



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Чебоксары 2017

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет  
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет  
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

## **Дошкольное образование: опыт и перспективы развития**

Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2017

УДК 373  
ББК 74.1  
Д71

**Рецензенты:** **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды, Украина  
**Краснова Светлана Гурьевна**, канд. психол. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии  
**Руссков Станислав Пименович**, канд. пед. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

**Редакционная**

**коллегия:** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва  
**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Вершинина Лидия Евгеньевна**, помощник редактора

**Дизайн**

**обложки:** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**Д71 Дошкольное образование: опыт и перспективы развития** : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 2 июня 2017 г.)/ редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 128 с.

**ISBN 978-5-9500297-8-3**

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние и проблемы дошкольного образования. В сборнике приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-9500297-8-3  
DOI 10.21661/a-390

УДК 373  
ББК 74.1  
© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2017

## Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды и Актобинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции **«Дошкольное образование: опыт и перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние и проблемы дошкольного образования. В 39 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Социальная и психологическая ценность дошкольного детства.
2. Современные подходы в дошкольном образовании и подготовка кадров.
3. Психолого-педагогические основы дошкольного образования.
4. Содержание образования и развитие детей дошкольного возраста.
5. Мировой и отечественный опыт дошкольных образовательных учреждений (ДООУ).
6. Дошкольное образование и социальная политика.
7. Специальное и коррекционное образование в ДООУ.
8. Взаимодействие ДОО с семьей и институтами общества.
9. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.
10. Проблемы повышения качества образования в ДООУ.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Севастополь, Абакан, Армавир, Барнаул, Белгород, Заозерск, Йошкар-Ола, Казань, Краснодар, Кубинка, Ливны, Мурманск, Оленегорск, Ростов-на-Дону, Саяногорск, Ставрополь, Старый Оскол, Тайшет, Тольятти, Тула, Элиста, Ядрин).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие университеты и институты России (Алтайский государственный педагогический университет, Армавирский государственный педагогический университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Севастопольский государственный университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Южный федеральный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена школами, лицеями и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, магистрантов и студентов до учителей школ и воспитателей детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции **«Дошкольное образование: опыт и перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой  
педагогики и развития образования  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова  
Абрамова Л.А.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

*Помазкова Н.М., Абдульманова Л.В.* Дошкольное образование в раннем возрасте ..... 8

*Ярхинова Д.В.* Педагогические условия успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к дошкольной образовательной организации ..... 10

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

*Владимирова Н.А., Шигапова А.Ш., Ожиганова Т.В.* Дошкольное образование: опыт и перспективы развития ..... 13

*Церенова Е.К.* Управление процессом формирования готовности педагогов ДОО к инновационной деятельности ..... 16

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Боранукова С.А., Ковалева Н.А.* О формировании пространственных представлений дошкольников ..... 20

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Долгих Т.В., Резник М.М., Фоменко С.А.* Развитие одаренности у детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательной деятельности . 24

*Ефимова И.А.* Проект «Моя малая родина» ..... 26

*Зайцева О.Г.* Народная игрушка как средство формирования элементов духовной культуры у дошкольников ..... 29

*Зеновьева С.А., Муминова В.Г.* Подвижная игра – ключ к здоровью .... 33

*Иптышева К.М.* Использование элементов инновационных технологий в восприятии цвета детьми старшего дошкольного возраста ..... 35

*Мельниченко Я.И., Галимова Ф.Р.* Обучение детей рассказыванию по картине методом моделирования ..... 38

*Сагандыкова Э.З., Кожяева Э.Р., Киричек К.А.* Современные игры как средство развития математических способностей детей ..... 41

*Спиридонова К.А., Аксенова А.В.* Коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста «Волшебный сон» ..... 43

*Толмачёва Л.В.* Обучение творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста ..... 47

*Филиппская С.В., Панкова Л.В.* Способы развития культуры поведения младших дошкольников на примере дидактических игр ..... 51

*Щербинина И.П.* Формирование социально-эмоциональной сферы у детей младшего возраста через игровую деятельность ..... 53

## **МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (ДОУ)**

*Буртасова Н.И., Коханчик Л.П., Телегина А.В., Кватера К.Н.* Краеведение в образовательной деятельности старшего дошкольного возраста..... 55

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА**

*Кожанов М.В.* Тенденции развития детского дошкольного образования.. 61  
*Тычинкина Т.П., Бухарова Р.З.* Обучение детей придумыванию задачко-головоломок на преобразование фигур как средство развития логического мышления старших дошкольников ..... 63

## **СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ**

*Коржевина В.В.* Развитие социального интеллекта средствами речевой деятельности ..... 65  
*Саликова Ю.Г., Лебедеко И.Ю.* Театрализованная деятельность как средство развития речи детей с ЗПР..... 67  
*Узорова Н.В.* Формирование фонематических процессов у старших дошкольников как фактор их готовности к обучению грамоте ..... 70  
*Шаклеина Е.И.* Технология обучения способам грамматического оформления высказываний детей с ОНР ..... 72

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДО С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА**

*Афанасьева А.М.* Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста..... 76  
*Божинская Н.В., Лисицына Н.В., Пиенникова О.В.* Форма взаимодействия с родителями через организацию познавательной игры «Что? Где? Когда?»..... 79  
*Шило Т.В.* Эффективный опыт взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей..... 84

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ**

*Бондаренко А.С., Ищенко А.Ю.* Формирование у дошкольников представлений о времени ..... 88  
*Бутакова И.А., Наташина Н.В.* Приобщение дошкольников к русской народной музыкальной культуре как средство формирования нравственно-патриотических чувств..... 91  
*Ковалева Г.В.* Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе предшкольной подготовки..... 93  
*Кутафина Т.А.* Формирование связной речи в раннем возрасте ..... 95  
*Несмаиная И.В.* Инновационный педагогический опыт «Экологическое воспитание дошкольников». Проект «Зелёный мир комнатных растений»... 99  
*Рогаль Б.Ю.* Интегрированное занятие для подготовительной группы «Край мой Северный»..... 103

---

<i>Тихоненко М.В., Марьина В.В.</i> Формирование у дошкольников представлений об объемных геометрических фигурах .....	106
<i>Ткачева М.А., Рубашевская Р.Р.</i> Квест для подготовительной к школе группы «На поиски приключений» .....	109
<i>Хмелева С.А.</i> Развлечение для детей средней группы «Лягушка в гостях у ребят» .....	112
<i>Храпунова О.Н., Жуйкова Т.П.</i> Сказки как средство формирования представлений о Родине у детей среднего дошкольного возраста .....	115
<i>Цутикова Т.С.</i> Формирование творческой личности ребенка через использование нетрадиционных техник рисования.....	117
<b>ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ</b>	
<i>Гайдукова С.А.</i> Образовательное пространство как условие развития одаренности детей дошкольного возраста .....	121
<i>Колисниченко И.Б.</i> Основные подходы оценки качества дошкольного образования .....	125



## СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

**Помазкова Наталья Михайловна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №66 «Алёнушка»

х. Грушевка, Ростовская область

магистрант

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

**Абдульманова Любовь Витальевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены особенности дошкольного образования в раннем возрасте. Приведено объяснение таких терминов, как «грудной возраст», «ясельный возраст», «дошкольный возраст». Раскрыты основные аспекты понятий «ранняя социализация», «адаптация», «психологическая готовность к школе».

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, ранняя социализация, адаптация, дошкольное образование.

Дети – это наше будущее. Слова всем известные. Нет, мы уверены, ни одного человека на планете, который не согласился с этим. Будущее наших детей должно быть достойным. А этот факт зависит уже от нас, взрослых, и от нашего государства. Что же большинство из нас подразумевает под достойным будущим? Прежде всего, это право на хорошие жилищные условия, на здравоохранение, на благоприятный климат в семье и, конечно же, на качественное образование. На последнем пункте мы бы хотели остановиться подробнее. Как известно, образование – это совокупность обучения и воспитания. В нашей стране образовательный процесс, наконец-то, начинается с дошкольного возраста, другими словами с трёх лет до семи. Каждый ребёнок имеет право получать дошкольное образование, приобретать все знания, умения и навыки, которые должны быть привиты и развиты в этом возрасте. Всё это неоспоримо! И всё-таки хочется поспорить. В последнее время есть стремление у молодых родителей отдать ребёнка в ДОО с очень раннего возраста (с двух месяцев, например), а ещё лучше круглосуточно на пять дней. Какие причины такому стремлению родителей? Сильная занятость родителей на работе? Необходимость работать обоим родителям, чтобы обеспечить хотя бы средний достаток семьи? Может это мать или отец-одиночка, у которых безвыходная ситуация, им нужно работать, чтобы обеспечить себя и ребёнка?

Но ведь часто бывает так, что довольно обеспеченные родители, которые могут себе позволить быть в отпуске по уходу за ребёнком, стремятся отдать детей в детский сад как можно раньше и на более длительное

время, круглосуточно, например. Конечно, никто ясельные группы не отменял, но даже там возраст детей, позволяющий посещать ясельную группу, 1,5 года. И в этих случаях психологи советуют, прежде, чем идти в сад, хорошенько подумать, взвесить все «за» и «против». «Как?» – спросите вы. – «А как же социализация, приучение к правилам, подготовка к школе?» Всем известно, насколько полезна ребенку дошкольная социализация. Но мало кто знает, что в возрасте до 4–4,5 лет малышу она вовсе не нужна.

Но всему этому вы можете научить ребенка сами, в естественной для него среде его родного дома, не отдавая ребенка в детский сад, где (за редким исключением) он будет одним из 25–30 себе подобных на попечении чужого для него человека. Воспитатель вряд ли сможет дать то, что дает в этом возрасте мама или бабушка – свою любовь и терпение. И это вполне объяснимо – у воспитателя деток много под опекой и обеспечить каждого из 20-ти окружающих детей полным вниманием довольно сложно, вернее, невозможно. И вместо развития, ребенок получает те знания и умения, которые ему не нужны.

Если отдать ребенка в детский сад вас заставляют веские причины, то вот что вам следует иметь в виду, принимая окончательное решение:

1. До 4 лет у ребенка не выражен мотив общения со сверстниками. «Социализация» до этого возраста неэффективна. Перед ребенком стоят другие задачи развития. Это вам скажет любой детский психолог (и даже назовет какие это задачи).

2. Отсутствие должного персонального внимания к ребенку из-за большого числа детей в группе может привести к тому, что ребенок «принесет» из сада не столько новые знания и навыки, сколько дурные привычки и дефекты в личности.

Некоторые родители рассуждают – чем раньше, тем лучше, ребёночек раньше адаптируется к садику и всему научится: самостоятельно есть, пользоваться горшком, разговаривать. И оформляют малыша в садик в 1,5 года и даже раньше. Для некоторых детей такой вариант проходит

*У большинства детей получается следующее:*

1. Ребенок писает в штаны, это доставляет ему неприятные ощущения, плюс способствует частым заболеваниям.

2. Ребенок не может есть сам и не согласен, чтобы его кормили воспитатели (он их считает чужими тетками). В результате малыш голодный и капризный целый день. Все играют в игрушки – а он хочет кушать.

3. Выразить то, что он хочет, малыш не может, потому, что не научился говорить.

4. Малыш ещё не готов длительно общаться со сверстниками и делить с ними игрушки.

5. У малыша формируется отрицательное отношение к садику. Он не хочет туда идти. На этом фоне больше вероятность, что малыш заболеет.

Хочется спросить у молодых родителей, а как же отцовство и материнство? Ведь ещё недавно все говорили о том, что очень важно, чтобы ребёнок находился с матерью хотя бы первые полтора года. Зачем государство увеличивало отпуск по уходу за ребёнком до трёх лет? Правда здесь есть одна заковыка. Если первые 1,5 года платят неплохие «декретные», то оставшиеся 1,5 года – 50 рублей в месяц. Это смешно и даже обидно! Где же поддержка материнства? Но тем не менее, не требует доказательства

тот факт, что ребёнку лучше в первый год жизни находится с матерью и отцом. Тем более, что этот возраст является грудным, но никак ни ясельным и уж тем более ни дошкольным. И если деньги не проблема, если нет тяжёлой жизненной ситуации, то зачем лишать ребёнка полноценного общения с родителями.

**Список литературы**

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://st1.stranamam.ru/data/cache/2012apr/16/16/4333076\\_34642-700x500.jpg](https://st1.stranamam.ru/data/cache/2012apr/16/16/4333076_34642-700x500.jpg)
2. Воспитатель ДОУ. – 2016. – №3.
3. Воспитатель ДОУ. – 2016. – №4.

**Ярхинова Диана Валерьевна**

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный  
университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы адаптации детей младшего дошкольного возраста к дошкольной организации, рассказывается о тех условиях, которые необходимо организовать, чтобы ребенок быстро и безболезненно привык к детскому саду. Проблема адаптации детей к детскому саду возникла с самого начала существования дошкольных организаций и до настоящего времени продолжает привлекать внимание ученых и требует своего решения.

**Ключевые слова:** адаптация, дезадаптация.

Традиционно под термином «адаптация» мы понимаем процесс вступления человека в новую окружающую среду и приспособление к ее условиям. Адаптация понимается как активный процесс, который может привести как к позитивным, так и к негативным результатам [16, с. 62].

Термин адаптация появился во второй половине XVIII века. Данный термин был использован немецким физиологом Аубергом с целью дать характеристику явлений приспособления восприимчивости слуховых и зрительных органов в ответ на воздействие адекватных раздражителей. Расширились пределы использования понятия адаптация: явлением адаптации заинтересовались педагоги, философы, врачи, психологи и социологи [17, с. 7].

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме адаптации детей младшего дошкольного возраста к дошкольной образовательной организации позволяет сделать вывод о том, что ребенок не сразу адаптируется к детскому саду. Ему требуется специально организованные условия, для того что бы его прежний опыт, взаимоотношения с другими людьми,

стереотипы его поведения перестроились под новые условия и требования.

Дети не сразу привыкают к детскому саду, а некоторые малыши могут так и не адаптироваться. Дети, которые так и не смогли до конца адаптироваться к детскому саду и освоить основы общественной жизни, им будет сложно при взаимодействии с окружающими, также это может привести к невротическим реакциям, таким как постоянный плач, капризы, отказ от сна и еды, а в дальнейшем и задержке развития. Поэтому этим малышам требуется особое внимание. А также слаженная и продуманная работа воспитателя, родителей и по необходимости других специалистов детского сада.

На сегодняшний день накоплен огромный положительный опыт в организации приема детей в детские дошкольные организации. Обширно ведется работа с родителями, знакомство с детьми еще до того, как они поступят в детский сад, вводиться похожий режим как в дошкольной организации, так и дома.

Нами была проведена экспериментальная работа по адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду. Экспериментальное исследование проводилось на базе Детского сада №201 ОАО РЖД г. Абакана. Исходя из полученных результатов проведенного нами исследования уровня адаптации детей младшего дошкольного возраста, появилась необходимость в организации работы по адаптации детей к детскому саду. Данная работа имела комплексный характер и включала 3 аспекта: это работа родителями детей, работа с педагогическим персоналом детского сада, а также непосредственно сама работа с детьми группы.

В работе с родителями детей мы использовали следующие формы работы: анкетирование родителей, родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы, раздача памяток и информационных листов, а также укороченное время пребывания малыша в группе. Анкетирование проходило в 3 этапа: первоначальная анкета была роздана в начале учебного года. Данная анкета позволила нам выявить индивидуальные особенности ребенка, что он любит, а что нет, как реагирует в разных ситуациях, каким именем его называют дома. Данная информация была использована для организации условий для легкой адаптации каждого малыша. Ведь как только ребенок приходит в детский сад, первое время рекомендуется использовать те формы воспитания, к которым ребенок привык дома, называть его знакомым ему ласковым именем, которым называют только родители. Так ребенок почувствует себя намного комфортнее в группе и сможет быстрее привыкнуть к новой обстановке.

Повторная анкета позволила нам выяснить личные данные каждого из родителей, а также данные о ребенке, как часто ребенок болеет, состав семьи, какие привычки сложились дома и как ребенок относится к каждому члену семьи. С помощью контрольного анкетирования мы выяснили как проходит период адаптации ребенка, как ребенок идет в детский сад, что повлияло на успешную адаптацию, а также попросили высказать советы и рекомендации родителей о том, что еще поможет облегчить процесс адаптации малыша.

Так же параллельно с анкетированием мы проводили родительские собрания, на собрании родителям была рассказана информация о том, что такое адаптация, как она влияет на дальнейшее будущее каждого ребенка.

Также были составлены и розданы каждому родителю памятки, где были прописаны рекомендации как себя нужно вести с ребенком в период адаптации. Были проведены также индивидуальные беседы и консультации, на которых каждый из родителей мог задать интересующие их вопросы или спросить совета по той или иной проблеме. В информационном стенде для родителей была размещена информация о том, как вести себя, если ребенок не хочет идти в детский сад, советы психолога, как помочь ребенку в период адаптации.

Для того чтобы убедиться, что воспитатели полностью осведомлены в данном вопросе и закрепить знания по проблеме адаптации еще раз, была проведена консультация для воспитателей детского сада. На данной консультации была представлена информация о том, что такое адаптационный период, его последствия, были представлены этапы адаптационного периода, были даны рекомендации о том, что стоит делать, а что нет, а также даны советы.

Так же нами проводились семинары-тренинги для воспитателей детского сада. На семинаре прозвучала общая информация о данной проблеме, а основное время семинары мы провели множество тренингов и упражнений.

И самая сложная и обширная работа была проведена с детьми группы. Мы использовали различные занятия по ознакомлению детей с окружающей средой, занятия на сближение и формирование детского коллектива, а также занятия, направленные на эмоциональное развитие. Так как основная деятельность детей в данном возрасте это игра. То мы в своей работе использовали различные игры на снятие эмоционального напряжения, на формирование доверия как к воспитателю, так к сверстникам, на сближение детей в группе и т. д. Занятия по цели и содержанию мы разделили на три блока первый блок занятий (3 занятия по 1–2 раза в неделю) направлен на изучение помещений и предметов группы. Это поможет им быстрее привыкнуть к своей группе, а также научит хорошо ориентироваться в пространстве. Второй блок (6 занятий по 1–2 раза в неделю) «Мы живем дружно!» Основная цель этих занятий – помочь детям адаптироваться к условиям детского сада. Третий блок (6 занятий по 1–2 раза в неделю) – направлен на эмоциональное развитие детей.

Кроме занятий, как уже выше сказано, мы использовали различные игры. Игры направленные на повышение уверенности ребенка в себе, которые помогут побороть стеснительность или робость к сверстникам и взрослым, игры, помогающие расслабиться и снять эмоциональное напряжение.

В завершении хотелось бы отметить, что ту работу, которую мы провели в данном детском саду, повысила уровень адаптации каждого ребенка.

Все ребята ведут себя спокойно, преобладает бодрое настроение. Дети с удовольствием приходят в детский сад и родителям не приходится их заставлять. В свободное время дети играют в игры, с удовольствием принимают в них участие, идут на контакт как с воспитателем, так и со своими сверстниками.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

**Владимирова Наталия Александровна**  
воспитатель

**Шигапова Альмира Шакритовна**  
воспитатель

**Ожиганова Татьяна Васильевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84 «Аленушка»  
с. Семеновка, Республики Марий Эл

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены особенности развития системы дошкольного образования. Раскрыты перспективы реализации вариативных форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Особо отмечено значение взаимодействия детского сада и семьи.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, интегративный деятельностный подход, инновационные пространства, партнерское общение, дети дошкольного возраста.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования России, на которой закладываются основы будущей социальной личности. Всем известно, что фундаментальные качества личности человека формируются в первые годы жизни ребенка. Дошкольный возраст – важный период в жизни ребенка, характеризующийся быстрыми переменами в физическом, интеллектуальном, коммуникативном развитии ребенка.

Исследования педагогов и психологов показали, что полноценное развитие ребенка происходит при наличии двух факторов – полноценная семья и детское образовательное учреждение. Семья вводит ребенка в мир интимно-личностных взаимоотношений, в семье он чувствует себя защищенным. Для него семейный мир – это мир открытия и доверия. Но ребенку необходимо пространство для приобретения социального опыта. Именно таким пространством является детский сад с детским коллективом и педагогами-профессионалами. Только в условиях детского коллектива в сравнении с другими ребенок овладевает способами общения и взаимодействия.

В последнее время провозглашается идея деятельностного и интегративного подходов к формированию будущего гражданина. Современному обществу нужен такой выпускник образовательного учреждения, который не только приобрел бы багаж энциклопедических знаний, но и научился учиться и использовать эти знания в ходе активной деятельности.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений решают психолого-педагогические задачи сегодня интегрировано, осваивая образовательные области. Очевидно, что в инновационном образовательном пространстве происходит соединение разнопредметного содержания и образуются новые формы образовательного процесса.

В связи с этим надо обновить систему подготовки и переподготовки педагогов ДОУ по вопросу достижения в дошкольном возрасте интегральных характеристик личности ребенка. В ходе семинаров-практикумов, на курсах повышения квалификации педагогических работников нужно раскрывать вопросы интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования, мониторинговой деятельности.

Подготовка педагогических работников предусматривает отбор содержания образования, охватывающего новые аспекты в области дошкольной педагогики и детской психологии, подбор наиболее эффективных форм, средств и методов освоения знаний, привлечение педагогов к самостоятельному изучению учебных материалов.

В связи с изменениями нормативных документов постоянно изменяется и содержание процесса развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в системе повышения квалификации. В связи с этим, инвариативная часть содержания курсов повышения квалификации включает в себя изучение и обсуждение Закона «Об образовании», проекта ФГОС дошкольного образования, типового положения о ДОУ и других важных документов. Вариативная часть курсов предусматривает участие педагогов в различных семинарах, в проектной и научно-исследовательской деятельности.

Хорошая подготовка и развитие кадров в дошкольной сфере является одной из главных задач дошкольного образования. И главным и значимым лицом здесь является воспитатель. К нему сегодня предъявляются особые требования. Каждый педагог должен освоить методику партнерского общения с ребенком, учитывать в работе индивидуальные особенности каждого подопечного.

В Проекте ФГОС дошкольного образования отмечено, что у педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают обеспечение эмоционального благополучия, поддержку индивидуальности и инициативы детей, установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях, построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В семье происходят первые шаги познания окружающего мира, здесь ребенок овладевает социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Вместе с тем, семья очень нуждается в поддержке, которую ей призван оказать детский сад. Родители, отведя ребенка в детское учреждение, могут спокойно работать, учиться и быть

уверены в том, что ребенок находится в комфортных условиях, он будет накормлен, с ним позанимаются и погуляют.

К сожалению, иногда родители и коллектив детского образовательного учреждения не понимают друг друга. В этой ситуации семье нужна поддержка. Детскому дошкольному учреждению надо стать более открытым для родителей, а педагогический процесс нужно сделать более гибким и дифференцированным. В перспективе необходим поиск новых путей совершенствования работы с родителями, и он не должен ограничиваться нахождением новых форм. Больше внимания нужно уделить содержанию и методам в работе с родителями.

Воспитателю в работе с семьей нужно выбрать позицию сотрудничества и взаимодействия. При организации дифференцированного подхода к родителям важно соблюдать следующие условия: соблюдение такта, чуткости, отзывчивости; учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраст ее членов, уровень подготовленности в вопросах воспитания; сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией групповой работы и т. д.

В настоящее время изменилась и сама система дошкольного образования. Введена дифференциация дошкольных образовательных учреждений по видам и категориям. Кроме традиционного детского сада можно посещать детские сады с приоритетным направлением развития способностей ребенка (интеллектуального, физического, художественно-эстетического, детский сад с отклонениями в физическом и психическом развитии и т. д.). Возникла новая задача – расширить спектр вариативных форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод, что главной задачей является развитие системы дошкольного образования, которая в первую очередь отвечает интересам ребенка и семьи.

#### *Список литературы*

1. Проект Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
2. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2005. – 80 с.
3. Лашкова Л.Л. Воспитание культуры речи у детей дошкольного возраста средствами народной педагогики / Л.Л. Лашкова. – Екатеринбург: УГПУ, 2006. – 140 с.
4. Лашкова Л.Л. Проблемы и перспективы развития системы дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-perspektivy-razvitiya-sistemy-doshkolno-go-obrazovaniya> (дата обращения: 30.05.2017).



*Церенова Екатерина Константиновна*  
воспитатель  
МКДОУ «Д/С №22»  
магистрант  
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный  
университет им. Б.Б. Городовикова»  
г. Элиста, Республика Калмыкия

## **УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** как отмечает автор, для современного педагога необходим совершенно особенный коллектив – коллектив любящих свою работу педагогов-единомышленников. Педагоги должны совмещать в себе все лучшие человеческие качества – высокое нравственное и духовное развитие, честность, справедливость, мастерство педагога, глубокие познания, а кроме того, всегда быть готовым к изменяющимся реалиям этого мира.*

***Ключевые слова:** инновационная деятельность, модель, инновационная педагогика, ФГОС ДО.*

Требования к современному образованию и социальный заказ ставят перед образовательной организацией необходимость работать не только в режиме функционирования, но и развития. Однако, изменения в образовательной организации возможны в том случае, когда системы воспитания и управления организацией испытывают потребность в инновационной деятельности [6]. Под инновациями здесь понимается целенаправленное преобразование педагогической системы с целью улучшения ее способности достигать качественно более высоких результатов образования.

В системе образования РФ недостаточно внимания уделяют опыту внедрения инноваций. Если в вузе инновационная деятельность всегда присутствовала, то, в учреждениях дошкольного образования обычно придерживались консервативных педагогических традиций. Так, выпускник вуза, приходя на работу в учреждение дошкольного образования, попадает в систему противоречий между тем, чему он обучался и тем, что от него требует в процессе педагогической деятельности. Прежде всего, это противоречия между требованиями, предъявляемыми федеральными государственными стандартами нового поколения, профессиональным стандартом педагога и уровнем профессиональной подготовки педагогического коллектива. С одной стороны молодой специалист со своими идеями, нововведениями, с другой стороны устоявшийся проверенный опытом педагогический процесс.

Термин «инновационная педагогика» и соответствующее направление научных исследований появились в Западной Европе и США еще в середине 60-х гг. Лишь во второй половине 80-х гг. в стране возникли новые направления исследований педагогической деятельности как творческого процесса и педагогической инноватики, дающие основания для анализа становления и развития инновационной деятельности педагогов.

Выбор инновационных направлений определяется следующими директивными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Федеральными государственными образовательными стандартами.

3. Профессиональным стандартом подготовки специалистов педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» датирован 18 октября 2013 года.

Проблемы инновационной деятельности, проектирования педагогической деятельности, развивающей образовательно-воспитательной среды, управления инновационными процессами исследовались в трудах отечественных ученых Г.М. Борликов, В.И. Загвязинского, Н.Ф. Ильиной, А.Б. Панькин, Л.С. Подымовой, М.М. Поташника, А.И. Пригожина, В.А. Сластенина, Л.А. Струченко, Т.И. Шамовой и других.

В научной литературе можно найти множество упоминаний, конкретных инновационных продуктов, имеющих прямое отношение к теме нашего исследования. Однако, имеет место нехватка материала по управленческому сопровождению процесса внедрения инновационных продуктов деятельности и опыта работы педагогов различных категорий и званий.

В условиях модернизации образования и внедрения федерального государственного образовательного стандарта на уровне дошкольного образования меняется позиция педагога относительно воспитанника, который становится субъектом воспитания и образования.

Одним из основных принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка [5].

В связи с этим у педагога меняется направление деятельности. Теперь ему необходимо создавать проблемную ситуацию через игру. Однако педагог все так же остается инициатором процесса обучения и воспитания.

Для организации такого управленческого сопровождения мы предлагаем разработанную модель внедрения инновационной деятельности в образовательной организации.

Таблица 1

<i>Целевой блок</i>		
<i>Цель:</i> сформировать готовность педагога ДОО к инновационной деятельности		
↓		
<i>Методологический блок</i>		
<i>подходы:</i>	<i>принципы:</i>	<i>идеи:</i>
↓		
<i>Содержательный блок</i>		
<i>формы мероприятий:</i>	<i>виды опыта:</i>	<i>педагогические условия</i>
↓		
<i>Диагностический блок:</i>		
<i>характеристики:</i>		<i>уровни:</i>
Педагог относится к инновационной проблематике в качестве альтернативы традиционной практике. Основой такого отношения является эмоциональная, интуитивная настрой на восприятие нового потому, что оно новое, а не глубокие теоретические знания особенностей инновационной идеи или анализ педагогической практики, которая на этой идее базируется. Педагогическая рефлексия не сформирована.		Низкий
Педагог хорошо знаком с теоретическими основами, содержанием, конкретными методиками педагогов-новаторов, нередко применяет элементы этих систем в собственной педагогической деятельности. Однако использование инноваций в их педагогической практике является спорадическим (неупорядоченным), ситуативным. Педагогическая рефлексия в них выражена недостаточно		Средний
Педагог творчески относится к инновационной деятельности, имеет широкие и содержательные знания о новых научных и новаторские подходы к обучению и воспитанию, владеют новейшими технологиями и создают собственные. Реализация творческого потенциала в инновационном процессе является важнейшим ориентиром деятельности.		Высокий

Инновационная деятельность педагогов является необходимым условием реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Она дает педагогу возможность стать автором, конструирующим своё настоящее и будущее, внутренне принимать осознать и оценивать трудности и противоречия педагогического процесса, самостоятельно и конструктивно разрешать их в соответствии с собственными ценностными ориентациями.

В рамках нашего исследования мы провели опрос в формате анкетирования в одной из дошкольных образовательных организаций города Элиста Республики Калмыкия.

Результаты опроса родителей выявили, что 83% опрошенных удовлетворены работой педагогов и не против активизации инновационной деятельности воспитателей. 9% родителей также удовлетворены результатами воспитательно-образовательной деятельности, однако против внедрения инноваций. 8% родителей неудовлетворены результатами своих детей и винят в этом педагогов, считая, что работая по традиционной программе, воспитатель не может в полной мере обеспечить гармоничное развитие личности их ребенка.

Сопоставив точки зрения родителей и педагогов, касающиеся темы нашего исследования, мы пришли к выводу, что инновационная деятельность является показателем результативной работы педагога.

Таким образом, предложенная нами модель внедрения инновационной деятельности в образовательной организации призвана стимулировать педагога к появлению творческой активности, в которой осознанное стремление к саморазвитию становится одним из важнейших элементов его саморазвития. Педагог постепенно приобретает способность выйти за пределы повседневной педагогической практики и увидеть свой профессиональный труд в целом.

#### *Список литературы*

1. Борликов Г.М. Управление педагогическими системами: Учебное пособие / Г.М. Борликов, А.Б. Панькин. – Элиста: Калм. Гос.ун-т, 2008. – 307 с.
2. Загвязинский В.И. Педагогическая инноватика: проблемы стратегии и тактики: монография / В.И. Загвязинский, Т.А. Строкова. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. – 176 с.
3. Ильина Н.Ф. Развитие инновационного потенциала образовательного учреждения / Н.Ф. Ильина // Вестник ТГПУ. – Томск, 2009. – Вып. 5. – С. 53–56.
4. Поташник М.М. Замыслы орлиные, а результаты куриные, или что разрушает систему внедрения инноваций / М.М. Поташник // Народное образование. – М., 2011. – Вып. 1. – С. 14–21.
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=154637>
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=155553>
7. Сластенин В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 224 с.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=191690>

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Боранукова Сатаней Аслановна*  
студентка

*Ковалева Наталия Анатольевна*  
студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

### О ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье описано значение и роль формирования ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста. Авторами выявлены программные задачи образовательной области «Познавательное развитие», касающиеся ориентировки в пространстве. Проанализированы рабочие тетради по математике на выявление заданий по ориентировке в пространстве.*

***Ключевые слова:** пространственные представления, умение ориентироваться в пространстве, дошкольник, математика.*

Математика имеет огромное значение в жизни людей, поэтому её начинают изучать ещё на ступени дошкольного образования. Воспитатель должен быть готов на основе реализации образовательной программы и работы с семьями воспитанников обеспечить условия для освоения детьми элементарных математических представлений [3].

Формирование правильных пространственных представлений является одной из задач развития ребенка дошкольного возраста. Данная проблематика актуальна в области разнообразных наук, таких как психология, педагогика, методика развития математических представлений дошкольников. Умение ориентироваться в пространстве лежит в основе познавательной деятельности детей. Пространственные представления служат необходимым задатком для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, а также успешному овладению знаниями, умениями и навыками, математическими понятиями, которые необходимы для последующего обучения в школе.

«Ориентировка в пространстве» – один из подразделов по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) образовательной области «Познавательное развитие» дошкольной образовательной программы. Но это не значит, что данная тема только математическая. Педагог должен использовать разнообразные виды деятельности при совершенствовании пространственных представлений детей на непосредственно образовательной деятельности (НОД) по ФЭМП, на изобразительном искусстве, музыке и физкультуре, а также индивидуальных занятиях и в режимных моментах, отличных от НОД: на утренней гимнастике, во время умывания, одевания, приема пищи, в дидактических и подвижных играх [1].

Нами выявлены программные задачи по формированию пространственных представлений у дошкольников и представлены в таблице.

Таблица 1

Программные задачи образовательной области «Познавательное развитие»  
по формированию пространственных представлений у дошкольников

Программа	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
От рождения до школы	1. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела; различать пространственные направления на себе [4]	1. Развивать умение определять пространственные направления от себя. 2. Двигаться в заданном направлении. 3. Обозначать словами положение предметов по отношению к себе [4]	1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. 2. Учить ориентироваться на листе бумаги [4]	1. Учить ориентироваться на ограниченной территории. 2. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. 3. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. 4. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов [4]
Детство	1. Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), вверху (внизу) и т. д. [2].	1. Учить сравнивать пространственное расположение предметов (слева (справа), впереди (сзади от...)) [2].	1. Овладение умением устанавливать простейшие пространственные зависимости [2].	1. Освоение умения характеризовать объект с пространственной точки зрения, использовать знаки, схемы, условные знаки [2]
Радуга	1. Знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов предлогами: (над, под), наречиями (спереди – сзади, вверху – внизу) [9]	1. Формировать простейшие пространственные представления [9]	1. Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед). 2. Совершенствовать умение описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга [9]	1. Ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной структуре. 2. Знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью, и их назначением [9]

Проведенный анализ показал, что в программах «От рождения до школы», «Детство», «Радуга» задачи по ориентировке в пространстве схожи. В программе «От рождения до школы» в разделе ФЭМП выделен отдельный подраздел «Ориентировка в пространстве», в программах «Детство», «Радуга» задачи по ориентировке в пространстве перечислены наряду с другими.

Формировать пространственные представления дошкольников помогут воспитателю дидактические игры и упражнения соответствующей тематики, а также задания в рабочих (учебных) тетрадах. Мы проанализировали учебные тетради по математике «Игралочка» на выявление типовых заданий, развивающих представления об ориентировке в пространстве. Данный комплекс рабочих тетрадей предусмотрен для детей от 3 до 7 лет и состоит из 2 частей для каждой возрастной группы. В тетради «Игралочка» по математике для детей 3–4 лет [7] представлены задания на формирование пространственных отношений с предлогами «на», «под», понятиями «слева», «справа», например:

1. Обведи бабочку над цветком желтым карандашом, а на цветке – синим. Раскрась мячик на скамейке в зеленый цвет, а под скамейкой – в красный.

2. К домику ослика Иа надо идти направо, а к домику Совы – налево. В каком домике живет ослик? Чем отличаются домики?

3. Раскрась тот половичок, у которого в середине круг, а справа от него – треугольник.

Таким образом, в тетради нет заданий на ориентировку на себе, однако задачи доступны для решения дошкольникам данного возраста.

В тетради «Игралочка» математика для детей 4–5 лет [8] даны задания на определение пространственных направлений от чего-либо: вверх, слева, справа и т. д. Представлены задания на формирование умения определять путь, употребление понятий: «ближе», «дальше», «близо», а также «впереди», «сзади», «между», «вверх», «вниз». Например:

1. Зачеркни квадраты вверх синим карандашом, а вниз – красным.

2. Нарисуй забор между домами с круглыми и квадратными окнами. Перед домом с высокой крышей нарисуй пять разных по цвету цветков. Какой дом не такой как остальные?

3. На каком рисунке дом нарисован далеко, а на каком близко? На каком рисунке лошадка далеко, а на каком близко?

Таким образом, задания соответствуют выявленным программным задачам и могут быть выполнены ребенком данной возрастной категории.

В тетради «Игралочка – ступенька к школе» математика для детей 5–6 лет [5] даны задания на закрепление пространственных отношений, которые выражаются предлогами «на», «под», а также понятиями «слева», «вверх», «справа», «сзади», «впереди». Например:

1. В доме слева от мальчика зажги в треугольных окошках желтый свет, в квадратных – красный, а в круглых – синий. В доме справа от него зажги в одинаковых окошках огоньки любого цвета.

2. На первой картинке раскрась фигуры так, чтобы круг лежал на прямоугольнике, а квадрат – под кругом. На второй картинке треугольник должен быть на овале, а овал – на треугольнике.

3. Человечку, стоящему на 1-м месте слева, раскрась одежду в синий цвет, на 3-м месте справа – в желтый, на 5-м месте слева – в синий. Продолжи раскрашивать так, чтобы получился ритм.

Таким образом, представленные в тетради задания соответствуют программным задачам и доступны для выполнения ребенком 5–6 лет.

В тетради «Игралочка – ступенька к школе» математика для детей 6–7 лет [6], даны задания на закрепление всех умений подраздела «Ориентировка в пространстве», а также задания на формирование умений ориентироваться на листе бумаги, знакомство с планом, схемой, маршрутом. Например:

1. Помоги детям выбраться из леса. На черные точки наступать нельзя. Найди три дороги и нарисуй их карандашами разного цвета.

2. Посмотри на рисунок и определи, какой план комнаты верный?

3. В каком домике живет девочка? Нарисуй ее путь глядя на схему.

Можно сделать вывод о том, что данные задания соответствуют программным задачам и доступны для выполнения ребенком 6–7 лет.

Таким образом, в данном комплекте тетрадей представлены задания на развитие различных математических представлений, в том числе и умения ориентироваться в пространстве, однако они не отражают все выявленные программные задачи. Поэтому педагогу дошкольного образования следует подбирать дополнительный материал для успешного осуществления развития пространственных представлений дошкольников.

#### *Список литературы*

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 280 с.
3. Киричек К.А. Подготовка бакалавров профиля «Дошкольное образование» к осуществлению математического развития детей в образовательных организациях // Kant. – 2016. – №1 (18). – С. 37–40.
4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
5. Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5–6 лет / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Ч. 1–2. М.: Ювента, 2010.
6. Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6–7 лет / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Ч. 1–2. М.: Ювента, 2010.
7. Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 3–4 лет / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Ч. 1–2. М.: Ювента, 2010.
8. Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 4–5 лет / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Ч. 1–2. М.: Ювента, 2010.
9. Радуга: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Е.В. Соловьевой. – М.: Просвещение, 2014. – 232 с.



## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Долгих Татьяна Викторовна*  
воспитатель

*Резник Марина Михайловна*  
воспитатель

*Фоменко Светлана Анатольевна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №20 «Калинка» Старооскольского  
городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

### РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема обучения одаренных детей. Исследованы особенности организации образовательной деятельности с одаренными детьми. Приведены примеры основных форм обучения одаренных детей.*

***Ключевые слова:** образовательная деятельность, одаренные дети, формы работы, игровая мотивация, развивающие занятия, познавательная активность.*

Одним из основных вопросов, возникающих в связи с проблемой обучения одаренных детей, является вопрос организации образовательной деятельности с одаренными дошкольниками. В настоящее время существует ряд форм такой работы. Это могут быть занятия по специальной программе в группах для одаренных детей, посещение детьми особых дополнительных занятий, обеспечение детей заданиями повышенной сложности на обычных общегрупповых занятиях в детском саду.

Если в интеллектуальной сфере одаренные дети значительно опережают свой возраст, то в сфере эмоционально-личностной они очень часто остаются на уровне развития, присущем возрасту. При этом окружающие взрослые, ориентируясь на видимые интеллектуальные достижения ребенка, нередко начинают предъявлять ему явно завышенные требования. Ребенку читают или позволяют читать книги, содержание которых он не может эмоционально пережить и прочувствовать. Взрослые не поощряют детские игры, считая, что ребенок уже перерос возраст игры и должен посвящать свою жизнь занятиям и наукам. В такой ситуации ребенок не имеет возможности для обыгрывания, проживания содержаний, усвоенных им интеллектуально.

Это может приводить, с одной стороны, к формальному усвоению знаний, с другой – недоразвитию эмоциональной сферы как таковой. Ребенок перестает быть субъектом своей деятельности. Поэтому одной из основ-

ных задач организации образовательной работы с одаренными дошкольниками является создание ситуаций, имеющих для ребенка личностный смысл, предполагающих определенное единство эмоционально-личностной и познавательной сфер.

Как для обычных детей, основной формой проведения развивающих занятий с одаренными дошкольниками является сюжетно-ролевая игра. Она продолжает оставаться ведущей деятельностью детей, неизменно вызывая их интерес и эмоциональный отклик.

К старшему дошкольному возрасту детям для игры не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, еще нужны для решения познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто». Поэтому при проведении развивающих занятий становится достаточным введение игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а создается лишь игровая мотивация решения познавательной задачи.

Введение игровых персонажей создает игровую мотивацию решения задач: действия хотя и выполняются реально, но приобретают игровой смысл. Возникновение же эмоции, связанной с ситуацией, позволяет ее осмыслить, делает ребенка субъектом своей деятельности.

Второй возможной формой эмоционального проживания ситуаций решения познавательных задач является их символическое обозначение. В качестве таких символических средств могут выступить: «волшебные стеклышки» через которые можно посмотреть на предметы на занятиях по изобразительной деятельности, воспитатель, одетый в костюм «осени», дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой, и т. п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают возможность полного включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что также является формой ее осмысления.

Одаренные дети, однако, очень рано начинают выделять собственно ситуации познавательных задач. Игровым ситуациям обучения они начинают предпочитать проблемные ситуации, задачи-загадки, находя для себя смысл в познании, в решении проблем. Очувтившись в ситуации, требующей для решения задачи применения нового способа, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Задача взрослых – найти наиболее подходящую для конкретных детей и конкретного занятия форму.

Во многих видах занятий может быть организована совместная деятельность детей – выполнение задания двумя-тремя детьми (а иногда и большим их количеством) с распределением обязанностей между ними. Так, например: один ребенок «архитектор» может создавать чертеж конструкции, другой «строитель» реализовывать его, а третий «приемщик работ» выступать в роли арбитра, сопоставляя чертеж с готовой конструкцией. Такое же распределение обязанностей возможно при сочинении сказки, дорисовывании картины, поиске предмета в пространстве и во многих других случаях.

#### *Список литературы*

1. Богоявленская Д.Б. Одаренный ребенок [Текст] / Д.Б. Богоявленская // Природа детской одаренности. – 2002. – №1. – 6 с.
2. Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок» (Основные положения) / Л.А. Венгер. – М.: Новая школа, 1995. – 61 с.

3. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема [Текст] / А.И. Савенков // Начальная школа. – 2000. – №1. – С 94–100.

4. Методические рекомендации для организации образовательного процесса, построения индивидуальных образовательных траекторий в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nenuda.ru/методические-рекомендации-по-работе-с-одаренными-детьми-дл-stranica-2.html> (дата обращения: 30.05.2017).

**Ефимова Ирина Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Сказка» г. Ядрин

Чувашской Республики

г. Ядрин, Чувашская Республика

## ПРОЕКТ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

**Аннотация:** *формирование патриотических чувств, любви к Отечеству, родному краю проводится систематически, поэтапно: от простого к сложному, от малого к большому. Следуя этому принципу, педагогами подготовительной группы детского сада был разработан проект «Моя малая родина». Одна из задач нравственного воспитания ребенка – воспитание любви к малой родине, к родному краю.*

**Ключевые слова:** *проект, патриотические чувства, любовь к малой родине.*

Здесь детство сплело изумрудные сети.

И нет лучше этого места на свете.

Земля здесь, и воздух, и солнце иные.

Песчинки, тропинки и стены родные.

Л. Горохова

*Тип проекта – познавательный.*

*Продолжительность – долгосрочный (сентябрь – май).*

**Актуальность:** Дошкольное детство – важнейший этап становления личности. Одна из задач нравственного воспитания ребенка – воспитание любви к малой Родине, к родному краю.

Понятие «малая родина», хотя и прочно связано с конкретной территорией, с определенным уголком Земного шара, намного сильнее определяется окружающими людьми. То, сформируется ли у человека чувство дома, привязанности к нему, зависит от семьи и родителей. Кроме того, личная ответственность за окружающий мир также формируется в детстве. Если человеку хорошо, комфортно, если он приучен взрослыми к тому, что от его деятельности тоже многое зависит, он будет заботиться о том, чтобы сохранить и обустроить этот небольшой уголок земли. Для него малая родина – это не просто место, где он родился и рос. Оно вызывает ностальгические воспоминания, щемящее чувство грусти, желание заботиться и усовершенствовать. Для него актуальна пословица «Где родился, там и сгодился».

Формирование патриотических чувств, любви к Отечеству, родному краю, проводится систематически, поэтапно: от простого к сложному, от малого к большому.

Следуя этому принципу, педагогами и ребятами подготовительной группы детского сада №2 города Ядрина Чувашской Республики был разработан проект «Моя малая родина». Значимость проекта была обусловлена тем, что эта группа дошкольников носит звание «Юные друзья кадетов». То есть здесь прослеживается тесная связь с кадетским движением, и данная группа является первоначальным звеном в системе преемственности школы и детского сада.

*Целью* проекта является воспитание патриотических чувств, чувства любви к родному краю, изучение родного города, его истории.

Нами были поставлены следующие *задачи*:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование знаний детей о родном городе: истории, символике, достопримечательностях, промышленных объектах города Ядрина;
- воспитание гордости за своих земляков, прославивших наш город;
- развитие интереса к традициям, обычаям, промыслам; воспитание уважительного отношения к местному фольклору, традициям родного края.

*Участники*: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

*Этапы проекта*:

#### *1-й этап. Подготовительный*

Постановка цели и задач; создание необходимых условий для реализации проекта. Родной город – иллюстрации, фотоматериалы; тематические презентации: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб). Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города). Подбор и изучение методической литературы.

#### *2-й этап. Основной (практический)*

*Сентябрь – Октябрь – Ноябрь*

1. *Беседы*: «Моя национальность – чуваш!», «Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду, «Ядрин – мой город родной, «Чебоксары – столица нашей республики».

2. *Чтение рассказов, стихотворений – нравственные беседы по ним*: В.В. Голявкин «Как я под партой сидел», С. Баруздина «Когда люди радуются».

3. *Коллективная работа – выполнение герба города Ядрина способом «налеп»* (пластилин, картон).

4. *НОД «Моя малая родина».*

5. *Прослушивание «Гимн Ядрина».*

6. *Сюжетно-ролевые игры*: «Школа», «Путешественники», «Спортсмены».

7. *Работа с родителями*: Консультация «Чувашское культурное наследие – патриотическое воспитание дошкольников». Совместная исследовательская деятельность детей и родителей по теме «Название моей улицы. Почему она так называется». Консультация «Формирование ребенка, как личности, в процессе ознакомления с народными чувашскими играми»

*Декабрь – Январь – Февраль*

1. *Посвящение «Мы – юные друзья кадетов».*
2. *Беседы:* «Кто такие кадеты?», «Мы все разные, но мы все равны» (беседа о людях разных национальностей, живущих в одной семье.) «Известные люди города Ядрина», «Что такое доброта?». Встреча с кадетами школы №2.
3. *Рассматривание альбома «Ядрин»:* Памятники и достопримечательности родного города, «Кто больше знает улиц в нашем городе?»
4. *Экскурсия по улицам родного города.*
5. *Чтение рассказов, стихотворений и нравственные беседы по ним:* С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», С. Михалков «Сила воли», «День Победы». А. Митяев «Мешок овсянки», «Родина», «Наше оружие». Л. Касиль «Памятник солдату», «Москва», «Твои защитники», Есенин «Белая береза».
6. *Дидактические игры:* Цвет на глобусе: что он обозначает, «Буква моего имени», «Что общего?»
7. *Ситуативный разговор «Чувашские национальные праздники» (сурхури, щаварни).*
8. *Рассматривание картин художников Ядринского района.*
9. *Сюжетно-ролевые игры:* «Моряки», «Почта», «Защитники».
10. *Экскурсия в магазин №9 Ядрина.*
11. *Консультации с родителями:* «Где мы были – мы вам скажем и что видели – расскажем!», «Семейные традиции».

*Март – Апрель – Май*

1. *Беседы:* «Предприятия города Ядрина», «Земляки – герои войн прошедших» (участник ВОВ, афганцы Ядринского района), Великие люди в истории родного города.
2. *Просмотр презентаций о предприятиях города Ядрина.*
3. *Чтение рассказов, стихотворений и нравственные беседы по ним:* С.Я. Маршак «Друзья-товарищи», А. Гайдар «Сказка о военной тайне», А. Митяев «Родина», Я.Л. Аким «Друг», «Жадина», А. Прокофьев «Нет на свете Родины красивей», В. Сулов «На страже», С. Маршак «День Победы».
4. *Дидактические игры:* «Выбери друга», «Хорошо – плохо», «Наши соседи», Путешествие по городу, «Угадай по описанию».
5. *Просмотр видеопрезентаций «Защитники Родины», «Дети – герои войны».*
6. *Рассматривание дидактического материала «В годы войны».*
7. *Рассматривание картин из серии «История России»; беседы о войне, рассказы о мужестве, отваге, героизме.*
8. *Занятие «Этот День Победы...»*
9. *Экскурсия и возложение цветов к Вечному огню.*
10. *Сюжетно-ролевые игры:* Режиссерская игра: «Улицы нашего города», «Школа», «Космонавты».
11. *Консультация для родителей.* Памятка «Как воспитать маленького гражданина», Папка передвижка «9 мая».

*3-й этап. Итоговый*

*Проведение праздничного мероприятия к 9 мая «В сердцах наших память жива». Итоговая беседа «Есть город – он Ядрином зовется...».*

**Список литературы**

1. Муравьев В.В. Краткая ядринская энциклопедия / В.В. Муравьев, Н.А. Долгова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006.
2. Махалова И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа / И.В. Махалова, Е.И. Николаева.
3. Шаламова Е.И. Методическая работа по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М., 2011.
4. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. – М., 2011.
5. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб., 2011.

**Зайцева Ольга Геннадьевна**

канд. пед. наук, доцент

Гуманитарно-педагогический институт

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

г. Севастополь

## **НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** народная игрушка несет в себе большой педагогический потенциал, благодаря своему разнообразию, сказочной необычности и многофункциональности является способом обогащения внутреннего мира ребенка. Использование ее в работе с детьми дошкольного возраста способствует освоению ими культурных традиций, заложенных в ней, формирует интерес к народному творчеству и любовь к своей Родине.*

***Ключевые слова:** народная игрушка, игра, дети дошкольного возраста, народная педагогика, художественные традиции, педагогические традиции.*

Народная игрушка – это целостный культурный феномен, с помощью которого передается и сохраняется социально-культурный опыт, в том числе воспитательный и художественный, а также устанавливается связь времен и поколений. «Игрушка – культурное орудие, с помощью которого ребенок постигает огромный и сложный мир, приобщается к последним достижениям человечества и традициям собственного народа» [1].

Игрушка – духовный образ идеальной жизни, идеального мира, это архетип представлений о добре и зле, с помощью игрушки ребенку передается сама суть человеческих отношений. Подлинная народная игрушка учит добру и красоте, мудрости, является одним из средств духовно-нравственного воспитания.

Анализ научной литературы по проблеме исследования показал на необходимость и целесообразность разработки системы формирования у дошкольников элементов духовной культуры с помощью народной игрушки.

Разработанная система обеспечивается систематическим использованием народной игрушки в практике дошкольных учреждений, подбором комплекса педагогических методов и приемов ее использования в разных видах детской деятельности, установлением интегрированных связей между разными сферами познания, обеспечением права выбора детьми, организацией поисковой

деятельности по определению средств художественной выразительности народной игрушки.

Ориентацией на индивидуальный подход к каждому ребенку, целенаправленное формирование индивидуального опыта по овладению изобразительными умениями и навыками при создании работ по мотивам народной игрушки.

Участием семьи в совместной деятельности с дошкольным учреждением. Родители привлекаются к созданию уголков народного творчества, организации экскурсий, развлечений, игр и др.

Созданием соответствующей развивающей предметно-пространственной средой, разработкой искусствоведческих рассказов об истоках народной игрушки, подбором сказок, загадок, пословиц о традиционных народных образах, о труде человека.

Система работы по формированию элементов духовной культуры дошкольников средствами народной игрушки представлена такими тематическими блоками:

- народная игрушка как культурно-историческое явление;
- национальное своеобразие народной игрушки;
- наследники народных традиций.

Каждый тематический блок включал в себя определенное содержание, которое последовательно раскрывалось детям в процессе непосредственной образовательной деятельности (на занятиях, познавательных минутках, предметно-исследовательской и игровой деятельности, развлечениях).

Необходимые представления об игрушке, формировали у детей с помощью бесед и рассказов, дополняя их рассматриванием изделий народных мастеров, иллюстраций, художественных альбомов по декоративному прикладному искусству. В дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных играх, развлечениях закрепляли усвоенный материал.

Обогащению знаний о народной игрушке способствовали познавательно-технические минутки, на которых отрабатывались технические умения и навыки в рисовании элементов росписи игрушек того или иного промысла и отдельные способы лепки, декоративно-пластического украшения игрушки. «Путешествия» в художественный салон, в музей народного творчества; организация самостоятельной художественной деятельности, подготовка праздников, развлечений, выставок, конкурсов на лучшую игрушку способствовало эмоциональному и эстетическому развитию дошкольников.

Детское изобразительное творчество при необходимости объединяли с занятиями по развитию речи, театрализованной и музыкальной деятельностью. Такая интегрированная связь помогала комплексно решать задачи по формированию элементов национальной культуры и способствовала эмоциональному и эстетическому развитию дошкольников.

Знания о культурной ценности игрушки и ее истоков преподносились таким образом, чтобы обучение шло в русле ознакомления с окружающим миром, и было тесно связано с современной жизнью. Раскрывая содержание куклы, обращали внимание на то, что она символизировала определенный род занятий человека, олицетворяя собой невесту, воина, ребенка и др. Рассказывали о символическом содержании тех или иных животных (коня, оленя, птицы т. д.). В беседах с дошкольниками о народной игрушке, поясняли, как она описывается в народных сказках, песнях, пословицах, поговорках. Учитывали, что интерес к народной игрушке формируется не только в игре, но и связан с расширением и обогащением знаний детей о предназначении народной

игрушки в жизни, знанием традиций и национального своеобразия ее народных промыслов.

Ознакомление старших дошкольников с народными обычаями и традициями, связанными с игрушками, способствовало формированию у них соответствующего отношения к ней как к культурному явлению, которое имеет древние истоки. С целью формирования у дошкольников бережного отношения к ней поясняли и раскрывали разнообразных функций народной игрушки (предмет игры, произведения народного искусства, сувениры, предназначенные для декоративного украшения, изделия, сохраняющие историческую память). Это позволило понять детям необходимость сохранения народной игрушки для будущих поколений, вызывало интерес к процессу ее изготовления, а также к более широкому использованию в своей деятельности и их оформлению разными способами художественной выразительности.

Знакомство с творчеством известных мастеров народной игрушки способствовало установлению связи между историческим прошлым и современностью, пониманию коллективного характера ее исполнения.

*Народная игрушка как культурно-историческое явление*

Непосредственно образовательная деятельность детей включала такие *основные темы*:

- народные традиции и обычаи, связанные с игрушкой;
- символическое значение традиционных игрушечных образов;
- значение игрушки в жизни людей.

Основная тематика конкретизировалась следующим *содержанием*:

- фигурки-обереги;
- символическое содержание традиционных народных образов (куклы, бабышны, петушки, курочки, лошадки, олени и др.);
- археологические находки древних игрушек;
- игрушка как предмет игры, произведение народного декоративно-прикладного искусства, сувенир, украшение в современном интерьере.

Предварительная работа в игровом направлении была представлена вступительной беседой о жизни, культуре и обычаях наших предков. Беседой о символической наполненности традиционных народных образов и их тесной связи с образами, представленными в устном народном творчестве. Включала рассматривание иллюстраций древних игрушек. Рисование и создание альбомов археологических находок. Разучивание произведений устного народного творчества (народных потешек, песен, загадок и др.) тесно связанных с традиционными игрушечными образами. Закреплялось использование в речи детей ярких образных выражений и эпитетов («Если конь бежит, то земля дрожит», «скачет конь выше леса стоящего, ниже облака ходящего»). В процессе самостоятельной художественной деятельности украшали плоскостные силуэты игрушек древними символам (кругами, точками, волнистыми линиями), рассматривались альбомы по декоративно прикладному искусству с целью нахождения традиционных народных образов игрушки в других видах народного творчества (в вышивках, росписях по дереву, ткани).

Игры и развлечения. Вниманию детей предлагались разные виды игр. Дидактические («Продолжи рассказ», «Угадай по описанию»), сюжетно-ролевые игры («В музее», «Археологи на раскопках»), развлечения, конкурс знатоков быта и традиций, связанных с народной игрушкой («Что? Где? Когда?»).

*Национальное своеобразие русской народной игрушки*

- Непосредственно образовательная деятельность включала *основные темы*:
- многообразие и праздничность народных игрушек;



- из чего же сделаны наши игрушки;
- украшение народных игрушек;
- художественные традиции и секреты народных мастеров.

Основная тематика конкретизировалась таким следующим *содержанием*:

- игрушки народных промыслов России (дымковская, филимоновская, каргопольская, богородская, семеновская и др.);
- виды народных игрушек по материалу изготовления (глиняные, деревянные, из ткани, лозы);
- пластические особенности глиняной игрушки;
- декоративная роспись глиняной игрушки;
- способы создания деревянной игрушки и особенности ее украшения;
- игрушки из ткани и природного материала;
- известные мастера народной игрушки.

В ходе интегрированных занятий, связанных с развитием речи и изобразительной деятельностью, а также занятиях имеющих экологическую направленность детей знакомили со способами и последовательностью создания игрушек из глины, дерева, ткани, учили устанавливать зависимость выбора материала для создания игрушек определенного промысла от природных особенностей местности, где ее изготавливают. Выявляли особенности формы и росписи дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек. Знакомили с художественными традициями известных народных промыслов России и творческими секретами народных мастеров. Рассматривали альбомы, презентации, иллюстрации, игрушки народных умельцев. Накапливали материал для оформления уголка народной игрушки. Изучали пословицы и поговорки, которые характеризовали отношение человека к труду («Птица красна опереньем, а человек – умением», «Хорошая работа, два столетия живет»). Лепили традиционные игрушечные образы, рисовали основные элементы росписи дымковской, филимоновской, каргопольской, семеновской игрушек и др., а также учились композиционно правильно размещать эти элементов росписи на плоскостных силуэтах и объемных формах. Детям читали художественные произведения, содержание которых отражало народные традиции и обычаи, связанные с народными игрушками. Отгадывали загадки о игрушках («Кто дважды родился, в школе не учился, а время знает?», «Каким гребешком нельзя расчесаться?»). Изготавливали игрушки в подарок детям младших групп. Участвовали в оформлении альбома «Народные игрушки». Сравнивали русские игрушки с игрушками других народов. Совместно с воспитателями и родителями готовили пособия для настольно-печатных игр («Определи по росписи» и др.).

Игры и развлечения. Художественно-дидактические игры: «Угадай по описанию», «Узнай по росписи», «Угадай по форме», «Художественный салон», «Магазин игрушки», «На выставке», «К какой игрушке роспись», «Кто лучше назовет игрушку?», «Составь узор», «Сочини сказку». «Слепи, а мы отгадаем». Подвижные игры: «Кто быстрее найдет игрушку?». Развлечения: «Праздничная ярмарка», «Русские народные игрушки».

#### *Наследники народных традиций*

Непосредственно-образовательная деятельность по представленному направлению включала *основные темы*:

- творческая мастерская;
- создаем сказку;
- веселая ярмарка.

Основная тематика конкретизировалась следующим *содержанием*: Изготовление изделий по мотивам русской народной игрушки: «Сказочный олень», «Чудо-конь», «Дамы с кавалерами», «Веселые матрешки». Проведение конкурса на лучшую игрушку.

Изготовление подарков, сувениров. Лепка по мотивам народных сказок («Гуси-лебеди»). Создание игрушек из природного материала и ткани. Составление творческих рассказов по игрушке.

Игры и развлечения. «В музее», «Археологи», «На выставке», «В магазине художественных изделий». Разыгрывание сказок с использованием народной игрушки. Конкурс знатоков народной игрушки.

Народная игрушка благодаря своему своеобразию является способом обогащения внутреннего мира ребенка. Предложенная система работы направлена на ознакомление с игрушкой, как видом народного творчества и искусства, с которыми связаны обычаи и художественные традиции. Народная игрушка пробуждает у дошкольников способность видеть и ценить красоту в народном наследии, способствует развитию фантазии и творчества.

#### **Список литературы**

1. Абраменкова В. Осторожно: антиигрушка! Родителям об играх и игрушках // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
2. Смирнова Е.О. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова [и др.]. – М.: Русское слово – учебник, 2016. – 112 с.

**Зеновьева Светлана Анатольевна**  
воспитатель

**Муминова Виктория Геннадьевна**  
воспитатель высшей категории

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №127 «Гуси-лебеди»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ПОДВИЖНАЯ ИГРА – КЛЮЧ К ЗДОРОВЬЮ**

**Аннотация:** данная статья посвящена подвижной исследованию особенностей подвижной игры. Рассмотрена игра как одно из главных средств воспитания, занимающее важнейшее место в жизни ребенка-дошкольника. Обобщен практический опыт использования подвижных игр в качестве средства оздоровления.

**Ключевые слова:** игра, укрепление здоровья, двигательная активность, приобщение к игре.

Игра занимает важнейшее место в жизни ребёнка-дошкольника и поэтому рассматривается педагогами как одно из главных средств воспитания. В практике детского сада широко используются игры ролевые, дидактические, строительные, подвижные, игры с пением и др. Но среди всего многообразия игр следует выделить особо *подвижные* игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия. Эти действия обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижения определённой условной цели, поставленной перед детьми взрослыми или самими играющими.

Для всех детских возрастных периодов характерна повышенная потребность в двигательной активности. Однако обращает на себя внимание следующее противоречие. С одной стороны, роль движений в целостном развитии ребенка является очевидной и общепризнанной и потому не требует какого-то особого обоснования. С другой стороны, двигательная активность, различные формы ее целенаправленной организации занимают более чем скромное место в жизни часто болеющего ребенка-дошкольника.

Для нас представляет интерес проблема использования подвижных игр с циклическими упражнениями как средство оздоровления ребенка. Во-первых, отечественными психологами установлено, что игра представляет собой ведущую деятельность в период дошкольного детства. Во-вторых, для детей подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. И главное, многочисленные исследования Ю.Ф. Змановского, В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, З.С. Макаровой, М.Ф. Литвиновой и др. показали, что подвижная игра благоприятна влияет на психофизиологическое развитие ребенка, способствует поддержанию его психосоматического благополучия, заметному снижению уровня заболеваемости.

Оздоровительная роль подвижных игр, прежде всего, проявляется в формировании эмоционального мира ребенка. Возникающие в игровых действиях положительные, да и отрицательные эмоции можно рассматривать как надежный антистрессовый фактор, предупреждающий развитие нарушений в состоянии нервной, сердечно-сосудистой и других систем.

В своей работе мы основываемся на осуществлении индивидуального подхода к ослабленным и часто болеющим детям, которое состоит не только в ограничении нагрузок, сколько в создании условий для оптимизации деятельности при обеспечении соответствия затрачиваемых ребенком усилий физическим возможностям организма. Это достигается путем рациональной регламентации длительности, объема, интенсивности и содержания деятельности, созданием для ребенка условий психологического комфорта.

В разучивании подвижной игры мы выделяем два этапа. Первый этап предполагает решение задач по развитию и совершенствованию движений детей. Детей 3–4 лет учим наблюдать, хотя бы в общих чертах, обусловленный сюжетом и правилами способ выполнения движений. Дети, не принимающие активного участия в игре, всегда с большим вниманием прислушиваются к словам воспитателя. На этом этапе используем прием «эмоционального объяснения», который позволяет интонациями своего голоса охарактеризовать персонажей, используем довольно большое количество слов, различные интонации, что значительно обогащает речь детей.

По мере приобретения детьми двигательного опыта требования к выполнению движений увеличиваются. Второй этап – приучение детей действовать в коллективе в соответствии с правилами игры. При этом большое внимание уделяется воспитанию у детей организованности, дисциплины, умения сдерживать себя, выполнять двигательные задания по сигналу. На этом этапе воспитатель становится руководителем самостоятельной деятельности ребенка.

Важным условием, вызывающим у детей к игре, является непосредственное участие воспитателя в игре, проявление его заинтересованности. Наши воспитанников не смущает то обстоятельство, что воспитатель, будучи, например, «медведем», делает им замечания по выполнению движений, напоминает правила игры. Они охотно подчиняются его указаниям и в то же время воспринимают его как активного участника игры.

Использование подвижных игр в качестве средства оздоровления часто бо-  
леющих детей приносит положительные результаты:

- адаптация у детей проходит достаточно быстро и успешно;
- повысилась активность родителей в изготовлении атрибутов к подвиж-  
ным играм;
- освоение основных движений и развитие двигательных качеств у детей  
3–4 лет на конец года улучшилось.

**Список литературы**

1. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста / Е.А. Ти-  
мофеева. – М.: Просвещение, 1986. – 78 с.

**Иптышева Кристина Михайловна**

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный  
университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПРИЯТИИ ЦВЕТА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы использования эле-  
ментов инновационных технологий в восприятии цвета детьми стар-  
шего дошкольного возраста. Проблема восприятия цвета у детей стар-  
шего дошкольного возраста очень актуальна на сегодняшний день, так  
как она недостаточно полно отражена в научной, методической и учеб-  
ной литературе. Вследствие этого данная тема исследования является  
значимой и перспективной в современных условиях глобализации культур-  
ных процессов, актуализирующих творческо-эстетический и духовно-  
нравственный потенциал личности.

**Ключевые слова:** цветовое восприятие, инновационные технологии.

Как известно, цвет издавна считался одним из значительных, важных  
свойств предметов и явлений окружающей жизни человека. Отметим, что  
«...цветовое восприятие – это зрительное восприятие предметных цветов,  
т.е. хроматичности объектов, характеризующихся не просто спектраль-  
ным составом и интенсивностью излучения, а целым комплексом физиче-  
ских характеристик, связанных с конфигурацией, формой, пространствен-  
ной ориентацией, движением, фигуρο-фоновыми отношениями и мно-  
гими др. перцептивными качествами...» [3, с. 85], «...инновационные тех-  
нологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспита-  
тельных средств, направленных на достижение позитивного результата за  
счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современ-  
ных социокультурных условиях...» [4, с. 2].

Нами была проведена экспериментальная работа по использованию  
элементов инновационных технологий в развитии восприятии цвета  
детьми старшего дошкольного возраста. Экспериментальное исследова-

ние проводилось на базе муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации г. Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Рябинушка», с детьми старшего дошкольного возраста. Была подобрана группа детей в количестве 20 человек. Возраст участников эксперимента 5–6 лет. Были использованы следующие методики по изучению восприятия цвета: методика «Особенности восприятия и называния цвета детьми» (автор З.М. Истомина); методика «Изучение восприятия цвета» (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). Нами был разработан перспективный план работы по использованию элементов инновационных технологий в восприятии цвета детьми старшего дошкольного возраста. Занятия проводились с детьми два раза в неделю по средам и пятницам.

Таблица 1

Перспективный план работы по использованию элементов инновационных технологий в восприятии цвета детьми старшего дошкольного возраста

День	1 неделя. Тема: Части тела. Гигиена	2 неделя. Тема: Жители морей и океанов	3 неделя. Тема: Посуда	4 неделя. Тема: Наш дом. Мебель.
Среда	Художественно-эстетическое развитие (Пластилинография): «Доктор Айболит»	Художественно-эстетическое развитие (Рисование с помощью салфеток): «Весёлая осьминожка»	Художественно-эстетическое развитие (Лепка из солёного теста): «Чайная пара»	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация из ткани): «Сказочная мебель для трёх медведей»
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация – ниткография): «Маленький человечек»	Художественно-эстетическое развитие (Обрывная аппликация): «Разноцветная рыбка»	Художественно-эстетическое развитие (Рисование. Техника – рисование гуашью на пене для бритья): «Узоры на тарелке»	Художественно-эстетическое развитие (Рисование цветной солью): «Самый лучший дом»

Мы проводили занятия с использованием элементов инновационных технологий для повышения уровня восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста. Мы активно использовали разнообразные материалы для работы в изобразительной деятельности детей. Первая неделя была посвящена теме «Части тела. Гигиена». Так, на первом нашем занятии «Доктор Айболит» мы работали с пластилином. Перед занятием мы с детьми повторили все цвета пластилина, которые лежали у нас на столах. Далее ребята раскатывали пластилин разного цвета по пустым кружочкам на картоне с изображением зверя из сказки «Доктор Айболит». Целью нашего занятия было: закрепить навыки лепки пластилином, продолжить учить детей различать цвета и называть их; а также вспомнить правила гигиены. Затем на занятии «Маленький человечек» мы использовали технику – ниткография. Мы продолжали знакомить детей с данной техникой, выкладывали и приклеивали шерстяные нитки на картон, закрепляя знания о цветовых тонах, частях тела. Тема второй недели была следующая – «Жители морей и океанов». На занятии «Весёлая осьминожка» мы использовали рисование с помощью салфеток. Сначала ребята

раскрасили красками вырезанные силуэты осьминожки в теплые и холодные цвета. Затем отрывали от салфетки небольшие кусочки, катали их в шарики и наклеивали на основу, далее раскрашивались сами шарики разными цветами в определенной последовательности: голубой, бирюзовый, фиолетовый, синий. На данном занятии мы продолжали учить различать и называть цвета, отличать тёплые и холодные цвета и оттенки, а также расшили у детей знания и представления об обитателях морей и океанов. Следующее занятие называлось «Разноцветная рыбка». Мы продолжали знакомить детей с обрывной аппликацией, продолжали учить детей различать цвета, называть их. На данном занятии ребята отрывали от цветного листа бумаги небольшие кусочки, наносили на них клей и в определенной последовательности (красный, жёлтый, фиолетовый, бирюзовый, серый) наклеивали на основу. Далее приклеивали плавники голубого и зелёного цвета, хвост – розового цвета. Одновременно, в процессе деятельности мы проговаривали и закрепляли названия цветов. Рассмотрим следующие занятия на тему «Посуда» лепка из солёного теста «Чайная пара». Продолжая формировать технические умения, навыки работы с разнообразными материалами по лепке, мы учили детей лепить посуду точно передавая её форму, величину, пропорции; учили различать цвета и называть их; продолжали знакомить детей с тёплыми, холодными цветами и их оттенками. На данном занятии ребята лепили чайную пару. После того, как дети слепили чайную пару, необходимо было, чтобы она просохла, и затем раскрашивали её гуашью, закрепляя при этом знания о холодных и тёплых цветах. Элементом инновационной технологии в следующем занятии «Узоры на тарелке» была пена для бритья. В первую очередь мы познакомили детей с техникой – рисование гуашью на пене для бритья, продолжали формировать технические умения работы с разнообразными материалами, а также учили различать и называть цвета и их оттенки, продолжали знакомить детей с тёплыми и холодными цветами. Так, на данном занятии мы использовали одноразовые тарелочки, наполняли их пеной для бритья, затем дети капали гуашь разного цвета. На этом этапе мы закрепляли знания детей о холодных и тёплых цветах. Далее ребята рисовали на пене разнообразные узоры тонкой кистью. Наблюдая за ребятами, мы видели, как они были полностью погружены в процесс, насколько были расслаблены, как они восхищались тем, что у них по итогу получалось. Тема следующих занятий «Наш дом. Мебель». На занятии «Сказочная мебель для трёх медведей» мы изготавливали с детьми аппликацию из ткани. После прочитанного произведения «Три медведя», ребята аккуратно вырезали кусочки ткани. Затем приклеивали их на изображение стула, тем самым закрепляя цвета и их оттенки. Целью данного занятия было познакомить детей с аппликацией из ткани, продолжать учить различать цвета и называть их. Следующим очень привлекательным и интересным элементом инновационной технологии было рисование цветной солью на занятии «Самый лучший дом». Данная техника очень понравилась детям. Целью занятия было познакомить детей с техникой – рисование цветной солью; закрепить их знания о цветах и их оттенках; продолжать знакомить с тёплыми и холодными цветами; закрепить умение называть свой адрес. Рисовали мы цветной солью так: на белом картоне простым карандашом ребята рисовали свой самый лучший дом, затем заполняли кисточкой любую часть дома клеем, а далее, самое интересное, данную часть с клеем дети засыпали цветной солью, а лишнее высыпали на поднос. Так, в

процессе этой деятельности ребята закрепляли свои знания о цветах, о тёплых и холодных оттенках. Одновременно они развивали мелкую моторику пальцев. Таким образом, используя вышеперечисленные элементы инновационных технологий мы развивали цветовосприятие у детей, способность чувствовать цвет, воспитывали эстетическое отношение к цвету, учили видеть в привычном что-то необычное.

**Список литературы**

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000. – 416 с.
2. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
3. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – 4-е изд., доп. и испр. – М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2008. – 868 с.
4. Фадина Г.В. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях: Учеб.-метод. пособ. / Г.В. Фадина, И.Г. Андреева, Е.А. Лобанова. – Балашов: Николаев, 2009. – 64 с.

**Мельниченко Янина Ивановна**

канд. пед. наук, доцент, руководитель ЦДО

**Галимова Фируза Рашидовна**

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ МЕТОДОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье отмечается, что, несмотря на достаточную степень изученности проблемы развития умения рассказывать, у дошкольников остается недостаточно разработанным один из аспектов этой проблемы – развитие умения рассказывать по картине детей дошкольного возраста с использованием моделирования. Но к использованию моделирования обращаются обычно с целью развития логического мышления детей дошкольного возраста, оно используется при обучении некоторым видам рассказов, а системы работы по обучению рассказывать по картине с использованием моделирования нет.

**Ключевые слова:** дошкольники, рассказывание по картине, метод моделирования.

В настоящее время вопросы использования моделей и моделирования в работе с детьми дошкольного возраста привлекают всё большее внимание. По мнению Н.Н. Подьякова, применение моделирования создаёт для детей возможности получить доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам предметов.

Доступность метода моделирования для детей дошкольного возраста доказана работниками психологов и педагогов – Л.А. Венгер, Н.Н. Подьяков и дру-

гие. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения; реальный предмет может быть замещён знаком, символом. Использование различных моделей развивает у детей умственные способности – сообразительность (быстрота умственной реакции); критичность (способность оценивать объективно факты); пытливость (способность к настойчивому поиску задач); вдумчивость. У ребёнка, владеющим внешними формами замещения и наглядного моделирования, появляется возможность применения моделирования в уме, представить себе при их помощи то, что рассказывают, заранее видеть возможные результаты собственных действий.

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками, это формирование интереса к процессу обучения и его мотивации. Все чаще педагоги начинают использовать в работе по обучению дошкольников рассказыванию – моделирование, поскольку моделирование позволяет развивать одновременно много познавательных процессов: восприятие, память, воображение, мышление, а также стимулировать познавательную активность ребенка. Моделирование исключает формальную передачу знаний. Изучение объекта или явления происходит в ходе интенсивной практической и умственной деятельности детей.

Для выполнения исследовательской работы дети были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную, по 20 человек в каждой. Эксперимент проходил в обычной естественной обстановке. Для диагностики уровня сформированности связной речи были использованы методики: методика «Составление рассказа по картинке» В.П. Глухова; методика «Определение уровня речевого словаря» Ф.Г. Даскаловой; методика обследования словарного запаса детей О.Е. Грибовой, т. п. Бессоновой.

Экспериментальная часть, а именно диагностическая программа, составленная в соответствии с разработанной методикой развития речи дошкольников, позволила проследить насколько дети, владеют необходимыми умениями по различным разделам речевого развития: развитие связной речи, активный словарь, умения рассказывать. Насколько точно дети умеют строить предложения, насколько продуктивно используют образец воспитателя, насколько высок их творческий потенциал. Итогом диагностической работы было отнесение детей дошкольного возраста к уровням: высокому, среднему и низкому.

У детей с низким уровнем прослеживалась не системность знаний, нежелание следовать определенному плану, рассеянность внимания, что является решающим при развитии умения рассказывать по картинкам. В связи с этим возникла необходимость разработки программы по формированию умения, рассказывать в основе которой лежат приемы моделирования. Благодаря разработанной программе многие дошкольники освоили материала, причем в непринужденной обстановке. Формирование у детей способности рассказывать по картине с помощью методов моделирования базировалась на следующих принципах: индивидуально-личностного подхода в обучении, природообразовании, доверии и поддержки, использования личностного примера в воспитании, эмоционального стимулирования.

Сравнительные результаты эксперимента по методике обследования словарного запаса детей О.Е. Грибовой, т. п. Бессоновой в контрольной и экспериментальной группе показали изменение показателей в экспериментальной группе: высокий уровень повысился на 25% (в КГ – на 5%), средний уровень повысился на 15% (в КГ – на 5%), низкий уровень снизился на 40% (в КГ – на



10%). Различия существенные, значит формы и методы работы с детьми, педагогами выбраны нами правильно, что подтверждает нашу гипотезу. По результатам проведенной работы с детьми дошкольного возраста по обучению рассказывания по картине методом моделирования можно сделать вывод, что в экспериментальной группе увеличилось количество детей с высоким уровнем построению речевого высказывания.

Сравнительные результаты эксперимента по методике «Составление рассказа по картине» (В.П. Глухов) в экспериментальной и контрольной группе: по результатам проведенной работы с детьми дошкольного возраста по обучению рассказывания по картине методом моделирования можно сделать вывод, что в экспериментальной группе отмечается увеличение детей с высоким уровнем умения составления рассказа по картине. Так на начало эксперимента детей с высоким уровнем отмечалось всего 10%, но после проведенных занятий по разработанной программе таких детей увеличилось до 45%. Хотелось бы отметить, что значительно уменьшилось количество детей с низким уровнем развития. На начало эксперимента отмечалось 45% детей, а на конец эксперимента после проведенных занятий таких детей осталось 10%. Средний уровень остался на прежнем уровне

Сравнительные результаты эксперимента по методике «Определение уровня речевого словаря» (Ф.Г. Даскалова) в контрольной и экспериментальной группе позволяют сделать вывод, что на констатирующем этапе эксперимента с высоким уровнем речевого словаря отмечалось 10% детей, но к концу эксперимента после проведенных занятий с детьми по обучению детей рассказыванию по картине методом моделирования данный показатель увеличился и составил 40% среди всех опрошенных детей. Также отмечается и увеличение детей получивших средний уровень по развитию речевого словаря, если на начало эксперимента их составляло 35% среди всех опрошенной группы, то к концу эксперимента их количество увеличилось до 55% детей. Хотелось бы отметить значительное снижение количества детей с низким уровнем. Если на начало эксперимента их количество составляло 55% детей, то после проведенных занятий их количество снизилось до 5% детей.

Что касается контрольной группы, то здесь произошли не значительные изменения. Отмечается незначительное снижение детей с низким уровнем на 15% и увеличение детей со средними значениями до 50% детей, что составляет 10 детей. Разработанная программа по формированию, позволила увеличить некоторые показатели знаний детей, а значит более точно проследить необходимость стимулирования речевой активности дошкольника элементами моделирования.

#### *Список литературы*

1. Глухов В.П. Наши дети учатся сочинять сказки / В.П. Глухов, Ю.А. Труханова. – М.: Аркти, 2013. – 122 с.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: Аркти, 2012. – 358 с.

*Сагандыкова Элина Зелимхановна*  
студентка

*Кожяева Элина Рамильевна*  
студентка

*Киричек Ксения Александровна*  
канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

## СОВРЕМЕННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрено влияние игровой деятельности в изучении математики на ребенка. Приведена классификация дидактических игр по развитию математических представлений.*

***Ключевые слова:** игры, дети дошкольного возраста, дошкольник, математические способности, формирование математических представлений, математика.*

Математика в жизни людей имеет огромное значение, даже если они не связывают свою профессиональную жизнь с ней. Считается, что математика сложна для освоения, поэтому педагогам следует тщательно подходить к выбору средств, методов, технологий обучения, и приступить к развитию математических представлений с самой первой ступени образования – дошкольной [3, с. 38].

Одним из основных и главных видов деятельности дошкольников считается игра, в том числе и для развития математических способностей. Игровая деятельность способствует формированию моральных качеств, познавательной активности, умственному развитию ребенка [1, с. 252]. По мнению Н.А. Ярыгиной, педагог дошкольного образования, управляя игрой, влияет на различные стороны формирования личности (на сознание, понимание, чувство и на поведение). В большинстве случаев дидактические игры по формированию математических представлений детей направлены на развитие логического и критического мышления, на внимание и на понимание [7]. Ученые Г.С. Костюк, А.М. Леушина, А.А. Столяр считают, что математика является элементарным уровнем коммуникации в обществе и повседневной жизни [4, с. 187; 5, с. 190; 6, с. 87].

Игра – это осмысленная непродуктивная деятельность, где важным является не результат, а сам процесс. Математическая игра – является таким видом деятельности, в процессе которой дошкольники еще и обучаются, соревнуются, развивают свои математические представления.

Вопросом об изучении математических игр занимался научный исследователь Е.А. Дышинский, который полагал, что игры состоят из различных увлекательных занятий, упражнений и задач, которые требуют у детей находчивости, смекалки, логического мышления и умения оценивать специфику и постановку проблемы [1, с. 187].

Рассмотрим различные виды игр для формирования у детей дошкольного возраста математических представлений в зависимости от используемых средств:

1. Игры со специально разработанным дидактическим материалом, например, цветными палочками Кюизенера, логическими блоками Дьенеша, материалом Марии Монтессори, Вячеслава Воскобовича, Бориса Никитина и др.

2. Игры мини-ситуации преднамеренно организуются педагогом, для развития у детей внимания, математических представлений и логических связей. Примерами таких игр могут быть «Посмотри как много зверушек» (детям демонстрируется картинка с различными животными, и они определяют каких животных больше по количеству, какого они размера), «Расскажи, сколько вас в семье» (дети рассказывают о том, сколько членов семьи, кто старше, кто младше) и др.

3. Настольно-печатные игры направлены на развитие внимания, памяти и запоминания. Такие игры многообразны, основные типы: «Лото», «Домино» и др. Суть игры «Лото» заключается в том, что игрокам раздаются карточки, ведущий достает из мешочка фишки, игроки накрывают ими совпавшие картинки. Победитель тот, кто первый закроет все картинки. Игра «Домино» заключается в том, что детям раздается по шесть фишек, остальные находятся в банке. Участник, у которого есть фишка с одинаковыми картинками, начинает игру, остальные друг за другом раскладывают свои фишки со схожими картинками. Побеждает тот, у кого закончатся все фишки.

4. Игры с предметами – применяются различные игрушки, при взаимодействии с которыми ребята обучаются сопоставлять, находить сходство и отличие предметов. Главной ценностью таких игр является знакомство со свойствами предметов (форма, цвет, величина). Также дети имеют возможность установить последовательность и сравнить игрушки.

5. Словесные игры способствуют развитию уже имеющихся представлений, углублению познания и приобретению навыков в новых изучениях. В данных играх детям дается возможность самим решить задачи, описать предметы, отгадать по описанию и др. [2, с. 65].

Игры можно классифицировать на:

1. Самостоятельные игры (игры в предметно-развивающей среде). В подобного рода играх ребенок не осознанно постигает различные формы, геометрические фигуры, числа и прочие математические понятия и отношения.

2. Игры под руководством педагога.

В зависимости от программных задач по формированию элементарных математических представлений игры могут быть направлены на развитие представлений о количестве и счете, величине, форме, пространственных или временных представлений.

Используя различного рода игры с дошкольниками по формированию математических представлений, педагог имеет возможность добиться более успешного решения проблемы формирования и развития математических представлений, усвоения программного материала, развития памяти, внимания, логического и критического мышления детей.

**Список литературы**

1. Дышинский Е.А. Игротека математического кружка / Е.А. Дышинский. – М.: Наука, 2012. – 533 с.
2. Ерофеева Т.И. Знакомство с математикой: методическое пособие для педагогов / Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2013. – 112 с.
3. Киричек К.А. Подготовка бакалавров профиля «Дошкольное образование» к осуществлению математического развития детей в образовательных организациях / К.А. Киричек // Kant. – 2016. – №1 (18). – С. 37–40.
4. Костюк Г.С. Избранные психологические труды. О генезисе понятия числа у детей: Учеб. пособие / Г.С. Костюк. – М.: Академия, 2008. – 304 с.
5. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста: Учебное пособие / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 2004. – 294 с.
6. Столяр А.А. Как математика ум в порядок приводит / А.А. Столяр. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 374 с.
7. Ярыгина Н.А. Развивающие игры как средство развития математических способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uchitelya.com/pedagogika/4875-razvivayushchie-igry-kak-sredstvo-razvitiya-intellektualnyh-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 14.05.2017).

**Спиридонова Кристина Александровна**  
учитель-логопед

**Аксенова Анна Викторовна**  
педагог-психолог

МДОУ – Д/С КВ №13 с. Кременкуль  
с. Кременкуль, Челябинская область

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ  
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА  
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНЫЙ СОН»**

**Аннотация:** в статье представлено занятие, направленное на коррекцию и развитие различных психических процессов у детей старшего дошкольного возраста. В работе использовано разнообразное оборудование.

**Ключевые слова:** фонематическое восприятие, психические процессы, гимнастика, релаксация.

**Цели:**

- закрепить умение выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- развивать психические процессы (внимание, мышление, воображение);
- развивать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, умозаключения, использовать речь – доказательство;
- способствовать расширению знаний детей о свойствах сухого и мокрого песка через экспериментальную деятельность;

- снимать психоэмоционального напряжения;
- воспитывать самоконтроль за собственной речью, инициативность.

*Оборудование:* световые эффекты, манка, песок, формочки для лепки, контейнеры, буквы, световой стол, бумажные цветы, свеча, молоко, бумага 10 шт., кисти 10 шт., трубочки, стаканчики, мыльные пузыри, видео, музыка.

*Психолог:*

*Ритуал приветствия.* (Под спокойную музыку дети заходят в зал и встают в круг.) Наступило прекрасное утро. Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте: «Как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы». Вдохните глубоко и забудьте вчерашние обиды, злобу и беспокойство. Выдохните из себя свежесть и красоту белого снега, тепла солнечных лучей. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу на целый день.

Молодцы ребята! Теперь садимся на ковер и постараемся отдохнуть!

*Релаксация «Волшебный сон»*

*(Речевое сопровождение, под спокойную музыку. И. п.: лёжа на ковре, полное расслабление туловища и конечностей. 3–5 минут.)*

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем (2 раза).

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Наши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают, засыпают... (2 раза).

Шея не напряжена

И расслаблена она... *(В зале выключается свет.)*

Глазки дружно открываем,

В сон волшебный попадаем,

Будем там мы все играть

И ни капли не скучать.

1, 2, 3, открываем глазки мы.

*Логопед:*

Мы попали в сказку сна,

Здесь волшебная страна,

Сном покрыто все вокруг,

Надо разбудить все друг.

*Опыт «Волшебный цветок»*

*(Педагог обращает внимание на поляну с бумажными цветами, рядом стоит аквариум с водой.)*

Спал цветок волшебным сном,

Был закрыт он, но потом

Показался лепесток,

А за ним его дружок,

Вот и третий не проспал,

И четвёртый не отстал,

Вот и пятый лепесток

И раскрылся весь цветок.

*Логопед:* Чтоб засияло все вокруг, послушаем волшебный звук.

*(Звучит музыка космическая, дети должны подумать на что похожа эта музыка.)*

*Психолог:* Правильно ребята, эта музыка звезд... *(Включаются световые эффекты: шары, дождь, звезды и т. д.)*

Ярко свет нам здесь сияет  
Поиграть вас приглашает  
С нежным, ласковым песком.  
Это очень интересно,  
Увлекательно, чудесно.

*Логопед:* Давайте изобразим с вами, как сыпется песок. *(Звук «с», видеосопровождение.)*

Кто боится темноты?  
Ну, конечно же не мы!  
Можно в темноте играть  
Или даже рисовать!  
*Артикуляционная гимнастика «Песок»*  
Песок – мирная страна. *Улыбочка – трубочка*  
Здесь нельзя кусаться, драться! *наказывать непослушный язычок*  
И в глаза песком кидаться! *погладить язык губами*  
Можно строить и чудить, качели  
Можно много сотворить: *часики*  
Горы, реки и моря, *(чистим за верхними, нижними зубами, облизываем губы по кругу)*  
Чтобы жизнь вокруг была.

Ребята, попробуйте отгадать, что мы с вами будем изображать *(Сухой бассейн с буквами.)* Скалы, волны.

*Психолог:* Правильно, вы отгадали то, что мы сейчас изобразим. Первая команда лепит скалы, из какого песка? *(Ответы детей.)* Вторая команда рисует волны, на каком песке? *(Ответы детей.)*

Появился старый пенё,  
С длинными корнями  
Возле пня растёт грибок,  
С ровными краями.  
Облака собрались в кучу,  
Превратились в злую тучу.  
Стали лить на землю воду,  
И испортили погоду.

*(Эмоция злости, дети все крушат, разбивают, сопровождая все это соответствующей мимикой.)*

*Логопед:*

*Дыхательная гимнастика: «Волиебная пена»*

Соломинку простую сейчас возьму я в рот,  
Потом слегка подую в соломинку – и вот....

Ребята, что у вас получилось? Какого они цвета? Почему они такого цвета?

*Психолог:* Ребята посмотрите, какие красивые, огоньки бегают, словно разноцветные звёздочки.

Давайте посмотрим на экран. Самая яркая звёздочка, хочет поиграть с нами. Посмотрите, она рисует в темноте!

*(Включается видео, педагог берет лазер и ведет им по появляющимся линиям, а дети отслеживают эти линии глазами.)*

*Зрительная гимнастика «Волшебные фигуры»*

Звезды нам с небес сияют,  
В темноте нам освещают,  
Вот *(проведите пальцем прямую линию слева направо)*  
Так *(проведите пальцем прямую линию сверху вниз)*  
Вот *(проведите пальцем прямую линию справа налево)*  
Так *(проведите пальцем прямую линию снизу вверх)*

*Снова повторите эти действия в той же последовательности.*

Получается квадрат.

Круглый круг похож на мячик,

По стене он быстро скачет.

*Логопед:* Ребята, давайте вспомним, что было, когда мы попали в волшебный сон? *(Ответы детей.)* Правильно ребята, здесь все было не подвижно, находилось во сне. А теперь, что происходит в нашем сне? *(Ответы детей.)* Скоро мы проснемся и что бы не забыть об этом сне, давайте сделаем волшебные рисунки на память.

*Опыт «Молоко – свеча»*

*Логопед:* Ребята, сейчас я вам буду говорить стихотворение, а вы постараетесь изобразить все сказанное на листе при помощи молока и кисточки. *(Дети берет кисточку, макают в молоко и рисуют солнце на бумаге.)*

Нарисуем желтый круг,  
После лучики вокруг –  
Пусть на белом свете  
Ярче солнце светит!  
Я рисую на листке  
Носик и глаза в кружке.  
Это солнце яркое,  
Желтое и жаркое.

Ребята! Что у вас получилось? *(Ответы детей.)*

И правда, совсем ничего не видно, что же нам делать?

*Психолог:* А я знаю, что нам сделать, чтобы наш рисунок появился. Для этого нам понадобится свеча. Необходимо подержать некоторое время рисунок над пламенем свечи, молоко нагреется и таким образом проявится рисунок. Давайте попробуем! *(Педагог-психолог над свечой держит рисунок ребенка, дети стоят на расстоянии от зажженной свечи.)*

Хорошие рисунки у вас получились. Ну а нам пора просыпаться! Устраивайтесь поудобнее на ковре...

Дышитесь легко... ровно... глубоко... (Пауза.)

Мы спокойно отдыхали,  
Сном волшебным засыпали.  
Хорошо нам отдыхать!  
Но пора уже вставать!  
Крепче кулачки сжимаем,  
Их повыше поднимаем,  
Потянуться, улыбнуться,  
Всем открыть глаза,  
Проснуться.  
Вот пора нам и вставать!  
Бодрый день наш продолжать!

*Логопед:*

*Игра «Скажи на оборот» (игра проводится с мячом)*

*Инструкция: педагог кидает по очереди мяч детям и называет слова, которые употребляли в ходе занятия, а дети, возвращая мяч педагогу, произносят антоним сказанного слова. Например: мы спали – а потом проснулись и т. д.*

Спали –

Строили –

Надували –

Отдыхали –

Мокрый –

Высокий –

Веселая –

Быстрый –

Большой –

Закрытый –

*Рефлексия: Что с нами произошло ребята? Где мы были? Посмотрите, что у вас в руках? Это рисунок? Как мы его сделали?*

**Список литературы**

1. Епанчицева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 80 с.
2. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб.: Каро, 2009. – 64 с.

**Толмачёва Людмила Васильевна**

воспитатель

ЧДОУ «Д/С №206 ОАО «РЖД»

г. Тайшет, Иркутская область

## **ОБУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** *речь является важной составляющей и одновременно показателем общего развития каждого ребёнка. На современном этапе в начале школьного обучения от детей уже требуется умение самостоятельно и творчески мыслить, иметь навыки коммуникативного общения. В статье представлен опыт работы по обучению детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию, который преследует возможность повышения детского речетворчества. Представлены два вида работы по развитию связной монологической и диалогической речи.*

**Ключевые слова:** *воображение, художественно-речевая деятельность, придумывание, сочинительство, фантазирование, творчество.*

Воспитатели старших и подготовительных групп часто испытывают трудности в обучении детей творческому рассказыванию. Особую роль в развивающем обучении детей старшего дошкольного возраста имеет формирование диалогической и монологической форм речи и, конечно, развитие коммуникативных навыков. Неумение правильно выразить свои чувства и мысли затрудняют общение детей между сверстниками и со взрослыми. Развитие коммуникативных навыков детей путём обучения их творческому рассказыванию –



одно из важных направлений работы. Дайте каждому ребёнку возможность проявить свои творческие способности. И всё обязательно получится!

Хочу рассказать о своих рабочих находках. Большой период своей педагогической деятельности я проработала на логопедической группе в тесном сотрудничестве с учителем – логопедом и детьми, имеющими определённые нарушения речи. Ни для кого не секрет, что речь является важной составляющей и одновременно показателем общего развития каждого ребёнка. Поэтому в своей работе я всегда старалась уделять особое внимание развитию речи детей, так как от успешного речевого общения зависит полноценное интеллектуальное развитие и более лёгкая адаптация в социуме. Одним из наиболее ярких разделов в речевом развитии детей я выделила для себя – обучение детей старшего возраста творческому рассказыванию, в процессе которого решаются следующие задачи:

- развитие диалогической и монологической формы речи;
- составление рассказа с последовательно развивающимся действием;
- составление рассказов из личного опыта;
- формирование умения составлять небольшие рассказы и сказки творческого характера.

Думаю, что всем известно о том, что мышление и речь детей развиваются параллельно. Существует высказывание Е.И. Тихеевой: «Прежде всего, и главным образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значимых по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение».

Такую работу с детьми можно проводить на интересном и доступном пониманию детей тематическом материале. Краткосрочные проекты требуют всегда строгого регламента, порядка действий и хорошего знания темы. Поэтому удобнее использовать материал, разделённый на блоки.

С детьми старшей группы я организовала эту деятельность в летний период с использованием тематики проекта «В гости к насекомым», то есть попробовала научить детей творческому рассказыванию на основе знаний о насекомых.

Каждый из нас понимает, что природа – это неиссякаемый источник для духовного богатства детей. И, конечно, их внимание не могут не привлечь бабочки, жуки, муравьи... И здесь важным приёмом является чтение художественной литературы, отгадывание загадок, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций и самая впечатляющая работа – это наблюдения за насекомыми в природе. Надо иметь в виду, чтобы дети могли самостоятельно придумать рассказ, сказку, историю, им мало знаний по содержанию. Вместе с тем дети должны иметь богатый словарный запас, безошибочно пользоваться обобщающими словами и понятиями. Для этого они должны ещё владеть структурой текста. И здесь важно провести работу со схемами, речевыми играми и упражнениями. Вся работа с детьми проходила в непринуждённой обстановке, по их желанию и настроению. Использовала творческое рассказывание детьми в индивидуальной и коллективной форме, что способствовало развитию дружеских отношений, взаимопомощи. Работу организовывала в форме игры с целью развития творческих способностей. При этом старалась дать детям пример правильной речи, научить их слушать и выражать свои мысли. Старалась активизировать творческий потенциал каждого ребёнка, именно в умении фантазировать и сочинять в придумывании рассказов по воображению. В

самом начале этой работы заметила в глазах детей живой интерес, любознательность. У детей невольно появился интерес к художественно-речевой деятельности. Детей так увлекла эта деятельность, что невольно к ней присоединились родители воспитанников. В свободные минуты в семье дети тоже придумывали необычные истории в сказках и рассказах про насекомых, родители их старательно записывали, а потом приносили их в детский сад. Поэтому у каждого ребёнка в результате получилась небольшая самодельная книжка с их творчеством. С помощью оформления книжек наклейками с изображением насекомых детские книжки становились ярче и выразительнее. Результатом нашей работы стал «Читательский клуб маленьких писателей», который мы с детьми организовали в завершении летнего периода с приглашением родителей. В доброжелательной обстановке взрослыми читались детские творческие рассказы и сказки. Все получили огромное удовольствие и хорошее настроение. План тематического содержания творческого рассказывания детьми представлен в приложении 1.

С детьми подготовительной группы я решила продолжить работу по обучению их творческому рассказыванию. Для всех нас не секрет, что чтение книг развивает воображение ребёнка. Тем более, если книга хорошо иллюстрирована, то значит, что картинок в ней достаточно. А это ведёт ребёнка к более полному оживлению образов героев сказок в сознании ребёнка. Дети как бы «дорисовывают» картинки в своём воображении. Данную работу я попробовала построить на произведениях великого русского поэта А.С. Пушкина. Именно высокохудожественные образцы детской литературы учат мудро мыслить и ясно излагать. Слушая выразительное чтение, дети сами начинают говорить красиво и эмоционально рассказывать о том, что взволновало и тронуло их душу, задело её самые чувствительные струны. Учатся слушать других и говорить с другими. Проект получился длительною в пять недель. В начале каждой недели во вторую половину дня с детьми читали сказку или смотрели мультфильм по сказке Пушкина, рассматривали иллюстрации в детских книжках, знакомились с устаревшими словами и выражениями. А в последующие дни занимались творческим рассказыванием. Напоминала детям о придумывании сказок и рассказов самостоятельно, не повторяясь за другими детьми. Учила проявлять инициативу в общении – делиться впечатлениями со сверстниками, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, аргументировать их. Особое внимание уделяла связной, преимущественно диалогической речи. Считаю, что, таким образом, дети получали целостное представление по предложенной теме и легко овладевали навыками творческого рассказывания.

В обучении детей творческому рассказыванию старалась закреплять представление о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка). Так же учила детей придумывать точное название рассказа или сказки, давать характеристику персонажам, их действиям. Составленные детьми рассказы или сказки, я так же старалась записывать. Позже, прослушивая такие записи, дети учились анализировать, находить речевые ошибки и исправлять их. А ещё позже мы оформили большую книжку-самоделку «Лукоморье», в которую поместили детские рассказы и сказки, рисунки и аппликации, созданные трудом самих детей. Важно отметить, что в такой деятельности участвовали все дети, независимо от их жизненного и речевого опыта. План тематического содержания творческого рассказывания детьми представлен в приложении 2.

Надо отметить, что параллельно решаются эстетические задачи – развивается художественное восприятие, формируются выразительные и образность

речи. Особое внимание уделяла формированию связной, преимущественно диалогической речи.

Итог. Надо отметить, что такая деятельность с детьми получилась очень насыщенной, в ходе которой были решены главные цели – дана детям возможность творить, придумывать, создавать и владеть речемыслительной деятельностью. Параллельно решались эстетические задачи – развивается художественное восприятие, формируются выразительность и образность речи.

Таблица 1

Примерный план работы в летний период по обучению детей творческому рассказыванию в тематическом проекте «В гости к насекомым»

Наименование рабочих блоков	Название недели	Тематическое содержание творческих рассказов (сказок) детей	Ожидаемый результат
I блок (июнь)			
Умные рассказы	1 неделя.	«Моё любимое насекомое...» (рассказ – представление); «Я самый главный (-ая) из всех насекомых...» (рассказ-спор); «О чём бы могло рассказать насекомое...» (рассказ-жалоба); «Однажды я встретился с насекомым...» (рассказ-встреча).	– пытаются излагать мысли последовательно; – умеют составлять рассказы разного типа по содержанию.
	2 неделя.		
	3 неделя.		
	4 неделя		
II блок (июль)			
Волшебные превращения	1 неделя.	«Как муравьи стали вдруг ленивыми...»; «Однажды паук научился плести паутину...»; «Как у божьей у коровки появились...»; «Про то, как кузнечик стал стрекозой, а стрекоза – кузнечиком...».	– проявляют инициативу в творческом воображении; – умеют излагать мысли и события последовательно.
	2 неделя.		
	3 неделя.		
	4 неделя		
III блок (август)			
Сказочные истории	1 неделя.	«Жил-был большой-пребольшой жук...»; «Разговор комара с мухой...»; «Как бабочка встретила с пчелой...»; «Про то, как я напугался(ась) крупного шмеля...»	– владеют диалогической формой речи; – активно придумывают творческие рассказы и сказки.
	2 неделя.		
	3 неделя.		
	4 неделя		

Таблица 2

Примерный план работы по обучению детей творческому рассказыванию в тематическом проекте «Сказки А.С. Пушкина»

<i>Название недели и сказки</i>	<i>Тематическое содержание творческих рассказов (сказок) детей</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
1 неделя. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке».	«Однажды я встретился (-ась) с золотой рыбкой...»; «Сказка о том, как золотая рыбка забрала старуху к себе в море...»	– эмоционально реагируют на сюжет сказки; – выражают желание проявить свои творческие возможности
2 неделя.	«Мой неожиданный разговор с учёным котом...»;	– хорошо понимают стихотворный сюжет произведений;

Чтение «У лукоморья дуб зелёный».	Сказка о том, как я перехитрил (-а) колдуна...»;	– владеют навыками построения диалогического текста при творческом рассказывании
3 неделя. Просмотр м/ф «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	«Волшебный сон про меня – богатыря...»; «Вдруг я стала царевной и встрети-лась с богатырями...»;	– умеют придумывать сказочный текст, не повторяясь за товари-щами; – владеют структурой и связной речью при придумывании сказки или рассказа
4 неделя. Чтение «Сказка о попе и о работнике его Балде»	«Вот был (-а) я на море и встре-тился с бесёном вскоре...»; «Сказка о том, как Балда стал хозя-ином двора...»	– владеют хорошо структурой сказки; – умеют соединять реальные со-бытия со сказочными
5 неделя. Викторина «Ге-рои сказок и их путешествия»	«Сказка о том, как золотая рыбка помогла королевичу Елисею...»; «Сказка о том, как поп оказался у Лукоморья...»	– проявляют активность в приду-мывании сказочных историй; – доброжелательно откликаются на творчество сверстников

**Филиппская Светлана Викторовна**  
воспитатель

**Панкова Лариса Валентиновна**  
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема развития игровой деятельности у младших дошкольников. Исследована игра как метод овладения навыками социального общения и усвоения нормы поведения. Отмечено важное значение игры для эмоционального развития детей.

**Ключевые слова:** игра, дидактические игры, младший дошкольник, культура поведения, нормы поведения.

Игра – это деятельность ребенка в условных ситуациях, моделирующих реальные, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение дошкольников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Дидактическая игра – это такая коллективная целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи. Основная особенность дидактических игр определена их названием:

это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей.

Эти игры способствуют развитию эмоционально-коммуникативных, интеллектуальных операций, представляющих собой форму обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Такая игра имеет две цели: одна из них – игровая, ради которой действует ребёнок, то есть является дидактической, а другая – обучающая, которую преследует взрослый. Именно благодаря дидактической игре можно организовать учебный процесс, направленный на развитие психических процессов и развитие навыков ребёнка. Она помогает ребёнку чему-то научиться в лёгкой, непринуждённой обстановке.

Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. компоненты, характеризующие игру как форму обучения игровую деятельность одновременно. Рассмотрим эти компоненты.

Обучающая (дидактическая) задача – основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая.

Игровые действия – это способы проявления активности ребёнка в игровых целях.

Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

В педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами (дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции, совершенствовать речь, воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания, развивают коммуникативные навыки), настольно-печатные (помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы) и словесные (создают эмоциональный настрой, вырабатывают быстроту реакции, умение понимать юмор).

Дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия, а в группах раннего возраста – основной формой организации учебного процесса.

В игре дети учатся полноценному общению друг с другом, помогают друг другу, учатся достойно проигрывать, формируется самооценка. Они вырабатывают у детей понимание общности некоторых проблем, а совместное их решение в процессе игры помогает лучше усваивать социальные нормы и роли, соответствующих их полу и социальному статусу.

Доказано, что в процессе игровой и развлекательной деятельности, деятельности по интересам и досуговой деятельности у младшего дошкольника формируются ценностные ориентации, модели поведения и общения, которые функционируют в обществе, т.е. воспитывается коммуникативная культура.

#### **Список литературы**

1. Веселкова О.А. Педагогические условия актуализации коммуникативно-нравственной культуры младших школьников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Омск, 2000. – 19 с.
2. Вербицкий А.А. Игровое моделирование: Методология и практика / Под ред. И.С. Ладенко. – Новосибирск, 2006. – 145 с.

3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 2006. – №6.

4. Дидактическая игра как средство развития коммуникативных навыков у младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00036355\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00036355_0.html) (дата обращения: 11.05.2017).

**Щербинина Ирина Петровна**

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №11 г. Белгорода  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Аннотация:** в данной статье автором рассмотрена важность воспитания ребенка младшего дошкольного возраста нетрадиционными методами. Определена одна из важнейших задач в работе воспитателя. Сформированы приоритетные факторы развития ребенка как творческой личности.

**Ключевые слова:** эмоции, игра, воспитание, развивающие игры, социализация, чувства.

В последние годы прослеживается тенденция преобладания интеллектуального развития ребенка, когда развитию социально-эмоциональной сферы в системе дошкольного образования внимание уделяется все меньше.

С самых первых дней жизни каждый ребенок принимает различные эмоции и чувства от окружающего мира – смех, первые улыбки, шум природы радость в глазах родителей. В ответ мы получаем от ребенка улыбку, крик, понимая при этом, что малыш общается с нами, делится впечатлениями. Именно эти эмоции определяют дальнейшее здоровое развитие ребенка. Положительные эмоции помогают развитию памяти, речи, движения, социализируют ребенка. Важным фактором в формировании социально-эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста является проявление именно положительных эмоций для дальнейшего нормального развития малыша [4, с. 257].

Используя в игры совместной деятельности с детьми младшего возраста, которые направлены на развитие социально-эмоциональной сферы, дети учатся понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других намного эффективнее.

Воспитание детей предполагает не только обучение определённой системе знаний, умений и навыков, но и формирование социально-эмоционального отношения к людям и происходящему. Игра помогает ребенку улучшить процесс запоминания, благодаря эмоциональной памяти надолго запомнить пережитые события.

Игра – является самым ярким и действенным методом развития социально-эмоциональной сферы детей и имеет разные формы взаимодействия:

- совместная игровая деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- взаимодействие с родителями.

Формирование социально-эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста следует рассматривать как одну из наиболее важных задач воспитания ребенка. Разные по характеру, темпераменту, развитию социально-эмоциональной сферы дети в непривычной обстановке настораживаются и волнуются. Игровая деятельность разряжает обстановку, помогает и заставляет забыть об окружающем мире.

Игры – одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Основной вид деятельности ребенка – игра, в ней проявляются и развиваются разные стороны его личности, складывается характер, удовлетворяются многие эмоциональные и интеллектуальные потребности, происходит социализация личности [3, с. 182].

В развивающих творческих играх разрешается сразу несколько проблем, связанных с развитием социально-эмоциональной сферы детей младшего возраста:

- развивающие игры поддерживают развитие творческих способностей, пополняют эмоциональный фонд;

- развивающие игры опережают процесс социализации и воспитания и создают условия развитие способностей детей;

- игры создают атмосферу свободного и радостного окружения [2, с. 86].

Все это способствует развитию благоприятной социально-эмоциональной среды ребенка младшего возраста, творческих и интеллектуальных сторон. Воспитание детей игровой культурой способствует творческой реализации потребности малышей.

Наиболее глубокое впечатление на ребенка производят рассказы и стихотворения, обязательно прочтенные выразительно, кинофильмы и мультфильмы, спектакли, музыкальные произведения. Чувства жалости, гнева, негодования, сочувствия, волнения достигают большой выразительности.

В первые годы у ребенка развиваются моральные качества – чувства товарищества, ответственности за одноклассников, сочувствие к горю окружающих. Пережив эти чувства, ребенку легче поступать в соответствии с социальными нормами, которые диктуются обществом, именно тогда он живо чувствует необходимость поступить так, а не иначе, когда он испытывает остроту захватывающего его переживания [1, с. 59].

Одна из важнейших задач воспитателя – создание правильной социальной атмосферы, воспитание положительных эмоций у детей и умение научить ребенка управлять своими эмоциями. Если у ребенка социально-эмоциональная сфера развита, у него растет культура поведения: дети начинают относиться внимательней к окружающим, становятся более вежливыми, складывают дружеские отношения с другими детьми.

Таким образом, формирование социально-эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста, помогает развивать нравственные качества, учит быть культурным, расширяет кругозор, является незаменимым средством целостного формирования ребенка как личности.

#### *Список литературы*

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М., 1998. – 661 с.
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 324 с.
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М., 2001. – 464 с.

## МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (ДОУ)

*Буртасова Наталия Ивановна*  
воспитатель первой категории

*Коханчик Людмила Петровна*  
воспитатель

*Телегина Анна Владимировна*  
воспитатель

*Кватера Ксения Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ г. Мурманска №13  
г. Мурманск, Мурманская область

### КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация: в статье представлена рабочая программа «Заполярная карусель», воспитывающая любовь к малой родине, своему Отечеству. Структура программы состоит из блоков на год. В план занятий входят рассказ воспитателя, продуктивная деятельность, чтение, мультимедийный просмотр, дидактические игры, развлечения, экскурсии в город по памятным местам, совместная работа с родителями и т. д. Программа должна реализовать приобщение к национальной культуре, привить гордость за своих предков.*

**Ключевые слова:** краеведение, программа «Заполярная карусель».

В современном обществе на данном этапе развития нашей страны одной из важных приоритетных задач является патриотическое воспитание граждан.

Дошкольные образовательные организации призваны формировать у воспитанников первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызывать чувства самоуважения и единения.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» отмечена большая роль регионального содержания работы, позволяющая «создать условия для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества» и «развивать у детей и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным богатствам» Кольского полуострова. Знание истории города, области, где живут дети, народа, его культуры, позволит им с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов в дальнейшей жизни.



Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях, их труде и замечательном творчестве. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Важной задачей дошкольной педагогики на этапе реализации ФГОС ДО является приобщение детей к истокам культуры той местности, на которой они проживают в данный момент. Данная тема недостаточно исследована и поэтому возникла проблема интеграции национально-регионального содержания в образовательный процесс.

Анализ программ обучения и воспитания детей дошкольного возраста показал, что существуют пробелы ценностных ориентаций на осознание у детей принадлежности к своей семье, своему народу, на понимание единства со своей страной, своим родным краем, не уделяется должного внимания национально-региональному содержанию обучения. Необходимо вести работу по воспитанию у ребёнка эмоционально-положительного отношения к местам, где он родился и живёт, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

*Актуальность* работы по краеведению заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Главным требованием к внедрению историко-краеведческого материала является то, что он должен соответствовать основному содержанию занятия, быть полноценным с научной точки зрения, иметь воспитательное значение являться типичным для данной местности, быть небольшим по объёму и посильным для самостоятельного анализа воспитанниками.

Цель проектной работы: описание опыта работы с воспитанниками дошкольной образовательной организации по краеведческому образованию

Задачи проектной работы:

- провести анализ литературных источников по теме;
- описать создание условий для организации краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста;
- раскрыть формы и методы краеведческого обучения детей старшего дошкольного возраста.

#### *1. Содержание работы краеведческого образования воспитанников дошкольной образовательной организации*

Рабочая программа «Заполярья карусель», которая разработана и апробирована в нашем дошкольном учреждении, является комплексом работы по краеведческому образованию воспитанников и включает в себя следующие основные направления (блоки):

- «Мой мачтовый город»: расширение представлений о городе Мурманске, как культурном центре Кольского полуострова; знакомство детей с символами Мурманска;
- «Северная природа»: знакомство детей с флорой, фауной Заполярья, природными Заповедниками на территории Кольского полуострова; развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам;

– «Маленький народ»: знакомство детей с коренными народностями Кольского Заполярья: бытом, занятиями, промыслом, элементами народного творчества, играми, народным эпосом; формирование чувства уважения к другим народам, их традициям;

– «Есть города на карте»: знакомство детей с городами Мурманской области, расширение представлений о городе Мурманске, как областном центре; знакомство детей с символами Мурманской области;

– «Северный характер»: воспитание у детей любви и уважения к своей семье, дому, малой Родине, людям, которые живут рядом.

Цель Программы «Заполярная карусель»: развитие личности воспитанников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей в социокультурных условиях дошкольной образовательной организации и региона, в котором они проживают.

Задачи:

– расширять представления воспитанников о родном крае. Знакомить с достопримечательностями, городами, промышленностью региона, в котором живут дети, растительным и животным миром, природными объектами и климатическими особенностями Заполярья;

– познакомить воспитанников с малыми коренными национальностями Кольского полуострова (саами, поморы), их бытом, одеждой, промыслами. Воспитывать уважение к их культуре, обычаям и традициям;

– расширять представления о разных профессиях региона. Развивать чувство уважения и гордости к землякам, к памяти павших бойцов за освобождение советского Заполярья.

## *2. Современные методы и приёмы обучения краеведению детей старшего дошкольного возраста*

Всё планирование по Программе включается в годовой и календарный план в работе с воспитанниками, родителями и педагогами. На ознакомительные рассказы и беседы отводится один учебный час в неделю. Процесс краеведческого обучения и воспитания включает различные формы работы с воспитанниками, проводится во всех видах детской деятельности:

– рассказ воспитателя о городе Мурманск, других городах Мурманской области, климатических особенностях Заполярья, животном и растительном мире Кольской земли, людях, живущих в Заполярье, малых национальностях Кольского севера;

– продуктивные виды деятельности по всем пяти направлениям: рисование, ручной труд, аппликация, лепка;

– просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, фотоальбомов, иллюстраций и т. д.

Учитывая возрастные и психологические особенности воспитанников, специфику Программы «Заполярная карусель» необходимо использовать такие формы проведения занятий, как экскурсии, занятия – встречи с интересными людьми, коренными жителями региона, практические работы, актуальным становится проведение маршрута выходного дня. Такие формы работы позволят детям почувствовать их причастность к культурному наследию, народным ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность его форм. Принци-

пильное изменение форм организации образовательной деятельности заключается в том, что занятия переносятся в ту среду, которая изучается (парк, водоём, участок детского сада, музей, улица, предприятие и т. д.). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, тематических актов, игр, праздников на воздухе, т.е. необходимо расширение образовательного пространства.

Использование современных методов и приёмов обучения краеведению воспитывает в ребенке не только патриотические чувства к родному краю, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Охватывая весьма широкий круг деятельности, начинается формирование у воспитанников целостного представления о регионе, климатических условиях, коренном населении, окружающем мире природы уже с 4 лет.

Реализация Программы «Заполярная карусель» предусматривает выполнение развивающей предметно-пространственной среды картами Кольского полуострова, города Мурманска, буклетами, наглядной информацией о достопримечательностях Мурманска и других городов Мурманской области, местных традициях и праздниках, разнообразии природного мира, символикой Мурманской области, Мурманска, саамского народа.

Систематичность, увеличение подаваемого воспитанникам материала, привлечение родителей к изучению родного края в рамках реализации Программы «Заполярная карусель» позволит нынешним дошкольтам расширить кругозор и с любовью относиться ко всему, что их окружает. Содержание Программы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет дошкольникам увидеть свой край, как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения детей к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

Таблица 1

Старшая группа	
Тема недели:	Совместная деятельность взрослых и детей
«Как появился Мурманск»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя о городе «Как появился Мурманск»;</li> <li>– продуктивная деятельность: рисование «Мой дом»;</li> <li>– чтение стихотворений о городе, прослушивание песен;</li> <li>– просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома;</li> <li>– Д.и. «Сложи герб Мурманска»</li> </ul>
«Улицы Мурманска»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя о городе «Улицы Мурманска»;</li> <li>– продуктивная деятельность: Рисование «Дома на улице»;</li> <li>– чтение стихотворений о городе, прослушивание песен;</li> <li>– просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома;</li> <li>– Д.и. «Сложи герб Мурманска»</li> </ul>

**Мировой и отечественный опыт дошкольных образовательных учреждений (ДОУ)**

«Памятники Мурманска»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя о городе «Памятники Мурманска»;</li> <li>– продуктивная деятельность: рисование «Памятник коту Семёну»;</li> <li>– «Литературные чтения» – чтение стихотворений о городе, прослушивание песен;</li> <li>– просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома;</li> <li>– Д.и. «Сложи герб Мурманска»</li> </ul>
«Здания Мурманска»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя о городе «Мурманск – культурный»;</li> <li>– продуктивная деятельность: конструирование «Маяк»;</li> <li>– чтение стихотворений о городе, прослушивание песен;</li> <li>– просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома</li> </ul>
Итоговая неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развлечение-викторина «Путешествие по городу»;</li> <li>– просмотр видеофильма о Мурманске, фотоальбома;</li> <li>– работа с картой города («Найди и покажи»)</li> </ul>
<i>Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</i>	
«Как появился Мурманск»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя о городе «Как появился Мурманск»;</li> <li>– продуктивная деятельность: рисование «Мой любимый уголок Мурманска»;</li> <li>– чтение стихотворений о городах, прослушивание песен;</li> <li>– просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома;</li> <li>– Д. и. «Сложи герб Мурманска», «Сложи флаг Мурманска»</li> </ul>
«Улицы города»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя о городе «Улицы города»;</li> <li>– продуктивная деятельность: рисование «Улица города Мурманска»;</li> <li>– чтение стихотворений о городе, прослушивание песен;</li> <li>– просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома;</li> <li>– Д. и. «Сложи герб Мурманска» «Сложи флаг Мурманска»</li> </ul>
«Памятники Мурманска»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя о городе «Памятники Мурманска»;</li> <li>– продуктивная деятельность: рисование «Памятник треске»;</li> <li>– «Литературные чтения» – чтение стихотворений о городе, прослушивание песен;</li> <li>– просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома</li> </ul>
«Здания Мурманска»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ воспитателя о городе «Здания Мурманска»;</li> <li>– продуктивная деятельность: конструирование «Городской бассейн»;</li> <li>– Литературное чтение «Наш Мурманск»;</li> <li>– просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома;</li> <li>– Д. и. «Найди флаг Мурманска», «Сложи герб Мурманска» «Сложи флаг Мурманска», «Найди герб Мурманска»</li> </ul>
Итоговая неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Викторина «Поездка по городу»;</li> <li>– просмотр видеофильма о Мурманской области, фотоальбома;</li> <li>– работа с картой области («Найди и покажи»);</li> <li>– Д. и. «Найди флаг Мурманска», «Сложи герб Мурманска» «Сложи флаг</li> </ul>

*3. Формы активного сотрудничества  
с семьями воспитанников по краеведению*

Ни одна работа не может принести качественного результата без сотрудничества всех воспитывающих взрослых. Поэтому по каждому направлению проводятся активные формы сотрудничества с семьями воспитанников:

- разрабатываются, реализуются и презентуются семейные исследовательские проекты «Мой любимый дворик», «Путешествуем по Мурманску»;
- составляются семейные фотоотчёты на тему «Наш выходной день»;
- организуется выставка семейных стенгазет (семейный творческий проект) «Улица, на которой я живу»;
- участие в Легкоатлетическом пробеге, посвящённом Дню города;
- выставка семейных стенгазет (семейный творческий проект) «Улица, на которой я живу»;
- маршрут выходного дня «Посещение спектакля в кукольном театре»;
- семейная творческая гостиная «Фонари большого города»;
- организация семейной фотовыставки «Наш выходной день» (возможно коллажами);
- развлечение «Экскурсия по городу» с презентацией Семейных проектов «Мой любимый дворик»;
- предложить родителям принести декоративные камни, поделки из камней;
- изготовление экологических плакатов «Берегите природу!»;
- предложить родителям маршрут выходного дня «Поездка в Саамскую деревню» («Хаски-парк»).

*Список литературы*

1. Герасимова З. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание. – 2001. – №12. – С. 47–52.
1. Зеленова И.Н. Мы живем в России / И.Н. Зеленова, Л.Е. Осипова, М., 2010.
2. Комратова М.Г. С чего начинается Родина... / М.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова // Управление ДОУ. – 2003. – №6. – С. 82.
3. Миронова Л.П. Люби и знай родной свой край // Воспитатель ДОУ. – 2008. – №1. – С. 17–23.
4. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. В.И. Натарева [и др.]. – Воронеж: Учитель, 2005. – 205 с.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivolin.ru/text-project-development-strategy-of-education-in-russia-up-to-2025> (дата обращения: 25.01.2017).

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

*Кожанов Максим Владимирович*

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»  
г. Краснодар, Краснодарский край

### ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены различные подходы к определению качества детского дошкольного образования в России. Проанализированы мнения разных специалистов и предложен механизм повышения качества детского дошкольного образования.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, дошкольное образовательное учреждение, качество образования.

Детское дошкольное образование является одной из важнейших составляющих социальной сферы государства, обеспечивающей процесс первичной социализации ребенка, получения им систематизированных знаний, умений и навыков с целью их эффективного использования в дальнейшем для успешного усвоения школьной программы. Система образования является сложным социально-экономическим и научно-техническим комплексом народного хозяйства России.

Именно образование в решающей степени определяют сегодня экономический потенциал страны, ее положение на мировой политической арене и в международной торговле. Об отрасли образования, уже давно принято говорить, как об «индустрии знаний», а с недавних пор образование рассматривают, в том числе, и как отрасль экономики.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: дошкольная образовательная организация – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста [1].

Дошкольные образовательные учреждения могут быть государственными и негосударственными. Около 80% ДОУ РФ находится в собственности у государства, которое регулирует разнообразие образовательных услуг и качество образования в них.

По результатам государственной аккредитации каждое из дошкольных учреждений (как государственное, так и негосударственное) получает свидетельство установленного образца, согласно которому ему присваивается одна из трех категорий, в соответствии с качеством предоставляемых образовательных

услуг и их соответствия требованиям государственного образовательного стандарта.

В свою очередь, В.А. Кальней и С.Е. Шишова предполагают качество образования как степень достижения поставленных целей и задач, определяемое совокупностью некоторых показателей, характеризующих различные аспекты деятельности образовательного учреждения, включающие в себя: содержание, формы, методы, материально-техническую базу, кадровый состав [2].

О.А. Сафонова говорит о том, что качество образования – это объект мониторинга в дошкольном учреждении, представляет в виде четырех блоков:

- качество образовательного процесса (частями которого являются содержание, организация, дети, педагоги, взаимодействие педагогов и детей);
- уровень ресурсообеспечения (качество условий, необходимых для образовательного процесса);
- качество результатов работы образовательной системы в дошкольном учреждении [3].

К.Ю. Белая, представляет качество дошкольного образования как управляемый процесс, который осуществляется:

- через управление всем педагогическим процессом и его составляющими;
- через личностные субъективные аспекты в системе управления: формирование коллектива и регулирование морально-психологического климата в нем.

Из всего вышесказанного можно судить, что качество дошкольного образования в учреждении – это управляемый процесс, результат деятельности всего педагогического коллектива.

Соответственно, можно сформулировать следующие основополагающие уровни повышения качества дошкольного образования:

- предоставление родителям возможности самостоятельно выбрать для своего ребенка индивидуальный-образовательный маршрут;
- социальная поддержка многодетных семей, семей, имеющих детей-инвалидов, семей, имеющих детей с ранними проявлениями туберкулезной интоксикации, работников ДОО;
- предоставление родителям гарантий, что к концу дошкольного детства их ребенок получит необходимый уровень подготовки для успешного обучения в начальной школе;
- создание необходимых правовых, организационных, материально-технических и финансовых условий на местном уровне для реализации прав детей на дошкольное образование, что особенно актуально в сельских территориях, где наблюдается дефицит мест в детских образовательных учреждениях.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Кальней В.А. Технология мониторинга качества обучения в системе учитель-ученик: Метод. пособие для учителя [Текст] / В.А. Кальней, С.Е. Шишов. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 89 с.
3. Сафонова О.А. // Управление дошкольного образования. – 2012. – №6. – 96 с.

**Тычинкина Татьяна Павловна**

канд. пед. наук, доцент

**Бухарова Резеда Закариевна**

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРИДУМЫВАНИЮ ЗАДАЧ-ГОЛОВОЛОМОК НА ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ФИГУР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье рассматривается формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Важно учить мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение. Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.*

***Ключевые слова:** мышление, дошкольник, задачи-головоломки.*

Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволят ему в будущем легко осваивать новое. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний практически всех наук, необходимых ребенку для всестороннего развития. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому в условиях детского сада, важно познакомить ребенка с основами логического мышления, основными приемами: сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другими, которые используются во всех видах деятельности и являются основой математических способностей.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания (а ведь развитие познавательной активности и является одной из задач умственного воспитания) чрезвычайно важна и актуальна. Так важно научить ребенка мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение и, именно, математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь. В ФГОС ДО, на который ориентировано дошкольное образование не существует раздела «Математическое развитие». В образовательной области «Познавательное развитие», одним из пунктов является «Формирование математических представлений»: «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,



звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира». Значит, задачи логико-математического развития детей, должны решаться в рамках направления развития дошкольников в образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», а также интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей. Логико-математическое развитие дошкольников – это позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций.

В ходе обучения способам решения задачи на смекалку даются в указанной последовательности, начиная с более простых, с тем чтобы усвоенные детьми умения и навыки готовили ребят к более сложным действиям. Организуя эту работу, воспитатель ставит цель – учить детей приемам самостоятельного поиска решения задач, не предлагая никаких готовых приемов, способов, образцов решения. Самые простые задачи первой группы дети без труда смогут решать, если ежедневно упражнять их в составлении геометрических фигур (квадратов, прямоугольников, треугольников) из счетных палочек. В начальный период обучения детей 5 лет решению простых задач на смекалку они самостоятельно, в основном практически действуя с палочками, ищут путь решения. Для развития у детей умения планировать ход мысли следует предлагать им высказывать предварительные суждения или действовать и рассуждать одновременно, объясняя способ и путь решения. Необходим поиск новых подходов к организации логико-математического развития детей в условиях внедрения ФГОС ДО, анализируются способы организации образовательной деятельности, направленной на логико-математическое развитие детей с учетом интеграции образовательных областей и разных видов детской деятельности. Необходимо использовать игру, игровую деятельность как ведущую деятельность детей дошкольного возраста и обращать внимание на то, что сюжетная логико-математическая игра представляет собой аналог традиционного математического занятия. В сюжетно-ролевых играх могут быть созданы условия для освоения дошкольниками вычислительных действий, пространства и времени, для организации опыта экспериментирования с различными веществами. Сугубо математические операции, такие как классификация, сериация, сравнение, анализ, оказываются востребованными в процессе речевого развития детей, когда используются игры и упражнения, предусматривающие установление родовидовых отношений (игрушки, овощи, фрукты и т. п.) и последовательности событий, отгадываются загадки, составляются рассказы и пр.

#### *Список литературы*

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду / Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2009. – 99 с.
2. Аллахвердия Ж.В. Новые подходы к организации логико-математического развития детей дошкольного возраста согласно требованиям ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2017/05/14/konsultatsiya-dlya-vospitateley-novyye-podhody-k-organizatsii> (дата обращения: 02.06.2017).

## СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

**Коржеева Валентина Викторовна**

канд. пед. наук, учитель-логопед  
ГБОУ г. Москвы «Школа №875»  
г. Москва

### РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СРЕДСТВАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация:** данная программа разработана совместно с Н.В. Микляевой и входит в методический комплект ВООП «Первоцветы» и комплексную программу «Растем вместе» и ориентирована на развитие социального интеллекта дошкольников. В ней решаются задачи развития эмоционального, внутриличностного и межличностного развития интеллекта средствами речевой деятельности. Для этого используется авторская концепция развития речи и обучения родному языку в условиях развития социального интеллекта и методика формирования вербальных средств общения у дошкольников. Особенное внимание уделяется эффективным методам и формам организации совместной образовательной деятельности с детьми, имеющими нормативное и нарушенное развитие.

**Ключевые слова:** социальный интеллект, вербальные средства общения, коммуникативная ситуация, способы, аудиовизуальная организация материала, визуальные опоры.

Парциальная программа «Речеюшка», разработанная совместно с Н.В. Микляевой, базируется на авторской концепции развития речи и обучения родному языку в условиях развития социального интеллекта и методике формирования вербальных средств общения у дошкольников.

Основное содержание обучения составляют специально смоделированные коммуникативные ситуации, представленные в виде комплекса игровых ситуаций, включающих коммуникативные задания и особые визуальные опоры в виде одной или серии сюжетных картинок, объединенных тематическим диалогом. Создание различных ситуаций, приближенных к реальной действительности, обеспечивает мотивацию общения и является активизирующим условием самостоятельной речевой деятельности. В качестве основных приемов мы использовали выполнение детьми определенных ролей; приёмы последовательного предъявления визуальных опор, организующих коммуникативное взаимодействие детей; стимуляции реплицирования в процессе развития коммуникативной ситуации; побуждения к творческому воплощению изображенной ситуации в условиях реального взаимодействия.

Основная направленность первого этапа обучения заключается в формировании умений, позволяющих с помощью вербальных средств оценить эмоциональное состояние субъектов коммуникативной ситуации и способы взаимодействия говорящего с объектами и субъектами окружающего мира, что способствует формированию представлений детей о целостной коммуникативной ситуации. Способы аудиовизуальной организации материала на первом этапе

включают: определенную последовательность визуальных опор, представляющих сюжет одной картинки; отбор и группировку разных видов визуальных опор. Важное значение при этом имеет формирование коммуникативной функции посредством стимуляции речевого общения с учетом индивидуальных особенностей детей. Развивая вербальное общение, мы решаем одновременно две задачи: развитие у детей понимания речи и формирование навыков активного её использования в коммуникативных целях.

На первом этапе мы используем определенную последовательность визуальных опор, представляющих описание одной сюжетной картинки. Детям предъявляются опоры разных видов, иллюстрирующие: эмоциональное состояние персонажа; позы персонажа; взаимодействие персонажа с объектами и субъектами, участвующими в ситуации; процесс речевого высказывания (единичную реплику) персонажа. Реализация программы на первом этапе происходит ежедневно в рамках традиционных занятий и индивидуально, их продолжительность определяется состоянием ребенка и его готовностью к сотрудничеству, продуктивностью выполняемой работы.

Основная направленность второго этапа обучения заключается в развитии возможностей восприятия и усвоения соответствующих возрасту и состоянию речи лексико-грамматических конструкций, используемых в репликах персонажей смоделированных нами коммуникативных ситуаций, а также в формировании умений использования вербальных и невербальных средств общения в контексте различных видов детской деятельности. Основным способом аудиовизуальной организации материала на втором этапе являются серии визуальных опор, иллюстрирующих коммуникативное взаимодействие персонажей в пределах различных ситуаций, приближенных к реальной действительности. Игровые ситуации создавались с помощью особых визуальных опор, представляющих собой серии картинок, объединенных тематическим диалогом, так как основой для овладения детьми лексико-грамматической и стилистической системами языка является диалогическая речь. Создание различных ситуаций, приближенных к реальной действительности, обеспечивает мотивацию общения и является условием активизации самостоятельной речевой деятельности.

Постепенное усложнение игровых и коммуникативно-речевых ситуаций заключается: сначала – в выполнении роли за игрового персонажа, затем – в выполнении роли за ребенка, наконец, – в выполнении роли взрослого человека. Такая последовательность выполнения ролей способствует постепенному овладению более сложными речевыми умениями. Дети учатся ориентироваться на партнера, его практические и речевые действия, доброжелательно обращаться к нему, отвечать на вопросы и реплики собеседника. Такие умения приобретаются постепенно в процессе игровых занятий, которые учат детей действовать совместно, следить за высказываниями и действиями партнера, дополнять их. Совершенствуются эти навыки в совместной продуктивной деятельности детей в режиме дня.

Основная направленность третьего этапа обучения заключается в совершенствовании умений самостоятельно осуществлять коммуникативное взаимодействие в реальных ситуациях общения детей со взрослыми и сверстниками. При этом и используются визуальные опоры, которые передают основное содержание коммуникативной ситуации, представленной с помощью одной картинки. Анализ ситуации производится с помощью словесных инструк-

ций, благодаря которым необходимо: оценить эмоциональное состояние персонажей (выражение лица и поза); выявить особенности взаимодействия с объектами и субъектами окружающего мира; осуществить подбор реплик для персонажей коммуникативных ситуаций; творчески воплотить предложенные ситуации в процессе реального взаимодействия.

Дети разыгрывают ситуацию, развивая сюжетную линию и предлагая несколько вариантов ее продолжения. Педагог выполняет роль наблюдателя, вмешиваясь в процесс игры только в сложных конфликтных ситуациях. Ценность навыков общения и удовлетворение, которое дети получают от овладения ими, определяется тем, как им удастся их использовать. Особенно это важно, если в дошкольной группе есть дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.

Для оценки эффективности реализации программы используется мониторинг индивидуального речевого и социально-коммуникативного развития дошкольников, а также мониторинг социального интеллекта группы.

#### *Список литературы*

1. Гаркуша Ю.Ф. Формирование вербальных средств общения у дошкольников: Методическое пособие / Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржевина. – М.: ДиПоль, 2006. – 86 с.
2. Коржевина В.В. «Речешка» как программа развития социального интеллекта средствами речевой деятельности // Современный детский сад. – 2017. – №1. – С. 23–26.
3. Первоцветы: Вариативная основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2015. – 336 с.

**Саликова Юлия Геннадьевна**  
студентка

**Лебеденко Инна Юрьевна**  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗПР**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы развития речи детей с задержкой психического развития с помощью театрализованной деятельности. Авторы отмечают, что такой вид деятельности способствует формированию познавательных процессов, воспитывает эмоционально-личностную сферу детей.

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, ЗПР, игра.

Задержка психического развития (ЗПР) – это темповое отставание высших психических функций. Дети этой категории характеризуются недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, примитивностью и неустойчивостью эмоций, плохой успеваемостью в школе. Основные трудности, которые они испытывают это недоразвитие слуха, зрения, двигательной системы и речи.

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, которые создаются на основе определенных правил.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В речи детей с ЗПР в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи, заменяют слова описанием ситуации или действия, с которым связано слово, испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов. Из прилагательных чаще всего употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. В речи детей с ЗПР в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи, заменяют слова описанием ситуации или действия, с которым связано слово, испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов. Из прилагательных чаще всего употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки.

Одной из основных предпосылок совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

Театрализованная деятельность играет важную роль в развитии многих сторон личности ребенка:

- психофизические способности (мимика, пантомимика);
- психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память);
- речь (монолог, диалог);
- творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Театрализованные игры являются одним из самых эффективным средством воздействия на детей, так как они реализуют один из главных принципов обучения: учить играя.

*Театрализованная деятельность выполняет следующие функции:*

- 1) театрализованные игры целенаправленно обогащают словарь детей, посредством совершенствования пассивного и активного словаря детей;
- 2) формируют потребность детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- 3) такой вид деятельности также способствует развитию воображения, памяти, фантазии, коммуникативных навыков;
- 4) способствуют пониманию произведений русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- 5) являются источником развития личности;

6) поддерживают у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки);

7) формируют посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

Для реализации этих функций на занятиях по развитию речи детей с ЗПР широко используются речевые игры и упражнения, которые направлены на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой. Сюда также должны включаться игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Именно поэтому так велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях.

Одним из важных этапов в развитии речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи, которая осуществляется посредством использования педагогической работе потешек и прибауток, позволяющих совершенствовать звуковую культуру речи.

Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Поэтому работу в этом направлении надо начинать уже с младшего возраста.

Нужно учить детей находить выразительные средства в интонации (показ сказки «Теремок», где обращалось внимание детей на имитацию голосов животных).

Воспитывать у детей умение эмоционально проговаривать фразы, четко произносить звуки («Прогулка в лесу», где давали понятия о том, как шумит ветер, падают листья, шуршат под ногами).

Закреплять умения произносить тексты с различной силой голоса и интонацией (игровое упражнение «Лиса и журавль»).

Закрепляют умения выразительно произносить предложенную фразу (игра «Угадай чей голос»).

В старшем возрасте уделяется большое внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности (инсценировки), значительно расширяется содержание театральной деятельности за счет самостоятельного выбора детей, дети привлекались к режиссерской работе, развивались навыки без конфликтного общения. Работа над театрализацией сказки способствует развитию коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, витию просодической стороны речи, ее выразительности.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно

изъясняются. Правильное определение местоположения на сцене, танцы развивают ориентирование, моторику, двигательную активность. Работа над смысловым содержанием пословиц и поговорок развивает логику, учит правильно оценивать ситуацию.

Таким образом, театрально-игровая деятельность оказывает интенсивное влияние на развитие речи детей с ЗПР, а именно: делает ее более выразительной, активизирует словарь, улучшает грамматический строй, диалогическую и монологическую сторону речи. Такой вид деятельности способствует формированию познавательных процессов, воспитывает эмоционально-личностную сферу детей.

#### **Список литературы**

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
2. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
4. Полякова Т.В. Театрализованные игры как средство развития речевой деятельности дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/18/teatralizovannye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-rechevoy-deyatelnosti> (дата обращения: 30.05.2017).

**Узорова Наталья Вячеславна**

учитель-логопед  
ГБОУ г. Москвы «Школа №875»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-462034

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ИХ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

***Аннотация:** проблема развития у детей с тяжёлыми нарушениями речи фонематических процессов является одной из важнейших при подготовке детей к овладению навыками чтения и письма. Своевременное их формирование влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а также закладывает основы успешного обучения в школе. Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д.Б. Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)». К.Д. Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова».*

***Ключевые слова:** фонематический слух, фонематическое восприятие, звуковой анализ, звуковой синтез, наглядное моделирование.*

Работу по данному вопросу мы строим в тесном контакте традиционных форм коррекционного обучения с использованием современных технологий, как одного из условий реализации ФГОС.

Особенности фонематического восприятия у детей с тяжёлыми нарушениями речи определяются: низким уровнем (или несформированностью) фонематического слуха, заменой, пропусками и искажениями звуков, как в самостоятельной речи, так и изолировано; затруднением дифференциации фонем. Навык звукового анализа слов у этих дошкольников сформирован на низком уровне или не сформирован.

Мы говорим о необходимости формирования фонематического восприятия у детей с ТНР в дошкольный период. Это требует целенаправленной логопедической работы в ходе специально организованного обучения с использованием специальных приемов и заданий.

Для развития фонематического восприятия у детей с ТНР на занятиях по обучению грамоте нами используются специальные приемы наглядного моделирования. Ребенку дошкольного возраста непросто осознать, что такое звук, слог, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом. Использование наглядного материала в работе с дошкольниками – один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям в обучении грамоте.

На логопедических занятиях мы применяем знаково-символические модели, условно обозначающие характеристику изучаемых звуков, а также графические модели – схемы-плана для развития навыка звукового анализа и синтеза и облегчающей запоминание для дошкольников последовательности звукового анализа слов.

Работа по формированию фонематического восприятия на занятиях по обучению грамоте, включает три этапа:

I этап – подготовительный.

Целью которого, является подведение детей к восприятию звуков с использованием наглядных опор: освоение принципа замещения, развитие наблюдательности. Что решается в ходе серии подготовительных занятий, игр и упражнений. Действия детей ограничиваются реакцией в виде различных движений (присесть, подпрыгнуть, поднять-опустить голову), жестов (поднять руку, хлопнуть в ладоши), предъявления наглядных опор условного восприятия изучаемого звука.

II этап – основной.

Восприятие и воспроизведение звуков. Цель которого, формирование звукопроизводительной стороны речи в единстве процессов восприятия и воспроизведения с использованием знаково-символических моделей. Это решается в ходе серии занятий, игр и упражнений с использованием знаково-символических моделей, условно обозначающих характеристику изучаемых звуков. Логопедическая работа на данном этапе проводится по трем направлениям.

Первое – научить детей выделять любые звуки в словах – интонационно, уточнение артикуляции и звучания звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения, выделение его на фоне слога; определение наличия и места в слове (линейная и позиционная), выделение его из предложения, текста.

Второе направление – сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

Третье направление – восприятие, воспроизведение звуков, с последующим закреплением их в письменной форме речи, в процессе чтения и письма.

III этап – заключительный. На этом этапе идёт формирование навыков звукового анализа. Цель его, активизировать знания детей о звуковом строении слова, совершенствовать умение произносить все звуки родного языка. Мы должны



научить детей устанавливать последовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове.

На заключительном этапе мы формируем связь звука и буквы, а точнее связь фонемы с графемой.

В результате у детей улучшаются все характеристики фонетико-фонематических процессов, корригируется звукопроизношение, повышается уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умению сознательно и правильно ориентироваться в его звуковых элементах, выделять звук из слова, определять его положение в слове. Дети овладевают навыками звукового анализа и синтеза. Параллельно развиваются все компоненты речевой системы, что дает детям равные стартовые возможности при переходе к школьному обучению.

#### **Список литературы**

1. Макасов А.И. Звуковая культура речи [Текст] / А.И. Макасов // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1976. – С. 218–243.
2. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1984. – 269 с.
3. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников [Текст] / Н.В. Новоторцева. – Ярославль: ТИЗА, 1995. – С. 112.
4. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – 289 с.
5. Швачкин Н.Х. Развитие речевых форм у дошкольника [Текст] / Н.Х. Швачкин – М.: Владос, 1995. – 198 с.

**Шаклеина Екатерина Ивановна**

воспитатель

МДОУ «Д/С №15 «Золотая рыбка»  
г. Оленегорск, Мурманская область

## **ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ СПОСОБАМ ГРАММАТИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ДЕТЕЙ С ОНР**

**Аннотация:** в данной статье обобщен практический опыт по формированию грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. Освещены актуальные вопросы содержания и формы работы по организации обучения способам грамматического оформления высказываний.

**Ключевые слова:** дошкольное образовательное учреждение, воспитатель, общее недоразвитие речи.

Развитие грамматического строя речи описано в работах многих авторов: А.Н. Гвоздева, Т.Н. Ушаковой, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина и др.

Круг неточностей и ошибок, которые свойственны детям, очертил А.Н. Гвоздев: спряжение глаголов, ряд падежных форм, множественное число и родовая принадлежность существительных, предложное управление. В этом направлении проводились исследования практиков О.И. Соловьевой, А.М. Бородич, В.В. Гербовой: уточнялись списки слов, изменения которых вызывали затруднения, наблюдались ситуации, в ходе которых ребенок мог усвоить правильную и нужную

форму слов. Параллельно исследования вели педагоги – психологи: Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн, В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохин. Основной результат их исследования – выявление существенных звеньев механизма овладения грамматическим строем, развитие понимания грамматических форм через выяснение реальных отношений, лежащих в основе грамматических категорий, формирование грамматических обобщений, их абстрагирование (отрыв от конкретики) и перенос обобщенного отношения на новые области действительности. Дальнейшие педагогические исследования, проводимые М.С. Лаврик, Н.В. Виноградовой, Г.И. Николайчук, позволили выяснить педагогические условия формирования механизма грамматического структурирования и освоения детьми этих сторон грамматического строя речи. Исследования эти опирались на данные психологов и лингвистов А.А. Леонтьева, М.И. Лепской, С.Н. Цейтлина, что позволило определить особенности формирования грамматического строя речи в разные периоды детства.

Формирование грамматического строя речи осуществляется лишь на основе определенного уровня когнитивного развития ребенка. Например, при формировании словоизменения ребенок, прежде всего, должен уметь дифференцировать грамматические значения (рода, числа, падежа). Прежде чем начать использовать языковую форму, ребенок должен понять, что она означает, усвоить сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окружающих. Дошкольник постигает грамматику практическим путем, в процессе использования языка и восприятия речи окружающих людей.

Грамматический строй речи формируется как побочный продукт других деятельности, опосредованных языком, включенных в общение. Играя с куклами, наблюдая явления природы, действуя с предметами, ребенок практически осваивает отношения, лежащие в основе грамматики. В случае затруднений, сбоев в общении, грамматических ошибок внимание ребенка и взрослого на короткий миг привлекается к языковой форме и ее смыслу, а затем снова смещается на реальные предметы и жизненные взаимоотношения. В методике обучения грамматическим формам есть раздел: формирование способам словообразования. Современные исследования показали, что необходимо создавать условия, при которых все дети имели бы возможность приобщиться к словотворчеству и словообразованию. Словообразование – неотъемлемая часть языковой способности ребенка, а словотворчество – метод, при помощи которого ребенок ориентируется в смысловой и звуковой стороне производного слова. Универсальным средством обследования, познания грамматического строя речи является особый вид игры – словотворчество и морфологические переборы. («А у нас сегодня новая бискультурница» (инструктор по физкультуре). Ободратка (рана на руке)» Если условия благоприятны, ребенок сам открывает это средство либо заимствует его. Но если ребенок не приходит к этому средству, у него начинается задержка речевого развития той или иной степени тяжести. К.И. Чуковский утверждал, что ребенок, который в своей жизни не создает таких изречений, как «тормозило», «кружинки», никогда не станет хозяином своего языка.

При многих формах ОНР, особенно при алалии, расстраивается усвоение знаковой формы языка, нарушается комбинирование знаков на основе правил языка, оперирование знаками в процессе порождения речи. При ОНР формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение пассивным и активным словарем. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большего количества языковых правил. Грамматические

формы словоизменения, словообразования, типы предложений появляются у детей с ОНР в той последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Только овладение грамматическим строем речи у детей с ОНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, в искажении общей картины речевого развития. У этих детей выявляются затруднения как в выборе грамматических средств для выражения мыслей, так и в их комбинировании. Нарушения грамматического строя речи при ОНР обусловлено недоразвитием у воспитанников морфологических и синтаксических обобщений, несформированностью языковых операций, в процессе которых происходит грамматическое конструирование предложений.

При проведении работы с детьми по развитию лексики необходимо учитывать лингвистические представления о слове, значении слов, закономерности формирования лексики, особенности и факторы формирования лексики дошкольников с речевой патологией. Учитывая эти факторы, необходимо проводить работу по следующим направлениям:

- расширение словаря должно идти параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, особое внимание уделяться формированию познавательной деятельности и психических процессов;
- уточнение значения слов;
- перевод слов из пассивного в активный словарь, совершенствование процессов поиска слов.

Основной источник развития грамматического строя речи детей – повседневное общение ребенка с близкими людьми (рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций, картинок; знакомство с материалами и предметами; подготовка режиссуры к дидактическим и театрализованным играм, наблюдения; сюжетно – дидактические игры). Задания должны варьироваться в зависимости от этапов работы, общих речевых задач, программы детского сада, контингента и возраста детей. Необходимо включать задания на словообразование, целью которых является уточнение структуры значения слова, овладение значением морфем, системой грамматических значений, закрепление связей между словами. Основная работа по целенаправленному формированию структуры предложений осуществляется в процессе обучения детей связной речи и рассказыванию. Форма монолога требует полных предложений – простых, распространенных и сложных – разных конструкций. На начальных этапах обучения структура предложения задается подсказкой взрослого, она как бы распределяется между ребенком и взрослым. Прием сотворчества помогает ребенку освоить конструкции предложений, которых нет в его активной речи. В старшем дошкольном возрасте в работу по обучению детей правильным грамматическим формам следует включать эффективные техники формирования грамматического строя речи: ситуации «письменной» речи (ребенок диктует рассказ, а взрослый его записывает).

Так создаются благоприятные условия для активизации сложных синтаксических конструкций, для их заимствований в случае пересказа. Такие альбомы могут иметь вид книг, созданных и иллюстрированных самими детьми. Они могут содержать придуманные совместно с взрослыми истории, загадки, стихи, рифмовки. Поначалу участие взрослого в таком сотрудничестве значительно. Он предлагает тему сочинения, подсказывает сюжетные ходы, обороты речи, зачин, концовку. Темой сочинения может стать иллюстрация, открытка, потешка, скороговорка. Ребенок диктует сочинение, а взрослый его записывает. В этой ситуации «письменной речи» активизируются сложные синтаксические конструкции, преодолеваются некоторые конструкции разговорной речи (Ф.А. Сохин, М.С. Лаврик).

На индивидуальных занятиях с детьми можно использовать игры и упражнения на распространение предложений, их составление, реконструирование («Размьютное письмо», «Дополни предложение», «Живые слова»). Игры и упражнения, включающие употребление трудных грамматических форм имен существительных, прилагательных, глаголов, использующие наречия и предлоги. Цель этих игр упражнений – ребенок должен обратить внимание на звучание слова и его частей. Для этого вводятся правила, например, если ребенок отвечает неправильно, дверца у домика не открывается. В работу по развитию лексики необходимо включать дидактические игры и задания на развитие ассоциаций (воспитатель называет слова, а ребенок называет в ответ первое слово, какое припомнит), на классификацию предметов по картинкам (ребенку предлагаются картинки, и дается задание разложить их на две группы, например, овощи и фрукты). Игры «Найди лишний предмет» по серии предметных картинок. Взрослый предлагает несколько картинок, среди которых одна картинка изображает предмет, не относящийся к той же тематической группе. Ребенок должен объяснить, какая картинка лишняя. Можно предлагать разложить картинки по сходству, назвать, одним словом серию картинок. Назвать в стихотворениях слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение. Использование загадок, пословиц и поговорок, других форм фольклора как источник идей, художественных образов и языковых средств выразительности в словесном творчестве детей традиционно. Овладение грамматическими категориями (времени, места, причины) самым тесным образом связано со всем ходом умственного развития, опирается на познавательное развитие. Поэтому для освоения грамматического строя полезны игры-экспериментирования, всевозможные логические задачи и игры. Косвенное влияние на формирование грамматического строя оказывают также «пальчиковые игры» («Сорока-сорока», «Коза-рогатая», «Ладушки»), игры с камешками, с бусами, мозаикой, поскольку упражнение мелкой моторики руки активизирует также речевые зоны головного мозга (М.М. Кольцова). В процессе ознакомления с окружающим дети получают систематизированные знания о причинно-следственных, временных, пространственных зависимостях. Чтобы эти знания и представления отразились на уровне владения грамматическим строем, необходимо давать детям творческие задания, требующие использовать полученные знания в речевой или игровой деятельности (составление рассказов, загадок, сюжетов игр).

Механизм структурирования высказывания взаимосвязан с другими сторонами речевой деятельности. Соответственно и процесс обучения строится во взаимосвязи грамматической работы с лексической и фонетической, с формированием связной речи, а также во взаимосвязи с познавательным интересом.

Таким образом, систематическая работа по развитию речи, в единстве всех ее сторон, прежде всего связной речи, рассказывания, позволяет решать задачи формирования грамматического строя языка ребенка.

#### *Список литературы*

1. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова // Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: Союз, 1999. – 158 с.
2. Арушанова А. Формирование грамматического строя речи / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – №9–93. – 58 с.
3. Арушанова А. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3–7 лет: Методическое пособие для воспитателей / А. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДО С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

*Афанасьева Александра Михайловна*

воспитатель

МБДОУ Д/С №3 «Фонарик» МО г. Саяногорск

г. Саяногорск, Республика Хакасия

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается опыт работы дошкольной образовательной организации и семьи по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. В результате родители приобрели опыт педагогического сотрудничества как со своим ребенком, так и с педагогами ДОУ.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, социальное партнерство, семья, взаимодействие с семьей, семейные традиции, формы работы с родителями, краеведо-туристическая деятельность.*

В настоящее время в нашей стране воспитание высоконравственной, патриотичной личности является одной из приоритетных государственных задач. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [1]. В Программе подчеркнута актуальность и значимость нравственно-патриотического воспитания порастающего поколения, обоснованы его содержание, цели и задачи, определены основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, которая предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов.

Решение данной задачи невозможно без поддержки семьи и родителей. Признание приоритета семейного воспитания, требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Имея свои особые функции, они не могут заменить друг друга, и установление контакта между ними необходимое условие успешного воспитания ребенка дошкольного возраста. Эти отношения определяются такими понятиями как «сотрудничество», «взаимодействие», «социальное партнерство».

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования нацеливают ДОО на взаимодействие с семьями воспитанников с целью обеспечения высокого качества образования. Формирование активной жизненной позиции родителей является актуальной проблемой дошкольных образовательных организаций. В стандарте подчеркивается мысль о том, что «дошкольное детство» – это уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности, и именно в этот период ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Поэтому так важно создание единого пространства развития ребенка в детском саду и семье – первой школе воспитания растущего человека» [3].

В дошкольном образовательном учреждении №10 «Щелкунчик» п. Черемушки Республики Хакасия был накоплен определенный опыт работы по взаимодействию родителей и педагогов по патриотическому воспитанию дошкольников. В детском саду авторским коллективом педагогов разработана и внедрена в практику образовательного процесса ДОО программа по патриотическому воспитанию про «Колыбель моя – Россия», которая позволяет обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальности ребенка и запросы его семьи. Цель программы: воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в условиях социального партнерства [2].

Реализация данной программы была возможна только при непосредственном участии родителей воспитанников, которые являются непосредственными социальными партнерами дошкольной образовательной организации. Взаимодействие с семьей является очень важным условием в воспитании у детей чувства Родины. Прикосновение к истории своей семьи всегда вызывает у ребенка сильные эмоции. Данный факт мы положили в основу нашей работы с семьей.

В начале нашей работы мы провели общее родительское собрание, главной целью которого было координация действий родительской общешкольной и педагогического коллектива по вопросам патриотического воспитания дошкольников, родителей ознакомили с программой «Колыбель моя – Россия», а также с наиболее интересными формами работы в данном направлении.

Начало работы по воспитанию чувства патриотизма у родителей дошкольников, положила встреча «Люблю Отчизну я...», содержание которой вызвало серьезный спор между родителями. В ходе дискуссии, выявилось, что в современной молодой семье воспитание патриота не считается делом значимым и важным. Кроме того, было проведено анкетирование родителей. Анализируя результаты анкетирования родителей, мы пришли к выводу о том, что большинство родителей не имеют представления о таких понятиях, как «патриот», «патриотизм», «патриотическое воспитание», не считают необходимым воспитывать эти чувства у ребенка. Родители не задумывались о том, что воспитание патриотизма начинается в семье, с приобщения ребенка к ее славным традициям. Родители не знакомят детей с историей общества и государства, с историей родного города и поселка; с символикой России и Республики Хакасия. Как показал опрос, лишь немногие из родителей знакомят своих детей с достопримечательностями своего города и поселка, его зелеными зонами и окрестностями, природой родного края.

Поэтому работу в данном направлении мы начали с разработки проекта «Любимый край – Черемушки мои», в реализации которого принимали активное участие родители воспитанников. Цель проекта – воспитание любви к

своей малой Родине – поселку Черемушки у детей и родителей. Совместная деятельность детского сада и семьи в рамках проекта осуществлялась через такие формы, как: дни открытых дверей; организация совместных праздников; выставок совместного семейного творчества; семейных фотоколлажей; субботников; совместных экскурсий; походов; проведение досуговых мероприятий с активным вовлечением родителей.

Формы работы с родителями, которые мы использовали для патриотического воспитания дошкольников и родителей, многообразны. Проиллюстрируем сказанное примерами. Создание семейного альбома в группе; совместные туристические прогулки и походы на лыжах; разработка и реализация мини-проекта «Мое генеалогическое древо», участниками которого были как дети, так и родители. Кроме того, это выставка семейных реликвий, на которую родители принесли памятные для семьи вещи, унаследованные от прауродителей; это праздник семейных династий поселка «Семья вместе – душа на месте!»; встреча в Библиотеке для семьи «Крепкая семья – крепкая держава»; фотовыставки «Я горжусь своим папой» и другие.

Патриотическое воспитание осуществляется и средствами краеведо-туристической деятельности, где родители являлись ее непосредственными участниками. В этом плане детский сад осуществляет тесное сотрудничество с туристическим клубом «Борус». Туристическая деятельность была построена по сезонным циклам, ее девиз: «У природы нет плохой погоды», например, осенью – зимняя прогулка «Сказочный лес», весной – поход посвящен охране природы. «Охранять природу значит – охранять Родину», летняя прогулка – «Войди в природу другом».

Нашим социальным партнером является клуб «Мудрость», в котором принимают участие не только родители, но и старшее поколение родителей – бабушки и дедушки. Эта форма работы важна для более глубокого познания и формирования у дошкольников понятий жизненного опыта, народных традиций, обычаев и фольклора.

Таким образом, система работы с детьми и родителями по патриотическому воспитанию позволила формировать у родителей такие важные понятия, как «патриот», «патриотизм», повысить активность родителей в патриотическом воспитании дошкольников. Являясь участниками и социальными партнерами, родители приобрели опыт педагогического сотрудничества как со своим ребенком, так и с педагогами ДООУ, что, безусловно, имеет большое значение в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

#### **Список литературы**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orthedu.ru/obraz/14526-gosudarstvennaya-programma-patrioticheskoe-vospitanie-grazhdan-rossiyskoy-federacii->
2. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях социального партнерства: программы и методические рекомендации/ Под ред. О.Ф. Горбуновой; Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова. – Абакан: Кооператив «Журналист», 2011. – 272 с.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: цели, задачи, принципы, содержание, требования к условиям и результатам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ds16sot.ru/index.php/obrazdeyatelnost/122-fgos-tseli-i-zadachi>

**Божинская Наталья Вячеславовна**  
заместитель заведующего по УВР

**Лисицына Наталья Валентиновна**  
воспитатель

**Пшенникова Ольга Валерьевна**  
педагог-психолог

ГБДОУ Д/С №34 КВ Колпинского района  
Санкт-Петербурга  
г. Санкт-Петербург

## **ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»**

**Аннотация:** в статье описываются цель и задачи, представлены этапы проведения и вопросы для знатоков интеллектуально-познавательной игры. Данная творческая работа продумана для привлечения родителей в дошкольное учреждение, направлена на расширение их информационного поля, повышение компетентности в эффективности воспитания и развития детей.

**Ключевые слова:** педагогическая познавательная игра, ФГОС ДО, Федеральный закон, образование, режим, безопасность, художественная литература.

В рамках образовательного процесса все детские сады сегодня должны больше внимания уделять работе с родителями, поиску новых форм взаимодействия с целью повышения их педагогической компетенции и мотивации к активному участию в совместной деятельности.

Грамотная организация педагогической среды и выбор интересных родителей и детям педагогических технологий способствует получению высоких результатов в образовании дошкольников.

Именно познавательные формы взаимодействия с родителями в виде педагогических игр позволяют в непринуждённой обстановке расширить их информационное поле, провести анализ их педагогической компетентности, определить перспективные задачи планирования работы по данному направлению, заинтересовать возможностями ДОУ и убедить мам и пап в их значимости в образовании детей.

Познавательная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» – выступает как модель тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Детский сад не навязывает родителям информацию, а предлагает поразмышлять над вопросами и найти своё верное решение, в остальном педагогу только организаторы и помощники. Не только ребёнку, но и взрослому проще запомнить информацию, которую они получили размышляя, споря или отстаивая своё мнение.

Познавательно-интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» предоставляет возможность обменяться опытом, позволяет построить деловые и продуктивные отношения между родителями и педагогами, что является ценностью для коллектива ДОУ.



В данной педагогической игре ярко выражен принцип обратной связи, степень открытости детского сада в процессе общения, предоставление исчерпывающей информации.

Мы предложили нашим родителям принять участие в интересном мероприятии: интеллектуально-познавательной игре «Что? Где? Когда?», которая посвящена вопросам дошкольного образования.

В игре встретились две команды: команда педагогов ДОУ и команда знатоков.

*Цель игры:* Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах дошкольного образования через организацию интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

*Задачи:*

- обогатить и уточнить знания родителей о Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования;
- заинтересовать, сдружить родительский коллектив;
- мотивировать родителей на участие в образовании детей в ДОУ и дома;
- формировать краеведческие знания и общекультурные ценности.



Рис. 1

*Предварительная подготовка к мероприятию:*

- видео и аудио запись вопросов;
- подбор музыки для сопровождения игры;
- изготовление призов для участников игры;
- подготовка музыкальных номеров для музыкальных пауз;
- составление презентации;
- изготовление атрибутов к игре: волчок, круглое поле с секторами, черный ящик, конверты с заданиями, бейджи с именами участников, счётное табло.

*Ход мероприятия*

*Ведущий:* Здравствуйте, уважаемые знатоки. Самое любимое занятие детей – это игра. И сегодня мы Вам тоже предлагаем поиграть в интеллектуально-познавательную игру «Что? Где? Когда?» Но в начале нам надо выбрать капитана.

Родители выбирают капитана команды с помощью жеребьевки.

*Ведущий:* И так капитан выбран, я предлагаю начать игру.

Звучит музыкальный трек – заставка к игре.

*Ведущий:* Крутите волчок! (Музыкальное сопровождение).

Выпал сектор ...

*Вопросы для игроков:*

1. *Вопрос от художественного руководителя:*

В одном из залов Эрмитажа размещены картины самого яркого французского художника Анри Матисса. Назовите как называется эта картина? (слайд картины «Танец»)

*Правильный ответ:* Картина называется «Танец». Она была написана Анри Матиссом в 1910 году для русских коллекционеров С. Щукина и А. Морозова.

2. *Вопрос из интернета:*

Китайцы говорят: Снаружи и внутри одинаково, а как эта изречение звучало бы на русском языке.

*Правильный ответ:* Что на уме, то и на языке.

3. *Вопрос от педагога-психолога:*

Что является основополагающим в готовности ребенка к школе?

*Правильный ответ:* Основной является мотивационная готовность – это отношение ребенка к школе, желание учиться. Готовность к школе – это совокупность интеллектуальной, физической, волевой и коммуникативной готовности.

4. *Блиц-Вопрос для команды.*

1 *Вопрос:* В городе Колпино много мостов. Каждый из них носит свое название. (Показ слайдов с названием мостов: Это – Большой Ижорский, это – Адмиралтейский, это – Тверской. Как называется этот мост? (демонстрация следующего слайда) – Дайте название этого моста.

*Правильный ответ:* Это Вознесенский мост. Название было присвоено 3 июля 2012 года по находящейся у моста церкви Вознесения господня.

2 *Вопрос:* Дайте прежнее название проспекта Ленина.

*Правильный ответ:* Изначально проспект назывался Царскосельским по городу Царское село ныне Пушкин, т.к. он ведет в ту сторону. В 1918 году был переименован в честь В.И. Ленина.

3 *Вопрос:* Колпино была присвоено звание за заслуги перед Отечеством. Какое звание было присвоено и в каком году?

*Правильный ответ:* 7 мая 2011 года Указом президента РФ Д. Медведева за мужество, стойкость и массовый героизм в борьбе за свободу и независимость Отечества городу Колпино присвоено почетное звание «Город воинской славы».

5. *Видео вопрос от родителей:*

Родители группы подготовили видеоролик «Как я помогаю маме» о роли ответственности взрослых в выборе домашних поручений ребёнку и приобщении его к труду.

*Вопрос:* Ребенок выполнял одно из поручений взрослого, которое могло нанести вред ребенку и является для него опасным. Какое?

*Правильный ответ:* Опасно мытье окон, стоя на подоконнике, так как существует опасность выпадения из окна. Москитная сетка не удерживает ребенка от выпадения из окна.

6. *Блиц-вопрос для одного игрока* (знатока сказок Чуковского).  
Продолжите текст и назовите произведение К.И. Чуковского.

1. Я три ночи не спал,  
Я устал. Мне бы заснуть,  
Отдохнуть...

*Правильный ответ:* ...Но только я лёг – звонок! (Телефон)

2. И они побежали лесочком,  
Поскакали по пням и по кочкам...

*Правильный ответ:* ...А бедная баба одна  
Все плачет и плаче она. (Федорино горе)

3. Вот обрадовались звери:  
Засмеялись и запели...

*Правильный ответ:* ...Гуси начали опять по-гусиному кричать... (Путаница)

7. *Вопрос от физкультурных руководителей.*

Что назвал Леонардо да Винчи «соком жизни»?

*Правильный ответ:* Это вода. Человек состоит на 70 процентов из воды. Не забывайте о соблюдении питьевого режима. Ребёнок должен выпивать 1–1.5 литра воды в день.

8. *Вопрос от зам. заведующего по УВР:*

Расшифруйте аббревиатуру ФГОС ДО.

Какова роль родительской общественности в реализации ФГОС?

*Правильный ответ:*

– Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования;

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ родители (Законный представитель) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

9. *Вопрос от заведующего ДОУ: Чёрный ящик.*

В черном ящике находится то, что является основанием для возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений между родителями и детским садом?

*Правильный ответ:* в черном ящике договор об образовании.

10. *Блиц-вопрос для капитана команды* Разгадайте загадки:

1. Без рук, без ног, а ворота открывает и нас подгоняет (ветер).  
2. Два брюшка, четыре ушка (подушка).  
3. Спереди шильце, сзади вильце,  
сверху черное полотенце,  
снизу белое покрывальце (ласточка)

11. *Вопрос врача:*

Определите максимально допустимое время пребывания пятилетнего ребенка перед монитором компьютера?

*Правильный ответ:* По мнению специалистов Республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, продолжительность непрерывной работы на компьютере для детей различного возраста:

5 лет – не более 7 минут;

6 лет – 10 минут;

7–9 лет – 15 минут.

## 12. Вопрос от общественности:

Ежегодно в России, каждый год посвящается какой – то проблематике или сфере, к примеру, 2015 – был объявлен годом литературы, а 2016 год объявлен и посвящен российскому кино. Годом чего объявлен 2017 год?

*Правильный ответ:* Указом президента от 1 августа 2015 года «О проведении в РФ года особо охраняемых природных территорий 2017 год в России объявлен годом экологии.



Рис. 2



Рис. 3

В ходе обсуждения высказывались разные варианты ответов. Ведь всем известно: в споре рождается истина! Во время проведения игры дважды родители отдыхали во время музыкальных пауз, где были представлены творческие номера в исполнении их детей – песня и танец.

А сколько положительных эмоций испытали наши знатоки, когда, не зная ответа на вопрос, они неожиданно попадали в «яблочко». Игра сплотила команду и совместно пережитые эмоции дали толчок к зарождению дружеских взаимоотношений. На память об участии в игре знатокам вручили символ игры – брелок «Сова», сделанный руками детей.

В этой игре Команда знатоков выиграла у Команды коллектива ДОУ со счетом 6:5. Обеим командам предоставилась возможность обменяться опытом, новыми сведениями и информацией в доступной, интересной форме.

Мы убедились, что родители нашего ДОУ компетентны в вопросах дошкольного образования.

### *Список литературы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №1155.
3. История города Колпино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kolpino.ru/city/kolpino/history>

**Шило Татьяна Валерьевна**  
старший воспитатель  
МДОУ Д/С КВ №2 «Радуга»  
г. Заозерск, Мурманская область

## **ЭФФЕКТИВНЫЙ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема организации работы дошкольного образовательного учреждения с родителями в современных условиях. Перечислены направления вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ. Обобщен практический опыт организации взаимодействия педагогов и родителей в процессе воспитания детей. Перечислены основные формы работы дошкольной организации с родителями воспитанников.*

***Ключевые слова:** дошкольное образовательное учреждение, родители, воспитанники, образование, воспитание, педагог.*

Главным в работе любого дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребенку социальный опыт. За последние годы отмечается высокая заинтересованность родителей во всестороннем развитии и образовании своих детей. Организация работы с родителями в современных условиях должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы должны обеспечивать формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения, консультирования и практической деятельности.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в следующих направлениях:

- работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего семейного воспитания;
- привлечение родителей к участию в жизни ДОУ через поиск и внедрение новых, наиболее эффективных форм работы.

Наиболее эффективными формами взаимодействия с родителями в нашем ДОУ являются:

- информационно-аналитические;

- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет, которые заполняют родители, педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование. Анкетирование в нашем ДОУ проводится дважды в год с целью выявления уровня удовлетворенности воспитательно-образовательным процессом и определения актуальных запросов родителей.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки, конкурсы. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

В течении года в ДОУ проходят различные выставки, конкурсы, смотры с привлечением родителей. Традиционными уже стали выставки детских поделок «Осенний коллаж», «Новогодний серпантин», «Пасхальная неделя». Также родители принимают активное участие в организации различных смотров по обогащению развивающей среды в группах.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Проводы зимы», «Праздник мам», «А ну-ка, мамочки», «Папа, мама, я – спортивная семья». Очень важно воспитывать у дошкольников уважение и интерес к своей семье, формировать внимательное отношение к близким людям, прежде всего к матери. Доброй традицией стало поздравлять наших мам 29 ноября. Праздник этот – своеобразная дань благодарности мамам за их заботу и любовь. К Дню матери мы проводим мастер-класс «Мамы». На этом мероприятии мамы знакомят детей со своим хобби, или профессией. Мамы учат детей изготавливать различные поделки, готовить вкусные блюда, и придумывать красивые прически. А также мамы удивляют ребят своими кулинарными способностями, угощают всех выпечкой. Заканчивается этот праздник чаепитием в теплой дружеской обстановке.

На этих мероприятиях родители являются участниками. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания, развитие и закрепление определенных умений дошкольников в семье. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям, семинарам – практикумам. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению.

Одной из эффективных познавательных форм работы с родителями мы считаем родительский клуб.

С целью повышения педагогической компетентности родителей, а также гармонизации детско-родительских отношений в ДОУ был создан

родительский клуб «Умные родители». Работа по созданию единой системы воспитания ребенка в рамках деятельности родительского клуба ведется посредством организации инновационных форм взаимодействия детского сада и семьи.

В ходе работы мы выделили следующие этапы работы:

1 этап – знакомство с родителями, установление с ними доверительных отношений.

2 этап – знакомство с жизнью семьи, её интересами, проблемами, трудностями в воспитании здорового ребёнка.

3 этап – формирование установки на сотрудничество.

4 этап – организация открытых совместных мероприятий, причём родителям можно предложить не только педагогические занятия, но и осуществить практическую подготовку по вопросам воспитания ребёнка.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы: информационно-ознакомительная; информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Традиционно в феврале в ДОУ проходит День открытых дверей. Проведение Дня открытых дверей в ДОУ даёт возможность взрослым «прожить» день в детском саду. В течение этого дня они могут посетить разные виды совместной деятельности педагогов с детьми, познакомиться с организацией и содержанием режимных моментов, прогулок, с предметно-развивающей средой учреждения, художественно-творческой деятельностью воспитанников, и даже попробовать блюда из детского меню (завтрак, обед, полдник, ужин). Родители могут ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, которых объединяет одно желание – понять ребенка, помочь ему быть самим собой, раскрыть его уникальность и неповторимость.

Такая организованная работа позволяет детскому саду стать более открытым для родителей и общественности, способствует распространению опыта работы педагогического коллектива в социуме.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории, расчистке участков от снега, совместно с дошкольниками посещают цирковые представления, экскурсии. Пути установления сотрудничества с малоактивными и неактивными родителями:

– предоставление возможности наблюдения своего ребёнка на групповых совместных занятиях, праздниках и развлечениях;

- проведение групповых и индивидуальных консультаций, бесед, основная цель которых – информирование о формировании навыков у детей, активном влиянии воспитания на развитие разносторонних качеств ребёнка;

- предоставление родителям литературы из педагогической библиотеки ДОУ;

- вовлечение родителей в процесс подготовки и проведения совместных мероприятий.

Семья и дошкольная организация – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

#### *Список литературы*

1. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка / Т. Антонова, Е. Волкова // Дошкольное воспитание. – 1998. – №6. – 66 с.

2. Арнаутова Е.П. Социальное самочувствие семьи / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №6. – 57 с.

3. Взаимодействие семьи и ДОУ // Обруч. – 2003. – №2.

4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М., 2002.

5. Ширина А.И. Семьи бывают разными. Уметь работать нужно со всеми / А.И. Ширина, С.И. Люднова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – №5. – 111 с.



## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

*Бондаренко Анастасия Сергеевна*  
студентка

*Ищенко Антонина Юрьевна*  
студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

### ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ

***Аннотация:** в данной статье приведены аргументы необходимости формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. Определены по возрастным группам программные задачи образовательной области «Познавательное развитие» подраздела «Ориентировка во времени» формирования элементарных математических представлений. Приведено описание методики формирования у дошкольников представлений о времени.*

***Ключевые слова:** дошкольник, математика, время, временные представления, ориентировка во времени.*

Человек ежедневно сталкивается тем или иным образом с понятием «время», например, планируя работу на день, смотря на часы, срывая листок календаря и т. п. Время является сложным неопределяемым понятием, и тем не менее первое ознакомление со временем происходит уже в дошкольном возрасте. Это позволяет формировать представление у детей о способах и приборах измерения времени, расширить их кругозор и словарный запас. Способность ориентироваться во времени, координировать и планировать деятельность, изменять темп и ритм собственных действий, создает основу для формирования важных качеств личности – дисциплинированности, организованности, целеустремленности.

Педагог дошкольного образования должен быть готов на основе реализации образовательной программы и работы с семьями воспитанников обеспечить условия для освоения детьми элементарных математических представлений [1], в том числе ориентировки во времени. Развивая временные представления у дошкольников, следует придерживаться задач, отраженных в разделе Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) образовательной области «Познавательное развитие». Приведем требования к развитию представлений о времени у дошкольников на примере анализа программы «От рождения до школы» [4].

Для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста) программных задач по ориентировке во времени нет.

Для детей от 3 до 4 лет (младшая группа) в программе представлена следующая задача: учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Для детей от 4 до 5 лет (средняя группа):

1. Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

2. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Для детей от 5 до 6 лет (старшая группа):

1. Дать представление о сутках, из каких частей состоит.

2. Учить устанавливать последовательность событий: что было раньше (начала), что позже (потом); определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа):

1. Дать представление о свойствах времени: текучести, периодичности, необратимости, последовательности.

2. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

3. Развивать «чувство времени», различать временные интервалы (1 мин, 10 мин, 1 час).

4. Учить регулировать деятельность в соответствии со временем.

5. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Анализ показал преимущество и усложнение программных задач по возрастным группам, связь подраздела «Ориентировка во времени» с подразделами «Количество и счет», «Ориентировка в пространстве».

Особые специфики времени как объективной действительности, усложняют его понимание детьми. Время постоянно в движении, совершаемом в одном и том же течении: от прошлого к предстоящему. Оно невосвратимо, его невозможно изобразить, к нему невозможно прикоснуться. Время принимается детьми опосредствованно, через конкретизацию временных единиц и взаимоотношений. Наблюдая перемены совершающихся явлений, дети дошкольного возраста фактически приобретают те, либо другие представления о времени, однако у них плохо формируется чувство времени.

Известный специалист по психологии С.Л. Рубинштейн утверждал, что, хотя временные представления формируются сравнительно поздно, всё равно не стоит увеличивать их недоступность [5]. Задача педагога детского сада – поспособствовать дошкольникам преодолеть проблемы в усвоении временных представлений, обучить определять время по часам, применять в речи слова, обозначающие временные категории.

Изучать и закреплять понятия о времени следует в игровой форме, с помощью подвижных игр, либо рассказов, стихов, в которых описывается время [3]. При планировании последовательности работы, соблюдать общедидактический принцип – от элементарного к трудному [2].

Развитие ориентировки во времени начинается с изучения частей суток, применяется показ изображений, сопровождающийся вопросами: «Когда это случается?». Ребенок должен уловить на рисунках признаки частей суток и назвать их. Далее предлагаются задания на разложение картинок во временном порядке, сопровождая объяснением; нахождение изображений части суток соответствующей данному моменту времени (к примеру: в дневное время – день, в утренний период – утро). Еще один прием – это выкладывание частей суток в последовательности, начиная с любой отличной от утра. После формирования представлений о последовательности частей суток можно приступить к последующему этапу – знакомству дошкольников с определением «сутки». Целесообразно начать с размеще-

ния на доске в один ряд четырех иллюстраций, имитирующих один и тот же пейзаж в разнообразных части суток. Обсудить с ребятами: «Какие части суток представлены на каждой иллюстрации? Какое их количество?», т.е. повторить: сколько в сутках частей, как они именуются, каков порядок их следования. Также с целью закрепления представлений о частях суток используют игры: «По порядку назови части суток», подвижная игра «День и ночь» [3]. Описанные приемы дадут возможность продемонстрировать детям порядок следования частей суток и формировать представление о сутках в целом.

После изученного понятия «сутки» следует ознакомить ребят с «неделей», которую можно наглядно продемонстрировать, например, с помощью персонажей из сказок, волшебных моментов. Проводить с детьми ряд игр на формирование представлений о неделе: «Собери скорей неделю», «Подбрось, поймай и неделю называй», «Неделя, в ряд – становись!».

В играх и упражнениях по знакомству с временами года следует стремиться развивать у детей интерес к явлениям природы, желание беречь и сохранять природу. На подобных занятиях у детей формируется внимательность, способность анализировать, выделять существенные особенности того, либо другого явления. Следует заметить, что результативность работы по знакомству ребят с временами года будет значительно выше, если основываться на жизненном опыте детей. Развитию представлений о временах года будут способствовать и дидактические игры, например, «Радуга – дуга».

Для активизации детской деятельности, необходимо использовать тетради по математике на печатной основе, в которых представлены различные изображения, задания и задачи для формирования временных представлений. Подходящий материал по данной проблеме можно рассмотреть и в тетрадях по окружающему миру. Задания дошкольникам помогут обучиться систематизировать и классифицировать явления природы, благодаря чему ребенку будет интересна данная деятельность, и материал будет усваиваться и запоминаться лучше.

Таким образом, методы, используемые для успешного развития временных представлений дошкольников: наглядные (презентации, иллюстрации, рисунки, мультфильмы, макет часов); практические (выполнение заданий в рабочих тетрадях, опыты, различные игры, театрализованная деятельность); словесные (сказки, загадки, рассказы и пр.). Воспитателю следует своевременно обогащать развивающую среду группы новыми дидактическими играми на развитие представлений о времени, ведь задача педагога состоит в том, чтобы сделать образовательный процесс для ребенка легкодоступным, увлекательным, познавательным.

#### **Список литературы**

1. Киричек К.А. Подготовка бакалавров профиля «Дошкольное образование» к осуществлению математического развития детей в образовательных организациях / К.А. Киричек // *Kant*. – 2016. – №1 (18). – С. 37–40.
2. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников / Е.Н. Лебеденко. – СПб: Детство-Пресс, 2003. – 80 с.
3. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста / Р.Л. Непомнящая. – СПб: Детство-Пресс, 2005. – 94 с.
4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.

**Бутакова Ирина Анатольевна**

музыкальный руководитель

**Наташина Наталья Владимировна**

музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО г. Саяногорск

г. Саяногорск, Республика Хакасия

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ**

**Аннотация:** в данной статье обобщен практический опыт музыкальных руководителей ДОУ по приближению дошкольников к русской народной музыкальной культуре через организацию проектной, кружковой и музыкально-досуговой деятельности. Отмечены особенности проекта «Русские народные музыкальные инструменты».

**Ключевые слова:** нравственно-патриотические качества, русские народные праздники, музыкальные инструменты.

*Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее.*

*Д.А. Рытов*

Воспитание гражданина и патриота своей Родины – задача особо актуальная в наше время, её решение невозможно без познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Культуру России нельзя представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, его эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

В народном искусстве заложены огромные воспитательные возможности. В силу своих художественных особенностей народное искусство близко и доступно пониманию детей, воспроизведению в самостоятельной деятельности.

Издавна на Руси любили праздники и с особым почтением их отмечали. В праздниках русского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта. Народный праздник является для ребёнка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Дети водят хороводы, играют во множество народных игр, поют обрядовые песни, узнают об истории и традициях народных праздников, разучивают рождественские колядки, участвуют в театрализованных представлениях. Масленица проходит с весёлыми шутками, играми, пением закличек, угощением блинами. На Пасху расписываем яйца, играем в народные игры. Не забываем о праздниках «Осенние посиделки», «Троица». Для участия в таких праздниках мы всегда привлекаем родителей, т.к. их участие трудно переоценить. Это сближает поколения, позволяет взрослым лучше узнать своего ребёнка,

посмотрев на него со стороны. Совместное изготовление атрибутов и костюмов к праздникам не только помогает освоению новых действий, но и дарит ребёнку такое необходимое для него внимание близкого, родного человека; способствует формированию умения работать коллективно, прислушиваться к мнению других, высказывать и отстаивать своё мнение. А сколько радости приносят совместные народные подвижные игры! Несомненно, всё это приносит неоценимую пользу разностороннему развитию детей.

Знакомство с народными праздниками проходит комплексно – в проектной, кружковой и досуговой деятельности.

В процессе реализации проекта «Народные праздники и традиции» («Святки», «Масленица», «Пасха») дети на доступном уровне знакомятся с народными играми, народным календарем, традициями, бытом, обычаями русского народа, принимают непосредственное участие в общем действии, изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам, что способствует развитию познавательных способностей, формированию высокой нравственности, воспитания любви к Отечеству, уважению к предкам, интереса к самобытной русской культуре.

В ходе реализации проекта «Русские народные музыкальные инструменты» дети знакомятся с русскими народными музыкальными инструментами; имеют представление о том, как появились первые русские народные музыкальные инструменты, кто придумал и как их изготовили; различают характер звучания; знают правила пользования инструментами приёмы игры и их хранение. Народная музыка и народные инструменты подготавливают детей к пониманию традиций и культуры своего народа.

На протяжении нескольких лет ведётся планомерная работа в кружке «Калинка». В ходе занятий в кружке у детей наблюдается устойчивый интерес к музыкальному фольклору, потребность использовать полученные навыки в повседневной жизни, в самостоятельной деятельности, проявляется активность, творчество, уважительное отношение к русским народным традициям.

Результатами проводимой работы по приобщению дошкольников к русской народной музыкальной культуре являются: использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок, пословиц, скороговорок; умение играть в русские народные подвижные игры; дети осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, танцуют народные танцы, исполняют частушки, читают стихи); знают приёмы игры на детских народных музыкальных инструментах.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы у детей формируются эмоционально-окрашенные чувства причастности к наследию прошлого, приобретается совокупность культурных ценностей, что способствует развитию духовности – интегрированного свойства личности, которое проявит себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.

#### *Список литературы*

1. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? / Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2004.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2004.

**Ковалева Галина Владимировна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
педагогический университет»

г. Барнаул, Алтайский край

DOI 10.21661/r-461838

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема экологического воспитания старших дошкольников в процессе предшкольной подготовки. Раскрывается значимость экологического воспитания. Анализируются данные исследования уровней экологической воспитанности старших дошкольников. Описываются этапы эксперимента по повышению экологической воспитанности старших дошкольников с использованием метода проектов.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, предшкольная подготовка.

Проблема экологического воспитания на сегодняшний день актуальна как никогда. Не случайно 2017 год указом президента Российской Федерации В.В. Путиным в России объявлен годом экологии. Планируется проведение около 600 мероприятий, особое внимание уделяется экологическому образованию. Улучшение экологического состояния страны и города Барнаул, в частности, напрямую будет, зависит от того какое поколение мы воспитаем, какой опыт передадим.

Повышение экологической культуры учащихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, ответственности за судьбу своего общего дома – планеты Земля – вот главное в жизни [1].

На наш взгляд, старший дошкольный возраст является наиболее оптимальным возрастом для начала экологического воспитания, так как именно в этот период происходит развитие экологической культуры личности. В старшем дошкольном возрасте у дошкольника осуществляется формирование важнейших нравственно-экологических позиций личности, проявление которых можно наблюдать при взаимодействии ребенка с окружающей средой. Дошкольник в этом возрасте наиболее предрасположен к усвоению экологических знаний, формированию норм и правил взаимодействия с окружающей природой, воспитанию сопереживания и бережного отношения к ней.

Воспитательная функция экологического сознания проявляется в формировании у детей нравственного и эстетического отношения к природе. Чувство долга и ответственности органично сливается с чувством восхищения величием и красотой реального мира. Это побуждает детей к природоохранной деятельности. Углубленное познание ими родной природы, деятельная любовь к ней обогащают и укрепляют патриотизм [2].

При этом надо учитывать, что экологическая воспитанность старшего дошкольника формируется лишь при благоприятных социальных условиях в семье, ближайшем окружении, дошкольном образовательном учреждении.

Исходя из вышесказанного, проблема экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе дошкольной подготовки является актуальной. Новизна указанной проблемы, а также ее теоретическое и практическое значение послужили основанием для выбора темы исследования.

Тематике экологического воспитания старших дошкольников посвящены работы таких ученых как Н.М. Верзилина, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Б.Г. Иоганзена, В.С. Липицкого, И.С. Матрусова, Л.П. Печко, В.А. Сухомлинского и др. Тема экологического воспитания старших дошкольников является в настоящее время весьма актуальной. Из множества работ по данной теме в работе использовались научные труды ряда ученых И.В. Цветковой, В.А. Сухомлинского, Л.А. Каменевой, Л.С. Выготского.

Нами проводилось опытно-экспериментальная работа на базе одного из муниципальных автономных дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида, города Барнаул.

Исследование проводилось с сентября 2016г. по апрель 2017 г. В опытно-экспериментальной работе участвовало 10 дошкольников. Эксперимент включал в себя три этапа:

Первый этап – констатирующий эксперимент.

Цель этапа: получить представления об актуальном уровне экологического воспитания старших дошкольников

Второй этап – формирующий эксперимент.

Цель этапа: разработка и апробирование комплекса занятий по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Третий этап – контрольный эксперимент.

Цель этапа: проверка эффективности предложенного на формирующем этапе эксперимента проекта по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Результаты диагностики показали, что на этапе констатирующего эксперимента высокий уровень экологической воспитанности имеют лишь 10% от общего количества исследуемых дошкольников, 50% дошкольников показали средний уровень и 40% дошкольников имеют уровень экологических воспитанности ниже среднего.

Группа в целом показала средний уровень сформированности экологических знаний (средний балл – 2,0). Нами было установлено, что наибольшее затруднения у дошкольников вызвали задания, связанные с диагностикой характерных особенностей животного и растительного мира. Дети не проявляли творческую инициативу и выдумку.

На этапе формирующего эксперимента был создан проект по экологическому воспитанию старших дошкольников направленный на формирование патриотического сознания, который носил систематичный и планомерный характер. Целью проекта являлось экологическое воспитание и формирование патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста. Исходя из цели данного проекта были поставлены следующие задачи:

- создание экологической команды «спасателей»;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде;
- воспитание у старших дошкольников гуманного, эмоционально-положительного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Для того чтобы установить насколько был эффективен реализуемый проект по экологическому воспитанию дошкольников, оказал ли он влияние на данный уровень развития, был проведен контрольный эксперимент с сохранением такой же беседы, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Результаты диагностики показали, что на этапе контрольного эксперимента высокий уровень экологической воспитанности имеют 2 ребенка, что составило 20% от общего количества исследуемых дошкольников. 8 (80%) дошкольников показали средний уровень, не один ребенок не показал уровень экологических знаний ниже среднего.

Группа в целом показала средний уровень сформированности экологических знаний (средний балл – 2,5).

Проанализировав данные, контрольного эксперимента мы выявили: что реализуемый проект по экологическому воспитанию старших дошкольников, направленный на формирование патриотического сознания позволил добиться положительных результатов по повышению экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Ответы детей стали более грамотные, выразительные, насыщенными. Большая часть дошкольников отвечают развернутыми предложениями на поставленные вопросы. Знают, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека жизнью животных, птиц, растений. Без труда выражает свое отношение к проблеме.

Анализ данных показывает то, что реализуемый проект по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста по средствам формирования патриотического сознания является наиболее результативным при длительном использовании.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проделанная нами работа способствовала развитию экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

#### *Список литературы*

1. Методика ознакомления детей с природой в детском саду/ Под ред. П.Г. Саморукова. – М., 1991.
2. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2000.

**Кутафина Татьяна Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №6»

г. Ливны, Орловская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

***Аннотация:** в представленной статье исследователем рассматриваются особенности развития связной речи детей второй группы раннего возраста. В работе отмечено, что для обеспечения полноценного развития связной речи ребенка организовано тесное взаимодействие с семьями воспитанников.*

***Ключевые слова:** связная речь, общение, игры, упражнения со словом, звуком, детская деятельность.*

Речь в жизни человека – это наиважнейшая функция, необходимая каждому. Без речи, без звучащего слова, жизнь была бы скучна и не инте-



ресна. Благодаря речи мы общаемся, передаём опыт, регулируем деятельность и поведение. Для маленького ребёнка овладение речью – это сложный процесс, которому нужно помочь и здесь большую роль играют взрослые, те люди, которые окружают ребёнка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделена структурная единица, представляющая одно из направлений развития и образования детей – образовательная область «Речевое развитие». К целевым ориентирам в данной области относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в младенческом и раннем возрасте – владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: познавательно-исследовательской, общения, игры. В этой связи развитие речи ребенка раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОО. Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении – решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения.

Развитие связной речи играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по формированию речи в детском саду. Общеизвестно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой действительности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие достигают высокого уровня, поэтому и необходимо целенаправленное обучение речи и речевому общению.

В связи с этим мы поставили перед собой следующие задачи:

- расширять активный словарь детей, помогать отвечать на вопросы;
- способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (грамматический строй, связную речь, формирование словаря, звуковую культуру) в различных видах детской деятельности;
- стимулировать желание детей рассказывать о предмете, игрушке, картине;
- воспитывать интерес к художественному слову.

Данные задачи решаем в процессе непосредственно образовательной деятельности, совместной образовательной деятельности с детьми (групповой, подгрупповой, индивидуальной), в режимных моментах, в самостоятельной деятельности воспитанников, включающих использование разнообразных форм: занятия в форме игр-инсценировок и игр-драматизаций, чтение художественной литературы, речевые игры и упражнения, ситуативное общение.

Речь ребенка формируется в разнообразных видах деятельности. Играя, общаясь со сверстниками, взаимодействуя со взрослыми, малыш стремится активно пользоваться речью. Анализ поведения детей раннего возраста показывает – ничто в их жизни не делает для них необходимым

употребление речи, как присутствие взрослого, который постоянно обращается к детям со словесными высказываниями и добивается адекватной на них реакции, в том числе речевой («Что это?», «Назови!», «Повтори!»), стимулируя ребёнка овладевать речью. Первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми. Поэтому большое значение имеет речь самого воспитателя, которая должна быть четкой, выразительной. Стараемся продумывать слова и фразы, прежде чем сказать их детям. В речи используем те обороты, которые постепенно переходят в детский словарь, тем самым обогащаем и активизируем речь воспитанников.

Развитие связной речи детей во многом зависит от успешности работы по ознакомлению с окружающим. Поэтому целенаправленно расширяем ориентировку малышей в окружающем, воспитываем интерес к явлениям природы, разнообразным предметам. Содержание образовательной деятельности по формированию связной речи тесно связано с обстановкой, которая окружает их в группе, детском саду, и на его территории. Так, рассматривая с детьми объекты, уточняем название частей предмета, его цвет, размер, форму, назначение. Учим воспитанников различать и называть игрушки, предметы посуды, мебели, одежды, овощи, фрукты, часто встречающихся домашних животных и их детенышей.

Важное значение для формирования связной речи детей раннего возраста имеет создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды в группе. В уголке книги у нас подобрана художественная литература по возрасту, есть предметные картинки по лексическим темам (например: игрушки, посуда, одежда и т. д.), также подобраны сюжетные картинки с простым содержанием. Много изготавливаем своими руками, а также привлекаем родителей. Связаны куклы пальчикового театра по сказке «Репка», изготовили дидактические игры «Собери картинку», «Расскажи сказку», «Сказочные бусы», «Куклы-ходилки», а также многочисленные игры и пособия по развитию мелкой моторики.

С целью развития связной речи детей второй группы раннего возраста используем: потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, драматизации, дидактические и настольно-печатные игры, чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к произведениям, разгадывание простых загадок, игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры, потешки и хороводы полезны тем, что речь взрослого воспринимается детьми при опоре на собственные действия и движения с включенными повторами слов. Важно, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребенком. По мере овладения дети начинают самостоятельно играть в эти игры. С большим удовольствием драматизируют потешки. Кроме того, интерес маленьких детей к потешкам способствует зарождению любви к художественному слову.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи, развертыванию диалогов, что формирует связную речь малышей. Воспитанники уже могут повторять несложные фразы, некоторые – рассказать об игрушке. Элементы драматизации используем при повторении сказок. Дети с большим желанием берут на себя роль. Главная задача

воспитателя – научить малышей согласовывать свои действия и слова со словами партнера.

Полученные впечатления уточняются в дидактических играх «Узнай и назови», «Чей малыш?», «Кого не стало?», «Догадайся, кто это», где дети находят предмет, рассказывают о его назначении; называют орудия труда и трудовые действия; учатся группировать животных в пары по признаку: взрослое животное – детеныш и называть их. В самостоятельной деятельности дети пользуются настольно-печатными играми по типу разрезные картинки, лото, пазлы, кубики.

Полезным для развития связной речи является совместное чтение книг, рассматривание иллюстраций. Также дети могут слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Помогаем детям драматизировать отрывки из знакомых сказок. Многие дети самостоятельно с удовольствием рассматривают иллюстрации к сказкам, произведениям малых фольклорных жанров. Здесь педагог может ненавязчиво спросить, например, «Куда идет медведь? Что несет?»

Особое место принадлежит занятиям и играм с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе с воспитателем, дети узнают персонажей, охотно называют их, вспоминают, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определенные словесные обозначения и названия. В педагогическом процессе используем тематические наборы картинок (посуда, одежда, овощи, фрукты); сюжетные картинки с изображением действий (кошка пьет молоко, дети катаются на санках). Некоторые дети могут рассказать об изображенном на картинке, они не только называют изображенные на картинках предметы и действия, но и начинают отвечать на более сложные вопросы («Во что одет?», «Что несет?», «Кому?», «Куда?», «Где?», «Когда?», «Какой?»). Рассматривание картин способствует накоплению у детей представлений об окружающем, развивает умение составлять по картине короткий рассказ (две-три фразы).

В этом возрасте малышам доступно разгадывание простых загадок, в которых названы яркие характерные признаки внешнего вида, качества и свойства, которые дети хорошо знают. Так, в загадках о животных наиболее характерным признаком является голос животного: На заборе сидит, «Ку-ка-ре-ку!» – кричит!

Особое место в играх, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Они включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнения кистей и пальцев рук способствуют развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центрального мозга, ведущего, в том числе, развитием мелкой моторики.

Широкие возможности для развития связной речи предоставляют самостоятельные игры малышей. Здесь у педагога есть возможность для речевого общения с воспитанниками, в процессе которого учит их играть, не мешая друг другу, формирует положительные взаимоотношения.

Для обеспечения полноценного развития связной речи ребенка организовано тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Информационная связь педагогов и родителей осуществляется средствами наглядно-

сти: буклеты, памятки, папки-передвижки, информационные родительские уголки, сайт ДОО. Кроме консультаций, регулярно проводим встречи с родителями. Вызывают живой интерес и отклик у родителей современные формы, такие как тренинг, мастер-класс, просмотр видеоматериалов и презентаций с последующим обсуждением, а также распространение видеоматериалов педагогической копилки среди родителей.

Таким образом, целенаправленная работа по формированию связной речи у детей раннего возраста позволяет выработать навыки свободного общения со сверстниками и взрослыми; служит надежной основой для развития различных видов детской деятельности; закладывает фундамент для дальнейшего развития речи, что создает предпосылки для обучения грамоте в будущем.

**Список литературы**

1. Галанов А.С. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. – М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016.
4. Теплюк С.Н. Дети раннего возраста в детском саду / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-синтез, 2010.

**Несмашная Ирина Валерьевна**  
воспитатель высшей категории  
МБДОУ Д/С №42  
г. Кубинка, Московская область

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ». ПРОЕКТ «ЗЕЛЁНЫЙ МИР КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ»**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ экологического мировоззрения через знакомство с комнатными растениями. Данный проект направлен на создание экологически направленной развивающей среды в детском саду, на развитие познавательного интереса, исследовательских навыков у детей, на применение новых форм взаимодействия с родителями воспитанников.

**Ключевые слова:** проект, экологическая среда группы, комнатные растения, дошкольники.

**Паспорт проекта:** «Зелёный мир комнатных растений».

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский, творческий, практический, групповой, краткосрочный.

**Участники проекта:** воспитатели, дети подготовительной к школе группы компенсирующей направленности, родители.

**Продолжительность проекта:** 06.03.2017–14.04.2017.

### *Актуальность проекта*

В повседневной жизни детей педагоги обратили внимание на то, что дети не все и не всегда с желанием выполняют поручения или дежурят в уголке природы. Многие дети, полив цветы, не хотят убирать за собой лейки, не протирают листья у растений. На вопрос воспитателя «Почему вы не доводите начатое дело до конца?» – отвечают «Уже протирали», «Я не люблю ухаживать за цветами», «Можно завтра дополиваю». На вопрос воспитателя: «Нужны ли нам растения, и приносят ли они пользу?» Одни дети ответили, что растения должны расти на улице. Другие – что растения красивые, но от них пользы мало.

Наш проект – сформировать экологический минимум, практические навыки и необходимые представления о природе, которые постепенно перейдут в самостоятельное поведение детей. Ведущей в этом процессе станет педагогика сотрудничества, благодаря которой развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры [1].

*Цель проекта:* формирование у детей основ экологического мировоззрения.

*Задачи проекта:*

1. Способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека.
2. Продолжить знакомство детей со строением растения, особенностью и назначением его частей.
3. Развивать практические навыки ухода за комнатными растениями.
4. Развивать познавательный интерес и исследовательские навыки (умение сравнивать, анализировать, делать выводы).
5. Расширять экологическую среду группы, объединить усилия воспитателя, детей и родителей, направленных на благоустройство и озеленение группы.
6. Расширять и активизировать словарный запас дошкольников.
7. Развивать творческие способности детей.
8. Развивать психические процессы дошкольников (внимание, память, мышление, воображение).
9. Воспитывать бережное отношение и любовь к растениям, прививать интерес к цветоводству.

### *Продукт проекта*

*Для детей:* 1. Выставка рисунков «Моё любимое комнатное растение». 2. Книжка-самodelка «Зелёный мир комнатных растений в сказках и рассказах для детей».

*Для родителей:*

1. Оформление наглядной информации «Зелёный мир на окне», «Ухаживаем за комнатными растениями», «Как растут растения» (экологические игры для дошкольников). 2. Анкета для родителей «Экологическое воспитание детей». 3. Просмотр фотоколлажей «Наши помощники».

*Для педагогов:*

1. Обогащение экологической среды в группе.
2. Создание дидактических игр по теме проекта.
3. Создание «паспорта комнатных растений группы».
4. Создание презентации «Зелёный мир комнатных растений».

### *Ожидаемые результаты*

*Для детей:*

1. Повысится интерес к объектам живой природы.
2. Труд станет осмысленным, экологически целесообразным.

*Для родителей:*

1. Повысится интерес в организации работы в группе, в оказании посильной помощи в приобретении необходимых материалов.

*Для педагогов:*

1. Применение новых форм взаимодействия с воспитанниками и их родителями.

2. Создание экологически направленной развивающей среды в детском саду.

*Методы:* изучение источников информации по теме проекта, анкетирование, наблюдения, эксперименты, опыты.

*Этапы проекта:*

1. *Подготовительный* (06.03.2017–19.03.2017). Формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов / продуктов проекта). Анализ литературы, подбор методического материала по теме проекта, просмотр фото-, видео – материалов; анкетирование родителей по вопросам экологического воспитания детей в ДОУ; привлечение детей и родителей к участию в проекте.

2. *Деятельностный* (20.03.2017–07.04.2017). Организованная образовательная деятельность по проекту, поэтапная оценка.

3. *Завершающий* (10.04.2015–14.04.2015). Презентация продуктов проекта и рефлексия-размышление над новым знанием или опытом.

*Системная паутинка проекта (по образовательным областям)*

*Познавательное развитие*

1. *Беседы:* «Полезные советы», «Комнатные растения в интерьере», «Знакомство с комнатными растениями», «Какие комнатные растения живут у вас дома?», «Ядовитые комнатные растения», «Правила ухода за комнатными растениями», «Что мне больше всего запомнилось и понравилось».

2. *ООД:* «Путешествие в царство комнатных растений», «Комнатные растения – друзья человеку».

3. *Работа в центре книги:* предметные картинки по теме, картины из серии «Уход за комнатными растениями», схемы по уходу за комнатными растениями».

4. *Презентации:* «Комнатные растения – наши друзья», «Лекарственные комнатные растения», «Загадки о комнатных растениях».

5. *Опытно-экспериментальная деятельность:*

Наблюдение – исследование 1. Надо ли поливать растение?

Наблюдение – опыт 2. Какую воду любят растения?

Наблюдение – опыт 3. С водой и без воды.

Наблюдение 4. Опрыскивание растений.

Наблюдение 5. За цветущими растениями.

Наблюдение – опыт 6. Для чего корешки?

Наблюдение 7. За появившимися корешками у черенков и их посадка.

Наблюдение 8. Кому в горшочке тесно?

Наблюдение 9. Как размножаются растения.

Наблюдение – эксперимент 10. В погоне за светом.

Наблюдение – опыт 11. Прямые солнечные лучи (на примере фиалки).

Практика 12. Посадка хлорофитума.

Наблюдение-опыт – практика 13. Перевалка толстянки.

*Речевое развитие*

Чтение художественной литературы: Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», Е. Благина «Бальзамин», Г. Ракова «Фиалка», «Аспидистра», «Фикус», «Бегония» и др., Л. Пилипенко «Аспарагус», «Каланхоэ», «Алоэ», «Камнеломка» и др., В. Тушнова

«Не понимаю», С. Каратов «Комнатные цветы», Н. Нищева «Комнатные цветы», И. Евдокимова «Кактус».

Составление рассказа «Как мы сажали хлорофитум», разгадывание загадок о комнатных растениях, пересказ сказки или рассказа, составленных детьми дома.

*Художественно-эстетическое развитие*

Аппликация «Подарок маме», рисование с натуры (гуашью) на тему: «Комнатное растение», рисование с натуры (цветными и восковыми карандашами) на тему: «Моё любимое растение», лепка в технике пластилинография «Цветы в вазе».

*Социально-коммуникативное развитие*

Ситуативная беседа «Можно ли рвать у растений листья и цветы?», «Почему нельзя поливать растения каждый день?», «Почему нельзя оставлять в поддоне воду?», «Почему нельзя поливать у фиалки листья?». Трудовые поручения: полив, рыхление, опрыскивание комнатных растений, протирание листьев, проверка влажности почвы, уплотнить вокруг корней почву. Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Магазин растений», «Вершки и корешки», «Закончи предложение», «К названному растению беги». Настольные игры: «Определи цветок по описанию», «Выложи цветы» (мозаика), «Собери комнатное растение», «Собери букет», «Один и много», «Опиши, а мы отгадаем». Просмотр театрализованной деятельности «Дюймовочка» подготовительной группы №9.

*Физическое развитие*

Пальчиковые игры «Цветок», «На окне цветок колючий», «Наши алые цветы». Психогимнастика «Я-растение».

Физкультминутки «Как один садовод, он разбил огород».

Игра малой подвижности «Я садовником родился».

*Результат проекта*

В процессе ухода за комнатными растениями у детей расширилось представление об окружающем мире, они научились ухаживать за комнатными растениями, знают названия комнатных растений группы. Появился интерес к исследовательской работе в области растениеводства. Сформировалось умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Продуктом проекта для стала книжка-самоделка «Зелёный мир комнатных растений в сказках и рассказах для детей», а для педагогов – обогащение комнатными растениями центра природы в группе.

Родители были активными помощниками в работе над проектом.

По мнению родителей и педагогов, проект «Зелёный мир комнатных растений» интересен и актуален. Таким образом, мы расширяем экологические знания дошкольников, формируем нормы поведения в природном окружении и соблюдение их в быту, проявление активного отношения к объектам природы и приобретение детьми практических навыков.

Следует отметить, что опыт данного проекта был представлен на педагогическом совете в детском саду №42, в результате которого, было принято решение о создании на территории учреждения «зимнего сада».

*Список литературы*

1. Несмашная И.В. Воспитание экологической культуры у дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность [Текст] / И.В. Несмашная // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 1 мая 2016 г.) / Редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №1 (7). – С. 250–254 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/79849/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/79849/discussion_platform)

*Розаль Белла Юрьевна*

музыкальный руководитель высшей категории  
МДОУ Д/С №14 «Дубравушка» КВ  
г. Оленегорск, Мурманская область

## ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КРАЙ МОЙ СЕВЕРНЫЙ»

**Аннотация:** в данной статье обобщен практический опыт организации процесса воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников. Приведены цель и задачи занятия «Край мой Северный». Отражены основные особенности проведения данного занятия.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель, игра.

**Цель:** воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

**Задачи:** расширять кругозор детей по теме: «Малые народы Севера (быт, культура и трудовая деятельность)».

*Ход занятия*

*В зал входят дети, становятся полукругом, лицом к зрителям.*

*Музыкальный руководитель:* «Ребята посмотрите, как много сегодня гостей в нашем зале. Поздороваемся с ними. Дети здороваются музыкальным приветствием. Дети садятся.

*Ребята, среди наших гостей я вижу необычную девочку».*

*Выходит девочка в саамском национальном костюме.*

*Музыкальный руководитель:* «Скажите пожалуйста, как вас зовут? (Сандра) Откуда вы приехали?»

*Сандра:*

*«Я сейчас станцую, а вы догадайтесь, откуда я приехала. (Сандра танцует элементы саамского танца)».*

*Музыкальный руководитель:* «Вы догадались, откуда приехала Сандра?»

*Дети:* «Сандра приехала из села Ловозеро».

*На столе лежат карточки – схемы.*

*Музыкальный руководитель:* «Ребята! Выберите из этих схем карточки изображающие движения саамского танца».

*Дети выбирают схемы, называют их «Птица», «Уточка», «Иголочка с ниточкой», «Олень», «Воротики», «Круг» и т. д.).*

*Музыкальный руководитель:* «Что изображают эти движения?»

*Дети:* «Чем занимаются саами. Они ловят рыбу, охотятся, вышивают, пасут оленей».

*Музыкальный руководитель:* «Придумайте пожалуйста танец, используя эти движения».

*Дети придумывают свой танец.*

*Музыкальный руководитель:*

*«Словно царскую корону  
Носит он свои рога*



Ест лишайник, мох зелёный,  
Любит снежные луга.  
От рогов ветвистых, стройных  
На снега упала тень  
Кто бежит к нам, с ветром споря?  
Это северный олень.  
(Слайд «Олень».)

Ребята, с помощью каких музыкальных инструментов можно показать, как скачет олень?»

*Дети:* «Шумовых инструментов».

*Музыкальный руководитель:* «Мы разделимся на две группы: одни будут играть на инструментах, другие – исполнять песню; затем поменяемся. Как будем играть?»

*Дети:* «Тихо, чтобы было слышно, как поют дети».

*Исполняется песня* «Ты вози, вози олень». Автор слов и музыки А. Карпова.

*Воспитатель:*

«Ребята! Глядите, олень заглянул  
И бусинкой глазом нам подмигнул!  
Он – не простое животное,  
Олень – золотое животное!  
Одежду саамам он подаёт.  
И в санках нас возит, здоровье даёт!  
Жилище он строить нам помогает,  
И сказок миллионы о нём сочиняют!

Много создано людьми сказок, легенд о Олене. Кто знает самую известную легенду о олене на Кольском полуострове?»

*Дети:* (Рассказывают легенду.) «Однажды увидели люди на горе красивого, гордого Оленя. Побегал Олень, а из-под копыт полетели брызги. Подошли люди к тому месту и под мхом увидели чёрные скалы – это была железная руда. На этом месте построили люди горно-обогажительный комбинат».

*Воспитатель:* «Так родился наш город – город горняков и шахтёров. Каждый год город справляет своё день рождения. Вы знаете, сколько лет скоро исполнится нашему городу?» (65 лет.)

*Сандра:* «Дети села Ловозера хотят больше узнать о вашем городе, расскажите о нём».

*Воспитатель:* «В нашем городе много интересных мест. Сыграв в игру «Что? Где? Когда?» мы познакомим гостей с достопримечательностями нашего города».

Познакомлю вас с правилами игры. Играть будут две команды. Для игры нужно выбрать капитанов, используя считалку:

Солнышко, покажись,  
Красное снаряжись,  
Поскорей, не робей,  
Нас ребят обогрей!»

*Дети передают «солнце», проговаривают слова.*

*Воспитатель:* «Капитаны, наберите себе в команду из 6 человек».

*Первая команда проходит за стол.*

*Воспитатель:* «Капитан, прошу вас, крутите волчок. Ребёнок крутит волчок, выпадает вопрос. Воспитатель зачитывает вопрос».

*Воспитатель:* «Команда, даю вам минуту на обсуждение».

*Дети обсуждают, капитан выбирает, кто будет отвечать.*

*Воспитатель:* «Кто будет отвечать?»

*Капитан:* «Отвечать будет... (имя ребёнка)».

*Ребёнок отвечает на вопрос.*

*Воспитатель:* «Зрители у вас будут дополнения?»

*Дети-зрители, если нужно, дополняют ответ.*

*Во время ответа на экране появляются слайды.*

*Слайды: кинотеатр «Полярная звезда», Стелла «Слава труду», фонтан «Здравствуй солнцу!», памятник воинам Великой Отечественной войны, библиотека, Ледовый дворец спорта.*

*Когда выпадает ответ про кинотеатр «Полярная звезда», дети танцуют «Северный хоровод».*

*Когда выпадает ответ на вопрос о детской библиотеке, после рассказа детей:*

*Воспитатель:*

«В нашей группе много творческих бабушек, мам, ребят. Предлагаем вам послушать стихи собственного сочинения про наш город.»

*Девочка:*

«На Кольском полуострове  
Родной есть уголок.  
Справляет день рождение  
Наш милый городок.  
Живу в нём люди добрые,  
И славятся трудом.  
Здесь всё мне очень нравится,  
Ведь это же мой дом!  
Зимой в полярные ночи,  
И летом в сиянии дня,  
Мой город красивый очень,  
И лучший он для меня!»

*Дети:*

«Город детства, город мой,  
Мы ровесники с тобой,  
Нам годов всего по пять,  
С разницею в шестьдесят.  
Я уже считать умею,  
Скоро научусь читать.  
Вот увидишь, я успею,  
Главным человеком стать!  
Я приду на смену людям,  
Что построили тебя,  
Ведь тебя хватать не будет,  
Именно таких, как я  
Умных, сильных, добрых, смелых,  
Ловких, честных и умелых,  
Жизнь на разная дана,  
А судьба у нас одна».

*Мальчик:*

«Оленегорск – город мой родной,  
Я так тебя люблю,  
Всей своей душой.  
Ты так красив озёрами,  
Лесами густыми, зелёными.  
И милее города чем ты,  
Мне на свете не найти».

*После игры дети встают полукругом, ребёнок читает стихотворение:*

Город мой, Оленегорск,  
С днём рождения поздравляем.  
Процветанья и побед,  
Мы ему желаем!

*В конце занятия дети исполняют песню: «Город родной», автор слов и музыки А. Московников.*

**Тихоненко Маргарита Владимировна**  
студентка

**Марьина Валерия Валерьевна**  
студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЪЕМНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ**

**Аннотация:** в данной статье проанализированы примерные образовательные программы дошкольного образования. Выявлены задачи по формированию представлений об объемных геометрических фигурах.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, дети дошкольного возраста, дошкольники, математика, объемные геометрические фигуры.

Формирование представлений об объемных геометрических фигурах, является одной из задач развития ребенка. При этом важным представляется задействовать у ребенка все главные формы восприятия такие, как: зрительные; слуховые; тактильные. Знакомство дошкольников с объемными геометрическими фигурами необходимо, ведь в процессе изучения данной темы обогащается словарный запас, происходит развитие мелкой моторики рук, а также идет подготовка к успешному овладению знаниями в дальнейшем (по математике, геометрии, физики, черчению и т. д.). Поэтому педагог дошкольного образования должен быть готов к осуществлению развития математических представлений дошкольников [3].

Проанализируем требования программ по возрастным особенностям детей дошкольного возраста к формированию представлений об объемных фигурах.

Таблица 1

Анализ программных задач по формированию представлений  
о телах вращения у детей дошкольного возраста

	Шар	Цилиндр	Конус
От рождения до школы [4]	Во второй младшей группе: учить различать предметы по форме и называть их. В средней группе: развивать представление о шаре; учить соотносить форму предметов с фигурой (мяч – шар)	В средней группе: учить выделять признаки фигуры с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов; учить соотносить форму предметов с фигурой (стакан – цилиндр). В старшей группе: развивать представления как из одной формы сделать другую	Не изучается
Истоки [2]	Во второй младшей группе: учить исследовать фигуру; развивать сенсорные эталоны	В средней группе: формировать представления о фигуре; учить сопоставлять с другими фигурами; различать предметы по форме	В старшей группе: учить выявлять особенности фигуры, исследовать признаки и специфику конуса
Радуга [5]	В младшей группе: учить различать и называть. В средней группе: дать представление о геометрической форме – шар. В старшей группе: по словесному описанию называть фигуру	Не изучается	Не изучается
Детство [1]	Во второй младшей группе: учить узнавать предметы по форме; уметь группировать и создавать из объемных фигур предметы	Не изучается	Не изучается

Таким образом, из таблицы 1 видно, что тела вращения изучаются на различных возрастных этапах. Знакомство с шаром происходит во всех программах, а с цилиндром и конусом – нет.

Проанализируем требования программ по формированию представлений о многогранниках в дошкольном возрасте.

Таблица 2

Анализ программных задач по формированию представлений  
о многогранниках у детей дошкольного возраста

	Куб	Пирамида	Параллелепипед
От рождения до школы [4]	В средней группе: развивать представление о фигуре	Не изучается	Не изучается
Истоки [2]	В средней группе: дать представление о фигуре; выделять и различать форму, цвет, величину	В средней группе: формирование представлений о пирамиде; закрепление названия	Не изучается
Радуга [5]	В младшей группе: учить различать и называть. В средней группе: дать представление о геометрической форме – куб. В старшей группе: по словесному описанию называть фигуру	Не изучается	Не изучается

Анализ показал, что задачи по изучению многогранников в различных программах практически не отличаются. Куб изучается согласно всем программам. Пирамида изучается только по программе «Истоки» со средней группы. Параллелепипед не изучается в дошкольном возрасте.

Знакомство детей с объемными геометрическими фигурами и их формами (куб, цилиндр, шар и др.) происходит в ходе игры, например, со строительным либо другим материалом, начиная с младшей группы детского сада. Воспитатель даёт задания вида: рассмотри; потрогай; найди такой же; как называется; покажи и прочее. В группах среднего возраста детского сада, знакомство происходит в форме сравнения геометрических фигур между собой и с плоскими фигурами. Обобщено последовательность обучения представляется следующим образом: рассмотрение и называние; осязательно-двигательное обследование с описанием предмета; выявление определенных свойств за счет осуществления различных действий с предметом (катать, двигать, ставить и т. д.).

Таким образом, в дошкольном возрасте происходит восприятие и усвоение форм объемных геометрических фигур, дети учатся различать и называть фигуры, выделять основные признаки и свойства объемных фигур, узнавать форму геометрических фигур в окружающих предметах.

#### **Список литературы**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-пресс», 2014. – 280 с.
2. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
3. Киричек К.А. Подготовка бакалавров профиля «Дошкольное образование» к осуществлению математического развития детей в образовательных организациях / К.А. Киричек // Kant. – 2016. – №1 (18). – С. 37–40.

4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.

5. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf> (дата обращения: 17.05.2017).

**Ткачева Марина Анатольевна**  
воспитатель

**Рубашевская Руслана Романовна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»  
г. Белгород, Белгородская область

## КВЕСТ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «НА ПОИСКИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»

***Аннотация:** в данной статье предоставлен конспект квеста для детей подготовительной группы. Квест позволяет в увлекательной форме закрепить знания, полученные детьми. Перечислены основные задачи исследуемого квеста.*

***Ключевые слова:** квест, карта, загадка, игра, сокровища.*

**Задачи:**

1. Образовательные: закрепить умения отгадывать загадки, применять полученные знания на практике; упражнять в беге и в прыжках на двух ногах.

2. Развивающие: обогащать словарный запас, развивать память, внимание, мышление. Развивать умение у детей ориентироваться на территории детского сада.

3. Воспитательные: формировать навыки сотрудничества в совместной деятельности. Воспитывать у детей самостоятельность и чувство коллективизма, желание помочь ближнему.

*Ход*

– Ребята, сегодня у нас необычный день, к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. (Дети здороваются.)

– Ребята! А что ещё необычного вы видите в нашей группе?

(Дети находят письмо на доске.)

– Как вы думаете, от кого оно? (Ответы детей.)

– Давайте прочитаем его, и мы поймём кто нам прислал письмо.

Дети вместе с воспитателем читают письмо.

«Привет, мои маленькие друзья! Я рад познакомиться с вами. Я узнал, что вы очень любознательные и любите приключения, а я уже стар и не хожу в море за приключениями. Я очень одинок и хочу поделиться с вами своими сокровищами. Но чтобы до них добраться, вам надо пройти мои испытания: собрать карту и выполнить задания, тогда вы найдёте путь к сокровищам. Желаю удачи!»

– Ну что, догадались, кто прислал письмо? (Пират.)

– А кто такие пираты? (Морские разбойники, они ищут и прячут сокровища.)

– А как можно отыскать сокровища? (С помощью карты. На карте обозначают, где спрятаны сокровища.)

– А как вы думаете, испытания будут легкими или сложными? (Бывают всякие лабиринты, могут встретиться сами пираты или дикие животные.)

– Ребята, а мы с вами сможем найти сокровища? (Да.)

– Ну что ж, отправляемся на поиски сокровищ.

– В письме есть фрагмент карты. Надо собрать все остальные, чтобы узнать, где спрятаны сокровища. Пират нам загадал загадку.

И так, 1 загадка:

Острый нос, а в ухе нить  
Из кусочков ткани сшить  
Фрак портному помогла  
Эта тонкая ... (Игла.)

– Ребята, а у кого могут быть иголки? (У ежа, у елки.)

В нашем детском саду ежи есть? А елки? (Возле нашей группы.) Давайте пройдем к ней. (На ёлке висит фрагмент карты, дети продолжают поиски карты на улице.)

– Но прежде чем снять этот фрагмент карты, нужно выполнить задание – поиграть в игру «Ёлочки – пенечки».

(Дети, услышав слово «пенечки» – садятся на корточки, обхватив руками колени. А услышав слово «ёлочки», встают на ноги и немного разводят руки в стороны.)

– Чтобы найти следующий фрагмент карты, необходимо отгадать следующую загадку и выполнить задание.

Загадка:

Посмотрите, у ограды  
Расцвела царица сада.  
Не тюльпан и не мимоза  
А в шипах красotka ... (Роза.)

– Ребята, а где растут цветы у нас в детском саду? (На клумбе.)

– А где находится наша клумба. Давайте пройдем к ней. Но чтобы попасть к ней, нужно преодолеть препятствие.

(Препятствие: сначала нужно пройти по узкой дорожке, затем перепрыгнуть болото по кочкам.)

– А вот и следующий фрагмент карты. Чтобы его получить, нужно выполнить следующее задание.

Дидактическая игра «Скажи наоборот».

– Молодцы, а вот и следующий фрагмент карты, и следующая загадка: «Это такое место, обнесенное со всех сторон стеной и башнями» (Крепость.)

– А где в нашем саду находится крепость? (Ответы детей.)

(Дети идут к крепости и ищут фрагмент карты.)

– Чтобы достать следующий фрагмент карты нужно выполнить следующее задание.

Дидактическая игра «Назови ласково».

– Сколько мы с вами нашли фрагментов карты? Сколько всего осталось? (Ответы детей.) А вот и следующая загадка:

Сидит девица в темнице

А коса на улице? (Морковь.)

– Где растёт морковь? (На огороде).

– А где в нашем детском саду находится огород? (Ответы детей.)

(Дети проходят к огороду.)

– Прежде чем снять карту, нужно выполнить следующее задание: Малоподвижная игра «Всё наоборот».

– А вот и последняя загадка:

Есть квадратная нора,

Ниже круглая дыра,

Брошу я ведро в дыру

И воды в нем наберу. (Колодец.)

(Дети проходят к колодцу.)

– Чтобы достать последний фрагмент карты, выполните последнее задание.

(Задание предлагает преподаватель английского языка.)

Педагог загадывает детям загадки про животных на английском языке, а дети должны отгадать.

– Ребята, все фрагменты карты у нас. Что теперь нужно сделать? (Ответ детей.)

– Ребята, как думаете, где искать сокровища? (Где нарисован сундук, там, где стрелка, крестик.)

– Как вы думаете, что обозначают стрелки? (Место, где искать сокровища.)

– А вот подсказка пирата: нужно следовать по стрелкам, и вы найдете моё сокровище. (Дети следуют подсказкам и находят сундук с золотыми монетами.)

– Ребята, вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей.)

– Что вам понравилось больше всего? А что не понравилось? Может быть оказалось трудным?

– Как вы думаете, пират, который придумал для нас приключение, добрый или злой?

(Дети делятся своими впечатлениями.)

– Вы очень дружные ребята. Я рада, что вы успешно прошли все задания и нашли клад.

#### *Список литературы*

1. Пиратство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пиратство>

2. Елкина Н.В. 1000 загадок / Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина. – Ярославль, 1996.



*Хмелева Светлана Александровна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №2 «Сказка» г. Ядрин  
Чувашской Республики  
г. Ядрин, Чувашская Республика

## РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЛЯГУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

***Аннотация:** в данной статье затронута проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста. Обобщен практический опыт организации мероприятий по экологическому воспитанию дошкольников. Отмечены особенности проведения мероприятия «Лягушка в гостях у ребят».*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, год экологии, человек, природа.*

2017 год объявлен в России годом экологии. Природа дает нам многое, а взамен и мы должны вести себя бережно по отношению к ней. Нужно помнить о том, что все живое – растения, животные и человек могут жить только в благополучной среде. В нашем детском саду этой проблеме уделяется большое внимание.

К ребятам в гости пришла лягушка, но непростая, а лягушка-путешественница. Так как в феврале день рождения писателя Гаршина Всеволода Михайловича, автора сказки «Лягушка-путешественница». Она рассказала о своей жизни, познакомил нас с лягушками других стран: ядовитыми, самыми маленькими, самыми большими и с другими земноводными. Дети весело играли с квакушкой, пели песни, вспомнили сказки с участием зеленой гостьи.

Целью мероприятия было показать детям, что все в природе взаимосвязано, и человек сам часть природы. Человек должен любить и беречь свой край, бережно относиться ко всем его обитателям. Каждое живое существо для чего-либо нужно и необходимо его беречь.

Благодаря экологическим праздникам, развлечениям и игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему. Мы – взрослые должны помочь ребенку увидеть истинную красоту природы и научить ценить ее. Поэтому мы используем разнообразные методы и приемы для формирования у детей положительных чувств и эмоций, развития осознания целостности жизни, уважение к ней, понимания ее значимости бережного и заботливого отношения ко всему живому на нашей планете.

*Развлечение для детей средней группы «Лягушка в гостях у ребят»*

*Ход развлечения:*

*Ведущая:*

«Начинаем, начинаем!  
Веселиться приглашаем!  
И гостей мы созываем!  
Удобнее присядем, да подождем гостей.

*Отгадайте загадку:*

Где же вы её найдёте?  
Ну, конечно же, в болоте!  
Зелена, как трава,  
Говорит: «Ква-ква-ква!»  
(Входит лягушки.)

*Ведущая:* «Ребята, так ведь это лягушка к нам пришла, здравствуй, лягушка, зеленое брюшко».

*Лягушка:* «Здравствуйте, ребятки. Я всю зиму спала, а сегодня решила прийти к вам в гости. А что вы знаете обо мне?»

(Ответы детей.)

*Ведущая:* «А вы знаете, что у нашей лягушки много сестричек. Хотите на них посмотреть?»

*Просмотр презентации на тему: «Какие разные лягушки».*

*Ведущая:* «А вы знаете, о чем поет лягушка?»

(Ответы детей.)

*Ведущая:* «Хотите послушать?»

*Лягушка:* «Да».

Слушание песни «О чем поет лягушка».

*Ведущая:* «О чем же пела лягушка?»

(Ответы детей.)

*Ведущая:* «Правильно вы заметили, что лягушка рада жить в своем доме-болоте, потому что там чисто. И мы с вами должны беречь природу, охранять ее, чтобы всем жилось хорошо, и людям, и животным, и птицам, а также и насекомым – всем жителям нашей прекрасной планеты».

*Лягушка:* «Какие вы все добрые. Все послушали песню лягушки, а вы обо мне песни знаете?»

Исполняется песня «В траве сидел кузнечик».

*Лягушка:* «Ребятки, а сказки вы любите?»

Дети: «Да!»

*Лягушка:* «А в каких сказках участвую я? Лягушка, зелененькое брюшко?»

(Ответы детей.)

*Лягушка:* «Я не простая лягушка, а путешественница, обо мне даже написал знаменитый писатель Гаршин, у него сегодня, 14 февраля, день рождения. И поэтому сегодня я пришла к вам в гости».

(Лягушка показывает портрет писателя.)

*Ведущая:* «А сейчас попробуйте отгадать, какая же сказка спряталась в загадке».

1. Спала девочка-малютка  
В колыбельке-скорлупе.  
Пучеглазая квакушка  
Забрала ее к себе...  
Назовите дружно сказку  
Имя девочки с дюйм...  
(Показ картинки с ответом.)
2. В болоте на кочке  
Квакушка сидит  
Стрелу она держит  
Царевича ждет?  
(Показ картинки с ответом.)
3. А эта лягушка любила летать.  
И в этом помогли ей утки.  
Взлетев на небо высоко  
Не улетела далеко,  
Вскричав от восхищенья громко.  
(Показ картинки с ответом.)
4. Лягушка по полю скакала,  
Домик небольшой нашла.  
Видит мышка в нем, норушка,  
Будет жить в нем и квакушка.  
Дом не низок не высок,

Как зовется?  
Хороводная игра «Теремою»  
(Дети старшей группы.)

*Лягушка:* «Замечательная сказка. А вы умеете прыгать как веселые лягушата?»

*Ведущая:* «Конечно, посмотрите какие у нас веселые лягушата».

Инсценировка песни «Две лягушки по дорожке».

*Лягушка:* «А вы умеете рассказывать стихи руками».

Таблица 1

Стихотворение «Лягушки-хохотушки» – расскажи стихи руками

Две лягушки-хохотушки	Показывают указательный и средний пальцы, остальные подбирают
Прыгали, скакали	Изображают прыжки в воздухе пальцами
Лапкой – хлоп, другой – хлоп	Ладонью ритмично хлопают по ноге
Щеки раздували	Показывают округлость пальцами вокруг щек
Увидали комара	Делают щепотку из трех пальцев руки, изображают траекторию полета комара, прослеживают ее глазами
Закричали: «Ква-ква-ква!»	Большой палец руки ставят против всех остальных, изображают открытие и закрытие рта
Улетел комар, как ветер	Производят резкое движение руки вперед, вытянув указательный палец
Хорошо пожить на свете!	Поглаживают ладонью по груди

Сначала дети только повторяют движения медленно, затем договаривают отдельные слова, затем целые фразы.

*Лягушка:* «Скоро придет весна и мне придется строить домик. Помогите, ребята».

*Ведущая:* «Конечно, поможем. Ребята, возьмем кубики в ладошки, поиграем с ними, и поможем лягушке»

Оркестр с кубиками.

В конце дети строят домик для лягушки из кубиков.

*Лягушка:* «Я от души благодарю. За это вам цветочки подарю».

*Ведущая:* «Какие красивые. А мы с ними попляшем».

Танец с цветами.

*Лягушка:* «Все ребята танцевали, а теперь все поиграем.

Будем прыгать как лягушата, веселые ребята».

Игра «Лягушки» исполняется под песню «Дождь-проказник».

(Дети младшей группы прыгают, изображая лягушат.)

*Ведущая:* «А кого боится лягушка? (Ответы детей.) Предлагаю поиграть в игру «Лягушки и цапля».

#### Ход игры

Двое взрослых встают друг напротив друга, в руках у них шнуры (скакалки). Взрослые натягивают шнуры невысоко над полом параллельно друг другу. Дети встают между шнурами. В такт словам взрослые одновременно соединяют и разводят руки. Когда взрослые соединяют руки, дети выполняют прыжки ноги – врозь, когда взрослые разводят руки, дети выполняют прыжки ноги – вместе. В качестве стиха, можно взять любую считалку, под которую удобно прыгать.

Например:

Вышла цапля погулять  
И лягушек посчитать

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем всё опять!

Если ребёнок во время прыжка задевает скакалку, то он выбывает из игры.  
*Ведущая:* Чем питаются лягушки.

(Ответы детей.)

Обыгрывание песни «Две лягушки».

*Лягушка:* «А теперь мы все превратимся в веселых лягушат».

Проводится игра «Веселые лягушата».

Ручками похлопаем хлоп-хлоп.

Ножками потопаем топ-топ.

Сели встали, снова сели,

Комара случайно съели.

*Лягушка:* «Молодцы, ребята, совсем как лягушата. Вы меня порадовали, много знаете обо мне, бережете природу, не обижаете животных. Я для вас приготовила гостинцы». (Раздает конфеты.)

«Мне пора. До свидания!» (Уходит.)

***Храпунова Ольга Николаевна***

воспитатель

МБОУ «НШ-ДС «Росток»

п. Тепличный, Республика Хакасия

студентка

Институт непрерывного

педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Кatanова»

г. Абакан, Республика Хакасия

***Жуйкова Тамара Павловна***

канд. пед. наук, доцент

Институт непрерывного

педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Кatanова»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:*** в данной статье затронута проблема формирования представлений о Родине у дошкольников. Рассмотрены сказки как один из способов решения исследуемой проблемы. Отмечена особая важность работы с родителями.

***Ключевые слова:*** патриотическое воспитание, воспитание, патриотизм, Родина, Отечество, героизм, защитники.

Начинать работу над формированием представлений о Родине у детей необходимо с самого раннего возраста. Работу необходимо начинать с

ознакомлением детей с местами, где они живут, какие достопримечательности их окружают и постепенно давать представления о своей Родине.

Одним из ведущих средств формирования представлений о Родине является художественная литература, в частности сказки и сказания.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности родного края, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Использование сказок и сказаний в качестве средства формирования представлений о Родине у детей среднего дошкольного возраста, считаю, целесообразно и эффективно. Кроме того, именно этот вид устного народного творчества, сочетает в себе информационную и эмоциональную насыщенность содержания, позволяет учесть особенности восприятия окружающего мира дошкольниками и облегчить им процесс познания таких сложных категорий как «малая родина», «родной край», а также позволяет сформировать устойчивый и относительно глубокий интерес к дальнейшему познанию ближайшего окружения и ценностное отношение к нему.

В своих работах О.Л. Князева предполагает учесть принцип учёта регионального составляющего в подборе художественных произведений в подборе художественных произведений искусства, знакомить детей «с произведениями местных живописцев и писателей, воспевающих красоту и спектр родного края» [1, с. 106].

Рассматривая методы, нацеленные на создание высоконравственных чувств, представлений, суждений и оценок, В.Г. Нечаева и Т.А. Маркова дают «более действенные следующие методы: беседы воспитателя на этические темы; чтение художественной литературы и пересказ; рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов, радио- и телепередач» [2, с. 23].

Родиной человек называет то место, где он родился. У каждого есть своя родная страна. Она всегда кажется самой близкой и самой лучшей в мире. Наша Родина – это Россия. Россиян объединяет русский язык, история нашей страны, общие традиции и праздники.

Но у каждого из нас есть и своя малая Родина – тот уголок земли, где мы родились, где прошло наше детство, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом.

Для кого-то малая Родина – небольшой поселок или деревушка, для других – городская улица и зеленый дворик с качелями и песочницей.

Работа с детьми была начата с разговора о русских народных сказках, значении в жизни народа, о том, что в сказках отражаются быт народа, история, патриотизм к Родине и т. д.

Дети – наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь то, что создано старшим поколением: свободу, независимость, мир, Отечество. Воспитанный на любви к малой Родине, на народных сказках всегда будет принадлежать родной культуре, где бы он не родился.

Работа с родителями также имеет важное значение, она должна быть направлена на то, чтобы помочь родителям понять ценность сказки, её особую роль в воспитании ребёнка.

Работа с родителями состоит в следующем:

1. Тематические родительские собрания о воспитательно-образовательных возможностях сказок.

2. Дни открытых дверей и проведение совместных досугов.
3. Выставка работ детей и родителей «Я люблю сказки».
4. Консультации для родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей.

Таким образом, при правильном подборе сказок с учетом возрастных особенностей детей, идейно – художественной ценности произведения и правильной организации последующей деятельности детей, сказки могут оказывать огромное влияние на формирование представлений о Родине. Помимо этого, сказки позволяют ребенку впервые испытать стойкость и храбрость, увидеть добро и зло. Сказки утверждают ребенка в правильном отношении к миру.

**Список литературы**

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб., 1999. – 277 с.
2. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – 3 изд. – М., 2004. – 233 с.

**Цупикова Татьяна Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №6»

г. Ливны, Орловская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье отмечается актуальность использования нетрадиционных техник рисования. Основная цель – сформировать у дошкольников изобразительные навыки и умения, развивая их творческий потенциал.

**Ключевые слова:** рисование, необычные изобразительные материалы, мятая бумага, пуговицы, нитки, веревка, пробка, поролон, рисование тычком, рисование пальчиком.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким необыкновенно интересным делом. Поэтому чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

– во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

- во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения;
- в-третьих, развить творческий потенциал дошкольников.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Для развития воображения и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста необходимо знакомить малышей с разнообразными изобразительными материалами и средствами как можно раньше. Чтобы привить дошкольникам любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию используем нетрадиционные способы изображения. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление, воображение, фантазию, чувство композиции, ритма, колорита, фактурности, объёмности цветовосприятия, мелкую моторику рук, творческие способности; учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным материалом; побуждает их к творческим поискам и решениям.

Для развития осязания можно использовать множество предметов, разнообразных на ощупь. Поэтому очень важно предоставить ребенку богатый выбор «необычных изобразительных материалов»: мятую бумагу, пуговицы, нитки, веревки, проволоку, пробку, фольгу, поролон и др. На первый взгляд взрослого это «ненужные вещи и предметы», а для ребенка они ценней и значимей, чем настоящие материалы для изобразительного творчества. Именно то, что ближе и понятней ребенку, должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ребенок эмоционально реагирует на каждый из этих материалов, связывая его с каким-либо реальным образом. Он создает что-то новое, изменяя форму, исследуя свойства и возможности материала.

Важную роль в развитии дошкольников играет доступная развивающая среда, соответствующая возрастным особенностям детей. Поэтому при организации предметно-развивающей среды учитываем, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них умения и навыки.

Необычное начало работы, применение игровых приемов, помогают не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивают живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Обязательно используем игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не забываем про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними – всё это помогает заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность. Во время выполнения работы активизируем внимание дошкольников, побуждаем их к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: игра, сюрпризный момент, просьба о помощи, живая, эмоциональная речь воспитателя. Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать по-

нятие о разных техниках изображения. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Для каждого возраста существуют разные варианты приемы нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начинаем с детьми младшего дошкольного возраста, используя:

- рисование пальчиками («Ягоды», «Деревья осенью», «Елочка» и др.);
- оттиск печатками из картофеля («Платочек», «Мои варежки» и др.);
- рисование ладошками («Цветное дерево», «Солнышко», «Цветы» и т. д.).

Детей среднего дошкольного возраста знакомим с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью («Животные», «Елочка» и др.);
  - печать поролоном («Снеговые дорожки», «Осенние букеты» и др.);
  - печать пробками («Осеннее дерево», «Полон чудес зимний лес»);
  - восковые мелки + акварель («Деревенский домик»);
  - свеча + акварель («Морозные узоры», «Зимний лес»);
  - отпечатки листьев («Осень на опушке краски разводила»);
  - рисунки из ладошки («Открытки», «Солнышко», «Сказочное дерево»);
  - рисование ватными палочками («Лук на окошке», «Яблоки на дереве»);
  - тампонирование («Одуванчики», «Елочки», «Забавные снеговики»);
  - волшебные веревочки («Солнышко», «Подводное царство»).
- А в старшем дошкольном возрасте осваиваем более трудные техники:
- рисование солью и манкой («Ваза с цветами», «Золотая рыбка»);
  - рисование мыльными пузырями («Букет цветов»);
  - рисование мятой бумагой («Кот», «Медвежонок»);
  - кляксография обычная и с трубочкой («Осьминог», «Цветы для мамы»);
  - монотипия пейзажная и предметная («Мой город», «Волшебное озеро»);
  - печать по трафарету («Крокодил», «Морозные узоры», «Солнце»).

Благодаря использованию разнообразных техник дошкольники осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Традиционно в ДОУ проводятся Дни открытых дверей, которые способствуют гармонизации отношений родителей и детей, сближают их, позволяют установить эмоционально-тактильный контакт и ощутить радость от совместной изобразительной деятельности. Ежемесячно организуется выставка «Юные волшебники», где родители могут увидеть результат деятельности своих детей, их успехи в освоении новых техник изобразительной деятельности.



Одним из показателей успешности педагога и качества его образовательной деятельности являются и достижения его воспитанников, поэтому воспитанники являются активными участниками конкурсов, став лауреатами, дипломантами и призерами.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Интересно наблюдать, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

#### ***Список литературы***

1. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: Пособие для педагогов. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 122 с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
3. Комарова Т.С. Формирование художественного творчества детей в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 160 с.
4. Абдуллаева Т.А. Творческая работа по технике нетрадиционного рисования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/01/26/tvorcheskaya-rabota-po-tekhnikе-netraditsionnogo-risovaniya> (дата обращения: 02.06.2017)

## ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Гайдукова Светлана Алексеевна

доцент

ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки  
педагогических работников»  
г. Тула, Тульская область

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме построения образовательного пространства образовательной организации для развития одаренности детей дошкольного возраста. Автором показана эффективность как в плане решения первоочередных задач дошкольного образования, так и в отношении стимулирования педагогов к активной деятельности по профессиональному самосовершенствованию.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, одаренные дети, модель управления.*

Ключевой характеристикой современного российского образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование компетентностей у детей, в том числе творческих. Именно такой подход к образованию способствует формированию у воспитанников инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Сегодня информационное общество требует ускорения технологического и гуманитарного развития, поэтому не случайно особое внимание государства к созданию системы выявления и поддержки одарённых детей. И первая, пожалуй, самая важная ступень этой системы – дошкольное образование.

Дошкольное детство является очень важным и благоприятным периодом для развития одаренности. К этой работе могут быть привлечены и педагогический коллектив, и родители, и социальные партнеры дошкольной образовательной организации. Однако, деятельность по направлению развития детской одаренности в масштабе дошкольного учреждения невозможна без научно-обоснованного управления этого процесса. Управление развитием детской одаренности в дошкольном учреждении является тем рычагом, который нацелен на активизацию педагогов и родителей путем создания всех необходимых условий для проявления и развития их творческого потенциала в направлении деятельности с одаренными детьми.

Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми содержит 3 этапа:

- информационно-аналитический;
- содержательно-практический;
- контрольно-оценочный.

Каждый этап включает в себя 4 блока:

1. Управленческая деятельность администрации ДОО по развитию детской одаренности.

2. Содержание деятельности педагогического коллектива по развитию детской одаренности в ДОО.

3. Развитие одаренности детей в процессе образовательной деятельности.

4. Дополнительная работа с детьми по развитию детской одаренности.

Каждый из вышеназванных структурных компонентов модели управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми имеет свои подструктуры. Отметим, что все указанные компоненты предложенной модели взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют единый цикл управления развитием одаренности детей дошкольного возраста.

Содержание деятельности по выявлению и развитию детской одаренности включает работу с педагогами, работу с воспитанниками, работу с родителями воспитанников.

Работа с педагогами представлена системой мер, направленных на повышение компетентности педагогов в сфере развития и проявления детской одаренности, которая включает в себя следующие мероприятия:

- изучение психолого-педагогической литературы, программ, методических разработок по выявлению и сопровождению одаренных детей;

- накопление научной литературы для организации самообразования педагогов; систематический обзор новинок методической литературы и публикаций;

- проведение педагогических советов, семинаров, консультаций, видеоанализа образовательной деятельности;

- педагогический совет «Поиск эффективных методов в развитии творческих способностей детей путем личностно-ориентированного подхода»;

- семинар «Особенности работы педагогов в развитии одаренности воспитанников»;

- презентация «Развитие творческих способностей детей посредством игры на музыкальных инструментах»;

- консультация «Особенности работы педагогов в развитии одаренности воспитанников»;

- тематическая проверка «Оптимизация педагогического процесса с целью развития креативного потенциала детей старшего дошкольного возраста»;

- смотр-конкурс «Лучший художественно-эстетический центр в ДОО».

Организация деятельности по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей подразумевает участие, а также тесное сотрудничество и взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре)

Функции специалистов:

- выявление одаренных детей по своим направлениям;

- корректировка программ и календарно-тематических планов для работы с одаренными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, исследовательского уровней;

- организация индивидуальной и групповой работы с одаренными детьми;

- подготовка детей к конкурсам, фестивалям различного уровня;

- создание и пополнение банка данных об одаренных детях в течение года;

- создание предметно-развивающей среды, стимулирующей интеллектуальное и творческое развитие, картотеки дидактических игр, материалов повышенного уровня сложности;

- консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

Функции воспитателей:

- выявление детей с общей одарённостью;

- оформление таблицы по видам (областям) одарённости детей, используя данные своих диагностик и наблюдений, руководителей кружков, родителей;

- оформление и пополнение карты одарённого ребёнка;

- планирование воспитательной работы с учётом реализации одарёнными детьми возрастной группы своих способностей;

- создание предметно-развивающей среды с учётом развития детей различного уровня.

Функции педагога-психолога:

- подготовка диагностических материалов;

- диагностическое исследование;

- анкетирование педагогов и родителей;

- организация и проведение психолого-социального сопровождения детей.

Работа с воспитанниками включает в себя четыре основных направлений, которые тесно связаны и интегрируются между собой:

- 1) создание развивающей предметно-творческой среды, способствующей выявлению одарённых детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала;

- 2) совершенствование научно-методического уровня педагогов по работе с одарёнными воспитанниками;

- 3) выявление и дальнейшее отслеживание одарённых детей;

- 4) организация работы с одарёнными детьми и их родителями.

Работа с родителями воспитанников реализуется по следующим направлениям:

1. Психологическое сопровождение семьи одарённого ребенка, направленная на:

- расширение возможностей понимания одарённого ребенка;

- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одарённым ребенком;

- выработку новых навыков взаимодействия с ребенком;

- установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

2. Организация информационной среды для родителей:

- групповые родительские собрания с приглашением специалистов по вопросам детской одарённости на темы: «Одарённый ребенок и как его воспитывать», «Развиваем креативные способности», консультации «Одарённые, талантливые, способные. Кто они такие?»; анкетирование «Выявление предпосылок одарённости у вашего ребенка», оформление «Умной странички» в газете для родителей «Росток», где размещаются игры на развитие творческого воображения, образного мышления, интеллектуальных способностей детей, консультации специалистов и воспитателей на сайте ДОО;

- организация специалистами ДОО мастер-классов, музыкальных и психологических гостиных, отчётных концертов и т. д.

3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей: стенгазеты, выставки детско-родительского творчества, подготовка проектов, совместные мероприятия и т. д.

4. Поддержка и поощрение родителей на уровне сада: размещение благодарностей родителям в родительских уголках; на итоговых родительских собраниях награждение активных родителей Почетными грамотами и Благодарственными письмами ДОО.

Одним из приоритетных направлений в работе с одаренными воспитанниками является сотрудничество с социумом. На сегодняшний день мы активно сотрудничаем с МАОУ СОШ №61, Узловским художественно-краеведческим музеем, МУК «Узловской городской централизованной библиотечной системой», МБУК Молодежным Любительским Театром, Музыкальной школой, физкультурно-оздоровительным комплексом «Локомотив», подростковый клуб «Гермокс», МБОУ ЦД и К.

В целом апробация модели управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми показывает ее эффективность как в плане решения первоочередных задач дошкольного образования, так и в отношении стимулирования педагогов к активной деятельности по профессиональному самосовершенствованию, и главное в достижении качественных изменений в воспитании, обучении и развитии дошкольников. Одновременно наблюдаются позитивные изменения в работе с родителями, повышение ответственности педагогов за качество своего труда.

#### **Список литературы**

1. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 №295 (ред. от 26.01.2017) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_162182/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162182/)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016, с изм. и доп., вступил в силу с 01.01.2017) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», (зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 №30550) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)
4. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 №2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_123444/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_123444/)
5. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>
6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lexed.ru/doc.php?id=3206#>
7. Концепция поддержки одаренных детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.menobr.ru/materials/164/30058/>

**Колисниченко Ирина Борисовна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №68 «Ромашка»

Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема оценки качества образования. Раскрыт потенциал основных подходов оценки качества дошкольного образования. Отмечены особенности таких подходов, как аксиологический, социокультурный и компетентностный. Перечислены компоненты параметров оценки.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, качество образования, психологический комфорт ребенка, оценка.

Качество дошкольного образования – это характеристика системы дошкольного образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям. Проблема повышения качества дошкольного образования является весьма актуальной в современных условиях модернизации системы дошкольного образования и требует принятия управленческих решений на различных уровнях системы дошкольного образования.

Качество образования в МБДОУ Д/С №68 «Ромашка» рассматривается как степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям развития ДОУ на основе ФГОС, потребностей и ожиданий участников образовательного процесса.

Одним из компонентов качества образования в нашем детском саду является образовательный процесс, который имеет свои специфические рычаги управления. Прежде всего, образовательный процесс осуществляется в условиях развивающего взаимодействия между участниками образовательного процесса и управлением его качеством и предполагает воздействие на его компоненты – целевой, содержательный, деятельностный, результативный. Это значит, что повышение эффективности проводимых мероприятий будет зависеть от качества воспитательно-образовательной работы взрослых (педагогов и родителей) и собственной деятельности ребенка на каждом этапе образовательного процесса.

Повышение качества дошкольного образования возможно благодаря комплексному использованию основных методологических подходов к оценке качества ДОУ.

1. *Аксиологический подход* к оценке предусматривает анализ ценностей, которые являются основанием в определении структуры и содержания системы оценки качества дошкольного образования. В основу современной государственной политики Российской Федерации в области дошкольного образования положены идеи гуманизации, поэтому основной профессионально-педагогической ценностью при определении показателей оценки качества дошкольного образования в рамках данного подхода выступает ребенок.

2. *Социокультурный подход* в оценке качества образования в ДООУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми

3. *Компетентностный подход* выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую – школьную жизнь. При оценке качества образования в рамках данного подхода осуществляется выявление степени овладения компетентностями (интеллектуальной, языковой, социальной и физической), а также способы поведения (произвольность, самостоятельность, инициативность, креативность, способность к выбору) и его отношение к самому себе (образ самого себя, уровень самооценки, наличие или отсутствие чувства собственного достоинства).

Всю совокупность подходов к выделению параметров оценки можно свести к следующим пяти компонентам:

*1. Образовательная деятельность.*

Оценивается уровень качества образовательных программ и их методического обеспечения, содержание которых позволяет педагогам строить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с современными требованиями и уровнем развития общества и одновременно без излишней нагрузки для воспитанников.

*2. Развивающая среда.*

Оценивается степень обогащения предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития.

*3. Психологический комфорт ребенка.*

Оценивается уровень обеспечения психологического комфорта ребенка в образовательном учреждении с целью сохранения его физического и психического здоровья.

*4. Здоровьесберегающая деятельность.*

Хорошее качество физического контекста жизни ребенка в учреждении определяется не количеством предметов, а их качеством, разнообразием, ясно структурированным пространством, его стимулирующим влиянием. Осуществляется оценка качества использования здоровьесберегающих образовательных технологий, которые позволяют организовать процесс воспитания в ДООУ таким образом, чтобы ребенок мог участвовать в образовательной деятельности без излишнего физического и психического напряжения, подрывающего здоровье.

5. *Удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольного образовательного учреждения.*

**Список литературы**

1. Проблемы современного образования. – 2012. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pmedu.ru>

2. Богуславская Т.Н. Формирование подходов к оценке качества дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secreti.info/23-2p.html> (дата обращения: 05.04.2017).

Для заметок



*Научное издание*

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции  
Чебоксары, 2 июня 2017 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка и правка *Л.Е. Вершинина*

Подписано в печать 21.06.2017 г.  
Дата выхода издания в свет 03.07.2017 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,44. Заказ К-229. Тираж 500 экз.  
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)