



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сборник материалов II Международной
научно-практической конференции



Чебоксары 2017

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии

Сборник материалов
II Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2017

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды, Украина
Краснова Рано Алымбековна, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор, генеральный директор Центра научного сотрудничества «Интерактив плюс»
Симикина Полина Владимировна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24

Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 нояб. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 192 с.

ISBN 978-5-6040208-2-1

В сборнике представлены статьи участников II Международной научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции. Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-6040208-2-1
DOI 10.21661/a-433

УДК 37.0
ББК 74.00
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2017

Предисловие



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» совместно с Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды, Актыбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Центром научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляют сборник материалов по итогам II Международной научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии»**.

В сборнике представлены статьи участников II Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 59 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика профессиональной школы и СПО.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
8. Дошкольная педагогика.
9. Коррекционная педагогика, дефектология.
10. Образование взрослых, самообразование.
11. Технические средства обучения.
12. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Армавир, Белая Калитва, Белгород, Великий Новгород, Владимир, Волгоград, Грозный, Губкин, Екатеринбург, Ижевск, Калач-на-Дону, Калининград, Кемерово, Краснодар, Липецк, Набережные Челны, Нижний Новгород, Ноябрьск, Одинцово, Омск, Онега, Петрозаводск, Прокопьевск, Раменское, Ростов-на-Дону, Самара, Саяногорск, Серпухов, Старый Оскол, Стерлитамак, Тайга, Томск, Челябинск, Череповец, Югорск, Якутск) и субъектами России (Ярославская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Столичная финансово-гуманитарная академия), университеты и институты России (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Кубанский государственный университет, Липецкий государственный технический университет, Московский государственный

институт международных отношений (университет) МИД России, Московский государственный лингвистический университет, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Новгородский государственный университет им. Я. Мудрого, Омский государственный университет путей сообщения, Удмуртский государственный университет, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Чеченский государственный педагогический университет, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Южный федеральный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена училищами, школами, лицеями и гимназиями, детскими садами, учреждениями дополнительного образования и научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Международной научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Бачурина М.Б.</i> К вопросу о формировании проектной культуры в современном образовании.....	9
<i>Косабуцкая С.А.</i> Современные педагогические технологии в деятельности социального педагога образовательной организации	12
<i>Слепцова К.К.</i> Формирование сотрудничества отношений между воспитателем и семьей воспитанников.....	14
<i>Соломина Л.А.</i> Коммуникативные средства педагогической коррекции агрессивного поведения личности.....	18
<i>Степанкин И.А.</i> Педагогические методы исследования	20

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Иванова Е.В.</i> Сетевая модель управления профессиональным развитием педагогов	23
<i>Крашенинникова Н.Б., Матюшонок М.Н.</i> Экспериментальная инновационная площадка – эффективное средство подготовки молодых специалистов.....	25
<i>Шепель Э.В.</i> Организация самостоятельной работы студентов по математике.....	31

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Золотухина И.Д., Кащеева Е.П., Харитонова О.В.</i> Коммуникативная компетентность как основа делового общения в системе «Педагог – студент».....	34
<i>Иванова Л.В., Пудеева Е.А.</i> Проблемы дополнительного образования и развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	36
<i>Кондаурова О.П.</i> Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании и развитии личности студентов	40
<i>Пашков С.А.</i> Педагогические подходы сохранения стабильного состояния активной личности	42

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Дядиченко Е.А., Дядиченко О.В.</i> Использование информационных технологий для повышения качества образования	44
<i>Конюшенко С.М.</i> О новой структуре содержания обучения будущих учителей информатики	46
<i>Мельник И.К.</i> Практическое руководство для студентов по составлению деловых писем на французском языке. Особенности оформления «шапки» и обращения.....	48

<i>Меньшикова А.А.</i> Метафизический и творческий подходы в практике преподавания	50
<i>Семенова Н.К.</i> Применение практико-ориентированной технологии в процессе обучения графическим дисциплинам	52
<i>Сутьдина В.В.</i> Использование ИКТ в развитии творческих умений будущих учителей технологии.....	55

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

<i>Мельникова С.Ю.</i> Эффективное формирование профессиональной подготовки обучающихся СПО по специальности 13.02.07 «Электроснабжение (по отраслям)»	57
--	----

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Буга Н.В., Лучинская Н.В.</i> Использование метода проектов на уроках математики.....	60
<i>Воробьева М.В., Петухова Д.И.</i> Современное альтернативное обучение детей в зарубежных школах	63
<i>Гречухина Т.И., Комисаренко Е.Б.</i> Технологический подход в образовании: междисциплинарный проект «Ледовое побоище»	70
<i>Ермолаева Т.В.</i> Балловая система оценивания достижений планируемых результатов освоения программы по предмету «Технология» в условиях реализации ФГОС	73
<i>Иванова Н.В., Самцова А.Д.</i> Проблема формирования исследовательской инициативности у детей младшего школьного возраста	77
<i>Казанцева И.А.</i> Методическая разработка урока химии в профильном классе по теме «Химические свойства алкенов».....	79
<i>Корякина М.А.</i> Проектно-исследовательская деятельность как условие познавательного развития учащихся при обучении физике.....	82
<i>Морозова Т.И., Печёркина О.Л.</i> Развитие познавательных способностей в учебном процессе.....	85
<i>Николаева М.В.</i> Воспитание духовно-нравственной культуры младших школьников через чтение жития святых на уроках модуля «Основы православной культуры».....	87
<i>Павлов А.К.</i> Современные перспективные школьные педагогические технологии обучения в условиях реализации концепции компетентностно-ориентированной дидактики.....	90
<i>Пантилова А.И.</i> Роль музыкального образования в воспитании личности.....	96
<i>Полежаева А.Н.</i> Развитие у обучающихся мотивации к изучению русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО.....	99
<i>Порошина С.В.</i> Проектные технологии на уроке экономики.....	102

Старунская А.А. Интегрированный урок обществознания и литературы в 8 классе. Тема: «Моральный выбор. Долг и совесть (на примере рассказа Л. Толстого «После бала»)».....	105
Ярыгин А.Н. Картографирование на школьных уроках географии.	107
Яхьяева А.Х. Этнокультурные особенности развития интеллектуальных способностей детей	109

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Веникова Е.И., Антоненко Е.Н. Интеграция внеурочной деятельности и дополнительного образования: сходства и различия.....	112
Петрущенко А.В., Токарев М.В. Опыт развития технических умений у школьников в системе дополнительного образования	115
Фахрутдинов Р.Ш. Психологическая, волевая подготовка тхэквондиста к участию в соревнованиях различного уровня	117

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Будник И.А. Личностные компетентности педагога – основа профессионального мастерства	122
Власова Е.А., Клецевникова Г.С. Исследовательская деятельность как педагогическая технология	125
Гудикова А.С. Программа профессионального саморазвития как организационно-методическое условие, позволяющее технологично строить процесс саморазвития педагога в ДОО	128
Калинина Н.А. Развитие нравственного патриотического потенциала у детей посредством приобщения дошкольников к традициям родного края	131
Коваленко О.Ф., Ахтариева Э.А. День рождения Зонтика	134
Кокуркина Я.С., Бобрикова Е.В., Бочарникова С.Д., Мартынова О.А. Аспекты эффективности детско-родительских отношений как фактора развития дошкольников	137
Компанейцева И.В. К вопросу об организации работы ДОО по формированию у детей дошкольного возраста интереса к книжной культуре	140
Новикова Т.М., Абдульманова Л.В. Педагогическая поддержка подрастающего поколения	144
Петрова С.В., Бредихина Т.П., Решетникова В.А. Вместе воспитываем патриотов.....	146
Полещук И.И. Эффективность использования устного народного творчества для всестороннего развития детей раннего возраста	149
Суровацкая В.П., Махова Ф.Н. Виртуальный музей – удивительный мир искусства	152
Фролова И.А., Сыроватко Е.И. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста через проектную деятельность.....	155
Хафизова И.В. Модель построения развивающей среды, направленная на социализацию и индивидуализацию воспитанников	160

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

- Белоконь Н.А., Манакова Л.А.* Социализация учащихся с нарушением слуха через внеурочную деятельность в условиях школы-интерната... 163
- Гурова Е.В.* Коррекционные возможности искусства..... 166
- Иванова А.Н., Бабкина Е.В., Зубова Т.Л.* Внедрение проекта рабочей программы для детей раннего возраста, проживающих в условиях дома ребенка 168
- Мороз А.Ф., Гехова Р.Б.* Бумажное творчество в группе детского сада компенсирующей направленности 171

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

- Гладких Ю.П., Серeda И.Е.* Образование и самообразование взрослых 175

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Бетретдинова И.Х.* Персональный сайт педагога как вспомогательное средство обучения иностранному языку 177

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Андрианова Е.И., Воробьева А.С.* Развитие динамической гибкости у барьеристов на тренировочном этапе подготовки 180
- Низаметдинова З.Х.* Социальные и специфические функции физической культуры в обществе 183

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бачурина Мария Борисовна

магистрант

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: статья посвящена изучению проблемы формирования проектной культуры в современном образовании и в целом среди педагогов. Описывается значимость проектной культуры для формирования профессиональных качеств педагога и всестороннего развития личности, а также представлены компоненты проектной культуры, такие как когнитивный, эмоциональный и творческий аспекты проектной культуры.

Ключевые слова: проектная культура, компоненты проектной культуры, проектировочная функция.

В настоящее время система образования является одним из базовых систем построения демократических основ государственности в России. Для удовлетворения общественных потребностей существуют социальные институты. Среди основных социальных институтов – семья и брак, государственное управление, церковь и политика. Систему образования также можно рассмотреть, как особый социальный институт, играющий важную роль в обществе.

Целью современного образования является воспитание носителей социальных функций (подразумевая под этим культуру, философию, общественные задачи, развитие личности), способных обслуживать современную систему производства (говоря о профессиональных навыках).

Хотелось бы отметить, что по передовым направлениям развития российские вузы сегодня двигаются в одном направлении с зарубежными. Априори нельзя называть один подход к построению системы образования плохим, а другой – хорошим, и одна и другая требуют непрерывного контроля и развития в соответствии с темпами развития общества и экономики.

Как зачастую бывает на практике, система образования в России является структурой, имеющей ряд проблем. Мало говорить о вопросах материального обеспечения, о несоответствии качества образования практическим задачам, с которыми сталкиваются выпускники. В контексте рассмотрения высшего образования хотелось бы осветить задачу формирования проектной культуры у будущих педагогов.

На сегодняшний день тема формирования проектной культуры всё больше заинтересовывает исследователей, а также становится одним из главных элементов передового образовательного процесса. И.Л. Белова, определяет проектную культуру как «профессионально значимое качество специалиста, включающее ценностное отношение к проектной деятельности, владение проектными знаниями и умениями на индивидуальном

творческом уровне, стремление к преобразованию действительности и совершенствованию своих проектных способностей [1, с. 5]».

Изучение определений понятия проектной культуры В.Е. Радионова, И.А. Колесниковой, А.П. Маркова и др. позволил определить её как метод творческую деятельность субъекта, продуцирующего предметный мир, который обладает идеалами и ценностями духовного мира, изменяет условия жизнедеятельности согласно данным идеалам и ценностям.

Проектная культура включает в себя: ценностно-значимые образы проектируемой предметной среды; ценностные ориентации субъектов проектирования, а также методики, в которых операционализируются творческие замыслы проектировщиков; мыслимые, чувственные, осязаемые ценности данной проектной культуры и достижимые в ней ценностные состояния творческого сознания, необходимые для личностной реализации проектного процесса [8, с. 22].

Многие из ученых имеют отличающиеся точки зрения на структуру проектной культуры педагога. Некоторые из них опираются на концептуальные положения теории деятельности, которые помогли проанализировать творческую, проектную сущность педагогической деятельности и подчеркивают, что проектная культура педагога содержит:

- когнитивный аспект, представленный проектной компетентностью будущего педагога, которая включает в себя знания и умения по основам проектирования;

- эмоционально-ценностный аспект, который отражается в тонком отношении к условиям жизнедеятельности, а также предполагает творческую активность в преобразующей деятельности, направленной на оптимизацию и эстетическую организацию;

- творческий аспект, проявляющийся в формировании творческих качеств и навыков личности, ее умений моделировать свои технологические подходы к решению задач в активно меняющихся специфичных условиях и ситуациях.

Все обозначенные элементы проявляются в процессе формирования проектной культуры у педагогов ДОО.

В связи с повышением уровня значимости образования в современной социально-экономической ситуации значительно изменяется и сфера профессиональной деятельности педагогов. Вместе с известными задачами педагога (обучение, оценка, воспитание, помощь в развитии, работа с родителями и т. п.) в условиях усовершенствования образования актуализируется и еще одна новая профессиональная функция – проектировочная (прогнозирование, проектирование и организация содержательной и процессуальной сторон образования и социокультурной среде).

Формирование проектной культуры основывается на традиционных ценностях образования и в то же время учитывает изменения социокультурной ситуации.

Именно проектная культура в образовательном процессе становится той основой инновационных преобразований, которые обеспечивают повышение качества образования, активизацию самопознания, осмысление путей и возможностей собственной самореализации, самоизменения личности.

Проектная культура предполагает, что педагог будет ориентироваться на инновационные процессы, избегать шаблонных рассуждений в рабочем процессе и при выборе педагогических средств.

Безусловно, для этого необходимы эффективные технологии управления качеством образования, а это предполагает готовность педагогического коллектива на основе результатов диагностического оценивания качества образовательной деятельности проектировать развитие образовательного учреждения, а именно:

- разрабатывать концепцию инновационных преобразований (нормативная база для действий, реализующих проект);

- программировать совокупность видов деятельности в логической и временной последовательности относительно исходного замысла (иерархия задач и возможные способы их решения, взаимодействие и ответственность участников проекта, предполагаемые результаты и их адресат);

- составлять общий план реализации проекта (конкретные действия, исполнители поименно, ресурсы, ожидаемые результаты, анализ и оценка достигнутого).

Список литературы

1. Белова И.Л. Развитие проектной культуры будущего дизайнера-педагога: Монография. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2007. – 160 с.
2. Волошина Т.В. Контентное мышление – новая компетенция современного образования / Т.В. Волошина, Т.Э. Сизикова, Н.А. Стунжа // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/kontentnoe-myshlenie-novaya-kompetentsiya-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 30.10.2017).
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – 288 с.
4. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования: Учеб. пособ. / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб.: СПГУП, 1997. – 262 с.
5. Радионов В.Е. Теоретические основы педагогического проектирования: Автореф. дис. д-ра пед. наук. – СПб., 1996. – 36 с
6. Татаринцева Н.Е. Проектирование культуросообразной технологии полоролевого воспитания детей дошкольного возраста // Вісник Інституту розвитку дитини. Серія: Філософія, педагогіка, психологія: Збірник наукових праць. – Вип. 31. – Київ: Видавництво Національного педагогічного університету ім М.П. Драгоманова, 2014. – С. 103–108.
7. Татаринцева Н.Е. Специфика проектной деятельности педагогов в дошкольной образовательной организации / Н.Е.Татаринцева, Е.Е.Реброва // Известия ЮФУ. Педагогические науки. – 2015. – №12. – С. 63–70.
8. Филимонок Л.А. Формирование проектной культуры педагога в процессе профессиональной подготовки. – Махачкала, 2008.

Косабуцкая Светлана Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ДПО (ПК) специалистов

Санкт-Петербургская академия постдипломного

педагогического образования

г. Санкт-Петербург

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье выявлены современные педагогические технологии, используемые социальными педагогами образовательных организаций Санкт-Петербурга при решении социальных проблем обучающихся.

Ключевые слова: педагогические технологии, социальные проблемы обучающихся.

В процессе развития любого общества возникает множество проблем социального, экономического, группового, индивидуального характера. Эти проблемы могут нарушать привычные жизненные устои, сложившиеся жизненные стандарты, правила и нормы поведения. Они могут приводить к новым формам социального воздействия и взаимодействия, порождать естественную потребность в поиске путей их целенаправленного разрешения.

Анализ современных литературных источников свидетельствует о том, что на сегодняшний день существует неопределенность в решении вопросов о том, что же действительно является *социальной проблемой* и какие действия необходимо предпринимать, чтобы их решить. Применительно к «социальным проблемам» обучающихся образовательных организаций можно дать следующее определение: это вопросы, ситуации, препятствия, непонимание, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с социумом; являющиеся достаточно серьезными проблемами для самого ребенка и окружающего его социума; требующие усилий по их преодолению с помощью социального педагога [2, с. 193].

Для определения наиболее эффективных методов, форм и технологий деятельности социальных педагогов по решению социальных проблем ребенка кафедрой социально-педагогического образования СПб АППО на протяжении последних 6 лет были проведены исследования среди социальных педагогов (457 человек) всех образовательных организаций Санкт-Петербурга – («Становление профессии социальный педагог в Санкт-Петербурге (новый профессиональный стандарт)» «Современный подросток: какой он?», мониторинг «Выявление причин и условий совершения учащимися преступлений и правонарушений»). Так же был проведен контент-анализ творческих работ социальных педагогов (дипломные и курсовые работы, дневники наблюдений, целевые комплексные программы); экспертная оценка деятельности социальных педагогов в процессе аттестации и учебной практики; наблюдение, в том числе включенное в конкретных проблемных ситуациях; анализ и обобщение практического опыта социальных педагогов по решению социальных проблем обучающихся.

Было выявлено, что наиболее часто социальному педагогу приходится решать следующие социальные проблемы учащихся: асоциальное поведение (прогулы, школьная неуспеваемость....) (75%), правонарушения несовершеннолетних (73%), безнадзорность (65%), конфликтные ситуации (64%), социальное сиротство и семейное неблагополучие (59%), школьная дезадаптации (51%), правовая грамотность и правовой нигилизм (43%) [1].

Для решения данных проблем наиболее часто в своей профессиональной деятельности социальные педагоги применяют следующие технологии: 56% – технологии профилактики – правонарушений несовершеннолетних, экстремизма и национализма, девиантного поведения несовершеннолетних, семейного неблагополучия и т. д.; 39% – технологии сопровождения – детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, социально-опасном положении, детей из неблагополучной семьи и т. д. 25% – технологии реабилитации девиантного поведения; 21% – технологии социального контроля, коррекции отклонений в поведении, диагностики и раннего выявления; 16% – технологии правового просвещения (правового воспитания) и помощи учащимся, родителям, педагогам; 10% – арт-педагогические технологии.

Технологии, используемые социальными педагогами соответствуют признакам технологий, выделенным В.П. Беспалько, Б.Ф. Башарин, В.М. Монахов, Г.К. Селевко, В.А. Сластенин, В.П. Фоменко – системность, целостность, концептуальность, научность, интегрированность, оптимальность затрат, управляемость, диагностичность, воспроизводимость и гарантированность результатов. Применяемые специалистами технологии разнообразны по структуре, этапам, содержанию, методам и формам социально – педагогической деятельности.

Анализируя содержание технологий, применяемых социальными были выделены их следующие особенности: комплексность подхода, взаимодействие с различными специалистами по решению социальных проблем обучающихся, широта социальных связей; глубокий анализ литературных источников по заявленной тематике, связь с практической деятельностью, научная обоснованность и концептуальность, грамотно обоснованы положения и идеи, на основании которых построена или смоделирована данная технология; разнообразие и неординарность методов; использование технологий на основе субъект-субъектных отношений педагогов, родителей и детей; моделирование технологии исходя из индивидуальных особенностей ребенка, глубокого анализа внешних и внутренних причин возникновения социальных проблем [1].

Список литературы

1. Барышников Е.Н. Социальный педагог: становление профессии: Учебно-методическое пособие / Е.Н. Барышников, С.А. Косабуцкая, Л.С. Нагавкина. – СПб.: СПб АППО, 2016. – 168 с.
2. Косабуцкая С.А. Феномен понятия «социальная проблема» // Приоритеты социально-педагогической деятельности образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС: Материалы гор. науч.-практ. конф. с межрегион. участием (Санкт-Петербург, 29 февраля – 1 марта 2012) / Под общ. ред. Е.Н. Барышниковой, С.В. Барышниковой. – СПб., 2012. – С. 187–194.

Слепцова Клавдия Капитоновна

воспитатель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)

(институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ФОРМИРОВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ВОСПИТАТЕЛЕМ И СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

***Аннотация:** в статье отмечено, что формирование сотрудничества отношений между воспитателем и семьей воспитанников – длительный процесс, успешность которого зависит от того, какие принципы положены в основу этих отношений.*

***Ключевые слова:** сотрудничество, воспитатель, семья.*

В Концепции модернизации образования подчеркивается исключительная роль семьи в решении задач воспитания. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в нем человека. Объединение усилий семьи и различных социальных институтов, в том числе учреждений дополнительного образования, открывает путь к диалогу, широкому социальному взаимодействию, способствует расширению границ межличностного общения.

Педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей способствует не только совершенствованию семейного воспитания, влияет на воспитательную семейную среду, вносит осознанность в действия родителей, но и повышает уровень положительного отношения и доверия к представителям педагогической общественности. Сегодня нельзя заниматься детьми отдельно, не оказывая педагогического влияния на взрослых, не вовлекая семью в сам процесс педагогического творчества.

Взаимодействие коттеджа и семьи – это взаимосвязь педагогов, детей и родителей в процессе их совместной деятельности и общения. В результате его развиваются две стороны. Следовательно, взаимодействие коттеджа и семьи – источник и важный механизм их развития.

Процесс взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников осуществляется через активные формы организации деятельности.

Великий русский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Воспитание – это, прежде всего, человековедение. Без знания ребенка – его умственного развития, мышления, интересов, увлечения, способностей, задатков, наклонностей нет воспитания... Без постоянного духовного общения учителя и ребенка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний друг друга немыслима эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической». Конечно, он писал об учителях и воспитателях, но не надо забывать, что первые учителя, воспитатели для ребенка – его родители.

Но современные родители, почему-то об этом забывают и оставляют воспитание, обучение и развитие своих детей на откуп

общеобразовательным учреждениям. Я столкнулась с проблемой: родители мало интересуются успехами своих детей. Привлечь, заинтересовать их очень трудно, но это самая важная задача. Так нелегко порой объяснить родителям, что ребёнка надо не только накормить, одеть, уложить спать, но и общаться с ним, научить его размышлять, думать, сопереживать. А как здорово всё делать вместе – играть, гулять, разговаривать на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, делать поделки. Это я и хочу донести до родителей моих воспитанников, проводя с ними необычные беседы, практикумы, мероприятия по разным интересным темам, которые так их волнуют. Опираюсь на запросы родителей, а эти запросы легко выявить по анкетированию, а бывает, освещаю те темы и вопросы, которые интересны нам воспитателям и, думаю, будут интересны родителям.

Главной целью считаю сотрудничество педагога с ребенком и его семьей, объединяет заботы о здоровье, развитии ребенка, создавая атмосферу доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;
- создать атмосферу общих интересов;
- активировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- приобщать родителей в совместные мероприятия объединения.



Рис. 1

Существуют несколько форм работы с семьей, которые я активно использую.

1. Анкетирование, диагностика – проводится для выявления запросов родителей, удовлетворенность работой педагога.

2. Индивидуальные консультации – пожалуй самая распространенная и эффективная форма работы с семьей. В индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о своем ребенке, о его характере, положительных и отрицательных чертах характера (я при таких беседах стараюсь узнать как можно больше о скрытых способностях ребенка).

3. Родительские собрания.



Рис. 2

А также проведение мастер-классов, праздники знаний и творчества, посещение музеев, выставок, театра, походы на природу и т. д.

Так как, в моей группе 10 девочек от 7 лет до 15 лет, совместно с родителями проводим мероприятия, беседы и т. д. на различные темы по воспитанию будущих хозяек:

– «Мы готовим». Приходили мамы Слепцовой Айты – Слепцова Оксана Егоровна и Поповой Вики – Попова Мария Николаевна. Они научили детей готовить блюда, такие как плов, салаты, борщ, бутерброды.



Рис. 3

– «Моя профессия». Ежеквартально родители проводят беседы о своих профессиях.

– «Наши братья меньшие». Приезжали родители со своими питомцами. Рассказывали об уходе за домашними животными.



Рис. 4

– «Игры наших предков». Родители совместно с детьми играли в народные игры (хабылык, хаамыска).

– «Зеленый уголок». Родители рассказывали о комнатных растениях, уход за ними, о пользе и вреде этих растений.



Рис. 5

В заключении хочу сказать, что формирование сотрудничества отношений между воспитателем и семьей воспитанников длительный процесс, успешность которого зависит от того, какие принципы положены в основу этих отношений. В процессе совместного творчества детей и их родителей они стали ближе друг к другу, появились взаимопонимание, дружба между девочек и мам.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Соломина Лина Александровна
канд. пед. наук, доцент
ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия»
г. Омск, Омская область

КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** данная научная статья посвящена проблеме, связанной с ориентированием личности на осознание своего поведения и его агрессивности.*

***Ключевые слова:** агрессивное поведение, педагогическая коррекция, рефлексия, принцип субъектности, образовательный процесс.*

Наиболее важным принципом организации жизнедеятельности под-ростка в том или ином пространстве является принцип субъектности. Субъектность предполагает осмысленность в отношении двух явлений жизни с её сложными социальными связями и законами, а также себя самого с не менее сложными духовными и психическими процессами. Мера субъектности увеличивается с возрастом. Ценностно-ориентационная работа включает беседы, доклады, дискуссии, анализ художественного восприятия произведений искусства, обмен мнениями, дружеские круги, сочинения, анкеты и др. При этом важно сохранять права молодого человека иметь своё суждение, даже если оно кажется неверным или роковым. Педагогическое решение приобретает в таком случае парадигму «Это ваше право так думать...», но неплохо добавлять при этом: «Я тоже имею право на мнение и на отношение к тому, что вы утверждаете или делаете» [3]. Предоставляя субъектам право провозглашать даже явно несуразные мнения и разрешая иметь путающие, взрослый человек должен стремиться к тому, чтобы противопоставлять им не свою волю и свой авторитет, а свою логику и своё отношение, философские основания и исторический опыт человечества. Общим условием развития субъектности личности является уважение по отношению к ней и признание индивидуальных её особенностей как данности. В этой связи пространство жизнедеятельности, в котором становится личность в тот или иной период не должно пресекать свободы размышлений и выражения мнений об окружающем мире, поскольку это выхолащивает духовное содержание личности, превращает воспитанника в объект жизненных обстоятельств.

Субъектный опыт, как опыт жизнедеятельности отдельного человека, приобретается и реализуется в ходе познания окружающего мира, в общении, в различных видах деятельности. Носителями субъектного опыта в равной мере являются и взрослый, и ребенок. В этой связи, например, в процессе педагогического общения целесообразно выделять особенности субъектного опыта каждого из участников образовательного процесса, с тем, чтобы содержание этого общения было продуктивным. В этой связи возникает необходимость формирования (и/или развития) рефлексивных способностей личности, позволяющих оценивать уровень

ее взаимодействия с другими людьми и соответствующие внутренние или внешние отклонения.

Рефлексивный уровень личности непосредственно соотносится с развитием духовно-творческого потенциала, а соответственно, с духовно-творческим становлением личности. Общеизвестно, что рефлексия является вершиной самосознания. Понятие рефлексии имеет полинаучное содержание, рассматриваемое вначале в сфере философии, психологии, наполняемое на данном этапе развития науки и психолого-педагогическим смыслом.

Анализ научной литературы позволяет отметить, что в отечественной психологии проблема рефлексии освещается в нескольких контекстах: конкретно психологического исследования рефлексии в связи с изучением теоретического, творческого мышления (Н.Г. Алексеев, В.К. Зарецкий, И.Н. Семенов и другие); социально-психологического, связанного с совместной деятельностью людей (Г.М. Андреева, Е.Н. Емельянов, А.З. Зак, Г.П. Щедровицкий и другие); личностного, связанного с исследованием самосознания и условий его формирования (К.А. Абульханова-Славская, В.И. Слободчиков, С.Л. Рубинштейн и другие). Сравнительно недавно рефлексия в психологии стала рассматриваться как деятельность самопознания, как процесс получения явного знания о себе самом (Н.И. Гуткина, С.Ю. Степанов, И.Н. Семенов).

Целостный анализ научной литературы позволяет нам охарактеризовать рефлексии с различных методологических позиций и подчеркнуть их многообразие через определения данного понятия, в которых оно характеризуется как: объяснительный принцип человеческого мышления; активность сознания; процесс осмысления и понимания; особый вид познания; исследовательский акт, направленный на себя; механизм продуктивного мышления; компонент творческого мышления; процесс самоанализа; важнейший механизм сферы саморегуляции; понимание самого себя и другого человека с помощью разума и так далее. Нет смысла противопоставлять друг другу все эти характеристики рефлексии и доказывать, какая же из них более точная, так как их многообразие только подтверждает то, что рефлексия имеет большое значение в духовно-творческом становлении личности.

Коммуникативные средства обогащения рефлексивного опыта личности мы связываем с принципом недирективности, утверждающим право человека на самостоятельный выбор целей, смыслов и ценностей в процессе поведения (деятельности). При этом мы отдаем себе отчет в том, что невозможно точно указать момент перехода личности с более низкого уровня рефлексивности на более высокий, поэтому невозможно точно зафиксировать «прирост» опыта. Лишь переход личности из потенциального поля рефлексии в актуальное может свидетельствовать об обогащении рефлексивного опыта, который соответственно, оказывает влияние коррекцию агрессивного поведения личности.

Опираясь на труды отечественных ученых (Н.И. Гуткина, С.Ю. Степанов, И.Н. Семенов), можно выделить наиболее значимые характеристики рефлексии как процесса получения явного знания о себе, как важнейшего механизма сферы саморегуляции, как понимание самого себя и другого человека с помощью разума, как механизма формирования линии нормативного поведения коммуникативного плана. Анализ психолого-

педагогической литературы относительно средств, способствующих обогащению рефлексивного опыта личности, показал, что среди них особая роль отводится тренинговым методам – игрорефлексике, рефлепратике, интенсивно-игровым и проблемно-конфликтным ситуациям (А.С. Анисимов, А.А. Деркач, А.К. Маркова, А.А. Реан, Я.Л. Коломенский) [2]. При этом игровой компонент тренинга имеет высокую эффективность (Н.Н. Богомолова, Л.С. Гинзбург, Л.А. Петровская и другие) [1].

Вместе с тем, чтобы скорректировать агрессивность поведения личности коммуникативного характера, необходима такая форма игры, которая позволила бы обогатить рефлексивный опыт постепенно, целенаправленно, всесторонне, то есть она должна иметь продолженный характер и затрагивать все аспекты рефлексии. При анализе психолого-педагогической литературы нас привлекла идея, обосновывавшая роль аутодиагностических методов в целях самоанализа и развития рефлексивных способностей личности. Аутопсиходиагностику можно считать одним из средств, с помощью которого личность может получить более точную информацию о себе, что способствует переосмыслению знаний о себе, а соответственно, обогащению рефлексивного опыта.

Таким образом, к данной группе коммуникативных средств можно отнести виды коммуникации, связанные с ориентированием личности на осознание своего поведения и его агрессивности, что возможно, на наш взгляд, при разработке соответствующих коммуникативных тренингов, направленных на обогащение рефлексивного опыта.

Список литературы

1. Карпов А.В. Психология рефлексии / А.В. Карпов, И.М. Скитяева. – М. – Ярославль: Аверс-Пресс, 2010. – 303 с.
2. Солоненко Н.М. Педагогическая запущенность подростков и ее преодоление средствами социальной, общественной среды [Текст]: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2007. – 22 с.
3. Шилов М.И. Изучение воспитанности школьников. – М.: Педагогика, 2005. – С. 8–9.

Степанкин Игорь Анатольевич

старший преподаватель

ФГКОУ ВО «Волгоградская академия МВД России»

г. Волгоград, Волгоградская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация: в представленной научной статье исследователем кратко рассматриваются методы педагогических исследований.

Ключевые слова: методы, исследования, опрос, наблюдение, педагогика.

Методы педагогических исследований условно подразделяются на теоретические и эмпирические (практические).

Теоретические методы исследования позволяют уточнить, расширить и систематизировать научные факты, объяснить и предсказать явления, повысить надежность полученных результатов, перейти от абстрактного к конкретному знанию, установить взаимоотношения между различными

понятиями и гипотезами, выделить среди них наиболее существенные и второстепенные [1].

Охарактеризуем некоторые теоретические методы исследования.

Сравнение – установление сходства и различия между рассматриваемыми явлениями. При сравнении, прежде всего, необходимо определить основу сравнения – критерий. Для того чтобы сравнить между собой определенные явления, необходимо выделить в них известные признаки и установить, как они представлены в сравниваемых объектах. В ходе сравнения используются также анализ и синтез.

Абстрагирование – мысленное отвлечение какого-либо свойства или признака предмета от других его признаков, свойств, связей.

Конкретизация – мысленная реконструкция, воссоздание предмета на основе вычлененных ранее абстракций (противоположен абстрагированию).

Обобщение – выделение в процессах и явлениях общих черт, т.е. обобщение исследуемого.

Моделирование – исследование процессов и явлений при помощи их реальных или идеальных моделей.

К эмпирическим (практическим) методам исследования относятся, в частности, такие методы сбора и накопления данных, как наблюдение, беседа, анкетирование и другие [1].

Наблюдение – метод, при котором исследователь, не вмешиваясь в события, отслеживает их изменение; данный метод состоит в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии явлений для изучения их изменений. Невмешательство – наиболее существенная характеристика данного метода.

Особо следует сказать об использовании наблюдения за внешними признаками поведения в ходе визуальной диагностики, часто осуществляемой сотрудником ОВД.

Эксперимент – один из основных, наряду с наблюдением, методов научного познания и психологического исследования. Отличается от наблюдения в первую очередь тем, что предполагает специальную организацию ситуации исследования и активное вмешательство в ситуацию исследователя.

Если при наблюдении часто невозможно предвидеть изменения, то в эксперименте можно эти изменения планировать и не допускать появления неожиданностей. В этом заключается одно из важных преимуществ эксперимента.

Опрос – метод, при котором опрашиваемый отвечает на ряд поставленных ему вопросов. Опрос может быть устным и письменным.

Устный опрос (интервью, беседа) применяется в тех случаях, когда желательно вести наблюдение за поведением и реакциями человека, отвечающего на вопросы. Этот вид опроса требует от сотрудника ОВД специальной подготовки (например, умения интерпретировать признаки невербального поведения).

Письменный опрос (анкетирование) позволяет охватить большое количество людей одновременно. Недостатком анкетирования является то, что невозможно учесть реакции отвечающих на содержание вопросов и изменить их.

Метод опроса активно используется при проведении опроса граждан оперуполномоченным, участковым или сотрудником ГИБДД.

Также важно сказать о том, что применение опроса сотрудником ОВД может быть проблематичным. Одной из основных причин этого является нежелание населения идти на контакт с представителями правоохранительной деятельности. Поэтому важно осуществление психолого – педагогического воздействия на граждан [2].

Моделирование – исследование процессов и состояний при помощи их реальных (физических) или идеальных, прежде всего математических моделей. Под моделью при этом понимается система знаков или объектов, воспроизводящая некоторые существенные свойства системы-оригинала.

Анализ результатов деятельности – метод, элементами которого является исследование каких-либо объектов – следов деятельности, документов, публикаций, записей и так далее.

Биографический метод заключается в сборе сведений о фактах и событиях, имеющих значение в жизни человека с момента его рождения до старости.

Метод обобщения независимых характеристик позволяет увидеть личностные особенности человека (охарактеризовать) с разных сторон, используя различные мнения. Методы педагогического исследования позволяют, в частности, делать вывод о степени образованности, воспитанности человека, его педагогической запущенности, что может представлять значимую информацию для осуществления профессиональных функций (например, профилактики преступлений).

Ранее, мы уже говорили о том, что помимо методов познания (исследования) выделяют также методы оказания педагогического воздействия:

а) методы формирования сознания (убеждение, внушение, рассказ, беседа, пример);

б) методы формирования поведения (соревнование, соперничество, упреждение, приучение);

в) методы мотивирования и стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, одобрение, порицание, критику, общественное мнение);

г) методы самовоспитания личности (самоубеждение, самовнушение, самоконтроль) [3].

Вывод: в настоящее время методы педагогического воздействия на личность все чаще находят свое применение в рамках воспитательной, управленческой и образовательной деятельности сотрудников, а также в деятельности по осуществлению правового воспитания граждан, предупреждению и профилактики преступлений и правонарушений.

Список литературы

1. Педагогика: Учебник / Под ред. Л.П. Крившенко. – 2-е изд., пераб. и доп. – М: Проспект, 2015. – 488 с.
2. Педагогика в деятельности сотрудников органов внутренних дел: Курс лекций / С.Е. Борисова. – Орел: ОрЮИ МВД России, 2011. – 160 с.
3. Степанкин И.А. Методология в педагогике [Текст] / И.А. Степанкин // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 2. – №6. – С. 26–28.
4. Принципы и методы юридической психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.su/10_137573_vopros--printsipi-i-metodi-yuridicheskoy-psihologii.html l (дата обращения: 09.11.2017).

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова Елена Владиславовна

заместитель директора

МОУ «СОШ №11»

г. Саратов, Саратовская область

СЕТЕВАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ

***Аннотация:** статья посвящена проблемам профессионального развития педагогов. Сетевая модель управления профессиональным развитием обусловлена целым комплексом условий.*

***Ключевые слова:** сетевая модель, профессиональное развитие.*

Сетевая модель управления профессиональным развитием педагогов предполагает объединение ресурсов для достижения общих целей. Она предоставляет возможность использования современной материально-технической базы для инновационных научно-методических, информационных, кадровых ресурсов. Сетевое партнерство обеспечивает профессиональный рост, возможность обмениваться опытом и призвана способствовать развитию системы образования в целом и в отдельности – участникам сети.

Управление сетевым взаимодействием предполагает изучение потребностей заказчика услуг, тенденций развития организации – инициатора взаимодействия, оценку достаточности ресурсов для выполнения поставленных целей и задач. Это позволяет определить потенциальных субъектов сетевого взаимодействия и направлений интеграции с ними.

Важной составляющей управления сетевыми моделями становится изучение целевых ориентиров и направлений деятельности потенциальных партнеров, оценка внутренних ресурсов каждого из них, определение общности целей и стратегий развития.

Процесс профессионального развития педагога должен стать более результативным по масштабам своего влияния на личность. Но основная проблема настоящего исследования обусловлена противоречиями между творческим типом профессионально-педагогической деятельности и сложившимися моделями повышения квалификации педагогов, недостаточной разработанностью вариативных путей и средств профессионального развития.

В настоящее время образ специалиста-профессионала, работающий в образовательном пространстве, должен быть профессионалом не только в своей области, но и в области информационных технологий, в области психологии, образовательного права. Поэтому важно найти способы интеграции науки, передового педагогического опыта и инновационных технологий в управлении этим развитием.

Разработка сетевой модели управления профессиональным развитием педагогов, во-первых, поможет избежать влияния разнообразных, а порой и просто случайных факторов в определении путей профессионального развития и самосовершенствования; во-вторых, станет главным в управлении

процессом педагогического развития и становления педагогов как профессионалов.

Сетевая модель управления профессиональным развитием педагогов обусловлена современными требованиями к качеству образования, профессиональному развитию педагогов, их готовности в течение всей профессиональной деятельности для решения новых задач, обусловленных вызовами времени и современными экономическими тенденциями.

Продумывание механизма взаимодействия обеспечит совместную разработку и реализацию совместных сетевых программ (проектов) по различным направлениям деятельности в рамках сети и мониторинга результативности сетевого взаимодействия.

Эффективность сетевой модели будет способствовать созданию комплекса условий, в числе которых:

- организационные условия: создание информационно-образовательной среды, обеспечение добровольности участия, ясность общей цели и понимания путей ее достижения, создание координационного центра, совместное планирование и согласованность действий, коммуникационная доступность сетевых участников, деятельность в нормативно-правовом поле;

- финансовые условия: многоканальное финансирование, обеспечение экономической эффективности сетевой модели, развитие платных образовательных услуг;

- материально-технические условия: использование возможностей сетевых партнеров для восполнения недостатка материально-технических ресурсов;

- кадровые условия: наличие педагогов, отвечающих требованиям конкретного сетевого проекта, профессиональная компетентность ключевых исполнителей сети, готовность участников к обучению, переменам, формированию и развитию инновационного и креативного мышления;

- нормативно-правовые условия: разработка пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих порядок построения правоотношений в условиях сетевого взаимодействия;

- информационные условия: информационная поддержка сети интернет, взаимодействие со СМИ, выпуск печатной продукции, создание банка инновационной научной и педагогической информации в печатном и электронном вариантах, наличие скоростного доступа к сети Интернет, представление информации на сайтах;

- мотивационные условия: создание мер стимулирующего характера для специалистов (конкурсы, гранты, взаимный интерес);

- научно-методические условия: разработка сетевых планов, образовательных программ, программ психолого-педагогического сопровождения, проведения методических мастер-классов и др.; разработка и распространение сетевого взаимодействия и др.

Список литературы

1. Воронина Е.А. Создание моделей межведомственного сетевого взаимодействия в сфере дополнительного образования детей с использованием ресурсов организаций науки, культуры, спорта и других [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/40067314-Institut-razvitiya-obrazovaniya-kafedra-socialno-pedagogicheskogo-obrazovaniya.html> (дата обращения: 13.11.2017).

Крашенинникова Надежда Борисовна
канд. пед. наук, преподаватель музыкальных дисциплин
Матюшонок Марина Николаевна
заведующая музыкальным отделением,
преподаватель высшей категории

ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация: в данной статье предметом обсуждения является создание на базе НГК инновационной экспериментальной площадки по предложению РАО. Авторы раскрывают значение экспериментальной площадки в учебном процессе колледжа, условия необходимые для данного эксперимента, а также подготовительную и экспериментальную работу первого этапа педагогов и студентов музыкального отделения.

Ключевые слова: экспериментальная площадка, творческая инновационная деятельность, средства, формы обучения, совершенствование системы подготовки.

Современная система подготовки обучающихся не должна ограничиваться достигнутыми результатами, она должна постоянно обновляться, подпитываясь новым содержанием, средствами и способами обучения, формами и методами работы. Образование из способа просвещения отдельных индивидов должно преобразоваться в механизм развития культуры, общества и человека, а развивающая функция образования становится определяющей... [1, с. 15].

Проблема сохранения статуса Нижегородского Губернского колледжа – как одного из лучших учебных заведений – достаточно сложная. Она зависит от постоянного повышения качества уровня образования как педагогов, так и студентов. Для достижения этой задачи нужен:

Во-первых, педагогический коллектив, который готов к инновационной работе, освоению современных технологий, применению их в своей профессиональной деятельности, активному тиражированию опыта и поиску новых подходов в учебно-образовательном процессе.

Во-вторых, студенческий коллектив, который бы поддерживал во всех инновационных начинаниях преподавателей учебного заведения.

К сожалению, коллектив студентов не обладает необходимым профессиональным интересом, часто не готов к работе по выбранной профессии, а тем более желанием заниматься исследовательской профессиональной деятельностью. Практика показывает, что профессиональный интерес у студентов начинает проявляться с первых курсов, а вот становится устойчивым и сохраняется на протяжении всех лет обучения в учебном заведении, лишь при условии, если преподаватели находятся в постоянном творческом поиске инновационных форм и методов работы.

Вот таким универсальным средством сохранения на длительный период состояния творческого подъема в коллективе колледжа – является

создание экспериментальной площадки, где исследовательская деятельность становится ведущей. Исследовательская деятельность по своим характеристикам вполне соответствует инновационным средствам образования. Главное ее достоинство в том, что она является продуктивной деятельностью. Ученые считают, что можно существенно повысить качество учебной деятельности в целом путем введения в нее элементов исследовательской деятельности [2].

Затрагивая огромный круг проблем, экспериментальная площадка заставляет находиться в состоянии творческого подъема не только творческую группу, возглавляющую эксперимент, но и весь коллектив педагогов и студентов.

Экспериментальная площадка позволяет собрать и обработать наработанный педагогическим коллективом опыт за последние несколько лет и включить его в единую современную систему (модель) обучения и воспитания в колледже.

Более того, экспериментальная работа требует тиражирования педагогического опыта как в практических формах: мастер – классах, семинарах – практикумах, так и публикациях (формах литературной продукции): рефератах, научных статьях, докладах, тезисах с подробным описанием работы и путей ее реализации в педагогической практике.

Предложение Российской Академии Образования (РАО) о включении Нижегородского Губернского колледжа в эксперимент Всероссийского значения по проблеме «Совершенствование системы подготовки педагогических кадров», было как нельзя кстати, так как коллектив искал новую форму работы, которая бы позволила ему подняться на следующую ступень развития и повысить качество подготовки молодых специалистов.

В течение первого года работы участниками творческой инновационной группы был разработан и предложен коллективу план экспериментальной деятельности на ближайшие три года, который включал в себя три этапа.

Первый этап. Проанализировать материальные и кадровые ресурсы; скорректировать учебные планы; изучить эффективные технологии, средства и формы обучения; организовать сетевое взаимодействие с образовательными организациями по изучению педагогических технологий; организовать повышение квалификации преподавателей в вопросах реализации процессов совершенствование системы подготовки педагогических кадров; создать совет инновационной площадки; разработать раздел (рубрику) на сайте образовательной организации по трансляции модели совершенствования системы подготовки педагогических кадров.

Второй этап. Организовать взаимообмен опыта внедрения педагогических технологий между профессиональными образовательными организациями по подготовке педагогических кадров; провести цикл учебных семинаров-практикумов, мастер-классы, тренинги для педагогов; провести конференции, форумы, конкурсы, фестивали и т. д.

Третий этап. Систематизировать программно-методические материалы, аудио видеоматериалы в соответствии с задачами; организовать обсуждение и тиражирование результатов модели совершенствования системы подготовки педагогических кадров; подготовить к публикации методические рекомендации с описанием результатов работы по реализации

задач инновационной площадки; провести итоговый мониторинг полученных результатов инновационного проекта.

Определенной сложностью первого этапа работы явилось то, что для проведения экспериментальной работы объединились преподаватели трех специальностей, трех отделений – Музыкальное образование, Дошкольное образование и Начальное школьное образование, которые не всегда соприкасаются в работе, и не всегда находят между собой взаимопонимание.

Объединить коллектив, подготовить их к совместной исследовательской деятельности помогла большая подготовительная работа по созданию *внутренней творческой среды* в колледже, необходимость которой предвидел административный и методический совет учебного заведения.

Создание внутренней творческой среды в колледже – это то важное условие, которое поможет в решении инновационных творческих задач экспериментальной деятельности, а также практическом освоении новых форм и методов работы, а главное в установлении взаимопонимания между коллегами коллектива.

Вовлечение всего коллектива в творческий процесс начался с 2010 года, путем освоения современных продуктивных творческих форм работы: слеты – форумы, интернет-форумы, проектная деятельность, творческие-мастерские, студенческая научно-исследовательская деятельность, конкурсы, фестивали т. д.

Актуализировать инновационный потенциал педагогов колледжа помогает созданный в 2013 году Ресурсный центр. Он является важной составной частью системы подготовки высоко квалифицированных специалистов, конкурентно способных на рынке труда, который открывает большие возможности для инновационной работы, а также является механизмом, позволяющим перейти на опережающую подготовку молодых специалистов.

Ресурсный центр (РЦ) включает в себя ряд учебно-творческих, научно-методических и исследовательских лабораторий, в состав которых входит Музыкальный салон, оборудованный современными электронными музыкальными средствами обучения (ЭМСО) для инновационной деятельности педагогов и студентов [4, с. 140].

Музыкальный салон позволил педагогам музыкантам педагогически грамотно организовать музыкально-образовательное пространство, которое открыло широкие возможности для профессионального и личностного роста как педагогов, так и студентов. Студенты, начиная с первого курса, активно включены в продуктивную проектную педагогическую деятельность в которой приобретают необходимый практический опыт, общие и профессиональные компетенции, заложенные в ФГОС.

В течение пяти лет (2010–2015) на базе Нижегородского Губернского колледжа проводились педагогические слеты – форумы инновационных педагогов «Гид в образовании», которые позволили объединить педагогов и студентов не только средних учебных заведений Нижнего Новгорода, но и всего Поволжского региона. Цель слета – форума привлечь педагогов, работающих в средних специальных учебных заведениях для осмысления, развития и внедрения инноваций в системе образования, а также демонстрации новейших разработок, распространения передового опыта лучших педагогов.

Коллектив педагогов музыкального отделения активно участвовал в данном форуме, на протяжении всех пяти лет. Педагоги представили на слетах-формах музыкальные проекты, подготовленные педагогами; учебные проекты, подготовленные студентами, методические разработки и инновационные технологии студентов и педагогов по разным проблемам обучения и воспитания.

Важным этапом работы по включению всего коллектива в творческую инновационную деятельность стала разработка и внедрение на отделении Музыкального образования – *социально-музыкальных проектов*.

Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека. Ее можно использовать в воспитательных и образовательных целях при работе с учащимися любого возраста. Для студентов колледжа она является эффективным средством профессионально-личностного роста. Проект представляет собой *пошаговое осуществление образа будущего*. При этом на каждом из этапов проекта обнаруживается разный педагогический потенциал, обуславливая развитие многообразных сторон и творческих проявлений личности [3, с. 3–4].

Проект «Музыкальный альбом» состоит из двух абонементов по пять проектов (концертов, спектаклей, хоровых ассамблей и т. д.) в каждом. Слушателями проектов являются учащиеся школ №72, №52, №97, №96 (около 200 человек) а также дошкольные образовательные учреждения МБДОУ №6, 8, 14, 82 (более 200 человек) Канавинского и Ленинского района г. Нижнего Новгорода. Для учащихся колледжа (в количестве 75 человек), участвующих в организации и проведении данных музыкальных проектов, была проведена *Анкета*, в которой на вопросы: «Понравился ли вам проект «Музыкальный альбом?» «Нужно ли проводить подобные проекты?», «Будите ли вы участвовать в данном проекте в дальнейшем?», «Будете ли вы использовать материал, наработанный в данном проекте, в своей практической деятельности?», «Способствует ли проект повышению качества подготовки молодых специалистов?», – практически все ответили «Да!».

Знаковой формой работы для вовлечения преподавателей в творческую исследовательскую деятельность в Нижегородском Губернском колледже стала организация на каждом отделении «Творческих мастерских». Каждое отделение (их сейчас двенадцать) выбирало в начале года проблему, над которой работало в течение всего года, а в декабре месяце представляло результаты решения данной проблемы в виде проекта, новой технологии, творческих продуктов инновационной деятельности на открытом мероприятии колледжа «*Парад профессий*».

В 2014 году на музыкальном отделении было организовано две творческие мастерские, которые представили на «Парад профессий» методические разработки по проектной технологии и технологии обучения игре на электронных музыкальных инструментах.

В 2015 году был разработан и представлен на «Парад профессий» от музыкального отделения социально – музыкальный проект «Музыкальный альбом».

В 2016 году коллектив музыкального отделения выбрал для своей творческой деятельности проблему «Веселая классика как продукт субкультуры дошкольника» результатом которой, стал сборник песен

«Весёлая классика» для дошкольников и младших школьников на основе взаимодействия авторских текстов с мелодиями инструментальной классической музыки. Творческая группа преподавателей и студентов отделения Музыкальное образование Нижегородского Губернского колледжа исполнила ряд песен из сборника на «Параде профессий», доказав качество созданного инновационного продукта и подтвердив высокий уровень сформированности профессиональных и общих компетенций преподавателей и студентов.

На первом этапе экспериментальной работы в колледже был проведен комплекс мероприятий, направленных на глобальное обновление методических материалов: программ, планов, контрольно-оценочных и контрольно-измерительных материалов; определении роли и места РЦ в работе инновационной площадки; а также участие студентов в инновационной работе колледжа.

Требования, заложенные в ФГОС заставили педагогов по-новому взглянуть на образовательный процесс колледжа. Модульное построение программ потребовало существенно переработать содержание программ обучения, обогатить его новыми видами деятельности, ввести новые разделы актуальные для сегодняшнего времени, а также обновить формы организации и контроля.

Контрольно-измерительные материалы должны отвечать содержанию новых программ, поэтому все они были переработаны и приведены в соответствии с программами.

Важным видом работы на первом этапе экспериментальной деятельности явилось активное включение студентов в *научно-исследовательскую деятельность с помощью выпускных квалификационных работ*. Проблема, поставленная перед коллективом педагогов, отразилась в темах студенческих работ. Студенты отделения Музыкальное образование выбрали следующие темы «Педагогические музыкальные технологии на уроке музыки в школе», «Использование ЭМСО в повседневной жизни детского сада», «Музыкально-творческое развитие школьников в процессе занятий с инновационными электронными музыкальными инструментами» и т. д., которые направлены на совместное с преподавателями изучение современных технологий, средств и форм обучения.

Новой формой работы в колледже стали *Слеты-форумы первокурсников*, организуемые в начале года, они способствуют сближению и формированию профессиональной мотивации у студентов, а, главное, установлению взаимопонимания между студентами и преподавателями, а также между преподавателями всех отделений колледжа.

С большим желанием в последние годы студенты старших курсов каждого отделения колледжа участвуют в *празднике «Лучший в профессии»*, где студенты демонстрируют свои профессиональные компетенции и знания необходимые для будущей педагогической деятельности.

На Музыкальном отделении этот праздник проходит в форме конкурса. Пять лучших студентов отделения Музыкальное образование демонстрируют сформированность общих и профессиональных компетенций по дирижированию детским хором, игре на музыкальном инструменте одного из произведений отечественной или зарубежной классики и исполнению школьной песни или романса, предложенных в программе «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой.

Жюри конкурса «Лучший в профессии», состоящее из преподавателей музыкантов и приглашенных гостей – учителей музыки школ города Нижнего Новгорода награждают лучших в профессии Дипломами (первой, второй и третьей степени).

Музыкальное отделение является организатором и участником Городского «Фестиваля «Музыка», который проводится на базе НГК с участием лучших хоровых, инструментальных и вокальных коллективов школ города Нижнего Новгорода.

Студенты колледжа активно участвуют в Городских и областных студенческих конференциях. Они являются членами научного студенческого общества колледжа; студенты Музыкального отделения являются членами Городского научного студенческого общества «Эврика». В течении последних пяти лет за творческие проекты были отмечены дипломами первой, второй и третьей степени.

Таблица 1

Диагностика участия педагогического коллектива спец. Музыкальное образование в творческой инновационной деятельности (подгот. и 1 этап)

Мероприятия колледжа и Муз. отделения	Пианисты (6 чел.)	Дирижеры (4 чел.)	Вокалисты (4 чел.)	Концертмейстеры, баянист (4 чел.)	Теорет. (2 чел.)	Зав. отдел. Зав. практ. (2 чел.)	Всего
1. Лучший в профессии (отд.)	3	3	3	3 1	1	2	16
2. Фестиваль «Музыка» (отд.)	3	4		3 1		2	13
3. Слет-форум «Гид в обр.» (колл.)	3	4	4	3 1	1	2	18
4. Соц. музык. Проекты (отд.)	7	4	4	3 1	1	2	22
5. Парад профессий (колледж)	3	2	2	1	1	2	11
6. Творческие мастер. (отд.)	3	2	1	1	1	2	10
7. Конференц. (Город. Область)	1	3	–	1	1	2	8
8. Конкурсы (колледж, отд.)	4	3	4	2 1	1	2	17

9. Публикации	2	2	2	2	1	2	10
10. Семинар- практ (педагогаи отд)	2	1		1	1	1	6

Коллектив музыкального отделения на сегодняшний день состоит из двадцати двух человек: пианисты, дирижеры, вокалисты, концертмейстеры, теоретики, зав. отделением и зав. практикой. Если посмотреть на участие педагогов в различных творческих мероприятиях (таблица 1), которые проводятся Музыкальным отделением и колледжем, то можно говорить о том, что примерно 60% педагогов участвуют в инновационной творческой деятельности. Это достаточно хороший результат, позволяющий говорить о том, что психологически и мотивационно основной состав коллектива готов к инновационной творческой работе на экспериментальной инновационной площадке по подготовке и совершенствованию педагогических кадров. Этот результат вселяет надежду, что дальнейшая серьезная творческая работа на экспериментальной площадке, заинтересует педагогов и повысит их активность.

Список литературы

1. Слободчикова В.И. Антропологическая перспектива развития образования. – Екатеринбург, 2009. – 264 с.
2. Подласый И.П. Педагогика: Учебник для высших учеб. заведений / И.П. Подласый. – М.: Академия, 2008. – 465 с.
3. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова М.П., Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2005. – 288 с.
4. Крашенинникова Н.Б. Организация педагогической практики студентов музыкального отделения по программе разработанной в соответствии с новыми ФГОС / Н.Б. Крашенинникова, М.Н. Матюшонок // Педагогический опыт: теория, методика, практика: Материалы V Междунар. научно-практической конференции. – Чебоксары, ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4. – С. 236–240.

Шепель Элона Вячеславна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в данной статье проанализирована актуальность использования самостоятельной работы студентов в процессе обучения математике, выявлена ее роль, рассмотрены задачи преподавателя при организации такой самостоятельной работы. Дан анализ принципам и эффективным средствам организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения математике.

Ключевые слова: самостоятельная работа, математика, организация самостоятельной работы, принципы организации, средства.

Актуальность настоящей темы обусловлена значимостью самостоятельной работы студентов при обучении математике, ведь на современном этапе предъявляются высокие требования к навыкам и умениям студентов, в

свою очередь, самостоятельная работа студентов подразумевает формирование самостоятельной, активной, личности, которая способна творчески использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Так, например, по мнению Н.В. Сухановой [4, с. 150], самостоятельная работа студентов – это психологический механизм реализации принципа сознательности в обучении, который развивает творческую активность студентов, связывает теоретические знания и умения с практическим их применением [4].

Н.И. Асташина [1, с. 68] считает, что повышение значимости самостоятельной работы студентов в учебном процессе определяется следующими факторами:

1. Способностью самостоятельно осваивать новые знания, а также способностью анализировать и критически отбирать нужную информацию.

2. Самостоятельная работа студентов обеспечивает формирование у них навыков творческого подхода к будущей профессиональной деятельности, что выступает необходимым условием для подготовки высококвалифицированного и конкурентоспособного специалиста в своей сфере [1].

В свою очередь, Э.В. Егорова [2, с. 3] считает, что организация самостоятельной работы студентов во многом определяет качество обучения. Данным автором отмечается, что раньше качество обучения определялось уровнем знаний и умений, сейчас же, в современных условиях, концепция образования движется в направлении внимания на развитие личности, его компетентности, заинтересованности в обучении, поиска знаний [2].

В свете вышеизложенного, возникает вопрос об организации самостоятельной работы студентов. Особенно важным, по мнению автора, является сформировать навыки самостоятельной работы на занятиях по математике. В данном случае огромная роль принадлежит преподавателю, который на каждом занятии формирует технологию организации самостоятельной работы студентов. Важный фактор в данном направлении – это то, как преподаватель на аудиторных занятиях мотивирует самостоятельную работу студентов.

Таким образом, первостепенной задачей преподавателя является выработать у студентов заинтересованность к самостоятельному поиску знаний. Результатом этого станет то, что студент в период обучения приобретет навык, который можно определить, как привычку и мотивацию к самостоятельному обучению.

Для организации продуктивной самостоятельной работы студентов по математике используются следующие принципы:

- 1) принцип сознательности и активности, который ориентирует в процессе изучения материала на глубокое его понимание и осмысление;

- 2) принцип регламентации обучения, который определяет необходимость выбора стратегии обучения и планирования организации самостоятельной работы студентов по математике;

- 3) принцип индивидуализации, который предполагает учет психологических особенностей студента;

- 4) принцип интерактивности, который отражает сотрудничество между всеми участниками процесса обучения математике, как между преподавателем и студентом, так и между студентами;

5) принцип идентификации, который обосновывает необходимость контроля самостоятельной работы студентов по математике.

Указанные принципы позволяют определить пути повышения эффективности самостоятельной работы студентов.

Проанализируем несколько средств достижения эффективности самостоятельной работы, предложенные авторами статьи «Исследовательская работа студентов математических направлений подготовки на лабораторных занятиях по курсу «численные методы» [3, с. 78]:

1. Использование на лабораторных занятиях математических программных пакетов, таких как Maple, MathCad, Mathematica, позволяет внедрять формы обучения, которые ориентированы на развитие исследовательского потенциала студента, на формирование умений самостоятельно приобретать знания. В том числе, применение математических пакетов позволяет: повысить эффективность учебного процесса за счет сокращения рутинных процедур и программной реализации большого количества альтернативных способов решения; формировать умение самостоятельного исследования и интерпретации полученных результатов; обучить использованию программных средств для решения практических задач; обучить исследованию математических моделей путем изменения их параметров.

2. Для приобретения навыков исследовательской работы, студентам может быть предложена лабораторная работа, которая состоит из двух этапов. Сначала требуется решить одну и ту же задачу, точное решение которой известно или может быть найдено аналитически, разными методами, а затем сравнить их точность и скорость. На втором этапе студентам предлагается задача, аналитическое решение которой является невозможным или затруднительным, в результате чего студент самостоятельно приходит к выводу о необходимости использования для решения задачи тот метод, который на первом этапе лабораторной работы был признан студентом наиболее эффективным.

3. Совместно с рассмотренным выше способом организации первого этапа лабораторной работы может быть использована групповая форма работы студентов, благодаря чему студенты приобретают навыки коллективной работы над задачей. Помимо этого, указанное позволяет расширить объем численного эксперимента за счет проведения вычислений параллельно. Студенты разбиваются на группы по 3–4 человека и работают совместно, решая одну и ту же задачу каждый своим методом.

Список литературы

1. Асташина Н.И. К вопросу об организации самостоятельной работы студентов // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 2. – №6. – С. 67–70.
2. Егорова Э.В. Самостоятельная работа студентов как инструмент формирования компетенций // Инновации. Наука. Образование. – 2016. – №3 (2). – С. 3.
3. Казакова А.О. Исследовательская работа студентов математических направлений подготовки на лабораторных занятиях по курсу «численные методы» // Перспективы развития науки и образования: Сборник научных трудов по материалам XVI международной научно-практической конференции / А.О. Казакова, А.А. Капинос, Е.И. Григорьева; под общей редакцией А.В. Туголукова. – 2017. – С. 77–79.
4. Суханова Н.В. Некоторые идеи по организации самостоятельной работы студентов при изучении математики в вузе // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – №1. – С. 150–158.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Золотухина Ирина Даниловна

преподаватель общеобразовательных дисциплин

Кащеева Елена Павловна

преподаватель общеобразовательных дисциплин

Харитонова Ольга Васильевна

преподаватель специальных дисциплин

ГБПОУ Самарской области «Самарский государственный
колледж сервисных технологий и дизайна»
г. Самара, Самарская область

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В СИСТЕМЕ «ПЕДАГОГ – СТУДЕНТ»

Аннотация: авторы статьи отмечают, что общение включает в себя обмен информацией между участниками совместной деятельности, который может быть охарактеризован в качестве коммуникативной стороны общения. Общаясь, люди обращаются к языку как к одному из важнейших средств общения.

Ключевые слова: общение, деловое общение, коммуникативная стратегия, коммуникативная компетентность.

Коммуникативная компетентность в системе «Педагог» – «Студент» обеспечивает успешную социализацию, адаптацию, самореализацию личности в целом. Данный процесс способствует формированию умения ставить и достигать цели в процессе учебной деятельности, получать необходимую информацию, предоставлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге.

Общение – это процесс и результат установления контактов между людьми или взаимодействие субъектов посредством различных знаковых систем. Это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие, и понимание людьми друг друга (А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский).

Деловое общение – это процесс, который возникает на основе и по поводу определенного вида деятельности, связанной с производством какого-либо продукта или делового эффекта.

В процессе общения выделяют:

- виды (опосредованное, непосредственное, межличностное, массовое);
- функции (эмоциональная, социализирующая, связующая, инструментальная, информационная (А.В. Мудрик), Б. Ломов выделяет: информационно-коммуникативную, регуляционно-коммуникативную, аффективно-коммуникативную;

- уровни (примитивный уровень, манипулятивный, деловой, духовный, уровень масок, игровой).
- структуру (коммуникативная, интерактивная, перцептивная).

Общение в системе «Педагог-Студент» является особым видом педагогической деятельности, где преобладающим является речевое общение, причем речь, связанная с формированием понятий, установлением и развитием коммуникации, взаимопонимания, процесса организации для дальнейшего взаимопонимания и взаимодействия между педагогом и студентами, порожаемый целями и содержанием их совместной деятельности. Спецификой данного общения является формирование коммуникативной компетентности для организации совместных целей, содержанием учебной деятельности. Коммуникативная компетенция – рабочий набор коммуникативных тактик и стратегий, присущих индивиду или группе индивидов. Это способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений). Коммуникативная тактика рассматривается ими в качестве совокупности практических ходов в реальном процессе речевого взаимодействия, т. е. коммуникативная тактика, в отличие от коммуникативной стратегии, прежде всего, соотносена не с коммуникативной целью, а с набором коммуникативных намерений. Коммуникативное намерение (оно же – коммуникативная задача; эти понятия у вышеназванных авторов не различаются) трактуется в качестве практического хода, являющегося практическим средством движения к соответствующей коммуникативной цели. Вся совокупность таких практических средств в реальном процессе речевого взаимодействия и создает коммуникативную тактику.

Коммуникативная стратегия – совокупность запланированных говорящих заранее и реализуемых в ходе коммуникативного акта теоретических ходов, направленных на достижение коммуникативной цели (Е. В. Ключев). Представление о способе объединения этих теоретических ходов в единое целое (коммуникативную стратегию) называется коммуникативной интенцией, которая и есть движущая сила коммуникативной стратегии. Коммуникативная компетентность – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Выделяют уровни коммуникативной компетентности обучаемого: неосознанная компетентность, репродуктивная компетентность, продуктивная компетентность, творческая компетентность. Все методы формирования и развития коммуникативной компетентности являются комплексными.

В процессе учебной деятельности в системе «Педагог-Студент» используются различные средства, формы, методы для обучения, развития, формирования коммуникативной компетентности, например, все формы учебного диалога, доклады, сообщения, ролевые и деловые игры, учебные исследования, требующие проведения опросов, бесед, проектная деятельность, обсуждения, дискуссии, диспуты, психологические тренинги, выступления на конференциях, семинарах, защита курсовых работ и т. д.

Результатом формирования коммуникативной компетентности должна стать языковая (филологическая) культура студента, которая характеризуется различными аспектами речевого поведения (соблюдением культурно-речевых норм, функциональной грамотностью, умением общаться, осознавая коммуникативные задачи, индивидуально-речевой манерой).

Список литературы

1. Андриенко Е.В. Социальная психология. – М., 2011. – 260 с.
2. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментальный. – М.: Чистые пруды, 2015. – 32 с.
3. Ломов Б.Ф. общение и психические процессы. – М., 1984. – 220 с.
4. Мудрик А.В. Общение школьников. – М., 2001. – 320 с.
5. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987. – 190 с.

Иванова Людмила Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Пудеева Екатерина Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
г. Челябинск, Челябинская область

ПРОБЛЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: по мнению авторов, творчество – это процесс открытий, создания предметов духовной и материальной культуры, генерирования новых идей, в основе которого активность воображения, образного мышления и реорганизация имеющегося опыта. В дошкольном детстве особое значение имеет развитие у ребенка способности подлинного восприятия стиха, умения наслаждаться художественной литературой – это важная предпосылка для развития творчества.

Ключевые слова: дополнительное образование, творческие способности, самосовершенствование, самореализация, самосознание личности, мышление, образное мышление, стимулированная активность, интеллектуальная деятельность, духовная деятельность человека, креативность.

Прогрессивное движение человечества напрямую связано с творческим процессом и людьми, способными объединять сознательное и бессознательное, рациональное и иррациональное, свободными в откровении своего творчества и открытыми ко всему новому.

Самосовершенствование, самореализация, развитие самосознания личности происходит в активной деятельности, направленной на преобразование окружающего мира и самого человека, что в свою очередь способствует прогрессу общества, становлению человеческой культуры.

Сегодня развитие творческого потенциала детей – ведущее направление педагогической теории и практики. Одним из приоритетных принципов Федерального государственного образовательного стандарта является развитие личности как субъекта творческой деятельности. Кроме того, ребенку свойственно естественное стремление к прекрасному – творчеству. Остается нерешенным вопрос выявления эффективных путей и средств развития творческого потенциала детей.

Проблема творчества рассматривается в естественной связи с мышлением, так как в большинстве случаев, творческий человек обладает оригинальным мышлением, способностью решать проблемы, комбинируя сложные, а иногда не связанные друг с другом идеи.

Образное мышление представляет собой форму творческого отражения человеком реальности, порождающую такой итог, которого в самой реальности либо субъекта на данный момент времени не существует. Творческое озарение приходит в виде чувственных образов, полученных посредством комбинации восприятий, взятых из прошлого опыта исследователя.

В рамках психологических исследований данная тема освещалась в работах известных отечественных психологов: Д.Б. Богоявленской, Л.С. Выготского, Н.Ф. Вишняковой, В.И. Дружинина, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, А.М. Матюшкина, Я.А. Пономарева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона и зарубежных: Г.Ю. Айзенк, Д. Векслер, Дж. Гилфорд, А. Танненбаум.

Однако, несмотря на широкую разработанность категории мышления и творчества в психолого-педагогической литературе, проблема влияния дополнительного образования на развитие образного мышления и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста до настоящего времени специально не исследовалась.

Ассаджиоли Р. рассматривал творчество как процесс восхождения личности к «идеальному Я», как способ её самораскрытия [4, с. 8].

Творчество, с точки зрения Д.Б. Богоявленской, является ситуативно не стимулированной активностью, проявляющейся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы [3, с. 13].

Максимова С.В. рассматривает творчество как единство двух его составляющих – неадаптивной и адаптивной активностей [3, с. 13].

По мнению представителя психоаналитической теории творчества З. Фрейда, важнейший источник творчества – это подсознание, бессознательные психические процессы. Бессознательное – самая «творческая» часть психики [3, с. 15]. Аналитическая психология рассматривает в человеке два начала – личностное и творческое, которые могут находиться в антагонистических отношениях: если человек – это, носитель и ваятель бессознательно действующей души, то автономный творческий комплекс существует в человеке как обособившаяся часть его души, самостоятельный процесс, мобилизующий «Я» «на службу себе».

В основе компенсационной теории творчества – представление о единой движущей силе – стремлении к превосходству и самоутверждению, вызванном чувством неполноценности личности и определяющим направленность на мобилизацию ресурсов, максимальное развитие и реализацию «Я».

По мнению А. Адлера, Э.З. Фромма, Г.У. Олпорта, творчество есть образ жизни человека, человек – творец собственной жизни [5, с. 16].

Теория развития творческой личности основывается на взаимосвязи интеллектуальной и духовной деятельности человека. Интеллект является катализатором идей, а духовная деятельность есть направленность мыслей и поступков.

По мнению Г.С. Альтшуллера, роль внешней среды сводится к убеждению личности в естественности процесса творчества и обучения ему, в снабжении личности технологиями творческой работы [3, с. 18].

В основе гуманистической психологии (К. Роджерс, А. Маслоу, Р. Мэй, Дж. Морено) – представление о стремлении личности к самоактуализации. Это стремление имеет врожденный характер, однако большинство людей теряют эту способность в процессе «окультуривания» [5, с. 16].

Центральным понятием в ассоциативной теории творчества является способность преодолевать стереотипы и широта поля ассоциаций.

Творческий процесс, по С. Меднику, – это переформулирование ассоциативных элементов в новые комбинации, отвечающие поставленной задаче. Критерием креативности решений является величина отклонения от стереотипа [3, с. 17].

В основе когнитивной теории творчества – представление о жизни как о творческом исследовательском процессе, в котором человек, по мнению Дж. Келли, – это исследователь, творчески взаимодействующий с миром, интерпретируя его, тем самым прогнозируя события [3, с. 15].

Согласно мнению авторов инвестиционной теории креативности (лат. «стео» – творить, создавать) Р. Стернберга и Т. Любарта, для творчества необходимо наличие шести взаимосвязанных источников: интеллектуальных способностей, знаний, стилей мышления, личностных характеристик, мотиваций и окружения (среды) [6, с. 313].

Креативность – не только характеристика интеллектуальной сферы, но и жизненная позиция (установка), формирующаяся в семье и определяющая настоящее и будущее личности.

Теория происхождения высших психических функций основывается на взаимосвязи двух видов деятельности – воспроизводящей (сохранение и воспроизведение прежнего опыта) и творческой (создание новых образов и действий). Эту творческую деятельность, основанную на комбинирующей способности нашего мозга, психология называет воображением или фантазией.

Весь мир культуры, по мнению основателя теории происхождения высших психических функций Л.С. Выготского, является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на этом воображении [1, с. 4].

Мы подошли к пониманию творчества как к процессу открытий, создания предметов духовной и материальной культуры, генерирования новых идей, в основе которого активность воображения, образного мышления и реорганизация имеющегося опыта. Однако остается открытым вопрос о творческих способностях личности.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, не сводимые к знаниям и умениям, но имеющие отношение к успешному выполнению деятельности и формирующиеся в ней. Природной основой способностей являются анатомо-физиологические, наследственно закрепленные предпосылки в виде задатков.

В дошкольном детстве особое значение имеет развитие у ребенка способности подлинного восприятия стиха, умения наслаждаться художественной литературой – это важная предпосылка для развития художественного творчества [2, с. 82]. В объединении «Золотой ключик» особое внимание в работе с дошкольниками уделяют развитию речевых умений, поэтического слуха на материале любимых детских художественных произведений. Детские дразнилки, считалки, сочиненные старшими

дошкольниками сказки, продолжающиеся истории, рассказы – являются наиболее распространенным видом детского поэтического творчества.

Творческая деятельность детей в области танцевального искусства проявляется в виде импровизаций и созданных в процессе ее танцевальных композиций, а также эмоциональной отзывчивости и восприимчивости. В объединениях танцевально-хореографических коллективов «Детство» и «Магия» старшие дошкольники осваивают ритмику, хореографию, пластику, сценическое движение. Танец обладает скрытыми резервами, посредством танцевальной импровизации у старших дошкольников развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению, умение воспроизводить услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Итак, мы пришли к выводам:

1. В возрасте 6–7 лет у детей интенсивно развиваются мыслительные операции, которые предстают в качестве способов умственной деятельности. Оперирование образами и представлениями делает мышление старшего дошкольника вне ситуативным, однако образное мышление в полной мере не сформировано, тогда как именно этот вид мышления является определяющим в развитии творческих способностей.

2. Творческие способности каждой возрастной ступени имеют свое собственное выражение, так в старшем дошкольном возрасте они проявляются в освоении широкого круга деятельности: игровой, музыкально-художественной, познавательно-исследовательской, продуктивной и других. Следовательно, старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития творческих способностей.

3. Дополнительное образование один из социальных институтов детства, для которого развитие творческой деятельности ребенка первостепенная задача.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psychologiya.com.ua/psixologiya_tvorchestva/1953-vygotskij-ls-voobrazhenie-i-tvorchestvo-v-detskom-vozraste-psixologicheskij-ocherk-3-e-izd.html (дата обращения: 17.03.2014).
2. Долгова В.И. Психолого-педагогические основы гармонизации детско-родительских отношений: Монография / В.И. Долгова, О.А. Шумакова. – Челябинск: АТОКСО, 2010. – 112 с.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2013. – 448 с.
4. Козлов В.В. Психология творчества: свет, сумерки и темная ночь души. – Ярославль: Гала, 2012. – 112 с.
5. Иванова Л.В. Развитие познавательной самостоятельности студентов вуза. – М.: Перо, 2013. – 180 с.
6. Шадриков В.Д. Ментальное развитие человека. – М.: Аспект Пресс, 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://stratonomik.ru/rfvbo/shadrikov_v_d_-_mental'noe_razvitiye_cheloveka.html (дата обращения: 04.05.2015).

Кондаурова Ольга Петровна

канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о важности и необходимости эффективной организации преподавания социально-гуманитарных дисциплин с целью формирования и развития личности студентов.*

***Ключевые слова:** социально-гуманитарные дисциплины, студент, контекстный подход, личностно-ориентированный подход, развитие.*

Реформа высшего образования привела к сокращению социально-гуманитарных дисциплин и уменьшению преподаваемых часов, однако, требования, закрепленные в образовательных стандартах, предусматривают формирование у будущих специалистов универсальных компетенций. И социализация студентов должна находить отражение не только в профессиональной деятельности, но и в общественно-социальной жизни.

Мы должны понимать, что активная жизненная позиция студентов в решении вопросов собственной судьбы и профессиональной карьеры формируется в процессе изучения в вузах не только специальных дисциплин, данную задачу во многом могут помочь решить социально-гуманитарные дисциплины. В связи с чем особенно остро перед университетами стоит задача повышения роли гуманитарного образования. Социально-гуманитарные дисциплины должны способствовать: повышению общекультурного уровня развития; формированию у студентов профессионально-значимых качеств; активной общественной позиции, социальной и профессиональной ответственности; коммуникативной компетентности; потребности в здоровом образе жизни, готовности и способности переносить большие психологические нагрузки. Гуманитарные дисциплины оказывают определяющее влияние на развитие интеллектуального потенциала личности и нации в целом, способствуют устойчивому развитию общества [3].

С первых дней обучения в вузе, студентов необходимо втянуть в новое для них социальное, профессиональное пространство, открыть для себя ценность профессионального призвания, сформировать мотивационную готовность к безусловному и качественному выполнению профессиональных задач, и во многом им могут помочь преподаватели социально-гуманитарных дисциплин. Преподавателям нужно суметь создать возможность для творческой активности и развития студентов, увлечь своей дисциплиной, даже, если она не всегда имеет прямое отношение к профессии.

В процессе обучения необходимо большое внимание уделять не только формированию у студентов прочных научно-предметных знаний, но и стараться, чтобы они видели применение этих знаний в будущей профессии, так как любая информация имеет важное личностное значение,

если она необходима не просто как учебный алгоритм, а в будущем может стать регулятором профессиональной деятельности. Раскрывая специфику проблемных ситуаций в предметном и социальном контексте профессиональной деятельности, кейс представляет собой личностно-ориентированные задачи творческого уровня, порождающие новые знания, смыслы и цели профессионального развития [7]. В процессе контекстного обучения, благодаря синтезу учебных и практических ситуаций, у студента формируются компетенции, которые также позволяют в будущем действовать с учетом профессионально-этических норм.

Таким образом, опираясь, при преподавании на личностно-ориентированный подход, можно отметить, что при изучении содержания социально-гуманитарных наук, у студентов информация не только осваивается, но у них появляется и смысловое отношение, личностный опыт, возникающий в результате личностно-значимых переживаний при изучении дисциплины, что в целом оказывает большое влияние на осознание задач и значимости социально-гуманитарных дисциплин. Только знания, пропущенные через сито собственного опыта, имеют бытийную ценность и личностную значимость [8]. Одной из задач высшего образования является обеспечение включенности студентов в существующую социокультурную и профессиональную ситуацию, в связи с чем, субъектом воспитания и обучения должен стать человек, не сам по себе, а во взаимоотношенности со всем комплексом процессов и явлений окружающей его действительности. Все это является важным моментом в современном образовании, когда основной акцент переносится с обучения на воспитание и развитие студента, что предполагает усиление влияния социально-гуманитарного знания на формирование личности молодого специалиста. От эффективной организации преподавания социально-гуманитарных дисциплин в вузах зависит формирование и развитие специалиста-профессионала, уровень нравственности, культуры и толерантности нашей молодежи в целом, а, следовательно, и будущее России.

Список литературы

1. Новые университеты для новой России (приложение к Постановлению X съезда Российского Союза ректоров от 30 октября 2014 г. №1) // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Проблемы высшего образования. – 2015. – №1. – С. 5–9.
2. Тулепбергенова Д.Ю. Сущность кейс-стадии: педагогический аспект осмысления термина // Интеграция образования. – 2014. – №1 (74). – С. 82–88.
3. Сазонова З.С. Проектно-ориентированное обучение в контексте студенческой жизни / З.С. Сазонова, И.В. Арифуллин, Л.С. Феофанова, В.Л. Щербакова // Высшее образование в России. – 2015. – №11. – С. 114–119.

Пашков Сергей Анатольевич
канд. техн. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
технический университет»
г. Липецк, Липецкая область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ СОХРАНЕНИЯ СТАБИЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: процесс сохранения стабильного внутреннего состояния человека является тяжелым видом деятельности и не всегда дает желаемого результата. Для поддержания достаточного уровня личностного счастья необходимо выбрать нужную стратегию и понять, в каком направлении стоит действовать и где искать свое удовлетворение, этот процесс должен сформировать правильные педагогические подходы стабилизации, что и предлагается в данной статье.

Ключевые слова: состояние человека, процесс стабилизации, заповеди блаженства, известный набор факторов, Царствие Божие, сильновлиятельные факторы, поведенческая функция.

Состояние человека, или активной личностной структуры, является важнейшим фактором для его жизнедеятельности [1]. Состояние бывает стабильным или не стабильным. Процесс стабилизации состояния личности напрямую зависит от его текущего состояния, наличия имеющихся ресурсов (физических, психологических, материальных, организационных, социальных) и количественно-качественного значения внешних факторов. Чтобы определить возможные модели поведения активной системы в целом необходимо детализироваться до отдельного элемента и сформулировать его поведенческую мотивацию [2]. Жизнь человека можно представить в виде системы, постоянно меняющей свое текущее состояние.

«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут», – один из законов – заповедей блаженства, данных людям Иисусом Христом. С точки зрения широкой массы людей, их жизнь зависит от имеющихся материальных благ и «каких-то еще ресурсов», которыми они обладают или имеет доступ. Попробуем исследовать эту точку зрения. Возникает вопрос, что такое жизнь человека? Будем использовать, уже подзабытое высказывание, что жизнь человека – это его текущее состояние в данный момент, «есть только миг между прошлым и будущим ... именно он называется жизнь» (фраза из песни). И даже в этот отдельный момент для получения хорошего состояния человеку нужно иметь достаточное количество всевозможных ресурсов. Теперь посмотрим, что нужно личности в момент его существования. А что и когда будет нужно, никто точно не знает. «... жизнь человека не зависит от изобилия его имения», – учил Иисус Христос.

Постараемся представить состояние личности в виде функциональной зависимости. Можно предположить, что на состояние влияют I факторов ($I = I_1 + I_2$), из которых для нас являются известными I_1 и неизвестными I_2 .

Сделаем предположение, что благоприятным состоянием для человека является состояние X_{min} , до которого он пытается накопить свои ресурсы из известного набора (I_1) и это, как правило, материальные ресурсы. Из другого, неизвестного набора (I_2) человек не производит накопление. «Ищите же прежде Царствия Божия и правды его, и это все приложится вам», – говорил Иисус Христос. «...какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит? Или какой выкуп даст человек за душу свою?», – так же учил Иисус Христос. Так нам дается направление поиска тех факторов, которые мы считаем неизвестными. Для того чтобы их определить, необходимо обратиться к нагорной проповеди Иисуса Христа, в которой нам дается девять заповедей блаженства [3]:

Блаженны нищие духом, ибо их есть Царствие Небесное.

Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царствие Небесное.

Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать, и всячески неправедно злословить за меня. Радуйтесь и веселитесь, что велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас.

Согласно этим заповедям, в нашей модели мы дополнительно можем применить еще девять факторов, влияющих на состояние человека. И что интересно, если мы выполним хотя бы одну заповедь блаженства, то будем счастливы (блаженны). Это значит, что если в нашей функциональной зависимости будут применены вышеназванные элементы (I_2), то полученное состояние X будет удовлетворять условию $X \gg X_{min}$, то есть человек будет в таком состоянии, которое намного превысит его предполагаемый достаточный уровень. Значит, мы с полной уверенностью можем говорить, что известный нам набор (I_1) является слабовлиятельным на наше состояние и дальнейшее его использование, как в модели, так и в жизни является нецелесообразным. С другой стороны, применение хотя бы одного из элементов (I_2) дает нам благоприятное состояние, соответственно можно сделать вывод, что необходимо далее формировать поведенческую функцию по вышеназванному направлению для достижения счастливой цели (блаженства) из набора этих сильновлиятельных факторов.

Список литературы

1. Калина Н.Ф. Психология личности: Учебник. – М.: Академический Проект, 2015. – 216 с.
2. Леонтьев Д.А. Мотивация, действие и перспектива будущего / Д.А. Леонтьев, Жозеф Нюттен, М. Абреу, М. Пайшау, В. Ленс. – М.: Смысл, 2004. – 608 с.
3. Библия. – М.: Российское Библейское Общество, 2014. – 928 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Дядиченко Елена Абрамовна
канд. пед. наук, доцент, доцент

Дядиченко Олег Викторович
канд. социол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья рассматривает такие вопросы, как роль информационных технологий на повышение эффективности и качества образования, как личностных, так и мотивационных ресурсов для построения образовательного процесса, имеющего личностно-ориентированные индивидуальные траектории.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, образовательный процесс, качество образования, эффективность образования, информационное пространство, информационно-образовательное пространство.*

«Достижения как личностных, так и мотивационных ресурсов невозможно осуществить без построения образовательного процесса, имеющего индивидуальные траектории, т.е. личностно-ориентированного образовательного процесса» [1]. Представителю такого образовательного процесса можно отнести обучение на основе информационно-коммуникационных технологий, поскольку именно такая технология как нельзя лучше отражает все составляющие направления личностно-ориентированного образования. Данные методики образовательного процесса, способны обеспечить индивидуализацию обучения, основанную на личностных способностях обучаемых их интереса, самостоятельности, развития их творческих способностей, доступности к источникам информации, использование компьютерной техники. Иными словами, обеспечение информационно-коммуникационной образовательной среды, которая позволит повышения эффективности и качества образования в педагогическом процессе. «Информационные процессы дали толчок развитию информатизации образования, которая является одним из важнейших условий реформирования и модернизации системы отечественного образования, позволяющей поднять качество образования на высокий уровень» [2].

Одним из средств поднятия качества образования с помощью информационных технологий на более высокий уровень, осуществляется с помощью презентационных проектов, разрабатываемых обучаемыми к каждому изучаемому модулю при использовании презентационных программ.

При изучении каждого отдельного модуля по дисциплине использование презентационных проектов позволяет конкретизировать материал,

создавать понятные и наглядные, легкоусваемые определения, схемы, таблицы, графики. Обучаемый при использовании презентационных проектов может обратиться за нужной информацией и самостоятельно воспользоваться разработанной презентацией, которая может быть дифференцирована в зависимости от уровня предшествующей подготовки к изучаемому модулю, и повысить уровень познавательных возможностей? а также качество восприятия, изучаемой дисциплины. Используя, презентационное проектирование у обучаемого появляется возможность формировать познавательный интерес, возникают эмоциональные образы изучаемого. «В свою очередь, личностное восприятие изучаемого материала, основанием которого служат индивидуальные способности, находятся постоянном динамическом развитии, что поднимает восприятия изучаемой дисциплины на более высокую ступень, а отсюда и качество образования» [3]. Презентационные проекты, в приведенной образовательной деятельности, относятся к методической части информационно-образовательной среды, в основном используются в гуманитарных дисциплинах, но спектр их использования не ограничен. Информатизация образования и на ее фундаментальных компетенциях сформированная новая информационно-образовательная среда обладают огромным потенциалом для повышения качества обучения. Данная философия образования будет реализована в полной мере только в том случае, если обучение будет строиться с ориентацией на инновационную модель, важнейшими характеристиками которой являются личностно ориентированная направленность, установка на развитие творческих способностей обучаемых.

В образовательном процессе использование информационных технологий как нельзя лучше будут способствовать осуществлять инновационный подход к учебному процессу, изменив организацию, содержание форму, методы обучения. «Информационные технологии позволяют раскрыть индивидуальные способности, развить интеллектуальные возможности, его важную роль в образовательном процессе играют современные сервисы сети Интернет» [4].

Авторы в своих исследованиях [5; 6] неоднократно делали акцент на то, что одним из преимуществ социальных сетей то, что они являются тем независимым ресурсом, который дает возможность открытости пользователей. Участники образовательного процесса с помощью социальных сетей имеют возможность не только общаться и получать письменную информацию, но имеют видимое пространственное общение. К такому общению можно отнести общение между собой при участии в сетевых дискуссиях по предметным направлениям, общение с преподавателем-консультантом.

Информатизация образования и на ее фундаментальных компетенциях сформированная новая информационно-образовательная среда, обладающая огромным потенциалом для повышения качества обучения.

Список литературы

1. Дядиченко Е.А. Дифференцированное обучение в системе личностно ориентированного образования // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки, 2000. – №1. – С. 105–108.
2. Дядиченко Е.А. Информационно-коммуникационные технологии как фактор повышения эффективности и качества образования / Е.А. Дядиченко, О.В. Дядиченко // Проблемы развития науки и образования: теория и практика: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 августа 2015 г.: в 3 частях. Ч. II. – М.: «АР-Консалт», 2015. – 142 с.

3. Дядиченко Е.А. Научно-педагогическая практика с использованием информационных технологий как вид педагогической деятельности [Текст] / Е.А. Дядиченко, О.В. Дядиченко // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: Материалы III Международ. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 июля 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.

4. Дядиченко Е.А. Социальные сети в системе высшего образования: мировое образовательное пространство / Е.А. Дядиченко, О.В. Дядиченко // Наука и мир. – 2015. – №8 (24). – Т. 2. – С. 47–49.

5. Дядиченко Е.А. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества образования // Современные информационные технологии образования: Докл. и сообщ. на научно-методической конференции 11–13 мая 2011 года. – Ростов н/Д, 2011.

6. Дядиченко Е.А. Использование социальных сетей в образовании // Современные информационные технологии в образовании: тенденции и перспективы развития (СИТО 2012): Материалы XIX научной конференции. – 2012. – С. 114–115.

Конюшенко Светлана Михайловна
д-р пед. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет им. И. Канта»
г. Калининград, Калининградская область

О НОВОЙ СТРУКТУРЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматриваются структурные компоненты содержания обучения студентов будущих учителей информатики по применению в педагогической практике возможностей робототехники с опорой на STEM-подход.

Ключевые слова: робототехника, структура содержания обучения, образовательные комплекты.

На современном этапе развития общества образование претерпевает очередные изменения исходя из требований цифровой эпохи. Это обуславливает необходимость организации такого образовательного процесса, в котором будут создаваться условия, позволяющие студентам осваивать цифровые технологии, с одной стороны, а с другой – получать навыки применения возможностей средств цифровых технологий для решения педагогических задач. Одно из таких условий – это создание современной цифровой образовательной среды, необходимой для формирования профессиональных компетенций студентов – будущих учителей информатики с учетом возможностей цифровых технологий. Реализация данного условия начинается с переформатирования содержания обучения с опорой на возможности средств цифровых технологий, при этом определяющей характеристикой выступает структурное оформление. Для этих целей были приобретены разнообразные образовательные комплекты: «Амперка», «Малина», «Матрешка X», «Йодо», «Тетра», «Электроника для начинающих», «Конструктор ЗНАТОК», «LEGO Mindstorms EV3 и др. Это позволило приступить к структурированию содержания обучения будущих учителей информатики по применению в педагогической практике возможностей робототехники с опорой на STEM-подход.

Хотя термин «робототехника в школе», пока не имеет однозначного определения и понимается учеными по-разному, в своей работе мы опирались на мнение А.С. Ющенко – доктора технических наук, профессора Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана, который много лет занимается робототехникой. В частности, он писал, «для меня робот состоит из нескольких частей, каждую из которых обслуживают соответствующие специалисты: механическую часть – механики, силовую часть – электрики, компьютерную часть – электронщики и программисты. А робототехник – это тот, кто может соединить все эти части (и работу этих специалистов) воедино. Но когда сталкиваешься с робототехникой в школе, то для меня это просто вид развивающего учебного оборудования, которое используется для того, чтобы школьнику лучше усвоить знания школьной программы и получить необходимые дополнительные навыки» [1].

Нами были определены следующие задачи структурирования учебного материала по обучению будущих учителей информатики основам робототехнике:

- разработать структуру комплексной подачи материала с опорой на возможности образовательных комплектов;
- представить учебный материал, обеспечивающий поэтапное развитие когнитивных компетенций студентов;
- адаптировать целостные системы технического знания и их структурные компоненты для студентов будущих педагогов.

Структура содержания обучения представлялась нами как комплекс, который состоит из двух компонент: информационно-теоретического и практико-ориентированного. Информационно-теоретический компонент основывался на совокупности научных знаний, необходимых для освоения робототехники. Он состоял из структурных единиц – дисциплин по электронике и микропроцессоров, основам компьютерной технике и теории сетей, программированию, гетерогенным информационным средствам обучения, интернет-технологиям и др.

Наполнение информационно-теоретического компонента осуществлялось с учетом решения педагогических задач в условиях внедрения в учебный процесс школьников средств робототехники. Исходя из этого, каждая дисциплина отражает содержание науки и обладает адаптированным для педагога информационным ресурсом, необходимым для обучения школьников. Организация обучения студентов осуществлялась с опорой на STEM-подход, что позволяло применять межпредметные технологии и синтезировать информацию для достижения новых образовательных результатов при подготовке учителя информатики.

Каждая дисциплина определяла общее содержание обучения студентов-будущих учителей информатики по применению в педагогической практике возможностей робототехники. При чем предлагаемые дисциплины изучались студентами в определенной последовательности и часовом объеме. Такой подход способствовал формированию не только определенного образовательного результата, но и образовательных потребностей студентов, которые в начале далеко не все могли конструировать управляемые объекты, используя робототехнические образовательные комплекты.

Информационно-теоретический компонент структуры содержания обучения будущих учителей информатики дополняется практико-ориентированным компонентом, в рамках которого формируются компетенции по организации и ведению проектной деятельности в области робототехники, а также умения подготовить школьников к участию в специализированных соревнованиях, олимпиадах и конкурсах.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что разработанная структура содержания обучения с применением STEM-подхода обеспечивает универсальность подготовки будущих учителей информатики, расширяет кругозор студентов, формирует новые образовательные потребности у них, что позволяет им быть конкурентоспособными и востребованными в системе регионального образования.

Список литературы

1. Что такое образовательная робототехника? Мнение экспертов комиссии Совета Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geektimes.ru/post/268520/>

Мельник Ирина Кузьминична

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
лингвистический университет»

г. Москва

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ДЕЛОВЫХ ПИСЕМ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ. ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ «ШАПКИ» И ОБРАЩЕНИЯ

Аннотация: в данной статье анализируются некоторые проблемы, возникающие при обучении студентов французскому языку для профессиональных целей. Рассматриваются проблемы оформления французского письменного сообщения, требующие особого внимания при обучении.

Ключевые слова: деловое письмо, французский язык, иностранный язык, французский язык, специальные цели, проблемы обучения.

«В настоящее время в связи с ускорением интеграционных процессов в обществе, резко возросшим объемом документооборота в глобальном масштабе, необходимостью эффективной архивной обработки значительных массивов разнообразных материалов ... все более востребованной становится подготовка квалифицированных специалистов..., владеющих несколькими иностранными языками и активно применяющими их в своей профессиональной деятельности» [2, с. 135].

Несоблюдение правил составления делового письма может отразиться на престиже компании и помешать деловому общению, сделать из делового письма неправомерный документ, даже неправильно оформленное сообщение по электронной почте может иметь вид оскорбления или, как минимум, неприятного намека.

– деловые письма (*lettres*), в отличие от электронных сообщений *courriels (méls)*, являются юридическим документом. Для написания

обычно используется фирменный бланк с эмблемой фирмы, ее полным названием, почтовым и телеграфным адресом, телефоном, факсом и банковскими реквизитами. Если бланка нет, то письмо печатается с шапкой.

Необходимо донести до обучающегося, что при составлении писем на французском языке существует строгий порядок расположения информации по следующим рубрикам:

Заголовок (en-tête) пишут в левом верхнем углу, он содержит сведения об отправителе (*expéditeur*):

- имя *фамилию* либо *название предприятия* (фамилию и название заглавными буквами) либо логотип (*logo*);

- место работы, должность (*titre* – о человеке);

- номер дома – запятая – улица;

- почтовый индекс (*code postal ou index*) *город* (заглавными буквами) возможно номер *cedex* (круглосуточное почтовое обслуживание крупных предприятий);

- телефоны, факс, E-mail.

Надпись, адрес (suspcription) пишут в правом верхнем углу, 3–5 см ниже заголовка, он содержит сведения об отправителе (*destinataire*):

- *фамилию* (заглавными буквами) и должность полностью, либо *название фирмы* (заглавными буквами), если вы отправляете письмо конкретному лицу на предприятии, то пишете: «A l'attention de M. N.» (для);

- адрес получателя.

Дата (quantième) располагается слева под адресом, сначала указывают *город* (заглавными буквами), затем пишется дата с артиклем цифрами, затем год четырьмя цифрами

Слева.

- ваш исходящий номер;

- наш исходящий;

- инициалы человека, от которого исходит письмо/инициалы того, кто составляет письмо.

Тема (заголовок к тексту письма) должна быть сформулирована очень точно. Например, запрос об информации будет очень расплывчатой формулировкой. Необходимо соблюдать правило из семи пунктов: *Q Q Q O C C P* qui, quoi, quand, où, comment, combien – кто, что, когда, где, как, сколько (на английском это – 5 W – Who, What Where, When, and Why.)

Обращение (formule d'appel) *Bonjour* – слишком фамильярно для делового письма. В электронном сообщении можно написать – *Bonjour Françoise*, но нельзя написать *Bonjour M Dupont!!* Это некрасиво. *Madame, Monsieur* или же *Mesdames, Messieurs*, – когда адресат неизвестен. Можно написать – *Messieurs*, – например, в основной офис. *Chère Madame, Cher Monsieur* или *Madame, Monsieur Chers Clients* возможно написать, если вы знаете получателя.

Все слова в обращении пишутся с заглавной буквы. Однако, если в заголовке мы пишем *Cher Monsieur*, то в самом письме *monsieur* пишется с маленькой буквы.

Cher Ami, Je vous prie de bien vouloir informer monsieur Dupont du changement... (monsieur est en minuscule ou petite lettre.)

В последнее время после обращения *Monsieur* стала появляться фамилия, на английский манер, что раньше было недопустимо, например: *Cher Monsieur*

Dupont, однако не надо относиться к этому, как к норме. *Никогда нельзя писать Chère Patricia Grey, – это невозможно!!*

Процесс обучения французскому языку мы рассматриваем как научение практическому владению языком с целью последующего использования в качестве инструмента коммуникации [1, с. 63]. Обучение составлению деловой документации является важной частью профессиональной подготовки студента вуза, т.к. сегодняшний студент – это в будущем сотрудник офиса, где требуется знание основ корпоративной культуры, в том числе, умения грамотно составлять документы. Это умение является не только своеобразным правилом вежливости, которое делают работу офиса более эффективной, но и настоящим искусством.

Список литературы

1. Бурина Е.В. Концепция искусственной языковой среды обучения второму иностранному языку (на примере французского языка) // Вестник российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2015. – №3. – С. 59–65.
2. Мельник И.К. Актуальные проблемы обучения студентов-документоведов французскому языку для профессиональных целей (на примере раздела «Расширенный поиск документов в Интернете») / И.К. Мельник, Л.В. Яроцкая // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Серия: Образование и педагогические науки. – 2014. – №14 (700). – С. 134–143.

Меньшикова Анна Андреевна

магистрант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
г. Томск, Томская область

МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается гуманистический подход в практике преподавания и организации учебного процесса. На основании эмпирических наблюдений показана несостоятельность формалистического подхода.

Ключевые слова: метафизика, творческий подход, практика преподавания, субъект.

На примере работы студентов университетов, а также некоторых школьных программ можно легко убедиться в действенности данного подхода. Во-первых, схематическая организация программ крайне негативно сказывается на ее претворении в жизнь, тем более организации работы учащихся. Сетка расписания выравнивается, но семантика и содержание понятий не остаются в соответствующем положении, не сопоставимы с ней по природе и по сопутствующему содержанию. Процесс затрагивает также субъектов образования. Часто можно видеть, что студенты устали, что преподаватели не успевают разработать курс или программу, студенты устают от хода вещей, процесса протекания занятия, теряют интерес к предмету и составляющим его вопросам, проблемам (потому что системность и метафизика исключаются из методов преподавания и содержания курсов, их организации). Студенты часто начинают болеть. Менталистские концепции [1] перетекают в проблемы на другом

уровне – физикализма, здоровья. Часто можно наблюдать желание студентов как можно быстрее покинуть аудиторию. Возникают следствия внутренней речи – «скорее бы это закончилось», «когда же мы пойдем». Преподавание языков претерпевает изменения в неэффективности обучения и методов, знакомства с «мертвой» языковой парадигмой (поскольку процесс коммуникации подразумевает метафизику и системное функционирование организма, интеллекта). При обучении иностранному языку запоминание таблиц склонения существительных или любой другой грамматической парадигмы не воспринимается и не запоминается, постигается учащимся в меньшей степени, нежели его проработка в определенной среде или ситуации, контексте, наконец, тексте. Исследование затрагивает категории и понятия, не сводимые к определениям структурных единиц. Сложность решения проблем и вопросов, перспектива исследования тоже не сводится к структурализму. Характерная черта метафизики проявляется и в активности студентов, вариативности решения проблем, постановке философских вопросов. Для исторических исследований достаточно болезненным оказалось введение концептуальных и структуралистских тенденций, находящихся выражение в изложении «голых» фактов. Любая форма творческой деятельности исключает примитивизацию. Диалектическое и структурное размежевание сокращает работу в несколько раз. Даже в логике мы ищем парадоксы для необходимости исследования.

Тенденции и методы преподавания в современном образовании нередко входят в конфликт и противоречие с положением тех же образовательных программ, как требований, так и содержания курсов, дисциплин вне зависимости от профилирующей ориентации. В первую очередь это связано с унификацией и единообразием стандартов, передающих признаки замкнутых систем с тождественной и повторяющейся структурой. Хронология выражения не совпадает с системой кодировки. Опыт организации стандартов в принципе привел систему образования к формализму, обострил отношения между структурными единицами, создал обстановку нездоровых отношений. Очень часто в практике организации исследовательского процесса особое место занял искусственный интеллект (происходит выбор, формирование курсов и направлений, передача информации).

В практике образования высшей школы распространилась тенденция применять концептуализированные материалы, представляется один источник (не всегда качественный). В работах применяется насаждение ИТ, формализованный подход во многих, в том числе социальных, гуманитарных отраслях, что приводит к онтологической несоответствию. Содержание курса, сущность объекта и проблемы не укладывается в рамки матричной сетки. Более того, потребители современных образовательных услуг лишены права выбора. Сама система со своей однобокостью не передает необходимой ситуации, не создает доступной образовательной среды, подрывая все устои образовательных институтов, их специализаций. Педагогика заменяется системой переработки информации. Возникает ситуация неуспеваемости вследствие механической и формальной работы. Информация и скорость ее переработки исключает возможность осмысления, обращения к другим семиотическим структурам. Досадная ситуация проявляется в процессе перехода категорий, когда происходит утрата духовных ценностей. Методы и инструменты начинают заменять

содержание, положение и ценности. Исключается форма существования других систем, «миров», метафорической и образной вариативности, текста (в том числе в его литературной и вербальной форме). Ситуация с информатизацией общества при неограниченных темпах внедрения и разработки, также эксплуатации может иметь фатальные последствия, вплоть до нежелательных форм общественной организации.

В настоящее время возникает тенденция представить все формы проявления жизни и деятельности как операционный процесс переработки информации, причем речь идет о том, что скорость проявления должна уподобляться и скорости работы новейших операционных систем. Практика, как и ее наблюдение, выраженное в статье, действительно выражает картину преддверия апокалипсических следствий.

Список литературы

1. Ладов В.А. Семантика и онтология / В.А. Ладов. – Томск: Изд-во ТГУ, 2010. – 134 с.

Семенова Нина Константиновна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Аннотация: в статье рассматривается пример отбора и применения заданий по графическим дисциплинам, направленных на реализацию практико-ориентированной технологии в процессе обучения студентов бакалавриата творческих направлений в области изобразительного искусства и дизайна.

Ключевые слова: практико-ориентированная технология обучения, графические дисциплины, геометрия картины, профессиональные знания, профессиональные умения.

В настоящее время обращение высшего образования к практико-ориентированным технологиям обучения студентов обусловлено реализацией компетентностного подхода, который направлен на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных знаний и умений, а также на овладение навыками, необходимыми для будущей профессиональной деятельности выпускников.

Конкретные виды профессиональной деятельности будущих бакалавров определяют содержание основных профессиональных образовательных программ, разрабатываемых вузом.

Профессиональная подготовка студентов, обучающихся по направлениям «Дизайн», «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство»), предполагает изучение таких графических дисциплин как «Рисунок», «Перспектива», формирующих знания и умения выполнения изображений, позволяющих передавать информацию об объектах трехмерного пространства, выполнять академические и творческие работы.

Задания по названным дисциплинам направлены на индивидуальную поисковую деятельность, где обучающиеся не только закрепляют полученные теоретические знания, но и учатся планировать, прогнозировать, анализировать, самостоятельно организовывать свою деятельность.

Известно, что в общем смысле под технологиями обучения понимается набор операций по формированию знаний, умений и навыков [1, с. 152]. Таким образом, практико-ориентированные технологии обучения предполагают наличие совокупности приемов, средств, методов, направленных на формирование у обучающихся практических умений и навыков в профессиональной деятельности.

Рассмотрим применение практико-ориентированной технологии обучения на примере задания по изображению интерьера с натуры, которое выполняют студенты 1 курса Института искусств и художественного образования ВлГУ (рис. 1).

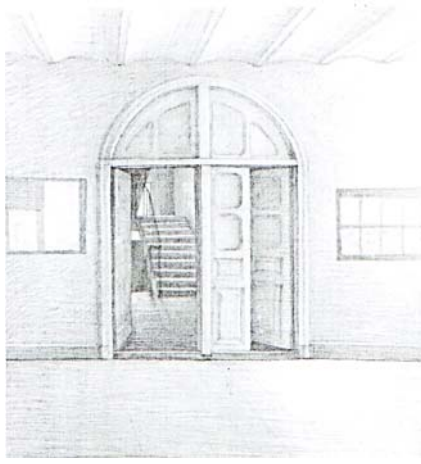


Рис. 1. Рисунок интерьера, выполненный студенткой 1 курса

Практико-ориентированная технология обучения будущих бакалавров в области дизайна и изобразительного искусства предполагает применение студентами результатов обучения в своей будущей деятельности. По мнению ученых, трансформация содержания учебной деятельности завершается приобретением опыта профессиональной деятельности в ходе практико-ориентированного обучения [3]. Поэтому графические дисциплины «Рисунок», «Перспектива» необходимо преподавать в контексте будущей профессии обучающихся.

Целью практико-ориентированной технологии обучения является формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков.

Нами определена технологическая цепочка действий обучающихся, которая включает в себя изучение теоретических основ линейной перспективы, выполнение рисунка интерьера с натуры, проведение самоанализа студенческой работы.

В рамках практико-ориентированной технологии обучения мы предлагаем студентам провести самоанализ рисунка, оценить геометрию картины с точки зрения правил построения линейной перспективы. Известно, что решая задачу

передачи пространства, ученые и художники пришли к необходимости изучения «геометрии картины» – совокупности тех геометрических приемов, которые связаны с передачей пространственности [2].

Самоанализ выполненной лабораторно-практической работы целесообразно организовывать с применением информационных технологий. С помощью любого графического редактора обучающиеся определяют на рисунке положение линии горизонта и точек схода параллельных прямых (горизонтальных, восходящих и нисходящих прямых общего и особого положения) (рис. 2). Названный этап технологической цепочки позволяет активизировать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, формировать у них специальные практические умения и навыки, закреплять полученные знания.

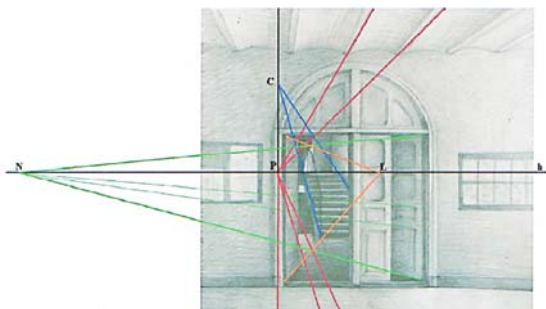


Рис. 2. Анализ рисунка интерьера

В результате выполненного самоанализа, обучаемые приходят к следующему выводу: применение профессиональных умений и навыков в процессе выполнения рисунка с натуры подтверждает соответствие основных законов линейной перспективы зрительному восприятию изображаемого интерьера.

Применение практико-ориентированной технологии обучения в процессе преподавания графических дисциплин дает возможность обучающимся по творческим направлениям в области изобразительного искусства и дизайна не только получить профессиональные знания и умения, но и трансформировать их в практико-ориентированную деятельность.

Список литературы

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей [Текст] / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2002. – 368 с.
2. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие [Текст] / Б.В. Раушенбах. – М.: Азбука-классика, 2001. – 320 с.
3. Карюкина О.А. Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2014/11/16/praktiko-orientirovannyy-podkhod-v-podgotovke>

Сульдина Валерия Вячеславовна

магистрант, преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в данной статье рассмотрены современные возможности развития творческих умений студентов в учебном процессе. Отмечены основные особенности подготовки учителя технологии. Приведены ключевые аспекты использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения будущих учителей технологии.

Ключевые слова: творчество, личность, образовательный процесс, учебная деятельность.

По своей природе и в частности в образовательной среде, человек является в той или иной степени не только созидателем и творцом, но и изобретателем. Во многом результаты, достижения и характер успеха определяются творческими способностями личности. На протяжении многих лет считали, что талант закладывается всевышним, другие же утверждали, что уникальные способности даруются природой или передаются генетически от поколения к поколению. Так французский психолог Теодюль Рибо говорил, что «...Если мыслительному творчеству можно было бы учить, то изобретателей было бы больше, чем сапожников». Конечно же, развитие творческих способностей возможно и необходимо, как одна из составляющих изучения технологии.

Как известно творчество рассматривалось как величайшая ценность, как символ созидания. В отдельном случае это спонтанный процесс продуцирования новых образов. А в рамках современной культуры творческий процесс представляет собой сложное духовное образование

Перед системой высшего педагогического образования ставятся задачи по организации активной творческой деятельности студентов в учебном процессе, способствующей формированию творческих умений, накопления субъективного творческого опыта как основы, без которой самореализация личности на последующих этапах образования становится невозможной.

В педагогике высшей школы накоплен достаточно большой опыт по формированию творческих умений студентов. Эта проблема нашла свое отражение в работах В.В. Дрозиной, Г.Г. Гореловой, В.А. Андреева, А.З. Рахимова, И.Н. Яковлевой, С.А. Новоселова, Э.Ф. Зеера и других ученых. Вопросы профессиональной подготовки будущего учителя технологии изучались в различных аспектах: подготовка к дидактическому технологическому творчеству (И.В. Осипова), к руководству техническим творчеством школьников (В.В. Портной); формирование индивидуально – творческих умений (Л.Н. Трубина), формирование художественно – конструкторских умений (В.А. Герасев), проектных умений

(С.А. Гаврицкий) и др. Перечисленные работы отражают различные подходы к организации творчества студентов.

Исследования доказывают, что огромное значение в процессе формирования творческих умений имеет базовый уровень знаний, умений, интеллектуальная активность и самостоятельность, продуктивность мышления, воображение, мотивация различных этапов творчества, а в процессе освоения студентами разнообразных видов деятельности происходит формирование творческих умений разного уровня и направленности.

Таким образом, основная педагогическая стратегия должна заключаться в организации целенаправленной учебной деятельности.

Особенностью подготовки учителя технологии является то, что кроме знаний педагогики, общей теории обучения и воспитания, необходимы специальные знания основ современного производства, понятие сущности технологических процессов, умение пользоваться различными инструментами и оборудованием, практические умения изготавливать различный ассортимент изделий. В то же время требования к современному производству невозможно представить без знаний и использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), особенно на этапе проектирования. Свободное владение различными компьютерными средствами и автоматизированными системами необходимо квалифицированному специалисту в любой отрасли промышленности. Освоение универсальных систем и применение их своей области знаний – наиболее рациональный путь достижения этой цели.

Это в полной мере относится и к подготовке будущего учителя технологии. ИКТ открывают студентам новые возможности и перспективы в учебной деятельности. Они повышают эффективность самостоятельной работы, дают совершенно новые возможности для творчества, приобретения профессиональных навыков, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения.

Очевидно, что внедрение ИКТ в учебный процесс является важнейшим элементом современной, по существу новой технологии обучения, которая дает возможность преподавателю для достижения дидактических целей применять как отдельные виды учебной работы, так и любой их набор, то есть спроектировать обучающую среду.

Список литературы

1. Михелькевич В.Н. Основы научно- технического творчества / В.Н. Михелькевич, В.М. Радомский // Серия «Высшее профессиональное образование». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
2. Чайкина Ж.В. Информационные технологии в учебном процессе / Ж.В. Чайкина, Е.В. Щелокова // Интеграция информационных технологий в систему профессионального обучения: Сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции. – Н. Новгород, 2016. – С. 47–49.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Мельникова Светлана Юрьевна

преподаватель

Тайгинский институт железнодорожного
транспорта (филиал)

ФГБОУ ВО «Омский государственный университет
путей сообщения»

г. Тайга, Кемеровская область

ЭФФЕКТИВНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.02.07 «ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос о возможности повышения эффективности работы преподавателей профессиональных модулей по специальности «Электроснабжение (по отраслям)» при применении практико-ориентированных технологий в соответствии с ФГОС СПО.*

***Ключевые слова:** электроснабжение, профессиональные компетенции, практико-ориентированное обучение.*

На железных дорогах страны увеличивается движение тяжеловесных и длинно составных поездов, вводятся в эксплуатацию новые современные типы электропоездов, повышаются скорости движения и грузонапряженность. В таких условиях возрастают требования к надежности устройств контактной сети и воздушных линий, что приводит к необходимости постоянного совершенствования их конструкций, методов монтажа, технического обслуживания и ремонта.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что учебный процесс напрямую зависит от уровня и темпов развития общества, научно-технического прогресса и от требований работодателя, именно это вызывает потребность в подготовке высококвалифицированных специалистов в различных отраслях и сферах деятельности.

Для эффективной работы с новыми концепциями профессионального образования преподаватели профессиональных модулей по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) должны отвергать устоявшиеся представления о формах подготовки специалистов среднего звена.

При подготовке обучающихся учебный процесс необходимо моделировать с учетом эталонных требований к специалисту широкого профиля хозяйства электроснабжения. Это способствует привлечению к совместной деятельности дистанции электроснабжения Западно-Сибирской железной дороги. При применении сетевой формы реализации образовательных программ с углубленным изучением отдельных учебных циклов, имеющих прикладное и межотраслевое значение, обучающиеся отрабатывают профессиональные компетенции, что приводит к решению образовательных задач. Для отработки профессиональных компетенций в

каждой образовательной организации среднего профессионального образования необходимо уделить особое внимание развитию материально технической базы. Именно практические занятия на реальном оборудовании, в условиях максимально приближенных к настоящим, дадут максимальный эффект в выполнении поставленных задач и целей.

В методологическом контексте практические занятия можно представить в виде сложной системы, в которую интегрированы более простые методы познания, такие как:

1) моделирование – направлено на построение модели производственной ситуации для того, чтобы обучающиеся самостоятельно смогли проанализировать ситуацию и предложить способы её решения;

2) системный анализ – предполагает полное представление ситуации с целью систематизации факторов, влияющих на предлагаемые обстоятельства и анализа ситуации обучающимися;

3) мысленный эксперимент – позволяет обучающимся выявить сущности ситуации и предложить свои пути её решения;

4) метод описания – направлен к отработке умений по подготовке текста на учебных и практических занятиях, описывающего ситуацию, и умениям заполнять оперативную техническую документацию;

5) проблемный метод – обусловлен умением определять и представлять проблемы, лежащие в основе аварийной ситуации, например, в электроустановках;

6) метод классификации – применяется при создании упорядоченных перечней свойств, сторон, составляющих ситуацию (формирование бригады, подбор инструментов, приспособлений и средств защиты и т. д.) на практических занятиях на учебно – тренировочных полигонах и специализированных учебных лабораториях;

7) дискуссия – подразумевает обмен идеями, позициями и мнениями по поводу решения поставленной задачи.

Студенты, обучающиеся по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) должны четко представлять серьёзность и опасность своей будущей профессии, так, например, проведение работы на контактной сети требует собранности и дисциплинированности, потому что работа выполняется в зоне повышенной опасности.

Преподаватели должны с 1 курса объяснять студентам важность умения работать в малых группах (бригадах) и взаимодействовать со всеми членами своего коллектива, ведь все работы в электроустановках ведутся бригадным методом.

Каждый студент старших курсов, после прохождения производственной практики, приобретает статус электротехнического персонала, который подтверждает группу по электробезопасности на предприятии и знает технику безопасности при работе в электроустановках или на контактной сети.

Во время учебных занятий студенты, для обеспечения безопасных условий труда, допущенных на учебном полигоне или в лабораториях по обслуживанию оборудования подстанций, устройств контактной сети, воздушных линий, подтверждают преподавателю свои профессиональные качества, путем решения ситуационных задач. Каждый студент должен обладать такими качествами, как сочетание самостоятельности с подчинением.

Преподаватель профессиональных модулей при проведении практических занятий основной задачей должен ставить выработку умения применять теоретические знания на практике в условиях максимально приближенных к реальным. Такие умения необходимы для предупреждения ошибочных действий в работе электромонтеров высоковольтников.

Каждая работа должна выполняться под наблюдением преподавателя, поэтапно со сменой категорий работы. По окончании работы на полигоне, преподаватель проводит фронтальный опрос студентов по теме урока.

Таким образом, для эффективного формирования профессиональной подготовки обучающихся СПО по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) необходимо уделять особое внимание практико-ориентированному обучению.

Несмотря на значимость данного метода для современного профессионального образования, его содержание и формы не в полной мере получили достаточную теоретическую и методическую основу, реализация которой могла бы обеспечить возможность в повышении качества подготовки специалистов в разных отраслях производства.

Список литературы

1. Акимова Н.А. Монтаж, техническая эксплуатация и ремонт электрического и электромеханического оборудования [Текст]: Учебник для студентов среднего профессионального образования / Н.А. Акимова, Н.Ф. Котеленец, Н.И. Сентюрихин. – 10-е изд., испр. Среднее профессиональное образование. Электротехника. – М.: ИЦ «Академия», 2013. – 304 с.
2. Грицык В.И. Электрификация железных дорог (организация работ по электрификации железных дорог) [Текст]: Учебное иллюстрированное пособие / В.И. Грицык, В.В. Грицык. – М.: ФГБОУ «УМЦ ЖДТ», 2014. – 70 с.
3. Справочник специалиста по охране труда: Ежемес. журн. Выходит ежемесячно / Учредитель ЗАО «МЦФЭР». – М.: МЦФЭР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.otruda.ru/>

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Буга Наталья Валентиновна
учитель математики

Лучинская Наталья Викторовна
учитель математики

МБОУ «СОШ №1 г. Онеги»
г. Онега, Архангельская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** проектная деятельность формирует социальный опыт учащихся в работе и общении, содействует их интеллектуальному росту, расширяет кругозор как на уроке математики, так и в окружающей действительности, даёт возможность лучше раскрыть собственный потенциал.*

***Ключевые слова:** математика, метод проектов, педагогические технологии, самостоятельность, мини-проекты.*

Работа на современность и одновременно на будущее составляет одну из важных особенностей деятельности педагогов. Ясно, что на плечи учителя ложится огромная ответственность за обучение подрастающего поколения. Пройдёт не так уж много лет, и те, кто сегодня сидит за партой, придут на производство, в науку, культуру. От того, чему и как мы их научим сейчас, во многом будет зависеть прогресс нашего общества в будущем. Современная школа должна не просто обеспечить выпускника набором знаний, но и сформировать в нем такие качества личности, как инициативность, творчество, умение находить нестандартные решения. Ведь наши выпускники, в будущем, должны выдержать конкуренцию на рынке труда. И в развитии таких качеств весомую роль играет школьный предмет – математика.

Одной из целей математического образования, по новым стандартам, является овладение школьниками системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности. Укреплением прикладного, практического характера школьного образования является компетентностный подход. В настоящее время существует достаточное количество современных педагогических технологий компетентностного подхода. Из всего разнообразия выделим одну из технологий – это метод проектов, который позволяет изменить учебный процесс, дает учащимся проявить самостоятельность, творчество, умение планировать, организовывать и контролировать свою учебно-познавательную инициативу.

Включение компонентов проектной деятельности и ее формирование позволяют избежать рутинности, однообразия учебного процесса; создают условия для чередования видов деятельности на уроках.

Обязательным требованием проектной деятельности является присутствие заранее выработанных понятий о финальном итоге деятельности, ступеней планирования и исполнения.

Можно выделить следующие этапы работы над проектом:

- подготовительный (определение темы и целей проекта, подбор рабочей группы);

- аналитический (определение источников необходимой информации, определение способов сбора и анализа информации, определение способа представления результатов, распределение обязанностей между членами рабочей группы);

- практический (сбор и уточнение информации-интервью, опросы, наблюдения, эксперимент; выбор оптимального варианта хода проекта, поэтапное выполнение исследовательских задач);

- презентационный (планирование презентации и подготовка презентационных материалов; защита проекта – включает в себя демонстрацию результатов исследовательской деятельности, предложения по разрешению проблем);

- контрольный (оценивание планирования процесса, деятельности; самооценку; определение уровня знаний предмета; анализ выполнения проекта, достигнутых результатов).

Типы заданий, которые можно предложить учащимся в ходе проекта:

- практические задания (измерения, разрезания, сгибания, рисования...);

- практические задачи (задачи прикладного характера);

- проблемные (ориентированные на формирование умений выдвигать гипотезы, объяснять факты, обосновывать выводы);

- теоретические (задания на поиск и конспектирование информации, её анализ, обобщение);

- изготовление наглядных пособий по геометрии (из любого материала: ткань, картон, бумага и т. д.).

Так как метод проектов направлен на самостоятельную деятельность учащихся, то нам, учителям, надо создать условия для реализации проектов. При осуществлении проекта обучающиеся решают поставленную проблему, применяют знания из самых разных областей науки и техники. Выполненные проекты являются реальными итогами труда учащихся. Если это была теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, и т. д.).

В своей работе мы используем следующую классификацию проектов:

- 1) по продолжительности подготовки: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный;

- 2) по количеству участников: индивидуальный, работа в парах, групповой;

- 3) по методу: творческий, исследовательский, информационный (ознакомительно-ориентированный).

На своих уроках мы реализовали следующие проекты: «Старинные меры длины и веса» и «Задачи на проценты в жизни человека» в пятом классе; «Координаты и человек» и «Проценты в магазине» в шестом классе; «Теорема Пифагора» и «Правильные многоугольники в природе»

в восьмом классе; «Применение производной к решению практических задач» в десятом классе; «Многогранники» и «Анализ методов решения иррациональных уравнений» в одиннадцатом классе, что помогло расширить кругозор учащихся по математике, мотивировать углубленное изучение отдельных разделов геометрии. Проекты «Ремонт квартиры», посвященный решению задач на вычисление площадей плоских фигур и «Кредит на образование», подготовленный при изучении прогрессии носили практическую значимость.

Данные проекты не только формируют знания, но и работают на проориентацию обучающихся.

Можно предложить учащимся творческие мини – проекты для домашнего задания. Предполагаемыми результатами и моделями их представления могут быть: кроссворд, чайнворд, ребусы, газета, журнал и т. д.

Эти проекты стимулируют на творчество и инициативу учащихся, т. к. они должны ознакомиться с новыми источниками получения информации, справочниками, подбирать рисунки. Учащиеся с разным уровнем подготовки участвуют в проектной деятельности в соответствии со своими возможностями. Ведь сочинить и красочно оформить кроссворд, ребус может учащийся, у которого трудности с математикой, но отличные способности к рисованию. А возникший интерес и чувство радости от выполненного задания у учащегося – это и есть условие успешной работы.

Преимуществами метода проектов являются: адаптация к различным ситуациям в жизни; воспитание настойчивости в достижении цели; проекты позволяют ученику быть успешным; планировать свою деятельность; развивать творческие способности.

Список литературы

1. Величко М.И. Проектная деятельность учащихся. Учитель. – 2008.
2. Газета «Математика». – М.: Первое сентября, 2008. – №13.
3. Журнал «Математика в школе» – 2006. – №6.
4. Журнал «Математика в школе» – 2008. – №4.
5. Килпатрик В.Х. Метод проектов. – Л., 1925.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000.
7. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М Бим-Бада. – М., 2003.

Воробьева Марина Вячеславовна

канд. пед. наук, доцент, декан

Петухова Дарья Ивановна

студентка

Одинцовский филиал

ФГАОУ ВО «Московский государственный институт
международных отношений (университет) МИД России»

г. Одинцово, Московская область

СОВРЕМЕННОЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ЗАРУБЕЖНЫХ ШКОЛАХ

Аннотация: статья посвящена исследованиям в области современной педагогики и напрямую относится к изучению альтернативных видов обучения на примере школ и образовательных центров для старшеклассников, существующих за рубежом. Актуальность заявленной проблемы обусловлена необходимостью системного изучения различных видов школ альтернативного обучения, важностью заимствования и использования его положительных сторон в реальной учебной практике.

Ключевые слова: традиционное обучение, альтернативное обучение, альтернативная образовательная среда, непрерывное обучение, AltSchool.

В нашей статье мы решили обратиться к теме организации альтернативного обучения в сегодняшней зарубежной педагогической практике. Большой массив информации был собран студентами направления подготовки «Педагогическое образование. Профиль – «Иностранный язык» Одинцовского кампуса МГИМО в рамках теоретических и практических занятий по дисциплине «Педагогика».

В рамках педагогического процесса студенты использовали для изучения данной темы следующие методы:

1) анализ педагогической литературы, диссертационных исследований, учебных программ, работ зарубежных авторов по теме исследования; 2) изучение и обобщение педагогического опыта, изложенного в документах и методических материалах на сайтах зарубежных школ и образовательных центров; 3) методы синтезирования, сравнения, классификации, понимания.

Большой исследовательский интерес по тематике организации альтернативного обучения представляют актуальные исследовательские работы Г. Борисенко, А. Варги, М. Воробьевой, А. Воронина, К. Заяц, О. Макаровой, В. Спиваковского, Н. Тютюненко, Ю. Юткиной, M.J. Blank, J.S. Groff, R.A. Martin, C. Medel-Anonuevo, R. Miller, J. Mintz, D. W. Mockler, M. Richtel и других. В учебных пособиях наиболее полно альтернативное обучение описывает И. П. Подласый, приводя развернутые примеры авторских модификаций технологии. На позицию авторов статьи повлияла книга Кена Робинсона «Школа будущего. Как вырастить талантливого ребенка», многократно выступавшего на конференциях TED по теме «Тенденции современного образования». Также при написании статьи широко использовались материалы Центра альтернативного образования (Alternative Education Resource Organization, AERO) и Международной ассоциации

исследования альтернативного образования (International Association for Learning Alternatives, IALA).

Альтернативное обучение существует намного дольше, нежели может показаться с первого взгляда. Джерри Минц, создатель и директор Ассоциации альтернативных образовательных центров (Alternative Education Resource Organization, AERO), уверен в том, что альтернативное обучение берет свое начало еще в середине XVIII века, а традиционная школьная система – это лишь «относительно короткий эксперимент» [17]. Такого мнения придерживаются и многие другие педагоги, работающие с альтернативными видами обучения.

Считается, что фундамент альтернативного обучения был заложен тремя известными деятелями: Жан-Жаком Руссо, Иоганном Генрихом Песталоцци и его учеником, Фридрихом Вильгельмом Августом Фребелем. Идеи умственного детского развития, изложенные Руссо в его произведении «Эмиль, или о воспитании», стали своеобразным базисом альтернативного обучения. Они же были использованы Песталоцци для создания его школы и собственных принципов, которые послужили источником вдохновения для многих педагогов Европы, Америки и России. По стопам Песталоцци пошел Фребель и создал собственные концепты школ и дошкольных учреждений. Следующей вехой развития стала деятельность Марии Монтессори, которая в 1907 г. основала свою первую школу в Риме. В Штутгарте была открыта первая Вальдорфская школа в 1919 г., которая основывалась на принципах альтернативной педагогики Рудольфа Штайнера [16].

Г.Ю. Беляев утверждает, что после Второй мировой войны в педагогике Западной Европы и США была широко распространена гуманистическая психология, направленная, прежде всего, на выявление и разностороннее развитие индивидуальных способностей и интересов ученика, на становление его личности, на гуманизацию («очеловечивание») его потребностей [1, с. 15–16].

Но официально об альтернативном обучении начали говорить в Европе в 60–70-х годах XX века, когда общество переосмыслило устои традиционной школы. Люди того времени стремились развить темы расовой справедливости, пацифизма, феминизма. Родители и педагоги видели в традиционной школе ущерб психике ребенка и его физическому состоянию, были уверены в том, что школа не только не выдает детям нужный объем практических знаний, умений и навыков для будущей жизни, но и не может воспитать этико-нравственные качества личности в ребенке. И тогда они занялись поиском замены традиционной школы для своих детей, который привел их к альтернативному обучению. Последнее к тому времени превратилось в широко распространенное массовое движение и, наконец, обрело название. Традиционная система буквально подвергалась атакам со стороны таких педагогов как Пол Гудман, Джон Холт, Джонатан Козол, Герберт Коль, Джордж Деннисон и других [16].

В Великобритании и Америке данное явление существует под такими названиями как *alternative education* (или *educational alternatives*), *non-traditional education*, *non-conventional education*, *non-standardized education* и *deschooling*, что в очередной раз подчеркивает противопоставление иного обучения традиционным школам. Причем, к альтернативному обучению обычно относят и обучение экстерном, и обучение на дому, и обучение в альтернативных школах, коих на данный момент существует

немало. Зарубежные педагоги включают туда не только все вышеперечисленное, но и общинные учебные центры, центры непрерывного обучения и множество других учебных сообществ [13].

Российские исследователи М.С. Волошина и Л.В. Ишкова утверждают, что альтернативные подходы в обучении – это подходы, способствующие переходу от адаптивно-дисциплинарной модели унифицированного образования к личностно-ориентированной модели вариативного образования [5, с. 173–174].

В России долгое время альтернативным образованием считалось внедрение альтернативных программ в школе. Альтернативные программы были призваны исправить ошибки традиционной системы школьного образования и компенсировать большее количество ее минусов. К минусам школы можно отнести отсутствие возможности профессионального ориентирования, реализации детьми своих способностей и получения реальных ориентиров для жизненного определения. Примером внедрения альтернативных программ в деятельность школы был запуск профильного обучения в старших классах школы. Суть такого обучения состоит в возможности выбора варианта обучения по определенному профилю в старших классах самими учениками. Это позволяет углубленно изучать сразу несколько необходимых предметов. Так, в естественнонаучном профиле углубленно изучают физику, химию и биологию, а в гуманитарном – литературу, русский и иностранные языки [9].

Над проблемой альтернативного обучения работало множество исследователей, и каждый толковал данную дефиницию по-своему.

А.В. Воронин в своем педагогическом терминологическом словаре дает такое определение альтернативному обучению: «Альтернативное обучение – это обучение с применением новых технологий, способствующих интенсификации образовательного процесса, мобилизации потенциальных ресурсов личности, усиливающих дидактическую значимость тех способов и форм обучения, которые имеют исторически устойчивые традиции и возможности» [4, с. 6]. То есть, в понятие альтернативного обучения включено все, что отлично от установившегося в традиционных школах образования.

Т.В. Ярлова в авторском словаре педагогических терминов указывает, что альтернативные школы, программы, системы – это педагогические институты, системы, программы, пособия, построенные на иных, чем общепринятые, основах; выбор иной, часто противоположной общепринятой, возможности решения проблем образования [10, с. 15]. Она отмечает, что понятия альтернативных школ и программ в определенном аспекте совпадают с понятиями инновационное образовательное учреждение, авторская школа, инновационная программа.

Но, в чем же конкретно могут проявляться отличия нетрадиционных видов обучения? Альтернативное обучение может отличаться основными элементами образования: целями, содержанием, методами, средствами, формами, образовательной средой и результатами образования.

Если вернуться к примеру с профильным обучением в старших классах школы, то явно заметна разница в целях обучения. В отличие от целей традиционной школы, когда человек должен быть хорошо обученным и воспитанным, инициативным, самостоятельным, мобильным, готовым к самообразованию на протяжении всей жизни [6, с. 108], цели школы с альтернативным обучением могут включать в себя такие пункты как:

обеспечение углубленного изучения нескольких предметов программы среднего общего образования, эффективную подготовку учеников к освоению программ высшего образования, обеспечение равного доступа к образованию всем учащимся в соответствии с их индивидуальными особенностями и потребностями и др.

Рассмотрим и отличие в содержании обучения. На содержание образования влияют все субъекты образовательного процесса, родители и ученики могут сами составлять список изучаемых дисциплин и модули по ним, в зависимости от интересов и желаний [14, с. 38].

Выбор методов дает больший простор, так как зависит индивидуально от преподавателя. Каждый педагог волен сам выбирать, придерживаться ему классических методов, или же пытаться соответствовать настоящему времени и образу жизни поколения. Учитель может свободно вести блог, связанный со своим предметом, чтобы ученики могли просматривать его и получать необходимые знания не в учебное время, а на досуге, или, например, включить в программу прослушивание аудиокниги или фильма по теме урока, а также последующее его обсуждение, которое может перейти в эссе-анализ – такие методы нашли свое применение в школах Alt-School [14; 22]. Кроме того, в альтернативном обучении приветствуются новые учебные методы, которые отличает личная коммуникация преподавателя и ученика вне учебы, в виде дистанционной поддержки, новые технологии, которые напрямую влияют на качество образования и разумное распределение ресурсов. Система методов в нетрадиционных школах направлена на решение следующей задачи: вовлечь ученика в некую систему, которая будет его охватывать со всех сторон и вести его в нужном направлении.

Со средствами обучения можно наблюдать похожую ситуацию. Тут классическим глобусам и картам можно противопоставить личные планшеты для каждого ученика с готовой программой для просмотра виртуальных моделей. Однако альтернативность средств проявляется не только в компьютеризации всего, что попадет под руку. В Вальдорфских школах нет места компьютерам, там дети вяжут, лепят из глины, шьют, повторяют стихотворения за преподавателем, параллельно играя с мешочком, наполненным фасолью, соревнуются в умножении на скорость и делают еще множество вещей, которыми в традиционных школах не занимаются [19]. Таким образом, можно разделить альтернативные средства обучения и выделить: 1) средства, ориентированные на современные технологии, 2) средства, ориентированные на анахронические технологии.

Альтернативность форм выражается в существовании домашнего или экстерн-обучения, обучения в центрах и иных других сообществах.

Иностранные педагоги, говоря об альтернативных формах обучения, выделяют различные центры обучения [13], мини-школы. Хорошими примерами могут послужить общинные учебные центры или центры обучения в сообществе (Community Learning Centers, CLC) и центры непрерывного обучения (Lifelong Learning Centers).

Общинные учебные центры широко распространены в США и базируются на обучении, основанном на сообществах (Community Based Learning). Обучение в сообществе – это метод обучения, который способствует всестороннему развитию учащегося благодаря его активному участию в общественных мероприятиях, связанных напрямую с содержанием учебного курса.

Такое обучение хорошо тем, что сочетает в себе академическое обучение, практический опыт, личные исследования и размышления о роли самих учащихся в жизни общества. Таким образом ученики могут найти актуальные получаемые в учебном заведении знания, исследовать современные проблемы общества и их связь с учебным материалом на практике, а также приобрести множество полезных навыков и почувствовать себя частью социума. От волонтерской деятельности данная форма отличается тем, что учащиеся акцентируют свое внимание по большей части на личном обучении, которое происходит посредством участия в общественных мероприятиях и занятости в сфере обслуживания. Работу ученикам находят в компаниях, являющихся партнерами общинного учебного центра. Это могут быть социальные службы, частные предприятия, организации здравоохранения, церкви и многие другие [11, с. 8].

Их сотрудничество регулируется Меморандумом о взаимопонимании (Memorandum of Understanding, MOU), а деятельность центра контролируется штатным координатором, отвечающим за равное распределение времени академического обучения и общественной деятельности в рамках учебной программы. Успешная инициатива в общинной школе зависит от активного участия семей, школьных советов, профсоюзов, местных организаций, государственных и местных органов власти [11, с. 15].

Помимо общинных центров обучения существуют центры непрерывного обучения. Хотя непрерывное обучение все чаще упоминается как один из альтернативных видов обучения, общее понимание термина на глобальном уровне отсутствует. Поскольку термин «пожизненное обучение» продолжает получать широкое признание, крайне важно изучить, как этот термин эволюционировал исторически. Идеями непрерывного обучения в наше время пропитаны все сферы жизни общества, но такой вид обучения не возник недавно. Он зародился еще на Востоке: многие азиатские страны следовали одной линии мышления и разработали современные направления по обучению на протяжении всей жизни, трансформируя в процессе свои собственные традиционные философии (конфуцианство, буддизм), которые на протяжении веков способствовали непрерывному обучению [15, с. 8]. Также зарубежные исследователи отмечают, что во время экономического бума 1960-х гг. в промышленных странах идеология Lifelong Learning отражала лишь необходимость переподготовки рабочих кадров в профессиональной сфере [15, с. 9].

Дональд Мокер и Джордж Спирс рассматривают непрерывное обучение как систему, состоящую из четырех общих типов обучения: формального, неформального, информального и самостоятельного. В формальном обучении индивид никак не контролирует процесс обучения. При неформальном обучении учащийся может частично контролировать процесс обучения, выбирая, что именно изучать, в то время как организатор выбирает, как он должен будет изучать материал. В третьем типе обучения, информальном, другой человек, не учащийся, выбирает что изучать, а учащийся уже сам решает, как именно ему изучать предмет. И в последнем типе, самостоятельном, как понятно из названия, индивид сам принимает все решения относительно того, что и как изучать [18, с. 9].

Человек должен опробовать каждый тип обучения в разные отрезки своей жизни, обучение не должно останавливаться, напротив, лишь протекать из одной формы в другую. Однако, если прервать обучение, со временем человек утрачивает способность учиться, аккумулировать новые

знания для него становится все тяжелее. Чтобы этого не произошло, индивид не должен останавливать процесс обучения. В этом и состоит основная идея непрерывного обучения. Обучение на протяжении всей жизни направлено на развитие «искусства зрелости человека», что является предпосылкой становления порядочного гражданина, активно участвующего в решении местных, национальных и международных задач и проблем [15, с. 31].

Альтернативность также может проявляться в образовательной среде. Так, в AltSchool, к примеру, нет привычных для нашего понимания классных комнат и звонков, вместо этого там расположены лаборатории и студии, а начало занятий строго не нормировано, и заканчиваются они тогда, когда урок обретает логическое завершение [3]. Образовательная среда также может постоянно меняться, как это происходит в THINK Global School (TGS), где группы учеников, сопровождаемые педагогами, каждый учебный год проводят в какой-либо новой для них стране, что предполагает развитие таких глобальных компетенций, как любопытство, терпимость и устойчивость [12, с. 13].

И последнее, чем может отличаться альтернативное обучение от традиционного, – результаты образования. Они зависят от всех выше перечисленных основных элементов образования.

В традиционной школе результатом должно стать прохождение итоговой аттестации, вступительных экзаменов и поступление в высшее учебное заведение. В школах, использующих альтернативные виды обучения, тоже может быть получен упомянутый выше результат, выпускники многих альтернативных школ успешно сдают итоговую аттестацию и поступают в вузы. Однако в некоторых учебных заведениях результат все же отличается, так как школа не всегда преследует именно эту цель. К тому же, сама аттестация выстроена на учебной программе обычных школ, что тоже представляет собой сложность, так как программа альтернативной школы может уйти достаточно далеко от традиционной программы. В остальном, обучение в альтернативных школах является великолепным примером того, как стоило бы обучать детей в традиционных школах.

Как стало ясно после рассмотрения различных видов альтернативного обучения, виды, где альтернативными являются только цель или только методы, не встречаются в чистом виде. Как правило, учебные заведения содержат в себе несколько альтернативных элементов образования.

После рассмотрения разных видов альтернативного обучения может сложиться впечатление, что между ними нет ничего общего. Однако, тот же К. Робинсон утверждает, что среди альтернативных программ выделяются, очевидно, общие черты. Все они направлены на работу с детьми, которые могли бы иметь или имели проблемы в обычной школе (неуспеваемость, замкнутость, низкая самооценка, безразличие к своему будущему). Альтернативное обучение приходит им на помощь, оно направлено на выявление и развитие способностей детей.

Также он замечает, что не бывает детей, лишенных способности учиться, просто традиционная система образования настраивает их против себя самих, и при должной заботе со стороны взрослых, а также заинтересованности со стороны детей можно добиться довольно впечатляющих результатов. Для мотивирования и рождения заинтересованности у детей К. Робинсон, в качестве варианта, предлагает ученикам взаимодействовать не только с учителями, но и со специалистами различных сфер

деятельности, так как настоящие мастера своего дела могут пробудить интерес в ребенке [7].

В том и состоит главное отличие образовательных организаций, реализующих идеи альтернативного образования, от традиционных, что они ищут другие подходы к обучению, меняют традиционные элементы целостного образовательного процесса на альтернативные ради того, чтобы в очередной раз доказать, что проблемы и неуспеваемость обучающихся в школе – это не вина учеников, это вина традиционной образовательной системы, которая глуха к индивидуальным особенностям детей.

Список литературы

1. Беляев Г.Ю. Социально-педагогические условия адаптации моделей альтернативного обучения и воспитания к теории и практике зарубежного образования // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. – 2015. – №7–9. – С. 15–21.
2. Варга А. Не будут они читать, и заставлять их бессмысленно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.b17.ru/blog/52031/
3. Воробьева М.В. Как учить детей поколения Z? // Одаренный ребенок. – 2016. – №5. – С. 94–102.
4. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lomonpansion.com/files/ustu280.pdf>
5. Ишкова Л.В. Альтернативные подходы в обучении: опыт внедрения структурно-интегративной методологии образования / Л.В. Ишкова, М.С. Волошина // Вестник ТО-ГИРРО. – 2016. – №1. – С. 173–175.
6. Подласый И. П. Педагогика: Учебник для бакалавров. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 696 с.
7. Робинсон К. Школа будущего. Как вырастить талантливого ребенка / К. Робинсон, Л. Ароника; пер. с англ. О. Медведь. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016 – 368 с.
8. Рудановский П. Микрошколы. Образование будущего // ROYALS magazine. – 2016. – №1. – С. 84–86.
9. Юткина Ю. Профильное обучение в школе. Это что такое? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ubo.ru/articles/?cat=136&pub=1274>
10. Ярлова Т.В. Словарь педагогических терминов. – Одинцово: АНОО ВПО ОГИ, 2013. – 313 с.
11. Blank M.J. Achieving Results Through Community School Partnerships: How District and Community Leaders Are Building Effective, Sustainable Relationships / Blank M.J., Jacobson R., Melaville A. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED535652.pdf>
12. Groff J.S. Technology-Rich Innovative Learning Environments [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.jengroff.net/pubs_files/Tech-Rich-ILEs_GROFF-FINAL.pdf
13. Martin R.A. An Introduction to Educational Alternatives [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.educationrevolution.org/store/resources/alternatives/introtoalternatives/>
14. Mead R. Learn different: Silicon Valley disrupts education // The New Yorker. – 2016. Mar. 7. – P. 36–45.
15. Medel-Anonuevo C. Revisiting Lifelong Learning for the 21st Century / C. Medel-Anonuevo, T. Oh-sako, W. Mauch [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED469790.pdf>
16. Miller R. A Brief History of Alternative Education [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://southerncrossreview.org/55/miller-education.htm>
17. Mintz J. Excerpt from Jerry Mintz's «A History Of Alternative Education» Presentation [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.educationrevolution.org/store/excerpt-from-jerry-mintzs-a-history-of-alternative-education-presentation/>
18. Mocker D.W. Lifelong Learning: Formal, Nonformal, Informal, and Self-Directed / D.W. Mocker, G.E. Spear // Information Series. №241 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED220723.pdf>

19. Richtel M. A Silicon Valley School That Doesn't Compute [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nytimes.com/2011/10/23/technology/at-waldorf-school-in-silicon-valley-technology-can-wait.html>

20. Сайт Центра альтернативного образования (Alternative Education Resource Organization, AERO) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.educationrevolution.org/store/>

21. Сайт Международной ассоциации исследования альтернативного образования (International Association for Learning Alternatives, IALA) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningalternatives.net/>

22. Сайт AltSchool [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.altschool.com/>

23. Сайт THINK Global School [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://thinkglobalschool.org/>

Гречухина Татьяна Ивановна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»

г. Екатеринбург, Свердловская область

Комисаренко Евгения Борисовна

директор

МБОУ «СОШ № 6»

г. Югорск, ХМАО – Югра

магистрант

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПРОЕКТ «ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ»

Аннотация: в работе представлен опыт педагогического проектирования и содержательного взаимодействия учителей-предметников в реализации игровой педагогической технологии в условиях общеобразовательной школы. В статье подробно продемонстрирована реализация междисциплинарного проекта.

Ключевые слова: педагогическая технология, междисциплинарный проект, историческая реконструкция.

Актуальность разработки междисциплинарного проекта «Ледовое побоище» определена требованиями ФГОС о достижении предметного, метапредметного и личностного результатов освоения образовательной программы учащимися и проблемой содержательного взаимодействия учителей истории, иностранного языка, технологии, физической культуры.

Теоретическими ориентирами междисциплинарного проекта являлись следующие положения [1]:

– развитие мотивации к процессу обучения через передачу функций, которые учащиеся могут выполнять (Ш.А.Амонашвили, В.К., Дьяченко, И.П. Иванов, В.Ю. Крический, С.Т. Шацкий, С.Д. Шеченко и др.);

- развитие гуманистических свойств личности учащихся и педагогов (В.Г. Воронцова, В.Ю. Крический, А. Маслоу К. Роджерс, Н.И. Элиасберг и др.);
- формирование умений взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса;
- развитие сознательности обучения (А.Н. Леонтьев).

Остановимся подробнее на процессе проектирования и реализации междисциплинарного проекта «Ледовое побоище», разработанного авторским коллективом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения №6 города Югорска, ХМАО – Югра.

Цель междисциплинарного проекта «Ледовое побоище» – воссоздание эпизода истории России в рамках исторической реконструкции для учащихся пятых классов. Историческая реконструкция – очень интересный вид творческой и исследовательской деятельности для учащихся пятых классов, поскольку они имеют возможность не только знакомиться с археологическими, изобразительными, письменными источниками, но и создавать костюмы, доспехи, оружие и бытовые принадлежности исторического периода. Пятиклассники получают уникальный опыт подтверждения или опровержения гипотез о возможности применения различных предметов исторического периода.

Для достижения цели перед учащимися были поставлены следующие задачи: изучение летописей и хроник исторического события, знакомство с военной терминологией русских и немецких воинов, создание мини словаря терминов, изготовление элементов доспехов воинов и воссоздание их внешнего вида, изучение техники боя на мечах.

Реализация междисциплинарного проекта предполагает несколько этапов. Подготовительный этап – формирование групп по интересам (иностранные языки, история, технология).

Групповая работа начинается в осенние каникулы. Пятиклассники посещают школьный лагерь и занимаются разработкой своего направления. Так, например, группа «История» посещает занятия на тему: «Ледовое побоище в историческом пространстве Российского государства» и определяет цели и задачи деятельности. Цель группы «История»: изучить историческое событие, и выявить причинно-следственные связи. для достижения цели необходимо решить следующие задачи: познакомиться с различными источниками информации (летописи, хроники, документальные и художественные фильмы); отобрать необходимую информацию для исторической реконструкции. Полученная пятиклассниками информация использовалась выбора фрагмента реконструкции.

Лингвистическая группа работает в рамках факультатива по немецкому языку. В процессе работы учащиеся учат буквы, счет до 10, работают с лексикой.

Большая часть работы приходится на группу «Технология». На основе изучения информации о костюмах, покрое, отделке и фурнитуре участники группы выбирают материалы, подходящие по качеству, расцветке и фактуре. Для изготовления шлемов, элементов доспехов немецких и русских воинов осуществляется поиск специальных материалов. Перед процессом конструирования костюмов изучаются темы по обработке материалов, техника безопасности при выполнении различных видов работ. Группа «Технология» разрабатывает и эскизы декораций.

На втором этапе, параллельно работе в группах, организуется спортивное состязание – «Рыцарский турнир», который позволяет выявить ребят на роли центральных персонажей реконструкции, а также осуществить набор массовки. Для подготовки к турниру составляется график тренировок по-спортивному и классическому бою на мечах. Тренировки проходят в спортивном зале школы. Для зрелищности реконструкции для главных героев был разрабатывается постановочный бой с элементами нетрадиционного фехтования.

На третьем этапе междисциплинарный проект «Ледовое побоище» представляется для учащихся и родителей в рамках дня открытых дверей.

Отметим, что целенаправленная и успешная реализация образовательных технологий на практике во многом зависит от характера решаемых задач, личностного опыта учащихся и педагогов. Под опытом понимаются события, действия учащихся, которые не только запоминаются, но и могут быть основой для других действий; особые переживания по поводу ситуаций, поступков, событий; знания, умения и навыки, полученные во взаимодействии с другими участниками образовательного процесса [2; 3].

Список литературы

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: Каро, 2006. – 368 с.
2. Никитина Л.Е. Технологический подход в прогнозировании и развитии воспитания: Монография / Л.Е. Никитина, С.Н. Майорова-Щеглова. – М.: Аркти, 2008. – 112 с.
3. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Кол. авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: Кнорус, 2010. – 432 с.

Ермолаева Татьяна Валерьевна

учитель технологии

МОУ Ивняковская СШ ЯМР

п. Ивняки, Ярославская область

БАЛЛОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в статье описываются формы оценки планируемых результатов. В работе представлена структура планируемых результатов, система ведущих целевых установок образовательного стандарта. Статья содержит варианты оформления заданий, способствующих формированию определенных учебных действий на уроках технологии.

Ключевые слова: деятельность, структура деятельности, системно-деятельный подход, планируемые результаты, система оценки, достижение планируемых результатов, ФГОС.

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Хаббард

В современном мире образование намерено раскрывать возможности обучающихся, подготавливать их к жизни в современных условиях через активную деятельность. Сегодня наиболее перспективным путем достижения поставленных задач признано формирование у обучающихся метапредметных умений, призванных помочь решить задачи быстрого и качественного обучения. Все это определяет необходимость организации учебного процесса в деятельностном залоге.

Планируемые результаты представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Исходя из выше изложенного, система планируемых результатов требует соответствующей формы их оценивания. Для отслеживания уровня сформированности метапредметных умений у обучающихся, мы разработали ряд таблиц.

Таблица 2 предназначена для обучающихся, которая состоит из граф, в которых отображены задания, соответствующие тому или иному предметному и метапредметному результату, отмеченному большой буквой рядом с номером задания.

Таким образом, ознакомившись с заданием, обучающийся представляет какое умение оценивается при его выполнении.

Данная таблица также способствует развитию у детей саморегуляции. В случае, если одно из умений вызывает затруднение, обучающийся

может выполнить дополнительное задание и получить отметку в соответствующей графе.

Для удобства оценивания предметных и метапредметных результатов, мы выбрали систему баллов, которые фиксируются в соответствующей графе.

Для оценивания заданий мы определили следующие критерии (табл. 1).

Таблица 1

№	Критерии оценивания выполненных работ	Баллы
1.	Задание выполнено полностью	2 балла
2.	Задание выполнено частично	1 балл
3.	Задание не выполнено	0 баллов

Подсчитав, все баллы за урок, обучающийся может определить оценку, полученную им за урок, а затем и за четверть.

Таблица 3 предназначена для учителя, в которой отображены все учащиеся и их достижения. Предметные и метапредметные результаты отмечены в таблице цифрами, под которыми записывается балл, полученный обучающимся за выполненное соответствующее им задание. Также выделена графа для дополнительных заданий. Задания для формирования умений обучающихся разрабатываются учителем.

В случае, если выбранные предметные и метапредметные результаты в определенной четверти достигнуты, то в следующей четверти учитель их заменяет на следующие или продолжает их дальнейшее формирование.

Используя данную форму отслеживания результатов в своей работе, мы отмечаем повышение эффективности в достижении поставленных целей.

Таблица 2

Оценочный лист за I четверть _____ 5 класс

Дата	Задание №1 П. Разъясняет содержание понятий	Задание №2 П. Работа с информацией. Выделяет главную информацию, составляет схему, инструкцию, карту.	Задание №3 К. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения	Задание №4 Р. Определяет действия, составляет алгоритм их действий. Следует технологии изготовления продукта. П	Доп. задания	Итого:	Количество баллов за урок:
							7–8 б. – «5»; 5–6 б. – «4»; 4 б. – «3»; 0–3 б. – «2»

Педагогика общеобразовательной школы

							14–16 б. – «5»; 12–13 б. – «4»; 11–8 б. – «3»; 0–7 б. – «2»
							21–24 б. – «5»; 18–20 б. – «4»; 12–17 б. – «3»; 0–11 б. – «2»
							28–32 б. – «5»; 24–27 б. – «4»; 16–23 б. – «3»; 0–15 б. – «2»
							36–40 б. – «5»; 30–35 б. – «4»; 20–29 б. – «3»; 0–19 б. – «2»
							43–48 б. – «5»; 36–42 б. – «4»; 24–35 б. – «3»; 0–23 б. – «2»
							50–56 б. – «5»; 42–49 б. – «4»; 28–41 б. – «3»; 0–27 б. – «2»
							57–64 б. – «5»; 48–56 б. – «4»; 32–47 б. – «3»; 0–31 б. – «2»
							64–72 б. – «5»; 54–63 б. – «4»; 36–53 б. – «3»; 0–35 б. – «2»
<i>Критерии оценивания: 2 балла – задание выполнено полностью; 1 балл – выполнено 50% задания; 0 баллов – выполнено менее 50% задания. 90 – 100% баллов – оценка «5»; 75 – 89% баллов – оценка «4»; 50 – 74% баллов – оценка «3»; менее 50% – оценка «2».</i>							

Таблица 3

Оценочный лист 5 класса на I четверть

№	ФИО учеников № заданий	Дата				Дата				Дата				Дата				Дата				Доп. задания
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																						
2																						

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
Количество баллов за урок:	7–8 б. – «5»; 5–6 б. – «4»; 4 б. – «3» 0–3 б. – «2»				14–16 б. – «5»; 12–13 б. – «4»; 11–8 б. – «3»; 0–7 б. – «2»				21–24 б. – «5»; 18–20 б. – «4»; 12–17 б. – «3»; 0–11 б. – «2»				28–32 б. – «5»; 24–27 б. – «4»; 16–23 б. – «3»; 0–15 б. – «2»				36–40 б. – «5»; 30–35 б. – «4»; 20–29 б. – «3»; 0–19 б. – «2»				
ФИО учеников		Дата				Дата				Дата				Дата				Дата			
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
Количество баллов за урок:	43–48 б. – «5»; 36–42 б. – «4»; 24–35 б. – «3»; 0–23 б. – «2»				50–56 б. – «5»; 42–49 б. – «4»; 28–41 б. – «3»; 0–27 б. – «2»				57–64 б. – «5»; 48–56 б. – «4»; 32–47 б. – «3»; 0–31 б. – «2»				64–72 б. – «5»; 54–63 б. – «4»; 36–53 б. – «3»; 0–35 б. – «2»								

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
2. Сеница Н.В. Технология. Технология ведения дома: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся Фундаментального ядра. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Иванова Наталья Валентиновна

канд. психол. наук, доцент

Самцова Анжелика Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье анализируются современные подходы к формированию исследовательской инициативности у учащихся начального звена школьного образования в исследовательской деятельности и проектной деятельности, освещенные в психолого-педагогической литературе.*

***Ключевые слова:** исследовательская инициативность, младший школьник, исследовательская деятельность, проектная деятельность.*

В федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) важнейшими характеристиками выпускника начальной школы названы любознательность, активность и заинтересованность в познании мира, способность к организации собственной деятельности [9, с. 7]. Обеспечение достижения данного требования стандарта затруднительно без целенаправленного формирования у младших школьников исследовательской инициативности.

В настоящий момент в психолого-педагогической науке под исследовательской инициативностью понимается «творческая направленность на познание реальности путем практического взаимодействия с ней, на самостоятельную постановку разнообразных исследовательских целей и избрание новых способов и средств их достижения» [7, с. 5]. Исследовательская инициативность характеризуется рядом показателей: стремлением к осуществлению исследовательской деятельности, умением самостоятельно добывать новую информацию, делать умозаключения, пользоваться знаниями в новой ситуации [1; 7; 8]. Представляются интересными наблюдения Л.Г. Чебыкиной, что дети, обладающие исследовательской инициативностью, сами демонстрируют это: «один первоклассник устраивает весы из линейки и ластиков и тут же испытывает их действие, другой запускает бумажный самолет и наблюдает за его полетом, третий раскачивается на стуле в поиске равновесия» [10, с. 58]. Также считаем важным отметить точку зрения А.Н. Подьякова, которую мы разделяем, что исследовательская активность и инициативность детей в реальной жизни нередко может быть «сопряжена с опасностью, исходящей как от неизвестных объектов, так и от некоторых субъектов, использующих любознательность детей в целях манипуляции и нанесения ущерба» [7, с. 14].

В психолого-педагогических публикациях отечественных авторов подчеркивается, что формирование исследовательской инициативности у учащихся предполагает использование новых форм, технологий и

методов обучения, обновления содержания образования. В качестве первого подхода к формированию исследовательской инициативности у младших школьников в большинстве работ указывается организация исследовательской деятельности в начальной школе [2; 5–8; 10]. Как известно, в основе исследовательской деятельности лежит исследовательский подход, позволяющий трансформировать обучение в самообучение, дающий возможность ребенку максимально проявлять свою активность и инициативность в процессе открытия субъективно нового знания. В публикациях Н.Г. Алексеева, Л.П. Виноградовой, А.В. Леонтович, Г.В. Макотровой, А.Н. Поддякова и других доказана возможность успешной организации исследовательской деятельности уже на начальном этапе школьного образования. В работах практикующих педагогов раскрыты возможные темы детских исследований в учебной и внеучебной деятельности, способы их организации, приемы оценки и самооценки исследований учащихся начальных классов [2; 6; 8; 10].

В качестве второго подхода к формированию исследовательской инициативности у младших школьников рядом авторов рассматривается включение учащихся в проектную деятельность [1; 3; 4]. По мнению Е.Н. Бичеровой, наибольшим потенциалом для развития исследовательской инициативности учащихся обладают первые этапы работы над проектом: определение проблемной области и проектирование. В качестве приемов, стимулирующих исследовательскую инициативность у школьников, в диссертационном исследовании Е.Н. Бичеровой выделены следующие: мозговой штурм, техника модерации, техника составления ментальных карт, фокальных объектов, морфологический анализ и другие. В работах Е.Н. Бичеровой, Н.В. Ивановой, Т.М. Сорокиной отмечено, что постепенное расширение границ использования проектной деятельности по критериям охвата учебных дисциплин, участвующих субъектов (организация межпредметных, полисубъектных, разновозрастных проектов) способствует формированию исследовательской инициативности у детей младшего школьного возраста [1; 3; 4].

В целом, проведенный нами анализ современных психолого-педагогических исследований позволяет утверждать, что в качестве эффективных подходов к формированию исследовательской инициативности у младших школьников можно выделить включение детей в исследовательскую и проектную деятельность. Считаем важным отметить, что проблема формирования исследовательской инициативности у учащихся начальных классов, в силу своей сложности и малой освещенности предполагает дальнейшее изучение.

Список литературы

1. Бичерова Е.Н. Развитие исследовательской инициативности младших школьников в условиях проектной деятельности: Автореф. дис. канд. психол. наук / Е.Н. Бичерова. – Брянск, 2009. – 23 с.
2. Давыдова Е.Р. Исследовательская деятельность учащихся / Е.Р. Давыдова // Начальная школа. – 2010. – №12. – С. 58–60.
3. Иванова Н.В. Формирование учебной мотивации младших школьников средствами проектной деятельности / Н.В. Иванова // Психология обучения. – 2012. – №10. – С. 52–60.
4. Иванова Н.В. Психодидактический компонент образовательной среды на заключительном этапе начального общего образования / Н.В. Иванова, Т.М. Сорокина // European Social Science Journal. – 2014. – №8–2 (47). – С. 93–99.

5. Курбатова А.С. Влияние педагогических факторов на нравственное развитие младших школьников / А.С. Курбатова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №1. – С. 185–188 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeducation.ru/article/view?id=9416> (дата обращения: 25.10.2017).

6. Никитина Э.К. Исследовательская ситуация – одно из условий формирования лидерских качеств / Э.К. Никитина, О.А. Коваленко // Начальная школа – 2013. – №12. – С. 42–46.

7. Поддьяков А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: Дис. ... доктора психологических наук / А.Н. Поддьяков. – М., 2001. – 350 с.

8. Смолкина Е.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве / Е.В. Смолкина // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 17–18.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

10. Чебыкина Л.Г. Готовность младшего школьника к исследовательской работе / Л.Г. Чебыкина // Начальная школа – 2010. – №12. – С. 58–60.

Казанцева Ирина Александровна

учитель химии

МОУ «СОШ №62»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ХИМИИ В ПРОФИЛЬНОМ КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АЛКЕНОВ»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка современного урока на основе ФГОС нового поколения, в котором показан системно-деятельностный подход при изучении химии, способствующий прочному усвоению знаний и развитию УУД.

Ключевые слова: алкены, химические свойства, шаро-стержневые модели.

Цели: Предметные: изучить свойства алкенов на примере этилена. Закрепить и проверить знания номенклатуры и изомерии алкенов.

Метапредметные: формирование умения сравнивать, выдвигать гипотезы, применять теоретические знания на практике

Личностные: формирование умения работать в парах

1. Актуализация знаний:

Какие соединения называются алкенами?

Чем отличаются алкены от алканов?

(Наличием одной кратной связи, гибридизацией, по мимо сигма- связей имеет одну пи- связь).

Какие виды изомерии имеют алкены?

(углеродного скелета, положения кратной связи, межклассовая, геометрическая: (цис- и транс- изомерия).

Какие существуют правила номенклатуры для алкенов? Чем отличаются от алканов? (разный суффикс и указание положения кратной связи).

2. Проверочная работа (7 мин.).

(проверочная работа выполняется в тетради для проверочных работ).

1. Из всех предложенных формул выбрать алкены и дать им названия по номенклатуре IUPAC.

2. Записать структурную формулу бутена-2, построить для него все виды изомеров.

3. Изучение нового материала.

На прошлом уроке мы изучили строение, номенклатуру, изомерию и физические свойства алкенов. Что нам еще осталось узнать об алкенах?

Поэтому тема сегодняшнего урока: *Химические свойства алкенов.*

Задание: собрать шаро-стержневую модель молекулы этилена.

Какие связи присутствуют в молекуле этилена? (5 *сигма-связей* и 1 *пи-связь*.)

Дать сравнительную характеристику всем связям в этилене. (*пи-связь менее прочная, чем сигма, поэтому легко может разорваться.*)

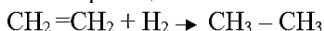
Значит в какой тип реакций может вступать этилен? (*реакции присоединения.*)

Что может присоединять этилен? (*учащиеся выдвигают гипотезы.*)

1. Реакции присоединения.

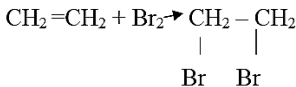
А) гидрирование (присоединение водорода).

Задание. Собрать ш-с модель молекулы водорода и присоединить к молекуле этилена. Уравнение реакции записать на доске и в тетради



Б) галогенирование.

Задание. Собрать ш-с модель молекулы брома и присоединить к молекуле этилена. Уравнение реакции записать на доске и в тетради

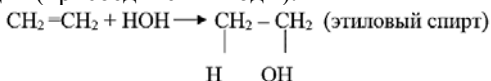


Демонстрационный опыт. Качественная реакция на этиленовые углеводороды. Обесцвечивание бромной воды.

Может ли этилен присоединить воду НОН?

Задание. Собрать ш-с модель молекулы воды и присоединить к молекуле этилена. Уравнение реакции записать на доске и в тетради

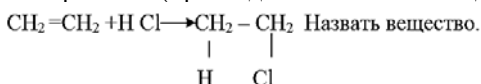
В) гидратация (присоединения воды).



Реакция протекает при t, в присутствии фосфорной кислоты, используется для промышленного получения этилового спирта.

Задание. Собрать ш-с модель молекулы хлороводорода и присоединить к молекуле этилена. Уравнение реакции записать на доске и в тетради

Г) Гидрогалогенирование (присоединение галогеноводорода)



Где это вещество используется, найти в учебнике.

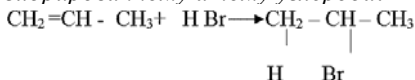
Задание. Собрать ш-с модель молекулы вромоводорода и присоединить к молекуле пропена. Уравнение реакции записать на доске и в тетради.

Проблема: к какому углероду присоединится водород, а к какому бром?

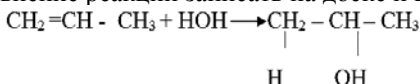
Найти ответ на этот вопрос поможет учебник. (работа с учебником)

В тетради записывают правило Марковникова.

Водород галогеноводорода (и других веществ, содержащих водород) в молекулах этиленового углеводорода несимметричного строения присоединяется к более гидрированному атому углерода.



Задание. Собрать ш-с модель молекулы воды и присоединить к молекуле пропена. Уравнение реакции записать на доске и в тетради.



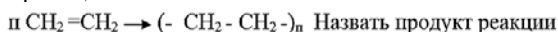
Возможно ли молекулы этилена соединить между собой?

Задание: собрать 2 шаро-стержневые модели молекул этилена и соединить их между собой. Записать уравнение реакции.



Можно ли присоединить большее число молекул? Как это записать?

Д) Полимеризация.



Реакция протекает при повышенной температуре, давлении в присутствии катализатора.

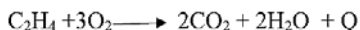
Как называется п? Какие преимущества имеет полиэтилен? Какая реакция называется реакцией полимеризацией? (Работа с учебником)

Процесс соединения одинаковых молекул в более крупные молекулы без выделения побочных продуктов называется реакцией полимеризации.

2. Реакции окисления.

Демонстрационный опыт. Горение этилена. Учащиеся самостоятельно записывают уравнение реакции.

А) горение.

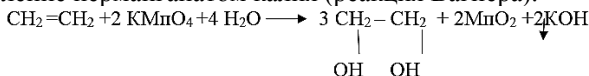


Почему при горении этана пламя бесцветное, а при горении этилена пламя светящееся?

Задание. Рассчитать массовые доли углерода в этане и этилене, на основании этих расчетов сделать вывод.

Смесь этиленовых с воздухом взрывоопасна!

Б) окисление перманганатом калия (реакция Вагнера).



Демонстрационный опыт. Малиновая окраска раствора KMnO_4 исчезает. Качественная реакция на алкены.

Рефлексия: Какими химическими свойствами обладают алкены?

Д/з п. 15, вопр. 1–6, сообщение о жестком и частичном окислении алкенов.

Список литературы

1. Химия 10 класс профильный уровень: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Е. Кузнецова, Н.Н. Гара, И.М. Титова / Под ред. профессора Н.Е. Кузнецовой. – М: Вентана-Граф, 2011.

Корякина Маргарита Алексеевна
учитель физики и информатики
МКОУ «Сеген-Кюельская СОШ»
с. Сегян-Кюель, Республика Саха (Якутия)

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается опыт организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках физики и во внеурочное время. Приводятся примеры проектно-исследовательских работ учащихся, выполненных под руководством автора. Подчеркивается, что проектно-исследовательская деятельность способствует познавательному развитию учащихся: формированию у учащихся научной картины мира, развитию способности управлять своей познавательной деятельностью, развитию памяти, внимания, воображения, мышления, рефлексии.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, познавательное развитие, обучение учащихся физике.

Согласно ФГОС основного общего образования, базирующемуся на системно-деятельностном подходе, нам, учителям, необходимо обеспечить формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся [3].

Одним из актуальных направлений в теории обучения, позволяющим приобрести опыт применения эмпирических методов познания – операционального, экспериментального, логико-математического, является *проектно-исследовательская деятельность*.

Проектно-исследовательская деятельность способствует познавательному развитию учащихся. Познавательное развитие – это формирование у учащихся научной картины мира; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и

внимания, рефлексии. Ведущая педагогическая идея опыта: через развитие универсальных познавательных учебных действий, помочь ученику почти в буквальном смысле объять необъятное, а для этого действовать по формуле: от действия – к мысли.

Мы рассматриваем две формы организации проектно-исследовательской деятельности учащихся: на уроке и во внеурочное время.

На уроке: применение исследовательского метода обучения, нетрадиционные формы занятий, домашнее задание исследовательского характера.

Во внеурочное время: написание исследовательской работы, работа на факультативах, спецкурсах и кружках, исследовательские задачи и эксперименты, олимпиады и конкурсы, научно-практические конференции, учебные проекты [1].

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся на уроке

Учащимся 8 класса при изучении темы «Испарение и конденсация» предлагается задание: выяснить, от каких факторов зависит скорость испарения жидкости. В ходе работы учащиеся выдвигают следующие проблемные вопросы: Зависит ли скорость испарения от того какая жидкость испаряется? Зависит ли скорость испарения от массы и площади поверхности жидкости? От чего еще может зависеть скорость испарения жидкости?

Исследование и ответы на поставленные вопросы обязательно должны быть основаны на эксперименте. В данном проекте опыты возможно проводить не только в школе, но и дома. Учащиеся самостоятельно разрабатывают ход работы опытов и после делают вывод [4].

При изучении темы «Магнитное поле и его свойства», восьмиклассники из курса природоведения уже знают том, что магнитное поле существует вокруг постоянных магнитов – естественных и искусственных, знают свойства взаимодействия магнитов: одноименные полюсы отталкиваются, разноименные полюсы притягиваются. Но они не знают того, что магнитное поле существует также вокруг проводников с током [3].

Учитель создает проблемную ситуацию: 1. Дома идет ремонт. Как вбить в стену гвоздь, не повредив электропроводки? 2. На полу под слоем линолеума проложен прямой изолированный провод. Как определить местонахождение провода, не вскрывая линолеума?

Учителю необходимо организовать работу учащихся так, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Учащиеся выдвигают гипотезу, создают проект решения проблемы, проводят демонстрационный эксперимент – опыт Эрстеда и коллективное исследование «Изучение спектров магнитных полей прямого тока, витка с током» и демонстрируют результат коллективного исследования на интерактивной доске. Задача учителя состоит в координации деятельности групп. Учащиеся схематически изображают магнитные линии прямого тока, витка с током у доски и в тетрадях.

После проведения исследования ученики обобщают результаты исследования, озвучивают различные возможные способы решения проблемы и выбирают из них наиболее оптимальный – использование компаса (если бы по проводу протекал постоянный ток), определяют, в каком случае стрелка компаса будет отклоняться сильнее [3].

При изучении темы «Сообщающиеся сосуды» в 7 классе можно предложить учащимся исследовать строение фонтана на основе принципа действия сообщающихся сосудов. Продуктом данного проекта является модель фонтана [4].

Исследовательская деятельность учащихся многогранна и организуем её мы на любом этапе обучения физике: при изучении физической теории; при решении задач; при выполнении лабораторных работ. Также мы проводим: исследования в рассказах; исследования практических вопросов; проектную исследовательскую деятельность учащихся.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся во внеурочное время

Организуется проектно-исследовательская деятельность и во внеурочное время. Учащиеся выполняют самостоятельные исследования по курсу физики, используя и знания других предметов – экологии, химии, биологии. Результаты исследования учащиеся представляют в работе, состоящей из введения, теоретической и практической части, заключения и библиографии, и публично защищают проект с использованием презентации. В презентации отражаются заставка, эпиграф, тема, объект, предмет, цель, задачи, методы, новизна, этапы, методика проведения, результаты, практическая значимость работы.

Оглянувшись вокруг, можно найти много вопросов, требующих исследований. Главное, дать почувствовать учащемуся нужность его работы, не отложить на «полку» результат его работы, дать возможность раскрыть, дополнить свою работу по мере перехода учащегося из класса в класс, накопления знаний, вносить коррективы в ранее принятые решения. Общеучебные проекты по темам «Солнечная энергия», «Есть ли жизнь на Марсе», «Цвета и их влияние на наше настроение», «Рычаги в природе и технике», «Представление о строении мира в древности» и т. д., проекты, которые могут быть интересны не только одноклассникам, озвучиваются на различных конференциях, классных часах в других классах, беседах в начальных классах, предметных неделях.

Большой интерес вызывают проекты, связанные с окружающей средой, экологией села, жизнью и бытом наших предков. Некоторые проекты стали участниками научно-практических конференций не только в школе, но и в районе, регионе, республике. Так, работы наших учащихся «Влияние воды на состояние зубов», «Экология учебных классов», «Изменение агрегатного состояния воды на фотографии» (создан фотоальбом), «Старинные орудия охоты» (создан видеофильм), «Электронный атлас (проект), «Полевые цветы родного края» (созданы Web-страницы) были участниками конференции «Шаг в будущее». Конечные продукты работы учащихся используются на уроках учителями других предметов.

Навыки, полученные в работе над проектной и исследовательской работой помогут учащимся в будущем успешно справляться с курсовыми и дипломными работами, уверенно чувствовать себя на семинарах и научных конференциях, не бояться публичных выступлений, отстаивать собственное мнение и позицию.

В заключение подчеркнем, что проектно-исследовательская деятельность позволяет учащимся лучше усвоить учебный материал, повысить качество образования, способствует личностному росту учащихся – повышению степени готовности и способности учащихся к саморазвитию,

реализации их творческого потенциала в выбранной деятельности. Но самое главное – способствует познавательному развитию учащихся: формированию у учащихся научной картины мира, развитию способности управлять своей познавательной деятельностью, овладению стратегиями и способами познания, развитию памяти, внимания, воображения, мышления, рефлексии [2].

Список литературы

1. Аргунова У.М. Проектная и исследовательская деятельность как средство повышения мотивации учащихся при изучении географии [Текст] / У.М. Аргунова // Развитие современного образования: теория, методика и практика: Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 13 нояб. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (6).

2. Волченкова М.А. От урока – к конференции. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках физики и внеурочной деятельности / М.А. Волченкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://intolimp.org/publication/ot-uroka-k-konferentsii.html>

3. Кодацкая Н.П. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках и во внеурочное время в условиях реализации ФГОС / Н.П. Кодацкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://infourok.ru/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-uchaschihsya-na-urokah-i-vo-vneurochnoe-vremya-v-usloviyah-realizacii-fgos-1316444.html>

4. Панарина С.Ю. Об опыте организации проектной деятельности учащихся на уроках физики / С.Ю. Панарина [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://gigabaza.ru/doc/46125.html>

Морозова Татьяна Ивановна
учитель

Печёрина Ольга Леонидовна
учитель

МБОУ «ООШ №90»
г. Кемерово, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются основные виды работ, способствующие активизации познавательных способностей обучающихся. Все описанные виды работ направлены на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Учащиеся думают, анализируют, сравнивают, а это способствует более прочному и сознательному усвоению знаний.*

***Ключевые слова:** познавательные способности, активизация, учебная деятельность.*

Развитие каждого ребёнка идёт неравномерно – то замедленно, то скачкообразно, в зависимости от его индивидуальных особенностей, от особенностей его нервной системы, так как у одних развито воображение, у других мышление. Учитель, работая с обучающимися должен развивать самостоятельность мышления, интеллектуальные способности, интерес к знаниям, умение анализировать, делать выводы, обобщать, сравнивать, рассуждать. Чтобы повысить

качество обучения, обеспечить глубокие, прочные знания необходимо развивать познавательные способности младших школьников.

Познавательные способности – это способности, которые включают в себя восприятие предметов и их внешних свойств и интеллектуальные способности, обеспечивающие продуктивное овладение знаниями. Основа развития познавательных способностей – целенаправленное развитие познавательных процессов, среди которых в младшем школьном возрасте выделяются: внимание, воображение, память, мышление. Как известно, способности в том числе и познавательные, не только проявляются, но и развиваются в процессе деятельности. Учебная деятельность младших школьников создаёт большие возможности для становления психических качеств, которые могут составить основу тех или других способностей. Это особенно важно в начальной школе, когда ещё только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету.

Для активизации познавательных способностей детей можно использовать на уроках: таблицы, кроссворды, игры, ребусы, головоломки, занимательные ситуации. Лучшему усвоению материала способствуют средства наглядности, опорные схемы. Схемы – опоры на уроках обеспечивают более высокую работоспособность, а также энергетический темп урока. Опорные схемы помогают своевременно предупредить ошибку, провести профилактическое обобщённое повторение во фронтальных и индивидуальных заданиях.

Желательно на каждом уроке русского языка проводить словарную работу. Словарные слова объединены в тематические группы, каждая из которых изучается в течении недели. В конце недели дети записывают изученную группу слов по памяти. Причём через словарную работу надо провести не только слова из словаря учебника, но и некоторые группы слов по изученным темам, как правило, трудно усвояемые детьми. Дети лучше усваивают написание слов, когда отбатывается написание трудных слов группами.

На уроках математики нужно использовать различный занимательный материал, который не только увлекает, заставляет задуматься, но и развивает самостоятельность, инициативу, мышление, внимание, память. Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету дидактическая игра. Она вызывает живой интерес к процессу познания, активизирует их деятельность и помогает легче усвоить учебный материал. Именно игра помогает обучающимся быть внимательными и незаметно для себя добиваться хороших результатов.

Стимулируют творческую активность, создают бодрое настроение, снимают утомляемость, развивают логическое мышление, внимание, способствуют отработке вычислительных навыков такие виды работ: счёт цепочкой, круговые схемы, магические квадраты, ребусы, лабиринты.

Важной задачей учителя является – научить детей самостоятельно работать, рассуждать, сравнивать, анализировать, делать выводы, контролировать себя. В ходе самостоятельной работы обучающиеся развивают те познавательные способности, приобретают и совершенствуют те умения и навыки, без которых невозможно овладение знаниями, как в школе, так и в жизни.

Список литературы

1. Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности: Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: Дрофа, 2002.
2. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

3. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2007.

4. Тихомирова А.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2008.

5. Шадриков В.Д. Познавательные процессы и способности в обучении. – М.: Просвещение, 1990.

Николаева Марина Владиславовна

учитель начальных классов

МБОУ «НОШ №41»

г. Череповец, Вологодская область

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ЖИТИЯ СВЯТЫХ НА УРОКАХ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников через чтение жития святых на уроках модуля «Основы православной культуры». Показана роль проектной деятельности учащихся школы в изучении жития святых Вологодского края.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, жития святых, модуль «Основы православной культуры», проектная деятельность.*

Важнейшей целью современного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта является духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения, а основные задачи направлены на усвоение нравственных ценностей, обеспечивающих общественно-значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней.

Этому способствует изучение учащимися начальной школы модуля «Основы православной культуры» в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики». Православие является неотъемлемой частью истории и культуры русского народа, духовно-нравственным ядром русской культуры, поэтому полноценное познание русской культуры и приобщение к ней невозможно без получения систематических знаний о Православии, истории и культуре Русской Православной Церкви.

Модуль носит информативный характер и не имеет оценочных суждений, однако, у младших школьников формируется определенное отношение к вопросам различия добра и зла, образа совершенства, ценности человеческой жизни, памяти предков, почитания родителей, любви к Отечеству через конкретные примеры. Такими примерами являются жития святых, к которым постоянно обращаемся в рамках изучения модуля. Поучительность житий святых в скромности, терпеливости в перенесении тягот, неутомимости, мужестве и верности избранному пути.

Знакомство с личностью Иисуса Христа, с его проповедями и заповедями никого не оставляют равнодушными. Законы добра и справедливости очень близки детям. Заповеди «Не убий!», «Не укради!» принимаются без сомнения, а вот заповедь «Возлюби ближнего своего, как самого себя» – тема для размышлений. Она тоже кажется справедливой и бесспорной, но вспомнив свои отношения с окружающими, близкими, родными, дети убеждаются, что она самая трудная. А что мешает ее исполнять? Эгоизм, гордыня, неумение прощать, нетерпимость. Например, на уроке «Проповедь Христа» некоторых ребят возмутила заповедь «...кто ударит тебя в правую щёку, обрати к нему и другую...». Они бурно выражали свое несогласие покорно переносить обиды. Возникла проблемная ситуация: как быть? В ходе самостоятельного поиска учащиеся пришли к выводу: месть ожесточает и опустошает человека.

Такие уроки помогают учащимся выбрать правильный путь, развивать в них любовь и уважение к своим ближним. Знакомство со святой Ульяной Муромской и Блаженной Ксенией Петербургской в рамках урока «Милосердие» учит учащихся такой любви, помогает раскрыть понятия милосердие и милостыня, их значение для окружающих и самого себя. Дети начинают понимать и осознавать, что в минуту беды всем людям необходима помощь, если ты будешь совершать добрые дела, например, ухаживать за больными или младшими, бескорыстно предлагать свою помощь, то эти дела со временем изменят и твое сердце.

В теме «Подвиг» и «Защита Отечества» обращение к таким преданным Отечеству, как благоверные князья Александр Невский и Димитрий Донской, мученик Георгий Победоносец, помогает раскрыть учащимся понятия тем: подвиг и жертва, жертва ради самого себя, защита своей Родины, семьи и веры. Учащиеся приходят к выводам, что законы милосердия и справедливости должны прийти на смену законам войны.

Житие Сергия Радонежского можно соотносить практически с каждым уроком изучения модуля «Основы православной культуры». На примере жития этого святого дети учатся терпению, старанию, послушанию, любви к родителям. Знакомясь с житием Сергия, учащиеся узнают, что в детстве сам он не слишком успевал в учении, но Господь просветил святого и он стал одним из самых образованных людей своего времени. Этому учил и своих учеников: «Просвети вначале сердце своё, обрати его к Богу и любви, а через сердце придет свет и в разум». Всю свою жизнь Сергий трудился нравственно и физически вместе со своими учениками и радовался пользе для их душ от совместных трудов.

Обращения учащихся к житиям святых происходит и в проектной деятельности. Дети изучают житие святого, имя которого носят они сами. Во время представления проекта «Преподобный Анатолий «младший» – Оптинский старец» учащийся 4 класса говорил, что «имя данное в честь святого указывает на нашу обязанность чтить и любить их, просить их молитв за нас и подражать примеру их жизни». Из советов преподобного Анатолия его тезка выделил главное для себя «Живи просто, по совести, помни всегда, что Господь видит, а на остальное не обращай внимания!»

Особое внимание в проектной деятельности учащиеся нашей школы уделяют изучению жития святых Вологодского края. Так в проекте «Роль Кирилла Белозерского в моей жизни» четвероклассник отмечал «Его

жизнь является для нас духовным опытом. Кирилл больше всего заботился о том, чтобы поселить в людях чувство любви друг к другу».

А при создании проекта «Памяти преподобного Сергия Шухтовского» ученица нашей школы с большим интересом не только изучала житие преподобного, но и вместе с родителями совершала поездки по святым местам. В отчете о проделанной работе она написала: «Во время поездки по святым местам меня поразила красота сельских храмов, особенно, в сочетании с природой нашего северного края. Теперь сердце невольно переполняет что-то доброе и светлое, какая-то тихая радость... Глядя на счастливых людей, переполненных любовью и верой в Бога, перелистывая в памяти впечатления от поездки, начинаешь понимать, к чему нужно стремиться, как и для чего нужно жить».

И если детская душа чувствует трепет и восхищение теми подвигами, которые святые мученики совершали ради Христовой любви, если дети сопереживают «героям» житий, значит заронились добрые семена в деле воспитания, которые обязательно взойдут в свое время.

Изучение жития святых благотворно воздействует на детские умы, души, повышает общую культуру учащихся, заставляет другими глазами посмотреть на себя и окружающий мир, на людей, живущих рядом, оценить собственные поступки и взаимоотношения с окружающими. Ребенок открывает свой внутренний мир, учится реагировать не только на физическую боль, но и на боль своей души, делает запросы к совести. Это свидетельствует о результативности работы по воспитанию духовно-нравственной культуры.

Список литературы

1. Пигасова С.М. Воспитание духовно-нравственных качеств дошкольников на примере жития святых подвижников // Наука и образование: новое время. – 2016. – №2. – С. 980–982.
2. Павлова Т.А. Православная духовность и ее роль в становлении культуры личности // Духовность как основа общения: Материалы научно-практической конференции. – Вологда, 2002. – С. 166–171.

Павлов Александр Константинович
д-р пед. наук, профессор, академик, директор
НИО АНИУ ИДСНИА «МАПИ»
им. академика А.К. Павлова
г. Петрозаводск, Республика Карелия

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДИДАКТИКИ

Аннотация: в данной научной статье сделан обзор и проанализированы возможности использования современных перспективных педагогических технологий обучения с позиций реальной преподавательской практики в условиях реализации концепции компетентностно-ориентированной дидактики.

Ключевые слова: *педтехнология, традиционные технологии обучения, объяснительно-иллюстративное обучение, инновационное обучение, личностно-ориентированное обучение, развивающее обучение, система развивающего обучения, метод, проблемные учебные задачи.*

В условиях модернизации российского образования большое внимание уделяется теории и практике обучения. Мы сделали попытку вывести некоторые определения терминов и понятий, дать характеристику инновационным педагогическим технологиям обучения с позиций компетентностно-ориентированной дидактики.

Педтехнология – это такое построение деятельности учителя, в котором все входящие в него действия представлены в определённой последовательности и предполагают достижение необходимого, прогнозируемого результата.

Традиционные технологии обучения – технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения, применяемые по традиции, по образцу.

Объяснительно-иллюстративное обучение – это способ работы, в основе которого происходят информирование, просвещение и организация действий обучающихся по формированию общеучебных умений и навыков.

Инновационные технологии – гуманистически ориентированные технологии обучения, предусматривающие учёт и развитие индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностно-ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучающихся и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных особенностей.

Развивающее обучение – способ организации обучения, который способствует включению внутренних механизмов развития личности и наиболее полной реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Система развивающего обучения – элемент многоуровневого образования, который предполагает реализацию инновационных психолого-педагогических

познавательных технологий, обеспечивающих неуклонное развитие форм и способов обучения и наиболее полную реализацию способностей педагогов и обучающихся.

Метод проблемных учебных задач – способ обучения самостоятельно совершаемым действиям для решения учебных задач, методы решения которых обучающимися ещё не известны.

Этот своеобразный педагогический тезаурус мы подготовили и использовали в работе опытно-экспериментальной площадки «Апробация базовых моделей инновационных педагогических технологий» на базе ГБОУ «Лицей №265» Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга в 2016 г. Это было сделано с целью упорядочения основной «технологической терминологии» с целью оказания методического сопровождения педагогов, работающих в исследовательском режиме.

Далее представим некоторые результаты нашей опытно-экспериментальной работы по выбранным нами системам обучения.

Адаптивная система обучения

1. Личностно-ориентированные технологии.

1. Полное усвоение знаний (Дж. Керролл, Б. Блум, М.В. Кларин).

Способности ученика определяются не при усреднённых, а оптимально подобранных для данного ребёнка условиях. Дж. Керролл предложил сделать постоянным параметром результат обучения, а условия обучения – переменными, подстраиваемыми под достижение каждым обучающимся заданного результата.

Б. Блум выделил следующие категории обучаемых:

- малоспособные, которые не в состоянии достичь заранее намеченного уровня знаний и умений даже при больших затратах учебного времени;
- талантливые (около 50%), которым нередко по силам то, с чем не могут справиться другие;
- учащиеся, составляющие большинство (около 90%), чьи способности к усвоению знаний и умений зависят от затрат учебного времени.

Эти данные легли в основу нашего предположения о том, что при правильной организации обучения, особенно при снятии жёстких временных рамок, около 95% обучающихся смогут полностью усвоить всё содержание учебного курса. Если условия обучения одинаковы для всех, то большинство достигает только «средних» результатов.

Дж. Блок и Л. Андерсон разработали методику обучения на основе полного усвоения знаний. Исходным моментом является общая установка: все обучаемые способны полностью усвоить необходимый учебный материал при рациональной организации учебного процесса.

Педагогу предстоит определить, в чём состоит полное усвоение, и какие результаты должны быть достигнуты всеми. Категории целей (мыслительной – когнитивной, чувственной – аффективной, и психомоторной сфер) формулируются через конкретные действия и операции, которые должен выполнять обучающийся.

Мы выделили категории целей познавательной деятельности:

- *знание*: ученик запоминает и воспроизводит конкретную учебную единицу – «запомнил, воспроизвёл, узнал»;
- *понимание*: преобразует учебный материал из одной формы выражения в другую (интерпретирует, объясняет, кратко излагает, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий) – «объяснил, проиллюстрировал, перевёл с одного языка на другой»;

– *применение*: демонстрирует применение изученного материала в конкретных условиях и в новой ситуации (по образцу в сходной или изменённой ситуации);

– *анализ*: вычленяет части целого, выявляет взаимосвязи между ними, осознаёт принципы построения целого – «вычленил части из целого»;

– *синтез*: проявляет умение комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (пишет творческое сочинение, предлагает план эксперимента, решения проблемы) – «образовал новое целое»;

– *оценка*: оценивает значение учебного материала для данной конкретной цели – «определил ценность и значение объекта изучения».

Для реализации данной технологии мы несколько «упорядочили» классно-урочную систему, адаптировав её при помощи педагогической технологии разноразовного обучения.

2. Технология разноразовного обучения (Дж. Керролл, Б. Блум. З. И. Калмыкова).

Если каждому ученику отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить гарантированное усвоение базисного ядра школьной программы. Школа/класс с уровневой дифференциацией функционирует путём деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы, каждая из которых овладевает программным материалом в различных областях на следующих уровнях: 1 – минимальном (Госстандарт), 2 – базовом, 3 – вариативном (творческом).

В качестве основных принципов педагогической технологии были выбраны следующие:

– всеобщая талантливость – нет бесталанных людей, а есть занятые не своим делом;

– взаимное превосходство – если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит что-то должно получаться лучше; это что-то нужно искать;

– неизбежность перемен – ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

В системе разноразовного обучения в качестве базисной нами выбран вариант структуры личности, предложенный К.К. Платоновым («Структура и развитие личности»). Эта структура включает в себя следующие подсистемы:

– индивидуально-типологические особенности, проявляющиеся в темпераменте, характере, способностях и ...;

– психологические характеристики: мышление, воображение, память, внимание, воля, чувства, эмоции и ...;

– опыт, включающий знания, умения, привычки;

– направленность личности, выражающая её потребности, мотивы, интересы, эмоционально-ценностный опыт.

Организационная модель школы включает 3 варианта дифференциации обучения:

– комплектование классов гомогенного состава с начального этапа обучения в школе на основе диагностики динамических характеристик личности и уровня овладения общеучебными умениями;

– внутриклассная дифференциация в среднем звене, проводимая посредством отбора групп для раздельного обучения на разных уровнях; при наличии устойчивого интереса гомогенные группы становятся классами с углублённым изучением отдельных предметов;

– профильное обучение.

В результате нам удалось апробировать базовую модель предпрофильной подготовки (7–9 кл.), которая была преобразована в базовую модель профильного обучения (10–11 кл.) – «Социально-экономический профиль» с углублённым изучением учебного предмета «Обществознание».

3. Технология коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин).

Методики А.Г. Ривина имеют различные названия: «организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения», «работа в парах сменного состава».

«Работа в парах сменного состава» по определённым правилам позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Можно выделить следующие основные преимущества КСО:

- в результате регулярно выполняющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;

- в процессе речи развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти, идёт мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;

- каждый чувствует себя расковано, работает в индивидуальном темпе;

- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;

- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в погоне за другими учащимися, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;

- формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;

- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнёрами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.

Парную работу можно использовать в трёх видах:

- *статическая пара*, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями «учитель» – «ученик»; так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, сильный и слабый при условии взаимного расположения;

- *динамическая пара*: выбирают четверо учащихся и готовят одно задание, но имеющие четыре части; после подготовки своей части задания и самоконтроля школьник обсуждает задание трижды с каждым партнёром, причём каждый раз ему необходимо менять логику изложения, акценты, темп и ..., т.е. включать механизм адаптации к индивидуальным особенностям товарищей;

- *вариационная пара*, в которой каждый член группы получает своё задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, приводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

Эффективность произвольной памяти школьника оценивалась нами по таким критериям:

10% – читают глазами, 20% – слышит, 30% – видит, 50% – видит и слышит, 70% – обсуждает, 80% – опирается на опыт, 90% – говорит и делает совместно, 95% – обучает других.

Эти данные позволили нам на этапе практической реализации опытно-экспериментальной работы по направлению «Формы и методы КСО в

условиях апробации базовой модели предпрофильной подготовки и профильного обучения» на базе ГБОУ «Гимназия №67» Петроградского района г. Санкт-Петербурга прийти к выводу, что одним из эффективных способов практического использования КСО является именно взаимообучение обучающихся под контролем и сопровождением педагога.

Это позволило нам на этапе практической реализации работы опытно-экспериментальной площадки реализовать элементы методики опережающего обучения (разработка С.Н. Лысенковой).

Методика опережающего обучения

В основу методики опережающего обучения положены разработки С.Н. Лысенковой.

Воспитание успехом в учебном труде.

Прочные знания – результат упорного, настойчивого труда. Организуя урок, надо стремиться так управлять деятельностью детей, чтобы каждый почувствовал окрыляющую силу успеха.

Успех в труде – первостепенное условие становления личности. Это внутренний комфорт, радостный настрой, когда дело спорится. Обязательно надо хвалить даже за незначительный шаг вперёд. Нужно обязательно помогать им в процессе познания, управлять их учением.

В каждом классе есть дети, у которых трудности в усвоении нового материала. Таким детям нужны постоянные упражнения. Значит, нужно дать таким детям это необходимое для прочного и глубокого усвоения знаний и умений время, дольше и всесторонне работать с каждой изученной темой. Надо опережать программу. А для этого требуется по-иному строить процесс обучения, т.е. урок, найти резерв времени. Резерв времени на уроке кроется в общении учителя и ученика.

Изучение трудной темы начинается задолго до того, как начнётся её изучение по программе. Это помогает предотвратить отставание, исключить недочёты и пробелы в знаниях. Такое опережение даёт возможность работать спокойно.

Помогают в этом *опорные схемы и комментируемое управление*. В этом случае ученики избавлены от механического зазубривания. Они усваивают их осмысленно: составляют правило по данной схеме-опоре, выполняя практическое задание. *Схемы-опоры* обеспечивают высокую работоспособность, а также энергичный темп урока. Схему читают сегодня, завтра. Через неделю уже не читают: усвоили, обрели сознательный навык работы в соответствии с правилом. А ещё через две недели и схема снимается: она больше не нужна.

Комментируемое управление, объединяя три действия (мысль, говорю, записываю), позволяет сделать учебный труд осмысленным и одновременно обеспечивает обратную связь: даёт учителю возможность контролировать уровень знаний учеников, вовремя заметить отставание, обеспечить продвижение в овладении знаниями и практическими навыками. При этом каждый вовлекается в дело. Когда комментирует сильный ученик – все стремятся успеть за ним, а если комментирует слабый, он тоже старается изо всех сил – ведь он ведёт целый класс. *Очень важно, при комментировании слабым учеником, чтобы дети отнеслись к нему с пониманием, т.к. может быть медленный темп и наличие ошибок. Такой ученик требует постоянного одобрения своих действий.*

Так, комментированное управление, работа по схемам-опорам помогают детям осознать, осмысливать всё происходящее на уроке, объяснять, обосновывать, доказывать свои действия. В результате все ученики умеют хорошо и связно говорить, логично рассуждать при решении задач, выполнении грамматических упражнений.

Основы метода опережающего обучения

Комментируемое управление

Очень важно организовать труд ученика на уроке. Это удаётся с помощью комментированного управления. Деятельностью класса на уроке руководит не только учитель, но и ученик. И учит не только учитель, но и ученик, размышляя вслух и ведя за собой весь класс.

Чёткий ритм, краткая характеристика- аргументация элементов при комментировании обеспечивают доступность выполнения задания. Ведя за собой класс, ученик не просто отвечает. Подражая в какой-то степени учителю, он старается говорить громко, чётко, чтобы всем было понятно. Повышается авторитет ответа, внимание к ответу ученика. В результате у всех хорошая дикция, ясная речь.

При объяснении нового материала учитель пишет на доске, при закреплении пишет за ответом ученика полностью или частично в зависимости от целей на данном этапе.

Опорные схемы

Опорные схемы – это, оформленные в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка, выводы. От традиционной наглядности они отличаются тем, что являются опорами мысли. Пользуясь схемой, читая её, дети строят свой ответ. При таких помощниках исчезает скованность и страх перед ответом.

Использование опорных схем позволяет не учить правила дома, всё усваивается на уроке. Схемы находятся столько, сколько нужно для полного усвоения материала.

В результате такой организации учебного процесса в классе создаётся чёткий темп работы, заданный самими учениками: каждый становится организатором труда.

Перспективная подготовка

Первые шаги опережения: объединение близкого и однородного материала учебника, попутное прохождение тем программы путём приближения их к изучаемому в данный момент.

После первого введения в тему следует организовать многократное повторение по принципу от частного к общему и обратно. Одновременно готовить к восприятию предстоящих трудностей из урока в урок. Материал для перспективной подготовки берётся из учебника, используются и дополнительные микроупражнения, конкретизирующие и развивающие тему. После такой работы объяснение материала носит характер обобщения, основательного закрепления. Домашние задания не являются чем – то новым.

Изучение трудных тем рассредоточивается и ведётся на трёх этапах последовательно, от простого к сложному, обязательно до выработки навыка практического действия.

На первом этапе происходит знакомство с новыми понятиями, раскрытие темы. Идёт активное развитие доказательной речи с использованием опор. Выполняются практические работы с комментируемым управлением. На этом этапе активны сильные ученики.

Второй этап включает уточнение понятий и обобщение материала по теме. Именно на этом этапе происходит опережение.

На третьем этапе используется сэкономленное время. Схемы в этот период убираются, формируется беглый навык практического действия и появляется возможность для новой перспективы.

При перспективном обучении в журнал ставятся только положительные отметки за опережающий материал.

При опережающем обучении новый учебный год начинается с самой трудной темы. На следующий год эти темы легко впишутся в перспективную работу. И далее создаётся новый резерв времени.

Нами использовался вариант перспективного изучения трудных учебных тем без «замыкания» на разных этапах учебного года через постоянное увеличение фактического времени работы над учебными темами. Отсюда последовательное и прочное усвоение учебного материала с точностью 94–95% усваиваемости.

Таким образом, мы считаем, что педагогическая технология – это специальный набор своеобразных форм, методов, способов, приёмов обучающих и воспитывающих средств, последовательно и системно используемых в образовательном процессе на основе заявляемых психолого-педагогических установок, приводящий к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

Список литературы

1. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 224 с.
2. Перспективные школьные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://panfilovas13.ucoz.ru/15.doc> (дата обращения: 17.10.2017).

Пантилова Айталиа Ивановна

учитель музыки

МБОУ «Мындабинская СОШ»

с. Мындаба, Республика Саха (Якутия)

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье обсуждаются положительные стороны музыкального воспитания ребенка. Раскрывается механизм игры на блокфлейте для начинающих, причины воздействия инструмента на ребенка и влияние игры на общее становление личности.

Ключевые слова: образование, музыка, блокфлейта, аппликатура.

Проект «Музыка для всех», стартовавший в Республике Саха (Якутия) по инициативе первого Президента РС(Я) М.Е. Николаева заостряет наше внимание к проблемам укрепления духовно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Как мы уже знаем, музыкальное образование – это питательная среда для мозга и способствует воспитанию всесторонне развитой личности. Еще учеными доказано, что дети, занимающиеся музыкой, превосходят своих сверстников сразу по нескольким показателям. Неоспорим тот факт, что чем раньше ребенок начнет играть на каком-либо музыкальном инструменте, тем благоприятнее он будет дальше

развиваться. И здесь важна роль учителя, школы и прежде всего родителей – развивать одаренность каждого ребенка. Данный проект создает все условия для широкого распространения в республике музыкального образования, охватывающего максимальное количество детей. В школах массово входит игра на различных музыкальных инструментах.

В связи с этим я выбрала тему для самообразования «Игра на блокфлейте для начинающих». Почему именно блокфлейта? Во-первых, я не умела играть на этом инструменте и мечтала научиться. Во-вторых, я узнала, что на блокфлейте легко научиться играть. И в-третьих – это не только один из популярных инструментов, но и доступный по цене.

Блокфлейта – это не просто «дудочка», а самый настоящий музыкальный инструмент. Это маленькая продольная флейта относится к семейству деревянных духовых инструментов, изготавливается из дерева и пластмассы. На корпусе несколько маленьких дырочек-местечек для пальчиков. Но не стоит думать, что блокфлейта дает только музыкальное развитие. Спектр ее действий гораздо шире. Я назову несколько причин, почему стоит выбрать этот инструмент:

- блокфлейта по весу очень легкий инструмент. Благодаря тому, что ее можно разобрать и она занимает столь мало места, блокфлейту можно брать с собой всюду. И даже в самых различных праздниках, в семейных торжествах ребенок может порадовать окружающих игрой на этом инструменте;

- обучение игре на блокфлейте отлично развивает память и концентрирует внимание, что так необходимо школьникам и тем детям, которые только собираются переступить порог школы;

- игра на блокфлейте прекрасно развивает артикуляцию, что способствует устранению логопедических затруднений;

- при игре ребенок постоянно будет заниматься дыхательными упражнениями, а значит будет крепнуть и его голос. Дыхательные упражнения помогают тем, кто часто страдает заболеваниями органов дыхательных путей;

- и еще, не забываем мелкую моторику. Координация пальцев, которая нужна при игре, чрезвычайно эффективно развивает мелкую моторику ребенка. Ведь нужно постоянно думать, как же теперь надо поставить пальчики, чтобы блокфлейта выдала свой нежный звук. Всем известно, что мелкая моторика помогает развить интеллектуальные способности ребенка, следовательно, можно смело заявить, что игра на блокфлейте сделает вашего ребенка умнее;

- как тренировки у спортсменов, каждодневные занятия музыкой дисциплинируют ребенка и развивают волевые качества;

- и последний, немаловажный аспект – это психологическая сторона. Игра на любом музыкальном инструменте, в частности, на блокфлейте, дает вашему ребенку чувство уверенности в своих силах, а также чувство значимости, столь необходимое для каждого человека и конечно же положительно отзовется на его самооценке. А дети, занимающиеся музыкой, очень чуткие, чувствительные и мягкосердечные, умеют сопереживать.

В 2015–2016 учебном году все дети, которые пошли в первый класс, а это 14 детей, все приобрели по блокфлейте. Сначала я устроила семинар

для учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольного образования улуса и пригласила преподавателя по классу духовых инструментов Музыкального училища им. М.Н. Жиркова С.А. Черемкину. Она показала нам азы, которые нужно знать при игре на этом инструменте. А это дыхание, постановка рук, ну и сам процесс игры. И так потихоньку, шаг за шагом я и мои дети вместе учились играть на инструменте. За год работы дети добились немалых результатов. Это и нотная грамота, и первоначальные навыки музицирования. Помимо этого, они еще учились вокально-хоровому пению, пластическому интонированию, умению слушать и анализировать музыкальные произведения. Трудности были, но дети медленно и упорно их преодолевали. Дети с разными характерами, темпераментами, с разными уровнями развития учились работать слаженно, в ансамбле, подстраивались к единому звучанию. От кропотливой работы, извлекая красивый звук на своем инструменте, дети получали огромное удовольствие.

За два года учебы дети стали более уверенные, раскрепощенные. Отлично ориентируются в освоении различных видов музыкальной деятельности. С каждым новым выступлением они приобретали новые исполнительские навыки. Благодаря вокально-хоровому пению и музицированию, дети улучшали свой музыкальный слух и ритм, работали над чистотой интонирования. За этот период дети много выступали в общешкольных мероприятиях, в наследных и улусных концертах. В рамках республиканского выездного семинара-практикума «Индивидуализация в дополнительном образовании детей» я вместе со своими блокфлейтистами провела мастер-класс по коллективному музицированию в начальной школе. Также приняли заочное участие по коллективному музицированию в Республиканском смотре по итогам 2 года реализации проекта «Музыка для всех». В марте этого года приняли участие в улусном этапе республиканского конкурса «Полярная звезда- 2017» по коллективному музицированию. Выступления в различных конкурсах на концертных площадках дает учащимся возможность в полной мере раскрыться и развиваться как творческая личность.

В заключении хочется привести слова Д.К. Кирнарской: «Удастся ли достичь всех поставленных в рамках проекта целей или только некоторые из них, будут ли результаты работы по проекту блистательными или просто достойными, в любом случае эффект от его внедрения будет только положительным и результаты исключительно полезными».

А лично для нашей школы проект «Музыка для всех» успешно стартовал и стал новым толчком в сфере образования и воспитания гармонично развитой личности, современного человека, умеющего широко и глубоко мыслить.

Полежаева Анастасия Николаевна

канд. филол. наук,
учитель русского языка и литературы
МОУ Раменская СОШ №21 с УИОП
г. Раменское, Московская область

РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

***Аннотация:** представленную статью автор посвятил развитию у обучающихся мотивации к изучению русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО.*

***Ключевые слова:** мотивация, русский язык, литература, ФГОС ООО.*

Достижение метапредметных результатов реализуется сегодня часто с помощью проектной деятельности обучающихся, которая включает в себя элементы различных видов интеллектуальной деятельности. При работе над проектом ученик изучает и анализирует документы, биографические сведения или текст художественного произведения – это познавательная деятельность. У школьника формируется отношение к автору, событиям, героям, их поступкам, появляются собственные убеждения, происходит усвоение нравственных норм жизни – это ценностно-ориентационная деятельность. Создание проекта – это всегда создание качественно нового, ранее не существовавшего. Таким образом, в проектной деятельности есть обязательно элемент творческой и исследовательской деятельности [5].

Учитывая, что проект содержит в себе пять основных составляющих: проблему, планирование действий, поиск информации, продукт и презентацию результатов, – мы предложили обучающимся реализовать проект «Категория «совершенство» на уроке и в окружающем мире» и выявить каждый из этих элементов. Выбор темы проекта обусловлен также тем, что, как указывает А. Олах, развитое эстетическое чувство, стремление к красоте являются неотъемлемой чертой творческого человека [1].

Решая задачу повышения мотивации к изучению русского языка, выявления связи изучаемого в школьном курсе с реальной действительностью и пробуждения интереса к изучаемому предмету, мы предложили в качестве проблемы проекта рассмотреть обучающимся вопрос: существует ли связь изучаемого на уроках русского языка и литературы с товарами, которые мы покупаем в магазине?

Таким образом, проект «Категория «совершенство» на уроке и в окружающем мире» имеет главной *целью* установление связи между проявлениями красоты и совершенства в изучаемых на уроках текстах и в реальном мире (в частности, в товарах из магазина). *Задачами* проекта являются: формирование представления о понятиях «красота» и «совершенство»; формирование ориентировки на нравственно-этическое содержание поступков и событий; формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Так как понятие «категория» отражает общие свойства предметов или явлений [2], то «совершенство» выступает тем общим элементом, который объединяет тексты, изучаемые на уроке и тексты в реальном мире. В общем смысле, текст (от лат. *textus* – ткань, сплетение, соединение) – «объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность» [3, с. 507].

Совместно с обучающимися осуществляется *планирование действий*:

1. Найти в словарях определение понятий «красота» и «совершенство».

2. Найти точки соприкосновения проявления данных характеристик в текстах, изучаемых на уроках, и бизнес-продуктах как текстах.

3. Выступить перед одноклассниками с презентацией сделанных выводов.

4. Создать продукт – СТЕНГАЗЕТУ, посвященную неделе русского языка. Далее представим рассуждения и выводы, сделанные совместно с обучающимися. В словарях указано, что *красота* – *это все красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение* [4, с. 304]; *совершенство* – *полнота всех достоинств, высшая степень какого-н. положительного качества* [4].

Важным в этих определениях нам показалось то, что красота – это условие не только эстетического, но и *нравственного* наслаждения. Это как раз то, о чем мы говорили на уроках литературы, когда изучали образ Василисы Премудрой, трудолюбивой красавицы, скрывавшейся за неприглядным образом лягушки. Также мы поняли то, что слова «совершенство» и «красота», безусловно, связаны. При этом понятие совершенство с одной стороны связано со словом «совершить», а с другой стороны – со словом «верх», «вершина». Действительно, как указывает этимологический словарь Н.М. Шанского, совершить – заимств. из ст. сл. яз. преф. производное от *вършити*, суф. образования от *върхъ* (верх) [6, с. 203]. Верх – общеслав. индоевроп. характера, образовано с помощью суф. *-s- (> x)* от той же основы, что и греч. *oros* «гора», арм. *weri* «высокий» [6, с. 76].

На уроках литературы в первой четверти мы изучали сказки. Найти, как содержание волшебных сказок связано с явлениями окружающего мира для обучающихся сразу было затруднительно. Им была показана коробка из-под творожных сырков и фигурки для детей. Стало ясно, что в магазине продаются товары, где нужно собрать из конструктора сказочных героев: Василису Премудрую, медведя, Конька-Горбунка и др. Только перед этим мы изучали сказку «Царевна-лягушка». Обсудив с ребятами, мы пришли к выводу, что производители кладут в творожные сырки фигурки героев сказок, чтобы развивать воображение детей.

Кто-то из ребят говорил, что это нужно для того, чтобы сырки лучше продавались. Но ребята, главным образом, направлялись, к мысли о том, что нужно обратить внимание на связь с темой проекта, найти точки соприкосновения с понятиями «совершенство» и «красота».

Так как «совершенство» имеет родство со словом «совершить» и со словом «верх», вершина», то получается, что сырки как товар становятся завершённым продуктом тогда, когда в их составе есть такой элемент из сказок, который считается высшим проявлением красоты. Ведь ещё В.И. Даль писал об образе Василисы Премудрой: «Соединение истины и добра рождает премудрость в образе красоте».

Ещё был рассмотрен несъедобный товар – зубная паста, в которую производитель вложил письма. Два таких письма мы читали в классе и увидели, что автор писем – Евгений Демин пишет о красоте и гармонии, например, в письме №106: «Мы окружены природой, пользуемся ее плодами и полезными компонентами и до сих пор до конца не поняли одну простую идею. Мало, чтобы все, что человек придумал, разработал, создал и построил, просто работало. Важно, чтобы это было красиво. Потому что красота – это форма дисциплины, а значит, залог надежности, долговечности и даже экономии... Обыкновенная застёжка-липучка появилась по примеру репейника, который цепляется к одежде. Птицы подарили нам крыло самолета, а пауки – рыболовные сети. Рыбья чешуя стала защитной кольчужой, а распиленный ракушки – одной из самых используемых структур в архитектуре. <...> Красота всегда в одном – в правильной пропорции. В нужном соотношении физического и умственного воспитания. В балансе слов и молчания. В отношении длины к ширине. В пропорциях мягкого и твердого. И в умении в своей жизни эту пропорцию видеть и создавать. Когда мысли, слова и дела в балансе, тогда и сам человек, и все, что он делает, выглядит красиво».

При чтении писем из зубной пасты мы стали понимать, что сама упаковка и письмо – это всё элементы продукта, а не только зубная паста. И все вместе придает законченность продаваемому товару. Это и есть проявление стремления к совершенству при создании товаров.



Рис. 1

Обучающиеся были подведены к выводу, что все вместе важно для того, чтобы был результат, а без красоты и совершенства не существует ничего, всё, что создано – проявление стремления людей к совершенству и красоте. Не случайно Ф.М. Достоевский писал: «Красота спасет мир».

Это мы и старались показать в нашей стенгазете и рассказать всем в школе.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
2. Дмитриев Д.В. Толковый словарь русского языка Дмитриева. – 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/1757/категория>
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
5. Подругина И.А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.А. Подругина, О.В. Сафонова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
6. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – 8-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – 398 с.

Порошина Светлана Владимировна

учитель экономики
МБОУ «Школа №35»

магистрант
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: в данной статье описывается опыт использования проектных технологий на уроке экономики в среднем звене общеобразовательной школы. Дается пример проектной задачи для организации проектной деятельности обучающихся и обосновывается новый тип урока, создающего условия для развития проектного мышления обучающихся и реализации требований новых образовательных стандартов.

Ключевые слова: занятие проектного типа, проектная задача, универсальные учебные действия, предмет «Экономика».

Элвин Тоффлер в своей книге «Шок будущего», которая посвящена образованию, высказывает мнение, что образование погружает детей в прошлое. Почти весь школьный учебный материал относится к прошлому. Школы ориентированы не на современное общество, а на уже отжившую систему [3, с. 432]. Это противоречит требованиям новых ФГОС, согласно которым обучение должно быть нацелено на будущее, обучающиеся должны уметь применять полученные знания в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития [4, с. 29].

Как должно быть организовано обучение в школе, чтобы требования новых стандартов выполнялись? Ответ на этот вопрос можно найти у Ю.В. Громыко, который утверждает, что практически единственный способ включения подростка в Будущее, – это сделать последнее предметом проектного преобразования [2, с. 31–34].

В основу построения новых форм уроков положена структура проектной деятельности, в которой выделяют такие составляющие как проектная задача, проектные действия и рефлексия [1, с. 5]. Вот пример визитной карточки занятия проектного типа по теме: «Организационно-правовые формы бизнеса в РФ» (предмет Экономика, 8 класс):

Тип проекта, реализуемого в рамках урока: учебно-исследовательский.

Проектная задача:

1) познакомиться с различными организационно-правовыми формами предприятий;

2) научиться называть и характеризовать организационно-правовые формы предприятий;

3) научиться различать достоинства и недостатки различных организационно-правовых форм предприятий;

4) как выбрать организационно-правовую форму для конкретного предприятия?

5) вовлечь обучающихся в коллективно-распределительную деятельность по обсуждению ситуации выработки критериев для выбора организационно-правовой формы для конкретной фирмы;

6) вовлечь учащихся в ситуацию выбора организационно-правовой формы предприятия.

Цели учебного занятия:

1. Цель-предмет / цель – предметные результаты / цель познавательная / цель обучающая:

– обучающиеся научатся называть и характеризовать организационно-правовые формы предприятий, различать достоинства и недостатки различных организационно-правовых форм предприятий;

– обучающийся получит возможность научиться осуществлять осознанный выбор организационно-правовой формы предприятия.

2. Цель-способ / цель – метапредметные результаты / цель развивающая:

– обучающиеся научатся вырабатывать общее решение в совместной деятельности с другими обучающимися;

– обучающийся получит возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение, участвуя в обсуждениях.

3. Цель-ценность / цель – личностные результаты / цель воспитательная:

– обучающиеся убеждаются в том, что с помощью выработанных ими критериев можно выбрать организационно-правовую форму предприятия;

– понимают, что в жизни необходимо делать осознанный выбор;

– осознают, что полученные знания могут пригодиться им в будущем.

Исходное состояние обучающихся:

– знают экономические формы собственности;

– умеют работать с текстовым материалом, выделять главное в тексте, работать в группе, высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Для достижения поставленных целей обучающимся в ходе урока предлагается задание, предполагающее проектирование – проектная задача. Проектная задача для этого урока может быть сформулирована

следующим образом: «Господин Иванов решил открыть собственный бизнес – пункт проката спортивного инвентаря. У него есть начальный капитал 100000 руб., есть друзья, которые готовы ему помочь. Но он никак не может определиться с организационно-правовой формой организации фирмы. Что лучше организовать ИП, товарищество или общество? Помогите господину Иванову сделать правильный выбор. Предложите критерии выбора организационно-правовой формы организации бизнеса». В качестве приложения обучающиеся получают таблицу с характеристикой организационно-правовых форм организации бизнеса, которые упоминаются в тексте задачи. Чтобы решить проектную задачу, обучающиеся выполняют проектные действия: анализ, выделение основных подходов к решению проблемы, презентация проектного продукта. В данном примере потенциальным продуктом учебной задачи будут рекомендации, критерии выбора организационно-правовой формы организации бизнеса, предложенные обучающимися. В результате решения данной задачи у них формируются следующие виды универсальных учебных действий:

- познавательные: умение сравнивать данные, анализировать информацию, делать выводы;
- коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение, аргументировать свои предложения, убеждать, понимать позицию других людей;
- личностные: формирование мотивации учебной деятельности, развитие познавательных интересов;
- регулятивные: умение планировать деятельность, умение взаимодействовать со сверстниками.

Использование на уроках проектных технологий позволяет формировать у обучающихся проектное мышление, а это в свою очередь поможет школьнику эффективно действовать в реальных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Игнатьева Г.А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2013. – №11. – С. 10–21.
2. НИИ Инновационных стратегий развития общего образования: Вестник – 2010–2011. – М.: НИИ ИСРОО, Пушкинский институт, 2010–2011. – 432 с.
3. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. / Э. Тоффлер. (Philosophy). – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 557 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

Старунская Анастасия Александровна
учитель истории и обществознания
ОГАОУ «Белгородский инженерный
юношеский лицей-интернат»
г. Белгород, Белгородская область

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ. ТЕМА: «МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР. ДОЛГ И СОВЕСТЬ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Л. ТОЛСТОГО «ПОСЛЕ БАЛА»)»

Аннотация: в статье дан ход урока обществознания и литературы в 8 классе на тему «Моральный выбор. Долг и совесть (На примере рассказа Л. Толстого «После бала»)». Такие важные обществоведческие термины как «долг», «совесть», «любовь», «честь» всегда остаются в приоритете и должны рассматриваться школьниками не только на уроках обществознания, истории или православной культуре, но и на других предметах. Здесь особенно подходят русский язык или литература.

Ключевые слова: личность, любовь, нравственность, интегрированный урок, долг, урок литературы, мораль, совесть, честь, урок обществознания.

*Разумное и нравственное всегда совпадают.
Л. Толстой*

Цели:

1. Знать обществоведческие понятия, такие как – личность, мораль, нравственность, долг, совесть, честь, любовь.
2. Знать текст литературного произведения и применять в практической деятельности.
3. Показать связь предметов обществознания и литературы.
4. Развивать умение логически мыслить и делать выводы.
5. Умение определять свою жизненную позицию с точки зрения обществоведческой и жизненной.
6. Воспитывать духовно-нравственного человека.

Оборудование:

1. Презентации и видеоматериал.
2. Учебник обществознания, 8 класс (автор – составитель Л.Н. Боголюбов).
3. Учебник литературы, 8 класс (автор-составитель Г.С. Меркин).
4. Раздаточный материал (технологическая карта урока).
5. Электронная доска.

Ход урока

1. Приветствие 1-го учителя, запись темы и эпиграфа урока, определение целей урока детьми.
2. Повторение ранее изученного материала (слайды «Личность», «Мораль», «Нравственность», «Критерии морали»).
3. Объяснение нового материала (слайды «Долг», «Виды долга»). Работа с интерактивной доской и раздаточным материалом (технологическая карта урока. Приложение 1).

4. Рассмотрение нового материала на примере рассказа Л.Н. Толстого «После бала», работа 2-го учителя (слайды «Л.Н. Толстой», «На краю оврага, там, где зелёная палочка...», «Лес Старый заказ», «Могилы Л.Н. Толстого»). Работа с видеоматериалом.

Анализ текста рассказа Л.Н. Толстого «После бала».

Вопросы к рассказу:

1. Назвать героев рассказа.
 2. С кем из героев мы можем соотнести понятие долга?
 3. Образ полковника:
 - А. На балу.
 - Б. После бала.
 4. Работа с репродукциями.
 5. Просмотр отрывка из фильма.
 6. Образ татарина и солдата из строя.
 7. Долг общественный и моральный; как его соотнести с поступками героев рассказа?
 8. Образ повествователя. Соотнести с категорией долга. Понятие совести рассмотреть на примере образа рассказчика.
 9. Работа с новым материалом. Слайд «Совесь» и «Любовь», запись нового материала в технологическую карту урока.
 10. Идея рассказа. К чему призывает Л. Толстой?
 11. Игра «зелёная палочка» (сообщение учеников).
 12. Что, по мнению Толстого, является самым ценным? Рассмотрение понятия «моральный выбор» с точки зрения, Л. Толстого.
5. Работа над проблемным вопросом: «*Как сделать, чтобы к своему общественному долгу люди относились как к моральному долгу?*» (сочинение-рассуждение).
6. Рефлексия («зелёная палочка»).
 7. Домашнее задание (поразмышлять над словами Л. Толстого, записанными в эпиграфе урока: «*Разумное и нравственное всегда совпадает*»).
 8. Подведение итога урока.

Приложение 1

*Технологическая карта урока
Л.Н. Толстой, рассказ «После бала»*

Таблица 1

<i>Герои</i>	<i>Долг</i>	<i>Совесь</i>

Проблемный вопрос:

Ярыгин Алексей Николаевич

учитель географии

МОУ «Лицей №11 Ворошиловского района Волгограда»

г. Волгоград, Волгоградская область

КАРТОГРАФИРОВАНИЕ НА ШКОЛЬНЫХ УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье предлагается методика работы с географическими и геоэкологическими картами в классах среднего и старшего звена, позволяющая сформировать необходимые каждому выпускнику картографические навыки.

Ключевые слова: географическое картографирование, геоэкологическое картографирование, космоснимки, антропогенные изменения территории.

Программы по географии ФГОС предусматривают изучение круга картографических вопросов: представление об основных элементах карты, ее математической основе, условных обозначениях, способах картографического изображения, некоторых способах работы с ними. На моих уроках обучающиеся учатся пользоваться разными картами, анализировать их содержание, подбирать карты для проведения по ним нужных измерительных работ. Использование карт в школе не только способствует изучению физической и экономической географии, но и формирует необходимые каждому современному человеку картографические навыки.

На уроках географии еще в 5 классе мы учимся картографии, наносим на карту маршруты путешественников. Впервые изучаем материки как географические объекты. В 6 классе знакомимся с послойной окраской (разными цветами), точечными знаками, изображением с помощью изолиний. В 7–8 учимся изображать географические объекты с более мелким масштабом. В 9 классе при изучении тем населения и промышленности наносим на контурную карту объекты, связанные с экономическим развитием. На старшей ступени в 10–11 классах знакомимся с гис-технологией ГЕОМИКС, Яндекс картами, с Гугл Мапс. При помощи данных карт мы, в частности, рассматриваем геоэкологическое состояние территории Волгоградской области.

Таким образом, нам удастся установить, что на территории нашей области опасные природные процессы в основном представлены природными пожарами, сильными ветрами, наводнениями и подтоплениями, переувлажнением и опустыниванием земель, оползнями, просадками. Эрозионные процессы и засоленные земли также широко распространены. Наибольшее количество чрезвычайных ситуаций природного характера обусловлено пожарами (57%), на долю сильных ветров и дождей приходится по 12%. Для Волгоградской области характерны сильные ветры, достигающие иногда ураганной силы. Экстремальные температуры воздуха (мороз и жара), а также засухи, возникающие в периоды длительных высоких положительных температур при отсутствии осадков, чаще всего отмечаются в нашей области.

Широко развита оползневая деятельность. Оползневые склоны речных берегов и водохранилищ – зоны повышенной опасности, характерные для прибрежных участков Волгоградского водохранилища. Активное развитие имеют просадочные явления в западной части области. Чаше встречаются на территориях городов и орошаемых земель опасный тип и умеренно опасный. На западе области развит карст в верхнемеловых меломергельных породах. На Калачской возвышенности, в междуречье Хопра и Дона, карст выражен слабо, развивается он, главным образом, в пределах положительных структур с повышенной трещиноватостью пород. На востоке области в районе озера Эльтон развит соляной и гипсовый карст, что приводит к провалам.

Наибольшая опасность связана с овражной эрозией в интенсивно освоенных районах области, рельеф которых представлен глубокорасчлененными возвышенностями, сложенными легкоразмываемыми породами. Эти районы сосредоточены преимущественно к западу от Волгоградского и к северу от Цимлянского водохранилищ. Территории с повышенной опасностью овражной эрозии расположены в пределах Приволжской и Калачской возвышенностей, в междуречье нижних течений рек Хопер и Медведица, в долине р. Иловля, на правом берегу Цимлянского водохранилища. Овраги быстро растущие, ветвистые. Для западного, обращенного к Дону, склона Приволжской возвышенности характерна в основном средняя степень овражности (современная плотность от 0,5–2,0 ед./кв. км, густота – от 0,11 до 0,5 км/кв. км; прогнозная плотность – до 5 ед./кв. км, густота – до 1,5 км/кв. км). Вдоль левого берега р. Волги протягивается полоса Низкого Заволжья с очень низкой степенью овражности. На пахотных угодьях северо-востока Волгоградской области интенсивность поверхности смыва почв минимальна и составляет 1 т/га и менее в год.

Засоленные почвы Волгоградской области занимают 16,4% площади сельскохозяйственных земель, которые представлены преимущественно солончаковыми и солончаковатыми почвами с сульфитным типом засоления (41% обрабатываемых площадей). На юге Волгоградской области наблюдается процесс опустынивания, который постоянно увеличивается.

Природные риски, связанные с явлениями в атмосфере, велики на территории области – 6,7% обусловлены гололедно-изморозевыми явлениями, по опасности туманов средний показатель 94%, сильные дожди составляют 4,8%, сильные снегопады и сильные ветры – 8,3% каждый. Выделяются экстремумы низких и высоких температур.

Космические снимки вносят огромный вклад в развитие географии в школе. Мы с лицеистами проводим мониторинг и анализ изменения территории Волгоградской области. Сравниваем снимки разных лет, определяем размеры территорий пожара, смещение оползней, делаем прогнозы развития, даем рекомендации по сохранению лесов, степей, остановке разрушению берегов и в последующем данные исследования используем для написания исследовательских работ, которые успешно защищаются на разных уровнях: от районного до международного.

Список литературы

1. Брылев В.А. Среднемасштабное экологическое картографирование (на примере Волгоградской области) [Текст] / В.А. Брылев, Н.В. Сергиенко, Н.М. Клюшникова. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2007. – 107 с.

Яхьяева Амина Хасановна

аспирант, ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный

педагогический университет»

г. Грозный, Чеченская Республика

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аннотация: в представленной статье говорится об этнокультурных особенностях развития интеллектуальных способностей детей. Отмечается, что традиции народа, связанные с интеллектуальным развитием младших школьников, играли и продолжают играть большую роль в воспитательном процессе.

Ключевые слова: этнокультурные особенности, интеллектуальные способности, дети.

В условиях глобализующегося мира, широкой информированной среды особую актуальность приобретает проблема интеллектуального развития детей. Это связано с тем, что огромный поток информации, обрушивающийся на современного ребенка, нуждается в дифференциации, в отборе полезной и необходимой информации, способствующей интеллектуальному развитию и личностному становлению ребенка. Проблема интеллектуального развития детей во все времена являлась доминирующей. Многие ученые, исследователи считают природу интеллекта наследственной. Так еще в XIX веке Френсис Гальтон связывал интеллект с восприятием, сенсорной чувствительностью. Именно Гальтона можно считать родоначальником изучения проблем интеллекта в педагогике и психологии. Ряд других ученых, как, например, Чарльз Спирмен, считают, что в основе интеллектуальных способностей лежит генеральный фактор, названный G-фактором (общий интеллект) от которого зависит, как ребенок адаптируется к окружающему миру. Спирмен ввел еще фактор S (показатель специфических способностей). То есть помимо общего интеллекта, у детей так же есть специфические способности, проявляющиеся в процессе адаптации. Опираясь на взгляды Спирмена Р.Б. Кеттелл разработал концепцию интеллекта. В своей концепции Кеттелл предположил, что основе способности к мышлению, абстрагированию лежит потенциальный интеллект, т.е. врожденные способности, которые используются ребенком в процессе адаптации к окружающему миру. Для определения совокупности знаний и интеллектуальных умений личности, Кеттелл употребил термин «кристаллический» интеллект, который требует развитие лингвистических, математических, социальных способностей.

Одна из последних теорий, является теория множественного интеллекта, разработанная Ховарда Гарднера (1985). Вместо того, чтобы сосредоточиться на анализе результатов тестов, Гарднер заявил, что числовое выражение человеческого интеллекта не полно и не точно описывает способности человека. Его теория описывает восемь различных интеллектов, основанных на навыках и способностях, которые ценятся в разных культурах: визуально-пространственный интеллект; вербально-лингвистический интеллект; телесно-кинестетический интеллект; логико-математический

интеллект; межличностный интеллект; внутриличностный интеллект; музыкальный интеллект; натуралистический интеллект. Гарднер утверждает, что музыкальный интеллект важнее, чем логико-математический. Телесно-кинестетический интеллект включает контроль за своим телом и способность манипулировать предметами. Внутриличностный интеллект есть способность следить за чувствами и эмоциями, различать их и использовать эту информацию для направления своих действий. Межличностный интеллект – это способность замечать и понимать других.

Резюмируя сказанное, Гарднер анализирует каждый вид интеллекта с разных позиций. Следует подчеркнуть, что не каждый индивид в той или иной степени способен проявлять все разновидности интеллекта, каждый индивидум характеризуется уникальным сочетанием более и менее развитых интеллектуальных способностей. Этим и объясняются индивидуальные различия между людьми. Резюмируя сказанное интеллектуальное развитие – это развитие познавательной деятельности (мышление, речь, память, внимание, воображение) являющиеся общими способностями, проявляющиеся деятельности.

Таким образом развитие мышления ребенка оказывает влияние на развитие других психических познавательных процессов, в том числе и на развитие представления.

На наш взгляд интеллект – это дар ребенка познать окружающий мир, планировать и организовывать свои действия. Существенную роль в развитии интеллекта играет наследство, психическая стимуляция ребенка, количество детей в семье, социальный статус семьи. Интеллектуальное развитие детей происходит главным образом в школе. Поступление в школу является важной вехой в жизни каждого ребенка. Между 5 и 7 годами многие когнитивные, речевые и перцептивно-моторные навыки становятся более совершенными, что значительно облегчает некоторые виды научения и повышает их эффективность. Неформированность основных интеллектуальных умений у детей отрицательно влияет на успеваемость, так как эффективность процесса обучения зависит от развитости интеллекта.

Интеллектуальное развитие занимает особое место и в педагогической культуре чеченцев. Как отмечено в работе [3] именно в семье создаются особые условия для формирования и развития личности. Аспектам интеллектуального развития чеченцы придавали немаловажное значение. Одним из методов интеллектуального развития детей в этнопедагогике чеченцев являлась передача подрастающему поколению накопленных навыков, знаний и практического опыта. Чеченцы отмечают, что уровень развития интеллекта наследуется от родителей, поскольку они являются их частицами. В этнопедагогике чеченцев сказано, что умственное развитие человека, начиная с рождения продолжается до 67 лет, после того начинается обратный процесс. «Беран хьекъали вахна иза» – у него детский ум, говорили чеченцы. Как проявление «ума» у детей воспринимался период, когда дети начинали совместные игры, т.е. с лет пяти. Они давали друг другу какие-то советы, свободно разговаривали, придумывали разные игры. Младший школьный возраст чеченцы считали определенным этапом в развитии умственных способностей, называя «хьекъал къаста хъан» – когда формируется ум. В народной педагогике чеченцев к ребенку

не предъявляли каких-либо существенных требований до тех пор, пока ребенок не научился понимать словесные побуждения.

Традиции народа, особенно связанные с интеллектуальным развитием младших школьников, играли и продолжают играть большую роль в воспитательном процессе. Чеченцы считали, что именно через интеллект формируются все необходимые духовно-нравственные качества ребенка. В этнопедагогике чеченцев интеллектуальное развитие рассматривали как одно из величайших достоинств человека.

Работа выполнена при финансовой поддержке внутривузовского гранта Чеченского государственного педагогического университета на инициативное научное исследование.

Список литературы

1. Бине А. Измерение умственных способностей. – М.: Союз, 2000. – С. 15–30.
2. Муханова И.В. Стрессы и причины их проявления у детей младшего школьного возраста // Наука и образование чеченской республики. – Грозный, 2011. – С. 153–155.
3. Муханова И.В. Психолого-педагогические условия, формирование этнокультурной личности в семье // Психология и психотехника. – М., 2011. – №5. – С. 81–85.
4. Яхьяева А.Х. Актуальные проблемы современной семьи: теория и практика // Интеллектуальное развитие детей в чеченской семье. – Грозный, 2016. – 260 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Веникова Евгения Ивановна

педагог дополнительного образования

Антоненко Елена Николаевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр внешкольной работы»

г. Губкина Белгородской области

г. Губкин, Белгородская область

ИНТЕГРАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

***Аннотация:** в статье представлен сравнительный анализ понятий и сущности дополнительного образования и внеурочной деятельности, его формальные и неформальные черты, даны общие характеристики и характеристики, различающие внеурочную деятельность и дополнительное образование; показано, что интеграция учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования позволяет создать пространство детства в школе, приведены личные примеры из опыта работы педагогов дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы» на базе МБОУ «Троицкая СОШ».*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, дополнительное образование, интеграция, федеральный образовательный стандарт.*

Переход современной системы образования на качественно новый этап развития ставит перед образовательными организациями приоритеты «превращения жизненного пространства обучающегося в мотивирующее пространство, нацеленное на саморазвитие и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа» [1].

В послании президента России В.В. Путина Федеральному собранию говорится «Каждый ребенок, подросток должен иметь возможность найти себе занятие по душе. В этой связи недопустимо свертывание внешкольного дополнительного образования. Центры художественного, технического, музыкального творчества – это огромный ресурс гармоничного развития личности» [2].

Педагоги дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы» города Губкина Белгородской области, работая на базе МБОУ «Троицкая СОШ», после введения в образовательный процесс внеурочной деятельности, столкнулись с рядом проблем, а именно: большая занятость детей младшего школьного возраста во внеурочных кружках; педагогам дополнительного образования, привлеченным к занятиям внеурочной деятельностью стало трудней составить расписание занятий в своих

объединениях; возникла неразбериха у детей и зачастую их родителей, что посещает их ребенок. По началу казалось, что внеурочная деятельность мешает и вредит объединениям дополнительного образования. Но время показало, что внеурочная деятельность и дополнительное образование могут хорошо сосуществовать и даже помогать друг другу.

Тоже такое внеурочная деятельность и дополнительное образование, в чем их сходства и отличия?

Внеурочная деятельность – это часть программы общего образования, которая расширяет, конкретизирует те знания, которые ученики получают на уроках. Для ее проведения школа должна организовать целый спектр объединений, из которых ребенок вместе с родителями выбирает занятия.

Дополнительное образование – это абсолютно самостоятельная ветвь образования. Оно не обязательно и строится исключительно на выборе ребенка в соответствии с его способностями и желаниями. Ребенок может вообще никогда не получать дополнительное образование, а во внеурочной деятельности он должен участвовать.

Внеурочная деятельность в широком смысле слова имеет в основе задачи воспитания, а в узком смысле – мотивационно-ценностный аспект вхождения ученика в сферу социальных отношений. Авторы концепции внеурочной деятельности так обозначают педагогические результаты:

- приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. д.);
- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Современное дополнительное образование детей – подсистема общего образования, единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности, направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, а также организацию их свободного времени [4].

По мнению Е.Б. Евладовой, внеурочная деятельность – это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, формирования у них потребности к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участия в содержательном досуге [5].

Е.Б. Евладова отмечает, что общими характеристиками внеурочной деятельности и школьного дополнительного образования являются:

- время реализации – вне или после обязательных учебных занятий и основных учебных программ;
- формы организации (кружки, секции, клубы) и виды деятельности (художественные, спортивные, досуговые и др.);
- связь с учебным процессом и социально-культурной деятельностью школы [3; 5].

Одной из важнейших задач современного российского образования названа задача интеграции общего и дополнительного образования, как технологии

объединения различных составляющих в единое целое, объединения различных ресурсов и возможностей в едином образовательном пространстве. Главным результатом интеграции должно стать взаимодействие общего образования с его в большой степени дидактической направленностью с неформальным, вариативным, многоуровневым, профильным дополнительным образованием. При этом такое взаимодействие рассматривается не только как основное и обязательное условие развития, но и как механизм модернизации общего образования за счет использования потенциала дополнительного образования.

Опыт работы творческих объединений МБОУ «Троицкая СОШ» как внеурочных, так и объединений дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы» показал, что взаимосвязь или интеграция внеурочной деятельности и дополнительного образования возможна, более того, она происходит очень естественно. После прохождения программ внеурочной деятельности, дети, как правило, хотели продолжать заниматься в объединениях тех же педагогов дополнительного образования. Например, в объединении «Волшебная палитра» дополнительная общеобразовательная авторская программа «Волшебная палитра» рассчитана на два года обучения, но некоторые дети, которые остались после внеурочного курса занимаются в объединении уже несколько лет, шестеро из них прошли обучение по индивидуальным дополнительным программам и также поступили на обучение в профильные учебные заведения, такие как школа искусств и в средние специальные учебные заведения художественного направления.

Часто творческие объединения дополнительного образования на базе МБОУ «Троицкая СОШ» вместе с объединениями внеурочной деятельности участвуют в реализации социально-значимых и общественно-полезных проектах.

Из всего вышесказанного следует сделать вывод. Если имеются плюсы от интеграции дополнительного и общего образования, а один из важнейших плюсов – это развитие личной мотивации и удовлетворение интересов учащихся, то развитие интегрированного дополнительного образования позволит самореализоваться в полной мере не только учащимся, но и непосредственно педагогам. Если такой подход сохранить и развивать, то повысится педагогический потенциал дополнительного образования, которое способно не только влиять на личностное развитие растущего человека, но и на формирование определённого образа жизни ребёнка. Это связано с тем, что во внешкольном дополнительном образовании удовлетворяются не только образовательные, но и иные социальные потребности детей.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>
2. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 4 декабря 2014 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/47173>
3. Евладова Е.Б. Дополнительное образование в школе: в поисках смыслов и ценностей: Практико-ориентированная монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2013. – 186 с.

4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей России в XXI веке: Методическое пособие. – Прага. – Ярославль: ЕАІСУ; ЯГПУ, 2013. – 140 с.

5. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности: Методические рекомендации / Под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011 – 312 с.

Петрущенко Александр Владимирович

канд. пед. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет им. И. Канта»
г. Калининград, Калининградская область

Токарев Михаил Владимирович

аспирант
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет им. И. Канта»
учитель информатики
МАОУ г. Калининграда СОШ №30
г. Калининград, Калининградская область

ОПЫТ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены опыт формирования технических умений у школьников и представлены результаты технического творчества школьников на примере разработки инженерного проекта «Транспортные системы».

Ключевые слова: техническое творчество, инженерный проект, дополнительное образование.

Изменения в социально-экономическом развитии общества, возросший интерес к техническим профессиям, сфере высоких технологий актуализируют роль научно-технического творчества в привлечении школьников к участию в развитии научно-промышленного комплекса страны, и прежде всего, в процессе профессионального самоопределения. Научно-техническое творчество играет ведущую роль в формировании у детей и подростков способности к успешной социализации в современном мире и их активной адаптации на рынке труда.

Методика работы педагога по формированию творческих умений учащихся должна включать в себя следующие основные компоненты.

1. Формирование у учащихся с самого начала обучения профессии интереса к творческой деятельности.

2. Воспитание у ученика и постоянная поддержка в нем веры в собственные творческие силы (как конкретизация такого принципа воспитания как принцип опоры в воспитании на положительное).

3. Побуждение учащихся к самостоятельной получению необходимой информации, то есть новых знаний.

4. Развитие индивидуальной творческой активности учащихся путем включения каждого из них в усовершенствование несложных технологических операций с целью создания возможности испытать радость творчества.

5. Демонстрируя новые приемы выполнения технологических операций в процессе производственного обучения, педагог должен предлагать учащимся задачи по их совершенствованию, тем самым способствуя их постоянной направленности на творческое осмысление действительности.

6. Введение в процесс подготовки будущих рабочих «ситуаций затруднения», предполагающие решение производственной ситуации в трудных условиях, например, при отсутствии того или иного инструмента или оборудования.

7. Развивать техническое воображение как основу любого творчества, в том числе и технической. С этой целью учащимся можно предлагать задания «на воспроизведение отсутствующей конструкторской или технологической информации: либо имеющимся описанием техпроцесса дать задание воспроизвести конструкцию изделия, или сборочным чертежом предложить описать технологический процесс сборки изделия и т. д.

8. Постоянная ориентировка учащихся на поиск в технологическом процессе «узких мест», то есть таких его элементов, которые можно усовершенствовать. Формируемая при этом критичность мышления обязательно должна носить конструктивный характер – найдя недостаток, ученик должен предлагать способы его устранения на основе полученных ранее профессиональных знаний.

Увязка всех вышеупомянутых компонентов в единую методику производится с учетом ряда конкретных факторов: опытности педагога, его производственного опыта, возможности материально-технической базы и т. д.

В работе З.А. Каргиной дополнительное образование школьников рассматривается как сфера социального воспитания, содержательная составляющая общего образования, личностного самоопределения, творческого развития, профессионального самоопределения [1].

Возросший в последнее время интерес детей и подростков к новым направлениям науки и техники в сфере высоких технологий и постоянный поиск новых путей привлечения ребят к «технической мысли» требует перехода на новые формы организации работы с детьми и развитие научно-технического творчества в новом качестве [2].

Как пример технического творчества детей предлагаем рассмотреть инженерный проект «Робот для участия в соревнованиях Евробот», выполненный детьми под руководством педагога.

При создании робота мы использовали подручные инструменты и детали. Сначала разрабатывали план действий, подготовили эскиз объекта и осуществили сборку робота, который необходимо было еще довести под требования технического задания соревнований. Для этого добавляем необходимые системы управления и делаем подгонку. При добавлении новых механизмов возникают определенные трудности – это как наложение проектов в проектировании, один механизм начинает мешать другому. Что бы такого не произошло проводилось постоянное тестирование объекта, после каждого тестирования вносились необходимые изменения и только после этих изменений можно было приступить к следующему шагу. Возникающие технические проблемы приходилось решать в

процесс сборки объекта. В итоге получился объект, который принял участие в соревнованиях ЕВРОБОТ.

В процессе работы были задействованы не только конструкторы LEGO NXT, но также были задействованы еще и Arduino. Получился некий симбиоз разных конструкторов и решений по их применению, что дало школьникам небывалый опыт в проектировании и моделировании [3].

Привлечение школьников к исследованиям в области робототехники, развитие у них начальных инженерных умений в рамках использования в образовательном процессе новых педагогических подходов и применение информационных и коммуникационных технологий, позволит подготовить новую плеяду современных инженерных кадров.

Список литературы

1. Каргина З.А. Дополнительное образование детей с точки зрения педагогики // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: Сб. ст. по матер. XXI междунар. науч.-практ. конф. Ч. II. – Новосибирск: СибАК, 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: sibac.info/conf/pedagog/xxi/29761
2. Кузьмин С.В. Особенности преподавания курса внеурочной деятельности «Основы программирования микроконтроллеров» в общеобразовательной школе // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 июля 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 141–147.
3. Петрущенко А.В. Расширение использования NI Elvis II в курсе лабораторных работ по изучению электроники / А.В. Петрущенко, М.В. Токарев, А.А. Баканова // Сборник трудов NI Academic Days. – 2017. – С. 254–258.

Фахрутдинов Рим Шарипзянович

педагог дополнительного
образования высшей категории
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ВОЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА ТХЭКВОНДИСТА К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ

Аннотация: в данной работе рассматриваются приёмы и методы психологической подготовки юных тхэквондистов. Для успешного выступления на соревнованиях по тхэквондо необходимо регулировать психоэмоциональное состояние, сформировать эмоциональную устойчивость и стремление к достижению победы.

Ключевые слова: психологические барьеры, психологическая подготовка, методы психологической подготовки, приёмы психологической подготовки, приёмы волевой подготовки.

Современное дополнительное образование ставит перед педагогами дополнительного образования спортивной направленности такие задачи, как формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки. В процессе реализации образовательной

программы «Тхэквон-до» учащиеся обучаются базовой технике, выступают на соревнованиях различного уровня.

Успешное выступление в напряженном и трудном многодневном соревновании, где приходится встречаться с разнообразными, порой опасными противниками, требует от тхэквондиста наряду с большим технико-тактическим совершенством и физической работоспособностью также и высокого уровня психологической подготовленности.

Психологическая подготовленность учащихся определяется, во-первых, степенью развития специализированных восприятий: чувства дистанции и времени удара, ориентировки на татами, быстроты реакции, умения предугадывать действия соперника, тактического мышления, внимания и, во-вторых, психологическим состоянием учащегося.

При достаточной психологической подготовленности у учащихся наблюдается оптимальный уровень развития перечисленных качеств и состояния так называемой психологической готовности. Его характеризуют уверенность в себе, стремление бороться до конца и победить, способность мобилизовать все силы для достижения поставленной в бою цели, значительная психическая устойчивость.

Основная задача педагога дополнительного образования – это развитие у учащихся целеустремленности, что является неотъемлемой частью психологической подготовки.

К «психологическим барьерам» в спорте относят:

- страх перед проигрышем (он может быть вызван обостренным самолюбием и тщеславием, опасением подвести команду или коллектив, мыслью об отрицательной оценке плохого выступления близкими людьми или педагогом);
- страх перед противником, вызванный или знанием его сильных сторон или неправильной информацией об его успехах, или суевериями, или недооценкой собственных возможностей;
- боязнь не выдержать высокого темпа;
- боязнь получить новую травму или повторную;
- боязнь неадекватного судейства, их субъективного отношения к противникам.

Под влиянием этих и других подобных им мыслей и эмоций спортсмен становится чрезмерно возбужденным, вспыльчивым или вялым, апатичным.

Чтобы успешно преодолеть все эти трудности необходимо развивать все качества воли. Формирование психической готовности к конкретному соревнованию достигается целой системой психолого-педагогических мероприятий, которые дают должный эффект лишь при направленном и комплексном их применении.

Задача общей психологической подготовки – изучение психологических качеств спортсмена и их развитие. Педагог дополнительного образования в процессе работы выбирает методы их воспитания.

Их можно разделить на 2 группы: методы словесного и методы смешанного воздействия.

К методам словесного воздействия относятся: разъяснения, убеждения, одобрения, похвала, требования, приказ, примеры из спортивной

жизни педагога дополнительного образования и других учащихся, критика и др.

К методам смешанного воздействия относятся: поощрения, награждения, одобрения, наказание, срочная информация о результатах действия, специальные упражнения для самонастройки, упражнения для отвлечения от неприятных мыслей.

Эффективность методов словесного воздействия, зависит во многом от авторитета педагога, его умения подобрать нужные слова и примеры, оказывающие на них, эмоциональное влияние, логичности и образности речи, правильности замечаний.

Применяя методы смешанного воздействия, педагог, помимо слов использует наглядный показ, отзывы других людей, различные упражнения и прочее. Он может поощрить спортсменов, похвалить их от имени коллектива, прочитать отзывы о соревнованиях в печати.

Воспитывая волевые качества, необходимо стремиться к тому, чтобы все они формировались не только на соревнованиях, и тренировках, а проявлялись в жизни, в быту, труде и поведении, т. е. стали чертами характера спортсмена.

Умение педагога дополнительного образования заставлять, побуждать спортсмена постоянно преодолевать трудности тренировки, быть дисциплинированным, твердо выполнять режим и распорядок дня, играет огромную роль в волевой подготовке.

Надо всегда иметь ввиду, что формирование волевых качеств у спортсменов – то не эпизодическая работа педагога, которую он проводит перед соревнованием, а постоянный кропотливый труд, требующий от него большой затраты сил, времени, упорства и энтузиазма в течение всей многолетней подготовки спортсменов.

Вот есть ещё несколько приемов психологической и волевой подготовки, описанных О.А. Черепановой в книге «Соперничество, риск, самообладание в спорте», которые используются в моей практике:

1. Преднамеренная задержка проявления или изменения выразительных движений. Сдерживая смех или улыбку можно подавить порыв веселья, а улыбнувшись поднять настроение. Научившись произвольно управлять тонусом лицевых мимических мышц, человек приобретает в какой-то мере умение владеть своими эмоциями.

2. Специальные двигательные упражнения. При повышенном возбуждении используются упражнения на расслабление различных групп мышц, движения с широкой амплитудой, ритмические движения в замедленном темпе. Энергичные, быстрые упражнения возбуждают.

3. Дыхательные упражнения. Упражнения с медленным постепенным выдохом являются успокаивающими. Важное значение имеет сосредоточение на выполняемом движении.

4. Специальные виды самомассажа. От энергичности движений зависит характер воздействия самомассажа.

5. Развитие произвольного внимания. Необходимо сознательно переключать свои мысли, направляя их с переживаний в деловое русло, активизировать чувство уверенности.

6. Упражнения на расслабление и напряжение различных групп мышц воздействует на эмоциональное состояние.

7. Самоприказы и самовнушения. С помощью внутренней речи можно вызвать чувство уверенности или те эмоции, которые будут способствовать борьбе.

Завершающим этапом всей психологической подготовки к соревнованиям служит непосредственная подготовка к выполнению соревновательных упражнений:

1. Контрольные мероприятия.

Проводятся в виде соревнований в определенном спортивном коллективе (внутригрупповые соревнования), для которых характерны следующие элементы психологической напряженности: спортивная конкуренция, стремление каждого спортсмена к победе, соревновательный дух, желание показать высокие спортивные результаты и т. п. Важно, что присутствуют на этих соревнованиях посторонние люди (родители, знакомые, друзья учащихся, руководители спортивной организации), что повышает значимость мероприятия в глазах учащихся-участников. Также следует соблюдать основные для данного вида спорта традиционные ритуалы, правила ведения спортивной борьбы.

2. Товарищеские встречи.

Проводятся в виде соревнований в определенной спортивной группе с приглашением учащихся из других спортивных коллективов (межгрупповые соревнования) в присутствии других людей и с соблюдением всех правил и ритуалов в целях обеспечения высокой значимости мероприятия для учащихся-участников.

Благодаря приёмам и методам, используемых в моей образовательной программе «Тхэквон-до», учащиеся объединения успешно выступают на соревнованиях. Именно на соревнованиях обучающиеся показывают результаты нашего общего с ними труда, свою техническую и волевую подготовку. Учащиеся объединения «Тхэквон-до» активно участвуют в городских, республиканских и международных соревнованиях. Дети являются неоднократными победителями и призёрами «Олимпиады боевых искусств Восток-Запад» в г. Санкт-Петербурге, Чемпионатов и Первенства города Набережные Челны, Республики Татарстан и Республики Башкортостан.

Таким образом, благодаря системной работе над психологической и волевой подготовкой, учащиеся становятся целеустремлёнными, уверенными в себе не только в спорте, но и в повседневной жизни. Несмотря на важность помощи педагога в психологической подготовке учащихся к соревнованиям, занимающийся должен знать, что такой помощи может быть недостаточно для достижения им состояния психической готовности. Он сам должен активно заниматься собственной психологической подготовкой.

Список литературы

1. Батурин Н.А. Психология успеха и неудач в спортивной деятельности. Изд.: Психология в спорте. – Омск, 1998. – С. 13–15.
2. Учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 288 с.
3. Гогунев Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. / Е.Н. Гогунев, Б.И. Мартыанов – М.: Академия, 2000. – 288 с.
4. Черникова О.А. Соперничество, риск, самообладание в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 104 с.

5. Психологическая подготовка спортсмена к соревновательному процессу [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://knowledge.allbest.ru/sport/2c0a65635a2bc68b5d43b88421306d37_0.html.

6. Психологическая подготовка спортсмена к соревнованию [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/sport/00088492_0.html#text.

7. Дербенцева К.Ю. Психологическая подготовка спортсмена к соревнованиям [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/03/15/vliyanie-sportivnykh-i-podvizhnykh-igr-kak-vazhnogo>

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Будник Ирина Александровна

старший воспитатель

МДОУ «Детский сад №2 р.п. Семибратово»

р.п. Семибратово, Ярославская область

ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

***Аннотация:** в статье рассматриваются профессионально значимые компетенции педагога в условиях стандартизации образования. Отмечается, что является залогом его эффективной работы.*

***Ключевые слова:** профессиональные компетенции, личностный компонент, педагогическая эмпатия, интуиция, суггестивность, конгруэнтность, контактность, корпоративность, креативность.*

Проблема эффективного образования в частности связана с технологиями формирования инновационного мышления у каждого педагога. При составлении показателей профессиональной компетентности нужно ориентироваться на гуманистическую направленность деятельности педагога, предполагающую интерес к изучению человека, умение понять другого человека и самого себя, выразить свою личность и обеспечить условия для развития личности других, создать обстановку психологической безопасности для детей и психологической защищенности для себя. В основу показателей профессиональной компетентности легли особенности профессиональной деятельности, осуществляемой в условиях стандартизации образования, характеризующегося инновационной направленностью, преемственностью, вариативностью. Учитывая тот факт, что компетентность предполагает способность педагога применить полученные знания, умения и навыки в условиях профессиональной деятельности, содержание показателей может быть рассмотрено в нескольких аспектах: формирование знаний как базового уровня профессиональной компетентности, формирование профессиональных умений и формирование личностной профессиональной компетентности.

Личностный компонент включает в себя субъективные характеристики педагога. Именно личность, ее ценные ориентации, идеалы, определяет сущность педагогической деятельности: ради чего трудится педагог, какие он ставит цели и задачи, какие выбирает способы и средства их реализации.

Выполнение ряда педагогических умений и реализация отношений к ребенку приводят к становлению профессиональных позиций. Общая направленность педагогической деятельности определяет наличие той или иной позиции, а направленность личности – систему базовых отношений человека к миру и самому себе. Направленность деятельности обеспечивает смысловое единство поведения и деятельности воспитателя, создает устойчивость личности, позволяя противостоять нежелательным влияниям профессии, является основой саморазвития в профессиональной сфере.

Деятельность педагога должна соответствовать человековедческой направленности и характеризоваться глубоким пониманием ребенка, принятием позиции другого человека, сопереживанием ему. Данная деятельность должна основываться на изучении внутреннего мира, потребностей, интересов, ценностей ребенка.

Исследователи выделяют три уровня «понимания» детей. Низкий уровень характеризуется отражением лишь отдельных черт своих воспитанников, внешней картины их поведения, без проникновения в мотивационную сферу. Педагог фиксирует качества, которые способствуют или препятствуют организации педагогического процесса. В оценке достижений детей присутствует воспитательский субъективизм, связанный с поверхностным восприятием ребенка. Средний уровень отражает более полное и глубокое познание внутреннего мира ребенка. Характер оценки ребенка определяется в основном его поведением в различных видах деятельности и является более адекватным в отношении развития ребенка. Высокий уровень понимания характеризуется способностью с большей точностью выявлять уровень развития ребенка по существенным параметрам, предвидеть шаги в становлении личности ребенка, его успехи, оценивая их не только с точки зрения возрастных, но и индивидуальных особенностей.

Таким образом, позиция воспитателя, основанная на понимании ребенка, проявляется в способности воздействовать не только на поведение и поступки, но и на мотивы, цели и на целостное развитие ребенка.

Ни в одном возрастном периоде взрослый не сталкивается с такой непосредственностью, открытостью, искренностью. По сути взаимодействие взрослого с дошкольником – это процесс взаимодействий личностей друг на друга. Компетентность педагога заключается в умении признать особенность другого человека, в способности к рациональному компромиссу, гибкости в отношениях. Педагог должен быть готов учиться у тех, кого воспитывает, проявляя готовность к самообучению себя в профессии.

Психологические позиции находятся в неразрывной связи с особенностями личности педагога.

В числе основных личностных характеристик, без которых невозможно осуществление педагогической деятельности, хочется выделить педагогическую эмпатию и интуицию. Педагогическая эмпатия – умение встать на точку зрения ребенка, учитывать ее в ходе взаимодействия.

Наличие педагогической интуиции проявляется в умении воспитателя быстро принять решение с учетом предвидения дальнейшего развития ситуации. В работе с дошкольниками интуиция играет значимую роль в силу динамичности развития как самого ребенка, так и его взаимоотношений со сверстниками. Способность педагога быстро ориентироваться в ситуации в ситуации развития отношений внутри группы детей может стать определяющим фактором в характере социального опыта ребенка в обществе себе равных. Педагогическая интуиция помогает принять порой единственно правильное с точки зрения личностных ценностей решение.

Залогом эффективности работы является умение создать благоприятный фон жизни детей в группе, доброжелательный климат. Сuggestивность педагога, как способность внушить детям доверие к себе, обеспечивает ребенку ощущение защищенности, эмоциональной устойчивости.

Доверительность отношений строится благодаря еще одному качеству педагога – конгруэнтности. Умение «впасть в детство», чтобы подняться до вершин понимания ребенка, и есть конгруэнтность педагога в ситуации общения со своими воспитанниками, основанная на полном соответствии самому себе, гармонии в самопроявлении, в том числе профессиональном.

К важнейшим личностным качествам следует отнести контактность. Контактный педагог способен распределить свое внимание между партнерами по общению, что очень важно в работе с дошкольниками, поскольку для детства характерно стремление к одобряемой взрослым деятельности. Профессиональная компетентность заключается в умении видеть в группе детей каждого ребенка, реагировать на смену его настроения, невербальные сигналы о помощи.

Компетентный педагог в случае необходимости может подчинить свои личные предпочтения общей цели, при этом не утрачивая своей позиции. Это качество педагога можно обозначить как корпоративность, т.е. способность сотрудничать с членами коллектива детей, коллег, родителей.

Педагогу постоянно приходится искать и находить оптимальный, часто нестандартный выход из ситуации. Поэтому будет целесообразным включение креативности, как особенности личности педагога, в перечень показателей личностного компонента профессиональной компетентности. Наличие креативности обусловлено и тем, что она составляет основу творчества, без которого затруднительно реализовать инновационные подходы в образовании.

Деятельность педагога, связанная с реализацией современных требований к дошкольному образованию, носит инновационный характер и требует дополнительных профессиональных умений. Профессиональные компетентности должны иметь высокий уровень, позволяющий реализовывать развивающее инновационное образование в полной мере, с учетом всех его особенностей.

Список литературы

1. Белкина В.Н. Теория и практика развития профессиональной педагогической рефлексии: Монография / В.Н. Белкина, А.В. Карпова, И.И. Ревякина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 305 с.
2. Кузьмина Н.В. Формирование педагогических способностей. – Ленинград, 1961. – 242 с.
3. Тихомирова О.В. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников как инструмент реализации ФГОС: Учебное пособие / О.В. Тихомирова [и др.]. – Ярославль: Канцлер, 2014. – 222 с.
4. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. – М.: Логос, 1994. – 320 с.

Власова Елена Александровна
воспитатель

Клещевникова Галина Сергеевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С КВ №40 «Колосок»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Аннотация: данная статья посвящена вопросу педагогической технологии как эффективному ресурсу в обеспечении качества образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, экспериментирование, технология.

Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Освоение педагогами новых технологий в дошкольном образовании – залог успешного развития личности ребенка. В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, её готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога, теперь он организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Для этого необходимо осваивать новые педагогические технологии, формирующие активную роль обучаемого.

Основная цель работы нашего дошкольного учреждения, это всестороннее развитие личности ребенка. Свою основную цель мы видим в обеспечении целостного подхода к организации работы по данному направлению. Чтобы повысить интеллектуально-познавательные способности детей, педагоги нашего дошкольного учреждения активно применяют технологию исследовательской деятельности.

В дошкольном возрасте особое значение для развития личности ребёнка имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой, расширяет мировидение ребёнка, его личностный рост. Поэтому нужно сформировать у дошкольника умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающего мира и самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе

исследовательского поведения; – это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. В ходе экспериментально-познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

Цель исследовательской деятельности в дошкольной образовательной организации – формирование у дошкольников способность к исследовательскому типу мышления.

Ребёнок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнке мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие. Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя.

В образовательном процессе дошкольного учреждения экспериментирование является методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе.

Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им.

В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой».

Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента: дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания; идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы,

так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения; развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать ответ об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

Поисковая деятельность дошкольников способствует формированию у них навыков анализа, синтеза и обобщения, обогащает речь детей сложными предложениями, что в будущем поможет им легко обучаться в школе, формирует у них навыки учебного труда.

Родители и мы, педагоги, хотим видеть своих детей любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решающими самостоятельно возникающие проблемы, творческими личностями, умеющими обосновывать и высказывать свои выводы. Ведя ребенка в мир экспериментирования, мы предоставляем ему возможность проявить свой живой интерес к исследовательской деятельности, почувствовать себя творцом.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Разманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Жуков В.А. Познавательные опыты в школе и дома. – М.: Росмэн, 2001.
3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Шевелёва О.В. Характеристика и особенности применения технологии исследовательской деятельности в дошкольном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://weburok.com/2201953/ХАРАКТЕРИСТИКА-И-ОСОБЕННОСТИ/> (дата обращения: 13.11.2017).

Гудикова Анастасия Сергеевна

заведующая

МБДОУ ДС №6 «Сказка»

г. Белая Калитва, Ростовская область

магистрант

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.21661/r-465602

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ КАК ОРГАНИЗАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ТЕХНОЛОГИЧНО СТРОИТЬ ПРОЦЕСС САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В ДОО

***Аннотация:** в статье отмечено, что современные методы управления базируются на рассмотрении ДОО как открытой динамической системы, главной целью которой является самосохранение и развитие ее субъектов (детей, педагогов, родителей), мобильно реагирующей на образовательные запросы и потребности общества и личности. Педагогам ДОО необходимо систематически повышать свою компетентность в данной сфере, изучать факторы, влияющие на образовательные процессы и использовать их как эффективное средство повышения профессиональной компетентности в вопросах дошкольного образования. В связи с этим важной является проблема готовности педагогов ДОО к профессиональному саморазвитию. Взгляд на процесс саморазвития личности через призму методологии культурно-исторической психологии позволяет сущностно раскрыть его как культуросообразное развитие личности, осуществляемое с помощью специфики человеческих высших психических функций, которые имеют социальное происхождение, носят опосредствованный характер и произвольны по способу функционирования.*

***Ключевые слова:** саморазвитие, педагог, процесс, программа, организационно методические условия, дошкольная образовательная организация.*

Масштабная модернизация всех уровней образования, включая дошкольное, делает актуальным реорганизацию и совершенствование педагогической деятельности организаций образования, адаптацию всей системы образования к новым экономическим условиям.

Новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования, определены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и др.

В свою очередь это требует от педагогов умений предвидеть последствия преобразования педагогической действительности и знаний теоретических основ проектирования. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи разработки организационно-методических условий процесса саморазвития педагогов ДОО.

Создание организационно-методических условий в ДОО позволяет педагогически грамотно, т.е. технологично строить процесс саморазвития, в результате обеспечивая требуемый уровень эффективности воспитательно – образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Процесс саморазвития педагогов в дошкольной образовательной организации на наш взгляд будет эффективным при создании следующих организационно-педагогических условий:

- изучении теоретических основ и практического опыта решения проблемы саморазвития педагогов в дошкольной образовательной организации;
- разработке диагностического инструментария, определяющего особенности организации процесса саморазвития педагогов в дошкольной образовательной организации;
- разработке модели процесса саморазвития педагогов в дошкольной образовательной организации;
- систематизации методов, направленных на профессиональное саморазвитие педагогов детского сада.

И еще один важный момент – создание программы профессионального саморазвития педагогов в ДОО.

Нами было разработано содержание программы саморазвития педагогов дошкольной образовательной организации «Профессиональное саморазвитие педагогов в условиях реализации ФГОС ДО».

Общая цель программы: разработка и апробация организационно-методических условий, направленных на саморазвитие педагогов дошкольной образовательной организации в условиях внедрения ФГОС ДО.

Задачи программы:

1. Формирование представлений педагогов о сущности ФГОС ДО как идеологии обеспечения нового качества дошкольного образования.
2. Становление представления педагогов о современных педагогических технологиях, позволяющих реализовать ФГОС ДО.
3. Формирование профессионального понимания и направленности педагогов к освоению и внедрению в образовательный процесс технологий, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО.
4. Создание условий для овладения педагогами основами моделирования содержания и технологий обучения педагогов на основе ФГОС ДО.
5. Организация в дошкольной образовательной организации работы творческой группы педагогов («Диагностика», «Коррекция», «Профессионал», «Эксперт», «Внешние связи»).

Содержание программы саморазвития педагогов дошкольной образовательной организации

Блок 1. Общетеоретический модуль.

1.1. Основные характеристики ФГОС ДО. Основные принципы, цели, задачи дошкольного образования. Требования к структуре и объему, к

условиям и к результатам освоения основной образовательной программы. Содержание образовательных областей. Виды детской деятельности. Содержание коррекционной работы. Целевые ориентиры основной образовательной программы.

1.2. Перспективы развития системы дошкольного образования в рамках реализации ФГОС ДО. Специфика дошкольного возраста. Содержание дошкольного образования. Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса, проектирование в деятельности дошкольной образовательной организации.

Блок 2. Вариативный модуль.

2.1. Технологии реализации ФГОС ДО по социально-коммуникативному направлению. Содержание социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Развивающие технологии: формы организации деятельности (беседы-диалоги, виртуальные экскурсии), методы и приемы (метод игровых коммуникаций, метод наглядных моделей, метод самооценки и самоконтроля и т. п.), развивающая пространственно – предметная среда.

2.2. Технологии реализации ФГОС ДО по познавательному направлению. Содержание познавательного развития детей дошкольного возраста. Развивающие технологии: формы организации деятельности (познавательные, рефлексивно-диалоговые, игровые и т. п.), методы и приемы (методы диалога, импровизации, игры, методы, стимулирующие возникновение личностной рефлексии, «доверительного монолога по телефону доверия» и т. п.), содержание личностно-рефлексивной пространственно-предметной среды.

2.3. Технологии реализации ФГОС ДО по художественно-эстетическому направлению. Содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Развивающие технологии: формы организации деятельности (специально организованные синтезированные виды художественно-эстетической деятельности); методы и приемы (диалогово – игровые, эмоционально-эстетического развития детей, культурно-коммуникативного развития, художественно-творческого развития, рефлексивного развития и т. п.); пространственно-предметная среда.

2.4. Технологии реализации ФГОС ДО по физическому направлению. Содержание физического развития детей дошкольного возраста. Развивающие технологии: формы организации деятельности (игровые, тренирующие и т. п.), методы и приемы (моделирование, опыты, подвижные игры, игры – инсценировки, беседы-диалоги, проблемные ситуации и т. п.); элементы пространственно-предметной среды (подвесные атрибуты, «тир», схемы, модели и т. п.).

2.5. Технологии реализации ФГОС ДО по речевому развитию. Содержание речевого развития детей дошкольного возраста. Развивающие технологии: формы организации деятельности (рассматривание картин, составление рассказов из личного опыта, сочинение сказок, рассказов на заданную тему, пересказ и т. п.), методы и приемы (моделирование, импровизации, этюды, наблюдения, лингвистические игры, мнемотехника и т. п.); элементы развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие речи дошкольников.

Блок 3. Прикладной модуль.

3.1. Интерактивные технологии в обеспечении качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Возможности использования ИКТ для отображения образовательного процесса и представления его результатов в информационно-образовательном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности воспитателя. Образовательные возможности сервисов сети интернет, сетевые образовательные сообщества и проекты. Основы работы с сетевыми сервисами. Использование социальных сетевых сервисов в образовании, построение моделей. Коллективная работа над проектами. Разработка образовательного проекта. Планирование образовательного проекта. Электронные ресурсы для образовательного проекта. Использование каталогов и электронных энциклопедий в деятельности по проекту. Методические основы подготовки наглядных и дидактических материалов с использованием ИКТ. Использование программ пакета Microsoft office в педагогической деятельности воспитателя. Создание персонального сайта педагога дошкольного образовательного учреждения. Методические приемы работы с интерактивной доской. Разработка авторских интерактивных, развивающих игр.

Список литературы

1. Куликова Л.Н. Гуманизация образования и саморазвитие личности. – Хабаровск: ХГПУ, 2011.
2. Маркова О.И. Профессиональное саморазвитие педагога. – К.: Вища школа, 2004.
3. Татаринцева Н.Е. Специфика проектной деятельности педагогов в дошкольной образовательной организации / Н.Е. Татаринцева, Е.Е. Реброва // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2015. – №12. – С. 63–69.
4. Татаринцева Н.Е. Профессионально ориентированные проекты как условие развития проектной культуры будущих педагогов / Н.Е. Татаринцева, Е.Е. Реброва // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2013. – №5. – С. 99–106.
5. Шумарина А.П. Творческое саморазвитие воспитателей сельских дошкольных учреждений: Учебная программа проблемного семинара для воспитателей сельских дошкольных учреждений. – Иваново: 2009. – 84 с.

Калинина Наталья Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №8 «Чебурашка»

г. Белая Калитва, Ростовская область

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ

***Аннотация:** в данной работе рассмотрена проблема нравственно-патриотического развития дошкольников через ознакомление с историей, традициями и бытом родного края. Автором предлагается проект для решения данной проблемы.*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое развитие, Донской край, традиции, казачество.*

Проблема формирования ценностных ориентиров через приобщение дошкольников к традиционной народной культуре, как никогда актуальна в современной педагогике. Тема казачества с его самобытностью,

богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом.

В современной жизни юное поколение не помнит и не знает культуры своего народа; все чаще в поведении детей и подростков наблюдается проявление бездуховности, безнравственности. Обращение к культурно-историческому прошлому своего народа – важный момент в воспитании толерантной, духовно-нравственной личности подрастающего поколения.

Данная работа реализуется с помощью проектной деятельности, которая позволяет развивать познавательные способности, личность ребенка, а также взаимоотношения со сверстниками.

Цель проекта: формирование у детей норм и правил жизнедеятельности на основе приобщения к исторически сложившейся традиционной культуре родного края.

Задачи проекта:

- формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием донского казачества;
- приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- формировать образ казачьей степи, учить видеть ее красоту и восхищаться ею;
- развивать интерес к донскому краю, к жизни, к быту, традициям и культуре казаков;
- развивать любознательность и интерес к российской истории, ее героям, воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к землякам и участникам ВОВ, чувство гордости за них;
- формировать представление о жилище казака, его особенностях;
- формирование ценностных представлений о семейных отношениях;
- ознакомить детей с традиционными обычаями и обрядами празднования календарно-обрядовых и православных праздников;
- воспитывать любовь к Родине, гордость за край, в котором родились и живем.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

1. Изучение методической литературы по теме.
2. Информирование участников о цели проекта; определение путей решения.
3. Рассматривание иллюстраций с видами родного города, района.
4. Беседы о родном городе и его достопримечательностях.
5. Подборка материалов для создания предметно-развивающей среды «Как у нас на Дону» (фотоальбомы, книги, открытки, игры и т. д.).
6. Экскурсии в «Исторический краеведческий музей», «Прогулка по городу».
7. Просмотр одной из телепередач «Вокруг света»; разработка рубрик для создания телепередачи путешествие по Дону.
8. Подборка атрибутов, костюмов, фольклора для съемки «телепередачи».
9. Виртуальные экскурсии по заповедным местам родного края.
10. Прослушивание казачьих песен; разучивание подвижных игр.

11. Чтение донских сказок; разучивание, пословиц и поговорок о Родине.

12. Подборка презентаций, видеороликов по теме.

Содержательный этап

1. Просмотр познавательный роликов, презентаций («Природа донского края», «Степь широкая», «Как жили казаки», «Детям о войне» и т. д.).

2. Чтение стихотворений и слушание песен о степях, лугах и лесах донского края.

3. Организация выставки детских рисунков «Степь широкая».

4. Создание видео рубрики «Степь широкая» (приложение).

5. Дидактические игры: «Одежда казака и казачки», «Что нужно казачу?», «Украсть казачий курень», «Для чего это нужно? (кухонная утварь)», «Подарки для девочек и мальчиков», «Убери лишнее», и т. д.).

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Репортеры на телевидении», «Ярмарка».

Речевые игры «Интервьюирование», «Закончи предложение» и т. д.

Подвижные казачьи игры: «Кони», «Плетень», «Горшечник», «Надень фуражку», «Под яички», «Тетера».

6. Развлечение «Покровская ярмарка» рубрика для телепередачи.

7. НОД Художественно-эстетическое развитие: рисование «Степь, да степь» «Мой край родной»; лепка «Конь вороной», «Приготовление Вареников с картошкой с сюрпризами», аппликация «Платок для Аксиньи».

Интегрированные занятия «В степях Донского края (с использованием презентации «Природа донского края»), «Казачий костюм», «Покрова Пресвятой Богородицы» Жавороночки, прилетите!»

8. Беседа о ветеранах ВОВ (с использованием презентации «Детям о войне».

9. Экскурсия по памятным местам.

10. Встреча ветеранов нашего города с детьми.

11. Проведение акции «Георгиевская ленточка».

12. Встреча с потомственным казаком Иваном Колодкиным.

13. Создание рубрики «В гостях у казачьей семьи».

14. Создание мультфильма по легенде «Две сестры».

Итоговый этап

1. Создание телепередачи «Вокруг света».

2. Оформление предметно-развивающей среды «Как у нас на Дону».

3. Семейная викторина «Мы – казаки Донского края».

В процессе реализации проекта у детей происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотивации детей. Знания и навыки приобретаемые в ходе проекта, помогают детям освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений, использовать моральные ориентиры почерпнутые из народной мудрости, народные принципы «простых норм нравственности».

Что дает реализация данного проекта воспитателям – обмен педагогическим опытом, рост профессиональной компетентности; создание условий для эффективного осуществления педагогической работы по приобщению детей к традициям родного края; обогащение методической базы; развивающей среды.

Реализация данного проекта предполагает тесное взаимодействие с семьей. Участие родителей в играх, изготовлении казачьих костюмов и т. д. – все это способствует преемственности семьи и детского сада, является условием создания атмосферы сотрудничества в процессе приобщения дошкольников к народной культуре.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий // Авт.-сост. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Компанцева Л.В. Дошкольникам о М.А. Шолохове и Донском крае: Методическое пособие / Л.В. Компанцева, Н.Е. Черноиванова, Л.В. Гаврильченко, С.П. Кропотова. – Ростов н/Д.: ООО «Тера», 2005. – 136 с.
3. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие (библиотека воспитателя) / Н.Г. Пантелеева. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий // Авт.-сост. Позднякова Е.А. – Волгоград: Учитель, 2008. – 148 с.

Коваленко Ольга Фёдоровна

воспитатель

Ахтариева Эльвира Ахатовна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №5»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗОНТИКА

Аннотация: в данной статье описано мероприятие, представляющее собой летний оздоровительный досуг для детей дошкольного возраста. Предложенное мероприятие способствует активной коммуникации детей.

Ключевые слова: лето, зонтик, праздник, день рождения.

Задачи мероприятия. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Развивать физические и морально-волевые качества. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Создать у детей хорошее настроение и заряд бодрости на предстоящий день.

Оборудование. Аудиозаписи: «Кап-кап, тук-тук-тук», «Пусть падают капли, а мы веселимся», шум прибоя, пение птиц, журчание ручья, шум ветра, кваканье лягушки, лай собаки, мычание коровы, шум дождя, грозы; весёлая музыка для подвижных игр и эстафет; куски ткани голубого цвета (15 штук); 2 мольберта; дидактическая игра «Почини зонтик» (2 экземпляра); большие зонты (по количеству младших и средних групп); детские зонтики для танца (по количеству детей).

Ход праздника

Под весёлую музыку дети собираются на площадке.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Скажите, вы любите праздники? А какие праздники вы знаете? У меня есть

один знакомый, которому сейчас очень грустно, потому что летом он очень редко бывает на улице. А кто это, отгадайте.

Если дождик моросит,
И асфальт дождем залит,
Ты с собой его берешь
И на улицу идешь.
Ты под ним всегда сухой,
В непогоду он с тобой. (*Зонт.*)

Ведущий. Встречайте, мой друг – Зонтик!

Под фонограмму «Я бегу по лужам, зонтик мой простужен» на площадке появляется Зонтик (взрослый).

Зонтик. Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Правильно, я Зонтик! Обычно я выхожу на улицу только в дождливую погоду, а сейчас лето, поэтому я сижу дома, а мне так хочется погулять, поиграть с вами!

Ведущий. Ребята, давайте устроим для нашего друга Зонтика настоящий праздник. Что обычно делают на празднике? (Ответы детей.) Мы с вами тоже будем петь, читать стихи, танцевать, играть в весёлые игры.

Дети подготовительных групп читают стихи о зонтике.

Зонтик. Спасибо за такие замечательные, добрые стихи, ребята! А сейчас я хочу поиграть с самыми маленькими своими друзьями.

Игра «Солнышко и дождик». Играют дети младших и средних групп, помогают воспитатели (атрибуты: один большой зонт на группу).

Ведущий. Зонтик, дети подготовительной группы подготовили тебе в подарок танец.

«Танец с зонтиками» (фонограмма «Кап-кап, тук-тук-тук»).

Ведущий. После дождя на дорогах бывает много луж. Что нужно сделать, чтобы не замочить ног? (Ответы детей.)

Подвижная игра «Перепрыгнем через лужи» (играют дети старших групп).

Перед командами разложены по 4–5 «луж» (голубая ткань). По сигналу первый игрок прыгает через лужи, обратно возвращается бегом, передаёт эстафету следующему. Команда, закончившая первой, считается выигравшей.

Ведущий. Все мы знаем, что зонт защищает нас от дождя. А для чего ещё нужен зонт? И какие бывают зонты? (ответы детей).

Ведущий (подходит к мольбертам, к которым прикреплены изображения зонтов). Ой, Зонтик, смотри, это же твои друзья-зонтики, только они прохутились и теперь не смогут гулять под дождём.

Зонтик. Ребята, помогите, пожалуйста, почините зонтики.

Дидактическая игра «Почини зонтик»

(играют дети средних групп, 2 команды по 5 человек)

Дети выбирают заплатку нужной формы и цвета и закрывают ею соответствующее отверстие на зонтике. Выигрывает команда, выполнявшая задание правильно и быстро.

Зонтик. Молодцы, ребята, помогли моим друзьям.

Ведущий. А кто знает, как нужно обращаться с зонтом, чтобы он служил нам как можно дольше? (ответы детей и воспитателей).

Ведущий. Зонтик, скажи, ты любишь бегать?

Зонтик. Да, люди редко ходят не спеша в дождливую погоду, даже если у них в руках зонт. Все хотят скорее попасть туда, где сухо и тепло. Поэтому и я часто бегу вместе с ними.

Ведущий. Наши дети тоже любят бегать. Посмотрим, у кого из них это лучше получается.

Подвижная игра «Быстрый зонтик» (эстафета с передачей предмета, играют дети подготовительных групп).

Команды построены в колонны. Конусы-ограничители расположены на расстоянии 4–5 м от линии старта. Игроки по очереди бегут с детским зонтиком до конуса и обратно. Передают зонтик следующему. Команда, закончившая быстрее, считается выигравшей.

Ведущий. Летом на улице можно услышать огромное количество различных звуков. Давайте попробуем их узнать.

Музыкально-дидактическая игра «Что я слышу?» (аудиозаписи: шум прибора, пение птиц, журчание ручья, шум ветра, кваканье лягушки, лай собаки, мычание коровы, последние – дождь, гроза).

Ведущий. Давайте посмотрим на небо. На нём есть тучи? (ответы детей). А нам с вами во время праздника дождь нужен? Тогда давайте прогоним тучи!

Ритмопластика «Виноватая тучка» (исполняют дети разных возрастных групп).

Зонтик. Ребята, вы очень внимательные, отгадали все загадки, узнали все звуки и тучку прогнали! А считать вы умеете, цифры знаете? Тогда выходите ко мне, будем весело шагать и считать.

Игра «Считалочка» (играют дети старшего возраста)

Под весёлую музыку дети свободно перемещаются по площадке. По окончании музыки Зонтик показывает цифры (от 1 до 5), дети должны встать группами в соответствии с цифрой.

Ведущий. Зонтик, на праздниках люди часто дарят друг другу подарки. Наши дети нарисовали твои портреты и хотят подарить тебе в память о нашей встрече (дети дарят Зонтику свои рисунки).

Зонтик. Спасибо, ребята, за подарки, за праздник, за отличное настроение! Я с удовольствием приду к вам в гости ещё не раз. А чтобы наше расставание не было грустным, предлагаю всем потанцевать.

«Танец по показу» (фонограмма «Пусть падают капли, а мы веселимся»).

Список литературы

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Власенко Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников / Н.Э. Власенко. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 160 с.
3. Финогенова Н.В. Математика в движении. Планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа / Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – М.: Учитель, 2014. – 168 с.

Кокуркина Яна Сергеевна

педагог-психолог

Бобрикова Елена Васильевна

воспитатель

Бочарникова Светлана Дмитриевна

воспитатель

Мартынова Оксана Александровна

социальный педагог

МБДОУ Д/С КВ №60 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

АСПЕКТЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается состояние отношений между миром детей и миром взрослых, стиль общения с ребенком; влияние детско-родительского взаимодействия на формирование жизненного пространства детей, а также трансформацию кризисных периодов в развитии ребенка в ресурсные возможности.*

***Ключевые слова:** детско-родительские отношения, жизненное пространство ребенка, ресурсы.*

Проблема отношений взрослый-ребенок остается актуальной, не смотря на большое количество информации по этой теме. Современное общество, развиваясь быстрыми темпами в одних вопросах, сохраняет много не решенных проблем в вопросах воспитания и развития гармоничной личности. А состояние отношений между миром детей и миром взрослых свидетельствует об острой необходимости включения родителей в процесс осознанного непрерывного обучения мастерству быть родителями, принять и нести ответственность за качество своей семьи. Детско-родительские отношения являются самым значимым компонентом воспитательного потенциала семьи. Вслед за Р.В. Овчаровой отметим, что развитие отношений между родителями и детьми дошкольного возраста происходит на фоне таких социально-психологических особенностей, как:

- взаимное отчуждение детей и родителей;
- ослабление связи детей с родителями и интенсивности общения с ними;
- тенденция детей к дружбе.

Профессия воспитатель – многогранна, и одна из ее граней – это формирование жизненного пространства личности, а личность формируется с детства. Жизненное пространство личности – это совокупность значимых для человека вещей, как положительно, так и отрицательно окрашенных. А что может быть значимее для ребенка, чем инструментальный вариант его жизненного пространства (т.е. жизненного кредо его родителей, удовлетворения его базовых потребностей – потребности в любви и безопасности)? Но как эти потребности могут быть удовлетворены, если сегодня к нам привели своих детей родители, которые в 90-е годы сами были

детьми. Все помнят эти трудные годы, когда пытаюсь выжить, родители хватались за любую работу, уезжали на заработки, и, как следствие, недолюбили, недовоспитали своих детей. Сейчас мы пожинаем плоды: сместилось гендерное восприятие и воспитание; установилась гедонистическая позиция теперь уже взрослых и отсутствие какого-либо вида мышления; изменились морально-ценностные ориентиры, эмансипация, большой процент неполных семей. В изменившемся пространстве функционирования изменившегося детства отмечается интенсивная примитивизация сознания детей, рост цинизма, грубости, жестокости, агрессивности. А за этими внешними проявлениями кроются внутренние глубинные переживания ребёнка – неизвестность, одиночество, страх и в то же время инфантилизм, эгоизм, духовная опустошённость. На сегодняшний день мы видим, что все меньше и меньше родителей хотят и готовы заниматься процессом воспитания и развития своих детей. Происходит своеобразный откуп от них. Это формирует психические новообразования детей, способствующих затруднению социализации.

Перекалывание родителями ответственности за развитие и воспитание ребенка на плечи педагогов, незнание возрастных особенностей и специфики кризисных периодов обостряет детско-родительские отношения выводами взрослых: «Ребёнок стал хуже!», «На ребенка оказывает плохое влияние (кто-то)». На самом деле – ребёнок хуже не стал, он становится другим, трудно переживая идентификацию себя с гармоничными семьями. Ребёнок чаще капризничает, требует к себе больше заботы и внимания доступными ему средствами поведения.

На фоне родительской любви и заботы, непосредственного общения, кризисные периоды могут трансформироваться в ресурсные возможности «вызвания» веры в собственные силы и возможности, в готовность справляться со своими проблемами, в способности предвидеть опасные последствия от деструктивных поведенческих реакций – всплеск негативных эмоций, агрессивности.

Учёт особенностей психологического развития ребенка, кризисных особенностей требует понимания его соответствия целостному механизму растущего человека, создает предпосылки регулирования межличностных отношений в пубертатный период. «В противном случае растёт вероятность появления конфликтов и с учителями, и со сверстниками».

Инструментальный вариант жизненного пространства ребенка, сформированного миром взрослых, к 8-ми годам определяются качествами, проявляющимися в межличностном общении одноклассников, остро переживаются неуспешность общения, учения, несовершенство внешнего вида. Опасность таких тенденций очевидна, ибо в них кроются источники негативных оценок, первопричины трагических переживаний «никчемности», отверженности. В зону деструктивных рисков включается неумение детей признать ценность жизни, значимость и уникальность своей личной жизни. Оставлять детей этого возраста наедине с такими проблемами роста недопустимо для всех взрослых. В таких ситуациях проявление искренней заботы о ребёнке, душевного тепла к маленькому растущему человеку может вызвать его настороженность и недоверие. Во внутреннем мире ребёнка, лишённого обычных радостей семейного счастья, будет нарастать протест, который со временем может трансформироваться

в агрессивные действия против счастливых детей, имеющих достойных родителей.

Семейная политика в интересах ребёнка в идеале ориентируется на безопасность и комфортность жизненной среды (прежде всего – дома и в дошкольном учреждении), на уважение, соблюдение и защиту прав ребёнка. В возрасте 6–7 лет ребёнок приобретает опыт ценностного отношения к себе взрослых, который вытекает из особенностей общения в системе «Родитель-Ребенок». Культура отношения взрослых к ребёнку в возрасте 7–8 лет активно трансформируется в детскую субкультуру взаимоотношений и взаимодействия с миром взрослых. На любовь и заботу ребёнок готов ответить взаимностью: на добро – добром, на доверие – желанием оправдать это доверие и т. д. Обман взрослых даёт реакцию на детскую ложь, на зло ребёнок склонен ответить злом, на ненависть – аналогично.

Детско-родительские отношения усиливают внимание к вопросам формирования ресурсных возможностей тех, кто в перспективе своей жизни, жизни общества будет воспроизводить не только духовные, материальные ценности, но и новое поколение человечества. Взрослому желательно стремиться к стилю общения с ребенком как с взрослым человеком, где предполагается взаимопонимание, взаимоуважение, укрепление взаимного доверия.

Выводы:

1. Проблемы развития ребёнка младшего дошкольного возраста требуют должного внимания со стороны родителей, педагогов.

2. Правильно выбранный стиль общения предотвратит различные формы нарушения поведения, укрепит его самооценку, снизит его страх перед конструктивным общением, если необходимо-поможет гармонизировать искаженный образ Я.

3. Адекватное общение взрослого с ребенком даст ему положительный опыт общения, научит создавать широкую временную перспективу (постановка целей, задач), позволит ему обрести умение отстаивать свои права. Все это поможет маленькому человеку продуктивно пережить возрастную кризис.

Список литературы

1. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях. – М.: Эксмо, 2008. – 928 с.
2. Овчарова Р.В. Психология родительства: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – 368 с.
3. Фельдштейн Д.И. Сущностные особенности современного детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования. – М.: МПСИ, 2009. – 16 с.

Компанейцева Ирина Владимировна

магистрант

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

педагог

МБДОУ «Д/С №15 «Буратино»

п. Реконструктор, Ростовская область

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ

***Аннотация:** в данной статье выявлена и обоснована необходимость приобщения детей дошкольного возраста к книжной культуре. Автором предлагается модель комплексной работы дошкольной организации по данной проблеме.*

***Ключевые слова:** книжная культура, дошкольники, дошкольное детство, интерес к книжной культуре.*

Книги, которые пишутся специально для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон.

В.Г. Белинский

На сегодняшний день в России наблюдается кризис читательской культуры. Этот вопрос стал настолько важным, что о нем говорится на государственном уровне. В частности, в 2006 году объединенной рабочей группой Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (МЦБС) и ООО «Стратегика» по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Российского книжного союза разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения» на 2007–2020 годы, в которой подчеркивается, что «без чтения немыслима интеграция личности в весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт, которые составляют культуру в целом; тех ценностей, норм, традиций, которые характеризуют общество. Основная задача данной программы возлагается на такие социальные институты, как библиотека и система образования, о которой говорится, как о единственной институциональной структуре, несущей ответственность за развитие базовых компетенций населения» [1, с. 1].

Чтение на протяжении долгих лет считалось средством развития духовной культуры личности, и основой этого развития являлась книжная культура как комплекс идей, взглядов, мыслей авторов, а также художественный образ книги, отраженный с помощью художников, иллюстраторов, издателей. В создание каждой книги вложен труд многих людей, и каждый из этих людей вносит в книгу частичку себя, своего опыта, знания, своей культуры. Таким образом, чтение – это не просто способ получения необходимой информации, это еще и способ формирования внутренней культуры человека.

В настоящее время в России обучение чтению входит в обязательную программу общего образования (об этом сказано в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, ч. II, п. 11, пп. 9) [3]. Уже в первом классе дети учатся читать, совершенствуют технику чтения. Но в то же время, несмотря на это умение, часто интерес к чтению ограничивается учебными задачами (поиском необходимой информации, связанной с учебной деятельностью). То есть, отсутствует интерес к книге, как к художественному произведению, с целью получения эстетического удовольствия, переживания эмоций. Кризис читательской культуры развивается потому, что у людей не сформирован интерес к книжной культуре, как к ценности. Исходя из этого задача, стоящая перед системой образования, заключается в формировании у детей интереса книжной культуре. Наиболее эффективно это формирование происходит на этапе дошкольного детства, поскольку именно в этот период жизни начинается процесс становления личности, личностной культуры, это время наиболее стремительного психического развития ребенка, первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Анализ содержания детского развития от рождения до шести лет Е.Л. Гончаровой, заведующей лабораторией психологического изучения детей и диагностики Института коррекционной педагогики РАО, позволяет выявить, что «именно в этот период у еще нечитающего ребенка может возникнуть способность превращать содержание текста в свой личный, эмоциональный, творческий опыт» [4]. Это позволяет нам говорить о необходимости формирования интереса к книжной культуре начиная с дошкольного возраста, как необходимой предпосылке к формированию впоследствии интереса к чтению. И в этом случае необходимо уделить внимание среде, в которой люди, окружающие ребенка, относятся к книге как к ценности.

Поскольку большую часть времени современный ребенок дошкольного возраста проводит в стенах дошкольной образовательной организации, формирование интереса у дошкольника к книжной культуре является обязательным направлением образовательной деятельности педагога, потому что именно дошкольная образовательная организация задает те ориентиры развития ребенка, которые в дальнейшем поддерживаются семьей воспитанников.

14 февраля 2016 года в Москве был проведен Всероссийский форум «Взаимодействие семьи, школы, советов женщин в гражданском и патриотическом воспитании подрастающего поколения». Глава Минобрнауки РФ Ольга Васильева, выступая на форуме, призвала сформировать в России «правильный корпус» литературы для детей, который поможет в воспитании их человеческой основы. «Начиная с детского сада, должен быть определенный, очень правильный... корпус той самой литературы, которую читают наши маленькие детки, а потом они растут. В той же сказке русской, адаптированной детскому возрасту, при разговоре с ребенком, при оценке ситуации, при личных оценках героев мы его уже воспитываем, мы его формируем, формируем человеческую основу. И это нужно вернуть, вот этот корпус книг от мала до велика». Она также пояснила, что сейчас одной из проблем является то, что молодые родители не всегда посвящают время чтению книг и разговорам с ребенком [5].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) прописаны обязательные требования к Программе, по которой происходит образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. В частности, прописаны области развития и образования детей, одна из которых – речевое развитие – включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; так же область художественно-эстетического развития предполагает обучение восприятию художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Для реализации обозначенных задач необходима комплексная работа дошкольной образовательной организации, включающая следующие направления:

1) повышение компетентности педагогов в вопросах формирования у детей интереса к книжной культуре;

1.1) педагог, являясь субъектом педагогической деятельности, организует учебно-воспитательный процесс, обеспечивает его образовательный и развивающий характер. Необходимо учитывать тот факт, что работа с ребенком строится в первую очередь на личном примере педагога. Поэтому прежде чем развивать интерес к книжной культуре у ребенка, необходима работа с педагогическим сообществом, так как именно педагог своим примером стимулирует развитие любознательности у детей, что является основой интереса ребенка к чему-либо, и именно от интересов педагога зависят интересы детей в его группе.

Для повышения у педагога компетентности в вопросах формирования у детей интереса к книжной культуре необходима организованная совместная работа методической службы дошкольной образовательной организации, педагогов и специалистов, включающая активные методы обучения, такие как:

- семинары-практикумы;
- дискуссии;
- деловые и ролевые игры и т. д.;

2) среда, в которой находится ребенок, является очень важным условием развития, потому что именно среда влияет на выбор деятельности. От подачи того или иного компонента среды зависит, проявит ребенок к нему интерес, или же этот компонент будет восприниматься им как просто часть интерьера. Поэтому очень важно так организовать книжный уголок в группе, чтобы детям хотелось в нем находиться, им было интересно и понятно его содержание.

При организации предметно-развивающей среды, направленной на формирование у детей конкретной группы интереса к книжной культуре, необходимо руководствоваться принципами, заявленными во ФГОС ДО, а именно:

- насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. К сожалению, часто в книжный уголок помещаются все детские книги, имеющиеся в группе;
- трансформируемость (применительно к книжной культуре это означает возможность книжного уголка либо быть местом уединения с

книгой, либо местом для проведения тематических книжных выставок, отражающих интересы детей и задачи);

- полифункциональность (использование различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.);

- вариативность (наличие разнообразных видов книг – с акцентом на иллюстрациях, с элементами сенсорики (тканевые вставки, «окошки», «кармашки» и т. п.), для старшего возраста – журналы-комиксы);

- доступность (возможность свободно пользоваться книжным уголком без помощи взрослых);

3) взаимодействие с семьями воспитанников:

- консультативная работа с родителями (вовлечение родителей в формирование у детей интереса к книжной культуре путем проведения консультаций и семинаров, организация мастер-классов и т. д.);

- приобщение родителей к формированию интереса у детей к книжной культуре (участие в мероприятиях, проводимых в дошкольной образовательной организации – читательские вечера, буккроссинг, «книга напрокат», различные конкурсы рисунков по мотивам любимого произведения, создание книг совместно с детьми и т. д.).

«Только то в человеке прочно и надежно, что всосалось в природу его в первую пору жизни» – считал Ян Амос Коменский. Когда у ребенка сформирован интерес к книжной культуре, когда он открывает книгу, потому что жаждет открытия, удивления, тайны, потому что он воспринимает книгу, как способ погрузиться в новый мир, пережить новые впечатления, тогда будучи взрослым, он пронесет эту любовь к книжной культуре через всю свою жизнь и передаст ее своим детям. И задача дошкольного образовательного учреждения сделать так, чтобы таким ребенком стал каждый, попавший в его стены. И тогда можно будет говорить о возрождении читательской культуры в России.

Список литературы

1. Национальная программа поддержки и развития чтения, утверждена Премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым (03.06.2017) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://culturachteniya.narod.ru/188_188_file.doc

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования РФ от 14 ноября 2013 г. №30384 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ_№1155_от17.10.2013_г.pdf

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/pnm373-1.doc

4. Фишер В.Я. Литературное развитие детей дошкольного возраста в условиях обновленного образования / В.Я. Фишер, М.А. Кухар // Вестник ТГПУ. – 2014. – С. 148 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/fisher_v._y._147_153_11_152_2014.pdf

5. Васильева призвала сформировать «правильный корпус» детской литературы // РИА Новости. – 14.02.2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/society/20170214/1487921745.html>

Новикова Татьяна Михайловна

воспитатель

МБДОУ г. Ростова-на-Дону «Д/С №83 «Теремок»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Абдульманова Любовь Витальевна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

***Аннотация:** изменения, происходящие в нашей стране и в мире в целом в первую очередь, оказывают влияние на состояние здоровья человека. В Российской Федерации особенно негативным изменениям подвержено состояние здоровья детей дошкольного возраста. В последнее время возрастает количество детей, характеризующихся теми или иными отклонениями в психофизическом развитии, что осложняет процесс социализации и приводит к психологической дезадаптации.*

***Ключевые слова:** здоровье детей, педагогическая поддержка.*

Снижение уровня здоровья детей дошкольного возраста, по данным Министерства здравоохранения, обусловлено не только генетическими параметрами, но и состоянием среды обучения, развития и воспитания ребенка.

Проблема сохранения здоровья детей рассматривается на государственном уровне. Ежегодно представляется анализ состояния здоровья детского населения, представленный в государственных докладах «О положении детей в Российской Федерации», «О состоянии здоровья детей в Российской Федерации» свидетельствуют о сохраняющейся тенденции к ухудшению состояния здоровья детей. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г [6], Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года [7], разработана и направлена в Правительство РФ Концепция развития здравоохранения РФ до 2020 г [8] и др.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из главных задач является создание условий для физического развития детей, охраны и укрепления физического и психического здоровья дошкольников, в том числе их эмоционального благополучия.

В исследованиях здоровье рассматривается как основа жизнедеятельности человека. Данный феномен характеризуется сложностью, его многоуровневый показатель представлен несколькими компонентами: физиологическим, психическим, социальным и педагогическим (И.И. Брехман, Е.В. Бондаревская, Р.М. Чумичева, Л.В. Абдульманова).

В современной теории воспитания здоровье определяется как одно из общечеловеческих ценностей (Е.В. Бондаревская), что обеспечивает появление педагогических исследований, в которых идет поиск оптимальных условий сохранения здоровья и воспитания у ребенка ценностного

отношения к нему. Данные вопросы стали предметом изучения в работах Л.В. Абдульмановой, В.В. Колбанова и др.

Современное развитие образования в России выдвигает на первый план задачи, связанные с педагогической поддержкой подрастающего поколения. В исследованиях она стала рассматриваться как особая область педагогической деятельности, проявляющаяся в виде одной из форм реализации личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании детей (Е.В. Бондаревская, Н.М. Борятко, О.С. Газман и др.).

В России понятие «поддержка» введено сравнительно недавно в 1995 году Олегом Семеновичем Газманом. Педагогическая поддержка в исследовании автором рассматривается как педагогическая помощь детям в решении их индивидуальных проблем в сферах общения, обучения, творчества, досуга, здоровья.

Как считает автор, педагогическая поддержка – это «процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни» [2].

Разрабатывая теорию педагогической поддержки О.С. Газман выстраивает ее на основе гуманистического мировоззрения. Давая определение педагогической поддержке, автор оперирует понятиями «свобода» и «необходимость». В его теории рассматривается две различные педагогики: педагогика необходимости, которая основывается на процессе социализации и педагогика свободы выстраиваемая на индивидуализации. Процесс и результат усвоения человеком исторически выработанных норм, ценностей, отношений, способов общения с духовной и материальной культурой автором рассматривается как социализация. А деятельность взрослого и самого ребенка по поддержке и развитию единичного, особенного, своеобразного, заложенного в данном индивиде от природы или приобретенного в индивидуальном опыте как индивидуализация. Особый педагогический процесс, обеспечивающий индивидуализацию развития ребенка О.С. Газман называет педагогической поддержкой [2].

О.С. Газман пишет, что «взрослое общество, если оно сознает свою ответственность перед подрастающим поколением, не может оставить его без поддержки и помощи в трудный период самоопределения» [2].

О.С. Газман разрабатывает содержание понятия педагогической поддержки, определяя ее как «деятельность профессионального педагога по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, с успешным продвижением в учении, жизненным и профессиональным самоопределением».

В работах О.С. Газмана выделены этапы организации педагогической поддержки. Совместная деятельности педагога с ребенком должна начинаться с диагностики. Педагог должен обнаружить проблемы ребенка, помочь ему осознать их, способствовать появлению у ребенка желания их разрешать. На следующем этапе идет совместный поиск причин и способов разрешения возникшей проблемы. Для дальнейшего продвижения к решению проблемы педагог проектирует построение договорных отношений между ним и ребенком. Самым важным этапом в педагогические поддержки является сама деятельность

педагога и ребенка, которая является взаимодополняющей. Главное, чтобы ребенок действовал сам, а взрослые ему помогали. Последний этап связан с рефлексией. Проводится совместный анализ деятельности по разрешению проблемы. Обсуждаются полученные результаты.

Теория О.С. Газмана продолжается развиваться в работах Т.В. Анохиной, Е.А. Александровой, В.П. Бедерхановой, Н.Б. Крыловой, Н.Н. Михайловой, С.Д. Полякова, Т.В. Фроловой, С.М. Юсфина и других.

Список литературы

1. Абдульманова Л.В. Физическая культура и ее составляющие в контексте гуманистической модели образования. – Ростов н/Д: РГПУ. 2003. – 115 с.
2. Аналитический обзор состояния населения Российской Федерации и территории с неблагоприятной экологической обстановкой. – М.: Изд-во ФНПР, 2000. – 27 с.
3. Газман О.С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 294 с.
4. Дети в России 2009: Стат. сб. / ЮНИСЕФ; Росстат. – М.: Статистика России, 2009.
5. Доклад о состоянии здоровья детей в Российской Федерации (по итогам всероссийской диспансеризации 2002 года) / МЗ РФ. – М., 2003.
6. Концепция долгосрочного социально-экономического развития России до 2020 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.economy.gov.ru
7. Указ Президента РФ «Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 9 октября 2007 г. №1351 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/163630/>
8. Концепция развития здравоохранения до 2020 года (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.zdravo2020.ru/concept

Петрова Светлана Владимировна
воспитатель

Бредихина Татьяна Павловна
воспитатель

Решетникова Валентина Алексеевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»
Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВМЕСТЕ ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ

Аннотация: в данной статье раскрывается актуальный вопрос по формированию основ патриотизма через тесное сотрудничество ДОУ и семьи с привлечением форм и методов по краеведению.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, малая Родина, семья, гражданственность, нравственные ценности, методы воспитания, приёмы воспитания.

Патриотическое воспитание в современных условиях является одним из важнейших звеньев воспитательной работы в ДОУ. Патриотизм с одной стороны – это преданность своему отечеству, а с другой – сохранение традиций малой Родины.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» патриотическое воспитание трактуется как «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины». В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: СМИ, школа, детский сад, телевидение, интернет – все это способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания ребенка.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Практика показывает, что самым слабым местом в воспитании духовно-нравственной личности является семья. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы. Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, родного города, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Необходимо не столько педагогическое просвещение родителей, сколько активное участие семьи в разработке форм и методов патриотического воспитания, поэтому важно придерживаться принципа: семья и родители – союзники ДОУ.

Вместе с родителями следует выполнять следующие задачи.

1. Формировать у детей знания о родном городе-труженике.
2. Знакомить детей с историей развития и становления Белгородской области, знаменитыми Старооскольскими поэтами, писателями, художниками, героями.
3. Учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц, в предметах быта).

4. Воспитывать у ребенка чувство гордости, любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу.

5. Воспитывать у детей любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное обращение к ней, восприятие ее красоты и многообразия.

Решение поставленных задач влечёт за собой поиск расширенного содержания и разных форм работы через интеграцию разных образовательных областей: познание, социализацию, коммуникацию, художественное творчество, чтение художественной литературы, труд и т. д.

Так, например, социализация: сюжетно-ролевые игры «Дом», «Детский сад», «Профессия моих родителей», «Построим Старооскольскую крепость».

Коммуникация: речевые игры «Мой день», «Собери красивый букет слов о городе», «Опиши свой дом», «Самый внимательный горожанин», «Если бы ты был мэром города, чтобы ты изменил», «Город – это хорошо или плохо», «Путешествие по городу», составление рассказов на тему «С кем я живу», «Моя улица», сочинение стихотворений «О маме», «О друге», составление рассказов по картине «Что мы делаем в саду», сочинение историй «Город, в котором живут дети», рассказ из личного опыта «Как мы играем зимой на участке».

Познание: наблюдение, целевые прогулки по родному микрорайону, экскурсии в библиотеку, по памятным местам города, в театр и т. д.

Интересной формой работы является, на наш взгляд, выполнение творческих проектов: «Моя семья, моя родословная», «Мой город», «Я и мой дом», «С кем я живу», «Портреты членов семьи», «Моя улица», «Мой детский сад». Оформление фотовыставок «Природа нашего края», «Есть такая профессия – Родину защищать!», «Люди, прославившие Белгородчину», «Наши домашние любимцы». Сейчас объявлен фотоконкурс «Город, в котором я живу» (фотографии Старооскольских достопримечательностей и комментарии к ним).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, близким людям. В рамках совместной работы с родителями нами были организованы следующие мероприятия: проведен КВН к 424-годовщине Старого Оскола с использованием информационных коммуникативных технологий, вечер юных историков «Путешествие в историю возникновения города Старый Оскол». Весной проводится акция «Цветущий детский сад», в которой родителям и детям предлагается принять участие в озеленении и благоустройстве участка детского сада, посадке деревьев, цветов.

Для полноценного всестороннего формирования нравственно-патриотических представлений в группе создан уголок патриотического воспитания, содержащий символику страны, области, города, куклы в народных костюмах, наборы открыток, альбомы, фотографии, видеоматериалы, дидактические игры и т. д.

Методы и приёмы патриотического воспитания могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность мышления).

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходят к человеку постепенно и имеет своими источниками красоту» – эти слова В.А. Сухомлинского как нельзя точно отражают задачу воспитателя и родителей пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у ребёнка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином.

Список литературы

1. Боровикова Л.В. Событийная общность как источник развития детей и взрослых в образовательном пространстве дошкольного учреждения // Детский сад: теории и практика. – 2011. – №7. – С. 6–13.
2. Логинова В.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
4. Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015–2019 годы» // Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. – М.: Сфера, 2015. – 96 с.
5. Шаламова В.И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М., 2009.
6. Вагнер Е.В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к истории родного края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secreti.info/23-2p.html> (дата обращения: 13.11.2017).

Полещук Ирина Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО г. Саяногорск
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена эффективности использования устного народного творчества для всестороннего развития ребенка. Устное народное творчество представляет собой первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Поэтому в развитии детей раннего возраста необходимо включать чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, а также игры. Требуется тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия вводить их в образовательную и свободную деятельность.

Ключевые слова: фольклор, устное народное творчество, потешки, пестушки, колыбельные песни, ранний возраст, хороводные игры, залички, прибаутки.

Ранний дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволяет быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Жанры детского фольклора имеют разные источники и возникли в разные исторические периоды развития общества. К жанрам детского фольклора относятся: колыбельные песни, пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки, загадки, сказки, считалки, скороговорки, игры. Каждый жанр народного творчества является кладовой знаний народа, копилкой народной мудрости.

Знакомство детей с фольклорными жанрами происходит с ранних лет. Жизненные процессы, такие как одевание, купание, сопровождающиеся словами очень помогают малышу. В эти моменты он запоминает и откликается, сопровождает слова действиями – играет в ладушки, притоптывает ногами, приплясывает, двигаясь в такт. Это не только забавляет, но и

радует ребенка. Потешки, прибаутки, заклички звучат ласково, выражая заботу, нежность, веру, благополучие.

Фольклор является также одной из форм благоприятной адаптации ребенка к условиям детского сада. Это послужило стимулом для принятия решения начать работу по этому направлению с детьми ранней группы. Заметив интерес детей к потешкам, сказкам, загадкам, прибауткам, решила, что они могут «разговорить детей» и легче пройти адаптацию в детском саду. Знакомство малышей с фольклором начала с колыбельных песенок.

Колыбельные песни – песни, исполняемые матерью или нянькой при укачивании ребенка. Назначение их – размеренным ритмом и монотонным мотивом успокаивать и усыплять ребенка, а также регулировать движение колыбели. Для лучшего запоминания обыгрывала колыбельные песенки, побуждала детей поучаствовать в укладывании. Детям нравилось, когда я укладывала куклу или мишку спать, пела песенку, покачивала. После таких действий, малыши быстрее запоминали песенки и переносили их в повседневную игру.

Следующим этапом было знакомство с потешкой – особым видом малого фольклорного жанра. В потешке всегда действуют один или два персонажа. Кроме того, потешка – художественное произведение, рассчитанное на образное восприятие героев. Потешка раскрывает характер героя: лиса – хитрая, волк – сердитый, медведь – сильный, белка – хлопотунья и т. д. В этом жанре проявляются элементы простейшей игры: «Сорока-ворона», «Коза рогатая», «Ладушки – ладушки». Использование потешек в режимных моментах: во время умывания, одевания, подготовка к обеду, помогает более, спокойнее перейти от одной деятельности к другой. Потешка может ободрить, утешить и развеселить ребенка практически в любой ситуации. По мере усвоения материала, подбирала потешки более сложные и старалась обыграть и привлечь к этому детей. Они с удовольствием учились двигаться, говорить, как лисичка, заяц, медведь и т. д.

Потешки подбирала самые различные: отражающие элементы народного быта и знакомящие с домашними животными, олицетворяющие природу, имеющие прямое обращение к ребенку по имени, а также тексты, сочетающиеся с пляской и хороводными играми.

Важной сферой жизнедеятельности ребенка является игра. Она является миром практической ребенка, удовлетворяет не только физические, но и духовные ее потребности. Именно путем участия в различных играх, ребенок накапливает собственный опыт, она становится источником новых знаний, ощущений, желаний, действий и умений.

Следующим этапом стало знакомство с хороводными играми. Они являются древними по происхождению. Детям понравились такие хороводные игры как «Колпачек», «Каравай», «Пузырь». Песни в хороводных играх простые, легкие для запоминания.

Сказка – дорогой гость у малышей. Они с удовольствием слушают сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок» «Волк и семеро козлят» и другие. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Дети быстро запоминают такие образы, как курочка ряба, колобок, петушок – золотой гребешок и другие. Герои сказок, их поступки понятны детям. Побуждение детей в совместном пропевании песенок, проговаривании диалогов героев

способствовало запоминанию и использованию в своих играх. Песенки и приговорки из сказок так выразительны, что живут самостоятельно. Знакомство со сказки сопровождалось просмотром иллюстраций и беседой о поступках героев. Это помогает детям лучше понять содержание, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить интересные сравнения, описания. По иллюстрациям дети знакомились не только с героями сказок, но и с природой, окружающей их, с предметами быта. Встреча со сказкой – это, прежде всего, воспитание чувств ребенка. Запав в память, сказки становятся неотделимой частью детского сознания.

Прибаутка (от слова баять, то есть рассказывать) – это небольшой стишок, в котором присутствует сюжет – действующим персонажем может быть любое животное, птица или человек. Своим содержанием они напоминают маленькие сказочки в стихах. Это прибаутка о петушке- золотом гребешке, который рано встает; тили-бом, тили-бом., и др. Помимо того, что использование в повседневной жизни прибауток помогали детям познавать окружающий мир в веселой игровой форме, они развивают позитивное восприятие.

Заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, радуге, дождю птицам и другим явлениям природы). Это короткие, обычно стихотворные обращения к животным и птицам, божьей коровке, пчелам; Это и вопрос кукушке: «Сколько мне жить?» Кукушка кукует, а дети считают: к весне обращаются с просьбами, желают её скорейшего прихода, на зиму сетуют, жалуются.

Работа по фольклору продолжается. Но уже сейчас можно сказать, что приобщение детей к фольклору в свободной и организованной деятельности дало свои положительные результаты:

1. Снятие тревожности в период адаптации: 80% детей прошли адаптацию в легкой форме.
2. Повышение познавательного интереса.
3. Пополнение словарного запаса детей новыми словами, оборотами, выражениями.
4. Формирование устойчивого интереса малышей к устному народному творчеству, художественной литературе.
5. Формирование и развитие речевых навыков.
6. Положительное отношение к режимным моментам.
7. Повышение активности родителей в образовательном процессе.
8. Повышение понимания у родителей об использовании малых форм фольклора в развитии речи детей.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в организованной образовательной и в совместной деятельности.

Список литературы

1. Акинин В.П. Русская народная сказка. – М.: Просвещение, 1977.
2. Аникин В.П. Русский фольклор. – М., 1986.
3. Акинин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Детская литература, 2008.
4. Василенко В.С. Детский фольклор. – М.: Высшая школа, 2010.

5. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

6. Прудникова М.В. Развитие речи младших дошкольников посредством русского народного фольклора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/samooobrazovanie-razvitie-rechi-u-mladshih-doshkolnikov-po-sredstvam-russkogo-narodnogo-folklor-a-851712.html> (дата обращения: 13.11.2017).

Суровацкая Виктория Петровна
воспитатель

Махова Фатима Назировна
воспитатель

МАДОУ Д/С №42
г. Армавир, Краснодарский край

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ИСКУССТВА

Аннотация: художественно-эстетическое воспитание детей начинается в дошкольном детстве, когда они получают первые представления о красоте окружающего мира. Именно в этот период важно сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развивать эстетическое к ней отношение, подготовить дошкольника к эмоциональному восприятию произведений искусства. Свою работу авторы начали с изучения литературы по информационным технологиям в деятельности музея, рассмотрели с детьми виды народного промысла и создали свои экспозиции для виртуального музея.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, виртуальный музей, экспозиции, народные промыслы.

Для реализации новой идеологии ФГОС ДО и в свете внедрения новой образовательной программы «Истоки», где приоритетным направлением является художественно-эстетическое развитие, в нашем детском саду назрела необходимость в обновлении методов и организационных форм работы для построения образовательно-воспитательного процесса в этом направлении.

Мы начали творческий поиск этих новейших методов и форм, и открыли, что музейная педагогика может стать нашим помощником, а так как в музее пойти мы не всегда можем, мы попробовали создать виртуальный музей, который значительно расширит рамки, на примере существующих виртуальных музеев крупных галерей, таких как Третьяковская Галерея, Государственный Эрмитаж, Кунсткамера и другие. Таким образом, не покидая здания детского сада, мы можем посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами.

На начальном этапе мы разработали Положение о виртуальном музее «Народное творчество России», которое было утверждено приказом МАДОУ №42. На основании данного Положения виртуальный музей представляет собой тематическое систематизированное собрание электронных экспозиций, размещенных на официальном сайте МАДОУ №42 по адресу <http://madou-alenka42.ru>.

В пополнении материалов виртуальных экспозиций принимают активное участие родители.

Организация виртуального музея (слайды, видеотеки) дает возможность познакомиться дошкольников с визуальным рядом художественных произведений. Ресурсы виртуального музея позволяют, детям ближе узнать мир художественных ценностей, культурное наследие России, воспитывают причастность к историческим и культурным событиям нашей страны.

На первый план выдвигаются задачи: помочь ребенку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Особое внимание уделяется эстетическим, психологическим, социальным и культурологическим аспектам развития ребенка, а в частности: формированию художественных предпочтений; формированию навыков общения с музейной средой; развитию речи на основе знакомства с материалом; формированию визуальной культуры; формированию навыков познавательной деятельности; развитию творческих способностей путем овладения навыками материально-художественной деятельности.

В отличие от простых коллекций фотографий, виртуальный музей характеризуется такими возможностями, как наличие виртуального тура и расширенными поисковыми возможностями для нахождения и классификации экспонатов.

Наш виртуальный музей представляет собой один из вариантов проектной деятельности и является эффективной формой обучения дошкольников.

Наша работа направлена на то, чтобы: научить детей замечать красивое в обыденном, обогатить их эстетические представления, формировать эмоционально-оценочные суждения.

Первым нашим опытом стала видеоэкспозиция «Хохлома».

Цель ее создания была познакомить старших дошкольников в увлекательной форме с историей создания народного промысла хохломского вида.

Мы привлекали родителей к сбору информации о хохломе, изготовлению и оформлению наглядных пособий, которые мы использовали в создании виртуального музея.

В экспозицию о хохломе входят история, сказки и легенды о начале данного искусства, технология и виды промысла, элементы росписи, фотогалерея предметов с хохломской росписью.

После посещения видеоэкспозиции о хохломе, мы детям предлагаем рассмотреть предметы с хохломской росписью поближе, потрогать, обратить внимание какие цвета используют мастера в своих работах.

Данный материал позволил в увлекательной форме познакомить детей с таким ремеслом, как хохломская роспись.

Продолжая тематику народного промысла, мы подготовили следующую видеоэкспозицию на тему «Резьба по дереву», где познакомили детей с историей данного искусства, техникой выполнения резьбы, в виртуальную экспозицию вошла фотогалерея работ мастеров, деревянных игрушек, выполненных в данной технике.

Работа в направлении создания виртуального музея художественного творчества увлекла меня и детско-родительский коллектив. Далее коллекцию виртуального музея я пополнила видеоэкспозицией о «Матрешке». Подготовили видеопрезентацию, в которую вошла история возникновения, фотогалерея матрешек различных видов (сергиево-посадская, семеновская, мериновская,

полхов-майданская и вятская). Во время просмотра, обратили внимание детей на то, что каждая из разновидностей имеет свой неповторимый стиль росписи.

Поработав в этом направлении, мы поняли, что надо двигаться дальше и из единичных экспозиций, объединила их в проект «Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами виртуального музея».

Формирование развития детей в группе невозможно без тесного сотрудничества с родителями.

Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях художественно-эстетической направленности является показателем эффективного моего сотрудничества с семьями, в рамках которого родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Таким образом, виртуальная музейная форма представления материала способствует: образному познанию; формирует социальную установку, делает жизнь всех участников воспитательно-образовательного процесса (воспитанников, родителей и воспитателей и специалистов ДОУ) более насыщенной и интересной; поднимает культуру воспитанников, развивает их интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира; для педагогов и родителей является центром сохранения ценностных ориентиров и педагогической культуры.

В дальнейшем мы планируем вести работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей не только к сбору экспонатов, но и к принятию участия в совместных с детьми мероприятиях на базе виртуального музея.

Список литературы

1. Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея: Учебное пособие. – М.: РГГУ, 2007. – 204 с.
2. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения / Отв. ред. М. Ю. Юхневич. – М.: Академический проект; РИК, 2006. – 176 с.
3. Силина Е.Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. – 2016. – №7.6. – С. 213–214.

Фролова Ирина Анатольевна
инструктор по физической культуре
Сыроватко Елена Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО г. Саяногорск
г. Саяногорск, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в данной работе рассмотрена проблема применения проектной деятельности при обучении детей дошкольного возраста. Авторами статьи отмечена целесообразность использования проекта, который является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, дошкольный возраст, проектная деятельность, метод проекта, проектирование.*

Цель работы – выявление особенностей проектной деятельности и этапов её реализации в дошкольных образовательных учреждениях. В статье также рассматривается влияние метода проектов на когнитивную деятельность детей.

Проект; познавательная инициатива; реализация; презентация; рефлексия; предметно-содержательная область.

В настоящее время государство поставило перед образовательными учреждениями важную и достаточно ясную задачу: подготовить как можно более активное и любознательное молодое поколение.

В основных программах дошкольного образования прописаны требования, которым на сегодняшний день должен отвечать выпускник детского сада. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) указывает на то, что реализация основных программ дошкольного образования происходит в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности. Цель педагога – научить ребенка стремлению получать новые знания самостоятельно, по желанию, а не по принуждению, поэтому в процессе воспитания любознательного человека педагогу необходимо активно использовать проектную деятельность. Важно также понимать роль проектно-исследовательской работы с детьми, в поддержке детской познавательной инициативы. Этим обусловлена актуальность исследования особенностей проектной деятельности и этапов её реализации в дошкольных образовательных учреждениях.

Использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Кроме того, проектная деятельность способствует тому, чтобы система

дошкольных образовательных учреждений (далее ДОУ) стала открытой площадкой для активного участия родителей. Именно проектная деятельность в ДОУ позволяет превратить любой коллектив в сплоченную команду, члены которой смогут сообща работать над решением даже самых сложных и нетривиальных задач. В таких условиях каждый ребенок может почувствовать себя нужным, заинтересованным в выполнении важной задачи.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически: без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии. Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

В ДОУ проект понимается, прежде всего, как способ усвоения ребенком знаний об окружающем мире, при котором он самостоятельно разыскивает информацию и готовит ее оглашение перед сверстниками. Важно помнить, что проектная деятельность в ДОУ обязательно должна подразумевать получение социально значимого результата. Проще говоря, в основе работы должна лежать некая проблема, для решения которой нужен последовательный поиск, выяснение наиболее ответственных моментов. Результаты этой деятельности анализируются и объединяются в единое целое. Любой проект обязательно должен иметь не только познавательную, но и прагматическую ценность, а ребенок должен понимать, какие конкретно данные он получает и где он сможет их использовать на практике. Это основной тезис технологии проектной деятельности в ДОУ. Сегодня такой точки зрения придерживаются практически все современные образовательные учреждения, которые стараются отыскать разумный баланс между получением практических и теоретических знаний.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности. Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Проектировочные способности проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией (человек, коллектив, деятельность). Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий. Реализация технологии проектирования в практике работы дошкольных образовательных учреждений начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработки проекта, их реализации, анализа результатов. Научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов, как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства. Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность воспитателей, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения;
- усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе родителей.

Отличие проектной деятельности от продуктивной состоит в том, что первая предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Дошкольник исследует различные варианты выполнения поставленной задачи, выбирает оптимальный способ по определенным им критериям. Под выбором возможностей подразумевается, что ребенок не просто ищет способ выполнения действия, но исследует несколько вариантов. Это означает, что, прежде всего дошкольник отчетливо определяет, что ему нужно сделать.

Проекты могут быть разных видов и классифицируются по разным основаниям.

1. По предметно-содержательной области:
 - монопроекты;
 - межпредметные проекты.
2. По характеру доминирующей в проекте детской деятельности:
 - творческо-игровые;
 - исследовательско-творческие;
 - информационно-практические;
 - творческие;
 - продуктивные.
3. По количеству участников:
 - индивидуальные;
 - групповые;
 - парные;
 - коллективные;
 - массовые.
4. По длительности реализации:
 - краткосрочные;
 - среднесрочные;
 - долгосрочные

Среднестатистический план работы над проектом. Чаще всего творческая проектная деятельность в ДООУ организуется в рамках специально отведенных занятий. Они имеют строго определенную структуру и включают в себя следующие этапы:

- создание положительной мотивации воспитанников;
- введение в проблему и рассказ о ее важности;
- выработка поэтапного плана решения задач, который реализуется в ходе исследовательской деятельности.

После этого происходит обсуждение результатов, систематизация полученных данных, изыскивается возможность показа детьми полученных на практике навыков.

Специфика работы с дошкольниками. Чем же должен характеризоваться любой метод проектной деятельности в ДООУ? В большинстве случаев ребенка приходится «наводить» – способствовать обнаружению проблемы, а

иногда, даже ее возникновению. Нужно постараться «затянуть» детей в какое-то совместное предприятие, но крайне важно в этом случае не переусердствовать с опекой. На каждом из этапов необходимо использовать личностно-ориентированные технологии, так как способности одного ребенка могут значительно отличаться от способностей другого, что является причиной для обучения дошкольников так распределять проект по определенному временному отрезку, чтобы на решение каждого этапа проблемы оставалось достаточное количество времени. Итак, проектная деятельность в ДОУ характеризуется тем, что учит детей четко распределять и планировать свое время.

К концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающийся уровень проектирования. Перестраиваются отношения с взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним с просьбами, активнее организуют самостоятельную деятельность, у них развивается самоконтроль. Дети способны адекватно оценивать собственные действия и решения, терпеливо выслушивать мнения взрослого и других участников совместной деятельности.

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные, регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте дошкольник приобретает навык публичного изложения своих мыслей. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу. В адаптивном виде метод проектов может быть полезен и эффективен в работе дошкольного образовательного учреждения. В современной методике обучения детей (как на занятиях, так и вне их) метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграции на основе единого проекта).

Планирование проекта. С чего начинать планирование проекта? Планирование любой проектной деятельности в обязательном порядке должно начинаться с обсуждения и обдумывания следующих вопросов: «Для чего вообще нужна эта работа?», «Ради чего ее стоит осуществлять?», «Что станет с конечным результатом труда после завершения работы?», «В какой форме следует реализовывать продукт?».

На этапе планирования предстоит правильно и обоснованно выбрать подходящую тему. В этом случае нужно понимать, что углубленный выбор какой-то темы должен осуществляться только совместно с ребенком. Конечно же, темы проектной деятельности в ДОУ должны быть достаточно простыми, способными заинтересовать каждого ребенка.

Работа над проектом. На первом этапе работы над проектом важно правильно организовать процесс сбора информации: эта работа должна быть

увлекательной, она не может утомлять детей. Воспитатель или педагог должны создать такие условия, в которых детям было бы максимально комфортно и необременительно работать. Если педагог окажется способен организовать правильный диалог с детьми, то он будет способствовать не только развитию их самооценки, но и их способностей к оценке полученных данных с точки зрения их пользы в повседневной деятельности.

Реализация проекта. Необходимо помнить, что проектно-исследовательская деятельность в ДОУ должна активно использовать не только творческий метод познания. Очень важны эксперименты, в ходе которых ребенок получает бесценный научный опыт, который наверняка пригодится ему и в дальнейшей жизни. Что же касается побудительных мотивов исследовательской деятельности, то в таком амплуа должны выступать обсуждения проблемной темы. Это не только помогает ребенку обнаруживать новые стороны и нюансы интересующей его темы, но и позволяет вовлечь в обсуждение весь коллектив. Это в любом случае очень полезно, так как «совместный разум» может помочь в решении действительно сложных задач.

Презентация. Заканчивается проектная деятельность организацией презентации по пройденной теме. В ходе данного мероприятия отлично раскрывается творческий потенциал каждого дошкольника, а также находят практическое применение все сведения, которые дети получили в ходе работы над своим проектом. Задача воспитателя состоит в том, чтобы каждый ребенок мог рассказать о проделанной им работе, осмыслить все проделанное, а также испытать гордость за свои успехи. Чрезвычайно важным является то обстоятельство, что дети приобретают навыки выступления перед аудиторией, а также осваивают невербальные средства общения (мимика, жесты и прочее).

Итак, в ходе реализации проекта у каждого ребенка формируется определенная позиция по конкретному вопросу, вместе с тем появляется возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность, что крайне благоприятно сказывается на развитии личности, способствует формированию нормальной самооценки и, как следствие, познавательной инициативы дошкольника.

Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п. 1.2, пп. 4).
2. Бабаева Т.И. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство Пресс, 2014. – 321 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
4. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. – ТЦ «СФЕРА», 2008.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселев, Т.А. Данилина [и др.]. – М.: Аркти, 2003.

Хафизова Ирина Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №519»

г. Екатеринбург, Свердловская область

МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЮ ВОСПИТАННИКОВ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема применения технологии ТИКО-конструирования. Автором представлена программа «Уральская инженерная школа», способствующая формированию у детей интереса к техническому творчеству.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, воспитатель, профессия, творчество, конструктор, ТИКО-конструирование.*

Если спросить у ребенка дошкольного возраста кем он хочет стать, когда вырастет, вы услышите в ответ такие профессии как воспитатель, продавец, врач. То есть те профессии, которые окружают его в повседневной жизни. Многие дети ответят, что хотят работать как мама или папа. Но спросив, кем работает его мама вы, скорее всего, услышите только название профессии. Однако ребенок не всегда сможет объяснить, в чем заключается ее работа.

В беседах с детьми на тему профессии можно задать вопрос: А хочешь ли ты быть парикмахером? – Да. – А что ты будешь делать? – Делать красивые прически, завивать кудри и т. д. – Хочешь ли ты быть бухгалтером? – Да. – А что он делает? – Не знаю. И точно такой же ответ вы услышите про много других профессий. Это менеджер, стропальщик, юрист, спелеолог, инженер...

Профессия инженер очень распространена. Инженеры есть в любой отрасли. Это и авиация, и промышленность, и строительство, как зданий, так и дорог, и мостов, и многое другое. Специалисты – инженеры производят все: от предметов, которыми мы пользуемся в быту до сложнейших технических сооружений.

Наша Свердловская область, в которой мы живем, является одной из могущественной промышленной области. В ней сосредоточены крупные заводы по производству различной продукции. Поэтому подготовка кадров в этом направлении является задачей государственной важности. На основе этого и разработана программа «Уральская инженерная школа» 2015–2034 гг.

Так как у детей более ярко выражен интерес к техническому творчеству, то развитие инженерного мышления необходимо начинать с дошкольного возраста. Причем начиная с младшего дошкольного возраста. Одним из видов развития технического мышления детей является конструирование. Ведь игры с конструктором позволяют узнать много интересного, важного и развивают навыки, которые пригодятся в жизни. Они способствуют развитию логического, пространственного, ассоциативного мышления, памяти. Работа с различными видами конструктора развивает способности, которые проявляются как в речевой деятельности, так и в

игровой, изобразительной. Так как конструктор является универсальным средством развития мышления, то он более предпочтителен при работе. Для детей младшего дошкольного возраста это формирование умений и навыков работы с объемным строительным материалом как деревянным, так и пластмассовым по образцу. В этом возрасте они учат названия строительных деталей, осваивают навыки их соединения, соотнося игрушки и постройки по величине. Мы учим детей самостоятельно выбирать материал для определенной постройки, рассказывать о ее назначении. Заключительным этапом в этой работе обязательным является обыгрывание данной постройки, например, при сюжетно – ролевой игре, где ребенок так же может проявить взаимодействие со сверстниками, способствующее социально-коммуникативному развитию. Строим с детьми разные мосты, дома, гаражи, машины и т. д.

Так же работа с конструктором это возможность научить ребенка внимательности, усидчивости.

В своей работе я использую современную технологию ТИКО-конструирование. Одним из преимуществ данного конструктора является его мобильность. То есть не требуется специального оборудования. Ребенок с легкостью может играть им как на столе, так и на полу или ковре. Использование этого конструктора у детей младшего дошкольного возраста позволяет повысить познавательную активность, необходимую для дальнейшего обучения. В процессе конструирования воспитанники знакомятся с основами истории создания техники, строительством различных сооружений, а также связанные с этим профессии.

В младшей группе организован центр по ТИКО-конструированию, где представлено большое разнообразие наборов конструктора «Архимед», «Эрудит», «Фантазер», «Малыш», «Геометрия», «Шары», «Школьник», «Класс». Для того, чтобы облегчить работу детям, фигуры конструктора распределены в пластмассовые контейнеры по цвету, форме, размеру. Так же представлено большое многообразие готовых построенных фигур, для работы с детьми по образцу. Для детей, которые опережают своих сверстников по развитию, подобран альбом схем построек. В центре находится стол, где дети могут обыгрывать свои постройки.

В детском саду организуем выставки совместной работы с детьми, как для родителей, так и для других групп. Вовлечение родителей в деятельность является одним из направлений нашей работы. Регулярно проводим мастер-классы по ТИКО – конструированию, предполагая участие родителей в различных проектах, выставках, конкурсах.

Итогом данной работы является реализация программы «Уральская инженерная школа», формирование у детей интереса к техническому творчеству, воспитание будущих инженеров, начиная с младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Богуславская З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Знание, 2006. – 177 с.
2. Волкова С.И. Конструирование – М.: Просвещение, 2010. возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.
3. Ерофеева Е.М. Конструирование для дошкольников [Текст]: Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 339 с.

4. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду [Текст]: Книга для воспитателя детского сада. – М., 2000. – 175 с.
5. Миназова Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №17. – С. 545–548.
6. Нечаева, В.Г. Конструирование в детском саду [Текст] // Дошкольное образование. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999. – 2008. – №18 (234).
7. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]. – М., 2002. – 192 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Белоконь Надежда Алексеевна
воспитатель

Манакова Людмила Анатольевна
воспитатель

ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат №23»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

***Аннотация:** в данной статье обобщен практический опыт по социализации детей, имеющих нарушения слуха, в условиях коррекционной школы-интерната. Отражены особенности формирования личности ребенка с нарушениями слуха. Представлены такие организационные формы работы по адаптации неслышащих детей к жизни в обществе, как экскурсия, игра и детские праздники.*

***Ключевые слова:** социальная адаптация, дети, нарушение слуха, социализация, внеурочная деятельность, глухие, слабослышащие.*

В условиях современной социально-экономической ситуации в стране все большую остроту приобретает вопрос о роли специального обучения и воспитания в подготовке учащихся к самостоятельной жизни, в решении проблем социализации детей с проблемами слуха. В связи с этим переосмысливаются цели, задачи, содержание и технологии обучения и воспитания детей с проблемами развития.

Человек в современном обществе должен быть готов к овладению разными социальными ролями, к приобретению и смене профессий, должен уметь приспосабливаться к быстро изменяющимся обстоятельствам жизни.

Наблюдения и практика обучения глухих и слабослышащих детей показывают, что лица с недостатками слуха со сложными нарушениями развития испытывают значительные трудности при включении их в социум не только слышащих людей, но и в микросоциум глухих и слабослышащих.

Американский ученый Роберт Мак отметил: «Для того, чтобы просто существовать нормально слышащему ребенку требуется четыре объятия в день, для глухого же – двенадцать». А это значит, каждый педагог должен быть более чутким в 3 раза, более добрым, более терпеливым и внимательным, доступным для детского понимания.

Формирование личности ребенка с нарушениями слуха происходит медленнее, чем слышащего, что связано с определенными трудностями усвоения им социального опыта, опыта осуществления способов

деятельности, опыта творческой деятельности, эмоционально ценностного отношения к действительности. Глухие дети прекрасно осознают свою непохожесть на других, хотя в своем коллективе они на равных, а за пределами школы, их безжалостно ранят любопытные взгляды.

Проблема социального развития глухих и слабослышащих детей при сложной структуре нарушений развития является значимым направлением в современной отечественной сурдопедагогике.

До последнего времени проблемы социального воспитания и социального развития ребенка с нарушениями слуха в сурдопедагогике не были объектом специального изучения. На первый план выдвигалась проблема обучения глухих и слабослышащих языку, математике и другим учебным предметам. Достижения в социальной адаптации рассматривались чаще всего в качестве побочного результата обучения и воспитания школьников с нарушениями слуха. Вместе с тем известно, что этап детства особенно важен для становления личности, для освоения жизненных ценностей, норм, образцов поведения, для присвоения культуры общества. Процесс социализации начинается с самого рождения человека и продолжается всю жизнь; для данного процесса характерна последовательность постепенно усложняющихся этапов, их преемственность. Запоздывание с решением вопросов социализации на каждом этапе отрицательно сказывается на личностном развитии ребенка.

Важнейшим аспектом воспитательной системы является использование всех позитивных возможностей для развития личности, которое представляет наш город.

Одной из эффективных организационных форм работы по адаптации неслышащих детей к жизни в обществе является экскурсия. В своей работе мы используем разные виды экскурсий: в природу, в музеи, по городу.

Экскурсии в школах-интернатах, где обучаются дети с нарушением слуха, проводятся с целью закрепления, расширения и углубления имеющихся и приобретения новых знаний, а также для решения конкретных воспитательных задач, расширения сферы общения и социальных контактов глухих и слабослышащих учащихся. Тематика экскурсий может быть связана с учебным предметом, может носить более широкий, коррекционно-развивающий и воспитательный характер.

Учитывая психофизические особенности детей с недостатками слуха, специфику усвоения ими программного материала, проведение с ними экскурсий требует более тщательной подготовки. Она включает: определение ее цели, задач, содержания, методов; подготовку учащихся: рассказ о цели, содержании, организации экскурсии, о видах работы в ходе экскурсии, постановка вопросов, ответы на которые учащиеся должны найти во время экскурсии; продумывание форм контроля понимания школьниками изучаемого материала; определение содержания беседы, завершающей экскурсию, с целью закрепления усвоенного материала.

С первого класса мы проводим пешие прогулки-экскурсии по городу, где обучающие воспитанники школы-интерната знакомятся с улицами, прилегающими к школе, красивыми зданиями, памятниками, которые находятся вблизи школы. Вернувшись с экскурсии, дети с удовольствием рисуют увиденное в дневниках интересных и полезных дел.

Большое впечатление произвела на воспитанников экскурсия в Белгородский ДиноПарк – это прекрасный могучий лес с таинственным озером и трясинной, десятки роботизированных моделей динозавров. ДиноПарк раскрывает до сих пор неопознанный мир динозавров. Дети могли развлекаться и одновременно получать новые знания об истории нашей планеты Земли.

Не менее интересной была экскурсия в Белгородский зоопарк. Что может быть радостнее и прекраснее, чем проведение времени в ухоженном и хорошо организованном зоопарке?! Белгородский зоопарк – это один из лучших зоопарков во всей России. Увидеть редких животных, прогуляться по обширной территории и зарядиться хорошим настроением – это ли не мечта?!

Экскурсия по зоопарку очень занимательное и познавательное занятие. Как менялось выражение лиц детей – удивление, восторг, радость. А удивляться было чему, ведь большинство из них видели диких животных только на картинке или в кино. А здесь совсем рядом львы, тигры, лисы, волки, рыси, питон и конечно обезьяны, множество птиц. Кажется, протяни руку и погладь эту удивительную полосатую кошку или такого смешного медвежонка.

Несколько часов пролетели незаметно. Посещение зоопарка превратилось в настоящее чудо! Сколько радости и удовольствия это доставило детям!

Самые хорошие впечатления произвела экскурсия на учащихся в музей института культуры и искусств. В музее ребята познакомились с работами студентов и преподавателей этого института. Были представлены работы из дерева, роспись красками на ткани, куклы, игрушки-свистульки из глины, деревянная мебель, вышитые рушники. В музее также много старинных предметов и вещей, как например, прялка, маслобойка, сани из лозы.

Огромные возможности для социализации воспитанников представляет игра: дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная, настольная.

Игра учит ребёнка достигать своей цели по правилам игры, приобретает социальный опыт. А именно: умей подчиняться установленным нормам, наберись терпения, побеждай, не мешая другим, иначе выйдешь из игры. Бесспорно, человеку, привыкшему считаться с правилами любой игры, не надо будет долго объяснять, почему надо уважать и не нарушать законы как своей, так и любой страны.

Важную роль в социализации воспитанников школы-интерната играют детские праздники. Кроме того, концерт (театральное представление) является основной и конечной формой творческой самореализации учащихся. В совместной деятельности у детей развивается чувство общности, что способствует формированию активной жизненной позиции. Участие в подготовке и проведении праздников важно для полноценного нравственного воспитания детей с нарушениями слуха, приобщения их к культуре, социальной адаптации в целом.

Немаловажным в нашей работе являются результаты деятельности, общественное признание. Это выступления и победы на городских, республиканских конкурсах и фестивалях, в соревнованиях.

Мы считаем, главной задачей школы, на сегодня, чтобы из ее стен выходили социально-адаптированные личности. Поэтому вся деятельность

коллектива направлена на выполнение коррекционной программы, а именно: на реализацию потенциальных возможностей детей с нарушениями слуха, воспитание у детей внутренней убежденности в том, что они нужны обществу, что они будут востребованы при условии овладения определенными знаниями, нормами поведения, умениями и навыками.

Список литературы

1. Зыкова Т.С. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I-II вида: Пособие для учителя / Т.С. Зыкова, Э.Н. Хотеева. – М.: Владос, 2003. – 200 с.
2. Подласый И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике: Учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений И.П. Подласый. – М.: Владос, 2003. – 352 с.
3. Сурдопедагогика: Учеб. пособие для студентов дефектол. ф-в пед. ин-тов / Л.В. Андреева, К.А. Волкова, Т.А. Григорьева [и др.]; под ред. М.И. Никитиной. – М.: Просвещение, 1989. – 384 с.
4. Роль воспитателя в социализации глухих и слабослышащих детей в современном мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lomonpansion.com/articles_2_3535.html (дата обращения: 30.10.2017).

Гурова Елена Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С № 97 «Калинка»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

КОРРЕКЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВА

***Аннотация:** статья посвящена использованию искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии. Особое внимание уделяется эффективному использованию арт-терапии в практике специального образования. На основе практического опыта коррекционной работы средствами арттерапии показан ее большой терапевтический эффект в работе с воспитанником. Автор раскрывает направления арттерапии, которые можно с успехом использовать специалистам в своей работе.*

Ключевые слова: логопедическая работа, коррекционные возможности арттерапии, арттерапия.

Как показывает изучение детской популяции, существенно уменьшилось число здоровых детей при рождении, увеличилось количество инвалидов с детства и больных с хронической патологией.

В настоящее время у большинства дошкольников уровень знаний об окружающем мире сформирован слабо, игровая деятельность страдает от бедности воображения и творчества. В характеристике внимания наблюдается неустойчивость. Память отличается качественным своеобразием, прочность запоминания зависит от мотивации и степени утомления. Состояние речи характеризуется недостаточной сформированностью фонематических процессов, дефектным звукопроизношением, наличием аграмматизмов.

Эти дети нуждаются в особом подходе. Несвоевременная коррекция чревата устойчивым низким уровнем обучаемости и несформированностью социальной зрелости.

В специальном образовании зримо увеличился интерес к применению искусства в коррекционной работе с детьми с ОВЗ (ограничение возможности здоровья). Ребёнок с проблемами, действуя в чудесном мире искусства, даёт положительные изменения в своём развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конкретных межличностных и внутрисемейных отношений.

Ребёнок в общении с искусством становится другим, умиротворённым, духовно обновлённым, отмечается положительные изменения в эмоциональном и познавательном мире.

Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства связаны с предоставлением ребёнку с нарушениями развития практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, утверждением и познанием своего «Я». Создание ребёнком продуктов художественной деятельности облегчает процесс коммуникации, установления взаимоотношений со значимыми взрослыми и сверстниками на разных ступенях формирования личности. Исследования в области художественной педагогики показывают, что искусство воспитывает личность, расширяет общий и художественный круг интересов, позволяет ребёнку с ОВЗ почувствовать мир во всём его богатстве и через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать.

Коррекционная работа с воспитанниками строится по двум направлениям:

- путем воспитания способности эстетически чувствовать реальность непосредственно в жизни;

- путем деятельности: художественно-речевой, музыкальной, изобразительной, театрализованной и игровой.

В настоящее время в практике специального образования широко используется «арттерапия» (арт-искусство, терапия – лечебное воздействие).

Направления арттерапии:

- изотерапия – включает в себя рисование, лепку, прикладные виды деятельности и т. д.;

- библиотерапия – лечение воздействием чтения специально подобранной литературы;

- имаготерапия – лечение воздействием через образ, театрализацию, этюды;

- музыкотерапия – лечебное воздействие музыки на ребенка;

- вокалотерапия – лечение пением;

- кинезитерапия – метод лечения основанный на коррекционной ритмике, хореографии и танцах.

В арттерапии не делается акцент на целенаправленное обучение и, следовательно, овладение навыками и умениями в каком-либо виде художественной деятельности, как в артпедагогике.

Практический опыт коррекционной работы средствами арттерапии показывает ее большой терапевтический эффект в работе с воспитанником с проблемами в развитии (с нарушениями речи, с задержкой психического развития, с проблемами в эмоционально-личностном развитии, и др.).

Основные функции арттерапии:

- снятие нервно-психического напряжения, моделирование положительного психоэмоционального состояния;

– формирование адекватного межличностного поведения и коммуникативного общения.

В специальном дошкольном учреждении в системе коррекционной помощи все чаще используются различные виды арттерапии. Это объясняется тем, что методики дают возможность широко использоваться не только индивидуальную, но и подгрупповую и групповую формы работы с детьми с ОВЗ, ставить и решать конкретные задачи по созданию новых мотивов, установок, их закреплению в реальной деятельности с помощью средств арттерапии.

Список литературы

1. Использование средств искусства для развития и коррекции эмоциональной и познавательной сферы у дошкольников с нарушениями развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/103847> (дата обращения: 13.11.2017).

Иванова Анна Николаевна

учитель-дефектолог

Бабкина Евгения Валентиновна

старший воспитатель

Зубова Татьяна Леонидовна

учитель-дефектолог

ГКУЗ «Волгоградский областной специализированный
дом ребенка для детей с органическим поражением
центральной нервной системы
с нарушением психики №2» г. Калач-на-Дону
г. Калач-на-Дону, Волгоградская область

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ПРОЖИВАЮЩИХ В УСЛОВИЯХ ДОМА РЕБЕНКА

Аннотация: в статье идет речь об отдельной, наиболее незащищенной категории детей, проживающих в условиях стационара. Частично раскрыты цели и задачи работы с ними. Упомянут проект рабочей программы коррекционно-развивающего воздействия для детей раннего возраста, проживающих в доме ребенка.

Ключевые слова: дом ребенка, коррекционно-развивающее воздействие, ранний возраст, проект рабочей программы, цели, задачи, прогнозируемые результаты.

Одной из актуальных проблем современной педагогики является гуманизация воспитательного процесса и создание оптимальных условий развития личности каждого ребенка. Особенно остро эта проблема стоит в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в условиях дома ребенка. Задача данных учреждений – обеспечение своевременного полноценного физического и психического развития, оптимального состояния здоровья детей, подготовка их к жизни в обществе, облегчение социальной адаптации. Контингент детей, воспитывающихся в домах ребенка, отличается определенной спецификой. Чаще всего это дети недоношенные, имеющие в анамнезе неблагоприятное течение внутриутробного периода, родов, заболевания периода

новорожденности отягощенный генетический фон и прочее. Дети, поступающие из социально неблагополучных семей, с неблагоприятным социальным анамнезом. Особенности условий жизни в доме ребенка: отсутствие близких детям родных людей, некоторая ограниченность получаемых впечатлений, постоянное пребывание в коллективе специфически влияют на поведение, развитие, здоровье детей. Поэтому необходима своевременная профилактика и коррекция отклонений в развитии и поведении детей. Для решения поставленных задач необходим систематический всесторонний контроль за развитием, поведением и здоровьем детей. Он позволяет планировать воспитательную работу в соответствии с задачами и фактическим уровнем развития, вовремя принимать меры к преодолению отставания в развитии, нежелательных проявлений в поведении ребенка.

В связи с этим велика ответственность всех работающих с детьми. Это касается не только правильно разработанного педагогического, коррекционно-развивающего воздействия, но и психологической, эмоциональной составляющей персонала. Положительный эмоциональный настрой, теплота, ласка, радость, которую они дают ребенку являются важнейшими условиями для полноценного развития детей.

Всесторонне гармоничное развитие личности ребенка в условиях стационара невозможно без грамотно построенных воспитательно-образовательных задач, отраженных в программе учреждения.

Специалистами Государственного Учреждения Здравоохранения «Волгоградский областной специализированный дом ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», (ГКУЗ «ВОСДР» филиал №2, г. Калач-на-Дону), был разработан проект рабочей программы, обосновывающей выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса для детей младенческого возраста. Она представляет собой модель процесса воспитания и развития детей, охватывающая все основные моменты их жизнедеятельности.

Целью проекта рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в семье.

Для реализации основных направлений проекта рабочей программы мы определили задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- творческая организация коррекционно-развивающего процесса;
- вариативность использования коррекционно-развивающего материала, позволяющая развивать творческие способности ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества.

Мы определили задачами программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребенка;

- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ГКУЗ «ВОСДР».

Показателями проекта рабочей программы мы определили:

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;

- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных физических и индивидуальных особенностей;

- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на индивидуальные особенности ребенка;

- развитие различных видов деятельности с учетом физических возможностей и потребностей ребенка;

- организация индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

Возможность реализации рабочей программы обеспечивалась рядом взаимодополняющих факторов:

- наличие высококвалифицированного кадрового потенциала в ГКУЗ «ВОСДР»

- материально-техническое оснащение ГКУЗ «ВОСДР» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, современных требований;

- создание коррекционно-развивающей среды, предполагающей активное использование культурно-образовательных ресурсов ГКУЗ «ВОСДР».

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми и содержит пять образовательных областей по основным направлениям:

- физическое развитие (развитие движений, развитие действий с предметами);

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие (развитие зрительного, слухового восприятия);

- речевое развитие (развитие активной и понимаемой речи).

- художественно-эстетическое развитие (развитие музыкального восприятия).

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования. При составлении проекта рабочей программы мы использовали методические разработки и технологии современных исследователей. Таким образом нами совершена попытка разработки и апробации проекта рабочей программы для детей раннего возраста проживающих в условиях дома ребенка, которая позволила усовершенствовать коррекционно-педагогическое воздействие, направленное на всестороннее развитие и улучшение качества жизни воспитанников.

Список литературы

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учеб. пособие / Под ред. Л.С. Цветковой. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Модэк, 2006. – 171 с.
2. Борисенко М.Г. Учимся слушать и слышать / М.Г. Борисенко, Т.А. Датешидзе, Н.А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2004. – 187 с.
3. Вераксы Н.Е. От рождения до года / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 107 с.
4. Гришвина А.В. Игры и занятия с детьми раннего возраста с нарушением умственного и речевого развития / А.В. Гришвина, Е.А. Пузыревская, Е.В. Сочеванова. – М.: Просвещение, 1988. – 98 с.
5. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1987. – 102 с.
6. Стробыкина Т.Г. Игры и упражнения для самых маленьких. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 121 с.
7. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы, величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Ямпольская Р.В. Программа воспитания и обучения детей в доме ребенка / Р.В. Ямпольская, Э.Л. Фрухт. – М., 1987. – 87 с.

Мороз Айслу Фаатовна

воспитатель

Гехова Раиса Берслановна

воспитатель

МБДОУ «Аленький цветочек»

г. Ноябрьск, ЯНАО

БУМАЖНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: статья раскрывает педагогическую технологию развития мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития посредством творческого конструирования из бумаги. Актуальность проблемы в том, что сегодня существуют противоречия между назревшей потребностью развития мелкой моторики рук у детей с ЗПР и отсутствием системы специальных методов и приемов по использованию творческого конструирования, с точки зрения конкретно организованной деятельности. Разработка новых методов и приемов работы с бумагой поможет педагогу восполнить недостаток в количестве и разнообразии целенаправленного обучения и воспитания, нацеленных на оптимизацию коррекционного процесса.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, зрительно-моторная координация, мелкая моторика, мастер-класс, оригами, кусудами, конструирование из бумаги, педагогическая технология.

Начиная работать с детьми, имеющими задержку психического развития, главное для нас было понять важную задачу коррекционной педагогики – повышение эффективности педагогического воздействия на детей с задержкой психического развития, оптимальное развитие потенциальных возможностей их познавательной деятельности. Разностороннее изучение задержки психического развития как специфической аномалии детей позволило получить данные об особенностях их развития. Наряду с незрелостью эмоционально-

волевой сферы, недоразвитием познавательной деятельности, недостаточностью представлений об окружающем мире, в достаточно большем проценте случаев имеется отставание в психомоторном развитии. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает слабость и утомляемость кистей рук. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время правильно удерживать карандаш, ручку, ножницы. У всех детей с отклонениями в развитии в той или иной степени нарушена речевая деятельность. В этой связи особую актуальность приобретает изучение взаимосвязи речи и моторного компонента в условиях нарушенного развития, а также разработка системы специальных занятий, обеспечивающих исправление, ослабление, сглаживание недостатков детей.

Отсюда возникла проблема: как оптимизировать процесс развития мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития. Решение проблем у детей по развитию тонкой моторики успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественная деятельность. Мы решили разработать и использовать систему работы по конструированию из бумаги в решении данной проблемы.

В ходе анализа новой образовательной практики, обеспечивающей обновление специального коррекционного образования, мы определили для себя основные критерии оценки педагогической технологии, способствующей организации коррекционного образования.

Актуальность проблемы развития мелкой моторики рук у детей, имеющих проблемы в развитии не нова в плане ее постановки. Не нова она и в плане доказательства необходимости ее решения в дошкольном возрасте. Однако анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития позволил обнаружить противоречия между назревшей потребностью развития мелкой моторики рук у детей и отсутствием системы специальных методов и приемов по использованию творческого конструирования, как с точки зрения конкретно организованной деятельности, так и моделей обучения. Поскольку ребенок с задержкой психического развития в силу своих особенностей способен работать только с тем материалом, который ему интересен, то использование разнообразных техник работы с бумагой позволит обеспечить ему высокую мотивационную готовность к предстоящей деятельности, тем самым будет способствовать развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки.

Бумага – один из самых простых, доступных, материалов в развитии творческих способностей детей. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства, она сопровождает человека в его жизни уже около 2000 лет, – это один из самых простых, доступных и легкообрабатываемых материалов. При этом она имеет свою неповторимую красоту поверхности, специфические свойства и технологию обработки. В настоящее время существует много различных видов бумаги, обладающих разными свойствами и пластическими возможностями, которые можно использовать при создании разнообразных поделок. Использование новых приемов и методов позволяет современному педагогу по-новому взглянуть на возможности применения все той же бумаги. Упражнения с бумагой имеют также терапевтический характер, положительно влияя на нервную систему и успокаивают детей. Дети с задержкой психического развития получают возможность выразить себя, делать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате удовлетворяется интерес ребенка,

выплёскиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия и дети становятся более спокойными и расслабленными.

Для успешной реализации программных задач в группе детей с задержкой психического развития, необходимо: тесное взаимодействие воспитателя, дефектолога и логопеда, эмоционально-положительная среда, обеспечивающая условия комфортности и благополучия, развивающая предметно-пространственная среда, система тесного взаимодействия с семьей.

Цели и задачи педагогической технологии.

Цель: способствовать развитию мелкой моторики рук у детей с ЗПР посредством работы с бумагой, внедрить в воспитательно-образовательный процесс цикл игр и упражнений по развитию мелко-моторных навыков.

Задачи:

Выявить индивидуальные особенности детей в развитии мелкой моторики.

Обучать детей различным приемам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям. Формировать умения правильно держать карандаш, ножницы, действовать ими. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус и творческие способности, логическое мышление и пространственное воображение. Формировать зрительно-моторную координацию.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость данной технологии заключается в том, что необходимый объем деятельности по развитию мелкой моторики рук не может быть обеспечен дошкольнику только за счет реализации учебной рабочей программы образовательной области «Художественно эстетическое развитие». Следовательно, дополнительный выбор форм, методов, приемов обучения в работе с детьми в специально организованных условиях, могут восполнить недостаток в количестве и разнообразии целенаправленного обучения и воспитания, направленного на оптимизацию коррекционного процесса.

Новизна данной технологии заключается в понимании приоритетности коррекционной работы по развитию мелкой моторики рук, как эффективного средства психофизического развития ребенка с задержкой психического развития.

Этапы реализации педагогической технологии: составление перспективного планирования непрерывной образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Разработка циклов дидактических пособий: «Чудесная гармошка» (поделки на основе бумажной гармошки). «Превращения волшебного квадрата» (оригами). «Зоосад» (техника киригами). «Декоративная тарелка» (вышивание тесьмой). «Игрушки-самоделки» (в технике торцевания). Организация предметно-развивающей среды, подборка методического материала с учетом возрастных особенностей детей. Разработка и внедрение в работу с родителями цикла практических занятий по работе с бумагой «Мастер-класс, как одна из форм взаимодействия с семьей».

Внедрение в практику работы системы мероприятий по развитию мелко-моторных навыков у детей с ЗПР, а также активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс, с целью сделать воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным, позволили достичь положительных результатов в коррекции познавательных процессов и продуктивных видах деятельности.

Как результат, мы отмечаем тот факт, что приобретенный детьми опыт в рамках непрерывной образовательной деятельности и уровень развития

мелкой моторики позволяет им принимать активное участие и быть призерами и дипломантами в разнообразных конкурсах и выставках различного уровня. Считаю, что разработанная нами педагогическая технология «Развитие мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития посредством творческого конструирования из бумаги» будет актуальна и востребована. Работа с бумагой не требует особых затрат, широко доступна и дает одинаковые стартовые возможности детям с разным уровнем развития моторики, способствует эффективному развитию и совершенствованию тонко-моторных навыков, силы, координации, точности, пластичности движений пальцев рук, успокаивает нервную систему. Стимулирует развитие психических процессов и речи.

Список литературы

1. Агапова И.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2004. – 432 с.
3. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий / А.В. Козлина. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 64 с.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
5. Саккулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей / Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение. – 1982. – 208 с.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко. – М.: Владос, 2002. – 160 с.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Гладких Юлия Петровна
канд. физ.-мат. наук, доцент
Середа Ирина Евгеньевна
студентка

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ОБРАЗОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ

Аннотация: в XXI веке актуальность образования очень высока. Высшее образование дает возможность получить более высокооплачиваемую работу, сделать успешную карьеру. Но работодателям важно не только законченное высшее учебное заведение, но и умение применять полученные знания в сфере профессиональной деятельности, а также наличие стремления к самосовершенствованию.

Ключевые слова: образование, самообразование, задачи образования, обучение, способы обучения, самостоятельное обучение, учебное заведение, знания, умения, диплом.

Одной из наиболее значимых задач образования на современном этапе развития являются раскрытие личностного потенциала, социальное и духовное самосовершенствование, мотивация жизненных стремлений и возможностей самореализации молодежи. В её решении основополагающим является изучение педагогики, профессиональной этики, культуры, права и других наук. Успешное решение выявленной проблемы возможно также при условии анализа значимых педагогических изданий.

Что же выбрать человеку: образование или самообразование? Для начала нужно разобраться, что обозначают эти два термина. Образование – это процесс получения знаний, определенных навыков в официальном образовательном учреждении [4, с. 16]. Согласно Н.Д. Никандрову и С.Н. Гаврову «образование связано с присвоением человеком ценностей, ценностного отношения к жизни» [2, с. 21]. А вот самообразование – это процесс самостоятельного получения знаний и умений. За окном век информационных технологий, поэтому существует много способов самостоятельного обучения, все они варьируются от чтения книг и журналов до просмотра обучающих видео в Интернете.

Существует основное различие между образованием и самообразованием. Приходя получать высшее образование, человек обязан проходить те курсы, которые выбирает его учебное заведение, даже не существует возможности частично дать предпочтение определенным предметам. А вот с самообразованием дела обстоят лучше: можно самим выбирать предметы и способы обучения, найти практическое применение изученных данных.

Существуют три уровня высшего образования. Первый – бакалавриат; второй – специалитет, магистратура; третий уровень – подготовка кадров высшей квалификации: аспирантура, адъюнктура, интернатура, ординатура, ассистентура-стажировка [1, с. 43].

Самостоятельное обучение подразумевает получение действительно нужных знаний, а не приобретение лишней информации из курсов высшего учреждения, на изучение которых потребуется более 4 лет. Такое обучение может быть самоцельным, попутным и направленным.

Если по каким-либо причинам обучение было прервано на длительные периоды, то можно считать, что человек должного образования не получил. Либо существуют случаи, когда диплом об окончании высшего учебного заведения получен, но индивид не реализовал себя как дипломированный специалист в своей профессиональной сфере. Например, в случае не трудоустройства по своей специальности в течение года, по европейским стандартам считается, что у Вас нет высшего образования, диплом есть, но это уже документ, не имеющий никакого значения.

Образованием взрослых может называться, как и образование, так и культура, службы занятости, неправительственные организации и так далее [3, с. 39]. Если обобщить, то можно сказать, что взрослое образование – это любая работа, связанная с расширением знаний, навыков, умений, повышения квалификации. Например, на повышение квалификации от работы затрачивается больше времени, чем самостоятельное развитие навыков и умений. Но понятно, что пользы от работы будет больше, потому что повышение квалификации прогнозирует повышение зарплаты и рост по карьерной лестнице.

Выбирать только Вам и ответ на этот вопрос «Что же лучше: образование или самообразование?» нужно найти в себе!

Список литературы

1. Абдулина О.А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Высшее образование в России. – 1993. – №3. – С. 43.
2. Гавров С.Н. Образование в процессе социализации личности / С.Н. Гавров, Н.Д. Никандров // Вестник УРАО. – 2008. – №5. – С. 21.
3. Громкова М.Т. Педагогика образования взрослых. – М., 1995. – С. 39.
4. Делор Ж. Образование – сокрытое сокровище: Предисловие к докладу международной комиссии по образованию для XXI века, представленному ЮНЕСКО // Университетская книга. – 1997. – №4. – С. 16.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Бетретдинова Инесса Хасяновна

преподаватель

Филиал ФГКВОУ ВО «Военная академия

Ракетных войск стратегического
назначения им. Петра Великого»

Минобороны России в г. Серпухове

г. Серпухов, Московская область

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ПЕДАГОГА КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в данной статье представлен опыт использования персонального веб-сайта учителя (преподавателя) как дополнительного средства изучения английского языка в рамках экспериментального элективного курса «T@lking Real English» и освоения программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

Ключевые слова: обучения иностранным языкам, веб-сайт, язык, специальные цели, электронная коммуникация, виртуальный язык.

Известно, что под термином «средства обучения» понимают материальные объекты и предметы, используемые в учебно-воспитательном процессе в роли носителей информации. Безусловно, это важный инструмент в арсенале педагога и учащихся, направленный на достижение поставленных ими целей [1]. Обычно к основным средствам обучения относят разнообразные компоненты УМК, такие как: программы, учебники, книги для учителя, рабочие тетради, книги для чтения и др. Что касается вспомогательных средств, то они включают в себя широкий спектр методических и наглядных пособий, раздаточный материал, медиатеку, а также электронные образовательные ресурсы.

Современные методики обучения иностранному языку тем или иным образом связаны с использованием электронных средств обучения (в том числе и Интернет-ресурсов), применением дистанционных технологий и т. д. Более того, в настоящее время педагог постепенно отходит от позиции единственного и авторитетного источника информации. Напротив, он принимает на себя роль консультанта или помощника, позволяя учащимся самостоятельно добывать определённую информацию и, при необходимости, корректируя данный процесс.

В этой связи широкое распространение получила идея создания персонального сайта учителя (преподавателя) как вспомогательного средства обучения иностранному языку. Такой веб-сайт служит своего рода «компасом» для учащихся (в некоторых случаях и для их родителей) в виртуальном мире практически неограниченного доступа к всевозможной информации. В таком сетевом «микром мире» педагог может вести свой блог / видеоблог, размещать статьи с интересными фактами по изучаемой теме и ссылками на другие ценные источники, загружать необходимые упражнения, таблицы, фото- и видеоматериалы, проводить онлайн-опросы

среди своих воспитанников, оказывать им своевременную поддержку (консультацию) в соответствующем мини-чате и т. д.

Создание и использование персонального сайта учителя (преподавателя) имеет важное значение и в рамках изучения элективного курса по иностранному языку. В ходе экспериментального обучения, проводившегося в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов» (г. Серпухов) в 2011–2013 гг., учащимся было предложено использовать сайт учителя <http://inessa-english.ucoz.ru> как вспомогательное средство при изучении элективного курса «T@lking Real English».

Цель данного курса – обучение основам виртуальной коммуникации на английском языке. На данном сайте школьники могли воспользоваться необходимым справочным материалом: статьями, памятками, списком основных аббревиаций, сокращений и акронимов Интернет-языка, а также выполнить тренировочные упражнения и при необходимости получить онлайн-консультацию учителя или пообщаться с одноклассниками в мини-чате. Например, одним из заданий для самостоятельной работы ребят было изучение тематических статей «*What are the positive and negative effects of using technology to communicate?*» и «*Влияние Интернет-сленга на речевую культуру подростков*», представленных в разделе «Blog». Также им предлагалось изучить основные пункты сетевого этикета «*15 Essential Netiquette Guidelines*», ознакомиться с понятием «онлайн дискуссия», её характерными чертами, а также особенностями онлайн-взаимодействия в разделе «Articles». В подобных случаях персональный сайт учителя существенно облегчает поиск требуемой информации учащимися, поскольку школьникам предоставляется возможность получить необходимые сведения на одном ресурсе.

Однако создание персонального сайта важно не только для учителей, но и для преподавателей ВУЗов, поскольку студентам (курсантам), равно как и школьникам, порой требуется консультативная помощь преподавателя по тем или иным вопросам, возможность обратной связи, не говоря уже о доступе к основным материалам по изучаемой дисциплине (например, в случае пропуска лекции или занятия по уважительным причинам).

В филиале Военной Академии РВСН им. Петра Великого (г. Серпухов) на кафедре иностранных языков уже на протяжении многих лет осуществляется реализация дополнительной программы профессиональной переподготовки курсантов для приобретения квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

Целью реализации данной программы является получение курсантами компетенций, необходимых для осуществления переводческой деятельности в сфере профессиональной коммуникации, в том числе, на воинских должностях, исполнение обязанностей по которым связано с применением знаний иностранных языков.

Освоение вышеупомянутой программы следует за освоением дисциплины «Иностранный язык» по основной образовательной программе и обеспечивает формирование и развитие профессиональных переводческих компетенций [2].

В рамках освоения данной программы курсанты изучают специальные дисциплины, такие как «Профессионально-ориентированный перевод» и

«Теоретические основы перевода», посещая соответствующие лекции, семинары и практические занятия.

Рубежным контролем усвоения изученного материала является выполнение письменного перевода оригинальных военно-специальных текстов общим объёмом 70.000 печатных знаков на русский язык. В результате этой работы курсанты формируют папки с переводами данных текстов. Однако при работе над текстами зачастую возникают вопросы, касающиеся выбора наиболее подходящей конструкции или оборота в русском языке для максимально точной передачи информации, представленной на английском языке.

В этой связи нами было принято решение о создании соответствующего раздела «ДПО» на вышеупомянутом персональном сайте преподавателя <http://inessa-english.ucoz.ru>. Этот раздел организован в форме форума, где размещён перечень изученных тем, при этом каждая тема соответствует отдельному тексту. В теме представлен оригинал текста, а в комментариях (новых сообщениях) курсанты могут задавать вопросы или предоставлять свои варианты перевода наиболее сложного фрагмента. В подобной ситуации педагог может дистанционно практически в любое удобное время оказать консультативную помощь курсантам для преодоления любых возникающих трудностей или противоречий. Более того, в случае пропуска курсантом занятия у него есть возможность ознакомиться с пройденным материалом и восполнить пробелы, поскольку в разделе «ДПО» размещаются не только тексты для перевода, но и устные темы для монологического высказывания как элемента итоговой аттестации (экзамена).

Несомненно, с развитием технологий сфера образования претерпевает существенные изменения, затрагивающие все уровни общего и профессионального образования. Соответственно, появляется ряд новых методик преподавания, происходит модернизация учебно-воспитательного процесса, эволюционирует и сама профессиональная деятельность учителей и преподавателей. Поэтому нам видится важным «идти в ногу» со временем, и, очевидно, что в этом свете персональный сайт педагога является необходимым вспомогательным инструментом в арсенале используемых средств обучения.

Список литературы

1. Словарь педагогических терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://afag-eyubova.blogspot.ru/p/blog-page_6541.html

2. Суворова Л.С. Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки курсантов для приобретения квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» [Текст] / Л.С. Суворова, М.В. Маткова. – Серпухов: ФВА РВСН, 2016. – 28 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Андрианова Елена Игоревна
старший преподаватель

Воробьева Алена Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет им. Я. Мудрого»
г. Великий Новгород, Новгородская область

РАЗВИТИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ ГИБКОСТИ У БАРЬЕРИСТОВ НА ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ

***Аннотация:** в данной статье описывается такое физическое качество, как гибкость. Своевременное и всестороннее развитие данного качества должно способствовать увеличению показателей легкоатлетов. Гибкость барьериста рассматривается как способность быстро перенести ногу через барьер с большой амплитудой движений. Здесь и необходимо наиболее хорошая динамическая подвижность в тазобедренных суставах, способствующая правильному выполнению технических действий. Методически правильная организация тренировочного процесса, направленного на развитие динамической гибкости, призвана обеспечить наилучший результат, как с физической, так и с психологической стороны. Грамотно использование средств и методов развития динамической гибкости у барьеристов на тренировочном этапе подготовки станет существенным дополнением к общему тренировочному процессу.*

***Ключевые слова:** гибкость, динамическая гибкость, тренировочный этап подготовки.*

В системе физического воспитания молодежи и взрослого населения легкая атлетика занимает одно из ведущих мест. Занятия легкой атлетикой являются самым доступным и массовым видом спорта, благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года. Систематические занятия лёгкоатлетическими упражнениями, помогают развивать силу, быстроту, выносливость и гибкость.

Атлетам, специализирующихся на барьерном беге, теснейшим образом необходимо развивать и поддерживать свой уровень развития гибкости, поскольку плохая гибкость усложняет и замедляет процесс усвоения двигательных навыков, ограничивая проявления силы, скоростных и координационных способностей, снижает экономичность работы, повышая вероятность возникновения травм двигательного аппарата [3, с. 74].

Ведущими качествами барьериста, по единодушному мнению специалистов, являются: быстрота, координация движений и гибкость.

Гибкость – способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой.

Конечно благодаря данным разработкам теоретические и методические основы развития подвижности в суставах, существенно обогатились. Но, информация, содержащаяся в большинстве рекомендаций, представляет собой результаты разрозненных исследований, таким образом, в литературе и интернет источниках отсутствуют единые методические установки при выборе стратегии развития динамической гибкости в соответствии с особенностями двигательной функции у барьеристов на тренировочном этапе подготовки.

Однако вопрос заключается и в том, что на сегодня в программе по легкой атлетике остается нераскрытой проблема недостатка часов на развитие и поддержание гибкости у барьеристов, вследствие чего работа над совершенствованием гибкости у начинающих спортсменов, строится преимущественно на инициаторстве тренера, поскольку многие, не до оценивают всю важность данного качества.

Исходя из учения о сенситивных периодах в естественном развитии физических качеств, активно развивать гибкость целесообразно от 7–8 до 14–15 лет [2, с. 84]. В этом возрасте она в 2–2,5 раза эффективнее развивается с помощью физических упражнений, чем в более позднем возрасте.

Гибкость барьериста, рассматривается как способность быстро перенести ногу через барьер с большой амплитудой движений. Здесь и необходимо наиболее хорошая динамическая подвижность в тазобедренных суставах, способствующая правильному выполнению технических действий.

Развитию и поддержанию гибкости барьерист должен уделять много сил. Специфика этого вида спорта требует сосредоточения внимания на развитие подвижности тазобедренного сустава. Хорошая гибкость позволяет барьеристу легко выполнять различные упражнения и технические элементы, а также предохраняет от травм.

Тренировочный этап подготовки – является этапом спортивной специализации охватывая подростковый возраст. Каждый возрастной период имеет свои особенности. Подросткам характерен гетерохронизм в развитии отдельных частей тела и созревании физиологических систем организма. На этом фоне наблюдается, у детей достаточно высокие темпы отдельных физических качеств, в том числе и гибкости.

Безусловно, интенсивный прирост подвижности в суставах наблюдается в младшем школьном возрасте, в 11–13 лет он замедляется, но к 14 годам вновь набирает обороты. Именно поэтому самое лучшее время для развития гибкости является возраст 14–16 лет [1, с. 98].

Гибкость барьериста, рассматривается как способность быстро перенести ногу через барьер с большой амплитудой движений. Здесь и необходимо наиболее хорошая динамическая подвижность в тазобедренных суставах, способствующая правильному выполнению технических действий.

Таким образом, актуальным является, разработка и подбор комплексов упражнений для развития динамической гибкости у барьеристов на тренировочном этапе подготовки.

Применение комплекса упражнений окажет положительное влияние при обеспечении следующих условий:

– включение упражнений на растягивание во все части занятия;

– применение в комплексах на растягивание 45% динамических упражнений;

– преимущественное воздействие упражнений на подвижность тазобедренных суставов позволит повысить уровень динамической гибкости у барьеристов на тренировочном этапе подготовки.

В эксперименте приняли участие группа на тренировочном этапе подготовки (13–15 лет). Группа состоит из 12 человек, 5 – мальчиков, 7 – девочек, в основном посещают занятия в течение двух лет.

Деление производилось так, чтобы в экспериментальной и контрольной подгруппе были занимающиеся с приблизительно одинаковым уровнем гибкости.

В качестве контрольных упражнений (тестов) использовались:

1. Подвижность позвоночного столба «Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке».

2. Подвижность в тазобедренном суставе «Шпагат» (продольный) на правую и левую ногу и «шпагат» поперечный.

Нами осуществлялось проведение учебно-тренировочных занятий. Экспериментальная группа (ЭГ) занималась по разработанным комплексам, но в тоже время не отходя от планирования программы, а контрольная группа (КГ) занималась на основе программы по легкой атлетике спортивной школы.

За время эксперимента было проведено 18 занятий с применением разработанных комплексов упражнений на повышение уровня развития динамической гибкости у барьеристов в экспериментальной группе.

Один комплекс, включался в 1 микроцикл, вторник и четверг, поэтому 1 комплекс был введен в 1–5 неделю, 2 комплекс в 2–6 неделю, 3 комплекс в 3–7 неделю, 4 комплекс в 4–8 неделю и 5 комплекс в 9–10 неделю.

Такое применение комплексов упражнений помогло избежать однообразности и монотонности многократного повторения, а также предотвратить адаптационные последствия, которые могут наступить после длительного выполнения одних и тех же упражнений.

Проведя анализ в экспериментальной группе, все равно, можно наблюдать динамику развития гибкости (таблица 1).

Таблица 1

Сравнительный анализ результатов тестирования «До» и «После» эксперимента у ЭГ показал рост показателей во всех упражнениях

Контрольные упражнения (тесты)	«до» эксперимента	«после» эксперимента	разница
Шпагат «поперечный»	37,33	30,08	7,25
Шпагат «продольный» (правой)	26,92	20,08	6,84
Шпагат «продольный» (левой)	24,08	19,17	4,91
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической стенке	13,33	18,08	4,75

Значительные изменения произошли в контрольном упражнении «шпагат» (поперечный), сравнивая средние значения (результаты) до эксперимента 37,33 и после эксперимента 30,08, разница составляет 7,25. Также видим, что в контрольном упражнении «шпагат» (продольный) на правую ногу, тоже показал значительную разницу на 6,84 (26,92 до 20,08).

Это связано с тем, что у спортсменов по нашим наблюдениям, маховая нога правая, из-за этого ребятам давалось легче упражнения на правую ногу. В контрольном упражнении «шпагат» (продольный) на левую ногу, среднее значение увеличилось на 4,91 (с 24,08 до 19,17); в наклоне туловища вперед из положения стоя на гимнастической стенке результат также увеличился на 4,75 (с 13,33 до 18,08).

Таким образом, анализ результатов первичной и вторичной диагностики позволяет сделать вывод о том, что включение комплексов упражнений на развитие динамической гибкости у барьеристов в учебно-тренировочное занятие, позволяет улучшить это качество. Кроме того, в ходе исследования, были получены результаты, свидетельствующие о повышении уровня развития гибкости у барьеристов в экспериментальной группе.

Список литературы

1. Безруких М.М. Возрастная физиология [Текст]: Учебное пособие для студ. Высших учебных заведений. – М.: Академия, 2004. – 416 с.
2. Годик М.А. Подвижность, гибкость, элегантность [Текст] / М.А. Годик, А.М. Барамидзе, Т.Г. Киселев. – М., Советский спорт, 1991. – 96 с.
3. Януш И. Современная тренировка в барьерном беге [Текст]. – Польская ассоциация легкой атлетики и Московский региональный центр развития ИААФ: Методическое издание. – М., 2014. – 88 с.
4. Развитие динамической гибкости у барьеристов на тренировочном этапе подготовке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://avtor24.ru/readyworks/diplomnaya_rabota/fizicheskaya_kultura/377560/ (дата обращения: 10.11.2017).

Низаметдинова Зифа Ханяфиевна

доцент

ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
г. Москва

СОЦИАЛЬНЫЕ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: по мнению автора, в настоящее время любая сфера человеческой деятельности связана с физической культурой, которая является общепризнанной материальной и духовной ценностью общества в целом и каждого отдельного человека. Физическая культура влияет на самые важные аспекты жизни людей. И это влияние ощущают не только люди, выполняющие физические упражнения, но и те, кто не участвует в их влиянии. Обретая масштабность, физическая культура становится важным социальным явлением. Изучение основных функций физической культуры в обществе позволит понять ее роль и значение как для личности, так и в обществе.

Ключевые слова: физическая культура, функции физической культуры, спорт, общество, физическое развитие, физическое совершенство.

Функция физической культуры означает свойства, которые затрагивают как человека, так и другие сферы общественной жизни.

Физическая культура – это тип культуры личности и общества. В связи с этим она имеет общие культурные социальные функции: воспитательную,

образовательную, познавательную, досуговую, экономическую, трудовую, военную, эстетическую, нормативную и информационную.

Физкультурно-спортивная деятельность человека несомненно влияет на всю его духовную сферу.

Занятия физической культурой позволяют: воспитывать волю, честность, мужество, трудовые качества; воспитывать гуманистические убеждения, чувство уважения соперника; воспитывать социальную активность (капитан команды, старший в группе); воспитывать патриотизм, преданность своему делу, трудолюбие (например, благоустройство спортивных площадок, заливание катков и т. д.).

Важно отметить, что влияние воспитательной функции физической культуры на поведение и моральные принципы человека в полной мере зависит от моральных установок, принятых в обществе. Если общество аморально, то физическая культура может воспитать прямо противоположные качества человека, такие как эгоизм, жестокость, бессовестность, нечестность.

Во время занятий физической культурой человек учится многим новым вещам, учится моторным навыкам и способностям, ищет новые спортивные средства и способы для повышения результативности. Физическая культура создает возможность для обучения творчеству и формированию познавательной деятельности.

Физкультурные навыки передаются от родителей к детям, передавая им опыт, показывая им личный пример. Это, безусловно, оказывает положительное влияние на развитие общества.

Активная двигательная деятельность человека позволяет ему познать себя, познать свою волю и свои физические возможности. В то же время общество, на основе физкультурной и спортивной практики, постоянно познает еще неизвестные человеческие физические возможности (например, мировые рекорды и их постоянное обновление и динамика). Высокие спортивные результаты и достижения позволяют познать максимальные физические и психические нагрузки на организм человека. То есть физическая культура позволяет накапливать эти познания в обществе.

Досуг как свободное время от основной работы применяется человеком как для своего духовного, так и физического развития, для его самообразования, социально-общественной деятельности и т. д. Отношение к физической культуре у всех людей различно. В настоящее время досуговая функция физической культуры проявляется в двух курсах: активное физическое занятие физической культурой, которое позволяет удовлетворить различные личностные интересы и потребности людей, например, развивать физические качества, возмещать недостаток физических нагрузок, подкреплять или сохранять уровень физического состояния и подготовки, развлекаться, общаться и т. д.; посредственное применение физической культуры различными способами, а именно: чтением спортивной прессы, прослушиванием спортивных отчетов, просмотром спортивных передач, посещением стадионов в качестве зрителя и т. д. Эти формы досуга не основаны на их фактическом использовании по сравнению с активными физическими упражнениями, но они не могут считаться пустой тратой времени.

В целом, удовлетворение потребностей людей в досуге, активном отдыхе, разумном использовании свободного времени с помощью

физической культуры помогает отвлечь от вредных привычек, формировать здоровый образ жизни.

С одной стороны, физическая культура как отрасль национальной экономики требует финансового развития для ее развития, с другой стороны, выступает в качестве одной из наиболее прибыльных областей инвестиций. Экономическая ценность физической культуры рассматривается в следующих примерах: производительность труда людей, которые регулярно занимаются физической культурой, выше; потеря рабочего времени из-за простудных заболеваний, бытовых и производственных травм снижается; занятость сотрудников в компаниях, производящих продукцию для физической культуры и спорта, положительно влияет на экономику и производство; предоставление платных услуг: аренда спортивных объектов и оборудования, продажа населению абонементов и индивидуальных билетов для посещения катков, бассейнов, спортивных и тренажерных залов и т. д.; продажа билетов на зрелищные мероприятия, трансляции матчей, соревнований и др.; размещение реклам.

Физическая культура играет важную роль в накоплении, распространении и передаче в обществе ценной информации о человеке, его способностях, средствах и способах их повышения. Созданные в процессе функционирования физической культуры духовные и материальные ценности, являются носителями существенной информации, главным образом о достижениях человека в улучшении их собственных природных качеств, двигательных и связанных с ними способностях. Некоторые науки находят в физической культуре источник новой информации о ранее неизвестных закономерностях и фактах.

Информация о физической культуре (спортивная информация) составляет определенную нишу в средствах массовой информации: в радио- и телепередачах, газетных сообщениях и других информационных каналах мирового сообщества. Это увеличивает роль физической культуры в общественной жизни и приобретает широкие массы.

Существует и нормативная функция в физической культуре. Нормы устанавливаются в процессе функционирования физической культуры, но часто с повышением уровня нормы. Нормы физической подготовленности населения, а также изменения оценки физического развития организма достигаются путем систематического направленного воздействия на спортивную долгосрочную деятельность, регулирование и воздействие самих видов спорта и т. д.

При согласовании норм с законами оптимизации физического состояния и физического развития человека, нормы являются: ориентирами успеха, полученными в результате спортивной деятельности; критериями эффективности усилий, затраченными в спортивной деятельности; конкретными ориентирами, описывающими перспективы дальнейшего прогресса в этом отношении.

Нормы стимулируют и оптимизируют использование ценностей физической культуры в интересах личности и общества, тем самым получая широкое общественное признание при оказании значительного влияния на отношение людей к физической культуре.

Эстетическая функция проявляется на основе свойств физической культуры, которые позволяют удовлетворять человеческие потребности в физическом совершенстве, здоровье и гармоническом развитии.

Фактически, все виды деятельности по развитию физической культуры имеют жизненно важный характер, и поэтому, естественно сочетаются с эстетическими принципами, такими как эстетическое восприятие человека и включают оценку жизненно важных из их собственных физических качеств.

У людей, занимающихся физической культурой эстетические взгляды и потребности к двигательной деятельности, безусловно, более совершенны, продвинуты и результативны, чем у не занимающихся людей.

Эстетическая ценность – это гармония физического и духовного развития, совершенство движения, красота тела и многое другое. Эстетическая функция ярко выражается в художественной гимнастике, фигурном катании и других видах спорта.

Хорошая физическая форма, выраженная в физической подготовленности, дает дополнительную уверенность в адаптации к новой команде, к особым обстоятельствам армейской или военной жизни. В Вооруженных Силах создана система, имеющая военно-прикладной характер и основанная на науке физкультуры. Специальные задачи содержат особенности деятельности в различных родах войск, требований военной профессии, но всегда базой этой специальной физической подготовки является хорошая общая физическая подготовка, которая может и должна быть приобретена в годы обучения в школе и в университете. Эти задачи призвана решать военно-подготовительная функция.

Физическая культура играет особую роль в подготовке к активной трудовой деятельности молодого поколения. Сильный и выносливый, быстрый и ловкий, обладающий различными навыками и способностями, хорошей физической подготовкой человек быстрее и успешнее адаптируется к новым условиям работы, способен работать более интенсивно и продуктивно, будет конкурентоспособным в современном производстве и в деловой жизни.

Будучи относительно независимым типом культуры, физическая культура имеет свои специфические функции, которые выражают свою социальную сущность как общественно необходимую деятельность, ее способность удовлетворять потребности индивида и общества в физическом совершенствовании людей всех возрастов и любого социального положения.

Можно выделить 3 основных специфических функций: физкультурно-развивающую, физкультурно-оздоровительную и физкультурно-соревновательную.

Физкультурно-развивающая функция состоит из положительного эффекта долгосрочной физической активности на динамику физического развития, связанных с ними способностей.

Общее физическое развитие и укрепление здоровья людей независимо от возраста, пола, степень физического развития; улучшение физических качеств и навыков, формирование и совершенствование двигательных способностей; оппозиция неблагоприятным условиям жизни и быта; замедление процессов увядания общества, т.е. создание основы для здорового образа жизни, сохранение генофонда страны и продление творческой деятельности и есть проявления функции физкультурно-развивающей.

Физическая активность является одним из важных условий жизни и развития человека. Моторная активность необходима ему так же, как потребность в пище, кислороде и воде. Улучшение деятельности всех систем организма, развитие физических качеств и мастерства движений является грамотное

систематическое занятие физической культурой. Решить оздоровительные задачи, возобновление работоспособности, поддержание физического состояния, повышение физической работоспособности и многое другое необходимое для полноценной работы всего организма в целом позволяют решить специальные физкультурные программы.

Приобретают популярность и развитие рекреационных форм физической культуры: массовые спортивные игры, различные виды туризма, плавание и плавание, катание на лыжах и т. д., следовательно, в будущем рекреационный подход к физической культуре будет неизменно расти.

Неотделимой частью физической культуры является спортивная деятельность, цель которой – увеличить личные спортивные достижения. Основывается спортивная деятельность на обязательном присутствии в ней соревнований, стремлении постоянно превзойти достигнутое и достичь максимального спортивного результата.

Развить у человека способность к проявлению максимальных усилий, специфичных для разных видов спорта, позволяет спортивная тренировка.

Для демонстрации максимальных усилий и, следовательно, поощряют спортсменов к систематическому развитию необходимого мастерства и являются сами условия соревновательных игровых навыков.

Без неотъемлемого стремления к лидерству спорт не получил бы массового развития, о чем свидетельствует рост числа участников Олимпийских игр, рост национальных и мировых рекордов, популярность спорта как массового явления. Физическая культура как социальное явление имеет национальную и международную формы развития, о чем свидетельствует, в частности, исторический опыт олимпийского движения. Соревновательные условия повышают уровень усилий и побуждают людей проявлять свои силы, способности, волю.

Таким образом, в обществе роль физкультурно-соревновательной функции также проявляется в средствах укрепления мира, дружбы и сотрудничества между народами.

Участие в физической культуре, показывает, что человек не только социально активен, но и оказывает положительное влияние на своих близких, друзей и коллег, в этом и есть наиболее значимая социальная функция физической культуры общества.

Социальные функции в обществе состоят из активной позиции и действий каждого отдельного человека, каждого члена общества в сфере физической культуры.

Специфические и социальные функции физической культуры в обществе не только сочетаются друг с другом, но и в некоторой степени совпадают. В то же время они не сводятся друг к другу, ни одна из них не может полностью заменить другую.

Специфические функции физической культуры в целом, получают свое полное проявление в индивидуальной жизни при условии, если её адекватные компоненты составляют неотъемлемую часть индивидуального образа жизни на всем её протяжении. Физическое развитие организма современного человека во многом зависит от объёма и содержания его двигательной активности.

Список литературы

1. Ильинич В.И. Физическая культура студента и жизнь / В.И. Ильинич // Гардарики. – 2010. – С. 14–16.
2. Ориентировочная систематизация специфических функций физической культуры и её функциональных связей: методические разработки / Сост. А.Н. Груздев. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2012. – С. 4–11.

3. Физическая культура: Учебное пособие / Под ред. А.Г. Ростеванова – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2016. – С. 16–20.
4. Физическая культура: Учебно-методический комплекс (для студентов экономических специальностей) / Под ред. С.И. Бочкаревой. – М.: МЭСИ, 2014. – С. 37–41.
5. Капленко О.М. Социальные функции физической культуры // Интерэкспо Гео-Сибирь: Научн. журн. – 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-funktsii-fizicheskoy-kultury> (дата обращения: 04.10.2017).

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов
II Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 12 ноября 2017 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *П.В. Симикина*

Подписано в печать 28.11.2017 г.
Дата выхода издания в свет 6.12.2017
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,16. Заказ К-286. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru