

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
INTERNATIONAL ACADEMIC JOURNAL

ISSN 2500-1337

# ГУМАНИТАРИУМ

HUMANITARIAN

Выпуск № 3 (8) | 2018 | Issue 3 (8)

[www.gumanitarium.media](http://www.gumanitarium.media)



16+

• ПЕДАГОГИКА PEDAGOGY

### Идеология журнала

Миссия журнала – обеспечение преемственности гуманистической традиции педагогической мысли в инновационных процессах модернизации образования в режиме социальной ответственности и творческой свободы исследователя (в информационном обществе повышенного риска), а также всемерное обеспечение новейших достижений теоретического и прикладного знания в режимах свободы научного творчества и социальной ответственности исследователя.

### Председатель редакционной коллегии

**Жданова Светлана Николаевна** д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

### Редакционная коллегия

<b>Абрамова Людмила Алексеевна</b>	д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
<b>Антонова Людмила Виталиевна</b>	канд. пед. наук, заведующая кафедрой иностранных языков Чебоксарского политехнического института ФГБОУ ВО «Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ)»
<b>Асаналиев Мелис Казыкеевич</b>	д-р пед. наук, профессор Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, академик Международной академии наук педагогического образования РФ, Кыргызстан
<b>Бакланова Татьяна Ивановна</b>	д-р пед. наук, профессор Института культуры и искусств ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»
<b>Ефремов Александр Юрьевич</b>	канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент Центрального филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
<b>Кутанова Рано Алымбековна</b>	канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызстан
<b>Орлова Вера Вениаминовна</b>	д-р социол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники»
<b>Петкова Искра Цанкова</b>	д-р пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария
<b>Руссков Станислав Пименович</b>	канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
<b>Соловьёв Сергей Серафимович</b>	канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет»
<b>Чистюхин Игорь Николаевич</b>	канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

**Главный редактор**  
Жданова Светлана Николаевна

**Зам. главного редактора**  
Яковлева Татьяна Валериановна

**Ответственный секретарь**  
Максимова Савнеби Юрьевна

**Дизайн обложки**  
Фирсова Надежда Васильевна

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ФС 77-67058 от 15.09.2016 г.

[www.gumanitarium.media](http://www.gumanitarium.media)

### Journal's ideology

*The mission of the journal is to ensure the continuity of the humanistic tradition of pedagogical thought in the innovative processes of education modernization in the mode of social responsibility and the researcher's creative freedom (in high-risk information society), as well as to ensure the latest achievements of theoretical and applied knowledge in the modes of freedom of scientific creativity and social responsibility of the researcher.*

### Chairman of the Editorial board

Zhdanova Svetlana Nikolaevna	doctor of pedagogical sciences, professor FSBEI of HE "Orenburg State Pedagogical University"
------------------------------	---

### Editorial board

Abramova Lyudmila Alexeevna	doctor of pedagogical sciences, professor of FSBEI of HE "the Chuvash State University named after I.N. Ulyanov"
Antonova Lyudmila Vitalievna	candidate of pedagogical sciences, head of the Department of Foreign Languages of Cheboksary Polytechnical Institute FSBEI of HE "Moscow State Engineering University (MSEU)"
Asanaliev Melis Kazykeevich	doctor of pedagogical sciences, professor at the Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov, academician of the International Science Academy of Pedagogical Education of the Russian Federation, Kyrgyzstan
Baklanova Tatiana Ivanovna	doctor of pedagogical sciences, professor at the Institute of Culture and Art of the Moscow City University
Efremov Aleksandr Yuryevich	candidate of pedagogical sciences, professor of the Russian Academy of Natural Sciences, associate professor of Central branch of FSBEI of HE "Russian State University of Justice"
Kutanova Rano Alymbekovna	candidate of pedagogical sciences, associate professor head of Scientific-Organizational Department at the I. Arabaev Kyrgyz State University, Kyrgyzstan
Orlova Vera Veniaminovna	doctor of sociological sciences, professor at the Tomsk State University of Control Systems and Radioelectronics
Petkova Iskra Tsankova	doctor of pedagogical sciences, head of sector "Social and harmaceutical Assistance" Medical University – Pleven, Republic of Bulgaria
Rusakov Stanislav Pimenovich	candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the Center of spiritual and moral development of the personality of BI ChR APE "Chuvash Republican Institute of Education"
Solovyov Sergej Serafimovich	candidate of pedagogical sciences, professor of FSBEI of HE "Russian state agrarian university – Moscow Timiryazev agricultural academy"
Chistyuhin Igor Nikolaevich	candidate of pedagogical sciences, associate professor of Directing and Actor's craftsmanship FSBEI of HE "Orel State Institute of Arts and Culture"

<b>Chief editor</b> Zhdanova Svetlana Nikolaevna	<b>Deputy Chief Editor</b> Yakovleva Tatyana Valeryanovna
---	--

<b>Executive Secretary</b> Maksimova Savnebi Yurievna	<b>Cover design</b> Firsova Nadezhda Vasilyevna
--	--



## Общие вопросы народного образования и педагогики

**Охотникова Ю.В.** Сетевые культурно-образовательные проекты детской школы дизайна «Линии» при Тихоокеанском государственном университете .....4

## Общая педагогика

**Романенчук К.В.** Историко-педагогический опыт создания образовательной среды учебного заведения в России: от Царскосельского лицея к современности .....8

## Система дошкольного, школьного и внешкольного (дополнительного) образования

**Васильева Л.Л.** Профилактика синдрома дефицита внимания с гиперактивностью у детей через скорочтение .... 11

**Жолдасбекова С.А., Иманкулова Л.Б., Каратаев Г.С., Мокроусова А.Е.** Факторы, влияющие на формирование научно-исследовательских способностей учащихся ..... 15

**Костин А.В.** Психолого-педагогические особенности музыкального образования в условиях репетиторского центра .....22

## Педагогика профессиональной школы: среднего профессионального и высшего образования

**Воронов Н.А.** Приоритетные направления деятельности по развитию адаптивной физической культуры .....25

**Воронов Н.А.** Психологические технологии в спортивной практике .....27

**Костарева Е.А.** Практические основы применения современных психотехнологий при обучении студентов английскому языку на неязыковых факультетах .....29

**Соколова Г.А.** Роль игрового элемента в вводно-фонетическом курсе при изучении иностранных языков .....33

**Толоконников С.В.** Информационно-технологическая компетенция студентов-экономистов в образовательном пространстве вуза .....36

\*\*\*

Рецензии .....40

## General questions of public education and pedagogy

**Okhotnikova Iu.V.** Network cultural and educational projects of the children's school of design «Lines» at the Pacific National University .....4

## General pedagogy

**Romanenchuk K.V.** Historical-pedagogical experience of creating educational environment of educational institution in Russia: from Tsarskoselsky lyceum to modern times .....8

## System of pre-school, school and out-of-school (additional) education

**Vasileva L.L.** Prevention of the attention deficit hyperactivity disorder in children through speed reading ..... 11

**Zholdasbekova S.A., Imankulova L.B., Karataev G.S., Mokrousova A.E.** Factors affecting the formation of scientific research activity of students ..... 15

**Kostin A.V.** Psychological and pedagogical features of musical education within the tutoring center .....22

## Pedagogy of vocational training establishments: colleges and universities

**Voronov N.A.** Priority orientations of the activity on adaptive physical culture development .....25

**Voronov N.A.** Psychological technologies in sports practice ...27

**Kostareva E.A.** Practical basis of modern psychological technologies application in teaching English to students of non-foreign language faculties .....29

**Sokolova G.A.** The role of the game element in the introductory-phonetic course in the study of foreign languages .....33

**Tolokonnikov S.V.** Information-technology competence of students-economists in the educational space of the university .....36

\*\*\*

Reviews .....40

# Сетевые культурно-образовательные проекты детской школы дизайна «Линии» при Тихоокеанском государственном университете

УДК 378.098

DOI 10.21661/r-472868

## Network cultural and educational projects of the children's school of design «Lines» at the Pacific National University

Аннотация

**Охотникова Юлия Викторовна** – канд. арх. наук, доцент ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», Россия, Хабаровск.

В статье рассматриваются образовательные события школы дизайна «Линии» при ТОГУ и Хабаровской епархии РПЦ, представленные в практике совместными конференциями, фестивалями, образовательными мероприятиями. В формировании национального самосознания школьников необходимо базироваться на ценности, заложенной в христианстве. Занимая указанную позицию, школа дизайна «Линии» при ТОГУ формирует и проводит совместные проекты с Хабаровской епархией, вносит свой посильный вклад в воспитание школьников и популяризацию русской культуры.

### Ключевые слова:

культурно-образовательная сфера, духовные основы, базовые ценности, конкурсные мероприятия, образовательные учреждения, дополнительное образование.

### Keywords:

cultural and educational sphere, spiritual foundations, basic values, competitive events, educational institutions, additional education.

### Annotation

*The educational events of the school of design «Lines» at the Pacific National University and the Khabarovsk Eparchy of the Russian Orthodox Church are presented in practice by joint conferences, festivals, educational events. In the formation of national consciousness of schoolchildren, it is necessary to base it on the values inherent in Christianity. Occupying this position, the school of design «Lines» at the Pacific National University forms and conducts joint projects with the Khabarovsk eparchy, contributes to the education of schoolchildren and the popularization of Russian culture.*

**Okhotnikova Iuliia Viktorovna** – candidate of architecture, associate professor at the Pacific National University, Russia, Khabarovsk.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования в качестве базовых национальных ценностей российского общества, на основе которых должна быть построена программа воспитания и социализации обучающихся [1], заявлены патриотизм и национальное самосознание [2]. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что «дополнительное образование детей и взрослых направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом» и профессиональном совершенствовании, а также развитие творческих способностей [3]. Дополнительное образование детей обеспечивает их профессиональную ориентацию, социализацию в обществе.

Школа дизайна Линии при ТОГУ, руководствуясь данными документами, находит разные формы сотрудничества и выстраивает разнообразные сетевые проекты. Просветительская и духовно-нравственная миссия сетевых культурно-образовательных проектов школы дизайна с Хабаровской епархией Русской Пра-

вославной Церкви, сводится к сотрудничеству и к организации совместных конкурсов и выставок, которые призывают популяризировать национальную русскую культуру и традиции, а также найти талантливых одаренных детей и заинтересовать их в дальнейшем обучении в ТОГУ.

Дополнительное образование детей в настоящее время переживает стремительное развитие, что позволяет ему отвечать вызовам современного быстро меняющегося мира. Дополнительное образование, которое отличается своей гибкостью, вариативностью, становится тем важнейшим инструментом, позволяющим подготовить детей к будущей успешной жизни. Несмотря на то, что этот уровень образования называется «дополнительным», собственно он является площадкой для опытов подростков при подготовке к выбору своей будущей профессиональной карьеры [4].

Отметим, что в 2013 году выступая на заседании Международного дискуссионного клуба «Валдай» президент РФ В.В. Путин заявил, что российское руководство считает естественным и правильным отстаивать традиционные христианские и моральные цен-

ности. По словам российского лидера, без «ценностей, заложенных в христианстве, без сформировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство» [5]. А в своем выступлении на открытии XVII Рождественских чтений в 2009 году Патриарх Всея Руси Кирилл отмечал, что «национальная образовательная система не может устраняться от духовного и нравственного воспитания личности. Только сильные духом и чистые сердцем люди справятся с проблемами, стоящими перед современным миром, и не нужно бояться признаться себе и окружающим в том, что религиозная и нравственная мотивация накрепко взаимосвязаны для большей части людей в России и мире» [6].

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России гласит: «Национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу, основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба» [7].

Школа дизайна Линии при Тихоокеанском государственном университете уже в течение четырех лет активно сотрудничает с Хабаровской епархией Русской Православной Церкви. Данное сетевое сотрудничество ставит перед собой несколько задач.

1. В контексте анализа вызовов социальной среды необходимо возвращаться к базовым ценностям, через осознание национальной идентичности, популяризация русских культурных традиций через совместные конкурсы и выставки с Хабаровской епархией Русской Православной Церкви.

2. Популяризация высшего образования в области творческих профессий среди школьников – потенциальных абитуриентов. Работа со школьниками проводится Университетом и школой Линии. Выявляют и поддерживают, приглашают на обучение, поощряют дипломами талантливых подростков, стимулируют их стремление получить высшее образование.

3. Сетевые образовательные проекты школы дизайна Линии при ТОГУ и Хабаровской епархии Русской Православной Церкви – новая образовательная форма, представленная в виде конференций, фестивалей информационными и образовательными мероприятиями. Разработка и реализация данных проектов происходит благодаря наличию единых информационных каналов и экспертизе результатов.

*Отвечая на первую задачу*, отметим, что сетевое взаимодействие деятельности «нестандартных» (альтернативных) образовательных практик приобретает социальную раскраску. За указанный ранее период осуществлены культурно-образовательные проекты, на которые могут опираться инициативы педагогов различных образовательных учреждений Хабаровского края, а также возможна трансляция наработанного на образовательные учреждения дополнительного образования. Создана сеть проектов на основе соорганизации определенного ресурса, а именно: обязательного

включения компонента обучения основанного на культурно-исторических национальных традициях. В дополнительном образовании важно развивать собственные проекты и инициативы и продвигать их. Опора на собственные культурные разработки при учете достижений в науке позволит сделать очень многое. Важно не забывать свой исторический опыт, национальные и культурные традиции, не отказываться от своей исторической судьбы.

*Задачи вторая и третья* перекликаются, поэтому рассмотрим их в объединенном контексте. Сетевые культурно-образовательные проекты – сосредоточенная образовательная форма, представленная в практике конференциями, фестивалями, выставками, конкурсами. Такие мероприятия проводятся усилиями ряда объединений, а именно школой дизайна Линии при ТОГУ, институтом Архитектуры и Дизайна ТОГУ и Хабаровской епархией РПЦ, и позволяют решить целый комплекс задач (например, популяризации русской православной культуры, проявления инновационного потенциала, формирования профессионального сообщества и т. д.). Проекты возникли инициативно, а разработка и реализация программ проводится за счет конференций, семинаров, конкурсов, выставок, конечно при наличии единых информационных каналов. Конкурсные мероприятия дают плодотворное сотрудничество школы Линии с учреждениями дополнительного образования, с образовательными учреждениями города и края. В этих сетях важно иметь системного интегратора, сохраняющего стратегию взаимодействия и координирующего его.

Одним из первых масштабных совместных проектов школы ЛИНИИ при ТОГУ с Хабаровской епархией РПЦ состоялся в 2014 г. В стенах университета в январе торжественно открылась выставка детского творчества по итогам регионального этапа Международного конкурса «Красота Божьего Мира». В данном конкурсе участвовали более семи сот пятидесяти работ детей от пяти до восемнадцати лет. На площадках университета экспонировались около трёхсот пятидесяти рисунков ребят Хабаровского края. Данная выставка стала ежегодным событием ТОГУ, а участие в указанном конкурсе стала хорошей традицией школы дизайна Линии. Благодаря данному взаимодействию происходит открытие новых талантов всего региона. Хабаровских участников, ребят старшей группы, чьи работы были отмечены поощрительными дипломами выставки, университет приглашает на обучение, как подготовительным звеном выступает школа дизайна.

Следующий сетевой культурно-образовательный проект – экскурсии. Благодаря экскурсиям по храмам Хабаровска, знакомство с семинарией, благодаря беседам со священнослужителями о православной культуре, о главных христианских праздниках, ребята начинают лучше понимать русскую культуру, национальные и культурные традиции, делают для себя маленькие, но очень важные и необходимые открытия.

Самые масштабные и знаковые проекты школы дизайна Линии с Хабаровской епархией РПЦ – это

конференции в ТОГУ в рамках регионального этапа Международных Рождественских образовательных чтений, а также проведение регионального этапа Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного искусства «Пасхальное яйцо». Второй год подряд школа Линии и институт Архитектуры и Дизайна ТОГУ совместно с Хабаровской епархией проводит указанную конференцию. Тема конференции 2017 года «Архитектурная среда как фундамент национального самосознания» в рамках регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. Во время работы конференции проводится конкурс-выставка студенческих и детских работ на темы: «Проект православной часовни», «Рождественская открытка». Цель данных конкурсов выявить талантливую молодежь, а самое главное через подготовку работ дать возможность школьникам и студентам соприкоснуться с нашими базовыми, культурными ценностями. Ведь не секрет, что толерантность современного мира смысляет порой национальные, культурные ценности и традиции, доводит их до абсурда, происходит определенная подмена. Конкурс «Рождественская открытка» позволяет познакомиться глубже с одним из главных христианских праздников, понять его смысл и истоки.

Следующий масштабный совместный проект школы дизайна Линии с Хабаровской епархией РПЦ – проведение регионального этапа Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного искусства «Пасхальное яйцо». Цель данного конкурса прописано в положении: «Создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, сохранение и популяризация луч-

ших традиций народного искусства». На протяжении четырех лет на площадках Тихоокеанского государственного университета проводится данный этап конкурса, его географические границы расширяются с каждым годом, количество участников увеличивается, и в 2018 году приняло участие более трёхстах пятидесяти работ в разных номинациях от тридцати восьми учреждений образования Хабаровского края, а также Амурской области.

Необходимо отметить, что характерные черты нации определяют социокультурные системы: наука, философия, искусство, религия. Очевидно, что фоном национальной самоидентификации русского человека является русская культура. Именно в традициях национальной культуры в России сформировались те качества, которые представляют собой идеал русского человека: духовность, патриотизм, нравственность, честность, трудолюбие, доброта, подвижничество, мудрость, мужество [1]. В воспитании национального самосознания школьников необходимо опираться на отмеченные ценности, которые должны являться в целом базовыми для отечественного образования. Занимая указанную позицию, школа дизайна Линии при ТОГУ формируя и проводя сетевые проекты совместно с Хабаровской епархией, вносит свой посильный вклад в популяризацию русской культуры, а также в дело воспитания не только знающего и работоспособного человека, но и полноценной личности. Отметим, что совместные культурно-образовательные проекты детской архитектурно-дизайнерской школы Линии при Тихоокеанском государственном университете с Хабаровской епархией Русской Православной Церкви необходимы для укрепления системы дополнительного образования, воспитания патриотизма и национального самосознания подрастающего поколения.

### Список литературы

1. Куликова С.В. Воспитание национального самосознания и патриотизма в России: от истории к современности // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – №3 (98) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-natsionalnogo-samosoznaniya-i-patriotizma-v-rossii-ot-istorii-k-sovremennosti.pdf](http://www.cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-natsionalnogo-samosoznaniya-i-patriotizma-v-rossii-ot-istorii-k-sovremennosti.pdf)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413) (любое издание).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).
4. Резолюция IV Всероссийского совещания работников дополнительного образования детей, проходившего с 11 по 13 декабря 2017 г. в Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.soiro.ru/news/2018/01/23/iv-vsrossiyskoe-soveshchanie-rabotnikov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey](http://www.soiro.ru/news/2018/01/23/iv-vsrossiyskoe-soveshchanie-rabotnikov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey)
5. Выступление Президент России В.В. Путина на юбилейном заседании клуба «Валдай» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ria.ru/valdaiclub\\_tenth\\_anniversary/20130919/964407657.html](http://www.ria.ru/valdaiclub_tenth_anniversary/20130919/964407657.html)
6. Выступление патриарха всея Руси Кирилла на открытии в Москве XVII Рождественских чтений 15 февраля 2009 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ruvek.info/](http://www.ruvek.info/)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: Проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // РАО. – М.: Просвещение, 2009.

### References

1. Kulikova, S.V. Vospitanie natsional'nogo samosoznaniia i patriotizma v Rossii: ot istorii k sovremennosti. Izvestiia Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta, 3 (98). Retrieved from [www.cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-natsionalnogo-samosoznaniya-i-patriotizma-v-rossii-ot-istorii-k-sovremennosti.pdf](http://www.cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-natsionalnogo-samosoznaniya-i-patriotizma-v-rossii-ot-istorii-k-sovremennosti.pdf)
2. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart srednego (polnogo) obshchego obrazovaniia (prikaz ministerstva obrazovaniia i nauki RF ot 17 maia 2012 g. 413) (liuboe izdanie).

3. Federal'nyi zakon "Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii" ot 29.12.2012 N 273-FZ (posledniaia redaktsiia).
4. Rezoliutsiia IV Vserossiiskogo soveshchaniia rabotnikov dopolnitel'nogo obrazovaniia detei, prokhodivshago s 11 po 13 dekabria 2017 g. v Moskve. Retrieved from [soiro.ru/news/2018/01/23/iv-vserossiyskoe-soveshchanie-rabotnikov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey](http://soiro.ru/news/2018/01/23/iv-vserossiyskoe-soveshchanie-rabotnikov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey)
5. Vystuplenie Prezident Putina na iubileinom zasedanii kluba "Valdai. Retrieved from [www.ria.ru/valdaiclub\\_tenth\\_anniversary/20130919/964407657.html](http://www.ria.ru/valdaiclub_tenth_anniversary/20130919/964407657.html)
6. Vystuplenie patriarkha vseia Rusi Kirilla na otkrytii v Moskve XVII Rozhdestvenskikh chtenii 15 fevralia 2009 goda. Retrieved from [www.ruvek.info/](http://www.ruvek.info/)
7. Daniliuk, A.Ia., Kondakov, A.M., & Tishkov, V.A. (2009). Kontseptsiiia dukhovno-nravstvennogo razvitiia i vospitaniia lichnosti grazhdanina Rossii v sfere obshchego obrazovaniia: Proekt. RAO. M.: Prosveshchenie.



# Историко-педагогический опыт создания образовательной среды учебного заведения в России: от Царскосельского лицея к современности

УДК 37 (091)

DOI 10.21661/r-472829

## Historical-pedagogical experience of creating educational environment of educational institution in Russia: from Tsarskoselsky lyceum to modern times

Аннотация

**Романенчук Кира Викторовна** – канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Российский  
государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена»,  
Россия, Санкт-Петербург.

В исследовании раскрыты подходы к формированию образовательной среды учебных заведений в России в XIX веке. Описаны особенности конструирования пространственно-семантического, коммуникационно-организационного, содержательно-методического компонентов образовательной среды в Царскосельском лицее. В статье отмечен большой вклад первых директоров Царскосельского лицея В.Ф. Малиновского и Е.А. Энгельгардта в создание уникальной педагогической атмосферы в Царскосельском лицее, показано влияние педагогического опыта лицея на развитие авторских школ России.

### Ключевые слова:

образовательная среда, пространственно-семантический компонент, коммуникационно-организационный компонент, содержательно-методический компонент, лицей.

### Keywords:

educational environment, spacial-semantic component, communicational-organizational component, meaningfully-methodical component.

### Annotation

Approaches to educational environment creation in Russia in XIX century are shown in this research work. Characteristics of constructing spacial-semantic component, communicational-organizational component, meaningfully-methodical component of educational environment in Tsarskoselsky lyceum are described. In this article important contribution of first principals of Tsarskoselsky lyceum V.F. Malinovsky and E.A. Engelgard in creating unique pedagogical atmosphere in Tsarskoselsky lyceum is noted, impact of pedagogical experience of lyceum for development of authorial schools in Russia is shown.

**Romanenchuk Kira Viktorovna** –  
candidate of pedagogical sciences,  
associate professor at the Russian State  
Pedagogical University  
named after Gerzen,  
Russia, St. Petersburg.

В современной педагогике и психологии активно изучаются проблемы создания образовательной среды учебных заведений. В современной педагогике и психологии активно изучаются проблемы создания образовательной среды учебных заведений. Им посвящены исследования Е.А. Антимовой, Г.А. Ковалева, В.П. Лебедевой, А.В. Мосиной, А.Б. Орлова, В.И. Панова, А.В. Петровского, В.В. Рубцова, И.М. Улановской, Б.Д. Эльконина, В.А. Ясвина и др. Результаты этих исследований нашли свое воплощение в педагогической практике: последние десятилетия много внимания уделяется проектированию и строительству современных школьных зданий с хорошим дизайном и оборудованием. В тоже время большинство ученых отмечают, что образовательная среда учебного заведения состоит не только из пространственно-семантического компонента: архитектурно-эстетической организации жизненного пространства и его символики (герб, гимн, традиции и др.), но, что это понятие вклю-

чает в себя также содержательно-методический и коммуникационно-организационный компоненты. Не вызывает сомнений тезис, что для успеха педагогической работы важна гармония между этими тремя составляющими образовательной среды школы. Уникальный опыт создания подобной целостной образовательной среды мы имеем в истории нашего образования – это опыт Царскосельского Лицея. Основатели Лицея учли как внешнее – материальное, так и внутреннее – духовное, при создании своего детища. Воспитанник Лицея IX выпуска К.С. Веселовский писал об архитектурно-эстетическом компоненте образовательной среды лицея так: «Необыкновенно благоприятные для этого условия были нахождение заведения в таком месте как Царское село. Известно, что из всех ближайших окрестностей столицы этот город с огромными, великолепными дворцовыми садами и парками признан всеми авторитетами медицины и гигиены самой здоровой местностью, соединяющий в себе самые благоприятные санитарные ус-

ловия: возвышенность места, отсутствие болот, хорошую воду, наконец — роскошную древесную растительность на большом пространстве царского парка. Если присоединить к этому само помещение Лицея в отдельно стоящем обширном здании, с просторными, светлыми залами... — то нужно сказать, что мы были в отношении физического развития и здоровья в самых счастливых условиях» [2, с. 8]. Прелесть места ощущали и другие лицеисты, об этом писали в своих воспоминаниях Иван Иванович Пущин, Михаил Андреевич Белуха — Кохановский, Александр Николаевич Яхонтов. Образовательная среда учебного заведения это не только внешние материальные условия воспитания и обучения, это прежде всего дух учебного заведения, или то, что Дмитрий Фомич Кобеко в своей книге «Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы» называет «атмосферой учебного заведения» [3, с. 150]. Создается эта «невещественная часть» образовательной среды — ее коммуникационно-организационный компонент, в ходе педагогического взаимодействия субъектов педагогического процесса преподавателей, воспитателей и воспитанников. Она может быть нравственной или безнравственной, доброй или злой, консервативной или инновационной. Образовательная среда Царскосельского лицея была уникальна для своего времени. В начале XIX века благодаря особой исторической ситуации — это было «дней Александровых прекрасное начало», удачному подбору первых директоров Василия Федоровича Малиновского, Егора Антоновича Энгельгардта и педагогов, в лицее впервые в истории отечественной педагогики стала реализовываться в практику гуманистическая педагогическая концепция, основанная на любви к воспитанникам, а не на страхе. О вкладе Василия Федоровича Малиновского в становление лицея как первого гуманного и отчасти космополитического учебного заведения в России прекрасно написала Л.Б. Михайлова в книге «Царскосельский лицей и традиции русского просвещения» [5]. Представление о педагогической атмосфере лицея мы имеем благодаря сохранившимся и опубликованным в «Русском архиве» в 1872 год запискам Егора Антоновича Энгельгардта «Из тетради старого практического воспитателя» [10]. В них автор отмечает, что в основе воспитания должна лежать любовь к ребенку, которая должна выражаться в делах. Сопричастность педагогов к радостям и горестям лицеистов, доверительные отношения с воспитанниками вот то, что должно быть особенностью педагогического процесса в лицее с точки зрения Е.А. Энгельгардта. Настоящее повиновение воспитанников, в понимании Егора Антоновича, это только добровольное повиновение, проистекающее из внутреннего и сердечного убеждения, повиновение за которым не стоит наказание [10, с. 1562]. В ходе практической педагогической деятельности Егора Антоновича Энгельгардта либеральных дух лицея окреп, и это выразилось в формировании собственной символики и традиций, появлении лицейского предания. Герб, девиз лицея «Для общей пользы!», прощальная песнь-гимн лицейских, многочисленные рукописные журналы, чугунные кольца пер-

вых выпускников, обеды у директора, неписанные правила товарищества, культ литературы (и поэзии в частности), легендарные выпускники — вот то, что создавало особую образовательную среду лицея. С годами, с изменением политической ситуации в империи, со сменой руководства, и рядом других причин, изменилась и среда. Либерализма и свободы оставалось с каждым десятилетием XIX века в лицее все меньше, но ключевым словом здесь является все же слово «оставалось» — поскольку в других учебных заведениях первой половины XIX века их просто не было. В середине XIX века педагогический опыт «золотого века» Царскосельского лицея становится достаточно широко известен, благодаря труду Ивана Яковлевича Селезнева «Исторический опыт Императорского, бывшего Царскосельского ныне Александровского лицея», мемуарам выпускников и значительности личностей многих из них для русской культуры и истории [9]. Достаточно вспомнить А.С. Пушкина, А.М. Горчакова и других [6]. Опыт первого десятилетия работы лицея изучается современниками и становится востребованным в русском педагогическом мире. С нашей точки зрения попытка использования этого опыта в практике предпринималась в России до революции, кроме Александровского лицея, прежде всего в сфере негосударственного образования — в частных гимназиях и училищах [7, с. 208]. Яркий пример: деятельность на Васильевском острове гимназии и реального училища К.И. Мая с ее девизом «Сперва любить, потом учить» и эмблемой «Майским жуком». В многочисленных воспоминаниях выпускников этого учебного заведения рассказывается о их тесной связи с родной школой в течении всей жизни, о регулярных встречах их после окончания гимназии, о директоре — отце Карле Мае [1]. Вдохновлял опыт Царскосельского лицея таких выдающихся отечественных педагогов, как М.Н. Стоюнина и В.Я. Стоюнин. Они обращались к нему при создании своей частной женской гимназии в Санкт-Петербурге. Идея обучения без отметки, со словесной оценкой, культ Пушкина и его творчества, атмосфера сотрудничества взрослых и детей в гимназии Стоюниной, все это было навеяно практикой времен «золотого века» лицея [8, с. 23]. Елена Сергеевна Левицкая, открывая в 1900 году в Царском Селе первую в России частную среднюю школу совместного обучения, видимо тоже опиралась на лучшее в педагогическом опыте Лицея. Она сумела найти просвещенную покровительницу для своей школы в лице императрицы Александры Федоровны, подобрать и оборудовать по последним требованиям времени отличное здание с прекрасной парковой зоной в Царском Селе, построить свою школу по принципу школа-семья. В основе взаимоотношений с воспитанниками Е.С. Левицкой были требовательность и любовь. Она украсила жизнь школы поэзией, благодаря участию в жизни учебного заведения поэта Иннокентия Анненского. В XX веке опыт лицея не был забыт отечественной педагогикой, мы видим его отголоски в проектировании образовательной среды «республики ШКИД» — Виктором Николаевичем Сорокой — Росинским. Свидетельствуют об этом гимн ШКИДы,

эмблема «Подсолнух», многочисленные литературные журналы, создававшиеся воспитанниками [4]. В 40–80-ые годы XX века многие педагогические идеи Царскосельского лицея были воплощены в жизни Нахимовского военно-морского училища в Ленинграде. Бережно собирались в НВМУ в течение нескольких десятилетий сведения о жизни и деятельности первого начальника училища контр-адмирала Николая Георгиевича Изачика и первых выпускниках, складывалось предание о них, всячески приветствовались их встречи и общение с нахимовцами новых наборов (которые проходили в течение 70-лет), поддерживалось издание воспоминаний и литературных трудов выпускников. Многие годы в училище издавался ученический журнал

(сперва рукописный, в настоящее время печатный), созданы свои особенные ритуалы и традиции (имена медалистов заносятся на мраморные доски в фойе, имена выпускников гравировались на перилах парадной лестницы-трапа и др.).

Институт педагогики РГПУ им. Герцена понимает ценность образовательной среды Царскосельского Лицея для педагогического мира современной России. Ежегодно, в течение многих лет, начиная изучение курса «Педагогика» преподаватели со студентами посещают музей «Царскосельский лицей». Введение будущих учителей в педагогическую профессию начинается с приобщения их к образовательной среде этого выдающегося учебного заведения, к духу лицейских.

### Список литературы

1. Благово Н.В. Школа на Васильевском острове: Историческая хроника. Ч. I. Гимназия и реальное училище Карла Мая в Санкт-Петербурге 1856–1918. – СПб.: Наука, 2005. – 538 с.
2. Веселовский К.С. Воспоминания о Царскосельском лицее // Русская старина. – 1900. – Т. 104. – №10. – С. 7–20.
3. Кобеко Д.Ф. Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811–1843. – М.: Кучково поле, 2008. – 448 с.
4. Колосова Е.М. Петербургский учитель: Жизнь и творчество В.Н. Сороки – Росинского / Е.М. Колосова, И.В. Лихолетова, С.В. Христофоров. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 220 с.
5. Михайлова Л.Б. Царскосельский Лицей и традиции русского просвещения. – СПб.: С.-Петербургское философское общество, 2006. – 256 с.
6. Павлова С.В. Лицей и лицеисты. – М.: Гелиос АРВ, 2015. – 320 с.
7. Романенчук К.В. К истории развития частного образования в России в XVIII – начале XX веков // Частная школа: история и современность: Сборник научных докладов и выступлений научно-практической конференции / Казахский национальный университет им. Аль Фараби, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, учреждение образования «Новая школа». – Алматы: Принт-Экспресс, 2016. – С. 207–215.
8. Романенчук К.В. История создания гимназии М.Н. Стоюниной // Специфика педагогического образования в регионах России. – Тюмень, 2015. – №1. – С. 23–24
9. Селезнев И.Я. Исторический очерк Императорского, бывшего Царскосельского ныне Александровского Лицея за первое его пятидесятилетие. С 1811 по 1851 год. – СПб., 1861. – С. 300.
10. Энгельгардт Е.А. Из тетради старого практического воспитателя // Русский архив. – 1872. – №7–8. – С. 1559–1680.

### References

1. Blagovo N.V. Hkola na Vasilevskom ostrove: istoricheskaia hronika. Chast I. Gimnazia i realnoe uchilishe Maya v Sant-Peterburge 1856–1918. – SPb.: Nayka, 2005. – 538 s.
2. Veselovski K.S. Vospominania o Zarskoselskom Lizeye. Russkaya starina, 1900, – T. 104. – №10. – S. 7–20.
3. Kobeko D.F. Imperatorski Zarskoselski Lizey. Nastavniki i pitomzi. 1811–1843. – Moskva: Kuchkovo pole, 2008. – 448 s.
4. Kolosova E.M. Peterburgski uchitel. Jizn i tvorchestvo V.N. Soroka-Rosinskogo / E.M. Kolosova, I.V. Lixoletova, S.V. Hristoforov. – SPb.: Izdatelstvo RGPU im. Gerzena, 2007. – 220 s.
5. Mixailova L.B. Zarskoselski Lizey I tradizii russkogo prosvechenia. – SPb.: Sankt-Peterburgskoe filosofskoe obshestvo, 2006. – 256 s.
6. Pavlova S.V. Lizei I lizeisty. – Moskva: Gelios ARV, 2015. – 320 s.
7. Romanenchuk K.V. K istorii razvitia chastnogo obrazovania v Rossie v XVIII nachale XX vekov // Hasnaya shkola: istoria i sovremennost: Sbornik naychnix dokladov i vystupleniy nauchno-prakticheskoy konferehzii / Kazahskiy Nazionalniy universitet im. al-farabi, Rossiyskiy Gosudarstvenny universitet imeni A.I. Gerzena, uchrejdenia obrazovania «Novaia shkola». – Almaty: print-ekspress, 2016. – 207–215 s.
8. Romanenchuk K.V. Istoria gimnasii M.N. Stoyuninoy. Spezifika pedagogicheskogo ibrazovania v regionax Rossii. – Tumen, 2015. – №1. – 23–24 s.
9. Seleznev I.Y. Istoricheskiy ocherk Imperatorskogo, byvshego Zarskoselskogo nyne Aleksandrovskogo Lizeya za pervoe ego pyatidesyatiletie, 1811–1851. – SPb., 1861. – 300 s.
10. Engelgart E.A. Iz tetradi starogo prakticheskogo vospitatelia. Russkiy arhiv, 1872. – №7–8. – S. 1559–1680.

# Профилактика синдрома дефицита внимания с гиперактивностью у детей через скорочтение

УДК 376.1

DOI 10.21661/r-471613

## Prevention of the attention deficit hyperactivity disorder in children through speed reading

### Аннотация

**Васильева Лидия Львовна** – основатель, руководитель, практикующий тренер Тренингового центра «Международная школа Васильевой. Управление информацией. Скорочтение», Россия, Екатеринбург.

Автором статьи отмечено, что за последние годы синдром дефицита внимания с гиперактивностью становится не только проблемой организации учебного процесса, но также становится общественной проблемой, поскольку дети школьного и дошкольного возраста с трудом усваивают и удерживают информацию. Объем информации увеличился многократно. Умение работать с ней, переводить в практическую плоскость осталось на прежнем уровне. Интенсивное развитие информационных технологий в совокупности с развитием научного прогресса приводят к необходимости совершенствования механизма обучения. Адаптивные технологии развития интеллектуальных способностей человека учитывают естественные интересы людей разных возрастных групп, позволяют оптимизировать интеллектуальные процессы, перекодировка информации обучает человека думать. Чем лучше мозг кодирует информацию, тем лучше запоминает. Основные характеристики адаптивных технологий развития интеллектуальных способностей человека через единственный путь – скорочтение – рассматриваются в разрезе практических и прикладных рекомендаций, которые позволяют ученику овладеть различными видами чтения.

### Ключевые слова:

синдром дефицита внимания и гиперактивности, адаптивные технологии, скорость мыслительных процессов, тренинг, интеллектуальные способности, мозговые структуры, скорочтение, информативный путь обучения, трансформативный путь обучения.

### Keywords:

attention deficit hyperactivity disorder, adaptive technologies, speed of cognitive processes, training, intellectual abilities, brain structure, speed reading, informative learning path, transformative learning path.

### Annotation

The author of the article points out, that in recent years, attention deficit hyperactivity disorder has become not only a problem in the organization of the educational process, but it is also becoming a public problem, since children of school and preschool age hardly learn and retain information. The volume of information has increased many times. Ability to work with it, translate into a practical plane, remains at the same level. The intensive development of information technologies in conjunction with the development of scientific progress leads to the need to improve the learning mechanism. Adaptive technologies of intellectual abilities development of a person take into account the natural interests of people of different age groups, allow to optimize intellectual processes, the recoding of information teaches a person to think. The better the brain encodes information, the better it remembers. The main characteristics of adaptive technologies for the development of a person's intellectual abilities through a single path – speed reading – are considered in the context of practical and applied recommendations that allow the learner to master various types of reading.

**Vasileva Lidiia Lvovna** –

founder, leader, practicing trainer at the training center «International school of Vasileva. Information management. Speed reading», Russia, Ekaterinburg.

**С**индром дефицита внимания и гиперактивности является актуальной проблемой современного общества. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) является нейropsychологическим расстройством, встречающимся у 5–8% детей школьного возраста и сохраняющимся во взрослом возрасте в 60% случаев.

В России, по эпидемиологическим данным, СДВГ выявляется у 17–25% детей младшего школьного возраста. В настоящее время выделяют несколько вариантов развития СДВГ:

- комбинированная форма, сочетающая в себе дефицит внимания и гиперактивность;
- СДВГ с преобладанием нарушения внимания;



– СДВГ с преобладанием гиперактивности и импульсивности;

– резидуальная форма СДВГ (расстройство наступает вследствие физической травмы головного мозга).

На развитие СДВГ воздействуют:

- психосоциальные факторы окружения ребенка;
- генетическая предрасположенность.

Взаимодействие этих факторов вызывает деформацию в поведении детей. Это состояние может наблюдаться и в подростковом возрасте. Причиной СДВГ принято считать поражения центральной нервной системы, негативные социально-педагогические факторы:

- низкая материальная обеспеченность семьи;
- неблагоприятные бытовые условия;
- алкоголизм у одного из родителей;
- частые конфликты в семье.

СДВГ, возникший в дошкольном возрасте и на этапе обучения в начальной школе приводит к функциональной безграмотности, вызывает затруднения в обучении чтению, письму, устному счету. В дальнейшем дети с установленным диагнозом СДВГ попадают в зону риска по формированию вредных привычек.

#### *Диагностика в случаях СДВГ*

Классическая триада СДВГ включает:

- гиперактивность;
- импульсивность;
- невнимательность.

Ей сопутствуют нарушения поведенческого характера, эмоциональная нестабильность, головные боли непонятной этиологии. Порой путают СДВГ с двигательной активностью ребенка, как проявлением темперамента, реакцией на кризисную ситуацию в семье и школе.

#### *Лечение СДВГ*

Лечение СДВГ носит комплексный характер и включает в себя:

- педагогическую помощь;
- психотерапевтическую работу с семьей;
- обучение родителей принципам и навыкам воспитания ребенка с СДВГ;
- развитие у ребенка навыков социального взаимодействия;
- медикаментозную терапию.

Существует еще один способ лечения СДВГ, позволяющий мозгу самому найти оптимальный способ работы и улучшить внимание. У детей поразительные адаптационные способности и возможности: мозг можно «обучить» правильно функционировать с помощью тренировок психических процессов, развитие которых это заболевание ограничивает или задерживает.

Такую действенную помощь семья может получить в «Школе скорочтения и управления информацией Васильевой Л.Л.», которая достойно представляет свои услуги на рынке дополнительного образования на протяжении 26 лет. Существующий комплекс методик помогает гиперактивным детям вовремя скомпенсировать нарушения и полноценно реализоваться в жизни.

Интеллектуальная деятельность гиперактивных детей отличается цикличностью: есть интенсивные рабочие периоды, есть периоды «выключения». Занятия в «Школе скорочтения и управления информацией Васильевой Л.Л.» построены в соответствии с этой цикличностью и представляют собой хорошо организованную последовательность определенных видов деятельности, между которыми делаются небольшие перерывы. Перед каждым следующим упражнением дается короткая инструкция, – такая, чтобы у ребенка хватало объема оперативной памяти, не происходило выпадения, замен, перестановки частей информации.

Тренеры «Школы» соблюдают требования к подаче информации с точки зрения физиологии головного мозга, что создает системно организованную память, облегчает поиск необходимой информации, развивает мышление. Такая подача информации способствует развитию скорости мыслительных процессов, распределению, переключаемости, устойчивости внимания, эмоциональной стабильности. Формулировки, иллюстрации, схемы, таблицы не содержат отвлекающей информации. Знание алгоритмов позволяет успешно справляться с заданиями. Задания и упражнения вызывают интерес у ребенка, а их выполнение доставляет ему удовольствие.

Чтобы нормально развивалось произвольное внимание, память и самоуправление, необходимо тренировать мышление, которое у ребенка с СДВГ долгое время остается «линейным»: интеллектуальный анализ оказывается возможным по одному параметру и в одном направлении. Поэтому важным звеном развития становится тренировка визуального мышления, – ребенок быстро обучается пользоваться различными рисунками, чертежами, таблицами. Этим он снимает нагрузку на логическое полушарие, тренирует оперативную память и мышление.

Особенностью детей с СДВГ является неполная обработка входящей зрительной информации: мозг не способен «осмыслить» все сигналы. Чтобы информация качественно усваивалась, она не должна повторяться многократно, так как в этом случае формируется только кратковременная память. Трениговая форма занятий в «Школе» обучает запоминать информацию с одновременного предъявления. Постепенное увеличение объе-

Таблица 1

#### Распространенность СДВГ

Зарубежные популяционные исследования детского населения	2,2–9,5%
DSM-VI: Дети школьного возраста	3–5%
Обследования московских школьников	7,6%

ма и сложности выполняемых упражнений не вызывает напряжения со стороны учеников. Занятия проходят в эмоционально привлекательной форме, постепенно повышается переносимость предъявляемой нагрузки, улучшается качество усвоения материала и, что особенно важно для детей с СДВГ, повышается уровень самоконтроля.

В работе с ребенком, имеющим серьезные нарушения внимания, необходима положительная мотивация, формирование которой невозможно без ощущения ребенком собственной успешности. В системе поощрений «Школы» учитываются особенности гиперактивного ребенка: он не умеет долго ждать, поэтому поощрения носят моментальный характер и повторяются каждые 5–10 минут.

С какими бы сложностями ни сталкивались дети с СДВГ, они нуждаются в понимании и поддержке своей семьи. Необходимо знать, что многие проявления плохого поведения обусловлены не педагогической или социальной запущенностью, а биохимическими процессами, – именно они формируют пристрастия или поведенческие реакции. Все осложняется тем, что такие

дети очень медленно созревают личностно, им нужно время, чтобы стать ответственными и готовыми сотрудничать с другими людьми. Забота и любовь близких, своевременная адекватная помощь имеют огромное значение для таких ребят.

Путь, который ребенок проходит в «Школе скоротечения и управления информацией», огромен и по своей эффективности не может сравниться ни с чем другим – происходят значительные положительные изменения в психическом развитии, человек начинает чувствовать себя уверенно в образовательном процессе массовой школы, ему не приходится вызывающим поведением доказывать педагогам и одноклассникам свою состоятельность. В процессе обучения в «Школе» закладывается огромный потенциал для успешного будущего ребенка и его семьи.

Итог трансформативного обучения: не возникает умственной усталости и отторжения информации, нарабатываются дополнительные блоки памяти, развивается познавательная активность. Все это в совокупности значительно повышает общую эффективность мыслительной деятельности.

### Список литературы

1. Воронина Т.А. Пантогам и пантогам-актив. Фармакологические эффекты и механизм действия // Пантогам и пантогам-актив. Клиническое применение и фундаментальные исследования. – М., 2009. – С. 11–30.
2. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. – М., 2005.
3. Заваденко Н.Н. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью: поиск оптимальных подходов к диагностике и лечению. Эффективная фармакотерапия в неврологии и психиатрии / Н.Н. Заваденко, Н.Ю. Суворинова. – Август 2010. – №4. – С. 38–42.
4. Маслова О.И. Коррекция расстройств познавательной сферы у детей в период учебного года: Практика педиатра. – Сентябрь 2006.
5. МКБ-10 – Международная классификация болезней (10-й пересмотр). Классификация психических и поведенческих расстройств. Исследовательские диагностические критерии. – СПб., 1994.
6. Сухотина Н.К. Эффективность Пантогама в сравнении с плацебо при лечении гиперкинетических расстройств у детей / Н.К. Сухотина, В.В. Коновалова, И.Л. Крыжановская, Т.А. Куприянова // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 2010. – №12. – С. 24–28.
7. Чутко Л.С. Оценка эффективности применения гопантеновой кислоты у детей с задержкой психического развития / Л.С. Чутко, С.Ю. Сурушкина, Е.А. Яковенко, Т.И. Анисимова, А.В. Сергеев // РМЖ. – 2017. – №4. – С. 1.
8. Adriani W. Potential for diagnosis versus therapy monitoring of attention deficit hyperactivity disorder: a new epigenetic biomarker interacting with both genotype and auto-immunity / W. Adriani, E. Romano, M. Pucci, E. Pascale, L. Cerniglia, S. Cimino, R. Tambelli, P. Curatolo, O. Granstrom, M. Maccarrone, G. Laviola, C. D'Addario // Eur Child Adolesc Psychiatry. – Aug 18 2017. – doi: 10.1007/s00787-017-1040-9.
9. Conners Comprehensive Behavior Rating Scales. Conners CBRS. – 2008.
10. Danforth JS Does Anxiety Modify the Risk for, or Severity of, Conduct Problems Among Children With Co-Occurring ADHD: Categorical and Dimensional Analyses. J Atten Disord / JS Danforth, LA Doerfler, DF. Connor. – 2017 Aug. – doi: 10.1177/1087054717723985.
11. Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (4th edition Revision) (DSM-IV-TR) // The American Psychiatric Association. – 2000. – Washington, DC.
12. Kim SM Deficit and Brain Connectivity in Children with Attention-Deficit / SM Kim, GJ Hyun, TW Jung, YD Son, IH Cho, BS Kee, DH Han //Hyperactivity Disorder. Psychiatry Investig. – Jul 2017. –14 (4). – P. 452–457.
13. Kita Y The Direct/Indirect Association of ADHD/ODD Symptoms with Self-esteem, Self-perception, and Depression in Early Adolescents / Y Kita, Y Inoue // Front Psychiatry. – Jul 31 2017. – doi: 10.3389/fpsy.2017.00137.
14. Rimal H. Prevalence of Attention Deficit Hyperactivity Disorder among School Children and Associated Comorbidities: A Hospital Based Descriptive Study / H. Rimal, A. Pokharel // Kathmandu Univ Med J (KUMJ). – Jul-Sept. 2016. – №14 (55). – P. 226–230.

15. Van der Veen-Mulders L. Preschool children's response to behavioural parent training and parental predictors of outcome in routine clinical care. *Clin Psychol Psychother* / Van der Veen-Mulders L, Hoekstra PJ, Nauta MH, van den Hoofdakker BJ. – Aug 30 2017. – doi: 10.1002/cpp.2117.
16. Weiss M.D. Weiss functional impairment rating scale – parent report (WFIRS-P) 2004 / M.D. Weiss, M.B. Wasdell, M.M. Bomben.
17. Zhou RY. Attention deficit hyperactivity disorder may be a highly inflammation and immune-associated disease: Review / Zhou RY, Wang JJ, Sun JC, You Y, Ying JN, Han XM // *MolMedRep*. – Aug 11 2017. – doi: 10.3892/mmr.2017.7228. – P. 5071–5077.
18. Петрухин А.С. Обзор ситуации с СДВГ в Российской Федерации. Диагностика и лечение СДВГ в России / А.С. Петрухин, Н.Н. Зваденко.

### References

1. Voronina T.A. (2009). Pantogam i pantogam-aktiv. *Farmakologicheskie efekty i mekhanizm deistviia*. Pantogam i pantogam-aktiv. *Klinicheskoe primeneniye i fundamental'nye issledovaniia*, 11–30. M.
2. Zavadenko N.N. (2005). *Giperaktivnost' i defitsit vnimaniia v detskom vozraste*. M.
3. Zavadenko N.N., & Suvorinova N.Iu. *Sindrom defitsita vnimaniia s giperaktivnost'iu: poisk optimal'nykh podkhodov k diagnostike i lecheniiu. Effektivnaia farmakoterapiia v nevrologii i psikhiatrii*, 2010.
4. Maslova O.I. *Korreksiia rasstroistv poznavatel'noi sfery u detei v period uchebnogo goda: Praktika pediatri*.
5. (1994). *MKB-10*. SPb.
6. Sukhotina N.K., Konovalova V.V., Kryzhanovskaia I.L., & Kupriianova T.A. (2010). *Effektivnost' Pantogama v sravnenii s platsebo pri lechenii giperkineticheskikh rasstroistv u detei*. *Zhurnal nevrologii i psikhiatrii im. S.S. Korsakova*, 12, 24–28.
7. Chutko L.S., Surushkina S.Iu., Iakovenko E.A., Anisimova T. I., & Sergeev A.V. (2017). *Otsenka effektivnosti primeneniia gopantenovoi kisloty u detei s zaderzhkoi psikhicheskogo razvitiia*. *RMZh*, 4, 1.
8. Adriani W. Potential for diagnosis versus therapy monitoring of attention deficit hyperactivity disorder: a new epigenetic biomarker interacting with both genotype and auto-immunity / W. Adriani, E. Romano, M. Pucci, E. Pascale, L. Cerniglia, S. Cimino, R. Tambelli, P. Curatolo, O. Granstrom, M. Maccarrone, G. Laviola, C. D'Addario // *Eur Child Adolesc Psychiatry*. – Aug 18 2017. – doi: 10.1007/s00787-017-1040-9.
9. *Conners Comprehensive Behavior Rating Scales*. Conners CBRS. – 2008.
10. Danforth J.S. Does Anxiety Modify the Risk for, or Severity of, Conduct Problems Among Children With Co-Occurring ADHD: Categorical and Dimensional Analyses. *J Atten Disord* / J.S. Danforth, L.A. Doerfler, D.F. Connor. – 2017 Aug. – doi: 10.1177/1087054717723985.
11. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (4th edition Revision) (DSM-IV-TR)* // The American Psychiatric Association. – 2000. – Washington, DC.
12. Kim S.M. Deficit and Brain Connectivity in Children with Attention-Deficit / S.M. Kim, G.J. Hyun, T.W. Jung, Y.D. Son, I.H. Cho, B.S. Kee, D.H. Han // *Hyperactivity Disorder. Psychiatry Investig*. – Jul 2017. – 14 (4). – P. 452–457.
13. Kita Y. The Direct/Indirect Association of ADHD/ODD Symptoms with Self-esteem, Self-perception, and Depression in Early Adolescents / Y. Kita, Y. Inoue // *Front Psychiatry*. – Jul 31 2017. – doi: 10.3389/fpsy.2017.00137.
14. Rimal H. Prevalence of Attention Deficit Hyperactivity Disorder among School Children and Associated Comorbidities: A Hospital Based Descriptive Study / H. Rimal, A. Pokharel // *Kathmandu Univ Med J (KUMJ)*. – Jul-Sept. 2016. – №14 (55). – P. 226–230.
15. Van der Veen-Mulders L. Preschool children's response to behavioural parent training and parental predictors of outcome in routine clinical care. *Clin Psychol Psychother* / L. Van der Veen-Mulders, P.J. Hoekstra, M.H. Nauta, B.J. van den Hoofdakker. – Aug 30 2017. – doi: 10.1002/cpp.2117.
16. Weiss M.D. Weiss functional impairment rating scale – parent report (WFIRS-P) 2004 / M.D. Weiss, M.B. Wasdell, M.M. Bomben.
17. Zhou R.Y. Attention deficit hyperactivity disorder may be a highly inflammation and immune-associated disease: Review / R.Y. Zhou, J.J. Wang, J.C. Sun, Y. You, J.N. Ying, X.M. Han // *MolMedRep*. – Aug 11 2017. – doi: 10.3892/mmr.2017.7228. – P. 5071–5077.
18. Petrukhin A.S., & Zvadenko N.N. *Obzor situatsii s SDVG v Rossiiskoi Federatsii. Diagnostika i lechenie SDVG v Rossii*.

# Факторы, влияющие на формирование научно-исследовательских способностей учащихся

УДК 37

DOI 10.21661/r-471209

## Factors affecting the formation of scientific research activity of students

Аннотация

**Жолдасбекова Сауле Абдразаховна** – д-р пед. наук, профессор Южно-Казахстанского государственного университета им. М.О. Ауэзова, Республика Казахстан, Шымкент.  
**Иманкулова Ляйля Болаткуловна** – докторант Южно-Казахстанского государственного университета им. М.О. Ауэзова, Республика Казахстан, Шымкент.  
**Каратаев Галымжан Сакенович** – д-р филос. Южно-Казахстанского государственного университета им. М.О. Ауэзова, Республика Казахстан, Шымкент.  
**Мокроусова Анна Евгеньевна** – студентка Южно-Казахстанского государственного университета им. М.О. Ауэзова, Республика Казахстан, Шымкент.

### Ключевые слова:

факторы, личностное развитие, педагогическое воздействие, научно-исследовательские способности.

### Keywords:

factors, personal development, pedagogical influence, research abilities.

### Annotation

The article considers a set of factors that have a positive effect on the formation of research abilities of students in art lessons, which determines the mechanisms of pedagogical influence on students in the process of subject learning. The types and characteristics of the factors are presented. The necessity of their realization in the educational process is grounded. The authors assumed: if the process of forming the research abilities of students in art lessons takes place under conditions of simultaneous influence of a number of circumstances that require adequate research behavior from students, then the factors determining this process should be understood as driving forces as a necessary condition determining its nature. And on this basis, we will carry out our search. The authors have identified a set of factors that affect the formation of research abilities of students in art lessons, it seems to us quite sufficient as an environment of pedagogical influence on students in the implementation of the goal.

**Zholdasbekova Saule Abdrazahovna** – doctor of pedagogical sciences, professor at the M. Auezov South Kazakhstan State University, Republic of Kazakhstan, Shymkent.  
**Imankulova Lyaylya Bolatkulovna** – doctoral candidate at the M. Auezov South Kazakhstan State University, Republic of Kazakhstan, Shymkent.  
**Karataev Galymzhan Sakenovich** – doctor at the M. Auezov South Kazakhstan State University, Republic of Kazakhstan, Shymkent.  
**Mokrousova Anna Evgenievna** – student at the M. Auezov South Kazakhstan State University, Republic of Kazakhstan, Shymkent.

**В** поиске определения комплекса факторов, влияющих на формирование научно-исследовательских способностей учащихся, углубим своё представление о содержательных составляющих данного понятия. С этой целью нами выборочно проанализирован ряд психолого-педагогических работ, касающихся факторов, влияющих на те или иные стороны педагогической действительности у представителей различных возрастных групп из разных образовательных учреждений – школ, гимназий, вузов. Это работы Л.Ф. Авдеевой, Н.В. Бордовской,

А.А. Реан, В.Н. Дружинина, С.А. Башкатова, И.П. Подласова, М.Н. Скаткина, В.А. Сластенина, И.Н. Титовой, М.В. Глебовой, Ж.Р. Турматова, Л.И. Мамоновой и др. авторов. При анализе мы рассматривали возможность интерпретации и адаптации исследуемых факторов к нашей работе с учётом специфики учебного предмета «Художественный труд».

Дальнейший анализ научных исследований в этом направлении показал, что в общепризнанном значении все факторы подразделяются на внешние (объективные) и внутренние (субъективные); доминирующие



и дополнительные (В.Н. Максимова, Н.С. Минаева, В.И. Смирнов, И.Р. Тарасенко), основные (ведущие) и неосновные (частные); прямые и косвенные; временные и постоянные; управляемые и неуправляемые; контролируемые и неконтролируемые (М.М. Борисов, М.Я. Виленский, А.Д. Лопуха, Г.М. Соловьёв, Н.В. Тюкавкина, Т.А. Шаманова).

Совокупность этих факторов взаимосвязана, взаимообусловлена и образует целостную структуру, определяющую процесс формирования того или иного явления. Причем факторы в этой системе, с одной стороны, не функционируют однозначно, а только актуализируют личностный потенциал ученика при соответствующих благоприятных условиях. А с другой – формируя заданную модель поведения личности, являются отражением усвоенных личностью норм, ценностей, ценностных ориентаций.

В научных исследованиях В.И. Слободчкова, Е.И. Исаева, С.В. Назаренко, В.Г. Виненко, Л.Д. Столяренко и др. факторы, определяющие формирование индивида как личности, рассматриваются под разными углами зрения. Чаще всего в числе факторов личностного развития выступают биологические факторы, а также факторы физического окружения и общие культурные образцы поведения в отдельной социальной группе [1–4].

Фактор биологической наследственности учитывает генетические (наследственные) особенности индивида, полученные при рождении и является природной предпосылкой его дальнейшего развития (стартовое условие). Сюда входят наследственные черты, служащие исходной базой для процесса формирования личности: задатки, такие наследственные качества, как способности или физические качества, накладывающие отпечаток на характер индивида, способ восприятия окружающей действительности. Биологическая наследственность характеризует индивидуальность личности и её отличие от других индивидов.

Фактор влияния физического окружения обусловлен неизменным участием природной среды в формировании личности своим постоянным воздействием на её поведение. Эта среда как фактор развития человека, обращена к человеку двумя своими сторонами: биологической и социальной.

Биологическая – это среда обитания, где проживает человек. К ней относят жизненно необходимые условия (воздух, тепло, пища и др.).

Социальная среда включает освоение индивидом накопленного опыта поколений (национальных традиций, культуры, науки, религии, производства), которые общество прививает своим членам. К ней относятся и внешние расовые признаки, социально-экономические и политические ситуации, религиозные воззрения, житейские, научные отношения, семью, сверстников, знакомых, педагогов, средства массовой коммуникации и др. И поскольку природная среда постоянно влияет на человека, то и человек отвечает на это влияние изменением структуры своей личности. Через влияние социального окружения индивидом усваиваются куль-

турные нормы социума таким образом, что через формирование собственного Я проявляется его уникальность и неповторимость.

Фактор индивидуального опыта человека заключается в том, что каждый человек, попадая в те или иные ситуации, попадает под влияние других людей и физического окружения. Это сказывается на приобретении уникального индивидуального опыта, влияющего на личностное развитие человека.

Несмотря на существующее множество классификаций факторов, заострим внимание на том, что по силе своего воздействия на личность те или иные факторы вовсе неоднозначны. Какой-то из них в этой совокупности может быть ведущим. А какие-то менее значимыми. Однако любой из них на определённом этапе времени может оказать своё влияние на изменение личности ученика. Поэтому недооценка или переоценка какого-либо фактора может оказать негативные последствия в достижении цели его влияния на личность или остаться незначительным, если влияние фактора будет носить изолированный, а не взаимосвязанный характер. И именно поэтому весьма важно в педагогическом процессе использовать весь арсенал факторов, позитивно влияющих на формирование тех или иных психолого-педагогических явлений. И в науке это широко используется.

Так, среди факторов, влияющих на формирование умений самообразовательной деятельности школьников, И.Н. Титова [5] выделяет совокупность факторов, оказывающих влияние на этот процесс:

1. Социально-педагогические факторы (организация процесса учебной деятельности): содержательные (представления, факты, законы, теории и методы науки, то есть опорные знания); процессуальные – учебно-исследовательская работа; разнообразные методы, приёмы работы с обучающимися (проблемное изложение материала, экспериментальные задания, дифференцированный и индивидуальный подход и др.); формы проведения урочных и внеурочных занятий (семинары, диспуты, олимпиады, научно-практические конференции, учебно-исследовательская работа и т. д.).

2. Личностно-психологические факторы: ценностные ориентации школьников; интерес к знаниям; интерес к предмету; способности, склонности.

У Л.И. Мамоновой [6] факторы рассматриваются с позиции влияния на формирование общепрофессиональных компетенций студентов вуза и распределяются на три группы: 1 – психологическая группа. 2 – социально-экономические факторы. 3 – педагогические факторы.

В Педагогике И.П. Подласова [7; 8] выделяется четыре генеральных фактора, влияющих на продуктивность дидактического процесса. Это: учебный материал; организационно-педагогическое влияние; обучаемость учащихся; время. Заметим, эти факторы остаются значимы и сегодня для разрешения нашей проблемы формирования научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного

Таблица 1

Виды факторов влияния на личность в зависимости от жизненных реалий в различных источниках

№	Виды факторов	Выходные данные информационного источника
1	1. Учебный материал. 2. Организационно-педагогическое влияние. 3. Обучаемость учащихся. 4. Время.	Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1999. – Кн. 1: Общие основы процесса обучения. – 576 е.:
2	1. Социально-педагогические. 2. Личностно-психологические.	Титова И.Н. Факторы, влияющие на формирование умений самообразовательной деятельности школьников // Сибир. педагогический журнал. – Новосибирск. – 2008. – №6. – С. 176–186.
3	1 – психологическая группа...; 2 – социально-экономические факторы...; 3 – педагогические факторы... .	Мамонтова Л.И. Факторы, влияющие на формирование общепрофессиональных компетенций студентов вуза // Фундаментальные исследования. – 2012. – №6–2. – С. 365–368;
4	1) учебный материал; 2) организационно-педагогическое влияние; 3) обучаемость студентов; 4) время; 5) профессиональная направленность обучения.	Турматов Ж. Р. Основные факторы, влияющие на продуктивность исследовательских умений и навыков будущих учителей профессионального образования // Молодой ученый. – 2012. – №3. – С. 412–417.
5	Объективные и субъективные, внешние и внутренние факторы.	Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2000. – С. 33.
6	Макро-, мезо-, микро- и мегафакторы.	Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М.: Академия, 2000. – 200 с.
7	1) биологическая наследственность; 2) физическое окружение; 3) влияние культуры; 4) групповой опыт; 5) уникальный индивидуальный опыт.	Личность и основные факторы её развития//geolike.ru/page/gl_8332.htm

труда в массовой общеобразовательной школе. Аналогичные факторы с частичной их адаптацией к влиянию на продуктивность исследовательских умений и навыков будущих учителей профессионального образования использует и Ж.Р. Турматов [9], добавив к названной группе факторов фактор профессиональной направленности обучения. Проанализированные виды факторов мы сгруппировали в таблицу 1.

В определении совокупности факторов для формирования научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда мы опирались и взяли за основу факторы, оказывающие влияние на формирование личности обучающихся, выделенные ведущим специалистом по теории и истории педагогики на постсоветском пространстве И.П. Подласым. Это



Рис. 1. Факторы, влияющие на формирование научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда

факторы: Учебный материал, организационно-педагогическое влияние, обучаемость учащихся, время, интерес.

Рассмотрим их в системе применительно к предмету нашего исследования – формирование научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда с частичным преобразованием и учётом прогнозирования процесса предметного обучения и его результата (рис. 1). Итак, *первый фактор – учебный материал*. Учителю-предметнику важно знать отношение учащихся к художественному труду. Это даст ему возможность определить содержание, формы, методы и этапы формирования научно-исследовательских способностей учащихся. Под содержанием учебного материала мы понимаем систему знаний, умений и навыков, заложенных образовательной программой по-новому в Казахстане учебному предмету «Художественный труд».

Рассмотрим подробнее содержание каждого из факторов.

Содержание учебного материала по художественному труду [10; 11] направлено на:

- формирование осознанного восприятия учащимися искусства, дизайна и технологий;
- изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира;
- развитие технологических навыков и приёмов передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;
- развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;
- приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);
- исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;
- эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;
- развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;
- приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

Содержание учебной программы частично построено на гендерном подходе и достаточно насыщено. Оно предусматривает изучение учебного материала по пяти сквозным образовательным линиям: Визуальное искусство; Декоративно-прикладное творчество; Дизайн и технологии; Культура дома; Культура питания.

Темы разделов «Визуальное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» для мальчиков и для девочек одинаковые.

Содержание раздела «Визуальное искусство» охватывает подразделы: Классическое и современное

искусство; Творчество казахстанских художников и мастеров прикладного искусства; Виды и жанры визуального искусства; Цифровое искусство (фотография, анимация, медиа средства); Выразительные средства изобразительного (визуального) искусства; Экспериментирование с художественными материалами и техниками.

Содержание раздела «Декоративно-прикладное творчество» включает подразделы: Основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов; Материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства; Национальный орнамент; Декоративное оформление интерьера.

Содержание раздела «Дизайн и технология» (мальчики) включает подразделы: Основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы; Инструменты и оборудование для обработки материалов; Способы обработки материалов; Дизайн изделий из различных материалов; Технология изготовления национальных бытовых предметов; Памятники мировой и казахстанской архитектуры; Макетирование; Дизайн интерьера; Робототехника, моделирование транспортных средств.

Содержание раздела «Дизайн и технологии» (девочки) включает: Основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы; Инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов; Способы обработки текстильных материалов; Дизайн изделий из текстильных материалов; Индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.

В содержание раздела «Культура дома» (мальчики) входит: Экология жилища; Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна; Общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники; Ремонтно-бытовые работы, организация и планировка интерьера.

В содержание раздела «Культура дома» (девочки) включено: Личная гигиена, экология жилища; Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна; Уход и хранение одежды.

Содержание раздела «Культура питания» включает: Основы здорового питания; Правила поведения за столом, сервировка стола; Технология приготовления пищи; Кухня народов мира.

Как видим, содержание учебного материала оптимально насыщено количеством содержащихся в них информационно-смысловых элементов технологических знаний. Материал достаточно сложен и требует исследовательского подхода к его освоению, что, несомненно, будет способствовать развитию научноисследовательских способностей учащихся при правильной организации их учебного труда (выбора способа подачи материала, его дидактической обработки и т. д.). Освоение материала в таком ракурсе обеспечит учащимся эффективное достижение предметных результатов образовательной программы. И не только

даст им общее представление о том или ином направлении художественного труда, но в перспективе поможет определиться в будущей сфере профессиональной деятельности и практически пользоваться полученными научными знаниями об искусстве и технологиях, передовыми методами обработки конструкционных материалов.

*Второй фактор – организационно педагогическое влияние* – предусматривает деятельность учителя-предметника в обеспечении качества организации процесса предметного обучения художественному труду, создание условий для продуктивной учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и внеучебное время.

В качестве важнейших составляющих, влияющих на процесс и результат формирования научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда нам видится использование учителем всего арсенала педагогических средств, накопленных педагогической наукой в сочетании традиционных, активных, исследовательских и проектных методов обучения, деловых игр, ресурсов и технологий Интернета (по выбору учителя в зависимости от ситуации). Приоритетной стороной исследовательского обучения при освоении художественных техник и технологий, на наш взгляд, должно стать обучение алгоритму исследовательских действий.

Организационные формы обучения на уроках художественного труда в зависимости от тематики и сложности учебного материала строятся таким образом, чтобы учащиеся могли работать над исследовательским заданием как индивидуально, так и группой.

Рассматриваемый нами фактор подразумевает наличие педагогического предвидения в разрешении различных учебных ситуаций, включающих продуктивное взаимодействие между участниками образовательного процесса, работоспособность педагога и учащихся, своевременный контроль результатов исследовательской работы и другие моменты.

Предметное обучение необходимо организовывать таким образом, чтобы учащиеся не чувствовали себя под «прицелом» постоянного наблюдения преподавателя. Это будет сковывать их поисковую активность и творчество.

Оценивание работ учащихся должно быть обосновано и аргументировано. Любой объект труда обсуждаться с привлечением учащихся (творческий замысел, композиция, средства выражения идеи, соответствие материала художественному образу и т. д.).

Предметом коллективного обсуждения практических творческих работ учащихся может служить обоснованный выбор художественных материалов, техник, тематики как основы многообразия способов творческого выражения учащихся в самостоятельной творческой поисковой деятельности.

*Третий фактор – обучаемость*, подразумевает наличие способности (пригодности) учащихся к учению и возможность достижения ими планируемых результатов в установленное время. Он учитывает уро-

вень общей подготовки школьников по основам наук, заложенной государственным стандартом среднего образования для данного возраста (эрудиции). Общие способности к учебно-познавательной деятельности и овладению художественным содержанием учебного материала. Ориентирует педагога на ознакомление школьников на уроках и внеклассной работе с широким диапазоном художественных материалов, техник и технологий. Учит поиску единства формы и содержания, использованию выразительных свойств материалов и способов их художественной обработки,

Данный фактор в процессе исследовательского обучения предусматривает традиционный показ педагогом приемов работы с разными материалами, пользования соответствующим оборудованием, инструментами и приспособлениями, объяснение правил безопасности труда, санитарии, гигиены, электробезопасности. Такой подход в совокупности с исследовательским подходом к обучению, на наш взгляд, наиболее полно обеспечит усвоение необходимого объема предметных знаний, умений, навыков и формирование научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда.

Немаловажное значение в обучаемости имеет учёт педагогом таких общих характеристик, определяемых особенностями нервной системы учащихся, как темперамент, возраст, распределение внимания, особенности мышления.

А также мотивация школьников к изучению предмета «Художественный труд», осознание целей, темпы усвоения материала, возрастные характеристики, ценностные ориентации и так далее.

*Четвёртый фактор – время*, затраченное на обучение предмету «Художественный труд» непосредственно на уроках и внеурочное время в ходе самообучения. Если на уроках в установленное время происходит первичное восприятие учащимися учебного материала и первичное усвоение знаний, их систематизация и закрепление, то во внеурочное время акценты смещаются с простого овладения предметным содержанием и практическими приемами обработки материалов на создание объектов художественного труда на основе творческого поиска и сознательного применения технологий.

Разумеется, затраты времени, связанные с самообучением, требуют большего объема времени. Это связано с выполнением обязательных домашних заданий. Просмотром дополнительных источников информации, использованием ресурсов Интернета. Посещением факультативов и дополнительных занятий. Участием в работе кружков, занятиях по интересам и др. Но, на наш взгляд, долгосрочные цели дисциплины «Художественный труд» оправдывают средства.

В совокупности учебно-исследовательской и внеучебной деятельности учащихся при освоении содержания художественного труда в рамках отведенного времени, их работа приобретает осмысленный характер. Именно в активном исследовании предметов и явлений действительности у учащихся формируется



логика исследовательского и художественного мышления, и, как следствие, научно-исследовательские способности, проявляющиеся в умении самостоятельно видеть проблемы и противоречия.

Поэтому для организации успешного освоения школьниками интегрированного содержания данного учебного предмета в рамках отведенного Учебным планом и Программой на него времени, педагогу необходимо активно содействовать созданию надлежащих дидактических условий и методического обеспечения.

*Пятый фактор – интерес учащихся* к художественному труду основывается на взаимодействии участников образовательного процесса в системе «предметное обучение» – «учитель-ученик» – «ученик-учитель». Его основное предназначение – создание необходимой платформы для формирования научно-исследовательских способностей учащихся через пробуждение интереса к предмету.

Фактор предполагает наличие у них личного опыта учения, преобразование его в художественную обработку материалов через интерес и позитивное отношение к предмету исследования. А также через достаточный объем технологических и художественных знаний,

становление практических навыков, влияющих на дальнейший процесс освоения художественных техник и технологий и перенос их в новое качественное состояние.

Интенсификации процесса формирования научно-исследовательских способностей учащихся через пробуждение интереса к предмету «Художественный труд» способствует: рациональный отбор форм и методов обучения; постановка учебных заданий исследовательского характера; профессионализм, художественная и методическая компетентность учителя-предметника.

Итак, выявленная нами совокупность факторов, влияющих на формирование научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда представляется нам вполне достаточной в качестве среды педагогического воздействия на учащихся в реализации поставленной цели. Все эти факторы взаимосвязаны, взаимообусловлены, присутствуют в становлении личности и обеспечивают изменение внутреннего мира школьника в продуктивной учебно-познавательной деятельности в процессе усвоения содержание учебного материала.

### Список литературы

1. Слободчиков В.И. Психология развития человека / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школьная пресса, 2000. – 416 с.
2. Назаренко С.В. Социология: Учебное пособие. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 496 с.
3. Виненко В.Г. Общие основы педагогики: Учебное пособие / В.Г. Виненко. – М.: Дашков и К, 2013. – 300 с.
4. Столяренко Л.Д. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 134 с.
5. Титова И.Н. Факторы, влияющие на формирование умений самообразовательной деятельности школьников // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск, 2008. – №6. – С. 176–186.
6. Мамонова Л.И. Факторы, влияющие на формирование общепрофессиональных компетенций студентов вуза // Фундаментальные исследования. – 2012. – №6–2. – С. 365–368.
7. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов. В 2 кн. Кн. 1 // Общие основы процесса обучения. – М.: Владос, 1999. – 576 с.
8. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: Владос-пресс, 2004. – 365 с.
9. Турматов Ж.Р. Основные факторы, влияющие на продуктивность исследовательских умений и навыков будущих учителей профессионального образования // Молодой ученый. – 2012. – №3. – С. 412–417.
10. Художественный труд. Учебная программа для 5–9 классов уровня основного среднего образования в рамках обновления содержания среднего образования. – Астана, 2016. – 82 с.
11. Художественный труд: Учебник для 8 класса. «Центр учебника» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.okulyk-edu.kz/>

### References

1. Slobodchikov, V.I., & Isaev, E.I. (2000). *Psikhologiya razvitiia cheloveka*, 416. M.: Shkol'naia pressa.
2. Nazarenko, S.V. (2009). *Sotsiologiya: Uchebnoe posobie*, 496. SPb.: Piter.
3. Vinenko, V.G. (2013). *Obshchie osnovy pedagogiki: Uchebnoe posobie*. M.: Dashkov i K.
4. Stoliarenko, L.D., & Stoliarenko, V.E. (2016). *Osnovy pedagogiki i psikhologii: Uchebnoe posobie dlia prikladnogo bakalavriata*. Liubertsy: Iurait.
5. Titova, I.N. (2008). Faktory, vliiaushchie na formirovanie umenii samoobrazovatel'noi deiatel'nosti shkol'nikov. *Sibirskii pedagogicheskii zhurnal*, 6, 176–186. Novosibirsk.
6. Mamonova, L.I. (2012). Faktory, vliiaushchie na formirovanie obshcheprofessional'nykh kompetentsii studentov vuza. *Fundamental'nye issledovaniia*, 6, 365–368.
7. Podlasyi, I. P. (1999). *Pedagogika. Novyi kurs: Uchebnik dlia stud. ped. vuzov. V 2 kn. Kn. 1. Obshchie osnovy protsessa obucheniia*, 576. M.: Vlados.

8. Podlasyi, I. P. (2004). Pedagogika: 100 voprosov., 365. M.: Vldos-press.
9. Turmatov, Zh.R. (2012). Osnovnye faktory, vliiaiuschie na produktivnost' issledovatel'skikh umenii i navykov budushchikh uchitelei professional'nogo obrazovaniia. Molodoi uchenyi, 3, 412–417.
10. (2016). Khudozhestvennyi trud. Uchebnaia programma dlia 5–9 klassov urovnia osnovnogo srednego obrazovaniia v ramkakh obnoveniia sodержaniia srednego obrazovaniia., 82. Astana.
11. Khudozhestvennyi trud: Uchebnik dlia 8 klassa. "Tsentr uchebnika" Elektronnyi resurs. Retrieved from <http://www.okulyk-edu.kz/>

# Психолого-педагогические особенности музыкального образования в условиях репетиторского центра

УДК 37

DOI 10.21661/r-472777

## Psychological and pedagogical features of musical education within the tutoring center

Аннотация

В ходе работы автор провел мониторинг музыкального образования в практике репетиторских центров, а также диагностику музыкальности детей по методике К.В. Тарасовой. Стоит отметить высокий рост популяризации музыкального репетиторства в целом в нашей стране. Как правило это центры, которые занимаются также репетиторством в «любительском» формате, предоставляя услуги по дополнительного нелицензированного образования. По итогам работы получен целый пласт выводов, релевантных проблеме исследования. Познакомившись с основными подходами в исследовании сущности дополнительного образования наиболее важными его характеристиками для детей и взрослых следует признать развивающие творческие способности, которые в общем плане удовлетворяют их потребности. Исследователь пришел к выводу, что музыкальное образование в условиях репетиторского центра отличается следующими особенностями: разновозрастный состав групп, неформализованная система оценивания, личностный подход к ученику, варьирование форм учебной деятельности.

**Костин Алексей Васильевич** – магистр, педагог  
Репетиторского центра «Музыкант»,  
Россия, Архангельск.

### Ключевые слова:

репетиторский центр, дополнительное образование, музыкальное образование, одаренность, диагностика музыкальности.

### Keywords:

tutoring center, additional education, music education, giftedness, diagnostics of musicality.

### Annotation

In the course of the work the author monitored music education in the practice of tutoring centers, as well as diagnosing the musicality of children by the method of K.V. Tarasova. It is worth noting the high growth of popularization of musical tutoring in general in our country. As a rule, these are centers that engage in tutoring in an «amateur» format, providing services for additional unlicensed education. As a result of work, the author obtained a whole range of conclusions relevant to research problem. Having become acquainted with the main approaches in the study of the essence of supplementary education, its most important characteristics for children and adults should be recognized as developing creative abilities that generally satisfy their needs. Researcher came to the conclusion that the music education in the conditions of the tutoring center is characterized by the following features: the age-old composition of groups, informal assessment system, personal approach to the student, variation of forms of educational activity.

**Kostin Aleksei Vasilevich** – master, tutor  
at the Arkhangelsk tutoring  
center «Musician»,  
Russia, Arkhangelsk.

Мы провели исследование на базе Архангельского репетиторского центра «Музыкант» по выявлению особенностей музыкального образования в рамках деятельности репетиторского центра. Показатели диагностики музыкальных способностей школьника на основе методики К.В. Тарасовой представлены на рисунке.

Мы провели комплексную диагностику по ряду параметров, что нам позволило дать оценку состояния музыкальности на текущий момент эксперимента.

Мы пришли к выводу, что репетиторство, как дополнительное образование, способно внести значительный вклад в развитие детского и взрослого творчества.

На сегодняшний день активно развивающаяся среда дополнительных услуг, и окультуривание населения дает право на развитие данного направления в разных формах. Но, несмотря на общеобразовательные музыкальные школы и различные кружки при муниципальных учреждениях, такого

рода центры задают хороший и динамичный темп для развития творчества.

Подняв вопрос о системе современного дополнительного образования можно сделать вывод, что оно не предоставляет возможности раскрытия индивидуальных особенностей, проявлению творчества. Как правило, большинство детских кружков и организаций, которые располагаются на базе муниципальных учреждений культуры и искусства, борются между собой, создавая сильную конкуренцию на данном поприще. Из-за этого творческий процесс, как таковой, теряет свой статус и превращается в наращивание кадровой базы и различных степеней поощрений.

Таким образом, отношения субъектов образовательного процесса формализованы и регламентированы, что не позволяет раскрыться эмоционально обеим сторонам.

Затрагивая тему особенностей репетиторского центра в отличие от иных форм дополнительного образования можно судить, что он дополняет функциональность основного образования, расширяет и углубляет знания детей в интересных для них формах, способствует овладению ими различными формами познавательной деятельности. Всемерно способствует самовыражению, развитию творческой активности, самоопределению и ускоряет формирование умений делать осознанный и ответственный выбор.

Подводя итог в разговоре о разновозрастной группе, при работе в рамках репетиторского центра, необходимо использование различных игровых форм деятельности, что помогает решить данную задачу на занятиях музыкой. Игры вносят разнообразие в воспитательный процесс, делают его эмоционально насыщенным, интересным, и что самое ценное, игры позволяют решать задачи развития и воспитания. В организации работы с разновозрастной группой игры являются незаменимым методом, приёмом активизации деятельности и развития детей.

Репетиторский центр в отличие от музыкальных школ и различных центров дополнительного образования принимает подопечных разных возрастов, что с одной стороны положительно, а с другой стороны, отрицательно влияет на качество образования.

В связи с тем, что разновозрастность в группе имеет положительный характер, работа для педагога осложняется тем, что у многих детей разные творческие возможности, талантливость, как понятие

разнится по критериям оценки диагностики. Стоит обратить внимание, что общие моменты теории, практики в освоении музыкального инструмента можно отнести к групповой работе, но более точное освоение и отработка навыков в игре стоит лежать уже в основе индивидуальных занятий. После чего, когда основные базовые аспекты освоены, можно уже подключать работу в группе, что бы была цель у детей стремиться к старшим, так как потребность в этом у них имеется, что еще раз доказывает положительную сторону разновозрастности групп среди детей.

Эксперимент позволил выяснить, что большинство детей, которые посещают занятия музыкой на базе репетиторского центра, имеют хороший процент одаренности. В дальнейшем этот процент будет расти, но сделать общую и точную оцифровку данных показаний будет сложно, так как посещения данного центра не регламентированы, и любой ученик может в любой момент отказаться от занятий.

В связи с тем, что данная образовательная среда носит нестандартный, близко-контактный и индивидуальный характер, а если группа – то и разновозрастный, то грамотный выбор сотрудника важен для построения правильной работы учебного заведения.

Дополнительное образование в рамках музыкального репетиторского центра дает больше возможностей для реализации потенциала ребенка, не закликая родителей на документах. В связи с тем, что центр не предоставляет в конце обучения сертификата – это дает право не гнаться за успеваемостью, а обучаться «в удовольствие». Новые подходы и пути решения определенных проблем, индивидуальное выстраивание учебной программы, полностью подходящую под уровень творческого развития ребенка, под его одаренность, а так же интерактивность и мультимедийность занятий дают базу для реализации данных ребенка в рамках его возможностей. В отличие от музыкальных школ, которые принимают только способных и ориентированных на музыкальное образование детей, репетиторский центр ведет работу с любым уровнем одаренности ученика. Все это подтверждает большинство критериев, которые мы прописали в начале нашей работы в рамках гипотезы, что репетиторские центры кардинально отличаются от музыкальных школ.

### Список литературы

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе / В.Н. Аванесова. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 176 с.
2. Иванкина И. Ю. Проблема конструктивного взаимодействия педагога и учащегося в процессе музыкальных занятий: Дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2005. – 151 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/problema-konstruktivnogo-vzaimodejstviya-pedagoga-i-uchawegosja-v-processe.html>
3. Кахнович С.В. Специфика культуры межличностных отношений детей раннего и дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности // Образование и об-во. – 2009. – №6 (59).
4. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1988. – 176 с.
5. Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьника [Текст] / П.М. Якобсон. – М.: Просвещение, 1966. – 291 с.



**References**

1. Avanesova, V.N. (1979). Vospitanie i obuchenie detei v raznovozrastnoi gruppe, 176. M.: Prosveshchenie.
2. Ivankina, I.Iu. (2005). Problema konstruktivnogo vzaimodeistviia pedagoga i uchashchegosia v protsesse muzykal'nykh zaniatii: Dis. Ekaterinburg. Retrieved from <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/problema-konstruktivnogo-vzaimodejstviya-pedagoga-i-uchawegosja-v-processe.html>
3. Kakhnovich, S.V. (2009). Spetsifika kul'tury mezhlichnostnykh otnoshenii detei rannego i doskol'nogo vozrasta v khudozhestvenno-tvorcheskoi deiatel'nosti. Obrazovanie i ob-vo, 6 (59).
4. Tarasova, K.V. (1988). Ontogenez muzykal'nykh sposobnostei, 176. M.: Pedagogika.
5. Iakobson, P.M. (1966). Emotsional'naia zhizn' shkol'nika, 291. M.: Prosveshchenie.

# Приоритетные направления деятельности по развитию адаптивной физической культуры

УДК 37  
DOI 10.21661/r-472800

## Priority orientations of the activity on adaptive physical culture development

Аннотация

**Воронов Николай Андреевич** –

канд. биол. наук,  
старший преподаватель  
ФГКБОУ ВО «Ярославское  
высшее военное училище  
противовоздушной обороны»  
Минобороны России;  
доцент  
ФГБОУ ВО «Ярославский  
государственный университет  
им. П.Г. Демидова»,  
Россия, Ярославль.

*В статье говорится, что адаптивная физическая культура предназначена для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Одним из путей привлечения инвалидов с определенными отклонениями по здоровью в активную социальную жизнь и профессиональную деятельность, создания благоприятных условий для их физической, психологической и социальной реабилитации является физкультурно-оздоровительная и спортивная деятельность.*

### Ключевые слова:

физическая культура, спорт, лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды, реабилитация.

### Keywords:

physical culture, sport, persons with limited opportunities of health, disabled people, rehabilitation.

### Annotation

*The article points out that adaptive physical culture is intended for disabled people training and persons with limited opportunities of health taking into account features of their psychophysical development, individual opportunities and the state of health, and if necessary providing correction of development disorder and social adaptation of specified persons. One of ways to involve into active social life and professional activity disabled people with certain deviations on health, to create favorable conditions for their physical, psychological and social rehabilitation is health and fitness and sports activity.*

**Voronov Nikolai Andreevich** –

candidate of biological sciences,  
senior lecturer at the Yaroslavl Aerospace  
Military Academy of the Ministry  
of Defence of the Russian Federation;  
associate professor  
at the Yaroslavl state university  
named after P.G. Demidov,  
Russia, Yaroslavl.

Инвалидность обычно вызывается тяжелым заболеванием или травмой. Часто ограничение возможностей жизнедеятельности человека сопряжено как с потерей трудоспособности, так и со значительным снижением двигательной активности. Многие инвалиды подвержены негативному воздействию факторов гипокинезии, приводящей к гиподинамии, что проявляется в абсолютном снижении объема и интенсивности двигательной деятельности человека, сопровождающейся снижением мышечных усилий.

Спортивные тренировки способствуют активизации всех систем организма, моторной коррекции, формированию ряда необходимых двигательных компенсаций, что является существенным фактором социальной реабилитации. Активные занятия физкультурой и спортом оказывают положительное воздействие на психологическое состояние и жизнедеятельность инвалидов [3]. Спорт позволяет инвалиду активизировать социальные контакты с другими людьми, удовлетворить потребности в общении, расширить круг знакомств, содействует самореализации человека с ограниченными возможностями интеграции его в общественную жизнь.

С учетом этих характеристик ориентировать на адекватные виды спорта или занятия в спортивно-оздоровительных группах разного уровня. По данным

медицинских исследований, лечебное действие физических упражнений проявляется в виде следующих основных механизмов: тонизирующего влияния, выработки компенсаций, трофического действия, нормализации функций. В норме здоровый организм обладает способностью к саморегуляции и адаптации к изменяющимся условиям среды. Под влиянием болезни, которая сопровождается снижением двигательной активности, обычно происходит ухудшение уровня протекания многих жизненных процессов. Вынужденная гипокинезия вследствие развившегося заболевания усугубляет состояние больного и может привести к прогрессированию болезни.

Терапевтическое действие физкультуры обусловлено влиянием мышечной деятельности на усиление функционирования рецепторов, участвующих в движении (зрительного, слухового, тактильного). Одновременно возбуждается двигательная зона коры головного мозга, а все это рефлекторно вызывает усиление вегетативных функций [1]. Улучшается деятельность сердечно-сосудистой системы, усиливается функция внешнего дыхания, повышается обмен веществ и интенсивность процессов пищеварения. Тонизирующее действие спортивных тренировок проявляется в стимуляции моторно-висцеральных рефлексов. Усиление афферентной импульсации проприоцепторов (чувстви-

тельные нервные окончания, расположенные в мышечно-суставном аппарате) стимулирует клеточный метаболизм в нейронах центрального звена двигательного анализатора, вследствие чего усиливается трофическое влияние центральной нервной системы на скелетную мускулатуру, внутренние органы, организм в целом.

Стимуляция основных жизненных процессов повышает защитные свойства и сопротивляемость организма в целом. Тонизирующее воздействие физических упражнений сопровождается положительными эмоциями, связанными с дозированной физической нагрузкой. Физические упражнения способствуют ускорению формирования временных и постоянных компенсаций и повышают их полноценность. Временные компенсации используются главным образом для приспособления во время болезни и, иногда, в течение какого-то периода после выздоровления. Выработка постоянных компенсаций требуется, в случае необратимых изменений какой-либо функции. Формирование компенсаций происходит по механизму образования условных рефлексов, закрепляемых как стереотипы.

Трофическое действие физических упражнений проявляется в улучшении обменных и регенераторных процессов под воздействием физических нагрузок. При этом происходит перестройка функционального состояния вегетативных центров, которые улучшают кровоснабжение внутренних органов и опорно-двигательного аппарата. Улучшение протекания внутриклеточных биохимических процессов и нормализация общего метаболизма оптимизируют протекание местных трофических процессов.

В России существует ряд реабилитационно-спортивных центров инвалидов (РСЦИ). Основу его деятельности составляет специализация имеющихся средств физической культуры, которая содействует развитию инвалида в сфере так называемого практического интеллекта: восприятие и переработка информации, пространственно-временная ориентация, реакция на изменение ситуации, оперативное решение задач. Деятельность центра направлена на то, чтобы научить

инвалида осознанно оценивать состояние собственного организма, преодолевать периоды рецидива болезни, увеличить длительность ремиссии, повысить самооценку, почувствовать свою значимость как полноценной личности, подготовить к продуктивным взаимоотношениям со здоровыми людьми, наладить досуговую деятельность, адаптировать к жизни в социуме.

Организация учебно-тренировочного процесса осуществляется аналогично структуре работы СДЮ-ШОР и регламентирующих ее деятельность документов. Основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые занятия, работа по индивидуальным планам, медико-восстановительные мероприятия, участие в соревнованиях, матчевых встречах, инструкторская и судейская практика [2]. Учебные группы комплектуются из числа инвалидов независимо от возраста, группы инвалидности согласно заявлениям и разрешению врача.

В центр принимаются люди с любыми физическими недостатками в здоровье, независимо от возраста. Главным условием является желание заниматься физкультурой или спортом в соответствии со степенью ограничения возможностей человека. Деятельность РСЦИ убеждает в том, что использование физической культуры и спорта является эффективным, а в ряде случаев единственным средством медико-социальной реабилитации, адаптации граждан с ограниченными возможностями к полноценной жизни, возвращения трудоспособности [4].

Деятельность РСЦИ не ограничивается только спортивными достижениями спортсменов-инвалидов. Сотрудники центра видят свою миссию во всеобщем охвате физической культурой и спортом основную часть инвалидов области. По исследованиям психологов, медиков, отзывам спортсменов-инвалидов занятия физкультурой и спортом благоприятно сказываются на их самочувствии, психологическом состоянии, формируют уверенность в своих силах, дают возможность полноценного участия в жизни региона, страны.

### Список литературы

1. Артамонова Л.Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура / Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В.В. Борисова. – М.: Владос, 2014. – 400 с.
2. Воронин С.М. Особенности личностно-ориентированной физической подготовки / С.М. Воронин, Н.А. Воронов, Л.Ю. Шалайкин, Е.В. Игнатова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2015. – Т. 21. – №2. – С. 233–235.
3. Социально-биологические аспекты оздоровительной и адаптивной физической культуры. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2007. – 120 с.
4. Хоули Э.Т. Оздоровительный фитнес / Э.Т. Хоули, Б.Д. Френкс // Пер. с англ. – К.: Олимпийская литература, 2000. – 368 с.

### References

1. Artamonova, L.L., Panfilov, O.P., & Borisova, V.V. Lechebnaia i adaptivno-ozdorovitel'naia fizicheskaia kul'tura, 2014.
2. Voronin, S.M., Voronov, N.A., Shalaikin, L.Iu., & Ignatova, E.V. (2015). Osobennosti lichnostno-orientirovannoi fizicheskoi podgotovki. Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta im. N.A. Nekrasova, 2, 233–235.
3. (2007). Sotsial'no-biologicheskie aspekty ozdorovitel'noi i adaptivnoi fizicheskoi kul'tury, 120. Novosibirsk: NIPKiPRO.
4. Khouli, E.T., & Frenks, B.D. (2000). Ozdorovitel'nyi fitness. Per. s angl, 368. K.: Olimpiiskaia literatura.

# Психологические технологии в спортивной практике

УДК 37  
DOI 10.21661/r-472799

## Psychological technologies in sports practice

**Воронов Николай Андреевич** –

канд. биол. наук,  
старший преподаватель  
ФГКВОУ ВО «Ярославское  
высшее военное училище  
противовоздушной обороны»  
Минобороны России;  
доцент  
ФГБОУ ВО «Ярославский  
государственный университет  
им. П.Г. Демидова»,  
Россия, Ярославль.

Аннотация

*Люди, которые серьёзно подходят к занятию тем или иным видом спорта, чаще всего нацелены на результат, на достижение высот. Чтобы прийти к результату, спортсмену приходится пройти через колоссальное давление, проявить свой характер и настойчивость, волю к победе. Это бывает сложно сделать в одиночку. Поэтому и необходимы психологические технологии в спорте, выделенные автором в статье.*

### Ключевые слова:

спортивные достижения, психология, соревнования, спорт, инновационные технологии.

### Keywords:

sporting achievements, psychology, competitions, sport, innovative technologies.

### Annotation

*People who seriously approach occupation this or that sport, most often are aimed at result, at achievement of heights. To come to result, the athlete should pass through enormous pressure, to show the character and persistence, the will to win. It is difficult to be made alone. Therefore, psychological technologies in sport pointed out by the author in the article are necessary.*

**Voronov Nikolai Andreevich** –

candidate of biological sciences,  
senior lecturer at the Yaroslavl Aerospace  
Military Academy of the Ministry  
of Defence of the Russian Federation;  
associate professor  
at the Yaroslavl state university  
named after P.G. Demidov,  
Russia, Yaroslavl.

**П**сихология спорта – такая область психологии, которая занимается изучением психологических механизмов в спорте. Деятельность спортивного психолога очень многогранна. Можно выделить два основных направления в его работе.

Первое – образовательное. Оно связано с обучением спортсменов и тренеров психологическим методикам, техникам для повышения качества выступления или с просвещением тренеров в области психологического знания.

Второе – консультативное. Оно направлено, главным образом, на оказание помощи спортсменам в борьбе с личностными проблемами.

Оба этих направления, в конечном итоге, способствуют положительному влиянию на психику спортсмена [2]. Его вера в свои силы возрастает, он перестаёт опускать руки перед возникающими проблемами, как в личной жизни, так и в спорте, и будет сосредоточен на своём основном виде деятельности. В реализации обоих этих вариантов спортивный психолог руководствуется определёнными принципами. Вот некоторые из них: уважение достоинства и прав других людей, компетентность в собственных действиях, конфиденциальность и так далее.

В самом начале своей деятельности спортивный психолог должен понять, кто является объектом его работы. Все люди разные, и ко всем нужен свой подход. Например, некоторым тренерам следовало бы научить-

ся более строго обходиться со своими подопечными. Другим же, наоборот, необходимо относиться к спортсменами более, скажем так, мягко. То же касается и спортсменов – одних лучше мотивирует поддержка и понимание, других же – грубое отношение, и провокация на злость и агрессию, о чём спортивный психолог должен непременно оповестить тренера. Психологу важно установить стойкий психологический контакт, как с тренером, так и со спортсменами. Именно на доверии будет строиться вся дальнейшая работа специалиста с объектами его деятельности. Многие считают, что спортивный психолог должен стать частью команды [3]. То есть, не просто специалистом, а другом для всех, например, игроков в команде, тренеров и так далее. Это очень важно для достижения хороших результатов в работе специалиста в команде, и для самой команды на соревнованиях в будущем.

Во время второго этапа спортивный психолог начинает изучение проблем, что нужно будет решить. С этой целью он может применять самые разные методики: наблюдение, беседу, опросные методы и так далее. Большая часть этих методов выстраивается на основе прямого взаимодействия через разговоры с коллективом. И поэтому очень важно уловить особенности личности каждого из спортсменов, и знать, что с этими особенностями делать, дабы извлечь из них максимальную пользу.

После выявления специфики проблемы спортивный психолог разрабатывает программу, направлен-



ную на коррекцию соответствующих трудностей. В программе обязательно должны указываются цели, которые необходимо достигнуть в работе со спортсменом, и показатели, которые демонстрировали бы успешное их достижение. Поэтому по ходу реализации намеченной программы специалист-психолог может оценить результат собственной деятельности и внести соответствующие правки в последующие ее этапы. Если что-то, вдруг, пошло не так, то никогда не поздно пересмотреть свои методы, и выработать новую стратегию, более действенную и успешную. К сожалению, универсального подхода к каждому человеку попросту не существует. И важность работы психолога состоит, во многом, именно в том, чтобы найти подход к уникальным личностным особенностям, которые варьируются от человека к человеку. К каждой такой особенности нужен свой подход. Тем более, в зависимости от разных видов спорта, нужно координировать внимание спортсмена на чём-то конкретном [1]. Так, например, в лыжных гонках важно выдерживать длительное напряжение, поэтому психолог должен понять, когда спортсмену будет более благоприятно начинать гонку, на чём ему следует сосредоточиться во время соревнования и так далее. Кроме всего прочего, специалист обязан учитывать и другие факторы, не только психологические.

Традиционно выделяются следующие четыре фактора, которые влияют на результаты спортсменов и с которыми работают спортивные психологи:

Мотивация, а именно – способность продолжать заниматься спортом, несмотря на усталость, скуку, лень и так далее.

Уверенность, а именно – умение спортсмена осваивать навыки, совершенствоваться в них, и становиться лучшим в своей сфере.

Напряжение, а именно – степень физиологического возбуждения спортсмена, которое он испытывает, непосредственно, во время соревнований или во время подготовки к ним.

Концентрация, а именно – способность фокусировать внимания на самых важных объектах, необходимых для достижения результатов в разных ситуациях.

Тренер не всегда может помочь своим подопечным настроиться на нужную волну. Вероятность же того, что сами спортсмены могут справиться с психологическими проблемами, стремится к нулю [4]. К сожалению, люди зачастую испытывают неловкость в том, что касается походов к врачам, и в немалой степени это относится к психиатрам и психологам различных направленностей.

Роль спортивных психологов состоит не просто в том, чтобы выслушать и поддержать. Искусство быть спортивным психологом подразумевает заинтересованность в поиске подхода к каждому человеку в команде, ко всем без исключения, и грамотному координированию их действий. Каким бы физически развитым ни был спортсмен, он всегда остаётся личностью, со своими проблемами, интересами, особенностями восприятия и мировоззрения. То же касается и тренеров. Каким бы гениальным стратегом ни был наставник коллектива, он не всегда может учитывать тот факт, что каждый спортсмен по-своему уникален, как личность, а не как механизм, который приведёт в будущем команду к победе. В большинстве величайших спортивных коллективов присутствовала атмосфера понимания, такая атмосфера, что порождает волю к победе, рвение к новым рекордам и покорению новых вершин. И спортивный психолог, как координатор, напрямую не влияющий на показатели игры команды, всё равно остаётся важнейшим человеком, определяющим успех команды в целом, взаимодействуя с ней более тонко, и не так очевидно, как тренер, но являющийся не менее значимым звеном в общей экосистеме спортивного коллектива.

Очень важно, чтобы специалист, работающий с командой, был по-настоящему компетентен, должность спортивного психолога очень и очень значима, и им может быть далеко не каждый. На столь ответственную должность должен допускаться только человек, который любит своё дело, буквально, видит его смыслом своей жизни. Только таким образом получится добиться настоящих результатов и раскрыть истинный потенциал коллектива.

### Список литературы

1. Воронов Н.А. Психологические аспекты управления в спорте / Н.А. Воронов, И.П. Гладких, А.В. Люсин // Актуальные проблемы современной науки: Сборник материалов XIV-й международной научно-практической конференции. – Научно-исследовательский центр «Аксиома», 2017. – С. 54–56.
2. Гогунев Е.Н. Психология физического воспитания и спорта / Е.Н. Гогунев, Б.И. Мартынов. – М.: Академия, 2000. – 288 с.
3. Кашуба В.А. Современные подходы к формированию здоровьесберегающей направленности спортивной подготовки юных спортсменов / В.А. Кашуба // Физическое воспитание студентов. – 2012. – №2. – С. 34–37.
4. Серова Л.К. Специфика психологии спорта: Учебно-методическое пособие / Л.К. Серова // СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 2003. – 49 с.

### References

1. Voronov, N.A., & Liusin, A.V. (2017). Psikhologicheskie aspekty upravleniia v sporte. Aktual'nye problemy sovremennoi nauki, 54–56.
2. Gogunov, E.N., & Mart'ianov, B.I. (2000). Psikhologiya fizicheskogo vospitaniia i sporta., 288. M.: Academia.
3. Kashuba, V.A. (2012). Sovremennye podkhody k formirovaniu zdorov'esberegaiushchei napravlenosti sportivnoi podgotovki iunykh sportsmenov. Fizicheskoe vospitanie studentov, 2, 34–37.
4. Serova, L.K. (2003). Spetsifika psikhologii sporta: Uchebno-metodicheskoe posobie. SPb GAFK im. P.F. Lesgafta, 49. Spb.

# Практические основы применения современных психотехнологий при обучении студентов английскому языку на неязыковых факультетах

УДК 37  
DOI 10.21661/r-472029

## Practical basis of modern psychological technologies application in teaching English to students of non-foreign language faculties

Аннотация

**Костарева Елена Александровна** – старший преподаватель ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», Россия, Пермь.

*В статье рассматривается проблема создания благоприятной среды в учебной деятельности для повышения уровня преподавания английского языка и предлагается использование психотехнологий в формате ролевых игр и исследовательских проектов как способов повышения учебной мотивации студентов в академическом процессе.*

### Ключевые слова:

психотехнология, учебная мотивация, эмпатия, личностно-ориентированная технология, ролевая игра, проект, гуманизация.

### Keywords:

psychological technology, studying motivation, empathy, personality-centered technology, role play, project, humanization.

### Annotation

*The given article deals with the problem of creating a kind of favorable environment in the academic process for raising the English language teaching standard and suggests the application of psychological technologies in the format of research projects and role plays as a means of improving students' motivation in the academic process.*

**Kostareva Elena Aleksandrovna** – senior lecturer at the Perm State University, Russia, Perm.

В современном образовательном процессе методология преподавания иностранных языков изменяется под воздействием исследований в других науках, одной из которых является психология. Вследствие активно продвигающегося процесса гуманизации образования, наряду с внедрением гуманистической концепции К. Роджерса в сфере обучения английскому языку в зарубежных странах и в России данная тема приобретает актуальность [8, с. 528].

В большинстве статей американских методических журналов авторы ссылаются на психолингвистическую модель С. Крашена, которая выдвигается в данной работе в качестве обоснования научной проблемы. Одним из наиболее интересных предположений, выдвигаемых С. Крашеном является гипотеза эмоционального фильтра, которая представляет собой определенную преграду, препятствующую естественному усвоению языка. Эмоциональный фильтр появляется у человека, испытывающего отрицательные эмоции: страх, злость, раздражение, грусть и т. п. Согласно гипотезе, экран не дает возможности знаниям попасть в часть мозга, отвечающую за естественное усвоение материала. Появлению эмоционального фильтра у индивида способствует стресс, отсутствие мотивации, неуверенность в себе и т. д. Таким образом, связь между эмоциональным состоянием обучаемого и его

способностью к изучению языка очевидна, поэтому в данной статье также подчеркивается роль такого психологического конструкта как эмпатия, являющаяся немаловажным компонентом при обучении английскому языку. Стремление педагога развить это качество у себя может способствовать повышению качества и эффективности учебного процесса.

Данная статья касается и учебной мотивации в аспекте ее устойчивости, так как по определению исследователей одним из психологических детерминантов устойчивости учебной мотивации является характер учебной деятельности и вид учебного задания, которые должны быть первостепенно важными для преподавателя, ведущего практические занятия [1, с. 10].

Внедрение личностно-ориентированных технологий в обучение английского языка позволяет современному тьютору успешнее справляться с решением ряда учебно-педагогических задач, продвигая технологию в преподавание английского языка как науку о методах воздействия педагога на обучающихся, а не только способы предъявления учебной информации используя технические и информационные средства [4].

Исходя из выше изложенного, в статье сосредоточено внимание на интерпретацию личностно-ориентированных технологий как совместную деятельность по проектированию и проведению учебных занятий с це-

лю обеспечить комфортную среду для студентов и педагога [4].

Исследования по психологии показывают, что успех овладения иностранным языком связан не только с когнитивными процессами, но и с аффективной сферой, относящейся к чувствам и эмоциям. Некоторые личностные факторы, изучаемые психологией, оказываются уместными для преподавания английского языка студентам неязыковых специальностей. Термин «Личностно-центрированное» взаимодействие (personality-centered education) берет свое начало в работах известного психолога и педагога гуманистического направления К. Роджерса, установившего, что методы успешной психотерапии и педагогической деятельности не редко оказываются схожими. Для достижения успеха в видах деятельности, связанных с взаимоотношением людей, один из которых помогает другому измениться, усовершенствоваться, необходима по К. Роджерсу: эмпатия, т.е. сопереживание, проникновение в мир другого человека; гуманное отношение к другому, принимающее его таким, каков он есть без каких-либо предварительных условий [8, с. 565].

К. Роджерс указывал на важность наличия у человека такого психологического феномена и этот факт теории необходимо вносить в схему работы тьютора английского языка.

Исследователи отмечают, что эмпатия не обнаруживает значительного соответствия с результатами овладения иностранным языком. Иначе говоря, студенты с высоким уровнем эмпатии не всегда добиваются значительного прогресса по предмету и наоборот. Аналогичная картина наблюдается в учебных группах на занятиях английского языка. В таком случае для чего нам нужна эмпатия и в чем ее значимость при обучении иностранному языку? Многие специалисты в области педагогической психологии одной из существенных характеристик для изучения иностранных языков называют мотивацию, являющуюся запускным механизмом всякой деятельности, а поскольку эмпатия не есть что-либо застывшее, а процесс, в котором происходят межличностные контакты, в результате которых человек способен удовлетворять свои потребности, в том числе и высшие, то эмпатия может служить своеобразным толчком для формирования мотивации у студентов при освоении английского языка. В русле нашей проблемы мы рассматриваем понятие эмпатии как эффективную связь с группой обучаемых, разделяя их психологическое и эмоциональное состояние в момент взаимодействия. Такое понимание проливает свет на способность преподавателя понимать и принимать внутренне то, как приобретенные знания усваиваются студентами [2, с. 98].

В русском языке иногда термин «личностно-центрированный» заменяют на «личностно-ориентированный», но так или иначе, мы понимаем, что это технология, которая ставит личность студента в центр образовательной системы, обеспечивая комфортные, бесконфликтные и безопасные условия её развития, реализуя личностный потенциал студента как приоритет-

ного субъекта, являющегося целью образовательной системы. В рамках гуманно-личностных технологий, через сотрудничество возможно реализовать равенство и партнёрство в субъектных отношениях преподавателя и студента, совместно вырабатывающих содержание занятий, оценивая свой вклад и достигнутый результат в изучении предмета.

Предпосылкой создания и укрепления условий сотрудничества и сотворчества является формирование интереса к изучению дисциплины, а именно: проявление интеллектуальной самостоятельности и инициативности. Чем эффективнее методические приемы, тем быстрее вызывается заинтересованность обучаемых. Для этого необходимо внедрение типов заданий, решение которых требует от студентов поисковой деятельности, например, проблемная ситуация, организация проекта, круглого стола, ролевой игры и др. Разные виды интереса (учебно-познавательный, результативный и др.) соответствуют мотивационными ориентациями. В результате исследований учебной мотивации при освоении иностранного языка на неязыковых специальностях установили позитивную корреляцию мотивационных ориентаций с достижениями студентов [1, с. 10].

Однако, перед преподавателем английского языка всегда стоит главный практический вопрос: как преподавать язык продуктивно и естественно? С. Крашен в своих работах ссылается на так называемый «эмоциональный фильтр», являющийся преградой к получению языковых знаний. Достаточно вспомнить ситуацию на экзамене, когда от волнения забывается не только сам предмет, но и свое имя, так как отрицательные эмоции тормозят мыслительные операции. Подобная ситуация с иностранным языком: необходимо во время занятий английским языком быть в приподнятом состоянии духа, любить занятия и строить учебный процесс увлеченно, насыщенно для студентов.

Для снижения воздействия «эмоционального фильтра», стресса и разнообразного негатива во время занятий при обучении профессионально-ориентированному английскому языку учебный материал можно конструировать для проведения ролевых игр и исследовательских проектов, выполняемых самими студентами посредством проектной деятельности, в основе которой лежит проект, представляющий психолого-личностно-ориентированную технологию.

Сущность технологии – стимулировать мотивацию студентов к определенным проблемам, предполагающим владение достаточным количеством знаний и посредством проектной деятельности, предусматривающей решение обозначенных проблем, показать практическое приложение полученных знаний, навыков и умений. Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить – ключевое положение в трактовке метода.

Для практической организации и проведения проекта на занятии английского языка преподавателю необходимо научиться работать с модулем, представляющим особый функциональный узел, в котором

преподаватель сочетает содержание учебного материала и технологию овладения им студентами. Преподаватель разрабатывает специальные инструкции для самостоятельной работы студентов, где четко указана цель усвоения конкретного учебного материала, например, при подготовке к ролевой игре по теме: «Проблемы окружающей среды» преподаватель вводит и закрепляет так называемые «полезные фразы» заранее четко обозначив, что одним из критериев оценивания работы студентов будет использование этих фраз в ремарках участников игры не менее пяти раз для каждого говорящего. Четкие инструкции для овладения информацией и критерии оценивания должны сопровождать каждый этап ролевой игры или проекта, например, роль одного из участников совещания по сложившейся ситуации в компании предполагает высказывать точку зрения за сокрытие серьезной проблемы от общественности, другой – за то, чтобы наоборот предупредить население об опасности и т. д. Каждый участник игры сам выбирает роль и получает инструкцию, например:

The situation will not cause any serious health problems, but it could be a serious public relations problem.

You should:

– not tell anyone outside the company about the problem;

– remove Friskee from all shops;

– eliminate Z44T from Friskee in the future [3, с. 57–60].

Отметим, что в результате все студенты показали высокий уровень овладения лексико-грамматическим материалом, получили высокую оценку не только преподавателя, но и других студентов и самое главное, они получили удовольствие от участия в игре, удовлетворение от результата выполненной работы и от занятий английского языка благодаря тому, что в процессе совместной деятельности удалось снять так называемый «эмоциональный фильтр», а «благоприобретение» знаний происходило автоматически, когда каждый учащийся в группе был вовлечен в естественную коммуникацию, где внимание фокусируется на значении высказывания [7].

Таким образом, повышение качества знаний и степени учебной мотивации студентов свидетельствуют об эффективности примененной технологии.

Проекты по профессиональной научной теме, которые объединяют все способы познания, способствуют

выбору пути познания, который наиболее совпадает со способностями конкретного студента: сбор информации, рисунок плаката или рекламы, интервью однокурсников, обработка накопленной информации, проведение и мониторинг экспериментов и т. д. В итоге максимум сведений и наглядно представленных результатов раскрывают изучаемую тему с разных сторон.

Проектное обучение укладывается в парадигму психотехнологии личностно-ориентированного преподавания, поскольку в проектом задании обучающийся находит тот вид деятельности, который в наибольшей степени соответствует его интересам, способностям и предпочтениям: кто-то любит писать, кто-то любит читать, кто-то любит рисовать. Совершенно очевидно, что это обучение, где целевой установкой являются способы деятельности, в которой личность студента развивается как личность субъекта с правом свободы выбора.

Ролевая игра в учебном процессе позволяет учить английский язык естественно, а тьютор предоставляет студентам интересные и увлекательные учебные материалы. Кроме того, посредством обратной связи со студентами, проведенной в форме анкетирования двух групп магистрантов геологического факультета в количестве 18 человек, было установлено:

1) 100% написали, что занятия английским языком были эффективными, полезными, интересными;

2) 90% магистрантов отметили участие в ролевой игре как мотивирующий фактор к изучению языка;

3) 95% указали, что преподаватель учитывал возможности каждого студента и был доброжелательным и позитивным;

4) за короткий период 90% магистрантов значительно повысили уровень владения английским языком, 100% – научились эффективно заниматься английским языком и совершенствовать его.

Таким образом, применение личностно-ориентированных психотехнологий в преподавании английского языка в вузе на неязыковых специальностях способствует не только «благоприобретению» знаний, умений и навыков, совершенствованию профессиональных компетенций у современных студентов, но посредством эмпатии и мотивационной ориентации, опираясь на проблемный характер учебного задания появляется реальная возможность решения проблемы создания благоприятной среды для учебной деятельности, а также гуманизации образовательного процесса в вузе.

### Список литературы

1. Зимняя И.А. Учебная мотивация в коммуникативном обучении Межвузовский сборник научных трудов. – 2001. – №10. – С. 3–15.
2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – 2010. – С. 89.
3. Kenneth T. English for Meetings // Oxford University Press. – 2014. – С. 57–60.
4. Кларин М.В. Технология личностно-ориентированного обучения в вузе. – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com> (дата обращения: 11.05.2018).
5. Костарева Е.А. Психологические основы методики обучения английскому языку на естественнонаучных факультетах: Межвузовский сборник научных трудов. – 2014. – №11. – С. 34–38.



6. Крашен С. Как эффективно учить иностранный язык? – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englex.ru/hypothesis-of-stephen-krashen> (дата обращения: 30.04.2018).
7. Крашен С. Два типа языкового знания в методе. – 2008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filolingvia.com/publ/280-1-0-1573> (дата обращения: 30.04.2018).
8. Хьелл Л. Теории личности. Основные положения, исследования и применение / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – 2004. – С. 528–569.

### References

1. Zimniaia, I.A. Uchebnaia motivatsiia v kommunikativnom obuchenii Mezhevuzovskii sbornik nauchnykh trudov, 3–15.
2. Lerner, I.Ia. Didakticheskie osnovy metodov obucheniia, 89.
3. Kenneth, T. (2014). English for Meetings. Oxford University Press, S. 57.
4. Klarin, M.V. Tekhnologiia lichnostno-orientirovannogo obucheniia v vuze. Retrieved from <http://nauka-pedagogika.com>
5. Kostareva, E.A. Psikhologicheskie osnovy metodiki obucheniia angliiskomu iazyku na estestvennonauchnykh fakul'tetakh: Mezhevuzovskii sbornik nauchnykh trudov, 34–38.
6. Krashen, S. Kak effektivno uchit' inostrannyi iazyk?. Retrieved from <http://englex.ru/hypothesis-of-stephen-krashen>
7. Krashen, S. Dva tipa iazykovogo znaniia v metode. Retrieved from <http://filolingvia.com/publ/280-1-0-1573>
8. Kh'ell, L., & Zigler, D. Teorii lichnosti. Osnovnye polozheniia, issledovaniia i primenenie., 528–569.

## Роль игрового элемента в вводно-фонетическом курсе при изучении иностранных языков

УДК 37  
DOI 10.21661/r-472882

## The role of the game element in the introductory-phonetic course in the study of foreign languages

Аннотация

**Соколова Галина Александровна** –  
канд. филол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Московский  
государственный лингвистический  
университет», Россия, Москва.

*В данной статье рассматриваются некоторые аспекты преподавания иностранного языка на начальных этапах, подчеркивается важность использования игрового элемента при работе над вводно-фонетическим курсом.*

### Ключевые слова:

*игра, звук, вводно-фонетический курс, произношение, иностранный язык, родной язык, гимнастика речевого аппарата, скороговорки.*

### Keywords:

*game, sound, introductory-phonetic course, pronunciation, foreign language, native language, gymnastics of the speech apparatus, tongue twisters.*

### Annotation

*This article discusses some aspects of teaching a foreign language at initial stages, the importance of using the game element when working on the introductory-phonetic course is emphasized.*

**Sokolova Galina Aleksandrovna** –  
candidate of philosophical sciences,  
associate professor  
at the Moscow State Linguistic  
University, Russia, Moscow.

В современном мире изучение иностранных языков приобретает все большую популярность. Человечество становится более коммуникативным, преодолевая географические границы, постигает новые культуры и нуждается в знании нескольких иностранных языков.

С помощью компьютерных и коммуникативных технологий созданы уникальные возможности для изучения иностранных языков как самостоятельно, так и в учебной группе. На сегодняшний день разработаны многочисленные компьютерные программы для овладения иностранными языками, они позволяют тренировать навыки письма, чтения, аудирования. Однако данные разработки требуют огромной усидчивости со стороны обучающихся, желающих быстро приобрести навыки и освоить иностранный язык, и лишены личного общения с наставником-преподавателем и другими учениками. Такие программы богаты игровыми элементами лишь на начальном уровне изучения иностранного языка и предназначены в основном для детской и подростковой аудитории. Разработки для взрослых групп обучающихся требуют много времени для их освоения.

Занятия по иностранным языкам на начальном уровне, на которых осуществляется работа над вводно-фонетическим курсом, контролируемая преподавателем, в студенческих группах и группах для взрослых обладают некоторыми преимуществами. На таких уроках создается атмосфера живого общения, преподаватель тонко чувствует психологический настрой своей аудитории и варьирует подачу и отработку учебного мате-

риала в зависимости от ситуации во время учебного процесса. Введение игрового элемента на занятиях по иностранному языку снимает сложность в освоении и тренировке произношения новых звуков пока еще незнакомого иностранного языка, служит средством мотивации обучающихся, у которых появляется желание говорить правильно и красиво на иностранном языке и обладать таким же совершенным произношением, как у профессионала-педагога, и дает им возможность «переключиться» с родного языка или другого иностранного языка на изучаемый язык [2, с. 3].

Игровые элементы могут включать в себя разнообразные виды упражнений, длительность каждого из которых варьируется от 3 до 5 минут. Так, короткая гимнастика речевого аппарата, заставляющая обучающихся улыбнуться или соорудить гримасу, создает позитивный настрой в учебной группе, что отражается в быстром запоминании правильного артикуляционного уклада речевых органов, характерного для изучаемого иностранного языка [2, с. 3].

Работа над дикцией, четкостью произношения особенно важна при изучении иностранных языков. Необходимо знать правильный способ образования каждого звука, т. к. отклонение в установке органов речевого аппарата при произнесении того или иного звука ведет к искажению реализации этого звука, а это в свою очередь – к искажению слова, к изменению его смысла [1, с. 12].

Большим успехом пользуются скороговорки в группах разных возрастов. Они способствуют созданию положительного эмоционального настроения, вызывают

у обучающихся интерес к живому звучащему слову. Хорошо подобранные, с выразительностью рассказанные преподавателем скороговорки помогают установить контакт с аудиторией и вызвать положительные эмоции, что позитивно отражается на развитии и совершенствовании речи учащихся [4, с. 4].

Каждая скороговорка уже несет в себе определенный характер, настроение, окраску и даже темп. Так, хорошо известная английская скороговорка:

*She sells sea shells on the seashore.*

*The shells that she sells are seashells, I'm sure.*

вызывает в представлении обучающихся достаточно спокойную, теплую и даже солнечную с преобладанием песочных тонов картинку. По мнению исследователей, сам звук /ð/ похож на звук сыплющегося песка или шум морского прибоя. В связи со спокойным характером скороговорки и преобладанием в ней долгих гласных звуков темп проговаривания этой скороговорки не может быть очень быстрым [3, с. 12–13].

Такая известная немецкая скороговорка:

*Brauchbare Bierbrauerbauer brauen brausendes  
Braunbier.*

*Brausendes Braunbier brauen brauchbare  
Bierbrauerbauer.*

создает динамичный эффект непрерывного процесса, в данном случае пивоварения, и побуждает обучающихся реализовать эту скороговорку в достаточно быстром темпе.

Скороговорка как речевое явление имеет место почти во всех языках и является эффективным упражнением при изучении иностранной речи. Скороговорка так же, как и стихотворение или песня, способна помочь изучающему иностранный язык прочувствовать каждый новый для него звук и отработать правильное произношение [3, с. 15–16].

Методика работы над скороговорками достаточно проста: начиная с медленного и отчетливого проговаривания каждого слова и каждого звука, дойти до максимально четкого и быстрого произнесения всей скороговорки. При заучивании скороговорок усилению мыслительных процессов помогает моторика рук. Для достижения большего эффекта полезно использовать скороговорки в таких играх, как «Кто быстрее?» (игроки соревнуются в скорости и правильности произнесения скороговорки), «Паровозик» (каждый участник игры получает по одному слову из скороговорки, затем последовательно реализуется вся фраза), «Эхо» (участники игры по очереди произносят за ведущим отдельно каждое слово скороговорки, при этом каждый следующий участник должен повторить слово тише, чем предыдущий), «Конкурс» (задача участников игры – придумать скороговорку на заданный ведущим звук с определенным количеством слов), «Поле чудес» (на доске из выбранной скороговорки выписываются только служебные части речи, вместо знаменательных частей речи ставятся пропуски, участникам игры необходимо восстановить зашифрованную скороговорку), «Выключи звук!» (ведущий медленно од-

ними движениями губ имитирует произнесение одной из изученных скороговорок, задача остальных участников – угадать скороговорку и произнести ее быстро и без ошибок), «Скороговорка-трансформер» (в этой игре подбираются скороговорки с парными звуками «глухой – звонкий», задача участников – произнести скороговорку, заменяя глухой звук звонким и наоборот) [3, с. 18–21].

Эффективность такой работы велика, поскольку игровая форма помогает изучающим иностранный язык не только принять и полюбить такое замечательное речевое упражнение как скороговорка, но и научиться правильному и четкому произнесению звуков и слов неродного языка. Знание скороговорок изучаемого иностранного языка расширяет представление учащихся об этом языке, его истории, культуре и традициях [3, с. 21–22].

Другим видом речевого упражнения являются краткие тексты, представляющие собой аутентичные шутки, анекдоты или юмористические зарисовки. Они могут быть предложены обучающимся как тексты для прочтения, когда формируется навык чтения, или как слуховые диктанты, когда формируется навык аудирования в конце первых уроков вводно-фонетического курса и обучающихся приучают к пониманию и записи иностранной речи на слух [2, с. 4].

Аутентичные тексты, носящие страноведческий характер и призванные стать «ключом» к постижению реалий иноязычного культурного пространства, а также ориентированные на понимание более сложных оригинальных материалов, обеспечивают обучающихся информационной насыщенностью и развивают у них способность учитывать нормы и традиции разных культур, что ведет к формированию у студентов коммуникативной компетенции [2, с. 4].

Использование на занятиях по иностранным языкам мини-викторин по прочтению или проговариванию скороговорок на скорость и четкость произношения, а также по прочтению кратких аутентичных текстов на скорость создает игровой настрой у обучающихся, конкурентный дух таких языковых состязаний оказывает положительное влияние на речевую работу учащихся [2, с. 4].

Введение мнемотехник по отработке отдельных звуков или звуковых комбинаций с использованием лексических единиц также может привнести игровую нотку в ход занятия по иностранному языку, где обучающиеся тренируют и совершенствуют кратковременную память [2, с. 4].

Работа над правильным произношением достаточно трудна и требует большей сконцентрированности внимания обучающихся. Использование игрового элемента на занятиях вводно-фонетического курса облегчает эту работу, делает изучение иностранных языков увлекательным и интересным, тренирует память обучающихся и создает у них положительную мотивацию, что позитивно влияет на процесс освоения иностранного языка.

**Список литературы**

1. Вербовая Н.П. Искусство речи / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Урнова. – М.: Искусство, 1977. – 303 с.
2. Долгих В.Г. Deutsch. Wir fangen an! Начальный курс немецкого языка: Учебное пособие. – М.: Тезаурус, 2013. – 159 с.
3. Лаптева Е.В. 1000 английских и 1000 русских скороговорок: Учебное пособие. – М.: Астрель; АСТ, 2007. – 447 с.
4. Тарабарина Т.А. Пословицы, поговорки, потешки скороговорок: популярное пособие для родителей и педагогов / Т.А. Тарабарина, Н.В. Елкина. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 224 с.

**References**

1. Verbovaia, N.P., Golovina, O.M., & Urnova, V.V. (1977). *Iskusstvo rechi.*, 303. M.: Iskusstvo.
2. Dolgikh, V.G. (2013). *Deutsch. Wir fangen an! Nachal'nyi kurs nemetskogo iazyka: Uchebnoe posobie.*, 159. M.: TEZAURUS.
3. Lapteva, E.V. (2007). *1000 angliiskikh i 1000 russkikh skorogovorok: Uchebnoe posobie.*, 447. M.: Astrel'; M.: AST.
4. Tarabarina, T.A., & Elkina, N.V. (2011). *Poslovitsy, pogovorki, poteshki skorogovorki: populiarnoe posobie dlia roditelei i pedagogov*, 224. Iaroslavl': Akademiia razvitiia.



# Информационно-технологическая компетенция студентов-экономистов в образовательном пространстве вуза

УДК 378

DOI 10.21661/r-471080

## Information-technology competence of students-economists in the educational space of the university

Аннотация

**Толоконников Сергей Владимирович** – соискатель, старший преподаватель Елецкого филиала АНО ВО «Российский новый университет», Россия, Елец.

*В статье раскрываются особенности формирования информационно-технологической компетенции студента-экономиста в образовательном пространстве вуза. Отражено положительное влияние образовательного пространства на формирование информационно-технологической компетенции если существует большая насыщенность техническими средствами, при условии компетентности преподавателя в использовании современных информационных технологий, если студенты принимают активное участие в интернет тестированиях, онлайн-конференциях, конкурсах, дискуссиях.*

### Ключевые слова:

компетенция, компетентность, информационные технологии, информационно-технологическая компетенция, образовательное пространство вуза, информатизация.

### Keywords:

competence, information technology, information-technology competence, educational space, informatization.

### Annotation

*The article reveals formation peculiarities of information-technology competence of the student-economists in the educational space of the university. The positive impact of educational space on formation of information-technology competence was reflected, if there is a great richness of technical means, in the case if teacher is enough in competence in the use of modern information technologies, if students take an active part in online testing.*

**Tolokonnikov Sergei Vladimirovich** – doctoral candidate, senior lecturer at the Yelets branch of ANO «Russian New University», Russia, Yelets.

В настоящее время создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение информационных технологий в образовании, что определяется многими важными факторами. Во-первых, внедрение информационных технологий в образование существенным образом ускоряет передачу накопленного технологического и социального опыта человечества следующему поколению. Во-вторых, современные технологии, повышая качество образования, позволяют человеку успешнее и быстрее адаптироваться к профессиональной среде и происходящим социальным изменениям. В-третьих, активное и эффективное внедрение этих технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям информационного общества и процессу реформирования системы образования.

Современная модель подготовки специалистов должна быть ориентирована не столько на получение конкретного знания, сколько на формирование способности самостоятельно пополнять его, умения ставить и решать профессиональные задачи, изменять трудовые функции в зависимости от требований, предъявляемых современным обществом, владеть информационными и коммуникационными технологиями, обладать творческим мышлением.

Актуальность исследования формирования информационно-технологической компетенции студента-экономиста в образовательном пространстве вуза детерминирована объективной потребностью общества в повышении качества обучения в вузе будущих экономистов, осуществлении подготовки конкурентоспособных специалистов, обладающих высокой профессиональной компетентностью.

Формирование информационно-технологической компетенции студента-экономиста в образовательном пространстве вуза способствует освоению новых процессов глобализации информации, связанных со сбором, хранением, переработкой и распространением этой информации и инновационным видением многих процессов.

В работах Б.С. Гершунского, Е.И. Машбица, Н.Ф. Талызиной рассмотрены вопросы, связанные с влиянием новых информационных технологий на мотивацию учебной деятельности.

Разные аспекты и особенности подготовки студентов в процессе обучения информационным технологиям отражены в трудах О.Е. Коваленко, М.И. Лазарева, Ю.П. Нагорного, О.Г. Романовского, П.А. Яковишина и других.

К проблеме обучения информационным технологиям подходят как к чрезвычайно сложному социотехническому явлению, базирующемуся на принципиально новой научно-технической и технологической основе, в частности, на обучении информационным технологиям.

Условия и средства освоения информационных технологий в образовательном процессе вуза выявляются в работах Е.П. Велихова, Г.Р. Громова, А.П. Ершова, П.И. Образцова, И.В. Роберт, Б. Хантера.

Вместе с тем, в педагогике недостаточно внимания уделяется исследованию процесса формирования информационно-технологической компетенции студента-экономиста в образовательном пространстве вуза. В настоящее время возникла необходимость всестороннего изучения социокультурных условий, характера, потребностей, особенностей, направлений использования информационных технологий в процессе обучения студента.

Многие авторы посвятили свои труды проблемам информатизации высшего профессионального образования (Б.С. Гершунского, А.Л. Денисовой, С.Р. Домановой, Г.А. Козловой, И.В. Марусевой, И.В. Роберт, Е.Ю. Семенов, А.Н. Тихонова, Ю.М. Цевенкова и др.), в которых прослеживается переход от понятия «компьютерные технологии» к понятию «информационные технологии».

Анализ научных трудов по проблеме формирования информационно-технологической компетенции студентов-экономистов показал, что существует проблема определения данного понятия. Это послужило основанием для изучения составляющих этого понятия: «информационные технологии», «компетентность» и «компетенция», единого подхода, к определению которых также до сих пор не существует.

На сегодняшний день наиболее общей трактовкой понятия «информационная компетенция» является определение, данное О.Б. Зайцевой, характеризующей информационную компетенцию как «сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции теоретических знаний, практических умений в области инновационных технологий и определённого набора личностных качеств» [1].

А.Л. Семенов определяет информационную компетенцию как «новую грамотность», в состав которой входят умения активной самостоятельной обработки информации человеком, принятие принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технических средств [2].

С.В. Тришина даёт определение информационной компетенции как «интегративного качества личности», являющегося результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности» [3].

В «Новом словаре методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» дано

следующее определение «технологической компетенции» – это набор умений, обеспечивающих возможность пользоваться техническими средствами обучения в учебном и общеобразовательном процессе [4].

С точки зрения С.А. Маруева, «технологическая компетенция – это владение знаниями, навыками и способностями для решения набора сходных деятельностных задач с использованием конкретной технологии» [5].

Л.А. Ядвиршис предлагает понимать под технологической компетенцией сочетание личностных особенностей и качеств, позволяющих умело выполнять определённые действия [6].

С учетом специфики профессиональной деятельности будущего экономиста в нашем исследовании мы будем придерживаться следующего определения: информационно-технологическая компетенция студента-экономиста – это совокупность знаний, умений применять их на практике, а также личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной деятельности в области поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и обеспечения информационной безопасности, определяющая профессиональные возможности в сфере экономической деятельности.

Процесс обучения информационным технологиям раскрывается в работах М.И. Жалдакова. Он рассматривает этот процесс, как совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи и представления информации, расширяющей знания людей и развивающих их возможности по управлению техническими и социальными процессами.

Проанализировав исследования образовательного пространства А.С. Гаязова, считаем, что образовательное пространство вуза можно охарактеризовать как сложную системную многоуровневую структуру, отражающую изменения современного образовательного процесса в сфере высшего профессионального образования, представленного как на мировом, федеральном, региональном уровнях, так и на уровне собственно высшего образовательного учреждения.

Образовательное пространство как пространство развития его субъектов имеет свои особенности. Важной особенностью можно назвать строгую временную последовательность различных деятельностей. Достаточными условиями, влияющими на формирование информационно-технологической компетенции студента-экономиста, являются, во-первых, обозримость и яркая выраженность различия содержаний деятельностей и, тем самым, выраженность перехода от одной к другой, невозможность их плавного протекания. Во-вторых, выраженной должна оказаться степень самостоятельности и ответственности воспитанника. В-третьих, ни содержание, ни его выразительность не должны быть вымышленными и нарочитыми, их специфика должна диктоваться, по сути, внутренней необходимостью самого дела, строением его предмета.

Следующей особенностью является проектирование особых форм деятельности и пространств – это могут быть кружки, студии, мастерские, клубы, секции, тематика которых тесно связана с информационными технологиями, и которые оказывают влияние на формирование информационно-технологической компетенции студента экономиста.

Обращаясь к проблеме образовательного пространства вуза, отметим, что оно может пониматься и как педагогически целесообразно организованная среда, и как часть среды, в которой господствует определенный педагогически сформированный образ жизни, и как динамическую сеть взаимосвязанных педагогических событий.

Исследователи образовательного пространства (А.Л. Журавлев, Р.Е. Пономарев, О.В. Санникова, И.Д. Фрумин, В.А. Харитонова, Б.Д. Эльконин) выделяют ряд его существенных качественных характеристик. В первую очередь, это целостность, которая предполагает идентичность образа жизни всех субъектов образовательного пространства, сопряженность педагогических процессов в нем.

Образовательное пространство вуза ограничивается и материально-территориальными границами, в рамках которых студенты проживают, как правило, достаточно компактно. Формирование информационно-технологической компетенции достигается, во многих аспектах, в автономном режиме (силами самих студентов и преподавателей), при этом большую часть личного времени студент проводит на территории вуза. Именно это обуславливает интенсивность педагогических воздействий образовательного пространства на формирование информационно-технологической компетенции студента экономиста.

Образовательное пространство вуза с точки зрения его пространственной протяженности состоит из ряда компонентов: предметно-пространственного, социального, событийного.

Предметно-пространственный компонент включает в себя учебные аудитории и кабинеты, оформление коридоров и рекреаций, наличие библиотеки и оборудование техническими средствами. Этот компонент очень важен, поскольку именно предметно-пространственное окружение производит первое впечатление, создает общее представление о вузе.

Социальный компонент образовательного пространства связан с людьми и их взаимоотношениями. Прежде всего – это стиль взаимоотношений студентов и преподавателей, возможность задать вопросы и получить исчерпывающие ответы, консультации, дополнительную информацию по предмету. Это наличие реальных органов студенческого самоуправления, студенческих общественных организаций, сообществ, педагогических и строительных отрядов, творческих коллективов и других объединений.

Выделяя событийный компонент, мы, прежде всего, имели в виду насыщенность учебными, научными и творческими событиями, определяющими содержание жизнедеятельности студентов. Это выступления известных ученых, конкурсы научных работ, студенческие научные конференции, форумы, творческая деятельность.

Говоря об образовательном пространстве вуза, мы имеем в виду как включенные в образовательный процесс объекты внутренней и внешней среды, взаимодействующих субъектов, так и педагогически организованную систему событий.

Образовательное пространство вуза – это педагогически организованное пространство, которое рассматривается как динамическая сеть взаимосвязанных событий и сообществ.

Положительное влияние на формирование информационно-технологической компетенции образовательное пространство вуза оказывает в том случае, если существует большая насыщенность техническими средствами; при условии компетентности преподавателя в использовании современных информационных технологий; если студенты принимают активное участие в интернет тестированиях, онлайн-конференциях, конкурсах, дискуссиях.

Таким образом, основными характеристиками образовательного пространства вуза, позитивно влияющими на формирование информационно-технологической компетенции студента-экономиста, являются: деятельностный характер образовательного процесса, ориентированность на саморазвитие, открытость, вариативность, инновационность, информационная технологичность.

### Список литературы

1. Зайцева О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.Б. Зайцева. – Армавир, 2002. – 19 с.
2. Семёнов А.Л. Роль информационных технологий в общем среднем образовании. – М., 2000. – С. 32.
3. Тришина С.В. Информационная компетентность как педагогическая категория // Эйдос. – 10 сент. 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-11.htm>
4. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2009. – 448 с.
5. Маруев С.А. Технологии дистанционного обучения: Учеб. пособие / С.А. Маруев. – М.: Изд-во РГАЗУ, 2005. – 121 с.
6. Ядвиршис Л.А. Формирование технологической компетентности учителя в процессе подготовки к социально педагогической деятельности / Л.А. Ядвиршис // Образование и общество. – 2007. – №1. – С. 11–15.

**References**

1. Zaitseva, O.B. (2002). Formirovanie informatsionnoi kompetentnosti budushchikh uchitelei sredstvami innovatsionnykh tekhnologii: Avtoref. dis., 19. Armavir.
2. Semionov, A.L. (2000). Rol' informatsionnykh tekhnologii v obshchem srednem obrazovanii., 32. M.
3. Trishina, S.V. (2005). Informatsionnaia kompetentnost' kak pedagogicheskaiia kategoriia. Eidos. Retrieved from <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-11.htm>
4. (2009). Novyi slovar' metodicheskikh terminov i poniatii (teoriia i praktika obucheniia iazykam). E.G. Azimov, A.N. Shchukin, 448. M.: Ikar.
5. Maruev, S.A. (2005). Tekhnologii distantsionnogo obucheniia: Ucheb. posobie., 121. M.: Izdatel'stvo RGAZU.
6. Iadvirshis, L.A. (2007). Formirovanie tekhnologicheskoi kompetentnosti uchitel'ia v protsesse podgotovki k sotsial'no pedagogicheskoi deiatel'nosti. Obrazovanie i obshchestvo, 1, 11–15.



## Рецензия

на статью «Историко-педагогический опыт создания образовательной среды учебного заведения в России: от Царскосельского лицея к современности»  
Романенчук К.В.

## Рецензент

Жданова Светлана Николаевна  
д-р пед. наук, проф. кафедры педагогики и социологии  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

Представленная на рецензирование статья посвящена проблеме формирования образовательной среды традиционных для отечественного образования типов учебных заведений с XIX века, что отвечает вызовам времени и требованиям перенесения и обновления концептуального ядра организационно-педагогического опыта в условия функционирования в изменившейся образовательной парадигме.

Статья имеет четкую структуру в соответствии с историко-педагогическим подходом к раскрытию содержания опыта создания образовательной среды уникальных учебных заведений России. Несомненной заслугой автора является раскрытие феномена влияния высокого уровня образовательного потенциала выдающихся личностей (директоров Царскосельского лицея В.Ф. Малиновского и Е.А. Энгельгардта) на создание духа особой педагогической атмосферы.

Достоинством статьи является анализ структурной модели образовательной среды в единстве трех компонентов (пространственно-семантического, содержательно-методического и коммуникационно-организационного) в ходе сквозного сопоставительного анализа смысловой сопряженности данных компонентов. Следует отметить корректную профессиональную интер-

претацию исторических подробностей, отражающих осмысление роли архитектурно-эстетического и символично-вдохновляющего аспекта в создании уникальной образовательной среды учреждения.

Сильной стороной публикации можно считать обращенность к лучшим педагогическим традициям отечественного образования, что подтверждено анализом обширной теоретической базы достоверных источников (с 1861 г. по 2016 г.), раскрывающим ярко выраженное богатство педагогического опыта России в мировом контексте.

Выводы, представленные в статье, достоверны и логично завершают исследование. Статья рекомендуется к опубликованию.

Рецензент:  
Д-р пед. наук, проф. кафедры  
педагогики и социологии  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

Жданова С.Н.



*Handwritten signature of S.N. Zhdanova*

подпись *С.Н. Жданова*  
**ЗАВЕРЮ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ООО «ЦНС «ИНТЕРАКТИВ-ЭКОС»  
ЯКОВЛЕВА Т.В.

Рецензия  
на статью «Профилактика синдрома дефицита внимания  
с гиперактивностью у детей через скорочтение»  
Васильевой Л.Л.

Рецензент  
Ефремов Александр Юрьевич  
канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент Центрального филиала  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
правосудия», г. Воронеж

В представленной на рецензию статье рассматривается достаточно сложный психологический феномен, а именно: дефицит внимания с гиперактивностью детей младшего школьного и дошкольного возраста. Отмечается, что дефицит внимания гиперактивных детей является не только проблемой учебного процесса и его организации, но это проблема социальная, касающаяся обычных семей, в которых дети школьного и дошкольного возраста с трудом усваивают и удерживают информацию.

Действительно, в современном обществе объем информации, поступающий из источников и средств массовой коммуникации, увеличился многократно. При этом, способность человека работать с этой информацией, отбирать в ней значимое, переводить в практическую плоскость остается на уровне, недостаточном для когнитивных потребностей современного человека. Первыми, кто получает данный информационный удар, являются дети, т.к. интенсивное развитие информационных технологий в совокупности с развитием научного прогресса приводят к необходимости совершенствования механизмов обучения уже в дошкольный период.

Существующие адаптивные технологии развития интеллектуальных способностей человека способны учесть естественные интересы детей разных возрастных групп, позволяют оптимизировать интеллектуальные процессы. Но в этом случае педагог (наставник, учитель и т. д.) должен быть готов педагогически и технологически к процессам представления информации таким образом, чтобы это создавало проблему когнитивного, интеллектуального поиска детей.

Именно поэтому автор статьи выбирает средством использования адаптивных технологий развития интеллектуальных способностей человека – скорочтение, которое рассматриваются в разрезе практических и прикладных рекомендаций, позволяющих учащемуся овладеть различными видами чтения.

Статья содержит богатый эмпирический материал, который может быть полезен практикующим школьным психологам, а также преподавателям педагогических вузов.

Представленная статья выполнена на высоком уровне, соответствует требованиям научной публикации и может быть опубликована в периодическом научном издании.

Профессор РАЕ, доцент ЦФ ФГБОУ ВО  
«Российский государственный университет  
правосудия», к.п.н., доцент

подпись *А.Ю. Ефремов*  
**ЗАВЕРЮ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ООО «ЦНС «ИНТЕРАКТИВ ПЛЮС»  
ЯКОВЛЕВА Т.В.



*А.Ю. Ефремов*  
12.07.2018.

## Рецензия

на статью «Факторы, влияющие на формирование  
научно-исследовательских способностей учащихся»

Жолдасбековой С.А., Иманкуловой Л.Б., Каратаева Г.С., Мокроусовой А.Е.

## Рецензент

Ефремов Александр Юрьевич

канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент Центрального филиала

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет

правосудия», г. Воронеж

В представленной на рецензию коллективной статье рассматривается комплекс социально-психологических и педагогических условий (факторов), влияющих на формирование научно-исследовательских способностей учащихся. Средством доказательства сформулированной проблемы авторы выбирают уроки художественного труда, определяющие механизмы педагогического воздействия на учащихся в процессе предметного обучения.

В работе широко, с необходимым обоснованием представлены виды и характеристики рассматриваемых факторов, даны их подробная характеристика и определения. Коллектив авторов делает научное предположение о необходимости их реализации в учебном процессе, полагая, что если процесс формирования научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда протекает в условиях одновременного влияния целого ряда обстоятельств, требующих от учащихся адекватного исследовательского поведения, то под факторами, определяющими этот процесс, необходимо понимать движущие силы как необходимое условие, определяющее его характер.

Данная гипотеза получает свое подтверждение выявлением требуемой совокупности факторов, влияющих на формирование научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда,

что находит отражение в педагогическом воздействии на учащихся в процессе художественного труда. Выявленная авторами совокупность факторов является системой взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов, влияющая положительно на формирование научно-исследовательских способностей учащихся на уроках художественного труда. Данные факторы обеспечивают изменение внутреннего мира школьника в продуктивной учебно-познавательной деятельности в процессе усвоения содержания учебного материала и способствуют становлению личности в образовательном процессе.

Представленная статья выполнена на высоком уровне, соответствует требованиям научной публикации и может быть опубликована в периодическом научном издании.

Профессор РАЕ, доцент ЦФ ФГБОУ ВО  
«Российский государственный университет  
правосудия», к.п.н., доцент

подпись

ЗАВЕРЮ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ООО «ЦНС «ИНТЕРАКТИВ ПЛЮС»  
ЯКОВЛЕВА Т. В.



А.Ю. Ефремов  
12.07.2018.

## Рецензия

на статью «Психолого-педагогические  
особенности музыкального  
образования в условиях репетиторского центра»  
Костина А.В.

## Рецензент

Жданова Светлана Николаевна  
д-р пед. наук, проф. кафедры педагогики  
и социологии  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет», г. Оренбург

Автор рецензируемой статьи исследует проблему развития музыкальных способностей в условиях репетиторского центра. В центре внимания исследователя находится феномен проявления творческой активности в музыкальной деятельности в репетиторском центре, имеющем уникальный спектр характеристик как учреждение дополнительного образования.

Инновационное «зерно» статьи содержит четко выделенные автором особенности музыкального образования в репетиторском центре, такие как активно развивающая среда; отсутствие конкуренции, формализованности; свобода в творческом самовыражении, нестандартный разновозрастный состав групп, сочетание индивидуально – группового подхода, интерактивность и мультимедийность занятий. Корректно проведенный теоретический анализ научных работ по исследуемой проблеме, выявляет миссию музыкального образования в развитии творческих способностей личности. Несмотря на то, что репетиторство как институт сопровождения развития задатков существует в образовательной практике не одно столетие, автор продолжает традицию отечественной педагогики, представляя новые ресурсные возможности репетиторского центра в обновленной парадигме образования.

Выводы, представленные в статье, достоверны и логично раскрывают заявленную тему. Статья рекомендуется к опубликованию.

Рецензент:  
Д-р пед. наук, проф. кафедры  
педагогики и социологии  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

Жданова С.Н.



*С.Н. Жданова*

подпись *С.Н. Жданова*  
**ЗАВЕРЯЮ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ООО «ЦНС «ИНТЕРАКТИВ-ЯНГОС»  
ЯКОВЛЕВА Т.В.

## Рецензия

на статью «Практические основы применения  
современных психотехнологий при обучении  
студентов английскому языку  
на неязыковых факультетах»  
Костарева Е.А.

## Рецензент

Жданова Светлана Николаевна  
д-р пед. наук, проф. кафедры педагогики  
и социологии  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет», г. Оренбург

Статья посвящена немеркнувшей в педагогике проблеме учебной мотивации студентов, решаемой на этот раз с помощью психотехнологий, весьма популярных с 70-х годов XX века. Вопрос «как эффективно учить иностранному языку» актуален как никогда в обществе информационной эпохи и приобретает все новые аспекты новизны и значимости.

Автором проведен корректный анализ библиографической базы, содержащей подлинные литературные источники признанных корифеев отечественной и зарубежной науки, что придает обоснованность ключевым характеристикам психотехнологий в создании активизирующей и комфортной среды в освоении иностранного языка.

Положительным моментом статьи является анализ особенностей психолингвистической модели С. Крашена, позволяющий выделить эмоциональный фильтр как преграду в изучении другого языка. Достоинством авторской позиции является рассмотрение эмпатии как пускового механизма повышения интереса, вдохновения и мотивации в ролевых играх, что придает эффект новизны традиционной форме игр в академическом процессе.

Автором рассматриваются малоисследованные стороны технологии личностно-ориентированных исследовательских проектов, углубляющих мотивацию студентов неязыковых вузов. В целом, представленность традиционных и инновационных психотехнологий, наличие четких методических инструкций, концептуально содействуют переходу на более продвинутый уровень освоения иностранного языка, отражающих успех каждого студента.

Статья отличается системностью и последовательностью в анализе заявленной темы. Выводы, представленные в статье, достоверны и логично раскрывают заявленную тему. Статья рекомендуется к опубликованию.

Рецензент:  
Д-р пед. наук, проф. кафедры  
педагогики и социологии  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

Жданова С.Н.



*С.Н. Жданова*

подпись *С.Н. Жданова*  
**ЗАВЕРЯЮ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ООО «ЦНС «ИНТЕРАКТИВ-ЯНГОС»  
ЯКОВЛЕВА Т.В.



Рецензия  
на статью «Роль игрового элемента  
в вводно-фонетическом курсе при изучении иностранных языков»  
Соколовой Г.А.

Статья Г.А. Соколовой посвящена внедрению в вводно-фонетический курс иностранного языка игровых элементов с целью формирования и развития произносительных навыков слушателей, а также создания благоприятной коммуникативной ситуации на аудиторных занятиях. Автор фокусирует внимание на особенностях организации данного курса в студенческих группах и группах для взрослых.

Основной задачей вводно-фонетического курса на начальном этапе изучения иностранного языка является работа над навыками произношения отдельных звуков и тренировка интонационных навыков. В этой связи, предложенные автором методы и приемы работы, представляются несомненно эффективными. В частности, Г.А. Соколова рассматривает скороговорки как средство создания положительного эмоционального настроения, которое позитивно отражается на развитии и совершенствовании речи учащихся. Этой же цели служат краткие тексты, представляющие собой аутентичные шутки, анекдоты или юмористические зарисовки.

Вместе с тем считаю, что репертуар предложенных приемов не исчерпывает всё многообразие возможных видов деятельности в рамках вводно-фонетического курса. Статья была бы более содержательной, если бы автор привел ещё несколько приемов работы с элементами игры, подходящих для формирования фонетических навыков обучающихся.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использования описанных методов и приемов для формирования слухо-произносительных навыков обучающихся и создания мотивации к дальнейшему освоению иностранного языка на начальном этапе изучения.

Статья Г.А. Соколовой «Роль игрового элемента в вводно-фонетическом курсе при изучении иностранных языков» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Данная статья может быть рекомендована к публикации.

## Рецензия

на статью «Информационно-технологическая компетенция студентов-экономистов  
в образовательном пространстве вуза»  
Толоконникова С.В.

Рецензент

Ефремов Александр Юрьевич  
канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент Центрального филиала  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
правосудия», г. Воронеж

В представленной на рецензию статье раскры-  
ваются особенности формирования специфической  
компетенции будущих экономистов, формируемой в  
образовательном пространстве вуза. Речь идет об ин-  
формационно-технологической компетенции, которая  
по мнению автора статьи формируется при соблюде-  
нии ряда педагогических условий: большой насыщен-  
ности техническими средствами учебного процесса;  
наличии необходимой компетентности преподавателя  
в использовании современных информационных тех-  
нологий; активном участии студентов в интернет те-  
стированиях, онлайн-конференциях, конкурсах, дис-  
куссиях.

Выбрав предметом исследования информационно-технологическую компетенцию, автор аргументировано, ссылаясь на труды известных методологов и исследователей, дает собственное определение данной дефиниции, с учетом специфики профессиональной деятельности будущего экономиста. По мнению автора информационно-технологическая компетенция студента-экономиста представляет собой совокупность определенных знаний и умений, а также личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной деятельности в области поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и обеспечения информационной безопасности, определяющая профессиональные возможности экономиста.

Автор делает вывод, в соответствии с которым формирование такой специфической компетенции определяется, в том числе, активным участием студентов в собственном образовании и тех технологиях, которые предлагаются преподавателем.

В качестве предложения рецензентом отмечается

необходимость уточнения информационно-технологической компетенции экономиста не только исходя из специфики осваиваемой студентами профессии, но и исходя из общепедагогической аксиологии исследуемой дефиниции, ее личностных и психологических основ. Т.е. в статье не хватает методологического обоснования путей решения проблемы. От этого работа только усилится, но данное предложение говорит о перспективе данного исследования.

Представленная Толоконниковым Сергеем Владимировичем, старшим преподавателем ЕФ АНО ВО «Российский новый университет» статья представляет собой интересное актуальное исследование и может быть опубликована в научном периодическом издании.

Профессор РАЕ, доцент ЦФ ФГБОУ ВО  
«Российский государственный университет  
правосудия», к.п.н., доцент

подпись *А. Ю. Егорин*  
ЗАВЕРЯЮ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ООО «ЦНС «ИНТЕРАКТИВ ПЛЮС»  
ЯКОВЛЕВА Т. В.

А.Ю. Ефремов  
12.07.2018.

# Humanitarian

International academic journal

Issue 3 (8) | 2018

Articles received by the editorial board are reviewed  
Editorial board's point of view may differ from the views of the authors of articles  
When copying a link to the "Humanitarian" journal is obligatory  
The authors are responsible for the accuracy of the information contained in the articles  
The journal is included in the SEL base eLibrary.ru (license agreement № 800-12/2015 from 09.12.2015)

## Founder and publisher of the journal:

LLC "Center of Scientific Cooperation "Interactive plus"

## Address editorial board and the publisher:

428005, Russia, Chuvashia Republic, Cheboksary,  
Grazhdanskaya St, 75

## Contacts of the editorial board:

8 (800) 775-09-02, info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru+

## The certificate of mass media registration:

ПИ № ФС 77-67058,  
given Roskomnadzor 15/09/2016.

Signed in the print in 23/07/2018.

Date of issue appearance 27/07/2018.

Format 60 84 × 1/8. Conditional printed pages 5.3475. Order K-372.

Digital seal. Coated paper. Circulation 500 copies.

The publication is suitable for children over 16 years old

Free price.

## Issued in print studio «Maximum»

428005, Cheboksary, Grazhdanskaya St., 75

+7 (8352) 655-047, info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru

© Center of Scientific Cooperation "Interactive plus", 2018

# Гуманитариум

Международный научный журнал

Выпуск 3 (8) | 2018

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются  
Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов статей  
При перепечатке ссылка на журнал «Гуманитариум» обязательна  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы  
Журнал включен в базу НЭБ eLibrary.ru (лицензионный договор № 800-12/2015 от 09.12.2015 г.)

## Учредитель и издатель журнала:

ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

## Адрес редакции и издателя:

428005, Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары,  
ул. Гражданская, д. 75

## Контакты редакции:

8 (800) 775-09-02, info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

## Свидетельство о регистрации СМИ:

ПИ № ФС 77-67058,  
выдано Роскомнадзором 15.09.2016 г.

Подписано в печать 23.07.2018 г.

Дата выхода издания в свет: 27.07.2018 г.

Формат 60×84 1/8. Усл. печ. л. 5,3475 Заказ К-372.

Печать цифровая. Бумага мелованная. Тираж 500 экз.

Предназначено для детей старше 16 лет.

Свободная цена.

Отпечатано в типографии

## Студия печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, д. 75

+7 (8352) 655-047, info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018