педагогов, где совместно ИРО и ПК им. С.Н. Донского-II, с Федерацией по национальным видам спорта РС (Я) проходил Республиканский семинар-практикум по теме «Развитие национальных видов спорта и народных игр в ДОУ».

В соответствии с приоритетным направлением деятельности детского сада в национальном стиле оформляются помещения приемных и групп, а также обеспечивают самовыражение воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Таким образом, для ребенка, который социализируется, соответствующими эталонами изменения социальной среды является семья, дошкольное учебное заведение, ближайшее окружение. При переходе от другой социальной среды ребенок может переживать кризис вхождения в новую социальную общность, процесс адаптации, растворение в ней завершается интегрированием в социальную среду. Реализация различных программ по вхождению ребенка в общество, облегчает адаптацию малышей к новым социальным условиям, поможет им адекватно воспринимать себя и других людей, овладеть конструктивные формы поведения и основы коммуникабельности в обществе.

Список литературы

1. Васильева К.Е. Управление в дошкольном образовании. – М., 2011. – С. 3–78.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 2012.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).
4. Солодянкина О.В. Система планирования в ДОУ. – М.: АРКТИ, 2007.
5. Программа дистанционного курса «Экспертиза программ обучения, воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста».

УДК 372.3/4

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.В. Тихонова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центра развития ребёнка – Детский сад №21 «Кэнчээри»
городского округа «город Якутск», г. Якутск
E-mail: sulus-2@mail.ru

SOCIAL PARTNERSHIP WITH PARENTS AS A CONDITION OF SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

V.V. Tikhonova

Municipal budget preschool educational institution
«Child development Centre – Kindergarten №21 «Kencheeri»
urban district «city of Yakutsk», Yakutsk
E-mail: sulus-2@mail.ru

Ключевые слова: социализация, социально-личностное развитие, семья, социальное партнёрство.

Keywords: socialization, social and personal development, family, social partnership.

Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлись – и не обходятся – без семьи. В ее позитивном развитии, сохранении заинтересовано общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек.

Семья и ДОО – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие [3].

Социальное партнерство – это один из способов социализации детей, способствующих безболезненному вводу наших воспитанников в общественную жизнь – «Социум».

В жизни каждого родителя благополучие и полноценное развитие ребенка стоит на первом месте. Проблема социально-личностного развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром становится не просто актуальной на данном современном этапе, но и одной из самых важных. Социализация – это процесс получения человеком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Этот процесс протекает повсеместно, как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении [2].

Но именно находясь в дошкольном образовательном учреждении, ребенок учится взаимодействовать с другими детьми. Детские сады, учреждения дополнительного образования и другие дошкольные образовательные организации как первые институты социализации ребенка представляют социум и становятся основой для построения его обобщенных отношений с социальным окружением. Благодаря особой образовательной среде институты соци-

ализации формируют у ребенка представления об обобщенных, универсальных правилах и нормах поведения, требованиях социального окружения и способах построения отношений с обществом через отношения с взрослыми и группой сверстников [1].

Мы ставим перед собой цель воспитать здоровую, уверенную в себе, морально устойчивую личность. Для достижения этой цели необходимо:

- укрепление здоровья, правильное физическое развитие;
- воспитание нравственных качеств (смелость, настойчивость, решительность, дисциплинированность, ответственность, коллективизм);
- раскрыть психологические и личностные особенности и возможности каждого возрастного этапа, учёт которых позволит максимально развивать личность в каждом возрасте. В связи с этим – создание портрета личности для каждого возрастного периода.

В нашей группе «Кустук» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребёнка – детского сада №21 «Кэнчээри» городского округа «город Якутск» социальное развитие детей проводится в партнерстве с родителями. Первый год в детском саду даётся малышам особенно сложно. Проходит процесс адаптации, знакомство друг с другом, начинается деление по полу (гендерное деление). Вместе с детьми приходят родители разных возрастов и с разным опытом воспитания своих детей, создается новый коллектив, где надо находить общий язык. Родителей и педагогов объединяет одна цель.

Для достижения этого создается родительский комитет, который занимается не только организационными моментами, но и смело предлагает интересные идеи. С каждым годом партнерство и помощь родителей детям и воспитателям расширяется. В нашей группе со средней группы помощь родителей ведётся по направлениям:

1. Оздоровительная.
2. Культурно массовая.
3. Фольклорная.
4. Любителей книг.

У каждой группы родителей свое направление.

Оздоровительная – для укрепления здоровья и снижение заболеваемости детей, на родительском собрании было принято решение посещение бассейна «Долгун» один раз в неделю в сопровождении воспитателя, помощника воспитателя и родителей (2–3 человека обязательно). Так же, в план был внесён выезд на природу с посещением зоопарка «Орто дойду» (в средней) и Усадьбы Атласовых (в старшей). Родители готовили досуг детей на природе самостоятельно.

Культурно-массовая – приобщение детей к культурно-историческому наследию происходило посредством посещения музеев и театров города Якутска. Родители заранее узнавали репертуар, приобретали билеты.

Любителей книг (подготовительная группа) – в течение учебного года регулярно посещали городскую детскую библиотеку. Чтобы заинтересовать детей темы занятий заранее обговаривались с сотрудниками библиотеки, проводились познавательные занятия, викторины, выставки (рисунков, фотографий, клуб по интересам), сотрудники библиотеки дарили детям сурпризы и это очень радовало детей.

Мы являемся якутской группой и начиная со второй младшей дети и воспитатели в неделю один раз (по четвергам) одеваемся в национальную одежду, это в нашей группе стало традицией и с радостью принимается новыми родителями.

Фольклорное направление – дети с интересом изучают якутские национальные настольные и спортивные игры вместе с родителями. Родители помогают в проведении фольклорных вечеров («Дьиэкэргэнолохтордө», «Вечер игр народа Саха»), где с удовольствием принимают участие и наряжаются в национальные костюмы, таким образом, прививая детям любовь к культуре и традициям с малых лет. Дети дополнительно обучались к игре на хомусе приглашенным мастером-варганистом – работником музея Хомуса Егоровым Аркадием Алексеевичем. По сценарию педагога дополнительного образования Тамары Ивановны Акимовой была поставлена сценка по мотивам якутской сказки «Хорсункысуоннахаратаба».

Проводимые совместно с родителями мероприятия для детей интересны и результативны. Готовясь и принимая участие в мероприятиях, дети больше общаются со сверстниками и с взрослыми, так они знакомятся с нормами поведения в обществе.

За годы посещения группы «Кустук» дети принимали участие во многих международных, республиканских и городских конкурсах, в большинстве из них занимали призовые места. Это стало возможным только благодаря сплочённой работе родителей и воспитателей нашей группы. По инициативе родителей сшили костюмы для выступлений, и выездные мероприятия обеспечивались транспортными средствами.

Родители – самые дорогие и близкие люди! Они увидели, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями.

Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Мы убедились, что «вместе весело шагать по просторам», на которые мы идем с детьми очень здорово. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Использование разнообразных форм работы дало положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. В итоге, работая в партнерстве с детским садом, родитель понимает, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Мы не остановимся на достигнутом, продолжая искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих создателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М., 1994.
2. Грибоедова Т.П. Образовательный потенциал современной российской семьи / Т.П. Грибоедова. – Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2006. – 95 с.
3. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: Пособие по взаимодействию дошко. образоват. учреждения и родителей / Т.Н. Доронова Т.Н. [и др.]. – М.: Просвещение, 2005.
4. Козлова А.В. Работа с семьей: Методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

УДК 373.24

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Б. Александрова

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №3 «Чебурашка»
Сунтар, Сунтарский район, Республики Саха (Якутия)
E-mail: natasha.aleksandrova.8484@mail.ru

INTERACTIVE OBJECTIVE SPACIOUS ENVIRON AS A FACTOR OF THE PRESCHOOL CHILDREN SOCIALIZATION

N.B. Aleksandrova

МВЕИ «Child Development Center – Kindergarten №3 «Cheburashka»
Suntar, Suntar District, The Republic Sakha Yakutia
E-mail: natasha.aleksandrova.8484@mail.ru

Ключевые слова: социализация дошкольника, детские виды деятельности, личность ребенка, интерактивная предметно-пространственная среда.

Keywords: socialization preschooler, children's activities, the child's personality, interactive objective spacious environ as means.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Основная идея заключается в том, что каждый компонент интерактивной предметно-пространственной среды давала возможность каждому ребенку заниматься любимым делом, проявлять и демонстрировать свою личность, индивидуальность и творчество. Индивидуализированная среда в данном случае, служит не только условием социального развития личности ребёнка, но и показателем профессиональной компетентности педагога. Достижение стратегической цели, решение поставленных задач обеспечивается за счет планомерного осуществления программных мероприятий.

Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. При правильном подходе с возрастом развиваются творческое воображение, мышление, внимание, активность, ответственность за поступки, способность ориентироваться в жизни по своим интересам, потребностям. Выход мы увидели в создании интерактивной развивающей среды с учетом ФГОС ДО, чтобы наиболее эффективно развивать каждого ребенка, с учетом его склонностей,

интересов, потребностей. При этом необходимо сделать так, чтобы она эстетично выглядела и была направлена на социальное развитие воспитанников.

На основе анализа современных исследований, разработок и педагогической практики, выделены следующие проблемы (трудности) в организации предметно-развивающей среды ДОО:

- непонимание педагогами возможностей предметно-пространственной среды в активизации разнообразной детской деятельности;
- непродуманность и нерациональная организация среды не как целостного пространства, а как отдельных друг от друга компонентов, что приводит к повышению тревожности и нарастанию признаков утомляемости детей;
- жесткое зонирование пространства, статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников.

Цель: создание детской субкультуры интерактивной предметно – пространственной среды формирующей компетенцию дошкольника для индивидуализации и социализации личности.

Задачи:

1. Организовать развивающую среду, способствующую полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов, как условие для развития разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной и т. д.).

2. Индивидуализация образования в интерактивной среде.

3. Создание условий для повышения профессионализма и реализации творчества педагогов.

Идея исследования заключается в том, что каждый компонент интерактивной предметно-пространственной среды давала возможность каждому ребенку заниматься любимым делом, проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Индивидуализированная среда в данном случае, служит не только условием социального развития личности ребёнка, но и показателем профессиональной компетентности педагога.

Интересы и личные цели, и ценности каждого ребенка учитываются в образовательной деятельности. Создание интерактивной среды связывается в основном с получением удовлетворения, радости, проживания редких эмоций от решения загадок, раскрытия тайн, осуществления открытий, личностными достижениями, вовлеченностью в эмоционально насыщенные виды деятельности (игру, творчество, поиск), обеспечиваем самореализации, достижением социального признания и т. д.

Использовать игровые воспитательные технологии в проектировании деятельности детей нужно в следующих случаях: когда ребенок бесцельно «мотается» по группе в поисках занятия для себя; когда один ребенок мешает всем остальным спокойно заниматься своими делами; в ситуации конфликта между детьми.

Когда дети принимают активное участие в создании среды, они в курсе всех изменений и дополнений, вносимых в нее. Знают, какие игры, пособия, материалы есть и для чего они нужны. Становятся активными участниками преобразования и использования среды в группе.

В результате интерактивная предметно-пространственная среда становится:

- основой для его самостоятельной деятельности, условием для самовыражения своих чувств и мыслей;

- индивидуальное раскрытие каждого ребенка, повышает его активность и заинтересованность;
- побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, развивает способность принимать и осуществлять самостоятельные решения;
- идти по пути творческого саморазвития;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками.

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада: Учебное пособие / Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011. – 208 с.
2. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ / Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
3. Григорьева А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / В.И. Сметанина; Под общ. ред. академика РАО Г.Н. Волкова. – М.: Academia, 2003. – 160 с.
4. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
5. Социальная адаптация детей в ДОУ / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской [и др.]. – М., 2007.
6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

М.И. Баишева

канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ СВФУ

С.Е. Кондакова

студентка, гр. ДО-12 ПИ СВФУ

THE DEVELOPMENT OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE ETHNIC AND CULTURAL TRADITIONS AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN

M.I. Baisheva

Ph.D., Associate Professor of the PI to NEFU

S.E. Kondakov

student, gr. TO-12 PI NEFU

Ключевые слова: дошкольник, коммуникативная компетентность, развитие, этнокультура, традиции.

Keywords: preschool child, communicative competence, development, ethnoculture, traditions

Социальная состоятельность и успешность становления личности напрямую зависит от развития её коммуникативных компетенций. Общение ребен-

ка со своими сверстниками, близкими, пожилыми людьми всегда является определяющим в его дальнейшей социализации.

В.И. Сметанина считает, что современный педагогический процесс приобретает все более социальную направленность. Усвоение социальных норм и правил определяет существование детей в обществе и существование человека как человека – в его отношениях к другим людям и к самому себе. С их помощью ребенок стремится сохранить и реализовать определенные ценности в той или иной природной и социальной действительности, в которой он живет.

Проблема социализации стала широко обсуждаться лишь с конца XX века. В научных трудах подчеркивается, что социализация охватывает процесс и результаты взаимодействия индивида со всей совокупностью социальных влияний на человека. По утверждению Г.М. Андреевой, развитие коммуникативных умений сопряжено с формированием и развитием личностных новообразований, как в сфере интеллекта, так и в сфере доминирующих профессионально значимых характеристик [1].

А.А. Григорьева и В.И. Сметанина подчеркивают, что «задача социализации личности ребенка становится особо значимой в нашем обществе сейчас, когда происходит переоценка ценностей, существенно влияющих на процесс формирования социального опыта детей» [3, с. 12].

Умения общаться является ключевой в социализации личности детей дошкольного возраста. Как считает М.И. Лисина, для детей старшего дошкольного возраста характерно внеситуативно-личностное общение, которое вводит ребенка в сложный по своей структуре мир людей и позволяет ему занять в этом мире адекватное место [4, с. 117]. В раннем детстве речь ребенка, будучи средством общения с взрослыми и сверстниками, непосредственно связана с игровой и практической деятельностью, а также с ситуацией, в которой или по поводу которой происходит общение с другими. Потому с детских лет нужно воспитывать умения дружелюбно общаться с другими людьми. В этом отношении, как считает М.И. Баишева, «...отечественные духовные ценности из осознаваемой категории должны вырастать в категорию духовного творчества и духовного поведения личности» [2, с. 55]. Потому в исследовании мы рассматриваем проблему дружбы детей старшего дошкольного возраста с позиции умений общаться со сверстниками, обоснуем эффективные педагогические условия формирования дружелюбия как основополагающего качества личности, базисной основы становления, развития социально-компетентной личности. При этом наше исследование основывается на ценностях этнокультурных традиций народа саха.

В этнокультурных традициях народа саха накоплено очень много ценного по выработке умений у детей общаться с другими людьми, со сверстниками. И главная цель при этом заключается в воспитании открытости к другим людям, толерантности и терпимости к мнениям других людей. И сегодня в особый культ возводится отношение к родителям, старшим. В этом отношении у народа выработаны коды общения с взрослыми, в которых предусмотрено развитие способности воспринимать и принимать их наставления, заботы, разделяя их тревоги. Отношение к детям у якутов всегда добросердечное. Общение со старшими способствует формированию у детей доверия к ним, воспитывает уважение, побуждает следовать советам взрослых, прислушиваться к их мнениям. У народа долготерпением всегда поддерживался мир в человеческом обществе. Основой мирных отношений всегда считались уступчивость, уважение другого человека. Потому в якутской речи нет ни

одного слова грубых ругательств, сквернословия. Безусловно, в жизни все меняется: образ жизни народа, его восприятие, представления. Однако, не смотря ни на какие трудности, якуты стремились пронести через века все самое ценное в своих этнокультурных и социокультурных традициях. Миролюбие, добрососедство, уважение к старшим, почитание их, внимательное отношение к людям – все, как самое ценное в традициях, передается из поколения в поколения.

Сравнительный анализ результатов обследования детей в проведенном нами исследовании позволяет сделать вывод, что этнокультурные традиции являются эффективным средством развития социально-коммуникативных качеств детей дошкольного возраста. Целенаправленное развитие у них умений общаться со своими сверстниками, выработка навыков уважительного отношения к старшим – это залог успешности в социализации ребенка как личности.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект-Пресс, 2006.
2. Баишева М.И. Духовное воспроизводство ценностного основания личности в образовании // Социализация растущего человека в контексте прогрессивных научных идей XXI века: социальное развитие детей дошкольного возраста: Сб. науч. тр. Чебоксары, 2015. – С. 55.
3. Григорьева А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева, В.И. Сметанина. – М.: Academia, 2003. – С. 12.
4. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. А.Г.Русской. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: Модэк, 1997. – С. 117.

УДК 373.24

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ
КАК МУДРОСТЬ НАРОДА В СОЦИАЛИЗАЦИИ
И РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТА РЕБЕНКА**

М.И. Баишева

канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ СВФУ

К.К. Ноенохова

ДОО «Туйаара», Таттинский улус

**NATIONAL BOARD GAMES AS A PEOPLE
WISDOM IN SOCIALIZATION AND DEVELOPMENT
OF THE CHILD'S INTELLIGENCE**

M.I. Baisheva

Ph.D., Associate Professor of the PI to NEFU

K.K. Noenohova

OED «Tuyara», Tatta region

Ключевые слова: учение Айыы, народ саха, национальные игры, дети, исследование, интеллект, креативность.

Keywords: teachings of the Ayii, Sakha people, national games, children, research, intelligence, creativity.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования проблема полноценного развития интеллектуальных способностей детей является одной из самых значимых и актуальных задач [1]. Высокая культура мышления, креативность помогают ребенку адаптироваться

ся в различных жизненных ситуациях. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они обладают большой инициативой, но вместе с тем успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя личную независимость суждений и действий.

Во все времена народ саха придавал исключительно важное внимание интеллектуальному развитию молодого поколения. Об этом свидетельствуют и игры, и игрушки, предназначенные детям во все периоды его жизни. Одними из них являются настольные интеллектуальные игры.

Национальные настольные игры – это мудрость народа не только в развитии интеллекта, но и успешной социализации ребенка. Они были широко распространены еще с XVI–XVII веков [2, с. 55]. У народа саха имеется достаточно многое разнообразие настольных игр. К ним относятся «Хабылык», «Хаамыска», «Тырынкай», «Багда», «Баайа», «Дьугдьуур», «Тыксаан» и др. В настоящее время в Республике Саха создана Федерация народных настольных игр. Настольные игры «Хабылык», «Хаамыска» получили статус вида спорта и стали популярными среди детей, молодежи.

Изучение влияния игр на развитие интеллектуальных и креативных способностей детей позволяет сделать следующие выводы:

В играх наблюдается взаимообусловленность интеллектуальных и креативных способностей детей. Активная мыслительная деятельность в игре порождает высокую степень креативности. Одновременно она развивает способности ребенка к обнаружению и постановке проблемы, генерированию, выдвижению, продуцированию разнообразных идей и решению поставленной проблемы.

В народных настольных играх очевидна взаимообусловленность проявлений творческих и интеллектуальных способностей. Без взаимообусловленности любая игра просто-напросто не состоится. К примеру, в игре «Тыксаан» ребенок вначале должен определить какие фишки «мешают», и их надо убрать для того, чтобы они способствовали «удобной стрельбе». При этом ребенок не ограничивается выполнением одной интеллектуальной задачи. Рассмотрение нескольких вариантов «удобной стрельбы» требует выполнения многообразия интеллектуальных операций. Рассматриваются и «взвешиваются» несколько вариантов точного «уничтожения» фишек с разнообразия позиций: месторасположения фишек, удобства способов «стрельбы» с оценкой разных параметров расположения фишек, удобства прицела (глазомер), оценки личных возможностей с позиции участия пальцев и их «ударных» сил относительности дальности-близости пространственного расположения фишек, возможности поворота корпуса и кистей рук и т.д. В игре включается процесс прогнозирования, т.е. обработка и выработка стратегий игры, размышление о перспективах «удачной игры», ведущих к победе. В таком случае в результате активной мыслительной деятельности наблюдается рождение множества гипотез. Активная мыслительная деятельность порождает высокую степень креативности, а рост креативности у детей рождает фонтанирующие ассоциации. Следовательно, ребенок удовлетворяет свою познавательную потребность не только результатом, но и решением множества интеллектуальных задач, нахождением, открытием разнообразия вариантов решения поставленных задач в процессе игры. Безусловно, взаимообусловленность, корреляция интеллекта и креативности сложный процесс.

Считаем, в корреляции особо важно изучение проявлений интеллектуально-го диапазона и интеллектуального порога.

Известно, что у детей старшего дошкольного возраста доминирующе наблюдается наглядно-образное мышление. Развитие психических процессов преобладающе основывается на сочетании практического и теоретического плана рассуждений. Традиционно принято считать, что познавательная деятельность детей дошкольного возраста должна организоваться на основе практического оперирования предметами, их символами. А в настольных играх фактически все интеллектуальные операции выполняются в «теоретическом» плане, т. е. в уме. В игре ребенок должен планировать, прогнозировать, запоминать, рассуждать и устанавливать отношения, закономерности. Благодаря игре, рассуждения теоретического плана становятся возможными и для детей старшего дошкольного возраста. Это подтверждает, что у детей старшего дошкольного возраста, начиная с 5 лет, в качественном плане наращивается наглядно-образное мышление, и как основа логического мышления активно начинают формироваться умственные действия в теоретическом плане, т. е. идет активный процесс перехода внешнего плана умственных действий во внутренний план (интериоризация и экстериоризация).

Настольные игры требуют корреляции многообразия интеллектуальных операций, которые отвечают за конкретные виды способностей. В то же время каждая конкретная интеллектуальная способность может проявиться по отдельности, но в процессе игры обязательно отдельные способности взаимокоррелируются.

К примеру, в игре «Тыксаан» в результате интеллектуальных операций у ребенка развиваются способности оперировать в уме пространственными отношениями, запоминать, воспроизвести, устанавливать отношения предполагаемых результатов с реально возможными результатами, оперировать арифметическими действиями, рассуждать и выявлять закономерности. Как видно, в ходе игры совершается разнообразие интеллектуальных операций, которые порождают также многообразие интеллектуальных способностей. Каждая способность безусловно возможна в результате выполнения определенных групп интеллектуальных операций, но, в игре разнообразие способностей обязательно коррелируются друг с другом, обуславливая дальнейшие интеллектуальные операции.

В любой настольной интеллектуальной игре народа саха наблюдаются проявления конвергентного и дивергентного мышления. Необходимость этих двух типов мыслительных операций сами по себе свидетельствуют о взаимообусловленности интеллекта и креативности в настольных играх, хотя как ортогональные факторы они проявляются независимы друг от друга. В игре ребенок ищет единственно правильное решение из предполагаемых, т.е. проявляет конвергентность мыслительных операций, и в то же время выбор делает, генерируя как можно более широкого спектра всевозможных решений, что свидетельствует о дивергентности мыслительных операций. Кроме этих типов мыслительных операций в играх выделяются такие типы умственной операции как оценка, запоминание, познание и др. В результате разнообразия содержания и способов решения интеллектуальных задач получаются разного уровня интеллектуальные продукты. В настольных играх проявляется также разнообразное содержание материала интеллектуальной деятельности.

В народных настольных играх сочетаются два самых востребованных детьми вида деятельности – игра и экспериментирование. Своевременное и максимально полное использование возможностей данных видов деятельности детей обеспечивает амплификацию и интеллектуального, творческого развития личности. В процессе народных настольных интеллектуальных игр необходимо обратить внимание на содержательность когнитивного обогащения содержания, материалов, методов обучения. Необходима постоянная стимуляция настойчивости в интеллектуальной деятельности. Следует также знать, что именно ценностно-эмоциональное побуждение и благоприятное социальное взаимодействие непосредственно влияют на интенсивное развитие креативности (гибкость, оригинальность, нестандартность и др.) детей в играх.

В игре кроме внешнего плана инициации, дети подвергаются содержательной внутренней инициации интеллектуальной деятельности. Настольные игры позволяют ребенку действовать в соответствии с его внутренними побуждениями, проявляется насыщенная внутренняя инициация интеллектуальной деятельности.

Таким образом, народные настольные игры, как источники мудрости народа, без особого назидания способствуют активизацию мыслительных процессов и процесса социализации детей.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Опубликовано: 25 ноября 2013 г. в «РГ» // Федеральный выпуск №6241.
2. Федоров А.С. Игры предков. – Якутск: Кн. изд-во, 1990. – 46 с.

УДК 373.24

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ МАЛЬЧИКОВ

М.И. Баишева, С.П. Габышева

ETHNO-CULTURAL CONDITIONING OF UPBRINGING OF BOYS

M.I. Baisheva, S.P. Gabysheva

Ключевые слова: *этнокультура, воспитание, мальчики, традиции, ценности.*

Keywords: *ethnic culture, education, boys, traditions, values.*

Социальные изменения, происходящие в обществе в последние десятилетия, меняют стереотип женского и мужского поведения, привычные представления о характере женского и мужского начала. Мужское и женское начало имеет различную психофизиологическую природу, но особое влияние на становление и развитие пола оказывает социальная среда: семья и система воспитания. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании полоролевой социализации ребёнка.

Проблема пола вызывала интерес в обществе с древних времен и исследовалась историками, философами, этнографами, физиологами, медиками (Платон, Аристотель, Томас Мор, Т. Кампанелла, Ж.Ж. Руссо, И. Кант,

Ф. Шлегель, А. Шопенгауэр и др.). В нашей стране как психолого-педагогическая проблема она начала изучаться со второй половины XIX века В.М. Бехтеревым, А.П. Нечаевым, И.П. Павловым, М.М. Рубинштейном и др. В начале XX столетия отечественные ученые (Е.А. Аркин, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.Б. Залкинд и др.) интенсивно изучали возможности и особенности полового воспитания дошкольников.

Проблема пола – это и педагогическая проблема. В современном образовательном пространстве дифференцированный подход к мальчикам и девочкам фактически отсутствует. В результате формируется «усредненное» существо, в характере которого отсутствуют специфические мужские или женские черты. Мальчики лишены эмоциональной устойчивости, выносливости, решительности, а девочки – нежности, скромности, терпимости, стремления к мирному разрешению конфликтов. Полагаться на то, что мальчик вырастет настоящим мужчиной со всеми общественно одобряемыми качествами мужественности, а девочка с возрастом приобретёт все необходимые качества женственности, было бы серьёзным заблуждением. Эти качества не возникают сами по себе. Мужчину в мальчике, нужно формировать с дошкольного возраста.

На современном этапе развития общества одной из целей образовательных учреждений становится создание условий для становления личности ребенка с учетом его этнокультурной и полоролевой идентичности. Несмотря на то, что «социализация современной молодежи протекает в иных политико-идеологических, социально-экономических условиях, в сравнении с поколением их родителей, ментальные духовно-нравственные ценности, переданные предыдущими поколениями сохраняют приоритетное положение в ориентациях растущего поколения. Достижение творческой переработки ментальных ценностей в созидательные ценности является наиважнейшей задачей образования» [1, с. 23].

Традиции каждого народа – бесценные источники духовно-нравственного воспитания, но следует отметить, что порой излишнее «морализирование» детей закрывает их природный альтруизм и открытость миру. Такой подход исходит, прежде всего из того, что идеалы рассматриваются лишь как ориентиры (объективная составляющая), а обратная сторона их – пути, способы восхождения (субъективная составляющая) – часто игнорируется. С другой стороны, воспитание и развитие личности детей на этнокультурных традициях ни в коем случае нельзя рассматривать как противостояние воспитанию на общечеловеческих ценностях, ибо культура одного этноса есть часть целого – общенационального, общечеловеческого. Этнокультуру также нельзя рассматривать только как культуру одного этноса. Важнейшей её функцией является обеспечение общности, взаимодействия с другими, без чего не может существовать и развиваться культура отдельно взятого этноса. В этом отношении традиции и обряды как коды, источники этнокультурных ценностей выполняют контролирующую и регулирующую функции взаимодействия. Очевиден факт, что без ценностного подхода невозможно воспитание нового типа человека, который бы легко адаптировался в быстро меняющемся мире, который был бы духовно сильным, творческим, компетентным, который мог бы с честью встретить непредвиденные для себя ситуации в сложном глобальном, поликультурном мире.

Б.А. Душков утверждает, что «включение личности в систему социальных и ментальных отношений и её движение в этой системе могут осуществ-

вляться только как активный социально-ментальный процесс» [2, с. 224]. Философ А.Г. Новиков подчеркивает: «у каждой культуры неотъемлемый и уникальный склад духовности, оригинально разворачивающегося пласты культуры. Поменять искусственно... не удастся, а если удастся, то обязательно что-то страдает» [3, с. 72]. Профессор считает, что, одухотворенность умножает силы, и на вершине системного подхода к традиционным ценностям должно быть поставлено творение человека. По его утверждению, согласие и толерантность, корпоративная солидарность, корпоративный дух являются высочайшими ценностями общества, которые обеспечивают в т. ч. техногенный прогресс.

Философские подходы к ценностно-ориентированному образованию в России разрабатываются в традициях гуманистической философии. Гуманистическая направленность образования помогает человеку стать субъектом культуры, осознать смысл и ценности жизни. В гуманистической парадигме образования ребенок признается высшей ценностью; воспитание его направлены на самоактуализацию, саморазвитие и самореализацию; предусматривается ориентация на субъект-субъектные отношения, основанные на взаимном уважении; подчеркивается включение в деятельность целостной детской личности в ее духовных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлениях. Мы абсолютно уверены, что гуманизация жизни ребенка достигается в социо- и этнокультурной среде, содействующей развитию именно ценностной сферы личности, а также при принятии ребенка как данности и субъекта, развивающей «здесь и теперь». Для того, чтобы успешно сопровождать процесс социализации мальчиков необходимо родителям и педагогам учиться глубже понимать их мир, знать особенности психо-физиологического, социально-личностного развития, прогнозировать жизненные перспективы и способы самореализации как представителей сильной половины человечества. Безусловно, в воспитании мальчиков и их развитии неопределима роль ответственного отцовства. Ж.-Ж. Руссо указывает, что «производя детей, отец исполняет этим только третью часть своей задачи. Он должен роду человеческому дать людей, обществу – общественных людей, государству – граждан» [4, с. 210].

Социализация детей дошкольного возраста начинается в этнической среде и, безусловно, с принятия и воспроизводства этнических стереотипов, сознания, норм и правил поведения. При этом воспроизводство этнокультурных ценностей – это не просто «молчаливое принятие» их, а деятельность творческого освоения и творческой самореализации личности. Воспроизводство, как творческое осмысление своеобразных кодов традиционной культуры, как перенос этнокультурных ценностей из ряда декларируемых в поведение личности, возможно только в педагогической системе, органично включающей в себя закономерности функционирования среды традиционной культуры.

Цель нашего исследования – изучение и обоснование этнокультурной обусловленности воспитания мальчиков старшего дошкольного возраста в условиях ДОО. С учётом этнокультурных традиций воспитания мальчиков была построена развивающая среда в группе. Было создано пространство для игр мальчиков с учётом их этнокультурно-полоролевой идентичности. Разработали на этнокультурном материале настольные игры, отражающие мужской характер, мужское поведение. По работе с детьми нами разработаны

серии игр, которые были направлены на развитие ценностных представлений об отце и отцовстве, формирование предпосылок мужественного поведения у мальчиков и ценностного отношения мальчиков к девочкам, что являются основополагающими в этнокультурном воспитании мальчиков. Полученные данные эксперимента свидетельствуют о динамике роста у детей ценностных качеств личности, которые основываются на этнокультурных традициях саха.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что на кризисном этапе развития общества возникает необходимость последовательной выработки духовно ориентированной идеологии образования, которая предусматривает воспроизводство национальных ценностей в ценности-действия. Ценности, в том числе этнокультурные, должны стать ценностными качествами личности.

Список литературы

1. Баишева М.И. Этнокультурные традиции как опыт духовного становления человека // Духовно-ценностное развитие личности детей: теория и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Васильевские чтения–2» от 20–30 марта 2015 г. / Под науч. ред. М.И. Баишевой. – М.: Хорс, 2015.
2. Душков Б.А. Психология менталитета и нооменталитета: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 2002.
3. Новиков А.Г. Менталитет японцев и техногенная цивилизация: Монография / А.Г. Новиков, А.Г. Пудов. – Якутск: Изд.-во ЯГУ, 2008.
4. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или о воспитании // Педагогическое наследие / В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1989. – С. 199–296.

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОГОВОРОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г.В. Борисова, Л.Д. Андреева

Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск

USE TONGUE TWISTERS DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

G.V. Borisov, L.D. Andreeva

The North-Eastern Federal University, Yakutsk

Ключевые слова: *связная речь, жанровая специфика якутского фольклора, скороговорки, «чабыр5ах».*

Keywords: *connected speech, genre specificity Yakut folklore, Tongue Twisters, «chabyr5ah».*

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Педагогический потенциал жанров олонхо, сказки, пословицы и «чабыр5ах» настолько глубок и содержателен, что может с большой эффективностью использоваться в развитии связной речи дошкольников. Детские считалки, юмористические стишки-чабыр5ах, детские песенки, сказки, загадки традиционно считаются малыми жанрами фольклора, их легко запоминать, несложно использовать в воспита-

нии маленьких детей, они незаменимы в развитии мышления, памяти, речевых навыков, создании психо-эмоциональной сферы в личностном развитии ребенка.

Экспериментальное исследование проводилось в старшей группе д/с им. А.Г. Габышева Нюрбинского улуса, село Антоновка. Исследование состояния связной речи проводилось с изучения имеющейся на каждого ребенка медицинской и педагогической документации, дополнительные анамнестические сведения были получены из бесед с воспитателями и родителями. Наблюдения за динамикой развития речи осуществлялись в течение всего периода экспериментального исследования.

Приобщение детей к ценностям якутского фольклора – сложный процесс с характерными особенностями, в котором опора на жанровую специфику, учет психологии и этапов развития ребенка, восприятия им эстетической природы жанров являются ключевыми составляющими в разработке методики изучения устного народного творчества в детских садах.

Методика изучения чабырбах опирается на тех средствах, которые вытекают из жанровой природы произведений: специфике интонирования, быстроте речи, технике исполнения песенной части, выражению иносказания, характеристике изобразительных средств.

Чабырбах – небольшое по размеру произведение в стихотворной форме, исполняется скороговоркой на одном дыхании, украшается пением, чаще бывает юмористического и сатирического содержания. Более точное определение жанра дал Г.У. Эргис: «Под этим названием объединяются довольно разнообразные стихотворные произведения, сходные между собой по характеру исполнения. Чабырбах обычно декламируется скороговоркой, иногда речитативом или напевом, особенно в заключительной части. [2, с. 379].

Чабырбах – очень сценический жанр устного народного творчества, который всегда пользуется большим успехом у зрителей. Яркое, живое исполнение, юмористическое или сатирическое содержание, актуальность, мимика и жесты исполнителей – все подкупает слушателей. Популярность этого жанра среди якутского населения имеет тенденцию к возрастанию, тому в определенной мере способствует деятельность пропагандистов-энтузиастов. [1, с. 10].

В дошкольном возрасте в развитии якутских детей также важна роль потешных считалок, разновидности чабырбах, исполняемых скороговоркой. В силу юмористического содержания, ритмической организации текстов, ярких звуковых, интонационных характеристик якутские скороговорки- чабырбах непроизвольно запоминаются детьми. Они с видимым удовольствием, пересчитывая на пальчиках, показывая жестами, сохраняя темп интонирования, повторяют вслед за говорящим маленькие стишки-скороговорки.

Содержание этих стишков самое разнообразное: от упреждений по произношению звуков и слов до обучения устному счету, на примере разнообразных картин окружающего мира в зависимости от возраста детей:

Для 3-5-летних детей

Анды сыммыта – биир,
Анды сыммыта – икки,
Анды сыммыта – үс...
Яйцо турпана – раз,
Яйцо турпана – два,
Яйцо турпана – три...

Для 6–7-летних детей

Арыылаабыт, араналаабыт анды сыммыта – биир,
Арыылаабыт, араналаабыт анды сыммыта – икки,
Арыылаабыт, араналаабыт анды сыммыта – үс...
Сдобренное маслом яйцо турпана – раз,
Сдобренное маслом яйцо турпана – два,
Сдобренное маслом яйцо турпана – три и т.п.

Чабырбах-считалка читается, как правило, на одном дыхании, складывается на основе аллитерирующих словосочетаний, таким образом, служит также для развития устной речи. Г.У. Эргис был совершенно прав, когда говорил: «Считалки не только развлекают детей, но и дают познания им об окружа-

ющих предметах и явлениях. Так, чабырбах-считалка знакомит детей, что у ели есть корень, ветки, шишки и что на ели растет ягель (олений мох)»:

Силистиин-мутуктуун,
Лабыкталыын-туораахтыын
Биир тон харыйа.
Силистиин-мутуктуун,
Лабыкталыын-туораахтыын
Икки тон харыйа...

С ветками и корнем,
С шишками и ягелем –
Вот одна ель.
С ветками и корнем,
С шишками и ягелем –
Вот две ели... [2, с. 223]

В проведенном теоретическом и экспериментальном исследовании якутский фольклор в жанровом разнообразии предстает как этнокультурный образовательный феномен, оригинальная система народного воспитания.

Полученные результаты позволяют подтвердить предположение о том, что приобщение детей к ценностям фольклора – сложный процесс с характерными особенностями, в котором опора на жанровую специфику, учет психологии и этапов развития ребенка, восприятия им эстетической природы жанров являются ключевыми составляющими в разработке методики изучения устного народного творчества в детских садах.

Таким образом, у детей после формирующего эксперимента связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка. Необходимо отметить, что в связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, чёткой, логичной речи.

Список литературы

1. Гоголева М.Т. Методика изучения устного народного творчества в якутской школе: Монография / М.Т. Гоголева; отв. ред. Е.М. Поликарпова; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО «Якут. гос. ун-т им. М. К. Аммосова». – Якутск: Бичик, 2008. – 157 с.
2. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору / Г.У. Эргис. – М.: Наука, 1974. – 402 с.

УДК 373.24

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЯКУТСКИМИ СКАЗКАМИ

Л.А. Борисова

воспитатель

МБДОУ ЦРР №5 «Брусничка», г. Покровск

CITIZENSHIP EDUCATION OF RUSSIAN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN THE COURSE OF ACQUAINTANCE WITH YAKUT TALES

L.A. Borisova

educator

MBDOU CRR №5 «Brusnichka», Pokrovsk

Актуальность темы связана с тем, что в ФГОС ДО подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан государства. В содержании якутских сказок, многообразной тема-

тике отражается жизнь и духовный облик создавшего их народа, природные условия Якутии. Учитывая это, поставлена цель педагогического опыта: теоретически и экспериментально проверить эффективные педагогические условия воспитания гражданственности у детей старшего дошкольного возраста посредством якутских сказок [1].

Гипотеза исследования: гражданственность как нравственное качество личности детей старшего дошкольного возраста будет воспитываться успешно, если: процесс воспитания будет реализовываться посредством якутских сказок.

Цель педагогического опыта: теоретически и экспериментально проверить эффективные педагогические условия воспитания гражданственности у детей старшего дошкольного возраста посредством якутских сказок.

Задачи исследования:

- произвести анализ научно-методической литературы по проблеме исследования;
- разработать систему занятий по воспитанию гражданственности у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с якутскими сказками;
- сформулировать методические рекомендации для педагогов по организации работы по воспитанию гражданственности у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ литературы, педагогический эксперимент, диагностические методики (В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева), наблюдение, анкетирование, беседы, сравнительный анализ.

Новизна педагогического опыта заключается в том, что оно раскрывает вопросы патриотического воспитания и описывает особенности воспитательно-образовательной работы в ДОУ на региональном материале.

База исследования. Педагогический опыт апробирован на базе МБДОУ ЦРР ДС № 5 «Брусничка» г. Покровска РС (Я).

Этапы реализации педагогического опыта.

Реализация педагогического опыта проводилась в виде эксперимента. Эксперимент рассчитан на один год. В диагностики принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 32 человек, 16 детей экспериментальной группы и 16 контрольной группы.

Первый этап – констатирующий эксперимент, направленный на выявление первоначального уровня гражданственности у детей старшего дошкольного возраста проводился в октябре 2014 г.

Второй этап – формирующий эксперимент, с целью реализации и проверки педагогических условий воспитания гражданственности у детей; с сентября по май

Третий этап – контрольный эксперимент, направленный на выявление эффективности педагогических условий воспитания гражданственности у детей, проводился в апреле.

В октябре была проведена диагностика: опрос и анкетирование по Г.А. Урунтаевой, беседа В.С. Мухиной выявило, что большая половина детей и их родителей, в экспериментальной группы (60%) и 66,7% контрольной группы – плохо знакома с культурой и историей родного города и людей родного края, так как не имеют понятий «Народные традиции и обычаи», поэтому необходимо повышать у них уровень представлений о формах общения между людьми в родном крае, как в ближайшей окружающей среде [3].

Поэтому, на базе нашего детского сада был создан кружок «Моя Якутия». Целью, которого являлось формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родной республике, улуса, города; воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье.

Кружок «Моя Якутия» предназначена для проведения нод детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет. В кружок принимаются все желающие.

Программа рассчитана на два года обучения. Дети 1 раз в неделю по 25 минут – старшая группа и 30 минут – подготовка изучают новую тему.

Задачи:

Образовательные:

Включение детей в практическую исследовательскую деятельность.

Развитие мотивации к сбору краеведческого материала.

Изучение истории, быта, традиции, фольклора и природы родного края.

Воспитательные:

Воспитание любви к своей малой Родине.

Развитие культуры общения.

Уважение к обычаям, к традициям.

Развивающие:

Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность.

Развитие вкуса к родному слову.

Обогатить словарный запас якутскими словами.

Формы и методы работы: Беседы, экскурсии, виртуальные встречи, короткое разъяснение, рассказ – размышление, драматизация, чтение сказок, беседа по сказке, рисование по сказочным сюжетам, ролевые игры и драматизация сказки, дающие возможность ребенку исследовать и изучать все стороны жизни народа, проникаться самосознанием и духовной жизнью; целевые экскурсии, последующий их анализ, – все это методы, направленные на формирование нравственно-патриотических качеств детей, ответственности перед окружающими людьми. Участники программы: Дети, педагог, родители. Основные направления.

Таблица 1

Блок «Мой мир»	Воспитывать любовь к стране, республике, улусу, городу, к его достопримечательностям. Ознакомить с символикой.
Блок «Мир семьи»	Дать углубленные представления о семье, формировать представление о членах семьи, о родственных отношениях в семье. Познакомить со священным деревом семьи «Аал- Лук –Мас»
Блок «Мир быта и труда»	Познакомить детей с бытом, обычаями, традициями, трудом народа Саха
Блок «Мир природы»	Познакомить с некоторыми животными, птицами и рыбами обитающими в Якутии
Блок «Мир фольклора»	Знакомство с поговорками, пословицами, чабыргах, загадками, сказками, стихами и песнями
Блок «Мир игры»	Учить детей настольным и подвижным играм народа Саха
Блок «Мир Олонхо»	Познакомить детей с эпосом «Олонхо»

По каждому блоку была создана предметно развивающая среда, а также мини-музеи, методические пособия, центр сказок.

Работа с детьми: разработка перспективного плана, развлечения, драматизация, участие в выставках, конкурсах, экскурсиях по городу, музеи, картинные галереи.

Работа с коллективом: консультации, индивидуальные беседы.

Работа с родителями: анкетирование, беседы, проведение совместных мероприятий с детьми и родителями, экскурсии, выставок, помощь родителей в оснащении кабинета, участия в конкурсах.

В апреле была проведена повторная диагностика и сделаны следующие выводы, что у дошкольников экспериментальной группы уровень развития эмоционального компонента гражданственности также заметно повысился – на 53,3%, тогда как у детей контрольной группы динамики не выявлено, у родителей повысилось на 47%.

Таким образом, воспитание гражданственности русскоязычных детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с якутскими сказками» приобщает детей к истории и культуре народа саха открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2010. – 256 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.Н. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2012. – 95 с.
3. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Академия, 2010. – 364 с.
4. Якутские сказки / Составитель А.А. Борисова; Обработка П.Д.Аввакумова; Перевод С.И. Шуртакова; Художник В.Ф. Ноева. – Якутск: Бичик, 2002. – 200 с.
5. Якутские сказки / Сост. Д.К. Сивцев-СуорунОмолоон, П.Е. Ефремов; пер. С.И. Шуртаков В.Н. Федоров; вступ. статья Сем. П. Данилова; худ. И.И. Попов. – Якутск: Кн. изд-во, 1990. – 336 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В УСЛОВИЯХ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

С.Г. Борисова

студентка 3-Б-ДО-14 с2

А.В. Николаева

канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ СВФУ

E-mail: sadik.maya@mail.ru

ORGANIZATION OF ADDITIONAL PAID EDUCATIONAL SERVICES AT THE CONDITIONS OF MUNICIPAL AUTONOMIC INSTITUTION

S.G. Borisova

student H-B-to-14 s2

A.V. Nikolaeva

candidate of pedagogical sciences, associate professor NEFU

Ключевые слова: автономное, дополнительные образовательные услуги, профессиональная компетентность, творческий потенциал.

Keywords: *autonomic, supplemental educational services, professional competence, creative potential.*

Согласно ч. 9 и 10 ст. 54 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственные и муниципальные образовательные учреждения вправе оказывать платные дополнительные образовательные услуги в соответствии с правилами оказания платных образовательных услуг утвержденных Правительством Российской Федерации [3].

Теоретической основой изучаемой проблемы являются концептуальные положения о развитии личности в дополнительном образовании (В.А. Березина, А.К. Бруднов, В.А. Горский, М.Б. Коваль).

Актуальность организации дополнительных образовательных услуг в МАДОУ «Майинский ЦРР-детский сад «Кэнчээри» определилась потребностями родителей в дополнительных образовательных услугах, а также современными условиями жизни:

Предмет исследования: педагогические условия, обеспечивающие эффективность реализации дополнительных платных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.

На основании ст. 28 ч. 1 «Федерального Закона об образовании в Российской Федерации» наше учреждение обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности [4].

Организация дополнительных образовательных услуг в нашем детском саду осуществляется в форме кружков, студий. На платной основе предо-

ставляются следующие услуги: гимнастика для девочек, легкая атлетика, вокальный кружок, театральный кружок, студия моды, бальные танцы, шашки, шахматы, кружок телестудии, услуги учителя-логопеда, педагога-психолога.

В практике работы дошкольных образовательных организаций мы предлагаем использовать поэтапную организацию дополнительных образовательных услуг [3].

I этап. Изучение нормативно-правовой документации.

Создание нормативной базы: положение об организации дополнительных образовательных услуг, договор с родителями об оказании платных дополнительных образовательных услуг, должностные инструкции педагогов, приказы, расписание и табель посещаемости детей в месяц.

Бухгалтер учреждения составляет смету доходов и расходов, делает расчет дополнительных образовательных услуг и заработной платы.

II этап. Выявление спроса на услуги дополнительного платного образования.

Для изучения спроса на виды услуг ДПО в начале каждого учебного года в ДОО директор проводит общее родительское собрание, на котором озвучиваются возможности ДОО по организации ДПО. Педагогами проводится презентации программ. По окончании собрания каждый родитель получает анкету, в которую включаются вопросы, способствующие определению востребованности услуг, материальных возможностей потребителей. После обработки полученных данных, в сентябре получив от родителей заявление на зачисление, заключаем договор, в которых обозначены наименование услуг, форма предоставления, количество часов в месяц, а так же стоимость услуги. Договор заключается на время оказания услуг.

III этап. Решение организационных вопросов.

Следующим этапом нашей работы является решение организационных вопросов. Это составление списка воспитанников по различным направлениям деятельности и подбор педагогов дополнительного образования.

В нашем учреждении педагогические кадры стабильны и уровень квалификации педагогов соответствует требованиям, поэтому дополнительные платные образовательные услуги могут оказывать наши работники. Педагоги составляют и разрабатывают рабочую программу, перспективное планирование по дополнительному образованию, которая утверждается на педагогическом совете ДОО. Стоимость всех дополнительных платных образовательных услуг в месяц определяется учреждением самостоятельно.

IV этап. Разработка пакета документов.

Четвертый этап связан с разработкой документов на предоставление дополнительных образовательных услуг. В приложении к лицензии на право ведения образовательной деятельности указали образовательные программы, по которым ведется платная образовательная область, внесли в Устав ДОО пункт о дополнительных платных образовательных услугах. На собрании трудового коллектива принимаем решение об оказании платных услуг, разработали перечень и утвердили их приказом.

Как показывает практика, самыми востребованными являются услуги физкультурно-оздоровительной, интеллектуальной и художественно-эстетической направленности.

Наши воспитанники являются номинантами и победителями различных конкурсов детского творчества на муниципальном, республиканском, все-

российском, международном уровнях. Повышается профессиональная компетентность педагогов, которые заинтересованные в улучшении своего материального положения и в профессиональном росте.

Список литературы

1. Герасимова Л.А. Воспитание социальной активности детей в учреждении дополнительного образования. – Оренбург: ООИПКРО, 2008. – 155 с.
2. Казакова И.Н. Автономное дошкольное учреждение: организация, управление, документация. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 4 с.
3. Липова И.В. Организация дополнительных платных услуг в дошкольном учреждении / Липова И.В., Антонова Ю.В. – Волгоград: Учитель, 2015. – 5 с.
4. Прокопьева М.М. Менеджмент в ДООУ теория и практика / М.М. Прокопьева, Г.Ф. Ксендзова. – Якутск, 2003.

УДК 373.2

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ
ВОКАЛЬНО-ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

А.Д. Григорьева

МБДОУ Центр развития ребенка – Детский сад №82 «Мичээр»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

E-mail: Detsad82@yaguo.ru

**SOCIALIZATION OF THE CHILD
OF PRESCHOOL AGE THROUGH DEVELOPMENT
OF VOCAL AND SINGING SKILLS**

A.D. Grigorieva

Municipal budgetary Yakutsk preschool education
institution «Kindegarden №82 «Micheer»
The republic of Sakha (Yakutia)

E-mail: Detsad82@yaguo.ru

Ключевые слова: социализация, вокал, эстетическая культура.

Keywords: socialization, vocal, aesthetic culture.

Становление личности современного человека, обладающего высоким уровнем культуры, зависит от его духовного развития и степени социализации в обществе. Музыка оказывает положительное влияние на ребенка, обладает свойством вызывать активные действия с окружающим миром. Пение – один из любимых детьми видов деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного процесса. Благодаря пению накапливается словарный запас слов, усваивается ребенком нормы общения, овладение навыками индивидуального и коллективного пения. Врачи и психологи подтверждают: у детей, которые регулярно поют они здоровее и более эмоционально уравновешены, чем не поющие дети. Актуальность: При пении в коллективе у ребенка закладываются основы для социального общения, умение понимать других людей и себя. Успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, ребенок учится взаимодействовать со своими сверстниками.

Цель: формирование эстетической культуры дошкольника, развитие эмоционально выразительного исполнения песен, наблюдение за другими детьми, контролировать свое действие во время пения, отношение к обществу, основ сценического исполнительства, творческой активности.

Из этого следуют задачи:

- включение детей в межличностные отношения;
- развитие социальных навыков их поведения и создание условий для свободного и естественного проявления индивидуальных качеств ребенка;
- умение петь естественным голосом;
- развитие музыкального слуха, повысить интерес к вокальному искусству;
- умение петь, выразительно передавая характер песни, совершенствование вокально-певческих навыков;
- развитие музыкальной памяти и ритма;
- формирование навыков простых танцевальных движений в ритме исполняемой песни.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать нужно соблюдение следующих условий:

- выступление в детском саду (праздники, конкурсы, развлечения);
- активная концертная деятельность детей;
- доступный интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только в кружке, но и дома, на улице, в гостях;
- атрибуты на занятиях (шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия);
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и маленького артиста.

Основными методами и формами социализации в нашем детском саду каждый год существует проектный метод «Минута славы», «Бабушка Мичээр» где дети совместно участвуют с родителями, получают в процессе выступления и подготовки проекта психолого-эмоциональный заряд.

Участвуем в разных театрализованных городских и республиканских конкурсах совместно с родителями «Неразлучные друзья – дети и взрослые», «Синяя птица»; в ежегодных региональных вокальных конкурсах «Бриллиантовые нотки»; в открытом городском конкурсе «Ыллаа туой обо саас», где дети стали лауреатами и дипломантами различных степеней.

В неделю один раз в целях усвоения музыкально-ритмического движения и эмоциональной отзывчивости, образного мышления в слушании музыки провожу утреннюю гимнастику в национальном стиле, ежемесячно ведется комплексно-тематическое планирование по якутскому календарю. Образные движения-имитации, приводят к эмоциональной отзывчивости и радости, любви и доброты к животным и об окружающем людях живущих в нашей северной земле, ознакомление их бытом и трудом. С первых дней посещения вокального кружка для девочек «Чугдаарар чуорааннар», для мальчиков вокальная группа «Уолан», дети общаются со своими сверстниками и со взрослыми и получают положительную направленность, обогащают представление об окружающем, ведется работа в формировании детей творческому подходу к активной жизненной позиции. При пении в коллективе и индивидуально у ребенка закладывается основы для социального общения, умение понимать других людей и себя. Ведь период детства – это период социально-психологических основ личности. Создаем условия для успешной

реализации программы через привлечения родителей. В начале апреля организуем «День открытых дверей», проводим мастер классы, для учета интересов родителей в образовании собственного ребенка. Для учета интересов родителей к вокальному навыку своих детей в начале и в конце учебного года проводим анкету для родителей. В конце года для родителей организуется отчетный концерт, там родители могут осознать настолько их дети талантливы, артистичны, как развит у них музыкальный слух, ритм и т. п.

Ведь именно в кружковой работе, мы педагоги, приложим все усилия, чтобы дети вышли из детского сада с определенным запасом знаний умений навыков, обладающие определенным набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни. Практический опыт работы с детьми показал, что дети из разных групп были застенчивы они были несамостоятельны в выступлении перед публикой а в конце года они преодолели свой страх выступать на концертах на конкурсах, проявляют чувство партнерства, товарищества, умеют петь без помощи руководителя. Анализируя свою работу в вокальном кружке, что абсолютного большинства детей, регулярно посещающих занятия, отмечается положительная динамика в повышении самооценки, раскрепощения, самоутверждения, проявления доброжелательности, уверенности в своих силах раскрытия творческого потенциала.

Участие детей в совместных проектах, в том числе с привлечением родителей и детей обогащает социально-личностный опыт детей. Пение в вокальном ансамбле и умение навыков простейших ритмических движений вызывает у ребенка ощущение собственной личностной значимости, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Социально-нравственный опыт накапливается ребенком непрерывно как под руководством взрослого, так и в самостоятельном поведении. Выступление на сцене – это стремление к лучшему, к совершенству. Оформление зала прибывает детям художественно-эстетический вкус, при слушании музыки развивается эстетическая культура ребенка, расширяет их музыкальные впечатления. Участие в концертах и конкурсах, выступление своих сверстников приводит интересу, воспитывает характер и волю к победе, самостоятельность, ответственность, собранность на сцене, психологическую устойчивость. Совместная работа и участие детей с родителями способствует фантазии, общения, способствует к творческой активности. Таким образом, участие детей в различных конкурсах проектах совместно с родителями приводит развитию в каждом ребенке чувство собственного достоинства и уважение к другим, происходит обогащение положительных эмоций и культурного опыта ребенка. Наша задача лишь в том, что акцентировать внимание детей на переживаемых ими чувствах, правилах культурного общения, проявлениях сотрудничества и взаимопонимания, которые помогают детям успешно решать задачи и становиться культурными людьми.

Список литературы

1. Джержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада (из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
2. Емельянов В. Развитие голоса. – СПб.: Лань, 2006.
3. Звягина О.В. Программа (Основы вокального искусства).
4. Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения к пению. – М., 2002.
5. Иванов А.П. Искусство пения. – Голос-пресс, 2012.

УДК 373.24

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.К. Денисова, В.И. Петрова

МБДОУ №70 «Кэрэчээнэ», г. Якутск, с. Хатассы

E-mail: detsad70@yaguo.ru

NON – TRADITIONAL FORMS OF DRAWING AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

A.K. Denisova, V.I. Petrova

MBDOY №70 «Kerechene», Yakutsk, Khatassy

E-mail: detsad70@yaguo.ru

Ребенок в дошкольном возрасте открыт всему новому и оригинальному, ему доступно понимание красоты в мире природы, вещей и мире отношений. Именно поэтому очень актуальной является проблема развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Особенно актуальной и востребованной в этом направлении является методика развития творческих способностей посредством нетрадиционных видов рисования.

Объектом исследования является образовательная художественно – эстетическая развития детей 4–5 лет.

Предметом исследования – педагогические условия развития творческих способностей детей 4–5 лет посредством нетрадиционных видов рисования.

Целью исследования является развитие творческих способностей у детей 4–5 лет посредством нетрадиционных видов рисования.

Гипотеза исследования: Нетрадиционные виды рисования как средство развития творческих способностей детей 4–5 лет будет эффективными при условии:

1. Систематической работы по ознакомлению детей с разнообразными способами получения изображения в рисовании.
2. Формирование положительного отношения к различным видам искусств, обогащение эмоциональной сферы ребёнка.

Наш опытно-экспериментальная работа была на проведена на базе МБДОУ детский сад №70 «Кэрэчээнэ» с. Хатассы г. Якутска Республики Саха (Якутия).

Целью работы являлось создание Арт-студии «Умелые ручки» и разработка системы занятий с использованием нетрадиционных видов рисования как средства развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

В эксперименте участвовали дети среднего дошкольного возраста, посещающие МБДОУ №70 «Кэрэчээнэ»:

- 10 детей – экспериментальная группа;
- 10 детей – контрольная группа.

На эксперименте использовали методики:

1. Методика Е. Торренса «Неполные фигуры» для диагностики креативных способностей.

2. Методика Е.Е. Кравцовой «Где чьё место» для диагностики активных способностей.

3. Методика «Рисунок» для диагностики количественной продуктивности (богатства) способностей.

4. Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, Л.Ю. Субботиной «Свободный рисунок» для диагностики оригинальности способности.

На констатирующем этапе эксперимента отмечается низкий уровень развития творческих способностей у детей 4–5 лет экспериментальной группы. Поэтому развивать творческие способности можно на специальных занятиях с использованием нетрадиционных видов рисования.

На формирующем этапе мы провели работу по развитию у детей среднего дошкольного возраста посредством нетрадиционных видов рисования. В практике обучения детей изобразительной деятельности, широко используем разнообразные материалы и убедились: детям нравится новизна. Они с большим интересом рисуют даже простым графитным карандашом, используя различный нажим для передачи оттенков предмета. Игры и игровые приёмы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию творческих способностей. Большое внимание уделяется творческим работам.

На контрольном этапе уровень развития творческих способностей у экспериментальной группы возрос. Проведённые исследования показали, что составленная нами система занятий по использованию нетрадиционных видов рисования позволила в целом повысить уровень творческих способностей у детей 4–5 лет. Дети, в процессе творчества стали, раскрепощенные в выборе цветовой гаммы рисунка, начали смелее трактовать образы, самостоятельно придумывать композиции коллажа, смелее использовать разнообразные и в том числе нетрадиционные способы изображения, более свободно фантазировать, создавая принципиально новые образы.

В нашем эксперименте работа по развитию творческих способностей подтвердила эффективность использованных занятий по методу нетрадиционных видов рисования.

Для формирования продуктивности, креативности, оригинальности, активных творческих способностей использовали комплексную систему приемов и методов.

Для успешного развития творческих способностей у детей необходимы чередование разных видов занятий с использованием дидактических игр, игровых моментов, наблюдений и применением нетрадиционных способов рисования.

Нами разработаны следующие педагогические рекомендации родителям:

1. Беседуйте с ребёнком, развивайте у него эстетическое отношение к окружающему; обогащайте художественными впечатлениями, читайте ему сказки, рассказы, стихотворения; вместе рассматривайте картины, иллюстрации в книгах.

2. Проявляйте интерес к детскому творчеству, обогащайте его содержание новыми образами, сюжетами, замыслами.

3. Конкретной помощью, советом, а иногда и показом совершенствуйте изобразительные навыки, умения, которые ребёнок получил в детском саду.

4. Предоставляйте разнообразные художественные материалы с целью формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

1. Систематическая комплексная работа с использованием нетрадиционных способов рисования является непременным условием развития творческих способностей детей.

2. Залогом успешного развития творческих способностей детей, их фантазии, воображения является также создание условий для свободной самостоятельной деятельности и развития представлений о многообразии окружающего мира.

3. Дети научились не только пользоваться нетрадиционными материалами рисования, но и использовать свои знания в свободной деятельности без подсказки воспитателя.

4. Для успешного развития творческих способностей у детей необходимы чередование разных видов занятий с использованием дидактических игр, игровых моментов, наблюдений и применением нетрадиционных способов рисования.

Список литературы

1. Арабов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С.В. Арапова. – СПб.: Каро, 2012. – 184 с.

2. Богат В. Развивать творческое мышление / В. Богат, В. Ньюкалов // Дошкольное воспитание. – 2009. – №1. – С. 17–19.

3. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д.Б. Богоявленская. – Ростов: Изд-во Ростов. ун-та, 2010. – 173 с.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 92 с.

5. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014. – 192 с.

6. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / Т.С. Комарова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.

УДК 373.24

РОЛЬ ЛЭПБУКА В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.С. Егорова

Сунтар, муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Березка»

E-mail: berezka_suntar@mail.ru

ROLE OF LAPBOOK IN ORGANISATION OF SOCIALLY- COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN ACTIVITY

T.S. Egorova

Suntar, Municipal Budget Preschool
Educational institution, № 4 «Berezka»

E-mail: berezka_suntar@mail.ru

Ключевые слова: лэпбук, интерактивная книжка, социально-коммуникативное развитие детей.

Keywords: lapbook, interactive book, social communicative development of children.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия детей, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Общение влияет на развитие всех сторон психического развития. М.И. Лисина рассматривает общение как определенный самостоятельный вид деятельности и как условие формирования личности в целом. Целью общения, по ее мнению, является познание себя и познание других людей. Взаимодействие с окружающими людьми является центральным компонентом целостного отношения ребенка к себе, к другим людям, к предметному миру в целом (М.И. Лисина, И.В. Дубровина, А.Г. Рузская, Н. Н. Авдеева, М.Г. Елагина, С. Ю. Мещерякова) [2].

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Вот и мы начали изучать и использовать в своей работе совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, осмыслить содержание книги, провести

исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, общается со сверстниками и взрослыми: с родителями с педагогами и другими сотрудниками детского сада.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Это и общение со сверстниками и с взрослыми. Ребёнок находит своё «я» в обществе людей, учится видеть, использовать и уважать возможности других. Общение, соответствующее возрасту ребенка, само выступает основным условием успешности развития коммуникативной деятельности в дальнейшем [2].

Задача воспитателя – придавать детям уверенности в своих силах, выстраивать единое информационно – образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире. Эффективность работы зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между персоналом дошкольного учреждения и родителями.

Лэпбук состоит из папки формата А3, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества интересной поданной информации.

Чтобы сделать лэпбук понадобится:

1. Распечатанные шаблоны Лэпбука или самостоятельно рисуем шаблон. Для этого хорошо использовать цветную бумагу для принтеров – тогда папка получается цветная и красочная.

2. Лист плотной бумаги формата А3 или 2 листа А4 для изготовления самой папки. Для этого подойдет любая картонная папка. Традиционно папки лэпбуков делаются с двусторонними, открывающимися в противоположные стороны дверками. Их очень просто сделать из плотной бумаги.

После этого на папку изнутри надо наклеить листы для фона. Снаружи обложку оклеиваем цветной бумагой и украшаем по своему усмотрению. Например, зимнюю папку можно украсить снежинками, заодно это будет первое задание – сделать снежинки.

3. Ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки, скотч.

4. Безграничная фантазия.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук хорошо подойдет в группах, где одновременно дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания). Создание лэпбука является одним из видов со-

вместной деятельности взрослого и детей, формой представления итогов проекта или тематической недели и помогает развитию следующих умений:

- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- спокойно отстаивать своё мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать т. д.);
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;
- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого.

Лэпбук играет большую роль в формировании социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

Лэпбук можно сделать каждый по-своему и главное совместно с детьми. В этой книжке-раскладушке можно поместить много информации в очень привлекательной и интересной форме. Дети очень бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью рассказывают и показывают его. Лэпбук научит ребенка учиться самому и играет большую роль в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.
2. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: Учебное пособие / Т.П. Авдулова, Г.Р. Хузеева. – М.: Прометей, 2013.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lapbooking.wordpress.com/lapbook/>

УДК 373.2

ДОЛГАНСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

М.С. Ефимова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Центр развития ребенка – Детский сад № 82 «Мичээр»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

E-mail: Detsad82@yaguo.ru

DOLGAN GAMES AS BEING SUCCESSFUL SOCIAL AND CULTURAL DEVELOPMENT OF CHILD WORLD AROUND

Municipal budgetary Yakutsk preschool education institution
«Kindegarden №82 «Micheer»
The republic of Sakha (Yakutia)

E-mail: Detsad82@yaguo.ru

Ключевые слова: социализация, толерантность, этнокультурные традиции, интеграция, самобытность, долган.

Народные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры. Они влияют на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений уси-

ливается наличием веселых, комических ситуаций, соревновательного настроения и обеспечивают развитию симпатий, интереса к данному народу. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей, передают особенности труда людей (охоты, рыбалки, оленеводства), а также неповторимый колорит народного творчества.

Игры народов Севера развивают необходимые физические качества – ловкость, силу, выносливость, воспитывают характер – смелость, терпение, наблюдательность, что помогало выживать в суровых климатических условиях. Обучая детей народным играм северян, мы тем самым помогаем сохранить знания об их жизни, труде, быте, сохранить уникальность народа, а также обогащаем физические навыки детей.

В настоящее время в организации образовательной деятельности ДОУ, расположенных в местах компактного проживания народов Севера, идёт поиск форм восстановления родного языка и культуры, фольклора где основными компонентами становятся этнокультурные традиции воспитания молодого поколения, ценностные ориентации народа, традиционные виды труда, народные игры.

Поддержка сохранения и развития самобытной культуры, родного языка, общения и получения образования на родном языке гарантируются Законами «О языках народов Российской Федерации», «О языках Республики Саха (Якутия)» и «О статусе языков коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)». Распоряжением Правительства РФ от 4 апреля 2009 г. № 132р «Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации».

ФГОС ДО №1155 от 01.01.2014 г. утверждает, что дошкольные образовательные организации должны обеспечивать равные возможности для развития каждого ребенка независимо от нации и языка и учитывать этнокультурную ситуацию развития детей.

Среди ориентиров на этапе завершения дошкольного образования можно выделить в контексте рассматриваемого вопроса следующее:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установками положительного отношения к миру, окружающим людям и самому себе;
- способен учитывать интересы и чувства других.

Актуальность данной проблемы понималась нами как необходимость формирования и развития у детей дошкольного возраста общественно значимых идеалов и ориентиров, необходимых для духовно-нравственного, патриотического, толерантного богатства личности, а также просвещение родителей и педагогов в этом вопросе.

Именно в дошкольном учреждении необходимо начать прививать детям толерантное отношение к представителям других культур в нашей многонациональной стране.

Основная проблема заключается в отсутствии соответствующей программы и методических пособий, дидактического и наглядного материала, адаптированных к возрастным особенностям дошкольников. Поэтому требуется разработка авторских программ, которые будут способствовать обучению детей дошкольного возраста к культуре, традициям народов Севера долган. Кроме того, необходимо выяснить какие современные педагогические технологии, методы и формы работы должны быть применены нами для успешной работы с дошкольниками в этом направлении.

Новизна идеи состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое воспитание», «Социально-коммуникативное воспитание» через разные виды детской деятельности.

Цель проекта: сохранение самобытности, традиции, культуры и обычаев через приобщение дошкольников в игровую деятельность малочисленных народов Севера-долган.

Из этого вытекают следующие задачи:

1. Создать в детском саду предметно-развивающую среду, способствующую ознакомлению детей с культурой народов Севера-долган.
2. Разработать диагностический инструментарий по ознакомлению с бытом и культурой народов Севера.
3. Вовлечь родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с традициями народов Севера.
4. Выявление эффективных методов, форм и содержания, нацеленных на знакомство детей дошкольного возраста с играми, традициями и фольклором долганского народа.

Работа по приобщению детей к национальной культуре народов Севера предполагает ожидать следующие результаты:

Изучая традиции, жизнь и быт народа Севера, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашей Республики, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учиться сохранять и преумножать богатство родной земли.

Тюркоязычный народ – долганы проживают в селе Юрюнг-Хайа Анабарского улуса Республики Саха (Якутия), они являются самым северным этносом компактно проживающих малочисленных народов севера.

В целях знакомства детей с самобытностью, духовным богатством, играми народов долган в детском саду «Мичээр» создан мини-музей «Мин урам» (Моя юрта). Музей подразделяется по следующим направлениям:

- сказки, загадки, былины, фольклор народа-долган;
- куклы в национальных костюмах;
- национальная одежда долган;
- национальные узоры долган;
- животный и растительный мир тундры;
- праздники долган и многое другое.

По нашему мнению многие игры можно проводить в детском саду так как они не требуют специальной подготовки, просты по содержанию такие как «Прыжки через нарты», «Поймай оленя маутом», «Ловкий оленевод», «Олени и волк», «Охота на куропаток», «Меткий охотник» и т. д.

Дидактические игры «Выложи орнамент», «Для чего нужен предмет», «Рыбы», «Кому что нужно» и т. д.

В народных играх много веселья, движения, но порядок их строг. Каждый приучается к совместным согласованным действиям, выполнению всеми принятого условия. В таких играх можно и отличится но только если это не нарушает общего порядка. В этом состоит общественная и педагогическая ценность игр.

Таким образом, приобщение детей к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего культуру, обычаи, традиции и быт народов севера-долган, осознанию ребенком себя как коренного жителя.

Дети свободно могут использовать знания фольклора, применять в повседневной жизни. Будут иметь представления об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни коренных народов, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа. Чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой.

Список литературы

1. Попова З.Я. Дулган норуотун айымньылар / З.Я. Попова, О.Н. Туприна, Н.В. Туприна. – Якутск: Изд-во Агентство СІР НБР, 2013.
2. Ядрихинская Л.С. Педагогическая мудрость северян в этнокультурном образовании детей дошкольного возраста // Чемчуук саас. – №2. – 2013. – С. 7.
3. Аксенова Е.Е. Игры и загадки моего детства. – Дудинка, 2009.
4. Иванова И.А. Анабар – край белой тундры – алмазных россыпей. – Якутск, 2010.

УДК 373.2

**ВЛИЯНИЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛЫЙ ДЕНЬ ДОШКОЛЬНИКА»
НА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

И.Г. Ефремова, О.А. Качан

МБДОУ ЦРР Д/С №15 «Северные звездочки», г. Якутск

E-mail: Irina_efremova75@mail.ru

**THE IMPACT OF THE PARTIAL
PROGRAM «HAPPY DAY PRESCHOOL»
SOCIO-COMMUNICATIVE DEVELOPMENT
OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

I.G. Efremova, O.A. Kachan

MBDOU CRR D/C №15 «North Stars», Yakutsk

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников, которое является одним из важных компонентов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Актуальность данной темы связана с процессами, происходящими в современном обществе. Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов – чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития. Вот почему сегодня мы обращаемся к личности ребёнка, анализу процессов, влияющих на её формирование.

Социально-коммуникативное развитие ребенка – это сложный процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми. Именно этот процесс лежит в основе формирования коммуникативной компетенции личности в будущем, которая представляет собой всю совокупность навыков, умений и знаний,

позволяющих адекватно воспринимать и реагировать на окружающую действительность в процессе общения.

С 2015 года в нашем детском саду внедряется парциальная программа «Весёлый День Дошкольника» (далее «ВеДеДо»). В ее основу положена авторская образовательная программа композитора Станислава Соломоновича Коренблит. Стержнем программы являются песни композитора обо всех сторонах жизни дошкольника (режим дня, игры, познание окружающего мира, праздники, физические упражнения). Песенный материал сопровождается художественными иллюстрациями. Мы считаем, что программа помогает найти интересные пути решения вопросов, возникающих в процессе воспитания и развития детей.

Внедрение программы «Веселый день дошкольника» в практику, было поэтапным.

1. Подготовительный этап.

На данном этапе была проанализирована предметно-развивающая среда, изучены методические рекомендации, подобран музыкальный материал. В календарный план и режим дня были внесены дополнения, отражающие использование учебно-методического комплекта в разных видах деятельности и режимных моментах. Подготовили электронные и цифровые образовательные ресурсы, текстовый материал, отсканировали рисунки, раскраски. Учитывая индивидуальные особенности воспитанников (интересы, склонности) и творческие способности, в группе оформлен центр детского творчества.



Рис. 1. Центр детского творчества «ВеДеДо» в группе



Рис. 2. Центр детского творчества «ВеДеДо» в группе

Основным приоритетом нашей работы с детьми является лично-ориентированное взаимодействие с воспитанниками, принятие и учет их индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей

и забота об эмоциональном благополучии. Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности, использование материалов серии «Веселый день дошкольника» помогают организовать игровую и творческую деятельность детей.

II этап – внедренческий.

На втором этапе мы познакомились с системой работы по программе «Веселый день дошкольника». Так же было положено начало использования песен и музыки в практической деятельности. При работе с песнями придерживаемся схемы знакомства с песней, как рекомендуют авторы. Заинтересовать детей стихотворением, обсудить его. Предложить послушать песню, по желанию детей звукозапись можно повторить.

Предложить разучить и исполнить песню с музыкальным руководителем на музыкальном занятии (песни более подходящие для этой цели).

Включать песню в повседневной жизни детей, по желанию исполнять некоторые песни самостоятельно (хором или индивидуально). В своей практике особое внимание уделяем созданию максимально благоприятных условий для возникновения самостоятельной игровой деятельности, где каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания.

Знакомя детей с песенным репертуаром серии «ВеДеДо», стараемся преподнести его живо и эмоционально, заинтересовать детей предстоящей деятельностью, помня о том, что только через игру можно чему-то научить, построить доверительные отношения с ними. УМК «ВеДеДо» предоставляет возможность детям действовать как индивидуально, так и совместно со сверстниками. В нашем центре имеются диски с записями песен, а также иллюстрации к песням, раскраски, пазлы, шапочки и маски для обозначения ролей, реквизиты для разыгрывания сенок и сюжетно-ролевых игр. Мы предоставляем возможность детям самостоятельно выбирать реквизиты, костюмы, поощряем желание воспитанников договариваться, сотрудничать, находить общее решение в конфликтных ситуациях.

На этом же этапе проведена работа с родителями: анкетирование, подготовка презентаций. Родителям были даны рекомендации, дисковый материал. Используем разные формы работы с родителями: консультации, где родителям рассказываем о материалах серии «ВеДеДо» и назначении входящих в него песен; мастер-класс, выступление родителей с видеofilmом. Оформили папки – передвжки с разъяснением о том, как правильно организовывать прослушивание песен дома. В группе оформлен стенд для родителей, где размещаем информацию о том, с какой песней мы сегодня познакомились, даем рекомендации, исходя из личного опыта работы с материалами «ВеДеДо» в детском саду. Регулярно интересуемся у родителей о ходе освоения песен дома, совместно обсуждаем достигнутые результаты.



Рис. 3. Информационный стенд для родителей

Для определения эффективности внедрения программы «Весёлый День Дошкольника. Родителям были предложены анкеты, с целью выявления результатов работы по внедрению программы «ВеДеДо».

Проанализировав анкеты, видно, что жизнь ребёнка в семье и детском саду стала более яркой, что синтез слова и музыки, поддержанный новыми информационными технологиями, способствует развитию личности ребёнка (рис. 4).

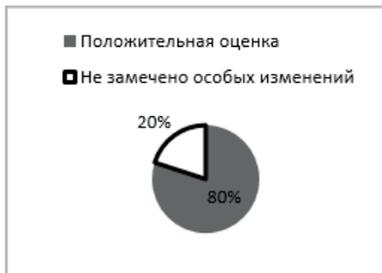


Рис. 4. Диаграмма 1. Эффективность взаимодействия с родителями по внедрению программы «Весёлый день дошкольника» (опрос родителей группы)

Благодаря проекту «Веселый день дошкольника» мы смогли найти интересные пути разрешения вопросов, возникающих у родителей в процессе воспитания и развития своих детей, общение стало более тесным и продуктивным. Материалы Программы создают предпосылки к совместной деятельности педагогов и родителей с целью воспитания и развития детей дошкольного возраста. Таким образом, используя в работе с детьми парциальную образовательную программу «Веселый день дошкольника», мы убедились в том, что синтез музыки и слова благотворно влияет как на эстетическое, так и на социально-коммуникативное развитие дошкольников. С помощью занимательных песенок у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, реализовывать творческие и духовные потребности, а самое главное повседневная жизнь ребенка в детском саду и дома стала интереснее.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Принцип саморазвития в универсальной парциальной программе «Веселый день дошкольника» («ВеДеДо») / А.Г. Арушанова, С.С. Коренблит, Е.С. Рычагова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – №1. – С. 34–37.
2. Коренблит С.С. Веселый день дошкольника («ВеДеДо»): парциальная образовательная программа дошкольного образования.
3. Коренблит С.С. Синтез слова и музыки – основа создания авторской образовательной программы «Веселый день дошкольника» – «ВеДеДо» (изличного опыта).

УДК 373.2

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С.Г. Захарова

МДОУ Д/С «Сулусчаан»

с. Усун-Кюель, Чурапчинский улус, Республика Саха (Якутия)

ETHNIC AND CULTURAL EDUCATION BASED ON ART

S.G. Zakharova

MBDOU CRD d/c «Suluschaan»

s. Usun Kuel, Churapcha region, Republic of Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: социализация, этнокультурное воспитание, художественное воспитание, средство, ребенок дошкольного возраста, детско-взрослое сообщество.

Keywords: socialization, means, national kindergarten, children's and adult community, the child of preschool age.

На занятиях художественной деятельностью и изобразительного творчества мы знакомим детей с особенностями народного прикладного творчества, художественным промыслом родного народа. Детям очень нравятся занятия по аппликации, где они знакомятся с якутским орнаментом, бисероплетению, поделками из природного материала и др.

Работа с детьми это очень полезное и интересное увлечение. Немного терпения и фантазии – и у вас на столе, появятся предметы народной утвари, тусочки, салама, чороны, сказочные герои из народных сказок. Сказочные персонажи откроют дорогу в мир сказки, которое станет еще ближе если вы сделаете красочную картинку с любимыми героями. [2, с. 38–45].

Художественное творчество не только интересное для ребенка занятие, но и крайне полезное для его общего развития.

По степени умелости детской руки специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы ребенка и ее «святая святых» – мозга. Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте представляет фундамент умственного развития, которое неразрывно связано с расширением его деятельности – и общей двигательной, и ручной, ведь только манипулируя предметами, ребенок познает их свойства и особенности. Рука «познает», а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их сложные интегрированные образы и представления. [3, с. 27–30].

В нашем сообществе «Солнышко» занимаются дети разного возраста с родителями. Организуя занятия с ребенком, понимаем, что ему нравится заниматься аппликацией и учим доводить начатое дело до конца. Если ребенок не успел закончить работу во время творческой деятельности, мы их не торопим, а он сам приходит на следующее занятие и продолжает работу. В связи с этим первая важная задача – сформировать у него положительную мотивацию предстоящей работы. Для этого нужно, чтобы конечный результат был привлекателен для ребенка, а процесс изготовления поделки – посилен. У

детей имеются индивидуальные папки, где хранятся работы детей. Учитываются посещения детей в сообществе. Родители обеспечивают принадлежность для творческой работы.

Проводим выставки работ детей, совместные работы с родителями, придумываем игры: настольные, подвижные, где дети охотно играют. Участвовали в докладах: Даланские чтения кустового методического объединения, которое проводилось в селе Кытанах, внутридетсадовском развлечении «День земли».

В результате освоения Программы к концу дошкольного возраста дети должны овладеть необходимыми умениями и навыками по аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;
- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2–3 готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

Таким образом, создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы. Дети ощущают прилив энергии, испытывают положительные эмоции и внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и умения.

Для того чтобы обучит ребенка изготовлению той или иной поделки, взрослый должен обладать огромным терпением. Важно следить за тем, чтобы самостоятельная работа над заданием укрепляла его уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. Поэтому взрослый должен быть готов в любой момент помочь ребенку, но не подменять его в работе. В процессе работы над поделкой мы знакомим детей с народной культурой, ставим задачи духовно-нравственного воспитания.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Карапуз, 2009.
4. Макарова Т.А. Образовательная программа «Айыы оготун эйгэтэ». – 2012.

ПОЛ ИЛИ ГЕНДЕР? (ДЕВОЧКИ НАЛЕВО, МАЛЬЧИКИ НАПРАВО)

Е.И. Калиночкина

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Жаворонок»
г. Нерюнгри

E-mail: lencha50@mail.ru

PAUL OR GENDER? (GIRLS LEFT, RIGHT BOYS)

E.I. Kalinochkina

Municipal Preschool Educational Institution
Center for Child Development – Kindergarten № 45 «Skylark»
Neryungri

E-mail: lencha50@mail.ru

Экология человека – наука, которая изучает взаимодействия человека со сложным многокомпонентным окружающим миром, динамическими, постоянно меняющимися условиями существования.

Человек живет в условиях постоянного меняющегося социального окружения, испытывает на себе все новые разнообразные влияния этого окружения, включается во все новые виды деятельности и отношения, вынужден выполнять новые для себя социальные роли. Для нормального психического развития ребенок должен находиться в постоянном и непрерывном взаимодействии с социальным окружением, причем это должна быть такая среда, которая может обеспечить ему нормальное развитие, создаст условия для социального благополучия.

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и омужествление женщин. На фоне этих изменений меняется и психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся грубыми, агрессивными, а мальчики перенимают женский стиль поведения. В играх дети демонстрируют модели поведения, не соответствующие полу ребенка, не умеют распределять роли, договариваться. Мальчики не проявляют желания прийти на помощь девочкам, когда нужна физическая сила, а девочки не спешат помогать мальчикам там, где нужна аккуратность и тщательность.

В связи с этим на первое место и выдвигается проблема учета гендерных особенностей дошкольников.

Гендер – это социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками).

Гендерное воспитание нацелено на то, чтобы справиться с проблемами социализации. Основной целью работы по данному направлению является полоролевая социализация детей дошкольного возраста, подразумевающая адаптацию в обществе, умение входить в коллектив и одинаково хорошо об-

щаться со взрослыми и со сверстниками, в процессе которого у детей формируется психологическое ощущение себя мальчиком или девочкой. Главными задачами являются:

- развитие у дошкольников представление о себе и о других людях, как лицах со своими достоинствами и недостатками;
- формирование в детях качества мужественности и женственности;
- воспитание культуры взаимоотношений между мальчиками и девочками, между детьми и взрослыми.

Всю свою работу я строила на реализации поставленных задач в процессе повседневной работы.

При организации и взаимодействия с детьми мной учитывались психологические особенности мальчиков и девочек: девочкам давались типовые и шаблонные задания, мальчикам – ориентированные на поисковую деятельность.

I. Тематические недели:

1. «Мужчина и женщина, – какие они? На занятиях этого цикла у детей уточнялись представления о роли и занятости мужчины и женщины в семье и об их взаимоотношениях. Обогащались представления о мужских и женских профессиях.

2. «Я – мальчик, будущий мужчина. Я – девочка, будущая женщина». Все занятия этого раздела призваны сформировать предпосылки мужественности и женственности, которые проявляются по отношению к представителям противоположного пола, правильного понимания мальчиками и девочками их будущих женских и мужских ролей.

3. «Маленькие рыцари и маленькие принцессы».

II. Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные.

Образовательная среда должна быть создана с учетом гендерных особенностей и потребностей ребенка. Для девочек – это игры на семейно-бытовые темы. Для мальчиков – это игры в «пожарных», «моряков», «военных», «рыцарей» и др. Кроме атрибутов к сюжетно-ролевым играм, необходимы и дидактические игры.

Игра «Чудесный мешочек», в котором находятся разные предметы: заколки, машинки, отвертка, зеркало и т. д. Ребенок достает предмет и дарит кукле-девочке или кукле-мальчику в зависимости от половых интересов. Поэтому же признаку дети играют в игры: «Чья игрушка?», «Чей предмет? Папы или мамы?», «Подбери пару по настроению», «Найди одежду для мальчика и девочки».

III. Словесные: «Пожелания», «Вежливые слова».

IV. Дидактические: «Профессии», «Ассоциации», «Веселый гараж», «Собери чемодан», «Половинка к половинке».

V. Сюжетно-ролевые: «Поликлиника», «Семья», «Кафе», «Дочки-матери», «Магазин», «Строители», «Моряки», «Следопыты».

При распределении ролей в сюжетно-ролевых играх прежде всего учитываем пол ребенка, а не его индивидуальность.

Познавательно-развивающие этические беседы:

- тематические о семье,
- о профессиях мужских и женских;
- о мужских и женских видах спорта;

Проблемные ситуации.

Неоценимую помощь в решении задач воспитания детей с учетом их гендерных особенностей может оказать народный фольклор.

Большую роль в полоролевом воспитании имеет знакомство ребенка со сказками. Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой.

Одним из ведущих условий для формирования позитивной половой идентичности ребенка и закрепления у детей положительных стереотипов поведения выступает предметно-развивающая среда, которая дает возможность ребенку актуализировать и закреплять в деятельности формирующиеся способы полоролевого поведения.

Понимая исключительную важность детско-родительских отношений и примера родителей для формирования гендерной идентификации, большая работа должна проводиться с семьями воспитанников.

Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада способствует повышению результативности деятельности педагогов. В группе оформили фотоальбомы «Мама с дочкой, папа с сыном – вместе посмотримся красиво!», «Наша дружная семья»; «Мамочка милая». Совместно с родителями проводились совместные культурно-досуговые мероприятия: «Мода для крошек», «Калейдоскоп профессий», привлекались родители к участию в конкурсах рисунков, выставках поделок («Моя семья», «Умелые руки не знают скуки»).

Осуществляя разностороннюю работу с детьми, внедряем ту задачу нравственного воспитания, которая будет решаться в играх, трудовой деятельности, при чтении литературного произведения, на занятиях счетом, рисованием и др. Важно, чтобы дети к концу дошкольного возраста овладели средствами общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, прочными навыками и привычками культурного поведения; чтобы для них были характерны доброжелательность, готовность вместе играть и трудиться; умели планировать свои действия, решать свои личностные задачи (проблемы).

Важно, чтобы дети к концу дошкольного возраста овладели средствами общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, прочными навыками и привычками культурного поведения; чтобы для них были характерны доброжелательность, готовность вместе играть и трудиться; умели планировать свои действия, решать свои личностные задачи (проблемы).

Список литературы

1. Исаев Д.Н. Половое воспитание и психогигиена пола у детей / Д.Н. Исаев, В.Е. Каган. – Л.: Медицина, 1979.
2. Леви В.А. Нестандартный ребенок. – СПб.: Питер, 1993.
3. Репина Т.В. Мальчики и девочки: две половинки? // Обруч. – №6. – 1998.
4. Филипчук Г. Знаете ли вы своего ребенка? – М.: Прогресс, 1980.
5. Школа начальников. Раздельное воспитание: за и против // Обруч. – №3. – 1998.

КАК ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

М.И. Катаева

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Майинский центр развития ребенка – детский сад «Кэнчээри»
МР «Мегино-Кангаласский улус», с. Майя
E-mail: sadik.maya@mail.ru

HOW TO ENSURE PRESCHOOL CHILDRENS SAFETY

M.I. Kataeva

Municipal autonomic preschool educational institution Maya centre
of the childrens development – kindergarten «Keencheeri»
MR «Megino Kanalassky ulus», Maya village

Ключевые слова: *безопасность, защита жизни, опасные ситуации, достоинство каждого человека, взаимодействие с социумом.*

Keywords: *safety lifes defence dangerous situations every mans dignity cooperation with the society.*

Актуальность исследования. Ребенок растет, и ему, конечно же, поскорее хочется познать этот незнакомый и такой огромный окружающий мир, в котором столько всего интересного, привлекательного и вместе с тем небезопасного для него. А так хочется познать самому...

Хотя мы живем современном, развитом мире, все равно сталкиваемся с разными видами опасности в быту, на дорогах, на природе. Чаще всего в опасные ситуации попадают дети по незнанию правил безопасного поведения, потому что у детей отсутствует защитная реакция на опасные для жизни и здоровья ситуации.

Нам же, взрослым, хочется, чтобы он рос крепким, здоровым, любознательным, и в то же время, чтобы у него было поменьше болезненных ощущений от ушибов, падений, шишек и т. п., без которых не бывает детства, не бывает познания мира. Многих физических и душевных ран и потрясений можно избежать уже с младенческих лет, если соблюдать правила безопасного поведения. Это и определило мой интерес к данной проблеме – проблеме формирования основ безопасного поведения у детей.

Основная идея данной работы – это чтобы дети могли быстро реагировать и принять правильное решение при опасных ситуациях.

Отличительной особенностью моей работы является то, что работу по безопасности разделила по месяцам, учитывая жизнь в сельской местности с ее климатическими условиями. В осенне-весенние периоды взяла темы, обучающие правилам на улице, на природе, на воде: «Дорога в детский сад», «Тонкий лед», «Знакомый незнакомец», «Будь осторожен с огнем!», «Правила поведения на природе», «Будь осторожен на воде!», а в зимний период темы, обучающие правилам безопасности в быту: «Моя среда», «Мое здоровье», «Я один дома».

Ведение и отработка многих правил личной безопасности невозможны без активного участия в них родителей. В беседах с родителями я выявила, как они объясняют и учат своих детей правилам безопасности. Оказывается, большинство родителей ограничиваются только запретами. А почему, зачем «нельзя», не объясняют. Ведь правила поведения в ситуации опасности более активно и эффективно отрабатываются в условиях семейного воспитания.

У нас есть родители, работающие в сфере экстренных служб: МЧС, ГИБДД, пожарной охраны помогают нам при организации разных мероприятий. В 2015 году районный ОВД совместно с городским ОВД провели всероссийский конкурс «Мама, папа, я – за безопасность на дороге!», где наша воспитанница – Юлия Березкина вместе с родителями приняла активное участие и отмечена номинацией: «Лучший знаток дорожных знаков». Также стало традицией проведение ежегодных пожарных учений для детей и сотрудников детского сада.

В своей работе наиболее доступной продуктивной формой считаю чтение художественной литературы, загадывание загадок. У нас есть сборник, где собраны произведения по безопасности. Как и все мои коллеги воспитатели творческие люди я тоже немножко сочиняю. Мои авторские стихи и загадки по безопасности собраны в этом сборнике, куда вошли и первые стишки моих воспитанников.

Современных детей больше интересует компьютер, компьютерные и электронные игры. Организация практических опытов с развивающими играми, разработанные мною: «Найди пару», «Реши ситуации», «Дорожная азбука», «Правильно – неправильно», подсказывают детям, как правильно вести себя дома, за столом, на кухне, играя со своими сверстниками, находясь на улице или на прогулке. Дети любят, эмоционально встречают эти игры.

Следующая форма работы – это просмотр мультипликационных фильмов. Они очень нравятся детям. Я подобрала мультфильмы, связанные с безопасностью воспитанников. Эти мультфильмы обладают большим дидактическим потенциалом и воспитательной ценностью, раскрывают темы, связанные с обеспечением безопасности детей дома, на улице и на природе, показывают последствия необдуманных поступков, пренебрежение личной безопасностью, нарушение запретов.

«Игровые технологии – приоритет ФГОС дошкольного образования».

Мы проводим цикл игровых занятий. Вся моя работа объединена в одну идею – в чудо чемоданчик. Таких чемоданчиков у меня 3 по 3 блокам. Они отличаются своей структурой, технологией и превращаются в поле для игр. Чемоданчики являются незаменимым инструментом универсального педагога. Это авторская работа. Чемоданчик можно наполнить различными интересными атрибутами, материалами, игрушками. Он является стимулом для повышения инициативы и активности детей и стимулом к творческой, совместной деятельности воспитателя и детей. Такие игры развивают внимательность, любознательность, инициативность, воспитывают ответственность и формируют у детей четкое представление о способах обращения с различными предметами и взаимодействия с людьми, а также с объектами живой и неживой природы.

Я думаю, что моя авторская работа может стать помощником каждому воспитателю.

Мы добились того, что родители стали осознавать важность обучения, периодически слышим высказывания родителей о том, как много, оказывается,

их ребенок знает о правилах безопасности. Практический опыт работы показал, что дети стали напоминать друг другу знания и умения по безопасности, даже стали учить своих родителей. Хочется верить, что такая системная работа, поможет детям применять в реальной жизни и на практике, знания приобретенные у нас.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. – М.: Просвещение, 2000.
2. Гризык Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3–8 лет / Т.И. Гризык, Т.В. Глушкова. – М.: Просвещение, 2015.
3. Сантаева Т.С. Сэрэх хаһан да хаалбат» / Т.С. Сантаева, К.Н. Старостина. – Дьокуускай: Бичик, 2005.
4. Чермащенко О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2007.

УДК 373.24

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕМЬЕ

А.П. Корнилова

МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ», г. Якутск

E-mail: detsad70@yaguo.ru

METHODS OF PEDAGOGICAL CULTURE MODERNIZATION IN THE FAMILY

A.P. Kornilova

MBDOY D/s №70 «Kerecheene», Yakutsk

E-mail: detsad70@yaguo.ru

Актуальность работы: на современном этапе развития общества наблюдается тенденция к росту случаев отклоняющегося поведения у детей. В связи с этим в педагогической науке значительное место отводится вопросам создания благоприятных условий для нормального развития личности ребенка и особенностей влияния семьи на этот процесс.

Необходимость повышения педагогической компетентности родителей обязывает педагога детского сада влиять на семьи дошкольников, формировать у членов семьи ответственность за правильное воспитание детей с первых лет их жизни.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка научно-теоретических основ работы по повышению педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия ДОУ с семьей.

Гипотеза исследования: повышение педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей будет эффективным, если: родители понимают задачи формирования личности ребенка, владеют методами воздействия на него; работа ДОУ с семьей учитывает особенности условий проживания в каждой конкретной семье; применяются нетрадиционные формы работы ДОУ с родителями с целью повышения уровня их педагогической культуры.

Задачи исследования: провести научно-теоретический анализ основ воспитания детей дошкольного возраста в условиях семьи и ДОУ; апробировать

наиболее эффективные способы диагностики уровня воспитания в семьях дошкольников; способствовать повышению уровня педагогической компетентности родителей средствами использования различных форм работы с семьями дошкольников; разработать методические рекомендации по организации сотrudнических отношений семьи и ДОО.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ №70 «Кэрэчээн» с. Хатассы.

Констатирующий эксперимент состоял из трех серий.

1 – сбор социально-педагогических сведений о семье.

2 – изучение типов семей на основе сопоставления данных изучения типов семей и наблюдений за семейным общением.

3 – исследование стиля воспитания в семьях испытуемых.

На первом этапе экспериментального исследования проводилось изучение образованности родителей, проведение опроса по педагогической культуре родителей, в ходе проведенной работы выяснилось, что в семьях преобладают родители с высшим образованием. В то же время надо повысить уровень педагогической культуры родителей.

На втором этапе экспериментального исследования проводилось изучение стиля воспитания и типа родительского отношения в семьях испытуемых. С целью выявления стиля семейного воспитания и особенностей родительского отношения была проведена методика «Анализ семейного воспитания» (АСВ).

Результаты выявления образования родителей МБДОУ «Кэрэчээн»

Таблица

Уровень	Процент (%)
Высокий	60,4
Средний	21,5
Низкий	18,1

По этой части исследования уровень педагогической культуры родителей считался высоким, если обнаружены следующие показатели:

- образование;
- наличие благоприятного климата в семье.

Результаты констатирующего эксперимента позволили нам сделать следующие выводы:

1) по данным педагогического тестирования выявлено количество семей с высшим – 60,4%, со среднеспециальным – 21,5%, со средним – 18,1%;

2) большинство родителей осознают свою ответственность за успешное воспитание ребенка, уважают мнение педагогических работников, работающих с детьми;

3) родители дошкольников берут на себя основную заботу о воспитании детей, не перекладывая ответственность на педагогов или на дошкольное образовательное учреждение, стремятся установить единые требования в семейном и общественном воспитании.

В рамках программы повышения педагогической культуры родителей дошкольников была использована работа, учитывающая взаимодействие семьи и ДОО. Совместная деятельность ДОО и семьи в этом направлении была распределена по 3 основным блокам:

I – воспитание культуры поведения у детей.

II – формирование нравственно-этических чувств и представлений на традициях народной педагогики.

III – формирование эстетического восприятия произведений искусства.

По всем этим блокам использовались нетрадиционные формы работы ДОУ с семьей по двум основным направлениям:

- вовлечение родителей в педагогический процесс по всем блокам программы;
- взаимодействие родителей и воспитателей в организации совместных мероприятий.

Систематическими традиционными и нетрадиционными формами повышения педагогической культуры родителей стали следующие:

Анкетирование родителей, заключение двухсторонних договоров, проведение общих родительских собраний, дни открытых дверей, работа родительского комитета. С помощью родительского комитета проводятся различные акции (акция «Озеленение участка», акция «Берегиня» и т.д.), конкурсы («Лучшая мама», «УрунУолан», «А5а дьизкэргэнтүүлар тутаба», «Зимняя фантазия», «Отходы в доходы» и т. д.).

5. Совместные утренники, выставки, спортивные праздники (Дни здоровья, спортивные семейные конкурсы и развлечения). Эти праздники стимулируют работу родителей над оздоровлением детского организма и поддерживают общий тонус самих родителей и работников ДОУ.

За последние годы в п. Хатассы появились новые формы работы:

1) ведет работу «Познавательная библиотека» (родители одалживают разные красочные, увлекательные книги для совместного просмотра и рассказывания своим детям);

2) новая форма работы – «Внутрисадовские чтения по распространению семейного воспитания» (родители – наши полноправные партнеры по воспитанию детей);

3) составление социальных паспортов семей.

Формирующий этап нашего эксперимента также был заключен в конкретных рекомендациях родителям каждого ребенка – лично-ориентированном консультировании, где родителям рекомендовалось проведение в семьях определенного вида игр, занятий, он подтвердил готовность родителей к грамотному влиянию на своих детей, понимание родителями ведущей роли семьи в воспитании нравственной позиции ребенка.



Рис. 1. Анализ результатов исследования «Уровень педагогической культуры родителей»

По диаграммам видно, что с учетом влияния факторов педагогизации родительской общественности повысились показатели по качеству отношений среди родителей показатели низкого уровня – 9,10% до 3,4%, показатели среднего – с 8,4% до 60%, показатели высокого уровня – с 8,3% до 36, 50%.

На основе нашей исследовательской работы выявили, что повышение педагогической компетентности родителей связано с построением сотруднических взаимоотношений ДОУ и семьи. Эффективной реализации программ сотрудничества способствует самоорганизующаяся педагогическая система, в которой делается ставка на личную инициативу, самостоятельность, от-

ветственность воспитателей и родителей дошкольников, их способность к педагогическому и личностному росту. Основным условием развивающего взаимодействия родителей и педагогов является наличие доверия и положительной психологической атмосферы в каждой возрастной группе и в ДОУ.

Заключение

Применение форм работы с семьями детей дошкольного возраста эффективно осуществляется через приоритет общечеловеческих этических ценностей, через накопление ребенком позитивного опыта межличностного общения с людьми, добившимися определенных успехов в разных видах деятельности. Все это помогло ребенку увидеть в своих родителях людей, добившихся определенных успехов в жизни.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1990. – 422 с.
2. Гермогенова М.Д. Целостная воспитывающая среда социума // Народное образование Якутии. – Якутск, 1995. – №1. – 31 с.
3. Григорьева А.А. Семейная педагогика: Для ст. педин-тов / А.А. Григорьева, М.М. Прокопьева. – Якутск, 1998. – 37 с.
4. Котырло В.К. Роль дошкольного воспитания в формировании личности / В.К. Котырло, Т.М. Титаренко. – Киев: Знание, 1998. – 148 с.
5. Прокопьева М.М. Работа с родителями в ДОУ. – Якутск, 2002. – 95 с.

УДК 373.24

КОЛЛАЖ КАК СПОСОБ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

О.Д. Макарова

«Чурапчинский улус, с. Усун-Кюель, д/с «Сулусчаан»
Республика Саха (Якутия)

COLLAGE AS A WAY OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT

O.D. Makarova

MBDOU CRD d/c «Suluschaan», Usun Kuel Churapcha region
Republic of Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, коллаж, ребенок дошкольного возраста, принцип.

Keywords: spiritual, moral, collage, child of preschool age, the principle.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольное детство – это важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления, именно поэтому социально-коммуникативное воспитание несет степень высшей актуальности в современном дошкольном образовании [1, с. 57–68].

Выдающиеся советские педагоги Надежда Константиновна Крупская и Антон Семенович Макаренко неоднократно подчеркивали, что дошкольный возраст является чрезвычайно ответственным в становлении нравственного облика ребенка. Многочисленные педагогические и психологические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. К шести-семи годам у ребенка могут быть воспитаны довольно устойчивые формы нравственного поведения, стремление относиться к окружающему соответственно усвоенным моральным нормам и правилам. Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста создают благоприятные возможности для морального воспитания. Дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, ее способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды. Очень многое, что ребенок воспринимает, становится предметом его чувств, пристального внимания и подражания, осмысления. Однако в силу ограниченности жизненного опыта, большой эмоциональности, недостаточного умения дать верную оценку, восприимасемому дошкольникам, особенно младшего возраста, часто бывает не под силу отчлнить хорошее от дурного, определить верный путь поведения и реализовать его. Поэтому так важно, во-первых, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом и чтобы он хотел им подражать, во-вторых, чтобы они организовали нравственно-направленную деятельность ребенка, систематически упреждали его в нравственных поступках [4, с. 45–50].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования закрепляет приоритет социально-коммуникативного развития дошкольников, способствует более углубленно и целенаправленного воспитания дошкольников. Так одним из основных принципов дошкольного образования, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества [2, с. 8–22].

Воспитание социально-коммуникативного развития детей с шести-семи лет провожу через деятельность в детско-взрослом сообществе «Кустук».

Занятие коллажем предполагает не просто овладение ребенком технической стороной творчества но и осознание ребенком его деятельности. Правильно организованное, нацеленное на ребенка занятие вызывает интерес и отклик в каждом ребенке. Эмоционально насыщенный материал оставляет глубокий отпечаток в душе ребенка. То, что сегодня ребенок воспринимает эмоционально, завтра перерастет в осознанное отношение и к искусству и к жизни.

На занятиях проще ознакомить ребенка с основами композиционного построения изображения: ребенок может свободно передвигать части коллажа, сразу наблюдая различия в восприятии изображения. Интерес к работе над коллажем можно создать еще в стадии подбора материала, дав определенную тему. Если ребенок настроен осознанно подходить к подготовке, то он учится обдумывать свое произведение, вычленять из многообразия материалов

только ему подходящее. Так создавалась, например работа: «Куоска уонна кутуйах».

Якутская народная сказка. После чтения сказки, дети пришли к выводу о поступках героев сказки, что воровать и предавать друзей плохо.

Во время работы, учитываю желания и интересы, способности детей. По ходу деятельности определяем тему, вид деятельности, форму работы, используемый материал.

При этом придерживаюсь принципов открытого образовательного пространства:

1. Принцип культуросообразности воспитания согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям.

2. Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром, предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

3. Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитания патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям) бережного отношения к природе родного края; приобщения ребенка к национальному культурному наследию.

Основными формами моей работы является: познавательные беседы; экскурсии, прогулки, посещение школьного музея, показ иллюстраций художников, творческая продуктивная и игровая деятельность детей.

В первой – провожу беседы основываясь, на программу детского сада «Айыы оготун эйгэтэ». Например, март месяц – Дьэбегей ыйа. Тема: – «Якутские лошади» – беседа. Цель: Расширить знание детей о лошадях, об их пользе. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Второй – наблюдения.

Третий – продуктивная деятельность детей и взрослых в сообществе, определение темы коллажа и средств творчества.

Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуются нравственное и эстетическое отношения к народным традициям, к национальному наследию.

Целевые наблюдения и короткий рассказ взрослого способствуют к тому, что ребенок, не перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления об объекте.

Экскурсия – поведение постоянных наблюдений развивает интерес к природе, учит замечать изменения, устанавливать их причины, определенные закономерности. В природе – неисчерпаемый запас красок, линий, форм, звуков. Этот комплекс эстетического восприятия помогает воспитателю решать сложные нравственные, эстетические и умственные задачи в единстве.

Посещение музея одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним.

После бесед, наблюдений, посещения музея создаю условия для самостоятельной творческой деятельности детей. От эмоционального восприятия дошкольники переходят к подражательству. Из пластилина, бумаги, ткани, ниток, картона, бус, бисера и т. д. дети делают коллаж.

Творчество – главное средство освоение ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности.

Таким образом, практическая деятельность работы с разнообразными материалами позволяет обеспечить воспитание у ребенка гуманного отношения к окружающему миру, формировать социально-коммуникативные умения и навыки, этические представления социально-общественные качества, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других людей, создаются благоприятные условия для воспитания отзывчивости, сочувствия, заботы, доброты.

Список литературы

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Пособие для практических работников ДОУ – М.: АВРКТИ, 2003.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4. Козлова С.А. Как познакомить ребенка с творческой деятельностью взрослого / С.А. Козлова, О.В. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 1993. – №10.

УДК 373

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Н.Н. Маркова, М.Д. Журкова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Мичилл», Чурапча

E-mail: michildou@mail.ru

**DRAMATIZED ACTIVITY AS MEANS
OF SOCIAL-COMMUNICATIVE DEVELOPMENT
OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN**

Municipal budget preschool educational institution
the Centre of the child – kindergarten «Micheal», Churapcha

E-mail: michildou@mail.ru

Ключевые слова: установление взаимоотношений, связная речь, театрализованная деятельность, коммуникативные умения и навыки.

Annotation: the article is devoted to an actual problem of formation of spiritually – moral values of pupils of preschool educational institutions on the basis of social partnership.

Keywords: the establishment of relations, connected speech, theatrical activities, communication skills.

Важнейшим навыком, позволяющим человеку успешно существовать в обществе, является умение общаться с другими людьми. Овладение связной речью является основным способом установления взаимоотношений друг с другом. Ребенок старшего дошкольного возраста переходит к следующей

ступеньке жизни – школьному периоду. Новые условия проживания, встреча с незнакомыми детьми и взрослыми требует определенных испытаний и адаптации. Поэтому, начиная с дошкольного возраста детям нужно стараться овладевать искусством установления взаимоотношений, правильно и внятно выражать свои мысли.

«Понимать – значит чувствовать» говорил великий К.С. Станиславский. Общеизвестно, что ведущая деятельность дошкольника – игровая. Одним из видов игр является театрализованная деятельность. Она, как творческая игра, даёт возможность для раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания активной творческой личности. Участие ребёнка в театрализованной деятельности позволяет превратить его маленький мир в бесконечно разнообразный, поднять ребёнка до понимания связей и отношений между человеком и природой, найти выход из сложившихся ситуаций. Участвуя в инсценировках, сценках, ребёнок непосредственно и естественно вживается в образ. Он реально передаёт действия и движения персонажа через собственные переживания, как будто это происходит с ним самим. Ребёнок учится выступать перед аудиторией, изменением тембра голоса передавать воображаемый образ, стараться чисто и ясно выговаривать звуки, иногда некоторые слова изменить по-своему пониманию.

С целью изучения особенностей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность проводилось исследование на базе нашего детского сада с детьми старшей группы. В исследовании участвовало 18 детей из студии «Волшебный мир театра».

Для решения данной цели выделили следующие задачи:

1. Создание пространственно-развивающей среды студии.

2. Определение роли театрализованных игр на социально – коммуникативное развитие детей.

3. Анализ взаимоотношений детей в группе, развития коммуникативных умений и навыков детей, активность родителей.

Для исследовательской работы нами были использованы такие методы, как: наблюдение за детьми в процессе совместной образовательной, предметно-практической, игровой, обиходно-бытовой деятельности в условиях ДОУ; анкетирование родителей; беседа с детьми, другими педагогами и родителями; исследование связной речи с помощью серии заданий; обработка результатов исследования.

Первый этап познавательной-ознакомительной деятельности вместе с детьми решили назвать «Азбука театра», задачей которого является обогащение личного опыта ребенка через создание театрализованной среды и ознакомление с театральным этикетом; формирование культуры поведения в обществе.

Второй этап – театрально-игровая деятельность «Театральная мастерская» решает такие практические задачи, как: стимулирование самостоятельной художественной деятельности через использование заданий проблемного и творческого характера – этюды; формирование творческих качеств личности, в театрализованной деятельности; развитие коммуникативных умений и навыков через погружение в воображаемый образ.

Театрализованная деятельность, как особый вид образовательной деятельности, включает в себя следующие виды работ: анализ содержания произведения; распределение ролей; игровые упражнения; этюды, способствующие практическому и эмоциональному освоению действий по сюжету;

постановочную работу над целостным спектаклем или его частью на занятиях кружка.

Результатом работы являются театрализованные постановки, где проявляются особенности взаимоотношения детей друг с другом, коммуникативных умений и навыков детей, отношений между родителями и педагогами.

Исходя из интересов и отдельных инициатив детей, решили поставить инсценировку по мотивам произведения К.И. Чуковского «Телефон» на русском языке, далее – сказку братьев Grimm «Бременские музыканты» и И. Бочкарева «Таба уонна ыт» («Олень и собака»). Эти инсценировки показали детям младшей и средней группы, где воспитываются братья и сестры их семей.

Родители воспитанников принимают активное участие в подборе атрибутов, проектировании и изготовлении костюмов, декораций, помощи юным артистам «войти в роль».

Наблюдение проводилось по таким критериям: взаимоотношения детей в группе; развитие коммуникативных умений и навыков детей; активность родителей.

В результате совместной творческой деятельности в студии «Волшебный мир театра» за 2015–2016 учебный год на конец марта месяца социально-коммуникативное развитие по вышеназванным критериям выглядит следующим образом:

- «достаточный уровень» наблюдается у 55,5% детей и 93% родителей;
- «близкий к достаточному» – у 44,5% детей и 7% родителей.

Преобладание достаточного уровня свидетельствует о том, что театрализованная деятельность является эффективным средством социально – коммуникативного развития старших дошкольников. Однако, возникающие проблемы общества требуют работу над усилением индивидуальной педагогической работы с ребенком по развитию связной речи, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем.

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР И ПОСТАНОВОК

В.Г. Мамаева

МБДОУ – Центр развития ребенка – детский сад №1 «Родничок»
с. Бердигестях муниципального района «Горный улус» РС (Я)

FORMATION OF SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF PRESCHOOL THROUGH GAMES AND THEATRICAL PRODUCTIONS

V.G. Mamaev

MBDOU – Center for Child Development – Kindergarten №1 «SPRING»
Berdigestyah municipal district «Gorny District» of Sakha (Yakutia)

В требованиях ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие стоит на первом месте. Человек должен познать себя, оценить свои возможности, научиться самореализовываться для того, чтобы успешно жить среди людей, не теряя своей индивидуальности и адекватно оценивая других людей. Если

мы не научим ребенка с малых лет любить себя, адекватно оценивать, то у него трудно будет воспитывать чувство собственного достоинства. Но чувство собственного достоинства – это не демонстрация своего превосходства над людьми, это умение вести себя достойно, не обижая и не унижая других людей и не допуская к себе подобного отношения. Мы утверждаем, что в этом заключается большое значение и специфика театрального искусства – в одномоментной сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живом воздействии художественного образа на личность.

Развитие культурной личности, способной к инновационной деятельности, – актуальная проблема современного ДО. Особенность проекта, направленного на поддержку детской инициативы, заключается в том, что он не регламентирует деятельность воспитанников, а предоставляет им возможность формирования ключевых компетентностей дошкольников – социальной, деятельности, коммуникативной. Вторая часть образовательной программы нашего ОУ нацелена на духовно-нравственное развитие воспитанников, поэтому моя тема тесно взаимосвязана с проблемами социального развития дошкольников.

Фундаментальным принципом нашей работы является опора на трёх «слонов» дошкольного детства: индивидуализация, социализация, собственная активность ребенка.

Эти центральные принципы находят свое воплощение в новых стандартах дошкольного образования и отражены в основных принципах ФГОС.

Практической значимостью выбранной темы является авторская разработка тематических планов и сценариев, для привития социокультурных норм и поведений и для формирования нравственных чувств посредством кукольного театра. Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию дошкольников. При последовательном и целенаправленном использовании театральных постановок по формированию личностных качеств дают только положительные эмоции.

Для привития социокультурных норм и поведений и для формирования нравственных чувств мы использовали кукольный театр – как искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом нравственных и художественных средств. При показе спектаклей, кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ, и живописно-декоративное оформление, и музыка-песня.

При последовательном и целенаправленном использовании театральных постановок по формированию личностных качеств дают только положительные эмоции. В итоге работы формируется:

- нравственное воспитание;
- художественное образование и воспитание детей;
- эстетический вкус;
- коммуникативные качества личности;
- воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (монолога и диалога).

Цель: Формирование нравственных чувств и привычек в процессе театрализованных игр и постановок.

Задачами является:

Развитие творческих способностей, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Формирование культурных ценностей средствами театрализованного искусства.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект.

Посмотрим социально-коммуникативное развитие ребенка через призму концепции социализации личности. Сущность концепции заключается в следующем: социализацию мы рассматриваем в триединстве проявлений:

- адаптация к социальному миру;
- принятия социального мира как данность;
- способность и потребность изменять, преобразовать социальную действительность и социальный мир.

Названные проявления социализации иногда рассматриваются как самостоятельные этапы в социальном развитии человека. С самого первого момента вхождение ребенка в социальный мир его воспитание должно быть ориентировано на третью стадию социализации: ребенок-дошкольник способен самостоятельно искать и находить объяснения явлению, может подбирать аргументацию поступками, действиям. Чтобы с малых лет в формах, адекватных возрасту, ребенок учился самостоятельности за свои действия, поступки, получил удовольствие от собственных умозаключений, нахождения выхода из разных ситуаций. Постепенно происходит смещение акцентов на себя. Ребенок прислушивается к себе и делает все так, как хочется ему. В ребенке важно формировать интерес к другому человеку как источнику познания социального мира и как равному себе.

Технологическая часть построена на механизме нравственного воспитания: социальное развитие ребенка складывается из:

1. Представления о мире, о себе и людях.
2. Отношения к ним.
3. Активного проявления, выражающегося в поступках, действиях, поведении.

Эти три составляющие дают необходимый результат: «Субъективным фильтром восприятия окружающего мира для ребенка служат отношение, социальные чувства. На них он ориентируется, познавая и оценивая мир. Именно отношение способствует развитию интереса к миру, стимулирует немеханическое усвоение знаний о нем, побуждает к действию.

Выделяется 3 основные линии морального развития дошкольника:

1. Отношения с близким взрослым.
2. Отношение с обществом.
3. Отношения со сверстниками.

Эта линия развития представляются важными и представлены в системе дошкольного образования, являясь его неотъемлемыми структурными компонентами. Акцент в моральном развитии ставится на активные, целенаправленные действия детей, реализуемые в игровой деятельности. Театральная игра позволяет моделировать различные варианты социального взаимодействия, варьировать мотивацию поведения в диапазоне, развивать реальные отношения со сверстниками и обогащать сферу моральных качеств. В результате такой активности формируются не только умения и навыки в области нравственности, но и предпосылки моральной компетентности личности, возрастные достижения в присвоении нравственной позиции.

В теории и практике работы с детьми дошкольного возраста театрализованные игры рассматриваются как действенное средство всестороннего развития личности, воспитания активности, коллективизма, уверенности в своих силах, инициативы.

Театрализованные игры тесно связаны с сюжетно-ролевыми. В основе тех и других лежит отображение событий, действий отношений между людьми. Театрализованные игры основаны на драматизации литературных произведений (или собственных инсценировок), приспособленных для исполнения на сценической площадке.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, развивает интерес к литературе и театру, формируют диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Мы используем разнообразные виды театрализованных игр.

Театрализованные игры занимают определенное место в системе работы детского сада: наличие и развитие представлений и интереса детей к различным видам театра; разнообразия костюмов и доступности художественного оформления спектаклей и инсценировок по литературным произведениям; овладения детьми правилами и приемами того или иного вида театрализованной деятельности; серьезного, искреннего, эмоционально-положительного отношения педагога к играм детей в театр.

Например, в младших группах мы разыгрывали знакомые детям сказки, стихи, небольшие рассказы с помощью настольного театра, фланелеграфа, пальчикового театра.

С детьми 3–4 лет жизни воспитатели сами разыгрываем простейшие сюжеты знакомых сказок, используя элементы костюмов и шапочки с силуэтами персонажей. А также к драматизации сказки с помощью фланелеграфа, настольного, пальчикового театра. Разработали план работы, так же сценарии.

Дети 5–6 лет знают и любят кукольный театр, с большим желанием участвуют в инсценировках. Детей этого возраста надо побуждать к самостоятельным театральным играм, к драматизации, режиссерским играм, обучать вождению кукол и марионетов.

Таким образом, в игре дети получают первый опыт коллективного мышления в игре формируется качество личности ребенка, а также выделения нравственных эталонов, их обсуждение, элементы игровой драматизации, самоисследование, развитие эмоциональной сферы, элементы реального морального выбора и наглядный образец нравственной позиции.

В заключении мы можем сказать, что театрализованные игры и постановки позволяют моделировать различные варианты социального взаимодействия, варьировать мотивацию поведения в диапазоне, развивать реальные отношения со сверстниками и обогащать сферу моральных качеств. В результате такой активности формируются не только умения и навыки в области нравственности, но и предпосылки моральной компетентности личности, возрастные достижения в присвоении нравственной позиции.

В результате работы формируются: нравственное воспитание; художественное образование и воспитание детей; эстетический вкус; коммуникативные качества личности; воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (монолог и диалог).

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА

Н.А. Никифорова

«Чурапчинский улус, с. Усун-Кюель, д/с «Сулусчаан»
Республика Саха (Якутия)

DANCING AS A FORM OF SOCIALIZATION OF THE CHILD

N.A. Nikiforova

MBDOU CRD d/c «Suluschaan», Usun Kuel Churapcha region
Reppublic of Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: социализация, танцевальная деятельность, ребенок дошкольного возраста.

Keywords: socialization, dance activities, the child of preschool age.

Социализация охватывает все процессы приобщения к культуре, обучения и воспитания, с помощью которых человек приобретает социальную природу и способность участвовать в социальной жизни. В процессе социализации принимает участие все окружение индивида: семья, соседи, сверстники, школа, средства массовой информации и т. д. [1, с. 8–20].

Социальное развитие направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к творчеству, а также основ безопасного поведения в социуме, природе [2, с. 34–40].

Социализация представляет собой двусторонний процесс: с одной стороны, это усвоение социального опыта путём вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой – приобретение определённой самостоятельности, внесение в социум своей индивидуальности. Известно, что младенец вступает в большой мир как биологический организм, его основной заботой в этот момент является собственный физический комфорт. Через некоторое время ребёнок становится человеческим существом с комплексом установок и ценностей, симпатиями и антипатиями, целями и намерениями, шаблонами проведения и ответственностью, а также с неповторимыми индивидуальным видением мира. Для успешной социализации, по Н. Дж. Смелзеру, необходимо действие трёх факторов: ожидания, изменение поведения и стремление соответствовать этим ожиданиям. Процесс формирования личности, по его мнению, происходит по трём различным стадиям:

1. Стадия подражания и копирования детьми поведения взрослых.
2. Игровой стадии, когда дети осознают поведение как исполнение роли.
3. Стадии групповых игр, на которой дети учатся понимать, чего от них ждёт целая группа людей [4, с. 25–28].

Период детства – период активного формирования социально-психологических основ личности, приобщение к человеческой культуре, воспроизводство социального опыта, усвоение ребёнком норм общения, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы.

Известный американский психолог и социолог Ч. Кули поставил перед собой задачу – исследовать процесс постепенного понимания личностью отличия своего Я от других личностей. В результате многочисленных исследований он определил, что развитие концепции собственного Я происходит в ходе длительного, противоречивого и запутанного процесса и не может осуществляться без участия других личностей, то есть без социального окружения. Каждый человек, по определению Ч. Кули, строит своё Я, основываясь на воспринятых им реакциях других людей, с которыми он вступает в контакт. А.И. Куприн в своём рассказе «Синяя звезда» прекрасно описал такую ситуацию, когда девушка, считавшаяся самой уродливой в своей стране, стала считаться первой красавицей после переезда в другую страну. Такие рассуждения привели Ч. Кули к мысли о том, что личностный Я-образ не рождается только в связи с объективными фактами. Самый обычный ребенок, усилия которого оцениваются и вознаграждаются, будет ощущать чувство уверенности в своих силах и собственном таланте, в то время как поистине способный и талантливый ребенок, усилия которого воспринимаются ближайшим окружением как неудачные, ощущает мучительное чувство некомпетентности, вследствие чего его способности могут быть практически парализованы. Именно через отношение с другими, через их оценки каждый человек устанавливает, умный он или глупый, привлекательный или красивый, достойный или никчемный [3, с. 18–21].

В педагогике музыкального образования вопросами, связанными с использованием элементов невербального общения в танцах, занимались А.И. Буренина, Л.В. Виноградов, Й. Вуйтак, В.А. Жилин, К. Орф. К. Орф отмечает необходимость подбора к музыке соответствующих настроению танцевальных движений. Й. Вуйтак считал, что танец является социальной деятельностью, поэтому он способствует социализации детей. Все авторы, рассматривавшие те или иные пути введения детей в танцевальное творчество, отмечали: в этом процессе у детей развиваются определенные коммуникативные умения, необходимые для общения друг с другом, взрослым и воспитателем. Поскольку многие танцы построены в основном в жестах и движениях, которые в обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, то в целом они производят положительные, радостные эмоции [2, с. 68–74].

В нашей работе первым этапом является наблюдение. Это может быть наблюдение за живой природой, явлениями неживой природы, трудом взрослых, играми детей, то есть то, что интересно самим детям. Каждый танец, каждое движение – это своеобразное выражение своих чувств, переживаний. Например: на прогулке внимание детей привлекли птицы, и мы хотим, чтобы у детей формировалось собственное восприятие этих птиц. Для этого задаем вопросы: «Что ты видишь? Как двигается? Какого цвета?». Если эта прогулка затронула чувства ребенка, то по возвращении с прогулки он будет рисовать, рассказывать, показывать, что он видел. Это мы называем рефлексией. Через рефлексию появляются первые зачатки собственного видения, и на основе этого видения создается танец или движение танца.

Дети любят слушать музыку и отображают в движениях характер прослушанного произведения. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, способствует развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализации социального климата. В фольклорной традиции нет разделения на исполни-

телей и зрителей, все дети являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет смыслом сам процесс его участия в танце-игре. По нашим наблюдениям, детям больше всего нравится слушать звуки природы, ритмичную музыку, под которым детям легко придумывать образы, где они используют различные атрибуты. Дети которые выступают в нашем сообществе, легко находят общий язык друг с другом и со взрослыми, умеют договариваться и слушать друг друга, что очень важно для дальнейшего проживания их в социуме. Танцы – это волшебный мир музыки и искусства. Когда дети танцуют, они выплескивают стресс и негативные эмоции. Регулярные занятия танцами успокаивают детей, помогают им стать более общительным, раскрепощенным.

Таким образом, танцы способствуют более успешной социализации личности, так как развивается творческий потенциал ребенка, его личностных качества, а также тяга к прекрасному, потребности в общении. Активируется объединение людей, развитие у них чувства общности. Также хореография является стимулом для саморазвития личности и развитие ее творческой активности, помогает детям взаимодействовать со сверстниками, развивает эмоциональный интеллект, доброжелательное отношение к окружающим, формирует ответственное отношение к порученному заданию.

Список литературы

1. От рождения до школы / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Ознакомление с предметным и социальным окружением / О.В.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Образование в контексте социализации // Психология и школа. – 2005. – №3.
4. Социология: краткий курс лекций / Д.В.Кухарчук. – М.: Юрайт-издат, 2002.

УДК 373

СОВРЕМЕННАЯ СИТУАЦИЯ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

Т.И. Никифорова

канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ СВФУ им. М.К. Аммосова

THE CURRENT SITUATION OF BILINGUAL EDUCATION IN PRE-SCHOOL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

T.I. Nikiforova

Associate Professor PI NEFU after named M.K. Ammosov

Ключевые слова: билингвизм, двуязычие, дошкольное образование, проблема.

Keywords: *bilingualism , bilingualism , early childhood education , the problem.*

Сегодня только один государственный язык РФ – русский язык успешно выполняет свою функцию в полной мере, оставаясь при этом единственным языком межнационального общения в многонациональном обществе РФ, выполняющим государствообразующую, консолидирующую роль. Во всех республиках РФ в качестве государственных объявлен русский язык и титульный или титульные языки регионов.

В силу исторических причин в одном этническом коллективе, используется не один язык, а параллельно два (и больше), причем сферы их употребления обычно так или иначе разграничиваются (например, один язык – дома и в кругу друзей, другой – на работе, в официальной обстановке и т. д.). В нашей Республике Саха (Якутия) все важнейшие сферы жизни, связанные с осуществлением государственной власти, с современными отраслями производства, науки, культуры, основного и профессионального образования ведутся на русском языке.

В настоящее время в нашем обществе практически все взрослое якутское население в разной мере владеют русским языком, т. е. существует массовое, почти общенациональное якутско-русское двуязычие. Но с другой стороны очень маленький процент проживающих на территории республики представителей иной национальности владеют якутским языком. Но все же, не секрет, что в тандеме якутско-русского двуязычия первостепенное место занимает русский язык. Все больше якутов, особенно молодежь и детское население в городах Якутии не владеют родным якутским языком. И, наоборот, в сельской местности дети и молодежь слабо владеют русским языком, но попав в городскую среду, быстро их активная речь переходит в русский язык. Анализ данных переписи населения (2010 г.) показывает, что у большинства двуязычных лиц в нашей республике наблюдается билингвизм неполного типа. У значительной части детей и дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, части лиц среднего и старшего поколения, особенно проживающих в городской местности, степень знания русского языка лучше, чем якутского. Это объясняется тем, что русский язык применяется в качестве основного средства общения несколько разных народов населяющих республику и что не хватает дошкольных организаций, где работа бы велась для развития благополучного якутско-русского двуязычия. Даже из числа взрослого населения проживающих в городской местности, лишь малая часть являются носителями развитого, или полного якутско-русского двуязычия.

Между тем, для цивилизованного мира становится все более очевидным, что национальный язык предоставляет собой общественное и общечеловеческое богатство, неповторимое в своей индивидуальности.

Необходимость сохранения национального языка и формирования благополучного якутско-русского двуязычия интересует не только лингвистов, но педагогов. В настоящее время мало работ рассматривающих проблемы якутско-русского двуязычия, и то в основном рассмотрены вопросы обучения языку со школьного возраста.

В нашей Республике Саха (Якутия) двуязычие с точки зрения социолингвистики рассматривала в своих работах Т.В. Аргунова. Она автор около 40 научных публикаций, в т. ч. монографии «Якутско-русское двуязычие (социолингвистический аспект)» (Якутск, 1992); коллективной монографии «Этносоциальное развитие Республики Саха (Якутия): потенциал, тенденции, перспективы» (Новосибирск, 2000); «Краткий русско-якутский, якутско-русский словарь – Нууччалыы-сахалыы, сахалыы-нууччалыы кылгас тылдьыт» (Якутск, 1994). Татьяна Васильевна автор ряда научных статей по двуязычию, проблемам родного языка в условиях глобализации и интеграции современного общества; языковому взаимодействию в формировании современной этнокультурной ситуации; роли родного языка и тенденции современной языковой политики в РФ.

По статистическим данным министерства образования в Республике Саха (Якутия) функционирует всего 729 организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, с охватом всего 61997 детей. Из них в городских поселениях 211 организаций, с охватом 35922 детей, из них в 160 организациях работа ведется на русском языке, с охватом 26375 детей, на якутском языке работа ведется в 21 организации с охватом 2034 ребенка.

В сельской местности всего 518 организаций с охватом 26075 детей, из них в 62 организациях работа ведется на русском языке с охватом 2694 детей, 434 с охватом 21872 ребенка.

По республике в 52 дошкольных организациях ведется работа на русском и якутском языках, т.е. имеются группы с якутским и русским языками. В городских поселениях 30 организаций с охватом 7513 детей, в сельских поселениях 22 организации, с охватом 1509 детей.

Всего 6 организаций ведущих работу на эвенском языке с охватом 150 детей.

Из статистических данных видно, не пропорциональность численности дошкольных организаций с языками работы, так в городских поселениях преобладают организации работающих на русском языке.

В г. Якутске, по данным анкетирования среди родителей, чьи дети посещают дошкольные организации из более 3тыс. семей якутов только около 26% общаются с детьми на якутском языке, у 27% – не полное якутско-русское двуязычие; 47% предпочитают общаться на русском языке.

Тем не менее, родители, отмечают, что 81% родителей якутов хотят, чтобы их ребенок посещал якутскую группу и при этом учил и русский язык. Радует тот факт, что 89% русскоязычных родителей хотят обучать своих детей разговорной якутской речи.

Анализ состояния работы в практике дошкольного образовательного организаций по изучаемой проблеме показывает, что культурное содержание образовательной среды ДОУ остается однообразным, односторонним. Работа ведется на одном языке и второй язык вводится как кружковая работа, что недостаточно для формирования русско-якутского двуязычия детей.

В современных условиях реализации базовых идей Российского дошкольного образования о целостности процесса образования (единства воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупности педагогических условий, направленных на развитие личности ребенка, раскрытия его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопления опыта общения и взаимодействия с миром, культурой и людьми в поликультурном обществе, вполне уместно говорить о развитии полного русско-якутского и якутско-русского двуязычия (билингвизма) у детей дошкольного возраста. Главное преимущество полного двуязычия и многоязычия предполагает свободу общения, равноправие и взаимоуважение, приобщение через язык культуре другого народа. Раннее развитие двуязычия, начиная с дошкольного возраста, дает детям возможность широко общаться в двуязычном обществе, быть активным участником диалога культур, иметь более открытое восприятие мира, включая возможность изучения и третьего языка, ведет к формированию у них планетарного мышления. Известно, что чем младше ребенок, тем быстрее он воспринимает языки. Многие исследователи (Е.Ю. Протасова, П.В. Сысоев и др.) указывают, что оптимальным для усвоения второго языка является 5-летний возраст ребенка: к этому времени дети уже

довольно хорошо владеют родным языком, их словарный запас достигает 4–5 тысяч слов, они свободно используют наиболее употребительные грамматические формы и синтаксические формы, и синтаксические конструкции. Все это создает благоприятные предпосылки для обучения второму языку. К.Д. Ушинскому принадлежат слова: «Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться взрослый в несколько лет» [5].

Список литературы

1. Андросова Ю.В. Психолого-педагогическая модель формирования функционального двуязычия у детей младшего школьного возраста / Ю.В. Андросова // Интернет-журнал Науковедение. – 2013. – № 6 (19).
2. Петрова Т.И. Программа начального обучения якутскому языку в русскоязычных школах. 1-2-3 годы обучения / Т.И. Петрова, Л.К. Избекова. – Якутск, 1991. – 56 с.
3. Поговорим по-якутски: Самоучитель якутского языка / Ред. Н.Д. Дьячковский. – Якутск, 2001. – 155 с.
4. Трофимова Ю.И. Педагогические условия формирования русско-якутского двуязычия дошкольников: на примере дошкольных образовательных учреждений Республики Саха (Якутия): Дис. ... канд. пед. наук / Ю.И. Трофимова. – Якутск, 2008. – 173 с.
5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Т. 1 / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.
6. Харитонов Л.Н. Самоучитель якутского языка / Л.Н. Харитонов. – Якутск: Бичик, 1987. – 32 с.

УДК 373.24

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Т.И. Никифорова

канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ СВФУ

К.Н. Кудайсова

студентка 2 курса, группы ДО-14-1 ПИ СВФУ

SUBJECT-ROLE GAME AS MEANS OF DEVELOPMENT OF THE GAMING ABILITIES OF CHILDREN

T.I. Nikiforova

Ph.D., Associate Professor of the PI to NEFU

K.N. Kudaisova

2-nd year student, group TO-14-1 PI NEFU

Ключевые слова: *ребенок, социализация, игра, сюжет, социальное развитие.*

Keywords: *child, socialization, play, story, social development*

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится актуальной проблемой. Появляется обеспокоенность, как у родителей, так и у педагогов тем, что нужно уделить больше внимания на то, чтобы ребенок, входящий в другую свою ступень развития, а именно в школьную ступень образования, стал увереннее, успешнее, принял на себя

другую социальную роль. Есть общеизвестный факт, что детство определяет бытие культурного целого и судьбу отдельного индивида.

Идея самоценности детства рассматривалась еще задолго до настоящего времени. Эта идея находит отражение в работах многих великих людей. Так по В.Т. Кудрявцеву, детство представляет собой не только физиологическое, психологическое, педагогическое, но и сложное социокультурное явление, имеющее историческое происхождение и природу. В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Из естественного желания маленького человека включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать зарождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер.

Основное значение сюжетно-ролевой игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль, ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность (С.Л. Рубинштейн).

Многочисленные исследования (Р.И. Жуковской, В.П. Залогойной, Р.А. Ивановой, Д.В. Менджеричкой, Н.Я. Михайленко, А.П. Усовой, Е.И. Щербаковой и др.) свидетельствуют о том, что при тактичном, педагогически целесообразном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), упрочению его интересов, развитию речи, а также нравственному развитию ребенка (правила взаимоотношения с окружающими, усвоение норм поведения).

Между тем, наблюдения за организацией игровой деятельностью детей показывают, что ролевые действия детей не всегда согласованы часто нарушается логика творческого воссоздания жизненно мотивированных связей. Наблюдается частое пересечение ролевых и реальных отношений играющих детей, они выражают свое несогласие, недовольство партнерами, отвлекаются от цели игры и неполно воплощают замысел. Игровая тематика однообразна. Ролевое поведение участников игры характеризуется отсутствием новизны, вариативности. Игровые задачи дети решают привычными способами. В играх дошкольников редки диалоги, которые предполагают общение детей из своей роли.

Изучив проблему организации самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Мы решили уделить особое внимание сюжетно-ролевым играм. Изучив литературу, используя опыт методических объединений, решили, что необходимо расширить кругозор детей, а именно изучению профессий. С целью побуждения к дальнейшему обыгрыванию профессий в играх, разработали алгоритм постепенного вовлечения детей в игру.

Алгоритм:

1. Беседа о профессии.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Экскурсии на места.
4. Беседа (впечатления детей).
5. Изготовление и приобретение необходимой атрибутики.

6. Самостоятельная игровая деятельность.

Хотим остановиться на этапе проведения экскурсий. Например, подготовка к сюжетно-ролевой игре «Библиотека». Была проведена предварительная работа: чтение художественной литературы. Рассматривали иллюстрации. Была проведена экскурсия в книжный магазин, а затем в библиотеку. Беседа (впечатления), подготовка книг к игре. Для того чтобы можно было быстро найти нужную книгу, было предложено детям обклеить корешки книг полосками цветной бумаги. Книги со стихотворными произведениями – желтой полоской, сказки – фиолетовой, рассказы о детях – красной, книги о природе – зеленой, песенки, потешки, загадки – синей. Затем расставили книги в соответствии с тематикой. Вместо полок использовали корзинки под книги. Были изготовлены карточки - формуляры на каждого ребенка. В роли библиотекаря сначала были сами, а затем дети. Был организован читальный зал, книги в нем были новые. Все дети включались в игру с удовольствием. Игра прошла интересно. Тем самым закрепили полученные знания и научились играть в сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

Фрагмент сюжетно-ролевой игры « Библиотека».

Воспитатель: Скажите, для чего созданы библиотеки? Люди какой специальности работают в библиотеке? Чем они занимаются? Каждый ли человек может работать библиотекарем?

Воспитатель выставляет «волшебный экран», на котором закреплены картинки из набора «Библиотека».

«Часть объекта».

Может ли такое случиться: есть библиотека, а библиотекаря нет. (Ночью библиотека закрыта, библиотекарь уходит домой).

Есть книги, но нет библиотеки. (Книги могут находиться в книжном магазине, на складе, в типографии.)

Какие книги находятся в библиотеке? Сколько их? Где они стоят? (Предположения детей.)

Как библиотекарь среди множества книг находит нужную? Можно ли держать у себя библиотечную книгу долгое время? Почему? (ответы детей).

«Место объекта».

Где строят библиотеки и почему? Можно ли организовать библиотеку в лесу (селе, городе)? (Библиотеки строят там, где живут люди). Рядом с какими учреждениями нужно строить библиотеки? Почему? (Рядом со школами, институтами. Школьники и студенты много читают. Книги им нужны для учёбы.)

«Прошрое объекта».

Сядем в машину времени и отправимся в прошлое.

Как вы думаете, были библиотеки в древности? Как люди хранили и передавали информацию, когда не было книг? Где хранили рукописные книги? (Предположения детей.)

В давние времена свои библиотеки имели только очень богатые люди. Ведь книги были очень дороги. Позднее библиотеки стали появляться при монастырях и университетах. В них хранились в основном церковные и научные книги.

«Будущее объекта».

Как вы думаете, через тысячу лет люди будут читать? Почему? Интересно, сохраняться ли в будущем библиотек? Чем они будут отличаться от наших библиотек? (Предположения детей.)

А может быть библиотек не будет? Ведь в будущем у каждого человека дома будет компьютер, на экране у которого можно прочитать любую книгу. Как вы думаете компьютер – необходимая вещь? Почему? Некоторые люди много времени проводят у экранов компьютеров. Хорошо ли это? Почему? Что произойдет, если люди перестанут читать, если пропадут все книги?

По такому алгоритму нами были организованы сюжетно-ролевые игры: «Салон красоты», «Музей», «Полет в космос», «Путешествие» и т. п.

Данные нашего исследования показали, что процесс развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста требует целенаправленного педагогического руководства, которое заключается в установлении влиятельных способов руководства этим процессом. Под руководством мы понимаем процесс, в котором используются такие методы и приемы, которые бы содействовали лучшему развитию игровых способностей детей старшего дошкольного возраста. Педагогическое руководство процессом развития игровых способностей детей мы осуществляли с помощью творческих упражнений и заданий. Практическая ценность работы лежит в выполнении уровня развития способностей детей и проверке эффективного применения творческих упражнений, и задач на практике.

Практическое применение творческих заданий в экспериментальной группе благоприятствовало появлению позитивных тенденций в этом процессе. У детей улучшилось творческое представление, фантазия, память. Они могут самостоятельно играть, инсценировать:

- создание эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада;

- гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка в условиях педагогического руководства воспитателя;

- специальная работа, проводимая взрослым по развитию творческих способностей старших дошкольников в сюжетно – ролевой игре;

- нашло подтверждение в ходе проведенного исследования.

Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений – одно из важнейших условий развития полноценной игры.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии / Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева. – М., 2000. – 308 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2001. – 402 с.
3. Выгодская Г.Л. Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников / Г.Л. Выгодская. – М., 1964. – 296 с.
4. Волков Б.С. Детская психология / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2004. – 294 с.
5. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. – М., 1997. – 301 с.
6. Данилина Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: Пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, Н.М. Стенина. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский. – М.: Фаир-пресс, 1981. – 261 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ЗАСТЕНЧИВЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Н.И. Никифорова

МБДОУ №70 «Кэрэчээнэ»

г. Якутск, с. Хатассы

E-mail: detsad70@yaguo.ru

WORKING FEATURE WITH SHY SCHOOLCHILDREN

N.I. Nikiforova

MBDOY №70 «Kerechene»

Yakutsk, Khatassy

E-mail: detsad70@yaguo.ru

В современном обществе проблема застенчивости и порожденных ею трудностей общения начинает занимать одно из первых мест и в современной педагогике и психологии. Слабее всего освещен вопрос об особенностях застенчивости. Корни проблемы нужно начинать искать в дошкольном возрасте, когда формируется мировоззрение, привычки, характер, личность в целом. Столкновение мира ребенка с миром других детей, взрослых и самых разнообразных предметов далеко не всегда проходит для них безболезненно. Причины увеличения числа застенчивых детей, прежде всего, кроются во внешних факторах: кризис внутрисемейных отношений отсутствие одного или обоих родителей, как недостаточный присмотр за ребенком, так и чрезмерная опека, когда ребенок не имеет возможности самостоятельно формировать окружение и развиваться, пример со стороны родителей и членов ближайшего окружения и многое другое.

Проблемой застенчивости занимались и отечественные, и зарубежные ученые: Д.М. Болдуин, Е.И. Гаспарова, А.А. Захаров, Ф. Зимбардо, Д.Б. Уотсон, В. Штерн, Т. Шишова и другие. Так как застенчивость – явление всеобщее и широко распространенное поиски действенных методов по предотвращению и коррекции застенчивости в складывающейся обстановке, по моему мнению, должны проходить усиленное и начинаться в дошкольных учреждениях.

Актуальность проблемы заключается в том, что в рамках данной темы не найдено единого пути решения и коррекции. Каждый случай нужно рассматривать индивидуально. В связи с этим поиск новых методов и методик неограничен. К тому же нерешенные в дошкольном возрасте проблемы могут закрепиться в характере ребенка и остаться с ним на всю жизнь, поэтому так важно снизить уровень застенчивости, а в дальнейшем полностью её искоренить; помочь ребенку безболезненно для психики социализироваться в обществе.

Цель работы состояла в исследовании особенностей застенчивости детей старшего дошкольного возраста и поиск действенных методов преодоления застенчивости.

Объектом исследования является поведение застенчивых детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс преодоления застенчивости у детей 6–7 лет.

Гипотеза исследования – уровень застенчивости старшего дошкольника можно снизить, используя психологические игры и упражнения для коррекции застенчивости, замкнутости, неуверенности, вовлечение ребенка в коллективную деятельность.

В соответствии с целью, предметом, объектом и гипотезой исследования в работе решались следующие задачи:

1. Изучить причины и пути преодоления застенчивости у детей 6–7 лет.
2. Выявить особенности поведения застенчивых детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и реализовать проект коррекционной программы для преодоления застенчивости у детей старшего дошкольного возраста.

По мнению Е.И. Гаспаровой и Ю.М. Орловой застенчивость представляет собой свойство личности, характеризующееся отсутствием свободы общения, характеризующееся наличием внутренней скованности поведения, не позволяющей индивиду реализовать в полной мере свой наследственный и личностный потенциал.

Психологами были рассмотрены и обобщены следующие ситуации:

- к легкой степени относятся случаи, когда ребенок чувствует застенчивость в небольшом количестве ситуаций;
- средняя степень застенчивости проявляется, когда ребенок испытывает застенчивость в некоторых ситуациях и с некоторыми людьми;
- крайняя степень застенчивости возникает при необходимости контактировать с разными типами людей;
- самое тяжелое проявление застенчивости может принять форму тяжёлого невроза, вплоть до паралича сознания.

Работа детского сада и семьи по преодолению застенчивости должна вестись в двух основных направлениях:

Во-первых, необходимо постепенно расширить круг общения ребенка, формировать у него необходимые для этого навыки, при одновременной работе с остальными членами группы.

Во-вторых, следует всемерно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. И, естественно, при этом нужен индивидуальный подход, учет возможностей, так и его личных особенностей.

Застенчивых детей нужно приучать к выполнению поручений взрослого постепенно: от разовых, простых следует переходить к постоянным.

С возрастом у застенчивого ребенка уже складывается определенный стиль поведения, он начинает отдавать себе отчет в том, что он робок и стеснителен. Задача по снижению уровня застенчивости разрешима, но делать это надо, пока ребенок еще маленький.

Для диагностики застенчивости у детей дошкольного возраста нами были использованы следующие методики: 1. «Лесенка» Хухлаевой Л. 2. Рисунок семьи. 3. КРС. 4. Методика диагностики тревожности (модификация теста Амена) (см. приложение №1).

В ходе анализа результатов диагностики застенчивости детей было выявлено у 32% воспитанников. Среди них отмечают тревожность, неуверенность, стремление к одиночеству, робость. У 68% воспитанников установлены доминирование позитивных эмоциональных состояний, уверенность в себе, открытость, стремление к достижению успеха, инициативность, потребность в самоутверждении.

Для того, чтобы скорректировать застенчивость у детей впервые очередь мы проводили следующие игры:

- для развития самооценки – «Хорошие слова», «Комплименты», «Посмотри на меня», «Самый лучший»;
- для развития внимательного отношения к друг другу, уважения, сопереживания, сочувствия, умения выражать свои эмоции – «Потому, что ты хороший», «Добрый зверь», «Пожелания», «В зоопарке»;
- для развития находчивости и сообразительности – «Отвечай – не зевай», «Кто сказал мяу?», «Поймай мяч»;
- для развития умения отстаивать свое мнение, раскрепощения эмоционально-волевой сферы – «Зайчики в трамвайчике», «Скульпторы», «На ощупь», «Поймай меня», «Живые игрушки», «Наши маленькие друзья».

Также были проведены коррекционные занятия и упражнения (см. приложения №2).

В ходе проводимых игр, занятий, упражнений у наблюдаемых детей постепенно снижался уровень застенчивости: мало по малу наблюдаемые застенчивые дети начинали проявлять интерес к играм, с каждым разом охотнее начинали вступать в игры, занятия, разные мероприятия, иногда тянули руку, что бы ответить или задать вопрос.

Целью контрольного этапа эксперимента было выявление динамики позитивных результатов, которые были получены в следствии проведения экспериментальной работы. В качестве контрольных мероприятий я использовала метод наблюдения и беседу.

Из всей проделанной работы, основываясь на данные, полученные из контрольного эксперимента, я могу сделать вывод, что специально разработанные игры и подобранные методики, индивидуальный подход, моя совместная работа с педагогическим коллективом, всё благоприятным образом повлияло на снижение уровня застенчивости у детей старшего дошкольного возраста.

На основе проведенной работы я пришла к выводам:

1. Проблема застенчивости в психолого-педагогической литературе рассмотрена достаточно подробно. Описаны определения, виды формы проявления, возрастная динамика, половые различия, поведение и причины застенчивости.

2. С помощью экспериментальных исследований можно выявить группу застенчивых дошкольников и характерные особенности их личности и поведения.

3. Корректировать особенности личностной и поведенческой сферы застенчивости дошкольников можно путем специально разработанных методик, игр, индивидуального подхода к ребенку.

Список литературы

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.
2. Гаспарова Е. Застенчивый ребенок // Дошкольное воспитание. – 1989. – №3. – С. 71–78.
3. Галигузова Л.Н. Застенчивый ребенок // Дошкольное воспитание. – 2000. – №4.
4. Зимбардо Ф. Застенчивость (что это такое и как с ней справиться). – СПб.: Питер Пресс, 1996. – 256 с.
5. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М., 2004. – 56 с.
6. Клюева Н.В. Учим детей общению / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина.

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Ю. Николаева, Л.Д. Андреева

Северо-Восточный Федеральный университет, Якутск

ACTIVATION OF SPEECH IN DEVELOPMENT PHONEMIC HEARING IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

N.Y. Nikolaeva, L.D. Andreeva

The North-Eastern Federal University, Yakutsk

Ключевые слова: фонематический слух, фонетический слух, речевое развитие, речевая активизация, дидактические игры.

Keywords: phonemic hearing, phonetic hearing, speech development, speech activation, educational games.

Актуальность темы развития фонематического слуха имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а также закладывает основы успешного обучения в школе. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по формированию фонематического слуха. Сегодня вопрос развития фонематического слуха у детей раннего возраста стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютерами и гаджетами, чем друг с другом.

Фонематический слух и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью [1, с. 319].

Д.Б. Эльконин предложил ввести для обозначения двух видов звукового анализа новые различные термины – «фонематический слух» и «фонематическое восприятие». Естественный звуковой анализ стали обозначать термином «фонематический слух». Искусственный звуковой анализ стали обозначать термином «фонематическое восприятие» [4, с. 26–27].

Главной целью речевого воспитания детей является творческое освоение норм и правил родного языка, умение применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способами [2, с. 147].

Полноценное развитие сторон речи (звукопроизношение звуков, слов, фраз, речевой слух и так далее) – необходимое условие подготовки ребенка к обучению грамоте. Игры и игровые упражнения оказывают большую помощь в этом. Но все это может сыграть положительно только при правильном подборе игр и их проведении. Если игры по своей сложности не соответствует возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот – слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности [3, с. 132].

Эксперимент по развитию фонематического слуха проводился с детьми второй младшей группы МБДОУ «Детский сад №3 «Малышок».

С целью обоснования теоретических положений нами было проведено обследование уровня развития фонематического слуха с детьми 4-х лет. Обследование проводилось по методике М.Ф. Фомичевой, направленной на изучение состояния звукопроизношения, словаря и фразовой речи. Обследование выявило, что у большинства детей наблюдается недостаточно высокий уровень фонематического слуха.

На формирующем этапе закрепляются представления детей о слове, его звучании. Для этого широко используются настольные речевые дидактические игры. Настольные речевые дидактические игры, дают возможность уделить внимание каждому ребенку. Они очень привлекают детей. Дети второй младшей группы хорошо воспринимают ритмические повторы и созвучия. Дополнительно используются речевые упражнения (повтор слов, заучивание стихов) и игровые упражнения, когда происходит имитация каких-либо действий с проговариванием. Это повышает эмоциональный настрой и вызывает положительные эмоции, так как через игру происходит формирование у ребенка сложных эмоциональных отношений к взрослым, сверстникам, совершенствуется развитие его личности, самосознания, а значит, формируется готовность к речевому общению.

Речевое развитие ребенка происходит в процессе познания им окружающего мира, за счет включения как можно большего количества анализаторов. Речь ребенка развивается в общении с взрослыми и сверстниками в совместной деятельности. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух. Фонематический слух осуществляет операции различения узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Дидактическая игра была использована на всех этапах развития фонематического слуха детей. Она должна в полной мере помочь решить как образовательные задачи, так и задачи развития познавательной активности детей младшего школьного возраста.

Таким образом, развитие фонематического слуха в процессе проведения дидактических игр оказывает положительное влияние на взаимодействие и общение детей. В игровой деятельности у детей снимается психологический барьер, появляется уверенность в собственных силах, желание больше общаться со сверстниками. Речевая активность детей возросла, они стали больше задавать вопросы. После формирующего этапа эксперимента отмечается улучшение произносительной стороны речи детей: речь, в целом, стала чище и отчетливей.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ, 2006. – 319 с.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М., 1961. – 147 с.
3. Миронова Н.Н. Речевое воздействие и его инструменты / Н.Н. Миронова // Дошк. воспитание. – 2009. – №6. – С. 112–116.
4. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. — 3-е изд., стереотип. – М.: Academia, 2006. – 383 с.

ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

С.А. Ноговицына

МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ», г. Якутск

E-mail: detsad70@yaguo.ru

SCHOOL OF THE YOUNG TEACHER AS ONE OF THE FORMS OF WORK WITH YOUNG PROFESSIONALS

S.A. Nogovitsyna

MBDOY D/s №70 «Kerecheene», Yakutsk

E-mail: detsad70@yaguo.ru

Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в практике работы воспитателя. И, наверное, каждый педагог в одиночку вряд ли справится с ними. Более того, не каждое образовательное учреждение имеет такой арсенал связей и возможностей, чтобы гибко и эффективно адаптировать педагога к работе в новых условиях.

Важным фактором улучшения качества их деятельности является работа, организованная старшим воспитателем, курирующим работу педагогов по всем направлениям образовательной деятельности.

Методическая помощь – это оперативное и перспективное реагирование старшего воспитателя на запросы и потребности педагогов. Методическая деятельность – особый вид интеллектуальной деятельности, способствующей росту профессионализма специалистов системы образования. Взаимодействие педагога с методической службой – важное звено непрерывного образования педагогических кадров. Наш коллектив имеет 15 молодых специалистов (63%) от педагогического коллектива.

В дошкольном учреждении работает несколько методических объединений, которые воспитатель может выбрать по желанию:

– «Школа молодого педагога», где педагог может получить необходимые ему знания и умения для успешного прохождения адаптации в ДОУ, организации своей деятельности;

– «Творческая группа» для улучшения образовательной работы в рамках программы развития учреждения.

Такая дифференцированность вызвана разноуровневым составом педагогического коллектива, учитывая их стаж работы, образование, интересы, трудности, ведь формирование позиции педагога, соответствующей новым требованиям к его компетентности, одна из основных потребностей на современном этапе.

Основной направленностью ШМП стало: методическое сопровождение адаптации педагога, содействие повышению профессионального мастерства начинающих педагогов. Поэтому в положении о школе молодого воспитателя мы закрепили данный тезис. Чтобы определить содержание встреч были проведены ряд бесед для начинающих педагогов, которые позволили сформировать круг проблем, с которыми столкнулись молодые воспитатели, выявили педагогический статус начинающего специалиста для дальнейшего

развития профессиональной перспективы, что составила основу плана работы на год.

Таблица

План «Школа молодого педагога» на 2015–2016 учебный год

Месяц	Тема заседания	Форма проведения	Ответственные
Сентябрь	Разработка памяток для вновь поступающих педагогов О самообразовании.	Консультация	Ст. воспитатель
Октябрь	Планирование. Трудности. Методика проведения НОД	Консультация	Ст. воспитатель
Ноябрь	«Методические рекомендации по преодолению трудностей (по запросу)	Беседы	Ст. воспитатель
февраль	Учимся взаимодействовать с родителями Разнообразные формы работы с родителями. Решение педагогических ситуаций.	Консультация	Заведующий Ст. воспитатель
апрель	Процедура прохождения аттестации.	Обсуждение	Заведующий Ст. воспитатель
В течение года	В течение учебного года посещение открытых занятий, участие в работе семинаров, консультаций и т.д.	Участие	Заведующий Ст. воспитатель
В течение года	Анализ документации	Проверка документации	Заведующий Ст. воспитатель
Май	Анализ работы молодых специалистов в течение года	Беседа	Заведующий Ст. воспитатель

Каждый год содержание плана изменяется в соответствии с потребностями педагогов. В практике старшего воспитателя существуют разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства. В нашем учреждении используются следующие формы для повышения профессиональной компетентности педагогов:

– **традиционные:** работа в едином образовательном пространстве, проблемные семинары, семинары-практикумы, дни открытых дверей, творческие микрогруппы, наставничество, педагогические советы, повышение квалификации;

– **инновационные:** «копилка» педагогического мастерства, мастер-классы, проектная деятельность, творческие конкурсы, творческая лаборатория молодых специалистов.

Передовой опыт – самая быстрая, оперативная форма разрешения назревших в практике противоречий, быстрого реагирования на общественные запросы, изменяющуюся ситуацию. Педагог может посетить занятия своего опытного коллеги и наглядно увидеть, как можно применять те или иные образовательные ресурсы в работе с детьми.

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малопродуктивны в «автономном режиме». Поэтому нужно постоянное взаимодействие «обучающихся» педагогов с тем, кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий. С этой целью нами используются **педагогические мастерские и наставничество**. Наставничество должно стимулировать потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствовать его профессиональной и личностной самореализации. Всестороннее рассмотрение эффективности системы наставничества позволит руководителям образовательных учреждений, педагогам-наставникам быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых воспитателей, включать их в проектирование своего развития, оказывать им помощь в самоорганизации, самоанализе своего развития, повышать их профессиональную компетентность.

Тематические семинары организуются с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков. В нашем детском саду практикуем выезд молодых специалистов в разные улусы для обмена опытом с другими воспитателями. Были в Горном, Чурапчинском, Таттинском, Мегино-Кангаласских улусах.

Для эффективной организации образовательного процесса в ДОУ необходима высокая компетентность педагогов. Пройдя через разные формы методической работы воспитатели не только повышают профессиональный уровень, их потребность становится узнать что-то новое, научиться сделать то, что они еще не умеют. Молодой специалист постепенно в процессе работы приобщается к традициям учреждения, к корпоративному взаимодействию. Учитывая возможности педагогического коллектива ДОУ и преимущества наставничества как формы профессиональной адаптации и повышения квалификации, отдаем этому методу значительное предпочтение.

Если в управляющей деятельности использовать системный подход по повышению профессиональной компетенции молодого педагога, то это позволит недавнему выпускнику быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию по психологии и педагогике, «почувствовать вкус» профессиональных достижений, раскрыть свою индивидуальность и начать формировать собственный профессиональный проект.

Список литературы

1. Книга под редакцией: Управление персоналом / Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. – М.: Юнити, 2002.
2. Беляева И.В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – №12. – С. 6–15.
3. Методическая работа в ДОУ: эффективные формы и методы / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю. Родионова. – 2008.
4. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. – М.: Сфера, 2003.

УДК 373.24

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.А. Нюкканова

МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ»

г. Якутск, с. Хатассы

E-mail: detsad70@yaguo.ru

THE ROLE OF THE PLOT ROLE-PLAYING GAME IN THE MORAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

M.A. Nyukkanova

MBDOY D/s №70 «Kerecheene»

Yakutsk, Khatasy

E-mail: detsad70@yaguo.ru

Особое развитие в дошкольном возрасте получает сюжетно-ролевая игра, в основе которой роль, выбираемая ребёнком, и действия по реализации этой роли. В сюжетно-ролевой игре происходит знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. В игре ребёнок познаёт окружающую действительность и овладевает общественным опытом, нормами поведения, общечеловеческими ценностями, накопленными предшествующими поколениями. Сюжетно-ролевая игра обуславливает главные изменения в особенностях личности ребёнка. Нравственное развитие обуславливается тем, как дошкольник усваивает нравственные отношения, существующие в обществе.

Цель: теоретически обосновать и экспериментально проверить нравственное развитие посредством сюжетно-ролевых игр.

Гипотеза: Нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры будет эффективным при условии: обогащение сюжетно-ролевых игр нравственным содержанием, при тесном взаимодействии ДОО с родителями, определения в подборе сюжетно-ролевых игр.

Задачи: Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.

Экспериментальным путём изучить условия нравственного развития дошкольников в сюжетно – ролевых играх в ДОУ «Кэрэчээнэ». Разработать метод рекомендации по нравственному воспитанию посредством сюжетно-ролевых игр.

Методы исследования: анализ, обобщение систематизация теоретического материала, тестирование.

Опытно-экспериментальная база исследования: МДБОУ Детский сад №70 «Кэрэчээнэ» с. Хатассы, 20 дошкольников старшей возрастной группы.

Исследование проводилось в МБДОУ №70 «Кэрэчээнэ» в старшей группе «Кустук». В исследовании принимали участие 20 дошкольников. 10 экспериментальная группа и 10 детей контрольная. В экспериментальной группе проводился формирующий эксперимент, направленный на повышение уровня

нравственных качеств у старших детей. В контрольной группе занятия проводились традиционно.

Цель констатирующего этапа – выявление уровня нравственных качеств старших дошкольников.

В качестве диагностического инструментария были выбраны методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Закончи историю», «Сюжетные картинки» (приложение 1).

Методика «Закончи историю»

Цель: Изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: доброта – злость; щедрость – жадность; трудолюбие – лень; правдивость – лживость.

Проведение методики. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

Методика «Сюжетные картинки»

Цель. Изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

Проведение методики. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

По методикам «Закончи историю» и «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе исследования выявлено:

Высокий уровень сформированности знаний о нравственных качествах присущ 1 ребенку – 10 % экспериментальной группы, в контрольной группе этот показатель равен 3 ребенка – 30 %. Средний уровень в обеих группах по 4 ребенка – 40 %. Низкий уровень показали 5 детей – 50 % экспериментальной группы и 3 ребенка – 30% в контрольной.

Анализируя результаты 1-го этапа исследования, мы видим, что уровень сформированности знаний о нравственных качествах у дошкольников в экспериментальной группе ниже, чем в контрольной.

С учетом полученных данных на констатирующем этапе эксперимента, а также анализа психолого-педагогической литературы по исследованию, было разработано содержание формирующего эксперимента. Детям предлагались игры на сюжеты, предполагающие проявление заботы, внимания, доброты: «Поликлиника», «Зоопарк», «Семья». При подборе и проведении игр, мы обращали внимание на два критерия:

а) отражение в содержании игры моментов, позволяющих проявить гуманное отношение к другому;

б) степень эмоциональной окрашенности игровых действий детей, в частности проявление сопереживания, сочувствия, приятного отношения, а также оказание помощи.

Также на этапе формирующего эксперимента для обогащения сюжетно – ролевых игр нравственным содержанием нами были использованы проблемные ситуации. Так, например, в игре «Дом» мы продумали три акцентных проблемных нравственных линии – «Семья», «Дом», «Дружба», «Я расту». При организации сюжетной линии «Семья» дошкольникам предлагались следующие проблемные сюжетные линии нравственной направленности:

оказания помощи: «Бабушка болеет»; «Дедушка плохо видит»; «Готовимся к празднику».

На контрольном этапе по методикам «Закончи историю» и «Сюжетные картинки» экспериментальной и контрольной групп выявлено.

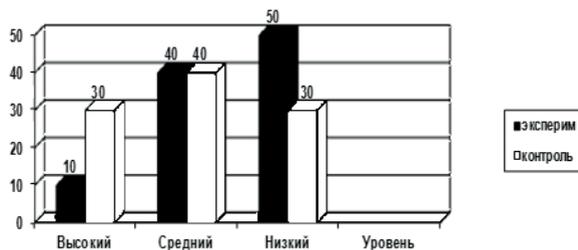


Рис. 1

Из диаграммы видно, что почти половина испытуемых на контрольном этапе исследования 6 ребят – 60 % показали высокое осознание нравственных качеств, а на констатирующем этапе был 1 ребенок с высоким уровнем – 10% – это означает, что высокий уровень вырос на 5 ребят – 50 %; большая часть испытуемых на контрольном этапе – это 3 ребенка – 30 % показали среднее осознание нравственных качеств, чем на констатирующем этапе на 1 ребенка – 10 % ниже; и лишь маленький процент испытуемых на контрольном этапе 1 ребенок – 10 % показал низкий уровень осознания нравственных качеств, нежеле чем на констатирующем этапе – на 5 ребят – 50 % меньше.

Таким образом, мы можем сказать, что в проверенной нами группе у детей хороший уровень осознания нравственных качеств.

Особое развитие в дошкольном возрасте получает сюжетно-ролевая игра, в основе которой роль, выбираемая ребенком, и действия по реализации этой роли. В сюжетно-ролевой игре происходит знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. В игре ребенок активно познает окружающую действительность и овладевает общественным опытом, нормами поведения, общечеловеческими ценностями, накопленными предшествующими поколениями. Сюжетно-ролевая игра обуславливает главные изменения в психологических особенностях личности ребенка. Нравственное воспитание обуславливается тем, как дошкольник усваивает нравственные отношения существующие в обществе. Возникает вопрос, в какой мере сюжетно-ролевая игра обеспечивает такое усвоение. Изучение структуры игры позволяет выявить ее роль в усвоении нравственных отношений. В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Таким образом, неопределимо значение сюжетно-ролевой игры для нравственного формирования личности дошкольника, ведь ребенок формируется при выполнении правил в сюжетно-ролевых отношениях и при общении со сверстниками в реальных отношениях по поводу игры.

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают гипотезу исследования, заключающуюся в том, что сюжетно-ролевая игра станет эффективным средством нравственного воспитания детей старшего

дошкольного возраста при педагогическом руководстве игрой, направленной на обогащение ее содержания нравственной тематикой.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Формирование нравственных отношений в игре: Игра дошкольника / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2009. – 286 с.
2. Буре Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателей детского сада / Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 2009. – 96 с.
3. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка / А.В. Запорожец // Дошкольное образование. – 2004. – №2. – С. 12–15.
4. Павлова Т.Л. Роль игры в развитии дошкольника / Т.Л.Павлова // Современное дошкольное образование. – 2009. – №1. – 95 с.
5. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П.Усова. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.

УДК 373.24

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.С. Павлова

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 3 «Чебурашка»
с. Сунтар

E-mail: PavNadin@mail.ru

PEDAGOGICAL ACCOMPANIMENT SOCIAL-COMMUNICATION DEVELOPMENT OF CHILDREN PRESCHOOL AGE

N.S. Pavlova

Municipal budgetary preschool institution
Centre of develop child kindergarten №3 «Cheburashka»
Suntar

E-mail: PavNadin@mail.ru

Ключевые слова: социализация, педагогическое сопровождение, социально-коммуникативное развитие.

Keywords: socialization, pedagogical accompaniment, social-communication development.

Проблема социально-личностного развития представляет собой одну из важных общетеоретических проблем, исследуемых в настоящее время. Основные тенденции развития дошкольного образования в наше время связаны созданием полноценного пространства для развития ребенка и с комплексным сопровождением индивидуального развития детей. Насыщенная событиями жизнь в ДОУ и физическая и психологическая безопасность, событийность, взаимосвязь взрослого и ребенка, способствуют эффективной социализации детей и закладывают базовые компетентности дошкольника, необходимые для освоения мира и присвоения культуры.

Исследование по реализации педагогического сопровождения социально-коммуникативного развития детей проводилось поэтапно и велось по линии выяснения эффективных условий формирования познавательно-творче-

ских способностей, а также развития коммуникативных умений и навыков. С детьми была проведена предварительная диагностика для выявления уровня развития общения со сверстниками и взрослыми: 1. Сначала мы провели тест по методу Т.А. Данилиной. «Несуществующее животное». 2. Методика «У кого больше» Я.Л. Коломинский. Анализ данных показал, что уровень активности общения между сверстниками отмечается выше среднего, т. к. выявлено 1 звезда, 11 предпочитаемых, 8 принятых детей и не принятый нет. 3. Методика изучения общительности как характеристики личности, авторами которой являются М.В. Гамезо, В.С. Герасимова, Л.М. Орлова. После обработки результатов мы получили следующие результаты: высокий уровень – 6 детей (30%); средний – 8 (40%); низкий – 6 (30%). Анализ анкетирования педагогов и родителей позволил сделать вывод: взрослые недостаточно понимают необходимость и значимость развития социально-коммуникативных качеств, коммуникативной культуры, социальной адаптации личности.

Мы разработали серию работ по ознакомлению родителей с педагогическим сопровождением социально-коммуникативного развития детей (Теоретический семинар, консультации, круглый стол). Таким образом, родители и педагоги пришли к общему мнению, осознав, что только общими усилиями можно помочь ребенку социально адаптироваться; с уважением и пониманием относиться друг к другу; учитывать интересы ребенка, для раскрытия его творческих способностей; развивать у детей уверенности в себе, для самопознания и самореализации личности ребенка. Нами были выявлены и проанализированы уровни усвоения социальных норм и правил детьми старшего дошкольного возраста. Мы опирались на методику Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Изучение социального поведения». Анализ результатов позволил организовать дальнейшую работу с детьми и разработать методические рекомендации по теме исследования для педагогов и родителей.

Большинство педагогов овладели личностно-творческими качествами, улучшился уровень их знаний об педагогическом сопровождении социально-коммуникативного развития детей. Они стали систематически и последовательно использовать личностно-ориентированные методы и приемы.

Наше исследование показало, что у дошкольников сформировалось осознанное отношение к правилам поведения. Дошкольники стремились решать возникшие проблемные ситуации без помощи воспитателя, используя накопленный опыт взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Целью исследования является что педагогическое сопровождение социально-коммуникативного развития детей будет эффективен, если обеспечить взаимодействие субъектов образовательного процесса на основе компетентного подхода, применяя комплексную технологию педагогического сопровождения и организовать условия развития познавательного-творческих способностей на основе самопознания и самореализации ребенка..

На исследовании были выявлены объективное состояние исследуемой проблемы, исходный уровень сформированности личностных качеств детей, характер отношения и общительности дошкольников со сверстниками и взрослыми, уровни усвоения социальных норм и правил детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в результате проведенной исследовательской работы измерения и наблюдения за динамикой социально-коммуникативного развития, показали успешность применяемой нами интеграции разных видов

деятельности в работе с детьми и значимость целенаправленной работы по поиску концепций, подходов, педагогических технологий.

Результаты нашего исследования позволяют сделать вывод, что обеспечение взаимодействия субъектов образовательного процесса на основе компетентного подхода будет, успешно применяются личностно-ориентированные технологии педагогического сопровождения и организовать условия развития познавательных творческих способностей на основе самопознания и самореализации ребенка.

Список литературы

1. Битянова, М.Р. Социальная психология / М.Р. Битянова. – СПб.: Питер, 2008. – 368 с.
2. Бойко В.В. Социально-психологический климат коллектива и личность / В.В. Бойко, А.Г. Ковалев, В.Н. Панферов. – М.: Мысль, 1983. – 315 с.
3. Григорьева А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева, В.И. Сметанина; под. общ. ред. академика РАО Г.Н. Волкова. – М.: Академия, 2003. – 160 с.
4. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ / Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Академия, 1995. – 96 с.

УДК 372.3/4

**ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ В КОМПЛЕКСНОМ
СОПРОВОЖДЕНИИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОРТФОЛИО**

Е.П. Павлова

Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск

E-mail: Eppavlo2010@rambler.ru

**CONTINUITY IN COMPREHENSIVE SUPPORT
OF PERSONAL RESULTS CHILDREN OF PRESCHOOL
AND PRIMARY SCHOOL AGE BY MEANS
OF THE PORTFOLIO**

E.P. Pavlova

North-Eastern Federal University, Yakutsk

E-mail: Eppavlo2010@rambler.ru

Ключевые слова: портфолио, личностные результаты, комплексное сопровождение, дошкольник, младший школьник.

Keywords: portfolio, personal results, comprehensive support, preschool, primary school children.

Современное образование должно решать задачи воспитания творческого, креативно мыслящего, всесторонне гармонично развитого и мобильного человека, готового осваивать принципиально новые знания в различных сферах деятельности [2].

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного и начального общего образования ориентированы на становление личностных характеристик выпускника. Так, в целевых ориентирах на этапе завер-

шения дошкольного образования ФГОС ДО отмечено, что ребенок проявляет любознательность, пробует самостоятельно додумывать объяснения явлениям природы и действиям людей, способен наблюдать и экспериментировать. Наряду с этим ребенок этого возраста должен обладать начальными знаниями о себе, о природе и социальном мире, в котором он живет; быть ознакомлен с произведениями детской литературы, обладать экспериментальными представлениями из области живой природы, естествознания, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. [3], что в целом дает дошкольнику возможность проявить свои знания и умения для получения индивидуальных достижений. Например, принять участие в некоторых из многочисленных организуемых конкурсах, соревнованиях для детей с учетом их возраста и особенностей. Тем самым, получить объективную оценку тех или иных собственных знаний и умений. ФГОС НОО устанавливает требования к личностным результатам младших школьников, которые включают в себя быть готовыми и способностью обучающихся к саморазвитию, у них должны быть сформированы мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции [1].

Портфолио может отражать индивидуальные достижения начиная с любого возраста, так как в большей степени начинают собирать материал для портфолио родители – мамы, папы, бабушки, дедушки и другие. Более осознанно ребенок к составлению портфолио начинает относиться в младшем школьном возрасте, так как это обусловлено в первую очередь психофизиологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Оно становится «историей успеха», помогающей проследить индивидуальный рост учащегося при помощи фиксации результатов достижений.

По мнению исследователей, портфолио, как и в дошкольном учреждении, так и в начальной школе, может заменять традиционную бальную отметку и дополняет другие виды оценивания. При этом, дает возможность проследить степень сформированности того или иного навыка на данный момент, индивидуальный прогресс ребенка.

Однако, как показывает практика, нет единых требований к содержанию, оформлению портфолио и, зачастую, портфолио – папка с набором сертификатов, грамот, дипломов и других. Обзор современной зарубежной литературы показывает, что адепты портфолио подразумевают гораздо большее, чем просто вариативный способ оценки или собрание работ, они видят в этом целую образовательную философию.

В современной дидактике метод портфолио является одним из новейших, перспективных и результативно направленных на качество учебной деятельности школьников. Так, необходимость составления портфолио прослеживается в трудах В.К. Загвоздкина, Т.Г. Новиковой, М.А. Пинской, А.С. Прутченкова, Е.Е. Федотовой, М.А. Чошанова и др., в публикациях, где рассматривается ретроспективный анализ портфолио, опыт его использования в зарубежном образовании, общая дидактическая роль портфолио в образовании в целом.

Исследования психологов показали, что ведущей характеристикой творческой личности следует считать ее мотивацию, то есть жизненные цели, побуждения, ведущие к активности и определяющие её направленность. Именно она рассматривается многими, как решающий фактор реализации творческого потенциала личности.

Для ребенка при составлении портфолио как фиксатора творческих успехов, крайне важно усвоить, что это не гонка за дипломами и всевозможными грамотами, а здесь важен сам процесс участия в творческой работе, а далее и в учебной деятельности, а не его результат.

Начиная с дошкольного возраста далее и в начальной школе продолжается психолого-педагогическое сопровождение и активная деятельность педагогических работников по формированию самооценки у ребенка. Это мнение о себе в строении личности связываются с отношением к своим чертам и качествам. Предпосылкой становления рефлексивных действий является развитие самооценки в ребенка, при помощи которых дети формируют и направляют цели своего поведения и деятельности, строят алгоритм действий их осуществления, понимают свои потребности в системе общественных ценностей, прогнозируют возможные последствия совершаемых действий и поступков. Далее в младшем школьном возрасте постепенно усиливается критичность оценки себя как в прошлом, ретроспективная самооценка, так и в будущем, прогностическая самооценка. Становление этих двух видов самооценки связано с расширением временной перспективы в младшем школьном возрасте.

В настоящее время результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся. Новые федеральные образовательные стандарты дошкольного и основного общего образования впервые основываются на системно-деятельностном подходе, обеспечивающем построение образовательного процесса с учетом возрастных, физиологических, психологических, индивидуальных особенностей и здоровья обучающихся.

В настоящее время, портфолио понимается, как сборник материалов, чаще самостоятельно подобранных ребенком для демонстрации своих достижений, прогресса в обучении и увлечениях, индивидуальности, преимуществ перед сверстниками. Изучение портфолио показало, что значительную часть папок достижений занимают документы, демонстрирующие успешность ребенка в различных видах деятельности. В начальных классах, чаще портфолио включают в себя: общие сведения; основные сферы деятельности, как учебной, так и внеурочной; успеваемость; участие в общественной и проектной деятельности различной направленности; материалы творческих конкурсов; лучшие работы. Однако, только некоторые из них содержат материалы рефлексии, самооценки своих результатов и достижений. При этом, работа над портфолио призвана выявлению проблемы, нахождению информации для их решения, оцениванию альтернативы, вырабатывать новые решения самим воспитанникам и обучающимся.

Таким образом, можно предположить, что каждое портфолио уникально, что обусловлено возможностями образовательного учреждения, воспитателя и учителя, наличием у ДОУ и школы, воспитателей и учителей собственных задач и целей для его использования и задачами, продиктованными стандартом. Но определенная согласованная структура портфолио позволила бы иметь четкие цели при его составлении. Согласованные единые критерии оценки частей портфолио достижений будут способствовать рефлексии воспитанника и обучающегося на этапе подготовки, развитию мотивации к данному виду деятельности, развитию способности анализировать, давать оценку, осуществлять самооценку.

Список литературы

1. Актуальные проблемы реализации ФГОС общего образования: Информационные и учеб-метод. материалы / Авт.-сост.: Л.В. Мирошниченко, О.В. Волкова. – Казань: ИРО РТ, 2011. – 407 с.
2. Павлова Е.П. Развитие профессиональных качеств будущих учителей начальных классов в системе духовно-нравственного воспитания посредством проектирования внеурочной деятельности // В мире научных открытий. – 2015. – № 3.1 (63). – С. 748–758.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>

УДК 372.3/4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.В. Попова

МБДОУ ЦРП д/с «Родничок» с. Бердигестях, Горный улус

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AS A MEANS FOR SPEECH PRESCHOOL CHILDREN

O.V. Popova

MBDOU CRR d/s «SPRING», Berdigestyah Gorny District

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Сегодня невозможно представить мир без информационных ресурсов. Включение информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации – одна из актуальных задач для дошкольной педагогики.

Теоретический аспект. Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е.Н Иванова, Н.П. Чудова и др).

Основная идея – заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными методами развития речи детей.

Практическая значимость. Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен требованием современного развивающегося общества. Новые требования заставляют педагогов осваивать и внедрять этот инструментарий в свою практику. Сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу и воспитательно-образовательном пространстве ДОУ. Это позволяет:

1. Предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает огромный интерес у детей.
2. Ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
3. Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией.

4. Поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности учебной программы.

5. Развивать у детей исследовательское поведение.

6. Расширять творческие возможности самого педагога.

Практической значимостью выбранной темы является разработка электронных пособий, мультимедийных презентаций.

Новизна – использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми по развитию речи. Создание электронных пособий.

Цель: развитие речи дошкольников посредством информационно-коммуникационных технологий.

Осуществление, которой мы видим через следующие задачи:

1. Изучить нормативные документы, психолого-педагогическую литературу по вопросу использования ИКТ в работе с дошкольниками.

2. Обосновать формы и методы работы при использовании ИКТ в коммуникативной деятельности с детьми.

3. Создать банк (каталог) компьютерных дидактических и методических материалов (мультимедийные сказки, стихотворения, развития и обогащения словаря, упражнения для артикуляционного аппарата, речевого дыхания и т. д.).

4. Использовать средства ИКТ для взаимодействия с родителями по вопросам развития речи дошкольников.

Информационно-коммуникационные технологии, как средство интерактивного обучения, позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет о созданных педагогами играх, которые должны соответствовать программным требованиям. Использование педагогами ЭОР (электронные образовательные ресурсы). Использование ЭОР в работе с детьми служит повышению мотивации воспитанников.

Мы в своей работе активно используем информационные технологии во всех направлениях работы ДОУ:

– в управлении;

– в воспитании и образовании;

– во взаимодействии с родителями воспитанников.

В настоящее время компьютерные технологии все чаще входят в жизнь дошкольника. Игровые и обучающие программы предлагаются детям уже с 3-летнего возраста. С помощью компьютера ребенку предлагается овладеть начальными представлениями о цвете и форме, развить память, мышление и речь. При включении компьютера в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста повышается роль и ответственность педагога. В частности, в этом случае необходимо создавать определенную среду, единое информационно-развивающее пространство. Причем взаимодействие участников образовательного процесса в этой среде должно встроиться по модели «взрослый (педагог или родитель) – ребенок-дошкольник – ИКТ». Исключение взрослого из этой цепочки недопустимо.

Остается актуальной проблема профессиональной компетенции педагогов: необходимо уметь не только пользоваться современной техникой, но и создавать собственные образовательные ресурсы, быть грамотным пользователем сети Интернет. Для того, чтобы воспитатели и специалисты ДОУ были компетентны в использовании новых информационно – компьютерных технологий, их обучение по данной тематике организуется на разных уровнях. На уровне ДОУ работают проблемные группы по различным проблемам. Я,

являюсь руководителем творческой группы по проблеме «Компетенция педагогов по ИКТ». Разработали план по обучению ИКТ, для педагогов, не владеющих компьютерной технологией.

В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка. Ведь именно от уровня развития его речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие. Многие согласятся, что современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их в диалоговой речи, поэтому речь дошкольников не отличается особой выразительностью. Из-за неразвитости речи, бедности словарного запаса у воспитанников часто, отсутствует интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует мотивация. В таких условиях к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации развития речи дошкольников. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Он позволяет погрузить дошкольника в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и современной. Поэтому одной из основных целей моей работы в данном направлении является расширение возможностей использования современных информационных технологий в работе над развитием речи у детей дошкольного возраста.

Информационно-коммуникационные технологии можно широко использовать в процессе совместной коммуникативной деятельности с детьми в качестве современного наглядного материала. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Необходимость в повышении качества наглядного материала – самая веская причина задуматься об использовании компьютерных технологий. Эти технологии представляют для меня, как педагога, работающего с дошкольниками, большой интерес и являются дополнительным набором возможностей в развитии речи детей.

Психологи отмечают, что у современного ребенка практически нет страха перед техникой, компьютер привлекателен для детей как любая новая игрушка. Формы использования компьютера в качестве обучающего средства различны. Это и работа со всеми детьми, подгруппами и индивидуально. В своей работе по развитию речи с применением ИКТ использую различные варианты:

- артикуляционная гимнастика;
- классификация предметов;
- обогащение словарного запаса;
- составление рассказов по картинке;
- рассказы сказок;
- игры по звукопроизношению;
- рассказы по серии сюжетных картинок.

Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Применение компьютера влияет на мотивацию детей, проявляется интерес, часто задают вопросы, охотно отвечают на заданные педагогом вопросы, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие речи детей. Особое внимание в применении ИКТ уделяется мультимедийным средствам. Ведь мультимедиа дает возможность представить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации.

Таким образом, мы придерживаемся точки зрения, что при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

УДК 372.3/4

ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ЭТИКЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК БАЗИСНАЯ ОСНОВА ЛИЧНОСТНОЙ УСПЕШНОСТИ

В.П. Протопопова

заведующая МБДОУ «Кустук»
с. Кобяй, Кобяйский улус РС (Я)

LEARNING THE RULES OF ETIQUETTE OF INTERACTION AS A BASIC FOUNDATION OF PERSONAL SUCCESS

V.P. Protopopov

head MBDOU «Kustuk»
Kobyay, Kobyaysky District Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: дошкольник, этикет, деятельность, методы, личность, успешность.

Keywords: preschooler, etiquette, activities, methods, personality, success.

Одна из ведущих задач педагога – воспитать в ребенке готовность к успеху, способность к успешной деятельности, благоприятному межличностному общению и отношениям, которые этому способствуют. Успешность всегда связана с личностью. В многогранной воспитательной работе необходимо обращать пристальное внимание на поведение дошкольников, на то, как они овладевают основными правилами этикета и соблюдают их во всех жизненных ситуациях.

В научных исследованиях И.Н. Курочкиной [2; 3] подчеркивается, что дошкольникам даются основные поведенческие правила, соблюдение которых делает их равноправными членами детсадовской группы и семьи, способными любить своих близких, дружить, играть, познавать, делиться знаниями с товарищами, переживать успех в делах и отношениях. Ребенок в семье и дома учится налаживать связи со сверстниками и взрослыми, с людьми близкого и дальнего окружения, незнакомыми людьми, с теми, кто настроен дружески, и с теми, кто не желает дружить.

Осваивая этикет, дети учатся общаться с людьми: убеждать, договариваться, уступать в спорной ситуации, примиряться, отстаивать свое мнение, просить о помощи и предлагать ее, приветствовать, благодарить. Он осознает, что, если хочешь, чтобы с тобой общались и вели совместные дела, надо выглядеть красиво, эстетично, привлекательно и соответственно ситуации (делу, которым занимаешься, времени года, цветовому и стилевому решению).

Чтобы дети стремились к освоению этикета, им необходима мотивация на обучение, которая может быть выражена следующим образом:

Мы УЧИМСЯ устанавливать доброжелательные отношения; проявлять любовь и уважение к близким людям, друзьям и товарищам.

Мы ХОТИМ создать дружеские отношения в группе, быть хорошими людьми – добрыми и красивыми, нравиться людям.

Мы ЖЕЛАЕМ, чтобы нас принимали и понимали наши товарищи и близкие, чтобы они верили в нас, доверяли нам.

Обучение правилам этикета, разъяснение их сути осуществляются в процессе режимных моментов, приобретения жизненного опыта.

Пришли в детский сад – как привлечь воспитателя и ребят к радостному общению с тобой? Поздороваться с ними, пожелать доброго дня и здоровья. Опрятно выглядеть, поскольку в опрятности и красоте облика заложен важный знак: я тебя уважаю и хочу тебе нравиться.

Время застолья – как сделать так, чтобы оно протекало приятно для тебя и для других? Есть аккуратно, не разбирая крошки хлеба на столе, не опрокидывая бокал с киселем, правильно пользоваться салфеткой и столовыми приборами, поскольку они верные друзья изящного застолья. Говорить мало и тихо, не разговаривать в тот момент, когда во всем приятного аппетита, а в конце поблагодарить за совместную трапезу. Обязательно сказать слово благодарности помощнику воспитателя, поскольку он многое сделал для того, чтобы дети красиво и вкусно ели.

В игре быть внимательным к товарищам, не обижать, уступать, действовать сообща на пользу всем и каждому. На занятии слушать воспитателя, никому не мешать трудиться, отвечать на поставленные вопросы, предварительно обдумав ответ, содержать в порядке и чистоте свое рабочее место. Перед сном аккуратно уложить одежду на стульчик, чтобы она не помялась и чтобы в спальном комнате сохранялись чистота и порядок, обувь убрать под стульчик, чтобы она никому не мешала, если понадобится пройти. Уходя из детского сада, обязательно сказать слова расставания: «до свидания», «до завтра». И улыбнуться воспитателю, выразив ему свою благодарность: он трудился, чтобы ты стал умнее и добрее, чтобы ты многому научился за этот день, как и другие дни присутствия в детском саду. Этим простым правилам общежития обучают родители, не всегда, правда, соблюдая требовательность и системность. О них говорят воспитатель и его помощник, обращая внимание на то, что общежитие требует от каждого соблюдения правил, которые группа установила. Однако эти правила оказываются трудными для исполнения, когда они выполняются лишь по обязанности, потому что «так взрослые велели». Надо обязательно объяснить детям: без выполнения этих простейших правил человек не может вписаться в коллектив товарищей. Он не сможет в полной мере ощутить успех, поскольку никто не будет рад ему и его делу.

В нашей ДОО мы обучаем детей поведенческим правилам в различных сензитивных видах деятельности. В каждом деле есть место для правил поведения, соблюдение которых является знаком уважения к тем, кто с тобой вместе играет, трудится, что-то создает или познает.

Обучение правилам этикета происходит и в младшем, и в старшем дошкольном возрасте. Младших дошкольников мы обучаем тому, как следует поступать в ситуациях, в которых они постоянно оказываются: приветствовать, благодарить, просить, обращаться по имени и имени – отчеству, соблюдать чистоту, быть опрятными, мыть руки, правильно держать ложку и т. п. Мы проводим беседы, в которых даем знание поведенческих правил и выясняем, что дети знают, какими правилами общежития руководствуются. Например, спрашиваем: «Какие приветственные слова ты скажешь, когда

встретишь товарища (когда придешь в групповую комнату, когда к нам в группу кто-то пришел?)». Рассказываем сказки о том, что случилось с мишкой-медведем (волком, лисой и др.), когда он забыл сказать маме (бабушке, дедушке) доброе слово «спасибо», или не помыл руки перед едой, или оказался неряхой. Разумеется, в этом возрасте в основу воспитательной работы не следует ставить одно лишь слово. Нужны конкретные действия, которые ребенок проделает в игре, упражнении, а затем приобретенное умение перенесет в реальную жизнь.

Приведем примеры отдельных упражнений:

«Моем руки чисто-чисто!». Открой кран с водой, сам сделай воду теплой (покрути для этого оба крана). Возьми в руки мыло, намыль руки, мыло положи в мьельницу и хорошенько намыль пальчики, ладошки, тыльную сторону ладоней. А теперь поддержи руки под струей воды, поверни их так; чтобы вода лилась на ладони, промывала их с обеих сторон и попадала на каждый палец. Пусть вода смое с рук мыло, которое вобрало в себя всю грязь. А теперь слегка потряси руки над раковиной так, чтобы последние капельки воды с них сбежали. Закрой кран, возьми полотенце и вытри руки насухо, чтобы каждый пальчик стал сухим. Протри полотенцем ладони с обеих сторон. Повесь полотенце на вешалку (на крючок). Полюбуйся на свои руки. Какие они чистые! Такие руки любому человеку приятно поддержать в своих руках, погладить.

«Доброе слово при встрече». Давайте пожелаем друг другу доброго утра. Встали в круг, взялись за руки! По очереди каждый повернется к рядом стоящему товарищу, посмотрит ему в лицо, обязательно улыбнется и громко, но не слишком громко скажет: «Доброе утро!» упражнение выполняем по очереди, я первой скажу добрые слова Сереже, потом Сережа скажет Лене, и дальше по кругу. А теперь выберите себе пару. Мы стоим в кругу, но повернулись по двое друг к другу. Один в паре скажет другому: «Доброе утро!», и другой ответит: «Доброе утро!». Помните, сказать эти слова надо с улыбкой, глядя в лицо товарища, радостно. Какая же пара окажется самой доброй?

Предлагаем также примеры игр.

1. «Радостная встреча». Ребенок стоит в центре круга. Дети идут по кругу со словами:

Вы пришли к нам добрый час!
Нам приятно видеть вас!
Будем вместе мы играть,
Будем петь и рисовать,
Но сначала, но сначала
Надо что-то нам сказать.

В это время ребенок, стоящий в центре круга, прикрыв лицо руками, кружится на месте в противоположную от вереницы сторону. С последними словами, произнесенными детьми, он открывает глаза и говорит приветственное слово тому, кто оказался напротив. И тот отвечает подходящим приветствием.

Приветственные слова: доброе утро, добрый день, привет, здравствуй, мы рады (я рад) тебя видеть, хорошо, что ты пришел. Задание можно усложнить: к приветственному слову добавляется имя того, кого приветствуют. Это имя может звучать по-разному, например: Танечка, Таня, Танюша, Таточка.

Так в жизнь ребенка вводятся два этикетных правила: 1) приветствовать встреченного товарища; 2) обращаться друг другу по имени.

«Доброе слово «Спасибо». Дети играют в традиционную игру «Ручеек». Стоят парами, руками образуют ворота, сквозь которые проходит ведущий. У него в руках игрушка (кукла, медведь, «сердце»). Ведущий выбирает пару, одному партнеру отдает игрушку, а второго уводит с собой. Они проходят до конца ручейка и встают последней парой. В момент, когда ведущий передает игрушку, он говорит: «Я тебе дарю подарок!». Получивший подарок отвечает: «Спасибо!». Желательно, чтобы к слову благодарности он добавил имя дарителя: «Спасибо, Валя!». Вводится этикетное правило: благодарить за подарок (за помощь или за доброе для тебя дело). Также отрабатывается техника преподнесения и получения подарка: смотреть в лицо тому, кому делаешь подарок или говоришь слова благодарности, улыбаться ему.

Главная детская наука – научиться жить в группе и в семье. Дети создают свое общество, в котором становятся необходимыми и равноправными членами. Старшие дошкольники усваивают поведенческие эталоны. Они могут анализировать свое поведение и поведение других людей, способны к нравственному выбору, т. е. к такому поведенческому шагу, который не ущемляет интересы товарищей группы, педагога, родителя, любого человека, с которым они общаются. Расширяются коммуникативные возможности детей. Ребенок становится субъектом, регулирующим собственное поведение. Как считает М.И. Баишева, в старшем дошкольном возрасте «ребенок начинает осознавать, что безопасное взаимодействие с другими... – это дело рук и сознания самого человека» [1, с. 152].

В старшей и подготовительной к школе группах педагог формирует у детей понятие об этикете, о его нравственной и эстетической основе. Старшие дошкольники овладевают этикетными правилами, осознают их необходимость и взаимосвязь. Закрепляют полученные знания собственным поведением и построением отношений с детьми и взрослыми. Создают доброжелательную обстановку, в которой благополучно развиваются, ощущая себя успешными людьми. Главное, что они усваивают: этикет создан для проявления уважения к людям. В этом же возрасте ребенок желает успеха, и ему надо знать, что успешный человек – это тот, кто может направить на поставленную цель не только свои умения, но и собственное поведение. Воспитатель в работе с детьми использует широкую палитру словесных методов. Беседует о том, как они оценивают собственное поведение и поведение товарищей, как следует поступить в гостевых, застольных ситуациях, какие правила этикета и зачем соблюдаются в общественных местах (в транспорте и на улице, в театре и в музее). Он акцентирует внимание детей на раскрытии поведения героев народных сказок и художественной литературы. Назовем некоторые произведения, в которых сосредоточены большие возможности для анализа поведения: русские народные сказки «Лиса и журавль», «Колобок», «Репка», Ш. Перро «Золушка», А. Милн «Винни Пух и все-все-все», В. Драгунский «Друг детства», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», а также произведения А. Барто, С. Михалкова, Э. Мошковской и мн. др., входящие в круг детского чтения. Иной раз, обсуждая возникшую ситуацию, воспитатель должен подсказать детям, как следовало правильно поступить, разъяснить, почему желательно такое поведение. Приведем в пример такую ситуацию: на вопрос Серже, почему он не сказал слова благодарности Татьяне Николаевне, когда вышел после обеда из-за стола, то ответил, что он всегда говорит «спасибо» маме за вкусный обед, а Татьяна Николаевна суп и картошку не варила. И

еще в беседе выяснилось, что мама всегда требует от него говорить «спасибо», когда он поест, но сейчас мамы рядом нет.

В подобной ситуации детям нужны следующие разъяснения:

1. Всегда, есть мама рядом или ее нет, надо говорить слова благодарности людям за то. Что они старались вам помочь, что-то важное для вас сделали.

2. Воспитатели и помощник воспитателя в течение дня выполняют важную работу. Они помогают детям дружно жить и проводить время в детском саду.

3. Чтобы дети сели за стол и вкусно поели, работают много людей: повар, работники детсадовской кухни, помощник воспитателя, который накрывает на стол и подает еду.

4. После застолья принято говорить «спасибо»: это благодарность всем детям, воспитателю и помощнику воспитателя за то, что они вместе с вами участвовали в застолье; благодарность работникам кухни за то, что они подготовили еду для застолья; благодарность помощнику воспитателя, который накрывал на стол, а после уберет посуду и приведет в порядок столы, за которыми ребята ели.

Немаловажны практические методы, прежде всего упражнения, в которых отрабатывается поведенческая техника (уступи место старшему, скажи комплимент товарищу, положи на колени полотняную салфетку, преподнеси подарок или цветы и т. п.) поведение человека состоит из огромного числа поведенческих фрагментов, которые следует отрабатывать с детьми. От закрепления техники действия в упражнении можно перейти к дидактическим играм, в которых эта техника закрепляется. Известно, что в игровой ситуации ребенок легче и охотнее выполнит то действие, которое ему почему-то не дается в ситуации и в реальной жизни. От игры можно привести ребенка к выполнению поведенческих действий в жизненных ситуациях. Например, ситуация приема пищи во время обеда: накрыть стол, сесть за стол, есть, пользуясь столовыми приборами и салфеткой, соблюдая за столом чистоту и порядок, завершить обед и выйти из-за стола, поблагодарить обед.

Ситуация праздника в группе: пригласить гостей (родителей, детей другой группы, работников детского сада), подготовить подарки и сюрпризы, продумать, как будем развлекать гостей и чем угощать их, привести в «идеальный порядок» групповую комнату, нарядиться, встретить гостей, развлекать и угощать приглашенных, всем гостям уделять внимание, никого не забыть и не обидеть, проводить гостей, привести в порядок групповую комнату после окончания праздника. Разумеется, все перечисленные дела выполняются не сразу, а постепенно, может быть, и за несколько дней. В будние дни готовят приглашения и подарки, накануне праздника приводят групповую комнату в порядок, в день праздника выполняют все поручения взрослых.

Выступления детей во время праздника имеют высокую степень заряда на успешность. Во-первых, надо много сил потратить на подготовку: выучить стихотворение, отработать выступление, привлекательное для зрителей. Во-вторых, приложить огромные усилия, перебороть в себе страх, собрать свою волю, чтобы не испугаться, не сбиться и провести выступление, а также не подвести товарищей. Доставить, наконец, радость зрителям и самому себе. В-третьих, переживать за товарищей, слушать и смотреть то, что они подготовили, радоваться к успеху.

Наглядные методы не сводятся только к показу книжных иллюстраций, дидактических картин, мультфильмов и видеофильмов с поведенческой те-

матикой. Живым, емким и хорошо запоминающимся примером является поведение воспитателя и его помощника, родителей каждого воспитанника (а также бабушек и дедушек), гостей и посетителей группы, работников детского сада, наконец, поведение каждого ребенка в группе.

Жизнь ребенка в детском саду и за его пределами сопровождается правилами поведения, благодаря которым он проявляет уважение к людям, настраивает окружающих на общение с собой, привлекает к совместной деятельности и переживает состояние успешного осуществления своих дел.

Обучение детей правилам этикета ведет не только к выполнению правил внешних, общепринятых форм поведения, но и к усвоению нравственной, эстетической сути поведения ребенка в отношениях с другими людьми. Это способствует, в конечном счете, формированию личностной успешности.

Список литературы

1. Баишева М.И. Духовно-ценностное развитие личности детей: теория и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Васильевские чтения-2» от 20–30 марта 2015 г. / Под науч. ред. М.И. Баишевой. – Краснодар: Хорс, 2015.
2. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: Метод. пособие для педагогов. – М.: Просвещение, 2007.
3. Курочкина И.Н. Этикет для дошкольников: Пособие для родителей. – М.: Просвещение, 2007.

УДК 372.3

ИГРА «СОНОР» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.А. Сектяева, Л.Д. Андреева

Северо-Восточный Федеральный университет, г. Якутск

GAME «SONORA» AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN

A.A. Setyaeva, L.D. Andreeva

The North-Eastern Federal University, Yakutsk

Ключевые слова: динамическая игра преследования «Сонор», Жипто, наглядно-образное мышление, социализация, игровая интеллектуальная деятельность.

Keywords: dynamic game of pursuit «Sonor», Zhipto, spatial visualization ability, socialization, games intellectual activity.

Введение ФГОС открывают новые перемены в системе дошкольного образования. Как отмечают разработчики «ФГОС должен быть нацелен на главный результат – социализацию ребенка, потребность в творчестве, любознательность, мотивацию в достижении успеха» (О.Карабанова).

Жипто известно в Якутии в своем базовом варианте «Сонор», доступном детям 5-6 летнего возраста. Есть версии на любой вкус: некоторые из этих игр сложнее шахмат, другие предназначены для приятного времяпровождения. Вокруг Жипто сформировалось настоящее международное педагогическое, творческое и научное движение, создана Международная федерация Жипто (ФИДЖИП) [1, с. 39].

Динамические игры преследования (ДИП), построенные на известном и близком детям фольклорно-этнографическом материале, содержат в себе

значительный потенциал... развивает пространственное воображение, логические рассуждения, гибкость, глубину, рациональность мышления и навыки счета [17, с. 54]. Игры ДИП официально признаны народным видом интеллектуального спорта в Республике Саха (Якутия).

Цитируем несколько отрывков из слов президента Французской комиссии преподавания математики Андре Деледик: « на заре XXI века появилась стратегическая игра с очень простыми правилами дети могут начинать играть с 4–5 лет... Богатая в творческом плане: стимулирует воображение, дает возможность для создания все новых и новых вариантов игры» [1, с. 26].

ДИП «Сонор», которую сегодня играют во многих странах мира, не случайно родилась в Якутии. Здесь много настоящих охотников, рыбаков и пастухов, а природные условия позволяют активно заниматься преследованием зверя. Игра «Сонор» как бы имитирует охоту и тем самым развивает у детей фантазию и воображение. В игре «Сонор» ребенок применяет свои знания об истории родного края, быте и нравах народа, правилах и нормах поведения в различных ситуациях. Ребенок вносит в игру выдумку, фантазии, переплетая реальность и вымысел.

Они с удовольствием рассказывают разыгрываемые сюжеты, увлеченно играют и обучают игре других... Дети объясняют новичкам основные правила игры за одну или две минуты и, по ходу, вырабатывают нужное в жизни искусство убеждать. Интерес к игре вызывается с помощью различных фигурок игры «Сонор», изображающих главных героев народных сказок, активизирующих внимание детей, их исследовательско-ориентировочную деятельность. Внесенные в ДИП «Сонор» элементы творческой игры делают игру увлекательным, развивают интерес, активность, творчество, что является хорошим условием для развития мышления детей [17, с. 47].

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №13 «Светлячок».

Для диагностики были использованы следующие методики: «Недостающая деталь» Векслера, тест Равена, анкетирование.

Для достижения поставленной цели нами была составлена методика обучения детей старшего дошкольного возраста игре ДИП «Сонор». На занятиях использовался материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, сказки, сюрпризные моменты, создание игровых и соревновательных ситуаций. Игра «Сонор»- подлинно социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. В игровой деятельности происходит формирование положительных личностных качеств и социализация его как члена сообщества людей.

На контрольном этапе исследования можно констатировать, что у детей при обучении игре ДИП «Сонор» у детей происходит не только развитие логического мышления, но и развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий в процессе игры; овладение навыками речевого общения со сверстниками и др.

Таким образом, ДИП «Сонор» способствует воспитанию сильного характера, усидчивости, настойчивости, привычки к преодолению трудностей, уверенности в себе, выдержки, воли, дружелюбия, взаимопомощи. Для привития этих качеств наиболее целесообразными является игровая интеллектуальная деятельность детей, связанная с использованием различных народных игр в процессе обучения и воспитания.

Игра «Сонор» – подлинно социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. В игровой деятельности происходит формирование положительных личностных качеств и социализация его как члена сообщества людей.

Список литературы

1. Бархсанова Е.А. Педагогические условия использования якутских народных настольных игр в интеллектуальном развитии детей 4–11 лет: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Якутск, 1995.
2. Голиков А.И. Педагогические условия развития математического мышления детей дошкольного возраста средствами динамических интеллектуальных игр преследования (ДИП): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Якутск, 1997.

УДК 373.24

ВЛИЯНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ НА СТАТУСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РЕБЕНКА В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ

В.А. Сергеева, Л.Д. Андреева

Северо-Восточный Федеральный университет, г. Якутск

THE IMPACT OF ANXIETY ON A STATUTORY POSITION OF THE CHILD PEER GROUP

V.A. Sergeev, L.D. Andreeva

The North-Eastern Federal University, Yakutsk

Ключевые слова: тревожность, тревожные дети, личностное образование, социальный статус.

Keywords: anxiety, anxiety children, personal education, social status.

Сегодня довольно актуальным является исследование такой личностной особенности, как тревожность. Актуальность темы определяется тем, что тревожность – это склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги: один из основных параметров индивидуальных различий.

Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности – это так называемая полезная тревожность. Оценка человеком своего состояния в этом отношении является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания. Однако, повышенный уровень тревожности является субъективным проявлением неблагополучия личности [3, с. 29].

Ребенок старшего дошкольного возраста – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе [2, с. 72].

Цель исследования: изучить уровень развития тревожности старших дошкольников, и на основе полученных результатов исследования разработать психокоррекционную программу снятия тревожности и повышения социального статуса старших дошкольников.

Исследование проводилось в групповом и индивидуальном режиме, в равных условиях, в привычной обстановке.

Для определения уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста использовались:

1. Тест тревожности Филлипса.
2. Методика «Выбери нужное лицо» Р. Тэмбла, Ф. Амена, М. Дорки.
3. Рисуночный тест «Дом. Дерево. Человек».

Тревожность определяется как устойчивое отрицательное переживание беспокойства и ожидания неблагоприятия со стороны окружающих. Она является глубинным эмоциональным состоянием, возникающим в результате неудовлетворения важных потребностей.

В старшем дошкольном возрасте чувства становятся всё более сознательными и мотивированными; происходит эволюция содержания чувств; меняется форма их проявлений, их выражение в поведении, во внутренней жизни; возрастает значение формирующейся системы чувств и переживаний в развитии личности дошкольника.

Устойчивым личностным образованием тревожность становится уже в старшем дошкольном возрасте. Тревога дезорганизует не только учебную деятельность, она начинает разрушать личностные структуры. Тревожные дети отличаются частыми проявлениями беспокойства и тревоги, а также большим количеством страхов, причем страхи и тревога возникают в тех ситуациях, в которых ребенку, казалось бы, ничего не грозит. Тревожные дети отличаются особой чувствительностью, мнительностью и впечатлительностью. Также дети нередко характеризуются низкой самооценкой, в связи с чем у них возникает ожидание неблагоприятия со стороны окружающих. Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказаться от такой деятельности, в которой испытывают затруднения. У таких детей можно заметить заметную разницу в поведении на занятиях и вне занятий. Повышенная тревожность мешает ребенку общаться, т. е. взаимодействовать в системе ребенок-ребенок; ребенок-взрослый, формированию учебной деятельности, в частности постоянное чувство тревожности не дает возможности формированию контрольно-оценочной деятельности. А также повышенная тревожность способствует блокированию психосоматических систем организма, не дает возможности эффективной работе на занятии. У старших дошкольников чаще вызывают тревогу ситуации оценки, проверки, публичное выступление [1, с. 129].

В результате исследования нами было выявлено, что у 45,6% детей обследуемой группы повышена общая тревожность. Факторами высокой тревожности являются: страх ситуации проверки знаний – 72,7%, страх не соответствовать ожиданиям окружающих – 67,2% и страх самовыражения – 59,9%. Высокий уровень личностной тревожности имеют 20% детей, явно повышенный уровень 22,8% детей, несколько повышенный – 26,6% детей.

В связи с тем, что у группы детей была выявлена высокая и повышенная тревожность нами была проведена коррекционная работа, направленная на снижение тревожности этих детей.

Проведенные нами мониторинговые исследования в конце эксперимента свидетельствуют о снижении уровня тревожности и страхов у детей старшего дошкольного возраста после проведения коррекционной работы, в основе которой лежат такие методы как арт- и игротерапия.

На основании полученных данных можно сделать следующие выводы:

1. Организация психокоррекционной работы способствует коррекции тревожности и страхов у детей.

2. В результате коррекционной работы произошло снижение высокого уровня тревожности у 60% детей, увеличилось количество детей со средним уровнем тревожности.

Таким, образом, полученные данные являются основой для дальнейших исследований по данной проблеме, и в том числе убеждают, что установление взаимосвязи тревожности, эмоционального благополучия и социального статуса ребенка помогут в выявлении причин возникновения тревожности в данном возрасте, а проведенная коррекционная работа будет способствовать решению психологических проблем ребенка в процессе воспитания в детском саду.

Список литературы

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка / Н.Ф. Голованова – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Непомнящая Н.И. Психодиагностика личности / Н.И. Непомнящая. – М., 2002. – 193 с.
3. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2003. – 368 с.

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.И. Слепцова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Березка», Сунтар
E-mail: berezka_suntar@mail.ru

USING NEW INFORMATION COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES IN SOCIAL COMMUNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL AGE CHILDREN

M.I. Sleptsova

Municipal Budget Preschool Educational institution №4 «Berezka», Suntar
E-mail: berezka_suntar@mail.ru

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, информационно-коммуникационные технологии, интерактивность, мультимедийность.

Keywords: social communicative development, information communicative technologies, interaktivy, multimedia.

В настоящее время невозможно себе представить развитие современного общества без информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), поэтому в Информационном письме МО РФ №753/23-16 «Об информатизации системы дошкольного образования в России» представлены требования к использованию ИКТ в дошкольном образовании. Основным направлением является повышение качества образования, расширение использования информационных и телекоммуникационных технологий для развития новых форм и методов обучения.

Одним из способов эффективной организации процесса социально-коммуникативного развития детей в нашем дошкольном учреждении – является активное использование ИКТ.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования. Целесообразность использования информационных технологий в развитии старших дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е.Н. Иванова, Н.П. Чудова и др.). Научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное образование ведется в нашей стране, начиная с 1987 года на базе центра им. А.В. Запорожца исследователями под руководством Л.А. Парамоновой, Л.С. Новоселовой, Л.Д. Чайновой. В 2008 году разрабатываются теоретические основы применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) педагогами для повышения эффективности образовательного процесса ДОУ.

Цель: внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для формирования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста путем.

Задачи:

- создание единого информационного пространства ДОУ, в котором были бы задействованы все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители;
- создание условий по организации работы, направленной на использование средств ИКТ для формирования социально-коммуникативного развития детей;
- формирование интереса к игровой деятельности;
- создание мультимедийной базы дидактических и методических материалов для педагогов ДОУ.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности педагога и оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс детского сада имеет много преимуществ:

- электронные средства обучения передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;
- позволяют увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала;
- позволяют выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок-педагог, ребенок-ребенок;
- использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала;
- одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;
- с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать, либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; природы, работу транспорта и т. д.);

- высокая динамика НОД способствует эффективному усвоению материала, развитию, речи, памяти, воображения, творчества детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;

Формирование социально-коммуникативного развития у воспитанников является приоритетной задачей дошкольного образования на сегодняшний день. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и отечеству, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способностей вступить в общение и поддержать его).

Решаем задачу формирования социально-коммуникативной компетентности через использование ИКТ. Я в своей работе использую мультимедийные презентации, созданные с помощью стандартных программ (Microsoft Power Point, Movie Maker).

Использование мультимедийных презентаций позволяет образовательный процесс сделать более ярким, эмоциональным, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Можно выделить два главных достоинства презентаций – интерактивность, то есть способность выполнять определенные действия в ответ на действия ребенка, и мультимедийность (от английского «multimedia» – многокомпонентная среда), то есть, возможность «предъявлять» и тексты, и изображения (в том числе движущиеся), а также воспроизводить звук и музыку. Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать образовательную деятельность более интересной и динамичной, «погрузить» ребенка в определенную обстановку, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад в решение общей задачи: идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Мною созданы презентации: «Время года – весна», «Как ухаживать за комнатными цветами», «Витаминный салат», «Полезные витамины», «Юные натуралисты», «Маму поздравляем!»; дидактические игры «Чьи ветки-детки?!», «Времена года», «Веселый оркестр»; кратко-метражные фильмы: «Заяшккина избушка», «Теремок».

В своей работе пользуюсь видеокамерой и соответствующими программами (можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе Movie Maker). Снятые кратко-метражные фильмы с участием детей с удовольствием демонстрируем родителям и детям из других групп. В процессе постановки сказок у детей формируется доброжелательное отношение друг к другу, сопереживание к героям сказки, развиваются умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении, чувства симпатии между участниками общения. В процессе создания кратко-метражных фильмов формируются навыки группового взаимодействия, совместного решения различных задач.

Использование ИКТ в работе с детьми позволяет значительно разнообразить наглядность, занимательность и эмоциональность обучения. Повышает результативность обучения, повышает качество излагаемого материала. У детей значительно возрастает интерес к коммуникативной деятельности, повышается уровень познавательных возможностей, развивается эмоциональная сфера, что позволяет нам более эффективно осуществлять формирование у детей коммуникативных навыков, составляющих основу социально-коммуникативного развития.

УДК 373.1

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

Т.Г. Слепцова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 «Кэрэчээн»

с. Булгунняхтах, Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия)

E-mail: kerecheen@mail.ru

DEVELOPMENT OF MEMORY BY MEMORIZING POEMS IN CHILDREN 4–5 YEARS

T.G. Sleptsova

Municipal budget preschool educational institution

«Kindergarten №12» Kerecheen»

v. Bulgunnyahтах, Khangalassky region, the Republic of Sakha (Yakutia)

E-mail: kerecheen@mail.ru

Ключевые слова: стихотворение, память, внимание, дошкольный возраст, схематичный рисунок, авторская программа.

Keywords: poem, memory, attention, preschool age, schematic drawing, authoring program.

Память – одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей. Сегодняшние дети умнее своих предшественников – это признанный всеми факт, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано – в раннем дошкольном возрасте.

Актуальность темы заключается в том, что в период дошкольного возраста происходит активное развитие всех видов памяти ребенка и задача взрослого, педагогически грамотного помочь этому развитию, поскольку происходящие в дошкольном возрасте преобразования, имеют большое значение для дальнейшего полноценного развития психики ребенка.

Все вышеизложенное и обусловило выбор темы: «Развитие памяти посредством заучивания стихотворений у детей 4–5 лет».

Цель работы, которая сводится к определению эффективных способов, наиболее полно способствующих развитию памяти у детей 4–5 лет при заучивании стихотворений в системе дошкольного образовательного учреждения.

Объектом исследования является развитие памяти детей 4–5 лет.

Предмет – способы развития памяти при заучивании стихотворений у детей 4–5 лет.

В ходе работы была выдвинута **гипотеза**, заключающаяся в том, что адекватно подобранные методы диагностики, и своевременное выявление уровня развития памяти у дошкольников, позволят разработать эффективные способы по развитию памяти у детей 4–5 лет.

Задачи:

– проанализировать и изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме;

– охарактеризовать виды памяти, ее особенности у детей 4–5 лет;

– провести диагностическую работу по выявлению уровня развития памяти у детей 4–5 лет;

– разработать и апробировать в условиях ДОО эффективные способы по развитию памяти у детей 4–5 лет при заучивании стихотворений.

По теме исследования разработана авторская программа «Хоһооналыптаахдойдугар» по развитию памяти при заучивании стихотворений у детей 4–5 лет.

В соответствии с целью данного исследования запланированы и проведены три этапа эксперимента.

На констатирующем этапе для исследования уровня развития памяти у дошкольников, мы использовали следующие методики, ориентированные на изучение степени проявления различных видов и типов памяти: методики Р.С. Немова «Запомни рисунки», А.Н. Леонтьева «Пиктограммы», Р.С. Лурия «Запомни слова из 8 слов».

Полученные результаты по вышеперечисленным методикам, в начале учебного года, позволили сделать вывод о том, что в целом память у обследуемых детей развита недостаточно.

Целью формирующего этапа явилась работа по разработке авторской программы «Хоһооналыптаахдойдугар» по развитию памяти посредством заучивания стихотворений у детей 4–5 лет и были созданы следующие условия:

– организована поэтапная воспитательная и формирующая деятельность с детьми 4–5 лет;

– обогащено представление детей о поэзии посредством заучивания (подобранных) детских стихотворений якутских поэтов;

– организовано знакомство с общими правилами заучивания стихотворений в процессе организованного просветительского сотрудничества педагогов с родителями;

– организованы условия для развития памяти при заучивании стихотворений у детей 4–5 лет в различных видах детской деятельности на основе использования средств художественной слова.

Способы, используемые при заучивании и запоминании стихотворения:

- использование наглядности;
- мотивы и установка;
- осмысливание запоминаемого материала;
- повторение.

Приемы, которые использовали при заучивании и запоминании стихотворения:

- вопросы по тексту для уточнения идеи произведения, его художественных особенностей;
- эмоциональное чтение текста педагогом;
- хоровая декламация отдельных строчек;
- игровые приемы;
- использование иллюстративного материала.

После формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап.

Использовался тот же материал для обследования состояния памяти, в исследовании принимали участие те же 10 детей.

Исходя из результатов эксперимента, можно отметить, что изменились качественные и количественные характеристики развития памяти детей.

1. В контрольном эксперименте высокий уровень слуховой памяти составляет 40%, низкий уровень отсутствует.

2. В плане развитости зрительной памяти высокий уровень зрительной памяти вырос с 10 до 50%, низкий уровень отсутствует.

3. Высокий уровень опосредованной памяти составляет 30%, средний – 70%, что также доказывает результативность выполненной работы.

Следует отметить, что в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы произошли качественные и количественные изменения в развитии памяти у выделенной группы детей 4–5 лет посредством заучивания стихотворений.

Активное и результативное участие воспитанников в различных конкурсах чтцов, проводимых в улусе и республике, развитие художественного творчества, подтвердили правильное и верное направление экспериментальной работы, эффективность применения способов по развитию памяти у детей 4–5 лет при заучивании стихотворений.

Таким образом, цель исследования, которая заключается в определении, обосновании и экспериментальной апробации педагогических условий развития памяти посредством заучивания стихотворений у детей 4–5 лет достигнута.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 1999.
2. Венгер Л.А. Психология / Л.А. Венгер. – М., 1988.
3. Выготский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1999.

УДК 373.24

ИГРА НА ХОМУСЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.И. Соловьёва

МДОУ «Детский сад №30 «Кэскил»
с. Улах-Ан, Хангаласский улус, РС (Я)
E-mail: u-a.keskil30@mail.ru

THE GAME IS THE KHOMUS AS MEANS OF DEVELOPMENS OF SPEECH OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

E.I. Solovyova

Municipal Kindergarten №30 «Keskil»
Ulah-An, Khangalassky region, Republic of Sakha (Yakutia)
E-mail: u-a.keskil30@mail.ru

В последние годы данная проблема становится очень актуальной, так как наблюдается постоянное увеличение количества детей имеющих недостаточно четкое звукопроизношение. К сожалению, в силу ряда причин не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста. Помощь детям с незначительными нарушениями речи можно оказать в условиях обычного детского сада. Такую помощь можно оказать на кружковых занятиях, используя систему упражнений, заданий игр на основе сочетания музыки хомуса.

Цель: исследовать влияние игры на хомусе на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: процесс обучения игре на хомусе будет способствовать развитию речи старших дошкольников, если:

- теоретически будет обоснована эффективность влияния игры на хомусе на развитие их речи;
- будет создана и реализована программа игре на хомусе для детей старшего дошкольного возраста;
- будут использованы дидактические, мультимедийные игры, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

На основе анализа теории и практики обосновать эффективность влияния игры на хомусе на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Разработать и реализовать учебно-тематический план деятельности кружка по обучению игре на хомусе.

Исследовать результативность опытно-экспериментальной работы по развитию речи посредством обучению игре на хомусе.

Методы исследования: Анализ теоретических источников, наблюдения, диагностическое задание, педагогический эксперимент, сравнительный анализ.

Методологическую основу составляют исследования В.И. Яшина, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, работы региональных авторов С.С. Шишигина, Л.Г. Готовцевой, Н. Федоровой и др.

Новизна и практическая значимость исследования: Результатом данной работы является разработка системы работы по развитию речи через игру на хомусе детей старшего дошкольного возраста. Практические методы и приемы исследования могут быть использованы воспитателями ДООУ.

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребенок учиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.

Существует много средств устранения недостатков речи (игры, артикуляционные упражнения, упражнения на дыхания другие).

Положительная сторона это то, что работа в основном опирается на артикуляцию и дыхание, и поэтому ребенку будет легче в дальнейшем произносить открытые слоги и слова. Музыка хомуса имеет исцеляющую силу, может воздействовать на эмоциональное и психическое состояние человека, сохраняя при этом национальное самосознание. Данное обстоятельство имеет огромное значение в воспитании молодого поколения. Хомус создает особое воздействие, направленное на исправление разнообразных речевых дефектов.

Кружок проводился 1 раз в неделю. Работу начали с обследования детей совместно с логопедом. Использовали комплекс методик для диагностики уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, после первой диагностики выяснилось, что у большинства детей недостаточно развита речь, мелкая моторика и чувство ритма.

Исходя из результатов диагностики, где отмечены «слабые» места детей, видно, что требовалось проведение соответствующей работы в данном направлении и коррекция имеющихся результатов у данной группы детей.

Основываясь на методике Л.Г. Готовцевой, был разработан план кружковой работы, и проведена системная работа по развитию речи в течении учебного года. Основной задачей кружка «Сай-Уйгу» были:

1. Обучение простейшим приемам игры на хомусе.
2. Обучение правильному дыханию.
3. Развитие артикуляционного аппарата.
4. Совершенствование и развитие слухового внимания.
5. Развитие мелкой моторики рук.

6. Воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре народа Саха. Методы и формы работы:

Проводилось ознакомление с хомусом, как наиболее распространенным музыкальным инструментом народа Саха. Интерес детей к хомусу привлекается через прослушивание исполнения хомусистов-импровизаторов. Слушая звучание хомуса, дети окунаются в мир звуков природы: пение жаворонка, кукушки, шум леса, журчание ручья, капли, топот копыт...

После слушания музыки дети делятся друг с другом впечатлениями и запечатлевают в рисунках. Умение слушать звуки окружающего мира развивает у детей внимание, воображение и фантазию.

Также проводилось знакомство с историей создания хомуса.

Учились правильно держать хомус, фиксировать, ударять по язычку

Основные приемы ударов по язычку хомуса, которые развивают мелкую моторику:

Игра на хомусе развивает мелкую моторику, и, значит, оказывает положительное влияние на формирование речи. Усовершенствованные движения

пальцев рук способствует более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи.

При игре на хомусе начинающему хомусисту необходимо хорошо поставленная артикуляция. Он должен произносить чистые звуки, для того чтобы слова песни были слышны когда он играет.

Чтобы звуки хомуса слились в непрерывную музыку, чтобы язычок не терял энергии и колебался, издавая звуки не останавливаясь, нужно вдыхать и выдыхать воздух во время игры. Вдыхать можно и нужно по-разному. Если во время одного удара сделать длинный вдох, то время звучания значительно увеличивается. Во время одного удара можно вдыхать два, три и несколько раз. Применяя такое дыхание, можно менять и силу, и время звучания

Для развития речевого дыхания и силы голоса мы используем различные схемы.

Роль хомуса в коррекции психомоторного и речевого развития велика. Это признают все специалисты, работающие с детьми. С одной стороны, одни только занятия не могут решить всех задач, которые мы ставим перед собой. Результата можно ожидать только от комплексной помощи, которую оказывают ребенку и его семье разные специалисты.

Таким образом, влияние хомусной музыки затрагивает не только речь, но и память, внимание, мышление, восприятие.

Мы тесно сотрудничаем с родителями, вовлекая их во все мероприятия, таким образом, педагоги и родители становятся одним единым педагогическим пространством.

1. Консультации.
2. Советы для родителей.
3. Пошив национальных костюмов.
4. Приобретение используемого и наглядного материала (родители сделали нац. муз. инстр. дьаба из фанеры, ударные палочки для купсуурэ) вплоть до призов.

Формы работы с педагогами.

Со своими коллегами обмениваемся опытом, проводим открытые занятия и во всем поддерживаем друг друга.

- консультации;
- выступления на пед. совете;
- посещение занятий;
- привлечение и подготовка к участию на различных мероприятиях.

Анализируя результаты проведенной нами работы мы пришли к выводу, что в показателях произошли позитивные изменения, что у большинства детей достаточно хорошо развито слуховое внимание, восприятие, обогащен словарный запас. Дети научились правильно дышать, сформировались творческие и артистические способности. Волшебная музыка хомуса способна удвоить человеческую радость, разогнать, развеять печаль, исцелить от болезней. Это все создает красочные образы созвучные восприятию ребенка, которые создают у детей эмоционально положительный настрой, восхищение, и в значительной мере способствуют коррекции звукопроизношения, а значит коррекции речевых нарушений.

Кружок несомненно оказывает благотворное влияние на развитие ребёнка и его успех в будущем. Задачи, поставленные в ходе исследования, выполнены:

1. На основе анализа теории и практики по теме исследования обоснована эффективность влияния игры на хомусе на развития речи детей старшего дошкольного возраста.

2. Разработан и реализован учебно-тематический план деятельности кружка по обучению игре на хомусе детей старшего дошкольного возраста.

Практически доказана результативность деятельности кружка по обучению игре на хомусе в аспекте развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования реализована, гипотеза нашла своё подтверждение.

Список литературы

1. Артюшков З.И. Аспекты исследования внутренней речи. – М.: Просвещение, 1999.
2. Готовцева Л.Г. Оҕону хомуска үөрэтии. – Дь, 1994.
3. Федорова Н. Хомус и мой Мир. – Я – Алаас, 2011.
4. Хомус в основной общеобразовательной программе образовательных учреждений: Метод. рекомендации для педагогов общеобразов. шк. / Редкол. У.М. Флегонтова и др. – Якутск, 2011.
5. Жиркова Р.Р. Хомус тардыытыгар уорэнээчилэргэ комо. – Якутск, 1991; Просвещение, 1958.
6. Алексеев И.Е. Искусство игры на якутском хомусе. – Я, 1988.

УДК 373.24

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С.В. Старостина

МБДОУ ЦРР – детский сад «Сулусчаан»
с. Усун-Кюель МО «Чурапчинский улус (район)»,
Республика Саха (Якутия)

SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF THE CHILD IN OPEN EDUCATIONAL SPACE

S.V. Starostina

MBDOU CRD d/c Suluschaan
Usun Kuel, Churapcha region, Republic of Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: *социально-коммуникативное развитие, открытое образовательное пространство.*

Keywords: *social and communicative development, open educational space.*

Концепция модернизации Российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания – формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Социально-коммуникативное развитие – это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста. К ним можно отнести: формируемые бытовые и гигиенические умения, элементы материальной и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в основных сферах жизнедеятельности – общении, игре, познании, в разных видах деятельности [2, с. 46–47].

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в ДООУ, выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-коммуникативному, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей [2, с. 17–21].

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта [4, с. 56–67].

Открытость образовательной деятельности позволяет адекватно и своевременно реагировать на изменение образовательных потребностей социума и изменить позицию воспитателей, педагогов по отношению к детям, осознать значимость их самореализации в процессе дошкольного воспитания. Открытое образовательное пространство – это пространство, где под руководством воспитателя занимаются дети от трех до семи лет, по выбору занимаются выпускники, ученики начальных классов, от семи до десяти лет, родители воспитанников и учителя начальных классов. В нашем детском саду предоставлена возможность выбора по организации детской деятельности в сообществах, в которых воспитатели учитывали свои способности, интересы, опыт работы. Названия сообществ выбрали совместно с детьми. Дети по своему желанию выбирают занятия в детско-взрослых сообществах, их всего функционирует 9:

- «Суутукчээн» (наперсток), руководитель: А.Г. Ноева, где основным видом деятельности является шитье, работа с бисером;
- «Бэйбэрикээн» (имя главной героини сказки), руководитель: Л.В. Винокурова, где дети знакомятся с народными сказками;
- «Дьукээбил» (северное сияние), руководитель: Е.Н. Макарова, где дети занимаются рисованием;
- «Ай-тал» (выбор), руководитель: Н.А. Никифорова, дети занимаются танцами;
- «Мэнигийээн» (имя героя сказки), руководитель: М.Н. Семенова, ведется работа по физическому воспитанию детей посредством национальных подвижных игр;
- «Тобул», руководитель: С.В. Платонова, дети осваивают первые навыки робототехники;
- «Кунчээн» (солнышко), руководитель: О.Д. Макарова, коллаж, где дети занимаются прикладной деятельностью;
- «Куорэгэй» (жаворонок), руководитель: Л.Ю. Макарова, дети занимаются музыкальной деятельностью;
- «Мичээр», руководитель: С.Г. Захарова, дети занимаются тестопластикой.

Ведущей деятельностью является игра и продуктивная деятельность. Где дети по ходу деятельности общаются и входят в социальные нормы общества получают первые навыки социально-коммуникативного развития.

В основу открытого образовательного пространства «Айыы огото» заложены:

- идея этнофункционального подхода в создании условий жизнедеятельности детей;
- идея свободного образовательного пространства, культуротворчества и детско-взрослого сообщества.
- идея культурологического подхода, который ориентирован на отношениях:
 - к детству – как культурному феномену;
 - к ребенку – как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самообразованию;
 - к педагогу – как носителю культуры, способному ввести ребенка в мир культуры;
 - к образованию – как целостному культурно-образовательному пространству, где в совместной деятельности воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляются творение культуры и воспитание человека культуры (Е.В. Бондаревская).

Эффективным средством развития детей дошкольного возраста являются традиции, обычаи народа, события, происходящие здесь и сейчас в жизни социума.

Образовательная деятельность в ДОУ организуется в детско-взрослых сообществах в пространстве «Айыы огото». «Айыы огото» – это поликультурное пространство, пространство творчества, свободы, саморазвития и самодетерминации детей и педагогов.

Образовательная деятельность – это совместно-распределенная деятельность в пространстве со-бытийной общности детей и взрослых. Именно в таком пространстве происходит осознанное и целенаправленное проектирование жизненных, образовательных ситуаций, в которых становится возможным личностное самоопределение и обретение субъектности и становление авторства собственных осмысленных действий и ребенка и взрослого. В этом пространстве возможно становление автономии и самодетерминации человека, его саморазвития и самообразования, а в пределе – его фактического самостояния в собственной жизни. Способности к саморазвитию, самообразованию нельзя сформировать путем прямого педагогического воздействия, поэтому педагог создает условия, в котором появляется шанс самому и ребенку включиться в деятельность по обретению человеческих способностей. Возможность устойчивой связи между ними возникает при условии постоянного общения, диалога, взаимного доверия и сопереживания в ходе совместной деятельности. В со-обществах встречаются по желанию, они создаются совместными усилиями участников, нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия в общности привносятся ими самими, делая ее со-бытийной общностью. Со-бытийная общность это живое единство, взаимосвязь участников образовательной деятельности, включающая в себя и Я и Ты и Мы. Со-общество становится универсальной формой становления и развития базовых, родовых способностей человека, позволяющих ему быть подлинным субъектом культуры и образования. Содержание деятельности исходит от участников сообщества.

Основными принципами работы со-обществ выступают:

- открытость образовательного пространства;
- отказ от регламентации деятельности детей и педагогов;

- учет желаний и интересов, способностей не только детей, но и педагогов и других взрослых;
- определение темы, видов деятельности, форм работы самими участниками.

Таким образом, открытое образовательное пространство способствует успешную социализацию дошкольников и проявлению творческих способностей, дети свободно ориентируются в образовательной среде детского сада, во взрослой жизни.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Игры для детей 4–7 лет: развитие речи и воображения. – М., 2010.
2. Вераксы Н.Е. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
3. Козлова С.А. Я – человек: программа социального развития ребенка / С.А. Козлова. – М., 2004. – 44 с.
4. Корепанова М.В. Позная себя: Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. – М., 2007.

УДК 373.24

СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ СИСТЕМЫ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

О.Н. Степанова

«Малая академия наук РС (Я)»
с. Чапаево, Хангаласский улус, ГАУ ДО РС (Я)
E-mail: stepanova2370@mail.ru

CREATING A MODEL OF EARLY DETECTION AND THE DEVELOPMENT OF CHILDREN GIFTED IN THE SAKHA REPUBLIC (YAKUTIA)

O.N. Stepanova

Khantalassky region, State autonomous institution
of additional education of Sakha Republic (Yakutia)
«Small Academy of Sciences of the RS (Y)», Chapaevo
E-mail: stepanova2370@mail.ru

Ключевые слова: модель раннего выявления и развития детской одарённости; качество дошкольного образования.

Keywords: model of early detection and the development of children's giftedness; quality pre-school education.

Физико-математическое движение, начавшись в 60-ых годах прошлого века, послужило локомотивом развития всего образования в Республике. Именно с достижениями в физико-математическом движении связано массовое поступление якутян в ведущие вузы Советского Союза. Теперь эти выпускники составляют костяк экономики Республики. Создание Форума «Ленский край» дало начало новому этапу развития физико-математического движения в Республике Саха (Якутия). Новый статус физико-математического форума «Ленский край» – статус «Малой академии наук» – это новый

виток в направлении развития детской одаренности в Республике Саха (Якутия).

Основные контуры развития детской одаренности определены в содержании дополнительного образования ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» – это подготовка будущей научной, творческой, управленческой и бизнес элиты Республики Саха (Якутия) для прорывного и устойчивого развития экономики республики и страны.

В перспективе образовательной деятельности Малой академии наук - исследовательские проекты школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых. Охват: обучение и работа более 6000 школьников, студентов, аспирантов и молодых специалистов в год. Образовательный процесс обеспечивают кафедры – математики, физики, химии, информатики, кафедра естественных наук, гуманитарных наук, шахмат, отдел дошкольного и начального образования. Их возглавляют ведущие специалисты Республики в этих областях.

Система работы с одаренными детьми в РС (Я) и в частности в ГАУ ДО РС(Я) «МАН РС(Я)» имеет 3 уровня: муниципальный, республиканский и федеральный/международный уровень. На муниципальном уровне, начиная с СОШ и организаций дополнительного образования детей (ОДОД), со школ повышенного уровня идет работа по выявлению способных талантливых детей. Эта работа проводится через дистанционные и очные олимпиады, конкурсы и фестивали, кружки и секции дополнительного образования.

На республиканском уровне, работу можно объединить под названием развитие. Идет мощная работа по организации республиканских олимпиад, конкурсов, НПК, УТС, краткосрочных школ.

И третья форма работы – совершенствование. Эта работа ведется через участие и подготовку к российским и международным олимпиадам, конкурсам, конференциям. Также организовываются УТС, индивидуальное сопровождение одаренного ребенка и дистанционно, и очно.

В этой системе, вплоть до 2015 года «выпадала» система дошкольного образования.

Учитывая изменения в законе об образовании РФ, появление стандартов ДО в системе образования с 2015 года Малая академия наук приняла решение заниматься и дошкольниками и с детьми младшего школьного возраста. С мая 2015 года мы стали реализовывать лидерский проект О.Г. Волкова «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе». В данное время, в начальной стадии проекта в 2015–2016 гг. (приказ Министра образования РС (Я) № 01-16/2077 от 25.05.2015 г.) участвуют:

- 118 образовательных организаций Республики Саха (Якутия);
- проекте уже приняли участие более 2360 детей;
- около 4720 родителей;
- 824 воспитателей и специалистов ДОО и школ.

Суть работы по образовательной технологии О.Г. Волкова в том, что на каждого ребенка заведена Карта выявления задатков и развития способностей ребенка и Карта индивидуального сопровождения одаренного ребенка.

В нем определены 9 основных направлений возможных задатков развития ребенка.

На основании анализа обнаруженных задатков педагог совместно с родителями составляет, с учетом мотивации и склонностей ребенка, наиболее

оптимальную траекторию образовательного лифта для творческого и профессионального развития каждого ребенка.

Из данных итоговых таблиц ДОО и школ формируется база данных одаренных детей дошкольного и младшего школьного возраста образовательной организации и в целом, республики.

Предполагается, что составленная База данных одаренных дошкольников и младших школьников найдет свое применение в дальнейшей работе с детьми республики, поможет найти свое направление уже в профилированных классах основной школы, в ГАУ ДО РС (Я) «Малая академии наук РС (Я)» и в других дополнительных образовательных учреждениях. В среднем звене, и в старших классах индивидуальная траектория развития ребенка имеет продолжение в системе учебно-тренировочных сборов (УТС) и олимпиадного движения.

Информированность родителей и их ребенка о сильных сторонах его личности через Карту диагностики и карту индивидуального сопровождения поможет сделать в будущем осознанный выбор будущей профессии и дальнейшего образования.

На данном этапе развития образования в нашей республике в частности, и в России в целом, работа в данном направлении нашло свое законодательное подтверждение в законе «Об Образовании в РФ» и ФГОС дошкольного и основного образования.

В проекте О.Г. Волкова уже выработано свое представление о диагностировании, создании индивидуального маршрута ребенка-дошкольника и младшего школьника, одним словом, мониторинг выявления задатков и развития способностей хорошо разложен и имеет свои, достаточно хорошие результаты. Но перед нами естественным образом возникает один вопрос: а что дальше?

Что сделать, чтобы образовательный процесс в пилотных ОО влиял на развитие интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка? Чтобы каждый дошкольник и младший школьник нашей республики смог дальше развиваться в той или иной деятельности, соответствующей его выявленным задаткам?

Эта задача кажется понятной и доступной, но на самом деле она невероятно сложна. И усугубляется она еще тем, что разные параметры, относящиеся к тому пониманию одаренности, которые сейчас существуют, не очень-то и подвержены педагогическому влиянию, как бы это грустно и не звучало. Все параметры одаренности можно измерить, в психологической науке они уже выработаны, отделить одаренного ребенка от неодаренного не сложно. Но стоит ли это делать: ранжировать детей? И для чего это делать?

С точки зрения педагогической науки, наиболее продуктивно говорить не о развитии одаренных детей, а о развитии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка.

Сейчас в науке существуют два понятия, которые прямо противоположны – это «одаренные дети» и «детская одаренность». Словосочетание «одаренные дети» довольно таки быстро приводит нас в тупик, из которого трудно найти выход. Когда мы говорим «одаренные дети» – перед нами большая компания одаренных детей, которые выделяются из детской массы выдающимися способностями, а если мы говорим о детской одаренности, то перед нами интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка. И естественно, этот потенциал надо развивать. Это большая и сложная проблема,

решение которого мы видим в обогащении содержания образования, мягкой модернизации системы дошкольного и начального образования путем внедрения новых моделей, форм организации образовательной деятельности, методов, методик и средств. Необходимо создать модель системы раннего выявления детской одаренности в ДОО и школах республики Саха, цели и задачи которого:

- формирование, начиная с раннего возраста, собственное качество жизни человека, основанное на развитии его сильных сторон, способных обеспечить в будущем высокий уровень его занятости и творческой мотивации по выбранной и лично освоённой специальности;

- отработка в рамках пилотного проекта модель единых подходов и организационных действий в вопросах поиска, раннего выявления, развития и сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи, начиная с дошкольного возраста;

- повышение эффективности работы образовательных организаций республики через предлагаемый комплексный системный подход раннего выявления и развития детской одаренности в РС (Я);

- создание открытой и доступной для родителей, детей и педагогов республиканской онлайн системы помощи в развитии индивидуальных способностей детей, с использованием специально разработанного ПО и Интернет базы данных талантливых детей, сильных педагогов и специалистов, с авторским названием «Одаренный ребенок», которая в свою очередь поможет информировать родителей и их ребенка о сильных сторонах его личности и поможет сделать в будущем осознанный выбор будущей профессии и дальнейшего образования;

- организация и проведение серии вводных семинаров, курсов ПК в основных муниципалитетах для ознакомления руководителей и педагогов ДОО и школ с концепцией, технологией, методиками, базовыми принципами и первыми результатами проекта;

- организация межведомственного и разноуровневого взаимодействия и координацию работы учреждений образования, культуры, муниципалитетов региона с талантливыми детьми и молодежью на территории Республики Саха (Якутия);

- совершенствование качества дошкольного образования путём внедрения эффективных образовательных технологий А.И. Савенкова, Н.Б. Шумаковой. в направлении развития исследовательской и проектной деятельности в ДОО и школе;

- работа по созданию сети Ресурсных центров по исследовательской и проектной деятельности в ДОО и школ республики;

- внедрение в пилотные сады технологию развития способности действовать «в уме» с использованием шахматного материала на основе авторской методики И.Г. Сухина;

- создание сети Ресурсных центров по направлениям одаренности;

- содействие участию способных и одаренных детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, интеллектуальных и предметных олимпиадах, направленных на выявление юных дарований и расширение возможностей для их самореализации и совершенствования способностей;

- осуществление, содействие, консультирование и сбор информации в экспериментальных ОО в части поэтапной реализации проекта. Проводить

4 (ежеквартальных) рабочих семинаров-совещаний (вебинаров) по эффективности реализации и решения задач проекта;

– разработка и внедрение на территории Республики Саха (Якутия) систему непрерывного повышения квалификации методистов, учителей начальных классов и старших воспитателей детских дошкольных учреждений) по вопросам раннего выявления и развития детской одаренности.

Наша модель призвана координировать деятельность педагогов в нескольких направлениях: развивающее содержание образования в пилотных организациях, мониторинг выявления задатков и развития способностей детей, фиксирования результатов, программ информирования родителей, система непрерывного повышения квалификации педагогов ДОО и школы по вопросам раннего выявления и развития детской одаренности. Базовой составляющей модели проекта выступит образовательная технология О.Г. Волкова, профессора Чебоксарского политехнического института, филиал ФГБОУ ВПО «Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ)». Как мы говорили выше, эта технология относится к системе раннего выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе позволит повысить эффективность работы образовательных организаций по обновлению содержания образования в нашем проекте.

В направлении развивающего содержания образования в пилотных организациях:

– разработка модели системы развивающего образования детской одаренности в каждой ОО с учетом собственной образовательной траектории учреждения;

– создание школ-лабораторий по раннему выявлению и развитию детской одаренности;

– внедрение современных образовательных технологий, методик раннего выявления и развития детской одаренности в ДОО и школах республики.

В направлении создания системы повышения квалификации, профессиональной компетентности педагогов ДОО и школ Республики Саха (Якутия):

– курсы ПК, семинары-практикумы, круглые столы, переговорные площадки по вопросам раннего выявления и развития детской одаренности.

В направлении мониторинг выявления задатков и развития способностей детей, фиксирования результатов:

– курсы ПК по вопросам реализации и внедрения образовательной технологии О.Г. Волкова;

– семинары-практикумы по освоению педагогами пилотных мониторинга диагностики развития способностей и задатков (наблюдения, игры, задания, тесты и др.);

– продолжать знакомить с методикой работы по образовательной технологии выявления задатков и развития способностей детей дошкольного возраста.

В направлении создания программ информирования родителей и ответственности республики:

– внедрить подпроект для родителей «Менеджмент счастливой семьи»;

– создать открытую и доступную для родителей, детей и педагогов республиканскую онлайн систему помощи в развитии индивидуальных способностей детей, с использованием специально разработанного ПО и Интернет базы данных талантливых детей, сильных педагогов и специалистов, с авторским названием «Одаренный ребенок», которая в свою очередь поможет информировать родителей и их ребенка о сильных сторонах его личности и поможет сделать в будущем осознанный выбор будущей профессии и дальнейшего образования.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ ЗАДАТКОВ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

О.Н. Степанова, С.А. Жиркова, А.А. Сыромятникова

МАДОУ – Детский сад №18 «Прометейчик»

ГО «Город Якутск»

E-mail: stepanova2370@mail.ru

PSYCHOLOGICAL CONCEPT OF EARLY DETECTION OF THE DEPOSIT AND THE DEVELOPMENT OF ABILITIES OF CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

O.N. Stepanova, S.A. Zharkova, A.A. Syromyatnikova

Kindergarten №18 «Prometeychik»

GO «Yakutsk»

E-mail: stepanova2370@mail.ru

Ключевые слова: *психологические концепции одарённости, раннее выявление одаренности, качество жизни дошкольника.*

Keywords: *psychological concept of giftedness, early identification of talent, quality of life for preschoolers.*

Любой исследователь, любой специалист-практик, столкнувшись с проблемой детской одаренности буквально вынужден решить для себя проблему – определиться с тем, что понимать под одаренностью. В научных рассуждениях это называется Концепция одаренности. Что следует под этим понимать, что понимает под этим современная психология?

Если отбросить тот информационный шум, те рассуждения, которые идут по поводу определения одаренности, то следует признать, что большая часть специалистов склоняется к тому, что под одаренностью следует понимать то, что предложил американский ученый – психолог Джозеф Рензулли. Одаренность – это сочетание интеллекта, креативности и мотивационных факторов. Вот эти три фактора, с точки зрения парадигмы современной науки характеризуют ядро, которое составляет потенциал личности.

Или как написано в тексте Рабочей концепции одаренности (2003 г.), созданной авторами в нашем отечестве (В.Д. Шадриков, Д.Б. Богоявленская и др.), одаренность рассматривается с двух точек зрения – «хочу» и «могу». Могу обеспечивается интеллектом и креативностью, а хочу – мотивацией.

В Рабочей концепции одаренности, еще раз отмечается, что одаренность – это динамическая характеристика. Это очень важный момент, рассмотрим его подробнее. Некоторое время тому назад многие ученые, а вслед за ними и простые люди считали, что если дан человеку дар, то он никуда не денется, не исчезнет. И даже более того, этот дар обязательно где-то проявится. Но исследования последнего времени опровергают эту точку зрения. Реальная одаренность – не просто какой-то застывший божественный или генетиче-

ский дар, она постоянно эволюционирует. Дар существует лишь в динамике, в постоянном движении, в развитии, а потому непрерывно меняется.

Подчеркнем, что динамический подход в значительной мере лишает идею одаренности налета элитарности.

Почему мы за раннее выявление одаренности? Почему мы считаем, что каждый здоровый ребенок имеет интеллектуально-творческий потенциал?

Еще Б.М. Теплов, известный советский ученый, основатель дифференциальной психологии, отметил, что «врожденными могут быть лишь анатомо-физиологические особенности, т. е. задатки, которые лежат в основе развития способностей, сами же способности всегда являются результатом развития» (Б.М. Теплов, с. 3.21).

Н.С. Лейтес, создатель теории возрастной одаренности, отмечает, что в годы возрастного созревания замечательные возможности развития заметны у всех детей. Формирование и обогащение психики ребенка, отмечает Н.С. Лейтес, идет в таком темпе, и с такой интенсивностью, которые будут уже недоступны в более зрелые годы. В этом отношении все дети одаренные и более того это позволяет утверждать, что «дети одареннее взрослых».

Особая актуальность развития общей одаренности в детском саду и начальной школе обусловлена также последними мировыми достижениями в области обучения и развития одаренных детей, которые позволили изменить представление о численности таких детей. Так, многие исследователи пришли к выводу о том, что потенциально одаренные дети составляют не 1–3%, а 15–30% от общей возрастной выборки, высокий уровень достижений которых обнаруживается лишь при соответствующем обучении (J. Freeman, J. Renzulli, K. Heller и др.).

Таким образом, задатки есть у каждого нормального ребенка и его развитие – обязательно! Каждый ребенок – уникальный, его способности и потенциальный талант можно и нужно «выращивать» начиная работу с самого раннего дошкольного возраста, ибо его достижения и успех в жизни в максимальной степени (на 80%) зависят от того, насколько родители и педагоги правильно и своевременно выявили у него и помогли ему развить эти задатки и мотивационные наклонности в одной или нескольких направлениях человеческой деятельности.

Исследование специфики дошкольного детства, его воздействия на процесс развития личности традиционно рассматривается как одна из важнейших задач психологии и педагогики. И тем более, изучение детской одаренности как психического явления, начиная с раннего возраста, изначально актуализировано образовательной практикой и востребовано родительской общественностью

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Мы, сторонники одной из них полагаем, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность – уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей.

С точки зрения педагогической науки, наиболее продуктивно говорить не об одаренных детях, а о детской одаренности. Словосочетание «одаренные дети» довольно таки быстро приводит нас в тупик, из которого трудно выйти. Когда мы говорим «одаренные дети» – перед нами небольшая компания одаренных детей, которые выделяются из детской массы выдающимися способностями, а если мы говорим о детской одаренности, то перед нами интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка.

Н.С. Лейтес, который посвятил свои работы проблематике «Одаренность и возраст» утверждает, что одаренность может жить в рамках одного воз-

раста. Для нас это высказывание представляется тоже очень важным. Стоит ли об этом беспокоиться? Философы говорят, чтобы мы к этому относились более спокойно: ведь детство не подготовка к будущей жизни, а жизнь не подготовка к Вечной жизни. Мы живем, и в каждый период нашей жизни должны быть счастливы. И это в полной мере относится и к нашим детям – детям дошкольного и младшего школьного возраста. И к вопросу об их качестве жизни.

Список литературы

1. Одаренность: Рабочая концепция. – М., 1998.
2. Рензулли Дж.С. Модель обогащенного школьного обучения: практическая программа стимулирования одаренных детей / Дж.С. Рензулли, С.М. Рис // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д.Б. Богоявленской. – М., 1997.
3. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д.Б. Богоявленской. – М., 1997.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – М., 1995.
5. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант // Развитие и диагностика способностей. – М., 1991. – С. 7–21.
6. Мейман Э. Экспериментальная педагогика. – СПб., 1910.
7. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
8. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. – М., 1965. – С. 433–456.
9. Одаренность: Рабочая концепция. – М., 1998.
10. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М., 2000.
11. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопр. психол. – 1989. – №6. – С. 29–33.
12. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М., 2000.
13. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. – М., 1991.
14. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д.Б. Богоявленской. – М., 1997.
15. Одаренность: Рабочая концепция. – М., 1998.
16. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М., 2000.

УДК 373.24

ПРАКТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

О.Н. Степанова, А.А. Прокопьева, Т.М. Барамыгина

МАДОУ – Детский сад №18 «Прометейчик»

ГО «Город Якутск»

E-mail: stepanova2370@mail.ru

PRACTICE RESEARCH TRAINING IN MODERN KINDERGARTEN

O. Stepanova, A. Prokofieva, T. Baramygina

Kindergarten №18 «Prometeychik»

GO «Yakutsk»

E-mail: stepanova2370@mail.ru

Ключевые слова: *психологические концепции одарённости, раннее выявление одаренности, качество жизни дошкольника.*

Keywords: *psychological concept of giftedness, early identification of talent, quality of life for preschoolers.*

Идея поиска образовательных технологий возникла в связи с тем, что выполнение ФГОС дошкольного образования к качеству образования невозможно без освоения современных образовательных технологий.

Все дошкольные программы указывают на необходимость детского исследования и экспериментирования, но сам процесс не раскрыт, не раскрыты способы познания и опыта творческой деятельности, что не позволяет нам, практикам, реализовывать данный процесс в своей деятельности в полной мере.

Использование инновационных педагогических технологий открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одним из наиболее эффективных на наш взгляд является образовательная технология профессора, д. психол. и педаг. наук, профессора, директора ИППО МГППУ, основателя научной школы «Психология детской одаренности» А.И. Савенкова.

Детско-взрослое сообщество «Я – исследователь», начало свою деятельность в нашем детском саду «Прометейчик» с января 2016 г. Сообщество проводится 3 раза в неделю (12–13 занятий в месяц по 25–30 минут). Определено направление в работе, мы приступили к их реализации.

Цель работы: трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития.

Задачи:

- развитие познавательных потребностей и способностей;
- формирование и развитие детей умений и навыков исследовательского поиска;
- формирование у детей и педагогов представлений об исследовательском обучении как ведущем способе развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

Ожидаемые результаты работы:

- развиты познавательные способности у детей, оригинальность подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- развита речь, словарный запас;
- сформированы умения и навыки работы в поиске информации;
- развито критическое мышление;
- воспитана самостоятельность при выполнении заданий.

Занятия с детьми проводятся, как уже говорилось выше, по образовательной технологии А.И. Савенкова.

Данная образовательная технология оригинальна, результативна и дает возможность способствовать развитию интеллектуальной и общей одаренности ребенка.

Образовательная технология Савенкова рассчитана не только на то, чтобы обучать детей простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления полученных результатов. Она позволяет научить ребенка наиболее рациональному варианту поиска информации, способствует развитию познавательной активности детей, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения.

Данная образовательная технология содержит 2 методики:

- методику проведения тренировочных исследований;
- методику проведения самостоятельных исследований.

На сегодняшний день мы осваиваем методику проведения тренировочных занятий.

В целом, подводя итоги проделанной работы, следует отметить, что развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста посредством использования методики проведения учебных исследований, позволяет развивать способности воспитанников к умению видеть проблему и ставить вопросы, делать выводы, высказывать предположения, проявляя индивидуальность развивать детскую фантазию, воображение, особое видение мира, высказывать свою точку зрения на окружающую действительность. На практике мы убедились, что методы исследовательской деятельности актуальны и очень эффективны. Методика дает возможность ребенку синтезировать полученные знания и развивать интеллектуально-творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать, что позволяет ему успешно адаптироваться к окружающему миру.

Список литературы

1. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.
2. Савенков А.И. Развитие познавательных способностей. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. Ярославль: Академия развития, 2004.
3. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. Ярославль: Академия развития, 2004.
4. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. Ярославль: Академия развития, 2004.
5. «Дошкольное образование» № 7, 2004. Тематический номер по развитию исследовательских способностей детей.

УДК 373.24

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ ЗАДАТКОВ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

О.Н. Степанова, М.М. Апросимова, И.И. Птицына

МАДОУ-Детский сад №18 «Прометейчик» ГО «город Якутск»
stepanova2370@mail.ru

CREATING PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE EARLY DETECTION OF THE DEPOSIT AND THE DEVELOPMENT OF ABILITIES OF CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

O. Stepanova, M. Aprosimova, I. Ptitsyna

Kindergarten №18 «Prometeychik» GO «Yakutsk»

Ключевые слова: педагогические условия, раннее выявление одаренности, качество жизни дошкольника, модель открытого образовательного пространства детского сада.

Keywords: pedagogical conditions, early identification of talent, quality of life for preschoolers, open educational model kindergarten space.

По инициативе МО РС (Я) и ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» наш детский сад в 2015 году вступил в республиканский пилотный проект «Одаренный ребенок».

Инновационная деятельность началась с октября 2015 года на базе МАДОУ – Д/с №18 «Прометейчик» ГО «город Якутск».

Мы начали работу в четырех взаимосвязанных направлениях: воспитатели совместно с педагогами-специалистами ДОО, родителями, детьми и по организации развивающей предметно-пространственной среды.

Первое направление включало в себя проведение с педагогами ДОО и старшим воспитателем консультаций, бесед, семинаров, круглых столов, предложение им творческих заданий. *Целью первого направления* являлось расширение и углубление знаний педагогов ДОО по проблеме выявления задатков и развития способностей детей дошкольного возраста. Педагоги были ознакомлены с проектом, его целями и задачами, а также с планом реализации проекта до 2020 года. Для педагогов был проведен круглый стол «Обсуждение проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО». Было сформировано ядро профессиональной команды проекта, в который были включены музыкальный работник, спортивный инструктор, педагог по национальной культуре, педагог-логопед.

На педсовете была предложена идея разработки новой модели по интеграции деятельности воспитателей, педагогов дополнительного образования в условиях ДОО, а также форма организации различных видов деятельности по выявлению задатков и развития способностей дошкольников.

Цель данной модели и программы – положительная социализация и индивидуализация дошкольника в условиях открытого образовательного пространства, развитие критического мышления, креативности. Именно способность мыслить нестандартно, умение перенести принципы действий, освоенные в одной из образовательных областей в другую, способность быстро принимать решение, управлять своим развитием, уметь оценивать результаты деятельности и предвидеть последствия – все это относится к критериям развития ребенка, заложенных в новых ФГОС.

Чтобы выйти на творческий уровень, нужны занятия другого типа, другая деятельность, ориентированная на получение новых знаний, нового продукта. К такой деятельности, учитывая дошкольный возраст детей, можно отнести экспериментальную и проектную деятельность. Из продуктивных видов деятельности – изобразительную и театральную.

Для организации такого рода деятельности, которая бы объединяла все эти виды детской деятельности и интегрировала со всеми образовательными областями, и необходима *обновленная образовательная модель* ДОО, мы его назвали *модель открытого образовательного пространства «Чудеса вокруг нас»*. Она состоит из двух составляющих: образовательного компонента с учетом программы «Открытие» Е.Г. Юдиной и образовательного компонента – детско-взрослых сообщений.

С педагогами нашего детского сада, участвующих в проекте О.Г. Волкова, мы провели обучающие семинары для усвоения мониторинга диагностики развития способностей и задатков (наблюдения, игры, задания, тесты и др.). Ознакомили с методикой работы по образовательной технологии развития способностей и задатков ребенка.

В ходе осуществления *второго направления* на начальном этапе, мы ознакомили родителей с планом реализации проекта, целью которой было расширение представлений родителей о выявлении задатков и развития способностей детей дошкольного возраста. Предусматривали рациональное че-

редование разных форм работы с семьей: индивидуальные, групповые, коллективные, информационно-наглядные.

Мы разместили на сайте ДОО и на сайте УО информацию о внедрении проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО», приказ МО с перечнем пилотных ДОО – участников проекта, план реализации проекта до 2020 года.

Были проведены родительские собрания в группах и общее родительское собрание с целью ознакомления их с проектом, его содержанием. С родителями были подписаны бланки согласия родителей на участие и представление для использования по проекту данных детей, участвующих в данном проекте.

Далее мы тиражировали через родителей Карты диагностики и развития способностей ребенка в количестве 100 экз. для обеспечения инновационных групп. Ежедневно мы консультировали родителей, индивидуально и по подгруппам, как правильно заполнять Карту диагностики задатков и способностей детей.

Третье направление представляло собой работу педагогов с детьми. Работа в инновационных группах ДОО еще включает в себя правильное, своевременное заполнение педагогом индивидуальной карты ребенка по итогам каждого этапа мониторинга (может не быть строгим по времени) – учет только самых лучших результатов детей. Процесс выявления задатков идет таким образом: на основании анализа обнаруженных задатков педагог совместно с родителями составляет, с учетом мотивации и склонностей ребенка, наиболее оптимальную индивидуальную траекторию образовательного лифта для развития интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка.

А процесс раннего развития способностей детей включает в себя несколько компонентов: эмоциональный, когнитивный и деятельностно-практический [Л.Я. Гозман, В.Н. Мясищев]. При этом первый из них становится ведущим, так как на протяжении дошкольного детства эмоции долгое время остаются генетическими формами регуляции поведения и формирования интеллектуально-познавательной сферы. Именно эмоции в процессе развития личности являются главными регуляторами психического созревания и становления [Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец]. Чем глубже и ярче переживания, тем устойчивее и полнее нравственные понятия, чувства, возникающие на их основе. Только пройдя через чувства и эмоциональные переживания ребенка, тяга ребенка к познавательной активности, т. е. мотивация к деятельности может стать для него источником ценностного отношения к окружающему, повысит интерес ребенка к познанию.

В связи с этим логика развития отношений указывает на необходимость ориентации педагогического воздействия на развитие эмоционального, когнитивного и деятельностно-практического компонентов в единстве.

Во всех формах организации различных видов деятельности в любое свободное время в разных режимных моментах деятельность детей не планируется, но предполагается, обязательно учитывается и анализируется, уделяется большое внимание занимательным играм и упражнениям, играм-экспериментам, а также творческим игровым заданиям. Создаются все необходимые условия для самостоятельной деятельности детей в группе. Воспитатель и педагоги помогают ребенку решить какую-нибудь проблему, которую он поставил для себя самостоятельно. Воспитатели, планируя свою дневную работу предполагают, что будет интересовать детей сегодня, а если ребенок

затрудняется, мягко, путем диалога с ним, находит совместно с ним эту проблему и помогает его решить. Проектная деятельность детей не планируется, а предполагается. Обязательно учитываются желание и инициатива ребенка, в конце дня анализируется.

Для такой деятельности требуется хорошо организованная среда, пространство со всеми необходимыми атрибутами, материалами и дидактическими, и наглядными, музыкальным и художественно-практическим материалом. Поэтому, в четвертом направлении инновации работа была нацелена на организацию развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие задатков и способностей детей дошкольного возраста и их самовыражение в разнообразных видах деятельности.

Мы предполагали, что развивающая предметно-пространственная среда должна представлять собой организованные, индивидуальные, гендерные, личностно значимые пространства, позволяющие ребенку выразить свое «Я», свое самоощущение. Содержание развивающей предметно-пространственной среды строится соответственно этнокультурным особенностям детей, что тоже немаловажно. При построении развивающей предметно-пространственной среды учитываются особенности психического развития, возрастные особенности и ведущие виды деятельности детей старшего дошкольного возраста. Мы выбрали удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, оно представлено так называемым принципом компенсирования и свободного зонирования (О.М. Дьяченко).

Итак, предварительные шаги по созданию модели образовательной деятельности ДОО по выявлению задатков и развития способностей сделаны и первоначальные итоги наблюдений показывают благоприятные качественные изменения. Мы наблюдаем, что наши дети стали более инициативные, мы у них стали замечать определенные задатки и способности в той или иной сфере. Наблюдения за детьми в ходе реализации первого этапа проекта по нашей модели, показали, что при условии интегрирования действий дети не утомляются, произвольный переход от одних видов деятельности к другим позволяет управлять их вниманием, дает возможность отрабатывать один и тот же материал в новых ситуациях, расширяет количество ассоциаций, и, соответственно, обеспечивает развитие критического мышления, творческого воображения, сохраняется и поддерживается заинтересованность детей.

В ходе нашей работы было установлено, что раннему развитию способностей и выявлению задатков дошкольников способствует создание следующих организационно-педагогических условий:

- направленность педагогического процесса ДОО на интеграцию всех видов деятельности детей;
- инновационный педагогический процесс в детском саду протекает в форме осуществления образовательной деятельности в соответствии с познавательными потребностями детей, а не по заранее разработанной логической схеме; сочетание уровня развития продуктивного мышления с навыками его практического использования; максимального расширения круга интересов; сотворческого поиска детьми и взрослыми решения ряда задач и проблем, поставленных самим ребенком;
- информационное обогащение среды; активизации трансформационных возможностей предметно-пространственной среды; гибкость в использова-

нии времени, средств, материалов; сочетания индивидуальной учебной и исполнительской деятельности с её коллективными формами;

– активное вовлечение родителей в образовательный процесс – главная гарантия эффективного выявления задатков и развития ранней одаренности детей

– процесс выявления задатков и развития способностей детей дошкольного возраста должен включать в себя несколько компонентов: эмоциональный, когнитивный и деятельностно-практический. При этом первый из них становится ведущим, так как на протяжении дошкольного детства эмоции долгое время остаются генетическими формами регуляции поведения и формирования интеллектуально-познавательной сферы;

– в основу организации педагогического процесса положены следующие педагогические технологии:

– глобально ориентированные, которые своей целью ставят целостное понимание системы «Человек и мир»; социально ориентированные, цель которых связать содержание образовательных программ с ситуациями сегодняшнего дня; этно- и регионально ориентированные технологии; диалога культур;

– личностно-ориентированные технологии: технология взаимообучения, коллективно-творческих дел и др);

– организационно-деятельностные технологии: проблемного обучения, критического мышления, индивидуальных образовательных маршрутов, игровые, интерактивные, развивающие, проектные, здоровьесберегающие, коммуникативные и др.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155, зарегистрированный в Министерстве Юстиции РФ от №303384 от 14.11. 2013.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273.

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.30479-13), утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.10.2013 г. № 1155 и зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ от 14.11.2013 регистрационный №30384.

4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

5. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов РФ на 2015–2020 гг., утв. 27 мая 2015 г. №3274п-П8 зам. Председателя Правительства РФ.

УДК 373.24

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО ВЗРОСЛЫМИ

И.А. Степанова, Т.А. Макарова

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова, г. Якутск

E-mail: ira.stepanova.1994@bk.ru

FEATURES OF INTERACTION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH PEERS AND ADULTS

I.A. Stepanova, T.A. Makarova

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk

E-mail: ira.stepanova.1994@bk.ru

Ключевые слова: межличностные отношения, взрослый, старший дошкольный возраст общения.

За период дошкольного детства ребенок проходит большой путь в овладении социальным пространством с его системой нормативного поведения в межличностных отношениях со взрослыми и детьми. Ребенок осваивает правила адекватного лояльного взаимодействия с людьми и в благоприятных для себя условиях может действовать в соответствии с этими правилами [1, с. 166–175].

Наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие – чувствует уверенность, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 6–7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, а также элементов самоконтроля, организованности. В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки [2, с. 159].

В обыденной жизни отношение окружающих к ребенку имеет широкую палитру чувств, вызывая у него разнообразные ответные чувства – радость, гордость, обиду и т. д. Ребенок чрезвычайно зависит от отношения, которое ему демонстрируют взрослые. В общении через подражание ребенок осваивает способы взаимодействия людей друг с другом. Стремясь получить по-

хвалу, усвоить привлекательные для него способы действия, слушая захватывающую историю о близком человеке или любимую сказку, он с детской горячностью погружается в общение, в переживание за другого, проецируя себя на место этого другого. В тоже время, стремясь подтвердить свою самостоятельность, ребенок весьма недвусмысленно обособляется, демонстрируя свое стремление настоять на своем: «Я так сказал!», «Я буду это делать!» и прочее. В детстве ребенок еще не может достаточно искусно управлять своими эмоциями, толкающими его то отождествить себя с другим человеком, то отринуться от него в негодовании.

Взрослый при этом должен общаться с ребенком в доверительном и доброжелательном тоне, выражая уверенность в том, что этот ребенок не может не вести себя правильно. Психологический смысл происходящего в поведении ребенка состоит в том, что хотя и с помощью взрослого, но психологически самостоятельно он обретает чувство ответственности за свое поведение.

Ребенок испытывает ненасыщаемую потребность обращаться к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений. При общении с дошкольником взрослому стоит учитывать важность оказания поддержки ребенку, поскольку невнимание, пренебрежение, неуважительное отношение взрослого могут привести его к потере уверенности в своих возможностях [3, с. 174].

Таким образом, ребенок испытывает ненасыщаемую потребность обращаться к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений. При общении с дошкольником взрослому стоит учитывать важность оказания поддержки ребенку, поскольку невнимание, пренебрежение, неуважительное отношение взрослого могут привести его к потере уверенности в своих возможностях.

Список литературы

1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 1999. – 456 с.
2. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 374 с.
3. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология. – СПб.: Питер, 2001. – 174 с.

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ДЕТСКИХ САДАХ, КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ РАСТУЩЕГО ЧЕЛОВЕКА

Н.Н. Трофимова

МБДОУ ЦРР д/с «Сулусчаан»
с. Усун-Кюель, Чурапчинский улус, Республика Саха (Я)

TEACHING RUSSIAN LANGUAGE IN NATIONAL KINDERGARTENS, AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF A GROWING PERSON

N.N. Trofimova

MBDOU CRD d/c «Suluschaan»
Usun Kuel Churapcha region, Republic of Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: социализация, обучение русскому языку, средство, национальный детский сад, детско-взрослое сообщество

Keywords: socialization, means, learning Russian, national kindergarten, children`s and adult community

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Влияние институтов социализации выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, направления формирования его социальной компетентности. В специальных социальных институтах, одной из важнейших функций которых является социализация личности, относятся дошкольные учебные заведения, школа, профессиональные учебные заведения, детские и молодежные организации и объединения, семья. К внутренним факторам социализации можно отнести возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира [5; 12].

В педагогике понятие «социализация» связано с такими понятиями как «воспитание», «обучение», «развитие личности». Итак, социализация – это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

Социализация детей дошкольного возраста – процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями. Эти особенности в педагогике называют факторами социализации [5; 7].

Проблема социализации личности дошкольников является одной из базовых в педагогике и возрастной психологии, поскольку ее успешность определяет возможность личности полноценно функционировать в обществе как активного субъекта. От степени социализации зависит то, насколько гармонично развитым будет дошкольник, усваивая на начальных этапах процесса социализации нормы и установки, необходимые для того, чтобы стать полноценным и равноправным членом своей социальной среды [6; 13].

Важнейшей сферой, обеспечивающей социализацию ребенка, является общение. Ребенок с первых дней жизни связан с окружающими его людьми и общается с ними, в результате чего возникают первые симпатии к людям.

В современных условиях развития общества русский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в национальных дошкольных образовательных учреждениях [2; 7]. Развитие и совершенствование системы обучения русскому языку как средству межнационального общения является частью общего воспитательно-образовательного процесса в якутских дошкольных учреждениях Республики Саха (Якутия). Ранее обучение русскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию нашей Республики и России, уважение к языку и культуре русского народа, способствует развитию коммуникативно-речевого такта [1; 4].

Известно, что возможности раннего возраста в овладении иноязычной речью поистине уникальны. Еще К.Д. Ушинский писал: «Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет». Вопросы, связанные с обучением второму языку дошкольников являются сегодня предметом широких дискуссий, поскольку раннее детство рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения языками (Е.И. Негневицкая, В.С. Мухина, Н.Д. Гальская и др.). В нашей республике достаточно хорошо разработаны вопросы обучения русскому языку в начальных классах и среднем звене якутских школ, а также в якутских детских садах (В.Н. Афанасьев, В.М. Анисимов, П.П. Борисов, В.Н. Данилов, С.П. Егорова, и др.).

Русский язык является вторым для жителей Республики Саха (Якутия), в особенности от городов, в населенных пунктах преобладает обучение на родном языке. В нашей республике государственными является якутский и русский язык. Это означает что и родной, и русский язык должны быть развиты в равной степени. Если в городах нашей республики стоит проблема овладения дошкольниками родным якутским языком, то у нас в селе, где проживает преимущественно якутское население свободное овладение детьми русским языком остается проблемой. Очень важным является возраст, когда человек начинает учиться второму языку. Как ни странно, подобные вещи оказываются для ребенка легче, чем для взрослого. У детей нет предубеждений, устоявшихся привычек, стеснительности и скованности в общении с представителями других национальностей, этнических общностей, стремления удовлетвориться общением только на родном языке, которые, и мешают нам понять человека из чужой культуры.

Основной задачей изучения русского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Весь курс обучения русскому языку призван способствовать формированию у детей навыков общения в ситуациях, естественных для детей дошкольного возраста [3; 18].

Реализуя ФГОС дошкольного образования, нужно учитывать тот факт, что у дошкольников основной вид деятельности – это игра. Обучению русскому языку предусматривает проведение таких игр, как сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, пальчиковые, настольные, театрализованные, а также интересные речевые физкультминутки.

В нашем сообществе «Теремок» занимаются дети разного возраста. Основной формой обучения русскому языку является совместная деятельность взрослого и детей. Главная цель – вызвать речевую активность детей, стимулировать разговорную речь, добиваться правильности русской речи, развивать творческую активность, воображение, фантазию.

Структура совместной деятельности может быть следующей, исходя из организованных ситуаций, это может быть совместная деятельность взрослого и ребенка или продуктивная деятельность:

- организационный момент;
- игры, упражнения и показ наглядного материала заучивание стихотворений, рифмовок, рассказывание сказок и т. д.;
- фонетика – артикуляция звуков русского языка, произношение звуков в русских словах, игры и упражнения на закрепление звуков;
- связанная речь – рассмотрение сюжетных картин, беседа и составление рассказов по образцу, данному воспитателем;
- составление описательных рассказов, рассказы о событиях личной жизни;
- грамматика – игры и упражнения на усвоение грамматических форм (род, число, падеж) русского языка;
- лексика-закрепление слов, изученных на предыдущем занятии, введение новой лексики.

Формами работы с детьми являются:

- показ презентаций, дидактические игры и упражнения;
- коммуникативные игры;
- проблемные ситуации;
- овладение символами, моделями, мнемотехникой; творческие задания;
- сюжетно-ролевые, дидактические, артикуляционные игры;
- постановка кукольных, пальчиковых театров по мотивам русских сказок;
- заучивание стихов, песен, потешек, считалок;
- инсценировки.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Это становится возможным при использовании мультимедийного оборудования. ФГОС дошкольного образования и УМК по русскому языку предусматривают использование при работе с детьми мультимедийной техники. С помощью этого оборудования я показываю детям развивающие игры, мультфильмы, видеофрагменты, анимации. Также слушаем сказки, песни, звуки, русские народные мелодии.

Важно помнить, что на любом возрастном этапе социализация дошкольника происходит, главным образом, через игру. Именно поэтому постоянно разрабатываются новые и совершенствуются уже существующие методики

развития, направленные на то, чтобы подать информацию в простой, доступной, игровой форме – то есть той, которая будет интересна.

Итак, для того, чтобы процесс обучения русскому языку был эффективным, необходим:

- учёт и реализация принципов и задач ФГОС дошкольного образования;
- учёт возрастных особенностей детей;
- учёт индивидуальных особенностей детей;
- дифференцированный подход к детям;
- использование наглядности (демонстрационных и раздаточных материалов, видеоматериалов, игрушек, мультимедийных презентаций и т.д.);
- использование игры (пальчиковые, подвижные, речевые, фонетические, физкультминутки);
- активное вовлечение в воспитательно-образовательный процесс родителей;
- создание развивающей среды.

Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир. Важная роль в оптимизации процессов социальной адаптации детей принадлежит дошкольным учебным заведениям в том, что именно там происходит активное формирование личности.

Таким образом, обучение русскому языку в национальных детских садах является средством социализации подрастающего ребенка, позволяет решить такие важные задачи обучения – как овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы в разных видах деятельности таких как, игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, способен выбрать род занятий, участников совместной деятельности

Список литературы

1. Анисимов В.М. Научные основы обучения русскому языку в начальных классах якутской школы: Пособие для учителя. – Якутск, 1991. – 103 с.
2. Асадулин А. Обучение русскому языку в разновозрастной группе национального детского сада. – 1983.
3. Зимняя И.А. Методика обучения русскому языку в национальном детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
4. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт.-сост. Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004.
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика / Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 200 с.
6. Психология и педагогика. Учебное пособие / Под. ред. А.А. Радугина. – М., 1999.

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.И. Уринева

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
№46 «Незабудка», пос. Серебряный Бор, Нерюнгринский район
E-mail: nezabudkayakutia@yandex.ru

FORMATION OF CULTURE OF COMMUNICATION AT CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

N.I. Urineva

Municipal preschool educational institution
№46 «Nezabudka», Silver Bor, Neryungrinsky district
E-mail: nezabudkayakutia@yandex.ru

Ключевые слова: *общение, этикет, вежливость, общительность, скромность.*

Keywords: *communication, etiquette, politeness, sociability, modesty.*

Современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Актуальное значение придается проблеме психолого-педагогической подготовки детей к школе, в решении которой ведущую роль играет общение с взрослыми.

Современные педагоги Л.Ф. Островская, И.Н. Курочкина, С.В. Петерина, Р.С. Буре и другие продолжают традиции советских педагогов и считают воспитание культуры поведения неотъемлемой частью воспитания личности. Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает для него возможности успешного общения в окружающем мире. Начинать обучение правилам и нормам этикета желательно в дошкольном возрасте.

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т. д.

Любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. У ребенка, поступившего в детский сад, общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Вежливость. Она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. Без нее представить взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца.

Деликатность – сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Предупредительность. Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Скромность. Эта нравственная черта личности, показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствуют уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе.

Общительность. В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – неперенные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

В нашем ДОО воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируем у ребенка стремление к общению, взрослые поощряют даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

Стараемся объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую сдержанность. Педагог использует различные приемы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей. Например, утром встречает приветливой улыбкой, старается увлечь интересной игрушкой. Сегодня в его руках лохматый медвежонок, который здоровается с ребятами.

Утро началось жизнерадостно, и этот настрой сохраняется у детей в течение дня. Переполненные впечатлениями, дети не раз возвращаются к разговору о том, что их удивило и взволновало. Общение между ними происходит в атмосфере дружелюбия и приветливости.

Особого внимания заслуживает вопрос воспитания у детей речевой сдержанности. Не всем детям свойственная эта способность. В нашей практике наблюдается пробел: добиваясь от детей высокой речевой активности, мы забываем о воспитании у них умения молчать и выслушивать других, вникая в смысл сказанного. Поэтому цель нашей работы научить детей не только правильно говорить, но и внимательно выслушивать собеседника, поддерживая с ним диалог; молчать, когда это необходимо (на занятиях, в театре, музее, учреждениях, если отдыхают взрослые или спит малыш и т. п.) разъяснять ребенку, что говорить и рассуждать надо о том, что знаешь.

Пусть пословица «Лишнее говорить, только делу вредить», усвоенная ребенком, станет правилом для него и поможет удерживаться от пустословия. Воспитанность человека – в его духовности и гармонии нравственных качеств, душевной тонкости и способности к самоконтролю, а также в его ответственности и чувстве долга перед обществом и Родиной. Само определение «воспитанность» говорит о том, что это результат долгой и упорной шлифовки человека, результат его воспитания в самом широком смысле слова.

Как бы ни был ребенок развит, смышлен и внешне привлекателен, но если он вмешивается в разговор взрослых, не умеет вежливо обращаться с вопросом. Не знает как приветствовать старших. Не в меру многоречив, то такой ребенок производит неприятное впечатление. О нем говорят: невоспитан.

Нельзя забывать о примере взрослых, ибо формы поведения маленького ребенка начинают усваивать, подражая близким людям.

Поэтому в нашем ДОО для правильного воспитания культуры общения дошкольника считаем необходимым:

1. Вести воспитателем дневниковые записи наблюдения за поведением детей.

2. Обращать внимание детей на нравственный аспект в культурном поведении, на необходимость уважительного отношения к людям.

3. Добиваться единства требований и преемственности в воспитании в детском саду и семье

Весь режим детского сада т. е., все то, что мы называем в повседневной жизни, должен быть наполнен содержательной деятельностью и общения. Это способствует духовному миру ребенка. Реализуя воспитательно-образовательный процесс педагогический коллектив, родители нашего ДОО стараются создавать благоприятную почву для формирования культуры общения, положительных черт характера и нравственных качеств подрастающей личности.

Список литературы

1. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. – СПб.: Аквариум; Дельта, 1996.
2. Буре Р.С. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Просвещение, 1979.
3. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992.
4. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1987.
5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.

УДК 316.614.5

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

Н.П. Федорова, М.В. Федотова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №3 «Чебурашка»
Сунтар, Сунтарский район, Республики Саха (Якутия)

ANIMATED FILM CREATION PROCESS AS A MEANS OF SOCIAL AND CREATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN

N.P. Fedorova, M.V. Fedotova

Municipal budget educational institution
«Child Development Center – Kindergarten №3 «Cheburashka»
Suntar, Suntar District, The Republic Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: социализация дошкольника, творческие способности, анимационный фильм.

Keywords: socialization preschooler, creativity, animated films.

В условиях внедрения ФГОС особенно актуальной является проблема социализации дошкольников. ДОО выступает для ребенка первой и основной моделью социального мира. Именно дошкольный опыт помогает осваивать те законы, по которым живет взрослый мир, способы существования в границах этих законов (различные социальные роли, межличностные отношения и др.). Поэтому социализация представляет собой процесс накопления социального опыта и активного воспроизводства его в общении и деятельности.

Исходя из деятельного подхода к проблеме социализации старших дошкольников, разработана проектная работа по созданию анимационного фильма с дошкольниками старшей группы МБДОУ ЦРР детский сад №3 «Чебурашка» с. Сунгар.

Цель нашей работы – повысить уровень ИКТ – компетентности педагога для эффективной организации проектной деятельности детей в современном ДОУ.

Анимационный фильм для ребенка является миром фантазии и сказки, а когда ребенок создает все это сам, то он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на мультфильм. В процессе создания мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре анимационного фильма.

Помимо этого, в совместной деятельности мы решили интегрировать психо-коррекционные и коммуникационные методы обучения. Педагоги-психологи считают, что дети, занимающиеся созданием мультфильмов улучшают свои речевые навыки. Работа с крупой, пластилином, вырезанием мелких деталей из бумаги развивают мелкую моторику, нарабатывают нейронные связи в мозгу ребенка. С точки зрения английского языка, иностранные языки становятся все более нужными в повседневной жизни. Полезно знать много языков, из которых один – общераспространенный язык международного общения – английский. Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков.

Этапы создания мультипликационного фильма:

1. Написание сценария. Сценарий пишется на основе специально придуманного для мультфильма сюжета детьми. Подробно указываются реплики персонажей, возможные комментарии автора, декорации.

2. Раскадровка. В начале, необходимо самим проиграть и проговорить весь текст, замеряя время. Зная время, которое длится сцена, можно рассчитать, сколько кадров потребуется снять.

3. Съёмочное оборудование.

Требования к цифровой видео – или фотокамере:

- для фотокамеры достаточно разрешения к 1 миллион пикселя;
- камера должна поддерживать режим ручной регулировки параметров съемки;
- камеру необходимо прочно и неподвижно установить на штатив;
- освещение. Не стоит пользоваться фотовспышкой. Можно использовать настольные лампы.

4. Съёмочный процесс. Выставляем диафрагму и выдержку для фотокамер так, чтобы картинка на дисплее была яркой. Каждое маленькое движение снимается фотокамерой и видеокамерой в режиме покадровой съемки.

5. Монтаж отснятого материала на компьютере. Импортируем отснятый материал в Movie Maker.

6. Озвучивание. Собранные мультфильмы поставим на временную линию. Необходимо подключить микрофон, включить запись на звуковую дорожку. Важно, чтобы произнесенный текст совпадал с движением персонажей.

Исходя из желаний детей группы старшего возраста «Куобахчаан» МБДОУ ЦРР – д/с №3 «Чебурашка», нами были созданы мультфильмы «Смешарики», «Крокодил и единорог» и «На дне океана». В ходе создания мультфильма дети, имеющие психологические трудности работали с пластилином

и вырезанием мелких деталей из бумаги для развития мелкой моторики. А дети, занимающиеся английским языком, проговаривали готовые речевые образцы на английском языке, что способствовало развитию навыков говорения.

Одна из важнейших сторон развития ребенка – развития творческого мышления, часто обозначаемое, как креативность (от англ. Creative). Творческие способности – очень важные качества личности, которое помогает лучше ориентироваться в современном мире, быстро познавать все новое и придумывать новое самому.

Анализ практической работы показывает, что после создания собственного анимационного фильма, у наших детей сформировалась мотивация, появилось желание заниматься как во время занятия, так и в свободной деятельности, повысилась познавательная и творческая активность, улучшилось психо–эмоциональное состояние. Таким образом, в ходе исследовательской деятельности были приобретены и развиты следующие качества: инициатива, мотивация и творчество.

На наш взгляд, мы сумели достичь цели нашего проекта. Полученные в ходе проекта знания позволили увеличить интерес детей к искусству мультипликации.

Список литературы

1. Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностр. яз.» («Методика преподавания иностр. яз. в дошк. учреждениях») / Н.М. Родина. – М.: Владос, 2010.
2. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
3. Учитель как фактор консолидации общества: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Якутск: Издательско-полиграфический комплекс СВФУ, 2010. – 375 с.

УДК 373.24

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

А.В. Фёдорова, Л.Д. Андреева

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный Федеральный университет, Якутск

CREATIVITY AS A COMPONENT OF THE PERSON OF CONTEMPORARY CHILDREN

A.V. Fedorova, L.D. Andreeva

The North-Eastern Federal University, Yakutsk

Ключевые слова: творческие способности, театрализованная деятельность, саморазвитие, самореализация.

Keywords: *creativity, theatrical activities, self-development, self-realization.*

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования стало очевидно, что для повышения качества работы дошкольных учреждений необходимо решать проблему раз-

вития творческих способностей детей, так как творчество является важной и необходимой составляющей развития личности современного ребенка.

Творчество требует от ребенка не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению возникающих проблем. Творчество ребенка способно доставить удовольствие своей непосредственностью, свежестью выражения, что помогает раскрыть его внутренний мир, особенности восприятия и представления, его интересы и способности [2, с. 45].

Так, Л.С. Выготский, изучая влияние творчества на психику дошкольника, он подчеркивал, что в каждодневной окружающей жизни творческое воображение есть необходимое условие существования детей [1, с. 87].

Для начала развития творческих способностей детей оптимален старший дошкольный возраст. На становление творческой личности ребенка в этот период, развитие его умения понимать прекрасное в окружающем мире, во взаимоотношениях с другими людьми среди прочих факторов оказывает влияние включение его в театрализованную деятельность.

В процессе театрализованной деятельности создаются условия для формирования у ребенка предпосылок к самосовершенствованию и к способности творить самого себя, свою личность. Иной смысл приобретает даже самоопределение деятельности: деятельность, способствующая творческой активности и самостоятельности ребенка, дающая большие возможности для самостоятельного действия и творческой самореализации детей [5, с. 94].

Основные задачи театрализованной деятельности связаны с созданием условий для саморазвития и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

Опытно-экспериментальной базой исследования являлась старшая группа МБДОУ ЦРР д/с «Радуга» с. Амга Амгинского улуса.

Для достижения цели констатирующего эксперимента использованы следующие методики: методика И.С. Космачёвой «Изучение театрального творчества ребенка» [3]; методика М.Д. Маханевой «Диагностика творческих способностей детей дошкольного возраста в театральной деятельности» [4].

Цель формирующей работы: создание и реализация психологических условий развития творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Теоретическим основанием формирующего эксперимента является положение Л.С. Выготского о единстве аффекта и интеллекта как одном из основополагающих условий общего развития ребенка. Исходя из этого положения, в процессе организации театрализованной деятельности мы использовали эмоционально-волевые и интеллектуальные возможности ребенка. Выявляя особенности психологических условий развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, исследование по данной теме построили на основе положения о том, что развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста должно предоставлять ребенку право выбора деятельности, возможность максимально активно проявлять себя.

Сопоставление результатов констатирующего обследования дошкольников с данными контрольного этапа показало, что у детей экспериментальной группы в процессе формирующей работы раскрылся творческий потенциал: произошла динамика творческих способностей.

Таким образом, ребенок свои переживания по поводу прожитой, проигранной ситуации реализовывал в творческих работах, осмыслив, закрепив полученные во время игры опыт, чувства и знания в эстетическом оформлении. Игра доставляла ребенку удовлетворение, позволяла «проникать» в самые невероятные пространства, попробовать свои силы в различных ситуациях, примерять на себя самые разнообразные роли, поступки.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Сфера, 2008. – 526 с.
2. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников / О.М. Дьяченко. – СПб.: Дельта, 2006. – 244 с.
3. Космачёва И.С. Развитие творческих способностей / И.С. Космачёва. – СПб.: Питер, 2006. – 194 с.
4. Маханева М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: АСТ, 2009. – 211 с.
5. Полуянов Ю.А. Воображение и способности / Ю.А. Полуянов. – М.: Сфера, 2007. – 188 с.

УОЛ ОБО ОБО УЙУЛБАТЫН УРАТЫТЫН УЧУОТТААН ИИТИИ БИИР КЕРУЦЭ

Т.М. Эверстова

Магарас, Горный улус

UOL OBO OBO UYULBATYN URATYTYN UCHUOTTAAN IITII BIIR KERUTSE

T.M. Everstova

Magarasi, Gorny District

Уол уеьээтгэн анаан, айбыллан туьуугэ – саха итэбэлигэр этиллэ сылдыар. «Уол обо кута» дин кьибэ сйугэр хатанар, ицэр гына ахтылла сылдыар. Ол аата, уол кута кьыс кутуттан туспата, атына тоьоболонон бэлиэтэнэр. Уол обо теруебуттэн ыла ураты, туспа майгыланан, итиллиитэ атын хайысханан, тускунан туьаайыллан барыахтаах. Онно барыта кириэхтээх – саныыр санаата, ис кута, уйулбата, быьыта майгыта. Ону таьынан, дьарьга, дьобура, сыьыана эмиз, сыала, соруга, дьаныара, дьулуура кытары, сурэхтээх эр бэрдэ уунэн, урдээн тахсара наада оннук да буолуохтаах. Дьэ, ол иьин уол ого айылбаттан бэриллибит уйулбатын уратытын учуоттаан сонун бырайыагы олоххо киллэрэр санаа уескээбитэ. Ол бырайыагым уолаттары кытта улэбэр учугэй еруттээбин бэлиэтээтим уонна уолу иитиигэ кэккэ кеме буолуо дин санаабын уллэстэбин, улэм тумугун билиьиннэрэбин. Ол иьин уол обо уйулбатын уратытын учуоттаан иитиигэ инкитин эдэр иитээччигэ кеме буолуо дии санаабын, ессе сонун хайысханы буларга олук ууруо дин эрэл санаалаахпын.

Бырайыак «Мин саллаат буолуом – мин багам туолуо».

Бырайыак сыала: Уол ого уйулбатын уратытын учуоттаан сайдар, иитэр, уьуйар эйгэни тэрийии.

Бырайыак соруга:

- Ньэилиэк ытык ыалларыгар тирэбири;
- Уол обо кемускуур, харыстыыр ытык аналаабын кыра сааьыттан ицэри. «Туйгун саллаат» аакка тардыьы;

– Общественной миэстэбэ, дьибэ уокка, айылбаба сылдыбы, бэйэни кесуону, сэрхэтээх буолууну ицэрии, уерэтии.

Бастакы сыл туох улэ ытыллыбытай?

Бастакы бырайыак хардыта бу дьибэ кэргэни тумэ тутуу буолар. Ол иннитэн бастакы улэм чэрчитинэн дьибэ кэргэццэ тиэрдии, кинилэр кемелеругэр тирэбирии буолбута. Тереппуттэр бырайыагы олус уерэ сэргии, интириэстээхтик ылыммытгара, мин ыттар улэм былааныгар олук уурбута. Онон бырайыакпыт олус судургутук чэпчэкистик сагаламмыта. Уол обо уйулбатын уратытын учуоттаан сайдарыгар аналлаах, саастарыгар сеп түбэбэр, интириэстэринэн, сайдыларынан арааран сайдар сайыннарарылаах эйгэни тереппут кеметунэн тэрийбиппит.

«Еруелчээн» диэн аат ылынан, девизтэнэн, формаланан уолаттары эмиз бу бырайыакка интириэбигрэтэр улэ ытыллыбыта. Уолаттарым бу бырайыагы олох судургутук, астынан, ис уйулуларынан ылыммытгара. Улахан болбомтону тардаары бастаан, улэбэр аттыбар баар улэйти, тереппуту, общественаы кытыран бырайыагы сурэхтэбин буолбута. Ыцырылаах ыалдыттар ортолоругар бырайыак сыалын соругун этэн туран, хас биирдии обоо байыаннай берет кэтэрдэн, абалартан алгыс кэс тыл истэн туран, уеруулээхтик, долгутуулаахтык андабар этэн, бырайыакпыт улэтин сабалаабыта.

Дьэ бу кунтэн хас биирдии уолга: кини уол, кини кемускээччи, кини булчут, кини туттааччы диэн бастакы ейдебул угумнук ылыннарарылаахтык кирдэбэ.

Ый айы «Туйгун саллаат» аат ицэриллэр. Хас кун айы ким бэрээдэктээхтик сылдыбыт, дьарыкка учугэйдик улэлээбит, утуену оцорбут, соруудабы толорон кэлбит, эппиэтнэстээхтик сыыаннаспыт уо.д.а учугэй холобурга сылдыбар ирдэбилгэ эппиэттир уол сулус ылан иьэр. Уол обо дьибэ кэргэнэ улэбэ кытыыара эмиз сулус ыларыгар эбии сулус биэрэр. Ый тумугэр ким хас сулустаабынан «Туйгун саллаат» аат ицэриллэр уонна ый устата кини хаартыската «Еруелчээн» муннугар кыбыл сулуска ыйанан турар. «Туйгун саллаат» диэн уустук ейдебулу ылыналларыгар уолаттарбар улахан кемемен буолбута Ийэ Дойдуга ытык иэстэрин телеен кэлбит убайдарбыт. Убайдарбыт байыаннай формалаах кэлэн бииргэ сылдыбан оонньоон, байыаннайды хааман, армейскай олохтон кэпсээн уолаттар интириэстэрин тардыбыта. Хас биирдии уол бу сулуу того ылбыта, эбэтэр сулустан маппытын бэйэтигтэн ыйытан туран уонна бары баалларыгар сулус турар. Уолаттарга бу саамай кэтэбиилээх бэйэни сыаналанар тугэн диэн бэлиэтибин. Дьэ бу тугэццэ обо бэйэтин итэбэбин билинэр уонна туйгун буоларга дулууар саамай интириэбиний тугэн. Манна ханнык обо учугэйгэ тардыыара, ким улахацца уурбата ете кестен кэлэр.

Биьиги абаларбыт улахан ацардара урут да билигин да уолаттарын иитиитигэр улахан болбомто уураллар. Холобур эт-хаан етунэн сайдалларыгар. Кыра уолаттар абаларын батыан спортсалга суурэ-кете сылдыалларын угустук керебун эбэтэр араас курэххэ бииргэ кетехсен олорон «ыалдыан» хаьыыыы буола олороллоро керуеххэ учугэй. Тыа дьонун сиэринэн обону кыра сааьыттан тыа олобун улэтигэр сыыарыы биллибэт кестуу кууэ бу буолаба. Аны абаларбыт уолаттарын техникаба кыра саастарыттан сыыаран илдьэ сылдыбан уерэтэллэрин сэрэйиэх эрэ тустаахпыт. Абаларбыт ебугэлэрин угэстэрин умнубакка уол обону иитиигэ туьайыллыбыт уеруйэхтэри угустук

холобур этэн уерэтэллэрин илэ кулгаахпынан истэн, илэ харахпынан керен олустук астыммыгым.

Бырайыак чэрчитинэн уолаттары байыаннайды хаамыы, хамаанданы истэргэ толорор уеруйэбин абаларбыт уерэппиттэрэ. Абаларга эрэ анаммыт мунньахтар, араас хайысхалаах улэлэр ытыллыбыттара. Эбээлэрбит субэлэрин чэрчитинэн абаларга анаммыт керсуюулар буолбуттара. Оскуолаба сыл айы ытыллар «Смотр песни и строя» керуугэ кыттыыны ылбыппыт эмиэ биир олус кемелех улэ буолбута уонна сылын айы кыттар угэскэ кубулуйда.

Кэтэбэр куутэр кунду ыалдыттарбыт эбээлэрбит булаллар, кинилэр кемелере эмиэ угус, сиргэ –уокка сирдээхтик сылдыыны, айылба суруллубатах быраабылаларын билииннэри, булт кистэлэцнэрин билииннэри.

Обону иитиигэ, белех сонуннарын, бырайыак хаамыгын билииннэрэр сыаллаах «Еруелчээн» диэн ааттаах белех хабыата тахсыгта бу эмиэ улэ биир керуцэ буолан, элбэх дьэз кэргэни сомоболуур. Орто оскуоланы кытта бастагы сылтан сибээстээхтик улэбитин сабалаабыппыт, ол курдук кыра салааттар бастагы сыл уолаттар курэхтэрин кере тийэн сэмэйдик хааман кердерен, кыттыыны ылбыппыт. Бырайыакпыт бастагы сылын «Хотугу хоуунчаан» диэн уол обо анаммыт курэбинэн тумуктэбиппит.

Иккис сылгар туох сонун улэ керуцэ киридэ?

Абаларбытын иити боппуруоугар кытыарар сыаллаах икки еттуттэн араас хайысхалаах улэни ытытабыт. Аба уол обону иитэр боппуруоска айылбатын уйулбатынан да ийэлэри баыйар дьикти куустээбин бэлиэтибит. Дьэ, ол иын онно олобуран уол обону иитэргэ абаларбытын кытыарар араас табымнаах улэлэри ытытарбыт кууьурэр.

Сайыннарыйылаах эйгэ5э эбии абаларбыт талааннарыгар олобуран «Мин уянаыхпын бабарабын» диэн туаныы туонатын киллэрбиппит. Бу туонаны ый айы абабыт уанар талааннаах Алексей Алексеевич Андреев иилээн сабалаан «Уяаны кистэлэц» диэн ааттаах куруьуок улэлэтэр. Ол кунтэн ыла уолаттар саамай кэтэбэр куруьуоктара буолбута.

Ийэ Дойдуга ытык изстэрин телуу сылдыар убайдарга аналлаах мундук тэрийбиппит. Ким убайа, ханнык байыаннай чааска, ханна сулууспалыы сылдыарын сырдатар стенда оцорбуппут. Улэбит тутула Кыайыы 70 сылыгар анаммыта манна араас тэрээиццэ кехтеехтук кыттыбыппыт. Бу тэрээиннэргэ оголор, дьэз кэргэн, аймахтар, нэилиэк бары тэрилтэлэрин хабан улэлэстибит.

Олохтоох музей дьэтигэр, библиотеканы кытта ыкса сибээстээхтик улэлибит. Нэилиэкпитигэр кыайыы парадьгар бутун олохтоохтору кытта кыттыыны ылбыппыт.

Уолаттар улаатан санаалыын уларыйан, улааттахпына хайаан да аармыйа ба барыагым диэн этэллэрэ элбэхтик ийиллэр буолбута. Уонна «Туйгун салаат» буоларга дьулуьуу баба урдээбитэ, ону сэргэ сулуьу тобо ылбатабын, эбэтэр атын обо ылыа суохтаабын олус чуолкайдык быбаарсар буолбуттара, санааларын толору толлубакка этэллэрэ. Терешпуттэр интириэстэрэ обону кытта тэццэ эмиэ урдээн, бары туйгун буоларга дьулуьуаллар. Оболоругар сулус эбээри ытыллар улэ5э кургуемнээхтик кытталлара. «Еруелчээн» хабыат табаарытыгар дьэз кэргэн кемете угус, интириэьиргээн кыттыыны ылбыта. Аныгы олох хардытынан ватсап нецусе хабыат эмиэ табаарбыппыт. Хабыаппыт матьурийаалын хомуйуу эмиэ терешпут кемете суох буолбат.

Тумуктуур сылга туох сонун тумэр улэлэр баалларый?

Тумуктуур сылбытыгар тумэр, сыаналанар, ситэриллэр, ону сэргэ сонун улэлэр ыгытыллаларын куьун торумнаабыппыт. Быйыл сайыннарыылаах эйгэбэ, чопчу тоьоболоон ус хайысхалаах эйгэни ситээн абалар кемелерунэн тэрийдибит.

Уол о5о бу орто туруу дойдуга куех окко туьэн баран, хайаан да мас олоордуохтаах, дьэ – уот туттан ыал буолуохтаах. «Мин дьээм, мин олбуорум, мин уулуссам...» диэн тыллары истэ олонор уолаттар алаьа дьэ хаьаайына буоларга дьулуьуохтаах. Аны ыал абата, дьэ кэргэн эркинэ буолуохтааьын кьра сааьыттан ицэрии.

Уол о5о улаатан Ийэ дойдуга ытык иьин телуехтээх, ытык ийэ дойдутун кемускуехтээх уонна ийэ дойдуга тапталы ицэрэр сыаллаах, тереебут дойдуга бэриинилээх патриот буолан тахсарыгар туьаайыллыбыт эйгэ кэцэтиллэн тэрилиннэ.

«Байанай кутаата» диэн ааттаах уол о5ону кьра сааьыттан айыл5аба сыьыары тутан иитэргэ анаммыт эйгэ тэрийиигэ абаларбыт бары кьыаллан ис суруьхтэн ылсан улэлэстилэр. Сыала-соруга: ебугэ угэьинэн айыл5аба сылдыьы суруллубатах сокуонун кьытта билсини, харыстабылы иитии уонна бултааьын, балыктааьын бастакы сатабылыгар олобуран ооньуу нецуе иитии, сиргэ-уокка хайдах сылдыьары быьаарыы, сэрэхтээх буолуу ирдэбиллэрин билиьиннэрии. Дьэ, чахчы бу сайдар эйгэ уол о5о бэйэтин эйгэтин булбут курдук сананан олус астына, дьуоьуйа ооньуур диэн иитээччилэр бэлиэтииллэр. Кун айы сацаны – сонуну билэргэ дьулуьуаллар уонна билбиттэрин, истибиттэрин ооньуу нецуе хацаталлар, чицэтэллэр. Бары кехтеехтук бэлэмнэнэн кэтэьэн туран уеруулээх арыллыьыгар кьыттыны ылбытгара абалар, эбээлэр утуе субэлэрэ истиц сыьыаны сахпыттара. Абалары кьытта уолаттарбытын керен испитигэр астына керебут. Бу улэбит тумугунэн Корякиннар дьэ кэргэн Вячеслав Павлович уолугар Айталга «Байанай» киингээнэн туьанан олус элбэби билиьиннэрэн кэпсиирин билэн, онно олобуран улуустааьы «Юный исследователь» диэн курэххэ ситиьиилээхтик кьыттылар.

Нэьиликкэ баар эр дьоннор эрэ улэлиир улэ коллективтарын эмиэ улэбэр кьытыар улэлэри ьытгар кьыаллабын. Холобур ол иьин «Эр хобуунчаан» диэн ийга биирдэ ыгытыллар дьарык былааннанан улэлээтэ. Ону сэргэ улэ тэрилтэлэрэ ыгытыллар тэрийиилэргэ хаьан да аккаастаммакка кэлэн кьытталлар уонна спонсорстваба кеме буолаллар. Онон нэьилик эр дьоно бары да бу бырайыакпар кьытталларьттан астынабын.

Быйылгы уерэх сыл саьаланарыгар Д. Уткин – Ньюулгэн муспут саха ытарбалара диэн кьрдьабастар кэс тылларын билиьиннэрэн уерэтэн, куннээьи олохпугар киллэрбиппит.. Ебугэлэрбит кэс тыллара чахчы элбэххэ да уерэтэрин киьи сеьер, уонна ону уйэлэргэ кэлэр кэнчээри ыччакка тирдэн абалбыт ытык дьоммутугар махтана саныьыбын. Бу кэс тыллары хас биирди тереппут туьанарыгар диэн кеме буоллун диэн хомурууннук олоорбуьут дс иьинэн таьаарьыллан тарьанна. Хаачахтаммыт эппиэтнэстээх тэрилтэ «Кэрэ» текстильнай продукция нецуе атыьга таьааран тарьаммытыгар махталбыт улахан.

Быйыл бастакьынан улууска уол о5оо анаммыт военизированной курэх тэрийээн ьыттыбыт. Курэьи керен олонор, бу кьра саллааттар дьобуннук туттан тураллара, хамаанданы истэллэрэ, хамаанда туьугар ис дууьаттан кьыаллан, бэйэ бэйэбэ кемелесуьуу сомоболоьуу курдук ейдебуллэр ицэриллибитэ кестен киьини уертэ. Ону сэргэ уолаттар эрэ кьыттыылаах араас тэрэьиннэри, курэхтэри ьытабыт ол курдук: военизированной курэх, улууска хайьыар, наартаны ойуу курэхтэри, ебугэ ооньуулар, «Хотугу хобуунчаан» курэх, уус уран айымньы аабар белех тэрийии, ьыра – уцкуу коллектива, дуобатчыт уоланнар диэн бу барьта ацардас уолаттар кьыттыылаах дьаьаллар. Улуус, республиканскай курэхтэргэ, конкурстарга кьыттыны ылыбыт. Дуобатчыт уоланнар республиканскай курэхтэргэ кьыттан бастакы хардыьылар тумуктээх буолан уердэллэр.

Обо иитиитигэр ер съл улэлээн араас сонун хайысхалаах улэлэри, тэрэьиннэри ыытан кэллэхпит, тумуктэриттэн уербушпут угус. Ол эрэери уол огону иитиигэ кэккэ итэбэстэри, эбэтэр кыаллыбат еруттэрин билиэтии керен, ону туоратарга чопчу уол обону иитиигэ уйулбатын уратытын учуоттаабын наадалаабын тутусушпут, ейдеебушпут буолар эбит диэн бэлиэтибин.

Уруккуну умнубакка, ебугэлэрбит обону иитэр ньымаларын, уеруйэхтэрин, муударабын сап курдук тибэн, ильдэ сьаналыбын олохпугар, улэбитигэр сорук туруоран туьанар ирдэбил наадалаабын умнумуох. «Мин саллаат буолуом, мин бабам туолуо» бырайыакка ус съл устата 15 уол, 29 терешпут, 14 аба кытыны ыллылар ону сэргэ 5 эьээ еруу субэ – ама биэрэн кыттыстылар. Ыышпыт улэм учугэй эрэ ерутунэн сьаналыбын, чахчы таба тайаммыт эбиппин диэн астынабын. Ус съл улэлээбитим тухары сацаттан саца, сонунтан сонун санаалар бэйэлэрэ киирэн кэлэ тураллар, улэиир бабабын куехтууллэр, бу буоллаба санаам хоту салайтаран саца сабахтарга салайтарыы.

Мин бу бырайыак инникити ессе атын хайысханы тутуьан салгыы орто оскуолаба ыытыллыабын бабарамын. Аны аьыйах сьлынан бабар биир эмит еруелчээним кадетскай оскуолаба бардаьына, эбэтэр бары Ийэ дойдуларыгар ытык иэстэрин телеен кэллэхтэринэ, мин улэм тумугэ диэн сэмэйдик испэр уерэ астыным этэ.

УДК 372.3/4

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

З.И. Яковлева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центра развития ребёнка – Детский сад №21 «Кэнчээри»
ГО «Город Якутск», г. Якутск

Т.И. Никифорова

канд. пед. наук, доцент кафедры ДО ПИ СВФУ им. М.К. Аммосова
E-mail: zoya.jakovleva2016@yandex.ru

THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF PROJECT ACTIVITIES

Z.I. Yakovleva, T.I. Nikiforova

Municipal budget preschool educational institution
«Child development Centre – Kindergarten №21 «Kencheeri»
urban district «city of Yakutsk», Yakutsk
E-mail: zoya.jakovleva2016@yandex.ru

Ключевые слова: социализация, связная речь, коммуникативное умение, социально-личностное развитие, проектная деятельность.

Keywords: socialization, coherent speech, communicative skills, social and personal development, and project activities.

В настоящее время духовно нравственное воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в возрасте до семи лет обычно очень активны, инициативны, любознательны,

имеют удивительные чувства сочувствия, сопереживания. Для реализации современных требований, мы выбираем эффективные средства, формы, способы, методы обучения и воспитания.

В современном обществе педагоги чаще сталкиваемся с фактами отставания и нарушений развития речи. Почему же так происходит? Можно назвать множество причин. В век технологий, где можно сразу узнать последние новости о происходящем вокруг, в социальных сетях, невольно ограничиваем общение с детьми, происходит отчуждение взрослых от детей. Они говорят «языком» телевизионных передач, мультфильмов, игр. Теряется словарный запас и правильная речь. Таким образом, вытесняется живое слово и экранная речь становится одной из причин отставания в развитии речи. С каждым годом вызывает тревогу у педагогов тот факт, что общение взрослого с ребенком становится кратковременным, поверхностным и формальным [2].

Одним из методов развивающих речь, является проектная деятельность. Самым главным, на наш взгляд, здесь является совместная работа родителей и детей. Работая над проектом, педагог создает условия для участия в нем родителей в образовательной деятельности. Сам проект является специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов, предусматривающий поэтапную последовательность является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка. Важную роль играет развитие связной и правильной речи [1].

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становится достоянием их личного опыта, дает возможность усвоить большой объем работы. Привлекая родителей в проектную деятельность, мы приобщаем их к педагогическому процессу, создаем условия для творческой самореализации ребенка, возможность родителей пребывать в группе с детьми в удобное для них время (таблица 1). В целом наш проект поможет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, тем самым воспитывая и развивая индивидуальные особенности и способности.

Так как наши дети нынче идут в школу, выбрали ознакомления с округом в котором они живут. Это научит их ориентироваться в пространстве, познакомит с инфраструктурой своего округа, что не даст в конечном итоге им заблудиться.

«Округ в котором я живу»

Цель:

Приобщение детей посредством национальных игр и игровых технологий к истории родного города, к народным традициям, обычаям, развитие познавательного интереса

Задачи:

- расширение знаний народных традиций, обычаев и об истории родного города;
- ознакомление детей с Сайсарским и Октябрьским округами города Якутска на основе материала, доступного их пониманию;
- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;
- формирование любви к родному городу.

Этапы работы:

1. Подготовительная:

- самообразование;
- разработка форм работы с детьми и родителями;
- работа творческой группы.

2. Основная:

- разработка перспективного плана;
- разработка конспектов занятий;
- изготовление практического материала (дидактических игр, макетов);
- сбор и оформление наглядного материала;
- посещение учреждений, целевые прогулки по достопримечательностям

Сайсарского и Октябрьского округов.

3. Заключительная:

- презентация макета;
- анализ проекта;
- обобщение материала.

Таблица 1

План работы с родителями

Месяц	Цель	Предварительная работа	Ответственные
сентябрь	Расширить и закрепить знания детей о своем детском саду, воспитывать любовь и уважение к сотрудникам, бережное отношение к детскому саду	беседы, занятия, экскурсии на территории детского сад	Ефремова М.Н. Яковлева З.И.
октябрь	Создание макета сквера матери, ознакомление с историей возникновения Дня матери в Республике Саха	беседа, поздравления и подарки мамам, занятия, планирование работы родителей с детьми (1 группа)	Мальшева Л.В. Ефимова А.А. Бахсырова Т.Г. Жиркова Е.Г.
ноябрь	Познакомить детей с историей предков, уважать их традиции и обычаи	беседа, занятия, подготовка к спортивным состязаниям, планирование работы родителей с детьми (2 группа)	Никитна Д.А. Атласова Н.А. Алексеева М.В. Софронова Д.Г.
декабрь	Расширить знания о видах транспорта, закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдать правила дорожного движения в зимних условиях Якутии.	викторина, игры, план работы родителей с детьми (3 группа)	Пинигина Н.Р. Платонова Н.Р. Матвеева А.Д. Ефремова Н.А.
январь	Познакомить детей с Якутской птицефабрикой, как с одним из крупных предприятий агропромышленной отрасли Якутии.	рассказ, беседа, дидактические игры, план работы родителей с детьми (4 группа)	Алексеева С.С Афанасьева А.С Петрова С.И Протопопова М.П

Качество дошкольного образования:**формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольника**

февраль	Расширение представлений о здоровом образе жизни, формирование позитивной мотивации детей заняться спортом.	беседа, подбор художественной литературы о спорте, встреча с любителями спорта, подготовка к соревнованиям для мальчиков, план работы родителей с детьми (5 группа)	Павлова А.А. Нестерева Е.П. Лазарева Н.Г. Кычкина Т.В.
март	Формирование культуры поведения в общественных местах	беседы, ситуативные игры, проведения Дня вежливости, план работы родителей с детьми (6 группа)	Охлопкова Т.А. Степанова А.М. Мордосова Т.А. Платонова А.А.
апрель	Ознакомление с работой библиотеки, привитие любви к чтению, расширение кругозора	постановка сказки, посещение библиотеки им.А.С Пушкина (библиотечные занятия), выставка творческих работ по сказкам, конкурс чтецов в группе, план работы родителей и детей (7 группа)	Анисимова С.С. Бандарева Т.В. Говорова Т.Г. Герасимова В.Е.
май	Познакомить детей с историей военной операции на озере Ильмень	беседа, показ отрывка фильма «Журавли над Ильменем», возложение цветов на мемориале «Журавли над Ильменем», военизированная эстафета ко Дню Победы, план работы родителей и детей (8 группа)	Платонова М.В. Спиридонова О.М. Иванова Е.П. Другина В.В.

Решая в ходе проектирования различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать (защищать проекты, рассказывать о новых фактах), адекватно общаться с окружающими.

Используя в своей работе опорные схемы, макеты мы учим детей добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения, не боясь этого. Анализируя материал и графически его обозначая на карте округа, ребёнок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, воображение, мышление, речь, что положительно сказывается на результативности педагогической работы.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Использование творческих проектов для развития связной речи детей // Логопед. – 2010. – №4. – С. 92–100.
3. Развитие речи дошкольника: Сб. научн. тр. / Под. ред. О.С.Ушаковой. – М.: Изд. АПН СССР, 1990.

ГЛАВА 3. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

УДК 373.21

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ

Л.Д. Андреева, Л.В. Попова

Северо-Восточный Федеральный университет, Якутск

PREPARATION OF THE FUTURE EXPERTS IN CREATIVE TEACHING

L.D. Andreeva, L.V. Popova

The North-Eastern Federal University, Yakutsk

Ключевые слова: федеральный государственный стандарт, творческая педагогическая деятельность, компетенции, компетентностный подход.

Keywords: Federal government standard, creative and pedagogical activity, competence, competence approach.

Современная система образования характеризуется многочисленными изменениями, обусловленными социально-экономическими условиями развития современного общества и имеющими противоречивый характер. Экономические преобразования в обществе определили не только новую цель образования – развитие личности, способной к самовыражению, готовой к жизнедеятельности в условиях технологизированного общества, умеющей самостоятельно ставить задачи и находить пути их решения, но и обусловили изменения целей профессиональной подготовки педагога: «Вуз должен готовить специалистов, умеющих работать с процессами образования и развития, владеющих способами оформления собственных оригинальных методик и техник, умеющих рефлексировать собственную педагогическую жизнедеятельность, умеющих работать с участниками образовательного процесса любого возраста и любого социально-психологического статуса» [4, с. 65].

Модернизация дошкольного образования, введение федерального государственного стандарта высшего профессионального образования, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, проекта профессионального стандарта педагога ставят задачу обновления содержания подготовки будущих педагогов дошкольного образования, использования современных образовательных технологий, отвечающих потребностям современного общества, уровню культуры. Сегодня на первое место вышла сама личность педагога, которая согласно отечественной философии может быть осознана как духовно-нравственная сущность человека, смыслообразующее зерно его самосозидания и жизненной активности.

Исходя из понимания педагогического образования как гуманитарного образования, обеспечивающего готовность выпускника к взаимодействию с другими людьми в процессе трансляции культуры, обмена культурными ценностями, способами деятельности, опытом самореализации, можно утвер-

ждать, что выпускник современного педагогического вуза должен быть готов не только к профессиональной деятельности в традиционной роли учителя, но и к значительно более широкой сфере «человек – общество – человек», осознавать педагогическую деятельность как творческий процесс.

В исследованиях А.Н.Леонтьева, К.К.Платонова, В.А.Сластенина и др. встречается определение умения как творческого действия, которое образуется на основе сформированности знаний и навыков. В данном случае специфической особенностью умений считается их сознательный характер, который почти исключает автоматизм.

Педагог – человек творящий, который «творя другого», творит себя, преобразовывая свою педагогическую деятельность. Он постоянно дополняет, обобщает, развивает, изменяет не только данное природой, но уже созданное им самим. Способность «творить себя» в соответствии с социально-нравственными идеалами, в которых профессиональная компетентность, богатая духовная жизнь и ответственность стали естественными условиями человеческой жизни, острейшей потребностью дня [1, с. 86]. Творческую индивидуальность педагога характеризует прежде всего потребность в самореализации, т. е. стремление к возможно более полной реализации своих потенций в профессиональной деятельности. Потребность в самореализации характерна для человека с достаточно развитым самосознанием, способного к выбору. Именно «внутренняя готовность к разумному выбору в процессе самообразования «как самоопределения является определяющим качеством человека, характеризующим степень его свободы» [2, с. 84].

Резюмируя вышесказанное можно сделать вывод, что свобода человека связана с самосотворением человека. Развитие и становление внутренней готовности есть творчество самого человека, творчество нового, прорыв к неизведанному. Осуществляя собственный выбор быть готовым к профессиональной деятельности, будущий педагог проявляет себя как субъект свободы и ответственности.

В последние годы в системе высшего образования большое внимание уделяется творчеству в образовательном процессе, развитию творческого потенциала субъектов образования (обучаемых и значимых взрослых – воспитателей, нянь, гувернеров, учителей, педагогов дополнительного образования и т. д.) на различных ее ступенях (ранний возраст, дошкольный, начальная школа, средняя, старшая, высшие учебные заведения, послевузовское образование).

Использование специальных дисциплин и дисциплин по выбору, раскрывающих творческий потенциал студентов, определяющих их готовность к созданию психологически комфортной образовательной среды, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка, способствует повышению качества профессиональной подготовки, степени вовлеченности студентов в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Д.И. Фельдштейн обращает внимание на то, что современным педагогам необходимо творчески осмыслить новое содержание учебно-воспитательного материала, отыскать более эффективные пути, формы и методы трудового, нравственного, эстетического и физического воспитания. Проблема подготовки воспитателя дошкольной образовательной организации к педагогической деятельности как к творческому процессу приобретает в настоящее время особую значимость и остроту.

Качественное обновление содержания дошкольного образования, введение новых специализаций, профилей, дисциплин по выбору способствуют повышению качества профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов дошкольного образования, предъявляют новые требования к использованию активных личностно-ориентированных методов и приемов в практической деятельности будущих специалистов.

В учебный план кафедры дошкольного образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Дошкольное образование» в модуль 4. «Развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста» введены дисциплины, направленные на творческую профессиональную подготовку будущего педагога дошкольного образования: «Литературное образование дошкольников» «Технология театрализованной деятельности в ДОО», «Арт-педагогика», «Развитие дошкольника в музыкальной игротворческой деятельности» и др.

В ДОО должен прийти педагог, обладающий набором компетенций, достаточных для осуществления обучения, воспитания и развития ребенка, включающих профессиональные, личностные, социальные, гуманитарные компетенции, которые позволяют решать множество практических, исследовательских и профессионально-личностных задач.

По дисциплине «Литературное образование дошкольников» в соответствии с ФГОС дошкольного образования в образовательной области студенты учатся развивать речевое творчество, воображение и творческую активность, знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. По дисциплине «Практикум по выразительному чтению» работа ведется по основным направлениям работы по развитию речи детей в дошкольной организации: воспитание любви и интереса к художественному слову с использованием словесных методов развития речи: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. По дисциплине «Технология театрализованной деятельности в ДОО», важное место в профессиональной подготовке бакалавров дошкольного профиля отводится формированию готовности студентов к организации театрализованной деятельности дошкольников. «Погружение» в театральную деятельность в детском саду стимулирует развитие дошкольника, формирует его познавательные и творческие способности, что является фактором успешности дальнейшего обучения в школе. Целями данной дисциплины являются: научное понимание процесса организации театрализованной деятельности как активной деятельности, направленной на развитие творческих способностей ребенка; переход от репродуктивного типа обучения на развивающий, предусматривающий перестройку системы непосредственной образовательной деятельности в детском саду с учетом интересов и познавательных возможностей каждого ребенка; умение использовать вариативность программ и методического обеспечения, предполагающих дифференциацию и индивидуализацию процесса развития творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации творческого потенциала ребенка. Изучать методы, позволяющие педагогу проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром: придумывание сказок, игры-драматизации. По дисциплине «Развитие дошкольника в музыкальной игротворческой деятельности» в соответствии с образовательной областью ФГОС ДО «Ху-

дожественно-эстетическое развитие» студенты учатся решать следующие задачи образовательной области: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Для современного педагога требуется освоение таких компетенций, которые обеспечили бы ему возможность работы в современной образовательной системе. Компетентность в области развития творческого потенциала детей формируется в творческой деятельности будущего педагога и всегда проявляется в органичном единстве с ценностями человека, так как только при условии ценностного отношения к деятельности, личностной заинтересованности достигается высокий профессиональный результат.

Таким образом, творческий потенциал личности рассматривается как характерное свойство индивида, определяющее меру его возможностей в творческом самоосуществлении, саморазвитии и в творческой самореализации на основе нравственных ценностей

Список литературы

1. Ерошина В.И. Педагогические условия совершенствования методической работы по реализации общего профессионального образования: Автореф.дис. ... канд. пед. наук / В.И.Ерошина. – М., 2000. – 19 с.
2. Панько Е.А. Психология деятельности воспитателя детского сада / Е.А.Панько. – Минск: Выш. школа, 1986. – 157 с.
3. Фельдштейн Д.И. Сущностные особенности современного детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования // Педагогика. – 2009. – №1. – С. 8–14.
4. Черниловский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: Учебное пособие для вузов / Д.В. Черниловский. – М.: Юнити-Дана, 2002. – 437 с.

УДК 378.02

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

С.С. Борисова, С.Н. Дмитриева, Т.М. Борисова

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск

E-mail: Borisovataatta@mail.ru

FORMATION OF PROFESSIONAL READINESS TEACHERS THROUGH PSYCO-PEDAGOGICAL SUPPORT

S.S. Borisova, S.N. Dmitrieva, T.M Borisova

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk

E-mail: Borisovataatta@mail.ru

Ключевые слова: педагогическая система, профессиональная готовность, психологическая подготовка, психолого-педагогическое сопровождение.

Keywords: educational system, professional readiness, psychological training, psychological and educational support.

Наиболее характерной чертой современной концепции подготовки педагогов является повышение роли его психологической направленности как

определяющего условия подготовки педагогов. Новые требования определяют перспективные направления подготовки педагогов нового типа, органически сочетающих научный кругозор с профессионализмом, высоким уровнем знаний по психологии, педагогике, готовностью к педагогическому труду.

В работах М.М. Дьяченко, Т.А. Ильиной, Н.В. Кузьминой, В.А. Слостенина и других ученых проблема совершенствования профессиональной подготовки специалиста в вузе, в частности, будущего педагога исследована в общепедагогическом плане [1]. Проблемы профессиональной готовности к педагогической деятельности рассматривались в работах Н.В. Кузьминой, Ю.Н. Кулюткина, В.А. Слостенина и др.

Процесс подготовки педагога в его многообразных аспектах есть явление целостное, и рассматривается как «взаимодействие, обмен деятельностью: цель педагога состоит в решении учебно-воспитательных задач, а воспитанников – в осознанном содействии их решению и соответствии с личными интересами и потребностями» (В.А. Слостенин, А.И. Мищенко).

Согласно деятельностному принципу, воспитывает не педагог, а организация жизни студентов, образующая личностный опыт обучаемого. Чем содержательнее деятельность в учебном заведении, тем сильнее она действует на студентов. Основным направлением педагогической подготовки выбрали «глобальное образование, главной задачей которого является формирование творческой личности, способной принимать взвешенные решения, предвидеть их возможные последствия, чувствовать ответственность за настоящее и будущее мира» [2]. Ценностной ориентацией данного направления является «поиски наиболее эффективных методик и технологий отбора и трансляций знаний в условиях информационной революции» [2]. При этом мы исходим из тезиса о том, что только человек, сам выбравший профессию педагога, желающий работать в школе, может стать хорошим педагогом. А основы закладываются и в семье, и в школе. «Семья имеет огромное влияние на подрастающее поколение» [3]. «Так как в семье происходит формирование личности ребенка, развитие его способностей и интересов, выработка у них научного мировоззрения, высоко нравственного отношения к труду, привитие им чувства коллективизма, обогащение их интеллекта, потребности и умения быть гражданином и хозяином, постоянное влияние родителей на детей, побуждающее их заниматься самовоспитанием» [3].

Использовались следующие методы исследования: анализ и обобщение научно-методической литературы по проблеме исследования; эмпирические методы; изучение и обобщение опыта педагогической деятельности; педагогический эксперимент.

Во время педагогической практики проводился теоретический анализ сущности и содержания особенностей подготовки студентов к профессионально-педагогической деятельности в аспекте психолого-педагогической проблемы. В процессе экспериментальной работы было выявлено, что педагогическая практика и применение психологических тренингов способствуют развитию профессиональных навыков и личностных качеств.

На основе отчетов педагогической практики можно сделать вывод о том, что в группе, занимавшейся с применением разработанного психолого-педагогического материала, студенты показали более высокие результаты профессиональной подготовленности.

Выводы. Выявлено, что педагогическая практика и разработанные материалы по психолого-педагогическому сопровождению обеспечивают формирование профессиональной готовности будущих педагогов и повышают психологическую готовность студентов стать педагогами.

Список литературы

1. Володина В.С. Формирование профессиональной готовности будущих учителей физической культуры посредством активных методов обучения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.С. Володина. – Красноярск, 2007. – 3 с.
2. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 381 с.
3. Борисова Т.М. Влияние семьи на воспитание детей: Сборник материалов Всероссийской НПК «Педагогика и психология семьи: современные вызовы, традиции и инновации». – Чебоксары – Якутск, 2015. – 97 с.

УДК 373.21

РОЛЬ НАУЧНОГО КРУЖКА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

А.Ф. Бортник

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

THE ROLE OF SCIENCE IN TRAINING MUG TEACHERS OF TECHNOLOGY

A.F. Bortnik

candidate of pedagogical sciences, associate professor
North Eastern Federal University named after M.K. Ammosov

Ключевые слова: *исследовательская работа, научно-исследовательская деятельность студентов, профессиональные компетенции будущих учителей технологии.*

Keywords: *research, research activities of students, professional competence of educational technologists.*

Ведущей тенденцией развития современного педагогического образования является усиление внимания к проблемам подготовки педагогических кадров качественно нового уровня.

В связи с этим научно-исследовательская деятельность (НИД) студентов рассматривается как одно из ключевых направлений совершенствования качества профессиональной подготовки студентов. Вовлечение в НИД студентов способствует формированию готовности будущих бакалавров к творческой реализации полученных в вузе знаний, умений и навыков, помогает овладеть методологией научного поиска, обрести исследовательский опыт. В процессе научного поиска происходит осознание студентами необходимости непрерывного профессионального самообразования и самосовершенствования. Непосредственное участие студентов в научных исследованиях значимо не только для получения фундаментального образования, но и для воспитания специалистов, обладающих профессиональной культурой, так как НИД определяет возможности профессионального развития личности студента [1].

В целом приоритеты научно-исследовательской подготовки будущих педагогов в уровне высшего профессионального образовании направлены на: формирование у студентов в едином образовательном пространстве СВФУ педагогических установок на саморазвитие, способность к проектированию собственного образовательного маршрута; формирование научно-исследовательской культуры педагога для развития инноваций; расширение взаи-

мовыгодного международного сотрудничества по ключевым направлениям модернизации системы научно-исследовательской подготовки педагогов; повышение роли университета в достижении стратегических целей региона и удовлетворения ожиданий общества [2].

Неотъемлемой частью развития профессиональных качеств будущего педагога является руководство научными кружками. Поэтому вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу является важным и необходимым условием развития ключевых компетенций любого выпускника вуза, а особенно получившего педагогическое образование. Студенческий научный кружок представляет собой творческий студенческий коллектив, объединенный работой над одной или несколькими научными проблемами, не включенными в учебный план.

На кафедре технологии ПИ СВФУ организованы пять научных кружков, в которых принимают участие все студенты кафедры. Студенты принимают активное участие в научно-практических конференциях, семинарах, работе круглых столов, олимпиадах, выставках и конкурсах различных уровней. Кружковцы являются обладателями гранта ректора СВФУ «Travel-грант» (2014, 2015, 2016), призерами Международного научного форума студентов и молодых ученых «Ломоносов» (2014, 2015, 2016), дипломантами других международных, всероссийских научно-практических конференций. Также в последние годы по результатам региональной научно-практической конференции «Научно-концептуальные основы развития технологического образования молодежи» издается сборник тезисов студенческих работ.

Занимаясь в научных кружках, студенты составляют аннотации и рефераты по научной и специальной литературе отечественных и зарубежных авторов, овладевают навыками проведения эксперимента и обработки полученных результатов, проектируют и изготавливают наглядные пособия, лабораторные установки и технические средства обучения, готовят сообщения, с которыми выступают на заседаниях кружков, научных семинарах кафедры.

В рамках деятельности студенческого научного кружка могут быть поставлены и решены следующие основные задачи: оказание помощи студентам в овладении специальностью; расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов; ознакомление студентов с состоянием разработки научных проблем в определенной отрасли науки и техники; развитие способности применять теоретические знания в практической работе; привитие студентам навыков научно-исследовательской работы и ведения научных дискуссий; формирование творческого мышления; воспитание потребности и формирование умения постоянно совершенствовать свои знания; решение определенной научной, технической или другой реальной задачи; совершенствование высоких деловых и моральных качеств, содействие формированию гармоничной личности; приобретение студентами опыта общественной и организационной работы в творческом коллективе.

Со студентами младших курсов, обучающихся по профилю «Технология», подготовка к НИД достигается с помощью интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов, осуществления органичного единства обучения и подготовки студентов к творческому и научному труду.

В течение первого семестра со студентами встречаются преподаватели выпускающей кафедры и рассказывают о направлениях, в которых ведется исследовательская и научная работа; знакомят первокурсников с достижениями студентов в научных организационно-массовых и состязательных

мероприятиях различного уровня: научных семинарах, конференциях, симпозиумах, смотрах / конкурсах научных и учебно-исследовательских работ. Преподаватели кафедры включают элементы научно-исследовательской деятельности в учебные занятия, что отражается в рабочих программах дисциплин (например, интерактивные формы работы).

Студентам младших курсов предлагается собрать материал о научной деятельности того или иного ученого, оформить его в виде презентации и представить перед однокурсниками. Такой вид исследовательской работы вызывает у студентов большой интерес к предмету, формирует исследовательские навыки, умение находить нужную информацию, обрабатывать ее, дополнять, а затем и публично защищать написанную работу.

Со временем усложняются задачи и формы научно-исследовательской деятельности, увеличивается их объем и работа студентов приобретает все более ярко выраженный творческий характер.

Таким образом, занятие научно-исследовательской деятельностью способствует эффективному формированию профессиональных компетенций будущего учителя технологии.

Список литературы

1. Барахсанова Е.А. Модернизация системы научно-исследовательской подготовки бакалавров в условиях перехода на уровневое высшее профессиональное образование с учетом региональных особенностей Северо-Востока России: коллективная монография / А.В. Мордовская, Е.А. Барахсанова, А.А. Григорьева, С.В. Панина [и др.]. – М., 2011. – 137 с.
2. Михайлова Е.И. Федеральный университет – форпост Северо-Востока России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: s-vfu.ru (дата обращения: 01.07.2014).

УДК 373.21

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

М.И. Дедюкина

канд. пед. наук, доцент

А.П. Божедонова

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск

E-mail: bozhechka@mail.ru

FORMATION OF PROGNOSIS COMPETENCE OF FUTURE PROFESSIONALS PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

M.I. Dedyukina, A.P. Bozhedonova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

North-Eastern Federal University named after MK Ammosova, Yakutsk

E-mail: bozhechka@mail.ru

Ключевые слова: прогнозирование, прогностическая деятельность, компетентность, профессиональная компетентность, прогностическая компетентность.

Keywords: forecasting, prognostic activity, competence, professional competence, prognostic competence.

Система профессионального образования в России развивается и подвергается новым преобразованиям. Происходит усиление ориентации на социальный заказ общества и рынок труда, активно продолжается модернизация профессионального образования, которая предусматривает разработку новых образовательных стандартов, переход на многоуровневую систему образования, создание единого образовательного пространства. Тенденции модернизации коснулись и системы дошкольного образования. На современном этапе дошкольные образовательные организации приобретают все большую самостоятельность в образовательной деятельности, что влечет за собой необходимость анализа и предвидения состояния внешней и внутренней среды. При этом возрастает роль стратегической плановой деятельности, эффективное осуществление которой требует совершенствования содержания профессиональной подготовки будущих специалистов прогнозирования образовательных объектов.

Следует отметить, что проблема прогнозирования рассматривается в науке в разных направлениях. Особый интерес для нас представили исследования по подготовке студентов и работников образования к прогностической деятельности и по проблемам прогнозирования в образовании (З.А. Абасов, О.В. Кутьев, Н.Н. Осипова, А.Ф. Присяжная, А.В. Рождественский и др.); исследования по формированию проекторочного компонента профессио-

нальной деятельности (Н.Г. Никокошева, И.В. Фадеева, Н.О. Яковлева и др.); работы, посвященные подготовке будущих специалистов, к аналитической деятельности (С.Ф. Багаутдинова, Н.А. Катайцева, А.В. Христева и др.).

Исследователь З.А. Абасов акцентирует внимание на прогностическом компоненте в структуре деятельности педагога, говоря о том, что «...он является выпадающим звеном в системе педагогического образования» [1].

По мнению автора, *прогностическая деятельность* педагога имеет определенное алгоритмическое построение: теоретические знания (практический опыт) —» прогнозирование —» выбор наиболее оптимального варианта педагогического воздействия (принятие решения) —» педагогическое воздействие —» результат [1].

А.И. Симоненко в структуре профессионально-педагогических умений выделяет *прогностические* – общепедагогические умения прогнозирования успешности образовательного процесса, включающие: диагностику личности и коллектива; анализ педагогических ситуаций; построение альтернативных моделей педагогической деятельности; проектирование развития личности и коллектива; контроль за процессом и результатом [4].

По мнению Л.А. Регуш, именно *прогностические умения и способности* позволяют научно обосновать методы воспитания и обучения, принимаемые решения, определенные воздействия педагога. Управление в деятельности педагога, как и в любой другой деятельности, предполагает прогноз и может быть осуществлено на его основе. Способность к прогнозированию включена в реализацию всех функций деятельности педагога (информационной, организаторской, коммуникативной, развивающей), поэтому благодаря этой способности совершенствуется овладение каждой из перечисленных функций [2].

В исследованиях Т.А. Свагаповой выделены ключевые компетенции, определяющие состав профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, среди которых первоначальное место отводится аналитической, *прогностической*, проектировочной компетенциям [3].

Из приведенных исследований отчетливо видна значимость прогностического компонента в профессиональной деятельности педагога.

В образовательных стандартах нового поколения заявлен компетентностный подход, согласно которому итоговые требования к выпускникам учебных заведений разного уровня должны быть выражены в виде перечня компетенций.

Несмотря на распространение компетентностного подхода в науке, многие исследователи рассматривают профессиональную компетентность через готовность к профессиональной деятельности, определяя возможность интеграции компетентностного и деятельностного подходов.

Анализ действующих государственных образовательных стандартов, учебных планов, программ учебных дисциплин по направлению бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», показал, что проектирование содержания подготовки студентов осуществляется преимущественно в условиях предметного подхода. В связи с этим, в условиях перехода на стандарты нового поколения необходим поиск путей сочетания предметного подхода с компетентностным и деятельностным.

На наш взгляд, к необходимым условиям могут быть отнесены следующие:

1. Выделение образовательных областей в структуре содержания профессиональной подготовки студентов к прогностической деятельности, обеспе-

чивающих реализацию предметно-деятельностного подхода и междисциплинарную согласованность.

2. Обеспечение взаимосвязи между образовательными областями содержания профессиональной подготовки и видами опыта прогностической деятельности студентов.

3. Направленность способов освоения содержания профессиональной подготовки (учебных задач, методов и форм обучения) на формирование прогностических компетенций студентов – теоретико-методологической, профессионально-практической, рефлексивно-ценностной.

4. Достаточным условием правомерно считать четвертое условие: включение в процесс профессиональной подготовки студентов специального учебного курса «Основы прогностической деятельности в дошкольном образовательном учреждении», обеспеченного учебно-методическим комплексом.

На наш взгляд, отбор содержания профессионального образования в вузе имеет принципиальное значение для обеспечения эффективной подготовки студентов к прогностической деятельности в ДООУ и формирования прогностической компетентности будущих специалистов.

Список литературы

1. Абасов З.А. Формирование прогностических способностей у учителей / З.А. Абасов // Образование в современной школе. – 2004. – № 6. – С. 50–55.

2. Регуш Л.А. Развитие способностей к прогнозированию педагогических явлений у студентов педагогических институтов / Л.А.Регуш // Вопросы психологии. – 1985. – №1. – С. 94–102.

3. Сваталова Т.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в системе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.А. Сваталова; ЧИППКРО. – Челябинск, 2009. – 24 с.

4. Симоненко В.Д. Введение в профессионально-педагогическую специальность / В.Д. Симоненко, Е.М. Серкова // Общая и профессиональная педагогика / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф. – 2005. – Гл. 1. – С. 5–35.

К ВОПРОСУ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

А.И. Захарова

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова, г. Якутск

E-mail: Zaaliv_06@mail.ru

TO THE QUESTION TEACHER TRAINING TECHNOLOGY

A.I. Zakharova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosova, Yakutsk

E-mail: Zaaliv_06@mail.ru

Ключевые слова: инженерно-техническое образование, технологическое образование, подготовка кадрового потенциала.

Keywords: engineering education, technological education, training of human resources capacity.

В Якутии 22–23 марта 2012 г. впервые прошел республиканский съезд инженеров с участием ученых и специалистов из других регионов России. Задачей съезда объявлена выработка новых эффективных механизмов, направленных на модернизацию и инновационное развитие отраслей экономики. В рамках программы прошли заседания по восьми различным направлениям, в том числе в целях консолидации усилий инженерного сообщества, представителей образования, науки и бизнеса, органов власти для эффективно-го решения стратегических задач становления в Республике Саха (Якутия) экономики нового инновационного типа, основанной на применении лучших достижений научной, инженерной и технической мысли, применении передовых технологий и техники, развитие системы непрерывного инженерно-технического образования проведен круглый стол на тему «Подготовка инженерных кадров – основной ресурсный механизм инновационной экономики», организованный Министерством профессионального образования, подготовки и расстановки кадров РС (Я) совместно с СВФУ имени М.К. Аммосова. В разговоре о подготовке инженерных кадров приняли участие работодатели, ученые, руководители образовательных учреждений, которые подчеркнули вопрос о важности сохранения и развития лучших традиций российского инженерного образования и отметили, что подготовка инженерных кадров и популяризация инженерного образования необходимо начинать со школьной скамьи, в том числе путем развития Центров детского научно-технического творчества [2].

Далее, 19–21 ноября 2013 года, прошла XIX Международная научно-практическая конференция «Технологическое образование для инновационно-технологического развития страны», где прошло комплексное обсуждение проблем и перспектив развития технологического образования в соответствии с проблемами подготовки инженерно-технических кадров, инновационно-технологического развития общества и современным со-

стоянием отечественной и зарубежной науки и практики. На конференции представители высших учебных заведений, такие как Московский институт открытого образования совместно с Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по педагогическому образованию, Московским педагогическим государственным университетом и Московским государственным техническим университетом им. Н.Э. Баумана при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Ассоциации технических университетов обсудили состояние и перспективы, теорию и методологию технологического образования в России, технологическую подготовку школьников, переход на образовательные стандарты нового поколения, затронули тему профессиональной ориентации молодежи, так как согласно ФГОС помимо изучения технологий домашнего хозяйства и обработки различных материалов, школьники должны научиться ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности, составлять жизненные и профессиональные планы [3].

Сегодня высокоразвитые страны уже осознали, какой бедой обернется, если убрать предмет «Технология» со школьной программы. Например, в таких странах как Япония, США, Германия, Великобритания, Франция, Китай, Швеция, где научно-технический прогресс шагнул далеко вперед, считают обязательным изучение «Технологии» в своих общеобразовательных школах. В этих странах на технологических предприятиях широко используются роботы. Дети, находясь в глобальной сети мира интернет с малых лет постепенно переходят в виртуальный мир и перестают понимать историю создания материального мира, искусство, духовную культуру, как делали те или иные предметы быта их предки. Специалисты департамента образования Японии, участники международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию П.Р. Атутова, который состоялся в Улан-Удэ и на Байкале подчеркивают что, в своих учебных заведениях они заставляют работать детей руками, чтобы они видели и радовались, как из их рук получают материальные ценности. Они считают, что только в этом случае современное поколение научится ценить «труд», то, что сделано руками, и не умрет богатейшее достояние народа, накопленное веками.

Итак, вопрос напрямую касается проблемы подготовки будущих учителей технологии. Ведь именно им предстоит сформировать у школьников технико-технологическую грамотность, технологическую культуру, культуру труда и деловых межличностных отношений, приобретение умений в прикладной творческой деятельности, их социально-трудовой адаптации на основе профессионального самоопределения.

Нам кафедре технологии педагогического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова проводится двухуровневая подготовка учителей технологии. После прохождения программы прикладного бакалавриата студенты имеют возможность продолжить учебу в магистратуре «Технологическое образование» на кафедре. Обучение студентов направлено не только, на освоение технологических знаний, овладение общетрудовыми и специальными умениями проектировать и изготавливать изделие, выполнять творческие проекты, на развитие дизайнерского творчества, определение своих жизненных и профессиональных планов и путей их реализации, но и формирование общекультурных, профессиональных, специальных, коммуникативных, ИКТ и личностных компетенций с учетом опыта других регионов России и мира. Действительно, предметная область «Техно-

логия» есть основная практико-ориентированная образовательная область, в которой студентами синтезируются интегративные знания, полученные при изучении дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов, а также формируются навыки и умения практической проектной работы, столь необходимые всем современным профессиям созидательного труда.

Нам импонирует высказывание Ю.Л. Хотунцева, доктора физико-математических наук, профессора, одного из сторонников технологического образования России о том, что подготовка кадрового потенциала для решения научно-практических задач модернизации, инновационного и технологического развития, стоящих перед нашей страной, должна начинаться с изучения предметной области «Технология» в общеобразовательной школе и продолжаться в начальных, средних и высших профессиональных учебных заведениях. Всестороннее развитие личности немислимо без совершенного технологического образования, которое выходит на новые перспективы [2].

Технологическое образование располагает такими возможностями для формирования универсальных компетентностей, которые не могут дать другие образовательные области.

Список литературы

1. Романова К.Е. Система развития педагогического мастерства будущих учителей технологии // Приволжский научный журнал. – 2009. – №2. – С. 175–180.

2. Хотунцев Ю.Л. Технологическое образование школьников – первый шаг инновационно-технологического развития страны: Материалы XIX Международной научно-практической конференции по проблемам технологического образования школьников / Под ред. Ю.Л. Хотунцева. – М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013. – С. 3–19.

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ПЕДАГОГА, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Т.В. Колмогорова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №7 «Остров сокровищ»
Республика Саха (Якутия), г. Якутск
E-mail: detsdad7@yaguo.ru

THE FORMATION OF THE IMAGE OF THE TEACHER, AS A MEANS OF EDUCATION IN PRESCHOOL

T.V. Kolmogorova

Municipal budget preschool educational institution
«Center for Child Development – Kindergarten №7 «Ostrov sokrovish»
The Republic of Sakha (Yakutia), Yakutsk
E-mail: detsdad7@yaguo.ru

Аннотация: в статье рассматриваются подходы к пониманию и определению такого понятия, как имидж. Проводится анализ содержательных характеристик имиджа педагога. В связи с выводами о сложности и многоаспектности понятия «имидж», рассматривается подход к разработке технологии формирования имиджа педагога.

Ключевые слова: имидж, профессиональный имидж, проблема имиджа, технология формирования имиджа.

Annotation: in the article approaches to understanding and defining such concepts as image. The analysis of the characteristics of the content of the teacher's image. In connection with the conclusions of the complexity and multidimensional concept of «image», the approach to the development of technology of formation of the teacher's image.

Keywords: image, professional image, image problem, the technology of image formation.

В России понятие «имидж» стало предметом общественного внимания и научного анализа в последнее десятилетие. В обыденном понимании слово «имидж» употребляется по отношению к человеку или организации в двух смыслах: как внешнее впечатление и как репутация. Можно сказать, что имидж – это образ, включающий внутренние и внешние характеристики соответствующего объекта.

Ключевой фигурой образовательной организации является педагог. Его деятельность реализуется главным образом в общении с людьми, именно поэтому, проблема имиджа педагога имеет особо важное значение.

Психолог А. Махрабян, проводя исследования по восприятию человека человеком привел следующие экспериментальные данные:

– 55 % общего впечатления приходится на то, как он выглядит (внешний вид, цвет кожи, глаз, волос, одежда, поза, мимика, зрительный контакт, эмоциональный настрой);

- 38% определяется манерой говорить (тон, тембр и высота голоса, темп речи, произношение и дикция, окраска речи);
- 7% составляет восприятие самого сообщения.

Исходя из этого, можно понять, насколько велика роль имиджа для профессиональной деятельности педагога.

В качестве основных характеристик профессионального имиджа педагога можно отметить:

- профессиональную компетентность;
- педагогическую эрудицию;
- рефлексию;
- импровизацию;
- общение.

Имидж педагога можно разделить на несколько составляющих:

1. Это сам образ, т. е. некая целостная картинка, возникающая в сознании людей, когда они видят и воспринимают человека. А так же то, что в последствии остаётся в их памяти, когда человек уходит.

2. Это внешние аспекты, к которым можно отнести манеру поведения, походку, жесты, мимику, одежду, причёску и т. д.

3. Внутренний аспект, включающий в себя интересы, эрудицию. Творческие замыслы, хобби.

4. Процессуальный аспект, предполагающий темперамент, темп, эмоции, пластичность. Волевые качества.

5. Ценностный компонент, который определяется жизненной позицией человека, приоритетами, установками.

6. Профессиональная репутация педагога, к которой можно отнести наработанный практический и теоретический опыт, авторские методики, отзывы детей, родителей, коллег о профессиональной компетентности и др.

Для обеспечения этих составляющих нужно обратить внимание на следующие аспекты:

- предоставление возможностей на самосовершенствование и саморазвитие;
- создание условий для развития внутренней мотивации к деятельности;
- наличие чётко построенных жизненных целей, соотносимых с его профессиональной деятельностью.

В связи с вышесказанным технология формирования имиджа педагога разделяется на несколько этапов.

1. Определение стартовых целей – выполняемые профессиональные задачи, готовность к изменениям, слабые и сильные стороны в профессиональном и личностном плане.

Психологическая оценка опыта педагога строится исходя из его структуры, включающей следующие компоненты:

- анализ собственных достижений и ошибок и неудач;
- знание «сильных» и «слабых» сторон характера и интеллекта;
- наличие развитых способов саморегуляции (самоконтроля, сдерживания, активизации);
- ставить профессиональные цели и достигать их.

Для определения стартовых целей педагогам можно предложить тесты, выполнив которые они самостоятельно выявили и спроектировали направления личностного и профессионального развития: тесты «Психогометрический», «Насколько Вы наблюдательны, тест для начинающего педагога

на определение его педагогической стрессоустойчивости (Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева), тест для опытного воспитателя на определение эффективности его работы (Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева) и др.

2. Создание внешности.

Определение цветовой гаммы имиджа зависит от физиологического типа человека и видов выполняемых профессиональных задач. Одежда, прическа, жесты, походка, мимика должны соответствовать той социальной роли, которую выполняет педагог.

3. Отражение психологического портрета во внешнем облике.

Чтобы успешно преодолеть данный этап, необходимо проанализировать особенности характера, темперамента, индивидуально-личностные характеристики, эмоционально-волевые качества интеллектуальные способности. Внутренний облик человека должен гармонично сочетаться с внешними проявлениями – в одежде, манере поведения и т. д.

Для данного этапа необходимо проведение тренинговых занятий, упражнений педагогом-психологом для педагогов. Можно предложить такие упражнения как, «Учитесь понимать себя», «Зеркало», «Расскажи о себе» и др.

4. Овладение эффективной поведенческой техникой и основами саморепрезентации.

На этом этапе происходит:

- совершенствование в искусстве публичных выступлений;
- овладение культурой поведения и умение оставлять о себе приятное впечатление;
- повышение уровня компетентности в разрешении конфликтных ситуаций.

Здесь важно отследить, чтобы каждый педагог мог иметь возможность выступить со своим опытом на мероприятиях разного уровня: педагогические часы, советы, семинары, показ мастер – классов и т. д.

Эффективным будет использование в методической работе активных форм: дебаты, круглые столы, деловые игры, работа в творческих группах.

5. Изучение законов ортобиоза, или здорового образа жизни.

Включает в себя знание основ системы рационального питания, систематическое занятие спортом, знание различных подходов, снимающих напряжение (релаксация, медитация и т. д.).

В годовой план ДОО необходимо включение мероприятий из годового плана всех специалистов. Например: практикум «Красивая осанка» – ПДО по хореографии, консультация «Говорим правильно и красиво» – учитель-логопед, «Музыкакатератпия» – музыкальный руководитель, «Цветовая терапия» – ПДО по ИЗОдеятельности, «Профессиональное выгорание педагога» – педагог-психолог и т. д.

6. Овладение психологией успеха и позитивного восприятия окружающей деятельности.

Для педагога-профессионала очень важен эффективный взаимовыгодный контакт с окружающим социумом. Определяющим фактором становится высокая самооценка и уверенность в себе, вера в доброжелательность окружающих, социальная и личная ответственность.

Для педагога ДОО построение правильного гармоничного образа более важная задача, чем для специалистов других профессий, связанных с людьми.

Как бы педагог не владел профессией, он просто обязан постоянно заниматься развитием своих личных качеств, создавая и совершенствуя собственный имидж, поддерживая, таким образом, свой авторитет в глазах воспитанников, родительской и педагогической общестственности.

Список литературы

1. Беляева И.В. Система работы старшего воспитателя детского сада с молодыми специалистами // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – №12.
2. Бережная М.С. Технология построения имиджа педагога ДООУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2010. – № 5.
3. Капустина И.И. Имидж современного педагога // Учитель. – 2006 – №1. – С. 59–61.
4. Оводова А.Г. Имидж современного педагога // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – №5. – С. 80.
5. Имидж: энциклопедический словарь / Авт.-сост. А.Ю. Панасюк. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 768 с.

УДК 373.21

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.А. Макарова

канд. пед. наук, доцент СВФУ

Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск

E-mail: Makarova-tatina@mail.ru

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF STUDENT IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

T.A. Makarova

North Eastern Federal University, Republic of Sakha Yakutia

E-mail: Makarova-tatina@mail.ru

Ключевые слова: экология, экологическая культура, дошкольный возраст, студенты, молодежь.

Keywords: ecology, ecological culture, preschool age, students, the youth

В настоящее время экологическое направление в системе профессионального образования в процессе формирования экологической культуры студентов педагогических вузов становится заметным фактором, появляется необходимость интеграции экологического и естественнонаучного педагогического образования.

В Государственном образовательном стандарте высшего профессионального педагогического образования выделена задача – сформировать личность учителя с высокой экологической культурой, которая стремилась бы к оптимальному взаимодействию с природной средой, личность, отличающуюся наличием убеждений, потребностью в деятельности по улучшению окружающей среды.

В связи с потребностью общества в изменении экологического мышления, миропонимания людей возникает необходимость в переориентации, прежде всего системы образования на новую стратегию усвоения ценностей и формирования на этой основе экологической культуры личности, направленной на гармонизацию отношений человека с природой [4].

Разработка новой парадигмы образования связана с развитием информационного общества. В отличие от традиционной, ориентированной на передачу определенной суммы знаний от одних членов общества другим, новая парадигма образования направлена на формирование потребностей в постоянном пополнении и обновлении знаний, совершенствовании умений и навыков, их закреплении и превращении в компетенции [2].

Вузовский курс «Теория и технология экологического образования детей» по направлению подготовки педагогического образования, профилю дошкольное образование, квалификации бакалавр – важное звено подготовки высококвалифицированных специалистов по дошкольному воспитанию. Основные задачи преподавания курса в вузе: дать краткие сведения по истории и теории методики; определить задачи, принципы, содержание, методы и формы использования природы в работе с дошкольниками; привить студентам профессиональные умения и навыки по организации экологического образования в дошкольном образовательном учреждении [3].

Цель исследования: определение педагогических условий формирования экологической культуры студентов.

Нами проводится научный кружок «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста». По результатам исследований студенты успешно участвуют на республиканских, всероссийских и международных конференциях. Студенты успешно участвуют в различных мероприятиях, проектах: участие на круглом столе «Актуальные экологические проблемы Якутии» г. Якутск; на III республиканской научно-практической конференции студентов, аспирантов, ученых и специалистов разных направлений «Отходы в доходы»; на выставке «Вторая жизнь старых вещей и рециклинг отходов»; успешно участвовали в Дальневосточном молодежном образовательном форуме «СахаСелигер–2012» в направлении инновации и изобретательство по проекту: «Экодизайн».

Экологическое воспитание студентов является основным направлением в воспитательной работе. По инициативе студентов разрабатываются социальные проекты по актуальным экологическим проблемам. Совместно с Министерством Охраны Природы разработаны и реализованы проект «Сетевое взаимодействие «Саха Экос», целью которого является формирование экологической культуры у детей и молодежи, проект «Экодизайн» - при тесном сотрудничестве студентов, для привлечения внимания подрастающего поколения к природе и проблемам экологии Республики Саха (Якутия) проведен республиканский плакат конкурсов. Группа ДО-11 (Петухова Н., Барамыгина Т., Слепцова М., куратор Саввинова Р.В.) разработали проект: «Clear City» успешно участвовали в программе «Чистый город» «Городского округа г. Якутска» по ликвидации экологической безграмотности населения и формированию экологической культуры у детей и населения.

Реализация педагогических условий: межпредметных связей при изучении естественно-научных дисциплин; организация эколого-направленных научно-исследовательских работ, применение дополнительного внеаудиторного экологического образования, практическое участие студентов в экологи-

гическому просвещению молодежи, населения и профилактическая работа путем показа молодежи способствовало воспитанию бережного отношения к себе, к другим людям, к окружающей природе, позволяет формировать экологическую культуру среди молодежи: проявление интереса у детей к своему здоровью природному наследию, знаниям, науке; преодоление доминирующего в общественном сознании потребительского отношения к природе.

Список литературы

1. Глазачев С.Н. Экологическая культура учителя: Исследования и разработки экогуманитарной парадигмы. – М., 1998.
2. Карпов А.С. Концепция правового регулирования экологического образования // На пути к устойчивому развитию России. – Вып. 38 «Экология и культура». – 2007. – С. 9–13.
3. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. комплекс, Ин-т развития образования, Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова, Пед. ин-т / Сост. Л.И. Максимова. – Якутск, 2002. - 120 с.
4. Trommer G. Natur im Kopf: Die Geschichte ökologisch bedeutsamer Naturvorstellungen in deutschen Bildungskonzepten. – Weinheim, 1993.

УДК 373.21

СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.И. Максимова

канд. пед. наук, доцент
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
E-mail: Lena.maximova2012@yandex.ru

CONTENTS OF TRAINING STUDENTS FOR WORK WITH CHILDREN WITH HIA IN THE INCLUSIVE EDUCATION

L.I. Maximova

candidate of pedagogical sciences, associate professor
North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov
E-mail: Lena.maximova2012@yandex.ru

Ключевые слова: подготовка студентов, дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование.

Keywords: training of students, children with disabilities, inclusive education.

Реализация основных направлений ФГОС ДО предусматривает, в том числе, и необходимость осуществления совместного образования здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ [3].

Указанное требование представляет собой создание социальной ситуации развития, в которой дети с ОВЗ вовлекаются в новое для них образовательное пространство, благодаря наличию в образовательной организации специаль-

ных условий для успешной обеспечения различных механизмов взаимодействия, взаимоотношений и новых социальных связей между детьми с особыми образовательными потребностями и их здоровых сверстниками.

В профессиональном стандарте в ряде трудовых действий п. 3.2.1, которые должен осуществлять педагог в своей деятельности указано о реализации им педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями [1]. В связи с чем, расширяются и повышаются функциональные обязанности педагогов ДОО.

Содержание образовательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями предьявляет определенные требования к практической готовности педагогов ДОО к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.

Инклюзивное образование – это образование, способное обеспечивать адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и обычных сверстников, максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности каждого ребенка [2].

При подготовке педагогов к работе с детьми в условиях гетерогенного типа встают задачи формирования профессиональной компетентности будущих педагогов ДО в вопросах инклюзивного образования. Это обуславливает необходимость пересмотра некоторых подходов и принципов подготовки педагогов системы дошкольного образования в высшей школе.

Изучение актуальных вопросов инклюзивного образования детей с ОВЗ в ООП по направлению Педагогическое образование по профилю Дошкольное образование прикладного бакалавриата предусмотрена по дисциплине профильного модуля «Адаптивная педагогика» и по дисциплине «Основы инклюзивного образования» модуля общепрофессиональной подготовки.

Содержание образования носит модульный характер и ориентирован на формирование у студентов:

- психологических знаний об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, их особых образовательных потребностях, специфике возрастных и индивидуальных возможностей;
- педагогических знаний о цели, задачах, содержании и технологиях инклюзивного образования;
- практических умений, связанных с анализом, проектированием и конструированием индивидуального образовательного маршрута развития ребенка включенного в инклюзивную образовательную среду в группах комбинированной и компенсирующей направленности;
- установок на взаимодействие субъектов инклюзивного образования;
- профессионально-важных качеств, направленных на развитие у педагога субъектной позиции в сфере инклюзивного образования.

Интерактивные методы и формы обучения студентов в рамках изучения вопросов инклюзивного образования способствуют осуществлению практико-ориентированной подготовки к их профессиональной деятельности. Владение диагностическим инструментарием специальной психологии и педагогики подводит студента к пониманию структуры нарушения у ребенка, позволяет определять особые потребности (в том числе и образовательные и социальные). Применяемый интерактивный комплекс упражнений позволяет моделировать и анализировать реальные жизненные ситуации.

Ознакомление с особенностями коррекционной работы в условиях инклюзивного образования формирует потребность в разработке и апробации специальных программ и технологий по обеспечению ранней коррекции нарушений развития различных категорий детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

При вовлечении студентов в процесс реализации социально-психологического сопровождения детей с ОВЗ, они овладевают навыками установления доверительного контакта с ребенком и его родителями. Студенты осуществляют подбор способа включения ребенка в инклюзивный процесс, разрабатывают проекты по созданию адаптивной образовательной среды с учетом особенностей взаимодействия со здоровыми сверстниками.

Сформированные у студентов компетенции в области инклюзивного образования детей позволяют им применить их при разработке индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка, нуждающегося в индивидуальном подходе и т. п. Все это способствует активизации деятельности составляющей содержания подготовки педагогов к работе с детьми в условиях инклюзивного образования.

Список литературы

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
2. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 64 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: Сфера, 2015. – 96 с.

УДК 373.21

ФОРМИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ЦЕННОСТНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

А.В. Николаева

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт, г. Якутск

E-mail: alevnikolaeva@yandex.ru

FORMATION A DIRECTION ON VALUABLE SELF-DETERMINATION IN THE WORK OF THE TEACHER

A.V. Nikolaeva

candidate of pedagogical sciences, associate professor
North-Eastern Federal University, Yakutsk

E-mail: alevnikolaeva@yandex.ru

Ключевые слова: ценностное самоопределение, профессионально-педагогическая рефлексия, проектно-исследовательская деятельность, эффекты педагогической деятельности.

Keywords: valuable self-determination, professional pedagogical reflection, project and research activities, effects of teaching.

Педагогические профессии в дошкольной образовательной организации постепенно переходят в разряд специальностей, характеризующихся высочайшим уровнем мобильности. Они становятся более сложными, что связа-

но с появлением новых профессиональных задач, поведенческих парадигм и взглядов, с необходимостью освоения новых функций, востребованных современным обществом [1].

Научная идея, которая проверялась в экспериментальном обучении, — поэтапность формирования направленности на ценностное самоопределение в деятельности педагога и способности его осуществлять; постепенное сокращение «преобладания» преподавателя и изменение характера его взаимодействия с участниками эксперимента по мере их перехода на самопроектирование и самоконтроль.

Ценностное самоопределение педагога дошкольной образовательной организации рассматривается нами как процесс и результат осмысливания (рефлексии) своей позиции в образовании, которое проявляется в различных видах его профессионально-личностной направленности по отношению [2]:

– к целям и содержанию современного образования и его ценностям в целом;

– к современным целям, содержанию и образовательным программам для детей: выраженность в них гуманистической ориентированности, представленность нравственных проблем, ориентированность на толерантность, сотрудничество и т. п.;

– к выбору способов освоения и технологии проектирования образовательных отношений с детьми, родителями в условиях реализации ФГОС ДО, профессионального стандарта, и их интерпретации в конкретных видах практик;

– к оценке эффектов своей деятельности на основе психолого-педагогических показателей динамики развития детей и др.

При анализе продуктивности педагогических проектов учитывался тип обоснования и формулирования цели проекта (рефлексивно-аналитический, организационно-описательный с элементами рефлексии, организационно-описательный).

Результаты показали, что более половины участников эксперимента перешли на новый стиль работы (самостоятельное проектирование и оценивание результатов), значительная часть – стремится к такому же способу работы, но еще нуждается в поддержке и помощи преподавателя, и только небольшая группа педагогов не изменила своих исходных позиций.

Качественные изменения произошли и в способности осуществлять исследовательскую рефлексию. Педагог на основе развитой исследовательской рефлексии по-новому начинает ценить качества знаний и свой профессионализм. Он ценит универсальность знаний, отказ от стереотипов, самостоятельный выбор программ, инициативность, рефлексию и т.п.

Ход и результаты эксперимента подтвердили идею о влиянии освоения педагогами по новому заявленных в образовательной программе целей обучения (на курсах профессиональной подготовки и переподготовки): переход на позицию практического методолога своей деятельности, самостоятельно выстраивающего ее стратегию.

В ходе эксперимента уточнились этапы овладения педагогами проектно-исследовательской деятельностью. В совокупности эти этапы-блоки составили новое образовательное пространство для профессионально-личностного развития педагога на основе ценностного самоопределения.

Сегодня научные идеи исследования отражены в Концепции развития дошкольного образования Республики Саха (Якутия) на 2011–2016 гг., в программах профессиональной подготовки и переподготовки педагогов.

Список литературы

1. Бережнова О.В. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада: Методическое пособие / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева. – М.: Цветной мир, 2015. – 136 с.
2. Образование взрослых: цели и ценности / Под ред. Г.С. Сухобской, Е.А. Соколовской, Т.В. Шадринной. – СПб., 2002. – С. 19–20.
3. Региональный обзор политики в области качества воспитания и обучения детей младшего возраста (ВОДМ) / Сост. Н.В. Ситникова, А.В. Николаева, О.И. Михалева. – Якутск: Сахаада, 2015. – 48 с.

УДК 378

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ

Л.В. Николаева

канд. пед. наук, доцент
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск

E-mail: pimdo@mail.ru

RESEARCH ACTIVITIES IN THE TRAINING OF UNDERGRADUATE

L. V. Nikolaeva

candidate of pedagogical sciences, associate professor
Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Professional
Education «M.K. Ammosov North-Eastern Federal University»

E-mail: pimdo@mail.ru

Ключевые слова: профессиональная подготовка, научно-исследовательская деятельность, факультатив, профессиональные компетенции, саморазвитие.

Keywords: professional training, Research activities, elective, professional competence, self-development.

Одним из аспектов деятельности студента является профессиональная готовность к научно-исследовательской работе. Среди множества факторов наиболее существенным показателем качества подготовки студентов является уровень научно-исследовательской работы в вузе.

Понятие «Исследовательская деятельность» включает в себя многоплановый смысл. И.Д. Алексеевко, Р.М. Куличенко, Т.П. Дьячек, А.Н. Подьяков выделяют в исследовательской деятельности познавательную направленность, активное отношение к миру, через которое происходит процесс саморазвития человека, преодоления им трудностей [1, с. 56–77]. Приобщение студентов к научно-исследовательской деятельности обеспечивает более качественный уровень профессиональной подготовки будущих педагогов. «Исследовательская деятельность одновременно служит ориентиром в жизненном самоопределении будущего специалиста, открытию соб-

ственных способностей, таланта, исследовании самого себя, развитии сил и возможностей. Именно эта направленность на исследовательский компонент профессиональной деятельности всей системы вузовского образования отражает задачи современного этапа его реформирования» [3, с. 212]).

Цель НИРС – формирование саморазвития и самосовершенствования студентов, развития профессиональной компетентности и профессионально значимых качеств личности. Исследовательская деятельность играет важную роль в процессе становления будущего педагога, способствует формированию творческих личностей, способных эффективно решать как теоретические, так и практические проблемы. Поэтому учебный процесс должен включать синтез обучения, воспитания, учебной и производственной практики и научно-исследовательской деятельности. В учебном плане бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» включены дисциплины, в содержание которых входит деятельность для формирования научно-исследовательской деятельности, работают научно-исследовательские кружки, факультативы.

Формы и виды участия студентов в научной деятельности могут быть различными, основные из которых курсовые и дипломные работы по учебному плану, студенческие научные кружки, факультативы, творческие группы, индивидуальная работа, научно-практические конференции, олимпиады, конкурсы, семинары, проблемные группы и др.

Обновление системы вузовского образования, стремление к качеству профессиональной подготовки будущих специалистов предполагает, кроме профессиональных компетенций, развитие у студентов умений и навыков исследовательской деятельности, мотивации к участию в различных научных конференциях и форумах.

Хочу остановиться на работе факультатива «Студенческий научный форум». Идея организации факультатива возникла на основе сотрудничества с Российской Академией Естествознания.

В целях увеличения объема и расширения сферы учебно-исследовательской, научно-исследовательской и инновационной деятельности студентов (УИРС, НИРС) Академия Естествознания проводит ежегодную Международную конференцию «Международный студенческий форум». Данный форум проводится в течение всего учебного года в несколько этапов с публикацией статей в электронном сборнике и открытого обсуждения статей. Итоги форума подводятся в мае с приглашением победителей для участия в очной международной конференции.

В 2015 уч. году мы впервые приняли участие в «Международном научном студенческом форуме – 2015» в качестве эксперимента, организовали свою самостоятельную секцию «Актуальные проблемы дошкольного образования: проблемы, поиски, решения» в рамках Международного форума. По числу участников наша секция была официально признана РАЕ самостоятельной конференцией. Результаты были хорошие. 5 студентов стали лауреатами конференции и получили приглашение оргкомитета РАЕ на очное участие в юбилейной конференции РАЕ «Актуальные вопросы науки и образования», в секции «Международный студенческий научный форум – 2015» в Российской Академии наук в Москве. Смогли выехать и принять очное участие 3 студента.

По результатам поездки пришла идея организации факультативного курса «Студенческий научный форум» для целенаправленной подготовки студен-

тов к участию в данном ежегодном форуме. Факультативный курс призван содействовать участию студентов в «Международном студенческом научном форуме – 2016», проведении секций форума в условиях педагогического института СВФУ в рамках совместной деятельности с Российской Академией образования и повышению публикационной активности студентов. Студенты с увлечением занимались на факультативе.

В процессе занятий студенты учились писать введение, актуальность, основную часть статьи, заключение, оформлять библиографию и ссылки, познакомились с положением ежегодной Международной студенческой научной конференции «Международный студенческий форум – 2016». Была проведена встреча со студентами, принимавшими участие в очной заключительной конференции форума в Министерстве образования науки в Москве. Занятия проводились в компьютерном классе, каждый студент имел возможность ознакомиться со статьями за прошлые годы из архивов конференций. Статьи на Международный форум принимаются в системе «Личный портфель». Занятия были посвящены ознакомлению с инструкцией системы «Личный портфель» научного форума, каждый студент научился регистрироваться в системе и создать себе «Личный портфель», отправлять статью через систему «Личный портфель» и лично следить за поступлением работ в редакцию. По итогам работы студенческого форума подводились итоги по следующим номинациям: «За лучшую студенческую научную работу», «За лучшую студенческую научную работу, вызвавшую наибольший (по числу просмотров) интерес участников», «За активное участие в работе форума».

Таким образом, студенты не только отправляли статьи, но и просматривали и обсуждали другие статьи, писали отзывы и комментарии.

В этом учебном году мы зарегистрировали на Международном студенческом форуме секцию «Современная система дошкольного образования: проблемы, поиски, перспективы». По численности участников наша секция опять была признана как самостоятельная студенческая конференция. В связи с этим 17 марта 2016 г. во время Недели науки в педагогическом институте мы провели очную научную студенческую конференцию «Современная система дошкольного образования: проблемы, поиски, перспективы». По численности участников были приглашены для очного участия в Москву 5 студентов, 2 магистранта и одна аспирантка, из них поехали в Москву – 5 студентов на Международную конференцию «Актуальные вопросы науки и образования».

В процессе работы факультатива в течение года студенты готовились не только к Международному студенческому форуму, но и участвовали в других конференциях. Например, Международной научно-практической конференции «Самоопределение учащейся молодежи: проблемы и перспективы» с публикацией в электронном журнале, II Всероссийской научно-практической конференции «Качество дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста», ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Развитие личности в онтогенезе» с публикацией в сборниках материалов конференции, в научном. Опубликовали статьи в научном журнале «Вестник магистратуры» №11 3/50 2015 г.

Таким образом, участие в НИРС положительно сказывается на учебном процессе студентов, делает их более организованными, расширяет кругозор, совершенствует профессиональные навыки и компетенции. В своих статьях студенты освещали результаты работ по дипломным и курсовым проектам.

Студенты, прошедшие за годы студенчества от школьных, студенческих конференций до защиты диплома, могут эффективно работать по избранной специальности. Они смогут быстрее и лучше адаптироваться в коллективе, продолжать тему научно-исследовательской деятельности, получить высшую квалификацию

Список литературы

1. Дударева В.И. Инвестиции в молодежную науку. Взгляд изнутри / В.И. Дударева, А.В. Панюков // Доклады Педагогического симпозиума «Проблемы молодежного научного творчества». – М.: РОО «НТА «АПФН», 2002. – С. 56–77.
2. Евдокимов А.К. Научно-исследовательская работа студентов в условиях интенсивного обучения в вузе / А.К.Евдокимов // Доклады Педагогического симпозиума «Проблемы молодежного научного творчества». – М.: РОО «НТА «АПФН», 2002. – С. 19–21.
3. Крутий Е.Л. Научно-исследовательская деятельность в профессиональном становлении студента / Е.Л.Крутий // Университет в регионе: наука, образование, культура: Материалы НПК 5–6 декабря 2006 г. – Магадан: Изд. СМУ. – С. 212.

УДК 378.147.88

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗА И ДОО В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ДЕФЕКТОЛОГОВ

И.А. Юдина

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск

E-mail: i-yudina@list.ru

INTERACTION OF HIGH SCHOOL AND PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN TRAINING OF TEACHERS-DEFECTOLOGISTS

I.A. Yudina

candidate of pedagogical sciences, associate professor

North-Eastern Federal University, Yakutsk

E-mail: i-yudina@list.ru

Ключевые слова: подготовка педагогов-дефектологов, практико-ориентированное обучение, взаимодействие вуза и ДОО.

Keywords: training of teachers-defectologists, practice-oriented education, interaction of high school and preschool educational organizations.

В ходе перестройки высшего дефектологического образования важная роль отводится организации практико-ориентированного обучения будущих бакалавров-дефектологов, предполагающего тесное взаимодействие в образовательном процессе с базовыми организациями.

На кафедре специального (дефектологического) образования педагогического института СВФУ в процессе подготовки бакалавров по направлению Специальное (дефектологическое) образование, профилям «Логопедия», «Олигофренопедагогика» сложились партнерские отношения взаимовыгодного сотрудничества с рядом организаций. Они позволяют, с одной стороны, обеспечить практическую подготовку педагогов дефектологического профиля с учетом многоаспектности и полифункциональности их деятельности, с другой стороны, предоставить студентам возможность определить свои про-

фессиональные интересы еще во время учебы в вузе, что имеет существенное значение для внутривузовской профориентации.

Целостную модель такого сотрудничества с целью создания практико-ориентированной обучающей среды можно рассмотреть на примере взаимодействия кафедры СДО с МБДОУ №1 «Звездочка» г. Якутска.

На базе данной ДОО, имеющей группу кратковременного пребывания для детей с ДЦП, с 2009 года проводится опытно-экспериментальная работа на тему «Педагогические условия интегрированного воспитания и обучения детей с церебральным параличом в ДООУ», научным руководителем которой является автор статьи [1]. С 2011 года работа ведется в статусе республиканской экспериментальной площадки. С 2012 года детский сад является базовой площадкой Института развития образования и повышения квалификации РС (Я) как федеральной стажировочной площадки по направлению «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования». По итогам конкурса на гранты Главы РС (Я) для образовательных организаций, реализующих инновационные проекты, в 2015 году ДОО присвоен статус республиканской инновационной площадки.

Структурно-функциональная модель ДОО, реализованная на базе МБДОУ №1 «Звездочка» г. Якутска, направленная на организацию инклюзивного образовательного пространства для детей с ДЦП, является инновационной для РС (Я), следовательно, взаимодействие в образовательном процессе весьма полезно для будущих бакалавров-дефектологов. Реализация различных моделей интеграции [2, с. 86–87] способствует активному включению дошкольников с ДЦП в единое образовательное пространство ДОО. Наличие в структуре детского сада лекотеки позволяет организовать комплексную коррекционную работу с детьми раннего возраста и с детьми, которые в силу специфики отклонений в развитии не могут посещать группу кратковременного пребывания.

В рамках договора о сотрудничестве кафедры и ДОО на базе детского сада проводятся практические и лабораторные занятия, выполняются курсовые, выпускные квалификационные работы, НИРС. Студенты имеют возможность не только отработать профессиональные умения, получить ценный опыт оказания коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с ДЦП, но и изучить на практике систему работы по психолого-педагогическому сопровождению детей раннего возраста с ОВЗ, включиться в инклюзивный образовательный процесс, принять участие в инновационной деятельности.

Работа волонтерского отряда кафедры СДО «Солнечный зайчик», проводимая в ДОО под руководством старшего преподавателя Е.Н. Корниловой, нацелена на повышение интереса студентов к будущей профессии, оказание социально значимой помощи детям, имеющим проблемы в развитии, а также педагогам в воспитании и обучении детей с особыми образовательными потребностями.

Выполняя курсовые, выпускные квалификационные работы, НИРС на базе ДОО, студенты включаются в процесс инновационной педагогической деятельности. Тематика научно-исследовательских работ студентов определяется в соответствии с научно-методическими задачами, решаемыми педагогами детского сада в ходе эксперимента: особенности логопедической работы с дошкольниками с ДЦП; специфика работы логопеда с детьми раннего возраста в условиях лекотеки; логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с ДЦП в условиях лекотеки; особенности работы дефектолога в

инклюзивной группе ДОО; работа дефектолога с родителями детей с ДЦП в условиях группы кратковременного пребывания; особенности работы дефектолога в лекотеке дошкольной образовательной организации; формирование межличностных отношений в инклюзивной группе ДОО; работа с родителями в инклюзивной группе и др.

Вовлечение студентов в научно-методическую деятельность ДОО, осуществляемую в рамках опытно-экспериментальной работы, их результативное участие в научно-практических конференциях различного уровня способствует формированию профессиональных компетенций в исследовательской деятельности.

Активное участие студентов в различных направлениях работы, организованной на базе детского сада, позволяет им определить свои профессиональные приоритеты, творчески раскрыться, в результате чего появляется возможность трудоустроиться по месту получения практического опыта. Так, за годы сотрудничества с ДОО на должности учителя-логопеда и учителя-дефектолога были приняты четверо выпускников. Большинство начинали работать, будучи студентами.

Как работодатели педагоги МБДОУ №1 «Звездочка» г. Якутска принимают участие в разработке образовательных программ, реализуемых кафедрой СДО, в оценке качества подготовки выпускников, таким образом, имеют возможность непосредственно влиять на результативность обучения будущих дефектологов.

Наш опыт показывает, что практическая реализация представленной модели взаимодействия кафедры с базовыми организациями является взаимобогащающей, нацеленной на максимальное использование имеющегося научно-методического, кадрового потенциала. Она позволяет выстраивать образовательный процесс с учетом потребностей работодателей, способствует качественному улучшению практико-ориентированной образовательной среды.

Список литературы

1. Интегрированное воспитание и обучение детей с церебральным параличом в условиях ДОУ: (Из опыта работы МБДОУ №1 «Звездочка» г. Якутска) / МО РС (Я), АОУ РС (Я) ДПО «ИРОиПК им. С.Н. Донского-И», МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей №1 «Звездочка» гор. окр. «Гор. Якутск» / Под науч. ред. И.А. Юдиной. – Якутск: Компания «Дани-Алмас», 2013. – 88 с.
2. Малофеев Н.Н. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2008. – №2. – С. 86–94.

ГЛАВА 4. ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

УДК 373.2

ПРОЕКТ ПОИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОДНОГО СЕЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГОДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА

А.Е. Афанасьева, Е.В. Готовцева, М.А. Адамова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №31 «Кэнчээри» МР «Хангаласский улус»
Республика Саха (Якутия)

E-mail: albina.adamova@mail.ru

PROJECT TO STUDY THE HISTORY OF HIS NATIVE VILLAGE CHILDREN OF THE ADVANCED PRESCHOOL AGE BY MEANS OF TOURISM

A.E. Afanasieva, E.V. Gotovceva, M.A. Adamova

Municipal budgetary preschool educational institution
«Kindergarten №31 Kencyeeri» MR Khangalasskyulus»
The Republic Of Sakha (Yakutia)

E-mail: albina.adamova@mail.ru

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, игровая туристская деятельность, проектно-исследовательская деятельность, предметно-развивающая среда, патриотическое воспитание.*

***Keywords:** preschool age, playing tourist activity, design-exploratory activity, subject-developing environment, patriotic education.*

История родного края всегда будет самой актуальной и важной частью истории в целом. Еще больше интерес вызывает историческое прошлое малой родины – местности, где ты родился и вырос. Детство – это пора становления личности. В детстве закладывается фундамент для развития личности человека, совершенного знания родного языка, определяются характер и направленность отношения к природе, людям и культуре.

Использование средств туризма в воспитательно-образовательном процессе детского сада способствует становлению у детей ценностей здорового образа жизни, совершенствует естественные виды движения, развивает поисковую деятельность детей.

Целью проекта является создание условий для изучения истории родного села детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- создание в ДОУ предметно-развивающей среды, способствующей ознакомлению дошкольников об историческом прошлом и культурном облике родного села, о его географическом, природно-экологическом своеобразии;
- развитие творческих, интеллектуальных и физических способностей детей средствами туризма;
- формировать у детей элементы проектно – исследовательских умений, навыков;

– осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма.

Новизна: разработка авторских дидактических игр и системы занятий по изучению истории родного села.

Формы организации детской деятельности: комплексные занятия и развлечения; поисково-исследовательская деятельности (изучение родословной своей семьи, историю родного края и окружающего мира, подготовка материалов для конкурса юных исследователей по риторике); организация пеших походов, экскурсий и активного отдыха детей по туристическому маршруту «Долина Эркээни» (идет закрепление теоретического материала на практике, дети учатся ориентироваться на местности по картам-схемам, преодолевают разные естественные препятствия, а также во время похода организуются различные комплексы игр и физических упражнений, детям дается возможность понаблюдать за природой и собирать природный материал для разных поделок); организованные посещения наслежной и школьной библиотек; встречи с интересными людьми; выставки продуктов детской деятельности; практико-ориентированные занятия: демонстрация схем местности (названия местностей, озер, речки, островов, где находятся сенокосные угодья), фотографий с космоса, географических карт, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Для реализации проекта предлагаются следующие методы работы с детьми: наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой.

Ожидаемые результаты проекта: в процессе игровой туристской деятельности у детей формируются: представления и знания по истории своего народа, родного края, об историческом прошлом и настоящем села; поисковая деятельность и творческое мышление; двигательная активность и физические качества; навыки здорового образа жизни; межличностные дружеские отношения; умение ориентироваться по карте, условным обозначениям; навыки грамотного поведения в природе. Вся работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным селом ориентирована на детей 5–7 лет, что особенно ценно.

Содержание состоит из 8 разделов, рассчитан на 2 года. Теоретический материал дается в зимний, а практическая часть – в весенний период когда дети выходят на прогулку, экскурсии, пешие походы. Социальный опыт у детей мал, по этому исторические события они рассматривают по аналогии с личным жизненным опытом, опираясь на знания о прошлом ближайшего социального окружения – своей семьи, своего родного села. Ознакомление детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать побольше дидактических пособий, наглядных материалов.

Предлагаемый материал включается в различные виды совместной деятельности детей со взрослым в течении дня: непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром, беседы, дидактические, подвижные игры, экскурсии, прогулки, пешие походы и др.

Первый раздел «Наш родной наслег»: большая родина начинается с малой: детям дается понятие что наше село входит в Хангаласский улус РС (Я) и расположено на долине Эркээни. А также, чтобы отличить друг от друга каждый улус и село имеют свой герб и флаг, которые раскрывают их особенности и историю.

Второй раздел «Куллаты – священная местность» знакомит со священной для хангаласцев местностью, ознакомление с его богатой историей. Куллаты – это родовое поместье предшественника Хангаласцев Тыгына Дархана, в честь которого жители с. Тэхтюр в 1995 году поставили памятный коновязь, на верхушке которого восседает орел.

Третий раздел «Моя родословная» знакомит детей с историей семьи каждого ребёнка. Чувство любви к Родине у ребенка начинается с любви к самым близким людям – к отцу, матери, бабушке, дедушке, с ощущения ребенком их сердечного тепла, заботы и внимания. Опираясь на историю семьи, легче привить детям понятие исторического времени.

Четвертый раздел «История села в названиях улиц»: дети старшего дошкольного возраста должны знать свой дом, свой адрес и названия улиц своего родного села. Хорошо ориентироваться в близлежащем районе и в расположении социально-значимых объектов. Детям дается понятие, что улицы названы в честь знаменитых людей; по географическому месту расположения; по расположению социально-значимых объектов; по значимым историческим событиям.

Пятый раздел «Названия местностей»: у детей седьмого года жизни возрастает интерес к природе родного края. В этом разделе идет ознакомление детей с природными зонами, как луг, поле, лес, степь, а также с озерами, речками и островами, где находятся сенокосные угодья. Дети знакомятся с теми видами сельскохозяйственного труда, в которых заняты люди их родного села, например: рыболовство, скотоводчество, огородничество и охота.

Шестой раздел «Ямщицкое прошлое и настоящее»: знакомит детей с историей возникновения ямщицкой станции в с. Тэхтюр, с жизнью и бытом ямщиков, их культурой и традициями.

Седьмой раздел «Достопримечательности села»: знакомство с туристическими местами, которые прославляют наш улус, наше село. Такими туристическими базами являются: республиканский зоопарк «Орто дойду» и горнолыжная база «Тэхтюр», куда приезжают жители с разных районов нашей республики и туристы.

Восьмой раздел «Летник в местности Хахсык» знакомит с понятием «сайылык» (летник) – это традиционно сложившаяся форма ведения семейного и общинного хозяйства животноводческого направления на отдаленных участках.

Формы подведения итогов реализации проекта: составление альбомов «Моя родословная»; проведение открытых занятий для родителей; составление системы занятий по ознакомлению детей с историей малой родины; разработка авторских настольных игр: «Путешествие по Хангалассу», «Прогулка по родным улицам», «Собирайка, узнавайка»; выставка продуктов детской деятельности; разработка презентаций по теме: «Куллаты – священная местность», «Ямщицкое прошлое и настоящее», «Наши улицы», «История нашего села»; создание картотеки дидактических игр по патриотическому воспитанию.

Подводя планомерную работу, мы пришли к такому выводу, что обучение детей не ограничивается только одними занятиями, значительную часть знаний и умений ребенок усваивает без специального обучения – в повседневном общении с взрослыми, сверстникам, в ходе игр, наблюдений, опытов.

Таким образом, системно организованное приобщение детей к изучению истории родного села сыграло положительную роль в патриотическом вос-

питании, в повышении качества знаний воспитанников, в подготовке их к жизни и труду. В современных условиях нужно приложить все усилия тому, чтобы ребенок чувствовал себя частью своей малой родины, воспринимал ее как собственный дом и относился к ней бережно и разумно.

УДК 373.2

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА МОТИВЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Н. Александрова

студентка ДО-14 ПИ СВФУ

Т.И. Никифорова

доцент кафедры ДО ПИ СВФУ

INFLUENCE OF CARTOONS ON THE MOTIVES OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN

N.N. Alexandrov

student DO-14 PI NEFU

T.I. Nikiforova

assistant professor until the wee NEFU

Ключевые слова: мультипликационные фильмы, мотив, мотивационная сфера, поведение, дети дошкольного возраста

Keywords: cartoons, motive, motivational sphere, the behavior of children of preschool age

Мотивационная сфера дошкольника развивается активно, формируются различные типы мотивов поведения, возникают новые, типичные для дошкольного возраста.

Мотивы – внутренние побуждения к деятельности, основе личности ребенка, ее активности. У дошкольников возникают различные группы мотивов: мотивы интереса к миру взрослых – стремление быть похожими на взрослых, подражанием им; игровые мотивы – они связаны с мотивом интереса к миру взрослых и проявляются в играх, где дети копируют взрослых, мотив установления и сохранения положительных отношений со взрослым.

Поведение детей дошкольного возраста в последнее время пристально изучается специалистами. В современном обществе факторов, влияющих на поведение дошкольников, с каждым годом увеличивается. К основным таким факторам следует отнести стремительную компьютеризацию современного образования, в том числе и дошкольного, различные инновационные технологии.

Просмотр мультфильмов в настоящее время стал наиболее распространенным занятием детей, начиная с раннего возраста. По данным социологов (В.С. Собкин, К.В. Скобельцина, А.И. Иванова, 2013), от 20 до 40% всего свободного времени ребенок-дошкольник проводит у экрана телевизора (а чаще компьютера), при этом преимущественно дети заняты просмотром мультфильмов. Именно мультфильм стал сегодня для ребенка одним из ос-

новых носителей и трансляторов представлений о мире, отношений между людьми и норм их поведения.

В период дошкольного возраста закладываются базовые представления о мире, первичные эстетические и этические инстанции, общие установки, складывается отношение к себе и другим людям. Любые впечатления, в особенности художественные, оказывают определенное влияние на становление основ личности ребенка. Впечатления, полученные ребенком, всегда отражаются на его развитии и мировоззрении: они либо способствуют развитию, либо тормозят его. При этом под развитием подразумевается не усвоение знаний, а активизация внутренней жизни ребенка – стимуляции его сопереживания, воображения, интереса, эмоций, смеховых проявлений и пр. Информационные продукты для детей, к которым относятся прежде всего мультфильмы, могут стать эффективным средством детского развития, а могут деформировать или затормозить его. Мультипликация объединяет реальность и вымысел, музыкальное сопровождение и видеоряд, слова и действия и создает, таким образом, особый комплекс воздействий, который может стать эффективным средством развития и воспитания ребенка. В то же время, мультфильмы, особенно низкого качества и сомнительного содержания, при их чрезмерном потреблении, могут нанести серьезный вред формированию личности и на поведение ребенка. Данное рассуждение определяет актуальность выбранной темы.

Целью нашей статьи является изучение влияния современных мультфильмов на мотивы поведения детей дошкольного возраста.

Слово «мультфильм» имеет различные значения, основанные на нескольких весьма различных формах изобразительного искусства и иллюстрации. Первоначальный смысл в изобразительном искусстве, мультфильм означал подготовительный рисунок на произведение искусства, такого, как картина. Слово «мультфильм» иногда используется для обозначения комиксов, а также может сослаться на юмористический рисунок художественного или публицистического опубликования в газетах и журналах.

Мультфильм – мультипликация, анимация, мультипликационное кино – вид киноискусства, произведения которого создаются путем съемки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объемных (объемная или кукольная мультипликация) объектов.

Многие родители рано или поздно задумываются над тем, какое влияние оказывают мультфильмы на их детей, и многие чувствуют, что есть большая разница между отечественными (старыми) мультфильмами и зарубежными (от американских до японских). Если говорить о «отечественных» мультфильмах, то они хороши тем, что в них отражается нормальная для ребенка, картина мира. В основе своей она православная, потому что зло в этой картине мира не вечно, а вечно – добро. И в этой доброй картине мира существует отрицательный персонаж, который, как правило, легко перевоспитывается. И оказывается, что он такой злобный только, потому что никто с ним не дружил. Очень важно, что в «отечественных» мультфильмах злой персонаж подавался в юмористической форме, что уравновешивало его отрицательную сущность. Такая картина мира гармонизирует психику ребенка. Поэтому мультфильмы эти полезны детям нездоровым или ослабленным какой-то душевной травмой. Для детей с проблемами общения (которых сейчас очень

много) они дают правильные модели поведения: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим.

В основе американских мультфильмов лежит абсолютно другая картина мира. Мир, фон, на котором происходят события мультфильма, безнадежно лежит во зле. И только крупинцы добра в виде каких-нибудь ниндзя-черепашек стараются со злом сразиться. И зло, как правило, уничтожается физически, что абсолютно не привычно для нашего образа действия в сказках, где со злом старались бороться другими способами: его пытались перехитрить или уговорить. Но есть и другие прекрасные анимационные фильмы киностудии «Уолта Диснея», как «Белоснежка», «Рапунцель», «Красавица и чудовище», «Король Лев», несут в себе доброе начало. Но эти фильмы не так часто транслируются по телевидению. И дети чаще всего смотрят не очень качественную продукцию о механических монстрах, вампирах, приведениях и всемогущих роботах. Почти во всех этих мультфильмах в сюжетах присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, то есть, элементы агрессивного поведения и насилия. И почти все дети буквально взяты в плен мультипликацией, причем зачастую отказываются от игры — лишь бы сидеть перед телевизором. Доктор медицинских наук Е. Глушкова считает, что чем больше дети смотрят телепередачи, тем больше устают, а чем больше устают, тем больше тянет их к телевизору.

Многие исследователи подвергают критике современные мультфильмы. Ещё А. Бандура, проводя исследования в 60-х годах XX века, доказал, что сцены насилия, жестокости, увиденные детьми по телевизору, пробуждают агрессивность и формируют негативные черты характера [2, с. 128]. Известный психолог Д.В. Ольшанский отмечал, что влияние мультфильма на дошкольника объясняется действием таких психологических механизмов, как заражение, внушение и подражание. Заражение – герои мультфильмов выступают как носители определенного эмоционального состояния или поведения. Внушение – герои мультфильмов формируют стереотипы поведения и разрешения различных ситуаций. Подражание – дошкольники подражают поведению героев и используют способы разрешения ситуаций, демонстрируемые в мультфильмах. Причем ребенок воспринимает такое поведение как естественное и правильное [8, с. 132].

И.Я. Медведева, Д.В. Андрущенко и Н.Е. Маркова выделяют следующие негативные признаки современных мультфильмов:

- агрессивность главных героев, жестокость, стремление нанести вред окружающим. Соответственно, такие мультфильмы способствуют проявлению у детей агрессии, безжалостности, жестокости;
- девиантное поведение героев, которое не наказывается. В результате, у ребенка складывается представление о том, что данная форма поведения допустима в современном обществе;
- демонстрация форм поведения, которые могут быть опасны для жизни и здоровья ребенка. В итоге, у ребенка снижается порог чувствительности к опасности;
- демонстрация форм нестандартного полоролевого поведения;
- демонстрация уродливых и непропорциональных героев, что способствует разрушению существующих эталонов красоты;
- безнаказанное неуважительное отношение к близким людям, к старшим, к животным и растениям;

– негативные речевые формы поведения, речевая агрессия, жаргонизмы [6, с. 36], [7, с. 112].

Проанализировав вышеперечисленные признаки, можно заметить, что они свойственны многим современным популярным мультфильмам, которые так любят дети.

Если говорить о положительных последствиях просмотра, то основными критериями являются такие, как развитие восприятия, накопление опыта восприятия, развитие мозга, чередование с активной повседневной деятельностью ребенка дошкольника.

Для реализации данной статьи, мы проводили исследование в детском саду № 21 «Кэнчээри» города Якутска. А началось оно с интервью, с целью которой было выявление знания предпочтения мультфильмов детей старшего дошкольного возраста. Детям были заданы вопросы такие как: «Какие мультфильмы ты больше всего предпочитаешь?», «Как часто смотришь мультики?», «Как называется твой любимый мультфильм?» и «Твой любимый герой?». Анализ результатов показало, что наиболее часто встречающимися мультфильмами, которые смотрят дети, являются мультфильмы зарубежного происхождения. Из ответов детей было выявлено, что наибольшей популярностью пользуются зарубежные мультфильмы, такие как: «Спанч Боб», «Бешеные кролики», «Кунгфу Панда», «Миньоны», «Свинка Пеппа». Девочкам больше всего нравятся такие мультфильмы, как «Понивиль», «Винкс», «Монстры Хай», а мальчикам: «Трансформеры», «Черепашки Ниндзя», «Щенячий патруль». Также большинство детей ответили, что смотрят мультфильмы каждый день, что вредно для зрения и здоровья в целом.

После анализа популярных среди детей мультфильмов, мы в течение двух недель наблюдали за поведением дошкольников. Нам удалось провести параллели между обликом героев данных современных мультфильмов и формами их поведения, и поведением детей детского сада. Наблюдая за действиями детей в игровой деятельности, мы выделили несколько факторов поведения ребёнка:

- повторение жестов и движений персонажей;
- эмоциональное восприятие действий героев (дети реагировали на смех, улыбку, слёзы, т. е. типичные действия, наблюдаемые в течение жизни);
- многие дети продолжали повторять фразы – надсмешки над персонажами.

Результаты экспериментов показали, что мотивы поведения детей напрямую зависят от эмоционального фона просматриваемого мультфильма. Например, в мультфильме «Понивиль», «Щенячий патруль» большое количество положительных эмоций, такие как: радость, восторг, удовольствие и поведение детей, предпочитающих этот мультфильм более доброжелательнее по отношению к своим сверстникам. Дети стараются помогать другим как любимые герои из мультфильма.

Мультфильмы «Черепашки-ниндзя», «Трансформеры», «Том и Джерри» содержат в себе отрицательные эмоции: огорчение, грусть, печаль, насилие. В сюжетах этих мультфильмов присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, то есть, элементы агрессивного поведения и насилия. К сожалению, это поведение тоже копируется детьми в играх. У детей, предпочитающих эти мультфильмы в совместных играх наблюдается некая агрессивность, они могут сломать постройки других детей и т.д. Таким образом,

увиденное на экране оказывает существенное влияние на мотивы поведения ребенка.

Также заметили, что не только в играх просматривается копирование действий и поведение любимых героев детьми, но и в их речи тоже проступают копирование разных реплик произносимых героями мультфильмов. В мультфильмах «Мадагаскар», «Хлебоутки», «Тачки», «Кунфу-Панда» и др., хоть там также добро побеждает зло, но постоянно проскакивают выражения не очень приятные даже слуху взрослого человека. Такие выражения и поведенческие персонажей мультфильмов запоминается ребенком со скоростью света, и дети сами начинают копировать их.

Таким образом, в выборе мультфильма надо быть осторожнее, чем в выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. Родителям нужно обязательно учитывать, что не все полезно влияет на ребенка, что ему нравится. И ведь именно в детстве формируются фундаментальные качества личности, которые затем ребенок использует по жизни. Именно в детстве родитель должен обращать внимание на все, что окружает его ребенка, он должен анализировать и понимать, что является полезным, а что просто отрицательно влияет на психологическое восприятие и на поведение ребенка. Во всех есть что-то такое, что носит откровенно антисоциальное содержание, но поставляется как вполне нормальное и приемлемое.

Список литературы

1. Аромаштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства мультфильмов в детском саду». – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
2. Бандура А. Теория социального научения. – СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.
3. Глушкова Е. Телевидение и здоровье детей // Дошк. восп. – 1989. – №4. – С. 88–91.
4. Капков С.А. Энциклопедия отечественной мультипликации. – М.: Алгоритм, 2006. – 810 с.
5. Козачёк О.В. Мультфильмы: их влияние на психику ребенка / О.В. Козачёк // Здоровье и экология. – 2007. – №4. – С. 64–73.
6. Маркова Н.Е. Культринтервенция. – М.: Омега, 2002. – 90 с.
7. Медведева И.Я. Разноцветные белые вороны / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. – М.: Семья и школа, 1996. – 272 с.
8. Ольшанский Д.В. Психология масс. – СПб.: Питер, 2001. – 368 с.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОММУНИКАТИВНО- ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРИОБЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

З.В. Балаганская, Н.В. Иванова, А.Ф. Никифорова

Детский сад № 84 «Искорка» НУН ДОО «ЦРР» «Якутскэнерго», г. Якутск

E-mail: iskorka2@yakutskenergo.ru

PRESCHOOL AGED CHILDREN'S SPEECH DEVELOPMENT BY MEANS OF COMMUNICATIVE DIDACTIC FAMILIAZATION WITH THE CLASSIC LITERATURE

Z.V. Balaganskaya, N.V. Ivanova, A.F. Nikiforova

Kindergarten №84 «Iskorka» NNI CEO «CDC» «Yakutskenergo», Yakuts

E-mail: iskorka2@yakutskenergo.ru

Ключевые слова: *развитие речи, дошкольное воспитание, творческая деятельность, приобщение к художественной литературе.*

Keywords: *speech development, preschool education, art activities, familiarization with the classic literature.*

Сегодня одной из актуальных задач педагогики является повышение эффективности процесса развития речи детей старшего дошкольного возраста. Хорошая речь – основное условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Опытно-экспериментальная работа проводилась д/с №84 «Искорка» НУН ДОО «ЦРР» «Якутскэнерго». Эксперимент проводился в 2014-2016 гг. В нем участвовали дети старшего дошкольного возраста.

Проблеме формирования у детей интереса к художественной литературе посвящено немало работ педагогов и психологов. Различные аспекты этой проблемы изучали Е.А. Флерица, М.М. Коница, Н.С. Карпинская, Н.А. Ветлуцина, Е.И. Тихеева, Р.М. Жуковская и т. д.

Изучив литературу по теме исследования, мы поставили перед собой задачи:

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой.
2. Способствовать развитию творческой художественной деятельности детей на основе литературных произведений.

Подготовительный этап нашего проекта заключался в выявлении проблем, в организации развивающей среды группы, в создании положительной эмоциональной атмосферы и в заключении договора сотрудничества с библиотекой им. В.Г. Белинского.

В рамках речевого проекта «Книги – лучшие друзья, нам без них прожить нельзя» за два последних учебных года были проведены разнообразные мероприятия, основной целью которых являлось приобщение к устному народному творчеству, развитие эстетических чувств у детей дошкольного возраста – чувство поэзии, чувства прекрасного в языке, навыков публичного выступления перед аудиторией, речевых и мыслительных способностей детей старшего дошкольного возраста через связное, последовательное повествование на заданную тему: литературный турнир «Умники и умницы»; конкурс «Юный чтец»; олимпиады по риторике «Никто не забыт, ничто не забыто!», «Классики литературы – детям!»; защита проектов «Я в мире, мир во мне»; фестиваль выразительного чтения по произведениям якутских писателей, посвященный творчеству Петра Дмитриева; фестиваль детских кукольных театров.

Помимо выше перечисленных мероприятий, в группе проводится планомерная, систематическая работа по развитию речи. Это непосредственная образовательная деятельность, беседы, чтение художественной литературы, постановка, автоматизация и дифференциация поставленных звуков, ремонт книг и т. п.

Взаимодействие с семьёй является составной частью работы по формированию у детей интереса к художественной литературе. Алгоритм работы такой – речевой материал подбирается в соответствии лексической темы на неделю: пословица, потешка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка. Все задания пишутся в тетради взаимодействия с родителями «Учим вместе с нами». В течение недели педагоги и родители закрепляли речевой материал и в конце недели, в пятницу каждый ребенок читал наизусть.

А также, дети совместно с родителями придумывали сказку, оформляли книжку. Ребенок сам рассказывал свою сказку и показывал свою рукотворную книжку-малышку.

Перед новогодними праздниками дети сделали «Книгу желаний на 2016 год». Каждый ребенок оформлял свою страничку книги, рассказывал, а потом педагоги помогали создать книгу из отдельных страниц. Родители вместе с детьми с интересом рассматривали, обсуждали.

Очень красочно получилась книга «Мои новогодние каникулы». Каждая семья оформляла свою страничку, дети рассказывали, как они провели новогодние каникулы.

Оформили ко Дню защитников Отечества и 8 марта книжку «Моя семья – мое богатство». Каждая семья подготовила свою страницу о семье, о семейных традициях, об увлечениях каждого члена семьи. И в конце учебного года дети совместно с родителями оформили книгу «Посмотрите все на нас, скоро в школу, в 1 класс!» с пожеланиями коллективу детского сада.

Проведённая нами работа дала положительные результаты: мониторинг, проведённый в конце учебного года, показал, что уровень развития интереса к художественной литературе позитивно изменился.

Все участники садовых и городских конкурсов по художественно-эстетическому направлению заняли призовые места.

Сотрудничество с библиотекой им. В.Г. Белинского помогло включить библиотеку в культурное пространство семьи, развить интерес к чтению и книге детей и родителей.

Дети стали выражать желание послушать определённое произведение, легко включаются в процесс восприятия. Охотно отвечают на вопросы взрос-

лых, связанные с анализом текста. С удовольствием играют в игры, основанные на тексте художественных произведений, проявляют творческую инициативу в воспроизведении сюжета, создании образов героев. Используют литературный образ, сюжет произведения в других видах деятельности.

Список литературы

1. Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам для детей 4–6 лет. – Волгоград: Учитель, 2013.
2. Колобова О.А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: Материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Ч.: Молодой ученый, 2015.
3. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. – М.: Скрипторий, 2003, 2011.

УДК 373.24

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

М.И. Борисова, М.К. Иванова

МБДОУ комбинированного вида детский сад «Кэнчээри» №15
с. Мукучи, Кобяйский улус, РС (Я)

E-mail: ivmarkim@mail.ru

**PEDAGOGICAL CONDITIONS OF DEVELOPMENT
CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN PRESCHOOL
AGE IN ARTISTIC ACTIVITY**

M.I. Borisova, M.K. Ivanova

Combined type MBDOU kindergarten «Kencheeri» №15
Mukuch, Kobayasky District, Sakha (Yakutia)

E-mail: ivmarkim@mail.ru

Ключевые слова: развитие творческих способностей, детская художественная деятельность, развитие воображения, кружковая работа, педагогический эксперимент.

Keywords: development of creative abilities, children's art activities, development of imagination, sectarian work, pedagogical experiment.

Развитие творческого потенциала детей, эмоций и чувств, создание комфортных условий для их общения друг с другом и с педагогом – данные вопросы остаются актуальной проблемой в современной педагогике. Изучение развития творческих способностей детской художественной деятельности во многом позволяет понять процесс становления личности ребенка. Этим вопросом занимались Н.П. Сакулина, В.С. Мухина, Д.Н. Узнадзе, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, А.П. Усова, В.П. Зинченко. Большим количеством исследователей отмечается огромное значение специально организованного процесса обучения. Обучение должно протекать с учетом индивидуальных способностей развития ребенка.

Как помочь ребенку раскрыть себя наиболее полно? Как создать условия для творческого роста и узнать мир во всех его проявлениях? Мы считаем,

что организация специальной кружковой работы и использование различных приемов художественной деятельности может положительно повлиять на развитие творческих способностей дошкольников. На базе МБДОУ комбинированного вида детский сад «Кэнчээри» №15 с. Мукучи Кобяйского улуса РС (Я) нами проведен формирующий эксперимент по развитию творческих способностей детей в художественной деятельности. В исследовании приняли участие 12 детей в возрасте 6–7 лет. Во время эксперимента учитывали индивидуальные особенности детей – уровень их художественно-творческой способности, чтобы обеспечить индивидуальный подход в процессе кружковой работы. В своей работе мы опирались на следующие принципы:

- принцип стимулирования активности, самостоятельности творчества. Дети должны иметь право выбора способов и тем рисования;
- принцип стабильности-динамичности развивающей среды, который должен осуществляться в обогащении предметного содержания, позволяющем реализовывать замыслы в различной обстановке;
- принцип дистанции и сближения позиций в взаимодействии взрослого и ребенка, оформление развивающей среды должно удовлетворять желание детей уединиться в процессе творчества.

Занятия проводились 2 раза в неделю. Продолжительность занятий определяется возрастом детей (20–25 минут). Формирующий эксперимент проходил в 3 этапа.

1 этап – составили план занятий, подбирали задания, каждый раз наполняя его новым содержанием и стимулируя ребенка проявлять творчество. Знакомили детей с простыми видами изображения. А также мы использовали нетрадиционные методы рисования такие как, рисование пальцами, ладонью, составлением коллажей.

2 этап – на данном этапе в связи с развитием воображения детей старшего дошкольного возраста, увеличившимся их опытом и знаниями, усложняется содержание заданий, игр, упражнений. Игровые сюжеты представляют собой уже привычные последовательности событий (как они существуют в реальной жизни), а комбинирование, преобразование их, соответствующее желаниям и намерениям ребенка. К старшему дошкольному возрасту у ребенка замечается стремление не только к повторению в игре действий и отношений других людей, но и к творческому воссозданию, придумыванию событий, участником которых он хотел бы быть сам. Занятия может проходить и так: ребята вместе создают иллюстрации к своей любимой сказке, а затем поочередно рассказывают эпизод, который изобразили. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станет развиваться и творческое воображение. Особый интерес у детей вызывает создание изображений на темы сказок. Дети любят сказки, готовы слушать их бесконечно, сказки будят детскую фантазию.

В целях развития воображения и творчества, мы предлагали детям изобразить свое «настроение» (различное в течение дня); свое желание; рисовать себя, семью, друзей; и самое любимое, важное, интересное в жизни на основе геометрических фигур. Особо интересными для дошкольников являются творческие задания, как нарисовать несуществующее животное, фантастическое растение и придумать им названия.

При организации кружковой работы мы ориентировались на два основных направления:

- обеспечить активное «общение» ребенка с самыми разными изобразительными материалами;

– приучать детей к творческому труду.

Таким образом, овладение различными материалами, способами работы с ними позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений. В процессе разнообразной практической деятельности у детей должно выработаться навыки творческой деятельности. Для этого нужно дать возможность детям заниматься свободно, творчески и безбоязненно, когда еще необходимые навыки не сформированы.

Большое внимание следует обратить на саму организацию работы: дети должны быть приучены к тому, чтобы своевременно, аккуратно подготавливать к занятию все необходимое и постоянно поддерживать порядок на рабочем месте. Хорошие инструменты и рабочий порядок обеспечивают минимальные затраты времени, высокое качество работы, способствует развитию сенсорных и моторных функций ребенка.

Следует отметить, что в процессе кружковой работы родители должны быть нашими помощниками. Проводили беседы и консультации для родителей, где рассказывали о том, почему так важно развивать творческие способности ребенка с детства, какие условия необходимо создавать в семье для их успешного развития, какие приёмы и игры можно использовать в семье, а также родителям рекомендовали специальные литературы.

После проведенных занятий провели контрольный эксперимент, который показал положительную динамику в развитии творческих способностей детей, расширился кругозор. Следовательно, как говорит А.И. Савенков, способности имеют удивительное свойство – развиваться. Из всего выше сказанного можно сказать, что в условиях детского сада можно и нужно проводить специальную работу, направленную на развитие творческих способностей детей.

Список литературы

1. Савенков А.И. Одаренные дети: особенности психического развития. – М.: АКППРО, 2010. – № 1. – С. 37.

УДК 373.24

СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ КАК КОМПОНЕНТ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

В.Н. Борисова, Л.И. Максимова

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск

E-mail: Lena.maximova2012@yandex.ru

MODERN PLAY ACTIVITY OF CHILDREN AS A COMPONENT OF CHILDREN'S SUBCULTURE

V.N. Borisova, L.I. Maximova

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk

E-mail: Lena.maximova2012@yandex.ru

Ключевые слова: *детская субкультура, игра.*

Keywords: *children subculture, game.*

Детская субкультура – это один из основных компонентов социализации ребенка. В процессе приобщения к ней целенаправленно создаются условия, способствующие накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со

сверстниками, развитию его умений войти в детское общество, действовать совместно с другими, т. е. активно осуществляется процесс социальной адаптации [6].

В исследовании В.В. Абраменковой детская субкультура рассматривается в широком значении – всё, «что создано человеческим обществом для детей», и в более узком – «смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития» [1].

Посредством детской субкультуры удовлетворяются важнейшие социальные потребности ребенка, такие как потребность в изоляции от взрослых, близости с другими людьми за пределами семьи, потребность в самостоятельности и участии в социальных изменениях.

Детская субкультура является миром, который детское сообщество создавало «для себя» на протяжении всего социогенеза. В содержании детской субкультуры разные авторы (В.В. Абраменкова, Т.И. Алиева, М.С. Егорова, Н.М. Зырянова, М.В. Осорина, В.Т. Кудрявцев, С.Д. Пьянкова, Ю.Д. Чертков и др.) выделяют различные компоненты [1; 3; 4].

Обобщенный анализ разных точек зрения позволяет выделить основные компоненты детской субкультуры, из которых необходимо выделить детскую игру. Она является главным спутником детства, а также влияние, которой в процессе социализации трудно переоценить. Игра как школа произвольного поведения «школа морали в действиях» (А.Н. Леонтьев) и своеобразное моделирование социальных отношений является ведущей деятельностью ребенка по совершенствованию и управлению собственным поведением [5]. Игра помогает детям освоить опыт человеческой деятельности.

Принято считать, что маленький ребенок в возрасте до 3 лет не испытывает особой нужды в других детях. Он, конечно, замечает сверстников на прогулке, эмоционально реагирует на их присутствие в общем пространстве комнаты, игровой площадки, песочницы. Но играет он рядом с ними, а не вместе.

Между 3 и 5 годами ребенок постепенно обнаруживает ценность сверстника в качестве товарища по игре. По мере того как у ребенка растет желание и способность играть во все более сложные ролевые игры (например, дочки-матери), он начинает нуждаться в соучастнике-партнере, без которого игра не пойдет. А где присутствуют хотя бы два взаимодействующих человека, там сразу возникает проблема сотрудничества. Тот, кто наблюдал игру младших дошкольников, знает, сколько препирательств, огорчений, ссор возникает из-за столкновения личных целей и воли, неспособных договориться или найти пути продуктивного компромисса.

К 5 годам ребенок обычно имеет достаточно богатый опыт – и удачный, и горький, – помогающий ему обратиться осознанное внимание на способы мирного и справедливого решения спорных вопросов сотрудничества между людьми. Кроме того, как раз в это время происходит очередная возрастная перестройка в детском мышлении. Благодаря ей ребенок становится менее эгоцентричным и способным в большей степени понимать других людей и учитывать их в своих действиях. Одновременно увеличивается интерес ребенка ко все более сложным формам творчества взаимодействия с партнерами по играм. Для ребенка лично важно, что в процессе этих игр он может удовлетворить все более разнообразные потребности своего растущего «Я» [2].

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) взаимоотношения в игре усложняются. Игровая деятельность требует от ребенка следующих компетенции: ставить цель и добиваться ее осуществления; сосредоточенности на выполнении игровых действий; проявления волевых усилий; координации своих действий с действиями сверстников; инициативности; рефлексии (способности осмысливать свои собственные действия); эмоциональности, переживания чувств симпатии, сочувствия и др., общительности [8].

В современном мире рынок игрушек насыщен всевозможными образцами. Утрачивается передача традиций от старших детей – младшим, от взрослых – детям. Телевизор или компьютер ныне лучший друг ребенка, они формируют совершенно определенного взрослого. Получается, что современное общество ориентирует своих членов на индивидуальность.

Сегодня мы не увидим такой игры, как ее описывал Д.Б. Эльконин. Сегодня ролевые игры, даже если и возникают, отличаются однообразием. Изменение социокультурных условий жизни детей, которое интенсивно происходит в последнее время, повлекло за собой изменение сюжетов и содержания игры, а также уровня ее развития. Какие же сюжеты предпочитают разворачивать современные дети?

Принципиальное отличие игры современных дошкольников двойственно: с одной стороны, появились игры, заимствованные из мультфильмов, очень популярны игры в супергероев, черепашек-ниндзя, человеков-пауков, фей Винкс, которых можно представить типичным набором простых действий или фраз. Отношения между персонажами примитивны.

С другой стороны дошкольники ограничены в присвоении социальных ролей. Жизнь взрослых перестает быть содержанием игр. Место близких взрослых начинают занимать виртуальные персонажи. Большинство впечатлений дети получают из телевизионных передач.

Ещё одной из причин исчезновения игры, можно назвать современный рынок профессий.

В последнее время дети не знают, чем занимаются их родители. В графе должность – риэлторы, менеджеры, дилеры, агенты и т. д. родители не могут внятно объяснить ребенку, чем они занимаются. От детского наблюдения ушли профессии продавца, портного и т. д., а между тем условия для этих игр создаются, во многих садах существуют искусственно созданные игровые зоны, но атрибуты для этих игр не вызывают у детей особого интереса.

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают играть в сюжетно-ролевые игры знакомой тематики («Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и т. д.). При организации таких игр важно учитывать особенности современной социальной жизни. Например, более типичный образ магазина – это супермаркет. Вместо обычной парикмахерской ребёнок чаще встречается с салоном красоты с широким спектром услуг. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре ребёнка появляются новые игровые темы: «Книжный супермаркет», «Туристическое агентство» и др.

Часто игра сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой. Придумывая игры, дети основываются на телевизионной информации и компьютерных играх.

Также часто игра сводится к накопительству, потому что иметь как можно больше, трансформеров, Барби в детской субкультуре считается престижным.

Парадокс заключается в том, что часто дети не знают, как играть, как развивать игровой сюжет. Такая ситуация во многом обусловлена тем, что в детском саду ребенок находится в обществе сверстников – детей, играющих также, как и он сам. Общение с детьми во дворе ограничено в силу необходимости обеспечить безопасность ребенка на улице. Игровой опыт не передается от старших детей к младшим, дети не успевают в полной мере проникнуть «духом игры».

Современному ребенку негде научиться играть. В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада. Но как не печально, в том, что дети не умеют правильно играть, виной становится и сам воспитатель, т. е. его низкая игровая грамотность, игровая культура. Обучение игре представляет собой механизм естественной помощи воспитателя ребенку. Оно включает непосредственное взаимодействие воспитателя с детьми в игре, наблюдение за игрой детей, изучение детских возможностей и перспектив развития игры. Воспитателю необходимо стать привлекательным для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения.

Игра, включающая построение отношений, может влиять на психическое развитие ребенка. Ребенок должен приобретать опыт игровых действий во взаимодействии с взрослыми, сверстниками, и стремиться познать социальную реальность, окружающую его. Иначе в школу пойдут недоигравшие дети, не научившиеся регулировать свое поведение, оценивать себя и контролировать свои желания.

Таким образом, хочется сказать, что проблемы игры детей дошкольного возраста есть, и они очевидны:

1. Сюжеты игр современных дошкольников отражают преимущественно бытовую сторону жизни и телевизионную тематику. Профессиональные и общественные сюжеты представлены минимально.

2. У большинства современных дошкольников игра не достигает своей развитой формы.

3. Многим детям трудно наладить контакт в сюжетно-ролевой игре, взять на себя роль лидера, не отступить от правил игры.

4. Уровень развития игры современных дошкольников значительно ниже, чем у их сверстников середины прошлого века.

Сложившаяся ситуация побуждает поставить вопрос о формировании более серьезного и ответственного отношения к игре дошкольников – как у педагогов и родителей, так и на уровне государственной образовательной политики. Редукция игры в дошкольном возрасте может иметь самые печальные последствия для личностного развития подрастающего поколения [7].

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО Модэк, 2000. – 416 с.
2. Абраменкова В.В. Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба? // Искусство в школе. – 2001. – №3. – С. 18-20.
3. Кудрявцев В. Ещё раз о природе детской субкультуры / В. Кудрявцев, Т. Алиева // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3; 4.
4. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
6. Фельдштейн Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития // Вопросы психологии. – 1998. – №1. – С. 3–19.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru>
8. Общение в игровой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.5psy.ru

УДК 373.24

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИГРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ДОО

Ю.А. Васильев

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №3 «Чебурашка»
Сунтар, Сунтарский район, Республики Саха (Якутия)

E-mail: Vua79_1@mail.ru

THE ROLE OF NATIONAL GAME ON SOCIALIZATION OF THE PRESCHOOL CHILD

Y.A. Vasilev

Municipal budget educational institution
«Child Development Center – Kindergarten №3 «Cheburashka»
Suntar, Suntar District, The Republic Sakha Yakutia

E-mail: Vua79_1@mail.ru

Ключевые слова: социализация, двигательная активность, национальные игры, координации движений, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость и сила.

Keywords: the modeling activity, the national games, the coordination of movement, quickness, adroitness, endurance, flexibility, force.

Национальные игры являются неотъемлемой частью традиционной культуры народов Саха. Им отводилось особое место в повседневной жизни наших предков. И редкие праздники, и отдых после тяжелого трудового дня не обходились без массовых игр, состязаний в силе и ловкости. В якутских национальных играх отразились особенности менталитета, мировоззрение народа, которые основывались на сохраняющемся до сих пор почитании, культе природы. Происхождение игр тесно связано с укладом жизни народа Саха, видами традиционного хозяйствования; прежде всего, коневодством, разведением крупного рогатого скота, а так же охотой, рыболовством. Например, игры «Упрямый теленок», «Водопей», «Подними хворую корову» и др. Большой интерес вызывали специально устраиваемые состязание силачей («Упрямый бык» и т. д.). Были распространены и веселые забавы – массовые игры, в которых участвовала молодежь.

Следует отметить огромное воспитательное значение игр и состязаний, которые закаляли здоровье, развивали физическую силу и мышление, приобщали подрастающее поколение к духовным и культурным ценностям народа.

Отрадно, что сегодня якутские национальные игры вновь стали частью повседневной жизни народа – и в этом выражается его стремление сохранять и развивать уникальное наследие предков. Во всех улусах и наслегах республики проводятся спортивные состязания по национальным видам спорта, в то же время в дошкольных организациях активно внедряются виды национальных подвижных игр. Игра оказывает большое воздействие на формирование личности ребёнка: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Игра способствует развитию у детей способностей к действию-

ям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, спорте и туризме.

Правила и двигательные действия подвижной игры создают у играющих верные представления о поведении в реальной жизни, о существующих в обществе отношениях между людьми. Развивают способность адекватно оценивать пространственные и временные отношения, одновременно воспринимать многое и реагировать на воспринятое. В подвижных играх участникам приходится исполнять различные роли, что развивает у них организаторские способности.

В настоящее время дети часто испытывают «Двигательный дефицит», то есть количество движений, проводимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы, в результате задерживается возрастное развитие быстроты, ловкости (координации движений), выносливости, гибкости и силы. Современные дети мало играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору, к компьютерным играм, телефонам. Для развития физического качества и двигательной активности дошкольников, я решил использовать национальные подвижные игры в НОД и в секции «Өбүгэ ооннуута». Правильное распределение игровых ролей в коллективе причащает играющих к взаимоуважению во время совместного выполнения игровых действий, к ответственности за свои поступки.

Проблема состоит в том, что не все дошкольные образовательные учреждения имеют физкультурные залы, или большие помещения для двигательной активности детей, наряду с этим они не обеспечены специально разработанными атрибутами для национальных подвижных игр по возрасту. По республике не выпускаются стандартные атрибуты для ДОО и школ. Из вышесказанного родители и педагоги все более и более обеспокоены тем, что нет условий для полноценного развития физических качеств с малых лет.

Цель: выявление роли якутских национальных подвижных игр в развитии физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- выявить уровень физической подготовленности воспитанников;
- доказать влияние национальных подвижных игр на развитие физических качеств детей;
- разработать современный спортивный инвентарь для национальных подвижных игр в ДОО.
- распространить опыт работы коллегам и родителям.

Предмет исследования: применение национальных подвижных игр на НОД физической культуры.

Практическая значимость:

1. Разработана методическая рекомендация по развитию физических качеств посредством национальных игр для секций и занятий физической культуры, для инструкторов физической культуры ОУ и родителям.

2. Изготовлены спортивные атрибуты для национальных игр по двигательной деятельности детей дошкольного возраста.

К оздоровительным задачам относится содействие нормальному развитию организма в соответствии с их возрастными особенностями: укрепление их костно-мышечного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а в целом – укрепление их здоровья. При двигательной деятельности национальных играх необходимо следить за тем, чтобы физические нагрузки были оптимальными. При систематических занятиях играми можно допускать ин-

тенсивные нагрузки, чтобы организм постепенно приспосабливался к ним. Однако недопустимо доводить участников игры до переутомления. Именно поэтому в национальных играх не должно быть чрезмерных мышечных напряжений и продолжительных задержек дыхания.

К образовательным задачам относятся: обучение, закрепление и совершенствование навыков в правильной ритмической ходьбе, беге, в прыжках, в сопротивлении, а также навыков, приобретенных на НОД: гимнастикой, легкой атлетикой, спортивными подвижными играми, игры на внимательность.

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо решать в комплексе, только в таком случае каждая подвижная игра будет эффективным средством разностороннего физического воспитания дошкольников. Подвижная национальная игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Правила и двигательные действия в подвижной национальной игре создают у играющих верные представления о поведении в реальной жизни, закрепляют в их сознании представления о существующих в обществе отношениях между детьми.

Подвижные национальные игры в большей степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и немало важно, что эти физические качества развиваются в комплексе.

Большинство подвижных игр требуют от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время.

Постоянно меняющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию ловкости. Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений.

Игры с многократными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости.

Совершенствование гибкости происходит в играх связанных с частым изменением направления движений. Для возникновения интереса к игре большое значение имеет путь к достижению игровой цели – характер и степень трудности препятствий, которые надо преодолевать для получения конкретного результата, для удовлетворения игрой. Соревновательный характер коллективных национальных подвижных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства достижения цели.

Таким образом, подвижные национальные игры, могут положительно влиять на умственное развитие. Однако нельзя переоценить подобное влияние, поскольку при проведении подвижных национальных игр в силу их специфики, прежде всего, решаются задачи собственно физического воспитания.

Игровой метод в силу присущих ему особенностей является методом комплексного совершенствования двигательной деятельности. В наибольшей мере он позволяет совершенствовать такие качества, как ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость, без которых спортивная деятельность невозможна. Несмотря на то, что игры часто включают в себя действия, избира-

тельно направленные и совершенствование одного из двигательных качеств, их следует рассматривать как упражнение общего физического воздействия. Ни одна национальная подвижная игра не может служить средством развития какого-то одного качества. В играх с элементами силовой борьбы, как правило, развивается выносливость и ловкость. Без этого единоборства немислимо. Уровень физических качеств определяется не только, функциональными возможностями человека, но и волевыми качествами. Для их развития игра как вид деятельности предоставляет большие возможности.

Национальная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых, ярко выражена роль движений. Для национальной подвижной игры характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом. Эти действия частично ограничиваются правилами, направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели.

Национальные игры являются одним из вспомогательных средств в НОД физической культурой и спортом. Таким образом, используя национальные подвижные игры в НОД и секциях можно достичь высоких спортивных результатов физических качеств: сила, быстрота, выносливость, ловкость и гибкость. И немало важно, эти физические качества надо развивать в комплексе.

Список литературы

1. Адашкявичен Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992. – 159 с.
2. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры / А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – М., 1995. – С. 35.
3. Федоров А.С. Народные игры и забавы саха. – Як.: Бичик, 2011. – 95 с.
4. Шиян Б.М. Теория и методика физического воспитания. – М.: Просвещение, 1988. – С. 42.
5. Шадрин А.А. Якутские народные игры. – Як.: ЯГУ, 1990. – С. 17.

УДК 373.1

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Н.И. Васильева, Т.А. Макарова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 «Кэрэчээн»
с. Булгунняхтах, Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия)
E-mail: kerecheen@mail.ru, makarova-tatina@mail.ru

FORMATION OF BASES OF ECOLOGICAL CULTURE OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY MEANS OF USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES

N.I. Vasilyeva, T.A. Makarova

Municipal budget preschool educational institution
«Kindergarten №12» Kerecheen»
Bulgunnyahtah, Khangalassky region, The Republic of Sakha (Yakutia)
E-mail: kerecheen@mail.ru, makarova-tatina@mail.ru

Ключевые слова: экологическая культура, информационные технологии, экологические знания.

Keywords: ecological culture, information technologies, ecological knowledge.

Экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом.

Земля – наш общий дом, и человек – часть живого мира природы. Как раз в дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые приобщается к миру природы, богатству и разнообразию её красок и форм, необходимо формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся.

Целью нашего исследования является следующее: изучить особенности внедрения информационных технологий как эффективного метода формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Мы сделали предположение о том, что формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться более успешно, если:

– раскрыть особенности использования информационных технологий в процессе воспитания основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста;

– систематически использовать информационные технологии в процессе воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста;

– разработать перспективный план занятий по формированию основ экологической культуры с использованием информационных технологий.

В процессе работы над проблемой мы решали следующие задачи:

1. Изучить и анализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по данной проблеме исследования.

2. Определить эффективность информационных технологий в процессе воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и апробировать экспериментальную методику формирования у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры.

Теоретико-методологической основой исследования нами были определены психолого-педагогические исследования С.Н. Николаевой, И.А. Хайдуровой, П.Г. Саморуковой, Н.И. Кондратьевой, Л.М. Маневцевой и др.

А также работы Н.Я. Гальперина, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, В.А. Смирнова, Л.В. Трубайчук и др., которые рассматривали дошкольный возраст как сенситивный период в формировании и развитии личности.

Нами были применены следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогических, методических трудов по теме исследования; наблюдение; педагогический эксперимент, включающий в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы; методы количественной и качественной обработки данных.

Содержание экологического образования состоит из взаимосвязанных компонентов:

– познавательное, предполагающее формирование в процессе экологического образования устойчивого интереса к познанию мира природы;

– ценностное, направленное на осознание значения природы как уникальной ценности;

– нормативное, связанное с овладением нормами и правилами поведения в природе, взаимодействия с ее объектами;

– деятельностное, ориентированное на овладение разнообразными формами, видами и способами практической деятельности в природе с позиций «не навреди».

Для выявления уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста мы определили критерии сформированности экологической культуры.

Для этого нами предложены следующие задания:

– задания, направленные на выявления уровня сформированности знаний о мире природы;

– задания, направленные на определение уровня сформированности умений и навыков по уходу за объектами природы;

– задания, направленные на выявления характера отношения к миру природы.

Данные констатирующего этапа показали, что в среднем по результатам опроса уровень сформированности основ экологической культуры в контрольной группе детей с низким уровнем меньше, чем экспериментальной группе

Большинство детей затрудняются в определении принадлежности растений и животных к определенной группе и нахождении отличительных способностей данной группы (кустарники, травянистые растения, комнатные растения, домашние, дикие животные, хищники, травоядные). Дети затрудняются в оценивании ситуаций, не всегда адекватно оценивают связи и вза-

имосвязи. Отмечают второстепенные детали, делают вывод по наводящим вопросам.

После проведения диагностики началась работа по формированию основ экологической культуры у детей с использованием информационных технологий.

Использовали компьютерные технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Создали перспективный план.
2. Классифицировали по разделам: животные, птицы, насекомые, рыбы, растения, живая природа.

3. Использовали полученную информацию в работе

Мультимедийные средства использовались на разных этапах образовательной деятельности. Так, например:

Во вступительной части ОД воспитанникам поясняются цель и содержание последующей работы. На данном этапе целесообразно показать слайд с изображением, указывающим на тему ОД.

Мотивационно-познавательная деятельность формирует заинтересованность дошкольника в восприятии информации, которая будет рассказана на ОД.

При изучении нового материала наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить подаваемый материал.

Систематизация и закрепление материала. Это необходимо для лучшего запоминания и четкого структурирования. С этой целью в конце ОД делали обзор изученного материала, подчеркивая основные положения и их взаимосвязь. При этом повторение материала происходит с демонстрацией наиболее важных наглядных пособий на слайдах.

После всей проделанной работы была проведена диагностика, целью которой стала проверка эффективности разработанного перспективного плана с использованием информационных технологий для формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов диагностики уровня сформированности экологических представлений старших школьников экспериментальной и контрольной групп в контрольном эксперименте показывает:

1. Уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы повысился в обеих группах, однако динамика его повышения в экспериментальной группе выше, чем в контрольной по всем показателям – и в уровнях сформированности экологических знаний, и в уровне экологического отношения к миру природы.

2. Значительно возрос уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы у дошкольников экспериментальной группы, показавших в констатирующем эксперименте низкие результаты. В контрольном эксперименте все они показали повышенные уровни сформированности экологических знаний. Кроме того, заметно изменилось отношение детей экспериментальной группы к природным объектам. В процессе проделанной работы в сознание детей заложилось ясное и точное представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления взаимообуславливают друг друга, что организм и среда – неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием,

своим трудом активно воздействует на природу. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных интересующих их вопросов.

Список литературы

1. Серебрякова Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2013. – 224 с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mmc74212.narod.ru/Biology/p11aa1.html>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eco-boom.com/ekologicheskaya-kultura-chto-eto/>

УКД 373

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ САХА КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.В. Елистратова

Муниципальное дошкольного
образовательное учреждение №18 «Улыбка»
Нерюнгри, РС (Я)

E-mail: elistratova-irin@mail.ru

ARTS AND CRAFTS OF THE PEOPLES OF SAKHA AS A MEANS OF CREATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

I.V. Elistratova

Municipal preschool
educational institution №18 «Smile»
Neryungri, Republic Sakha (Yakutia)

E-mail: elistratova-irin@mail.ru

Ключевые слова: декоративное искусство, технологическая карта, орнамент.

Keywords: decorative art, technological card, ornament.

В настоящее время растет интерес к народному творчеству. Декоративное искусство – один из факторов развития личности ребенка. Современные дети мало знакомы с историей своего края, художественным и прикладным творчеством. Это и натолкнуло нас на мысль о создании творческой мастерской «Северные мотивы», в которой дети в процессе изучения художественного творчества предков, смогут яснее и глубже представить все их многообразие и богатство, научатся уважать и любить культуру якутского народа.

Целью работы стало развитие творческих способностей у детей 3–7 лет в процессе знакомства с декоративно-прикладным искусством народов Якутии.

В рамках кружка мы ведем деятельность по следующим направлениям: знакомство детей с национальным декоративно-прикладным искусством; знакомство с символикой якутского декоративного искусства и её значением; создание детьми декоративных изделий с использованием традиционных материалов, орнаментов и технологий.

Предметом изучения в рамках кружка «Северные мотивы» является технология работы с природным материалом, бумагой, дети учатся умению

составлять узоры на северные мотивы, отличать орнаменты от других, это и дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел Якутии.

В ходе работы дети осваивают техники: плетения бисером (наназывание бисера на проволоку произвольно и по технологической карте), работу с тканью, мехом и кожей, работу с пухом и пером. Одним из наиболее распространенных и доступных природных материалов, который с давних времён использовали народы Саха в своём творчестве, является мех.

Богатство фантазии и творчество в умелых руках детей превращает обычный лоскут меха в волшебные образы, приносящие счастье и оберегающие от потерь. Работая с мехом и кожей при создании своего образа, дети часто принимают собственные решения, предоставляющие каждому ребенку возможности самореализации.

Восторженное изумление и радость дети испытали при работе с бисером, создавая узоры на ткани они становились настоящими мастерами создания полезных и красивых вещей. Северные женщины с незапамятных времен владели искусством вышивки бисером. Дети освоили технику вышивания бисером и применили ее в изготовлении «бастыны» – женского головного убора. Изготавливая бастыну, дети учились работать по технологическим картам, последовательности составления узора.

Деревянная посуда и утварь занимали важнейшее место в обиходе всех древних народов. Для изготовления чорона, используем соленое тесто. Сосуд делается путем вытягивания из целого куска и подставки из картона. На чорон гуашью наносим якутский орнамент (сетевидный, арочный, цепочный) ярусами или поясами.

Познакомились с предметами быта народов Якутии, такими, как чепрак – подстилкой под конское седло, которое кладется на спину коня. Для его изготовления дети научились работать с тканью, составлять геометрический узор из бархатной бумаги и орнамент лировидной формы из бисера. Народы Севера и по сей день верят в придания и мифологию. Стерх – птица счастья, нежности, красоты и божества. Увидеть танец стерхов, значит быть счастливым.

Совместно с детьми мы изготовили панно «Танец Стерхов» из пуха и пера. Совместная работа воспитывает у дошкольников чувство коллективизма и взаимопомощи, желание довести до конца трудоемкое дело, стимулирует желание творить.

При изготовлении различных изделий мы использовали технологические карты, на основе которых дети и организовали творческую деятельность. Технологическая карта – это алгоритм выполнения работ, представленный в виде рисунков, выполненных детьми группы.

Одна из форм поддержки детского творчества – это выставки детских работ. Совместно с детьми отбирали лучшие работы, опираясь на мнение самих ребят. Дети объективно оценивали свою работу и работу своих товарищей, высказывали свое мнение, стремились выполнить работу лучше, качественнее.

В ходе всей работы у детей формируется связная речь, умение описывать увиденное и изготовленное своими руками произведение, развивается речь, обогащается словарь. Эстетическая оценка выполненных детьми работ вливается в нравственную оценку – сделать свое изделие как можно лучше, чтобы подарить его своим друзьям и близким.

Таким образом, у детей появится интерес к истории своего края и традициям своего народа.

Список литературы

1. Неустроев Б.Ф. Якутские орнаменты. – Якутск: Ситим, 1994.
2. Каплан Н.И. Тропою северных оленей. – Л.: Аврора, 1974.

УДК 373.24

ФЕНОМЕН ДЕТСКОЙ СПОНТАННОЙ ПЕСНИ

К.В. Иванова, М.К. Иванова

какнд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова, г. Якутск

E-mail: ivmarkim@mail.ru

THE PHENOMENON OF CHILD SPONTANEOUS SONGS

K.V. Ivanova, M.K. Ivanova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

North-Eastern Federal University named after M.K.Ammosov, Yakutsk

E-mail: ivmarkim@mail.ru

Ключевые слова: спонтанная песня, детская музыкальная культура, музыкальное исполнение, музыка, детское творчество.

Keywords: spontaneous song, children's musical culture, musical performance, music, children's creativity.

Спонтанная песня это неотъемлемый атрибут детства, ярко проявляющаяся в повседневной игровой деятельности, особенность которого является в проявлении своих переживаний. Предпосылкой спонтанного пения является первый звук, который производит младенец, возвещая о своем появлении, – крик. Для матери этот крик звучит как призыв к общению. С этого общения начинается музыкальный диалог взрослого и малыша. Смысл материнских фраз еще недоступен ребенку: мозг не готов их обрабатывать. Но он уже может запоминать мелодию, тембр и ритм небольших фраз, произносимых матерью. Малыш от рождения наделен способностью подстраиваться под интонацию матери, что и порождает музыкальный диалог между ними, так как произносимые каждым из них звуки еще не несут иного содержания, кроме эмоционального [2].

Развиваясь, эти звуковые реакции ребенка к 1 году настолько напоминают музыкальное исполнение, что Т.Н. Ушакова, точно подметившая их, дала им название «речь-пение». Но и начав говорить, ребенок не перестает петь. Однако это ежедневное детское музицирование далеко от красоты оперного бельканто. Овладение голосом у большинства детей проявляется значительно позднее, чем умение слышать, и требует постоянной тренировки. В спонтанном пении ребенок может проявить свои переживания, одновременно тренируя ладовое чувство и чувство ритма. Но пение имеет и отдаленные от музыки последствия, поскольку при этом развиваются и укрепляются легкие, формируется координация голоса и слуха, стимулируется речь.

Спонтанная песня присутствует в любых детских занятиях, придавая ритм игре, форму – движениям тела, остроту – словам [2]. Она является ключом к самовыражению и росту. Она подчинена только правилам детской культуры и не управляется непосредственно взрослым миром.

Музыкальный опыт развивается у человека подобно тому, как развивается его речь [5]. Для восприятия музыки, как и для многих других психологических процессов, существует сенситивный период. Есть мнение о том, что именно та звуковая информация, которую ребенок впитает в себя в раннем детстве, станет основным опорным поэтическим и музыкальным языком в его будущем сознательном речевом и музыкальном интонировании. Возможно поэтому те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, позднее имели развитое музыкальное мышление [3].

Дошкольного периода ребенок еще слабо владеет своим голосовым аппаратом, поэтому напеть сочиненное могут немногие. Детское исполнительство не несет в себе ценности для окружающих, но оно спонтанно возникает в ребенке и необходимо ему не столько для дальнейшего музыкального развития, сколько для личного роста. К детскому исполнительству вряд ли можно применить требование художественности, в нем есть скорее элементарная выразительность. Через музыку дети, как и взрослые, передают свои чувства, мысли, переживания.

Спонтанные музыкальные проявления, характерные для детской культуры, значительно более соответствуют понятию «игра», чем традиционное взрослое понятие «музыка». Эти музыкальные проявления детей дошкольного возраста часто не замечаются взрослыми, но именно они помогают детям беспрепятственно входить в мир. Для большинства взрослых кажется естественным, что ребенок точь-в-точь повторяет не только слово, произнесенное взрослым, но и интонацию, с которой оно было произнесено. Достаточно прислушаться к детской игре, чтобы восхищаться теми интонациями, которые передают дети от имени персонажей. При этом, чем шире интонирование собственной речи у родителей, тем выраженнее это у ребенка.

Детская музыкальная культура близка к устной традиционной. Ребенок не вычленяет музыку как отдельный феномен. Он не поет специально для кого-то или по особому случаю, часто он даже не знает, что поет. Его песня возникает как порыв его чувства, когда он карабкается по дереву перепрыгивает лужи после дождя, рисует что-то на листе бумаги или стене дома. Она зарождается как общий фон в естественном спонтанном движении, а не на занятиях, где следует молча внимать взрослому. Малыш мгновенно реагирует на звуки этого мира, не может их членить, они просто составляют фон непосредственной жизни. Птицы поют о том, что они есть, лев рыком демонстрирует свое присутствие, а певец в любой традиционной культуре поет о том, что видят его глаза. Спонтанная песня ребенка, не имеющая тональности, высвобождает энергию и возвещает всем о том, что он есть.

В традиционной культуре музыку не записывают, поскольку ценится не точность воспроизведения того, что было создано ранее, а интерпретация повествователя, его фантазия и память, составляющие основу творчества. В ней есть только слова, включающие движение и песню, или ритм и инструмент, его производящий, или праздник, объединяющий все это вместе. С этой точки зрения текст, который невозможно спеть, не имеет смысла. Действие и песня неразрывны и не имеют отдельных слов. Именно так поступают дети во всем мире, когда, играя без взрослых, расппевают, а не говорят реплики героев своей игры. Музыкальные способности в силу возможности мозга анализировать звук до рождения могут проявляться раньше других специальных способностей [4]. Эти способности включают в себя ладовое чувство, ритмическое чувство и репродуктивный компонент музыкального слуха.

Если на минуту забыть, что музыка – это Моцарт, Чайковский, Бах, то можно услышать полный веселого чирикания мир детства, прерываемый пронзительным визгом или нудным плачем, весьма гармоничным в этой особой звуковой гамме. Это и есть спонтанная песня детства. Освоив песню,

дети переносят ее в игровой контекст, импровизируя с текстом и музыкой. Эта песня сопровождает теперь строительство замка или процесс рисования. При этом главным в этой песне будет текст, который ребенок меняет сам, а музыка остается близкой к первоисточнику, хотя и в ней могут быть произведены изменения в соответствии с нуждами игровой ситуации.

Итак, детское музыкальное творчество, как и детское исполнительство, обычно не имеет художественной ценности для окружающих людей. Оно важно для самого ребенка. Критериями его успешности является не художественная ценность музыкального образа, созданного ребенком, а наличие эмоционального содержания, выразительности самого образа и его воплощения, вариативности, оригинальности.

Список литературы

1. Бьеркволли Ю.Р. С музыкой в душе: Ребенок и песня, игра и обучение на всех этапах жизни / Пер. с норвежского. – СПб.: Русско-Балтийский центр «Блиц», 2001. – 376 с.
2. Науменко Г.И. Фольклорная азбука. – М.: Академия, 2013. – 138 с.
3. Тинякова Е.А. Катя Тинякова. Крупицы детского творчества. – Курск, ГУИПП, 1997. – 172 с.
4. Шабельников В.К. Творчество – это действие или деятельность? – М.: РГГУ, 2003. – 165 с.

УДК 373.24

ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

М.Н. Иванова, С.С. Ю

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №3 «Чебурашка»
Сунтар, Сунтарский район, Республики Саха (Якутия)

E-mail: yusargy@mail.ru

INFLUENCE OF THE DRAMATIZED GAME ON SOCIALIZATION OF THE IDENTITY OF THE PRESCHOOL CHILD

M.N. Ivanova, S.S. Yu

Municipal budget educational institution
«Child Development Center – Kindergarten №3 «Cheburashka»
Suntar, Suntar District, The Republic Sakha (Yakutia)

E-mail: Yusargy@mail.ru

Ключевые слова: социализация дошкольника, театрализованная игра, личность ребенка, взаимодействие семьи и ДОО, сельский социум.

Keywords: socialization preschooler, the dramatized game, the child's personality, interaction of family and preschool educational institution, rural community.

Сегодня в обществе происходят сложные социально-экономические процессы, коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях признается воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению и успешной самореализации. Перенос акцента образовательной деятельности с подготовки к школе на поддержку позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития его личности способствует изменению представлений о результатах дошкольного образования. В условиях модернизации системы дошкольного

образования с учётом новых тенденций развития общества и последних достижений психолого-педагогической теории и практики характерны поиск и разработка новых технологий. При этом в качестве приоритетного используется комплексный, интегрированный и деятельностный подходы к образовательной деятельности. Одним из видов наиболее эффективных видов детской игры, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Театрализованная игра – одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, позволяющая решать актуальные проблемы социального развития, в том числе социально-коммуникативных качеств личности, развитие памяти, воображения, мышления, фантазии, инициативности. Между тем, в современных сельских дошкольных образовательных учреждениях несмотря на наличие традиций использования различных форм развивающий потенциал театрализованной игры недостаточно раскрыт. Социализации дошкольника может успешно осуществляться на основе театрализованной деятельности. Многочисленные теории детской игры, а также опыт включения данного вида деятельности в дошкольное образование позволяют сделать вывод о больших перспективах социального развития на основе театрализованной игры.

Предлагаемое нами исследование социального развития на основе театрализованной игры реализуется через интеграцию, с использованием разнообразных форм и методов работы. Содержание исследования строится на основе традиций, событий, праздников, юбилейных дат, сложившихся в разновозрастных группах с учетом времени года. Проживание событий помогает формированию у ребенка определенных знаний, умений и навыков в образовательных областях. При планировании образовательного процесса педагоги интегрируют образовательные области, отбирая наиболее результативные формы организации детской деятельности для решения конкретных задач. Социальное партнерство, предоставляющее возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты моделирования образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем ДОО строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия ДОО с социумом. Наша дошкольная образовательная организация является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Сотрудничество с учреждениями строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с дошкольного возраста, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родите-

лями, строящиеся на идее социального партнерства. Благодаря этим связям мы получили возможность параллельно с образовательной деятельностью осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий, существенно улучшающих состояние здоровья субъектов образовательного процесса. Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов ДОО, работающих с детьми, поднимает статус организация, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Наше исследование привлекает на себя внимание своей увлекательностью образовательного пространства и полнотой жизни всех его участников в результате которого в сельском ДОО ставится большой, сложный спектакль, который по силам профессиональным театрам.

Список литературы

1. Григорьева А.А., Сметанина В.И. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада. – М.: Academia, 2003. – 160 с.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
3. Давыдова В. Через игру к социализации личности // Воспитание школьников. – 2001. – №9. – С. 30–32.
4. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОО / Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калининна. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
6. Социальная адаптация детей в ДОО / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской и др. – М., 2007.
7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (утв. приказом МО ИН РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

РОЛЬ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Т.А. Макрушина

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
№46 «Незабудка», пос. Серебряный Бор, Нерюнгринский район
E-mail: nezabudkayakutia@yandex.ru

ROLE OF THE RUSSIAN NATIONAL CULTURE IN DEVELOPMENT OF THE CREATIVE PERSON OF THE PRESCHOOL CHILD

T.A. Makrushina

Municipal preschool educational institution №46 «Nezabudka»
of the settlement Silver Bor of Neryungrinsky district
E-mail: nezabudkayakutia@yandex.ru

Ключевые слова: народное искусство, нетрадиционные техники и методики, традиционная культура, народно-прикладное творчество, традиции.

Keywords: folk art, nonconventional technicians and techniques, traditional culture, national and applied creativity, traditions.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомство с традициями русского народа, художественно-эстетического воспитания, способность видеть красоту и гармонию, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно народная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Поэтому выбранное мной направление – это приобщение детей к народному творчеству посредством художественно-эстетического развития.

Для успешной реализации этого направления я сотрудничаю со многими специалистами нашего ДОУ: музыкальным работником, логопедом, инструктором по физкультуре и конечно же с родителями.

Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Русская народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. У взрослых и детей низкий уровень сформированности знаний о предметах народного быта, праздниках, традициях, разных видах народно-прикладного творчества, а имеющиеся представления отрывочны и поверхностны. Поэтому актуальность данного вопроса заключается в необходимости формирования и развития у детей с дошкольного возраста общественно значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственного развития и духовно богатой личности, просвещение родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Ведущей педагогической идеей для нас является пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, развивать способности детей средствами всех видов народного искусства, используя и нетрадиционные техники и методики.

Народное искусство – это уникальный мир духовных ценностей, где воплощена духовная энергия народа, хранящая и развивающая нравственный потенциал этноса.

Значение народного искусства для эстетического воспитания детей отмечали и многие исследователи детского изобразительного творчества – Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Ю.В. Максимов и другие. Разработанные Т.С. Комаровой концептуальные положения о том, что народное искусство должно быть в основе развития различных видов художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, стали методологической основой формирования начал эстетического отношения к действительности у дошкольников. Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, некоторые половые различия. Конечно, в современных условиях невозможно полностью возродить традиционную культуру. Общество меняется, и значительная часть того, что принадлежало народному быту изжило себя. Но есть целый ряд обычаев, народно-прикладное творчество, которые необходимо знать и передать новому поколению.

Нами были поставлены следующие задачи: развивать интерес детей к русской народной культуре; дать знания о различных видах народного творчества; развивать практические навыки эффективного использования народного творчества в педагогическом процессе детского сада на основе интеграции разных видов художественно-творческой деятельности; формировать у детей эстетические чувства, художественный вкус, художественно-творческие способности в процессе изобразительной деятельности.

Для успешной реализации поставленных задач большое внимание я уделяла разным видам детской деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой, которые могут при условии их оптимальной организации обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь детей интересным содержанием, а также создание эстетической обстановки в детском саду, широкое использование в оформлении ДОО детских работ, организация выставок детского творчества.

В результате проведенной работы было отмечено, что дети эмоционально реагируют на речевой, игровой материал, с интересом рисуют элементы народных росписей, внимательно слушают истории о предметах народного быта, а в свободное время повторяют считалки, песенки. Это говорит о том, что русская народная культура доступна, понятна и интересна для детского восприятия.

Так как имеющегося материала по данному направлению в детском саду было не достаточно я стала пополнять развивающую среду предметами на-

родных художественных промыслов (гжель, хохлома, дымка, жостов и др.). Благодаря совместной работе с родителями появились предметы русского быта: ухват, самовары, рубель, пряжа и др. Освоив угол в изостудии я оформила мини-музей «Русской избы» с «русской печью», лавками, посудой, самотканым половиком, куда приходят дети знакомиться с русским народным бытом, предметами прикладного искусства.

Воспитанию у детей патриотических чувств, формированию художественного вкуса, эстетического восприятия, нахождению каждым ребенком своего места в окружающем мире как нельзя лучше способствует современное приобщение детей к народной культуре. Все свои занятия я сопровождаю разнообразным речевым материалом: считалками, стихами, загадками, различными физминутками, пальчиковыми играми, подходящими по теме. Незабываемое впечатление на детей оказывают занятия, посвященные народным праздникам Рождеству, Пасхе, на которых ребята не только знакомятся с традициями русского народа, но и сами учатся расписывать писанки, делать подарки и открытки для друзей и родных. Детскими работами оформляются выставки, музыкальный зал для проведения фольклорных праздников, развлечений, тематических занятий. На занятия изоделятельностью дети ходят всегда с удовольствием. Таким образом, изобразительная, игровая, театрализованная и другие виды детской деятельности, в основе которых лежит народная культура, формирует у них не только эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающему, но и закладывает основы будущего успешного обучения ребенка в школе, развивает важнейшие психические процессы, формирует различные способности. Интегрирование на основе народного искусства основывается на тесноте разных видов искусства к синтезу. Ведь невозможно себе представить народный обряд без национальной одежды, музыки или без тех деталей, которые отражают весь уклад жизни. Приобщаясь к народному творчеству, дети должны не только рисовать, лепить, но и петь, танцевать, ощущая единство всех этих проявлений творчества. Тогда им станет понятно и то, что объединяет искусство народное и классическое.

Реализация интеграции разных видов народного искусства в учебно-воспитательном процессе осуществляется в интегрированных занятиях, экскурсиях, праздниках, концертах. Поэтому нами были выделены следующие формы работы.

Эти мероприятия объединяют детей общими переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Важно, что интеграция позволяет включиться в процесс воспитания и обучения многим специалистам ДОУ: воспитателям, учителю-логопеду, музыкальному руководителю, инструктору по физкультуре, преподавателю изобразительной деятельности.

Список литературы

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 89 с.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
3. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Наука, 2012. – 152 с.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.
5. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 168 с.

УДК 373.24

МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗИЦИРОВАНИЯ

Л.В. Саввина

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» №1 «Родничок»
Бердигестях, РС (Я)

MUSICAL-CREATIVE EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF MAKING MUSIC

L.V. Savvina

MBDOU «Child development Center – kindergarten» №1 «Spring»
Berdigestyakh, Sakha (Yakutia)

Ключевые слова: музыкально-творческое воспитание, дети дошкольного возраста, музицирование.

Keywords: musical-creative education, preschool children, music-making.

В системе современного дошкольного образования происходят инновационные процессы, характеризующиеся изменением мировоззрения педагога и идеологии образования. Обновление содержания ДО привел к необходимости поиска новых форм взаимодействия педагога и ребенка.

К современным проблемам музыкально-творческого воспитания следует отнести создание условий для реализации образовательных задач. Развитие эмоциональной отзывчивости, воображения и художественных дарований детей тормозится занятиями, не соответствующими возрастным особенностям ребенка дошкольного возраста.

Основная идея работы состоит в том, чтобы познакомить педагогов с инновационным подходом к элементарному музицированию, основанным на принципе соединения нескольких видов деятельности (логоритмики, игр со звуком, игр со звучащими жестами, игр с палочками, пения, движения, импровизации, игры на музыкальных инструментах, театрализованной игры).

Творческая деятельность нацелена в первую очередь на создание ситуации успеха, которая способствует гармоничному развитию ребенка, приобретению опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

Проблема музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста в свете ФГОС актуальна и требует своего разрешения. Очевидно, что использование только традиционных методов обучения неэффективно, необходимы современные образовательные технологии. В рассмотрении вопроса об инновационных технологиях музыкального воспитания детей нас интересует элементарное музицирование.

Моя творческая деятельность нацелена в первую очередь на создание ситуации успеха, которая способствует гармоничному развитию ребенка, приобретению опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

Музицирование это процесс активного группового взаимодействия с музыкой, где участники одновременно выступают в роли импровизаторов на

музыкальных инструментах и авторов исполнения сочиненной музыки посредством движения слова. Творческое музицирование является процессом импровизационного общения участников с программированием дифференцированного результата.

Для музыкальной педагогики важно, что музицирование – это не восприятие (слушание) музыки, а деятельность, в процессе которой ребенок при помощи музыки, движения и слова учиться находить способы гармонизации своего внутреннего мира.

Основным механизмом интеграции творческих видов детской деятельности в процессе элементарного музицирования является формирование обобщенного художественного образа мира. Образ может передаваться детьми через слово, движение, линия, мелодию, ритм, голос, интонация, композиция, цветовое пятно, форма, мимика, поза, жест и т.д. Чем больше рецепторов ребенка получает информацию об объекте, чем больше возникает ассоциативных связей, с которые делают детские образы более объемными и устойчивыми.

Дети дошкольного возраста осваивают и воспроизводят действительность через уникальную систему образов, изобразительно-выразительных средств.

Выразительные средства разных видов искусств в разных видах художественной деятельности:

– в речевой деятельности средством выразительности является слово (звуки, фонемы, ритм, образные определения, эпитеты, сравнения, метафоры);

– в театрализованной деятельности – интонация, голос, жесты, мимика, движения, позы;

– в музыке – интонация, мелодия, ритм, гармония, динамика;

– в изобразительной деятельности – форма, линия, штрих, цвет, композиция, ритм.

Основными принципами являются: изменение роли педагога на основе игрового общения с детьми; обучении в действии; позиция лидера.

Педагогические условия: синтез искусств (выход за рамки одного искусства); обучение в действии: слышу – чувствую – делаю (перенос акцента с восприятия на творческое самовыражение); сотворчество (взаимодействие друг с другом); активные организационные формы (исследование, моделирование, совместные творческие проекты, эксперименты, досуги, праздники); связь с ближайшим окружением (природой, традициями, культурой, семьей).

Музицирование как форма организации данного процесса способствует обновлению средств, методов и отслеживанию результатов творческой деятельности. Цель организации таких занятий – обеспечить чувство психологической защищенности через адаптацию ребенка к миру природы, к миру людей, вещей, к миру культуры посредством интеграции искусства.

Результатом образовательной деятельности в процессе элементарного музицирования формируется художественно-творческая компетенция дошкольника, обеспечивающая проявление творческого потенциала дошкольника в разных видах деятельности.

Методика музыкального воспитания не может полагаться только на интеллект и слово, поскольку музыкальный опыт выражается языком всех сфер чувственного восприятия, души и духа. Для естественного развития детей самым лучшим является способ активного взаимодействия с музыкой, а не пассивное слушание. Творчество необходимо ребенку для самореализации, спо-

способности экспериментировать, импровизировать, использовать фантазию, выражать чувства через движения, жест, знак и звук, для изучения пространства вокруг себя, взаимодействия с людьми и миром. Ежедневно в нашей работе нам приходится сталкиваться с детьми разных индивидуальностей, неповторимых характеров. Новый подход к музыкальному воспитанию не только всесторонне учитывает возможности детей, но и ставит во главу угла уважение к его интересам, к любым его творческим индивидуальным проявлениям. И наша задача помочь маленькому человеку находить удивительное в привычном и будничном, каждый день попадающем на глаза.

Я считаю, что внедрение в музыкально – образовательную деятельность инновационных педагогических технологий открывает большие возможности для развития у детей музыкально – образного мышления, заложит основы творческих способностей, практических умений и навыков, сделает ребенка успешным во всех его начинаниях.

Познание Мира через звук, когда вокруг тебя Музыка и когда ты сам творишь музыку, – что может быть прекраснее и увлекательнее!

УДК 373.24

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЕ НОВЫХ СЛОВ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДВУЯЗЫЧИЕМ

А.А. Татарина, Л.И. Максимова

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск

E-mail: Lena.maximova2012@yandex.ru

FEATURES OF THE FORMATION OF NEW WORDS TO PRESCHOOL CHILDREN WITH BILINGUALISM

A.A. Tatarinova, L.I. Maximova

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk

E-mail: Lena.maximova2012@yandex.ru

Ключевые слова: язык, двуязычие, билингвизм, семья.

Keywords: language, bilingualism, bilingualism, family.

На начальном этапе овладения ребенком речью творческий подход проявляется в освоении способов словотворчества и происходит преимущественно на лексическом уровне.

К.И. Чуковский, который исследовал механизмы детского словотворчества, пришел к выводу о том, что ребенок создает новые слова не потому, что имеет конкретную задачу, а благодаря, природной языковой чувствительности, характерной для дошкольников. По точному замечанию выдающего знатока детской речи, ребенок создает новые слова для более точного речевого самовыражения [4].

По определению В.Кудрявцева, словотворчество есть проявление детской мудрости, подготовленной всем ходом человеческой истории. Подчеркивая естественность новообразований в лексическом развитии детей, ученые не придают детскому словотворчеству особенного общественного и общечеловеческого значения. Они сходятся во мнении, что процесс словотворчества,

который активно происходит преимущественно в раннем и дошкольном возрасте, является важным средством и условием полноценного психического, нормального речевого развития ребенка (Н. Астахова, М. Вовчик-Блакинская, Е. Крутий, П. Ламбозо, В. Харченко, С. Цейтлин, Н. Юрьева) [2, с. 42].

В работах В.В. Абраменковой и К.И. Чуковского отмечается, что особенностью развития речи ребенка дошкольного возраста является то, что речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых. Но в тоже время, в отличие от взрослого, ребенок свободно экспериментирует с языковым материалом, чувствует скрытую энергию слова, которая осела в нормативном словаре. Подобно поэтам, дети снимают с родного языка заостренные напластования и ищут первозданные его смыслы, делая слова живым и предметным, пластичным и вбирающим все возможные оттенки значения [1, с. 100].

В некоторых случаях ребенок, услышав какую-то словесную форму, сейчас же подражательно создает новую. «Какое это наказание, что из-за кашля ты не можешь идти в садик» – говорит мама. «А для меня это не наказание, а вовсе радование» – отвечает пятилетняя дочь.

У ребенка, растущего в двуязычной среде, идет сложный процесс усвоения языка, так как он вынужден усваивать два языка одновременно, и притом, что один из языков может быть доминирующим.

Считается, что двуязычные дети часто начинают говорить позже, чем их ровесники, знающие лишь один язык, так как их словарный запас в каждом из языков меньше, а навыки общения могут быть недостаточны.

Многие дети с двуязычием проходят в своем развитии стадию, когда слово одного языка «прицепляется» к слову другого языка. Стратегии смешения языков ребенком могут быть различными: то к корням одного языка присоединяются окончания другого, то при нормальной грамматике отсутствует правильное произношение, то ребенок выбирает все слова из обоих языков, где ударение падает на второй слог или звуков меньше.

Т.Н. Ушакова выделяет три основных принципа, по которым дети образуют новые слова:

- часть какого-нибудь слова используется как целое слово (слова осколками);

- к корню одного слова прибавляются окончания другого (слова с чужим окончанием);

- одно слово составляется из двух (синтетические слова) [3, с. 114].

В речевом развитии двуязычного ребенка бывают периоды, когда он:

- произносит слова обоих языков подряд (например, солнце – кун);

- смешивает слова обоих языков в одном предложении (я хочу купить мороженое в улахан магазине);

- присоединяет морфологические показатели (приставки, суффиксы, окончания и т.п.) одного языка к корням другого;

- буквально переводит выражения из одного языка на другой (например, дать руку – вместо помочь);

- лучше говорит на одном или другом языке, особенно на определенных темы (например, о том, что делается в семье, – на языке мамы);

- начинает стесняться общаться на том языке, который кажется ему недостаточно хорошо развитым, особенно со сверстниками;

- отказывается от одного из языков (утверждает, что не знает этого языка, не понимает его).

Таким образом, особенности становления двуязычия в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на разных языках, со способностью спонтанно овладеть иными нормами общения.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2000. – С. 100.
2. Гавриш Н.В. Развитие речевой деятельности в дошкольном детстве: Материалы межд. науч.-практ. конф.: Развитие детской речи и творчества: традиции и перспективы. – М.: НИИ школьных технологий, 2012. – С. 42.
3. Ушакова Т.Н. О причинах детского словотворчества // Вопросы психологии. – 1970. – №6. – С. 114.
4. Чуковский К.И. От двух до пяти. – М.: КДУ, 2005. – 400 с.

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО ПРАВОВОГО КОДЕКСА НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗНАКОВ СОБСТВЕННОСТИ

С.Н. Федорова, Л.И. Максимова

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск
E-mail: Lena.maximova2012@yandex.ru

FORMATION OF CHILDRENS LEGAL CODE ON THE USE OF THE PROPERTY SIGNS

S.N. Fedorova, L.I. Maximova

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk
E-mail: Lena.maximova2012@yandex.ru

Ключевые слова: детский правовой кодекс, дети дошкольного возраста, знаки собственности.

Keywords: children's legal code, pre-school children, property signs.

В мире детей существует свой собственный правовой кодекс, который принимается самими детьми и поддерживается детским сообществом даже без вмешательства взрослого [3, с. 144].

Детский правовой кодекс в дошкольном образовании определяется как компонент детской субкультуры, раскрывающий своеобразие норм поведения, взаимодействия, взаимоотношений со сверстниками, в том числе, правила вступления и выхода их различных форм и видов детской деятельности, использование специфических способов воспитательных воздействий на сверстников и своеобразных форм словесной самозащиты (дразнилки, обзывалки и т.д.) в процессе разрешения спорных, конфликтных ситуаций, ритуальные компоненты детского общения (например, примирительные ритуалы) [2, с. 72].

К двум годам наступает совершенно новый этап в психологическом развитии ребенка, когда он начинает произносить слова «я» и «мое». Ребенок раньше говорил о себе в третьем лице. Теперь же у него начинает формироваться целостная картина самого себя и проявляется это в том числе и в появлении слова «Я» в речи ребенка.

Как только наступает период самоидентификации, у ребенка ярко проявляется чувство собственности, и он начинает очень внимательно и ревност-

но следить за своими игрушками, причем, чем больше родители пытаются приучить свое чадо к доброте и щедрости, тем больше у него усиливается ощущение собственности. Если же взрослые занимают равнодушно-примирительную позицию, проходит состояние кризиса и ребенок снова спокойно начинает делиться и меняться игрушками со сверстниками.

Проблемы взаимосвязи структуры собственности и Я-концепции личности является аспектом общего принципа диалектичности развития человеческой психики, в котором сливается внешнее и внутреннее, материальное и духовное, физическое и духовное.

Под Я-концепцией понимается система обобщенных и относительно устойчивых представлений и переживаний человека, предметом которых является он сам. Один из первых исследователей Я-концепции, У.Джеймс, считал собственность человека одной из ее составляющих (частью «физической личности»). «В самом широком смысле, – писал ученый, – личность (Ме) человека составляет общая сумма всего того, что он может назвать своим» [1].

Особое значение материальная составляющая Я-концепции имеет в детстве, когда неразвитое самосознание не дает ребенку достаточных свидетельств того, что «Я есть», и он постоянно нуждается во внешних подтверждениях факта своего существования.

Распространение понятия Я на то, что мне принадлежит, – «собственности» – возникает у ребенка около 2 лет [5, с. 143].

По словам М.В. Осориной: «Собственность ребенка – это не просто вещи, имеющие потребительскую ценность, они есть знаки-заместители самого ребенка, они помогают ребенку обозначить свое место, закрепить его в сознании других людей, утвердить свою самость, материализовать свое Я» [4, с. 36].

Развитие образа «Я» связано с наличием у ребенка собственности и уважением окружающих (особенно тех, с кем живет под одной крышей) к этой собственности, с одной стороны и личностным развитием ребенка – с другой. Те вещи и предметы, с которыми постоянно имеет дело ребенок, для него не столько имеют определенную потребительскую ценность, сколько являются «знаками-заместителями самого ребенка», помогает ему «утвердить свою самость, материализовать свое Я».

Другими словами, переживание своей уникальности, самости, индивидуальной ценности – необходимо для нормального личностного развития ребенка, во многом определяется тем, что у него есть своя комната (или свой угол, где стоит его стол, его кровать), свое место за обеденным столом (свой стул, своя посуда, свои вещи и т. п.). «Свой» здесь надо понимать не в грубо материальном смысле, а как факт человеческих отношений: если это моя кровать, то все другие люди, живущие в том же помещении, признают это и уважают его право собственности на нее, то есть не пользуются ею без разрешения.

Вместе со словом «я» возникает и слово «мое». Все, что ребенок обозначает словом «мое» является продолжением его личности. Все эти люди и предметы входят в его личное пространство. Именно поэтому ребенок так эмоционально относится к тому, что кто-то сядет на его стул, поиграет с его игрушкой или подойдет к его маме.

Однако необходимо отметить, что в некоторых случаях, когда ребенок возмущается, защищая свое, – это хороший знак, который говорит о нормальном чувстве собственности. Так как правильное отношение к ней вырастает из уважения к своим вещам и вещам близких. Для этого необходимо дать малышу понять, где мамины вещи, где папины, а где старшего брата и стараться добиться того, чтобы одно напоминание о том, что это мамин телефон заставило его убрать вещь на место.

Ребенку в этом возрасте важно знать, что он сам, а также его вещи неприкосновенны без его согласия. Очень важно, что в это же время наряду со словом «мое» ребенок начинает понимать и что такое «чужое». Это подхо-

дящий период, чтобы начать учить ребенка, что всегда нужно спрашивать перед тем, как взять чужое. Нельзя научить щедрости заставляя делиться, ведь истинная щедрость может идти только от души.

Бывает такое, что ребенок начинает без спросу брать чужие вещи. Причем не хочет отдавать чужое. В таком случае необходимо обозначить границы дозволенного. Ознакомить с ними чадо лучше всего с того момента, как только он научился ходить, или чуть раньше.

Стратегия родительского реагирования: «Он может поделиться, если захочет» – это здоровая позиция, так как она исходит из интересов ребенка. Человек, родители которого придерживались такой стратегии, сможет в будущем отстаивать свои права, интересы, честь, собственность.

Таким образом, для формирования детского правового кодекса на примере знаков собственности, необходимо наличие у ребенка своих собственных вещей и своего места в пространстве дома, где он живет, а также уважение к его вещам со стороны окружающих является необходимым условием его полноценного личного развития.

Список литературы

1. Джеймс У. Психология / Под ред. Л.А. Петровской. – М.: Педагогика, 1991. – 368 с.
2. Дошкольное образование. Словарь терминов. – М.: Айрис-пресс, 2005. – С. 72.
3. Микляева Н.В. Правовые основы управления ДОО: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008. – С. 144.
4. Осорина М.В. Секретный мир. – СПб.: Питер, 1999. – С. 36.
5. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека / Под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. – С. 143.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

У.В. Харина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
ЦДР – детский сад №5 «Брусничка»
г. Покровск, Хангалаский улус, РС (Я)

DEVELOPMENT OF CLEATIVE ABILITIES PRESCHOOL CHILDREN MEANS CHOREOGRAPHIC ART

W.V. Harina

Municipal budget educational institution CRR – Kindergarten № 5 «Brusnichka»
Pokrovsk, Hangalasky ulus, Sakha Republic (Yakutia)

Ключевые слова: развитие, творческие способности, дети дошкольного возраста, хореографическое искусство.

Keywords: development of creative abilities of children of preschool age, choreographic art.

В современном обществе возникла насущная потребность совершенствования такой системы образования, которая бы формировала разносторонне творческого ребенка, брала свое начало в периоде дошкольного детства и одновременно была бы ориентирована на духовное совершенствование каждого человека. Известный отечественный психолог Л.С. Выготский подчер-

кивал двигательную природу психического процесса у детей, действенность воссоздания образов.

Активным средством развития творческой деятельности детей являются творческие задания. Выполнение их во многом зависит от педагога, от его личности, увлеченности, способности участвовать в сотворчестве [1, с. 144].

Игра же создает на уроке атмосферу непринужденности, эмоциональной отзывчивости. Очень ответственным является и подбор танцевальных движений, их естественность и выразительность при возможно более четкой, точной, красивой форме [2, с. 344].

Так, например, знание сказок, стихотворений, народных обычаев, героев книг, повадок животных и т. п. создает основу для проведения той или иной музыкально-танцевальной игры «Замри». Дается примерный образ для сочинения танцевального движения, на импровизацию или на подражание. Хорошо знакомых танцев педагог объясняет и дает почувствовать детям, как сочетание одних и тех же движений позволяет создать различные хореографические образы и что характер танца зависит от совокупности средств музыкальной выразительности. На основе полученного опыта дети в дальнейшем будут «сочинять» сами. Наиболее удобным способом развития танцевального и игрового творчества детей, на наш взгляд, является инсценированные популярных сказок. Существуют занятия, где игра используется как разгрузочный элемент во время паузы или перерыва. В течение занятия дети переутomляются, «загружаются» в эмоциональном, мышечном и умственном плане. Игра «Деревья», «Штангисты», «Деревянные и тряпичные куклы» в свою очередь, помогает расслабиться, дает возможность «разгрузиться». Это позволяет педагогу после игры вновь «загружать» детей, то есть игра способствует большему усвоению танцевальных элементов. Обучение детей танцу происходит более продуктивно.

Другой вариант использования игры – это, когда игра является не только развлечением, не просто разрядкой. В ней скрыт педагогический смысл. Давая детям возможность поиграть, педагог решает такие задачи, как развитие наблюдательности, фантазии у детей. Он, например, просит детей изобразить каких либо животных, птиц или сказочных персонажей игра «Полянка». В этом случае педагог может по-другому выстроить занятие, давая в ходе игры изучение танцевального материала, внося в него игровые элементы. Но это не отвергает проведение таких педагогических игр как: игра «Тень», «Схема», «Обезьянка и зеркало», в перерывах Педагогу обязательно надо знать природу игры. Одни игры хороши для отдыха, развлечения, другие – для развития определенных навыков. Такие игры как «Эмоции», «Ладошки» «Червячки», Словом, при умелом обращении игра может стать эффективным средством в развитии творческих способностей детей. Для постановки танца выбрали сюжетный вариант «Ярмарка». С детьми была проведена беседа: Что такое ярмарка? Были проведены игровые моменты: «Кто лучше прорекламирует свой товар». Дети с удовольствием включались в своеобразное соревнование. Каждый ребенок фантазировал, импровизировал на ходу, добавлял все новые и новые нюансы. Одна из девочек очень ярко, актерски преподнесла образ деловитой и боевой торговки. Игровой танец «Ярмарка» имеет сюжет и содержание, диктуемые музыкальной драматизацией, выраженные посредством драматургического развития через взаимодействие персонажей, несущих определенный образ. В этом танце каждый ребенок или группа детей играют определенную роль. Для исполнения той или иной роли ребенок мо-

билизует весь свой жизненный опыт, наполняя ее определенными свойствами, чем лучше у ребенка эмоциональный слух, тем ярче и богаче палитра его выразительных средств.

Так же на занятиях танец строится на состязательных игровых моментах. Например: танец «Игры предков». Мальчишки с азартом включились в соревновательный процесс. Под девизом: «Кто сильнее, ловчее и быстрее». Такие танцы дети любят исполнять. Они занимаются с интересом, лучше ходят на занятия, легче воспринимают танцевальный материал. Для детей дошкольного возраста наиболее приемлемы занятия по импровизационным игровым танцам. Когда педагог показывает новое движение, у ребенка складывается образ данного движения, затем он использует его в своей импровизации. Например, игра «Важенка и оленята». «Волк» должен ловить только одного «колененка», и то после слов «Важенки»: «Не дам тебе своих детей ловить». «Оленятам» необходимо проявлять внимание, выдержку, сообразительность и ловкость, умение ориентироваться в пространстве, чувство коллективизма, слаженности действий, взаимопомощь. «Важенке» надо быть ответственной, смелой, находчивой. Сначала надо дать детям почувствовать музыку, услышать и осознать ритм, дать определенные навыки координации. Занятия такого рода легче давать с элементами игр, таким образом, заинтересовать ребенка. Танец с родителями активизирует творческие способности ребенка. Для наглядности физического развития детей показано в диаграмме.

Проблемы физического, психического и духовного здоровья детей, развитие интеллектуального уровня успешно решается в педагогике дошкольного возраста различными способами и методами. Один из них – игровые танцы как способ развития определенных способностей детей. Исследование показало, что построение учебного процесса с учетом возрастных особенностей детей ведет к устойчивым и глубоким знаниям. Формирование художественного вкуса способствует успешности занятий, а качественный танцевальный материал влияет на развитие детей. На занятиях с дошкольниками важно помнить о необходимости импровизации. Н.И. Тарасов считает, что импровизация кроме улучшения эмоционального фона влияет на развитие двигательных реакций [3, с. 188].

Важно создать на занятиях атмосферу творчества, в которой каждый ребенок смог бы раскрыть себя. В танце рождается богатый творческий потенциал, который может быть основой развития способностей к художественному творчеству, в том числе и хореографическому. В область творчества легко ввести того ребенка, который достиг определенного уровня, чьи навыки и умения достигли достаточного совершенства.

Исходя из вышесказанного, можно сделать выводы о том, что в ходе обучения танцам детей дошкольного возраста формируется: художественно-творческие способности; эмоциональная сфера развития ребенка; эстетическая культура; танцевальные умения и навыки.

Список литературы

1. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М., 2000. – 144 с.
2. Бекина С.И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) / С.И. Бекина [и др.]. – М., 1998. – 288 с.
3. Гармонический человек: Из истории идей о гармоническом развитии личности. – М., 1965. – 188 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

С.С. Яковлева, А.А. Григорьева

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
г. Якутск, РС(Я)

E-mail: sargy.yakovleva@mail.ru

PATRIOTIC EDUCATION IN REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

S.S. Yakovleva, A.A. Grigoriev

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk

E-mail: yakovleva@mail.ru

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Республика Саха (Якутия), национальная идея, военно-патриотический клуб, Родина, Отечество.

Keywords: patriotic education, Republic of Sakha (Yakutia), the national idea, military-Patriotic club, Motherland, Fatherland.

Согласно государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016–2020 годы за последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В 2001–2015 годах реализованы 3 государственные программы патриотического воспитания. Данная программа определяет патриотическое воспитание как систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [1]. Высокую важность в данном ключе имеет мнение национального лидера страны Владимира Путина: «В России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Это и есть национальная идея. Это связано с общим объединяющим началом. Если мы хотим жить лучше, нужно, чтобы страна была более привлекательной для всех граждан, более эффективной» – его заявление со встречи с Клубом лидеров из 40 регионов страны [3]. По инициативе Министерства образования Республики Саха (Якутия), военного комиссариата РС (Я), Уполномоченного по правам ребенка в Республике Саха (Якутия) и общественных организаций в целях формирования патриотизма у обучающихся была разработана Концепция патриотического воспитания в Республике Саха (Якутия) на 2012–2016 гг. Концепция предусматривает выполнение задач патриотического воспитания, таких как: изучение истории России и Якутии, культур народов Якутии и родного улуса, района, города, села, поселка; развитие правовой культуры детей через систему гражданско-правового образования, воспитание обучающихся в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга, формирование позитивного отношения

общества к военной службе и положительной мотивации у молодых людей относительно прохождения военной службы по контракту и по призыву, развитие материально-технической базы патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей и общественных объединениях по патриотическому воспитанию, подготовка и переподготовка организаторов и специалистов патриотического воспитания.

В реализации концепции участвуют: Министерство молодежи РС (Я), Министерство образования РС(Я), Республиканский совет ветеранов МО улусов (районов), г. Якутска, Военкомат РС (Я), Совет ветеранов РС (Я), оргкомитет «Победа», СДОО РС(Я), Департамент по делам печати РС (Я), НВК «Саха», редакции газет и журналов и др.

Министерством по делам молодежи и семейной политике Республики Саха (Якутия) реализуется подпрограмма «Патриотическое воспитание молодежи». Ежегодно проводится отбор на предоставление субсидий на проведение мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи в муниципальных образованиях и городских округах республики. В целях поддержки военно-патриотических клубов и объединений проводится конкурс на улучшение материально-технической базы патриотических объединений Якутии.

Министерством молодежи проводятся мероприятия, посвященные празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., Республиканский военно-патриотический слет молодежи, День Героев Отечества, Дни Боевой Славы, молодежные патриотические акции (Свеча памяти, Стена памяти, Вахта памяти, Георгиевская ленточка, День неизвестного солдата, Бессмертный полк, Письмо Победы и другие), празднование Государственных праздников как День России, День Государственного флага РФ, День народного единства, День Государственности Республики Саха (Якутия) и другие, торжественные возложения цветов (День памяти и скорби – 22 июня, День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады немецко-фашистских войск, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и другие), участие молодежи республики во Всероссийских мероприятиях патриотической направленности (Молодежный образовательный форум «Таврида», конкурс патриотической песни «Я люблю тебя Россия», фестиваль ВПК «Никто, кроме нас», «Снежный барс») [4].

В Республике Саха (Якутия) насчитывается 341 военно-патриотических клуба (детских и молодежных). Все объединения работают в тесном взаимодействии с воинскими частями, военкоматами, органами внутренних дел, общественными организациями, ветеранами.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.
2. Доклад о реализации подпрограммы «Патриотическое воспитание молодежи» ГП РС (Я) «Реализация молодежной политики, физической культуры и спорта в РС (Я) на 2012 – 2016 годы».
3. Служба новостей «Лента» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2016/02/03/putin/>
4. Пресс-служба. Министерства молодежи и семьи Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sakhaliife.ru/o-realizatsii-patrioticheskogo-vospitaniya-molodezhi-v-yakutii/>

ГЛАВА 5. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

УДК 376.112.4

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. Абрамова

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт, г. Якутск

E-mail: natalya.abramoff@mail.ru

TRAINING OF TEACHERS FOR WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH LIMITED OPPORTUNITIES OF HEALTH IN THE CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION

N.A. Abramova

North-East federal university named after M.K. Ammosov, Yakutsk

E-mail: natalya.abramoff@mail.ru

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, профессиональная подготовка педагогов.

Keywords: children with limited opportunities of health, inclusive education, vocational training of teachers.

Дошкольное детство является важным периодом жизни любого ребенка, а если в семье растет не просто ребенок, а особый ребенок, то ситуация намного усложняется. Возросла необходимость проектирования доступной образовательной среды путем создания системы инклюзивного образования, которое дает возможность детям с ОВЗ встраиваться в систему общего образования и в полном объеме участвовать в общественной жизни образовательного учреждения. Внедрение инклюзивного образования показывает, что в результате этого «включенный» ребенок успешно овладевает социальным опытом.

В контексте внедрения с 1 сентября 2016 года ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ, и реализацией ФГОС дошкольного образования, безусловно, актуальными являются вопросы профессионально-педагогической подготовки будущих педагогов, которым предстоит работать с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В педагогическом институте Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова на протяжении ряда лет ведется подготовка педагогов-дефектологов. Для практико-ориентированной подготовки будущих педагогов для работы с дошкольниками с ОВЗ в условиях ДОО кафедрой специального (дефектологического) образования проводится обновление и модернизация содержания психолого-педагогической и предметной подготовки дисциплин на основе интегративности, междисциплинарности; модернизация образовательного процесса на основе применения мыследеятель-

ностных технологий обучения; обеспечение многообразия, мобильности и гибкости образовательных программ; разработка и реализация инновационных подходов в развитии профессиональных и специальных компетенций студентов; реализация новых подходов к организации педагогической практики студентов и стажировки выпускников; обновление содержания социального партнерства. Нами разработан и реализуется модуль «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с ОВЗ», в который входят дисциплины: «Коррекционно-педагогическая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста», «Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста с ОВЗ», «Раннее обучение детей чтению», а также дисциплины «Методика развития речи дошкольников (специальная)», «Инклюзия в дошкольном образовании». Целями изучения данных дисциплин является формирование готовности к применению технологии инклюзивного образования дошкольников, а также развитие профессиональных компетенций в области образования учащихся с ОВЗ, включенными в систему общего образования.

Большое внимание уделяется сотворчеству преподавателей кафедры со студентами в педагогическом процессе. С каждым годом расширяется участие студентов в научно-исследовательской деятельности российского и международного уровня. С 2011г. на кафедре постоянно проводятся научные семинары, темы которых касаются вопросов совершенствования коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с ОВЗ в РС (Я), например в 2013 году проведен научный семинар «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с церебральным параличом». В декабре 2015 года в Институте специального образования прошел Всероссийский Конкурс выпускных квалификационных работ, в котором выпускники кафедры СДО приняли активное участие. По его итогам в номинации «Логопедия» Матвеева М.П. (ЛО-11) по теме: «Развитие фонетико-фонематической стороны речи у якутоязычных дошкольников с общим недоразвитием речи» (науч. руководитель Абрамова Н.А., к.п.н., доцент), удостоена номинации «Дипломная работа, отражающая национально-региональный компонент».

Важнейшей задачей развития инклюзивного образования является подготовка руководителей ДОО, педагогов и специалистов, реализующих практику включающего образования, поэтому с 2016 года открывается магистерская программа «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с проблемами в развитии» по направлению Специальное (дефектологическое) образование. Также разработаны и реализуются программы модульных курсов повышения квалификации по актуальным темам ранней диагностики и коррекции отклонений в развитии детей, основам обучения и воспитания детей с ОВЗ для специалистов образовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику. Это позволяет создавать эффективную систему научного обеспечения инклюзивного образования, в рамках которой отрабатываются вопросы формирования профессиональных компетенций учителя, создаются модели психологической поддержки и сопровождения вариативных образовательных траекторий. Курсы повышения квалификации дают возможность работникам системы образования республики эффективно реализовывать основные направления Концепции модернизации образования, рационально структурировать содержание обучения детей с особыми образовательными потребностями, использовать современные методы контроля, повысить качество образования всех детей, независимо от их

способностей и возможностей [1]. на кафедре специального (дефектологического) образования ПИ СВФУ уделяется достаточно внимания подготовке, переподготовке и повышению квалификации педагогов для работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Список литературы

1. Абрамова Н.А. К вопросу о повышении квалификации педагогов дефектологического профиля в Республике Саха (Якутия) // Высшее образование сегодня. – М, 2011. – №6. – С. 67–70.

УДК 373.25

СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ РАО

Г.П. Анисимова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад №3
г. Нерюнгри

E-mail: utrilomoris@mail.ru

THE STRATEGY FOR IMPLEMENTING THE TASKS OF THE SOCIALIZATION OF CHILDREN WITH HIA WITHIN THE PROGRAM VENUES FEDERAL RAO

G.P. Anisimova

Municipal budget institution special (corrective)
elementary school-kindergarten №3, Neryungri

E-mail: utrilomoris@mail.ru

Ключевые слова: стратегия, дети с ограниченными возможностями здоровья, социализация, федеральная экспериментальная площадка, проект позитивной социализации.

Keywords: strategy, children with disabilities, socialization, Federal experimental platform, positive socialization project.

На современном этапе обновления системы образования возникает целый ряд вопросов, требующих эффективного управленческого решения. Одной из актуальных проблем в образовательном пространстве республики является механизм социализации, который решаются на научно-исследовательском уровне в рамках Федеральных площадок РАО.

Повышению качества социального воспитания растущего человека способствуют преемственные связи между всеми ступенями образования. В рамках эксперимента в республике действует сеть площадок, которая включает дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные школы и Северо-Восточный федеральный университет.

Происходящие сегодня социальные процессы и изменения в обществе обострили интерес к развитию личности в конкретной социокультурной и образовательной среде, к факторам, условиям, особенностям развития и механизмам социализации каждой личности в целом. Общая политика нашего государства направлена на заботу о ребенке, на развитие его физического, интеллектуального, нравственного и духовного потенциала, на создание бла-

гоприятных условий для активизации творческих сил. Вся система дошкольного образования в условиях ее модернизации ориентирована на сохранение самоценности, уникальности этого периода развития ребенка. Проблемы дошкольного детства как самоценного периода жизни человека остаются значимыми и для педагогов специальных (коррекционных) учреждений.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад №3» города Нерюнгри является федеральной экспериментальной площадкой РАО по теме «Развивающая среда в дошкольном учреждении как путь к успешной социализации ребенка». Выбор темы обусловлен тем, что биологическое неблагополучие ребенка усложняет процесс социализации.

Значимость роли педагогического коллектива в рамках эксперимента предположила разработку стратегии и тактики для эффективной реализации целей и задач ФЭП.

Стратегия повышения качества социального интеллекта детей с ОВЗ в специальном (коррекционном) учреждении предполагает рост профессионализма педагогического коллектива, его креативности и саморазвития. Стратегия по повышению качества социализации сформировала собственную тактику ее реализации.

Первый тактический шаг достижения целей стратегии был направлен на разработку инструментария по определению уровня компонентов здоровья детей с ОВЗ. Анализ полученных данных показал, что после нарушенного физического компонента здоровья, обусловленного биологическим неблагополучием детей с ОВЗ, низкий уровень показали духовно-нравственный и социально-коммуникативный компоненты здоровья. В результате педагогический коллектив был нацелен на технологию социально-коммуникативного благополучия ребёнка для повышения уровня социального и духовно-нравственного компонентов здоровья дошкольника.

Вторым шагом тактической политики администрации ОУ стал обзор путей коррекции несформированных компонентов здоровья и установления фактора способного обеспечить такую коррекцию. В качестве ведущего фактора выбран процесс социализации детей с ОВЗ. Идея на данном этапе реализации программы ФЭП состояла в переводе процессов социализации в качественно новое состояние для обеспечения жизненно важных потребностей формирующейся личности ребенка. Идея предполагает реализацию цели: создание здоровьесформирующей модели развивающей среды для повышения качества социализации через гармоничное развитие нарушенных компонентов здоровья дошкольников с ОВЗ.

Третьим шагом тактики, направленной на реализацию стратегии стал вопрос расширения возможностей технологии интеграции. Предполагали интеграцию задач формирования социального интеллекта и задач коррекции нарушенных компонентов здоровья.

Четвертый шаг тактической деятельности команды администрации ОУ направлен на выбор зон развивающей среды, в которых можно успешно отработать технологию интеграции. Определена приоритетность тех зон предметной среды, которые дадут возможность интегрировать технологии социализации и технологии активной речевой деятельности ребенка с ОВЗ. Составлен план поэтапного обновления предметно-развивающей среды для повышения качества социализации. Механизм обновления предметной среды предполагал доведение всех уголков развития детей до уровня центров в

соответствии с требованиями ФГОС и оснащение центров материалом, способствующим стабилизации нарушенных компонентов социализации.

Стратегия обновления предметно-развивающей среды строится на следующей концепции:

- развивающая предметно-пространственная среда групп должна активизировать социальное развитие дошкольников с ОВЗ;
- развивающая предметно-пространственная среда групп обязана стать эффективным средством по формированию коммуникативных навыков дошкольников с ОВЗ;
- приоритет развивающей среды должен быть направлен на духовно-нравственное и социальное здоровье дошкольников с ОВЗ;
- развивающая предметно-пространственная среда обязана предусматривать условия для: творчества, познания нового и формирования социального кругозора через экспериментально-исследовательскую деятельность и реализацию проектов.

Таким образом, стратегия реализации задач социализации детей с ОВЗ в рамках программы Федеральной площадки РАО рождает новое видение процессов социализации ребенка с ОВЗ, которое предполагает:

- организацию исключительно мотивирующей, захватывающей творческой деятельности ребенка с ОВЗ в центрах развития как источник социально-коммуникативного развития;
- организацию творческой деятельности в центрах нового направления: лего-конструирования, мини-музеев, научно-исследовательской деятельности для воспитания чувства принадлежности к обществу, чувства нужности, ценности, возможности выражения своих способностей, раскрытия личности. Развитие духовного мира ребенка с ОВЗ, его творческих способностей, творческое отношение к себе, близким – является стратегическим изменением образа жизни дошкольников с ОВЗ.

В режиме эксперимента стратегия повышения качества социализации реализуется третий год. Сегодня можно делать предварительные выводы об эффективности выбранной стратегии по реализации задач социализации и восстановлению речевых возможностей детей с ОВЗ.

На данный момент в ОУ грамотная проработка тактических шагов позволила создать систему проектов позитивной социализации ребенка. Необходимо отметить, что стратегическое управление задачами социального развития детей дает результаты. Каждый педагог с учетом возраста детей реализует сопровождение социального здоровья воспитанников на основе авторского видения проблемы. Многоплановость технологий позитивной социализации дошкольника с ОВЗ в образовательной деятельности специального (коррекционного) учреждения представлена следующими проектами:

- «Обогащение развития дошкольников с ОВЗ средствами LEGO-конструирования в условиях введения ФГОС ДО»;
- «Экономическая культура как процесс социального развития дошкольного с ОВЗ»;
- «Создание условий для социализации дошкольников с ОВЗ через познавательно-исследовательскую деятельность в рамках мини-музея»;
- «Социализация дошкольников с ОВЗ средствами проектной деятельности на основе патриотического воспитания»;
- «Создание специальных условий для развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников посредством лего-конструирования».

Важно подчеркнуть, что многообразие и несходство направлений проектов позитивной социализации соответствует стратегическому плану администрации ОУ и способствует инновационной деятельности педагогического коллектива через:

- создание благоприятных условий для личностного роста и творческой самореализации всех субъектов образовательного процесса и в частности учет личностных умений и интересов педагогов;
- переход от педагогики требований к педагогике отношений.

Эффективная реализация задач, запланированных стратегическим видением проблем социализации, позволяет сделать предварительный обзор результатов по реализации презентуемой модели проектов позитивной социализации ребенка. Результативность опыта и новизна проекта «Создание специальных условий для развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников посредством лего-конструирования» представлена следующими показателями:

- созданы условия для перехода на новый образовательный стандарт, который носит в учреждении системный характер преобразования;
- создан центр Лего-конструирования на основе авторского дизайна и с учетом стиля группы;
- систематизирован опыт работы по апробации Lego-технологии на примере технологии Lego-Дупло, Lego-Дакта, Lego-Дафта;
- апробируется технология креативной социализации через лего-конструирование;
- диагностируется повышение уровня развития интеллектуальных и коммуникативных способностей детей с ОВЗ.

Созданный и продуктивно оснащенный Центр лего-конструирования в данной группе предопределил следующую модель позитивной социализации «Обогащение развития дошкольников с ОВЗ средствами LEGO-конструирования в условиях введения ФГОС ДО». Тактикой реализации программы ФЭП этом проект был задуман для реализации личностных умения и интересов педагога-экспериментатора дошкольной группы для детей от 5 до 6 лет, который считает, что сегодня основной ориентир образования – это новое качество образования, ориентированного на формирование у детей способностей учиться всю жизнь. Под руководством педагога LEGO технология является средством развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитию самостоятельности, способности решать любые задачи творчески. LEGO технология объединяет элементы игры с экспериментированием, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

Высокую результативность по формированию социального и духовно-нравственного потенциала дошкольников показывает деятельность детей в созданных мини-музеях. Новизна деятельности педагогов по музейной педагогике заключается в нетрадиционном направлении мини-музеев. Педагоги отошли от традиционной направленности, связанной с русским бытом или бытом малой родины, краеведением и перенесли содержание мини-музеев в другую плоскость: гражданско-патриотическую, экономическую.

Реализацию проекта «Создание условий для социализации дошкольников с ОВЗ через познавательную-исследовательскую деятельность в рамках мини-музея» осуществляет команда субъектов образовательного процесса: вос-

питателей, родителей и воспитанников. Данный проект позитивной социализации позволил осуществить следующие тактические задачи формирования социокультурного пространства:

- обогащение воспитательно-образовательного пространства социализации ребенка с ОВЗ различными экспозициями для становления социального начала духовно-нравственного самосознания ребенка с ОВЗ;
- воспитание духовно-нравственного компонента здоровья дошкольников с ОВЗ и нравственно-патриотической компетенции родителей;
- развитие коммуникативных способностей и познавательной деятельности.

Эффективной для социального развития детей стала деятельность педагога дошкольной группы для детей от 6 до 7 лет в рамках проекта «Экономическая культура как процесс социального развития дошкольного с ОВЗ». Актуальность данного проекта позитивной социализации ребенка с ОВЗ обусловлена:

- возросшими требованиями общества к личности и социальным заказом образовательной политики Российской государственности на формирование личности, обладающей экономической культурой;
- повышением интереса к экономическому воспитанию дошкольников в новых условиях социальной жизни.

Сегодня педагог обобщает опыт работы и презентует созданную психолого-педагогическую поддержку социализации и индивидуализации дошкольников по следующим направлениям:

- адаптирована к условиям специальной коррекционной группы проблемно-игровая технология экономического образования через технологию создания образовательных ситуаций для решения практических задач по экономической культуре;
- сконструирована образовательная среда дошкольной группы, обеспечивающая формирование экономической культуры и социального компонента здоровья у дошкольников с ОВЗ через мини-музей «Алтын», подпроекты «Повара» и «Связисты».

Таким образом, смоделированная стратегия тактических ходов по реализации задач социального развития детей с ОВЗ в рамках программы Федеральной площадки РАО позволила:

- организовать психолого-педагогическую поддержку социализации и индивидуализации развития здоровья дошкольников с ОВЗ;
- включить технологию интеграции педагогических условий, в которых физические и духовные возможности ребенка раскрываются во всей полноте.
- разработать систему проектов позитивной социализации дошкольников с ОВЗ, как инновационный подход к решению данной задачи;
- включить родителей в процесс социализации детей, сделать их активными участниками социокультурного пространства ОУ.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богословец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозайка-Синтез, 2008.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Новак Н.Н. Проектная деятельность в детском саду. Портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.resobr.ru/materials/46/37792/>
5. Соломина А.Е. Социализация дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/654895/>

УДК 373.25

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Г.П. Анисимова, А.В. Розе

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад №3
г. Нерюнгри

E-mail: anna_rose@mail.ru

SOCIO-COMMUNICATIVE CHILD DEVELOPMENT WITH HIA THROUGH PROJECT ACTIVIES

G.P. Anisimova, A.V. Rose

Municipal budgetary educational institution
«The Special (correcting) primary school – kindergarten №3»
Neryungri

E-mail: anna_rose@mail.ru

Ключевые слова: *проектный метод, старшие дошкольники, проект, методика, методология, разработка.*

Keywords: *project method, senior, children, methodology, methodology development.*

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения должны перестраивать свою работу в соответствии с новыми требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС). Становление новой системы образования держит ориентир на мировое пространство и требует существенных изменений в педагогической теории и практики ДООУ, а также педагогических технологиях. Следовательно, педагогический процесс в ДООУ должен быть организован через выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания. Это в свою очередь, требует широкого внедрения инновационных форм и способов в образовательную деятельность, которая осуществляется в стенах детского сада.

Сегодня традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого является развитие творческих, коммуникативно-социальных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Именно поэтому одним из методов, способствующих решению данного вопроса, является проектный метод.

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» города Нерюнгри прошла успешная апробация целой серии проектов. Обращение педагогического коллектива к проектной деятельности обусловлено:

– во-первых, ориентацией данной технологии на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей. Использование дифференцированного подхода на основе проектной технологии очень актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту ОВЗ);

– во-вторых, возможностью проектной технологии способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии коррекционно-образовательного процесса;

– в-третьих, потенциалом содержания проектов, способствующим личностному развитию воспитанников, обеспечению качественных результатов педагогической деятельности.

Необходимо отметить, что сегодня и в коррекционно-образовательном пространстве специального (коррекционного) учреждения традиционное образование сменяется продуктивным обучением. Представим потенциал влияния проектной деятельности на становление коммуникативно-социального развития на дошкольников с задержкой психического развития (далее по тексту ЗПР) на примере реализации проекта «Водители» в группе для детей от 4 до 5 лет. Проект рассчитан на ознакомление детей с трудом шофера и на базе познавательного материала на расширение коммуникативных и социальных способностей ребенка с ЗПР.

Обращение к теме проекта «Водители» обусловлено исследованием уровня социального и коммуникативного развития детей с ОВЗ на материале лексической недельной темы «Взрослые и их профессии». 9 детей (61,0%) не смогли выразить явное предпочтение тому или иному типу профессий. Их выбор деятельности носит случайный, стихийный характер. Причина заключается в том, что у детей недостаточно знаний о тех или иных профессиях, недостаточно сформирована социальная и коммуникативная компетентности.

Проект «Водители» задуман и реализовался с целью формирования представлений о профессиональной деятельности водителей у детей дошкольного возраста с ЗПР. Для реализации проекта были поставлены следующие задачи:

– познакомить детей старшего дошкольного возраста с многообразием мира профессий в обществе;

– на примере профессии «водитель» показать взаимосвязь между людьми разных профессий: «водитель» оказывает услуги перевозки людей, грузов, заправщики заправляют машины, автомойщики моют машины, механики ремонтируют машины и так далее;

– расширять общую осведомленность об окружающем мире, кругозор детей;

– формировать у детей элементарный опыт профессиональных действий;

– перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность.

Идея проекта заключается в подходе к организации процесса формирования коммуникативно-социальной компетентности через использование нетрадиционного подхода – проектной технологии.

Предполагалось, что объем знаний, их интеллектуализация и коммуникативно-социальная направленность реализуются не за счет увеличения учебной нагрузки и занятости, а за счет введения межпредметных тем, что способствует развитию познавательного интереса детей, созданию условий для расширения и углубления их знаний, умений и опыта.

Собственный опыт работы с детьми данной категории показывает, что дошкольник с ЗПР через знакомство с многообразием названий предметов и явлений одновременно познает окружающий мир. И наоборот, расширяя кругозор, ребенок необратимо запрограммирован на расширение словаря,

перевода пассивного словаря в активный. Общение в рамках проектных тем будет способствовать умению общаться друг с другом, навыкам видеть и слышать партнера, умения договариваться, уступать и др.

Проблема, на решение которой направлен проект это тот научно доказанный факт, что формирование социально-коммуникативной потребности у детей с ЗПР самостоятельно не формируется. Решение проблемы в коррекционно-развивающем пространстве группы подтолкнуло к поиску вспомогательных средств, облегчающих, систематизирующих и направляющих процесс овладения коммуникативными и социальными навыками детьми с ЗПР.

Новизна проекта заключается:

– в создании системы, которая строится на средствах игровой, экспериментальной и других видах детской деятельности. Содержание проекта позволяет смоделировать специфическую сферу социального мира «водителей» и всего, что связано с данной профессией. Специально созданные условия в рамках проекта создают внешние и внутренние условия для развития личности ребенка, его речевых возможностей. В процессе общения происходит осознание духовных и материальных ценностей, познание социального мира, развитие межличностных отношений, становление эмоциональной и волевой культуры. Умение общаться обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме.

Отличительной чертой социально-педагогического проекта является то, что он реализовался как система коррекционно-развивающей работы на основе предметно-средовой модели. Данная модель базируется на предметно-развивающей среде, приближенной к «естественным условиям»: изготовлены баннеры с иллюстрацией улиц, перекрестков, социальных объектов города. Изготовлен набор моделей автомобилей плоскостного, объемного вида, с которыми дети совершают активные действия: выехал из гаража, заехал на заправку, отъехал от дома, переехал через перекресток, съехал с горы. В рамках проекта созданы условия для игровой деятельности. Дети имитируют действия водителей по ремонту автомобиля, способы ухода за машинами, обыгрывают ситуации «Везем строителей на работу», «Такси заказывали?», «Маршрут № 8» и др.

Анализ обследования детей с ЗПР после реализации проекта «Водители» позволяют отметить следующие изменения в уровне коммуникативного и социального развития:

- повышение уровня речевых навыков через развитие потребности в речевом общении;
- формирование у детей с ЗПР активной позиции, направленной на самокомпенсацию через стимулирование познавательно-речевой деятельности на базе материала о водителях;
- динамику роста социальной активности, формирование мотивов общения, стимулирующих проявление речевой инициативы в процессе обучения;
- включение в активную речь коммуникативно-значимых форм речи и элементов языковой системы;
- активизацию словаря детей через уточнение знаний о действиях водителя;
- повышение интереса к окружающему миру, умение работать в паре или в команде.

Список литературы

1. Барсукова О.В. Элементы игротерапии для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2012. – № 3. – С. 316–319.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: НГМА, 1997. – 224 с.
3. Жуйкова Т.П. Характеристика проектной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: Материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 75–78.
4. Шетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

УДК 373.25

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

С.А. Винокурова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад №3»
г. Нерюнгри

E-mail: jerry17.90@mail.ru

THE INCLUSION OF PARENTS IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN

S.A. Vinokurova

Municipal budget educational institution
«Special (correctional) elementary school – kindergarten №3», Neryungri

E-mail: jerry17.90@mail.ru

Ключевые слова: социализация, социализированность, критерии оценки социализированности.

Keywords: socialization, level of socialization, criteria of socialization evaluation.

Детство это необыкновенный, самоценный этап формирования личности, обладающий яркую выраженную особенность возрастного развития, вызывающий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

На сегодняшний день в Российском обществе повышенный интерес отмечается к родителям со стороны всех социальных институтов. Это объясняется объективными действиями, развивающимися в обществе, ростом осознания приоритетности семьи в формировании, социализации и воспитании детей. Таким образом, следует все усилия направлять на восстановление семейных систем, культивирования взаимопонимания в семьях, на повышение педагогической культуры родителей, улучшение воспитательного потенциала семьи.

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выделены четыре направления развития дошкольников. Одним, из которых является социально-личностное развитие. В это направление включена и образовательная область «социализация» как область, ориентированная на развитие интеллектуальных и личностных качеств дошкольников.

По мнению Л.Н. Когана, социализация – это «есть не что иное, как процесс формирования сущности человека, включения его в систему общественных отношений, но вместе с тем, этот процесс всегда строго индивидуален, поскольку индивидуален и неповторим социальный опыт каждого, мера восприятия общественного духовного, социального и политического наследия» [1, с. 263].

Э. Гидденс утверждает, что социализация – это «процесс, в ходе которого беспомощный младенец постепенно превращается в обладающее самосознанием разумное существо, понимающее суть культуры, в которой он родился» [2, с. 447].

И.П. Подласый считает, что социализация – это «процесс непрерывный, длящийся всю жизнь. Он распадается на периоды, и каждый из них «отвечает» за решение определенного круга задач. Все люди в детстве овладевают нормами социальной жизни» [3, с. 76].

Таким образом, социализация – это развитие и становление человека в течение всей его жизни во взаимоотношении с окружающей средой в процессе познания и возобновления социальных норм и ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит.

Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения. Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждом ДОО необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими.

От успешной социализации в дошкольном возрасте зависит дальнейшее развитие индивида, раскрытие его способностей, становление личности, поэтому задача педагогов направить свои усилия на создание в ДОО условий для успешной социализации воспитанников. Таким образом, для успешной социализации необходимо создать следующие условия для формирования:

- положительного отношения ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости;
- развития коммуникативной компетентности ребенка т. е. способности устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции;
- развития социальных навыков детей, которые помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться;
- обогащения предметно-пространственной среды, наполнение которой представляет ребёнку возможность для саморазвития.

Но при этом необходимо помнить, при всех самых замечательных условиях, созданных в детском саду, дошкольное образовательное учреждение лишь дополняет воспитание, получаемое ребенком в семье.

Родитель играет огромную роль, как значимый источник социализации и обладает большими возможностями в формировании личности, поэтому так важна ответственность семьи за воспитание.

Педагогическая помощь процессам социализации ребенка в семье выводит на основной план проблему педагогического просвещения родителей. Некоторые исследователи отмечают, чем выше степень педагогической подготовленности родителей, тем активнее и эффективнее их педагогическая де-

тельность. Родителей имеющиеся знания не удовлетворяют, они нуждаются в педагогических знаниях. Исследователи отмечают, что родители испытывают трудности из-за дефицита времени, терпения, такта, опыта, из-за незнания методов воспитания и обучения ребенка, его возрастных особенностей.

Задача каждого образовательного учреждения это определение путей эффективного взаимодействия с родителями, расширение круга их психолого-педагогических знаний, оказание поддержки в осознании своеобразия формирования личности ребенка.

Таким образом, педагоги, воспитатели и родители обязаны рассматриваться как партнеры в рамках целостного процесса социализации ребенка. Это означает равенство сторон, взаимное уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. Сотрудничество педагога с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с детьми, так как семья оказывает огромное влияние на развитие личности ребёнка.

Список литературы

1. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. всех специальностей пед. вузов / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
2. Гидденс Э. Социология. – М.: Эдиториал УРСС, 1999. – 703 с.
3. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учеб. пособие для вузов. – М.: Владос-пресс, 2004. – 365 с.

УДК 376.2

ФУНКЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Е.И. Готовцева, Е.Н. Корнилова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Звездочка», г. Якутск
E-mail: kornilova.ekaterina.2012@mail.ru

FEATURES ACCOMPANIED BY EXPERTS CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

E.I. Gotovseva, E.N. Kornilova

Municipal budget preschool educational institution
Kindergarten №1 «Zvezdochka», Yakutsk
E-mail: kornilova.ekaterina.2012@mail.ru

Ключевые слова: интеграция, воспитание, дети с ограниченными возможностями здоровья, социализация, лекотека.

Keywords: integration, education, children with disabilities, socialization, Lekoteka.

С 2006 г. на базе МБДОУ Детский сад №1 «Звездочка» г. Якутска открыта группа кратковременного пребывания (ГКП) для детей с церебральным параличом. В ГКП набираются дети от 3 до 7 лет с диагнозом «церебральный паралич», имеющие сохранный интеллект, способные самостоятельно передви-

гаться по помещениям детского сада, с частично сформированными навыками самообслуживания (умение самостоятельно кушать, ходить в туалет).

Дети, которые не способны самостоятельно передвигаться и обслуживать себя из-за имеющихся особенностей в психофизическом и соматическом развитии, посещают лекотеку. Обязательным условием посещения лекотеки является присутствие на занятии родителя ребенка или тех, кто находится в непосредственном контакте с ним, т. к. одной из задач лекотеки является обучение родителей методам игрового взаимодействия с ребенком, имеющим нарушения в развитии.

Лекотека – это служба оказания ранней психолого-педагогической помощи детям от 1 года до 7 лет с нарушениями развития, имеющим значительные ограничения возможностей личностного роста, обучения и социальной адаптации и их семьям с использованием игровых технологий [2, с. 51].

Для достижения целостной системы медико-психолого-педагогического сопровождения детей с церебральным параличом в МБДОУ №1 «Звездочка» создан и функционирует психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). В состав консилиума входит следующая команда специалистов: заведующий ДОО, старший воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по ЛФК, медицинский работник, воспитатели.

Деятельность ПМПк осуществляется по разработанному плану, включающему в себя три этапа: подготовительный (начало учебного года); промежуточный (середина учебного года); итоговый (конец учебного года). К заседанию ПМП к каждый специалист на основе обследования оформляет необходимую документацию. Учитель-дефектолог диагностирует уровень развития познавательных процессов и усвоение детьми программного материала Педагог-психолог проводит углубленную диагностику психической, эмоционально-личностной, мотивационно-волевой сфер, межличностных взаимоотношений детей с ДЦП со сверстниками. Учитель-логопед проводит логопедическое обследование детей с целью выявления уровня развития речи. Воспитатель изучает уровень развития социально-коммуникативных и культурно-гигиенических навыков у детей. Медицинский работник представляет информационную справку о состоянии здоровья дошкольников и выписку из истории развития. Старший воспитатель принимает участие в определении и организации оптимальной модели интеграции для ребенка с ДЦП в условиях ДОО. Заведующий ДОО контролирует деятельность ПМПк.

Одной из главных задач ПМПк является подбор оптимальной модели интеграции каждому воспитаннику с ОВЗ. В соответствии с психофизическими индивидуальными возможностями ребенка подбираются следующие модели интеграции:

1. Частичная и временная интеграция возможна на начальном этапе включения ребенка с ДЦП в лекотеку и ГКП в процессе посещения им праздников и досуговых мероприятий, проводимых в ДОО.

2. Частичная, но постоянная интеграция реализуется посредством включения ребенка с ДЦП, посещающего ГКП, в совместную игровую деятельность с обычными детьми для нормализации способов социального взаимодействия.

3. Постоянная, значительная, но неполная интеграция осуществляется в процессе посещения занятий в интегрированной группе при условии организации индивидуального подхода. В остальное время организуются полезные для него занятия в ГКП.

4. Постоянная и полная интеграция реализуется при посещении ребенком с ДЦП инклюзивной группы ДОО с условием сохранения индивидуальной коррекционно-педагогической помощи [3, с. 88].

Дети, перешедшие по заключению ПМПк в инклюзивную группу, также продолжают получать необходимую коррекционно-педагогическую помощь специалистов.

На базе детского сада проводятся научно-методические семинары, организуемые И.А. Юдиной, к. п. н., заведующей кафедрой специального (дефектологического) образования педагогического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (СДО ПИ СВФУ). В ходе этих семинаров проводится анализ работы, даются рекомендации и консультации воспитателям по применению специальных методик и приемов работы с детьми, перешедшими в инклюзивные группы.

В работу по сопровождению детей с ОВЗ включаются так же студенты из волонтерского отряда «Солнечный зайчик» кафедры СДО ПИ СВФУ. Студентами проводится работа, направленная на оказание помощи педагогам учреждения. Они участвуют в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий. Кроме того, привлекаются в процесс сопровождения детей из ГКП в интегрированные группы на определенное время с целью их социализации и адаптации в группе сверстников с нормальным развитием. По итогам работы студенты заполняют дневники наблюдений и совместно с наставниками анализируют результаты взаимодействия детей.

Таким образом, процесс сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОО требует целенаправленной организованной работы всей команды единомышленников. Практика показала эффективность проводимой работы по включению детей с ОВЗ в общеобразовательные группы. Ярким примером служит Виталина С. При поступлении в детский сад, у девочки отсутствовали навыки самообслуживания, наблюдались грубые нарушения, связанные с поведением, речью, психическими процессами. Девочка сложно вступала в контакт как со взрослыми, так и с детьми. За годы посещения детского сада она прошла через все этапы интеграции, что позволило ей сейчас успешно адаптироваться в общеобразовательной школе.

Список литературы

1. Интегрированное воспитание и обучение детей с церебральным параличом в условиях ДОО. – Якутск: Компания «Дани-Алмас», 2013. – 88 с.
2. Малофеев Н.Н. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перен / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2008. - №2. – С. 86–94.
3. Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.

УДК 376.562

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.И. Грязнухина, М.К. Иванова

МБДОО Детский сад №90 «Ласточка»
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
г. Якутск

E-mail: ivmarkim@mail.ru

ALTERNATIVE TECHNOLOGY DRAWING AS A MEANS OF REDUCING AGGRESSION AT AGE CHILDREN

I.I. Gryaznuhina, M.K. Ivanova

North Eastern Federal University, Pedagogical Institute, Yakutsk

E-mail: ivmarkim@mail.ru

Ключевые слова: агрессивность, агрессивное поведение детей дошкольного возраста, художественное творчество, нетрадиционные техники рисования, профилактика агрессивного поведения детей.

Keywords: aggression, aggressive behavior of children of preschool age, artistic creativity, innovative painting techniques, prevention of aggressive behavior in children.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для педагогов и психологов, но и для общества в целом. Проявление агрессивности – одна из частых проблем в среде детского коллектива.

Мы предполагаем, что причинами агрессивного поведения детей являются в большей степени ситуация в семье ребенка. Родители практически не говорят детям о своих чувствах, детям мало «достается» теплых слов, нежных касаний. В семьях агрессивных детей дистанция между родителями и детьми огромна, родители мало интересуются развитием детей, детям не хватает тепла и ласки. Также одной из причин агрессивного поведения детей может являться и неограниченный просмотр телевизионных передач, особенно передач и художественных фильмов с элементами агрессии и насилия [1, с. 224]. Таким образом, обозначилась насущная необходимость обучения детей с агрессивным поведением открытому проявлению своих чувств, переживаний, показывая, им способы общения друг с другом, а также способы выхода из разных негативных эмоциональных состояний.

Одним из способов снятия негативных эмоций, является нетрадиционная техника рисования. Нетрадиционная техника рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Проведение организованной образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник: способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии; во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

По мнению М. Шкляровой, значение и ценность нетрадиционного изображения, безусловно, положительно влияет на лечение эмоциональных

расстройств. Такая своего рода терапия помогает детям с заторможенным психическим развитием. Известно: что такие дети не проявляют интереса к рисованию, у них рассеянное внимание, плохая координация, импульсивное, небрежное выполнение изображения. Они рисуют не всегда то, что видят и знают, обычно изображение возникает спонтанно, с элементами эмоционального настроения [3, с. 46].

На первом этапе обучения в процессе художественного творчества дети учатся, не бояться, а это немало важный фактор. Учить таких детей нужно начиная с простейших предметов постепенно по мере приобретения навыков и опыта. Переходя к рисованию более сложных предметов. Не надо настаивать на соответствии цвета, что может смутить ребенка и возможно повлиять на его желание рисовать [4, с. 211].

Рекомендуется проведение пальчиковой гимнастики каждый раз до занятия или в виде обыгрывания темы занятия. Со временем, когда дети усвоят нетрадиционные способы получения графических изображений можно обучать смешанным техникам изображения и их вариативностью [2, с. 76].

Исходя из всего вышесказанного, нами был разработан план профилактики агрессивности у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования.

План работы по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования:

1 неделя (индивидуальные формы работы) – начальный этап:

Цель: создание атмосферы непринужденности, открытости, раскованности, способствовать развитию инициативы детей, создать эмоционально-положительное отношение к деятельности. Способствовать снятию страха детей перед неудачно выполненным рисунком, формировать уверенность в себе и своему творческому потенциалу.

2 неделя (рисование парами) – основной этап:

Цель: развивать умение сотрудничать, прививать навыки взаимопомощи, поддержки при выполнении общей работы.

3 неделя (работа по подгруппам) – основной этап:

Цель: укрепить эмоциональный контакт детей, умение принимать точку зрения сверстника, способствовать умению регулировать поведение в коллективе.

4 неделя (коллективная работа) – заключительный этап:

Цель: научить осознавать позитивный эмоциональный опыт, формировать открытость внешним впечатлениям, нивелирование тревожности, воспитывать умение радоваться успехам сверстников.

Таким образом, разработанный нами план по профилактике агрессии посредством нетрадиционной техники рисования, рассчитан на четыре недели.

В первую неделю дети работают индивидуально. Работа с нетрадиционными формами рисования, направлена на создание атмосферы непринужденности, чтобы дети чувствовали себя свободно, необходимо способствовать развитию инициативы детей, создать эмоционально-положительное отношение к деятельности. Также, очень важно не критиковать работы детей, а напротив, способствовать снятию страха детей перед неудачно выполненным рисунком, формировать уверенность в себе и своему творческому потенциалу.

Во вторую неделю мы делим детей на пары, это связано с тем, что агрессивным детям необходимо сотрудничать, научиться навыкам взаимопомощи, поддержки при выполнении общей работы. Но важно учесть тот момент, что детей нужно делить с учетом индивидуальных особенностей, например, рядом со спокойным ребенком посадить легковозбудимого его сверстника. Дети на данном этапе учатся устойчивым дружеским взаимосвязям.

На третьей неделе, ребята начинают работать по подгруппам, для того, чтобы закрепить умение принимать точку зрения сверстника, способствовать умению регулировать поведение уже в коллективе.

И, на завершающем этапе, проводится общая коллективная работа с интегрированными формами нетрадиционной техники рисования, где закрепляется позитивный эмоциональный опыт, умение радоваться успехам сверстников.

Также, немаловажно отметить, что очень большая ответственность во время организации подобной работы, лежит на педагоге и его умении правильно организовывать деятельность воспитанников и разрешении конфликтов. Критика в данном случае исключается, воспитатель своим примером должен показывать, что все недопонимания устраняются спокойными словесными методами.

Список литературы

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е.Е. Алексеева. – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.
2. Белкина В.Н. Дошкольник: обучение и развитие воспитателям и родителям / В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елнина. – М.: Просвещение, 1998. – 76 с.
3. Лютова Е.К. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Молина. – М.: Генезис, 2006. – 275 с.
4. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике. Дошкольное воспитание / М. Шклярова – М.: Просвещение, 1995. – 211 с.

УДК 373.24

**СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗПР
КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

А.А. Дьяченко

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение №46 «Незабудка»
пос. Серебряный Бор, Нерюнгринский район
E-mail: nezabudkayakutia@yandex.ru

**THE SOCIAL ADAPTATION OF CHILDREN
OF PRESCHOOL AGE MENTAL RETARDATION
AS A SOCIO-CULTURAL TOOL FOR IMPROVING
THE QUALITY OF EDUCATION**

A.A. Dyachenko

Municipal preschool educational establishment №46 «Forget-me-not»
Serebryany Bor settlement of Neryungrinsky district
E-mail: nezabudkayakutia@yandex.ru

Ключевые слова: коррекция, ЗПР, социализация, адаптация, коммуникативность.

Keywords: correction, ZPR, socialization, adaptation, skill to communicate.

Роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству.

В федеральном законе «Об образовании» лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» говорится о правах граждан в области специального образования на «бесплатное дошкольное образование, начальное общее и основное общее образование на основании психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной учебной программой» [4].

На современном этапе развития системы специального образования осознана необходимость целенаправленного развития эффективных социальных навыков, обеспечения условий для продуктивного взаимодействия с окружающими как важных факторов успешной коррекции нарушений поведения и общения у дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР). Разработанная и созданная усилиями отечественных дефектологов система специализированной помощи детям с ЗПР достигла значительных успехов в решении задач диагностики и коррекции нарушений познавательной деятельности, развития общих способностей к учению у данной группы детей.

Недостаточно изучено общение детей с ЗПР, в то время как развитие социально-бытовых, коммуникативных навыков является важнейшим фактором социализации ребенка и компенсации нарушений в его развитии. В коррекционной работе по формированию социальных умений и навыков важная роль отводится педагогам дефектологам, логопедам, психологам. Между тем, социально-педагогический фактор в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ЗПР нельзя не учитывать.

Особенности дошкольного возраста как наиболее ценного и благоприятного в развитии социально-бытовых навыков, становлении коммуникативной функции, а также недостаточная разработанность научно обоснованных методик формирования социальных умений и навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР в дошкольном учреждении является актуальной.

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который, по высказываниям Л.С. Выготского, рассматривается как вращение в человеческую культуру [5, с. 126]. Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста с ЗПР – процесс, в течение которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить, ролевое поведение – поведение в конкретной ситуации, обусловленной природной и социокультурной средой. Даже в дошкольном детстве у ребенка уже много ролей: он – сын или дочь, воспитанник детского сада, чей-то друг. Недаром маленький ребенок дома ведет себя иначе, чем в детском саду, а с приятелями общается не так, как с незнакомыми взрослыми. Каждая социальная роль имеет собственные правила, которые зависят от принятой в данном обществе системы ценностей, норм, традиций. Но если взрослый человек свободно и осознанно принимает ту или иную роль, понимает возможные последствия своих действий и осознает ответственность за результаты своего поведения, то ребенку только предстоит этому научиться, социальным качествам, которые можно объединить в пять комплексных характеристик: сотрудничество и забота об окружающих, соперничество и инициативность, самостоятельность и независимость, социальная адаптированность, открытость и социальная гибкость. Все компоненты социального развития находятся в тесной взаимосвязи. Поэтому изменения в одной из них неизбежно влекут за собой изменения в остальных компонентах. Приведём пример. Ребенок добился того, чтобы сверстники, которые ранее его отвергали, приняли в свои игры. У него сразу же изменились социальные качества – он стал менее агрессивным,

более внимательным и открытым для общения. Его кругозор расширился новыми представлениями о человеческих отношениях и себе: я тоже хороший, меня, оказывается, любят дети, дети тоже не злые, с ними занятно проводить время и пр.

Его социальные навыки через некоторое время неизбежно обогатятся новыми приемами общения со сверстниками, обращения с предметами, поскольку он сможет наблюдать и пробовать эти приемы у партнеров по играм.

Ранее это было невозможно, опыт других отвергался, потому что отвергались сами дети, отношение к ним было неконструктивным.

Социально-бытовое развитие детей с ЗПР осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя здесь и теперь, достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. В дошкольном возрасте у детей активно развиваются социально бытовые навыки:

- навыки по уходу за собой: умение одеваться, застегивать пуговицы, кнопки, вешать одежду, мыть лицо, шею, уши, вытирать нос платком, чистить зубы, причесывать волосы, пользоваться туалетом;

- навыки, относящиеся к питанию: умение намазать хлеб маслом, налить чай, накрыть стол, убрать со стола, раздать пищу, есть ложкой, пить из чашки;

- навыки, относящиеся к ручному труду: умение держать иглу, сделать узелок на нитке, пришить пуговицу, сшить для куклы одежду, постирать для куклы.

«Программа воспитания в детском саду» раскрывает объем социально бытовых навыков и умений, которыми должны овладеть дети каждой возрастной группы. Формирование данной группы навыков осуществляется в рамках трудового воспитания и для детей с ЗПР [8, с. 5]. Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

Мы используем в работе четыре основных вида детского труда:

1. Самообслуживание направленно на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т. п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

2. Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и в предметно-развивающей среде группы, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушения порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

3. Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе.

де. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

4. Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее) [6, с. 18].

В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи.

Определяя содержание и последовательность обучения детей социально-бытовым умениям и навыкам, необходимо учитывать особенности их возраста, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность, а также санитарно-гигиенические требования к его организации. В ходе обучения социально-бытовым навыкам педагог формирует у детей желание выполнять самостоятельно все то, что им по силам, приходя на помощь всякий раз, когда они нуждаются в ней. Не следует допускать, чтобы дошкольники испытывали огорчения от неудачных попыток самостоятельно справиться с предложенным делом, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах и нежелание трудиться. Необходимо помнить о том, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов, от своей полезности другим. В детском саду решается задача формирования у детей умения трудиться в коллективе. Происходит это постепенно, путем объединения детей в процессе труда в небольшие с общим заданием группы.

В процессе такого труда педагог формирует у детей представления об общей ответственности за порученное дело, умение самостоятельно и согласованно действовать, распределять между собой работу, приходя на помощь друг другу и стремясь совместными усилиями достичь результата. Все это обогащает их опыт взаимоотношений в деятельности, придает им положительный характер.

Таким образом, краткий обзор основных положений проблемы социально-бытового развития детей с ЗПР позволяет сделать следующие выводы: Основными направлениями социально-педагогической деятельности по формированию социально-бытовых навыков у детей с ЗПР являются:

- коррекционно-развивающие занятия с детьми по овладению социально-бытовыми знаниями, умениями и навыками;
- широкое использование игр и специальных упражнений для целенаправленного формирования социальных навыков;
- активное включение родителей в коррекционный процесс путем их целенаправленного обучения умению взаимодействовать со своими детьми;
- повышение квалификации педагогов в сфере построения учебного общения и продуктивного взаимодействия с детьми с ЗПР в условиях дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Конвенция о правах ребенка // Собрание международных договоров СССР. – 1993. – Вып. XLVI.
2. Конституция Российской Федерации // Российская газета. – 25.12.1993. – №237.

3. Федеральный Закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав несовершеннолетних в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1999. – №33.
4. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, 2004. – 512 с.
5. Данилина Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей / Т.А. Данилина, Н.М. Степина. – М., 2004.
6. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Аркти, 2001. – 224 с.
7. Дмитриева Е.Е. Об особенностях общения со взрослым шестилетних детей с задержкой психического развития // Дефектология. – 2005. – №2. – С. 27.
8. Екжанова Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста. – СПб.: Каро, 2008. – 336 с.

УДК 376.562

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Ф. Замятина, М.К. Иванова

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова, г. Якутск

E-mail: ivmarkim@mail.ru

FEATURES DEVELOPMENT OF ATTENTION IN HYPERACTIVE CHILDREN PRESCHOOL AGE

E.F. Zamyatina, M.K. Ivanova

North-Eastern Federal University named after M.K.Ammosov, Yakutsk

E-mail: ivmarkim@mail.ru

Ключевые слова: *гиперактивные дети, развитие внимания у детей, дефицит внимания, причины гиперактивности, диагностика гиперактивности.*

Keywords: *hyperactive children, the development of attention in children, attention deficit hyperactivity disorder causes, diagnosis of hyperactivity.*

Развитие внимания гиперактивного дошкольника является важнейшей психолого-педагогической задачей, которая может помочь успешному обучению ребенка в школе, контролировать себя, выполнять указания педагога. Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или деятельности. Направленность сознания есть выбор объекта, а сосредоточенность предполагает отвлечение от всего, что не имеет отношения к этому объекту [3, с. 55].

Снижение внимания у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста является острой проблемой для современного общества. Более распространенным явлением является дефицит внимания у гиперактивных детей и оказывает негативное влияние на положительную адаптацию ребенка в социуме. Эта проблема в наше время является весьма актуальным.

Цель нашего исследования – выявление особенностей развития внимания у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

– на основании психолого-педагогической литературы, дать основные понятия терминов;

– провести диагностическую работу выявления особенностей развития внимания у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста во время педагогической практики в детском саду №43 «Улыбка» города Якутск.

Гиперактивные дети – это такие дети, которым трудно долгое время сидеть на одном месте, подчиняться педагогу, родителям. Гиперактивные дети создают трудности в работе воспитателям и педагогам, потому что они очень вспыльчивы, подвижны, безответственны и раздражительны [2, с. 25].

В психологическом словаре внешними проявлениями гиперактивности указываются импульсивность, отвлекаемость, невнимательность, повышенная двигательная активность.

Первые признаки гиперактивности проявляются у детей в возрасте до 7 лет и чаще всего встречаются у мальчиков, чем у девочек. Гиперактивным детям трудно сосредоточиться, именно поэтому им приходится трудно в обучении.

В нашей стране проблемой гиперактивности детей старшего дошкольного возраста занимаются психологи и педагоги РФ и РС(Я): В.И. Габдракипова, Т.И. Горохова, А.А. Кулинич, Е.Ю. Кутырева, К.М. Рукосуева, А.Л. Сиротюк, А.В. Хасанова и другие. Большинство исследователей, говоря о гиперактивных детях, имеют в виду детей с СДВГ. У детей страдающих синдромом гиперактивности и дефицита внимания, наблюдаются: повышенная физическая активность, неусидчивость, импульсивность, эмоциональная нестабильность, рассеянность слухового и зрительного видов внимания. Таким детям трудно долго слушать или смотреть материал, они не могут сосредоточиться на одном предмете. СДВГ является распространенным психическим расстройством, которое начинается в детстве и может продолжаться в течение подросткового и взрослом возрасте. Гиперактивность может отрицательно влиять ребенку хорошо учиться в школе, вести себя дома или в обществе [1, с. 20].

Основными причинами возникновения гиперактивности детей являются родовые травмы, генетические факторы, особенности строения и функционирования головного мозга, инфекционные заболевания, перенесенные ребенком в первые месяцы жизни и др. В основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД), наличие которой определяет врач-невропатолог после проведения специальной диагностики.

Для выявления развития внимания у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста нами была составлена психолого-педагогическая диагностика.

Диагностика состоит из трех этапов:

1. Методика «Проставь значки».
2. Методика «Запомни и расставь точки».
3. Методика «Найди и вычеркни».

В ходе исследования были использованы такие методы как беседа и индивидуальная работа.

Апробация была проведена в МБОУ Детский сад №43 «Улыбка» города Якутск. В исследовании приняли участие воспитанники старшего дошкольного возраста в количестве 12 детей. Экспериментальную группу разделили на две части: в первой половине группы участвовали гиперактивные дети, во второй – дети, не имеющие гиперактивного поведения. Для выявления уровня развития внимания использовались следующие критерии: уровень развития устойчивости внимания; уровень объема внимания; уровень скорости переключения внимания; уровень распределения внимания.

Обобщая результаты методик, можно сказать, что у большинства детей, не имеющих гиперактивное поведение, наблюдается средний уровень развития внимания. Так, тестовое задание в методике «Проставь значки» предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. В исследовании 15% детей показали высокий уровень переключения и распределения внимания. Все знаки дети расставили правильно, задание было выполнено без ошибок. Дети были очень сосредоточены при выполнении задания, внимательно слушали экспериментатора. 60% детей показали средний уровень переключения и распределения внимания. Задание было выполнено с одной ошибкой. Это указывает на то, что развитие внимания детей, соответствует их возрастному уровню. 25% детей показали низший уровень переключения и распределения внимания. Дети допускали более двух ошибок или совсем не смогли выполнить задание. Они были не внимательны при объяснении задания экспериментатором, отвлекались на посторонние действия. Это указывает на недостаточное развитие внимания у детей.

Таким образом, можно сказать, что в основном дети обладают средним уровнем переключения и распределения внимания.

Задание, содержащееся в методике «Найди и вычеркни», предназначено для определения устойчивости внимания. При исследовании 30% детей показали высокий уровень устойчивости внимания. Дети длительно удерживали внимание на объекте. Не отвлекались на посторонние действия, внимательно слушали правила задания. 55% детей показали средний уровень устойчивости внимания. Дети удерживали внимание на несколько секунд, быстро отвлекались на посторонние действия. 15% детей показали низкий уровень устойчивости внимания. Внимание у детей рассеяно, не задерживается на одном объекте.

Методика «Запомни и расставь точки» предназначена для выявления объема внимания: 30% детей показали высокий уровень объема внимания, 45% – средний уровень, 25% – низкий уровень.

Показатели гиперактивных детей значительно ниже. Методика «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немова) выявила, объем внимания у 25% высокий, у 35% – средний и у 40% – низкий. При показе карточки, на которых нарисованы точки, некоторые ребята просили показать карточки еще раз, говорили, что не запомнили расположение точек. Приступив, к рисованию этих точек в пустых клеточках сомневались и долго не решались ставить точку в клеточке. Два ребенка отказались заполнять карточки, что говорит о слабой зрительной памяти и маленьком объеме внимания.

«Проставь значки» выявила у 9% – высокий уровень переключения и распределения внимания, у 40% – средний уровень, и у 51% – низкий уровень.

Методика «Найди и вычеркни» выявила у 20% – высокий уровень, у 30% – средний уровень и у 50% – низкий уровень устойчивости внимания.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по выбранной теме и проводив диагностику, можно сделать следующие выводы:

1. Внимание является одним из важнейших показателей психического развития гиперактивного дошкольника.
2. Уровень развития внимания старших гиперактивных дошкольников заключается в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием.
3. При систематическом использовании на занятиях методов и приемов, способствующих развитию внимания у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста, возможна положительная динамика развития внимания.

Список литературы

1. Максимова А. Гиперактивность и дефицит внимания у детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М.: Академия, 2003.
3. Шевченко Ю.С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психоподобным синдромом. – Самара: Бахрах; М.: Просвещение.

УДК 376.112.4

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ Л.С. ВЫГОТСКОГО И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Н. Иванова

Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова
г. Якутск

SCIENTIFIC LEGACY OF L.S. VIGOTSKY AND MODERN PROBLEMS OF INCLUSIVE EDUCATION

N.N. Ivanova

North-Eastern Federal University, Yakutsk

Ключевые слова: ребенок с ограниченными возможностями здоровья, социальное воспитание, психолого-педагогическое изучение, инклюзивное образование, индивидуальная траектория развития личности.

Keywords: a child with disabilities, social education, psychological and educational studies, inclusive education, the individual path of personal development.

В Стратегии развития образования России до 2020 года одним из приоритетов выступает доступность качественного образования независимо от места жительства ребенка, который реализуется через соблюдение прав детей на поступление в образовательное учреждение и создание условий для обучения с учетом их учебных возможностей, интересов и образовательных потребностей. В соответствии с Конвенцией о правах ребенка каждый ребенок имеет право на получение образования. Единственным признанным в мире инструментом реализации этого права считается инклюзивное образование. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех, что обеспечивает доступ к образованию для обучающихся с особыми потребностями [5, с. 15]. Инклюзивное образование подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Л.С. Выготский видит основную задачу воспитательной работы с данной категорией детей в предупреждении, ослаблении или полном преодолении вторичных недостатков, подчеркивая, что чем раньше начнется воспитание, тем успешнее оно будет. Именно Л.С. Выготский обосновал новое направление в развитии специальной педагогики – «связать специальную педагогику физически дефективного и умственно отсталого детства с общими принципами и методами социального воспитания». В процессе психолого-педагогического сопровождения аномального ребенка Л.С. Выготский считал, что важно диагностировать развитие, опираясь на

компенсаторные возможности ребенка в учебно-воспитательной работе. Он особое значение придавал в психолого-педагогическом изучении ребенка в живом процессе развития с учетом жалоб родителей, самого ребенка, воспитателей, принимая во внимание личность каждого ребенка с учетом траектории развития. В научных трудах Л.С. Выготского определено, что историю развития ребенка, историю его воспитания, влияние на него наследственных факторов и среды следует изучать так, чтобы это была история влияния, история причин, взаимодействия педагога и воспитателя для воздействия на личность ребенка, которые вызвали патологическое состояние его развития. На основе анализа эмпирического опыта мы вполне солидарны с его утверждением, что если кардинально не изменить подход к проблемам коррекции личности учащихся с отклонениями в развитии, с «особыми» образовательными потребностями в обществе, то результаты могут стать тревожными [4].

По Л.С. Выготскому, обучение является одной из движущих сил психического развития. «Уровень актуального развития характеризует успехи развития, итоги развития на вчерашний день, а зона ближайшего развития характеризует умственное развитие на завтрашний день». Феномен зоны ближайшего развития свидетельствует о ведущей роли обучения в умственном развитии детей, так как по определению Л.С. Выготского «Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития». В связи с этим Л.С. Выготский определил, что основная задача воспитательной работы с данной категорией детей заключена в предупреждении, ослаблении или полном преодолении вторичных недостатков, подчеркивая, что чем раньше начнется воспитание, тем успешнее оно будет.

Л.С. Выготский сыграл особую роль в становлении и развитии дефектологии и его идеи не потеряли своей новизны и актуальности и в настоящее время, продолжают развиваться в психолого-педагогических исследованиях. Л.С. Выготский положил начало динамическому подходу к изучению своеобразия развития личности аномального ребенка, что, с его точки зрения, формируется в процессе взаимодействия биологических, социальных и педагогических факторов.

Самым ценным, на наш взгляд, является то, что Л.С. Выготский обосновал учение о большом резерве здоровых задатков у аномального ребенка, неравномерное распространение дефективности на разные стороны деятельности, так, как «органический дефект или порок реализуется как социальное ненормальное поведение» [1, с. 3].

Л.С. Выготский основной задачей воспитания считает то, что человечество победит слабоумие «...социально и педагогически, чем медицински и биологически» [2, с. 16]. На основе изучения наследия Л.С. Выготского будущие бакалавры разрабатывают современную траекторию подхода к проблемам образования детей с особыми образовательными потребностями в обществе, осмысления инклюзивной практики в условиях психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.

Современный этап развития инклюзивного образования определил актуальность необходимости создания «...системы, в которой удалось бы органически увязать специальную педагогику с педагогикой нормального детства» (Л.С. Выготский) [3, с. 112]. Учитель имеет ключевую роль в современном образовании и важно для него то, что «социальное воспитание победит дефективность» [2, с. 94] и общество берет на себя ответственность за развитие и становление каждой личности, руководствуясь положением: каждый человек – ценность жизни.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для тех, кто имеет особые образовательные потребности. В вопросах реализации инклю-

живного образования в российском образовательном пространстве необходим системный подход, при котором: важна разработанность нормативно-правовых и финансовых механизмов обучения ребёнка с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы; комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля определяет уровень актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей; психологическая и профессиональная компетентность учителей-логопедов в реализации образовательной инклюзии; доступная среда для удовлетворения образовательных потребностей детей с особыми образовательными потребностями; важнейшей задачей развития инклюзивного образования является подготовка руководителей инклюзивных образовательных учреждений, педагогов и специалистов, реализующих практику включающего образования в ведущих вузах России.

Таким образом, инклюзивное образование – это долгосрочная стратегия, требующая системного подхода в обучении и воспитании лиц с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Вопросы воспитания слепых, глухих и умственно отсталых детей / Под ред. Л.С. Выготского. – М., 1924. – С. 3–16.
2. Выготский С.Л. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995.
3. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики: (пер. с итал.). – М., 1913. – С. 81.
4. Малофеев Н.Н. Из истории интегрированного обучения: как все начиналось // Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения: Материалы междунар. науч.-практ.конф., г. Якутск, сент. 2011 г. / Отв. ред. Е.И. Михайлова; редкол. А.А. Григорьева [и др.]. – Якутск: Офсет, 2011. – С. 31.
5. Инклюзивное образование. Вып. 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.

УДК 373.24

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА СЕМЬИ НА САМОСОЗНАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.Ф. Иванова

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск

E-mail: bhgfc45@mail.ru

INFLUENCE OF SOCIAL STATUS OF THE FAMILY IN THE CHILDREN'S SELF-CONSCIOUSNESS PRESCHOOL AGE

L.F. Ivanova

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk

E-mail: bhgfc45@mail.ru

Ключевые слова: *самосознание, социальный статус семьи, социализация.*

Keywords: *self-consciousness, social status of the family, socialization.*

Личность человека формируется там, где он растет, развивается, общается. Любые процессы начинают осваиваться ребенком в семье, в той среде, в которую он помещен с самого рождения. Изучение самосознания во взаимосвязи с социальным статусом семьи – той среды, в которой самосознание формируется, представляет одним из самых актуальных проблем. Одним

из факторов социализации является социально-экономический статус – понятие, используемое для описания экономических и социальных условий жизни как семьи, так и отдельно взятого индивида [7].

Социальный статус современной семьи складывается на основе следующих объективных характеристик: составом, уровнем образования, социальным статусом, материальными и прочими условиями, ценностными установками, стилем жизни и взаимоотношений членов семьи [1]. Так, если один из характеристик не удовлетворяет качество жизни индивида в семье, образуются неблагополучные семьи. Неблагополучная семья – это семья, имеющая низкий социальный статус в различных сферах жизнедеятельности; семья, в которой обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, присутствуют скрытые или явные дефекты воспитания, в результате чего появляются «трудные дети». Таким образом, главной особенностью неблагополучной семьи является её отрицательное, разрушительное, социализирующее влияние на формирование личности ребенка, которое приводит к его виктимизации и поведенческим отклонениям. Такие семьи называются аморальными, в этих семьях личные взаимоотношения и образ жизни родителей предполагает рассогласование с элементарными нормами и правилами поведения. Безнравственность, пьянство и другие пороки взрослых получают такие уродливые формы, что становятся достоянием гласности и всеобщего осуждения. Все вышесказанные аспекты аморальных семей искажают самосознание детей старшего дошкольного возраста.

Образ самого себя складывается у детей в условиях взаимодействия индивидуального опыта ребенка и опыта общения с другими людьми [3].

Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребенка и информацией, которую он получает в процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребенок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе [6].

Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов [6].

Постепенно дошкольник начинает осознавать не только свои нравственные качества, но и переживания, эмоциональное состояние. В дошкольном детстве начинает складываться еще один важный показатель развития самосознания – осознание себя во времени. Ребенок первоначально живет только настоящим [6].

В ряде современных исследований описывается влияние социально-экономического статуса на специфику субъективного переживания людьми своего положения в обществе, на особенности психологического благополучия семьи и каждого из её членов, на развитие самосознания детей, особенности их самооценки, на родительское поведение и способы воспитания.

Американская психологическая ассоциация создала рабочую группу по изучению проблем, связанных с социально-экономическим статусом, которая в 2006 году под руководством S.C. Saegert представила доклад, рассматривая социально-экономические факторы как «фундаментальные детерминанты, определяющие развитие, благополучие, психическое и психологическое здоровье на протяжении всей жизни человека» [7].

Несмотря на признание важности изучения социально-экономического статуса в рамках психологии развития, концепция социально-экономического статуса до сих пор не включена в программу психологических исследований и, как следствие, недостаточно разработана. В частности, на данный момент в психологической науке не существует единого понимания социально-экономического статуса и его компонентов. Социально-экономический статус рассматривается и как единый показатель разграничения общества на социальные страты (индекс) и как ряд независимых факторов. Определение понятия социально-экономического статуса зачастую связывается с понятием «социальный класс» (socialgrade) или «социально-экономический класс» (socioeconomicclass) [7].

Существует также ряд близких к социально-экономическому статусу комплексных понятий, которые учитывают как материальный и культурный уровень жизни отдельных людей или семей, так и субъективное отношение к ним: «благополучие» (wellbeing), «качество жизни» (qualityoflife). В понятии «благополучие» максимально полно учитываются физические и психологические ресурсы индивида с учетом пола, возраста и состояния здоровья. Относительно детей его можно определить как меру реализации личностного потенциала ребенка, развития его способностей и умений, которые осуществляются в результате эффективной защиты и поддержки со стороны семьи, местного сообщества, широкого социума и государства [7]. Российские исследования роли социально-экономического статуса в психологическом развитии ребенка в основном касаются уровня озабоченности подростков проблемами в различных сферах жизни, а также воспитательных возможностей и характера детско-родительских отношений, причем наибольшее внимание уделяется семьям с различными вариантами социально-экономического неблагоприятия [7]. Отечественные психологи рассматривают социально-экономические факторы через призму концепции социальной ситуации развития, включающей в себя объективные характеристики среды и субъективное переживание их ребенком. При этом внешние условия развития ребенка в обществе определяются не только его фактическим положением (социальным, экономическим, правовым), но и потребностями общества. Социально-экономические группы могут отличаться требованиями к знаниям и умениям ребенка в том или ином возрасте, представлениями об успешном взрослом, которым он должен стать.

Для ребёнка наиболее значимым социокультурным окружением является семья. «Я ребёнка первоначально наполняется содержанием в рамках семейного «Мы» в процессе реального становления ребёнка как члена семейной структуры» [4].

Взрослый, как правило остается главным центром на протяжении всего дошкольного детства, его мнения и оценки преобладают над мнениями и оценками сверстников. Взаимодействие ребенка со взрослыми, наряду с деятельностью самого ребенка формируют его самосознание.

Самосознание является важнейшим фактором, определяющим формирование качеств матери, необходимых для развития полноценных взаимоотношений с ребёнком. Имеются работы, где приводятся убедительные данные, показывающие, что самооценка родителей определяет формирование идентичного качества у ребёнка и стиль взаимоотношения с ним [5]. Так, у родителей, имеющих высокую самооценку, дети также имеют высокую самооценку и наоборот. Родители с низкой самооценкой относятся к детям часто

враждебно и равнодушно, а установленные ими нормы поведения, как правило, противоречат друг другу, что ведёт к непринятию таких норм. «Низкая самооценка оказалась тесно связанной с попытками родителей сформировать у ребёнка способность к аккомодации, то есть к приспособительному поведению. Это выражается в следующих требованиях к нему: послушание, умение подстраиваться к другим людям, зависимость от взрослых в повседневной жизни, опрятность, бесконфликтное взаимодействие со сверстниками. Судя по всему, успешность, достигаемая умением подстраиваться под желаниями других людей, а не на основе личных достижений, ведёт к формированию низкой самооценки» [2].

В целом, низкая самооценка родителей определяет следующие особенности самосознания ребёнка: низкую самооценку, отсутствие чувств целостности своей личности, болезненную чувствительность, пассивность, боязнь проявить себя из-за страха возможных неудач, критики или наказания, предубежденность против самого себя, чувство собственной малочисленности [5].

Современные семьи различаются тем, какой персональной средой развития ребёнка они являются, каким содержанием наполняется в них традиционный механизм социализации [1]. Обобщая, можно заметить, что есть семьи, в которых родители стремятся не столько «формировать» личность ребёнка, дисциплинировать его, сколько помогать его индивидуальному развитию, добываясь эмоциональной близости, понимания, сочувствия. Однако есть много других семей, в которых дети не только безнадзорны, но и оказываются в антисоциальной, криминогенной среде, которая и определяет их развитие.

По некоторым данным до 25% семей в нашей стране вообще не в состоянии позитивно социализировать детей, а до 15% семей формируют правонарушителей [1]. Часть таких семей обладает наследуемой дегенерацией, которая проявляется не только в психических заболеваниях или дебильности, но и в полной эмоциональной выхолощенности, иначе в эмоциональной тупости, приводящей к социальной дезадаптации. На сегодняшний день, распространилось стремление сбывать детей с рук. В редких случаях – родственникам, чаще на попечение государства. Порой детей просто выгоняют из дома, много случаев убийств нежелательного младенца. Все это – проявления дезорганизации семьи, отражающей негативные процессы в обществе и государстве.

Исследование проводилось в муниципальном дошкольном образовательном учреждении, детский сад №21 «Кэнчээри» города Якутска, было охвачены 2 подготовительные группы №5 «Мичээри» и №3 «Чуораанчык». Общий объём выборки составляет 24 ребёнка старшего дошкольного возраста. Для психодиагностики данной исследовательской работы мы использовали следующие методики: «Лесенка» В.Г. Щур, «Нарисуй себя» А.М. Прихожан, З. Василюскайте, и методика «Изучение уровня самосознания» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. Так же, в ходе исследования мы провели анкетирование «Социального статуса семьи», которые выполняли воспитатели групп. С помощью данного анкетирования мы разделили детей на две группы: первая, 12 детей с соответствующим нормам характеристиками социального статуса семьи, и 12 детей из неблагополучных семей.

По итогам всех полученных данных, можно сделать вывод о том, что у 10 из 12 детей испытуемых первой группы, не выявлено никаких отклонений в развитии самосознания, у 2 зафиксировано отклонение в формировании личности. Во второй группе испытуемых резкое отклонение выявлено у 5 детей, у 5 наблюдается отклонения в формировании личности, и у 2 зафиксированы депрессивность и наличие комплекса неполноценности.

В процессе проведенного исследования влияния социального статуса семьи на самосознание детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод о том, что социальный статус семьи, определяющийся степенью его благополучия, оказывает влияние на уровень самооценки, особенности эмоционально-ценностного отношения к себе, и на характер эмоционального смещения детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, социальный статус семьи складывающийся на основе следующих объективных характеристик: составом, уровнем образования, социальным статусом, материальными и прочими условиями, ценностными установками, стилем жизни и взаимоотношений членов семьи, как показали исследования, влияют на самосознание детей, и их развитие как личности.

Список литературы

1. Мудрик А.В. Социология человека: учебное пособие. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
2. Райгородский Д.Я. Самосознание и защитные механизмы личности. – Самара: Бахрах-М, 2000. – 656 с.
3. Реан А.А. Психология детства. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 368 с.
4. Столин В.В. Самосознание личности. – М.: МГУ, 1983. – 284 с.
5. Тищенко Ю.В. Факторы влияния семьи на формирование самосознания ребенка // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2009. – №1. – С. 89–94.
6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
7. Шведовская А.А. Социально-экономический статус семьи и психическое развитие ребенка: зарубежный опыт исследования / А.А. Шведовская, Т.Ю. Загвоздкина // Психологическая наука и образование. – 2013. – №1. – С. 65–76.

УДК 373.25

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НОВОГО УРОВНЯ
В СПЕЦИАЛЬНОМ (КОРРЕКЦИОННОМ)
ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Е.А. Ковальчук

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад №3
г. Нерюнгри

E-mail: malysh@nerungri.edu.ru

**SIMULATION PROCESS MANAGEMENT DEVELOPS
NEW LEVEL WEDNESDAY IN A SPECIAL
(CORRECTION) PRESCHOOL**

E.A. Kovalchuk

Municipal budget institution
special (corrective) elementary school – kindergarten №3
Neryungri

E-mail: malysh@nerungri.edu.ru

Новая образовательная политика, приоритетом которой является качество образования и социализации дошкольника с ОВЗ, привела к необходимости применения новых методов и подходов в управлении образовательным учреждением. Начавшийся процесс стандартизации дошкольных учреждений, то есть реализация ФГОС к структуре основной общеобразовательной програм-

мы дошкольного образования может быть обеспечен только при условии грамотного, планомерного управления образовательным учреждением, когда системообразующим фактором является конечный результат – здоровый, развитый, социально адаптированный ребенок, подготовленный к успешному обучению в школе.

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития. Как отмечается в требованиях ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы ДООУ решение этих задач невозможно без создания современной предметно-развивающей среды. Развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, моделирующая содержание его социального, духовного и физического развития [4].

Особенностью целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении является создание предметно-развивающей среды. Современное дошкольное образовательное учреждение – это сложная развивающая система, которая требует грамотного управления. На современном этапе социально-экономические и политические процессы, происходящие в нашей стране, изменили содержание управленческой деятельности в ДООУ. Возросла самостоятельность и ответственность руководителей за результаты, что привело к выходу Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» города Нерюнгри в режим развития.

А.А. Майер к признакам управления в новом режиме развития относит: актуальность поиска решения проблемы, имеющей существенное значение для дошкольного образования, участие в работе большинства педагогов, инновационный потенциал коллектива, удовлетворенность каждого результатами деятельности, показатели инновационного развития: устойчивости, воспроизводимости, повторяемости и стабильности высоких, качественно отличных от прежних результатов.

К.Ю. Белая подчеркивает, что для эффективного управления организационной модели развивающей среды необходимо провести конкретизацию целей создания модели развивающей среды по возрастным группам и образовательным областям ФГОС. Целостная модель управления развивающей средой образовательного учреждения обусловлена разработкой и внедрением инноваций, последовательность реализации которых адекватна алгоритму педагогической деятельности: целевой, концептуальной, организационной, содержательной, процессуальной, технологической и критериально-оценочной компоненты [1].

Управленческие технологии, используемые администрацией образовательного учреждения по внедрению модели развивающей среды, направлены на усиление развивающего эффекта развивающей среды образовательного учреждения. К ним можно отнести следующее:

- организация системы повышения квалификации в учреждении;
- создание организационных структур, предусматривающих партисипативное управление (программы вознаграждения за труд);
- переход к матричной модели управления дошкольным учреждением;

- совместное программирование предстоящей инновационной деятельности путем проведения организационно-деятельностных игр и подобных им мероприятий (семинаров, педсоветов и т.д.);
- обеспечение активного и разностороннего взаимодействия внутренней среды образовательного учреждения с внешней средой;
- использование в управлении учреждением мониторинга ее развития, ориентированного на специально разработанную систему показателей, учитывающую специфику образовательной среды [2].

На основе анализа изучения опыта управления созданием развивающей среды в ОУ выдвинуто предположение о том, что для повышения эффективности модели развивающей среды специального (коррекционного) учреждения необходим переход на зонирование центров в соответствии с образовательными областями ФГОС. Однако наиболее серьезное внимание необходимо обратить при руководстве созданием новой модели на центр, реализующий образовательную область «социально-коммуникативное развитие», потому что в ее основе лежит общение и свобода ребенка с ОВЗ. Следовательно, в центрах социализации во всех группах детям должна быть реализована свобода передвижения и свобода общения. Также необходимо включить в модель уголки общения в каждой возрастной группе, и обратить внимание на такие моменты как зона общения с любимой игрушкой, зона общения с другом [3].

Анализ имеющихся подходов к моделированию развивающей среды ДОУ говорит о том, что с внедрением ФГОС дошкольного образования начались перемены, которые требуют от педагогов коренных изменений в подходах к теории и практики создания развивающей среды на современном этапе.

Управление процессом организации развивающей среды в основу построения модели ставит системный подход. При проектировании модели развивающей среды ДОУ необходимо учитывать принципы системного подхода, который требует: целостности, иерархичности строения, структуризации.

Авторская модель требований к условиям реализации программы в специальном (коррекционном) учреждении через развивающую среду строится в три этапа: анализ модели, компоновка модели, проверка состоятельности модели.

Сущность организации модели развивающей среды ДОУ выражается через функции прогнозирования и создается с опорой на личностно-ориентированный и системный подходы и включает в себя следующие компоненты: целевой, содержательный, результативный [2].

Рассмотрим подробнее каждый из представленных компонентов.

Целевой компонент модели характеризуется единством цели и задач создания предметно-развивающей среды ДОУ. Цель заключается в создании условий для полноценного развития дошкольников с ОВЗ по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями ДОУ.

Содержательный компонент управления построения модели развивающей среды отражает образовательные области, выделенные в соответствии с требованиями ФГОС: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Результативный компонент определяет требования, критерии и показатели оценки изменений развивающей среды ДОУ с учетом запросов ФГОС.

Теоретический анализ и практика деятельности в условиях дошкольного учреждения позволяют говорить о том, что главным условием эффективной организации центров в модели развивающей среды являются творчество, талант и фантазия педагогов. Практика управления созданием развивающей среды указывает на том, что для внедрения инноваций в педагогический кол-

лектив администрации дошкольного учреждения использует следующие направления управления:

- создание новых формальных и неформальных структур педколлектива;
- организация, проведение и анализ социально-психологического тренинга;
- психолого-педагогический мониторинг образовательного процесса и
- вовлечение в него представителей педагогического коллектива;
- игровые технологии активизации взаимодействия членов педагогического коллектива;
- пролонгированные формы проведения педагогических советов при разработке и принятии дискретных инноваций [1].

Анализ практического опыта специального (коррекционного) учреждения по управлению созданием модели предметной среды подтверждает, что большое значение в организации данной модели играет педагог. Грамотно спланированная методическая работа в ОУ призвана обеспечить совершенствование деятельности педагогов. Управление методической работой, по мнению Т.В. Волосоцев, С.Н. Сазоновой, должно быть направлено на профессиональное адаптирование, становление, развитие и саморазвитие педагогов. Выявление же индивидуальных различий в их педагогической деятельности и корректировка ее содержания и результатов в конечном итоге призваны способствовать повышению эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми [3].

При этом администрация учреждения считает, что методическая работа должна носить опережающий характер и отвечать за развитие и совершенствование всей работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Для эффективности опережающей методической деятельности в ДОО введены нетрадиционные формы методической работы по вопросу организации развивающей среды. К ним относятся: педагогический ринг, метод «мозговой атаки» или «банк идей» дискуссионный круглый стол, устный журнал и др.

Анализ управления методической деятельностью коллектива специальных педагогов позволяет выделить основные направления методической работы:

1. В информационной области: обеспечение педагогов необходимой информацией о новинках методической, научно-методической литературы; информирование педагогов об основных направлениях развития образования.

2. В диагностико-прогностической области: изучение профессиональных затруднений и образовательных потребностей педагогов в целях создания эффективных условий для повышения компетентности; прогнозирование, планирование и организация обучения педагогических кадров, оперативное оказание информационной, консультативной помощи.

3. В области содержания образования: создание условий для реализации вариативных образовательных программ нового поколения, современных педагогических технологий; методическое и научно-методическое обеспечение введения нового содержания образования.

4. В области повышения квалификации: дифференцированный подход в повышении квалификации педагогов; выявление, систематизация, распространение передового педагогического опыта.

Таким образом, управление моделированием развивающей среды нового уровня в специальном (коррекционном) учреждении предполагает не только поиск эффективной модели, но и разработку механизмов принятия управленческих решений по нескольким направлениям. Управление процессом организации развивающей среды не будет результативным, если построение модели будет спонтанным, без учета системного подхода. Выделены первоочередные и наиболее результативные управленческие технологии при

создании модели развивающей среды: использование мониторинга развития предметной среды, ориентированного на специально разработанную систему показателей, учитывающую специфику среды; построение методической работы как деятельности, направленной на обеспечение качества создания образовательной среды.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление образованием по результатам / К.Ю. Белая. – М.: Новая школа, 2001. – 304 с.
2. Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смыгина. – 1993.
3. Концепция дошкольного образования Республики Саха (Якутия) / Сост. А.П. Оконешникова, Д.Г. Ефимова, Е.Н. Колосова [и др.].
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

УДК 376

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
В РАМКАХ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

Р.М. Козак

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №18 «Улыбка»
г. Нерюнгри, РС (Я)

E-mail: kozak_raisa@yandex.ru

**THE FORMATION OF IDEAS ABOUT THE WORLD
AT THE SENIOR PRE-SCHOOL CHILDREN
WITH SEVERE SPEECH DISORDERS WITHIN
THE COGNITIVE RESEARCH PROJECT**

R.M. Kozak

Municipal preschool educational institution №18 «Smile»
Neryungri, Republic Sakha (Yakutia)

E-mail: kozak_raisa@yandex.ru

Ключевые слова: дети с тяжелыми нарушениями речи, проектная деятельность, речевое и практическое взаимодействие, алгоритм деятельности.

Keywords: children with severe speech disorders , the project activity , verbal and practical cooperation , the algorithm performance.

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из форм организации познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность.

Организация проектной деятельности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, имеет ряд особенностей. В отличие от сверстников из других

групп детского сада, воспитанники с речевыми нарушениями нуждаются в поддержке, мотивации, организации и участии со стороны взрослого, что является особенностью деятельности. Несмотря на то, что обобщающие темы повторяются из года в год, а меняется и усложняется только содержание, процесс усвоения и овладения необходимыми навыками проходит очень медленно. При этом сведения, полученные в ходе практической исследовательской, трудовой, экспериментальной деятельности усваиваются достаточно прочно, и дети часто обращаются к личному опыту при установлении закономерностей и связей в окружающем мире.

Идея проекта возникла в ходе обычно житейской ситуации, когда родители воспитанницы группы посетовали на то, что собрали хороший урожай овощей со своей дачи, а переработать не успевают и обратились за помощью к детям.

После обсуждения с детьми выяснилось, что дети не имеют никакого опыта, а многие даже не видели процесс консервирования. Некоторые говорили, что их «прогоняли» в момент переработки овощей, т. к. это «опасно, там кипятки» и т. д. Другие дети говорили, что консервы могут делать только взрослые, а у них ничего не получится, они не умеют.

Таким образом, была выявлена низкая осведомленность детей о существующих способах хранения овощей

Основной целью проекта «Урожай соберем и на зиму запасем» стало ознакомление детей со способами сохранения овощей в домашних условиях. В ходе подготовки и реализации проекта необходимо было решить несколько проблемных задач:

1. Познакомиться со способами хранения урожая плодов и овощей в течение длительного времени.
2. Познакомиться с работой консервных заводов.
3. Сформулировать правила безопасного поведения при выполнении работ по консервации овощей.
4. Выбрать оптимальный рецепт, который отвечал бы правилам безопасности.
5. Использовать максимальное количество доступных источников информации.
6. Способствовать развитию навыков речевого и практического взаимодействия в ходе решения поставленных задач.

Первым шагом реализации стал поиск информации. С этой целью обратились к опыту родителей, просмотрели специальную литературу по консервированию; просмотрели серию видеороликов в сети Интернет из серии «Готовим дома».

Родители не только охотно делились секретами домашней кулинарии, но и предложили практическую помощь в приобретении необходимых средств и оборудования для освоения детьми процесса консервирования.

Для эффективной реализации проекта был разработан план мероприятий, который включал различные виды детской и совместной деятельности, в том числе экспериментальную. В данной статье мы расскажем непосредственно о практической деятельности детей.

Серьезной проблемой стал поиск и выбор оптимального рецепта, который бы соответствовал сразу нескольким критериям. Во-первых, не должно использоваться кипячение или нагревательные приборы. Во-вторых, рецепт не должен включать в себя уксус и другие опасные консерванты. В-третьих, процесс выполнения не должен занимать много времени и был выполним в течение одного рабочего дня.

Найденный рецепт мы воплотили в рецептурной карте с использованием понятных детям символов и обозначений. После чего перешли непосредственно к знакомству с процессом консервирования. Благодаря телевидению и Интернет-ресурсам, дети смогли наглядно увидеть все этапы изготовления консервированной продукции на промышленных предприятиях и в домашних условиях.

Полученные сведения мы использовали при составлении технологической карты, на основе которой и организовали практическую деятельность. Технологическая карта – это алгоритм выполнения работ, представленный в виде рисунков, выполненных детьми группы.

Затем приготовили необходимый инвентарь: банки, подносы, воду, соль, специи, овощи и многое другое. И наступил самый ответственный момент – непосредственное выполнение работ. Ребята разделились на подгруппы. Чтобы процесс не затянулся и не был утомительным, каждая подгруппа получила свое задание, с которым все справились вполне успешно, и главное – самостоятельно. Это обстоятельство стало настоящей гордостью детей и воспитателей, потому что полученный конечный продукт – это показатель успешности каждого ребенка, своеобразный атрибут его умелости и желания добиться максимального результата.

В завершении дети устроили презентацию полученных продуктовых запасов, оживленно обсуждали, что и как делали. Гордости и удовлетворению не было предела.

Список литературы

1. Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников / Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое обеспечение: Пособие для рук. и адм. работников / Под ред. И.А. Урминой, Т.А. Данилиной. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 320 с.

УДК 373.24

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА ТРЕВОЖНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.А. Коротова

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
Центр развития ребенка детский сад №3 «Чебурашка»
с. Сунтар

INFLUENCE PARENT-CHILD RELATIONSHIP TO THE ANXIOUS AGE CHILDREN

S.A. Korotova

Municipal budgetary preschool institution
Center of develop child kindergarten №3 «Cheburashka»
Suntar

Ключевые слова: тревожность, педагогическое сопровождение, стиль воспитания.

Keywords: anxiety, pedagogical support, parenting style.

Среди наиболее актуальных проблем современной психологии одно из главных мест занимает состояние тревоги и связанное с ним понятие тревож-

ности. Тревожность определяется как индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге ее возникновения. Не влияя в целом на интеллектуальное развитие, высокая степень тревожности может отрицательно сказаться на формировании личности ребенка. Решение этой проблемы требует как можно более раннего определения причин возникновения и особенностей проявления тревожности у детей с целью ее дальнейшей коррекции и профилактики.

Современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Поэтому на климат внутри семьи влияет множество факторов: и политические, и экономические, и психологические, и социальные. Сокращение свободного времени родителей из-за необходимости поиска дополнительных источников дохода, психологические перегрузки, стрессы и наличие множества других патогенных факторов стимулируют развитие у родителей раздражительности, агрессивности, синдрома хронической усталости. Многие родители, находясь под гнетом своих проблем, считают возможным выплеснуть свои эмоции на маленького ребенка, который не может противостоять психологической, а часто и физической агрессии, казалось бы, самых близких ему людей. Именно поэтому дети становятся полностью зависимыми от настроения, эмоций и физического состояния родителей, что не лучшим образом сказывается на их психическом здоровье, установках в общении и поведении на этапе взросления. В целом психологи и социологи характеризуют современные семьи как отличающиеся общей тенденцией к пренебрежению родительскими обязанностями и повсеместным проявлением жестокости и в физическом, и в психологическом аспекте.

Предпосылкой возникновения тревожности является повышенная чувствительность (сенситивность). Однако не каждый ребенок с повышенной чувствительностью становится тревожным. Многое зависит от способов общения родителей с ребенком. Иногда они могут способствовать развитию тревожной личности. Например, высока вероятность воспитания тревожного ребенка родителями, осуществляющими воспитание по типу гиперпротекции (чрезмерная забота, мелочный контроль, большое количество ограничений и запретов, постоянное одергивание). В этом случае общение взрослого с ребенком носит авторитарный характер, ребенок теряет уверенность в себе и в своих собственных силах, он постоянно боится отрицательной оценки, начинает беспокоиться, что он делает что-нибудь не так, т.е. испытывает чувство тревоги, которое может закрепиться и перерасти в стабильное личностное образование – тревожность.

Часто причиной большого числа страхов у детей является и сдержанность родителей в выражении эмоций при наличии многочисленных предостережений, опасностей и тревог. Излишняя строгость родителей также способствует появлению страхов. Однако это происходит только в отношении родителей того же пола, что и ребенок, т.е., чем больше запрещает мать дочери или отец сыну, тем больше вероятность появления у них страхов. Часто, не задумываясь, родители внушают детям страхи своими никогда не реализуемыми угрозами вроде: «Заберет тебя дядя в мешок», «Уеду от тебя» и т.д.

Если у ребенка усиливается тревожность, появляются страхи – непрерывный спутник тревожности, могут развиваться невротические черты. Неуверенность порождает тревожность и нерешительность, а они, в свою очередь, формируют соответствующий характер.

В детском саду тревожный ребенок напряженно вглядывается во все, что находится вокруг, робко, почти беззвучно здоровается и неловко садится на краешек ближайшего стула. Кажется, что он ожидает каких-либо неприятностей. Таких детей в детском саду и в школе немало, и работать с ними труднее, чем с другими категориями «проблемных» детей, потому что и гиперактивные, и агрессивные дети всегда на виду, «как на ладошке», а тревожные стараются держать свои проблемы при себе. Их отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах. Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение [14].

Нами проведено исследование, на первом этапе которого проводилась среди испытуемых диагностика, происходила первичная обработка данных средствами программы Excel и начальный анализ, по результатам которого исходная выборка была разделена на две группы с уровнем тревожности выше и ниже среднего. На втором этапе была проведена статистическая обработка полученных данных в программе SPSS 14.0, окончательный анализ данных и получение выводов.

Проведенный эксперимент позволяет сделать такие выводы:

1. Характер родительского отношения, т. е. система разнообразных чувств, поведенческих стереотипов, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка в семье значимо влияет на уровень тревожности ребенка.
2. При тенденции родителями инфантилизировать ребенка, приписывать ему личную и социальную несостоятельность уровень тревожности возрастает.
3. При рассмотрении данных по шкалам родительского отношения выдвинутая гипотеза исследования подтверждается. Характер детско-родительских отношений в семье значимо влияет на уровень тревожности у старших дошкольников.

Отношение родителя к ребенку, понимающееся, как система разнообразных чувств и поступков и проявляющее в стиле воспитания и социальной установке, оказывает значительное влияние на формирование личности ребенка. Неадекватный стиль воспитания, проявляющийся в виде доминирования родителя над ребенком, игнорировании его реальных потребностей, эмоциональном отвержении ребенка, занижении его возможностей, отношении как к более слабому – приводит к повышению уровня тревожности у ребенка. Наиболее приемлемым для ребенка типом отношения взрослого можно назвать тот, при котором родитель принимает и уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему, одобряет его интересы и планы, кооперирует с ним, помогает ему, высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности, поощряет инициативу и ость, старается быть с ним на равных.

Список литературы

1. Аракелов Н. Тревожность: методы ее диагностики и коррекции / Н. Шишкова // Вестник МГУ. Сер. Психология. – 1998. – С. 23–28.
2. Аккерман Н. Роль семьи в появлении расстройств у детей. Семейная психотерапия. – СПб.: Питер, 2000. – С. 445–447.

3. Барина И.Г. Экология взаимодействия взрослого и ребенка. Мир психологии. – 1997. – №1. – С. 174-182.
4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Д.И. Фельдштейна. – М., 1995. – С. 261–269.
5. Варга А.А. Роль родительского отношения в стабилизации детской невротической реакции // Вестник МГУ. Сер. 14: Психология. – 1995. – С. 32–38.
6. Веракса А.Н. Практический психолог в детском саду / М.Ф. Гуторова. – М., 2011. – 144 с.
7. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. – СПб., 2002. – С. 19–28.
8. Дружинин В.Н. Психология семьи. – Екатеринбург, 2000. – С. 200–201.
9. Драгунский В.В. Цветовой личностный тест: Практическое пособие. – Мн.: Харвест, 1999. – С. 209–216.
10. Захаров А.И. Неврозы у детей и подростков. – Л., 1988. – 174 с.
11. Карелин А.А. Ред. Психологические тесты. – Т. 2. – М., 2001. – С. 144–152.
12. Ковалев С.В. Психология современной семьи. – М., 1988. – 208 с.
13. Кочубей Б. Как лечить тревожность // Семья и школа / Е. Новикова. – 1988. – №8.
14. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М., 2000. – С. 15–20.
15. Смирнова Е.О. Психология ребенка: от рождения до семи лет: Учебник для педагогических училищ и вузов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 384 с.
16. Широкова Г.А. Практикум детского психолога / Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д, 2005. – 219 с.

УДК 376.562

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ

Л.В. Корчагина, О.С. Чаликиди

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №45 «Жаворонок»
г. Нерюнгри

E-mail: Korh11@mail.ru

INDIVIDUAL SUPPORT CHILDREN WITH DISABILITIES PRE-SCHOOL PROFESSIONALS

L.V. Korchagin, O.S. Chalikidi

Municipal preschool educational institution
Center for Child Development – Kindergarten №45 «Lark»
Neryungri

E-mail: Korh11@mail.ru

Ключевые слова: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение, логопедическая помощь, дети с проблемами в развитии.

Keywords: individual psychological and pedagogical support, speech therapy help, children with developmental problems.

С каждым годом количество детей нуждающихся, как в психологической, так и в логопедической помощи становится больше. Как показывает диагностическое обследование, у многих детей выявлены те или иные проблемы в развитии.

Поэтому целью работы специалистов и воспитателей является оказание помощи дошкольникам в преодолении недостатков в развитии и поведении, в социальной адаптации и интеграции в общество.

Задачи:

1. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
2. Помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития: нарушения речи, эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, воспитателями, родителям.
3. Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) воспитанников, родителей, педагогов.

Педагоги нашего дошкольного учреждения пытаются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с требованиями ФГОС.

Значимая роль в реализации этих требований отводится воспитателю, который осуществляет деятельность детей на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Одной из форм работы воспитателя является проектная деятельность, которая необходима для обеспечения психологического благополучия и здоровья детей, развития познавательных способностей, творческого воображения, мышления и коммуникативных навыков.

Для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку воспитателю помогают специалисты, которые с помощью диагностики выявляют особенности детей и дают рекомендации. Поэтому основными направлениями работы являются: диагностика, психолого-медико-педагогический консилиум, организационная деятельность, коррекционно-развивающая работа, взаимодействие с родителями и педагогами.

Как показывают результаты обследования районной логопедической комиссии, у детей трехлетнего возраста часто выявляется отставание в речевом развитии, но если не уделять должного внимания проблемам речи, то это в дальнейшем может повлиять на эмоционально-волевою сферу и развитие психических процессов.

Дети с проблемами в развитии находятся на индивидуальном психолого-педагогическом сопровождении. На каждого составлен индивидуальный маршрут коррекции, с ними осуществляют деятельность специалисты детского сада и воспитатели.

Большую роль отводят развивающей среде для поддержания мотивации и активизации познавательных процессов детей на протяжении всего занятия. Ввиду высокой эффективности использования проектной деятельности, мы, как специалисты, решили разработать свой проект при работе с родителями.

Для привлечения внимания родителей к проблеме, мы проводили индивидуальные и групповые консультации, выступая на родительских собраниях, показывали фрагменты с нормой речевого развития и комментировали, в результате родители могли самостоятельно проанализировать уровень своего ребенка и сделать вывод, оформляли буклеты. В результате у родителей возник интерес, к речевым проблемам детей и это вдохновило нас на создание проекта.

Для определения направленности проекта, мы провели анкетирование, где родители написали вопросы, которые их интересуют.

Тема проекта: «Мой ребенок».

Срок реализации – 1 год.

Цель: расширить представление родителей об индивидуальных особенностях ребенка с проблемами речевого развития.

Формами организации совместной деятельности педагогов, родителей и детей были: беседа, обсуждение проблемной ситуации, экспериментирование, игровые упражнения, опыт, конкурс песен, музыкальные игры.

Основная образовательная область: познавательное и социально-коммуникативное развитие.

Контингент: родители, дети, педагоги.

Наш проект состоял из четырех этапов:

1 этап нашего проекта «Хочу лучше узнать своего ребенка». Задачи этого этапа: знакомство участников проекта друг с другом; изучение родителями совместно со специалистами особенностей детей с речевыми проблемами.

Родители проявили интерес к данному мероприятию, они поделились своими трудностями в воспитании и как они их решают. Чтобы родители могли лучше понять своего ребенка, мы с ними провели эксперимент в виде игры «Пойми меня», где взрослые с помощью мимики и жестов, не используя речь, должны объяснить присутствующим ситуацию. Затем они поделились своими впечатлениями. Многие родители отметили, что тяжело находится в ситуации, когда тебя не понимают.

Результатом этого этапа стало создание дружелюбной атмосферы; родители получили интересующую информацию по данной теме.

2 этап проекта «Познавательное путешествие в мир эмоций». Задачи: расширение представлений родителей и детей о богатстве эмоциональных проявлений человека.

Родители принимали участие вместе с детьми.

На этом этапе мы получили следующие результаты: создание игровой атмосферы; осознание значимости положительных эмоций в развитии ребенка; ознакомление родителей с некоторыми приемами саморегуляции. В процессе проведения занятия приходилось подстраиваться под эмоциональное состояние детей.

Анализируя проведенное мероприятие, мы отметили следующие трудности:

1. Излишняя возбудимость некоторых детей в новой обстановке.

2. Неумение некоторых родителей взаимодействовать со своими детьми в определенных ситуациях.

3 этап: «Хочу рассуждать грамотно». Задача: показать родителям, что развитие познавательных процессов детей может проходить в игровой форме и на положительных эмоциях. Результатами этого этапа стало - создание дружелюбной игровой атмосферы; расширение представлений родителей об организации опыта, о составлении рассказа по выдуманному сюжету.

Дали понятие о том, как с помощью исследовательской деятельности, мы можем повысить мотивацию к учебной деятельности у детей, развить наблюдательность, внимание, мышление.

Родители и дети на занятии были очень активны, для повышения самооценки детей была создана дружелюбная атмосфера, где взрослые поддерживали высказывание каждого ребенка и аплодировали. Если ребенок испытывал затруднение, то родители или специалисты приходили на помощь. В конце занятия каждый участник рассказал, как его ласково называли в детстве.

Родители отметили, важность таких мероприятий совместно с детьми, где оба учатся взаимодействовать на положительных эмоциях.

На данном этапе мы отметили следующие трудности, что состав участников постоянно менялся по объективным причинам. Родителям, которые отсутствовали на предыдущих этапах, было гораздо труднее включиться в совместную деятельность.

4 (заключительный) этап: праздник «Как хорошо, что все мы сегодня собрались». Задачи: показать родителям их значимость в жизни ребенка.

Результатами заключительного этапа стали: создание праздничной атмосферы; дальнейшее сотрудничество родителей с педагогами детского сада; мотивация родителей на совместную деятельность с детьми.

Реализация данного проекта позволит расширить представление родителей об индивидуальных особенностях детей и приведет к положительной динамике в развитии детей. Родители отметили, что проведение таких мероприятий необходимы для них, так как помогают решать индивидуальные проблемы ребенка.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-пресс, 2014. – 64 с.
2. Султанова М. Серия «Для дошкольников». Простые опыты с водой. – ООО «Хатбер-пресс», 2014.
3. Лютова Е.К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Монина. – СПб.: Речь; Сфера, 2002. – 136 с.
4. Шипицина Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронина, Т.А. Нилова. – М.: Детство-пресс, 2004. – 384 с.

УДК 373.25

**ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ
ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
НА КАЧЕСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

Л.А. Кулагина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3»
г. Нерюнгри

E-mail: luba555fx@mail.ru

**EFFECT OF SUBJECT-DEVELOPMENT
ENVIRONMENT TO THE QUALITY OF THE SOCIAL
DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS WITH HIA**

L.A. Kulagina

Municipal budget General «Special (corrective) elementary
school-kindergarten №3», Neryungri

E-mail: luba555fx@mail.ru

Ключевые слова: социализация, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, качество социального развития, предметно-развивающая среда.

Keywords: socialization, preschoolers with disabilities, quality social development subject-developing Wednesday.

Для любого общества проблема воспитания и социализации подрастающего поколения является одной из важнейших. Тем не менее, единой точки зрения исследователей на понятие «социализация» не существует, трактовки данного понятия весьма многообразны.

В самом широком смысле понятие социализации трактуется как процесс и результат социального развития человека. Педагогический коллектив Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад №3» города Нерюнгри при формировании развивающей среды в группах придерживается точки зрения одного из основателей современной российской социологической школы И.С. Кона, который полагал, что социализация представляет собой совокупность всех социальных и психологических процессов. Сущность процесса социализации заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и использует его для адаптации к социуму.

В настоящее время очень остро стоит вопрос социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту ОВЗ) [3]. Социальным заказом государства является воспитание активных, успешных членов общества, умеющих адаптироваться в жизни.

Проведенное исследование практического опыта работы с детьми в специальной (коррекционной) группе для детей от 6 до 7 лет с ЗПР позволяет говорить о том, что дети данного контингента испытывают затруднения при взаимодействии с социальной средой группы. В теоретических сведениях специальной литературы указывается на то, что любое отклонение в развитии ребёнка приводят к его выпадению из социального и культурного образовательного пространства, так как тот социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребёнок приобретает без специально организованных условий обучения, недоступен ребёнку с ограниченными возможностями здоровья [1].

В специальном (коррекционном) учреждении работа по формированию социального интеллекта строится с учетом понимания того, что «социализация» – это способность ребёнка «встроиться», вписаться в общество, умение занять в нём определённое место. Другими словами, с одной стороны ребёнок с ОВЗ должен приспособиться к актуальным запросам социума, с другой – попытаться создать себе пространство для роста и развития [2].

Следовательно, одной из задач для специальных педагогов является оказание помощи ребёнку в создании пространства собственного развития. Эффективная социализация детей с ОВЗ осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: игровой, опытно-экспериментальной, проектной. Исследование содержания образовательной среды показало, что качество социализации напрямую связано с полноценно сформированной предметно-развивающей средой. Педагоги ОУ уверены, что особые дети требуют особых условий.

Проведем исследование проблемы влияния специальных условий предметно-развивающей среды на качество социального развития дошкольников с ОВЗ на примере дошкольной группы «Стерх», которую посещают дети с задержкой психического развития (далее по тексту ЗПР). Группа является примером реализации принципа «особый ребенок – специальные условия». Перед педагогами стоит задача создания для ребенка дошкольного возраста с ОВЗ многокомпонентной образовательной среды, включающей в себя следующие аспекты: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Исследование образовательной среды согласно Стандарту показало, что создаваемая в дошкольной специальной (коррекционной) группе образовательная среда обеспечивает качество социального развития и отвечает следующим требованиям:

- гарантировать охрану и укрепление физического, психического и социального компонентов здоровья детей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие детей;

- способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
- создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования и обеспечивать открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Качество социализации в специальной (коррекционной) группе «Стерх» для детей с ЗПР достигается за счет создания авторской нестандартной предметно-развивающей среды, направленной на реализацию запросов особого ребенка на специальные условия для социализации. Необходимо подчеркнуть, что в сообществе субъектов образовательного процесса педагогов и родителей данной группы сформировано единое требование к построению эффективной предметно-развивающей среды. Благотворительные взносы отдельных родителей помогли разработать дизайн и построить мобильную среду, которая и является именно развивающей средой по всем показателям.

Исследование центров специальной группы показало эффективность всех созданных и скорректированных под Стандарт центров. Как яркий пример мобильности, вариативности, насыщенности развивающей среды может служить центр музейной педагогики в группе, представленный двумя мини-музеями «Голубые береты» и «Камни моей малой Родины – Якутии...».

Идея ознакомления с детьми с богатством родной республики, в специальных созданных условиях центра, реализуется в рамках проекта «Камни моей малой Родины – Якутии...» и заключается в авторском подходе к созданию практической ситуации для социального развития дошкольников. Содержание проекта рассчитано на позитивную социализацию ребёнка, его всестороннее личностное морально-нравственное и познавательное развитие, формирование инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. Анализ данных исследования пространства мини-музея подтверждает замысел идеи о том, что созданные условия формируют у детей не только представление о камнях, добываемых в республике, но и помогают визуально увидеть смоделированную объемную карту республики с названиями месторождений камней. Карта создана на основе авторского видения и подхода к выделению цветом и объемом якутского ландшафта, что очень важно для детей с ОВЗ. Предметность, объемность карты эффективно влияют на качество формирования картины мира, социальных и познавательных навыков.

Еще одним компонентом, влияющим на качество социального развития дошкольников с ОВЗ, является выставочная зона мини-музея, представленная коллекцией камнесамоцветного сырья, залегающего в республике Саха (Якутия).

Исследование динамики качества социального развития дошкольников с ЗПР позволяет выявить условия, влияющие на его повышение. Следующим условием необходимо выделить технологию интеграции образовательных областей. В пространстве музейной зоны созданы условия для проведения опытно-экспериментальной, игровой, социальной, коммуникативной деятельности детей, которые повышают мотивацию к обучению и, следовательно, сказываются на положительной динамике качества социализации.

Анализ данных исследования уровня социального развития дошкольников с ЗПР на конец учебного года выявил сформированность следующих интегративных качеств ребёнка:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании и др. Повысился уровень

выбора рода занятий, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

– ребёнок стал увереннее в своих силах, более открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

– ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

– ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать.

Список литературы

1. Гилева Н.С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. – 2015. – №10.

2. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения // Управление ДОО. – 2004. – №4. – С. 84–92.

3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Ребенок в детском саду. – 2003. – №1, 3, 4, 5.

УДК 373.24

КОРРЕКЦИЯ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СКАЗОК

А.С. Николаева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №3 «Чебурашка»
с. Сунтар, Сунтарский район, Республики Саха (Якутия)

E-mail: Alekserg15@mail.ru

THE CORRECTION OF COMMUNICATION AMONQ PRESCHOOL CHILDREN OF 5-6 AQE THROUGH FAIRY TALES

A.S. Nikolaeva

Municipal budget educational institution
«Child Development Center – Kindergarten №3 «Cheburashka»
Suntar, Suntar District, The Republic Sakha Yakutia

E-mail: Alekserg 15 @mail.ru

Ключевые слова: социализация, сказкотерапия, театрализация, социальное развитие ребенка.

Keywords: socialization, fairy-tale, theatricalization, social development of the child.

Современный мир, мир техники, век информационных технологий делает выбранную нами тему чрезвычайно актуальной. Многочисленные игры за компьютером, просмотр различных видеофильмов ограничивают детей общения с близкими, родными и со сверстниками. В настоящее время появился очевидный социальный запрос на создание психологически комфортной сре-

ды, понимаемой как сложный интегративный процесс, включающий в себя активное взаимодействие детей между собой, ориентированное на личность сверстника. Особое значение в общении имеет психологическая среда в пространстве развивающихся детей. Здесь терапевтическая сказка выступает как метод организации этой среды и коррекции возможных нарушений. Процесс организации и коррекции общения детей 5–6-летнего возраста. Предметом исследования является теоретические основы и педагогические условия организации общения детей 5–6-летнего возраста на основе терапевтических сказок. Мы предполагаем, что процесс организации и коррекции общения детей 5–6-летнего возраста будет эффективным, если использовать терапевтические сказки, учитывать уровень развития коммуникативных качеств ребенка, учитывать психофизиологические особенности ребенка, поэтапно расширять взаимные контакты детей.

Сказкотерапия – это воспитание и лечение сказкой. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту.

Целью данного исследования является выявление эффективности предложенной системы использования терапевтических сказок как метода организации и коррекции общения детей 5–6 летнего возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по изучаемой проблеме.
2. Раскрыть сущность и содержание организации и коррекции общения старших дошкольников.
3. Определить уровень общения дошкольников со сверстниками в группе;
4. Экспериментально обосновать систему работы по организации и коррекции общения у детей старшего дошкольного возраста.
5. На основе специально разработанной системы составить методические рекомендации для воспитателей в детских дошкольных учреждениях.

Научная новизна состоит в разработке системы организации и коррекции общения детей: 5–6 лет на основе использования терапевтических сказок.

Изучили коммуникативные, организаторские умения детей 6–7 лет в совместной деятельности, экспертное оценивание коммуникативных качеств, с помощью опросника (малообщительные, популярные, щедрые, общительные и др.). Опрос родителей с целью выявления характера общения ребенка со сверстниками.

В исследовательском эксперименте мы использовали те сказки, которые могли бы быть чем-то связаны с проблемой ребенка. В эксперименте мы старались создать на занятиях раскованную обстановку, радостное настроение, которое располагало детей к прослушиванию сказки, активному обсуждению и самое важное к желанию общаться.

1. Чтение и рассказывание сказок предполагает:
 - чтение и рассказывание известной сказки педагогом и придумывание к ней продолжение детьми;
 - придумывание сказки ребенком, педагогом;
 - рассказывание сказки ребенком от первого лица и от имени различных персонажей.
2. Сочинение сказок – сочиненная ребенком сказка сама по себе психотерапевтическое явление. В сказке, так же как и в снах, содержатся не только

проблемы, стоящие перед человеком, но и оптимальные способы их разрешения.

3. Проигрывание сказки куклой способствует проявлению через куклу те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-то причинам ребенок не может или не позволяет себя проявлять, осознавать причинно-следственные связи между своими действиями и изменением состояния куклы. Учит находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Развивает способность к концентрации внимания.

4. Постановка сказок в песочнице.

Использованные сказки и игры на занятиях: Сказки: «Ёжик» Анна Смирнова, «Про чашечку которая сбежала от Федоры», «Чебурашка на витрине магазина», «Друзья», «Сардаана», «Одно желание», «Сказка про...», «Сочини сказку о себе» и др.

Игры и игровые упражнения: – «Знакомство», «Комплименты», Этюд «Чебурашка», «Лифт» и т. д.

После чтения и рассказывания сказок при обсуждении мы просим детей нарисовать рисунки о прочитанной сказке, установок, что рисовать не даем, дети рисуют по желанию, тот сюжет который вызвал у них наибольший эмоциональный отклик.

Таким образом, в исследовательском эксперименте нами были использованы 4 диагностические методики, позволившие выявить уровень общения детей после формирующего этапа исследования в обеих группах. Анализ данных контрольного эксперимента и сравнительный анализ с результатами констатирующего эксперимента показал следующую картину: из 20 испытуемых детей экспериментальной группы в возрасте 6–7 лет с высоким уровнем взаимоотношения – 55% (11 детей), со средним уровнем общения – 45% (9 детей), с низким уровнем развития общения не был зафиксирован. В контрольной группе с высоким уровнем взаимоотношения – 25% (5 детей), со средним – 60% (12 детей), с низким 15% (3 ребенка). Следовательно, можно считать систему коррекционной работы по развитию общения детей 6–7-летнего возраста, с использованием терапевтических сказок успешной. Таким образом, сказка играет огромную роль в развитии личности ребёнка. Оказывая большое влияние, как на сознательные, так и на бессознательные стороны личности, сказка косвенно позволяет приобрести значимый для человека жизненный опыт. Она помогает сделать процесс эмоционально-нравственного развития ребёнка контролируемым и целенаправленным, оказывает влияние на общее психическое развитие, формирование умственной, эмоциональной и волевой сферы и социализацию личности.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 228 с.
2. Битянова М.Р. Социальная психология / М.Р. Битянова. – СПб.: Питер, 2008. – 368 с.
3. Григорьева А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А.Григорьева, В.И. Сметанина; Под. общ. ред. академика РАО Г.Н. Волкова. – М.: Академия, 2003. – 160 с.
4. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОО / Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Академия, 1995. – 96 с.

ИГРОТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

О.М. Петровец, Т.В. Хоштария

Муниципальное дошкольного образовательного учреждения №18 «Улыбка»
г. Нерюнгри, РС (Я)

E-mail: petrovets.74@mail.ru

IGROTRENING AS A MEANS OF COMMUNICATIVE FUNCTION OF SPEECH IN CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

O.M. Petrovets, T.V. Khoshtaria

Municipal preschool educational institution №18 «Smile»
Neryungri, Republic Sakha (Yakutia)

E-mail: petrovets.74@mail.ru

Ключевые слова: *дети с задержкой психического развития, коммуникативная функция речи, взаимодействие, саморегуляция, мотивация, совершенствование речевых навыков.*

Keywords: *children with mental retardation, the communicative function of speech, cooperation, self-regulation, motivation, improvement of language skills.*

Важным фактором социализации детей с задержкой психического развития является общение. Проблема формирования и развития связной речи у детей данной категории занимает важнейшее место в педагогике, а вопрос о методике её развития и коррекции остаётся одним из наиболее актуальных. Анализ уровня развития коммуникативной функции речи за период с 2012 по 2016 гг. показал, что арсенал речевых выразительных средств у детей с задержкой психического развития ограничен, снижена или отсутствует мотивация совместной деятельности, что обусловлено особенностями развития и формирования познавательных процессов.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими отставание в психическом развитии вне групп компенсирующей направленности имеет свои особенности. С одной стороны – это ограниченность во времени, с другой – трудности формирования мини-групп из-за возрастных различий детей. Задача специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога) – найти формы и методы коррекционной работы с детьми данной категории, повышающие её эффективность в развитии общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитии самостоятельности в формировании связного высказывания с сохранением логики изложения, целенаправленности и саморегуляции деятельности.

Мы остановили своё внимание на такой технологии, как игротренинг на основе сюжета литературных произведений. Игротренинг – это форма групповой работы, который подразумевает многократное повторение, а использование сюжета литературных произведений позволяет значительно повысить мотивацию к коррекционным занятиям. Необходимо отметить, что построение диалога в контексте предлагаемого сюжета помогает ребёнку самосто-

ятельно выстроить содержание диалога, и обеспечивает возможность для развития диалога.

На основании результатов анализа мы определили цель: оценить эффективность игротренинга в развитии связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на основе сюжета литературных произведений.

Основными направлениями работы стало развитие следующих умений: составление предложений разной структуры в рамках диалога; умение пользоваться выразительными средствами языка в повседневной жизни; создание предпосылок для формирования грамотной, самостоятельной связной речи.

Игротренинг организовывается с детьми 5–7 лет в рамках оказания коррекционно-педагогической помощи в соответствии с программой коррекционной работы для детей с задержкой психического развития на учебный год. Игротренинг проводится с подгруппой детей из трех-четырёх детей, что позволяет педагогу оказать конкретную коррекционную помощь каждому ребёнку на любом этапе деятельности.

Проанализировав тексты литературных произведений, мы отобрали несколько сказок, например, русская народная сказка «Гуси-лебеди», «Машенька и медведь», «Теремок», потому что подобные произведения позволяют ребёнку свободно чувствовать себя в предлагаемых обстоятельствах и дают возможность самостоятельно вести диалог, сосредоточившись на его содержательной стороне.

Работа с одним произведением в рамках игротренинга проводится в течение одного месяца. За этот период ребёнок успевает познакомиться с произведением, понять и усвоить направленность и содержание диалогов персонажей; зависимость содержания и использования выразительных средств от характера конкретного персонажа. Например, если ребёнок ведёт диалог в образе медведя из сказки «Колобок», то, ориентируясь на контекст произведения, старается произносить фразы спокойным, низким голосом, медленно проговаривая слова.

Игротренинг на основе сюжета разных литературных произведений имеет определенную структуру: введение в игровой сюжет сказки, организация практической деятельности по заданию персонажа, физкультминутка или динамическая пауза, подведение итога, возвращение.

В рамках игротренинга используются различные методы, выбор которых зависит от поставленной коррекционной цели, сюжета произведения и структуры нарушения речевого развития ребёнка. Например, в игротренинге по мотивам русской народной сказки «Машенька и медведь», заблудившаяся Маша, чтобы найти дорогу домой должна ответить на поставленные, проблемные вопросы персонажей, которые встретятся ей на пути.

Немаловажным является дидактическое обеспечение игротренинга, которое зависит от содержания произведения. Например, в сказке «Гуси-лебеди» для ведения ребёнком в роли Алёнушки диалога с яблоней используем объёмную модель дерева; роль бабы-Яги от имени куклы озвучивает педагог.

При планировании коррекционной работы необходимо соблюдать условия, от которых будет зависеть эффективность игротренинга:

- произведение должно быть хорошо знакомо детям;
- все задания должны быть подчинены основной цели и обеспечить овладение детьми определенными навыками в ходе многократного повторения в разных вариантах;

- все дети должны быть вовлечены в практическую деятельность и выполнить все задания в течение одного занятия;
- содержание заданий должно способствовать развитию у детей навыки само- и взаимоконтроля качества речи;
- при организации предварительно продумать смену видов деятельности и статического положения;
- все виды деятельности должны носить продуктивный характер.

По результатам работы можно говорить об эффективности игротренинга в развитии диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития при соблюдении всех указанных выше условий. К концу учебного года дети могут вести диалог на предложенную тему, контролируют построение и содержание собственного высказывания и реплики товарища, понимают и используют такие выразительные средства как, фразеологические обороты, присказки, поговорки из разных сказок и литературных произведений. Дети способны самостоятельно решать несложные проблемные задачи, такие как «С кем персонаж не может встретиться», или «Почему персонаж не смог помочь другому персонажу» и т. п. Опираясь на личный опыт, полученный в ходе занятий, и алгоритмы действия в разных ситуациях, дети учатся фантазировать в рамках заданной темы, что особенно важно для развития процесса мышления и его отдельных компонентов. Но самое главное, у детей значительно повышается интерес к коррекционно-развивающим занятиям.

В настоящее время ведется оформление методического пособия по использованию игротренинга в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими задержку психического развития, в котором планируется полное описание методики работы и особенности взаимодействия специалистов – учителя-дефектолога и учителя-логопеда.

УДК 373.25

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В СПЕЦИАЛЬНОМ (КОРРЕКЦИОННОМ) УЧРЕЖДЕНИИ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕСАНТНИКИ»

Т.А. Покшиванова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Специальная (коррекционная) начальная школа-детский сад №3
г. Нерюнгри

E-mail: pokshivanov.danil@yandex.ru

FORMING CREATIVE SOCIALIZATION OF DISABLED PRESCHOOLERS IN CO-WORKING SPACE

Т.А. Pokšivanova

Municipal budget educational institution
«Special (correctional) elementary school – kindergarten №3»
Neryungri

E-mail: pokshivanov.danil@yandex.ru

***Ключевые слова:** стандарт, системный подход, системно-деятельностный подход, предметно-развивающая работа, субъекты воспитательно-образовательного процесса, детско-родительский проект*

***Keywords:** standard, system approach, system-activity approach, subject-developing work, educational-educational process for the parent project.*

В образовательной политике дошкольного образования продолжается активное внедрение федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС). В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результаты образования, где развитие личности ребенка основано на усвоение универсальных учебных действий. При таком подходе познание и освоение мира составляет цель и основной результат образования [1].

Системный подход – это подход, в основе которого лежит исследование объектов как систем. Сущность системного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в развитии и движении.

Авторы образовательной программы «От рождения до школы» считают, что реализация системно-деятельностного подхода наиболее эффективна в условиях богатой предметно-развивающей среды. Такая среда создает условия личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка, ситуации для диалогического общения, атмосферу доверительности и доброжелательности, учитывается личностный опыт каждого ребенка с задержкой психического развития (далее по тексту ЗПР). И, наконец, специальным образом созданная предметно-развивающая стимулирует процессы самопознания, саморазвития и социализации.

Педагогический опыт работы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» города Нерюнгри показывает, что реализация системно-деятельностного подхода к воспитательно-образовательному процессу возможна только в тесном взаимодействии с родителями воспитанников и их включенности в деятельность группы и образовательного учреждения.

С целью адаптации системно-деятельностного подхода в дошкольной специальной группе для детей с ЗПР реализуется детско-родительский проект «Десантники». Субъекты (воспитатели и родители) воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности «Десантники» считают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее, чтобы ребенок с самого раннего возраста учился самостоятельно добывать знания, а затем применять их на практике. Системно-деятельностный подход позволяет сформировать у дошкольников с ЗПР деятельностные качества, определяющие успешность ребенка на разных этапах обучения и его последующую самореализацию в будущем.

Системно-деятельностный подход при реализации «Десантники» позволяет создать условия, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Уже первый же год реализации содержания проекта позволил увидеть, что именно знания и умения, которые ребенок получает не в готовом виде, а в ходе активного взаимодействия с атрибутами, предметами, моделями, становятся для него ценным опытом и обуславливают его успешность на последующих этапах реализации проекта.

На наш взгляд цель системно-деятельностного подхода к организации воспитательно-образовательного процесса – это воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности, т. е. активно участвующего в сознательной деятельности. Данный подход предусматривает развитие у детей следующих умений:

- ставить цель (поэтапно: простую, видимую сейчас, сложную, не всегда лежащую на поверхности исследования или опыта). Например, узнать, почему парашюты приземляются с разной скоростью;
- решать задачи (поэтапно, вначале практического плана). Например, как крепко завязать узел: сделать узел из бечевки, завязать его специальным способом. Как скрепить кирпичики лего, чтобы получилась прочная высокая башня. Решение: выбрать такие способы крепления, как перекрытие, ступенчатая кладка и соединить кирпичики;
- обобщать полученные знания в процессе рассказывания друзьям, родителям о результатах поиска, построения, экспериментирования и т. д. Умение формируется поэтапно, вначале коротко по плану воспитателя. Позже самостоятельно, по желанию и потребности ребенка.

Педагоги специальной (коррекционной) группы при поддержке родителей для автоматизации обозначенных умений создали развивающую предметно-пространственную образовательную среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и без труда включается в любую деятельность (игру, соревнование, проектирование или художественное творчество).

Для этого в группе «Стерхи» оборудовали мини-музей «Голубые берег», где для выбора детей предоставлены экспозиции по ознакомлению, экспериментированию, анализу, синтезу, систематизации. Собираются экспозиции разной направленности: детям о Великой Отечественной войне, доступный

материал о военной профессии «десантники», «Атрибуты и форма десантников», костюмы с элементами атрибутики десантников в натуральную величину для сюжетно-ролевой игры. Материал о десантниках собирается по направлениям образовательной деятельности. Представим одно из них. Для коррекции речевых нарушений был создан блок «Заучивание и составление загадок об атрибутах десантников».

Например, научению ребенка с ЗПР составлению загадки о парашоте используется следующий алгоритм.

Мотивация к деятельности: «Для чего герой десантник прислал нам эти предметы?».

Первый этап. Заучивание загадки. «Зонтик я – весь белый – белый, я большой и очень смелый. Я по воздуху летаю, с облаков людей спускаю. (Парашот.)

Второй этап. Проблемная речевая экспериментальная ситуация: освоение понятия приземляться, опускаться, спускаться на примере анализа загадок об одуванчике. «Стоит цветок пушистый. Дунул ветер быстрый. Летят парашютисты». Дети по аналогии с полетом семян одуванчика усваивают понятие «летят» (управляемо и неуправляемо на базе эксперимента: дуем и направляем семена в нужное место, не дуем – семена приземляются в разных местах), «опускаются» (планомерное снижение), «приземляются» (оказаться на земле).

Третий этап. Игровая проблемная ситуация «На что похож парашют». Цель: подвести детей к пониманию устройства парашюта, выделению его основных частей. Словарная работа «купол парашюта» осуществляется на примере раскрытого зонтика, «собрать парашют» на примере закрытого зонтика, «разложить парашют» на примере раскрывания и закрывания зонтика.

Речевые игры-ситуации «Чем похожи зонтик и одуванчик», «Чем похожи зонтик и парашют» «Чем похожи одуванчик и парашют».

Проблемная ситуация: самолет не может приземлиться «Как нам попасть на землю»

Четвертый этап. Пробное составление загадок о парашюте. Не всем детям удастся составить загадку, ответы больше похожи на описательные предложения. Но есть и неплохие примеры детских загадок. «Кто большой и круглый и все делает как одуванчик», «Его можно открыть и закрыть как зонтик». Сейчас идет процесс организации экспозиции для составления загадок о бинокле. Работа проходит по предложенному выше алгоритму. Представим краткий обзор речевого и наглядного материала.

– загадки-опоры для введения в тему загадки. «Дальнозоркого мне дали. Он ко мне приблизил дали». «Своих глаз нет, А видит далеко», «На носу они сидят, Плохо видеть – не велят! Стеклышки волшебные. Мне идут? Наверное...»;

– проблемные речевые ситуации «Чем похожи бинокль и очки», «Для чего нужна лупа», «Для чего нам нужны очки»;

– образовательная ситуация «Устройство и изготовление бинокля»;

– самостоятельное составление загадок на базе полученных знаний речевых, познавательных и др. Примеры «Что помогает лучше видеть, чем очки?», «Две трубочки со стеклами, а видят далеко».

Таким образом, практическая деятельность дошкольников с ЗПР в специально организованных условиях мини-музея «Голубые береты» дает возможность ребенку самостоятельно получить сведения об атрибутах десантников. Следует подчеркнуть, что один вид деятельности в спланированных услови-

ях плавно перетекает в другой. Например, обследование бинокля подводит детей к желанию изготовления бинокля, т. е. трудовой деятельности. Системно-деятельностный подход, заложенный в основу ФГОС ДО, базируется на обеспечении соответствия образовательной деятельности возрасту воспитанников, их индивидуальным особенностям, предусматривает разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого ребенка с ЗПР. Обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм образовательного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013).
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – М., 2009.

УДК 378.147.88

ВЛИЯНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ НА СТАТУСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РЕБЕНКА В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ

В.А. Сергеева, Л.Д. Андреева

канд. пед. наук, доцент

Северо-Восточный Федеральный университет, г. Якутск

THE IMPACT OF ANXIETY ON A STATUTORY POSITION OF THE CHILD PEER GROUP

V.A. Sergeev, L.D. Andreeva

The North-Eastern Federal University, Yakutsk

Ключевые слова: тревожность, тревожные дети, личностное образование, социальный статус

Keywords: anxiety, anxiety children, personal education, social status

Сегодня довольно актуальным является исследование такой личностной особенности, как тревожность. Актуальность темы определяется тем, что тревожность – это склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги: один из основных параметров индивидуальных различий.

Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности – это так называемая полезная тревожность. Оценка человеком своего состояния в этом отношении является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания. Однако, повышенный уровень тревожности является субъективным проявлением неблагополучия личности [3, с. 29].

Ребенок старшего дошкольного возраста – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе [2, с. 72.].

Цель исследования: изучить уровень развития тревожности старших дошкольников, и на основе полученных результатов исследования разработать психокоррекционную программу снятия тревожности и повышения социального статуса старших дошкольников.

Исследование проводилось в групповом и индивидуальном режиме, в равных условиях, в привычной обстановке.

Для определения уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста использовались:

1. Тест тревожности Филлиписа.
2. Методика «Выбери нужное лицо» Р. Тэмбла, Ф. Амена, М. Дорки.
3. Рисуночный тест «Дом. Дерево. Человек».

Тревожность определяется как устойчивое отрицательное переживание беспокойства и ожидания неблагоприятия со стороны окружающих. Она является глубинным эмоциональным состоянием, возникающим в результате неудовлетворения важных потребностей.

В старшем дошкольном возрасте чувства становятся всё более сознательными и мотивированными; происходит эволюция содержания чувств; меняется форма их проявлений, их выражение в поведении, во внутренней жизни; возрастает значение формирующейся системы чувств и переживаний в развитии личности дошкольника.

Устойчивым личностным образованием тревожность становится уже в старшем дошкольном возрасте. Тревога дезорганизует не только учебную деятельность, она начинает разрушать личностные структуры. Тревожные дети отличаются частыми проявлениями беспокойства и тревоги, а также большим количеством страхов, причем страхи и тревога возникают в тех ситуациях, в которых ребенку, казалось бы, ничего не грозит. Тревожные дети отличаются особой чувствительностью, мнительностью и впечатлительностью. Также дети нередко характеризуются низкой самооценкой, в связи, с чем у них возникает ожидание неблагоприятия со стороны окружающих. Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказаться от такой деятельности, в которой испытывают затруднения. У таких детей можно заметить заметную разницу в поведении на занятиях и вне занятий. Повышенная тревожность мешает ребенку общаться, т. е. взаимодействовать в системе ребенок-ребенок; ребенок-взрослый, формированию учебной деятельности, в частности постоянное чувство тревожности не дает возможности формированию контрольно-оценочной деятельности. А также повышенная тревожность способствует блокированию психосоматических систем организма, не дает возможности эффективной работе на занятии. У старших дошкольников чаще вызывают тревогу ситуации оценки, проверки, публичное выступление[1, с. 129].

В результате исследования нами было выявлено, что у 45,6% детей обследуемой группы повышена общая тревожность. Факторами высокой тревожности являются: страх ситуации проверки знаний – 72,7%, страх не соответствовать ожиданиям окружающих – 67,2% и страх самовыражения – 59,9%. Высокий уровень личностной тревожности имеют 20% детей, явно повышенный уровень 22,8 % детей, несколько повышенный – 26,6 % детей.

В связи с тем, что у группы детей была выявлена высокая и повышенная тревожность нами была проведена коррекционная работа, направленная на снижение тревожности этих детей.

Проведенные нами мониторинговые исследования в конце эксперимента свидетельствуют о снижении уровня тревожности и страхов у детей старше-

го дошкольного возраста после проведения коррекционной работы, в основе которой лежат такие методы как арт- и игротерапия.

На основании полученных данных можно сделать следующие выводы:

1. Организация психокоррекционной работы способствует коррекции тревожности и страхов у детей.

2. В результате коррекционной работы произошло снижение высокого уровня тревожности у 60% детей, увеличилось количество детей со средним уровнем тревожности.

Таким образом, полученные данные являются основой для дальнейших исследований по данной проблеме, и в том числе убеждают, что установление взаимосвязи тревожности, эмоционального благополучия и социального статуса ребенка помогут в выявлении причин возникновения тревожности в данном возрасте, а проведенная коррекционная работа будет способствовать решению психологических проблем ребенка в процессе воспитания в детском саду.

Список литературы

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка / Н.Ф. Голованова – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Непомнящая Н.И. Психодиагностика личности / Н.И. Непомнящая – М., 2002. – 193 с.
3. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – М; Владос, 2003. – 368 с.

УДК 373.25

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В КОВОРКИНГ-ПРОСТРАНСТВЕ

Н.В. Якимчук

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Специальная (коррекционная) начальная школа-детский сад №3
г. Нерюнгри

E-mail: yakimchuk@list.ru

FORMING CREATIVE SOCIALIZATION OF DISABLED PRESCHOOLERS IN CO-WORKING SPACE

N.V. Yakimchuk

Municipal budgetary educational institution
«The Special (correcting) primary school – kindergarten №3»
Neryungri

E-mail: yakimchuk@list.ru

Ключевые слова: коворкинг, пространство, среда, творческая социализация, социально-коммуникативная компетентность, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Keywords: co-working, space, surrounding, creative socialization, social & communicative competence, disabled children.

В связи с потребностями модернизации системы образования и раннего инвестирования в развитие младшего поколения, в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный го-

сударственный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Основой при организации образовательного процесса в дошкольной организации выступает ориентация не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни.

Формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников, конечно же, зависит от различных факторов, форм и направлений работы дошкольного образовательного учреждения, но не маловажным фактором выступает среда, в которой и происходит сам процесс формирования.

Таким образом, вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на современном этапе дошкольного образования стоит особо актуально.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С.Л. Новоселова). При этом организация предметно-развивающей среды может быть организована в различных помещениях, во всем учреждении, а не только в группах.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить, что она должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику среды дошкольного учреждения, особенности контингента воспитанников, на которых нацелена данная среда. Но одним из главных условий является то, что она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, имела возможность гибкого и вариативного использования пространства учреждения. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающая, но и развивающаяся.

Педагогический коллектив Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад №3» города Нерюнгри формирует предметно-развивающую среду ДОО с учетом психологических основ конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайна и эргономики современной среды дошкольного учреждения и психологических особенностей воспитанников специального коррекционного учреждения, на которую нацелена данная среда.

Все вышеизложенное подтолкнуло на идею создания коворкинг-пространства в специальном коррекционном учреждении.

Цель – создание и использование коворкинг-пространства, как модуля развития творческой социализации и социально-коммуникативной компетентности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Коворкинг (от англ. Co-working, «совместная работа») в широком смысле – подход к организации труда людей с разной занятостью в общем про-

странстве; в узком – подобное пространство, коллективный офис. Коворкинг также рассматриваются как разновидность «третьих мест» – общественных пространств, объединяющих людей для общения и творческого взаимодействия.

Создание и использование коворкинг-пространства в специальном коррекционном учреждении позволяет создать такую предметно-развивающую среду, вне группового помещения, в которой могут взаимодействовать воспитанники разных возрастных групп, с разными образовательными потребностями, с различным творческим потенциалом, интересами, что способствует социализации детей, развитию личностных качеств, учит их взаимодействовать, находить общие интересы, делиться опытом, способствует утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества, т. е. позволяет наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Именно период дошкольного детства является особенно благоприятным для развития творческой и социальной активности, когда дети ищут собственные способы самовыражения. Именно в этот период очень важно создать оптимальные условия для апробации и реализации дошкольниками собственных замыслов в различных видах продуктивной деятельности с одной стороны, а также предоставить возможность действовать сообща по двое или группой, обмениваясь опытом, учась взаимодействовать и принимать опыт других, с другой стороны. Значит для повышения эффективности развития каждого необходимо создать такие условия, которые в полной мере обеспечат реализацию данных потребностей.

Коворкинг-пространство в специальном коррекционном учреждении обеспечивает комплексный подход к реализации как образовательных, воспитательных так и коррекционных задач в совокупности и взаимосвязи.

Специфика нашего учреждения заключается в том, что на базе учреждения формируются группы не только по возрастам и наличию зрительных нарушений у детей, но и группы детей имеющие задержку психического развития, а также учреждение посещают воспитанники имеющие ограниченные возможности здоровья, в том числе дети с ДЦП. Занятия в группах по непосредственно образовательной деятельности могут проводиться фронтально, по подгруппам, индивидуально. Коворкинг-пространство предоставляет возможность педагогам, в том числе и специалистам, использовать его в развивающих целях во время когда в группе проводится занятие.

Отметим, что предметно-развивающая среда коворкинг-пространства значительно отличается от группового помещения. Она оборудована элементами, стимулирующими творческую активность, познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Здесь каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено таким образом, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность. Отметим, что нестандартное оборудование, такое как прозрачные мольберты, настольные светодиодные ящики с песком позволяют детям объединяться и взаимодействовать не зависимо от возраста и наличия изобразительных навыков. Так на прозрачном мольберте два ребенка рисуют одну картинку, дополняя изображение различными элементами, при этом

абсолютно не мешая друг другу, выбирая и используя различные техники и материалы для рисования. Дизайн коворкинг-пространства также включает стену-творчества, где каждый ребенок может разместить свою работу, пригласить родителя, показать ее.

Следовательно, создание и использование коворкинг-пространства обеспечивает организацию различных видов деятельности ребенка и становится основой для его самостоятельной активности, способствует формированию социально-коммуникативной компетентности у дошкольников с различными образовательными потребностями.

Деятельность по организации коворкинг-пространства позволяет говорить о том что:

– использование коворкинг-пространства в образовательно-воспитательном процессе является стимулирующим средством, способствующим общему развитию воспитанников, помогает в формировании самостоятельной активности ребенка и способствует формированию социально-коммуникативной компетентности у дошкольников с различными образовательными потребностями;

– коворкинг-пространство может также использоваться не только для формирования творческой и социально-коммуникативной компетентности на основе организации совместной продуктивной деятельности, но и для снятия психологического напряжения всех участников образовательного процесса, детей, родителей, педагогов, как во время образовательного процесса, так и вне него;

– грамотно смоделированное коворкинг-пространство отвечает современным требованиям ФГОС;

– результаты опыта работы по созданию и использованию коворкинг-пространства могут быть использованы при организации учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, в дошкольных образовательных учреждениях, а также в начальной школе.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384.

2. Алиева Э.Ф. Проектирование пространства и архитектуры современных дошкольных образовательных учреждений Германии / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, В.К. Загвоздкин // Образовательная политика. – 2012. – № 2 (58).

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru>

Научное издание

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Сборник научных трудов II-ой всероссийской
научно-практической конференции
Якутск, 14 апреля 2016 г.

Редакторы *Л.В. Попова, Т.И. Никифорова, М.К. Иванова*
Компьютерная верстка и правка *Е.В. Бурковская*
Дизайн обложки *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 09.08.2016 г. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 19,065. Заказ К-128. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru