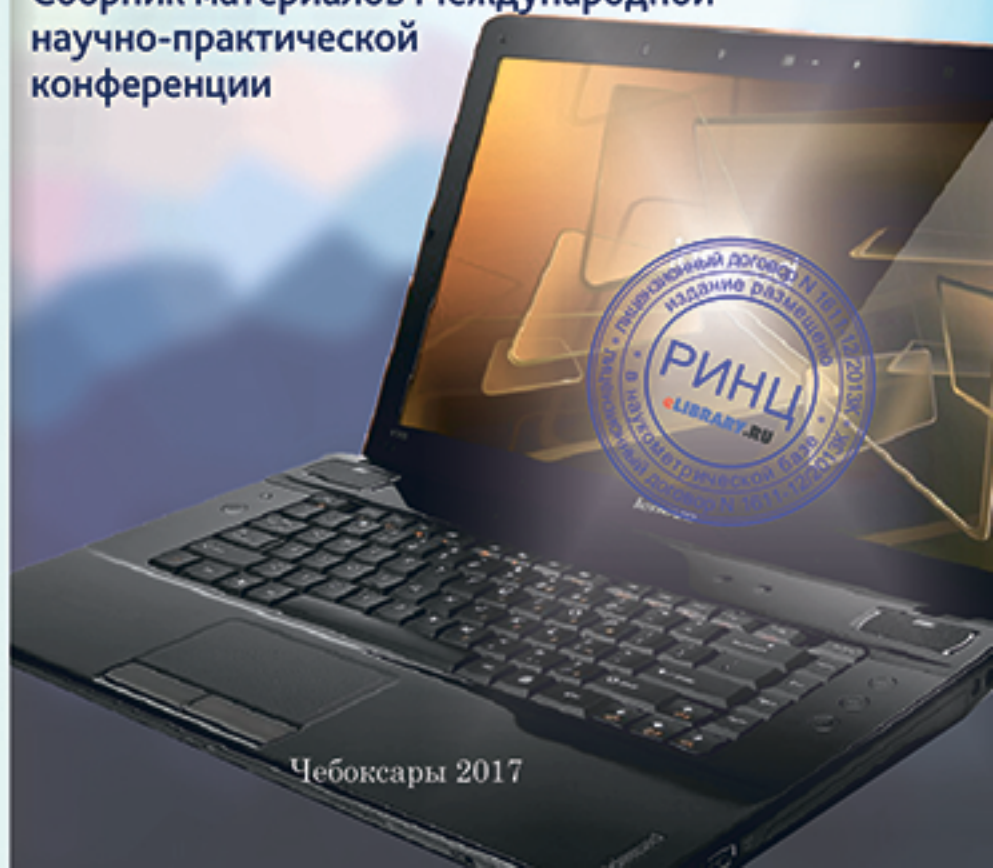




**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: от теории к практике**

Сборник материалов Международной  
научно-практической  
конференции



Чебоксары 2017

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет  
имени Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет  
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

## **Педагогический опыт: от теории к практике**

Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2017

УДК 37.0  
ББК 74.00  
П24

**Рецензенты:** **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды, Украина  
**Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Кузнецова Наталья Алексеевна**, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары  
**Чистюхин Игорь Николаевич**, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

**Редакционная коллегия:** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва  
**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Кузнецова Евгения Витальевна**, помощник редактора

**Дизайн обложки:** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**П24 Педагогический опыт: от теории к практике** : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 апр. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 204 с.

**ISBN 978-5-9500297-0-7**

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Статьи представлены в авторской редакции.  
Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-9500297-0-7  
DOI 10.21661/a-407

УДК 37.0  
ББК 74.00  
© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2017

## Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом им. Сковороды и Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 64 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика профессиональной школы и СПО.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
8. Дошкольная педагогика.
9. Коррекционная педагогика, дефектология.
10. Образование взрослых, самообразование.
11. Технические средства обучения.
12. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Санкт-Петербург, Анжеро-Судженск, Апатиты, Астрахань, Белгород, Владивосток, Владимир, Волгоград, Губкин, Екатеринбург, Иркутск, Киров, Колпино, Краснодар, Мичуринск, Муром, Нефтеюганск, Нижний Новгород, Новокузнецк, Омск, Оренбург, Орехово-Зуево, Палласовка, Пермь, Прокопьевск, Ставрополь, Старый Оскол, Стерлитамак, Сургут, Тольятти, Чебоксары, Якутск) и Республики Казахстан (Астана, Караганда).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Вятский государственный уни-

верситет, Государственный гуманитарно-технологический университет, Дальневосточный федеральный университет, Кубанский государственный университет, Мичуринский государственный аграрный университет, Омский государственный педагогический университет, Пермский военный институт внутренних войск МВД России, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Ставропольский государственный аграрный университет, Сургутский государственный университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова) и Республики Казахстан (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами и техникумами, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой  
педагогики и развития образования  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова  
Абрамова Л.А.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

|   |    |
|---|----|
| <i>Ишмурзина И.А.</i> Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка для иностранцев на начальном этапе обучения (из опыта работы) ..... | 9  |
| <i>Лихобабина Е.Н.</i> Сабантуй .....   | 14 |
| <i>Мотырева А.Н., Дубровина О.И., Маркова Н.И.</i> Теоретические аспекты педагогической деятельности в ДОУ .....  | 17 |
| <i>Судакова М.В.</i> Развитие основных принципов научной организации труда в современных образовательных организациях .....                                 | 19 |

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

|  |    |
|--|----|
| <i>Волкова Е.О., Тукова Е.А.</i> Проблемы личностного и профессионального развития будущих молодых специалистов в России ..... | 23 |
|--|----|

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|   |    |
|---|----|
| <i>Колычева Г.Ю., Киселева Ю.А.</i> Как решить проблему гиперактивного ребенка в начальной школе? .....                             | 25 |
| <i>Панова А.И., Логинова Е.А., Калинина Н.Е.</i> Профориентация как средство социализации несовершеннолетних в России .....         | 27 |
| <i>Рекунова Н.Ю.</i> Психолого-педагогические условия сопровождения воспитанников детского сада в условиях реализации ФГОС ДО ..... | 32 |
| <i>Федосова Е.Н., Спиркина Е.М.</i> Изучение снижения успеваемости десятиклассника .....  | 35 |
| <i>Щипцова А.В.</i> Формирование системного мышления у студентов на занятиях по информатике .....                                   | 37 |

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

|   |    |
|---|----|
| <i>Кузьминова Н.А.</i> Проведение олимпиады по инженерной графике в военном институте .....                             | 40 |
| <i>Малюченко Б.В.</i> Организация учебно-познавательной деятельности студентов инженерного направления подготовки ..... | 42 |

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

|   |    |
|---|----|
| <i>Перченко О.В.</i> Воспитание как приоритетная задача современной профессиональной образовательной организации .....                        | 47 |
| <i>Уржунцева С.А., Глазунова Л.А.</i> Организация эколого-биологической исследовательской деятельности в системе работы с одаренными детьми . | 50 |

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

|   |    |
|---|----|
| <i>Глазунова Л.А.</i> Организация эколого-биологической исследовательской деятельности в системе работы с одаренными детьми .....   | 56 |
| <i>Коваленко Т.Д.</i> Методика подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку.....  | 56 |
| <i>Маковкина А.Н.</i> Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы.....  | 59 |
| <i>Саяутина С.В.</i> Использование технологии опорных конспектов.....   | 61 |
| <i>Сукманова Е.Н.</i> Проектно-исследовательская деятельность во внеурочной деятельности младших школьников.....  | 64 |
| <i>Федорова Н.М., Ефремов В.П.</i> Технология развития критического мышления как средство формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках геометрии..... | 66 |
| <i>Хохолкова А.М.</i> Использование интерактивных средств в обучении младших школьников .....   | 72 |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

|   |    |
|---|----|
| <i>Дедович Н.А.</i> Эффективные методы, направленные на развитие у учащихся младших классов интереса и положительной мотивации к хоровому пению ..... | 74 |
| <i>Ивлева Н.Н.</i> Исследовательская работа на занятиях курса по внеурочной деятельности «Почемучки».....   | 78 |

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

|   |     |
|---|-----|
| <i>Аронова Е.Ю., Кузьмина Н.Э.</i> Технология полисюжетной игры в реализации задач социального воспитания дошкольников.....   | 81  |
| <i>Большакова Ж.Г., Шевченко Е.Б., Шабалина Г.Н.</i> Конспект интегрированной НОД по изобразительной деятельности (рисование) для старшей группы «Чудесные бабочки».....  | 83  |
| <i>Бычкова С.В., Орлова И.Ю., Карабельникова О.А.</i> Создание развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.....                                    | 86  |
| <i>Говорова Н.В., Фуриштаква С.А., Черемушкина Т.С., Щербакова И.А., Каратаскова В.С.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников посредством дидактических игр и наглядных пособий ..... | 90  |
| <i>Доценко Г.С.</i> Развлечение «Праздник Рождества» .....  | 95  |
| <i>Зотова О.Ю.</i> Развитие речи детей 3–7 лет посредством использования мнемотехники.....  | 100 |
| <i>Иванова А.А., Старыгина Ю.С., Полканова Е.В.</i> Организация самостоятельной театрализованной деятельности детей и развитие творческой активности дошкольников.....  | 102 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Клюшина О.Н.</b> Экспериментальная деятельность детей 3–4 лет в детском саду.....  | 104 |
| <b>Краснощёкова Д.И., Ковалевская Г.И., Горячкина Е.А.</b> Экспериментирование в детском саду с детьми дошкольного возраста.....                                      | 107 |
| <b>Лихобабина Е.Н.</b> О барабане .....   | 109 |
| <b>Мухтарова З.Ш., Пайлеванян А.А.</b> Русские народные сказки как инструмент нравственного воспитания и формирования речевых навыков у детей 3–4 лет .....           | 111 |
| <b>Никольская Л.Г., Веденкова М.С., Фатыхова Е.Н.</b> Использование ритмической гимнастики для развития движений детей старшего дошкольного возраста.....             | 114 |
| <b>Ножнова А.А.</b> Роль театрализованной деятельности в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста ....                                  | 115 |
| <b>Пахер Л.В., Ильина К.К.</b> Безопасность детей через ознакомление с правилами дорожного движения.....  | 118 |
| <b>Попова Э.И., Фёдорова Л.А., Никитина И.В.</b> Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях ДОО.....                                   | 121 |
| <b>Проскурина Т.Е., Конаева Е.Н.</b> Конспект интегрированной образовательной деятельности «Цветок здоровья».....   | 123 |
| <b>Романенко О.Г.</b> Развитие строительно-конструктивной деятельности детей дошкольного возраста .....   | 127 |
| <b>Сабитова Н.А.</b> Развитие творческой инициативы через субъект-субъектные отношения на музыкальных занятиях с дошкольниками. Занятие «Музыкальная мастерская»..... | 131 |
| <b>Семенова И.Н., Ситникова М.Э.</b> Оригами как средство развития воображения у детей дошкольного возраста .....   | 135 |
| <b>Таныгина О.А., Дроздова Л.М.</b> Формирование социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.....        | 137 |
| <b>Тарасова Т.В.</b> Роль дидактических игр в речевом развитии детей раннего возраста.....  | 139 |
| <b>Тесленко Т.И., Бурмистрова Э.Ю., Душанбаева Г.Р.</b> Мини-проекты как средство развития исследовательских умений дошкольников в экологическом воспитании .....     | 143 |
| <b>Трофимова С.Ю.</b> Сценарий НОД «Спор овощей» .....  | 146 |
| <b>Фролова Ю.А.</b> Формирование у дошкольников навыков взаимодействия со сверстниками .....  | 149 |

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

|   |     |
|---|-----|
| <b>Антонова Л.З., Александрова И.М., Кононученко И.В.</b> Театрализованная деятельность в помощь логопеду .....       | 153 |
| <b>Жулькова А.Н., Касымбекова А.Т., Кунушева А.Л.</b> Здоровьесберегающие технологии в работе специалистов ПМСУ ..... | 155 |



**Ильюшкина И.А.** Конспект тематического занятия, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне, для детей старшего возраста группы компенсирующей направленности ..... 157

**Тряпицына М.Ю.** Работа с особыми детьми на уроках изобразительного искусства в специальной (коррекционной) школе ..... 160

**Усенко Д.М.** О значении обучения математике в развитии детей с ТНР 163

### **ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ**

**Синенко О.Ю.** Роль и место самообразования и самопознания в становлении педагога-профессионала ..... 165

**Чернова О.В.** К вопросу формирования ИКТ-компетенций у педагогов дошкольного образования ..... 167

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Байгушева К.М., Байгушева Б.М., Джумабаева М.К.** Сочетание активных методов обучения с применением информационных технологий ..... 170

**Деева С.А., Скопинцева Д.К.** Использование интерактивной доски при изучении темы «Кодирование информации» ..... 172

### **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### **И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Дудков А.С.** Развитие адаптивной физической культуры и спорта в Заларинском районе ..... 179

**Зобкова Е.В., Полякова Н.Н.** Физическая культура как неотъемлемая часть образа жизни студентов ..... 182

**Кан Н.Б., Булгакова О.В.** Обучение акробатическим элементам девочек 9–11 лет в спортивной аэробике ..... 185

**Прокаева К.А., Тукова Е.А.** Формирование личностно-профессиональных качеств через дисциплину «Физвоспитание» ..... 191

**Роговик А.С., Гончарук С.В.** Физическая культура в образовательном пространстве: балльно-рейтинговая система оценивания как средство формирования мотивации учащихся к занятиям ..... 193

**Сорокина О.Г.** Здоровый образ жизни как фактор успешного обучения в вузе ..... 195

**Ушакова Л.Х., Зацаринина А.А.** Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных условиях жизни ..... 197

**Ходаева М.Г., Сотникова И.А., Гуменюк М.Н.** Концептуальные основы физического развития дошкольников средствами подвижных игр в режиме дня ДОУ ..... 200

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Ишмурзина Инна Александровна*

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный

университет экономики и сервиса»

г. Владивосток, Приморский край

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

***Аннотация:** по мнению исследователя, не часто встретишь преподавателей, готовых раскрывать свои методические секреты. Тем не менее, в данной статье автор делится некоторыми практическими советами формирования коммуникативной компетенции на уроках русского языка для иностранных учащихся на начальном этапе обучения. Исходя из того, что формирование способности общаться на русском языке – основная задача при обучении иностранцев, автор считает необходимым и важным обмен опытом в этом разделе лингвистики.*

***Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, иностранцы, начальный этап обучения.*

Коммуникативная компетенция – это способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения. Общение – это необходимое условие бытия людей, социума, сложный и многогранный процесс, который может выступать и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как процесс влияния людей друг на друга, взаимного понимания. И тогда мы говорим о коммуникативной компетентности как о целостной системе психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению. Следовательно, формировать способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение – основная задача при обучении иностранных слушателей русскому языку.

Формирование коммуникативной компетенции для иностранных учащихся происходит во всех её составляющих:

- языковой компетенции (фонетика, лексика, грамматика, развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях);
- речевой компетенции (совершенствование умений во всех основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме);
- дискурсивной компетенции (построение высказывания в соответствии с заданной ситуацией общения);
- компенсаторной компетенции (умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче информации);

– социокультурной компетенции (знания специфики культуры России, умение выделять общее и специфическое в культуре родной страны и России).

Коммуникативная компетенция выражается в умении:

- слушать и понимать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению;
- самостоятельно вступать в контакт с любым типом собеседника (по возрасту, социальному положению, вероисповеданию и т. д.);
- поддерживать контакт в общении в формах диалога и монолога;
- высказывать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- стимулировать собеседника к продолжению общения;
- вежливо разрешать конфликты в общении;
- оценивать успешность ситуации общения;
- корректно завершать ситуацию общения;
- создавать письменные высказывания на заданную тему;
- адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в устной и письменной форме;
- владеть русским языком на уровне функциональной грамотности;
- в процессе обучения русскому языку, особенно на начальном этапе необходимо учитывать следующие личностные качества учащихся:
  - национальность и основные поведенческие особенности её представителей;
  - жизненный опыт учащихся;
  - способности;
  - темперамент;
  - навыки самообразования;
  - сферу интересов;
  - эмоционально-чувствительную сферу;
  - наличие коммуникативной мотивации.

Последний пункт видится нам наиболее важным, так как мотивация – основа успешного изучения любого предмета, особенно, иностранного языка. Мотив побуждает к деятельности, направляет её. Тем более, важна коммуникативная мотивация, побуждающая человека к общению, желанию поделиться информацией, приносящая удовлетворение учащимся, уверенность в своих силах, желание продолжать и углублять изучение языка. Для этого необходимо создать доброжелательную обстановку на уроке, положительный эмоциональный климат в группе, доверительные отношения между преподавателем и учащимися, научить студентов работать в команде.

Для формирования и развития коммуникативной компетенции мы можем выделить следующие интерактивные методы:

1. Устная коммуникация:

- различные формы учебного диалога;
- подстановочные задания;
- сообщения на заданную тему;
- интервью, опрос;
- анализ собранной информации;
- описание объекта;

- обсуждение;
  - дискуссия;
  - вовлечение в спор, в том числе создание учебных конфликтных, проблемных ситуаций;
  - выступление в качестве ведущего;
  - театрализованная постановка художественных произведений или отрывков из них;
  - ролевые и деловые игры.
2. Письменная коммуникация:
- ролевые и деловые игры (роли пишущего и читающего);
  - составление анкет и анкетирование;
  - подготовка и проведение письменного интервью;
  - составление объявлений, рекламных вывесок и так далее;
  - написание записок, писем, открыток;
  - согласно изучаемой теме составление списка, например, необходимых продуктов, вещей для путешествия, адресатов для поздравления и так далее.

Опять же повторяюсь, что главное в любом даже самом незначительном на первый взгляд задании – мотив и, естественно, понимание учащимся цели и задачи данного упражнения. На своих уроках я использую все вышеперечисленные методы для достижения главной цели изучения языка – коммуникации.

На начальном этапе обучения важной задачей преподавателя считаю создание доброжелательной, лёгкой атмосферы на уроке, что естественным образом раскрепощает учащихся, помогает победить все страхи, связанные с культурным шоком и языковым барьером. Этому служит не только поведение преподавателя и его отношение к слушателям, но и задания. Урок (на любом этапе обучения) начинается с «разогрева» (языковой разминки) – фонетических упражнений, скороговорки, стихотворения, песни, беседы о погоде, делах вчерашнего, сегодняшнего и завтрашнего дня (вопросы может задавать как преподаватель, так и «дежурный» студент из группы). Подобная разминка занимает не более десяти минут урока, но она настраивает речевой аппарат учащихся и создаёт рабочий настрой в группе. Студентам очень хочется поделиться новостями, задать друг другу вопросы личного характера, пошутить – это и есть мотив для коммуникации. Далее в течение урока я постоянно использую задания, подталкивающие или вынуждающие учащихся объясняться по-русски. Приведу несколько примеров таких заданий, ориентируясь на группу с начальным уровнем владения русским языком:

1. Для формирования устной коммуникативной компетенции:

– тема «Знакомство». Подстановочные задания – в готовом, выученном уже диалоге заменить имена, страны, национальности, возраст, профессии в соответствии с полученными карточками или на своё усмотрение;

– тема «Еда» – провести интервью, собрать информацию и огласить её по темам «Что вы очень любите, любите, не очень любите, не любите, очень не любите», «Что вы ели вчера на завтрак, на обед, на ужин»;

– тема «Продуктовый магазин» – две – три команды студентов составляют одинаковый список продуктов, но в своей колонке пишут свои цены

на них. Далее задают другой команде традиционный вопрос «*Сколько стоит?...*», переспрашивают, если не поняли «*Извините, повторите, пожалуйста*», получают ответ и заполняют колонку другой команды. В итоге сравнивают полученные результаты. Во время данного задания отрабатываются навыки устной речи и аудирования;

- тема «Одежда, обувь». Описывать одежду и обувь + цвет друг друга или людей на картинках и отгадывать, о ком идёт речь. Данное задание можно выполнять устно или письменно;

- тема «Город. Транспорт». Задание называется «Путешествие по России». Преподаватель готовит карту. Далее студенты рассказывают «Откуда, куда, на чём мы поедём»: *из Санкт-Петербурга в Москву мы поедём на поезде, из Москвы в Уфу мы поедём на велосипеде* и так далее. Следующий этап – студенты составляют маршрут путешествия по своей стране – представляют его аудитории;

- тема «Город» – психологически сложное задание – на улице подойти к прохожему и попросить объяснить дорогу к конкретному объекту (группа с преподавателем наблюдает со стороны);

- тема «Дом». Задание – описать свою комнату на родине (подробно – до цвета обоев, изображения на картинах и т. д. и местоположением мебели). Другие студенты должны нарисовать план данной комнаты на слух, по рассказу товарища;

- тема «Почта, телефон». Задание – позвонить по реальному номеру и пригласить конкретного человека к телефону (желательно, чтобы тот, кому будут звонить иностранные учащиеся, был предупреждён); более сложное задание – по громкой связи студенты звонят в справочную и узнают телефоны городских объектов;

- тема «Внешность». Рисуют под диктовку друг друга инопланетянина, сравнивают результат. Работа группами, парами или индивидуально.

2. Для формирования письменной коммуникативной компетенции:

- тема «Город. Направления». Задание называется «Бродилки» – каждый студент получает от преподавателя заранее подготовленное задание – маршрут по зданию университета. Вернувшись, студент отвечает на вопрос «Что там?» Следующий этап – учащиеся самостоятельно составляют подобные маршруты друг для друга;

- тема «Почта». Правильно подписать конверт однокласснику (адреса по России вымышленные) и написать ему письмо. Написать письмо преподавателю и отправить на реальный адрес;

- тема «Хобби». Задание – провести опрос группы про увлечения и занятия в свободное время, результаты озвучить и обсудить.

Кроме приведённых выше примеров активизации лексики на уроках я активно использую игры. Игры обязательно должны быть связаны с изучаемой темой и направлены на отработку конкретного материала: лексики, синтаксической конструкции, речевого оборота и так далее. На своих уроках я играю со студентами в общеизвестные игры: «Снежный ком», «Виселицу», «Слово за словом» (каждое следующее слово начинается на последнюю букву предыдущего), «Географию» (вместо названий традиционных географических объектов использую изученные темы), «Лото» (с цифрами, словами или картинками), «Кем работаем, не скажем,

а что делаем, покажем», «Кто это? Что это?» (отгадываем слово, задавая наводящие вопросы). Кроме того, играем в мяч (алфавит, слова на буквы алфавита, цифры, существительное + прилагательное, «Съедобное – несъедобное» и так далее), собираем разрезанные слова и предложения, рисуем карточки для отработки новой лексики, разгадываем кроссворды и другие головоломки.

Но самым продуктивным заданием для развития коммуникативной компетенции считаю ролевую игру, так как она развивает интерес к иноязычному общению, расширяет его предметное содержание, позволяя учащимся выходить за рамки своего контекста деятельности, предвосхитить будущий личный опыт путём проигрывания ролей людей разных профессий и характеров. Поэтому ролевые игры мы проводим практически по каждой теме:

- «Знакомство» – встреча туристической группы в аэропорту;
- «В классе» – день самоуправления (для отработки повелительного наклонения глагола);
- «Продуктовый или промтоварный магазин» – продавцы и покупатели, традиционные покупки, примерки и проблемные ситуации;
- «Ресторан» – открываем свой ресторан, составляем меню и рекламу, обслуживаем посетителей;
- «Одежда, обувь» – семья собирается в путешествие и упаковывает чемодан;
- «Дом, квартира» – муж и жена обсуждают покупку мебели и расстановку её в квартире;
- «У врача» – тема говорит сама за себя – посещение больницы и разговор с врачом;
- «Праздники» – ролевая игра «День рождения». Эта ролевая игра по своему является зачётным заданием, так как проводится всегда в завершении начального курса и включает в себя большинство компетенций всех изученных тем. Участники: именинник и его семья, друзья, продавцы (2). Для проведения игры необходимо много разных тематических картинок и какие-нибудь реальные угощения (конфеты, печенье, напиток). Сценарий довольно простой и всё зависит от настроения и полученных навыков студентов: 1. Дома родители поздравляют именинника, вручают подарки. 2. Именинник звонит каждому другу и приглашает на день рождения. 3. Родители идут в магазин, покупают продукты и накрывают на стол. 4. Друзья обсуждают одежду на вечер, идут в промтоварный магазин, выбирают и покупают подарки, подписывают открытки; 5. Именинник встречает гостей, принимает поздравления и подарки. 6. За столом все говорят тосты, пробуют блюда, поддерживают разговор.

Таким образом, коммуникативная компетенция проявляется в поведении человека, его деятельности, способности разрешать практические ситуации, является характеристикой личности человека. Поэтому формирование коммуникативной компетенции требует включения в учебный процесс всего комплекса способностей, знаний и умений сразу. Ведь надо помнить, что коммуникация не возникает сама по себе, она всегда обусловлена каким-либо действием, неразрывно связана с реальной жизнью.

**Лихобабина Екатерина Николаевна**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ г. Астрахани «Д/С КВ №130 «Крепыш»  
г. Астрахань, Астраханская область

## САБАНТУЙ

***Аннотация:** в статье представлен сценарий занятия в ДОУ, посвященного народному празднику. Автором определены задачи, описан ход мероприятия.*

***Ключевые слова:** праздник, традиции, обычаи, Сабантуй.*

### Задачи

1. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях;
2. Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.
3. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.

### Ход праздника

*Ведущий* рассказывает о празднике Сабантуй.

Сабантуй – это самый большой и любимый праздник. Сабантуй – это праздник труда, праздник радости и счастья, в котором сливаются веками и красивые обычаи народа, и песни его, и пляски, и обряды. Сабан – плуг, туй – праздник, свадьба. Еще в древности люди верили, что землю надо облажить, попросить, чтобы она дала хороший урожай, тогда будет много хлеба. И вот ранней весной, как только сойдёт снег, устраивали сабантуй. Готовились к празднику с самой осени весь год, всю зиму молодёжь ждала его, чтобы показать свои таланты. Девушки вышивали наряды для будущих победителей на празднике. А самым почетным подарком считалось вышитое национальным узором полотенце, которое имело символический смысл, и с ним не шли в сравнение никакие ценные призы. Его вешали в центре майдана на шест, дарили по окончании сабантуя новоявленному батыру.

Ребенок:

Дома у нас большие, окна золотые,  
Сабантуй – праздник весны, мы поздравить вас должны  
Ассалам Алейкум!

Ребенок:

В доме в этом все девицы,  
Как одна румянолицы,  
Рукава их длины и слова их умны,  
Сабантуй – праздник весны,  
Мы поздравить всех должны  
Ассалам Алейкум!

Вместе:

Да развеется тоска, да просеется мука,  
А мука у нас бела  
Испечете вы пирог – нам отрежете кусок.  
Не дадите нам куска – поколотит вас мула!  
Сабантуй – праздник весны,  
Мы поздравить вас должны  
Ассалам Алейкум!

*Ведущий* приглашает всех в дорогу. На пути ручей.

*Ведущий* Ребята, а вы знаете, что по древнему татарскому обычаю в этот день все шли к ручью и просили хорошего урожая и влажного лета. Давайте и мы попросим у ручья исполнения желаний.

Дети:

- Пусть пойдет обильный дождь.
- Пусть вырастит богатый урожай.
- Пусть лето будет влажным и уродит обильно пашня.
- Да умножатся овцы у тех, кто их имеет.
- Да умножатся коровы у тех, у кого они есть.
- Да будут гороховые стручки размером с палку.

*Ведущий* предлагает продолжить путь и, чтобы попасть на праздник поиграть в игру «Суша и вода».

Правила: участники становятся в одну линию. При слове ведущего «суша» все прыгают вперед, при слове «вода» – назад. Игра проводится в быстром темпе. Ведущий имеет право вместо слова «вода» произносить другие слова, например: море, река, залив, океан; вместо слова «суша» – берег, земля, остров. Прыгающие невольно выпадают, победителем становится последний игрок – самый внимательный.

Вбегает мальчик огонь. В руках красная лента.

*Ведущий:* с древности огню приписывали магическую силу, очищающую и целительную. Поэтому люди обращались к огню и произносили заклинания.

Игра с лентами

Правила: Кладутся две параллельные красные ленты. И каждый перепрыгивающий через огонь говорит заклинания. «Мою болезнь – огню, здоровье – телу. Плохое – огню, а благодать – мне. Мы прожили весь год хорошо. Дай прожить и следующую также»

Игра «Не обожгись»

Правила: Мальчик огонь в центре. Дети идут по кругу и поют.

Под горой стоит шатер,  
У шатра горит костер,  
Пламя светится в ночи,  
Ай-ай-ай, не затопчи!

Дети расширяют круг и поднимают руки.

Выше дубу, выше гор  
Разгорается костер,  
Улетают искры ввысь,  
Ай-ай-ай, не обожгись!

Все двигаются к центру круга, сужая его и сильно дуют на костер. Огонь кружится в центре круга, помахивая лентами.

Речной ветер налетел, наш костер задуть хотел,



Раздувай еще, еще. Осторожно, горячо!

Дети разбегаются, а костер старается обжечь убегающих лентой.

*Ведущий:* ну вот мы и дошли до центральной площади праздники. Здесь проходят главные соревнования. Здесь молодые батыры показывали свою силу, ловкость, смелость. Быстрый конь летит как вихрь, управляет им джигит.

Игра «Спутанные кони» (Тышаулы атлар)

Правила: играющие делятся на три – четыре команды и выстраиваются за линией. Напротив, линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

*Ведущий:* какой же праздник без веселого татарского танца?

Танец девочек.

*Ведущий:* а чуть дальше, посмотри на поляне силачи.

Игра «Бой в обручах»

Правила: два мальчика пытаются плечами удалить друг друга из круга. Побеждает тот, кто остался в кругу

*Ведущий:* вот длинный шест лежит всех людей к себе манит.

Игра «Кучтем-куч» («Скок перескок»)

Правила: на площадке лежат обручи по кругу по количеству детей. Водящий в центре. На слово «перескок» играющие меняются местами, прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одно из играющих, прыгая так же на одной ноге. Тот, кто останется без места становится водящим. Двое детей не могут находиться в одном кружке.

*Ведущий:* закончился праздник. Все устали. Силу и удаль свою показали. А теперь и отдохнуть можно около огня.

Мальчик-огонь садится в центре. Все в круг. Релаксация под звуки курая.

Приглашение на раздачу призов и чаепитие с татарскими угощениями.

#### **Список литературы**

1. Ахматова С. Играем и поем: Методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Набережные Челны: КамАЗ, 1991. – 60 с.

2. Гумерова В.Г. Веселые праздники: Пособие для воспитателей детских садов, классных руководителей / В.Г. Гумерова, В.Г. Зарипова. – Казань: Магариф, 2005. – 207 с.

3. Ширяева Н.С. Праздники народного творчества в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 205 с.

*Мотырева Анна Николаевна*  
воспитатель

*Дубровина Ольга Ильинична*  
воспитатель

*Маркова Наталья Ивановна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №45 «Росинка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

***Аннотация:** профессия воспитателя определяется постоянным общением с детьми, у которых свое миропонимание, свои убеждения. В силу этого ведущей стороной педагогического мастерства воспитателя является умение правильно направить процесс развития подрастающего поколения, то есть так организовать деятельность воспитанников, чтобы каждый из них имел возможность полноценно развивать свои таланты и интересы.*

***Ключевые слова:** позиционное взаимодействие, партнер по коммуникации.*

Практика показывает, что изучение, обобщение и внедрение педагогического опыта является важнейшей составляющей методической работы. Будучи, по существу, теснейшим образом связанным с прогрессивными идеями педагогики и психологии, основанный на достижениях и закономерностях науки, этот опыт служит наиболее надежным проводником передовых идей и технологий в практику ДОУ.

Так как воспитатель является не только организатором образовательной деятельности воспитанников ДОУ, но и вдохновителем сотрудничества участников образовательного процесса, выступает в качестве партнера в деятельности по достижению общих, в известном смысле, целей образования, воспитания. Где обязательной предпосылкой и основой успешной деятельности воспитателя является понимание ребенка как личности, знание закономерностей поведения и общения. Воспитателю следует объективно оценить свои возможности в области педагогической деятельности, узнать и проанализировать свои сильные и слабые стороны, ясно представить, какие профессионально значимые качества потребуются сформировать в ходе профессиональной подготовки, а какие – самостоятельно, в процессе реальной профессиональной педагогической деятельности. Также воспитатель должен владеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, представления, внимания), культурой поведения и общения, в том числе и педагогического.

Все это ставит перед воспитателем постоянную задачу непрерывного совершенствования своих организаторских, коммуникативных способностей в процессе освоения психолого-педагогических знаний и эффективного применения их в ходе педагогической практики.

Педагогическая деятельность является сложноорганизованной системой ряда деятельностей: самая первая из них – деятельность воспитателя, обучающего непосредственно.

Смысл педагогической профессии выявляется в деятельности, которую осуществляют ее представители и которая называется педагогической. Она представляет особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Цель педагогической деятельности – явление историческое. Она разрабатывается и формируется как отражение тенденции социального развития, предъявляя совокупность требований к современному человеку с учетом его духовных и природных возможностей. В ней заключены, с одной стороны, интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а с другой – потребности и стремления отдельной личности.

Очевидно, что реализация организаторской деятельности невозможна без коммуникативной, гностическая без организаторской, а конструктивная и проектировочная – без диагностической и прогностической и т. п. В своей совокупности эти компоненты представляют собой множество процессов, которые позволяют выделить из них ряд последовательных этапов.

Великий педагог К.Д. Ушинский писал, что в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника – человека. В основе результативности работы ДОУ лежит постоянное совершенствование учебно-воспитательного процесса. Всякая проблема обнаруживает себя как несоответствие между «тем, что есть» и «тем, что требуется». Поэтому воспитатель должен не только выявить несоответствие между практикой и требованиями, которые задаются в программах дошкольного образования, но и подсказать, найти пути улучшения воспитательного процесса. Воспитатель обязан владеть глубокими и систематизированными знаниями, и в первую очередь в области психологии, педагогики, управления учебно-воспитательным процессом, педагогическим коллективом. Он должен: уметь исходя из современных требований к образованию и воспитанию, ставить цели и конкретизировать их в виде задач, которые необходимо решать в коллективе; проектировать, планировать, регулировать и корректировать работу всего учреждения; собирать и анализировать учебно-педагогическую информацию, осуществлять контроль, делать выводы, необходимые для дальнейшего прогнозирования успешной работы детского сада. Таким образом, выполнение должностных обязанностей требует от воспитателя постоянного самосовершенствования и творческого поиска в педагогической и управленческой деятельности.

Профессиональная деятельность воспитателя включает в себя, как обязательный элемент, общение с воспитанниками, их родителями, коллегами по работе, администрацией. Процесс педагогического общения имеет определенную структуру. Ведущая ее составляющая – позиционное взаимодействие. Другими словами, в зависимости от ситуации, воспитатель занимает определенные коммуникативные позиции: стимулирует к общению, обращается на равных с партнером по коммуникации (позиция

«наравне»)), воспитатель, принимает непосредственное участие в какой-либо деятельности с детьми.

Таким образом, для успешной педагогической деятельности воспитатель должен уметь проявить определенную терпимость к критическим замечаниям детей, стремиться понять их, вникнуть в их личные дела и проблемы.

**Список литературы**

1. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. – М.: Просвещение, 2005. – 270 с.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – М.: Феникс, 2000. – 135 с.
3. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В. Гамезо, М.В. Матюхиной, Т.С. Михальчик. – М.: Академия, 2004. – С. 84–125.
4. Сапогова Е.Е. Психология развития человека. – М.: Аспект-Пресс, 2001. – 309 с.
5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: Академия, 2001. – 346 с.
6. Психологические особенности работы воспитателя с группой в дошкольном учреждении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/104399> (дата обращения: 27.04.2017).

**Судакова Марина Вячеславовна**

канд. пед. наук, доцент

Социально-педагогический институт

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»

г. Мичуринск, Тамбовская область

## **РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Аннотация:** в статье раскрывается ретроспектива развития основных принципов научной организации труда. Автор приходит к мнению о необходимости последовательно превращать знания по НОТ в руководство к действию, вырабатывать у педагога умения и навыки по научной организации труда, совершенствовать существующую систему труда педагога, развивать потребность сделать совершенствование образовательного процесса непрерывным.

**Ключевые слова:** принципы, образовательная среда, научная организация труда, образовательная организация.

С тех пор как существует труд, существуют и методы его организации. Не довольствуясь достигнутым, человек всегда стремился совершенствовать организацию труда. По мере развития общества развивалась и организация труда. Русский публицист Д.И. Писарев, считал, что «счастье человечества может быть достигнуто только целесообразной организацией труда» [5, с. 175]. Он утверждал, что «достаточно соединить знания и труд, дать знания тем людям, которые по необходимости извлекут из него всю заключающуюся в нем прекрасную пользу и богатства страны и народа начнут увеличиваться с невероятной быстротой» [5, с. 237].

О научной организации труда сейчас нередко говорят, как о чем-то совершенно новом, порожденном нашим бурно развивающимся веком.

Верно, что на качественно новом уровне научная организация труда начала развиваться с появлением науки о наиболее общих основах управления. Но это и естественно: улучшение части какого-либо дела предъявляет требования к совершенствованию его в целом. А управление, в свою очередь, одна из основных частных областей общей организации.

Существует мнение, что основоположником научной организации труда является американский инженер Ф. Тейлор. Однако его заслугой является лишь разработка и практическое приложение важнейших принципов организации труда, а сами эти принципы были выявлены, исследованы и сформированы другими.

Впервые в истории глубоко научно сущность труда и основы его организации были рассмотрены К. Марксом и Ф. Энгельсом, представителями реформаторской педагогики. Они дали исчерпывающий анализ не только общим, но и конкретным вопросам организации труда. Так, К. Маркс осуществил классический анализ процесса труда, рабочего дня, исследовал такие принципы, как разделение труда и его кооперация. Многие его положения являются исходными для современной научной организации труда. Неоценимо значение анализа рабочего и свободного времени. «Экономия времени, равно как и планомерное распределение рабочего времени по различным отраслям производства, остается первым экономическим законом на основе коллективного производства» [3, с. 463]. Ф. Энгельс рассматривал труд как «первое основное условие всей человеческой жизни, и притом в такой степени, что мы в известном смысле должны сказать: труд создал самого человека» [4, с. 185]. Этот классический вывод сделан на основе всестороннего анализа не только содержания, но и организации труда человека всех исторических эпох.

В самом начале 20-х годов в нашей стране развернулось бурное движение за научную организацию труда. В 1920 г. был создан Центральный институт труда. Институт разработал методику подготовки квалифицированной рабочей силы и осуществил массовое обучение рабочих. Первая попытка изучить организацию труда учителя была предпринята в 1920–1921 гг. Работа велась сотрудниками Гигиенической лаборатории Института по изучению мозга. Это наложило отпечаток на характер исследования, которое шло в гигиеническом, нервно-психическом и экспериментально-педагогическом направлениях. Выполненные исследования позволили регламентировать труд педагога, установить ему учебную нагрузку, определить сроки отпусков. Вопрос о научной организации педагогического труда в те годы широко освещался на страницах педагогической печати.

Неоценимый вклад в разработку проблем научной организации труда в школе внесла Н.К. Крупская. Она считала, что школа должна готовить людей, одинаково способных и к умственному, и к физическому труду, умеющих приспособляться к непрерывно изменяющимся условиям и в то же время накладывать на работу печать своей индивидуальности. Она призывала обучать учащихся умению наблюдать, проверять свои наблюдения опытным путем, применять данные науки к обыденному труду.

Идеи Н.К. Крупской поддерживал выдающийся педагог и психолог П.П. Блонский. Он одним из первых приступил к глубокой теоретической разработке проблем научной организации труда. Неменьшим был

вклад в решение проблем НОТ в школе С.Т. Шацкого. Он предлагал следовать по пути непрерывного совершенствования учебно-воспитательного процесса и теоретического обобщения накопленного опыта. Шацкий понимал, что в начале своего пути школа не может подняться до высокого уровня научной организации труда, и поэтому он ставил вопрос лишь о рационализации всей школьной работы и наведении элементарного порядка.

В начале 30-х годов работа по научной организации труда в школе в силу ряда объективных и субъективных причин заметно ослабла. И лишь в 70-е годы начался новый этап движения идей научной организации труда, связанный с научно-техническим прогрессом, успехами в экономическом и социальном развитии нашей страны. Это движение имеет современное продолжение. Сегодняшние идеи научной организации труда можно разделить на ряд периодов. Первый из них – это поиски педагогов путей совершенствования образовательного процесса, в том числе организации. Второй период связан с первоначальной пропагандой забытых идей научной организации труда, теоретическим анализом имеющейся литературы и опыта, разработкой рекомендаций по совершенствованию организации педагогического труда. Третий период – это период последовательного внедрения важнейших идей и принципов научной организации труда в практику работы образовательных организаций и педагогов. Работа по научной организации труда пока затруднена, в силу разных обстоятельств. Педагогика и ее отрасли пока недостаточно занимаются вопросами организации педагогического труда. Необходимо рассматривать организацию как целостную динамическую систему, изучать в диалектическом единстве ее элементы и главные направления.

Внедрение научной организации труда в практику работы современной школы сдерживается также неразработанностью ряда психолого-педагогических проблем. До тех пор, пока педагогическая и психологическая науки не станут располагать развернутой системой знаний о сути образовательного процесса, педагогам-практикам останется лишь опираться на традиции и пытаться самим совершенствовать свою работу со всеми неизбежными потерями и ущербами для дела.

Кроме того, идеи страдают из-за слабого использования уже имеющихся достижений педагогической науки и практики. Если бы удалось теоретически вооружить педагогов теми знаниями, которые уже утвердились и оправдали себя в практике работы лучших их представителей, был бы сделан огромный шаг в совершенствовании образовательного процесса.

Конечно, это не исключает других путей совершенствования организации труда педагогов, но начинать всегда следует с наведения элементарного порядка. Осуществление этой работы будет протекать успешнее, чем лучше педагог будет владеть основными идеями и принципами научной организации труда. Затем надо последовательно превращать знания по НОТ в руководство к действию, вырабатывать у педагога умения и навыки по научной организации труда, совершенствовать существующую систему труда педагога, развивать потребность сделать совершенствование образовательного процесса непрерывным. Все это позволит далее приступить к творческому исследованию процессов педагогического

труда, к выработке и совершенствованию научных методов его организации.

***Список литературы***

1. Блонский П.П. Педология: Учеб. для высш. учеб. заведений. – М.: Гос. учеб.-пед. изд-во, 1934. – 356 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://elibr.gnpbu.ru/text/blonsky\\_pedologiya\\_1934/](http://elibr.gnpbu.ru/text/blonsky_pedologiya_1934/)
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения / Под ред. И.К. Гончарова, И.А. Каирова, Н.А. Константинова. – М.: Академия педагогических наук, 1957. – 357 с.
3. Маркс К. Капитал. – М.: АСТ, 2001. – 1699 с.
4. Маркс К. Сочинения / К. Маркс, Ф. Энгельс. – 2-е изд. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1981. – 413 с.
5. Писарев Д.И. Полное собрание сочинений и писем: В 12 т. Т. 12. – М.: Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр Российской академии наук; Наука, 2013. – 630 с.
6. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения: В 4 т. / Под ред. И.А. Каирова [и др.]; Акад. пед. наук РСФСР. – М.: Просвещение, 1965. – 474 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://elibr.gnpbu.ru/text/shatsky\\_ped-soch\\_t2\\_1964/](http://elibr.gnpbu.ru/text/shatsky_ped-soch_t2_1964/)

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Волкова Елена Олеговна*

студентка

*Тукова Екатерина Александровна*

ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

### ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В РОССИИ

**Аннотация:** в статье обосновывается, что в современное время молодые специалисты сталкиваются не только с проблемой трудоустройства, но и с проблемами личностного и профессионального развития. Целью этой статьи является выявление основных причин, связанных с данными проблемами в России.

**Ключевые слова:** молодой специалист, развитие, мотивация, проблема, профессиональное развитие, личностное развитие.

Молодым специалистом считается работник, который получил начальное, среднее или высшее профессиональное образование, и впервые поступил на работу по полученной специальности в течение одного года после окончания образовательного учреждения. Юридически статус молодого специалиста подразумевает особые права, гарантии и обязанности его носителя по отношению к остальным категориям работников.

Молодые специалисты являются ценным ресурсом для любой организации. Но в настоящее время компании не стремятся брать на работу выпускников. Причиной этого служит то, что организация должна понести определенные затраты на подготовку специалиста к работе в данном предприятии.

Как и у любого другого работника, у молодого специалиста возникают проблемы на начальном этапе работы. Стоит выделить две основные проблемы: личностное и профессиональное развитие.

Рассмотрим проблему личностного развития. Стоит выделить несколько основных причин данной проблемы:

1. Отсутствие мотивации у молодого специалиста. По окончании вуза выпускники довольны тем, что смогли устроиться на работу при большом конкурсе и тяжелом отборе на место. Вследствие чего их полностью все удовлетворяет и устраивает.

2. Другие жизненные приоритеты. В современное время очень много уходит времени на обучение, поэтому у специалистов не остается времени на хобби, семью и другие важные вещи в жизни. Поэтому именно после окончания университета проявляется стремление и желание заняться чем-то подобным.



3. В организации отсутствуют условия для личностного развития. Проблема развития зависит не только от самого работника, но и от организации. Предприятия может не поощрять своих молодых специалистов, и поэтому работники не стремятся развиваться и пробовать что-то новое.

Основные причины проблемы профессионального развития:

1. Достаточность знаний. По окончании вуза молодой специалист считает, что получил достаточно образования в своей специальности, которое в достаточной мере устраивает его самого и его работодателя. Но нет предела совершенству. Любой сотрудник должен идти «в ногу со временем» и не переставать себя развивать.

2. Отсутствие мотивации в продвижении по карьерной лестнице. В России принято, что при трудоустройстве на работу карьерный рост возможен только после двух–трех лет отработанного времени. И соответственно на начальном этапе у молодых специалистов отсутствует стремление в развитии своей профессиональной стороны, так как это не приведет к продвижению по карьерной лестнице.

3. В организации отсутствуют условия для профессионального развития. Как и в проблеме личностного развития, многое зависит и от самой организации. Руководство должно поощрять своих специалистов, а также показывать свою заинтересованность в их развитии.

#### *Список литературы*

1. Официальный сайт Общенациональная ежедневная газета «Известия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://center-yf.ru/data/stat/Molodoi-specialist.php>
2. Мельникова А.А. Формирование профессиональных и личностных качеств у выпускников вуза в многоуровневой системе «бакалавриат – магистратура» / А.А. Мельникова, Е.А. Тукова // Молодежь в науке: Новые аргументы: Сборник докладов II-й Международной молодежной науч. конф. / Отв. ред. А.В. Горбенко. – 2015. – С. 124–126.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Колычева Галина Юрьевна**

канд. филол. наук, доцент

**Киселева Юлия Альбертовна**

студентка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-  
технологический университет»

г. Орехово-Зуево, Московская область

### КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ГИПЕРАКТИВНОГО РЕБЕНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ?

**Аннотация:** статья посвящена проблеме гиперактивности детей в начальной школе. Авторами даны рекомендации по работе с такими детьми.

**Ключевые слова:** гиперактивность, ребенок, начальная школа.

Гиперактивный ребенок – это прежде всего его особенность. В современном классе гиперактивный ребенок – не редкость. Диагностировать такого ученика достаточно просто, ему трудно удержать положение в статике более 10 минут, сложно молчать, концентрировать внимание, четко выполнять требования. Дети с гиперактивным поведением довольно раздражительны, очень эмоциональны, подвижны. Ввиду этого возникают различные ситуации, которые заканчиваются конфликтом, недопониманием с педагогом, с коллективом. Ребенок легковозбудим, его интересует все, но ответы он может не дослушать до конца.

На сегодняшний день детей с гиперактивностью становится все больше. Возникает проблема, на уровне семьи и школы. Как быть с такими детьми, кто должен воздействовать на ребенка в большей степени? Как работать с такими детьми, чтобы не нанести вреда ребенку, помочь ему, себе и окружающим его людям?

Самая главная задача для школы и семьи в работе с гиперактивным ребенком – научиться жить с ним в мире, слушать и слышать его, научить его сотрудничеству. Отрицательно сказывается на поведении такого ученика – старание педагога всеми усилиями заставить ребенка тихо сидеть, внимательно слушать, быть послушным.

Следует знать причины возникновения гиперактивности: различные заболевания, травма, осложнения травмы, последствия; вредные привычки матери в период вынашивания ребенка, различные патологии при родах, патология самой беременности; условия жизни и социальное окружение, психологические отклонения. Слово «гипер» означает сверх, превышение нормы. Особенно в начальной школе, гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего данному возрасту развитию невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью.

Проблемы детей, имеющих нарушения в поведении и связанные с ними трудности в обучении, в настоящее время особенно актуальны. Что вызывает

эти трудности? Детская непоседливость, возбужденность, неумение регулировать свое поведение. Часто отвлекается весь класс, учитель не может продуктивно руководить учебным процессом. На уроках гиперактивные дети часто занимают не тем, чем необходимо, своими делами, их невозможно заставить внимательно слушать на уроке, с первого раза не понимают данного задания, не выполняют работу до конца, отстают от работы класса, отказываются от работы, если она требует умственной или физической нагрузки. На переменах эти дети очень подвижны и агрессивны. На замечания учителя, особенно в первые дни пребывания в школе, такие ученики не реагируют. Они неудобны в силу своей чрезмерной активности и импульсивности. Эти дети с ненарушенными интеллектуальными функциями, но в силу своих особенностей чаще всего попадают в группу неуспевающих учеников.

Изначально учителю необходимо сделать шаг первым, самое главное это вовремя диагностировать проблему у ребенка. Одним из важных этапов – сотрудничество с родителями ребенка, сотрудничество с психологом, проведение психологического тестирования, выделение детей в группу риска, наблюдение. Иногда очень важно убедить и родителей прислушаться к ребенку, провести какие-либо исследования и медицинскую диагностику. К сожалению, небольшой процент семей выполняет рекомендацию педагога, и проблему гиперактивного ребенка приходится решать силами школы и психолога, который работает при учреждении.

Каждый день, приходя в школу, учитель должен интересоваться состоянием и настроением учеников, с каким расположением духа они пришли на занятия, беспокоит ли их что-нибудь, случилось ли то, что их порадовало, как провели предыдущий день, чем занимались. С учениками, которые испытывают некоторые проблемы, необходимо обсудить их мотивацию на сегодняшний день, их цели, стремления. При подготовке к уроку необходимо контролировать, чтобы все было готово заранее, на парте у учеников, находились только необходимые предметы, посторонние вещи лучше убрать. Важно не повышать голос, не сосредотачивать внимание на бесконечных замечаниях, стараться жестом, или взглядом показать ученику о неподобающем поведении.

Желательно предупреждать детей, за несколько минут до завершения одной деятельности и завершения работы, чтобы они успели закончить одно дело и приступить к следующему. С гиперактивным ребенком очень важно поддерживать контакт, не упускать его из поля зрения. Задания для гиперактивного ребенка должны выглядеть в простой одноуровневой форме с положительным подкреплением. («Открыли дневники. Молодцы, теперь запишите домашнее задание. Хорошо»). Когда я даю детям новое задание, прошу гиперактивных детей «озвучить» правило его выполнения, рассказать, как и что надо сделать.

Педагогу необходимо эмоционально поддерживать детей в их попытках позитивного поведения. Система поощрений и наказаний должна быть достаточно гибкой, но обязательно последовательной. Гиперактивный ребенок не умеет долго ждать, поэтому и поощрения должно носить моментальной характер и повторяться примерно через 15–20 минут, только надо придумать, за что можно его похвалить.

На уроке важно проведение нескольких физкультминуток, гимнастику для пальцев, для глаз, чтобы разделить урок на короткие периоды.

### *Список литературы*

1. Кучма В.Р. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей в России / В.Р. Кучма, А.Г. Платонова. – М.: Рарог, 1997. – 67 с.
2. Кэмбелл Р. Как на самом деле любить детей. – М.: Знание, 1992. – 117 с.

3. Лебединский В.В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 53 с.

4. Лютова Е.К. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивным, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Монина. – М.: Генезис, 2000. – 192 с.

**Панова Алёна Игоревна**

магистрант

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»

методист по социальной работе

МБУ ДО «ДЮЦ»

г. Екатеринбург, Свердловская область

**Логина Екатерина Андреевна**

магистрант

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»

специалист

ФГУП «Уральский электромеханический завод»

г. Екатеринбург, Свердловская область

**Калинина Наталья Евгеньевна**

канд. экон. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РОССИИ**

**Аннотация:** в статье представлено описание процесса формирования личности в определенных социальных условиях с помощью профессиональной ориентации несовершеннолетних в образовательных учреждениях. Профориентация подростков рассматривается с точки зрения средства социализации подростков. Приведены главные стадии социализации личности в социальной среде, а также ее виды. Профориентация несовершеннолетних рассматривается в качестве профилактики правонарушений подростков, беспризорности, а также как средство профессионального самоопределения.

**Ключевые слова:** профориентация несовершеннолетних, социализация подростков, социальная среда, семья, личность, социальное развитие, образовательное учреждение, профессиональное самоопределение.

Социализация представляет собой естественный и закономерный процесс социального развития и интеграции личности в социальную систему посредством овладения нормами, правилами и ценностями, а также знаниями и навыками социальной среды, которые позволяют человеку успешно функционировать в общественной жизни, определяя тем самым его личностное становление [6, с. 54].

Для того чтобы обеспечить независимую и продуктивную жизнь в социуме, необходимо включать каждого несовершеннолетнего гражданина в полноценный процесс социализации, где одним из главных институтов является система профессионального образования. Профориентация несовершеннолетних позволяет решить одну из главнейших задач социализации личности, а именно: вопрос её профессионального самоопределения [9, с. 145].

Профессиональное самоопределение подростков обуславливает личный успех в их дальнейшей трудовой деятельности и представляет собой базис в их будущем карьерном росте. Однако, согласно проведенным исследованиям [12, с. 79], за последнее время существенно возросло количество школьных выпускников, которые не имеют профессиональных намерений, что составляет около 50% учащихся. Одновременно с этим рынок труда обуславливает важность гораздо раннего профессионального самоопределения несовершеннолетних подростков с целью формирования у них к моменту окончания учебного учреждения осознанного выбора профессии и определения дальнейшего пути образования.

Профориентация рассматривается специалистами в качестве целого комплекса мер по оказанию помощи подросткам в выборе профессии, который выходит за рамки психологии и педагогики и представляет собой важнейшую часть всестороннего развития личности. В силу данных причин подготовку к такому выбору необходимо производить в совокупности и взаимодействием с морально-нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть в рамках единой системы учебно-воспитательного процесса. Практическая сторона профориентации представляет собой деятельность государственных и общественных объединений, организаций, образовательных учреждений в рамках совершенствования процесса профессионального и социального самоопределения в личностных и общественных интересах [3, с. 138]. Каждый из социальных институтов (семья, образовательное учреждение, творческое объединение) оказывают на подростков и детей как спонтанное, так и целенаправленное влияние, исходя из собственной программы деятельности [13, с. 210].

На сегодняшний день от образовательных учреждений требуется создание необходимых условий для формирования у подростков индивидуальных образовательных запросов, личностных потребностей во взвешенном выборе направлений продолжения образования, готовности к дальнейшей самореализации в самостоятельно избранном образовательном профиле, как и для последующей профессиональной самоидентификации в новейших социальных, культурных и экономических условиях [9, с. 145].

Таким образом, необходимо отметить чрезвычайную актуализацию проблемы профориентации и трудоустройства подростков, что представляет собой одну из приоритетных задач деятельности современной государственной политики [10, с. 227].

В Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 гг., которая утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761, представлена полноценная картина положения детей и подростков в нашем современном государстве. А именно, отмечено, что масштабы и острота имеющихся проблем находятся слишком далеко от своего решения, как и

будущие интересы России в свою очередь требуют незамедлительного принятия мер по улучшению положения несовершеннолетних, как и их защиты [2, с. 48].

В существующих исследованиях довольно часто встречаются абстрактные и теоретические выводы, не соответствующие текущим потребностям реальной жизни, в которой растут несовершеннолетние подростки [4, с. 114]. На основании исследований выявляется, что на будущую профессию и выбор образовательного учреждения для получения этой профессии, подростков настраивают мероприятия, которые проводятся в вузах (День открытых дверей). Вместе с тем отмечается достаточно низкая организация мероприятий, которые проводятся в школах, что в свою очередь требует значительного пересмотра подходов в организации школьной профориентационной работы [1, с. 54].

Одним из актуальных направлений в совершенствовании профориентационной работы может быть расширение представлений школьников о практической деятельности специалиста в разных сферах общества и отраслях экономики. Реализация такого подхода осуществляется через профориентационные мероприятия, в значительной степени повышающие интерес к самореализации школьников в рамках традиционных профессий, и основанные на демонстрации широты применяемых знаний, умений, навыков носителей профессии в разных областях. Для школьников выбор будущей профессиональной сферы деятельности, прежде всего, опирается на их представления о своих способностях и наклонностях. Немаловажным фактором выбора места учебы является престижность учебного заведения и профессии. В наименьшей степени учитывается материальная обеспеченность их семьи, удаленность или близость места учебы от дома, советы близких и учителей, мнения друзей. Огромное значение имеет информированность о профессии [7, с. 120].

В связи с тем, что основной целью профессиональной ориентации несовершеннолетних подростков является всевозможное упрощение процесса выбора профессии посредством ее подбора относительно психологического анализа склонностей человека, за последнее время возросло количество интернет-ресурсов, которые предоставляют услуги в области профориентации, представляющие собой прохождение специальных тестов для определения свойств характера индивида и его предпочтений, в результате чего реализуется принцип подбора будущей профессии для подростка. Данный подбор опирается исключительно на выявленные склонности и предпочтения самого индивида на основе результатов проведенного тестирования, в результате чего человеку предлагается список наиболее вероятных профессий [8, с. 138].

Помимо профессионального самоопределения, профориентацию подростков необходимо рассматривать в качестве профилактики беспризорности и безнадзорности, а также предотвращения правонарушений со стороны несовершеннолетних. Безнадзорность подростков и детей довольно часто представляет собой первый шаг к беспризорности, социальной дезадаптации и нарушению привычного процесса социализации несовершеннолетних. По причине отсутствия социального контроля данные факторы выступают в виде значительных детерминант противоправного поведения несовершеннолетних подростков, общественная социализация которых

не происходит ввиду их интеграции в криминальную среду [3, с. 139]. Согласно данным МВД России, в периоде с 1 января по 30 марта 2017 г., количество несовершеннолетних подростков, совершивших преступления за указанный период, составило 9408 человек, что составляет 3,8% от общего количества правонарушителей [14]. Поэтому профилактика, как и борьба с беспризорностью и безнадзорностью, представляют собой одну из главных общественных и государственных целей, имеющих непосредственную связь с национальной безопасностью России. В решении данных задач первоочередную роль в качестве главного социального института адаптации и общественной социализации несовершеннолетних подростков, как и профессиональной ориентации личности, играет семья, осуществляющая непосредственную интеграцию личности в общество. Именно в ходе роста и развития ребенка, необходимо осуществлять воспитание определенных качеств и навыков, которые в будущем так или иначе будут иметь существенное влияние на самоопределении подростка, а также на его выборе будущей профессии, специальности, сферы труда и творчества [3, с. 138].

Также необходимо отметить важнейшую роль профориентации в социализации детей и подростков с ограниченными возможностями по здоровью, сложности выбора будущей профессии которых представляют собой специфические особенности их физических дефектов, которые накладывают громадный отпечаток на всю жизнь. В свою очередь данный фактор вносит свои негативные коррективы в процессе осознания себя подростками, а также представителями определенной профессии (психолог, преподаватель и т. п.), что отрицательным образом сказывается на комплексном формировании личности подростка. Виной данной ситуации являются давние общественные стереотипы, под влиянием которых развиваются подростки с ограниченными возможностями. Решение таких сложнейших проблем представляется возможным также на уровне основного социального института общественной социализации несовершеннолетних, которым является семья. Предоставление комфортных условий в домашней обстановке, организация посещений всевозможных секций и кружков, помощь в корректировке будущего профессионального выбора, а также ряд других важных мер должен предприниматься родителями для того, чтобы подросток не чувствовал себя изгоем в обществе своих сверстников и воспринимался полноценным членом современного общества [5, с. 21].

В заключение необходимо отметить, что профориентационная работа не всегда достигает своей главной цели – осознанного выбора профессии, которая не только оказывает влияние на дальнейшую судьбу личности, но и определяет успешность ее самореализации, достижения конкурентоспособности и профессионального роста. На сегодняшний день представляется достаточно трудным совмещение учебного процесса с профинформацией в условиях отсутствия специальной психолого-педагогической подготовки преподавателей по основам профориентационной школьной работы, в связи с чем такая работа с несовершеннолетними имеет особую актуальность на этапе завершения учащимися получения среднего образования. Для решения таких задач в настоящий момент наблюдается острая необходимость организации на базе учебных заведений системной ре-

гулярной профориентационной работы; проведения постоянного мониторинга и информирования о реальной ситуации на региональном рынке труда; создания профильных УПК на базе предприятий и реализации государственной программы повышения квалификации учителей и профконсультантов по организации профориентационной работы в школах [1, с. 55].

Кроме того, следует отметить, что исходя из специфичности социальной группы безнадзорных и беспризорных несовершеннолетних подростков, можно выделить в качестве перспективы необходимость реализации следующих особенностей профориентационной работы:

- профориентация должна осуществляться совместно с деятельностью государственных служб, осуществляющих защиту беспризорных, безнадзорных и их прав;

- большое значение в работе с данной группой подростков приобретает индивидуально-личностный подход;

- военно-патриотическое воспитание является обязательным, однако не может служить единственным способом работы с детьми и подростками. В данном случае необходим также творческий, духовный, эстетический компонент, поскольку если не развивать весь комплекс компонентов личности подростка, то профориентационная деятельность оказывается неэффективной [3, с. 141].

Таким образом, необходимо отметить, что особенности профессиональной ориентации в большинстве своем определяются громадным кругом смежных понятий, которыми являются: профессиональное самоопределение, оптант и оптация, профессиональное становление и развитие, профессиональная направленность и пригодность. На данный момент задача всего педагогического сообщества состоит в необходимости реализации тех профориентационных мероприятий, которые представляют собой реальный интерес для школьников-подростков, при этом не только углубляя их предметные знания, но и способствуя адекватному вхождению в реальную жизнь, а также получению первичного профессионального опыта, то есть успешному профессиональному самоопределению [11, с. 270].

### *Список литературы*

1. Артюхов А.В. Профориентация как процесс профессионального самоопределения школьников / А.В. Артюхов, А.Л. Колтунов // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 9. – №11. – С. 53–56.
2. Демидова-Петрова Е.В. Понятие, сущность и содержание социализации личности несовершеннолетнего // Мониторинг правоприменения. – 2014. – №3. – С. 48–53.
3. Денищик А.Ю. Профориентация беспризорных и безнадзорных детей и подростков как вид социальной работы в Белгородской области // Содействие профессиональному становлению личности и трудоустройству молодых специалистов в современных условиях: Сборник материалов третьей Всероссийской научно-практической конференции / Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. – 2011. – С. 137–140.
4. Колев В.В. Психологические аспекты социализации несовершеннолетних правонарушителей / В.В. Колев, Н.Л. Колева // Достижения вузовской науки. – 2017. – №27. – С. 113–119.
5. Криводонова Ю.Е. Профориентация подростков с ограниченными возможностями здоровья // Карельский научный журнал. – 2013. – №4. – С. 20–22.
6. Мардахаев Л.В. Стимулирование социализации несовершеннолетних в условиях образовательной организации // Профилактика зависимостей. – 2015. – №4. – С. 52–60.



7. Пузырева Л.Ф. Профессиональная ориентация школьников на освоение профессий сельскохозяйственной и космической отраслей // Новая наука: Стратегии и векторы развития. – 2016. – №6–2 (88). – С. 119–122.

8. Путинцева Н.П. О разработке автоматизированной системы выбора направления будущей профессиональной деятельности / Н.П. Путинцева, Т.В. Зайцева, О.П. Пусная, С.В. Игрунова, Е.В. Нестерова [и др.] // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Экономика. Информатика. – 2016. – Т. 39. – №16 (237). – С. 138–146.

9. Свистунова Е.В. Комплексный подход к профориентации подростков с особыми образовательными потребностями // Подготовка педагогов к вариативной работе с потенциально успешными учащимися различных категорий (девиантной, инклюзивной, одаренной и др.): Материалы Городской научно-практической конференции. – 2014. – С. 145–153.

10. Тлеужева Б.М. Трудовая занятость несовершеннолетних подростков как объект социальной работы / Б.М. Тлеужева, О.В. Агошкова // Наука. Образование. Молодежь: Материалы XIII Международной научной конференции молодых ученых и аспирантов. – 2016. – С. 225–227.

11. Фаденева В.М. Психологические аспекты профессиональной ориентации // Научный альманах. – 2016. – №11–3 (25). – С. 267–270.

12. Чекинева О.Ю. Профориентация школьников, как важный элемент самоопределения личности в выборе профессии // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи: Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 79–82.

13. Чучина Н.Н. Социализация подростков // Интеграционные процессы в науке в современных условиях: Сборник статей международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 205–210.

14. Состояние преступности в России за январь – март 2017 года. – М., 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mvd.rf>

**Рекунова Наталья Юрьевна**

педагог-психолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №82 «Богатырь»

г. Тольятти, Самарская область

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Аннотация:** в статье раскрываются психолого-педагогические условия сопровождения воспитанников детского сада в условиях реализации ФГОС ДО. Выделяются основные направления психолого-педагогического сопровождения воспитанников. Материал будет полезен педагогам-психологам и воспитателям детских садов.

**Ключевые слова:** воспитанники детского сада, ФГОС ДО, психологическая диагностика, психопрофилактика, развивающая работа, психологическая коррекция.

На современном этапе выстраивания модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольного образования, центральное место занимают психическое здоровье воспитанников,

индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологической безопасной и комфортной образовательной среды.

Анализ результатов мониторинга психолого-педагогических условий реализации федерального образовательного стандарта дошкольного образования д/с №82 «Богатырь» (рекомендованный Региональным социопсихологическим центром Самарской области); образовательной ситуации в ДОО, анкетирования педагогов и родителей, бесед с воспитателями и наблюдения, позволили нам определить основные направления психолого-педагогического сопровождения воспитанников.

На основе выявленных актуальных трудностей в ходе диагностического исследования, мы совместно с администрацией детского сада составляем план психолого-педагогической работы в соответствии с возрастными задачами и индивидуальными особенностями воспитанников, а также целями и задачами, стоящими перед образовательной организацией. Задачами психолого-педагогического сопровождения воспитанников д/с №82 «Богатырь» являются: определение индивидуальных образовательных потребностей детей; преодоление трудностей развития дошкольников; создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

Выше обозначенные задачи реализуются через основные направления деятельности педагога-психолога детского сада: психологическая диагностика; психопрофилактика; развивающая работа и психологическая коррекция.

Итак, рассмотрим одно из направлений сопровождения педагогом-психологом воспитанников детского сада – психологическую диагностику. Основная цель психологической диагностики – получение полных информационных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников и адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психологическая диагностика может быть направлена:

- на оценку развития детей, его динамики, измерение личностных образовательных результатов;
- на работу по проблемам психического развития ребенка (по запросу родителей, педагогов в течение учебного года);
- на изучение умственного развития детей 2–3 лет (по методике Е.А. Стребелевой);
- на определение психологической готовности к обучению в школе.

Результатом диагностического изучения является разработка и реализация педагогом-психологом: индивидуальных форм поддержки развития ребенка с учетом его психологического статуса (индивидуальные образовательные маршруты); рекомендаций воспитателям группы, родителям воспитанников, коррекционно-развивающих программ и др.

Особое место в психолого-педагогическом сопровождении детей дошкольного возраста занимает следующее направление – профилактическое. В контексте идей ФГОС ДО, данное направление выступает как приоритетное в деятельности педагога-психолога д/с. Цель данного направления – обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной

и интеллектуальной сфер через создание психологически безопасной образовательной среды в ДОО, согласно ФГОС ДО, а именно: построение развивающего вариативного образования, ориентированного на «зону ближайшего развития» каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности; уважение индивидуальности каждого ребенка; не директивную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей; организацию видов деятельности, стимулирующих развитие воображения, мышления, фантазии и детского творчества; создание в ДОО психологических условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка посредством создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе; обеспечение условий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Следующее направление сопровождения педагогом-психологом дошкольников – развивающая работа и психологическая коррекция (индивидуальная и групповая). Обобщенная схема деятельности по данному направлению может быть определена следующим образом: «что есть», «что должно быть», «как сделать так, чтобы стало должное». Выбор конкретной формы, технологии и содержания работы по данному направлению является результатом психологической диагностики.

Данное направление в нашем детском саду осуществляется через развивающую работу: в процессе освоения детьми образовательных областей; по коррекции проблем в развитии воспитанников; в период адаптации ребенка к ДОО.

Я разрабатываю и составляю развивающую или коррекционно-развивающую программу по определенной проблеме и реализую ее на протяжении определенного количества встреч с детьми. Например, наблюдения за межличностным общением детей старшего дошкольного возраста показали: большинство дошкольников испытывают трудности во взаимоотношениях с окружающими. Они появляются из-за того, что дети много времени проводят за компьютером, низкой самооценки, замкнутости, неуверенности в себе. В результате – дети испытывают определенные трудности в общении друг с другом и со взрослыми. Для решения этих трудностей был разработан цикл развивающих занятий, которые легли в основу развивающей программы.

Таким образом, сопровождение педагогом-психологом воспитанников в дошкольной образовательной организации заключается в создании условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном детстве, а также содействии становления тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

### *Список литературы*

1. Бурлакова И.А. Новый взгляд на подготовку педагога-психолога ДОО / И.А. Бурлакова, Е.К. Ягловская // Справочник педагога-психолога. – 2016. – №5. – С. 8–13.
2. Ложкина Е. Развивающая предметно-пространственная среда: риски при проектировании, критерии выбора средств / Е. Ложкина, Т. Гаврикова // Справочник педагога-психолога. – 2017. – №2. – С. 41–47.
3. Чернов С.В. Должностная инструкция педагога-психолога на основе Профессионального стандарта // Справочник педагога-психолога. – 2016. – №6. – С. 4–15.

**Федосова Елена Николаевна**  
учитель биологии

**Спиркина Елена Михайловна**  
учитель математики

МБОУ «СОШ №6»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## ИЗУЧЕНИЕ СНИЖЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ ДЕСЯТИКЛАССНИКА

**Аннотация:** в статье анализируется проблема снижения успеваемости старшеклассников. Авторы приводят данные опросов и делают выводы.

**Ключевые слова:** успеваемость, профильные предметы, адаптация, профориентация, взаимоотношения, социализация.

Переход из среднего в старшее звено является ответственным этапом в жизни старшеклассников. Наблюдая за десятиклассниками, педагоги и психологи отмечают следующие моменты: 1) возможность снижения успеваемости, так как существенно усложняется содержание учебных предметов (особенно профильных). Учителя-предметники практикуют новые, не знакомые детям, методы обучения (лекции, семинары и т. д.); 2) трудности адаптации в новом коллективе, где заново нужно строить отношения со сверстниками.

Во-первых, позиции учащихся, педагогов и родителей в определении причин неуспеваемости расходятся, что снижает эффективность их усилий. *Учащиеся* объясняют неуспеваемость: наличием плохой памяти, слабого внимания; сложностью учебной программы; профессиональной некомпетентностью учителей. *Учителя* считают, что: школьники безответственны, ленивы, невнимательны и т. п.; родители плохо помогают детям в учебе; программы обучения слишком сложны. *Родители* называют такие причины: недоступность программы, ее сложность; высокие требования, предъявляемые педагогами учащимся; недостаточные способности детей, точнее, их отсутствие.

Согласно анализу успеваемости учащихся – 3 обучающихся сохранили качество успеваемости, у 2 школьников – результаты улучшились. 77% учеников нашего класса стали учиться хуже.

Успеваемость снизилась у 50% учащихся по таким предметам, как русский язык и информатика. Это может быть связано с тем, что профиль класса информационно-технологический (9 часов математики и 6 часов информатики, 3 часа физики).

**Цель опроса:** предполагалось, что если выбор профиля адекватен способностям и намерениям учащегося, то процесс адаптации будет успешнее.

**Опрос №1.** Мы провели опрос среди учеников 10-го класса пришедших из других школ / классов. Всего на вопросы отвечали 7 человек. Вопросы были таковы:

1. Нравится ли вам в нашей школе? 100% ответили «да».
2. Быстро ли вы адаптировались? 5 – «да», 2 – «нет».

3. Нашли ли вы себе друзей? Единогласно «да».

Согласно опросу трудности адаптации в новом коллективе, где заново нужно строить отношения со сверстниками – у учащихся нашего класса не отмечено.

*Опрос №2. Опрашивались все ученики 10-го класса.*

К мнению кого вы прислушиваетесь?

«Родители» – 9;

«Родители и учитель» – 2;

«Учителя» – 1;

«Родители и одноклассники» – 2;

«Одноклассники» – 2;

«Всех» – 1;

«Свое мнение» – 4.

По итогам опроса мы можем сказать, что выводы психологов о том, что мнение подростка зависит от мнения сверстников, не подтвердилось. Согласно нашему опросу подростки больше прислушиваются к родителям.

*Опрос №3. Как вы готовите домашнее задание?*

– готовятся основательнее и дольше по тем предметам, которые они будут сдавать на вступительных экзаменах и которые связаны с их будущей профессией – 58%;

– занимаются больше теми предметами, которые им интересны и не связаны со вступительными экзаменами в вуз – 5%;

– готовятся ко всем предметам одинаково – 37%;

– уделяют больше внимания тем предметам, которые им труднее всего даются – 0%.

*Опрос №4. Куда вы собираетесь поступать?*

4 человека – медицинское направление; 2 человека – военное; 2 человека – юрист; 2 человека – экономика; 1 человек – работа с детьми; 1 человек – физико-механическое; 1 человек – кибер-спорт; 7 человек – куда поступлю.

Таким образом, только два человека обучаются по профилю, остальным ребятам профильные предметы не потребуются для поступления в вуз.

Следовательно, проведенный опрос показал, что примерно половина опрошенных старшеклассников нашей школы серьезно занимается только теми предметами, по которым они будут сдавать экзамены в вуз.

На основании анализа проведенного анкетирования и изученной психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу о том, что:

– обычно к окончанию девятого класса юноши или девушки решают, какую профессию избрать для себя, потому что подготовка к ней требует длительного времени;

– проведенный опрос показал, что примерно половина опрошенных старшеклассников нашей школы серьезно занимается только теми предметами, по которым они будут сдавать экзамены в вуз;

– одной из основных причин снижения успеваемости старшеклассников нашей школы является профессионально ориентированная направленность к изучению тех или иных предметов.

### *Список литературы*

1. Солсо Р. Экспериментальная психология: Практический курс / Р. Солсо, Х. Джонсон, К. Бил. – СПб., 2001.
2. Блонский П.П. Педагогика: Кн. для преподават. и студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 1999.
3. Психологические особенности детей в подростковом возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detki.guru/psihologiya-rebenka/psihologiya-detej-14-16.html>
4. Подросток [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tolkslover.ru/p10925.html>
5. Общая психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychologiya.com.ua/obshhaya-psixologiya.html>

**Щипцова Анна Владимировна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается методологическая роль системного подхода при изучении информатики, приводится перечень умений, необходимых студентам для успешного моделирования систем на уроках информатики.

**Ключевые слова:** система, системное мышление, системный подход, модель.

Основное требование к современному специалисту – умение эффективно и оперативно решать задачи, принимать решения в условиях большого объема информации и дефицита времени. Поэтому акценты в образовании должны быть поставлены на технологические знания и методы, на развитие мышления, в том числе системного.

Студент должен изучать предмет так же, как специалист решает слабо формализуемую задачу: он должен составить сначала общее представление о предметной области, далее изучить наиболее общие вопросы, затем более конкретные, углубляясь во все большую конкретику задачи. Технология обучения дисциплинам, способствующая формированию системного мышления, должна последовательно включать постановку задач предметной области, изучение концепции их решения, освоение методов решения задач, изучение способов и средств, овладение методиками решения. Чем ближе технология учебного процесса к процессу формирования системного мышления и чем больше дисциплин изучается по этой технологии, тем быстрее формируется и тем выше уровень системного мышления у выпускника. В этой связи разрабатываются психологические и методологические основы формирования гибкого, дивергентного системного мышления как способности видеть предмет изучения с разных позиций во всем комплексе его связей и отношений.

Информатика имеет дело с реальными и абстрактными объектами и процессами. Но при решении задач на компьютере необходимо вместо реальных объектов использовать их модели. Моделирование играет огромную роль при подготовке принятия решения. Переход от реальных объектов к моделям, которые можно использовать для изучения и реализации в компьютерах, требует развития особых приемов. Их изучением занимается системный анализ, в основе которого лежит системный подход. Основные принципы системного подхода можно в обобщенном виде сформулировать следующим образом:

- проблема, задача, совокупность сил и средств, их решающих, представляются в виде системы;
- системы состоят из частей, которые называют подсистемами, в свою очередь сами системы являются частью систем более высокого уровня, называемых надсистемами;
- системы имеют иерархическую структуру, элементами и связями которых нельзя пренебрегать без достаточных оснований;
- системы описываются набором параметров: целями и задачами, ограничениями, входами и выходами, алгоритмами;
- система как целое приобретает свойства, отсутствующие у ее частей.

Большинство исследователей подчеркивают методологическую роль системного подхода, его качественный характер, а также высказывают вполне справедливую мысль о том, что он является аналогом математики там, где обычная математика неприменима, в частности в сфере гуманитарного знания. Такое понимание системного подхода учеными разных отраслей знания связано с тем, что он вполне адекватно выполняет функции интегративного характера. Используя в обучении возможности компьютера, можно осуществлять внутрипредметную и междисциплинарную связь, моделируя и исследуя информационные процессы в различных областях знаний, создавая информационную картину мира.

Процесс решения задач на основе принципов системного подхода методами системного анализа основа формирования системного мышления. Наибольший вклад в развитие системного анализа, системного мышления внесли такие ученые, как Р. Декарт, Ф. Бэкон, И. Кант, И. Ньютон, Ф. Энгельс, А.И. Берг, А.А. Богданов, Н. Винер, Л. Берталанфи, И. Пригожин, Н.Н. Моисеев и другие.

Основная процедура системного анализа – это построение хорошей модели реальной системы или ситуации для последующего изучения. Системы могут быть описаны различными моделями. Выбор модели зависит от того, какие ставятся цели, для решения каких задач эта модель предназначена. Модели получаются разные, в зависимости и от того, какие факторы считаются важными, а какие второстепенными, какие упрощающие предположения были сделаны.

Классификация, систематизация, моделирование, измерение и исследование причинно-следственных связей объектов и процессов являются главными методологическими вопросами системного анализа и информатики.

К проведению таких занятий, целью которых является формирование системного мышления у студентов, тоже нужно подходить системно. В рамках этих занятий студентам необходимо:

- научиться правильно формулировать свои цели и обеспечивать их выполнение;

- уметь интегрировать знания, полученные при изучении других дисциплин;
- научиться правильно исследовать системы, выделять главное;
- научиться эффективно управлять системами;
- научиться правильно создавать и описывать новые системы;
- уметь рассматривать объекты, процессы и явления всесторонне;
- научиться прогнозировать и планировать события.

Серьезное владение методологическими основами системного подхода требует больших и постоянных усилий. Эту проблему необходимо решать и в процессе изучения информатики, используя общенаучные, междисциплинарные понятия, подходы и методы. Системный стиль мышления это – интернаучный стиль мышления, который позволяет очерчивать цели, задачи, взаимосвязи систем и подсистем разных уровней. Системное мышление является одним из важнейших условий успешной ориентации современного специалиста в постоянно усложняющихся проблемах науки, техники и экономики. Наряду с требованиями профессиональных задач, которые должен решать специалист, предъявляется ряд требований к его общему интеллектуальному развитию, к его способностям охватить суть проблемы и видеть оптимальные подходы к ее решению, к способностям планирования и прогнозирования.

### *Список литературы*

1. Щипцова А.В. Методические подходы к формированию компетенций в области систематизации информации: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004. – 176 с.



## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Кузьмина Наталья Аркадьевна**  
старший преподаватель  
ФГКВООУ ВО «Пермский военный  
институт внутренних войск МВД России»  
г. Пермь, Пермский край

### ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ В ВОЕННОМ ИНСТИТУТЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются цели и задачи проведения олимпиады по инженерной графике в военном вузе, условия и задания. Автор приходит к выводу, что олимпиада по инженерной графике является стимулом для формирования творческой составляющей организационных, нормативных, аналитических, графических, проектных и информационных компетенций на более высоком уровне по сравнению с базовой подготовкой курсантов.

**Ключевые слова:** инженерная графика, олимпиада, развитие творческих способностей.

Федеральные государственные образовательные стандарты, реализуемые в настоящее время в российских вузах, разработаны в рамках внедрения компетенций, которые предполагают, в том числе, и развитие творческих профессиональных компетенций курсантов.

Творческие профессиональные компетенции предполагают наличие у специалиста креативности мышления, которая, основываясь на имеющейся совокупности знаний, умений, навыков в профессиональной области, дает возможность прогрессивного преобразования действительности и психологической готовности к такому преобразованию в современных внешних и внутренних условиях как индивидуально, так и в трудовом коллективе. Одним из способов формирования творческих профессиональных компетенций курсантов является олимпиада.

Олимпиада проводится на основе общеобразовательных программ, соответствующих типовым программам Министерства образования РФ.

Организация подготовки и проведение олимпиады возлагаются на преподавателей дисциплины «Инженерная графика».

В олимпиаде могут участвовать все желающие курсанты первого курса факультетов, на которых изучается данный предмет.

Каждое задание оценивается определенным количеством баллов.

Основными целями олимпиады являются:

- пропаганда знаний, умений и навыков в чтении и выполнении технических чертежей;
- повышение и углубление профессионального интереса курсантов к изучению дисциплины «Инженерная графика»;
- повышение образовательного уровня курсантов;
- развитие творческих способностей, коммуникативных качеств;

- формирование умения осуществлять самоконтроль в процессе самостоятельной работы;
- умение работать в коллективе;
- становление волевых качеств личности и приобретение профессионализма;

- воспитание духа конкурентной борьбы, стремление к победе.

Основными задачами олимпиады являются:

- развитие пространственного мышления, потребности в получении знаний и интереса к изучению дисциплины «Инженерная графика»;
- создание оптимальных условий для выявления талантливых обучающихся, их дальнейшего технического и интеллектуального развития и профессиональной ориентации;
- стимулирование творческой активности обучающихся;
- мониторинг и отработка технологий оценки качества образования обучающихся.

Участник олимпиады должен знать:

- программный материал и хорошо ориентироваться в нем;
- основные понятия и технические требования к выполнению и оформлению чертежа;
- правила прямоугольного проецирования;
- виды изображений и правила выполнения простых разрезов.

Участник олимпиады должен уметь:

- применить теоретические знания при решении пространственных и логических задач;
- правильно оформлять и выполнять чертежи деталей с использованием простых разрезов.

Организацию и проведение олимпиады осуществляют преподаватели «Инженерной графики»:

- определяют форму, порядок и сроки проведения олимпиады;
- осуществляют общее руководство подготовкой и проведением олимпиады;
- анализируют и обобщают итоги олимпиады и формируют отчет о ее проведении.

Участники Олимпиады выполняют три практических задания:

- первое задание на знание нескольких тем: «Построение линии пересечения поверхностей», «Виды, простые разрезы»;
- второе задание на тему «Способы преобразования чертежа»;
- третье задание – на сообразительность.

На выполнение всех заданий отводится 2 часа, максимальное количество баллов – 60.

Оргкомитет олимпиады:

- проводит проверку работ участников олимпиады, оценивает выполнение заданий;
- определяет победителей олимпиады согласно установленному количеству призовых мест.

Затем подводятся итоги олимпиады и награждаются победители.

Победители олимпиады, занявшие три первых места, награждаются грамотами.

Подготовка и организация олимпиады занимает довольно много времени и требует высокой профессиональной квалификации преподавателей,

не говоря уже о том, что подготовка самих курсантов к олимпиаде требует еще больших усилий.

Выполнение студентами олимпиадных заданий за ограниченное время требует реализации творческих компетенций, а мотивами участия в олимпиаде является стремление победить, доказать свою состоятельность в интеллектуальной сфере.

Таким образом, олимпиада по инженерной графике является стимулом для формирования творческой составляющей организационных (владение навыками абстрактной мыслительной деятельности), нормативных (умение пользоваться стандартами и справочной литературой), аналитических (владение навыками пространственного воображения), графических (умения владеть приспособлениями и инструментами), проектных (готовность к самостоятельной творческой и исследовательской работе) и информационных (умения работать с нормативной документацией и другими источниками информации) компетенций на более высоком уровне по сравнению с базовой подготовкой курсантов.

#### **Список литературы**

1. Бушмакина Н.С. О структуре инженерно-графической компетентности студентов в высшей школе // Научно-методические проблемы геометрического моделирования, компьютерной и инженерной графики в высшем профессиональном образовании. – Пенза, 2011. – С. 12–14.
2. Ким В.С. Тестирование учебных достижений: Монография. – Уссурийск: Издательство УГПИ, 2007. – 214 с.
3. Попов А.И. Методологические основы и практические аспекты организации олимпиадного движения по учебным дисциплинам в вузе: Монография / А.И. Попов, Н.П. Пучков. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2010. – 212 с.

**Малюченко Борис Васильевич**

канд. техн. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
аграрный университет»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы организации учебно-познавательной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Агроинженерия». Автор предлагает все виды производственных задач, реализуемых в процессе обучения, скомпоновать в отдельные группы и рассмотреть взаимодействия компонентов по типу одной системы.*

***Ключевые слова:** проблемно-развивающее обучение, система, машинно-тракторный парк, эксплуатация, бакалавр, агроинженерия, методика преподавания.*

Широкое внедрение машинных технологий в сельскохозяйственное производство требует от инженерной службы решения многих сложных

задач: повышения производительности машинно-тракторных агрегатов (МТА), четкого соблюдения требований прогрессивных технологий, высокоэффективного использования существующего машинно-тракторного парка (МТП) и дальнейшего укрепления материально-технической базы [7].

Анализ литературных источников показывает, что система методов проблемно-развивающего обучения активно влияет на развитие мышления студентов, т. к. в них интерпретированы наиболее продуктивные способы и приемы активизации познавательной деятельности обучаемых [3; 5; 8]. Оно обусловлено тем, что в данной методической теории наиболее оптимальным образом реализуется личностно-деятельностный подход [6].

Несмотря на то, что проблемно-развивающее обучение в настоящее время разработано на методологическом, дидактическом, и на методическом уровнях, практика применения методов данной теории в практике высшей школы характеризуется отсутствием разработанных конкретных методик, а отдельные их элементы не представляют целостной системы.

Активизация процесса подготовки бакалавров по направлению «Агроинженерия» носит многокомпонентный характер. Например, содержание курса «Производственная эксплуатация», связанного с технологией механизированных сельскохозяйственных работ, имеет сложную структуру, носит комплексный характер, охватывает вопросы технологии и организации возделывания культур, включает большой объем теоретического и нормативного материала по вопросу технико-эксплуатационных показателей выполнения работ. В ней значительное место занимает разработанная операционной технологией механизированных работ, организационная подготовка МТА, их техническое, технологическое обслуживание, контроль качества [4; 9; 11].

В результате дидактического анализа содержания предмета «Производственная эксплуатация» можно разделить на четыре группы.

К первой относятся понятия об основных мероприятиях по комплектованию МТА. Это сведения носят и описательный характер, для лучшего усвоения которых используются средства наглядности (схемы, рисунки, плакаты, таблицы и др.) и приемы запоминания, наблюдения, создания образов, а также понятия о физических, механических, технологических свойствах тракторов и сельскохозяйственных машин. Эти сведения требуют не только запоминания и создания образов, но и умения выполнять умственные операции.

При изучении понятий первой группы представляется наиболее целесообразным использование таких приемов как составление классификационных схем, задание студентам проблемных вопросов, решение учебно-производственных задач с применением знаний о физике, математике, общетехническим предметам.

Ко второй группе относятся понятия об обработке почвы, посеве и посадке сельскохозяйственных культур, ухода за ними, поточной уборке сельскохозяйственных культур, их переработке и т. д. Понятия этой группы тесно связаны с профессиональными умениями и навыками и изучаются во взаимосвязи с ними на теоретических и лабораторно-практических занятиях.

При изучении понятий второй группы используются такие приемы, как заполнение таблиц, составление логических технологических операций, работы с условными изображениями механизмов, систем, машин, решение учебно-производственных задач, проблемно-игровые элементы урока и т. д.

К третьей группе относятся понятия об основах планирования состава МТП, организации инженерно-технической службы по эксплуатации МТП и т. д.

При изучении понятий третьей группы используются такие приемы как построение графиков, составление планов годовой загрузки МТП.

К четвертой группе относятся понятия комплексного характера, объединяющие систему знаний и умений, обуславливающие качественно новый подход к выбору рациональных технологий возделывания, режимов работы, приемов работы (с точки зрения их экономичности и производительности, выполнения агротехнических требований и т. д.). От степени усвоения понятий этой группы зависят профессионализм и умение специалиста самостоятельно принимать решения в различных производственных ситуациях.

При изучении такого рода понятий целесообразно, чтобы на лабораторно-практических занятиях учащиеся самостоятельно составляли технологические карты, при ответах на уроках использовали изготовленные ими схематичные эскизы, участвовали в выполнении учебно-производственных задач, требующих принятия технических решений в конкретной производственной ситуации [4; 11].

Такая классификация понятий позволила сконструировать определенную дидактическую систему, обеспечивающую успешность учебной деятельности будущих бакалавров сельскохозяйственного профиля на занятиях по технологическим дисциплинам, формулирующим у *обучаемого* самостоятельность, сознательное отношение к учебе, стремление к овладению профессиональным мастерством.

Содержание методики реализации методов проблемно-развивающего обучения складывается из целого ряда дидактико-методических знаний и умений преподавателей, учитывающего реальное состояние практики и уровень разработки прикладных аспектов системы методов проблемно-развивающего обучения.

При изучении курса с целью закрепления и углубления теоретического материала студенты по индивидуальному заданию выполняют расчетно-графические работы. В результате расчетов они определяют составляющие тягового баланса трактора, оценивают влияние различных факторов на возможность перемещение и работы трактора, определяют рациональные составы МТА по показателям их работы. При этом этой же методикой расчета они воспользуются и в дальнейшем, при выполнении курсового проекта, а некоторые и при выполнении выпускной квалификационной работы [2].

Ко второй группе относятся лабораторные занятия, связанные с настройкой и регулировкой МТА. Здесь уже студентам приходится самостоятельно на практике применять те знания, которые были получены в ходе изучения первой группы.

Одной из важнейших задач, напрямую связанных с повышением качества знаний, является оценка знаний студентов. Критерием успешности

усвоения полученных знаний является итоговый контроль, а также проверка остаточных знаний по прошествии определенного интервала времени. Кроме того, итоговый контроль способствует закреплению и систематизации теоретического материала. С этой целью на факультете используются контрольные тесты для проверки остаточных знаний, позволяющие более независимо оценить уровень полученных знаний студентов.

Реорганизация колхозов и совхозов в разного типа общества, организация фермерских хозяйств требуют от инженерной службы глубоких знаний в вопросах комплектования агрегатов, выбора рационального их состава, способов и направлений движения, подготовки полей к работе, снижения потерь при уборке урожая. По окончании третьего курса студенты отправляются на производственную практику, где им создаются условия для закрепления ранее полученных умений и формирования навыков, направленных на развитие профессиональных компетенций [1; 10].

Применение системы методов проблемно-развивающего обучения требует от преподавателя навыков оценки эффективности каждого метода обучения, знания его сильных и слабых сторон, умения избирать такое сочетание методов и приёмов, которое является наилучшим для соответствующих условий, а также умения формировать мобильность педагогического мышления, быстро применять оптимальные для новой ситуации методические решения.

Организация учебно-познавательной деятельности с целью получения практических навыков на кафедре происходит по типу взаимодействия компонентов одной системы. А результатом будут сформированные компетенции, способствующие успешному решению многих организационно-технических вопросов высокоэффективного использования МТП.

#### *Список литературы*

1. Введение в специальность / Б.В. Малюченко, В.Х. Малиев, М.В. Данилов [и др.]. – Ставрополь, 2015. – 174 с.
2. Высочкина Л.И. Курсовое и дипломное проектирование по технической эксплуатации машин. Учеб. пособ. для студентов высш. учеб. заведений / Л.И. Высочкина, М.В. Данилов, Б.В. Малюченко. – Ставрополь: Агрус, 2013. – 204 с.
3. Данилов М.В. Проблемно-поисковый метод преподавания практических занятий по дисциплине «Техническая эксплуатация» / М.В. Данилов, Л.И. Высочкина, Б.В. Малюченко // Инновационные технологии образования – в учебный процесс. – 2015. – С. 7–12.
4. Диагностическое оборудование для тракторов, комбайнов и автомобилей / В.Х. Малиев, Б.В. Малюченко, Л.И. Высочкина [и др.]. – Ставрополь, 2013. – 46 с.
5. Использование систем удаленного мониторинга технологических процессов при подготовке бакалавров по направлению «Агроинженерия» / М.В. Данилов, Л.И. Высочкина // Инновационные механизмы эффективного образования. – Ставрополь, 2014. – С. 59–66.
6. Орунов Б.М. Методика формирования базовых понятий в курсе «Технология механизированных сельскохозяйственных работ»: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 1993. – 18 с.
7. Проектирование машинно-тракторного парка и инженерно-технического обеспечения: Учеб.-метод. пособ. по курсовому проекту магистров, обучающихся по направлению «Агроинженерия» / В.Х. Малиев, Л.И. Высочкина, М.В. Данилов [и др.]. – Ставрополь, 2015.
8. Решение ситуационных профессиональных задач студентами при разработке годового плана сельскохозяйственных работ / Б.В. Малюченко, М.В. Данилов, Л.И. Высочкина // Инновационные технологии образования – в учебный процесс: Науч.-метод. конф. – 2015. – С. 55–59.

9. Совершенствование методики преподавания дисциплины «Эксплуатация машинно-тракторного парка» / М.В. Данилов, Л.И. Высочкина, В.Х. Малиев, Б.В. Малюченко // Совершенствование учебного процесса в вузе на основе информационных и коммуникационных технологий: Сб. науч. трудов по материалам 72-й науч.-практ. конф. / СтГАУ. – Ставрополь, 2008. – С. 51–57.

10. Технологическая практика на сельскохозяйственных предприятиях: эксплуатация ТТМИК: практикум / Е.В. Герасимов, Л.И. Высочкина, С.А. Овсянников, И.И. Швецов. – Ставрополь: Агрус, 2015. – 24 с.

11. Эксплуатация сельскохозяйственной техники: Учеб. пособ. / М.В. Данилов, Л.И. Высочкина, В.Х. Малиев, Д.Н. Сляднев, Р.М. Якубов. – Ставрополь, 2015. – 76 с.

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

*Перченко Ольга Владимировна*

заместитель директора по учебной работе  
ГБПОУ «Палласовский сельскохозяйственный техникум»  
г. Палласовка, Волгоградская область

### ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** современные подходы к образованию предусматривают формирование нового социального типа личности выпускника, адаптированного к требованиям среды и способного анализировать свой профессиональный, научный, творческий потенциал. В статье рассматривается вопрос построения системы воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях.*

***Ключевые слова:** цель воспитательной работы, задачи воспитательной работы, направления воспитательной работы.*

Требования общества, государства, работодателей к выпускникам учреждений профессионального образования непрерывно возрастают. Современные подходы к образованию предусматривают формирование нового социального типа личности выпускника, адаптированного к требованиям среды и способного анализировать свой профессиональный, научный, творческий потенциал.

Рассматривая качественную подготовку специалистов как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, администрация ГБПОУ «Палласовский сельскохозяйственный техникум» планомерно создаёт целенаправленную систему воспитания студентов, предоставляющую условия, способствующие их индивидуальному развитию и коллективному взаимодействию.

Приоритетным направлением является повышение статуса воспитания в техникуме, создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья участников образовательного процесса, для гармоничного развития личности, реализации её творческой и гражданской активности, повышения профессионального уровня будущих специалистов.

Исходя из этого, *цель* воспитательной работы техникума – обеспечение оптимальных условий для развития личности студента, владеющего общекультурными и профессиональными компетенциями, способного к адаптации в современной социокультурной среде.

*Задачи* воспитательной работы:

– формирование воспитательного пространства, способствующего развитию личности, культуры профессиональной деятельности будущего специалиста;



- создание условий для досуга молодёжи с целью противостояния различным проявлениям асоциального поведения молодых людей;
- совершенствование содержания и механизмов нравственного, гражданско-правового, патриотического, художественного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания студентов;
- поддержание и формирование новых традиций техникума, в том числе организация и проведение традиционных праздников, фестивалей по различным направлениям;
- организация учебной и внеучебной деятельности в форме организации мероприятий «недели специальности / профессии или дисциплин» в целях создания условий для развития личности студента, привития навыков профессионализма.

В соответствии с целью и задачами, в качестве основных, в техникуме приняты следующие *направления* воспитания:

- профессионально-трудовое воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- культурно-нравственное и экологическое воспитание;
- спортивно-оздоровительное воспитание;
- профориентационная работа;
- работа с родителями;
- студенческое самоуправление.

Для реализации *профессионально-трудоового воспитания* проводятся:

- научно-практические конференции по профессиям и специальностям;
- конкурсы профессионального мастерства;
- ежегодное мероприятие для первокурсников «Я выбираю профтех!»;
- фотоконкурсы «Профессия в кадре»;
- праздничные мероприятия, посвященные Дню учителя и профтехобразования, с приглашением ветеранов педагогического труда. На этих мероприятиях традиционно организуется выставка профессионального мастерства, на которой представляются лучшие работы студентов техникума;
- диагностическая работа педагогом-психологом с первокурсниками на выявление осознания выбора профессии и готовности к обучению;
- конкурсы «Лидер года», «Студент года»;
- акции «Чистый город», «Поможем ветерану».

В 2013–2014 учебном году была возобновлена работа учебно-производственной бригады техникума, деятельность которой, в первую очередь направлена на формирование профессиональных компетенций основных видов профессиональной деятельности выпускника. Но помимо вопросов формирования общих и профессиональных компетенций будущих специалистов, есть и другие проблемы, решение которых имеет не менее важное значение. Например, проблема социальной защиты. Не секрет, что именно в образовательных организациях среднего профессионального образования сосредоточена большая доля подростков из малообеспеченных и трудных семей, при чём половина таких детей из неполных семей. Участие студентов в производственном процессе позволяет формировать и личностные качества. Будущим рабочим прививается профессиональная

этика, вежливость, дисциплинированность, добросовестность и личная ответственность.

Деятельность бригады направлена также на то, чтобы трудовое воспитание сельских детей стало одним из главных направлений в процессе образования и воспитания, а работа на земле – не только необходимой, но и такой же престижной, как и городские профессии.

В 2015–2016 учебном году преподаватели и студенты техникума с особым интересом и активностью отнеслись к деятельности учебно-производственной бригады, так как помимо выращивания привычных всем овощей (томата, перца, баклажана) была проведена «попытка возделывания хлопка». На территории нашего учебного хозяйства был создан экспериментальный участок этой культуры, инициированный ВолГАУ в нашем районе. Куратор «хлопкового проекта» – проректор ВолГАУ Георгий Волколупов, из личного общения с которым наши начинающие «хлопкоробы» почерпнули много необходимой и полезной информации о правилах и специфике выращивания хлопка.

*Гражданско-патриотическое и правовое воспитание:*

- проводятся конкурсы рисунков, плакатов, буклетов и т. п.;
- ежегодно совместно с отделом по делам молодежи и спорту Палласовского муниципального района в мае проводится районная акция «Свеча Памяти» около памятника «Вечный огонь» в городском парке;
- проходит концерт-митинг «Победе посвящается»;
- 9 мая педагогический коллектив совместно со студентами участвует в параде Победы, акции «Бессмертный полк», «Георгиевская лента»;
- организуются:
- экскурсии в музей боевой и трудовой славы техникума, Палласовский историко-краеведческий музей;
- акции милосердия (помощь ветеранам);
- уроки мужества, уроки памяти, посвященные годовщине битвы под Сталинградом и многое другое.

*Культурно-нравственное и экологическое воспитание:*

- концертная программа для мам и бабушек, посвященная «Дню матери»;
- в преддверии Нового года проводится конкурс «Колючая мода» на лучшее украшение ёлки;
- календарный год завершается проведением новогоднего вечера отдыха «Мандариновая вечеринка»;
- по традиции в январе мы отмечаем главный праздник всех студентов «Татьянин день»;
- проходят мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества и международному женскому дню 8 Марта;
- ежегодно проходит региональный фестиваль национальных культур «Дружба народов» (с международным участием). Конкурс проходит в несколько этапов: студенты презентуют различные национальности, организуют выставки, на которых представляют национальный колорит, кухню, а также проводят народные игры и забавы;
- ежегодно в апреле проходит региональная научно-практическая конференция для студентов ПОО и обучающихся общеобразовательных учреждений (с международным участием).

*Спортивно-оздоровительное воспитание:*

- спортивный праздник «День здоровья»;
- конкурсы буклетов «ЗОЖ – это модно!», «Мир без наркотиков» и т. п.;

- акции «Нет табачному дыму» и прочее;
- военно-спортивные мероприятия и праздники;
- работа спортивных секций.

*Профориентационная работа:*

- день открытых дверей;
- распространение рекламной информации;
- выездные выступления агитбригады.

Помимо всем известных традиционных мероприятий профориентационной деятельности нами успешно продолжает реализовываться с 2013 года социально-педагогический проект «На пути к профессии, от малого к большому», направленный на профессиональную ориентацию дошкольников и младших школьников.

**Уржунцева Светлана Александровна**

заведующая филиалом

Филиал ГАПОУ «Орский технический

техникум им. А.И. Стеценко» в г. Оренбурге

студентка

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## **РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ШВЕИ В СИСТЕМЕ СПО**

**Аннотация:** в статье рассматривается возможность развития аналитических умений операторов швейного оборудования в процессе их обучения в системе СПО. Автором доказывается актуальность данного направления.

**Ключевые слова:** аналитические умения, мыслительные операции, профессиональная подготовка, профессионально-ориентированное мышление.

В настоящее время преодоление отсталости российского производства во многом зависит, на наш взгляд, от уровня подготовки рабочих и инженерных кадров для предприятий отечественной промышленности, в том числе легкой. Современное профессиональное образование уделяет не достаточное внимание формированию профессионально важных умений будущих бакалавров легкой промышленности. Помимо необходимой совокупности знаний навыков и умений в конкретной профессиональной области для современного работника легкой промышленности первостепенными являются умения критически мыслить, то есть анализ, оценка, переработка и использование полученной информации; принятие решений и анализ возможных последствий. С помощью аналитических умений привлекаются знания из практики, поскольку именно через аналитические

умения проявляется обобщенное умение мыслить профессионально. Таким образом, можно сказать, что аналитические умения один из критериев профессионального мастерства.

Поэтому необходимым и актуальным, на наш взгляд, является последовательно и целенаправленно развивать аналитические умения будущего бакалавра на всех стадиях его обучения, начиная с системы среднего профессионального образования.

В.В. Кузнецов считает, что аналитические умения – это способность и готовность человека производить мыслительные действия, интеллектуальные аналитико-синтетические операции с определенно заданной конечной целью. Результатом таких действий являются качественные изменения личности, что влечет за собой рост профессионализма работника [1, с. 34–35].

Аналитические умения швеи определяются профессиограммой последней, теми видами деятельности, которые она характеризует. В ФГОС СПО определено, что швея (оператор швейного оборудования) в процессе своей профессиональной деятельности должна быть готова и способна выполнять следующие виды работ, определяемые ее назначением и местом в процессе изготовления одежды: обслуживать оборудование подготовительно-раскройного и швейного производства, выполнять операции по обработке текстильных изделий из различных материалов.

Указанный стандарт определяет уровень подготовки выпускника по данной специальности оператор швейного оборудования, совокупность умений, необходимых для данной профессиональной деятельности, среди коих аналитические умения занимают значимое место. А это подразумевает умение ориентироваться в конкретной рабочей ситуации: анализировать состояние раскройного и швейного оборудования, материалов и деталей одежды, грамотно осуществлять текущий и итоговый операционный контроль, анализировать, корректировать и нести ответственность за собственную деятельность, результаты своей работы. Помимо этого осуществлять поиск, систематизацию и обобщение информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач [2, с. 4].

По данным опроса специалистов по персоналу работодателей (фирм и предприятий и России), от молодых специалистов в настоящее время ожидают: готовности к непрерывному повышению профессиональной квалификации (самообразованию и модернизации профессионального мастерства); умения работать в команде, сотрудничать; способности вести поиск, обработку, хранение и воспроизведение различной информации из разнообразных источников; готовности принимать решения и действовать в неопределенных и изменяющихся условиях, нестандартных ситуациях; умения критически анализировать и управлять своей деятельностью и т. д. [3, с. 15].

Это подтверждает, что современное профессиональное сообщество нуждается в работниках с творческим подходом к своим профессиональным обязанностям, с нестандартным типом мышления. Поэтому становятся наиболее востребованными аналитические умения профессионала, поскольку именно они лежат в основе творческих способностей работника, умения действовать в новых, не знакомых условиях, находить выход в различного рода проблемных ситуациях [4, с. 10]. Таким образом, первоочередной задачей каждой ступени профессионального образования

в целом и в том числе будущего работника легкой промышленности является формирование и развитие аналитических умений.

Анализ исследований по данной проблеме (О.М. Бобиенко, Т.А. Елистратова, Д.В. Кузина и др.) свидетельствует о том, что формирование аналитических умений начинается на первой ступени обучения и продолжается на протяжении всего образовательного процесса при изучении всех предметов, в том числе на занятиях учебной и производственной практики [5, с. 10].

Развитие аналитических умений швеи подразумевает формирование готовности к решению мыслительных задач в процессе профессиональной деятельности и обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- активное развитие у будущих швей способности к обоснованному выбору метода и алгоритма решения, посредством установления соответствия между имеющимися данными;

- использование активных форм и методов обучения, способствующих формированию стремления учащихся к нахождению и самостоятельному устранению ошибок;

- разработка и включение заданий и упражнений, активизирующих профессионально-ориентированное мышление будущих швей.

### ***Список литературы***

1. Кузнецов В.В. Методика профессионального обучения. – М.: Юрайт, 2016. – 189 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии «262019.04 Оператор швейного оборудования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. №767).
3. Елистратова Т.А. Развитие аналитических умений будущего менеджера в профессиональном образовании: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2014. – 24 с.
4. Черных И.А. Развитие аналитических умений у учащихся на занятиях по иностранному языку: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Орел, 2012. – 22 с.
5. Бобиенко О.М. Ключевые компетенции личности как образовательный результат системы профессионального образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2005. – 18 с.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Глазунова Любовь Алексеевна

учитель биологии

МБОУ «Зарубинская ОШ»

с. Зарубино, Нижегородская область

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

**Аннотация:** в статье представляется обобщенный опыт организации исследовательской деятельности в системе педагогического сопровождения одаренных и мотивированных на изучение биологии учащихся. Автор считает, что педагогическая цель реализации ученического исследования заключена в формировании метапредметных компетенций, определяющих дальнейшую успешную самореализацию одаренных детей.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, одаренный ребенок, метапредметность, ключевые образовательные компетенции.

Требования современного общества к выпускнику общеобразовательной школы достаточно высоки, школьники должны обладать сформированными ключевыми компетенциями, определяющими умения творчески и нестандартно мыслить, готовность проектировать и планировать собственную деятельность, развитие самоконтроля и самоопределения в решении различных проблем, а также навыки эффективно взаимодействовать в любых формах коммуникации. В этой связи вопросы создания развивающей среды для способных, талантливых детей становятся актуальными направлениями в системе образования. Решение проблемы педагогического сопровождения мотивированных на обучение детей связывают с повышением интеллектуально-творческого потенциала нашей страны. Необходимость создания особых условий для поддержки и развития одаренных детей подчеркивается в Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013–2020 годы [2].

Проблема развития одаренных детей в педагогическом сообществе рассматривается с позиции организации эффективного педагогического сопровождения таких учащихся.

Существуют разные механизмы создания образовательного пространства развития одаренных детей [5]. В моей практике педагогического сопровождения мотивированных и одаренных детей акцент ставится на метапредметном подходе в обучении биологии и экологии. Метапредметные результаты образовательной деятельности во ФГОС понимаются как «способы деятельности, применимые не только в процессе обучения, но и при решении жизненно-важных проблем, освоенные в рамках одного, двух или всех учебных предметов» [6]. Результативность показала работа с одаренными детьми в системе взаимосвязанных педагогических действий, включающих возможность углубленного изучения предмета на принципах системно-деятельностного подхода, участие школьника в зна-

чимых для него событиях, стимулирующих его саморазвитие (предметные олимпиады разного уровня, командные турниры, конференции), а также обязательное вовлечение способных детей в проектно-исследовательскую деятельность [3]. Важность последнего действия подтверждается высказыванием академика А.Н. Колмогорова о том, что, достоверным тестом на одаренность следует рассматривать результативность «активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

Сопровождение исследований, осуществляемых одаренными учащимися, имеет определенную специфику. Прежде всего, педагогу важно обратить особое внимание на этап выбора темы исследования. Мотивированным на изучение предмета, способным учащимся интересны направления, которые не имеют однозначного ответа, такие темы не относятся к группе «популярных» исследований или проектов, защищаемых на ученических конференциях. Часто у ученика возникает желание работать над какой-либо проблемой в ходе выполнения эколого-биологического практикума.

Проблема новизны и практической значимости результатов исследования, выполненного учеником, несколько отличны от таковых с позиции научных представлений. Главный смысл ученического исследования следует рассматривать в его метапредметном содержании. То есть организация ученической исследовательской деятельности направлена не на получение «нового научного» знания, а на формирование ключевых компетенций саморазвития и социализации школьника. Обучающиеся приобретают функциональный навык исследования как универсального способа познания окружающего мира, развития способности к исследовательскому типу мышления, умений самостоятельного управления своей учебной деятельностью, мотивирования к непрерывному образованию. Именно развитие компетенции самообразования определяется мною как основа для дальнейшей успешной самореализации одаренных детей.

Участие в исследовании для способного ученика следует рассматривать и как возможность дополнительного углубления знаний по какой-либо проблеме, а также проверки сформированных собственных представлений. Так, например, учащиеся, используя различные стандартные и самостоятельно разработанные методики, исследуют особенности жизнедеятельности рыжих лесных муравьев, пауков, жуужелиц, клещей, моллюсков, земноводных своего края; экспериментально изучают основы экологии растений, дают оценку экологического состояния воды и почвы с использованием биоиндикаторов; в практической исследовательской деятельности находят подтверждение научным взглядам на роль грибов, мхов и лишайников в экосистеме леса. Внимание к проблемам своего села отражено в ряде работ, в которых рассматриваются аспекты безопасности детских площадок, загрязнения воздуха, вопросы распространения и профилактики сердечно-сосудистых заболеваний, гельминтозов, бешенства, боррелиоза, проблемы биоразрушения многоэтажных зданий и т. д. Каждое из этих исследований создает развивающую среду, где ученик находится в состоянии постоянного поиска специальных знаний, не предусмотренных базовым содержанием школьного предмета, овладевает универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными).

Одним из показателей качества организации исследовательской работы можно считать ситуацию, при которой одно исследование завершилось, а в планах уже возникло следующее. Успешность учителя как организатора ученической деятельности можно признать в том случае, если исследовательская работа закончена, результаты ее обсуждены и неоднократно защищены, а ребенок самостоятельно продолжает наблюдать за объектами и проблемами своего, казалось уже законченного, исследования [4]. Следовательно, эффективность образовательной среды для всестороннего развития мотивированных и одаренных детей определяется не только их способностями и познавательными возможностями, но и профессиональной компетентностью педагога, готового к постоянному научно-методическому самообразованию и рефлексии.

Как правило, дети, увлеченные исследованием природы, являются активными участниками экологических акций и дискуссий, показывают высокие результаты в олимпиадах эколого-биологического направления.

Таким образом, организация ученической исследовательской деятельности является важным элементом в структуре педагогического сопровождения одаренных детей, обеспечивая метапредметные результаты обучения согласно требованиям ФГОС ООО.

### *Список литературы*

1. Бачурина Е.Г. Научно-исследовательская работа с одаренными детьми как эффективный способ реализации системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС // Исследовательская работа школьников. – 2017. – №1. – С. 64–66.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3409>
3. Глазунова Л.А. Педагогическое сопровождение одаренных детей при изучении биологии в условиях сельской школы // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. – 2017. – №1 (11). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 116–118.
4. Глазунова Л.А. Педагогические условия организации эколого-биологической исследовательской деятельности учащихся в сельской школе // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – №5 (2). – С. 44–46.
5. Золотарева А.В. Внеурочная деятельность как условие организации работы с одаренными детьми в современной школе // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: Материалы II Всерос. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – С. 26–36.
6. Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.
7. Николаева А.Д. Метапредметные компетенции как педагогическая категория / А.Д. Николаева, О.И. Маркова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20437>



**Коваленко Тамара Дмитриевна**  
учитель русского языка и литературы,  
заслуженный учитель,  
отличник народного образования  
МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова»  
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

## **МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт учителя русского языка и литературы по теме «Методика подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку». В работе содержатся рекомендации по подготовке учащихся к ЕГЭ. Обращается внимание на причины пробелов в знаниях учащихся 10–11 классов, способы их устранения. В первую очередь необходимо развить у учеников мотивацию по подготовке к ЕГЭ. Автор предлагает свои методики по развитию учебных компетенций. Предлагаются различные формы работы над сочинением: разбор ошибки, выставление баллов за коллективную работу на доске. Даются рекомендации, как организовать индивидуальную работу на уроке. Обращается внимание на то, что очень важно у обучающихся сформировать лингвистическое мышление, осознание языка как феномена.*

**Ключевые слова:** ЕГЭ, методика подготовки, русский язык.

ЕГЭ – одно из направлений модернизации структуры и содержания российского образования.

Однако не менее важным становится то, что результаты ЕГЭ являются одним из главных показателей поступления учащихся в вузы, а значит, выбора профессии на всю жизнь. Поэтому учитель несет ответственность перед школой, родителями учеников, перед самими учениками. Да и по результатам ЕГЭ судят о работе самого учителя.

Поэтому перед каждым учителем, работающим в 10–11 классах, всегда возникает вопрос: как наиболее эффективно донести до обучающихся предметный материал?

В 2015–2016 учебном году четыре 11 класса сдавали ЕГЭ по русскому языку.

В результате процент качества сдачи ЕГЭ по русскому языку составил 70%.25 обучающихся набрали свыше 80 баллов. Есть результат 98 баллов, 4 обучающихся набрали 90 и выше баллов. 70% качества- этот результат выше российского, областного, городского.

Груз ответственности, конечно, давит. Заставляет мобилизовать все силы и искать наиболее эффективные пути и приемы подготовки обучающихся к ЕГЭ. Даже хорошая подготовка по русскому языку с 1 по 9 классы, к сожалению, не гарантирует успех на ЕГЭ. А у нас чаще всего средняя или слабая подготовка по очень многим причинам. Поэтому ученику нужно получить не только практические навыки выполнения тестовых заданий, но и уметь проанализировать свои ошибки. Нужно знать структурные особенности тестов, знать возможные формулировки вопросов, научиться распределять время на выполнение заданий, понять, за что

могут быть снижены баллы. Важно знать, где расставлены ловушки и как они выглядят.

Таким образом, школьникам нужна специальная подготовка к ЕГЭ. Многие называют это натаскиванием. Но это хорошее натаскивание! Если бы мы имели возможность по всем предметам так натаскивать обучающихся! Не галопом по Европе, а остановиться и многие ЗУН довести до хорошего качества, до абсолюта.

В первую очередь нужно сориентировать учеников на мотивацию и самоорганизацию в подготовке к ЕГЭ. Когда ученики считают необходимым самостоятельно каждый день выполнять хотя бы по тесту, для учителя это во многом облегчает работу с такими учениками.

Большую помощь, конечно, оказывают дополнительные занятия после уроков, курсы.

Нужно ли начинать подготовку с теории? Не очень целесообразно. На это уйдет много времени, а результат будет минимальным. Учащиеся с высокой мотивацией сами откажутся от такого пути и потребуют от учителя большего. Наличие памяток, инструкций, схем, таблиц, алгоритмов есть сегодня в каждом сборнике подготовки к ЕГЭ. Дать сразу ученикам все эти схемы – это почти бесполезная работа, так как материал в готовом виде почти чужой. Другое дело, если в самом начале подготовки в специальной тетради сделать определенные разделы и наполнять их содержанием по мере открытий самого ученика, во время решения тестов, когда ученик сам сталкивается с проблемой. Нужны свои открытия, свои переживания, самому дойти до сути. И тогда разрозненные правила ученик соберет в свою собственную структуру, а не полученную в готовом виде. Нужно сразу решать тесты, тренировочные упражнения и там сталкивать ученика с проблемой.

Тестирование по русскому языку позволяет проверить все виды компетенций и имеет безусловное преимущество по сравнению с другими формами контроля. Нужно сформировать главный навык и залог грамотного письма: сначала, прежде чем написать слово, нужно знать все законы языка и знать, какой сейчас закон нужно применить, как в юриспруденции. Должна быть хорошая доказательная база. Для этого надо с 3 класса, наверное, уже учить правильно объяснять и подчеркивать, выделять все орфограммы и пунктограммы (правильное подчеркивание, выделение, комментарий в скобках). Алгоритм: буква, морфема, правило-закон. Сначала ученик должен думать о том, как и почему нужно именно так писать то или иное слово, чтобы добиться настоящей грамотности, письма автоматического, когда не надо думать о том, как писать то или иное слово.

Оценки ставлю за все: за грамотно объясненную орфограмму или пунктограмму, за маленькое открытие, за интерес или неинтерес к языку, за ситуацию сотрудничества. На уроке должны быть благоприятные условия для пробуждения и развития познавательной активности, ситуации поиска. Ситуация сотрудничества, проблемная, всегда более эффективны, чем лекция учителя.

Решение, решение тестов. Тесты позволяют детально проработать каждую тему. Не надо ждать быстрого успеха, каждое задание нужно решить по алгоритму 30–40 раз, только тогда у учащихся появится уверенность, четкость, понимание – доведение до автоматизма. Нельзя научиться плавать, стоя на берегу. К тестам следует добавить тематические диктанты (диктанты на одно правило), комментированное письмо,

деформированное письмо (текст с ошибками, которые исправляют сами учащиеся).

Особое внимание, конечно, уделяется сочинению. Сочинение как творческая работа под силу единицам, хотя сегодняшний экзамен по литературе формирует неплохой опыт, но там другая структура, сочинение по русскому языку все-таки проще: сочинение как связное высказывание – и этому научить можно. Сначала с учениками пишу только коллективные сочинения (обучающие). Работа у доски. Каждый пишет по предложению (нужно еще учиться умению развивать чужую мысль). Тут же, у доски, классифицируем все ошибки – у каждого на парте система оценивания. Подсчитываем коллективные баллы. Пусть видят, как легко улетают их баллы! И они видят! Понимают, как их оценивают. Иванов, Петров допустили 5 ошибок по орфографии – все, больше по орфографии у нас баллов нет!

Очень трудно понимается грамматика языка, грамматические ошибки, а их мы допускаем и в устной, и в письменной речи очень много. А вот на доске эти ошибки очень хорошо видны. Мы их шевелим, конструируем текст: слово это поставить туда или сюда? Убрать или оставить? Тот ли предлог? Ученики начинают видеть грамматические ошибки. Более того, им это интересно. Начинают очень сильно придирается к написанному. У нас по такой технологии был открытый урок на городском уровне. А потом, когда поймут, как нужно работать со словом и как нужно бережно с ним обращаться, тут уже можно работать индивидуально, но под прищмотром учителя.

Самое трудное, на мой взгляд, для учителя русского языка – это организация РНО. Как организовать этот процесс даже после каждой домашней работы, а уж тем более после сочинения, где куча всяких ошибок. Пишем сочинение на уроке. Через каждые 5 минут зову учеников к себе, проверяю, что написали. Сразу разбираем ошибки ученика. Такая работа формирует еще и умение ученика быстро мобилизоваться, четко концентрироваться на поставленной работе, быстро в нее включаться. Индивидуальная работа с каждым-то, чего нам так не хватает на уроках, в основном ведь все равно на уроках работаем фронтально. Ставлю за все оценки. Как сказала моя одна ученица: «Тычет носом в каждую ошибку, но я на нее за это не в обиде».

Еще один вид качественной работы над сочинением: беру любое сочинение (хорошее или плохое, какое лежит первым), ксерокопирую и даю на проверку каждому, с выставлением баллов. Сочинение без авторства. И мы работаем, проверяем, исправляем ошибки, смеемся, ругаем, хвалим, удивляемся... Очень не по себе бывает ученику, если замечаний много. Ничего. Значит, в следующий раз будет думать, прежде чем написать то или иное слово, поставить знак препинания. И как гордятся собой те, кого мы хвалим, высоко оцениваем. Учит такая работа тому, как надо писать и как не надо писать. Очень полезная работа.

Одной из важных задач обучения школьников в условиях тестового подхода становится формирование умений сворачивать текст до ключевых слов и разворачивать текст на базе ключевых слов. Ключевые слова, выступая в качестве единиц внутренней речи, обеспечивают информационный поиск. Заголовок, содержащий ключевое слово, становится пусковым механизмом восприятия текста. Очень хороши такие задания, как «Составляем план», «Записываем свои мысли», «Дописываем текст».

Для эффективной подготовки к ЕГЭ нужна тренировка, тренировка и еще раз тренировка. Довести решение задач до автоматизма. Научить видеть единственно возможный правильный вариант из четырех предложенных. А иначе как станешь чемпионом?

Очень хорошая работа, уже повышенной сложности, – это составление своих тестов.

«Я учитель» – в зависимости от сложности темы этот методический прием может использоваться на уроке. Объясни, как учитель.

Как быть с домашним заданием, когда ответы можно найти в любом источнике? Когда повторяем орфограммы, пунктограммы, прошу написать сочинение, например, из 20 предложений, на разные темы, чтобы в каждом предложении был деепричастный оборот, или страдательное причастие, или чтобы все предложения были бессоюзные сложные. Или упражнение из учебника, но к нему еще и составить таблицу по материалу и заданиям к упражнению. А можно на одно предложение, на его тему, написать сочинение. Еще раз следует обратить внимание на то, что различные схемы, таблицы нужно давать ученикам не в готовом виде, а просить их вывести формулы, схемы, составить алгоритмы. У многих учеников хорошее логическое, математическое мышление.

Давать хорошие литературные тексты и в них искать пунктограммы и орфограммы, которые есть в тестах ЕГЭ.

И тогда мы, возможно, достигнем главной цели – сформированности лингвистического мышления, лингвистического взгляда ученика на язык. Язык – особый феномен, который в сознании детей как бы сам собой существует и спонтанно не осознается им в качестве предмета исследования. Осознание языка как особого феномена, который можно изучать по разным направлениям, приводит к формированию у учеников лингвистического взгляда. А это значит кропотливая работа над языком, понимание его процессов и явлений. Это – залог успеха на экзамене.

**Маковкина Алла Николаевна**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №20 им. Н.Г. Чернышева  
станции Казанская МО Кавказский район  
ст-ца Казанская, Краснодарский край

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** в статье описаны роль и место информационных компьютерных технологий на уроках русского языка и литературы. Обозначены задачи, решаемые с помощью ИКТ, при организации воспитательно-образовательного процесса. Рассмотрено использование сети Интернет, презентаций, интерактивной доски при подготовке и проведении уроков.

**Ключевые слова:** ИКТ, урок русского языка, урок литературы.

«Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей». Как грамотно и четко определил М. Горький значимость рус-

ского языка в нашей жизни! Научить детей гордиться богатством и уникальностью родного языка – важнейшая задача, особенно в это время, когда так бурно развивается наука и техника, а компьютерные технологии прочно входят в нашу жизнь, внося свои коррективы в методику преподавания. На сегодняшний день персональный компьютер является организатором учебной деятельности, помощником и советчиком учителя.

Информационно-компьютерные технологии, применяемые на уроках русского языка и литературы, повышают интерес к изучаемым предметам, делают уроки нетрадиционными, развивают творческий потенциал учащихся, позволяют организовать групповую и самостоятельную работу, способствуют совершенствованию практических умений и навыков школьников, обеспечивают объективность оценки знаний учащихся, повышают качество образования, включают учащихся и педагогов в современное информационное пространство, способствуют саморазвитию личности ребенка.

На своих уроках я использую следующие варианты применения ИКТ: электронные тесты, создание компьютерных презентаций с мультимедийными эффектами, анимацией и текстовым изображением.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации;
- повышать познавательную активность обучающихся.

Кабинет русского языка и литературы оснащён компьютером, мультимедийным проектором, интерактивной доской, имеется доступ к сети Internet.

Сеть Интернет несет огромный потенциал образовательных услуг и становится составной частью современного образования. Получая из сети учебно-значимую информацию, учащиеся приобретают навыки:

- целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам;
- видеть информацию в целом, а не фрагментарно;
- выделять главное в информационном сообщении.

Использование интерактивной доски при изучении русского языка открывает множество дополнительных возможностей, увеличивают эффективность образования в целом.

Преимущества для учащихся:

- делает занятия интересными;
- предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе;
- учащиеся начинают понимать более сложный материал в результате более ясной подачи материала;
- позволяет использовать различные стили обучения;
- учащиеся начинают работать более творчески.

### **Список литературы**

1. Кульневич С.В. Анализ современного урока: Практ. пособ. для учителей, преподавателей и руководителей школ / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – М.: Учитель, 2006.
2. Полякова Н.В. Перспективные школьные технологии // Завуч. – 2005. – №5. – С. 38–56.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку: Метод. пособ. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 272 с.

**Саютина Светлана Владимировна**

учитель русского языка  
и литературы высшей категории,  
руководитель РМО учителей  
русского языка и литературы  
МКОУ «Брылинская СОШ»  
с. Брылино, Курганская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ

**Аннотация:** технологией, способствующей формированию универсальных учебных действий учеников, является технология опорных конспектов, которые имеют ряд особенностей. Опорный конспект по своей сути близок к кластеру, но есть отличие: структура опорного конспекта в отличие от кластера носит фиксированный характер. Овладение технологией составления опорных конспектов совершенствуется учащимися от класса к классу.

**Ключевые слова:** личностные результаты, предметные результаты, метапредметные результаты, универсальные учебные действия, саморазвитие, самосовершенствование, учитель-новатор, технология опорных конспектов, структура опорного конспекта, формирование компетенций.

Перед современной школой стоит актуальная проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и овладения компетентностями. Большие возможности в решении данной проблемы предоставляет освоение универсальных учебных действий (УУД). Именно поэтому «Планируемые результаты» Стандартов образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты.

Универсальные учебные действия – это обобщённые действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся; это саморазвитие и самосовершенствование через сознательное и активное присвоение нового социального опыта. Не случайно одной из особенностей УУД является их универсальность, в результате которой они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность развития и саморазвития личности, преемственность всех ступеней образования, организуют и регулируют любую деятельность учащегося.

Каждый учитель, несомненно, задумывался над тем, что он конкретно может сделать для того, чтобы ученики достигли соответствующего современным требованиям уровня УУД. Что ждут от выпускника школы, в течение 11 лет изучавшего русский язык? В первую очередь – грамотной устной и письменной речи, владения орфографическими и пунктуационными знаниями, соблюдения норм литературного языка. Но ещё важнее, чтобы выпускник школы умел самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать нужные средства и способы достижения, контролировать и оценивать деятельность и её результаты, быть толерантным, мобильным, владел компетентностями в любой предметной области познания.

На мой взгляд, одной из универсальных технологий освоения учащимися универсальных учебных действий является технология опорных конспектов.

Разработал систему опорных конспектов донецкий учитель-новатор математики В.Ф. Шаталов в 70-е годы прошлого века. Позднее система, предложенная В.Ф. Шаталовым, была апробирована, дополнена многими учителями, его последователями. Среди них учителя русского языка и литературы Ю.С. Меженко и О.И. Любимов. Казалось бы, математика и русский язык – совершенно разные дисциплины, возможна ли одна технология обучения? Но в языкознании так же, как и в любой другой науке, применим подход, в основе которого лежит системное рассмотрение объекта, который, в свою очередь, сам является системой. Он ориентирует на создание единой теоретической картины в форме символа. Таким символом является опорный конспект. Кодирование учебной информации, умение дешифровать опорные сигналы, представить материал то в сжатом, то в развернутом виде – важные навыки, позволяющие реализовать требования развивающего обучения.

Уже не одно десятилетие в педагогике ведется спор о целесообразности применения опорных конспектов и алгоритмов на уроках русского языка и литературы. Опыт работы показывает, что опорный конспект, не являясь единственным методом проведения урока, помогает систематизировать знания школьников, решить главную задачу на сегодняшний день – формирование компетенций.

Даже самая известная методика в конкретной практике каждого учителя превращается в процесс творчества. Специфика различных предметов вносит новые аспекты в структуру и содержание опорных конспектов.

При всём многообразии современных технологий, используемых учителями русского языка и литературы, опорные конспекты имеют ряд особенностей и отличий. Опорный конспект по своей сути близок к кластеру. Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Структура кластера не фиксирована, она может быть совершенно разной у учеников одного класса. Структура же опорного конспекта носит фиксированный характер. Например, опорный конспект по изучению какой-либо части речи содержит название изучаемой части речи, верхней части конспекта расположены все постоянные морфологические признаки данной части речи, внизу – непостоянные морфологические признаки изучаемой части речи. Фиксированность опорного конспекта не лишает детей творческого мышления. При составлении опорного конспекта используются сокращения, различные знаки, символы, графические выделения. Часто опорные конспекты школьников представляют собой рисунок или схему, иногда таблицу. Психологи отмечают, что преобразование учеником информации, перевод ее в другую, более наглядную форму (в рисунок, схему, таблицу) способствует лучшему пониманию и усвоению знаний. Для выделения той или иной информации каждый ученик выбирает тот цвет, который ему больше нравится. В результате получается яркая картинка, легко запоминающаяся.

Овладение технологией составления опорных конспектов совершенствуется учащимися от класса к классу. Так, в 5 классе практически все опорные конспекты создаются при помощи учителя. По мере изложения

нового материала на доске учителем (учениками в специальных тетрадях) фиксируются основные морфологические категории изучаемой части речи или основные положения орфографического правила. Позже учащиеся при самостоятельной работе с учебной книгой пытаются создать свой опорный конспект.

Учащиеся во время урока многократно слышат и проговаривают морфологические признаки изучаемой части речи или орфографическое правило. К концу урока большинство учащихся уже достаточно хорошо запоминают морфологические признаки изучаемой части речи или правило. Это значительно облегчает подготовку домашнего задания.

В 6-ом классе опорные конспекты становятся неотъемлемой частью урока, но чаще создаются учениками самостоятельно. Самостоятельное составление опорных конспектов способствует развитию индивидуальных способностей школьников, логического мышления, памяти. Зачётными занятиями предусматривается воспроизведение составленных ранее опорных конспектов.

К 7-му классу учащиеся достаточно хорошо владеют методикой составления опорных конспектов, и создание конспекта не ограничивается материалом, изложенным в учебнике. При выполнении данной работы учащиеся используют дополнительные источники. Семиклассники отмечают, что при помощи опорного конспекта гораздо легче запомнить морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи, а также орфографические и пунктуационные правила.

Опорными конспектами можно работать с 5 по 11 класс:

- при изучении нового материала;
- при повторении и систематизации изученного материала;
- при подготовке к итоговой государственной аттестации;
- при выполнении учащимися домашнего задания;
- с классом и при индивидуальном обучении.

Обучение с помощью опорных конспектов способствует формированию универсальных учебных действий:

– *коммуникативных*: строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

– *познавательных*: строить логическую цепь рассуждения, приводить доказательства, извлекать необходимую информацию из различных источников; перерабатывать, систематизировать информацию;

– *регулятивных*: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

При составлении опорных конспектов у школьников формируются навыки правильного, аккуратного оформления конспекта, грамотной речи, умения выделять главное. Использование конспекта в процессе выполнения практических заданий предусматривает многократное обращение к нему, что ведёт к запоминанию без заучивания.



Основная цель учителя – научить детей самостоятельно добывать знания. Опорные конспекты – одно из эффективных средств формирования и развития навыков самостоятельной деятельности обучающихся.

**Список литературы**

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. – М.: Ай-рис-Пресс, 2008.
2. Меженко Ю.С. Опорные конспекты по русскому языку. – М.: Педагогика, 1992.
3. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого. – М.: Педагогика, 1988.

**Сукманова Елена Николаевна**

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №112

с углубленным изучением информатики»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье обосновывается значимость проектно-исследовательской деятельности в процессе обучения. Автором приведены примеры возможных исследований.*

***Ключевые слова:** исследование, исследовательская деятельность, проект, проектная деятельность.*

Использование на уроках исследовательской и проектной деятельности способствует развитию познавательных навыков учащихся. С первого класса начинаю вовлекать своих учащихся в мини-исследования. Так чем же исследовательская деятельность отличается от проектной? Проект – совокупность документов (расчётов, чертежей), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия, какой-либо замысел или план [1, с. 83].

Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, методы, способы деятельности. Главным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования, включая и рефлексии результатов деятельности [3, с. 91].

Исследование – научный труд, изучение, выявление чего-либо (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка). Научное исследование представляет научную информацию для объяснения природы и свойств, предметов, явлений окружающего мира. Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность, направленная на решение творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и включающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теоретического материала, подбор методов исследования и практическое овладение ими, сбор личного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы [3, с. 125].

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методов исследования, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования. Основные этапы проектно-исследовательской деятельности:

1. Определение темы проекта, постановка цели проекта, задач исследования, предмета и объекта исследования. Тема должна быть интересна, соответствовать возрастным особенностям ребят. Учитывая интересы детей, я рекомендую, держаться ближе к той сфере, в которой сама лучше всего разбираюсь. Ведь увлечь другого, может лишь тот, кто сам увлечен [2, с. 30].
2. Обсуждение возможных вариантов исследования, сбор и изучение информации, составление плана работы, распределение обязанностей.
3. Работа по плану, внесение необходимых изменений.
4. Подготовка и защита презентации.
5. Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

### *Этапы научного исследования:*

1. Формулировка проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
2. Постановка цели и конкретных задач исследования.
3. Определение объекта и предмета исследования.
4. Выбор метода (методики) проведения исследования.
5. Описание предмета исследования. Обсуждение результатов исследования.
6. Формулирование выводов и оценка полученных результатов

*Виды учебных исследований*, проводимых в начальной: *фантастические* – темы, направленные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений; *теоретические* – эта группа направлена на изучение и обобщение фактов, материалов, содержащихся в разных источниках: это то, что можно спросить у людей, это то, что написано в книгах, и др.; *эмпирические* – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов.

Формы организации учебных исследований: *экспресс-исследование* (кратковременное исследование) – дети оперативно проводят кратковременные исследования по предложенной учителем тематике. Например, дети, отправляясь на прогулку, получали индивидуальные задания для проведения эмпирических исследований по окружающему миру: исследовать, какие растут деревья в окрестностях школы, двора и т. п. Возможны не только эмпирические, но и теоретические и фантастические экспресс-исследования. Например, для проведения фантастических исследований можно предложить темы: архитектура будущего, неземные цивилизации и др. *Долговременные* исследования – продолжаются от нескольких недель до 2–3 месяцев, выделяются этапы работы: постановка проблемы; возможные варианты решения; отбор материала исследования; обобщения; подготовка доклад, макета и др.; защита работы. Вся эта поэтапная деятельность и формирует культуру умственного труда учащихся, приучая их самостоятельно добывать знания, имеет свои достижения, обучающиеся, с первого класса участвуют в научно-практических

конференциях, темы исследований: «Безопасный пластилин», «Полезная и вредная еда», «Wi-Fi польза и вред», «Королева Зубная щетка» и др. занимая призовые места на различных уровнях, печатают свои работы в детском всероссийском журнале «Добрыта».

**Список литературы**

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург, 1996. – С. 27–36.
2. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2004. – С. 83–87.
3. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике школы. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 1998. – С. 83–128.

**Федорова Ньургуйаана Михайловна**  
магистрант

**Ефремов Валентин Павлович**  
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой

Институт математики и информатики  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается возможность технологии развития критического мышления при формировании познавательных универсальных учебных действий. В качестве примера приводится фрагмент урока по геометрии по теме «Некоторые свойства прямоугольных треугольников».

**Ключевые слова:** познавательные учебные действия, универсальные учебные действия, критическое мышление, технология развития, критическое мышление, прием «Кластер», прием «Инсерт», методика «ШТУР».

Современные стандарты образования основываются на системно-деятельностном подходе, основной результат применения которого – развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий. Актуальность исследования обусловлена потребностью системы образования в формировании познавательных универсальных учебных действий учащихся, как одной из основных составляющих умения учиться, являющейся основным требованием Федерального государственного образовательного стандарта.

Целью нашего исследования является разработка фрагмента уроков геометрии по формированию познавательных универсальных учебных

действий на примере изучения темы «Соотношения между углами и сторонами треугольника».

Гипотеза исследования состоит в том, что формирование познавательных универсальных учебных действий будет более успешным, если использовать на уроках геометрии технологию развития критического мышления.

Методологическую основу исследования составили исследования таких авторов как: А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.Д. Лушников, С.И. Заир-Бек, Д. Халперн и др.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана группой авторов под руководством А.Г. Асмолова. По их мнению, термин «универсальные учебные действия (УУД)» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Выделяют четыре основных вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные [1, с. 27].

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают учебно-познавательную компетентность, организацию учебно-познавательной деятельности и направлены на познавательное развитие личности [2, с. 6].

В блоке познавательных универсальных учебных действий выделяют общеучебные, включая знаково-символическую, логические, действия постановки и решения проблем [1, с. 30].

И.Д. Лушников, в своей работе, утверждает, что овладение познавательными универсальными учебными действиями обеспечивает:

- возможность выстраивать и осуществлять логику поэтапной познавательной деятельности, приводящей к открытию новых фактов, явлений, закономерностей в любой предметной сфере;

- возможность самостоятельно осуществлять способы познавательной деятельности, структура которых образована совокупностью познавательных универсальных учебных действий;

- возможность самостоятельно конструировать ранее не встречавшиеся познавательные процессы, конкретные способы решения проблемы, варьировать их, добиваясь поставленных учебных целей;

- развитость диалектического стиля мышления [4, с. 31].

На сегодняшний этап развития образования необходимо начать использовать образовательные технологии, которые реализуют современные требования федерального стандарта. И одной из технологий, способствующий формированию познавательных УУД является технология развития критического мышления.

Как утверждает американский ученый Д. Халперн, критическое мышление – это применение таких когнитивных навыков и приемов, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата [5, с. 49].

С.И. Заир-Бек считает, что критическое мышление (как это понимается в технологии РКМЧП) – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо по-

ступать в соответствии с полученной информацией. Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно [3, с. 5].

Для развития критического мышления необходимо создание и применение специальных методических инструментов, одним из которых, является разработанная американскими педагогами Дж. Стил, К. Мередитом и Ч. Темплом педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма [3, с. 12].

Учебное занятие по этой технологии состоит из трех фаз (стадий): «Вызов» – «Осмысление содержания» – «Рефлексия».

Первая стадия – «Вызов» – побуждения имеющихся знаний и интересов к получению новой информации, постановка учеником собственных целей обучения.

Вторая стадия – «Осмысление содержания» – получение новой информации, корректировка учеником поставленных целей обучения.

Третья стадия – «Рефлексия» – размышление, рождение нового знания, постановка учеником новых целей обучения [3, с. 13].

Существует много приёмов и стратегий технологии критического мышления, которые можно применить на уроках математики, например: составление списка известной информации; систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; инсерт; «плюс – минус – интересно» и т. д.

Рассмотрим урок по теме «Некоторые свойства прямоугольных треугольников» с использованием технологии развития критического мышления.

На стадии вызова использован прием «Кластер». Организую работу по составлению кластера, где в центре записывают ключевое слово, на данном уроке, ключевое слово «Прямоугольный треугольник» и от него рисуются стрелки-лучи в разные стороны, где учащиеся должны написать другие понятия, связанные с ключевым словом. Полученные результаты обсуждаются и на доске составляется кластер.



Рис. 1

Тем самым способствую развитию у учеников знаково-символических действий, умений работать с информацией, и формированию основных мыслительных операций (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т. д.)

На стадии осмысления применён приём «Инсерт», где предлагаю учащимся прочитать текст «Прямоугольный треугольник» и составить таблицу «Инсерт», где выявляют, что им известно, что нет. Тем самым, учащиеся определяют что они будут изучать на уроке.

Таблица 1

| V (уже знал) | + (узнал новое) | – (думал иначе) | ? (есть вопросы) |
|--------------|-----------------|-----------------|------------------|
|              |                 |                 |                  |

На этом этапе развиваю у учащихся умение работать с информацией, смысловому чтению, развиваю умение классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое и т. д.

На стадии рефлексии, кластер видоизменяется, добавляются полученные новые знания. Из понятий, связанных с ключевым словом тоже расходятся лучи, а также связанные понятия объединяются друг с другом. Все это обсуждается всем классом, тем самым формируя умение произвольно строить речевые высказывания.



Рис. 2.

В результате, на данном уроке у учащихся происходит формирование общеучебных и логических познавательных действий.

Экспериментальная работа проведена на базе «Кутанинской средней общеобразовательной школы имени Алексея Андреевича Иванова – Кюндэ» Сунтарского улуса у учащихся 7 класса. В эксперименте принимали участие учащиеся 7 класса в количестве 17 человек.

Целью экспериментальной работы является выявление эффективности использования технология развития критического мышления на уроках геометрии как способа формирования познавательных универсальных учебных действий.

На констатирующем этапе экспериментальной работы проведен тест по методике «Школьного теста умственного развития (ШТУР)» с целью определения исходного уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у учащихся 7 класса.

В соответствии с критериями познавательных универсальных учебных, выделенными А.Г. Асмоловым, подобраны следующие субтесты из методики «ШТУР», авторами, которых являются К.М. Гуревич, М.К. Акимова, Е.М. Борисова, В.Г. Зархин, В.Т. Козлова, Г.П. Логинова:

1. Методика «Аналогии» (3-ий субтест методики «ШТУР»).

Для выявления уровня сформированности логических действий установления аналогий и сравнения, понимания логических связей и отношений между понятиями.

2. Методика «Классификации» (4-ий субтест методики «ШТУР»).

Для выявления уровня сформированности способности к классификации, анализу и синтезу.

3. Методика «Обобщение» (5-ий субтест методики «ШТУР»).

Для выявления уровня сформированности обобщающих понятий (подведение двух понятий под общую категорию – обобщение).

4. Методика «Числовые ряды» (6-ий субтест методики «ШТУР»).

Для выявления уровня сформированности способности построения причинно-следственных связей и логической цепи рассуждений [6].

Критерий оценки для семиклассников по методике «ШТУР»: высокий уровень, если выполнил более 54% (54–98 баллов), низкий уровень, если выполнил меньше 21% (0–20 баллов).

Для первичной диагностики использована форма А методики «ШТУР».

Итоговый результат учащихся экспериментального класса: высокий уровень – 18% (3 учащихся), средний уровень – 53% (9 учащихся), низкий уровень – 29% (5 учащихся).

На формирующем этапе проводилась работа по формированию познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса на уроках геометрии. Для этого были проведены разработанные уроки с использованием технологии развития критического мышления.

После завершения формирующего этапа эксперимента проведен контрольный эксперимент, в ходе которого диагностические процедуры проведены повторно, с целью выявить изменения в уровне сформированности познавательных универсальных учебных действий у учащихся.

Диагностические процедуры проведены по методике «ШТУР» формы Б.

Общий результат контролирующего этапа: высокий уровень – 23% (4 учащихся), средний уровень – 59% (10 учащихся), низкий уровень – 18% (3 учащихся).

Итоговые результаты учащихся констатирующего и контролирующего этапа эксперимента.

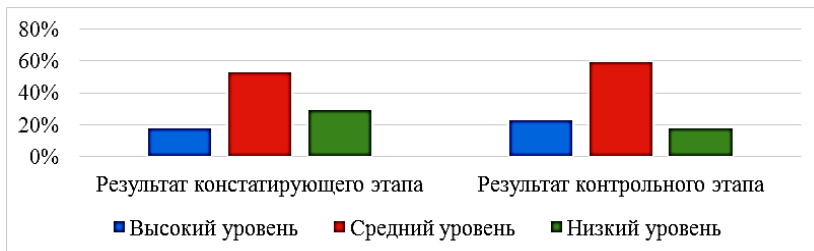


Рис. 3.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что проведенная нами работа оказалась эффективной.

Таким образом, уроки геометрии, с использованием технологии развития критического мышления, могут стать эффективным способом формирования познавательных универсальных учебных действий.

#### *Список литературы*

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М., 2011. – 223 с.
4. Лушников И.Д. Формирование познавательных универсальных учебных действий в технологиях проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся: Пособие для учителя / И.Д. Лушников, Е.Ю. Ногтева; Департамент образования Вологод. обл., Вологод. ин-т развития образования. – Вологда: ВИРО, 2013. – 174 с.
5. Халперн Д.Ф. Психология критического мышления: 4-ое международное издание. – СПб.: Питер, 2000. – 491 с.
6. Школьный тест умственного развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psylab.info>



*Хохолкова Анастасия Михайловна*  
магистрант

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»  
г. Киров, Кировская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье рассмотрено понятие «интерактивные средства обучения», проанализированы особенности их использования в учебном процессе, выявлен потенциал информационных средств обучения для обучения младших школьников.*

***Ключевые слова:** интерактивные средства обучения, интерактивность.*

Развитие инновационных технологий и изменяющиеся запросы современного общества приводят к возрастанию роли интерактивных средств обучения (далее – ИСО) в образовании младших школьников. Проводя анализ современной образовательной практики, можно сказать о том, что в настоящий момент большая часть школ оснащена современным компьютерным оборудованием, таким как компьютерные классы, интерактивные доски, планшеты и др. Учебные заведения подключены к сети Интернет, однако обеспечение школ техническими средствами обучения без обновления содержания, методов и форм обучения дает лишь едва ощутимый результат.

Понятие «интерактивность» в педагогике имеет двойственное значение: интерактивность в традиционном учебном процессе описывается как прямое взаимодействие субъектов образовательного процесса в области осваиваемого знания. В связи с информационными технологиями и с использованием ресурсов Интернет интерактивность рассматривается как непрерывное диалоговое взаимодействие между пользователем и информационной системой в режиме реального времени, позволяющая учащимся, по своему усмотрению, управлять ходом обучения, осуществлять отбор информации, менять скорость изучения материала.

В данной статье мы будем рассматривать ИСО как совокупность технических (компьютер, интерактивное оборудование) и дидактических (электронные образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет) средств, позволяющих активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся через взаимодействие участников образовательного процесса в ходе интерактивного диалога, реализуемого в электронном образовательном ресурсе.

При использовании ИСО в учебном процессе появляется возможность реализации таких видов учебной деятельности как регистрация, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых предметах, явлениях, процессах, передача большого объема информации, которая может быть представлена в различной форме, организация демонстраций, самостоятельных работ, возможность создания собственного продукта креативной деятельности.

Грамотное использование ИСО на уроках позволяет лучше усвоить новый материал, закрепить изученное, выполняя практическую работу,

включающую разные виды упражнений, углубить полученные знания, провести их контроль. Важно отметить, что обучающиеся работают с увлечением на любом этапе урока, и это поддерживает интерес к предмету в целом. Использование ИСО на уроках позволяет дополнительно экономить время и включать в него новые виды деятельности (игровые), дополнительную информацию. Наиболее часто используются такие интерактивные средства обучения, как компьютер и интерактивная доска.

На основе анализа проведенных уроков был выявлен потенциал ИСО для обучения младших школьников:

- динамика предъявления информационных объектов на экране в ИСО и используемые в них средства мультимедиа (графика, фото, анимация, интерактивные элементы) позволяют улучшить восприятие сложных для понимания понятий и ключевых моментов;

- интерактивные возможности ИСО (управляющие кнопки, гипертекст, постоянный доступ к информации) активизируют учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- возможность в ИСО разбивать учебный материал на этапы создают условия для последовательной работы над каждым из этих этапов;

- организация взаимодействия между учащимися позволяет гибко управлять учебным процессом как непосредственно в прямом контакте с учителем на уроке, так и в виртуальном при выполнении задания дома.

Подводя итоги, можно сказать о том, что ИСО влияют на образовательный процесс комплексно. Они существенно увеличивают степень вовлеченности ученика в процесс обучения, стимулируют его интерес и вызывают желание учиться. Использование педагогами ИСО помогает более эффективно интегрировать информационные и коммуникационные технологии в образовательный процесс.

### *Список литературы*

1. Вислобоков Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. – 2011. – №6. – С. 111–114.
2. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 315 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Дедович Наталья Алексеевна*  
преподаватель хоровых дисциплин  
МКДОУ «Красносельская ДМШ»  
Красносельского муниципального района  
Костромской области  
п. Красное-на-Волге, Костромская область

### ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ИНТЕРЕСА И ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ХОРОВОМУ ПЕНИЮ

***Аннотация:** статья посвящена методам развития положительной мотивации к хоровому пению и будет полезна преподавателям вокально-хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ и студий. Автором отмечено, что в настоящее время школьники со всех сторон окружены средствами коммуникации и подвергаются формированию совсем иных слуховых представлений. Хоровое пение у подрастающего поколения уже не является приоритетным видом музыкальной деятельности. Автор данной статьи акцентирует своё внимание на применении методов, способствующих развитию интереса и положительной мотивации к хоровому пению.*

***Ключевые слова:** хоровое пение, мотивация, психологический климат, репертуар.*

Хоровое пение – самый доступный вид музыкально-исполнительской деятельности для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает кругозор учащихся, способствует повышению их общего культурного уровня, воспитанию таких качеств личности как ответственность, целеустремленность, активность, коллективизм. Хоровое искусство в России имеет давние традиции, но в настоящее время у подрастающего поколения оно не является фаворитом музыкальных предпочтений. Средства массовой информации, интернет пространство, транслируют «яркие шоу-программы», прививают подрастающему поколению совсем иную культуру исполнения. Наиболее востребовано становится сольное исполнение эстрадно-вокальной и инструментальной музыки. И тогда возникают вопросы: как повысить интерес подрастающего поколения к хоровому пению? Какие методы применять в ходе работы, которые будут способствовать развитию положительной мотивации к хоровому пению?

С самого начала занятий в хоровом классе одна из главных задач преподавателя – создать положительную атмосферу в классе, увлечь ребенка, заинтересовать различными методами и формами занятий, показать на собственном примере результат постижения музыкального искусства, то есть сформировать положительную мотивацию. Мотивация – побудительная причина, повод к какому-либо действию [1, с. 311]. В основе положи-

тельной мотивации лежат положительные стимулы (одобрение окружающих, получение положительной оценки, достижение определенного результата в какой-либо деятельности). Несформированная или низкая мотивация может стать ведущей причиной слабой успеваемости детей, способствует снижению интеллектуальных способностей. Формирование мотивации происходит в ходе учебной деятельности. Основы её закладываются в младшем школьном возрасте, при формировании основных психических сфер личности ребенка. Мотивация тесно связана с понятиями «интерес», «желание», «стремления». В младшем школьном возрасте дети очень часто мечтают, поэтому, например, мечта стать педагогом, артистом или знаменитым певцом будет являться ведущей мотивацией к обучению.

Хоровое пение, как один из видов музыкальной деятельности, имеет свою специфику и особенности и поэтому мотивация обусловлена спецификой учебного предмета, субъектными особенностями учащегося и педагога, организацией образовательного пространства, самой образовательной системой. Рассмотрим ряд методов, нацеленных на развитие у детей положительной мотивации к занятиям в хоровом коллективе.

### *1. Метод формирования психологического климата*

В хоровом классе основной принцип обучения – коллективное хоровое творчество. Именно хоровой коллектив отличается очень важными особенностями, которые отражают атмосферу внутри коллектива, психологический климат учащихся, а также отношения между членами коллектива. Такими особенностями являются сплоченность, взаимопонимание, защищенность и чувство локтя, причастность к коллективу.

Созданию положительной мотивации к хоровому пению способствует создание творческой, доброжелательной атмосферы в самом коллективе. Взаимоотношения между участниками хорового коллектива играют очень важную роль в становлении хора как одной сплоченной команды. Они могут способствовать успешной работе и развитию коллектива, или мешать ей. Ни в коем случае руководителю нельзя допускать появления противостоящих друг другу певцов, либо объединенных и негативно настроенных групп. Это может создать нездоровую обстановку в хоре. Педагог всегда незримо должен контролировать отношения в коллективе, они должны строиться на уважении и доверии участников коллектива друг к другу. Психологический климат, так же, как и личностные взаимоотношения в хоре, является показателем здорового коллектива. Благоприятный психологический климат способствует лучшему усвоению материала, работоспособности, творческим начинаниям. А нездоровый психологический климат коллектива, связанный с негативными и отрицательными эмоциями, тормозит развитие как каждого участника хора, так и всего коллектива в целом.

Большое эффективное влияние на психологический климат в коллективе оказывает его руководитель: его личностные качества (тактичность, вежливость обращения к детям, наличие чувства юмора, креативность, коммуникабельность и т. д.), профессиональные качества педагога (владение теоретическим, методическим, музыкальным материалом).

Эффективными способами формирования психологического климата в детском хоровом коллективе является: использование игровых форм работы (обыгрывание песни, сценки, пение по ролям); формирование общих коллективных традиций (организация совместного отдыха, выходы на

концерты, поездки на экскурсии, участие в тематических вечерах); создание ситуаций, сплочающих коллектив, направленных на сопереживание и эмоциональный отклик.

## *2. Метод педагогического влияния*

Немаловажную роль в развитии у учащихся положительной мотивации к хоровому пению играет сам педагог, его интеллектуальное, профессиональное развития, его нравственные качества, его манера говорить, общаться с детьми. Сюда же входят и вкусовые, эстетические предпочтения преподавателя, его манера одеваться и, конечно же, его педагогическая деятельность, которая находит отклик в каждом учащемся. При работе с детским хором от руководителя требуется большое внимание и организованность. Также руководитель хора должен соответствовать определенным требованиям, отвечающим готовности и профессионализму хормейстера: иметь хорошо развитый вокальный и музыкальный слух, обладать знаниями о певческом голосе, на основе знаний возрастной психологии и педагогики должен находить умелый подход к ученикам, должен хорошо владеть различными методами вокальной работы с детьми; должен проводить активную работу с родителями и привлекать их к различным видам деятельности (помощь в организации выездных конкурсов и концертов; участие при организации домашних заданий; помощь в пошиве концертного костюма; помощь в оформлении зала).

Авторитет руководителя очень высок, он завоевывается знаниями, хорошей работой и активным участием в жизни коллектива. Творчески саморазвивающийся преподаватель – это личность, у которой на высоком уровне находится способность к самообразованию, саморазвитию, самореализации и т. д.

## *3. Метод формирования репертуара*

Заинтересовать учащихся хорового коллектива должен и изучаемый педагогический репертуар. Репертуар – совокупность пьес, музыкальных и иных произведений, идущих в театре, в кино, исполняемых в концертных залах, на эстраде [1, с. 359]. В музыке – это список исполняемых произведений.

Как отмечает Л.В. Шамина в своем труде «Работа с самодеятельным коллективом»: «Проблема репертуара – главнейшая эстетическая проблема исполнительского искусства – всегда была основополагающей в художественном творчестве. С репертуаром связана не только идейно-художественная направленность искусства, но и стиль исполнения. Репертуар как совокупность произведений, исполняемых хоровым коллективом, способствует развитию творческой активности участников, находится в непосредственной связи с различными формами и этапами работы хора, будь то репетиция или концерт, начало или вершина творческого пути. Репертуар влияет на весь учебно-воспитательный процесс, на его базу накапливаются музыкально-теоретические знания, вырабатываются вокально-хоровые навыки, складывается художественно-исполнительское направление хора» [2, с. 134].

Правильно подобранный репертуар является основой всей музыкально-исполнительской деятельности хорового коллектива. С помощью него вырабатываются вокально-хоровые навыки, накапливаются музыкально-теоретические знания, нарабатываются слуховые представления.

При разучивании и исполнении произведений у детей развиваются когнитивные функции: память, мышление, слух, способность к наблюдению и оценочным действиям.

Процесс выбора произведений для хорового коллектива достаточно вдумчивый и сложный: с одной стороны, в нем отражается педагогический и музыкальный опыт хормейстера, с другой стороны – музыкальный материал должен отвечать психолога – физиологическому, возрастному и музыкальному развитию детей. Репертуар должен воспитывать вкус учащихся, творческую активность, дарить радость общения с большим искусством.

Немаловажным критерием при отборе сочинений для детского хора является понятие доступности. Доступность репертуара оценивается по ширине звуковысотного и динамического диапазонов, темпу, ритму и содержанию литературного текста в соответствии с возрастными особенностями детей, их интересами и вокальной подготовкой. Следует выбирать произведения с простой, прозрачной фактурой, ясным ритмическим рисунком, плавным мелодичным голосоведением.

Большое значение для удобства в пении имеют слова. Литературный текст песен следует выбирать по принципу: меньше слов и как можно больше смысла, который должен быть еще и доступен для понимания детьми. Желательно, чтобы слова песни повторялись, хотя бы в припеве [3, с.74–79].

#### *4. Метод формирования творческого отклика на произведение*

Младшие школьники с интересом передают свои мысли и чувства в рисунках и раскрасках, используя различные цветовые гаммы, холодные и теплые тона, линии, штрихи, геометрические формы, как средства выразительности. По окончании занятия, детям дается домашнее задание нарисовать рисунок на тему хорового произведения или песню, которую исполняли сегодня в классе. По тому, как ответственно ребенок подошел к выполнению домашнего задания, какими красками и цветами он представил произведение можно судить о заинтересованности ребенка к тому или иному произведению. Светлые тона – светлое, нежное, спокойное настроение музыки, темные – тревожность, таинственность, яркие, сочные краски – веселый, радостный характер музыки. Важно не просто изображение музыкальных портретов, внешних обликов, звукоизобразительность, но и проникновение в сущность персонажей. Эти рисунки отличаются нестандартностью ассоциаций.

#### *5. Метод физической и речевой зарядки.*

Младшим школьникам свойственна подвижность, непоседливость. Поэтому на уроках им нужно дать возможность подвигаться. Вполне приемлемы простые движения – ходьба, марширование, притопывание, подскоки, наклоны, различные движения корпуса, рук, хлопки, щелчки, жестикация. Это и элементарные ритмические (танцевальные) движения – полуприседания, шаг с притопом, которые с интересом выполняются школьниками. Речевая зарядка снимает чувство усталости, повышает работоспособность детей. Она разучивается с имитацией движений, соответствующих содержанию текста. Например:

Мы ногами – топ, топ, топ.

А руками – хлоп, хлоп, хлоп.

Головою – круть, круть, круть.

Постучали в грудь, грудь, грудь.

Пяточками – цок, цок, цок.  
По коленкам – шлеп, шлеп, шлеп.  
Мы конфетку – ам, ам, ам. И погладим по бокам.  
А потом животики. Улыбнулись ротики [4, с. 47].

*б. Метод игровой деятельности*

Этот метод включает в себя использование сюжетно-ролевых игр, обыгрывание произведений, пение по ролям. Метод игровой деятельности включает в себя и *метод пластического интонирования* – умение передавать в движении человеческого тела (рук, корпуса, ног, наклоны головы) характер музыки, выражать её образ. Это воплощение воспринимаемой музыки учащимися. Тем самым воссоздается «пульс» музыкального произведения, его темп, ритм, динамика, высота звучания, музыкальная фразировка. Дети с интересом имитируют движения знакомых героев песен (ходьба вперевалочку, на цыпочках, движенья крыльев). Движения могут быть различными – от плавных, до имитации игры на музыкальных инструментах.

Таким образом, применение педагогом эффективных методов и приемов в хоровом классе, способствует развитию у учащихся интереса и положительной мотивации к хоровому пению.

*Список литературы*

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 1985. – С. 311.
2. Шамина Л.В. Работа с самостоятельным коллективом: Учеб. пособ. – М.: Музыка, 1988. – С. 134.
3. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: Учеб. пособие. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. – 176 с.
4. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб.-метод. пособ. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005. – 47 с.

**Ивлева Наталья Николаевна**

учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ №112 с углубленным  
изучением информатики»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЧЕМУЧКИ»**

**Аннотация:** в статье описано содержание приемов работы кружка внеурочной деятельности «Почемучки» научно-познавательного направления. Целью программы является приобщение младших школьников к исследовательской деятельности и создание для них условий, способствующих развитию их исследовательских умений.

**Ключевые слова:** исследовательская работа, внеурочная деятельность.

Мной разработана программа внеурочной деятельности «Почемучки» для учащихся 1–4 классов направлена на формирование УУД по научно-

познавательному направлению, которая способствует созданию условий для самореализации одаренных детей.

Содержание курса помогает детям узнать о разнообразии окружающего нас мира. Дает понимание того, что изучать окружающий нас мир можно по-разному: с помощью наблюдений и при проведении опытов, исследований. Целью программы является: приобщение младших школьников к исследовательской деятельности и создание для них условий, способствующих развитию их исследовательских умений. Содержание программы связано с содержанием учебных предметов: окружающий мир, русский язык, риторика, математика.

Занятия проводятся в форме тренингов, экскурсий, прогулок, выставок, опытов, просмотров фильмов, презентации, ролевых игр, мини-конференции. Продуктами занятий являются альбомы, инструкции, коллажи, наборы открыток, проекты, исследовательские работы.

Итоговое занятие каждого года обучения – это обобщение полученного опыта и презентация своих результатов работы перед родителями. Итогом реализации программы является конференция, на которой учащиеся представляют свои исследования и проекты.

Предмет детского исследования лежит в пределах зоны ближайшего развития ребенка, и ему сначала сложно справиться с исследованием без посторонней помощи. Однако по мере овладения умениями исследовательской деятельности участие взрослых в его работе сокращается, а позиция педагога меняется от руководителя к организатору, помощнику, консультанту.

При знакомстве с простейшим оборудованием исследователя в 1 классе ребята знакомятся с лупой и первый опыт, который они проводят это «Капля вода как линза». Наносится одна капля на дно пластиковой прозрачной кюветы. Затем необходимо поставить кювету на какой-нибудь текст. Буквы под каплей увеличатся. Из-за взаимодействия между молекулами воды и пластика вода не растекается, а формирует каплю с искривленной поверхностью, на которой также происходит преломление света.

Изучая свойства воды, тоже в 1 классе детям предлагается опыт «Вода в бутылочке». Детям предлагаются три бумажных макета бутылочки. Предлагается разместить их одну вертикально, другую горизонтально, третью с наклоном в 45 градусов. Далее ребята раскрашивают синим маркером, как будет располагаться вода, если её налить на половину бутылочки.

Во 2 классе при изучении темы «Иллюзия – обман зрения» предлагаются различные картинки. Тема «Свет и тень» такие опыты: «Серые кошки днем». Опыт проводится в хорошо освещенном помещении. Предлагается сесть, уставившись в одну точку. Потихоньку другой человек двигает из-за спины какой-нибудь небольшой окрашенный объект – маленькое изображение рыжей кошки. Нужно отметить момент, в котором начинаете видеть объект, и момент, в котором смогли понять, какого он цвета. Объекты, которые мы видим боковым зрением, попадают на края сетчатки глаза. Там много палочек и почти нет колбочек, поэтому области плохо различают цвета. В центральной области, наоборот, много колбочек и мало палочек. Поэтому цвета мы лучше различаем, если объект у нас перед глазами, а движущиеся или тусклые объекты замечаем боковым



зрением. А также «Прозрачная рука». Присоединяется к блоку питания красный диод, зажигаете его и поставите яркость на максимум. Теперь нужно посмотреть на него сквозь кончики пальцев. Вы увидите, что диод просвечивает палец, даже сможете разглядеть на просвет вены в пальце. Просветить палец синим или зеленым диодом вам не удастся. Если вы попытаетесь просветить палец электрической лампочкой, он тоже пропустит только красные лучи и будет казаться красным. Человеческие ткани, содержащие красные кровяные тельца, пропускают только красный свет. Пропускание света зависит от того, насколько мелкие сосуды наполнены кровью. Во время сокращения желудочков сердца они наполняются кровью сильнее, во время расслабления кровь от них оттекает. Это позволяет следить за работой сердца по пропусканию красного света пальцами.

В 3 классе на занятиях по теме «Химия Земли» знакомятся с вулканом, а также с взаимодействием разных веществ между собой. Ребята на одном из занятий делают макет вулкана, а на другом делают сам опыт с его извержением. Вещества смешиваются между собой, вступают в реакцию и получается интересный эффект. Рецепты можно использовать разные, предложенные в Интернете, но под наблюдением учителя. Нам более интересным показался рецепт с использованием перекиси водорода, жидкости для мытья посуды, пищевого красителя и сухих дрожжей. Показать образование дождя можно таким опытом: берется большая прозрачная глубокая емкость, сверху на неё выдавливается пена для бритья, имитируя облака, затем капается синий пищевой краситель в разные места облака и скоро из него начинает идти дождик. Краска просачивается сквозь пену и опускается на дно за счет большей плотности.

Занятия очень интересны ребятам, они с удовольствием посещают занятия. С результатами своей исследовательской деятельности успешно выступают на научно-практических конференциях различного уровня. Выбор тем исследований приходит сам собой в процессе проведения занятий.

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Аронова Елена Юрьевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

**Кузьмина Наталья Эдуардовна**

заведующая

МАДОУ МО г. Краснодар «Д/С № 178 «Солнечный круг»

г. Краснодар, Краснодарский край

### ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИСЮЖЕТНОЙ ИГРЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье представлена технология социального воспитания старших дошкольников с использованием возможностей сюжетно-ролевого игрового взаимодействия. Такая форма организации воспитания расширяет границы социального кругозора ребенка, переводит получаемые от взрослых знания в плоскость реальной социальной жизнедеятельности.

**Ключевые слова:** полисюжетная игра, алгоритм построения процесса, социальное воспитание дошкольников, тематические игровые модули.

Одним из приоритетных направлений современного дошкольного образования является образовательная область «Социальное воспитание». Если рассматривать его относительно других направлений образовательной деятельности, то задача формирования базовых социальных представлений и опыта дошкольников видится как основание развития других значимых личностных качеств и умений ребенка. Именно опыт и знания, которые получит ребенок в процессе первичной социализации послужат фундаментом дальнейшего школьного и профессионального образования, построения планов жизненного развития.

В связи с этим возникает проблема поиска технологий социального воспитания дошкольников, наиболее соответствующих возрастным особенностям данного периода развития, связанных с характеристиками мышления и психического развития ребенка дошкольного возраста. Разработанная технология социального воспитания дошкольников средствами полисюжетной игровой деятельности направлена на формирования у дошкольника основополагающих социальных знаний и умений в актуальных для ребенка областях жизнедеятельности. Идея использования полисюжетной игровой деятельности связана с возможностями использования сюжетно-ролевой игры в образовательном процессе дошкольной организации.

Сюжетно-ролевые игры в дошкольном периоде детства сами по себе являются мощным средством социального воспитания ребенка, позволяющие формировать модели социального пространства в создаваемом игровом сюжете. Особенностью полисюжетной деятельности является то,

что игра является одним из элементов образовательной технологии социального воспитания, в котором, в отличие от обычной игры, присутствуют несколько взаимообусловленных и взаимосвязанных сюжетов, в которых дети могут выбирать роли, включаться в новые социальные сюжеты. При этом формирование социальных представлений ребенка происходит через практические действия, самоопределяясь в развитии игрового сюжета.

При этом играть можно как в группе, в парах, так и самостоятельно. Для того, чтобы дети включились в игровые действия, необходима тщательная предварительная работа, включающая в себя познавательные занятия, практические игровые задания, драматические игры, экскурсии, микропроекты и другие познавательные социально-ориентированные формы работы. Дадим краткое описание поэтапной реализации обозначенной технологии социального воспитания.

Необходимо отметить, что технология социального воспитания определяется четырьмя основными социальными областями: «Труд», «Здоровье», «Досуг», «Безопасность». Все темы между собой взаимосвязаны, интегрированы. Например, в социальной области «Труд» может предусматриваться не только знакомство с различными профессиями, но и различными сферами трудовой деятельности человека: в доме, в лесу, на садовом участке и т. д. Также во многом интегрированы между собой области «Здоровье» и «Безопасность». Это понятно, так как данный фактор образовательной деятельности усиливает решение основной задачи социального воспитания: понимание ребенком многообразия и взаимосвязанности социальной жизни и жизнедеятельности человека.

В рамках основного образовательного процесса в процессе реализации технологии социального воспитания, прежде всего, организуется ряд познавательных занятий, имеющее практико-ориентированный, проблемно-поисковый характер. Задача этого этапа познакомить детей с выбранной областью жизнедеятельности человека, выявить её характерные черты, выполнить игровые задания по освоению нового социального знания. Как показывает практика, дети старшего дошкольного возраста имеют достаточно разносторонние знания о многих важных сторонах социальной жизни, но этим знаниям не хватает целостности, «воплощенности» и осознанности в применении в реальной жизни ребенка.

На втором этапе технологии необходимо вовлечь дошкольников в игровое драматическое взаимодействие, в котором, полученные и освоенные детьми знания осваивались в форме сюжетно-ролевой микроигры. Роль педагога на этом этапе: обеспечить сопровождающее воздействие на дошкольников, ненавязчиво, косвенно побуждать их к воплощению в игре социального знания, перехода его в новое социальное умение.

Третий этап представляет собой собственно полисюжетную игру, организуемую по типу игровых «пазлов». Несколько игровых сюжетов, объединяются между собой, образуя общую картину объединённых игровых сюжетов – «полисюжет».

Несколько слов относительно вопросов педагогического сопровождения полисюжетной игры. Если все предварительные этапы работы были проведены грамотно, то как правило, дети не нуждаются в подсказке и помощи педагогов. Если все же педагог ощущает растерянность ребенка, то в этом случае, необходимо помочь ему разобраться в «мягком» пред-

ложении игровой инициативы. В случае, если ребенок желает играть самостоятельно, без участия своих сверстников, то за ним сохраняется право выбора роли и действия.

Завершить анализ применяемой технологии социального воспитания дошкольников необходимо выводом, что такая форма организации воспитания расширяет границы социально кругозора ребенка, переводит получаемые от взрослых знания в плоскость реальной социальной жизнедеятельности. В игре нет определенного временного ограничения или окончания, мерой завершения игры является удовлетворенность детей игровым процессом, желание продолжить её в дальнейшем.

*Список литературы*

1. Пятаков Е.О. Игра в жизни и жизнь в игре, или Как не застрять в актерах // Социальная педагогика. – 2010. – №4. – С. 51–60.

**Большакова Жанна Геннадьевна**  
воспитатель

**Шевченко Елена Борисовна**  
воспитатель

**Шабалина Галина Николаевна**  
заведующая

МБДОУ Д/С КВ №5 г. Белгорода  
г. Белгород, Белгородская область

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(РИСОВАНИЕ) ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
«ЧУДЕСНЫЕ БАБОЧКИ»**

**Аннотация:** в статье описаны задачи, материалы, оборудование и игровые технологии НОД по изобразительной деятельности. Ход образовательной деятельности раскрывает алгоритм рисования нетрадиционной техникой на ткани с помощью метода клеевого рисунка.

**Ключевые слова:** нетрадиционная техника, клеевой рисунок, бабочки.

**Задачи:**

- совершенствовать умения детей рисовать нетрадиционной техникой – клеевой рисунок на ткани: наносить клей с помощью узенькой насадки на силуэт бабочки, рисовать узоры на крыльях; оттиск поролоном;
- закрепить представление о симметрии;
- развивать чувство цвета, умение подбирать цвета;
- развивать композиционное умение: в центре располагать бабочку;
- закрепить умение закрашивать с помощью поролонового тампона;
- воспитывать любовь к природе.

**Оборудование:**

- оборудование под лесную полянку (цветы, бабочки);
- маски бабочек;

- листы картона с натянутой голубой тканью (20 на 20);
- флаконы клея ПВА с узенькой насадкой;
- простые карандаши;
- симметричные шаблоны бабочки;
- поролоновые тампоны;
- пластиковые коробочки, наполненные гуашью;
- запись песни Е. Крылатова «Песенка о лете».

*Предварительная работа:*

- наблюдение в природе;
- рассматривание фотоальбома «Бабочки»;
- чтение стихотворения А. Фета «Бабочка»;
- чтение рассказа А. Онегова «Откуда прилетела бабочка»;
- раскрашивание бабочек.

*Ход:*

Воспитатель: Ребята, я хочу вас пригласить на лесную полянку (*часть группы оборудована под лесную полянку: цветы, на цветах сидят бабочки*). Мы все любим родную природу, нас радует каждый цветок, зелёная трава, тенистое дерево, под которым можно спрятаться от жары. На земле нас окружают большие и маленькие друзья: домашние и дикие животные, а в небе кто?

Дети: птицы.

Воспитатель: в водоёмах?

Дети: рыбы.

Воспитатель: а на лугах?

Дети: стрекозы, жуки, бабочки.

Воспитатель: этих прекрасных и нежных созданий, мы можем увидеть в какое время года?

Дети: летом.

Воспитатель: ребята, давайте вспомним о лете и споём песенку.

*Дети поют песню Е. Крылатова на слова Ю. Энтина «Песенка о лете»*

Воспитатель: Лето – прекрасное время года: над цветами летают бабочки – ярко – жёлтые лимонницы, белые капустницы, пёстро-коричневые крапивницы. Вот к нам гости прилетели, услышав песенку о лете. Отгадайте, кто это?

Загадка: *«Над цветком порхает, пляшет, веерком узорным машет».*

Дети: бабочка.

Выходят дети в масках.

*Капустница: терпеть не могу непонятных слов! Почему ты лимонница? У нас лимоны не растут даже!*

*Крапивница: вот я – у меня на крапиву аппетит, я крапивница, у неё на капусту – она капустница. Просто всё и понятно.*

*Лимонница: а меня лимонницей не за аппетит прозвали, а за красоту. У меня прекрасное платье лимонного цвета, да только вам, обжорам, этого не понять!*

Воспитатель: Какие прелестные бабочки! Бабочки предлагают нам поиграть.

Бабочка

*Утром бабочка проснулась*

*Улыбнулась, потянулась*

*Раз – росой она умылась*

*Два изящно покружилась  
Три – нагнулась и присела  
На четыре – улетела.*

*(Дети выполняют движения согласно тексту.)*

Воспитатель: вот видите, как много в природе бабочек.

Ребята, посмотрите, какая красивая бабочка сидит на цветке. Вам она нравится?

Дети: у бабочки яркие крылья, они украшены узорами.

Воспитатель: А вы, ребята, заметили, что половинки крыльев бабочки какие?

Дети: одинаковые (складывают изображение бабочки пополам).

Воспитатель рассказывает о том, что существует много предметов, животных и растений, у которых половинки одинаковые. Они считаются симметричными, те же, у которых разные половинки, – асимметричными.

*Игровое упражнение: «Половинки одинаковы»* – ребята называют различные предметы, а взрослый проверяет, симметричны ли они (складывает изображение пополам).

Воспитатель: Я хочу вас пригласить в наш художественный салон. Сегодня мы будем рисовать бабочек на ткани. У каждого из вас есть шаблон бабочки. В центр ткани я кладу шаблон бабочки. А где вы расположите бабочку?

Дети: в центре, сбоку, справа.

Воспитатель: Правильно. Вы можете расположить бабочку в любом месте на ткани, но только так, чтоб сохранить все ее части. Потом обводим шаблон простым карандашом, а затем, с помощью флакона клея с насадкой прорисовываем линии бабочки, усики и узоры на крыльях (*воспитатель показывает*). А теперь вы попробуйте так сделать. (*Работа детей, при затруднении воспитатель показывает способ создания изображения индивидуально.*)

Воспитатель: Молодцы, все постарались, дадим нашим работам высохнуть и немножко разомнем наши пальчики.

*Пальчиковая гимнастика «Пальчики»*

*Этот пальчик мой танцует –  
дети стучат указательным пальцем по бедру.*

*Этот вот кружок рисует –  
делают круговые движения средним пальцем.*

*А мизинчик, мой мизинчик –  
царапают мизинцем по ноге.*

*Коготком скребёт, как мышка.*

*А большой мой, толстячок –  
прижимают большой палец к ладони.*

*Спать улёгся на бочок.*

*А теперь всё по порядку –  
сжимают и разжимают пальцы.*

*Пальцы делают зарядку.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите на свои работы, что вы заметили?

Дети: контур бабочки, усики и узоры стали выпуклыми от клея.

Воспитатель: теперь продолжим. Что нужно сделать, чтобы бабочки стали красивые?

Дети: бабочек надо раскрасить красками.

Воспитатель: А теперь мы наших бабочек будем раскрашивать в яркие цвета. Какие вы знаете яркие цвета? (*Дети называют цвета.*)

Воспитатель: вы обратили внимание, что у вас на столах стоят пластиковые коробочки, в которых вложен поролон, пропитанный гуашью – они предназначены для раскрашивания крыльев бабочки. Смотрите, я беру поролоновый тампон и наношу оттиск много раз – получился красивый фон. *(Когда работают дети – звучит музыка. При затруднении воспитатель помогает, а дети отмечают, что клей не воспринимает краску.)*

Просмотр рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: самая яркая бабочка, самая необычная, нежная, симметричная.

*Чтение стихотворения А. Саркисова «Бабочка, давай дружить»*

*Бабочка! Давай дружить!  
Веселее в дружбе жить.  
Есть в саду у нас цветы,  
Полетай над ними ты!  
Ну а дождь пойдёт над садом,  
Огорчаться зря не надо!  
Ни о чём не беспокойся,  
Под моей панамой скройся.*

Дети любят бабочками, говорят о своих впечатлениях.

**Список литературы**

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.

**Бычкова Светлана Валентиновна**  
заведующая

**Орлова Ирина Юрьевна**  
заместитель заведующего

**Карабельникова Ольга Анатольевна**  
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

**Аннотация:** в статье представлен практический подход педагогического коллектива к созданию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, ФГОС ДО, реализация, основная образовательная программа, принцип индивидуализации.

Современный детский сад – это место, где ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно – пространственная среда дошкольной образовательной организации (РППС ДОО) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Согласно ФГОС ДО, РППС обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО и группы;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность детей;
- реализацию основной образовательной программы ДОО; в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.

В связи с введением в практику работы ФГОС ДО, педагогическим коллективом нашего дошкольного образовательного учреждения был проведен анализ имеющихся условий во всех возрастных группах и выявлена необходимость создания модели организации развивающей предметно-пространственной среды.

Была создана рабочая группа педагогов, которая определила основные составляющие модели РППС ДО: учет требований ФГОС ДО, реализация основной образовательной программы, выполнение требования СанПиН, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, гендерный подход.

Согласно положениям Федерального государственного образовательного стандарта, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

*Насыщенность среды* – это полнота, достаточность какого-либо материала. Этот принцип предполагает:

- соответствие среды возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы;
- разнообразие материалов, оборудования, инвентаря для разных видов детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской, речевой, творческой, двигательной).

В современных условиях одним из требований является информатизация среды – оснащение техническими средствами. При организации образовательного процесса мы используем интерактивные сенсорные панели, ноутбуки и интерактивные доски.



*Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

То есть на одном и том же игровом пространстве дети могут организовать любую деятельность – игровую, познавательную, художественную и т. д. В то же время этот принцип предполагает возможность перемещения одного и того же оборудования в разные части группы. Преобразовать пространство позволяют мобильные подиумы, ширмы, домики-шатры, мобильные игровые поля, а также мольберты, разнообразные морфотаблицы.

*Полифункциональность* материалов – многозначимость, сочетание разных функций в одном объекте. Чем больше вариантов использования одной и той же игрушки / игры / пособия, тем более она полифункциональна.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Из одних и тех же мягких модулей дети могут построить машину, корабль, дом, замок, гараж и другие постройки для дальнейшего обыгрывания. Очень эффективно зарекомендовали себя многофункциональные ширмы: с одной стороны на ширме может быть автосервис, МЧС, полиция; с другой стороны – больница, салон красоты, магазин, турагентство и т. п. в зависимости от реализуемых педагогом задач и интересов детей.

*Вариативность среды* – это наличие нескольких вариантов чего-либо, изменчивость.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.) – играют, строят, двигаются;

- наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Вариативность пространства предполагает возможность размещения в группе центров по интересам детей: ателье, ветеринарная клиника, центр экспериментирования, конструирования, юных историков, центр проектов, центр космонавтики, пластилиновая фабрика и т. п.

*Доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и

безопасности их использования. Все игровое оборудование в нашем дошкольном образовательном учреждении сертифицировано, соответствует требованиям СанПиН, ГОСТу.

В развивающей предметно-пространственной среде группы в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования должна быть отражена *основная образовательная программа*.

Для реализации *принципа индивидуализации* педагоги каждой группы проводят предварительную работу по выявлению интересов детей через наблюдения, беседы с детьми и родителями.

Для поддержания и развития творческих способностей воспитанников в группах организуются индивидуальные выставки творческих работ; для развития коммуникативной компетентности детей есть трибуна оратора «Прошу слова!» и Дерево интересов «Хочу поделиться!»; для закрепления у воспитанников полученных в процессе образовательной деятельности представлений изготовлены планшеты и игровые ширмы с индивидуальными заданиями; юные исследователи ведут индивидуальные дневники наблюдений, реализуют проекты; в группах также широко представлены индивидуальные детские коллекции, у каждого ребенка есть свое портфолио; оформлены индивидуальные детские альбомы разной тематики: спорт, увлечения, безопасность и многое другое. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда содействует реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника ДОО.

В среде мы учитываем и *гендерные особенности детей*, организуя игровое пространство как для мальчиков (маркеры игрового пространства «Автосервис», «МЧС», настольные игры «Футбол», «Хоккей», «Морской бой» и т. п.), так и для девочек (маркеры игрового пространства «Салон красоты», «Ателье», «Турагентство», «Семья» и т. п.).

В каждой дошкольной образовательной организации развивающая предметно-пространственная среда должна обладать свойствами открытой системы и выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую и стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются. То есть, среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Содержательная развивающая предметно-пространственная среда позволяет создать целостную образовательную среду дошкольного образовательного учреждения с учетом принципа взаимосвязанной деятельности всех субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей и детей.

Педагог – это главный «строитель» среды, ее проектировщик, дизайнер, создатель, и от его профессионализма, творческого подхода и креативности зависит то, насколько созданная в ДОО развивающая предметно-пространственная среда будет интересна и полезна детям.

#### *Список литературы*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Доронова Т.Н. Материалы и оборудование для детского сада / Т.Н. Доронова, Н.А. Короткова. – М.: Элти-Куидц, 2003.

4. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением. – Ч. 1. – Ростов н/Д: Учитель, 2002.

5. Сороина А.К. Проектирование образовательной среды в дошкольном учреждении: Науч.-метод. пособ. – СПб.: СПбАППО, 2004.

**Говорова Наталья Вадимовна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №49 «Весёлые нотки» г.о. Тольятти

**Фуриштакова Светлана Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №49 «Весёлые нотки» г.о. Тольятти

**Черемушкина Татьяна Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №49 «Весёлые нотки» г.о. Тольятти

**Щербакова Инга Александровна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №49 «Весёлые нотки» г.о. Тольятти

г. Тольятти, Самарская область

**Каратааскова Виктория Сергеевна**

студентка

ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»

г. Тольятти, Самарская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ**

***Аннотация:** авторы затронули тему формирования основ здорового образа жизни у дошкольников. В статье отмечается, что ценный базис закладывается в юном возрасте.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, организм, факторы жизни.*

Учитывая природные, социальные условия мира, в котором мы живем, физкультурно-оздоровительная работа должна стать неотъемлемой частью деятельности дошкольных учреждений. Сохранение и обеспечение здоровья детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования и основной задачей системы образования в целом.

Малыши все впитывают в себя. Поэтому продолжается формирование здорового образа жизни у дошкольников. В детских садах вся система воспитания строится на основных принципах ЗОЖ, при этом многие вещи происходят сами собой в коллективе. Детки часто копируют поведение и с удовольствием все вместе кушают, гуляют, делают зарядку и прочее.

Дошкольный возраст является важным этапом, на котором закладываются привычки и отношение к ЗОЖ. В детских садах малыши обучаются

всем необходимым принципам, тем не менее, такое обучение должно проводиться и дома.

Почему же так важен здоровый образ жизни? Удобное и комфортное состояние человека в нашем мире требует от него много труда, времени и здоровья. Плохая экология, нездоровое питание, неправильный распорядок дня, вредные излучения от всевозможных приборов и прочие факторы выбивают из колеи и влияют как на физическое, так и на психическое самочувствие. Из-за этого ухудшается здоровье, портится настроение и в целом жизнь не кажется яркой и интересной. Несмотря на то, что сейчас медицина способна справиться практически с любым недугом, врачи часто сталкиваются с проблемой, когда иммунитет подорван настолько, что организм не справляется с болезнью даже при усиленном воздействии на него медицинскими препаратами и процедурами. Чтобы не сталкиваться с такими трудностями, нужно знать и выполнять специальные правила и методики, в совокупности образующие то, что называется здоровый образ жизни.

Что такое ЗОЖ? Здоровый образ жизни – это динамическая система поведения человека, основанная на выработке линии поведения, максимально обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья, постоянном корректировании своих действий с учетом приобретенного опыта.

Как правило, ЗОЖ у большинства людей ассоциируется с запретами. На деле это не совсем так.

Здоровый образ жизни – это навыки человека, направленные на выполнение специальных действий или, наоборот, отказ от таковых для сохранения и улучшения здоровья и профилактики заболеваний.

Умение вести здоровый образ жизни означает иметь необходимые знания о том, что полезно, а что нет, как выстроить правильный распорядок дня, что такое правильная пища, какие нужно выполнять процедуры для укрепления здоровья, как вести себя дисциплинированно и не причинять вред организму.

Термин «здоровый образ жизни» применяется все чаще, но толкование его остается неоднозначным. Самое простое определение здорового образа жизни можно свести к формуле: «Это все, что в поведении и деятельности людей благотворно влияет на их здоровье». Однако сюда нужно включить все позитивные для здоровья стороны, то есть аспекты, виды активности – трудовой, социальной, интеллектуальной, образовательной, физической и прочей и, конечно, медицинской, действующей на благо индивидуального и общественного здоровья. Поскольку понятие «деятельность» очень широко, и каждый вид деятельности может воздействовать на здоровье, здоровый образ жизни включает в себя все элементы такой деятельности, направленной на охрану, улучшение, воспроизводство здоровья.

Таким образом, здоровый образ жизни – это деятельность, наиболее характерная, типичная для конкретных социально-экономических, политических, экологических и прочих условий, направленная на сохранение и улучшение, укрепление здоровья людей. Такое определение может показаться аналогичным понятию «здравоохранение», которое чаще всего квалифицируется как система общественных и государственных мер по охране и укреплению здоровья населения (профилактике, лечению, реабилитации). Действительно, основания для такого заключения есть, так

как здравоохранение – это деятельность государственных, общественных учреждений, органов и организаций по обеспечению условий для охраны и укрепления здоровья населения (в том числе материально-технической базы, кадров, научных исследований), а также сама деятельность учреждений. Здравоохранение является важным, но не единственным фактором здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни формирует образ жизни – все его стороны и проявления, позитивно влияющие на здоровье. Значит, нет такого вида, способа активности, деятельности, которые бы в своих положительных проявлениях не формировали здоровый образ жизни. Значит, в деятельности по охране и улучшению здоровья населения, в гигиеническом воспитании нужно учитывать многообразие воздействий, условий и факторов, определяющих характер и уровень здоровья человека, группы людей и населения.

Последнее время перед образованием встает вопрос, какие направления деятельности должны стать приоритетными в работе руководителя и педагога дошкольного образовательного учреждения в современных условиях? Первым и самым главным направлением является защита, сохранение и развитие здоровья ребенка. Важно понимать, что имеется в виду его психическое и физическое здоровья. Что первично, а что вторично раскрывает русская поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух». Цель данного инновационного направления состоит в том, чтобы показать нестандартные методы работы с взрослыми: педагогическим коллективом и родителями. Возможно, это будет лучший способ показать значимость физического состояния для будущего жизнеутверждения, для развития нравственных качеств и душевных сил, для профессионального становления.

Формирование здорового образа жизни в детском саду и дома должно начинаться с правильного примера, который подадут взрослые. В этом возрасте дети впитывают все как губки и полученные знания для них во многом становятся эталонными во взрослой жизни. Детские дошкольные учреждения предлагают своим воспитанникам уже готовый набор мероприятий, способствующих формированию адекватных привычек. Однако родители не должны забывать о своей важной роли в процессе воспитания ребенка.

У дошкольника необходимо формировать навыки здорового образа жизни путем формирования элементарных знаний о своем организме и факторах, влияющих на него. Чем раньше ребенок получит представления о строении своего тела, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к ЗОЖ.

Дидактический материал и пособия по здоровому образу жизни по возрастным категориям.

### *Младший и средний возраст* *Правила гигиены*

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причёсывание, купание), формировать умения показывать движения на макете.

Материал: Макет зубов, зубная щетка.

Ход игры: Воспитатель просит детей при помощи мимики и жестов показать, как они умываются (одеваются, чистят зубы и т. д.), соблюдая

последовательность выполнения данных навыков. Или воспитатель показывает при помощи мимики и жестов, что он делает, а дети отгадывают. Закрепление происходит на макете.

*Ты – моя частичка*

Цель: систематизировать представления детей о частях тела, развивать речь, внимание, память.

Материал: мяч

Ход игры: воспитатель бросает мяч каждому ребёнку, задавая вопрос.

Я – личико, ты – моя частичка. Ты кто? (глаза, бровь, нос и т. д.)

Я – голова, ты – моя частичка. Ты кто? (волосы, уши ...)

Я – туловище, ты – моя частичка. Ты кто? (спина, живот...)

*Кто я такой?*

Цель: упражнять детей в умении правильно называть части тела человека, умения различать девочек и мальчиков.

Материал: картинки с изображением мальчика и девочки, карточки-накладки; макет человека и набор плоскостных органов.

Ход игры: воспитатель называет какую-либо часть тела, ребёнок находит её среди карточек и кладёт её на картинку. Или воспитатель показывает карточку, ребёнок называет нарисованную часть тела и кладёт на картинку. Закрепив знания при помощи картинок, можно перейти на макет человека и плоскостные органы.

*Старший и подготовительный возраст*

*Куб здоровья*

Цель: закрепить представление детей о том, какая еда полезна для организма.

Оборудование: Куб на гранях которого изображены части тела человека.

Ход игры: Детям предлагают поиграть в куб, на сторонах которого изображены – мозг, кость, глаз, живот, зуб, кровь. Какая грань выпадает ребёнку, он должен назвать те продукты, которые полезны.

*Весёлый человек*

Цель: развивать память, складывать органы человека на макете.

Оборудование: плоскостные органы человека.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребёнку на макете человека по памяти выложить органы.

*Что можно кусать зубами?*

Цель: Развивать умение детей устанавливать положительное и отрицательное влияние на зубы продуктов, употребляемых в пищу.

Ход игры: Дети встают в круг. Водящий взрослый или ребенок (в зависимости от возраста детей группы) называет предметы, продукты. (Например: камень, булка, котлета, косточка, палец, орех и т. д.). Дети говорят «да» и поднимают руки вверх, если это можно кусать зубами, или говорят «нет» и приседают, если это нельзя кусать зубами.

При помощи этих пособий мы знакомим детей со здоровым образом жизни в детском саду, весело и интересно!



Рис. 1.

**Список литературы**

1. Воспитатель. – 2012. – №1.
2. Калининченко В.А. Деловые игры для взрослых – «Здоровый образ жизни». – М., 2009.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

**Доценко Галина Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №28» п. Восток

пгт Восток, Приморский край

## **РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА»**

**Аннотация:** обращение к культурно-историческому прошлому своего народа – важный момент в воспитании подрастающего поколения. Народная педагогика, обращенная к миру детства, освящена миром и добром. Через народные песни, стихи, колядки дети получают представление о празднике Рождества Христова.

**Ключевые слова:** народные традиции, культура, Рождество, Вифлеемская звезда, колядки, гадания.

Яркая культура русского народа складывалась из обрядов, обычаев, традиций и праздников. Народные традиции и праздники – это нить, связывающая нас с прошлым. Сегодня мы не всегда понимаем смысл народных праздников, старинных традиций, отражавших важные стороны жизни народа. Меняются времена, но вечным остается стремление человека к добру, свету, любви и красоте. Вот и я пытаюсь разжечь в детях с раннего возраста искорку любви к родной культуре.

Цель: Формировать знания детей о традициях русского народа.

Задачи: Знакомить с обычаем русского народа – колядками. Вызвать эмоциональный отклик на произведения русского народного творчества.

(Под музыку «Тихая ночь» дети в русских народных костюмах входят в зал, несут Вифлеемскую звезду. Их встречает хозяйка (ведущая) в русском народном костюме. Звон колоколов.)

Хозяйка: – Ох, рада я радешенька, что опять ко мне пришли. Здравствуйте, гости дорогие, гости званные да желанные! Проходите, располагайтесь, в нашей избе места всем хватит!

Песня «Русская изба»

Наши дедушки с любовью  
Топором тесали бревна,  
Гвозди крепко забивали,  
Песни громко распевали.  
Припев: – Ставеньки узорные,  
Тонкая резьба,  
До чего ж просторная  
Русская изба!  
Не изба, а загляденье,  
Всем гостям на удивленье!  
В ней хозяевам не тесно



И для гостя хватит места.  
Самовар пыхтит часами  
Печка дышит пирогами  
Разговор душевный льется,  
А изба стоит, смеется.

1 ребенок: – Покатился рождественский вечер,

Где гаданья, надежды и встречи.

2 ребенок: – То не снег, не метель рассыпается.

Рождество к нам идет, приближается.

С играми да плясками,

Рождественскими сказками.

Хозяйка: – И то верно, давным-давно это было, много лет назад.

Ребенок: – Ребята! Айда в снежки играть! Снегу столько намело!

Бегите, бегите! Оденьтесь только теплее!

(Дети убегают за елку, «хозяева» идут по домам.)

Хозяйка: – А я в это время приготовлю веточки еловые, дом красиво украшу, свечи поставлю... Куда ж я их подевала? Свечи-то обязательно нужны на празднике, чтобы их огонь согревал души. А если кто заблудится в ночи, огонек свечи приведет их в наш дом. (Смотрит, ищет взглядом детей). Ох, озорники! Ох, баловники! Уж все белые. Хохочут, заливаются. (Дети выбегают из-за елки, играют в снежки) Скорей, скорей бегите в дом! Ох, щеки-то огнем горят от мороза! Ну и разыгрались! Набегались? Раздевайтесь, да рассаживайтесь! Будем рождество праздновать.

Ребенок: – Что такое Рождество? Расскажите нам, пожалуйста!

Хозяйка: – Давным-давно это было. В красивый город Вифлеем пришли добрые люди Иосиф и Мария. Большой путь прошли они, устали, измучились и захотели отдохнуть. Но в домах ни у кого не оказалось места для ночлега. Тогда пошли они дальше, и дошли до высокой горы, в которой была пещера. В эту пещеру пастухи загоняли коров и овец от непогоды. В ней было тепло и на соломе было мягко лежать. Вот там-то и родился Иисус Христос. Тот самый младенец, о котором все говорят и которого все полюбили. Люди веселились и ликовали, узнав о рождении божественного младенца Иисуса Христа, который вырастет и принесет людям радость и счастье. Это очень радостный праздник!

Дети: – С праздником!

Все: – С Рождеством Христовым!

Хозяйка: – Вот и елочка нарядилась, чтобы с нами встречать радостный праздник Рождества.

Коляда: – Пошли колядовать, да с праздником поздравлять! (С весельем дети идут по кругу, подходят к первому дому)

Ребенок: – С Новым годом! С Новым годом!

Кто подаст пирога,

Тому двор живота!

Еще и мелкой скотинки.

А кто не даст лепешки –

Завалим снегом окошки!

(Бросают вверх снежки, конфеты.)

Дети (хором):

Сеём, веём, посеваем! С Новым годом поздравляем!

Хозяйка 1 дома:

Спасибо, спасибо!  
Вот вам награда:  
Печенье, плюшки,  
Кому, что надо!

(Дети идут ко второму дому)

Ребенок: – Пришла Коляда! Отворяйте ворота! (Подходят ко второму дому)

Ребенок:

С Новым годом! С Новым годом!  
Открывай сундучок! Подавай пяточок!  
Эй, Овсень! Эй, Овсень! Подавай на всех!  
Хозяйка 2 дома: – Вот вам пышный каравай,  
Его с поклоном получай!

Дети (хором): Дай тебе бог из полна зерна пирог!

Хозяйка: – К кому теперь?

1 ребенок: – К тетке Нюре!

2 Ребенок: – Да, ну.... Весь год нас гоняла! Житья от нее нет!

1 ребенок: – А вот мы ее потрясем! (Подходят к третьему дому, стучат, зовут)

Дети: – Тетка Нюра! Тетка Нюра! (Тетка выходит и гонит их)

Дети:

Злая тебе, бабка, пень да колода!

Дай тебе бог тараканов и клопов!

Голос: – Эй, колядовщики! Что ж наш дом обошли? К нам бегите!

Дети: – А, дядя Тарас! Идем, идем. Добрый вечер, щедрый вечер! А угостить нечем?

Дядя Тарас (четвертый дом): – Найдется, на всех найдется! (выводит козу)

Дети (забирают козу, водят с ней хоровод):

– Мы не зря идем!

Мы козу ведем!

А наша коза

Недавно с Москвы,

Недавно с Москвы,

С длинными косьми,

Го-го-го коза,

Го-го-го сера.

Не ходи, коза, на Михайловку.

А в Михайловке все люди стрельцы.

Там коза пала – нежива стала. (Коза падает)

1 ребенок (говорком): – Ой, коза пала...

2 ребенок: – Померла родимая, померла красавица...

3 ребенок (говорком): – Нет козы, пала...

Дети (вместе): – Так дайте ж ей сала,

Что б коза встала.

(Хозяйка четвертого дома угощает козу салом, та встает)

Дети (вместе поют):

Тут коза встала

И жива стала.

Хозяйка четвертого дома:  
Вот орешки для потешки,  
И серебро, чтоб водилось добро.  
А вот вам ложки –  
Повеселите нас немножко!

(Поют песню: «Ложки деревенские».)

(А в конце импровизированный русский народный танец с гостями.)

Хозяйка: – Веселый получился разговор! (Заглядывает в сумку Кольяды)

– И сладостей наколядовали!  
Вкусно да гладко!  
Сытно да сладко!  
Прежде, чем за еду приниматься,  
Надо интересным делом заняться.

Ребенок: – В Рождество самым интересным делом было гадание.

Гадай, девица, гадай.  
Да судьбу свою узнай.  
С кем петь, с кем плясать,  
С кем в игры играть.

(Игра: «Гадание со свечой».)

(Вдруг летит веник из-за печки)

Хозяйка (руки в боки): – Это что еще за шутки?

Голос из-за печки: – Печка-то топится, пирожка-то хочется.

Хозяйка: – Я вот тебе дам пирожка! Ух! Нечистая сила! (грозит кочергой)

(Из-за печки вылетает башмак.)

Хозяйка: – Ах, так! Ну, терпенье мое лопнуло! Уж не чёртушко ли там схоронился? На угощение наше подивился?

Хозяйка (идет к печке и вытаскивает из-за нее Черта за ухо): – Вот вам и добрый молодец с хвостом и рожками!

Черт:

Я бежал, да запыхался  
Дыму с печки надышался,  
К вам насилишку добрался.  
Уж, как рад я, уж как рад,  
Что увидел вас, ребят.  
Веселиться я люблю.  
Все вставайте на игру!  
Ко мне кто в лапы попадет,  
Тот со мной плясать идет!

(Игра: «Жмурки» [3].)

(Потом Черт начинает гоняться за детьми и сажать их в мешок без дна)

Черт: – Ой, какие вкусненькие да аппетитные! Отнесу-ка я вас к Бабе-Яге, тетушке моей родненькой. Может на обед, может на ужин. Она рада, радешенька будет!

Ребенок: – Кышь! Кышь! Нечистая сила! Не хочешь с нами в дружбе жить. Убирайся к себе в лес! Кышь! Кышь! (Черт убегает.)

(Песня: «Художник Дед Мороз».)

Хозяйка:

Уж, вставайте вы, добры молодцы!

Да поглядите, какие у нас  
Красны девицы!  
Белолицы, чернобровы,  
Походка лебединая,  
Душа-то легкокрылая.  
Любую выбирай  
Да и пляску начинай.

(Выстраиваются в шеренгу: девочки / мальчики.)

Девочки (хором, передавая башмак):

– Мой чудесный башмачок,  
Становись на каблучок!  
С кем плясать мне подскажу,  
Я бросаю – раз, два, три!

(Девочка бросает, мальчики стараются поймать. Пара танцует русский народный танец, дети хлопают в ладоши.)

Ребенок:

Белый снег белешенький  
Застелил дороженьки.  
Мы и пели и плясали,  
Праздник рождества встречали.  
Хозяйка: – Пусть свечи огонек  
Согревает нас всех,  
И пусть в Новом году  
Звонче слышится смех!  
Ребенок: – Пусть любовь и добро  
С нами рядом живут,  
Ощутите, друзья,  
Теплоту ваших рук!

(Дети идут по кругу под песню «Радость торжества», на припев качают руками, сцепленными над головой. Иллюминация.)

Ведущая: – Наш праздник окончен, но счастливый год продолжается.

Пусть в ваших сердцах Рождество зажжет свою искорку счастья, добра и любви друг к другу! С Рождеством вас! А теперь праздничное угощение, милости просим!

#### *Список литературы*

1. Мерзлякова С.И. Фольклор, музыка, театр. – М., 2004.
2. Зарецкая Н. Праздники в детском саду / Н. Зарецкая, З. Роот. – М., 2008.
3. Музыка в детском саду. – 1967. – №3.
4. Пугачева Н.В. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста / Н.В. Пугачева, Н.А. Есаулова, Н.Н. Потапова. – М., 2007.
5. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. – Волгоград, 2004.

**Зотова Ольга Юрьевна**

воспитатель

МОУ «ЦРР №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ**

***Аннотация:** в статье предложены рекомендации и алгоритм построения работы с детьми 3–7 лет по использованию мнемотехники на занятиях по развитию речи, материал может быть полезен педагогам дошкольного образования, родителям для совместных занятий с ребенком по речевому развитию.*

***Ключевые слова:** мнемотаблица, мнемодорожка, мнемотехника, дошкольное образование, развитие речи.*

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память дошкольников носит в основном непроизвольный характер. Непроизвольно запечатлевается тот материал, который включен в активную деятельность ребенка. Запоминание и припоминание происходит независимо от воли и сознания ребенка и зависит от характера его деятельности. Объем запоминаемого будет зависеть от состояния зрительного и слухового восприятия и внимания. Поэтому с раннего возраста необходимо развивать у детей эти способности и речь, чтобы способствовать развитию всех видов памяти. Кроме реализации всех общих условий, способствующих развитию памяти, стимулировать этот процесс помогут специальные упражнения и игры. Правильно составленная программа его обучения позволит подготовить малыша к школе и станет началом развития как личности. Упускать дошкольный возраст нельзя, малыш как губка впитывает всю информацию, от взрослых требуется только направить активность мозговой деятельности в нужное русло. Во ФГОС ДО выделен раздел образовательной области «Речевое развитие», которое включает в себя одни из таких задач как, владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Исходя из данных задач, педагог создает условия для развития и формирования речевых навыков у детей. Разработаны и успешно применяются на практике определенные методики, помогающие развитию запоминания у ребенка и использованию памяти в любых жизненных ситуациях. Одним из эффективных методов в развитии памяти является на наш взгляд- мнемотехника. Это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций [1]. Цель данного метода: помочь ребенку запомнить, сохранить и воспроизвести информацию.

В настоящее время, ребенок находится в таком, информационном поле, которое перенасыщено информацией, что затрудняет его восприятие, воспроизведение и структурирование ее поступления.

Для того чтобы избежать отрывочности представлений, формирующихся у ребенка, следует организовать его речевую деятельность, специально включая материал для запоминания. Проанализировав научную литературу и опыт ведущих педагогов, я разработала алгоритм работы, обеспечивающий эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации для детей 3–7 лет, используя мнемотехнику.

Начинать работать по ознакомлению детей с мнемотехникой необходимо от просто к сложному, независимо от возраста ребенка.

Мы выделили следующие этапы:

1 этап. Мнемоквадраты. Знакомство с символами.

Предложить детям рассмотреть варианты обозначения предметов символами и запомнить их.

В возрасте 5–7 лет дети могут самостоятельно придумывать по аналогии варианты изображения символов предметов.

2 этап. Мнемодорожки.

Составление простых предложений, состоящих из 2–3 слов без предлогов и союзов.

3 этап. Мнемотаблицы. Для детей с 4 лет.

Описательный рассказ произведения (сказка, стихотворение, экологическая тропинка, история, рассказ и т. д.) посредством символов (мнемоквадратов):

- придуманных самостоятельно;

- предложенные воспитателем;

- смешанные (придуманных самостоятельно и предложенные воспитателем).

Исходя из накопленного опыта работы, на наш взгляд, наиболее эффективным видом детской деятельности является театрализованная, которая позволяет в игровой форме расширять представления детей об окружающем мире.

Знакомя детей с новым произведением, которое в последствие станет новым этюдом или театрализованной игрой, вместе с детьми мы придумываем символы (мнемоквадраты), составляем мнемотаблицы и запоминаем произведение.

В настоящее время одной из эффективной формой работы педагога становится вовлечение в образовательную деятельность родителей. Мы предлагаем такие формы работы с родителями, как мастер-класс «Что такое мнемотехника и как с ней работать?», информационные буклеты. В родительском уголке группы мы предлагаем воспользоваться «Мнемосундучком», в котором размещаются и обновляются придуманные детьми совместно с родителями мнемотаблицы по различным произведениям.

По результатам работы у детей 3–7 лет расширяются представления об окружающем мире, появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, заучивание стихов и потешек происходит в легкой непринужденной форме, расширяется словарный запас, совершенствуется связная речь, дети преодолевают робость, застенчивость, чувствуют себя уверенно и не испытывают дискомфорт в общении со сверстниками, свободно держаться перед аудиторией. Работа в триаде ребенок – воспитатель – родители является более результативной, а также способствует развитию благоприятного эмоционального фона всех субъектов в рамках группы.

**Список литературы**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования».
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие речи дошкольников с помощью мнемотехники: Учеб. пособ. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 143 с.

**Иванова Анна Анатольевна**  
воспитатель

**Старыгина Юлия Сергеевна**  
воспитатель

**Полканова Елена Владимировна**  
воспитатель

МАОУ Д/С №79 «Гусельки»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье авторы рассматривают театрализованную деятельность как средство развития творческой самостоятельности. Педагогическое сопровождение направлено на пробуждение игрового творчества, способность к импровизации, развитие умений, позволяющих дошкольнику создать образ в соответствии со сценической задачей.

**Ключевые слова:** творческая активность, театрализованные игры, выразительность речи, игровое творчество.

В современном обществе родители чаще заботятся об интеллектуальном развитии своих детей. В результате современные дети быстрее решают логические задачи, чем их сверстники десять лет назад, но они значительно реже играют в сюжетно – ролевые игры друг с другом, их интересы связаны с компьютерными играми. Наши дети разучились сопереживать героям художественных произведений, разучились удивляться, восхищаться простыми вещами.

Мы считаем, что именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, приобщает к литературе, развивает творческую самостоятельность, мимику, интонацию, жесты, чувства.

Целью нашей работы является: развивать творческую активность, самостоятельность детей в театрализованной деятельности.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- 1) развивать интерес к театральной игровой деятельности;
- 2) последовательное знакомство детей с видами театра;
- 3) совершенствовать артистические навыки детей;
- 4) обогащать и активизировать словарь детей;
- 5) совершенствовать интонационную выразительность речи;

б) создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Система работы по развитию самостоятельности в театрализованной деятельности делится на три этапа:

1 этап. Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений.

2 этап. Освоение специальных умений для становления основных ролевых позиций («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»).

3 этап. Самостоятельная творческая деятельность.

Условия для проявления самостоятельности и творчества дошкольников в театрализованных играх следующие (по О. Солнцевой) [3]:

1) содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;

2) педагогическое сопровождение строить с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;

3) театральнo-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети.

В младшем дошкольном возрасте необходимо создать условия для индивидуальных творческих игр с помощью насыщения предметно-игровой среды мелкими образными игрушками (куклами, матрешками, животными и др.). Педагог, участвуя в разыгрывании сказочных ситуаций (из потешек, произведений А. Барто, Е. Благининой и др.), формирует простейшие образно-выразительные умения (например, имитировать характерные движения животных).

В средней группе создаются условия для коллективных творческих игр. В предметно-игровой среде кроме образных игрушек мы применяли разнообразный бросовый материал (дощечки, лоскутки ткани, косынки и др.), способствующий развитию воображения, способности действовать с предметами-заместителями. В средней группе обучаем элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

В старшем дошкольном возрасте дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях, совершенствуются художественно-образные исполнительские умения, развивается творческая самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Обогащение игрового опыта возможно только при условии развития специальных игровых умений [2, с. 25].

Первая группа умений связана с освоением позиции – зритель.

Детям необходимо быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать сказку до конца, похлопать в ладоши сказать спасибо артистам.

Вторая группа умений – артист.

Учиться использовать некоторые средства выразительности для передачи образа эмоций и переживаний, правильно держать и вести куклу или фигурку героя в театрализованной игре.

Третья группа умений – партнёр по взаимодействию.

Уметь взаимодействовать с другими участниками игры, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди.



Результатом работы стали постановка сказки «Зимовье Зверей». Работая над драматизацией сказки, уделяли внимание всем детям. В совместной деятельности проигрывали небольшие эпизоды из сказки. Например: «Встреча быка с бараном», «Бык строит избушку», «Как волк вошел в избушку». Наблюдали, как дети по-разному относились к принятой роли: одни из них старались ближе к тексту воспроизвести речь и действия персонажа, другие очень эмоционально проигрывали роль, но были и «неуверенные», «застенчивые». Помогали преодолеть робость, используя упражнения на развитие выразительной мимики («Удивились», «Ем лимон»), интонационной выразительности («Песенка козы от лица Волка»), дикции, снятие мышечного напряжения («Поздороваться с детьми разными способами»).

Таким образом, организация самостоятельной театрализованной деятельности детей и развитие творческой активности дошкольников носит системный характер. Педагогическое сопровождение направлено на пробуждение игрового творчества, способности к импровизации, развитию умений, позволяющие дошкольнику создать образ в соответствии со сценической задачей.

#### **Список литературы**

1. Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Кнорус, 2003.
3. Рыжкова Е. Театрализованная деятельность в детском саду и ее организация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.syl.ru/article/202000/new\\_teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-i-ee-organizatsiya](https://www.syl.ru/article/202000/new_teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-i-ee-organizatsiya)

**Ключина Ольга Николаевна**  
воспитатель

МДОУ «ЦРР №10 Ворошиловского района Волгограда»  
г. Волгоград, Волгоградская область

## **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Аннотация:** статья посвящена методике организации экспериментальной деятельности с детьми 3–4 лет в детском саду. Рассмотрены основные этапы проведения, а также значимость данного вида деятельности для развития детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** экспериментальная деятельность, ДОУ, дети 3–4 лет.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед каждым образовательным учреждением, в том числе и дошкольным, одну из важнейших задач: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [2].

На наш взгляд в системе дошкольного образования сформировался эффективный метод познания явлений окружающего мира – метод экспериментирования. А что же означает слово эксперимент?

«Эксперимент – это планомерное проведение наблюдения.

Тем самым человек создаёт возможность наблюдений, на основе которых складывается знание о закономерностях в наблюдаемом явлении» [1].

Научные деятели и педагоги: Н.А. Рыжова, Н.С. Николаева, И.Э. Куликовская и др. рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста.

В своих научных трудах Н.Н. Поддьяков писал: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования».

Отечественные педагоги (А.П. Усова, Е.А. Панько) поддерживают высказывания Н.Н. Поддьякова и считают, что детское экспериментирование – это основной вид деятельности в познании детьми окружающего мира и поэтому претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства.

Какие же задачи может решать педагог, используя экспериментальную деятельность в работе с детьми дошкольного возраста:

- способствующие развитию личности дошкольника, сохранению его полноценного здоровья;
- способствующие поддержанию познавательного интереса, поэтому важно включать экспериментальную деятельность в разные виды деятельности: в игру, труд, прогулки, наблюдения, самостоятельную деятельность;
- развивающие у детей все психические процессы;
- развивающие интеллектуальные способности детей: они учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их путём проведения опытов, делать выводы;
- способствующие воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира;
- являющиеся основным источником получения представлений о мире.

Задача воспитателя помочь детям в проведении исследования, в выборе объекта исследования, в методе его изучения.

В младшей группе экспериментальная деятельность – это проведение элементарных опытов.

Их элементарность заключается:

- в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;
- в процессе этих опытов не происходит никаких научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;
- для проведения опытов используется обычное бытовое оборудование.

Экспериментальную деятельность с детьми 3–4 лет можно организовать в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Во время прогулок у детей формируются начальные основы системных знаний о живой и неживой природе. Дети учатся наблюдению, умению сравнивать, обобщать, развивается познавательный интерес.

Опыт используется как способ решения познавательной задачи.

На примере кратковременного наблюдения по теме «Песок» мы бы хотели предложить следующий алгоритм действий:

Проведение экспериментальной деятельности строится в четыре этапа:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный;
- постзаключительный.

На первом этапе ведётся подготовительная работа воспитателя:

- в «Центр науки» подбирается необходимое оборудование для экспериментирования: коллекция видов песка, ёмкости для песка, формочки, совочки, сито, лупы, песочные часы, фоторамки со стеклом;

- подбирается литература (загадки, стихи) о песке;
- составляется картотека игр с песком, для детей в виде алгоритмов;
- подбирается наглядный материал, знакомящий детей со свойствами песка, его видами;

- составляются беседы с детьми;

- подбирается материал для изобразительной деятельности.

Основной этап экспериментирования мы начинаем:

- с беседы и рассматривания объекта (песка);
- проводим серию опытов с песком (мокрый, сухой), включая элементы игровой деятельности (слепи пирожное из сухого песка, из мокрого).

Подводим итог, делаем выводы: – что получилось? Как лучше сделать? Как можно ещё экспериментировать с этим материалом? И так далее.

Постзаключительный этап:

На данном этапе деятельность с детьми по экспериментированию не заканчивается. Мы предлагаем детям для закрепления пройденного материала, для расширения представлений о данном объекте, для поддержания интереса к экспериментальной деятельности, следующие мероприятия: игры, беседы, изобразительное творчество (рисование песком, лепка из песка), наблюдения, чтение художественной литературы.

Для родителей мы подготовили буклеты, консультации, в которых они могут более подробно ознакомиться с экспериментами с песком и продолжать с детьми далее данный вид деятельности.

Фотоотчёт, размещённый на сайте ДООУ в разделе нашей группы, позволит родителям более наглядно увидеть алгоритм проведения эксперимента, а дети ещё раз смогут рассказать о своих маленьких открытиях.

На наш взгляд, экспериментальная деятельность – это эффективный способ познания и расширения представлений у детей 3–4 лет об окружающем мире.

### *Список литературы*

1. Краткая философская энциклопедия / Ред.-сост.: Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. – М., 1994. – 576 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования».

*Краснощёкова Дина Ивановна*  
воспитатель

*Ковалевская Галина Ивановна*  
воспитатель

*Горячкина Екатерина Александровна*  
воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## **ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.*

***Ключевые слова:** ДОО, дошкольник, экспериментирование.*

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность. Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Экспериментальная деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Экспериментальная работа развивает у детей познавательную активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности, стимулирует их к получению новых знаний. Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности.

Цель работы с дошкольниками: поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, развивать у детей познавательные способности, мышление, речь, воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении, формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений и самое главное, использовать опыт практической деятельности с игровой деятельностью.

Стараться развивать у детей мыслительные, моделирующие и преобразующие действия. Главное достоинство метода экспериментирования

заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Во время эксперимента дети учатся делать выводы, зарисовывают этапы эксперимента. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, развитие и обогащение речи, воспитание у детей таких качеств, как эмпатия, уверенность в себе, коммуникабельность, а знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

В нашем детском саду развивающая среда, способствующая познавательному развитию детей, представлена «мини-лабораториями», что позволяет создать оптимальные условия для формирования познавательного интереса детей к окружающему миру и развитию познавательной деятельности.

Каждый эксперимент разрабатываем по следующему алгоритму: постановка проблемы, выдвижение гипотез и предложений, затем идет практическая деятельность практическая деятельность с детьми по проверке предположений, и делаются выводы. Обучение экспериментированию организуется поэтапно, сначала дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством воспитателя, затем дети воспроизводят опыты самостоятельно, под наблюдением педагога. Чтобы познавательная деятельность не ослабевала, наряду с ясными, отчетливыми знаниями должна оставаться зона неопределенных знаний. Дети самостоятельно ищут решения поставленных перед ними задач, пробуют, экспериментируют, ошибаются и получают неожиданный ответ на свои вопросы. Удовлетворение любознательности сочетается с нетерпением узнать, что же будет на следующем занятии, с попыткой высказать свои гипотезы и предположения.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой поисковой деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Таким образом, в опытно-экспериментальной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире, поэтому метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом – путем самостоятельного исследования мира.

### *Список литературы*

1. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
2. Дыбина О.В. Незнванное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников). – М.: Сфера, 2001.
3. Матвеева А.Е. Детское экспериментирование и его влияние на развитие познавательной активности в условиях реализации ФГОС ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kladraz.ru/blogs/blog15581/detskoe-yekperimentirovanie-i-ego-vlijanie-na-razvitie-poznavatelnoi-aktivnosti-v-uslovijah-realizaci-fgos-dou.html> (дата обращения: 05.04.2017).

**Лихобабина Екатерина Николаевна**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ г. Астрахани «Д/С КВ №130 «Крепыш»  
г. Астрахань, Астраханская область

## О БАРАБАНЕ

**Аннотация:** в статье говорится о первом музыкальном инструменте – барабане и использовании барабана в детском саду. Использование барабана в играх, на музыкальных занятиях, развлечениях развивает чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, активизирует внимание и воображение дошкольников.

**Ключевые слова:** музыкальные занятия, ДОУ.

Ударные инструменты являются самыми древними на планете. Самым распространённым является барабан. Его предок – простая каменная или деревянная колотушка, которой пользовались еще первобытные люди. Однако со временем они заметили, что звук становится более гулким, если бить не по сплошному дереву или камню, а по полному сосуду. И тогда стали на сосуд или какой-то обруч натягивать звериные шкуры. Использовались барабаны для предупреждения об опасностях на дальние расстояния ли поднятия боевого духа в военных походах. Первоначально звук из барабана извлекали руками. А барабанные палочки появились значительно позднее. Многие ритмические рисунки, используемые нами сегодня, пришли именно из древности, в частности из музыки африканских племен. В Африке барабаны с древних времен использовались для отбивания ритма в танце, использовали на охоте, чтобы загнать добычу, для отпугивания злых духов. В Азии встречаются барабаны без корпуса: кожа просто растягивается на колышках, вбитых в землю. У аборигенов Австралии и сейчас два обыкновенных камня играют роль ударного инструмента. В Японии барабаны использовались на поле боя, чтобы испугать, ошеломить противника: один солдат нёс барабан на спине, а двое в него били.

Светская и религиозная жизнь в старой России века исключали возможность использования инструментальной музыки. Только церковное многоголосное пение считалось музыкой, достойной христианина, только церковную музыку надлежало ему слушать и петь. Крестьянам и городскому люду под угрозой штрафа запрещалось держать у себя музыкальные инструменты, тем более играть на них. Единственная область возможного появления и развития барабанов – это военная сфера. Впервые о применении барабанов в армии упоминается при осаде Казани в XVI веке. Свой вклад в популяризацию барабанов внёс Пётр I. Он издал указ о придании каждому воинскому соединению от сотни специального барабанщика. В обязанности барабанщика входило сопровождение войска на марше, передача сигналов в бою. По словам современников, Пётр сам неоднократно «выказывал отменную барабанную сноровку». СССР барабан являлся атрибутом пионерского отряда и предназначался для сопровождения строя во время походов, шествий, парадов.

Первоначально звук из барабана извлекали руками, потом колотушками и трением. А барабанные палочки появились значительно позднее.

Сначала они были с стороны обмотаны плотной тканью. И только в прошлом веке появился стандарт для палочек, чтобы каждая из палочек в паре издавала при ударе звук одной и той же тональной окрашенности, и тембра.

Базовая конструкция первого музыкального инструмента остается неизменной. Формы барабанов встречаются разные: конусообразные, цилиндрические, напоминающие песочные часы, тыквенные или округлые. Отдельные из инструментов напоминают вазы, а некоторые – бочки. Корпуса изготавливают из крепких пород деревьев, реже из глины или металла.

В XX веке первым поднял вопрос об обучении детей игре на музыкальных инструментах Николай Афанасьевич Метлов. В 30-х годах возник первый детский оркестр. Он состоял из простейших ударных инструментов: звонков, погремущек, бубна, барабана. Этот оркестр позволил детям осуществить одно из самых заветных их желаний – «играть музыку».

В детском саду мы знакомим детей с выразительными возможностями детского музыкального инструмента – барабана и знакомим с техникой игры на нем. Мы обращаем внимание на сухой и отчетливый звук барабана. Его дробь хорошо подчеркивает ритм музыки, иногда оживляет ее, а иногда и вносит тревогу. Играем на барабане с помощью двух палочек. Мы устанавливаем правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку – барабан держат на уровне пояса. Это маршевый или пионерский барабан. Но знакомим детей и с другими видами барабанов – большой, малый, там-там, литавры и т. д. Обращаем внимание на внешний вид и особенности звучания барабанов разных стран.

Многие педагоги используют ударные инструменты при организации шумовых оркестров и часто исключают барабан. Действительно, он неуместен при исполнении народных композиций, где лучше звучат ложки, тарелки и трещотки. Но при исполнении патриотической музыки на день города, День Победы, День защитника Отечества барабан ничем заменить нельзя.

Использование барабана в играх, на музыкальных занятиях, развлечениях развивает чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, активизирует внимание и воображение дошкольников, побуждает детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, вызывает желание играть на детских музыкальных инструментах (барабан), создает радостное настроение детям, воспитывает эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера и патриотические чувства.

Дети показывают навыки игры на барабанах, выполняют маршевые перестроения, как на параде. По ритмическому рисунку на слух определяем песни «Крейсер Аврора», «Бравые солдаты», «Все мы – моряки». Играем в игры «Ритмическое эхо», «Тихо – громко», «Угадай на чем играю». Слушаем музыку, где звучат барабаны П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», С. Прокофьев «Петя и волк» тема охотников и другие произведения, включаем в занятия литературные произведения загадки о барабане. Стихи «Ёжик и барабан» Г. Виеру, «Барабанщик» М. Чарной, «Барабан» А. Барто и другие. Вместе с родителями и воспитателями мы мастерим самодельные шумовые инструменты, в том числе и барабаны.

Дети очень любят барабанить, испытывают положительные эмоции от импровизации желание участвовать в музыкальных композициях.

**Список литературы**

1. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
2. Глазырина Е.Ю. Ребенок и музыка: опыт диалога. – Екатеринбург, 1996.
3. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина. – СПб., 2001.
4. Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 2002.
5. Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. – М., 1999.

**Мухтарова Зульфия Шамильевна**

воспитатель

**Пайлеваян Аида Арутиковна**

воспитатель

МОУ «ЦРР №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

## **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК ИНСТРУМЕНТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ**

**Аннотация:** в статье аргументируется важность нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста (3–4 лет). Большую роль в этом процессе играют русские народные сказки. Особое внимание акцентируется на развитии коммуникативных навыков через знакомство с народным фольклором.

**Ключевые слова:** сказка, семья, ребенок, личность, творчество, воспитание, развитие, формирование.

Нравственное развитие у ребёнка происходит в младшем дошкольном возрасте. Нравственность не является врождённым качеством человека, оно закладывается с детства, в специально организованных условиях. Стоит отметить, что в настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу и к близким людям. Под влиянием далеко не положительных мультфильмов у детей искажены представления о таких важных качествах, как: доброта, милосердие, справедливость. С рождения ребёнок нацелен на идеал хорошего, поэтому важная роль педагога – показать малышу нравственную суть каждого поступка, воспитать чуткость и помочь в формировании личности. Анализ научных статей, литературы на данную тему, а также наблюдения за детьми 3–4 лет, показали реальную ситуацию сегодняшнего дня – не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые из них проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А ведь именно с раннего возраста идёт воспитание



и формирование нравственных качеств человека. Необходимо было задуматься над проблемой: как помочь дошкольникам выработать духовно-нравственные качества, используя доступные, понятные, а главное интересные инструменты и приёмы.

На помощь пришла сказка. Она как нельзя лучше предоставляет возможность решать поставленные задачи, кроме того, сказка интересна и близка детям. Роль произведений русского фольклора в развитии детей многогранна – от развития фантазии до формирования правильной речи, внимания и памяти. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании. Она на доступном и простом языке учит уважению к старшим, трудолюбию, любви к родине, смелости и мужественности, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому, если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддерживать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир малыша. Дети, которым с раннего детства читали сказки, быстрее начинают говорить, правильно строят предложения, выстраивают логическую последовательность. Сказка помогает в формировании основ поведения и общения. Использование сказки в работе с детьми 3–4 лет позволяет решать следующие цели и задачи для педагога:

### Цели:

- 1) формирование нравственных качеств у детей;
- 2) развитие речи;
- 3) приобщение к истории русского фольклора.

### Задачи:

- 1) познакомить дошкольников с народной мудростью сказки;
- 2) привить интерес детей к сказке и расширить их кругозор;
- 3) проанализировать каждого героя после прочтения и дать краткую характеристику;
- 4) сформировать нравственные основы личности;
- 5) развить связную речь и обогатить словарный запас;
- 6) создать условия для реализации с каждым ребёнком своего потенциала;
- 7) развить творческие способности у детей.

В последние несколько десятилетий для воспитания детей используется эффективный педагогический метод – сказкотерапия. Он позволяет работать с дошкольниками через сказку, помогает достигнуть лучших результатов в речевом развитии. Этот метод многие называют уникальным в своём роде, так как он способен влиять на чувства, эмоции и поведение при помощи сказочных образов и простых метафор.

Для чтения детям, в первую очередь, были подобраны сказки, способствующие развитию нравственных качеств, которые помогают определить отрицательные и положительные поступки героев. Русские народные сказки важно не только читать, но и рассказывать. После чтения с дошкольниками проводилась беседа. Анализ произведения был организован таким образом, чтобы дети учились размышлять над новой информацией, поэтому общение строилось в виде интересного и полезного разговора. Вопросы к сказке формулировались с целью помочь детям выделить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки, ведь правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать,

размышлять, приходить к правильным выводам. Сначала нужно задавать простые вопросы: «Кто?», «Что?», «Как?», «Где?», в дальнейшем они могут приобретать аналитический характер: «Почему?», «Как ты думаешь, правильно поступил этот герой?», «Какие слова запомнились?», тем самым побудить детей размышлять о прочитанном, сопоставлять, сравнивать.

В своей работе мы использовали и другие методы и формы организации образовательной деятельности детей 3–4 лет:

- этические беседы;
- проблемные ситуации;
- просмотр картинок и иллюстраций;
- изобразительная деятельность;
- дидактические игры;
- театрализованная деятельность.

Процесс нравственного воспитания и формирования речевых навыков у детей дошкольного возраста через русскую народную сказку должен проходить в тесном взаимодействии с родителями. Ведь семья играет важную роль в духовно-нравственном воспитании. Поэтому с мамами и папами нужно проводить консультации, в рамках родительских собраний рассказывать о роли произведений русского фольклора в воспитании детей. Важно привлекать родителей к созданию костюмов и декораций, кукол-игрушек из бросового материалов, пошиву кукол-варежек, изготовлению с детьми конусных кукол, масок, коллажа «В мире сказок».

В заключение хотелось бы отметить, что проведённая работа даёт положительные результаты. У детей развивается нравственное самосознание, что помогает им стать самими собой, и построить особые доверительные отношения с близкими и окружающими их людьми. Речь дошкольников становится более связной и богатой новыми словами, выражениями; мышление – образным. Дети учатся воображать и мыслить логически, раскрепощаются. Таким образом, русская народная сказка – это один из наиболее эффективных инструментов в основе нравственного воспитания детей дошкольного возраста (3–4 лет), а также в формировании и развитии их коммуникативных навыков.

#### *Список литературы*

1. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И.А. Каирова. – Омск: Русь, 2009. – 48 с.
2. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 181–183.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Просвещение, 1997. – 178 с.
4. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2.
5. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Сказка как источник творчества детей / Науч. рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Владос, 2001.
7. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 1996. – 126 с.

**Никольская Людмила Геннадьевна**  
инструктор по физической культуре

**Веденкова Марина Сергеевна**  
воспитатель

**Фатыхова Елена Николаевна**  
воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье говорится об одной из форм работы по физическому воспитанию дошкольников – занятии ритмической гимнастикой. Ритмическая гимнастика – это физические упражнения, которые подбираются в соответствии с музыкой и выполняются в различном темпе.*

***Ключевые слова:** ДОО, дошкольник, ритмическая гимнастика.*

Одной из форм работы по физическому воспитанию дошкольников является занятие ритмической гимнастикой. Ритмическая гимнастика – это физические упражнения, которые подбираются в соответствии с музыкой и выполняются в различном темпе. Как средство физического воспитания детей ритмическая гимнастика доступна, так как строится на знакомых образных упражнениях, сюжетных композициях, которые подбираются с учёта возраста детей и их физической подготовки. Выполнение упражнений ритмической гимнастики под музыку создаёт благоприятный эмоциональный фон, который способствует повышению работоспособности и позволяет выносить большие физические нагрузки. Большое разнообразие движений, выполняемых в различных плоскостях пространства, способствует совершенствованию двигательной памяти и координационных способностей.

Дети старшего возраста более подвижны, уже успешно овладевают основными движениями, у них хорошая координация движений при ходьбе, беге, прыжках, способны осмыслить указания педагога и, опираясь на имеющийся опыт, без показа могут выполнить некоторые музыкально-ритмические задания. Ритмические упражнения помогают ребёнку научиться владеть своим телом, координировать движения.

Занятия ритмической гимнастикой в детском саду включают в себя ритмико-гимнастические упражнения, они являются организующим моментом и проводим мы их обычно в начале занятия. Включаем в занятия гимнастическую ходьбу, бег, подскоки с хлопками и без, шаги, повороты на пальцах ног, упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять с закрытыми глазами, стоя на двух и одной ноге – их используем в заключительной части занятия, они способствуют успокоению и релаксации организма, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве. Упражнения художественной гимнастики и элементы хореографии используем как дополнение к общеразвивающим упражнениям. Использование танцевальных элементов на занятиях ритмической гимнастикой – непременно

условие их эмоциональности, красочности, привлекательности, поэтому используем упражнения с предметами: с мячами, шарами, флажками, лентами. Учим детей бросать и ловить мяч, катать и перекатывать, красиво выполнять прыжки. Включая в комплекс разнообразные движения подражательного характера, учим детей свободно двигаться, эмоционально воспринимать музыку. Выполняя упражнения, дети стараются преодолевать скованность в движениях, тем самым повышается возможность приспосабливать свои действия к данным условиям и ситуациям. Используем упражнения: «маятник», «деревья под ветерком», «полет птиц» и т. д. Народные и современные танцевальные движения – используем в любой части занятия ритмической гимнастикой, включаем элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, топающий, изучаются марийские народные и современные танцы и движения. В работе используем хороводы, парные танцы, общие пляски. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить ритм движения.

Таким образом, ритмическая гимнастика и ее методы способствуют повышению общей физической подготовленности ребенка и помогают успешнее решать задачи физического воспитания. Упражнения ритмической гимнастики в сочетании со словом педагога и музыкальным сопровождением являются эффективным комплексным средством воспитания дисциплинированности и методом подготовки дошкольников к занятиям в школе.

*Список литературы*

1. Колодницкий Г.А. Ритмические упражнения, хореография и игры / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
2. Влияние ритмической гимнастики на совершенствование физических качеств и повышение двигательной активности в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=788321>
3. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 2004. – 368 с.

**Ножнова Анна Анатольевна**

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №272»

г. Пермь, Пермский край

## **РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье излагается содержание работы по воспитанию социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности. Автор акцентирует внимание на широких возможностях театрализованной деятельности.

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, социально-коммуникативное развитие, социально-эмоциональный интеллект.

Социально-коммуникативное развитие детей имеет огромное значение, а именно направлено на усвоение моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка

со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Мне интересно наблюдать в детях развитие социально-эмоционального интеллекта, готовности к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию к окружающим людям, формирование интереса к совместной деятельности со сверстниками. В процессе моей работы я убедилась, что именно театрализованная деятельность позволяет детям широко развиваться в социально – коммуникативном направлении. Поэтому я стала заниматься развитием социально – эмоционального интеллекта у детей старшего возраста с помощью театрализованной деятельности и разработала поэтапный план работы.

На первом этапе детям выразительно читала или рассказывала различные произведения (сказки, потешки). Проводила беседы по прочитанному, в которых уточняла содержание произведений: перечисляли героев, персонажей, их действия. Учила определять характер героев (добрый, злой, хитрый, жадный и т. п.) и пересказывать сюжет. После пересказа произведений предлагала прослушать их в аудиозаписи. В своей работе я использовала аудиозаписи с русскими народными сказками в исполнении И. Муравьевой, Ю. Волынцева, В. Георгиевской, П. Беспрозванного, В. Железновой и др. При прослушивании аудиозаписей дети завораживались сказкой, они очень эмоционально реагировали, на их лицах можно было наблюдать смену эмоций и появление разнообразных настроений. Например, при прослушивании сказок «Ворона и рак», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой» и др. После прослушивания аудиозаписи ставила вопросы на выявление средств выразительности. Например, после прослушивания стихотворения С. Маршака «Котят» спрашивала у детей: «Какое настроение было у хозяйки в начале стихотворения? Как вы догадались об этом? Есть ли у вас животные в доме? Как вы к ним относитесь? После прослушивания сказки «Заюшкина избушка» задавала вопросы: «Почему плакал зайчик? Какое у него было настроение? Как удалось петушку успокоить зайчика? Что сейчас можно сказать о настроении?» Детям предлагалось выбрать пиктограмму (схематическое изображение) настроения зайчика в начале сказки и в конце, а затем побыть «зайчиками», т. е. «поплакать» и «порадоваться». Задавали такие вопросы: «Каких животных можно назвать злыми, хитрыми, добрыми, заботливыми, трусливыми и т. п.? Почему? Объясните, докажите свой ответ примерами из сказки». Читала детям отрывки из литературных произведений характеризующие эмоциональное состояние героев (радость, грусть, спокойствие, удивление, злость).

Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет инсценировать прочитанное. Поэтому при чтении я использовала весь комплекс средств интонационной, лексической и синтаксиче-

ской выразительности. От меня, педагога требовалось глубокое знание детей, чтобы понять, что и как чувствует ребенок, слушая такие чтения. Именно поэтому передо мной стояли две основные задачи: во-первых, понять, разобраться в том, что чувствует ребенок, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьезны, и во-вторых, помочь ему полнее выразить свои чувства, создать для него особые условия, в которых проявиться его активность, его содействие тем, о ком он услышал, проявиться чувство эмпатии.

Для обучения детей средствам выразительности я использовала упражнения: Произнеси с разной интонацией слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» и др. (приветливо, небрежно, радостно, просяще, требовательно и т. д.) или как можно изменить смысл фразы, переставляя ударения каждый раз на другое слово: «Дай мне куклу», «Мама пришла за мной», «Я сегодня постарался» и т. д. Причем нельзя забывать, что интонация голоса воспитателя – образец для подражания. Поэтому, прежде чем предложить какое-либо задание детям, я упражнялась сама.

Выполнение таких упражнений привело меня к необходимости обогащения, дифференциации знаний детей об эмоциях, о способах их вербального и невербального выражения (выражения и передачи различных эмоциональных состояний). Поэтому на втором этапе работы дети знакомились и с другими эмоциями и чувствами человека: гнев, обида, интерес, спокойствие, веселье и др., упражнялись и в различении и сравнении эмоциональных состояний людей, используя при этом схематические изображения – пиктограммы. Для решения этих задач мною были подобраны дидактические игры: «Азбука настроений», «Угадай-ка», «Сложи картинку», «Театр настроений», «Угадай эмоцию», «Кубик», «Прочитай письмо», «Страна колобков», «Снежинки», «Две страны», «Глаза в глаза», «Подбери картинку», «Где, чей домик?».

На третьем этапе своей работы (вторая половина года старшей группы) я распределяла детей на роли и ставила совместные спектакли по сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Репка». В выборе персонажей учитывала желание, индивидуальные особенности детей, их характер и поведение, взаимодействие детей между собой, сотрудничество в паре (умение смотреть на партнера, слушать его, выполнять совместные и поочередные действия). Когда роли были определены, совместно с детьми сочиняла движения. Многие дети сами придумывали движения для своих персонажей, их мимику, жесты. При затруднениях, я использовала косвенные приемы: напоминания, вопросы, показ старших детей. Например: «Как дед поразился размерам репки?», «Как должна действовать мышка, спеша на помощь кошке?» Обращалась к личному опыту детей: «Вспомни, какое у тебя лицо, когда ты удивлен?» и др. Использовала зеркала, чтобы увидеть меняющуюся мимику. Благодаря этим приемам, дети самостоятельно находили нужные интонации, движения для их персонажей.

Для раскрепощения малоактивных детей, я применяла общие игры, в которых не было индивидуальных ролей или они были небольшими, или скрывались за ширмой. Это давало возможность стеснительному ребенку, с одной стороны, ощутить себя в роли, и с другой – не находиться в стрессовой ситуации.

Моя работа показала, что театрализованная деятельность помогает разностороннему развитию ребенка, формирует его личностные качества,

психические процессы. Театрализованные игры и упражнения развивают навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе. Всю гамму чувств и эмоций ребенок проживает именно в театрализованных играх.

Таким образом, развитию социального и эмоционального интеллекта детей способствовала хорошо спланированная, театрализованная деятельность, в которой каждый ребенок проявлял себя в какой-либо роли.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки и, умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Эмоциональное воспитание (воспитание положительных эмоций) подрастающего поколения, по существу, является на сегодняшний день одной из актуальных и значимых проблем, которая должна решаться совокупно – всеми, кто имеет отношение к детям.

**Пахер Лилия Викторовна**

воспитатель

**Ильина Ксения Константиновна**

воспитатель

МБДОУ «ДСОРВ «Рябинушка»

с. Зеленое, Республика Хакасия

## **БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

***Аннотация:** проблема обучения дошкольников безопасному участию в дорожном движении актуальна и современна, её решение помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении, и как следствие – снижение дорожно-транспортных происшествий с участием детей. В связи с этим в детском саду «Рябинушка» села Зеленое в сентябре стартовал марафон «Моя предприимчивая семья». В рамках марафона воспитатели, родители и их дети под руководством заведующей разработали проект автогородка – «Светофорск». Итоговым мероприятием стало открытие автогородка. Весной 2017 года в детском саду «Рябинушка» стартует новый проект по профилактике ДДТТ «Семейная автошкола «Умка» 0+». Проект предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения педагогов, просвещения родителей по данной проблеме.*

***Ключевые слова:** детский дорожно-транспортный травматизм, дети, правила дорожного движения, дошкольники, марафон, Моя предприимчивая семья, автогородок «Светофорск», Семейная автошкола «Умка» 0+, совместная деятельность, ГИБДД.*

В Российской Федерации проблема детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) по своим масштабам – имеет все признаки нацио-

нальной катастрофы. Очень важно уже с дошкольного возраста формировать навыки выполнения правил поведения на улице и дороге. Уличное движение делает дороги всё более опасными для детей. Несчастные случаи с детьми происходят на улицах потому, что дети или не знают правил движения, или нарушают их, не сознавая опасных последствий. Поэтому, задача воспитателя – прививать детям навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения, и чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. Проблема обучения дошкольников безопасному участию в дорожном движении актуальна и современна, её решение помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении, и как следствие – снижение дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

В связи с этим, в детском саду «Рябинушка» села Зеленое в сентябре стартовал марафон – «Моя предприимчивая семья». В рамках марафона, воспитатели, родители и их дети под руководством заведующей, разработали проект автогородка – «Светофорск», целью которого является: создание условий для формирования у детей культуры правильного и безопасного поведения на улице и проезжей части. В течение месяца для детей были проведены развлекательные мероприятия по дистанциям: «Из далекого прошлого», «Вообразия», «Автомульты», «Мастерская» и дистанция – квест под названием: «Автогонщики вперед». Дети с удовольствием принимали участие на каждой дистанции. Выполняли домашние задания вместе с родителями. Отвечали на вопросы, работали в командах, выступали и представляли свои поделки, рисунки, презентации. Параллельно, на территории МБДОУ в шаговой доступности для всех возрастных групп осуществлялась акция: «Галерея добрых дел». Здесь создавалась площадка автогородка силами родителей и их детьми, воспитателей и заведующей. На площадке была проделана большая работа – подготовлена и расчищена территория, нанесена разметка, размещены дорожные знаки, работает светофор, на асфальтовых дорожках есть пешеходные переходы, предусмотрена жилая зона, торговый центр, кафе, школа, АЗС, полицейский.

Итоговым мероприятием стало открытие автогородка – «Светофорск». На торжественном мероприятии под громкие аплодисменты детей, заместитель главы сельсовета Владимир Левенок и заведующая детским садом Ломова Альбина перерезали красную ленту в детский автогородок. Первыми ступили в этот чудесный городок дети и их родители. Это 49 семей, активно участвовавших в его создании. Для каждой семьи были подготовлены подарки и грамоты. Поздравили и наградили ребят инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отделения Госавтоинспекции по Усть-Абаканскому району Ирина Петричко, заместитель главы Опытненского сельсовета Владимир Левенок и заместитель руководителя управления образования Любовь Панина. Из уст поздравляющих звучали только теплые и добрые слова благодарности в адрес всех участников, особенно родителям, которые постарались на славу и так тесно сотрудничают с детским садом.

Весной 2017 года в детском саду «Рябинушка» стартует новый проект по профилактике ДДТТ – «Семейная автошкола «Умка» 0+». Данный проект разработан в силу особой актуальности проблемы обеспечения безопасности дошкольников на дорогах и улицах поселка и города.



Проект предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения педагогов, просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД в ходе реализации проекта способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Мы предлагаем все мероприятия проводить совместно с родителями, где родители не просто приводят детей на занятия, тренировки, а сами участвуют в них вместе с детьми.

Особую практическую ценность проекта представляют материалы приложений: сценарии совместных праздников, досугов, бесед и экскурсий, рекомендации и памятки для родителей. Эти методические разработки можно реализовать в любом дошкольном образовательном учреждении, работающим в данном направлении. В процессе реализации этого проекта проводятся: анкетирование, создаются газеты и альбомы с фотографиями мероприятий, сотрудничество со средствами массовой информации, проводятся съемки праздников и многое другое. Целесообразно провести мониторинг родителей об удовлетворенности их деятельностью во время работы в проекте.

Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами. Для ребенка ведь тоже важно взаимопонимание между взрослыми воспитателями и родителями. От активного участия родителей в работе ДОУ выигрывают все.

Для реализации данного проекта в весенне-летний период нам необходимо: талантливые педагоги, опытный руководитель, музыкальное сопровождение, около 100 детей, специальная площадка по ПДД на территории детского сада и транспорт для обучения и развлечения. Кроме транспорта в детском саду есть все, поэтому мы решили поучаствовать в конкурсе на грант. Мы верим в победу и гранд потратим на приобретение самокатов. До открытия «Автошколы» осталось меньше месяца, и мы надеемся, что ребята будут обучаться ПДД на новеньких самокатах.

Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, ГИБДД, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

#### ***Список литературы***

1. Абраменко Т.В. Семейный проект: «Безопасность наших детей, через ознакомление с правилами дорожного движения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshvozrast.ru/rabrod/pamyatki04.htm>
2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
3. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2008. – №3.

**Попова Эльвира Ивановна**

старший воспитатель

**Фёдорова Лариса Анатольевна**

заведующая

**Никитина Инна Витальевна**

воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО**

**Аннотация:** *маленький ребенок естествен в своем стремлении жить в мире музыки и красок. В детском саду в организованной образовательной деятельности по музыке, изобразительной деятельности, родному языку, ручному труду повышается общий уровень эстетического развития и формируются художественные интересы дошкольников.*

**Ключевые слова:** *ДОО, дошкольник, художественно-эстетическое развитие, творчество.*

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки и художественной литературы, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В нашей ДОО художественно-эстетическое развитие детей является приоритетным направлением деятельности, поэтому мы придаем особое значение развитию способности детей, побуждаем активно познавать и творчески преобразовывать мир, проявлять свое отношение к нему, быть ответственным за свои действия и суждения. Мы считаем, что для успешного развития и воспитания детей в условиях ДОО необходимы: правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда, партнерский стиль общения с воспитанниками, кадровые условия. В работе с детьми дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в нашем детском саду используются следующие формы работы: организованная образовательная деятельность, беседы, развлечения, праздники и др. Занятия организуются в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог включается в деятельность наравне с детьми, дети во время занятия могут свободно перемещаться, для того чтобы выбрать материал для ИЗО-деятельности. Для обеспечения единства художественно-эстетического и познавательного развития детей занятия проводятся в форме игр, викторин, экскурсий, различных досугов, как в подгруппах, так и индивидуально. Такое взаимодействие педагогов с воспитанниками положительно воздействует на эмоции детей, стимули-

рует развитие художественных и познавательных способностей, любознательности, творчества, поскольку позитивный эмоциональный фон занятия повышает уровень усвоения материала. Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством. В детском саду функционирует изостудия, где дети занимаются рисованием. Цель кружковой работы – обогащение духовного мира детей различными средствами, формирование эстетического отношения к окружающему миру, развитие природных данных детей.

Работа по организации приоритета художественно-эстетического развития предполагает три направления: работа с детьми, педагогами, родителями. Поэтому, реализация программы творческо-эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Она осуществляется в нескольких направлениях: педагоги повышают свой профессиональный уровень с помощью вебинаров, изучают опыт работы педагогов из других регионов, обмениваются опытом работы на семинарах и конференциях, занимаются самообразованием. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка-дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается. Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям: вовлекаем семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением, и повышаем педагогическую культуру родителей через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы, анкетирование, наглядную агитацию, информирование через сайт в системе Интернет.

Таким образом, в результате работы в детском саду пополнилась материально-техническая база и развивающая среда, повысилась профессиональная компетентность педагогов детского сада, повысился уровень художественно-эстетического развития детей. Выпускники детского сада активны, инициативны в художественной деятельности, самостоятельны и эмоционально отзывчивы на состояние других детей, красоту окружающего мира и произведений искусства. Результатом работы по данному направлению является повышенный интерес педагогов и детей к данной теме воспитанники детского сада активно принимают участие в различных конкурсах поделок и рисунков, продолжают заниматься музыкой, хореографией, рисованием в школе искусств.

### *Список литературы*

1. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов, С.Н. Корнилова С.Л. Куликова. – М.: Сфера, 2000. – 80 с.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5–7 лет. – М.: Сфера, 2001.
3. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://qwert.ucoz.com/2014/sistema\\_raboty\\_po\\_khudozhestvenno-ehsteticheskomu\\_.docx](http://qwert.ucoz.com/2014/sistema_raboty_po_khudozhestvenno-ehsteticheskomu_.docx) (дата обращения: 03.04.2017).

*Проскурина Татьяна Евгеньевна*  
воспитатель

*Копалева Елена Николаевна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №32 «Журавушка»  
г. Губкин, Белгородская область

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ»

**Аннотация:** в данной статье представлен конспект организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. Конспект разработан для дошкольников подготовительной группы; используются разные приемы: дидактические игры, фонограмма с музыкальным сопровождением, дошкольники самостоятельно готовят салат из свежих фруктов. Цель разработки – формировать представление о здоровом образе жизни.

**Ключевые слова:** витамины, здоровый образ жизни.

**Программное содержание:** воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов. Формировать представления о здоровом образе жизни. Закрепить с детьми соблюдение правил питания. Расширять знания детей о витаминах, их значении для здоровья человека. Формировать навыки безопасного пользования столовыми приборами при приготовлении «Витаминного салата».

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Оборудование:** цветик-семицветик, фонограмма с музыкой «Добрый жук», картины Александра Дейнека «Снегурочка» и Татьяны Яблонской «Утро», две тележки, продукты питания, муляжи, шапочки на детей «Витамины», четыре круга разного цвета, карточки с изображением продуктов, в которых содержатся данные витамины, кружки красного и зеленого цвета на каждого ребенка, столовые приборы, салатница, свежие фрукты – банан, киви, апельсин, груша, мандарин, шпажки.

*Ход*

**Воспитатель:** – Ребята, посмотрите, сколько гостей сегодня у нас в группе. Давайте поздороваемся.

**Воспитатель:** – Что мы только что сказали?

**Дети:** – Мы поздоровались.

**Воспитатель:** – Правильно, здравствуй – от здравствовать «приветствовать» желать здоровья (под музыку «Добрый жук» дети поют).

Добрый, добрый, добрый день,

Добрый день, добрый день,

Нам здороваться не лень,

Нам совсем не лень!

(по окончании фразы – находят себе пару и, встав лицом к друг другу, здороваются по слогам здрав-ствуй-те хлопают в ладоши друг с другом).

*Воспитатель:* – Вот мы с вами пожелали здоровья друг другу.

– Посмотрите у нас в природном уголке необычный цветок с одним лепестком.

– Где мы читали о похожем цветке?

*Дети:* Сказка Валентина Катаева «Цветик-семицветик».

Девочка Женя потратила все шесть лепестков на исполнение желаний, которые не принесли ей радости, а значит – впустую. И лишь один лепесток она потратила на исцеление мальчика Вити. Волшебница подарила детям новый цветок.

*Воспитатель:* – Мы с вами попробуем «вырастить» такой цветок здоровья сами и узнаем, как наше здоровье зависит от питания, и что же надо делать, чтобы быть здоровыми. А для этого нам необходимо выполнить задания, которые приготовил каждый лепесток. Цветик-семицветик разбросал свои лепестки по группе, на каждом лепестке есть задание, если мы выполним все задания, у нас получится свой цветок здоровья, и наш волшебный цветок сможет принести здоровье любому желающему. Как вы думаете, мы справимся с заданиями? Тогда приступаем.

*Дети находят первый лепесток. Задание №1 «Если хочешь быть здоров».*

*Воспитатель:* – Ребята, рассмотрите картины и скажите, как люди, изображенные на картинах, заботятся о своем здоровье.

Дети рассматривают картины и рассказывают, чем необходимо заниматься, чтобы быть здоровыми (картины Александра Дейнека «Снегурочка» и Татьяны Яблонской «Утро»).

*Воспитатель:* – Если хочешь быть сильным, умным, красивым, ты должен заботиться о своем здоровье: больше двигайся, гуляй на свежем воздухе, ешь полезные продукты.

*Воспитатель:* – Первый лепесток можно прикрепить к цветку (дети прикрепляют лепесток).

*Воспитатель:* – Посмотрите и найдите лепесток под номером 2.

*Задание №2 «Здоровая пища».*

– Ребята, как вы думаете, для чего человеку нужна пища? (*Чтобы не болеть, быть энергичным, без еды человек умрёт.*)

– Вы слышали такое выражение «Здоровая пища»? Как вы думаете, что оно обозначает? (*Это пища, которая приносит пользу и здоровье вашему организму.*)

– Про некоторые продукты говорят, что они вредные, что это значит?

*Дети:* – Если они вредные, значит они невкусные?

*Воспитатель:* – А вы знаете, ребята, многие вредные продукты (*чипсы, колбаса, жареное мясо, сладости...*), очень вкусны.

*Во-первых,* потому что жареный продукт всегда вкуснее варёного.

*Во-вторых,* потому что в сладостях очень много сахара.

*В-третьих,* в продукты, которые продаются в магазине в готовом виде (*чипсы, колбаса, сосиски и др.*), производители добавляют специальное вещество, которое усиливает вкус, оно называется глутамат натрия и очень вредно для здоровья.

*Воспитатель:* – Какие продукты мы называем полезными?

*Дети:* – Молоко, сыр, творог, каши, овощи, фрукты и др.

*Воспитатель:* – Почему их называют полезными?

*Дети:* – Эти продукты содержат витамины и полезные вещества.

*Воспитатель:* – Правильно, потому что в них содержатся особые вещества – жиры, белки, углеводы и витамины, которые дают организму энергию, помогают строить организм человека, делать его более сильным.

*Воспитатель:* – Мы поиграем в игру «В магазин за продуктами».

Вы должны собрать в тележки продукты, которые необходимы человеку для правильного питания. Разделимся на две команды, чья команда быстрее соберет продукты.

*Воспитатель:* – Со вторым заданием мы справились, можно прикрепить лепесток (дети прикрепляют лепесток к цветку).

*Воспитатель:* – Посмотрите и найдите третий лепесток с заданием.

*Задание №3 «Если хочешь быть здоров, спортом занимайся».*

*Воспитатель:* – Я предлагаю вам отдохнуть и сделать зарядку.

*Физкультминутка*

*Воспитатель:* – Прикрепите еще один лепесток.

*Воспитатель:* – Посмотрите, у нас еще есть лепесток под номером 4.

*Задание №4 «Соблюдайте правила питания».*

*Воспитатель:* – Мы поиграем в игру «Да – нет».

Я вам буду читать правила, и если вы согласны со мной, то поднимите зеленый кружок. Если нет – красный.

– *Перед едой надо всегда мыть руки с мылом.*

– *Есть нужно в любое время, даже ночью.*

– *Надо есть продукты, которые полезны для здоровья.*

– *Разговаривать за столом нужно вслух и погромче.*

– *Есть надо быстро.*

– *Пищу нужно глотать, не жуя.*

– *Полоскать рот после еды вредно.*

*Воспитатель:* Мы с вами повторили правила питания. Для чего они нужны? *Дети:* – Чтобы пища хорошо усваивалась и приносила пользу.

*Воспитатель:* – Нам осталось выполнить еще два задания. Какое задание у пятого лепестка.

*Задание №5 «Какие витамины ты знаешь?»*

*Воспитатель:* – Этот лепесток необычный, здесь письмо. «Здравствуйте, ребята, меня зовут Незнайка. У меня случилось беда, я заболел. Говорят, чтобы не болеть, нужно правильно питаться. Я старался, ел все только вкусное: пирожные, конфеты, пил пепси колу. Но к сожалению, мне становится все хуже и хуже. Ребята, помогите, мне, пожалуйста, разобраться, что мне нужно есть, чтобы не болеть».

– Ребята, давайте попробуем с вами помочь Незнайке.

– Да, витамины оказывают различное влияние на здоровье человека. Например, витамин А – очень важен для зрения. Витамин В способствует хорошей работе сердца, а витамин Д делает наши ноги и руки крепкими, он содержится в рыбьем жире неподверженным к простудам. Если все-таки простудился, то с его помощью можно быстрее поправиться.

– Как вы думаете, что будет с человеком, если питаться одними сладостями? (Ответы детей.)

– Вам необходимо знать, что организму человека нужны различные продукты. Особенно полезны сырые овощи и фрукты: у того, кто их постоянно употребляет, как правило, бывает хорошее, бодрое настроение, гладкая кожа, изящная фигура.

– А вот конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, очень вредны для здоровья.

– Конечно же, не стоит полностью отказываться от сладкого. Однако необходимо употреблять разнообразную пищу – чтобы быть крепким, здоровым и быстро расти.

*Воспитатель:* – А сейчас поиграем в игру «Где найти нужные продукты и витамины».

– Вы должны к каждому витамину найти правильный продукт, и расположить его на круге. Работаем двойками и тройками (дети выкладывают картинки с изображением продуктов определенного витамина).

*Воспитатель:* – Нам осталось выполнить последнее задание.

*Задание №6 «Фруктовые сладости».*

*Воспитатель:* – Ребята у нас на столах лежат фрукты, которые необходимы для нашего питания. Я предлагаю приготовить вкусное блюдо «Витаминный салат». А для этого вы пройдете и вымоете руки, вы помните, что готовим мы только с чистыми руками. Работать будем совместно, можно двойками и тройками (дети самостоятельно готовят витаминный салат из бананов, киви, апельсин и груш).

*Воспитатель:* – Ребята, вот мы с вами и собрали свой цветок здоровья. Я думаю, такой цветок может принести помощь любому желающему.

*Воспитатель:* – Кто нам скажет, о чем мы сегодня говорили?

*Воспитатель:* – Какое впечатление у вас осталось от нашего занятия?

– С каким материалом вы справились?

– Какие трудности были при выполнении какого-либо задания?

– Что больше всего понравилось?

– Что бы мы пожелали нашим гостям, о питании.

*Воспитатель:* – Молодцы, ребята, вы хорошо работали, а наш витаминный салат можно покушать после занятия. Всем спасибо.

#### ***Список литературы***

1. Безруких М. Рабочая тетрадь «Разговор о здоровье и правильном питании»: Метод. пособ. для педагога, информационные материалы для родителей / М. Безруких, А. Макеева, Т. Филиппова. – М.: Олма Медиа Групп, 2014. – 71 с.

2. Смирнова Н.К. Педагогика и психология здоровья. – М.: АПК и ПРО, 2003.

*Романенко Ольга Гаррисовна*

воспитатель

МБДОУ Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** автор полагает, что для развития строительно-конструктивной деятельности детей дошкольного возраста во всех возрастных группах необходимо проводить целенаправленное систематическое обучение дошкольников конструктивным умениям на специальных занятиях по конструированию и в свободное от занятий время.*

***Ключевые слова:** конструирование, строительный материал, строительно-конструктивная деятельность.*

В дошкольном возрасте у детей закладываются и формируются основные умения и навыки, позволяющие справляться с различными жизненными и творческими задачами. Строительно-конструктивная деятельность является прекрасной основой для формирования и развития большого числа умений и навыков детей, позволяет закреплять знания о формах и физических свойствах предметов, развивает творческое воображение, мышление, умение ориентироваться в пространстве и многое другое.

Как показал анализ исследований выдающихся педагогов (В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова, З.В. Лиштван и др.), строительно-конструктивная деятельность используется для развития детей дошкольного возраста уже достаточно давно и в той или иной мере применяется практически всеми педагогами, работающими с детьми.

Строительно-конструктивная деятельность детей заключается в постройке или создании различных объектов, которые в дальнейшем применяются в игровых целях. В строительно-конструктивной деятельности используются различные материалы: строительные материалы (кубики, бруски разной формы и размера из дерева и пластмассы), специальные конструкторы (лего и др.), а также различные природные материалы (песок, снег, камешки, веточки, шишки и др.).

При этом ведущей формой организации строительно-конструктивной деятельности является игра. Дети играют в строителей, строят крепости, горки из снега на площадке детского сада, строят домики и различные сооружения из песка. Все эти занятия способствует формированию у детей целостной картины мира, приобщению детей к трудовой и взрослой деятельности, развивают коммуникативные навыки и умение договариваться с товарищами по игре, свободно делиться впечатлениями.

Строительно-конструктивная деятельность, по мнению Л.А. Парамоновой и других специалистов, вызывает интерес у детей, причем в равной степени, как у мальчиков, так и у девочек, способствует снятию напряже-



ния, тревожных состояний, способствует развитию внимания, настойчивости в достижении цели, способностей анализировать и планировать свою деятельность.

По мнению Т.С. Комаровой, специфика строительно-конструктивной деятельности дает детям возможность активнее усваивать знания не только о форме, строении предметов, их величине, о плоскостной форме, но и о их устойчивости, сочетании, взаимодействии. В строительно-конструктивной деятельности есть возможность передвигать разные по форме предметы, сравнивать, накладывая одну на другую, проверять на прочность получаемую конструкцию. Автором отмечено, что в процессе строительно-конструктивной деятельности дошкольники знакомятся с простыми формами различных предметов, у них формируется умение различать и устанавливать величину и пропорции предмета, дети постигают простейшие законы физики.

Строительная игра приучает детей к целенаправленной, планомерной деятельности, развивается мышление, формируется точный словарь, выражающий название геометрических фигур, пространственных взаимоотношений. Решаются задачи нравственного воспитания – дети знакомятся с трудом строителей, помогают друг другу, стараются создавать красивые постройки вместе.

Также в процессе конструирования осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала – здания, мосты и т. д. или делать из бумаги различные поделки – елочные игрушки, кораблики и т. д.), но и обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы; сравнивать их между собой и расчленять на части; видеть в них общее и различное; находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей; делать умозаключения и обобщения. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. В процессе конструирования развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Но для эффективного развития строительно-конструктивной деятельности необходимо активное участие педагога. Ранее считалось, что для того, чтобы дети начали играть в строительно-конструктивные игры, достаточно обеспечить их необходимыми строительными материалами, а дальше они сами начнут играть, строить, создавать что-то по своему замыслу. Но в работах таких авторов как Т.С. Комарова, Е.А. Флерина и других подчеркивается, что уровень развития строительно-конструктивной деятельности напрямую зависит от того, насколько активно воспитатель включен в данный процесс.

Когда педагог постоянно обучает детей новым вариантам создания тех или иных предметов, сооружения различных построек, знакомит детей с особенностями тех или иных материалов, то практически все дети быстро овладевают определенным набором умений и навыков строительно-конструктивной деятельности. Если же воспитатель просто наблюдает за

строительно-конструктивными играми детей, то данные навыки развиваются у детей неравномерно, у кого-то лучше, у кого-то хуже, в зависимости от активности детей. Но следует подчеркнуть, что данная деятельность в дошкольном возрасте доступна всем детям, и руководство воспитателем строительно-конструктивной деятельностью позволяет сформировать определенные навыки практически у всех детей в группе.

В этой связи необходимо выделить условия эффективного развития строительно-конструктивной деятельности дошкольников:

- использование разнообразных форм строительных материалов (кубики, бруски разной формы и размера);

- использование разнообразных материалов (бруски из дерева, пластмассы), в том числе природных (песок, снег, камешки, веточки, шишки и др.);

- использование специальных конструкторов (лего и др.);

- устранение умственной перегрузки дошкольников;

- постоянная смена методов и приемов работы с детьми;

- смена умственной нагрузки и физической;

- создание психологически комфортной обстановки на занятии (тон, стимулирующая оценка, размещение материала и др.);

- использование индивидуальных и групповых форм проведения занятий;

- организация образовательного процесса на основе педагогики сотрудничества, что способствует эмоциональному, психологическому сближению детей и взрослых;

- использование здоровьесберегающих технологий и комплекса психогигиенических мероприятий: двигательные разминки, динамические паузы, гимнастики, эмоциональные этюды, релаксация, дыхательная и звуковая гимнастика, театрализованные представления.

В строительно-конструктивной деятельности важно развивать умения анализировать объекты, их размер, форму и цвет, чтобы потом сформировать из этого определенную фигуру, постройку, удобно расположить ее в пространстве или на местности (например, на площадке для прогулок), сочетать различные материалы между собой (при конструировании из природных материалов). Не менее важны и такие умения, как поставить цель деятельности, на элементарном уровне контролировать и анализировать себя, вовремя обратиться за помощью.

Изучение педагогических исследований, посвященных формированию строительно-конструктивной деятельности дошкольников, позволило нам сделать вывод о том, что именно эта деятельность наиболее доступна детям, соответствуют уровню их развития и, кроме всего, интересна, доставляет удовольствие от создания собственными руками определенных поделок, предметов, сооружений, использование их в процессе игры.

В процессе анализа педагогических исследований нами были установлены некоторые, наиболее эффективные на наш взгляд методы и приемы развития строительно-конструктивной деятельности дошкольников:

- строительство (конструирование) по образцу, созданному воспитателем;

- вовлечение детей в процесс строительства (конструирования);

- обыгрывание получившейся постройки (сконструированного предмета);

- применение приема сотворчества, когда воспитатель подсказывает детям, что и как можно построить, предлагать детям строить (конструировать) вместе, подсказывать последовательность действий, учить точности и аккуратности, предлагать детям доделать то, что начал строить или конструировать воспитатель.

В процессе изучения методической литературы и проведенного исследования мы попытались выявить некоторые дополнительные педагогические условия, при которых развитие строительно-конструктивной деятельности дошкольников проходит более успешно:

- обеспечить освоение детьми на занятиях по конструированию различных действий, движений: правильно прикладывать деталь к детали, пользоваться клеем, пластилином и другими материалами для соединения деталей при конструировании из природных материалов;

- предоставить детям разнообразный выбор строительных материалов и средств для конструирования;

- обеспечить дошкольникам интересное содержание занятий по конструированию с обязательным использованием игровых методов;

- предоставить детям возможность самим выбирать материалы для конструирования, совмещать разные материалы, детали, поддерживать творческую инициативу детей.

В заключение следует отметить, что для развития строительно-конструктивной деятельности детей дошкольного возраста во всех возрастных группах необходимо осуществлять целенаправленное систематическое обучение дошкольников конструктивным умениям на специальных занятиях по конструированию и в свободное от занятий время.

#### *Список литературы*

1. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 192 с.
2. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М., 1966.
3. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 1999. – 126 с.
4. Флерица Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1956.
5. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1973.
6. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – 2-е изд., испр. доп. – М.: Просвещение, 1988.
7. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Академия, 2001.

**Сабитова Наталья Алексеевна**

музыкальный руководитель

КГП «Д/С-ясли №7 «Радуга»

акимата г. Усть-Каменогорска

г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ЧЕРЕЗ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. ЗАНЯТИЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Аннотация:** в статье представлено тематическое занятие, построенное по новому стандарту, в основе которого ребёнок выступает как субъект педагогического процесса. Предложенное занятие «Музыкальная мастерская» может быть как самостоятельным, так и частью проектной деятельности.

**Ключевые слова:** творческая инициатива, музыкальные занятия, субъект-субъектные отношения.

Субъект-субъектные отношения – это тип отношений, складывающийся в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения, состоящих в создании паритетного участия учащихся и обучающихся в организации и осуществлении совместной деятельности.

Современная система дошкольного образования находится в состоянии обновления и развития. Новый государственный стандарт подчёркивает, что основу образовательной деятельности в дошкольной организации определяет не деятельность педагога, регламентируемая базисным учебным планом, а ребёнок как субъект педагогического процесса. Постепенно усложняющиеся задачи игровой деятельности позволяют ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, развивая свои творческие способности.

Американским психологом Э. Фроммом в 1959 году было предложено следующее определение понятия творчества:

«Это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта».

Занятия по развитию творческой инициативы детей – это очень интересная по форме работа. Задания развивающие, творческие отличаются от обычных заданий по форме и по содержанию, по целям, стоящим и перед воспитателем, и перед детьми. В соответствии с конкретной целью каждого занятия на них создается атмосфера полная раскованности или же, наоборот, перед детьми ставится задача максимально сконцентрировать внимание, сосредоточить усилия на одном каком-то деле.

Вопросы «Что получится, если сделать наоборот?», «А где это можно применить?», «Нельзя ли сделать по-другому, лучше?», «Как вы это себе представляете?». «Почему это делается так, а не иначе?», десятки, сотни,

тысячи «Почему?», «Как?», «Зачем?», «Где?» из занятия в занятие способствуют развитию у детей абстрактного мышления, воображения, произвольного внимания. Эти вопросы развивают логическое мышление, речь ребенка. Они побуждают детей к активности, самостоятельности, воспитывают взаимовыручку, коллективизм, уважительное отношение друг к другу.

Предложенное занятие «Музыкальная мастерская» может быть как самостоятельным занятием, так и частью проектной деятельности.

*Цели и задачи:* Развитие творческого воображения и инициативы. Знакомство детей с классификацией музыкальных инструментов («ударные», «клавишные», «струнные», «духовые»). Определение принадлежности инструментов к той или иной группе, способы звукоизвлечения на инструментах представленных четырех групп.

Развитие ритмического, звуковысотного слуха, упражнение в правильном дыхании. Сравнение зрительных и слуховых образов, развитие активного мышления, умения находить решения из проблемных ситуаций.

*Словарная работа:* мундштук, струнные, ударные, клавишные, духовые, меха, клавиши.

*Муз. руководитель:* Ребята, у нас сегодня необычная встреча в музыкальном зале. Я вас приглашаю в музыкальную мастерскую. Как вы думаете, что нас ждет в музыкальной мастерской? И что это такое – мастерская? Правильно, это место где что-то делают, чинят, ремонтируют. Посмотрите на картинки, мастерские бывают разные. А как вы думаете, что можно отремонтировать в музыкальной мастерской? (Дети высказывают свои предположения.)

Я предлагаю все узнать:  
Даже если плачет дождик,  
Улыбнемся под дождем.  
Потому, то в мастерскую  
Музыкальную идем.

Странно, в мастерской на полочках пусто. Но посмотрите, на этой коробочке картинки с изображениями разных музыкальных инструментов. Наверное, все музыкальные инструменты в этой коробке. Я буду загадывать загадки, а вы их отгадываете, и мы узнаем, какие музыкальные инструменты в ней живут.

Голос трепетный, высокий  
Узнаем мы без ошибки.  
Смычком по струнам нежно водят,  
Звучит волшебна наша (скрипка).  
Звучит сигнал, на бой зовёт!  
Вставай, солдат, она поёт! (труба)  
Есть у нас веселый друг,  
Обожает громкий стук!  
Бей его сто раз подряд,  
Он ударам только рад!  
Не драчун и не буян,  
Просто это (барабан).  
Вот клавиши, как на рояле,  
Но чтобы они заиграли  
Меха расправило свои он,

Зовут его (аккордеон)  
 Чтобы она вдруг зазвучала,  
 Щипни струну ты для начала.  
 А струн бывает семь иль шесть,  
 Её достоинств нам не счесть.  
 Всем под неё легко поётся,  
 Скажите, как она зовётся? (гитара).

Все загадки отгадали правильно. Заглянем в коробку?

Что это? В этой коробке должны были лежать музыкальные инструменты, но я их не вижу! Посмотрите. (Дети находят в коробке пазлы «Музыкальные инструменты».) Видимо кто-то сломал все инструменты. Как мы узнаем, что за инструменты были в коробке?

Правильно, мы же в мастерской, значит мы их ... починим.

Превращаемся в Мастеров. Каждый мастер может спеть свою песенку так, как он захочет Попробуем?

Поют:

*Мы мастера, мы мастера, мы любим все чинить.  
 Мы любим ремонтировать, стучать, пилить, сверлить.*

Молодцы, мастера, приступаем к ремонту (дети складывают пазлы).

Ребята, вы быстро справились! Вот и появились наши музыкальные инструменты (показывает игрушечные инструменты).

Но что такое? Инструменты здесь, но на них не хватает чего-то... (педагог показывает: гитара и скрипка без струн, игрушечный аккордеон без клавиш, труба без мундштука, барабан без палочек). Мы можем на них играть? Нет. Почему? Правильно, на скрипке нет \_\_ струн, на гитаре – тоже не хватает струн. Найдите струны. Вот они. Молодцы. Эти инструменты называются – струнные. Почему? Потому что у них есть струны.

А как играют на скрипке? (Дети имитируют игру на скрипке.) Давайте послушаем музыку, которую играет скрипка. (Включается очень низкая по звучанию запись, скрипка звучит неестественно.) Скрипку мы отремонтировали, а с её музыкой что-то не так! Видимо нужно и музыку «ремонтировать». Скрипка играет очень низко, а ведь ее звук какой? Правильно – высокий, тонкий. Будем настраивать нашу скрипку. Настраивать – это значит петь выше и выше.

(Дети поют с низкого звука вверх по мажорной гамме попевочку «Мы идем все тише, тише по ступенькам выше-выше».) Ещё выше нужно настроить скрипку? Тогда продолжаем подниматься. (Поют еще выше на одну октаву.)

Кто попробует сам своим голосом настроить скрипку? (Дети по одному исполняют голосом глиссандо вверх и вниз.) Молодцы, слушаем музыку. (Включается запись с хорошим звучанием скрипки.)

Теперь мы можем смело поставить наши струнные инструменты на первую полочку.

А чего не хватает аккордеону? Правильно, клавиш. Давайте найдем в мастерской клавиши для аккордеона. Вот! Готово! Какой еще инструмент с клавишами есть в музыкальной мастерской? Правильно. Пианино. Инструменты с клавишами называются – клавишные. Чтобы наш аккордеон хорошо играл, нужно расправить его мех. Давайте ему поможем. (Дети выполняют дыхательное упражнение.) Замечательно!

(Включается музыка, дети имитируют игру на аккордеоне.)

Поставим аккордеон на вторую полочку.

Давайте разберемся с трубой. Ей нужны струны? Нет. А может клавиши? Нет. А чего ей не хватает? Чего-то на тоненьком конце трубы? Да. И называется это – мундштук. Найдете его? Правильно. Вот вы и трубу починили. А зачем трубе мундштук? Молодцы! В него нужно дуть! Инструменты, которые подносят ко рту и в которые дуют, называются духовые. Как на них играют, покажите.

(Имитируют игру на трубе.) Но чтобы труба хорошо звучала, нужно хорошее дыхание и твердый язычок. Мы с вами уже подышали, теперь позанимаемся с нашим язычком. Давайте заставим его работать. Четко поем на одном звуке «ду-ду-ду-ду-ду-ду-у, я нашел в саду дуду-у-у-у-у-у-у-у-у». И еще повыше «да-да-да-да-да-да-да-а, хороша моя дуда-а-а-а-а-а-а-а-а». А теперь будем передавать песенку друг другу. Первый начинает петь «ду-ду-ду-ду-ду-ду-у», второй продолжает «я нашел в саду дуду-у-у-у-у-у-у-у-у». И так далее, попробуем не останавливаться.

Замечательно получилось! Труба звучит так, как должна.

Что осталось еще? Барабан! Мы его собрали, но он тоже не может исполнить свою музыку. Почему? Да, ему не хватает палочек. Зачем они нужны? Как играют на барабане? Стучат по нему палочками, ударяют. И инструменты, по которым бьют, называются ударные. Вот нашлись и барабанные палочки. Куда можно отправиться с барабаном? В поход! И нам нужна музыка, которая называется ... марш. (Включается музыка «марш», но в медленном темпе.) Ну вот! Опять непорядок! Что неправильно с музыкой? Да. Она медленная. Нужно её ... ускорить. Поможем нашему барабану. (Дети встают и, проговаривая рифмованные строчки, топают ногами в темпе от медленного к подвижному.) Все: «Барабан стучит, стучит, нам лениться не велит».

Вы замечательные мастера! Вы смогли отремонтировать все инструменты в музыкальной мастерской, и не просто отремонтировать, а ещё и настроить их. Теперь они замечательно звучат. Почему эти инструменты (показывает на скрипку и гитару) называются «струнные»? У них есть струны. А эти (труба, дудочка) почему называются «духовые»? В них дуют. А почему пианино и аккордеон – клавишные инструменты? У них есть клавиши. А барабан? Это ударный инструмент, в него бьют палочками. Вы всё правильно запомнили.

Мастера умеют не только делать и ремонтировать музыкальные инструменты. Они еще и умеют на них играть. Если вам понравилось сегодня работать в музыкальной мастерской, я предлагаю сыграть в большом оркестре. Выбирайте инструменты, и мы начинаем! (Дети берут шумовые инструменты и играют под музыку.)

**Семенова Ирина Николаевна**  
воспитатель

**Ситникова Марина Эриковна**  
воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## **ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** оригами – это искусство, которое способствует формированию познавательной деятельности воображения. Когда ребенок складывает фигуры на практике, он осваивает и познает окружающий его мир. С изготовленными фигурами он моделирует игровые ситуации, и возникает воображение.*

***Ключевые слова:** дошкольник, оригами.*

Оригами – это искусство, которое способствует формированию познавательной деятельности воображения. Когда ребенок складывает фигуры на практике, он осваивает и познает окружающий его мир. С изготовленными фигурами, он моделирует игровые ситуации, и возникает воображение. В любой творческой деятельности детей лежит творческое воображение. Поэтому оригами является одним из значительных факторов, стимулирующих воображение. Оригами всё активнее входит в образовательную деятельность. Оно хорошо взаимодействует и с другие виды познавательной деятельности: частично на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим, аппликации, обучению рассказыванию. Оно хорошо взаимодействует и с другие виды познавательной деятельности: частично на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим, аппликации, обучению рассказыванию. Занятия оригами можно соединить с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказывать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем дети используют в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Манипуляции с обыкновенным листом бумаги, позволяющие без клея и ножниц выполнить огромное число фигурок – от элементарных складных конвертов до сложных композиций – вызывают постоянный интерес у детей. Детям нравится заниматься оригами потому, что на каждом занятии обязательно получается какая-нибудь фигурка: грибок, маска для кукольного театра, снеговик и другие.

Работа по ознакомлению с техникой оригами проводим в несколько этапов:

- ознакомление со свойствами бумаги;
- ориентировка в пространстве на квадратном листе бумаги;
- изготовление простейших игрушек;



- изготовление сложных игрушек;
- изготовление сюжетных композиций.

Основная форма, используемая в оригами, – это квадрат. Квадрат не только геометрическая фигура, но и эталон, имеющий постоянные характеристики. Во время изготовления поделки из бумаги я даю детям чёткие конкретные указания: возьмите правый нижний угол и наложите его на левый верхний, приложите нижнюю сторону к верхней и т. д. Понимание и владение подобными инструкциями развивают умение ребёнка ориентироваться на плоскости, в окружающем. Во время занятий оригами мы беседуем о птицах, животных или цветах, которые складываем, выделяя характерные черты. Это способствует развитию мыслительных процессов, речи. Важное место занимают игровые приёмы художественное слово, вопросы. Сложив из бумаги поделки животных, дети рассказывают с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями. Для того чтобы процесс изготовления поделок в стиле оригами стал для детей более доступен, мы познакомили детей с пооперационной картой (работать с ней проще и интереснее, чем со схемой по изготовлению поделок в стиле оригами). Пооперационная карта показывает последовательность создания бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то этапе, дети разворачивали заготовку на пооперационной карте и по сгибам складывали её вновь. Мы с детьми регулярно просматриваем всё то, что нам удалось смастерить.

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали.

Таким образом, в процессе занятий в технике оригами создаются благоприятные условия для развития неполноценной зрительной системы детей, повышается эффективность преодоления патологий зрения, и осуществляется комплексное воздействие на общее развитие детей с нарушением зрения. А также создаются условия для формирования учебной деятельности и подготовки детей к обучению на следующей ступени образования.

#### **Список литературы**

1. Воробьева Д.И. Гармония развития. – СПб., 2006.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Пособ. для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МозаикаСинтез, 2008.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
4. Сеплиненко Е.А. Развитие художественно-творческих способностей детей через ознакомление искусством бумажной пластики – оригами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2015/06/15/opyt-raboty-po-teme-razvitiya-hudozhestvenno-tvorcheskih> (дата обращения: 20.04.2017).

Таныгина Ольга Александровна  
учитель-логопед

Дроздова Лидия Михайловна  
воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** формирование социально активной, гармоничной личности невозможно без приобщения ребенка к театру. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность.*

***Ключевые слова:** театрализованные игры, коммуникативные способности, личность, нравственность, речевое развитие, социализация.*

Социально-коммуникативное развитие – это процесс получения и реализации ребенком социально-культурного опыта своего народа, общественных понятий и отношений. В современных условиях часто наблюдаются недостаток воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Для социализации ребёнка особое значение имеет театральная деятельность, предоставляющая широкие возможности – это развитие личности ребенка во взаимодействии с окружающей средой, усвоения им социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация. Театр развивает чувства детей, а эстетические переживания помогают им почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали. Взаимодействуя в роли персонажей, дети также развивают свои коммуникативные способности. Стремление детей показать, что чувствует герой, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Одной из важных особенностей театральной деятельности является положительное отношение к себе, как к личности, к своим сверстникам и другим людям. Дети учатся смотреть на себя со стороны, согласовывать свои действия с партнерами, строить общение друг с другом с учетом индивидуальных особенностей. Выступление перед зрителем воспитывает уверенность в своих силах.

Театрализованная игра оказывает непосредственное влияние на речевое развитие ребенка. Театральная деятельность развивает артикуляционный аппарат, активизирует речь за счет обогащения словарного запаса. Используя интонации и выразительные средства, соответствующие поступкам героев, их характеру, ребенок старается говорить четко, таким образом, улучшается звуковая культура речи.

В качестве театрально-игровой деятельности детям можно предложить кукольный театр, театр ложек, пальчиковый театр, театр оригами,

игры – драматизации, театр игрушек и другие представления. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. На начальном этапе осуществляется выбор произведения, чтение и обсуждение его с детьми. Дети оценивают характеры героев, их поступки, а позже, благодаря этим литературным персонажам, дети учатся разбираться на конкретных примерах, «что такое хорошо и что такое плохо». На примере сказок «Теремок», «Зимовье зверей» дети учатся дружить. Сказка «Репка» показывает, как взаимопомощь позволяет справиться с трудными задачами. Сказка «Маша и медведь» предупреждает: нельзя ходить в лес без взрослых-там может быть опасно, а уж если так случилось, старайся найти выход из сложной ситуации. Сказки учат слушаться старших – это «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка». Дети осуждают хитрую лису и жалеют глупого волка в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Обсуждая сказку «Заюшкина избушка», дети выражали сочувствие обиженному зайчику. При распределении ролей важно учитывать желание ребенка играть этого героя. Очень часто роли помогают детям проявить себя, иногда с неожиданной стороны. После выступления дети рассказывают о своих переживаниях. Чем понравилась роль? Хотел бы быть похожим на этого героя и почему? Дети выделяют полюбившегося персонажа, объясняют, чем он интересен.

Важным компонентом в работе по воспитанию социально-коммуникативных навыков у детей является работа с родителями. Используем различные методы и приёмы: индивидуальные беседы «Формирование представлений о нормах морали», «Что дает ребенку чтение на ночь»; консультации «Развитие эмоциональной сферы посредством театрализованной деятельности», «Хорошие дети не злятся». Практические рекомендации: «Игры, развивающие воображение», «Воспитание вежливости у дошкольников», «Обнимите его крепче».

В результате работы дети научились обращать внимание на нравственную сторону поступков людей, задумываться над мотивами поведения. Театральные игры способны оказывать огромное влияние на процесс воспитания социально-коммуникативных навыков. Театральная деятельность – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

#### *Список литературы*

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Метод. пособие. – М.: Сфера, 2011. – С. 80.
2. Лисина М.И. Общение и речь. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.
3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.

**Тарасова Татьяна Владимировна**

воспитатель

ГБОУЗ «Областной специализированный

дом ребенка для детей

с органическим поражением

центральной нервной системы

с нарушением психики»

г. Апатиты, Мурманская область

## **РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме развития речи детей с использованием дидактических игр. В работе проведен анализ влияния дидактических игр на развитие речи детей раннего возраста. От содержания и характера игр зависит характер развития речи в каждый период жизни ребенка.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, коммуникативная активность, развитие речи, социализация, словесные игры, настольно-печатные игры, игры с предметами.

Дидактические игры для дошкольников – это игры обучающие. Это такая детская деятельность, при которой ребенок получает или закрепляет информацию, полученную из повседневной жизни или на специальных занятиях, осуществляя игровые действия.

Главная особенность дидактических игр в том, что в этой игре две задачи. Одна задача – обучающая, которая скрыта от ребенка и ребенок не подозревает о её существовании. Вторая задача дидактической игры излагается ребенку в правилах, т. е. взрослый, который предлагает ребенку игру рассказывает, что конкретно нужно сделать.

Очень важно, чтобы дидактические игры для детей содержали наборы игрушек, картинок, предметов или просто набора слов, которые позволяют ребенку действовать. Именно в зависимости от этого выделяются виды дидактических игр.

Первый вид дидактических игр – *игры с предметами*. Эти игры обязательно содержат дидактический материал:

игрушки, природные объекты (макеты овощей, фруктов или настоящие жёлуди, шишки, семена, листья);

реальные предметы (предметы быта, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства).

Применяя одни и те же предметы для разных возрастов, мы решаем разные обучающие задачи. Например, игра «Чудесный мешочек» – дети младшего дошкольного возраста учатся просто называть слова, расширяя свой словарный запас, а позже дети учатся составлять связный рассказ по предметам, развивая свою связную речь.

Я использую в своей работе:

– сюжетно-дидактические игры, в которых дети выполняют определённые роли. Например, роли продавца и покупателя в игре «Магазин игрушек»;

– игры-инсценировки, которые помогают детям уточнить представления детей о различных бытовых жизненных ситуациях, о литературных произведениях, о нормах поведения. Например, «Кукла обедает», «Путешествие в страну сказок», «Котенок – невежа»;

– игры с дидактическими игрушками.

Второй вид дидактических игр – *настольно-печатные игры*. Тематика, содержание, оформление настольно-печатных игр очень велико. Эти игры идеальны для умственного воспитания детей, они расширяют и систематизируют представления дошкольников об окружающем, способствуют развитию памяти, внимания, воображения, мышления ребёнка. К настольно-печатным дидактическим играм относятся: лото, домино, вкладыши, пазлы, лабиринты, разрезные картинки, складные кубики.

И третий вид дидактических игр – *словесные игры*. Они отличаются от всех остальных игр тем, что в них нет опоры на наглядность, все игровые и обучающие задачи осуществляются в мыслительном плане. Эти игры используем для детей постарше. Среди словесных игр много народных, в которых используются потешки, прибаутки, загадки и другие произведения устного народного творчества. Используя словесные игры, мы решаем следующие задачи: формирование слухового внимания и развитие фонематического слуха, активизация словарного запаса, развитие и совершенствование мыслительных операций ребёнка, выработка быстроты реакции, воспитание чувства юмора и развитие речи.

Считаю, что самое главное, к чему следует стремиться, предлагая ребёнку дидактическую игру – чтобы он в дальнейшем играл самостоятельно и самостоятельно мог организовать игру со своими друзьями.

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и явления средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное.

Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательные интересы.

Это подвело меня к мысли о необходимости больше внимания уделять именно развитию речи детей с самого раннего возраста. Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться постоянно и пронизывать все режимные моменты. Дидактические игры стали помощником в решении этой задачи.

Я ориентировалась на то, что для обеспечения необходимого уровня речевого развития детей требуется расширять круг предметов и явлений их ближайшего окружения, создавать развивающую речевую среду, использовать специально организованные диалоги разной степени сложности, составляющих основу речевых занятий.

Поэтому я поставила перед собой *следующие задачи*:

- целенаправленное формирование речи;
- повышение уровня речевого развития;

– стимуляция коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов с взрослыми и сверстниками;

– подбор наиболее эффективных методов, приёмов, средств, способствующих созданию интереса, мотивации к речевой деятельности у воспитанников;

Если проанализировать особенности детей раннего возраста, то мы увидим, что детям трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время, как в процессе игры, они достаточно долгое время могут оставаться внимательными. Внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес; поведение ситуативное и почти всегда складывается из импульсивных поступков; детям раннего возраста свойственны подражательность, лёгкая внушаемость; преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление.

Решая задачи развития речи детей раннего возраста, учитывала, что организуемая деятельность должна быть:

– во-первых, *событийна* (связана с каким-либо событием из личного опыта);

– во-вторых, *ритмична* (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);

– в-третьих, *процессуальна* (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах. Им нравится сам процесс умывания, одевания, приёма пищи и т. д. Для развития активной речи ребёнка воспитателю необходимо сопровождать действия ребёнка словами и побуждать его к проговариванию).

Очень хорошо воспринимаются детьми игры, сопровождаемые потешками. Вначале все игры проводятся индивидуально. И потом постепенно дети включаются в общую игру и начинают договаривать текст игры. Чтение потешки сочетается с движениями, которые выполняют все малыши одновременно. Это и игры с пальчиками («Сорока-сорока»), и прибаутки («Ладушки-ладушки»). В игре «Ладушки» используются имена всех детей: «...маслом поливала, детям давала: Поле два, Максиму два, Ване два» – при этом касаясь ладошек каждого ребенка своими руками. Тактильный контакт не только сближает взрослого с малышом, но и имеет эффект психологического «поглаживания», когда ребенок чувствует внимание к себе лично.

Часть детей воспитывается в Доме ребенка с рождения, и их задержка в развитии во многом определена пребыванием в закрытом учреждении, часть детей поступает из социально неблагополучных семей, и тогда мы говорим о социально-педагогической запущенности.

Многие дети, пришедшие из семьи, находились на определенной ступени формирования речи, но в связи с изменившимися социальными условиями находятся в состоянии стресса, результатом которого часто становится отказ от речи. Основная коррекционная цель наших занятий – создание благоприятной для ребенка эмоционально-положительной обстановки и развитие подражания, как предпосылки возникновения активной речи. Наша задача – вызвать любую речевую продукцию у детей на

занятии (повторение звуков или слогов, договаривание слов в стихотворениях, отраженное произнесение простых слов или звукоподражаний). Решить эти задачи с хорошими результатами мне помогают дидактические игры.

Многие дидактические игры побуждают детей превращаться в разные предметы рукотворного мира и описывать их: форму, цвет, размер, из какого материала сделан, для чего нужен, из каких частей состоит – дети выполняют роль «знатоков». Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности. Ребенка привлекает в игре возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиваться результата.

Дидактическая игра побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать предметы. В игре у детей развивается осознанность восприятия окружающего мира, тренируется наблюдательность, пробуждается фантазия, укрепляется память.

Дидактическая игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. Они способствуют и художественному воспитанию, совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии. Многие дидактические игры подводят детей к обобщению и классификации, к употреблению слов, обозначающих обобщенные понятия.

Игра помогает развивать умение самостоятельно организовываться, принимать правила игры. Систематически проводя с детьми дидактические игры, мы не только развиваем умственные способности детей и хорошую речь, но и уточняем знания об окружающем.

Дидактические игры, которые используются, как средство речевого развития детей должны основываться на следующих *принципах*:

- дидактическая игра должна опираться на программный материал;
- назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, правила должны быть понятны детям;
- пособия должны быть внешне привлекательными;
- условия игры, количество пособий, используемых в ней должны обеспечить вовлечение всех детей в образовательный процесс.

В результате целенаправленной и систематической работы по развитию речи с использованием дидактических игр на занятиях и в повседневной жизни, мы добились положительных результатов в работе. Дети понимают речь, охотно вступают в речевые контакты с взрослыми и сверстниками, стали общительными, активными, любознательными. От содержания и характера игр зависит характер развития речи в каждый период жизни детей. Ребенок, владеющий ее основами, быстрее находит контакты даже в незнакомом обществе. Дидактические игры должны быть направлены на достижение главной цели – устанавливать партнерские отношения между детьми, преодолевать замкнутость, стеснительность.

#### *Список литературы*

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
2. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. – М., 1975.
3. Максаков А.И. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М., 1981.
4. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М., 1982.

*Тесленко Татьяна Ильинична*  
воспитатель

*Бурмистрова Эльмира Юлаевна*  
воспитатель

*Душанбаева Гульсина Рашитовна*  
инструктор по физическому воспитанию

МАДОУ «Д/С №47»  
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

## **МИНИ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ**

***Аннотация:** современное общество требует новых подходов к образованию. Поэтому наша задача – найти новые формы и методы организации образовательного процесса, которые развивали бы в ребенке творчество, исследовательские способности. Практика показала, что метод проектов – один из инновационных и перспективных методов.*

***Ключевые слова:** творческие исследовательские способности, проектная деятельность, инновационный метод, перспективный метод.*

Приобщение подрастающего поколения к экологическим вопросам является одной из важнейших задач современного образования. В практике дошкольного образования ведется активный поиск современных форм и методов организации образовательного процесса, который способствует развитию творческих и исследовательских способностей дошкольников. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особо подчеркивается, что организация образовательного пространства и разнообразие материалов должны обеспечивать познавательную, творческую и исследовательскую активность всех воспитанников.

Стремление самостоятельно искать новые сведения о мире, наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты ребенка. И, конечно же, самые ценные и прочные знания те, которые добываются ребенком самостоятельно, в ходе собственной познавательно-исследовательской деятельности. Поэтому от современного образования требуется целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей. Организация такой деятельности возможна при помощи метода проекта.

Экологическая проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Особенностью экологической проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в



воспитательно-образовательном процессе ДОО экологическая проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это инновационный и перспективный метод, который занимает достойное место в системе дошкольного образования. В процессе изучения психолого-педагогической литературы мы пришли к выводу о том, что метод проектов даёт возможность детям накапливать опыт самостоятельно, и этот опыт становится для ребёнка движущей силой, от которого зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности. Обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребёнка. Согласно программе, педагог, планируя образовательную деятельность, объединяет серию занятий по нескольким дисциплинам, связанным следующим единым проектом. Проекты могут быть реализованы как внутри одной группы, так и объединять несколько групп, а также охватывать весь детский сад в комплексе. Проектирование ориентировано на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях:

- совместная деятельность воспитателя и ребёнка по реализации проекта;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность детей с родителями.

Использование проектного метода в системе экологического воспитания дошкольников является наиболее эффективным, так как он позволяет сочетать интересы всех участников:

- педагог имеет возможность проявить свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе экологического воспитания;
- деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. Как показали опросы, они неплохо знают растения и животных других стран – и гораздо хуже те, что обитают рядом с ними. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни. А этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям. Совместная проектная деятельность помогает родителям

освоить некоторые педагогические приемы, так необходимые в семейном воспитании, объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами. Организуя проектную деятельность, необходимо учитывать этапы разработки и проведения проекта:

- 1) педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- 2) вовлекает дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской цели»);
- 3) намечает план достижения цели, поддерживая интерес детей и родителей;
- 4) обсуждает план с семьями воспитанников;
- 5) обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ (творческий поиск);
- 6) вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта и вывешивает ее на видное место;
- 7) совместно с родителями и детьми собирает информацию, материал по проекту;
- 8) проводит занятия, игры, наблюдения, поездки – все мероприятия основной части проекта;
- 9) дает домашние задания и детям и родителям – выполнение самостоятельных творческих работ (поделки, рисунки, альбомы, приложения, поиск материала, информации);
- 10) организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН);
- 11) совместно с детьми составляет книгу или альбом по выполненному проекту;
- 12) подводит итоги: обобщает опыт и выступает на педсовете.

Освоение детьми основ экологической культуры во многом зависит от воспитателя детского сада. Поможет в этом метод проектов, который открывает массу возможностей для полноценного экологического воспитания дошкольников.

***Список литературы***

1. Веракса Н.Е. Организация проектной деятельности в детском саду / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Веракса Н.Е. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Формирование у детей экологических представлений через проектную деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/642593/> (дата обращения: 24.04.2017).

**Трофимова Светлана Юрьевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №10 «Гусельки»

г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра

## СЦЕНАРИЙ НОД «СПОР ОВОЩЕЙ»

**Аннотация:** представленный в статье сценарий НОД построен с учётом ФГОС ДО, будет интересен педагогам дошкольного образования. В сценарии реализована интеграция областей познавательного развития, речевого развития и художественно-эстетического развития.

**Ключевые слова:** НОД, проблемная ситуация, познавательное развитие, сценарий.

### *Задачи:*

**Образовательные:** способствовать формированию знаний об овощах и их питательных качествах; систематизировать имеющиеся у детей представления о видах овощей.

**Развивающие:** развивать познавательную активность дошкольников; формировать умения оценивать сложившуюся ситуацию, находить пути её решения (определять цель занимательного дела, соотносить результат с поставленной целью); развивать умение рассуждать, делать выводы; формировать навык выполнения коллективной работы – совместной аппликации; развивать навыки танцевальной импровизации.

**Воспитательные:** воспитывать социально-коммуникативные навыки: культуру взаимоотношения между воспитанниками и педагогом, желание участвовать в совместной деятельности.

**Предварительная работа:** беседа с детьми об овощах, их пользе; экскурсии в пищеблок с целью наблюдения за приготовлением салата из овощей; в свободной деятельности лепка и рисование различных овощей, выполнение коллажа «Мои любимые овощи и фрукты»; дидактические игры «Узнай по описанию», «Парочки»; чтение стихотворений об овощах, разучивание загадок; совместно с родителями (законными представителями) изготовили книжки-малышки «Дружба овощей».

**Оборудование:** осенние листья; поднос с овощами (картошка, лук, чеснок, свёкла, морковь, репа, редька, баклажан, помидор, огурец, кабачок); эмблемы овощей для хоровода (фасоль, горох, кабачок, огурец); материал для выполнения аппликации «Собираем урожай» (клей-карандаш, цветная бумага, ножницы, дощечки для наклеивания, салфетки тканевые и влажные, фломастеры); лист ватмана в форме грузовика; соломенная шляпа для «Пугала».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая.

### *Методы и приемы:*

**Словесные:** ритуал приветствия, беседа, поисковые, наводящие вопросы, уточнение, побуждение к действию, поощрение.

**Наглядные:** экспозиция «Ярмарка» (муляжи овощей, поделки воспитанников); рассматривание иллюстраций окружающий мир; рассматривание изготовленных книг.

**Игровые:** песня-хоровод «Урожайная», подвижная игра «Чучело».

*Практические:* приём эмоциональной заинтересованности (аудиозапись), проблемная ситуация, «сбор» детьми урожая, рефлексия.

*Технические:* музыкальное сопровождение.

*Ход непосредственно образовательной деятельности*

*1 этап: Организационный. Обеспечение эмоционального настроя.*

*Воспитатель:* здравствуйте, ребята, вставайте в кружок. У меня сегодня очень хорошее настроение, и я хочу своим настроением поделиться с вами. Какое настроение у Вас? (*ответы детей*). Замечательно. Кроме слов можно поздороваться жестами. Кто знает, как можно здороваться жестами? (*ответы детей*). Давайте возьмёмся за руки и передадим друг другу своё хорошее настроение (*дети и воспитатель берутся за руки и через пожатие и улыбку делятся хорошим настроением с соседом*).

*2 этап: Мотивационно-проблемный.*

*Воспитатель:* (Раздаются голоса в аудиозаписи: «Ой-ёй-ёй!», «Не толкайся!», «Подвинься!») обращает внимание детей на поднос с разнообразными овощами – он находится на столе возле центральной стены. Когда дети подходят к столу, снова раздаются голоса – это разговаривают между собой овощи.

*Картошка*

Нас сложили очень густо,  
Не дави же ты, капуста!  
Ты толста и так кругла,  
Отлежала мне бока.  
Капуста  
Не пихайся ты, картошка,  
Вправо откатись немножко.  
Чеснок  
Я – малышка-чесночок,  
Не давите мне на бок!

Ребята, что же это происходит? Овощи все перессорились. Вы что-нибудь понимаете? (*ответы детей*) Попробуем во всём разобраться

*Проблемная ситуация. Постановка детьми целей.*

*Воспитатель:* какое решение мы примем? (*ответы детей*). Все согласны помочь овощам помериться? (*ответы детей*).

– Для этого предлагаю положить овощи за ширму и произнести волшебные слова: «Овощи, нам покажитесь, что случилось, расскажите».

*Дети садятся на мягкие модули, взрослые показывают им кукольный театр.*

*Головы кукол сделаны из натуральных овощей. Овощи сажают на деревянную палочку и надевают платье, цвет которого соответствует цвету овоща.*

*Воспитатель:*

Сколько разных овощей  
Спорят, кто кого важней!  
*Морковь*  
Вы ответьте мне по чести –  
В вашей не нуждаюсь лести:  
Главный овощ – я, морковка  
В ротик прыгаю так ловко...  
Лишь во мне есть витамин –

Очень нужный каротин.

*Чеснок*

Не хвались ты каротином!  
Я – от гриппа и ангины,  
От простуды и от хвори.  
Съешь меня – не будет боли.

*Свёкла*

Чесноку не верьте, дети:  
Самый горький он на свете.  
Я – свеколка, просто диво,  
Так румяна и красива!  
Будешь свёклою питаться –  
Кровь вся будет очищаться!

*Морковь (презрительно).*

Очищается вся кровь...  
Главный овощ я – морковь!  
Вот и огурец туда,  
Ну и «вкусная» еда!

*Огурец*

Что? Огурчик вам не нужен?  
Без него – ну что за ужин?  
И в рассольник, и в салат –  
Огуречку каждый рад!

*Капуста*

Я – капуста, всех я толще,  
Без меня не сварить борщик.  
И салат, и винегрет  
Дети любят на обед.  
И притом учтите, дети:  
Главный овощ я в диете!

*Помидор*

Вы кончайте глупый спор.  
Всех важнее помидор!  
Раскрасавец хоть куда,  
Я не овощ, а звезда!

*Воспитатель:* Ах, вот в чём дело. Видно, этот спор никогда не закончится.

*Воспитатель подводит детей к решению о том, чтобы помирить овощи надо с ними поиграть.*

*Воспитатель:* Как вы думаете, песня-хоровод «Урожайная» сможет помирить спорщиков? (ответы детей). Вот сколько овощей мы собрали в огороде! Теперь надо весь этот богатый урожай погрузить на машину.

*3 этап: Самостоятельная деятельность детей в подгруппах. Воспитатель следит за работой детей, при необходимости дает советы, помогает, проводит индивидуальную работу.*

Дети выполняют аппликацию «Собираем урожай». Каждый ребёнок выбирает бумагу нужного цвета, вырезает из неё силуэт овоща, прорисовывает фломастерами недостающие черты, подходит к «машине» и приклеивает свой овощ к кузову.

*Воспитатель:* пора заканчивать работу, не забудьте навести порядок на своих рабочих местах. Молодцы ребята хорошо и дружно вы поработали! Прежде чем машина уедет на овощную базу, предлагаю послушать, что о них говорится в русских пословицах и поговорках. *Дети рассказывают пословицы и поговорки об овощах.*

*Воспитатель:* А вы знаете, кто охраняет овощи в огороде? (ответы детей) Правильно, огородное пугало или по-другому чучело. Хотите поиграть с ним? (ответы детей), игра – «Чучело».

*4 этап: Подведение итогов занятия, рефлексия занятия как «занимательного дела».*

*Воспитатель:* ребята, хочу задать вам вопрос: как вы думаете, получилось ли у вас то, что вы задумали сделать? (ответы детей).

– Что вы задумали сделать? (ответы детей).

– Какой способ вы использовали для примирения овощей? (ответы детей).

*Воспитатель:* очень рада, что вы справились с поставленной задачей, помирили овощи. Надеюсь, овощи поняли, кто кого важней.

#### **Список литературы**

1. Гризик Т.И. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект. ФГОС / Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. – М.: Просвещение, 2014. – 228 с.

2. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2–7 лет. М.: Просвещение, 2012. – 256 с.

3. Песня-хоровод «Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://possum.ru/?p=761>

4. Подвижная игра «Чучело» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://instruktor-mnyachikova.blogspot.ru/2015/11/blog-post\\_8.html](http://instruktor-mnyachikova.blogspot.ru/2015/11/blog-post_8.html)

**Фролова Юлия Александровна**

заместитель заведующего Детским садом  
по воспитательной и методической работе  
АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №187 «Солнышко»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ**

*Аннотация:* в статье раскрываются особенности взаимодействия детей друг с другом в разных возрастных периодах дошкольного детства. Предлагаются педагогические приемы и ситуации, направленные на формирование доброжелательных отношений между детьми и способствующие развитию сотрудничества.

**Ключевые слова:** дошкольники, взаимодействие сверстников, сотрудничество.

Известно, что потребность в общении детей друг с другом возникает уже на третьем году жизни. Наиболее ярко контакты сверстников проявляются в игровой деятельности, где дети приобретают опыт взаимопонимания, учатся согласовывать свои действия с действиями партнеров. Уже

для детей 3-х лет при целенаправленном участии взрослого возможна начальная форма взаимодействия – диалог двух партнеров.

У детей четвертого года жизни отношения со сверстниками только начинают складываться, поэтому важно, чтобы уже с младшего возраста ребенок приобретал положительный опыт совместной работы. Для детей 3-х лет характерно развитие индивидуальных действий. На занятиях малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает: «Не трогай. Я сам». Дети также любят подражать действиям друг друга.

Для формирования у детей элементарных навыков взаимодействия можно предложить парам детей совместное выкладывание по образцу на полоске картона несложных узоров, представляющих собой чередование фигур по цвету и форме. Но для того, чтобы новый материал не отвлекал внимание ребенка от партнера, нужно заранее дать детям возможность выполнить эту работу индивидуально. Взрослый обращает внимание детей, что теперь они получают одну полоску и один набор фигур на двоих, и будут складывать узор вместе.

В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый. Если воспитатель поощряет интерес детей к совместной работе, то к 4 годам ребенок начинает выделять сверстника как партнера по совместной деятельности. Здесь уже преобладает высказывание: «Мы сделали».

В младшем возрасте отношения сотрудничества детей друг с другом стихийно не возникают. Взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера по игре, предлагает повторить его действия. Взрослый помогает ребенку открыть сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам.

Для дальнейшего развития умения сотрудничать детей друг с другом необходима помощь взрослого – специальная организация совместной деятельности с постепенным усложнением заданий, где дети приобретают опыт взаимодействия. Большие возможности для этого имеются в совместной продуктивной деятельности. Здесь перед детьми ставится одна общая цель – создать тот или иной вещественный продукт, а процесс его изготовления разделяется на отдельные, но зависимые друг от друга операции. Для детей создаются такие условия, которые заставляют их вступить в отношения сотрудничества – согласования и соподчинения действий.

Так, дети младшего возраста могут успешно взаимодействовать друг с другом, если они работают со знакомым материалом, с которым они ранее действовали. Поэтому важно для совместного выполнения отбирать задания на закрепление, повторение. Применение знакомого материала в новых для ребенка условиях взаимодействия переключает его внимание на партнера по совместной деятельности. Одновременно создаются возможности взаимного обогащения и тем самым развития.

Такого типа занятия лучше проводить со второй половины года. Конечно, на первых занятиях перед началом совместной работы много времени уделяется организации детей для того, чтобы каждый ребенок осознавал, что рядом с ним товарищ, партнер со своими желаниями и инте-

ресами. Нежелательно прямое указание взрослого: кто с кем будет заниматься. Эффективнее, когда дети как бы сами открывают способ выбора сверстника. Например, взрослый с помощью кукол разыгрывает перед детьми сценку, где один персонаж приглашает другого сделать что-то вместе. Детям даются примеры вежливого обращения друг к другу, а затем предлагается договориться так же, как это делали игрушки. Более активные дети быстро схватывают увиденное и начинают выбор сверстников. А взрослый невыбранным детям предлагает по очереди посмотреть друг на друга и говорит о том, что вместе и дружно играть интересно. Таким образом происходит естественное образование пар.

Объединяет детей и очень им нравится предложение воспитателя – взяться выбравшим друг друга детям за руки и вместе пойти выполнять задание.

Для обучения детей способам взаимодействия друг с другом можно также использовать кукольные персонажи, которые высказывают интерес сделать что-то вдвоем, учитывают пожелания партнера, уступают товарищу, помогают друг другу.

Полезно проигрывать на персонажах и отрицательный образец: куклы ссорятся, отбирают друг у друга материал, в итоге не справляются с работой.

Педагог вместе с детьми обсуждает, почему так вышло, подводя их к выводу о том, что прежде чем начать работу, необходимо договориться друг с другом, кто что будет делать. После этого обязательно надо дать куклам возможность исправиться, т. е. выполнить задание верно.

При работе с младшими дошкольниками важна также правильная организация пространства групповой комнаты. Целесообразно условно разделить помещение группы на две части: в одной дети выбирают партнера (на коврик), в другой, поодаль, выполняют задание. Лучше для каждой пары выделить отдельный столик. Сначала дети договариваются, кто что будет делать, рассказывают об этом взрослому, и только после этого можно дать им необходимый материал.

По окончании работы детям бывает полезно посмотреть работы других пар, сравнить их со своими. При подведении итога взрослый учит детей справедливым, доброжелательным и полезным оценкам, вместе с детьми радуется их общим успехам. Конечно, возможности к сотрудничеству у детей этого возраста ограничены: они еще только постигают способы взаимодействия. Их контакты непродолжительны по времени. Их больше интересует процесс деятельности, чем конечный результат. Наблюдается разброс в овладении детьми механизмом взаимодействия друг с другом. Одних детей очень привлекает работа с товарищами, и они просят взрослого предоставить им материал для повторного выполнения задания. Другие дети могут выбрать себе нового партнера. Некоторые пары по окончании работы покидают занятия для совместной, хотя и непродолжительной игры вдвоем. Есть и такие дети, которым трудно довести начатое до конца, и они молча покидают партнера.

Выполнение в младшем возрасте заданий вдвоем подготавливает детей к более сложным коллективным работам в старшем дошкольном возрасте.

В средней группе дети продолжают овладевать способами сотрудничества на занятиях. Как и в младшей группе, уровень развития сотрудни-



чества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель – сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления развивается на отдельные, не зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт. Например, можно предложить группе, состоящей из 2–3 человек, выполнить аппликацию на определенную тему. Так как создание замысла в этом возрасте детям еще недоступно, взрослому нужно предоставить все материалы, затем предложить обсудить, что они хотят изобразить, договориться как расположить композицию на листке, кто что будет делать. Наблюдая за работой детей, можно увидеть, что большинство из них смогут, хотя и не сразу, распределить обязанности, разделить материал. Им интересны не только процесс работы, но и ее результат – получение конечного продукта. Они очень много обращаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других. Хотя часто настаивают на своем, пытаются доказать собственную правоту. Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого. Возрастает взаимный контроль в процессе выполнения задания, дети призывают друг друга действовать аккуратно, быть внимательными. Они инициативны, довольны своими результатами и ищут доброжелательной оценки как сверстников, так и взрослого.

Приблизительно с 5 лет при сотрудничестве на занятиях ребенок способен предложить сверстникам план общего дела, договориться о распределении обязанностей, достаточно адекватно оценить действия товарищей и свои. Во время взаимодействия конфликты и упрямство уступают место конструктивным предложениям, согласию и помощи, а обращение ко взрослому связывается с теми или иными познавательными проблемами. Высокий уровень сотрудничества в группе характеризуется тем, что каждый ребенок может высказать свои предложения, которые будут поняты и приняты. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле.

Старшие дошкольники могут работать более многочисленными группами (до 6–8 человек). Они могут сотрудничать не только в продуктивных видах деятельности, к старшему возрасту развиваются речевые контакты, не включенные в совместную игровую или практическую деятельность. Детям этого возраста интересна, к примеру, следующая интегрированная деятельность. Взрослый предлагает нарисовать коллективный рисунок, а затем сочинить по нему рассказ. Сотрудничество детей на развивающих занятиях создает благоприятные условия для развития познавательных способностей. Хорошо развитое детское сотрудничество помогает взрослому создать на любом занятии атмосферу творчества и взаимопонимания. В такой обстановке наиболее полно раскрывается интеллект ребенка.

### *Список литературы*

1. Кравцова Е. Учите детей общаться. – М., 2005.
2. Маврина И.В. Сотрудничество дошкольников в процессе развивающих занятий. – М., 2007.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М., 2001.
4. Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/DDv-1999/MRV-106.HTM> (дата обращения: 04.04.2017).

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Антонова Лилия Закирьевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №15 «Дружная семейка»

г. Белгород, Белгородская область

*Александрова Ирина Михайловна*

учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

*Кононученко Ирина Васильевна*

учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

### ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДУ

**Аннотация:** у детей с речевыми нарушениями имеют место не только недоразвитие всех компонентов речи, но и недоразвитие мышления, памяти, внимания, воображения, эмоционально-волевой сферы, личности ребенка в целом. В систему коррекционной работы с такими детьми необходимо включать игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность. Эффективным развивающим и коррекционным средством в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, являются театрализованные игры.

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, интеграция, мимика, пантомима, артикуляционная моторика.

Для того, чтобы ввести вновь поставленные звуки в речь дошкольников с ОНР, мы широко используем театрализованную деятельность. Почему?

Театрализованная деятельность помогает детям обогатиться новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивать интерес к театру, создаёт оптимальные условия для коррекции речевых нарушений у детей, повышает мотивацию на устранение собственных речевых трудностей, улучшает монологическую и диалогическую речь.

Как правило, дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности в коммуникации. Они не уверены в себе, часто агрессивны. Внимание у этих детей рассеянное, двигательная активность повышенная. Главная задача логопеда – через театрализованную деятельность помочь ребенку с речевым нарушением осуществлять социальную адаптацию и интеграцию в среду нормально развивающихся сверстников. В нашей работе используем пальчиковый театр при выполнении артикуляционной гимнастики для языка и губ. Придумываем свою сказочную историю, привлекаем

детей к её реализации. Так, например, на указательных пальцах обеих рук сказочные герои – волк и лягушонок. Логопед предлагает научить волка улыбаться. Для этого нам нужно растянуть губы в улыбке, как у лягушонка. Поможем волку это сделать. Делаем движения губами. Удерживаем «улыбку» 3–5 секунд. Волку понравилось. Он от удовольствия стал щёлкать зубами. Раскроем губы. Делаем движения зубами (3–5 секунд). Волк и лягушонок улыбнулись друг другу, обнялись. Делаем движения ладонями и пальчиками (3–5 секунд).

Пришёл медведь. Надеваем на мизинец пальчикового медведя. Волк завыл: у-у-у.

Делаем движения губами – вытягиваем в трубочку (5 секунд).

Лягушонок стал улыбаться – растягиваем губы в улыбке (5 секунд).

Медведь закричал: у-у-у вытягиваем губы в трубочку (5 секунд).

Лягушонок и волк стали улыбаться – растягиваем губы (5 секунд).

Медведь улыбнулся – держим губы в улыбке (3 секунды).

Обнялись волк, медведь и лягушонок. Делаем движения пальцами. Тут вышел язычок посмотреть, кто так веселится. Широко раскрываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Задерживаем на 5–7 секунд. Язычок испугался, увидев волка и медведя, и спрятался в дом. Убираем язычок.

Сказочные герои кукольного пальчикового театра помогают нам не только правильно выполнять артикуляционную гимнастику, развивать мелкую моторику, но развивать воображение; позволяет с интересом проводить данную работу.

При автоматизации вновь поставленных звуков используем кукольный перчаточный театр, настольный театр, теневой театр, инсценирование.

При этом используем такие виды театральной деятельности, как игровые упражнения для развития мимики, жестов, речевого дыхания.

В театральной деятельности нам помогают детские сказки. Тексты сказок доступны детям. В них присутствуют знакомые персонажи. Эти персонажи имеют ярко выраженные черты характера. Интересные сюжеты поддерживают желание ребенка активно принимать участие на занятиях. Кроме того, сказки учат детей доброте, смелости, смекалке, умению сопереживать и сочувствовать героям.

Нам, логопедам, близки логосказки Г. Юдина и Н.Н. Гусаровой. Сказки Гусаровой просты по сюжету, легки для восприятия характеров сказочных героев. Это добрые сказки, которые заставляют нас задуматься, помечтать, развивают фантазию, воображение. В сказках Юдина утрируется один из звуков. Это важно при изучении определённого звука. Кроме того, эти сказки насыщены юмором. Поэтому часто в театральной деятельности используем его сказки. Вначале находим слова на определенный звук, затем инсценируем, используя мнемотаблицу.

Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей занимает в нашей работе особое место. Это заметно облегчает детям в пересказе, в инсценировании. Наличие плана-схемы делает сказки чёткими, связными, последовательными. Совместно с детьми составляем мнемотаблицы. На занятиях они высвечиваются на экране (логопед готовит заранее). Преобразовываем информацию из символов в образы.

Заяц – , медведь – , ёж – и т. д.

После перекодирования пересказываем с опорой на символы, при этом дети самостоятельно инсценируют сказку, почти не прибегая к помощи

взрослых. Инсценируем при помощи мнемосхем и других авторов логосказок. (П.С. Гальцовой, Т.А. Куликовской и т. д.).

Часто на занятиях первая подгруппа детей инсценирует с помощью кукольного театра, а вторая подгруппа – в костюмах или «шапочках». Каждый ребенок должен участвовать в этой работе.

Сказки не читаем, пересказываем сами или нам помогает тётушка-сказительница (воспитатель группы). Учим детей слушать и понимать монологическую речь. Рассматриваем иллюстрации, проводим беседу по тексту, объясняем значение незнакомых, а иногда и знакомых слов.

Кукол и костюмы готовим заранее. Привлекаем родителей к изготовлению костюмов.

На родительских занятиях показываем интегрированные занятия, где они могут увидеть не только свою работу и работу логопеда, воспитателя, но и музыкальных работников, инструкторов по физвоспитанию.

Роли распределяем с учётом личных пожеланий детей. Чтобы получить желаемую роль, ребенок старается говорить чисто, правильно.

Использование театрализованной деятельности в работе логопеда укрепляет веру детей в собственные возможности, раскрепощает их, позволяет детям проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, любви к родной литературе и родному языку.

**Жулькова Анна Николаевна**

музыкальный руководитель

**Касымбекова Айнагул Токенкызы**

инструктор ЛФК

**Кунушева Айгуль Лензахановна**

воспитатель

КГУ «Психоневрологическое медико-социальное  
учреждение для детей Карагандинской области»  
г. Караганда, Республика Казахстан

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПМСУ**

**Аннотация:** в настоящее время актуализируется проблема сохранения здоровья детей в процессе учебной деятельности, что особенно значимо при работе с детьми с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, так как у большинства из них нарушено здоровье. Занятия музыкальной ритмикой, лечебной физкультурой и участие в подвижных играх позволяют не только решить узкие задачи здоровьесбережения и коррекции двигательной сферы детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, но и направлены на максимальное всестороннее развитие ребенка, реализацию его возможностей.

**Ключевые слова:** дети с интеллектуальной недостаточностью, здоровьесберегающие технологии, музыкально-ритмические упражнения, лечебная физкультура, подвижные игры.

Одной из необходимых составляющих качества жизни человека является здоровье. Физическое и духовно-нравственное здоровье населения

определяет уровень цивилизации государства, является индикатором устойчивого развития нации. В этой связи актуализируется проблема сохранения здоровья детей в процессе учебной деятельности, что проявляется в увеличивающемся количестве публикаций в современной научно-практической литературе по проблеме здоровьесберегающих технологий. Особенно актуальна эта тема при работе с детьми с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, т.к. у большинства из них нарушено здоровье.

Л.М. Шипицина отмечала, что неотъемлемой частью клинической картины при тяжелой умственной отсталости является соматическая симптоматика, а также выраженные неврологические патологии: параличи, парезы. У детей наблюдаются пороки развития скелета, черепа, конечностей, внутренних органов, диспластическое телосложение и т. д. [3, с. 42]. Системный характер носят нарушения двигательной сферы. К.Ю. Крохалев при исследовании детей с различными клиническими формами умственной отсталости обнаружил, что чем глубже степень умственной отсталости ребенка, тем более выражена задержка в развитии двигательной сферы [2, с. 88].

Здоровьесберегающий эффект оптимального уровня двигательной активности общеизвестен. Гиподинамия или гипокинезия, т. е. пониженный уровень повседневной двигательной активности находится в ряду факторов риска, повышающих заболеваемость людей как в школьном возрасте, так и в зрелости. Хроническая гиподинамия приводит к снижению функциональной активности всех органов и систем организма и регуляторной активности центральной нервной системы [1, с. 207].

Достижение оптимального уровня двигательной активности воспитанников в процессе коррекционно-развивающей работы ПМСУ (психоневрологического медико-социального учреждения) достигается благодаря работе по нескольким направлениям:

- 1) занятия музыкальной ритмикой;
- 2) занятия лечебной физкультурой;
- 3) занятия утренней гимнастикой;
- 4) динамические паузы во время занятий дефектолога, логопеда и других специалистов;
- 5) участие в подвижных играх, организуемых воспитателями в течение дня.

Музыкально-ритмические упражнения – это не просто движение под музыку. Выполнение простых инструкций организует ребенка, развивает его внимание, а музыкальное сопровождение позволяет заинтересовать и стимулирует появление звукоподражаний, что способствует развитию речи. Занятия лечебной физкультурой решают не только задачи развития и коррекции двигательной сферы, но и позволяют сочетать физическую деятельность с умственной: детям необходимо понять смысл указаний учителя, осознать свои двигательные действия, актуализировать свои воспоминания об упражнениях, выполненных ранее и т. д. Часть занятий лечебной физкультуры построена в игровой форме, способствует развитию воображения, образного мышления и речевых навыков воспитанников. Игра, в частности, подвижная игра, имеет огромное значение для развития личности ребенка. В игре дети учатся переносить действия из одних условий в другие. Подвижная игра требует от детей творческой активности: найти наиболее рациональные способы действий, самостоятельно

принять правильное решение, найти выход из создавшейся игровой ситуации. В игре дети отображают свой двигательный и социальный опыт.

Таким образом, занятия музыкальной ритмикой, лечебной физкультурой и участие в подвижных играх позволяют не только решить узкие задачи достижения оптимального уровня двигательной активности и коррекции двигательной сферы детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, но и направлены на максимальное всестороннее развитие ребенка, реализацию его возможностей.

**Список литературы**

1. Горохов Н.М. Психофизиологические аспекты здоровьесберегающей роли двигательной активности // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – №4 (16). – С. 206–208.
2. Крохалев К.Ю. Влияние неврологического дефицита на характеристики двигательной функции учащихся младшего школьного возраста с легкой и умеренной умственной отсталостью / К.Ю. Крохалев, Л.А. Семенов // Специальное образование. – 2012. – №1. – С. 80–88.
3. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.

**Ильюшкина Инна Александровна**

музыкальный руководитель

ГБДОУ «Д/С №34» КВ

Колпинского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

**КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ,  
ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ  
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ,  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Аннотация:** в статье представлен конспект музыкального занятия для детей с тяжелым нарушением речи, позволяющий закреплять и проявлять знания воспитанниками о празднике, посвященном Дню Победы, что способствует обогащению их духовного мира, а это является основой для умственного и общего развития.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, День Победы, подвиг, Вечный огонь, детство, праздничный салют.

**Материал:** флажки, цветы, красные ленты или платочки, разноцветные ленты. **Костюмы:** белые рубашки для мальчиков, нарядные платья для девочек.

**Цель занятия:** способствовать воспитанию чувства уважения к ветеранам войны, любви к Родине; способствовать расширению знаний детей о войне, о подвиге героев войны; разучить с детьми песни, стихи, танцы, игры, соответствующие содержанию данного тематического занятия;

**Зал** празднично украшен. В оформлении центральной стены использована символика ко Дню Победы, цветы, рисунки детей на тему мира, победы, счастливого детства.

*Ход*

Звучит в записи песня «*День Победы*» муз. Тухманова, сл. Харитонов. В зал входят дети. После *праздничного шествия* садятся на стулья.

*Музыкальный руководитель.* Дорогие дети! Дорогие гости! Поздравляем всех с праздником Победы! Это особый праздник. В этот день много лет назад закончилась Великая Отечественная война. Путь к победе был трудным и героическим.

*(Детям и взрослым предлагается просмотреть слайды с изображением боев в годы войны.)*

*Музыкальный руководитель.* «Мы празднуем День Победы. Мы празднуем день освобождения нашей Родины от врагов. Но победа эта была нелегкой. Многие не вернулись домой. Многие героически погибли, но они живы в наших сердцах, в нашей памяти. В память о них зажжен и всегда будет гореть Вечный огонь...» (А. Митяев).

*Музыкальный руководитель.* Во многих городах есть памятники Неизвестному солдату, на которых написано:

«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен!»

Дети читают *стихи* о Вечном огне. *(Демонстрируется слайд с изображением Вечного огня).*

*Музыкальный руководитель.* Дети, исполним песню, которая называется «Вечный огонь». Исполняется *песня «Вечный огонь»* сл. Д. Чибисова, перевод с укр. К. Лидиной, муз. Филиппенко.

*Ребенок.*

Благодарим, солдаты, вас  
За жизнь, за детство и весну!  
За тишину, за мирный дом,  
За мир, в котором мы живем! (М. Вадимов)

*Ребенок (с фотографией в руке).*

Вот старое фото держу я в руке,  
Родные глаза улыбаются мне.  
Спасибо за доблесть, отвагу и честь,  
Спасибо за то, что я есть!

*Музыкальный руководитель:*

За страну родную люди  
Отдавали жизнь свою.  
Никогда мы не забудем  
Павших в доблестном бою. (Н. Френкель)  
Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей...

Дети исполняют музыкально-ритмическую композицию «*Журавли*».

*Дети (поочередно):*

Увидели мы, пролетая,  
Что всюду настала весна,  
Что к маю земля расцветает,  
Проснувшись от зимнего сна.  
Все новою травкой одето,  
И сверху нам, птичкам, видней,  
Как много на улицах света,  
Веселых и мирных огней (З. Александрова).

*Музыкальный руководитель:*

Вот вырастут ребята наши  
И будут мир наш защищать.  
Сестренку, братика и маму  
В обиду не давать!

Мальчики исполняют песню «Когда я вырасту большим» сл. Соловьевой, муз. Струве.

*Музыкальный руководитель:*

Вырастут мальчики  
И пойдут в пилоты,  
Поведут отважно  
Боевые самолеты.

Мальчики исполняют музыкально-ритмическую композицию «Самолетик» (развитие моторики рук).

*Девочка:*

Мы цветов красивых принесли букет,  
От ребят счастливых воинам привет!

Девочки исполняют «Танец с цветами».

*Музыкальный руководитель:*

Нет! – заявляем мы войне,  
Всем злым и черным силам.  
Должна трава зеленой быть,  
А небо, – синим, синим!  
Нам нужен разноцветный мир,  
И все мы будем рады,  
Когда исчезнут на земле  
Все пули и снаряды! (О. Высотская)

*Ребенок:*

Сияет солнце в День Победы  
И будет нам всегда светить.  
В боях жестоких наши деды  
Врага сумели победить.  
Идут колонны ровным строем,  
И льются песни там и тут,  
А в небе городов – героев  
Сверкает праздничный салют (Т. Шабатин)

*Девочки (поочередно):*

Мы – искорки салюта,  
Летим, летим, летим...  
Горим одну минуту,  
Но в гости к вам хотим.  
Летим все выше, выше,  
Жар-птицей огневой,  
Над деревом, над крышей,  
У вас над головой.  
Мы светим ярким цветом,  
Лететь нам дан приказ,  
Мы – искорки Победы,  
Все очень любят нас! (З. Александрова)

Дети исполняют музыкально-ритмическую композицию «Салют».



*Музыкальный руководитель:*

Пусть в защиту детей  
Всюду голос наш слышен:  
«Расцветать на просторе  
Лесам и садам.  
Солнцу мира и дружбы  
Подниматься все выше!  
Не смолкать в мощном хоре:  
Нет – войне! Миру – да!» (Н. Забила)

*Музыкальный руководитель.* Дети, все вместе исполним песню о мире.  
Дети взрослые исполняют песню «Пусть всегда будет солнце!»  
На этом тематическое занятие заканчивается, дети уходят из зала.

**Список литературы**

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2008. – 703 с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2005. – 144 с.
3. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5–7 лет. Занятия и упражнения. – М.: Сфера, 2016. – 64 с.
4. Корнеев П. Улицы Санкт-Петербурга, названные в честь героев Великой Отечественной войны / П. Корнеев, В. Матвеев. СПб.: Текст, 2005. – 32 с.

**Тряпицына Марина Юрьевна**

учитель изобразительного искусства  
ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат о. Муром»  
г. Муром, Владимирская область

## **РАБОТА С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме развития и обучения детей с тяжёлой и умеренной степенью умственной отсталости. Представлен опыт автора по организации построения работы на уроках изобразительного искусства с обозначенной категорией учащихся. В статье рассматриваются средства, которые способствуют эффективному развитию особых детей.

**Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, уроки изобразительного искусства, коррекционная школа.

В течение нескольких лет работаю с детьми с тяжёлой и умеренной степенью умственной отсталости, в том числе веду обучение детей с синдромом Дауна. Эти дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети разного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка существенно различается.

Изобразительная деятельность занимает важное место в решении коррекционных задач, т. е. в исправлении недостатков познавательной, речевой, эмоциональной и двигательной сфер (главным образом моторики рук), развития у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствования умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, последовательно выполнять рисунок. Успешному решению этих задач способствует сама природа изобразительной деятельности, поскольку затрагивает сложный комплекс умений, навыков, интеллектуальных операций «особого» ребёнка.

Коррекция нарушений, свойственных категории этих детей, осуществляется путём избирательного воздействия (по Выготскому) на нарушенные или ослабленные функции детей, путём систематического воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, установления сходства или различия между объектами и т. д.

Один из создателей вспомогательной школы А.Н. Граборов писал: «Чтобы добиться лучшего усвоения, на каждом уроке с УО детьми необходимо преподносимый материал организовать так, чтобы было мобилизовано возможно большое число рецепторов ребёнка. Надо дать возможность ребёнку увидеть изучаемый предмет, осязать его, воспроизвести путём лепки или рисования...». Учитывая этот аспект, планирование учебных занятий построено таким образом, что каждая тема реализуется в течение двух уроков и закрепляется в различных видах деятельности: рисование и лепка, рисование и аппликация, рисование и оригами и т. д. Это позволяет удерживать внимание ребёнка на объекте, не утомляя его. Кроме того такое построение работы позволяет формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображён с помощью разных средств, и несмотря на различия в изображении, это будет один и тот же предмет.

Среди наглядных средств обучения используют педагогический рисунок на доске. Причём учащиеся поэтапно повторяют рисунок в своих альбомах. Этот приём часто применяется на уроках в 9-в классе, так как обучающиеся в нём дети владеют определёнными умениями и навыками. Таким образом, идёт воздействие через группу рецепторов: зрительных, слуховых и кинестетических.

Положительное влияние на ход проведения урока оказывает введение игровых моментов, в том числе использование художественного слова – стихотворений, загадок. Например, урок в 6-в классе по теме: «Грачи прилетели» начинается с загадки:

По весне к нам с юга мчится  
Чёрная, как ворон, птица.  
Для деревьев наших врач –  
Кто же эта птица?.. (грач)

Тут же предлагается детям игровой момент: Прилетели грачи. Давайте покричим как грачи: кра-кра-кра. Теперь попробуем пройти как грач: шагаем важно, неторопливо, поворачиваем голову вправо и влево (это уже будет физразминка). Такие игровые моменты способствуют созданию у учеников эмоционального настроения, вызывают положительное отношение к выполняемой работе, улучшают общую работоспособность. Конечно, детям захочется изобразить эту важную и громкую птицу.

Одним из эффективных средств, способствующих решению учебных задач, является использование на уроках дидактического раздаточного материала, в том числе различных шаблонов (цельных и состоящих из нескольких деталей). Количество деталей в шаблоне зависит как от уровня сложности изображаемого объекта, так и от дифференцированного уровня учащегося. Дети имеют возможность рассмотреть объект, уточнить его характерные особенности. Учащиеся сравнивают реальные характеристики объекта с имеющимися мерками – шаблонами. Например, форму снегиря сравнивают с геометрическими формами – шаблонами: туловище – круг, голова – полукруг, хвост и крыло – треугольник. Таким образом, с помощью геометриального метода учащимся удастся понять и затем воспроизвести форму этой птицы.

Использую на уроках дидактические игры. Например, из серии «Собери образ» (чаще всего нужно правильно собрать тот же шаблон, состоящий из нескольких деталей). Например, «Собери грача» (образ состоит из трёх деталей: туловище вместе с головой, крыло, лапы; или из пяти деталей: туловище, голова, хвост, крыло, лапы). Сначала учащиеся собирают образ, по желанию кто-то на доске, а затем по этапам, обводят шаблоны на альбомном листе. В помощь предлагаются пошаговые инструкционные таблицы, в которых показаны этапы работы с составными шаблонами (т.е. состоящими из нескольких элементов). Поскольку учащиеся «особых» классов представляют собой неоднородную по уровню психического развития, жизненному опыту и по возможностям овладения изобразительной деятельностью группу, то дидактический раздаточный материал, а также помощь ребёнку будут иметь избирательный характер с учётом уровня развития и психофизических особенностей. Некоторые учащиеся будут обводить только цельный шаблон, причём с помощью учителя. Такие дети не могут даже по образцу определить нужный цвет. Поэтому применяется приём «рука в руке» и цвет подбирается совместно с педагогом.

Достичь положительных результатов в развитии «особых» детей на уроках изобразительного искусства можно используя наиболее действенные приёмы и средства обучения. Таким образом, использование на уроке дидактического раздаточного материала и пошаговых инструкционных таблиц будет способствовать более эффективному развитию обучающихся в специальных классах.

Усенко Дарья Михайловна

студентка

ФГБОУ ВО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Омская область

## О ЗНАЧЕНИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТНР

**Аннотация:** в статье анализируются типичные проявления тяжелых нарушений речи, а также описываются нарушения высших психических функций, входящие в структуру дефекта тяжелых нарушений речи. Выявлена и обоснована необходимость обучения математике в развитии детей с ТНР.

**Ключевые слова:** дети с ТНР, ФГОС НОО, математика, обучающиеся с ОВЗ.

Тяжелые нарушения речи – это стойкие отклонения формирования речевой функции у детей с органическим поражением речевых зон коры головного мозга и/или периферического речевого аппарата. Механизм речевого нарушения у таких детей имеет разную природу, но все они имеют типичные проявления: позднее начало речи и / или замедление темпов и качества формирования речи; аграмматичная речь; несформированность навыков связного высказывания; недостаточная речевая активность (Е.М. Мастюкова, Р.Е. Левина и др.). Помимо основных, речевых симптомов, в структуру дефекта «вплетаются» также множество нарушений высших психических функций, играющих важнейшую роль в становлении речевой функции ребенка, а также усвоения математических знаний. Внимание, память, мышление, воображение – это те функции, которые необходимы в процессе обучения ребенка. Например, дети с ТНР плохо усваивают пространственные отношения и их определения, временные отношения, а также арифметический и геометрический материал, у них наблюдаются отсутствие устойчивых навыков счета. Для успешного усвоения математических знаний и представлений необходима сформированность сукцессивных и симультанных функций, развитость таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, абстрагирование и конкретизация. Также важную роль будут играть индивидуально-психологические свойства личности. Только опираясь на эти составляющие можно благополучно формировать у детей с ТНР математические знания, умения и навыки (В.М. Акименко, В.А. Калягин, Е.М. Мастюкова, Л.Е. Томме и др.).

Немецкий математик Карл Гаусс назвал математику царицей всех наук, отдавая ей особое место в сфере человеческих знаний. Несмотря на то, что математика относится к формальным наукам и оперирует абстрактными понятиями, отношениями и связями, вступив во взаимосвязь с любой другой наукой, она превращается в описание, моделирование и предсказание конкретных, и реальных природных процессов (Л.В. Лукашина). М.В. Ломоносов говорил: «Математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Математика помогает развивать и уси-

ливать быстроту мышления, объем памяти, концентрацию, распределение, и устойчивость внимания, также она систематизирует ранее полученные знания, и вырабатывает умения независимо мыслить, логично изъясняться, что очень важно для детей с ТНР.

Исходя из этого, в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ уделяется особое внимание обучению математике детей с ТНР; в числе прочих задач одной из основных является развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах обыденной практической деятельности).

Таким образом, математика является важнейшей частью обучения детей с ТНР. Она участвует в формировании и совершенствовании таких высших психических функций, как мышление, память, воображение, внимание и формирует у детей умение применять математические знания, умения и навыки в различных жизненных ситуациях.

#### ***Список литературы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года №1598 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы> (дата обращения: 01.04.2017).
2. Акименко В.М. Методика обучения математике детей с речевыми нарушениями: Учебно-методическое пособие. – Ставрополь: Бюро новостей, 2013. – 66 с.
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1968. – 368 с.
4. Лукашина Л.В. Концепции современного естествознания: Учебник для академического бакалавриата / В.А. Канке, Л.В. Лукашина. – М.: Юрайт, 2014. – 338 с.
5. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
6. Томме Л.Е. Исследование готовности детей с тяжелыми нарушениями речи к обучению математике / Л.Е. Томме // Дефектология. – 2007. – №5. – С. 33–41.
7. Томме Л.Е. Формирование готовности к обучению математике детей с общим недоразвитием речи [Текст]: Дис.... канд. пед. наук: 13.00.03: защищена 12.03.09 / Л.Е. Томме. – М., 2009. – 180 с.

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

*Синенко Оксана Юрьевна*

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

### РОЛЬ И МЕСТО САМООБРАЗОВАНИЯ И САМОПОЗНАНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГА-ПРОФЕССИОНАЛА

***Аннотация:** педагогу необходимо постоянное самосовершенствование для успешной педагогической деятельности. В статье приводятся некоторые приемы самообразования и самовоспитания.*

***Ключевые слова:** самообразование, самовоспитание, самосознание, самопрограммирование, самовоздействие.*

Педагогу необходимо постоянно работать над собой. Чтобы успешно овладеть профессией, важно обладать следующими личностными качествами: внимательностью, отзывчивостью, ответственностью, тактичностью, терпеливостью, общительностью. Педагогу необходимо иметь хорошую память, внимание, высокие коммуникативные способности. Также обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность понимать сущность и социальную значимость своей профессии; проявлять к ней интерес; организовывать собственную деятельность; определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; оценивать риски и принимать решение в нестандартных ситуациях; осуществлять поиск, анализ и оценку информации; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Педагог имеет дело с самым сложным и бесценным, дорогим в жизни – с человеком. От педагога, от его умения, мастерства, искусства, мудрости зависит жизнь, здоровье, судьба, разум, характер, воля, место и роль в жизни, счастье ребенка. Результат труда педагога проявляется не сразу, а через продолжительное время. Сравним: токарь выточил деталь, он видит конечный результат своего труда. А педагог? Объектом труда педагога является постоянно меняющийся ребенок. Это огромная ответственность.

Профессионализм выражается в умении успешно решать разнообразные педагогические задачи, в умении организовать педагогический процесс. Но суть состоит в тех качествах личности, которые порождают эту деятельность, обеспечивают ее успешность. Именно поэтому педагогу необходимо постоянное самовоспитание и самообразование для успешной педагогической деятельности.

Профессиональное самовоспитание педагога невозможно, если он сам не видит проблем в общепедагогических знаниях, в знаниях по педагогическим наукам и методике. Прежде чем приступить к самовоспитанию,

необходимо проанализировать свою работу за определенный период. Получить объективную оценку и рекомендации наставников по улучшению своей деятельности. Таким образом, педагог совершает рефлексию. Важным компонентом профессионального самосовершенствования и самовоспитания является самообразование, под которым понимают целенаправленную познавательную деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для педагогического процесса.

Самообразование – это основа роста педагога как специалиста. Педагог способен воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим воспитанием и образованием. Необходимо следить за научными достижениями в своей области и внедрять их в практику. Ушинский утверждал, что педагог живет до тех пор, пока учится. В реальной практической деятельности при многочисленных обязанностях, отнимающих много времени, у педагога может сложиться ситуация, когда он не выходит за пределы непосредственных дел. Соответственно, его оценка и оценка самого себя носит фрагментарный ситуативный характер.

Профессиональное самовоспитание, как и любая другая деятельность, имеет в своей основе сложившуюся систему мотивов. Обычно источником самовоспитания является потребность в совершенствовании. Существуют также внешние факторы. К внешним факторам самовоспитания относятся: педагогический коллектив, стиль руководства, фактор свободного времени. В процессе самовоспитания выделяют три взаимодействующих этапа:

- 1) самосознание;
- 2) самопрограммирование;
- 3) самовоздействие.

Профессиональному самосознанию поможет курс психологии. Педагог должен знать направленность на профессию, особенности развития психических процессов, а также уметь слушать собеседника, выступать перед аудиторией. Важный способ познания себя – сравнение с другими.

Самопрограммирование – это своего рода материализация собственного прогноза, усовершенствование своей личности. Можно составить план работы над собой – максимум и минимум. Примером самовоздействия может быть: самоприказ, самопринуждение, самооговаривание, самоубеждение, самовнушение, самопоощрение.

#### *Список литературы*

1. Подласый И.П. Педагогика. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – М.: Владос, 1999. – 747 с.
2. Роботова А.С. Введение в педагогическую профессию. – М.: Академия, 2006. – 208 с.
3. Сластенин В.А. Педагогика. Учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
4. Смирнов В.А. Педагогика, педагогические теории, системы технологий. – 4-е изд. – М., 2000.

**Чернова Ольга Васильевна**

магистрант

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»  
г. Владивосток, Приморский край

## **К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье проанализированы проблемы, возникающие при овладении педагогами дошкольного образования ИКТ-компетенциями, и намечены возможные пути их решения. Особое внимание уделено психологическому аспекту в формировании мотивации к обучению.*

***Ключевые слова:** ИКТ-компетенции, компетентность, противоречия, требования, инновации, дошкольное образование, обучение, мотивация, образовательная модель.*

Информатизация, затрагивающая сегодня все виды профессиональной деятельности, формирует социальный заказ на специалистов, обладающих соответствующими компетенциями. Одной из актуальных и сложных задач, стоящих сегодня перед дошкольным образованием, является подготовка педагогов, чьи знания в области ИКТ-технологий позволяют им использовать в своей работе инновационные материалы и информационные ресурсы. Формирование ИКТ-компетентности становится одним из ключевых условий реализации образовательных целей.

*Компетенция*, согласно толковому словарю Д.Н. Ушакова, есть круг вопросов и явлений, в которых то или иное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом» [1, с. 236]. Академик А.В. Хуторской призывает во избежание путаницы разделять понятия «компетенция» и «компетентность», имея в виду под компетенцией некоторое отчужденное, наперед заданное требование к образовательной подготовке обучающегося, а под *компетентностью* – уже состоявшееся личностное качество [2].

Изучению проблематики использования информационно-компьютерных технологий и их внедрению в обучение посвящены научные исследования В.Н. Глушкова, В.И. Загвязинского, Б.С. Гершунского, Т.Г. Везирова, Ю.И. Машбица и многих других. В своих работах они доказывают эффективность применения в педагогическом процессе современных ИКТ-ресурсов, под которыми мы сегодня понимаем Интернет, компьютерную технику и программы мультимедиа.

Цель данной статьи – раскрыть противоречия, возникающие при реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к информационно-компьютерным компетенциям, и определить связанные с процессом преобразований проблемы.

Для выявления реального проблемного поля было проведено пилотажное эмпирическое исследование, основой которого послужил письменный опрос педагогов дошкольных образовательных организаций.

66,7% из них оценили свой уровень владения компьютером как средний, 33,3% – как высокий, хотя ответы на дополнительные вопросы поз-



воляют говорить о несоответствии субъективной оценки реальным навыкам. 86,6% признались, что нуждаются в дополнительном обучении. Главными препятствиями респонденты назвали отсутствие материально-технической базы, дорогостоящие компьютерные курсы и недостаток свободного времени.

Таким образом, были выявлены противоречия: между необходимостью обучения педагогов и нехваткой материально-технических средств, между низким уровнем базовых навыков сотрудников (в первую очередь, в возрасте 45–60 лет) и предъявляемыми требованиями, между социальным запросом на специалистов, обладающих необходимыми компетенциями, и отсутствием образовательной модели, позволяющей такие компетенции сформировать. Это позволяет говорить о наличии основополагающей проблемы: требования ФГОС к ИКТ-компетенциям для многих работников дошкольных образовательных организаций являются чрезмерными.

Низкий пользовательский уровень педагогов в возрасте 45–50 лет, возникающие психологические барьеры, трудности с обеспечением доступа к Интернету, нехватку компьютерной техники Т.Г. Везилов назвал *субъективными возможностями*, а несоответствие между ними и объективными требованиями активного применения электронных ресурсов – *ключевым противоречием* [3]. Разрешить данное противоречие могло бы создание образовательной модели, основанной на постепенном и бесплатном обучении компьютерной грамотности, и поэтому особую актуальность сегодня приобретает вопрос о деятельности институтов повышения квалификации [3].

В защиту специалистов, отвергающих инновации, можно сказать, что любое изменение привычной деятельности всегда встречает отпор. В.И. Загвязинский и Т.А. Строкова считают, что масштаб и сила сопротивления прямо пропорциональны силе и скорости ломки устоявшихся традиций, особенно это показательно сейчас, когда в педагогическом сообществе наблюдается принуждение к новшествам, которое они назвали «утомлением инновациями» [4]. Также до сих пор не определён понятийный аппарат: на практике не видят различий между компетентностью и компетенциями, сводя последние только к набору умений.

Н.Г. Каратаева предлагает формировать ценностные установки педагогов с помощью трёхэтапной модели изменений К. Левина, широко известной как «Разморозь. Измени. Заморозь» [5]. Механизм перехода инноваций во внутренний план личности обязан быть постепенным, логичным и должен пройти несколько стадий – от положительного восприятия предлагаемых новшеств и вплоть до момента, когда принятые человеком ценности начнут определять его поведение, сформируют новый образ и стиль профессиональной деятельности [6, с. 154].

Обобщая вышеизложенное, в завершение статьи можно сделать следующие выводы. Внедрение информационно-компьютерных технологий способно вывести дошкольное образование на качественно новый уровень в построении процесса обучения, освоении инновационного опыта и проектной деятельности. Но достижение этих целей невозможно при отсутствии у педагогов позитивной мотивации к получению глубоких знаний и навыков – компетенций, определяющих их профессиональную культуру.

### *Список литературы*

1. Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков – М.: Аделант, 2013. – 800 с.
2. Хуторской А.В. Определение содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
3. Везиров Т.Г. Мультимедиа технологии в подготовке учителей-предметников: теория и практика: Монография / Т.Г. Везиров, Г.Б. Половина // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – Вып. 5. – С. 38–40 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=3701>
4. Загвязинский В.И. Инновационное утомление / В.И. Загвязинский, Т.А. Строкова // Экономика образования. – 2015. – Вып. 2. – С. 54–59.
5. Каратаева Н.Г. Психологические барьеры преподавателей на пути педагогических инноваций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-barieru-prepodavateley-na-puti-pedagogicheskikh-innovatsiy>
6. Загвязинский В.И. Педагогическая инноватика: проблемы стратегии и тактики / В.И. Загвязинский, Т.А. Строкова. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2011. – 174 с.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Байгушева Канагат Мубараковна*

доцент

*Байгушева Баян Мубараковна*

магистр техники и технологий, преподаватель

*Джумабаева Меруерт Кайратовна*

преподаватель

Евразийский национальный  
университет им. Л.Н. Гумилева  
г. Астана, Республика Казахстан

### СОЧЕТАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается применение активных методов обучения и их интеграция с информационными технологиями, приведен обзор онлайн-сервисов тестирования для использования в учебном процессе.*

***Ключевые слова:** активные методы обучения, информационные технологии, формы организации обучения.*

В условиях кредитной технологии обучения и в соответствии с развитием современных педагогических технологий обучающийся становится активным субъектом процесса овладения знаниями. Одним из основных направлений деятельности педагога является повышение мотивации к обучению и самостоятельному овладению студентами знаний, умений и навыков. Согласно арабской пословице: «Один добрый опыт важнее семи правил мудрости».

Вместе с тем, динамика развития науки и технологий требует от педагога широкого применения эффективных педагогических и информационных технологий, активных методов обучения, смещающих акцент на взаимодействие обучающихся, их инициативное участие в учебном процессе. При активном восприятии информации обучающиеся удерживают в памяти 80% того, что говорили сами, 90% того, что делали сами [1, с. 10]. Умелое сочетание различных технологий и методов обучения, поиск новых приемов открывает широкие возможности для творческого учебного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаний и умений знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Такие методы предназначены для активизации интереса студентов к достижению поставленных учебных целей, привлечения к самостоятельному овладению знаниями в процессе активной познавательной деятельности

[2]. В одной известной китайской пословице говорится: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и может быть я запомню. Сделай меня соучастником, и я пойму».

Информационные технологии предоставляют широкие возможности сочетания традиционных и активных методов обучения, а также организации новых форм учебных занятий. Применение современных информационных технологий для организации занятий позволяет использовать различные каналы восприятия информации, оптимально распределять учебное время, продуктивно организовывать учебную деятельность обучающихся. Подготовка к занятиям требует от преподавателя дополнительного времени, соответствующих компетенций и активной позиции.

Активные методы и форм обучения часто сочетают с групповыми формами деятельности, что способствует усвоению коллективных форм взаимодействия людей. Их преимуществом является обучение основным навыкам жизни: действенному общению; умению слушать; умению принять точку зрения другого; умению разрешать конфликты; умению работать сообща для достижения общей цели [3, с. 29].

Приведем пример сочетания активных методов обучения и информационных технологий при групповой форме организации занятий. По дисциплине «Основы информационной безопасности» студенты были поделены на подгруппы для подготовки мини-проектов по изученному модулю дисциплины.

Первая подгруппа подготовила презентацию по результатам анализа различных методов защиты информации и практические задания по применению методов шифрования. Вторая подгруппа подготовила подборку документальных и художественных фильмов, в которых нашли отражение вопросы информационной безопасности. Например, художественный фильм «Игра в имитацию», документальный фильм «Энигма» и другие. Студенты активно участвовали в обсуждении данных фильмов, проведя параллель между вымышленным и реальностью.

Следующая подгруппа продемонстрировала практический эксперимент по приемам тестирования надежности сетевого входа в систему с анализом «слабых мест» парольной защиты. Четвертая подгруппа организовала проведение дискуссии по тезисам международной конференции «Развитие информационной безопасности в Казахстане». В итоговой части, для рефлексии деятельности студентов был проведен онлайн опрос с применением интерактивного сервиса.

Сегодня набирают популярность системы онлайн тестирования знаний обучающихся. Приведем примеры бесплатных сервисов для проведения онлайн тестирования обучающихся:

- Socrative (<https://www.socrative.com>) – образовательная онлайн-платформа, для организации и использования системы голосования, опросов, тестирования. Лимит студентов не более 50 пользователей;

- Quizlet (<https://quizlet.com>) – образовательный онлайн-сервис, предлагает обучающимся ресурсы для создания карточек, дидактических игр, занятия правописанием, тестирования своих знаний, совместной работы с другими обучающимися. Бесплатно можно создать до 8 курсов;

- Kahoot! (<https://getkahoot.com>) – это бесплатная платформа для создания учебных игр и используемая, как образовательная технология.

Обучающие игры Kahoot! («Kahoots»), представляют собой онлайн опросы, викторины, тесты с множественным выбором;

– Тесториум (<http://www.testorium.net>) – это бесплатная онлайн-система по созданию тестов и проведению тестирования, предназначенная для преподавателей и обучающихся любых учебных заведений.

Основные плюсы применения систем онлайн тестирования, это экономия времени организации и проведения опросов, моментальный отчет по результатам, соревновательная мотивация, возможности для самопроверки знаний обучающихся.

Таким образом, интеграция различных методов обучения способствует развитию творческой инициативы, познавательной и исследовательской активности студентов.

#### **Список литературы**

1. Пугачев В.П. Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом: Учебник для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 285 с.

2. Дробахина А.Н. Активные методы обучения: опыт применения в процессе профессиональной подготовки студентов // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – №38. – С. 79–84.

3. Исаева З.А. Активные методы и формы обучения в высшей школе: Учебное пособие для вузов / З.А. Исаева, А.К. Мынбаева, З.М. Садвакасова. – Алматы: Қазақ университеті, 2005. – 122 с.

**Деева Светлана Альфредовна**

канд. пед. наук, доцент

**Скопинцева Дарья Константиновна**

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «КОДИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ»**

**Аннотация:** статья посвящена разработке интерактивного ресурса по теме «Кодирование информации» в программе SMARTNotebook и возможностям его использования на уроках информатики 8–9 классов. Практическая значимость разработанного интерактивного ресурса, созданного в программе Smart Notebook, заключается в повышении уровня знаний при изучении темы «Кодирование информации», а использование интерактивной доски позволит обогатить урок, облегчить проведение занятия, а также повысит интерес и мотивацию учащихся при изучении данной темы.

**Ключевые слова:** интерактивная доска, учебный ресурс, кодирование информации.

Использование современных интерактивных технологий в учебном процессе, и в частности в преподавании информатики, позволяет повы-

сить наглядность и восприятие учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности образовательного процесса. Интерактивные средства обеспечивают непрерывность, доступность и высокое качество образования на основе компьютерных технологий. В данной статье рассказывается о разработке интерактивного образовательного ресурса по теме «Кодирование информации». Данный ресурс создан в программе SMARTNotebook и предназначен для электронной доски SMART Board.

Безусловно, деятельность, направленная на развитие конструктивных умений с помощью интерактивной электронной доски, достаточно сложна и трудоемка. Педагог при работе с подобным видом технических средств обязан учитывать гигиенические нормы и требования безопасности, при организации занятий, обязан обладать психолого-педагогическими основами использования интерактивной доски в обучении и воспитании, и методикой её использования в учебно-воспитательном процессе [1, с. 14].

Интерактивные учебные ресурсы позволяют создавать более живые, интересные для обучаемых уроки за счет встроенных интерактивных и мультимедийных элементов и объектов, над которыми можно производить ряд стандартных действий: изменять размеры объектов, перемещать их, поворачивать, изменять содержание страниц ресурса, внося любой текст и т. д.

Целью созданного ресурса «Кодирование информации» является ознакомление учащихся с основными единицами измерения информации, со способами кодирования информации в компьютере; переводом чисел из одной системы счисления в другую, а также научиться решать задачи на определение количества информации, развить внимание, логическое мышление; воспитать интерес к предмету, культуру поведения на уроке, умение слушать. Данный ресурс разбит на два основных раздела: теоретический материал и практические задания, к которым можно перейти по ссылкам на заглавной странице ресурса (рисунок 1).



Рис. 1. Электронный образовательный ресурс

При разработке содержания темы данного ресурса был использован учебник Н.Д. Угриновича «Информатика и ИКТ» [2]. Разработанный интерактивный ресурс состоит из 42 слайдов, из которых 24 относятся к теоретической части и 18 слайдов с практическими заданиями. Первый раздел – теоретический материал, разбит на три части: «Кодирование текстовой информации», «Кодирование графической информации» и «Кодирование звуковой информации». В каждом из них подробно объясняется теоретический материал по данной из тем; даются основные определения, понятия и формулы. Также в конце каждого из этих разделов предлагается задача по данной теме, ниже формулировки задачи есть кнопка «Проверить решение», нажимая на которую можно перейти по ссылке на другой слайд, где подробно объясняется решение данной задачи.

Во втором разделе для учеников предоставляются проверочные задания по теме «Кодирование информации» для различных этапов образовательного процесса: актуализация знаний, изучение нового материала, повторение пройденного материала, первичное закрепление нового материала, рефлексия. Здесь представлены проверочные тесты, решение задач разного уровня сложности, внеклассное занятие в виде кроссворда по теме «Кодирование информации», контрольная работа в двух вариантах, итоговый тест, включающий в себя различного рода упражнения. Все перечисленные практические задания разработаны с применением различных интерактивных инструментов программы SMART Notebook. Таких, как:

1. «Перо и выделение», позволяющий маркером дорисовать нужный компонент, например, написать правильное решение. В заданиях с указанием «Заполни» или «Реши» учащийся использует данный инструмент электронной доски (маркер) и записывает на доске необходимый ответ. На рисунке 2 учащийся маркером заполняет пустые ячейки. В ресурсе «Кодирование информации» имеется несколько слайдов, где необходимо решить задачи, используя данный инструмент.

**Итоговый тест по теме «Кодирование информации».**


**ЧАСТЬ 1**  
 Впишите числа, соответствующие единицам измерения информации.

1. 1 Кбайт =  байт

2. 1 Мбайт =  байт

3. 1 Мбайт =  Кбайт

4. 1 Гбайт =  Мбайт





5. 1 Гбайт =  Кбайт

6. 1 Тбайт =  Гбайт

7. 1 Тбайт =  Мбайт

8. 1 Тбайт =  Кбайт

Рис. 2. Задание на заполнение

2. «Шторка», позволяющий часть экрана спрятать и продемонстрировать его тогда, когда будет необходимо. Под «Шторкой» в разработанном кроссворде скрываются правильные ответы в ячейках. После того, как ученик ответит на вопрос кроссворда, прикосновением руки можно сдвинуть шторку и увидеть правильный ответ (букву). В разработанном ресурсе имеются еще слайды с упражнениями, в которых используется данный инструмент (рисунок 3).



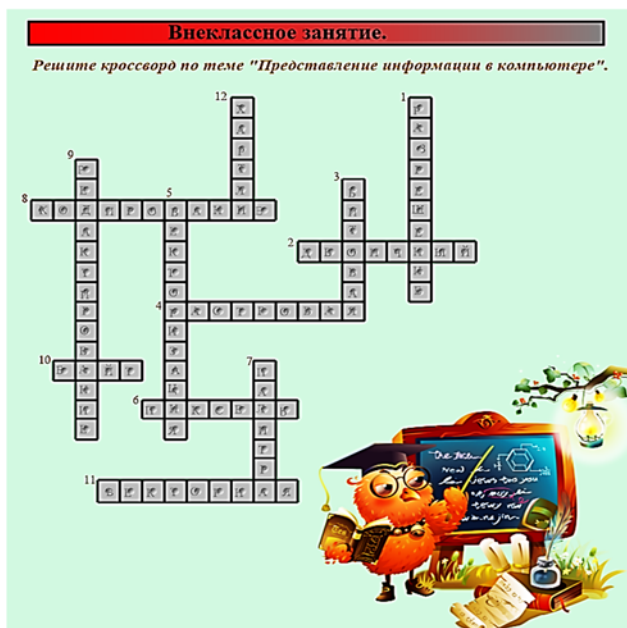


Рис. 3. Задание с использованием затемнения ячеек (кроссворд)

3. «Встроенные интерактивные средства коллекции LAT 2.0», с помощью которых в ресурсе создано множество практических заданий: проверочный тест (первичное закрепление знаний), решение задач с подробным объяснением, упражнения на соответствия, итоговые тесты в нескольких вариантах (рисунок 4).

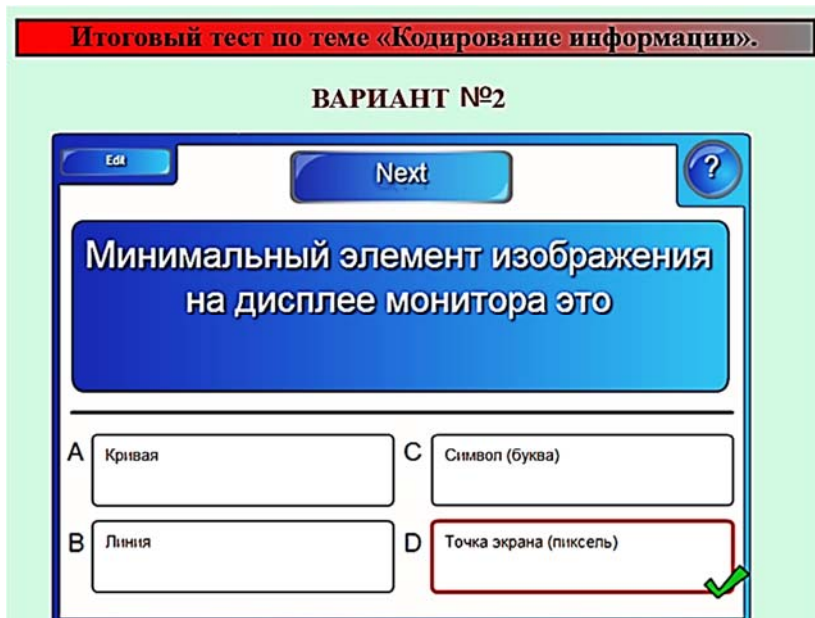


Рис. 4. Итоговый тест с использованием встроенных интерактивных средств

Использование интерактивной доски позволяет обогатить любой урок и сконцентрировать учащихся на учебе; помогает в креативном оформлении уроков, что привлекает внимание и активизирует воображение учеников. При применении мультимедийных технологий и использовании интерактивной доски для коллективной работы в классе, наблюдается рост внимания учащихся, сосредоточенность и заинтересованность в уроке. Таким образом, обеспечивается эмоциональная вовлеченность всего класса в образовательный процесс. А также использование интерактивной доски на уроках расширяет возможности и умения учащихся обращаться с современными источниками информации [3, с. 7].

Созданный интерактивный ресурс по информатике для 8–9 классов по теме «Кодирование информации» способствует повышению интереса к предмету и помогает с легкостью изучить новую тему. Данная тема «Кодирование информации» очень важна в школьном курсе, так как знания по этой теме часто используются для решения различных задач, более того, данная тема изучается одной из первых во всем курсе информатики в школе. Также по теме «Кодирование информации» в ЕГЭ отведено четыре задания, поэтому изучение этой темы играет важную роль в школьном курсе информатики для школьников.

Созданный интерактивный ресурс может быть использован как студентами-практикантами, так и учителями для проведения классно-урочной и самостоятельной формы работы по информатике в учебных заведениях. Кроме того, данное пособие можно постепенно дополнять, добавляя

другие задания по данной теме, а также дополнять теоретическим материалом.

Практическая значимость разработанного интерактивного ресурса, созданного в программе Smart Notebook, заключается в повышении уровня знаний при изучении темы «Кодирование информации», а использование интерактивной доски позволит обогатить урок, облегчить проведение занятия, а также повысит интерес и мотивацию учащихся при изучении данной темы.

***Список литературы***

1. Роберт И.В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учеб. пособ. / И.В. Роберт, С.В. Панюкова, А.Ю. Кузнецов, А.Ю. Кравцова; под ред. И.В. Роберт. – М., 2008. – С. 5–118.
2. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ: Учеб. пособ. – М.: Бином, 2011. – С. 27–28.
3. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: Учеб. пособ. для студентов. – М.: Кнорус, 2010. – С. 7–9.

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Дудков Алексей Сергеевич*

магистрант

Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный  
университет физической культуры, спорта,  
молодёжи и туризма» в г. Иркутске  
г. Иркутск, Иркутская область

### РАЗВИТИЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЗАЛАРИНСКОМ РАЙОНЕ

***Аннотация:** в статье описана история развития системы адаптивной физической культуры и спорта в Заларинском районе Иркутской области, представлены перспективные направления, определены проблемы и рекомендации по их устранению.*

***Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, адаптивный спорт, муниципальная система АФК, спартакиады.*

Адаптивная физическая культура (АФК) является важнейшим компонентом всей системы реабилитации инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья, это деятельность и результаты по созданию готовности человека к жизни, освоение им двигательной деятельности. Вовлечение инвалидов в спорт процесс многоступенчатый, так как помимо отклонений в здоровье существуют психологические, этические барьеры для инвалидов. Особенно сложно развивать АФК в сельских местностях и небольших районах, где удаленность очень большая [1, с. 129].

В данной статье представлена система развития АФК и спорта в Заларинском районе Иркутской области. История развития АФК и спорта в Заларинском районе началась в 2010 году, когда Дудковым Алексеем было открыто районное отделение Иркутской общественной организации Всероссийского общества инвалидов. Количество инвалидов пришедших в организацию составляло около 15 человек, что являлось очень малым для района с 3000 людьми с ограниченными возможностями. Поэтому основным направлением выбранным председателем было развитие физической культуры и спорта для инвалидов. Являясь инвалидом-колясочником с активной жизненной позицией, за год им была сформирована команда Заларинского района, состоящая из 15 человек, которая участвовала и заняла призовые места на областных соревнованиях.

На сегодняшний день в районе 75 человек, регулярно занимающихся физической культурой и спортом.

В связи с большой площадью района 7600 кв. м и плохим состоянием дорог распределение занятий тренировок и секций произошло в следующем порядке.

В поселке Залари действуют секции для инвалидов по настольному теннису, жиму штанги лежа, дартсу, сидячему волейболу, шашкам. В му-

ниципальном образовании «Моисеевское сельское поселение» проводятся тренировки по настольному теннису, дартсу, толканию ядра, метанию копья и диска со станка.

В селе Владимир на базе «Заларинского дома-интерната для инвалидов и престарелых» действует спортивный зал программа секций: настольный теннис, шашки, шахматы, бильярд, дартс. Посещаемость составляет 100 человек из состава интерната.

В зимний период проводятся внутрирайонные соревнования по сидячему волейболу, жиму штанги лежа, шашкам, шахматам, настольному теннису на базе спортивного зала ДК «Родник».

В летний период на стадионе «Урожай» проходят гонки на колясках, соревнования метателей, забеги на 100 м и 200 м, прыжки в длину.

Органы местного самоуправления поддерживают спортивные начинания инвалидов. Совместно с председателем организации инвалидов разработана муниципальная программа «Доступная среда для инвалидов», в рамках которой выделяются денежные средства на районные зимние и летние спартакиады, участие в областных мероприятиях.

Итоги выступлений команды «Заларинского района» на спортивных мероприятиях, представлены в таблице 1.

Таблица 1

Участие сборной команды «Заларинского района» среди инвалидов в областных спортивных мероприятиях за 2016 год

| № п/п | Наименование мероприятия                                  | Дата и место проведения                              | Результаты командные |
|-------|---|--|----------------------|
| 1.    | Областной турнир по сидячему волейболу                    | 19.06.2016 г., Иркутск, «Байкал Арена»               | II место             |
| 2.    | Областная спартакиада по легкой атлетике среди лиц с ПОДА | 6.08.2016, п. Залари, стадион «Урожай»               | I место              |
| 3.    | Областной жим штанги лежа                                 | 10.05.2016 г., Шелехов, «Айсберг»                    | Личные первенства    |
| 4.    | Областное первенство по дартсу                            | 28.03.2016 г., Иркутск, «Байкал Арена»               | II место             |
| 5.    | Областные соревнования посвященные, Декаде инвалидов      | 17.11.2016 г., Иркутск, Спортивный зал «ВОИ»         | III место            |
| 6.    | Соревнования по настольному теннису                       | 28.04.2016 г., Иркутск, спортивный центр «Юбилейный» | I место              |
| 7.    | Областные соревнования по бадминтону                      | 4.12.2016 г., Иркутск, Спортивный зал «ВОИ»          | 5 место              |

## Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

|     |   |   |           |
|-----|---|---|-----------|
| 8.  | Турнир по шашкам и шахматам                                   | 25.02.2016 г.,<br>Иркутск, Спор-<br>тивный зал<br>«ВОИ» | III место |
| 9.  | Открытая спартакиада Заларинского рай-<br>она                 | 10.12.2016,<br>п. Залари, ДК<br>«Родник»                | III место |
| 10. | Открытые районные соревнования Эхирит-<br>Булагатского района | 5.02.2016,<br>п. Усть-Ордын-<br>ский, ДК                | I место   |
| 11. | Областные соревнования по толканию ядра<br>среди лиц с ПОДА   | 03.07.2016 г.,<br>Иркутск, ста-<br>дион «Труд»          | I место   |

Помимо выступлений на областных и межрегиональных соревнованиях, Дудков Алексей, являясь членом сборной Иркутской области, выступает на общероссийских и мировых соревнованиях:

- 2015 год Кубок России по легкой атлетике г. Саранск второе место толканию ядра со станка в классе F53, выполнение норматива кандидата в мастера спорта;

- Кубок Мира по легкой атлетике среди инвалидов-колясочников г. Сочи 2015 год – 4 место в толкании ядра, и 5 место в метании копья;

- Чемпионат России по легкой атлетике г. Чебоксары 2016 год – серебряный призер по толканию ядра, присвоение звания мастер спорта по толканию ядра в классе F53 [3, с. 15].

Спортивная жизнь инвалидов находит отражение в районной газете «Сельская новь». Публикуются статьи о проводимых мероприятиях, результатах участия в соревнованиях, тем самым проводя пропаганду здорового образа жизни инвалидов и их социализацию и вовлечение к регулярным занятиям физической культурой.

Сложившаяся система АФК и спорта характеризуются как положительная, однако складывается практически на общественных началах. В районе необходимо открытие или строительство специализированное помещение для занятий спортом инвалидов. Выделение ставок тренеров по самым значимым видам спорта среди инвалидов, ставок специалистов в области адаптивной физической культуры. Существует проблемы отсутствия качественного спортивного инвентаря, необходимого для проведения занятий. Развитие волонтерского движения в Заларинском районе для проведения тренировок и мероприятий, представляет собой неотъемлемую часть эффективной системы управления АФК и спорта в районе.

Особое внимание стоит уделить развитию адаптивной физической культуре среди детей с ограниченными возможностями. Это и открытие кружков по лечебной физической культуре; освоение программ общей физической подготовки для детей с ограниченными возможностями; проведение мероприятий для детей в рамках нозологических групп. Данное направление поможет укрепить здоровье данной категории детей, помочь в социальной интеграции, разрушит комплексы родителей, имеющих детей-инвалидов. Подготовка детей дает более широкое развитие АФК в районе, так как это огромный потенциал подготовленных спортсменов,

как для спорта высших достижений, так и для областных и районных соревнований [2, с. 481].

Таким образом, были выделены положительные и проблемные участки развития АФК и спорта в Заларинском районе. Это говорит о том, что все сферы деятельности физической культуры должны совершенствоваться, не оставаясь без внимания и только совместными усилиями можно создать и эффективно развивать адаптивную физическую культуру начиная с основы – муниципального уровня до уровня спорта высших достижений.

#### **Список литературы**

1. Бегидова Т.П. Организация и развитие адаптивной физической культуры и спорта [Текст]: Методические рекомендации / Т.П. Бегидова, Л.Н. Степанищева, И.В. Бондаренко. – Воронеж, 2009. – 159 с.
2. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учебник. – М.: Спорт, 2016. – 616 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/79304>
3. Отчет отдела по физической культуре, спорта и молодежной политике администрации МО «Заларинский район» о проделанной работе за 2016 год. – 20 с.

**Зобкова Елена Валерьевна**

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

**Полякова Наталья Николаевна**

старший преподаватель

Владимирский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте РФ»  
г. Владимир, Владимирская область

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ**

***Аннотация:** в статье говорится о необходимости психофизической подготовленности студентов вузов, связанной с изменением их жизнедеятельности на протяжении всех лет учебы. Обеспечить студенту должный уровень психофизической подготовки возможно с помощью средств физической культуры, которые оказывают многофункциональное воздействие на организм человека.*

***Ключевые слова:** психофизическая подготовленность, физическая культура, студент, адаптация, здоровье.*

Повседневная учеба, сессии – все это требует от студента не только усердия, но и здоровья, хорошей психофизической подготовленности. Проведенные исследования говорят о том, что объем учебных нагрузок легче переносят студенты с более крепким здоровьем.

Условия, в которых живет, учится и отдыхает студент, оказывают существенное влияние на его работоспособность и состояние здоровья. Молодые люди часто надеются на достаточно быстрое естественное восста-

новление своего молодого организма. Эта особенность на самом деле присутствует, но нельзя бесконечно эксплуатировать молодой организм, нарушая правила режима труда и отдыха. В молодом возрасте защитно-компенсаторные силы организма более действенны, студенты до поры до времени, как бы, не ощущают отрицательных последствий пренебрежения своим здоровьем. Но в определенной стадии, еще во время обучения в вузе, может наступить истощение защитных сил организма и серьезные нарушения в состоянии здоровья.

Нашими исследованиями установлено, что до 60% студентов занимаются самоподготовкой к следующему учебному дню в позднее время, причем до 25% из них приступают к самоподготовке лишь в 22–24 часа! Работа в это время требует повышенных затрат нервной энергии, что отражается на качестве сна, снижает эффективность усвоения учебного материала и оказывает негативное влияние на состояние здоровья. У многих студентов нарушен режим сна. 87% студентов отходят ко сну только в 1–3 часа ночи. Отсюда крайняя недостаточность ночного сна. При систематическом недосыпании происходит снижение умственной работоспособности на 7–18%.

Недооценивается студентами и режим питания: без завтрака уходят на учебу до 30% студентов, перекусы всухомятку, поздний обильный ужин, прием горячей пищи один раз в день. Все эти варварские перегрузки и беспечное отношение к своему организму рано или поздно дают о себе знать. Поэтому к концу семестра, когда необходима мобилизация всех сил для подготовки к сессии, проявляется пониженная работоспособность. Очень мало времени в течение дня студенты проводят на воздухе. После окончания сессии, когда начинаются каникулы, у некоторых возникают простуды и другие отклонения в состоянии здоровья. Все это, казалось бы, обычные заболевания являются следствием снижения защитных возможностей организма из-за перенапряжения во время сессии, результат нарушения должного режима учебы и отдыха. А также следствие общего недостатка двигательной активности. Негативное взаимодействие рассмотренных факторов, наблюдающееся на протяжении всех лет обучения, может привести к возникновению заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, пищеварения, нервных заболеваний [2].

Одним из факторов, снижающих приспособительные способности организма студентов, является гиподинамия. Это приводит к возникновению условий для повышенной утомляемости, снижения работоспособности, ухудшения общего самочувствия. Таким образом, существенным компонентом здорового образа жизни студентов является организация двигательной активности. Как гигиеническую норму рассматривают использование физической активности в объеме 1,3–1,8 часов в день. При этом не имеет принципиального значения однократно или дробно, в течение дня, используются физические упражнения.

Студенческий возраст является заключительным этапом поступательного возрастного развития психофизиологических и двигательных возможностей организма. К 18 годам процесс всестороннего совершенствования двигательной функции близок к завершению. К 20 годам завершается формирование вегетативных функций и достигается высокий уровень их взаимодействия. В 20–29 лет развитие выносливости, одного из важнейших для реальной деятельности человека физических качеств, до-



стигает наивысшего уровня. Поэтому в студенческие годы следует обращать большое внимание на развитие этого качества. Молодые люди в этот период обладают большими возможностями для напряженного труда. Вот почему физическая культура и спорт для них становятся важнейшим средством укрепления здоровья, эффективной учебной деятельности, овладения наукой и вообще биологической основой для формирования личности.

Трудности обучения в вузе связаны не только с необходимостью усвоения большого объема знаний, выработкой нужных для будущей профессии умений и навыков, их практическим применением. Это явные трудности. Но существуют еще и скрытые трудности, которые сказываются на учебе и психоэмоциональном состоянии студентов. К скрытым трудностям относится ряд обстоятельств студенческой жизни, кажущихся мало-значительными, когда они взяты по отдельности, но в совокупности они дают отрицательный эффект, который называется неприспособленностью студента к обучению в вузе. Причины такого явления следующие:

- резко отличающиеся от школьных методы и организация обучения, требующие значительного повышения самостоятельности в овладении учебным материалом;
- отсутствие хорошо налаженных межличностных отношений, что существенно каждому формирующемуся коллективу;
- ломка сложившегося за годы учебы в школе жизненного стереотипа и формирование нового, «взрослого»;
- появление, в связи с поступлением в вуз, новых забот, которые чаще всего возникают у иногородних студентов (самообслуживание, самостоятельное ведение бюджета, планирование учебного и свободного времени и др.).

Включение студентов в новую систему жизнедеятельности может сопровождаться нервным напряжением, излишней раздражительностью, вялостью, беспокойством. Происходящие явления связаны с трудностями процесса адаптации [3].

Среди средств адаптации одно из главных мест принадлежит физической культуре, влияние которой многофункционально. Она оказывает как непосредственное воздействие (повышение работоспособности, расширение диапазона двигательных умений и навыков и т. п.), так и опосредованное (оптимальная физическая активность благотворно влияет на повышение устойчивости умственной работоспособности, рациональную организацию учебного процесса, что положительно сказывается на успеваемости и др.) [1].

#### **Список литературы**

1. Гук Е.П. Роль спорта в укреплении здоровья студентов и повышение их успеваемости / Е.П. Гук, Р.П. Кашелович // Теория и практика физической культуры. – 1986. – №3.
2. Зобков В.А. Структурно-содержательные компетенции отношения человека к деятельности // Актуальные проблемы психологии знания. – 2012. – №2. – С. 88–92.
3. Зобков В.А. Генезис отношения человека к жизнедеятельности. – Владимир: Транзит-ИКС, 2016. – 97 с.
4. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://studopedia.ru/7\\_57201\\_ob-ektivnie-i-sub-ektivnie-faktori-obucheniya-i-reaktsiya-na-nih-organizma-studentov.html](http://studopedia.ru/7_57201_ob-ektivnie-i-sub-ektivnie-faktori-obucheniya-i-reaktsiya-na-nih-organizma-studentov.html) (дата обращения: 26.04.2017).

**Кан Нэлли Борисовна**  
старший преподаватель

**Булгакова Оксана Владимировна**  
канд. пед. наук, доцент

БУ ВО «Сургутский государственный университет»  
г. Сургут, ХМАО – Югра

## **ОБУЧЕНИЕ АКРОБАТИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ ДЕВОЧЕК 9–11 ЛЕТ В СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема спортивной подготовки спортсменок-аэробисток 9–11 лет посредством обучения акробатическим элементам. Авторы отмечают важность хорошей акробатической подготовки в достижении высоких результатов в спортивной аэробике.

**Ключевые слова:** акробатическая подготовка, акробатические элементы, спортсменки-аэробистки, спортивная аэробика.

**Актуальность.** Спортивная аэробика – вид спорта, относящийся к видам спорта со сложной координацией и ациклической структурой движений. Двигательная деятельность сопряжена с постоянным изменением положения тела в пространстве, с необычными позами и сочетаниями движений, которые редко встречаются в условиях двигательной деятельности других видов спорта [4].

Сегодня в спортивной аэробике существует несколько вариантов правил соревнований, имеющих как общие положения, так и достаточно серьезные различия в требованиях к программе и критериям оценки. Правилами соревнований [2] с 2013 года разрешили использовать в программе соревнований по спортивной аэробике ряд акробатических элементов.

По мнению М.Л. Журавина и Е.Г. Сайкина без хорошей акробатической подготовки невозможно достичь высоких результатов в спортивной аэробике. Акробатические элементы в основном определяют трудность программы [5–7].

Проблемой в спортивной подготовке спортсменок-аэробисток является отсутствие разработанных средств при обучении акробатическим элементам в спортивной аэробике. В связи с изменениями правил соревнований по спортивной аэробике 2013–2016 гг., в соревновательных программах разрешено использовать акробатические элементы, за что спортсменки получают дополнительные баллы в «артистичности». Следовательно, проблема исследования заключается в необходимости разработки и научном обосновании средств при обучении акробатическим элементам юных аэробистов на начальном этапе занятий спортивной аэробикой, в частности, основанной на управлении процессом физической, технической и артистической подготовки.

**Цель исследования** – обучить акробатическим элементам девочек 9–11 лет в спортивной аэробике.

**Объект исследования** – процесс обучения акробатическим элементам девочек 9–11 лет в спортивной аэробике.

*Предмет исследования* – серии учебных заданий для обучения акробатическим элементам в связках спортивной аэробики.

*Задачи исследования:*

1. Проанализировать литературные источники по данной проблеме.
2. Выявить наиболее часто используемые акробатические элементы в программах юных спортсменов-аэробисток.
3. Разработать и апробировать серии учебных заданий для обучения акробатическим элементам в связках спортивной аэробики.

*Методы исследования:*

– теоретический анализ и обобщение научно-методической литературы;

- педагогические наблюдения;
- педагогический эксперимент;
- опрос экспертов;
- педагогическое тестирование;
- методы математической статистики.

Тестирование обучающихся отделения спортивной аэробики осуществлялся 2 раза в год: в начале и в конце учебного года. Проводился в соответствии с календарным планом спортивно-массовых мероприятий СДЮСШОР, согласно утвержденному графику.

Тестирование проводилось для определения уровня физической подготовленности спортсменок-аэробисток. Требования и условия, предъявляемые для тестируемых, были одинаковыми. Использовались тесты, разработанные в программе спортивной подготовки по виду спорта спортивная аэробика для специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва «Югория» им. А.А. Пилояна (СДЮСШОР «Югория»).

1. Тесты по общей физической подготовке (ОФП): прыжок в длину с места, отжимания, пресс, складывание из положения, лежа на животе, жим на одной ноге.

2. Тесты по специальной физической подготовке (СФП): наклон вперед из седа, ноги вместе, ноги врозь, мост, шпагаты (правый, левый, прямой), прыжки на гимнастическую скамейку толчком двумя ногами, прыжки, в упоре лежа.

Для обработки результатов, полученных в ходе тестирования, применялся метод математической статистики: вычислялся средний арифметический показатель ( $M$ ), ошибка средних показателей ( $m$ ); достоверность различий по  $t$ -критерию Стьюдента ( $p$ ).

Определение взаимосвязи между результатами выступления на соревнованиях и показателями тестов для определения физической подготовленности аэробисток 9–11 лет проводилось с помощью расчета коэффициента корреляции по Пирсону ( $r$ ).

*Организация исследования*

Исследование проводилось с сентября 2015 г. по апрель 2016 г. в три этапа.

*На первом этапе* – проводился теоретический анализ научной и учебно-методической литературы по теме исследования. На данном этапе был осуществлен выбор объекта и предмета исследования, обозначены

цели и задачи, определены основные подходы к организации и проведению исследования.

*На втором этапе* – были проведены педагогический эксперимент и педагогическое наблюдение в СДЮСШОР «Югория» им. А.А. Пилюяна г. Сургута на базе отделения спортивная аэробика, а также определены акробатические элементы, часто используемые в программах спортивной аэробики.

В исследовании приняли участие 50 спортсменок-аэробисток группы начальной подготовки второго года обучения (ГНП-2) в возрасте 9–11 лет, которые отнесены к контрольной и экспериментальной группе. Данные группы занимались 3 раза в неделю, длительность учебно-тренировочных занятий составляло 2 часа. В экспериментальной группе применялась разработанная серии учебных заданий, по обучению акробатическим элементам.

*На третьем этапе* – анализировались результаты исследования, оформлялся текст работы, обозначались выводы.

Для определения эффективности разработанных нами средств обучения акробатическим элементам были сформированы контрольная и экспериментальная группы по 25 спортсменок в каждой.

*Анализ динамики показателей общей и специальной физической подготовки в экспериментальной группе (ЭГ)* был проведен для применения разработанных средств по обучению акробатическим элементам спортсменок-аэробисток 9–11 лет (табл. 1, 2).

Проведенные исследования свидетельствуют о том, что исходные показатели развития общей физической подготовки (ОФП) девочек 9–11 лет экспериментальной группы (ЭГ) достоверно не отличались. В ходе исследования зафиксировали приросты показателей в ОФП.

Таблица 1  
*Результаты тестов по общей физической подготовке (ОФП) до и после педагогического эксперимента в экспериментальной группе ( $M \pm t$ )*

| Тест   |            | Этапы исследования |               | Достоверность отличия результатов |
|--|------------|--------------------|---------------|-----------------------------------|
|  |            | Начало             | Конец         |                                   |
| Прыжок в длину с места (см)  | Результаты | 131,92 ± 3,14      | 139,96 ± 3,20 | P < 0,05                          |
|  | Баллы      | 3,08 ± 0,31        | 3,9 ± 0,32    | P < 0,05                          |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)  | Результаты | 27,48 ± 0,26       | 30,12 ± 0,30  | P < 0,05                          |
|  | Баллы      | 9,22 ± 0,06        | 9,82 ± 0,05   | P < 0,05                          |
| Сгибание и разгибание туловища в положении лежа на спине, ноги согнуты, руки за головой (кол-во раз) | Результаты | 22,96 ± 0,90       | 28,08 ± 1,00  | P < 0,05                          |
|  | Баллы      | 7,6 ± 0,29         | 8,9 ± 0,21    | P < 0,05                          |
| Складывание из положения, лежа на животе (кол-во за 30 сек)  | Результаты | 38,76 ± 1,14       | 43,64 ± 0,66  | P < 0,05                          |
|  | Баллы      | 10,00 ± 0,00       | 10,00 ± 0,00  | P < 0,05                          |
|  | Результаты | 16,96 ± 0,39       | 20,04 ± 0,33  | P < 0,05                          |

|   |       |             |             |          |
|---|-------|-------------|-------------|----------|
| Жим на одной ноге левой и правой (кол-во раз) | Баллы | 8,42 ± 0,16 | 9,76 ± 0,08 | P < 0,05 |
|---|-------|-------------|-------------|----------|

*Примечание:* P – достоверность различий; M – средний арифметический показатель; m – ошибка среднего арифметического показателя.

Таблица 2

*Результаты тестов по специальной физической подготовке (СФП) до и после педагогического эксперимента в экспериментальной группе (M ± m)*

| Тесты  |            | Этапы исследования |              | Достоверность отличия результатов |
|--|------------|--------------------|--------------|-----------------------------------|
|  |            | Начало             | Конец        |                                   |
| Наклон вперед из седа, ноги вместе, ноги врозь (держат 3 сек)                                  | Баллы      | 7,84 ± 0,23        | 9,48 ± 0,13  | P < 0,05                          |
| Мост (держат 3 сек)  | Баллы      | 7,92 ± 0,20        | 9,52 ± 0,1   | P > 0,05                          |
| Шпагаты в 3-х положениях правый, левый, прямой (сед с предельно разведенными в сторону ногами) | Баллы      | 8,68 ± 0,17        | 9,72 ± 0,09  | P > 0,05                          |
| Прыжки на гимнастическую скамейку толчком двумя ногами (кол-во раз в мин.)                     | Результаты | 39,36 ± 2,31       | 46,28 ± 1,88 | P < 0,05                          |
|  | Баллы      | 6,5 ± 0,37         | 7,72 ± 0,29  | P < 0,05                          |
| Прыжки в упоре лежа (кол-во раз за 20 сек)   | Результаты | 27,92 ± 0,74       | 33 ± 0,74    | P < 0,05                          |
|  | Баллы      | 9,2 ± 0,15         | 9,9 ± 0,05   | P < 0,05                          |

Сравнивая анализ исходных и итоговых результатов в ЭГ по ОФП показал следующее. В ЭГ наблюдалось улучшение всех результатов и достоверная динамика отмечалась по всем показателям тестов (p < 0,05).

Сравнивая анализ исходных и итоговых результатов в ЭГ по СФП показал следующее. В ЭГ наблюдалось улучшение всех результатов, но достоверная динамика отмечалась по трем из пяти показателей тестов: в наклоне вперед из седа, ноги вместе, ноги врозь (p < 0,05), прыжках в упоре лежа (p < 0,05), прыжках на гимнастическую скамейку толчком двумя ногами (p < 0,05).

Анализ динамики показателей общей и специальной физической подготовки спортсменок-аэробисток 9–11 лет в контрольной группе до и после педагогического эксперимента (табл. 3, 4).

Проведенные исследования свидетельствуют о том, что исходные показатели развития общей физической подготовки (ОФП) девочек 9–11 лет контрольной группы (КГ) достоверно не отличались. В ходе исследования зафиксировали простоты показателей в ОФП.

## Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Сравнивая анализ исходных и итоговых результатов в КГ по ОФП показал следующее. В КГ наблюдалось улучшение всех результатов и достоверная динамика отмечалась по всем показателям тестов ( $p < 0,05$ ).

Проведенные исследования свидетельствуют о том, что исходные показатели развития общей физической подготовки (ОФП) девочек 9–11 лет контрольной группы (КГ) достоверно не отличались. В ходе исследования зафиксировали приросты показателей в ОФП.

Таблица 3

*Результаты тестов по общей физической подготовки (ОФП) до и после педагогического эксперимента в контрольной группе ( $M \pm m$ )*

| Тест   |            | Этапы исследования |                  | Достоверность отличия результатов |
|--|------------|--------------------|------------------|-----------------------------------|
|  |            | Начало             | Конец            |                                   |
| Прыжок в длину с места (см)  | Результаты | 131,44 $\pm$ 3,27  | 137,4 $\pm$ 3,43 | $P < 0,05$                        |
|  | Баллы      | 3,1 $\pm$ 0,32     | 3,64 $\pm$ 0,34  | $P < 0,05$                        |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)  | Результаты | 27,04 $\pm$ 0,31   | 28,64 $\pm$ 0,23 | $P < 0,05$                        |
|  | Баллы      | 9,08 $\pm$ 0,08    | 9,56 $\pm$ 0,07  | $P < 0,05$                        |
| Сгибание и разгибание туловища в положении лежа на спине, ноги согнуты, руки за головой (кол-во раз) | Результаты | 22,92 $\pm$ 1,03   | 26,96 $\pm$ 0,95 | $P < 0,05$                        |
|  | Баллы      | 7,54 $\pm$ 0,31    | 8,8 $\pm$ 0,21   | $P < 0,05$                        |
| Складывание из положения, лежа на животе (кол-во за 30 сек)  | Результаты | 38,72 $\pm$ 1,13   | 42,32 $\pm$ 0,96 | $P < 0,05$                        |
|  | Баллы      | 10,00 $\pm$ 0,00   | 10,00 $\pm$ 0,00 | $P < 0,05$                        |
| Жим на одной ноге левой и правой (кол-во раз)  | Результаты | 16,64 $\pm$ 0,44   | 18,44 $\pm$ 0,31 | $P < 0,05$                        |
|  | Баллы      | 8,32 $\pm$ 0,22    | 9,22 $\pm$ 0,15  | $P < 0,05$                        |

*Примечание:* Р – достоверность различий; М – средний арифметический показатель; m – ошибка среднего арифметического показателя.

Таблица 4

*Результаты тестов по специальной физической подготовки (СФП) до и после педагогического эксперимента в контрольной группе ( $M \pm m$ )*

| Тесты  |       | Этапы исследования |                 | Достоверность отличия результатов |
|--|-------|--------------------|-----------------|-----------------------------------|
|  |       | Начало             | Конец           |                                   |
| Наклон вперед из седа, ноги вместе, ноги врозь (держать 3 сек) | Баллы | 7,28 $\pm$ 0,32    | 8,36 $\pm$ 0,22 | $P < 0,05$                        |
| Мост (держать 3 сек)   | Баллы | 7,72 $\pm$ 0,24    | 8,44 $\pm$ 0,19 | $P > 0,05$                        |

|  |            |              |              |          |
|--|------------|--------------|--------------|----------|
| Шпагаты в 3-х положениях правый, левый, прямой (сед с предельно разведенными в сторону ногами) | Баллы      | 8,16 ± 0,22  | 8,96 ± 0,14  | P > 0,05 |
| Прыжки на гимнастическую скамейку толчком двумя ногами (кол-во раз в мин.)                     | Результаты | 39,32 ± 2,11 | 44,56 ± 1,84 | P < 0,05 |
|  | Баллы      | 6,46 ± 0,35  | 7,38 ± 0,30  | P < 0,05 |
| Прыжки в упоре лежа (кол-во раз за 20 сек)   | Результаты | 27,8 ± 0,64  | 31,08 ± 0,65 | P < 0,05 |
|  | Баллы      | 9,24 ± 0,14  | 9,76 ± 0,08  | P < 0,05 |

Сравнивая анализ исходных и итоговых результатов в КГ по СФП показал следующее. В КГ наблюдалось улучшение всех результатов, но достоверная динамика отмечалась по трем из пяти тестов: в наклоне вперед из седа, ноги вместе, ноги врозь ( $p < 0,05$ ), прыжках в упоре лежа ( $p < 0,05$ ), прыжках на гимнастическую скамейку толчком двумя ногами ( $p < 0,05$ ).

#### *Выводы:*

1. Анализ научно-методической литературы показал, что проблемой в спортивной подготовке спортсменов-аэробисток является отсутствие разработанных средств при обучении акробатическим элементам в спортивной аэробике. Таким образом, возникает противоречие между разрешенными правилами применения акробатических элементов в спортивной аэробике и разработанными средствами обучения данным акробатическим элементам. В связи с изменениями правил соревнований по спортивной аэробике 2013–2016 гг., в соревновательных программах разрешено использовать акробатические элементы, за что спортсменки получают дополнительные баллы в «артистичности». По мнению ряда авторов, без хорошей акробатической подготовки невозможно достичь высоких результатов в спортивной аэробике. Поэтому возникает необходимость в разработке и научном обосновании средств при обучении акробатическим элементам юных аэробисток на начальном этапе занятий спортивной аэробикой, в частности, основанной на управлении процессом физической, технической и артистической подготовки.

2. Выявлены часто используемые акробатические элементы в программах спортивной аэробики методом экспертной оценки: переворот боком, переворот вперед, переворот назад (фляк).

3. Разработаны серии учебных заданий, направленные на применение средств при обучении акробатическим элементам спортсменок-аэробисток 9–11 лет в спортивной аэробике. Нами установлена положительная динамика показателей общей и специальной физической подготовки девочек 9–11 лет экспериментальной группы (при  $p < 0,05$ ).

### Список литературы

1. Безматерных Н.Г. Начальная техническая подготовка девочек 7–9 лет с применением специальных упражнений и тренажерных устройств в спортивной аэробике: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Сибирский государственный ун-т физической культуры и спорта. – Омск: Изд-во Сибирского государственного ун-та физической культуры и спорта, 2006. – 23 с.
2. Ганзин М. Аэробная гимнастика, проект правил соревнований 2013–2016. – М.: Проект правил соревнований, 2012. – 235 с.
3. Геворкян Г.Г. Дополнительная программа спортивной подготовки в области физической культуры и спорта СДЮСШОР «Югория» им. А.А. Пилюяна по спортивной аэробике // Г.Г. Геворкян, Т.И. Загребалова-Тутулова, А.С. Плявских. – Сургут: СДЮСШОР «Югория» им. А.А. Пилюяна, 2015. – 37 с.
4. Горбунов В.А. Контроль за тренировочной и соревновательной нагрузкой на специализированном этапе многолетней подготовки спортивного резерва в аэробике: Учеб. пособие. – Иркутск: Репроцентр А1, 2008. – 84 с.
5. Журавин М.Л. Теория и методика гимнастики: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич; под ред. М.Л. Журавина, Е.Г. Сайкиной. – М.: Академия, 2012. – 496 с.
6. Журавин М.Л. Гимнастика: Учеб. пособие для вузов / М.Л. Журавин, Н.К. Меншикова. – 3-е изд. – М.: Академия, 2005. – 448 с.
7. Журавин М.Л. Гимнастика: Учебник. – 5-е изд. – М.: Академия, 2008. – 448 с.

**Прокаева Ксения Андреевна**  
студентка

**Тукова Екатерина Александровна**  
ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
университет путей сообщения»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ ДИСЦИПЛИНУ «ФИЗВОСПИТАНИЕ»

**Аннотация:** в данной статье рассмотрена физическая культура, ее влияние на развитие личности, а также качества, развивающие физвоспитание.

**Ключевые слова:** физическая культура, спортивная деятельность, качества личности.

Формирование личности происходит в течение общественной жизни: в обучении, трудовой деятельности, в коммуникациях с обществом. Спортивная деятельность играет большую роль в универсальном развитии личности [4].

Регулярные занятия спортом способствуют развитию и становлению целостной личности, её возможности осуществлять свои субстанциональные силы в здоровом и плодотворном стиле жизни, квалифицированной деятельности, в устройстве нужной социально-культурной комфортной среды.



Спортивная деятельность и физическая культура разносторонне влияют на человека. Они являются плодотворным и результативным средством физического воспитания человека, поддержания и контроля его здоровья, сферой взаимодействия людей, разнообразным методом организации досуга. С другой стороны, спорт влияет на статус личности в обществе, проявлении показателей трудовой деятельности, ценностных ориентировок [3].

В своём подсознании мы ставим цель – выразить своё «Я» через физическое воспитание. Занимаясь спортом, мы развиваем не только мышцы, показываем высокие нормативы, но и воспитываем силу духа, боремся со своими страхами, ленью, повышаем качества личности [5].

Физическая подготовка направлена на формирование умственных способностей, проявление и усовершенствование физических качеств, позитивного отношения к труду, нравственных и эстетических качеств, необходимости самовоспитания, саморазвития и контроля, формирования научного взгляда на мир. Физическая активность позволяет находить новых друзей, улучшить настроение, занять свободное время с пользой [2].

Занимаясь спортом, мы развиваем волю, выносливость, нравственные качества, смелость, терпеливость, спокойствие, сдержанность, инициативность, толерантность, критичность по отношению к своим действиям. Положительные качества, приобретённые человеком в ходе занятия спортом, характеризуют его как целостная личность, имеющая высокий уровень общей культуры [1].

Универсально развитый человек довольно быстро может привыкнуть к новым, неизвестным для него условиям жизни.

На сегодняшний день очень много людей которые занимаются спортом – успешны в своём деле. Высокие показатели в работе зависят от высокопоставленных целей, от бодрости организма по утрам, хорошего самочувствия, отсутствия каких-либо личных проблем, а также отличного настроения.

Многие занимаются спортом с самого детства. Такие люди более стремительные, подвижные, расчётливые, активные, самостоятельные и организованные. Кто-то со временем осознает значимость спорта в своей жизни. Есть те, кто не нуждается в регулярной физической активности. Но мы забываем об одном: движение – это жизнь. От каждого из нас зависит – будем ли мы совершенствовать себя, развиваться в обществе физически, культурно и духовно, или же зависнем на определённом этапе своего развития.

На сегодняшний день существует множество культурно-массовых спортивных мероприятий в котором может принять участие каждый из нас. Работодатели заинтересованы в развитии своего персонала. Для этого они организуют посещение спортивных учреждений, проводят различные мероприятия внутри своей организации. Ведь очень важно развивать качества личности. От этого будет в дальнейшем зависеть не только показатели отдельных рабочих, но и показатели организации в которой они работают.

Исходя из проведённого анализа, мы можем сделать вывод, что активная спортивная деятельность является мощным средством общественного утверждения личности, прогрессирующего совершенствования качеств

индивида, и также двигательной деятельности. Поэтому физическая активность и регулярные занятия спортом являются главным условием (критерием) всестороннего становления личности.

### **Список литературы**

1. Барчуков И.С. Физическая культура: Учеб. пособие для вузов. – М.: Юнити-Дана, 2003. – 255 с.
2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004, 2005, 2008. – 312 с.
3. Евсеев Ю.И. Физическая культура: Учеб. пособие для студентов вузов / Ю.И. Евсеев. Высшее образование. – 4-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002, 2003. – 378, [1] с.
4. Ашастин Б.В. Олимпийское движение и современный спорт: Курс лекций. – Екатеринбург: УрГУПС, 2012. – 109 с.
5. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст]: Учебник для студ. вузов. / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). – 10-е изд., испр. – М.: Академия, 2012. – 479 с.

**Роговик Алина Сергеевна**  
студентка

**Гончарук Светлана Викторовна**  
канд. социол. наук, доцент, заведующая кафедрой  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу мотивации к занятиям физической культурой в учебных заведениях путем применения балльно-рейтингового метода оценивания учащихся. Данный метод оценивания позволяет распределить студентов по рейтингу и стимулирует их стремление подняться как можно выше, что выступает средством мотивации учащихся в обучении, приводит к увеличению интереса в дополнительных занятиях физической культурой как в учебных заведениях, так и спортом в целом.

**Ключевые слова:** физическая культура, балльно-рейтинговая система.

Физическая культура и спорт играют одну из наиболее важных ролей в формировании личности человека. Именно поэтому приобщение учащихся к занятию спортом является основной задачей образовательного процесса в современном обществе.

Основной причиной, вызывающей необходимость формирования мотивации учащихся к занятиям физической культурой, является их противоречивое отношение к физкультурно-оздоровительной деятельности в

учебном заведении, т. к. большинство учащихся заинтересованы лишь в получении положительной оценки, а не в пользе занятий физической культурой для здоровья.

И.Н. Лычагина [1] рассматривает управление учебно-воспитательным процессом в вузе как целенаправленное воздействие преподавателя на студентов, как в коллективе, так и на каждого в отдельности. Такое воздействие служит для достижения задач адаптации к учебно-воспитательному процессу на основе учета индивидуальных достижений студентов. В соответствии с этим, ряд исследователей предлагают использование в процессе организации физического воспитания метод рейтингового контроля.

В.М. Наскалов [2] рассматривал результаты использования рейтингового оценивания по четырём критериям:

1) отношение студента к обязательным занятиям по физическому воспитанию;

2) своевременность сдачи зачетных нормативов;

3) участие в спортивно-массовых мероприятиях;

4) спортивные достижения студента.

В зависимости от уровня подготовки, дисциплины и других факторов, студент может набрать различное количество баллов в пределах установленного максимального количества. Данные баллы суммируются исходя из работы студента на каждом занятии (час занятия оценивается в 1 балл), участия в дополнительных занятиях и олимпиадах. При определении уровня успеваемости студента в вопросе итоговой аттестации используется следующая шкала: «отлично» 100–90%, «хорошо» 89–75%, «удовлетворительно» 74–51%, «неудовлетворительно» 50% и ниже (3).

Таким образом, данный метод оценивания позволяет распределить студентов по рейтингу и стимулирует их стремление подняться как можно выше, что выступает средством мотивации учащихся в обучении, приводит к увеличению интереса в дополнительных занятиях физической культурой как в учебных заведениях, так и спортом в целом.

### *Список литературы*

1. Лычагина И.Н. Адаптация студентов к обучению в вузе и управленческий подход к ней // Управление физкультурно-спортивным движением: состояние, проблемы и пути их решения: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск, 2002. – С. 84–86.

2. Наскалов В.М. Особенности организации рейтингового контроля в процессе профессионально-прикладной физической подготовки студентов вузов // Теория и практика физической культуры. – 2002. – №10. – С. 55–59.

3. Старченко М.М. Рейтинговая оценка как средство повышения мотивации студентов к занятиям физической культурой // Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. – М., 2005. – С. 134.

**Сорокина Ольга Георгиевна**

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальная во все времена тема повышения качества учебы студентов. Как фактор успешного обучения в вузе предлагается соблюдение студентами норм и требований здорового образа жизни. Представлены материалы опроса студентов методом анкетирования, которые позволили выявить уровень понимания студенческой молодежью значимости ведения здорового образа жизни и отношение студентов к разным составляющим этого понятия.

**Ключевые слова:** вуз, студенты, здоровый образ жизни, успешное обучение, занятия физической культурой, занятия спортом.

Высшие учебные заведения, занимающиеся подготовкой высококвалифицированных специалистов, прежде всего, заинтересованы в повышении учебной успешности студентов. Вузами реализуются различные учебно-методические мероприятия для совершенствования организации учебного процесса, привлекаются высококвалифицированные преподаватели, совершенствуется материальная база и т. д.

Годы учебы в вузе являются крайне напряженным, в то же время плодотворным периодом в жизни студенческой молодежи. Ведь обучение предполагает не только овладение студентом знаниями, умениями, навыками, но и развитие личностного потенциала, адаптацию в социуме, формирование мировоззрения, приобретение социального и нравственного опыта, знакомство с будущей профессией. К сожалению, не все студенты одинаково успешно проходят этот путь в силу их интеллекта, личностных особенностей, семейного положения, мотиваций, состояния здоровья, материального положения и т. д.

Одним из факторов, оказывающих значительное влияние на учебную успешность, мы считаем соблюдение студентами норм и требований здорового образа жизни. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) дает следующее определение понятия «здоровый образ жизни». «Здоровый образ жизни – это прежде всего деятельность, активность личности, группы людей, общества, использующих материальные и духовные условия и возможности в интересах здоровья, гармонического физического и духовного развития человека».

Приведем некоторые составляющие здорового образа жизни: постоянный контроль за состоянием своего здоровья, регулярные занятия физической культурой и спортом, соблюдение режима дня, отказ от вредных привычек, закаливание, рациональное питание, соблюдение гигиенических норм.

Среди студентов 1–3 курсов медицинского факультета нами было проведено анкетирование, направленное на изучение понимания студентами значения здорового образа жизни для сбережения своего здоровья и

успешного обучения в вузе, оценки ими своего образа жизни и готовности вести активный и здоровый образ жизни.

55,8% опрошенных студентов считают ведение здорового образа жизни залогом успешного обучения в вузе, 33,7% так не считают и 10,5% затруднились ответить на этот вопрос анкеты. Из предложенных семи компонентов здорового образа жизни основным «помощником» для хорошей учебы 62,3% студентов считают занятия физической культурой и спортом, 25,7% отдают предпочтение соблюдению режима дня, 7% – отказу от вредных привычек, 5% – контролю за состоянием своего здоровья. Такие составляющие здорового образа жизни, как рациональное питание и соблюдение гигиенических норм респонденты не стали рассматривать. 80,6% студентов предполагают, что они ведут здоровый образ жизни. При этом они подчеркивают, что соблюдают не все требования этого понятия. Регулярным оздоровлением эти студенты не занимаются. 19,4% опрошенных имеют вредные привычки, хотя желали бы от них избавиться. 72% девушек довольствуются учебными занятиями по физической культуре, отдавая предпочтение занятиям аэробикой. Только 28% высказываются за дополнительные занятия, считая получаемую нагрузку недостаточной. У юношей сложилась несколько иная картина. Большинство (70,3%) в качестве средств физического воспитания предлагают волейбол (24,5%), футбол (18,7%), баскетбол (15,9%) и упражнения на тренажерах (11,2%). Выяснилось, что только 21,5% участвовавших в опросе студентов занимаются физической культурой вне учебного процесса. Большинство (52,7%) отмечает, что делает это нерегулярно, по возможности. 25,8% молодых людей ссылаются на нехватку времени для таких занятий. Скорее всего из-за этого 31,2% студентов хотели бы заниматься физкультурой 3 раза в неделю. 28,1% респондентов устраивают двухразовые занятия. Не особо любящие подвигаться, которых оказалось 29,5%, выступили за одно занятие физкультуры в неделю. Основной причиной, мешающей им вести здоровый образ жизни, 62,3% участвовавших в опросе считают постоянную занятость (учебой, работой), 25,7% – лень и 12% – отсутствие потребности в сохранении и укреплении здоровья.

Анализируя результаты проведенного анкетирования, мы можем констатировать следующее:

- большинство студентов полностью осознают значимость здорового образа жизни для поддержания своего здоровья и осуществления успешной учебной деятельности;

- достаточно высока в процентном отношении доля тех, кто ведет здоровый образ жизни, хотя подчеркивается, что они соблюдают не все требования этого понятия;

- студенты понимают положительное влияние физических нагрузок на организм, поэтому многие считают фактором успешного обучения в вузе именно занятия физической культурой и спортом и предлагают трехразовые занятия по этому предмету в неделю;

- основной причиной, мешающей вести здоровый образ жизни, студенты считают постоянную занятость учебой и работой.

### *Список литературы*

1. Добротворская С.Г. Проектирование и реализация системы педагогической ориентации студентов на здоровый образ жизни: Дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2003.
2. Московченко О.Н. Модель ориентирования студента вуза на формирование здорового образа жизни / О.Н. Московченко, О.А. Катцин // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2013. – Вып. 4 (56). – Т. 3.

**Ушакова Любовь Христиановна**  
учитель физической культуры

**Зацаринина Анна Анатольевна**  
учитель физической культуры

МБОУ «СОШ №2»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЖИЗНИ**

***Аннотация:** современные условия жизни предъявляют высокие требования к организму человека и характеризуются повышенной степенью экстремальности. В связи с этим наступает повышение уровня значимости занятий физической культурой и спортом на совершенно новом, качественном уровне.*

***Ключевые слова:** учитель, школьники, физическая культура, здоровый образ жизни, профессия, спорт.*

Физическая культура – это область общей культуры и истории человечества, социальный феномен, представляющий собой определённый уровень материальных, духовных, научно-теоретических и практических достижений общества, полученных в процессе особенной деятельности системы физического воспитания и спорта, науки и образования и интегрированных в культуру образа жизни и психофизическое здоровье общества. Со времён зарождения человечества предъявлялись и диктовались жизнью определённые требования по физической подготовленности, складывались и существовали определённые программы и системы физического воспитания. Физическая культура формируется самой первой в человеке и в дальнейшем объединяет социальное и биологическое развитие. Спорт развивался и со временем выявился как особая сфера сравнения человеческих возможностей в условиях соревновательной деятельности, специальная к ней подготовка, специфические межличностные отношения. В целом сложившаяся система физического воспитания и образования отражает исторически определённый тип социальной практики. В совокупность характеристик этой системы можно отнести: социально-политические основы (заинтересованность общества и государственной политики в воспитании гармонически развитой и всесторонне физически подготовленной личности); теоретико-методические основы (целостная концепция научно-практических знаний); программы и нормативные основы, являющиеся критериями физической подготовленности, которая должна быть достигнута в определённый момент; организационные структуры, закрепляющие процесс формирования физической культуры в обществе и подготовки высококвалифицированных спортсменов; законодательные основы.

Тенденции развития современного физкультурного образования убедительно свидетельствуют об усилении его гуманистической направленности. Это, в свою очередь, обуславливает повышение роли психолого-

педагогической составляющей в системе подготовки специалистов – будущих педагогов физической культуры. Выполняя определённый социальный заказ, по мере развития общества система физкультурного образования вынуждена переосмысливать свои цели и изменять содержание. Современные стандарты показывают усиление роли самовоспитания, самообразования. Возникает необходимость системного видения работы, целостного представления о характере педагогического труда учителя физической культуры, развития мотивационной сферы личности учителя и обучающегося. Личностно-ориентированная парадигма рассматривает человека как абсолютную ценность. Физкультурная подготовка обучающегося происходит путём перехода от медико-биологической направленности к социологической, а также их взаимосвязи и взаимозависимости.

Молодое поколение должно быть способно к сотрудничеству, мобильности, динамическому развитию. Именно здесь современные формы и методы физического образования и спорта развивают инициативное использование ценностей физической культуры для формирования и совершенствования физического, духовного и нравственного здоровья, воспитания у школьников патриотического осознания его значимости для обретения национального достоинства, безопасности и процветания своей страны и общества. Введение в современную систему образования технологий физической реабилитации и туризма, гражданской обороны, новых физкультурно-оздоровительных технологий соответствуют основным положениям концепции интенсивного инновационного преобразования национальной системы физкультурно-спортивного воспитания детей. Процесс воспитания школьников включает в систему социального общения воспитание приверженности здорового образа жизни. Профессиональное ориентирование учеников старшей ступени обучения так же влияет на процесс физического воспитания. Оно должно осуществляться с учётом всех требований и особенностей профессиональной деятельности, которую им предстоит выбрать. Этого можно достичь путём использования различных средств физической культуры и спорта, которые способствуют формированию профессионально необходимых физических качеств, а также повышают устойчивость организма к вредным воздействиям окружающей среды. Изменение современной системы образования и целевой направленности физического воспитания требует включения личностно-ориентированных технологий, включающих соблюдение законов здорового образа жизни, использование навыков мобилизации резервов личности с учётом интересов и потребностей каждого.

Учитывая новейшие требования современного общества, необходимо направлять действенные преобразования не по отдельно взятым нормативам, а через полезную и увлекательную физическую активность, создавая комфортность для развития личности. На уроке физической культуры происходит не только всестороннее физическое развитие со всеми важнейшими его составляющими: выносливостью, координацией, гибкостью и ловкостью, но и формирование универсальных учебных действий. Особое значение приобретает возможность дифференцированного подхода и адаптации высоких спортивных технологий к повышению эффективности школьного физического воспитания. Это усиливает возможность использования спорта в целях воспитания и социализации учащихся общеобразовательных школ. Именно при занятиях сортом и физической культурой

наиболее ярко проявляются такие важные для современного общества ценности, как равенство шансов на успех, достижение успеха, стремление быть первым, победить не только соперника, но и самого себя, вера в свои силы. Речь идёт о возможности развития и воспитания личности школьника средствами спорта, соревнования, тренировочных нагрузок, спортивной подготовки, в ходе которой формируется сама личность в целом, способная достигать высокого результата. Лишь высокообразованный человек, обладающий спортивной культурой, способен сегодня одерживать настоящие победы.

Содержательной основой для повышения эффективности обязательного физического воспитания детей является использование приемлемых технологий оздоровительной и спортивной тренировки при максимально возможной свободе выбора занимающимися видами физической активности, её формы, интенсивности и лично приемлемого уровня планируемой результативности, при обязательности выполнения индивидуально определённых образовательных стандартов. Приоритетная направленность педагогического процесса в этом случае состоит в освоении обучающимися нравственных, интеллектуальных, поведенческих двигательных, мобилизационных, коммуникативных, здоровьесберегающих ценностей физической и спортивной культуры.

Таким образом, путём целесообразного и систематического применения новых технологий в области физической культуры учащихся создаётся возможность преодолеть косность существующей традиционной методики, исключаяющей для большинства детей реализацию права на выявление их спортивных и физических способностей и определение собственного пути в освоении ценностей физического здоровья.

### ***Список литературы***

1. Ильин Е.П. Психология физического воспитания. – СПб., 2002.
2. Лубышева Л.И. Физическая и спортивная культура: содержание, взаимосвязи и диссоциации // Теория и практика физ. культуры. – 2002. – №3. – С. 11–14.
3. Шабалина О.Л. Общепедагогическая подготовка учителя физической культуры в системе высшего профессионального образования. – М., 2003.



*Ходаева Марина Геннадиевна*  
воспитатель

*Сотникова Ирина Алексеевна*  
воспитатель

*Гуменюк Марина Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РЕЖИМЕ ДНЯ ДОУ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема организации подвижных игр с дошкольниками. Опираясь на концепции российских педагогов, авторы статьи подчёркивают, что систематическое проведение подвижных игр в режиме дня в ДОУ способствует физическому развитию ребёнка-дошкольника.*

***Ключевые слова:** подвижные игры, физическое развитие, дошкольный возраст, формы работы.*

Воспитание здорового поколения с гармоничным развитием физических качеств – одна из основных задач современного общества. В любом обществе, построенном на гуманистических и демократических принципах, здоровье человека является высшей ценностью, важнейшим достоянием государства, оно – бесспорный приоритет, залог жизнестойкости и прогресса общества.

К сожалению, в нашей стране наблюдается отчетливая тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Результаты углубленных медицинских осмотров показывают, что значительная часть детей, посещающих дошкольные учреждения, имеют различные отклонения здоровья, отстают в физическом развитии. Это свидетельствует о том, что проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются актуальными в практике общественного и семейного дошкольного воспитания и диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации.

Анализ изучения проблемы показал, что педагоги не в полной мере уделяют внимание подвижным играм в режиме дня ДОУ, направленных на физическое развитие детей. Хотя в наше время подвижные игры имеют значительный потенциал для физического развития детей дошкольного возраста, они являются весьма привлекательными средствами физической культуры, полезными для обогащения двигательного опыта дошкольников, формирования культуры движений, образования эстетического вкуса, комплексного развития физических качеств ребенка. Через подвижные игры достигается наиболее гармоничная координация деятельности всех органов и систем ребенка.

Российский педагог и психолог П.Ф. Каптерев считал, что игра позволяет дошкольнику реализовать свои возможности, а подвижные игры являются эффективным средством нравственной закалки, формирования духовного потенциала [2, с. 134].

Основатель российской системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт отводил подвижной игре большое место. Он отмечал, что в игровой самостоятельной деятельности развивается инициатива, воспитываются нравственные качества ребенка, а форма игры должна отвечать цели. Он рекомендовал постепенно усложнять содержание и правила игры, создавая новые упражнения, вводить варианты игр. Игра, по его мнению, осуществляется путем распределения ролей и действий, при этом необходимо уделять значительное внимание соблюдению правил игры [3, с. 238]. Поэтому при разучивании игры с детьми, необходимо знакомить ребят с правилами игры, упражнениями, вводить вариативность игр с постепенным усложнением правил.

Учитывая эти предположения, педагог должен свою работу направлять на поиск интересных подвижных игр, где возможна заинтересованность детей, этим видом деятельности, повышая положительное эмоциональное состояние.

Е.А. Аркин считал подвижную игру незаменимым средством развития ребенка, основным рычагом дошкольного воспитания. По его мнению, игра содействует работе крупных мышечных групп; развивает личную инициативу, психофизические качества; смелость, находчивость, дисциплину; тренирует анализаторные системы; разнообразие движений в ней препятствует утомлению. Значительную роль в результативности игры Е.А. Аркин отводил педагогу. Умение педагога заинтересовать ребенка, правильно объяснить игру, распределить роли, подвести итог, в случае необходимости подключиться к игре [1, с. 115].

Э.Я. Степаненкова в своей работе «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка», отмечала, что подвижные игры являются средством физического развития и отличаются рядом особенностей [4, с. 38].

Таким образом, изучение литературы вышеперечисленных авторов легли в основу опыта работы направленную на физическое развитие дошкольников средствами подвижных игр в режиме дня ДОУ.

### *Список литературы*

1. Аркин Е.А. О физическом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1947. – №5. – С. 5–19.
2. Каптерев П.Ф. Систематическое обучение и детские игры // Воспитание и обучение. – 1984. – №4. – С. 180.
3. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста. – М.: Просвещение, 1952. – 270 с.
4. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

Для заметок

Для заметок

*Научное издание*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции  
Чебоксары, 30 апреля 2017 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка и правка *Е.В. Кузнецова*

Подписано в печать 19.05.2017 г.  
Дата выхода издания в свет 26.05.2017 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.  
Усл. печ. л. 11,8575. Заказ К-217. Тираж 500 экз.  
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)